

GH700 Aparat cyfrowy Podręcznik użytkownika

Zastrzeżenie praw autorskich

Copyright 2011 BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadnej z części tej publikacji nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych ani przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiejkolwiek formie ani przy użyciu jakichkolwiek nośników elektronicznych, mechanicznych, magnetycznych, optycznych, chemicznych, ręcznych albo innych, bez wcześniejszej pisemnej zgody BenQ Corporation.

Wszystkie inne logo, produkty lub nazwy firm wymienione w niniejszym podręczniku mogą stanowić zastrzeżone znaki towarowe lub mogą być objęte prawami autorskimi odnośnych firm, a w publikacji zostały użyte wyłącznie do celów informacyjnych.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie udziela żadnych zabezpieczeń ani gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do niniejszej publikacji, a w szczególności domniemanych gwarancji lub warunków przydatności handlowej lub użyteczności do określonego celu. Ponadto BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do korekty tej publikacji oraz do wprowadzania w różnych odstępach czasu zmian treści niniejszej publikacji, bez konieczności powiadamiania kogokolwiek przez BenQ Corporation o dokonaniu takich poprawek lub zmian.

Ten podręcznik użytkownika ma zapewnić klientom najbardziej aktualne i dokładne informacje, dlatego wszystkie treści mogą od czasu do czasu być modyfikowane, bez wcześniejszego powiadomienia. Odwiedź http://www.benq.com w celu uzyskania najnowszej wersji tego podręcznika.

EcoFAKTY BenQ

Firma BenQ zadedykowała konstrukcję i rozwój bardziej ekologicznego produktu, jako część aspiracji związanej z realizacją idealnej wizji korporacji "Zapewnianie przyjemności 'Jakości N w życiu", z celem w postaci uzyskania niskiej emisji dwutlenku węgla. Oprócz spełniania międzynarodowych wymagań i standardów dotyczących zarządzania ochroną środowiska, firma BenQ wspiera dalsze inicjatywy wdrażania konstrukcji w odniesieniu do doboru materiałów, produkcji, pakowania, transportu, używania i usuwania produktów. Etykieta ecoFAKTY BenQ wymienia kluczowe przyjazne dla środowiska naturalnego cechy każdego produktu, co ma udostępnić klientom informacje o wyborze podczas zakupu produktów ekologicznych. Na stronie sieci web BenQ, pod adresem http://csr.BenQ.com/ można uzyskać dalsze informacje dotyczące zaangażowania i osiągnięć BenQ w zakresie ochrony środowiska.



Dyrektywa WEEE



Usuwanie odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego i/lub baterii przez prywatnych użytkowników z gospodarstw domowych w krajach Unii Europejskiej.

WEEE



Obecność na produkcie lub opakowaniu tego symbolu oznacza, że urządzenia nie można wyrzucać z odpadami domowymi. Zużyty sprzęt i/lub baterię należy przekazać w celu przetworzenia do sieci gromadzenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego i/ lub baterii. Dalsze informacje dotyczące przetwarzania tego sprzętu i/lub baterii, można uzyskać w urzędzie miejskim, w sklepie, w którym zakupiono sprzęt lub w lokalnej firmie zajmującej się utylizacją odpadów. Przetwarzanie materiałów pomaga w zachowaniu zasobów naturalnych i zapewnia przetwarzanie w sposób bezpieczny dla zdrowia ludzi i dla środowiska.

Informacje o recyklingu: Szczegółowe informacje dostępne są pod adresem http://www.benq.com/support/recycle.

Uwaga prawna CE

Potwierdza się zgodność tego urządzenia z wymaganiami ustanowionymi przez Dyrektywy Rady, dotyczącymi Zbliżenia ustawodawstwa krajów członkowskich w odniesieniu do kompatybilności elektromagnetycznej (2004/108/EC); Dyrektywę niskonapięciową (2006/95/EC); Dyrektywa Ograniczenie stosowania substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych (2002/95/EC), Turecka Dyrektywa EEE; Rozporządzenia Komisji (EC) Nr 1275/ 2008 wdrażające Dyrektywę 2005/32/EC Parlamentu Unii Europejskiej i Rady w odniesieniu do wymagań ekologicznych dla trybów oczekiwania i wyłączenia związanych ze zużyciem energii domowych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz urządzeń biurowych i Dyrektywy 2009/125/EC Parlamentu Unii Europejskiej i Rady, ustanawiającej warunki ramowe ustanowienia wymagań ekologicznych dla produktów powiązanych z energią.

Oświadczenie FCC

Urządzenie to zostało poddane testom, które określiły, że spełnia ono ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, określone przez część 15 przepisów FCC. Wymagania te zostały ustanowione w celu zapewnienia właściwego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami urządzeń w instalacji domowej. Urządzenie to generuje, wykorzystuje, może emitować energię częstotliwości radiowej, zakłócającą komunikację radiową, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami producenta. Nie można jednak zagwarantować, że zakłócenia nie wystąpią w określonej instalacji. Jeśli urządzenie wpływa na jakość odbioru radia lub telewizji, co można sprawdzić poprzez jego wyłączenie i włączenie, użytkownik powinien spróbować samodzielnie usunąć zakłócenia za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

- Zmiana pozycji lub ukierunkowania anteny odbiorczej.
- · Zwiększenie odstępu pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia i odbiornika do gniazd zasilanych z różnych obwodów.
- Skonsultowanie się z dostawcą i doświadczonym technikiem radiowotelewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

Urządzenie to spełnia wymogi określone w części 15 przepisów FCC. Działanie podlega poniższym dwóm warunkom: (1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie. Ostrzeżenie FCC: Wszelkie zmiany lub modyfikacje, niezatwierdzone wyraźnie przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawo użytkownika do korzystania z tego urządzenia.

Ostrzeżenie i pouczenie dotyczące bezpieczeństwa

Przed uruchomieniem aparatu upewnij się, że zostały przeczytane i w pełni zrozumiane znajdujące się w tej części treści. Zignorowanie i naruszenie wszystkich znajdujących się w tej części ostrzeżeń dotyczących bezpieczeństwa może pozbawić gwarancji na aparat. W międzyczasie mogą wystąpić nie tylko poważne uszkodzenia aparatu, ale także może ponieść obrażenia lub nawet śmierć użytkownik i inne znajdujące się w pobliżu osoby.

Dla bezpieczeństwa użytkownika

- Aparat i jego akcesoria należy trzymać poza zasięgiem niemowląt, małych i starszych dzieci. W szczególności dzieci mogą łatwo zdemontować i połknąć małe elementy, takie jak karty pamięci i baterie.
- Aby uniknąć możliwego niebezpieczeństwa zagrożenia zdrowia i własności, należy używać wyłącznie oryginalnych akcesoriów i zastosować się do wszelkich odnośnych przepisów.
- · Nie należy demontować aparatu w jakichkolwiek okolicznościach.
- Podczas korzystania z lampy błyskowej nie należy jej używać zbyt blisko oczu ludzi (szczególnie niemowląt, małych i starszych dzieci) lub oczu zwierząt. W przeciwnym razie światło lampy błyskowej może uszkodzić oczy ludzi lub podrażnić zwierzęta.
- Na przykład baterie mogą eksplodować. Wszystkie baterie mogą powodować uszkodzenie własności, obrażenia lub poparzenia po dotknięciu do odkrytych złączy materiałów przewodzących, takich jak biżuteria, klucze lub łańcuszki. Materiał może zamknąć obwód elektryczny i silnie się rozgrzać. Należy zachować ostrożność podczas przenoszenia baterii, szczególnie gdy są włożone do kieszeni, torby lub innego pojemnika z metalowymi przedmiotami. Nie należy wyrzucać baterii do ognia, ponieważ mogą one eksplodować.
- Aby zapobiec porażeniu prądem elektrycznym, nie należy rozmontowywać ani naprawiać aparatu samodzielnie.

- Niektóre modele aparatu akceptują baterie bez możliwości ładowania. Podczas używania tych baterii nie należy ich ładować. W przeciwnym razie może wystąpić wybuch i pożar.
- Wymiana baterii na baterię wiewłaściwego typu może spowodować eksplozję. Zużyte baterie należy usuwać wedlug instrukcji.

Gwarancja

- Gwarancja zostanie unieważniona w przypadku uszkodzenia lub awarii systemu z powodu czynników zewnętrznych, takich jak kolizje, pożar, powódź, awaria kanalizacji, trzęsienie ziemi i inne główne przyczyny oraz nieprawidłowe używanie elektryczności lub używanie nieoryginalnych akcesoriów.
- Za wystąpienie problemów (takich jak utrata danych i awaria systemu) spowodowanych używaniem niezainstalowanego fabrycznie oprogramowania, części i/lub nieoryginalnych akcesoriów odpowiada wyłącznie użytkownik.
- Nie należy zmieniać aparatu. Wszelkie zmiany aparatu spowodują unieważnienie gwarancji.

Dbanie o aparat

- Należy zawsze trzymać aparat w towarzyszącym aparatowi skórzanym pokrowcu lub w woreczku zabezpieczającym przed ochlapaniem, kurzem i kolizjami.
- · Jedyny sposób wymiany baterii i karty pamięci to otwarcie pokrywy baterii/karty.
- Usuwanie niepotrzebnych baterii i aparatów zgodnie z przepisami w krajach użytkowników.
- Woda może spowodować pożar lub porażenie prądem. Dlatego też aparat należy przechowywać w suchym miejscu.
- Jeżeli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go jak najszybciej wytrzeć suchą szmatką.
- Sól lub woda morska może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Aparatu nie należy upuszczać, uderzać lub potrząsać. Nieostrożne posługiwanie się aparatem może spowodować uszkodzenie wewnętrznej płytki z obwodem elektronicznym, deformację kształtu obiektywu lub brak powrotu obiektywu.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać środków chemicznych o własnościach ścierających, rozpuszczalników czyszczących lub silnych detergentów.
- Zatłuszczone palce mogą pozostawić na obiektywie ślady i spowodować niewyraźne obrazy lub wideo. Aby uniknąć tego problemu, należy oczyścić obiektyw aparatu przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem wideo. Należy także regularnie czyścić obiektyw aparatu.
- Zabrudzenia obiektywu należy usuwać szczoteczką do czyszczenia obiektywów lub miękką szmatką.
- Nie należy dotykać obiektywu palcami.

- Jeżeli do aparatu dostaną się obce ciała lub woda, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i odłączyć baterie. Następnie należy usunąć ciała obce lub wodę i przekazać aparat do punktu serwisowego.
- Gdy dane znajdują się w pamięci wewnętrznej lub na zewnętrznej karcie pamięci, należy utworzyć w komputerze lub na dysku kopię zapasową. W przypadku utraty danych można skorzystać z kopii zapasowej.
- Jeśli obiektyw nie cofa się do aparatu należy najpierw wymienić baterie (zwykle spowodowane jest to rozładowaniem baterii). Po dokonaniu tego obiektyw powinien wsunąć się automatycznie. Jeśli obiektyw nadal się nie wsuwa, należy skontaktować się ze sprzedawcą.
- W żadnym wypadku nie wolno wsuwać obiektywu ręcznie, ponieważ mogłoby to uszkodzić aparat.
- Wszystkie oryginalne akcesoria służą wyłącznie do używania z zakupionym modelem aparatu. Aby uniknąć trudnego do przewidzenia niebezpieczeństwa lub uszkodzenia, nie należy używać tych akcesoriów z innymi modelami aparatu lub aparatami innych marek.
- Przed pierwszym użyciem karty pamięci należy zawsze sformatować kartę w aparacie.
- Należy pamiętać, aby przesunąć blokadę zabezpieczenia przed zapisem (jeśli jest dostępna) do pozycji odblokowania. W przeciwnym razie wszystkie dane (jeśli są dostępne) na karcie pamięci zostaną zabezpieczone i nie można będzie ich edytować lub formatować.

Warunki działania

- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w wymienionych poniżej warunkach otoczenia:
 - Bezpośrednie światło słoneczne
 - Miejsca zakurzone
 - W pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych, grzejników elektrycznych lub innych źródeł ciepła
 - W zamkniętych samochodach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne
 - W miejscach niestabilnych
- Nie należy używać aparatu na zewnątrz podczas opadów deszczu lub śniegu.
- Nie należy używać aparatu w wodzie ani w pobliżu wody.
- Temperatura działania aparatu mieści się w zakresie od 0 do 40 stopni Celsjusza. Normalnym zjawiskiem jest skracanie czasu działania przy niskiej temperaturze.
- Przechowywanie w zbyt wysokich lub w zbyt niskich temperaturach także spowoduje znaczny spadek pojemności. W wyniku tego czas działania aparatu może ulec znacznemu skróceniu.
- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.



Nie należy trzymać aparatu używając nadmiernej siły. Nalezy także chronić aparat przed silnymi uderzeniami.



Po nagłym rozładowaniu baterii, gdy nie cofa się obiektyw należy ostrożnie zabezpieczyć obiektyw, aby uniknąć kolizji i jak najszybciej włożyć całkowicie naładowane baterie. Aby uniknąć przypadkowego upadku, zamocuj do aparatu pasek i zawsze zakładaj pasek aparatu na szyję.



Gdy aparat nie jest używany należy zawsze wyłączyć zasilanie. Dodatkowo, przed umieszczeniem aparatu w pokrowcu należy sprawdzić czy prawidłowo cofnął się obiektyw i założyć pokrywę obiektywu. Jeśli aparat długo nie będzie używany należy wyjąć z niego baterie i ostrożnie je przechować.



Aparat należy odizolować od ostrych obiektów i unikać kolizji.



Gdy aparat nie jest używany należy go umieścić w woreczku i położyć w stabilnym miejscu. Dodatkowo, aby uniknąć uszkodzenia należy zawsze unikać naciskania aparatu.

Spis treści

Poznanie aparatu	12
Sprawdzanie zawartości opakowania	12
Aparat	13
Widok z przodu i z dołu	13
Widok z tyłu	14
Przyciski wielofunkcyjne	15
Przygotowanie aparatu do użycia	16
Zakładanie paska	16
Instalacja baterii	17
Instalacja karty SD	19
Włączanie i wyłączanie zasilania	20
Otwieranie lampy błyskowej	20
Ustawienia wstępne	21
Ustawianie języka	21
Ustawienia data i czas	21
Działanie aparatu	22
Tryb wykonywania zdjęć	24
Tryb lampy błyskowej	25
Używanie samowyzwalacza	
Tryb ostrości	27
Wybór trybu wykonywania zdieć	
Używanie trybu HDR	
Używanie trybu zdieć servinych	
Szybka sekwencja	
Zdjęcia wstępne	31
Sekwencja sport 120 / Sekwencja sport 240	31
Inteligentny wybór	32
Wiele zdjęć 16	32
Używanie trybu Nocny portret	33
Uzywanie trybu Zdjęcie nocne z ręki	33
Ustawianie trybu Scena	33
Wykryw. Uśmiechu	35
Wykr. mrugania	
Portret romant.	
Używanie trybu Inteligentna scena	
Uzywanie trybu ręcznego	
Nagrywanie video	
Uzywanie funkcji PIV	38

Rozmiar zdjęcia 38 Ustawienie EV 39 Balans bieli 39 ISO 40 Pomiar 47 Obszar AF 42
Ustawienie EV
Balans bieli 39 ISO 40 Pomiar 47 Obszar AF 42
ISO
44 Pomiar
Obszar AF42
Wsparcie AF42
Zoom cyfrowy42
Naśw. daty43
Auto przegl43
Stabilizator43
Używanie menu Film 44
TTryb filmu44
Tryb AF45
Elim. podm. wiatru45
Stan baterii
Inne ustawienia46
Tryb odtwarzania48
Opcie odtwarzania i edvcji49
Powiększanie obrazu
Przycinanie49
Obracanie obrazu
Oglądanie jednocześnie wielu plików50
Odtwarzanie klipów wideo50
Używanie opcji Edycja filmu51
Regulacja głośności odtwarzania52
Usuwanie plików53
Pokaz slajdów54
Zabezpieczanie plików54
Notatka głosowa56
Zmiana rozmiaru56
DPOF
Kopiuj
Sklejanie filmów
Tworzenie połączenia61
Pakiet oprogramowania61
Podłączenie aparatu do komputera61
Podłaczenie aparatu do telewizora62
Drukowanie obrazów
Drukowanie przez funkcję PictBridge63

Rozwiązywanie problemów i informacje serwisowe	3
Pomoc techniczna68	8
Specyfikacje69	9

Poznanie aparatu

Sprawdzanie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj opakowanie i upewnij się, że znajdują się w nim poniższe elementy.



- 1. Skrócona instrukcja
- 2. Aparat cyfrowy
- 3. Kabel USB
- 4. Bateria AA x 4
- 5. Pasek na szyję
- 6. Dysk CD z oprogramowaniem i podręcznikiem użytkownika
- 7. Woreczek (opcjonalny)
- 8. Pokrywa obiektywu
- 9. Pasek pokrywy obiektywu
 - Wszystkie obrazy, zrzuty ekranu i ikony zostały użyte w niniejszym podręczniku wyłącznie w celach pokazowych. Rzeczywiste i dostępne produkty, akcesoria, jak również ich wygląd mogą różnić się w zależności od regionu sprzedaży.
 - Jeżeli brakuje któregoś z elementów lub coś jest uszkodzone, należy skontaktować się z dostawcą.
 - Opakowanie należy zachować do przyszłego przesyłania lub do przechowywania.

Aparat

Widok z przodu i z dołu



- 1. Obiektyw
- 2. Mikrofon stereo
- 3. Dźwignia Zoom
- 4. Przycisk migawki
- 5. Otwór mocowania paska
- 6. Przycisk zasilania
- 7. Pomocnicza lampa AF / wskaźnik LED samowyzwalacza
- 8. Tarcza trybu
- 9. Lampa błyskowa
- 10.Przycisk lampy błyskowej
- 11.Głośnik
- 12.Gniazdo statywu
- 13.Pokrywa baterii / karty

Widok z tyłu



- 1. Port USB/AV/HDMI
- 2. Wyświetlacz LCD
- 3. Przycisk ODTWARZANIE 🕨
- 4. Dioda LED stanu działania
- 5. Przycisk NAGRYWANIE
- 6. Przyciski wielofunkcyjne (włącznie z 4-kierunkowym przyciskiem sterowania i przyciskiem **OK**)
- 7. Przycisk Usuń 前
- 8. Przycisk MENU MENU

Wskaźnik LED

Wskaźnik	Stan	Opis
Dioda LED	Brak światła	Wyłączony aparat cyfrowy.
stanu działania	Stałe światło zielone	 Aparat cyfrowy jest gotowy do wykonywania zdjęć. Włączone zasilanie aparatu cyfrowego lub aparat znajduje się w trybie oszczędzania energii.
Dioda LED stanu działania	Migające światło zielone	 Aparat cyfrowy nie może uzyskać ostrości. Aparat cyfrowy przechwytuje klip video. Ładowanie lampy błyskowej lub trwa komunikacja/transfer poprzez USB.
Dioda LED samowyzwal acza	Migające światło czerwone	Uaktywnienie funkcji samowyzwalacza.

- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.
- Wyświetlacz LCD tego aparatu jest produkowany przy wykorzystaniu zaawansowanej technologii i więcej niż 99,99% pikseli spełnia standardowe specyfikacje. Jednak możliwe jest, że mniej niż 0,01% pikseli wyświetlacza LCD może wyświetlać jasne punkty lub nieprawidłowe kolory. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia wyświetlacza ani nie wpływa na wykonane za pomocą aparatu zdjęcia.
- W silnym świetle słonecznym lub jasnym oświetleniu sztucznym obraz na monitorze LCD jest ciemniejszy. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
- W celu zabezpieczenia przez rozmazaniem obrazów, podczas naciskania przycisku migawki, aparat należy trzymać nieruchomo. Jest to szczególnie ważne podczas wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu, gdy aparat może redukować szybkość migawki w celu zapewnienia prawidłowej ekspozycji obrazów.

Przyciski wielofunkcyjne

Ustawienia aparatu można wybrać poprzez naciśnięcie 4-kierunkowego przycisku sterowania lub **OK**.

- 1. W lewo/Ostrość:
 - · Przewijanie menu w lewo.
 - Przełączanie pomiędzy różnymi trybami ostrości.
- 2. W górę/Samowyzwalacz:
 - · Przewijanie menu w górę.
 - Wybór trybu samowyzwalacza. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Używanie samowyzwalacza" na stronie 26.
 - Obracanie obrazu. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Obracanie obrazu" na stronie 50.
- 3. W prawo/lampa błyskowa:
 - · Przewijanie menu w prawo.
 - · Wybór trybu lampy błyskowej.
- 4. W dół/Wyświetlacz:
 - · Przewijanie menu w dół.
 - · Przełączanie pomiędzy różnymi trybami wyświetlacza.
- 5. ok: Potwierdzenie wybranego ustawienia.



Przygotowanie aparatu do użycia

W tej części znajdują się instrukcje przygotowania aparatu przed początkowym użyciem.

Zakładanie paska

Aby przymocować do aparatu pasek pokrywy obiektywu i pasek na szyję należy wykonać następujące czynności:

- Przełóż jeden koniec paska na szyję przez oczko paska.
- Przeprowadź go przez sprzączkę w formie wewnętrznej pętli.
- Poprowadź jeden koniec paska na szyję do drugiej sprzączki paska w celu zamocowania. Wykonaj wymienione powyżej czynności w celu zamocowania drugiej strony paska na szyję.
- 4. Przełóż jeden koniec paska pokrywy obiektywu przez oczko paska. Utwórz pętlę w celu zamocowania.
- 5. Załóż jeden koniec paska pokrywy obiektywu na pokrywę obiektywu.











6. Po zakończeniu, sprawdź, czy paski są mocno zamocowane.



- Zawiajanie paska dookoła szyi jest niebezpieczne. Nie należy pozwalać
- dzieciom na zabawy paskiem.
- · Pokrywę obiektywu należy zdjąć przed użyciem aparatu.

Instalacja baterii

Do zasilania aparatu należy używać wyłącznie baterii określonego typu, a przed ich wyjęciem należy zawsze wyłączać aparat.

Aby włożyć baterie:

- Naciśnij przycisk w górę, a następnie przesuń pokrywę baterii/karty w prawo w celu zwolnienia i otwarcia.
- Włóż baterie we właściwym kierunku, zgodnym z oznaczeniami + - na etykiecie gniazda baterii.
- Zamknij pokrywę baterii/karty, a następnie przesuń ją w lewo w celu jej zablokowania.







Aby wyjąć baterie:

- Naciśnij przycisk w górę, a następnie przesuń pokrywę baterii/karty w prawo w celu zwolnienia i otwarcia.
- 2. Wyjmij baterie.
- 3. Zamknij pokrywę baterii/karty, a następnie przesuń ją w lewo w celu jej zablokowania.



- Wyłącz aparat przed wyjęciem baterii.
 - Należy używać wyłącznie baterii określonego typu. Używanie baterii innego typu, może spowodować uszkodzenie aparatu i unieważnienie gwarancji.
 - Należy upewnić się, że baterie zostały włożone do produktu we właściwym kierunku. Nieprawidłowe ukierunkowanie, może spowodować uszkodzenie aparatu lub pożar.
 - Jeśli aparat długo będzie długo przechowywany należy pobrać z niego wszystkie obrazy i wyjąć baterie.
 - Po użyciu baterie mogą być ciepłe. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza nieprawidłowego działania.
 - Podczas używania aparatu cyfrowego w miejscach o niskiej temperaturze należy utrzymywać ciepło aparatu i baterii, trzymając aparat w ubraniu lub w innym miejscu chroniącym przed utratą ciepła.
 - Wybierz przed użyciem prawidłowy typ baterii (szczegółowe informacje, patrz "Typ baterii" na stronie 47).
 - · Zalecane są wysokiej pojemności (np. 2500 mAh) ładowane baterie.
 - Nie zaleca się używania baterii węglowo-cynkowych.
 - Dostarczonych z aparatem baterii AA nie można ładować.
 - Nie należy łączyć starych i nowych baterii lub baterii różnych producentów lub typów.
 - Wydajność baterii alkalicznych w dużym stopniu zależy od producenta. Należy wybrać wiarygodną markę.

Instalacja karty SD

Aparat dostarczany jest z wewnętrzną pamięcią do przechowywania wykonanych zdjęć, klipów wideo lub plików audio. Można także dodać kartę SD w celu zapisania większej liczby plików.

Aby zainstalować kartę SD:

- Naciśnij przycisk w górę, a następnie przesuń pokrywę baterii/karty w prawo w celu zwolnienia i otwarcia.
- 2. Włóż kartę SD we właściwym kierunku.

 Zamknij pokrywę baterii/karty, a następnie przesuń ją w lewo w celu jej zablokowania.

Aby wyjąć kartę SD:

- 1. Naciśnij przycisk w górę, a następnie przesuń pokrywę baterii/karty w prawo w celu zwolnienia i otwarcia.
- 2. Naciśnij lekko krawędź karty pamięci w celu jej wysunięcia.
- Zamknij pokrywę baterii/karty, a następnie przesuń ją w lewo w celu jej zablokowania.

Przed pierwszym użyciem karty SD należy ją najpierw sformatować,

naciskając MENU > · Format > OK / 4 > Tak > OK.





Włączanie i wyłączanie zasilania

Przed włączeniem aparatu należy sprawdzić, czy zdjęta została pokrywa obiektywu. W przeciwnym razie, obiektyw nie wysunie się i aparat wygeneruje cztery razy sygnał dźwiękowy.

Aparat można włączyć na dwa sposoby:

- Naciśnij przycisk zasilania.
 Wysunięty zostanie obiektyw zoom i aparat włączy się w trybie Nagrywanie.
- Naciśnij i przytrzymaj **D**. Aparat włączy się w trybie **Odtwarzanie**, a obiektyw nie zostanie wysunięty.

Otwieranie lampy błyskowej

Lampę błyskową należy otworzyć ręcznie, przed przełączeniem na tryb lampy błyskowej.

Aby otworzyć lampa błyskową:

Naciśnij przycisk Lampa błyskowa w celu otwarcia lampy.



Nie należy wymuszać otwierania lampy, używając do tego rąk.

Aby zamknąć lampa błyskową:

Naciśnij lampę błyskową w celu zamknięcia.





Gdy lampa błyskowa jest zamknięta, tryb lampy błyskowej jest ustawiany automatycznie na wyłączenie lampy błyskowej.

Ustawienia wstępne

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlony zostanie monit o ustawienie języka, a także daty i godziny.

Ustawianie języka

Wybierz wersję językową wyświetlaną na ekranie.

Aby wybrać język:

- Naciśnij MENU > , p .. (Czynność 1 jest wymagana wyłącznie po wykonaniu ustawień początkowych).
- Naciśnij S lub [], aby zlokalizować opcję Language, a następnie naciśnij OK lub \$.
- Naciśnij ♥, \$, ♥ lub |□|, aby zlokalizować wymagany język.
- 4. Naciśnij przycisk **OK**, aby ustawić język.

Ustawienia data i czas

Przy pierwszym użyciu lub po wyjęciu baterii aparatu na dłużej, należy ustawić datę i godzinę. Data i czas zostaną zapisane po przechwyceniu video lub obrazu.

Aby ustawić data i czas:

- Naciśnij MENU > , p . (Czynność 1 jest wymagana wyłącznie po wykonaniu ustawień początkowych).
- Naciśnij Słub [], aby zlokalizować opcję Data i czas, a następnie naciśnij OK lub \$.
- 3. Naciśnij 👏 lub 🔲, aby wybrać datę,

czas i format daty. Naciśnij przycisk 💥 lub 💲, aby przejść do innej żądanej kolumny.

4. Naciśnij przycisk OK, aby ustawić datę i godzinę.





Działanie aparatu

Podana poniżej procedura to ogólna wskazówka dotycząca podstawowej obsługi. Jest ona szczególnie użyteczna dla nowych użytkowników aparatu.

- Naciśnij przycisk Zasilanie w celu włączenia zasilania. Przed włączeniem aparatu należy zdjąć pokrywę obiektywu.
- Ustaw tarczę trybu na P lub inny wymagany tryb zdjęć. Patrz "Wybór trybu wykonywania zdjęć" na stronie 28 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
 - Należy pamiętać, aby zastosować się do poleceń ekranowych lub przełączyć dźwignię Zoom na QT w celu uzyskania instrukcji (o ile są dostępne). Następnie naciśnij odpowiednie przyciski w celu uzyskania dostępu i ustawienia dalszych opcji. Bieżącą operację można w każdej chwili anulować, aby powrócić do poprzedniej czynności, naciskając MENU.
- Jeśli do wykonania zdjęć wymagana jest lampa błyskowa, otwórz lampę błyskową.
- 4. Użyj dźwigni Zoom do powiększenia/zmniejszenia obiektu.
- 5. Naciśnij do połowy przycisk Migawka, aby ustawić automatyczną ostrość.
 - Po ustawieniu ostrości kolor ramki ostrości zmieni się z żółtego (brak ostrości) na zielony (ostrość). Naciśnięcie Migawka, gdy ramka ostrości ma kolor czerwony, może spowodować zakłócenia zdjęcia.
- 6. Naciśnij do końca przycisk Migawka, aby wykonać zdjęcie.
- 7. Aby przełączyć na tryb Film, naciśnij ●. Nastąpi automatyczne rozpoczęcie nagrywania video.
- W celu przełączenia na tryb Odtwarzanie, naciśnij ►. W trybie Odtwarzanie, można przeglądać przechwycone obrazy lub nagrane video.
 - Można nacisnąć 💥 lub \$ w celu przeglądania innych obrazów/ video, przesunąć dźwignię Zoom na QT w celu powiększenia przechwyconego obrazu lub przesunąć dźwignię Zoom w stronę W I, aby uzyskać na ekranie widok 9 miniaturek.



 Podczas powiększania/zmniejszania na pasku powiększania pomiędzy znakiem T a W znajduje się separator. Dla uzyskania najlepszej jakości

obrazu zaleca się używanie wyłącznie zoomu optycznego, poprzez

utrzymanie powiększenia pomiędzy znakiem ₩ a separatorem.

- W trybie Film lampa błyskowa jest automatycznie wyłączana.
- W trybie Film, aparat nagrywa dźwięk i video. Czas nagrywania jest ciągły, ale nagrywanie jest zatrzymywane po zapełnieniu miejsca na karcie pamięci.
- W każdym momencie możesz nacisnąć przycisk Power (Zasilanie), aby wyłączyć aparat.
- W trybie wykonywania zdjęć lub odtwarzania naciśnij przycisk []], aby zdecydować, które informacje mają być wyświetlane na ekranie.

Tryb wykonywania zdjęć



Element	Opis	Strona odniesienia
1	Tryb Scena	28
2	Tryb lampy błyskowej	25
3	Tryb Self-timer (Samowyzwalacz)	26
4	Status zoom	
5	Liczba możliwych do wykonania zdjęć	
6	Stan baterii	45
7	Nośnik pamięci	
8	Elim. podm. wiatru	45
9	Rozmiar filmu	44
10	Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu	
11	Naśw. daty	43
12	Stabilizator	43
13	Histogram	
14	ISO	40
15	Szybkość migawki	
16	Wartość przesłony	
17	Obszar AF	42

Element	Opis	Strona odniesienia
18	Wartość ekspozycji (EV)	39
19	Ostrość	27
20	Śl. twarzy	42
21	Balans bieli	39
22	Pomiar AE	41
23	Rozmiar obrazu	38

• W trybie wykonywania zdjęć naciśnij **| | w** celu przełączenia pomiędzy 4 trybami wyświetlania (standardowy, kompletny, brak i zasada trzech).

- Użyj trybu wyświetlania zasada trzech do poprawienia kompozycji, poprzez umieszczenie obiektów na co najmniej jednym przecięciu 4 teoretycznych linii.
- Po naciśnięciu do połowy migawki, kolor pola AF zmienia się na zielony, na ekranie pokazywane są także ostrzeżenie o poruszeniu aparatu (pojawia się, gdy aparat wykryje możliwe poruszenie), przesłona, szybkość migawki i ustawienie ISO.

Tryb lampy błyskowej

Lampa błyskowa zapewnia dodatkowe źródło światła (zwykle stosowana przy słabym świetle otoczenia). Zdjęcia można wykonywać przy użyciu jednego z poniższych trybów lampy błyskowej.

Ikona	Tryb	Opis
GA	Auto. lamp. błysk.	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia.
40 	A. red. czer. ocz.	Redukcja efektu czerwonych oczu przy wykonywaniu naturalnie wyglądających zdjęć ludzi i zwierząt przy słabym świetle. Należy poprosić osobę, której wykonuje się zdjęcie, o spojrzenie w obiektyw lub o możliwie najbliższe przysunięcie się do aparatu. Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia.
	Włączone wymuszenie	Lampa błyskowa jest zawsze wyzwalana niezależnie od warunków oświetlenia otoczenia. Tryb ten należy wybrać przy wykonywaniu zdjęć obrazów o wysokim kontraście (podświetlenie) i głębokich cieniach.

Ikona	Tryb	Opis
Zusi.	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa wyzwalana jest natychmiast na początku ekspozycji przy długim czasie otwarcia migawki, aby zbalansowane oświetlenie otoczenia obiektu na pierwszym planie i tła można było uzyskać w warunkach słabego oświetlenia.
8	Wyłączone wymuszenie	Brak wyzwalania lampy błyskowej. Tryb ten należy wybrać tam, gdzie wykonywanie zdjęć z lampą błyskową jest zabronione lub gdy odległość do obiektu przekracza zakres efektywności lampy.

Aby wybrać tryb lampy błyskowej:

- 1. Ustaw tarczę trybu na wymagany tryb zdjęć. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Wybór trybu wykonywania zdjęć" na stronie 28.
- Otwórz lampę błyskową. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Otwieranie lampy błyskowej" na stronie 20.
- Naciśnij powtarzająco \$, aż do wyświetlenia na monitorze LCD wymaganego trybu lampy błyskowej.
 - Tryb lampy błyskowej nie jest dostępny w trybach zdjęć seryjnych, HDR i zdjęć nocnych z aparatem w ręku.
 - Jeśli lampa błyskowa nie zostanie otwarta, tryb lampy błyskowej będzie ustawiony jako "Wyłączona lampa błyskowa".
 - Gdy lampa błyskowa jest zamknięta, tryb lampy błyskowej jest ustawiany automatycznie na wyłączenie lampy błyskowej.

Używanie samowyzwalacza

Ta funkcja umożliwia wykonanie ustawień samowyzwalacza.

Ikona	Tryb	Opis
\$\$ \$	Samowyzwalacz 10-sek./2-sek.	Automatyczne wykonanie zdjęcia po 2 lub 10 sekundach opóźnienia. Ten tryb jest użyteczny, jeśli wykonujący zdjęcie chce być ujęty na zdjęciu.

Ikona	Tryb	Opis
άž	Podwójne	Dwukrotne opóźnienie i przechwycenie: Realizuje 10-sekundowe opóźnienie, a następnie przechwytuje obraz. Realizuje kolejne 2-sekundowe opóźnienie, a następnie ponownie przechwytuje obraz.
	Wył. (Pojedyncze)	Wykonywanie pojedynczych zdjęć.

W celu włączenia trybu samowyzwalacza:

- 1. Ustaw tarczę trybu na wymagany tryb zdjęć. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Wybór trybu wykonywania zdjęć" na stronie 28).
- 2. Naciśnij powtarzająco 👏, aż do wyświetlenia na monitorze LCD wymaganego trybu samowyzwalacza.

Tryb ostrości

Funkcja ta umożliwia zdefiniowanie typu ostrości, podczas przechwytywania obrazu lub nagrywania klipu video.

Aby wybrać tryb ostrości:

- Ustaw tarczę trybu na wymagany tryb zdjęć. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Wybór trybu wykonywania zdjęć" na stronie 28).
- 2. Naciśnij powtarzająco 💞 w celu przełączenia pomiędzy trybem

Normalny i Makro (🔂). Dodatkowo, jeśli obiekt znajduje się bardzo

blisko, można użyć tryb Super Makro (🕼). Aby włączyć 🖌 ,

naciśnij 🖤 . Następnie, stopniowo przesuń dźwignię zoom, aż

wskaźnik zoom znajdzie się prawie na środku paska zoom.

Aby wykonać zdjęcie z bliska, ustaw tryb ostrości na Makro lub Super Makro.

Wybór trybu wykonywania zdjęć

Obróć tarczę trybu, aby wybrać jeden z ośmiu trybów wykonywania zdjęć:



Nr	Ikona	Tryb	Opis
1	Ρ	Program	Aparat automatycznie konfiguruje odpowiednie ustawienia, co umożliwia łatwe wykonywanie zdjęć.
2		HDR	Aparat automatycznie zwiększy dynamiczny zakres w wymaganej części obrazu i uwydatni szczegóły ciemnych obszarów. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Używanie trybu HDR" na stronie 29).
3	j	Zdjęcia ciągłe	Umożliwia wykonanie serii zdjęć po pojedynczym naciśnięciu przycisku Migawka . W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Używanie trybu zdjęć seryjnych" na stronie 29).
4	30	Nocny portret	Umożliwia wykonywanie wyraźnych zdjęć nocnych scen i portretów. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Uzywanie trybu Zdjęcie nocne z ręki" na stronie 33).
5	X	Zdjęcie nocne z ręki	Umożliwia wykonywanie zdjęć przy słabym oświetleniu, na przykład wieczorem lub w nocy. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Uzywanie trybu Zdjęcie nocne z ręki" na stronie 33).
6	SCN	Tryb Scena	Pozwala na wybór wymaganego trybu sceny, dopasowanego do warunków wykonywania zdjęć. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Ustawianie trybu Scena" na stronie 33).
7	Ċ _i	Inteligentna scena	Aparat wykrywa warunki wykonywania zdjęć i automatycznie przełącza na odpowiedni tryb sceny. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Używanie trybu Inteligentna scena" na stronie 36).

Nr	Ikona	Tryb	Opis
8	Μ	Ekspoz. ręczna	Umożliwia ręczne ustawienie szybkości przesłony i migawki. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Ustawianie trybu Scena" na stronie 33).

Używanie trybu HDR

W tym trybie, aparat automatycznie uwydatnia cienie i podkreśla szczegóły obrazu.

- 1. Ustaw tarczę trybu na 🗐.
- 2. Naciśnij do połowy przycisk Migawka, aby ustawić automatyczną ostrość.
- 3. Naciśnij przycisk Migawka, aby wykonać zdjęcie.





Przed

Po

Tryb lampy błyskowej jest automatycznie ustawiany na wyłączenie.

Używanie trybu zdjęć seryjnych

W tym trybie, można wykonać kolejne zdjęcia.

Ikona	Tryb	Opis
Ą	Szybka sekwencja	Naciśnij i przytrzymaj przycisk Migawka w celu wykonania ciągłych zdjęć z szybkością 10fps (maksymalna liczba zdjęć wynosi 10).

Ikona	Tryb	Opis
	Zdjęcia wstępne	Obrazy są przechwytywane, przed naciśnięciem do końca przycisku Migawka . Ta funkcja zaczyna działanie po naciśnięciu do połowy przycisku Migawka i kontynuuje działanie po naciśnięciu do końca przycisku Migawka .
Ę	Sekwencja sport 120	Użyj tej funkcji do wykonania 54 zdjęć z szybkością co najmniej 1/120 szybkości migawki, po naciśnięciu przycisku Migawka .
	Sekwencja sport 240	Użyj tej funkcji do wykonania 54 zdjęć z szybkością co najmniej 1/240 szybkości migawki, po naciśnięciu przycisku Migawka .
副	Inteligentny wybór	Naciśnij i przytrzymaj przycisk Migawka w celu wykonania kilku zdjęć obrazu. Po zwolnieniu przycisku Migawka , zapisane zostanie WYŁĄCZNIE najbardziej ostre zdjęcie, a inne usunięte zostaną automatycznie.
	Wiele zdjęć 16	Naciśnij przycisk Migawka w celu wykonania 16 zdjęć z szybkością 30 fps i połączenia ich w jedno zdjęcie.

Aby wybrać tryb zdjęć seryjnych:

- 1. Ustaw tarczę trybu na ⊒.
- 2. Aby przełączyć na inny tryb, naciśnij MENU.
- 3. Naciśnij **[**] w celu wyboru **Zdjęcia ciągłe**.
- 4. Naciśnij przycisk **OK** lub **\$**, a następnie wybierz żądaną opcję.
- Naciśnij OK > MENU , aby potwierdzić ustawienie i opuścić tryb menu.

Szybka sekwencja

Wykonanie maksymalnie 10 ciągłych zdjęć po pojedynczym naciśnięciu przycisku **Migawka**.

1. Ustaw tarczę trybu na ⊒.

	• 📽 🎽	
	Continuous Shooting	› 막
	Photo Size	
	EV Compensation	OEV
	White Balance	AWB
L	ISO	iso Auto
	⇒ Select Menu Exit	

- 2. Naciśnij MENU > [] w celu wyboru Zdjęcia ciągłe.
- 3. Naciśnij **OK** lub **\$**, a następnie wybierz **Szybka sekwencja**.
- 4. Naciśnij OK > MENU , aby opuścić tryb menu.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk Migawka w celu wykonania seryjnych zdjęć. Wykonywanie zdjęć zakończy się, po zwolnieniu przycisku Migawka lub po wykonaniu maksymalnej liczby zdjęć.



Zdjęcia wstępne

Wykonywanie zdjęć seryjnych, po naciśnięciu przycisku Migawka do połowy.

- 1. Ustaw tarczę trybu na ⊒.
- 2. Naciśnij MENU > [] w celu wyboru Zdjęcia ciągłe.
- 3. Naciśnij OK lub \$, a następnie wybierz Zdjęcia wstępne.
- 4. Naciśnij **OK** > **MENU**, aby opuścić tryb menu.
- Naciśnij do połowy przycisk Migawka, aby rozpocząć wykonywanie zdjęć seryjnych i kontynuuj, po naciśnięciu do końca przycisku Migawka. Aparat wykona serię do 5 zdjęć (włącznie z 2 wstępnie wykonanymi zdjęciami w pamięci cache zdjęć wstępnych).

Po wykonaniu każdego zdjęcia, bezpośrednio na ekranie pojawi się automatyczny podgląd, nawet, jeśli funkcja [Auto przegl.] jest ustawione na wyłączenie.

Sekwencja sport 120 / Sekwencja sport 240

Użyj obydwu tych funkcji do wykonania 54 zdjęć o wielkości 1M z szybkością co najmniej 1/120 szybkości migawki (1/240 szybkości migawki dla Sekwencja sport 240) na zdjęcie.

- 1. Ustaw tarczę trybu na 🖳.
- 2. Naciśnij MENU > [] w celu wyboru Zdjęcia ciągłe.
- 3. Naciśnij OK lub \$, a następnie wybierz Sekwencja sport 120 lub Sekwencja sport 240.
- 4. Naciśnij **OK** > **MENU**, aby opuścić tryb menu.
- Naciśnij przycisk Migawka w celu wykonania seryjnych zdjęć. Wykonywanie zdjęć zakończy się, po wykonaniu przez aparat maksymalnej liczby zdjęć.

Inteligentny wybór

Wykonanie maksymalnie 5 ciągłych zdjęć po pojedynczym naciśnięciu przycisku **Migawka**. Aparat zapisuje WYŁĄCZNIE najostrzejsze zdjęcie z serii zdjęć.

- 1. Ustaw tarczę trybu na ⊒.
- 2. Naciśnij MENU > | | w celu wyboru Zdjęcia ciągłe.
- 3. Naciśnij OK lub \$, a następnie wybierz Inteligentny wybór.
- 4. Naciśnij **OK > MENU** , aby opuścić tryb menu.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk Migawka w celu wykonania seryjnych zdjęć. Wykonywanie zdjęć zakończy się, po zwolnieniu przycisku Migawka lub po wykonaniu maksymalnej liczby zdjęć.
- Aparat zapisuje wyłącznie najostrzejsze zdjęcie, a inne zdjęcia są usuwane automatycznie.

Po wykonaniu każdego zdjęcia, bezpośrednio na ekranie pojawi się automatyczny podgląd, nawet, jeśli funkcja [Auto przegl.] jest ustawione na wyłączenie.

Wiele zdjęć 16

Wykonanie 16 zdjęć z szybkością 30 fps i połączenie ich w jedno zdjęcie.

- 1. Ustaw tarczę trybu na ⊒.
- 2. Naciśnij MENU > [] i wybierz Zdjęcia ciągłe.
- 3. Naciśnij OK lub 4, a następnie wybierz Wiele zdjęć 16.
- 4. Naciśnij **OK** > **MENU**, aby opuścić tryb menu.
- Naciśnij przycisk Migawka w celu wykonania 16 zdjęć. Przechwycone zdjecia są wyświetlane jako jedno zdjęcie składające się z 16 miniaturek.





Przed

Rozmiar obrazu jest automatycznie ustawiany na 5M (2560 x 1920).

 Po wykonaniu każdego zdjęcia, bezpośrednio na ekranie pojawi się automatyczny podgląd, nawet, jeśli funkcja [Auto przegl.] jest ustawione na wyłączenie.

Używanie trybu Nocny portret

Wyraźne zdjęcia nocnych scen i portretów. Podczas wykonywania zdjęć aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.

1. Ustaw tarczę trybu na 🔝.



Można nacisnąć **MENU** i wybrać **Nocny portret** (poprzez naciśnięcie **OK**) dla opcji Trzymanie w ręku lub Statyw.

- 2. Naciśnij do połowy przycisk Migawka, aby ustawić automatyczną ostrość.
- 3. Naciśnij przycisk Migawka, aby wykonać zdjęcie.

Uzywanie trybu Zdjęcie nocne z ręki

Wykonywanie zdjęć przy słabym oświetleniu, na przykład wieczorem lub w nocy.

1. Ustaw tarczę trybu na 🔀.

Można nacisnąć **MENU** i wybrać **Nocna scena** (poprzez naciśnięcie **OK**) dla opcji Trzymanie w ręku lub Statyw.

2. Naciśnij do połowy przycisk Migawka, aby ustawić automatyczną ostrość.

3. Naciśnij przycisk Migawka, aby wykonać zdjęcie.

Ustawianie trybu Scena

Wybór jednego z następujących trybów sceny dopasowanych do warunków wykonywania zdjęć.

Ikona	Tryb	Opis
€ <u>*</u> ⊒	Portret	Sprawia, że kolory obiektu (zwykle osoby) są bardziej płynne i skóra wygląda bardziej naturalnie.
*	Krajobraz	Wykonanie zdjęcia sceny z odległości, gdy obszar ostrości jest ustawiony na nieskończoność i przy niższej wartości przesłony. Można także uzyskać maksymalną głębokość widoku.

Ikona	Tryb	Opis
*	Zachód słońca	Wykonywanie ciepłych zdjęć z atmosferą (reprezentowaną poprzez barwę) wschodów lub zachodów słońca.
ă.	Pod światło	Zwiększenie ekspozycji (poprzez włączenie lampy), gdy światło podświetla obiekt od tyłu.
•	Dzieci	Zwiększenie czułości i podkreślenie odcieni skóry dzieci.
	Sztuczne ognie	Dodaje czas ekspozycji dla wykonania zdjęć sztucznych ogni. Podczas wykonywania zdjęć aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.
*	Śnieg	Wykorzystywany przy bardzo jasnym oświetleniu, w takich miejscach jak sceny ze śniegiem.
గం	Sport	Wykorzystuje wyższą szybkość migawki do wykonania zdjęć obiektów w ruchu.
()	Przyjęcie	Uchwycenie atmosfery przyjęcia, zwykle przy wewnętrznym źródle światła.
<u>छ</u>	Świece	Sprawia, że zdjęcia wyglądają cieplej i przechwytywany jest nastrój, jaki towarzyszy oświetleniu światłem świec. Lampa błyskowa jest stale wyłączona.
٩	Płynąca woda	Wykorzystuje małą szybkość migawki do rozmycia ruchu. Podczas wykonywania zdjęć aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.
*	Żywność	Wykonywanie zdjęć żywności z podkreśleniem jasności kolorów i z bardziej żywymi kolorami.
	Tekst	Poprawa wyrazistości i kontrastu podczas wykonywania zdjęć dokumentów w zbliżeniu.

Ikona	Tryb	Opis
۲	Wykryw. Uśmiechu	Automatyczne wykonywanie zdjęcia po wykryciu uśmiechu.
©!	Wykr. mrugania	Ostrzeżenie po wykryciu mrugania oczu i umożliwienie decyzji o zapisie pliku z obrazem.
	Portret romant.	Wykonywanie autoportretu z co najmniej dwoma twarzami w ograniczonym obszarze.
(¢	Autoportret	Wykonywanie autoportretu z co najmniej jedną twarzą w ograniczonym obszarze.

Aby wybrać tryb sceny:

- 1. Ustaw tarczę trybu na SCN.
- Naciśnij MENU > [], aby przejść do menu sceny.
- Naciśnij przycisk V lub 4, aby wybrać wymagany tryb sceny.
- 4. Naciśnij OK , aby potwierdzić ustawienie.

Wykryw. Uśmiechu

Wykonywanie zdjęcia, gdy jego obiekt się uśmiecha.

- 1. Ustaw tarczę trybu na SCN.
- Naciśnij MENU > [], aby przejść do menu sceny.
- 3. Naciśnij 🖤 lub 🕏, aby wybrać Wykryw. Uśmiechu.
- 4. Naciśnij **OK**, aby potwierdzić ustawienie.
- 5. Aparat śledzi twarz obiektu (pokazuje białą ramkę).
- 6. Po wykryciu uśmiechu aparat natychmiast wykonuje zdjęcie.
- Aparat kontynuuje wykrywanie uśmiechów i wykonuje dalsze zdjęcia (Powtarzanie czynności 4).



Śledzenie twarzy (wyłącznie jedna twarz) jest zawsze aktywne w trybie Wykryw. Uśmiechu.



Wykr. mrugania

Automatyczne wykrywanie mrugania podczas wykonywania zdjęcia.

- 1. Ustaw tarczę trybu na SCN.
- 2. Naciśnij MENU > [], aby przejść do menu sceny.
- 3. Naciśnij 🖤 lub 🕏, aby wybrać Wykr. mrugania.
- 4. Naciśnij **OK** , aby potwierdzić ustawienie.
- 5. Naciśnij przycisk **Migawka**, aby wykonać zdjęcie. Po wykryciu mrugania na ekranie pojawi się komunikat z ostrzeżeniem.
- Naciśnij Si lub [□], aby zapisać lub odrzucić obraz, a następnie naciśnij OK w celu potwierdzenia.

Portret romant.

Służy do wykonywania autoportretu z co najmniej dwoma twarzami.

- 1. Ustaw tarczę trybu na SCN.
- 2. Naciśnij MENU > [], aby przejść do menu sceny.
- 3. Naciśnij 🖤 lub 🕏, aby wybrać Portret romant.
- 4. Naciśnij OK , aby potwierdzić ustawienie.
- 5. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie robi zdjęcie po dwusekundowym odliczeniu.

Podczas odliczania można nacisnąć przycisk migawki, aby anulować odliczanie. Następnie aparat ponownie rozpoczyna wykrywanie twarzy.

 Aparat kontynuuje wykrywanie twarzy i wykonuje dalsze zdjęcia po powtórzeniu kroku 5. Wykrywanie twarzy jest automatycznie zatrzymywane, jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz.

Używanie trybu Inteligentna scena

Automatyczny wybór najlepszego trybu sceny spośród Portret, Krajobraz, Makro, Pod światło, Portret z podświetleniem, Nocna scena i Nocny portret.

- 1. Ustaw tarczę trybu na 🔩.
- Naciśnij do połowy przycisk Migawka, aby ustawić automatyczną ostrość. Wybrany tryb wykonywania zdjęć jest wyświetlany w górnym, lewym rogu ekranu.
- 3. Naciśnij przycisk Migawka, aby wykonać zdjęcie.

4. Aparat zapisuje wyłącznie najostrzejsze zdjęcie, a inne zdjęcia są usuwane automatycznie.



Po wykonaniu każdego zdjęcia, bezpośrednio na ekranie pojawi się automatyczny podgląd, nawet, jeśli funkcja [Auto przegl.] jest ustawione na wyłączenie.

Używanie trybu ręcznego

Wartość przesłony i szybkość migawki można wybrać w trybie ręcznym.

Aby ustawić te wartości w trybie ręcznym:

- 1. Ustaw tarczę trybu na M.
- 2. Naciśnij przycisk OK.
- 3. Wyreguluj ustawienia.
 - Naciśnij 👏 lub |□|, aby ustawić wartość przesłony.
 - Naciśnij przycisk 🖤 lub \$, aby ustawić szybkość migawki.
- 4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

Nagrywanie video

Ten aparat umożliwia nagrywanie video. Przed rozpoczęciem nagrywania video należy wykonać ustawienia filmu. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Używanie menu Film" na stronie 44). Aby nagrać klip video:

- 1. Naciśnij
 , aby rozpocząć nagrywanie.
- Użyj dźwigni Zoom do powiększenia/ zmniejszenia obiektu.
- 3. Naciśnij ●, aby zatrzymać nagrywanie.



- Aparat automatycznie zatrzyma nagrywanie, po zapełnieniu pamięci.
- Nagrywanie video w trybie Full HD i HD wymaga karty SDHC klasy 4 lub wyższej.
- · Podczas nagrywania video nie jest dostępny zoom cyfrowy.

Używanie funkcji PIV

Podczas nagrywania video, można przechwycić obraz, naciskając przycisk **Migawka**, gdy na ekranie pojawi się ikona <a>[]. Funkcja ta ma zastosowanie wyłacznie przy wielkości video 1080p (30fps), 720p (30fps) lub VGA (30fps).

- Gdy wielkość filmu wynosi 1080p (30fps) lub 720p (30fps), przechwycone zdjęcia są zapisywane z rozdzielczością 2304 x 1296.
 - Gdy wielkość filmu wynosi VGA (30fps), przechwycone zdjęcia są zapisywane z rozdzielczością 2304 x 1728.

Używanie menu Wykonywanie zdjęć

Naciśnij **MENU** w celu dostępu do dalszych opcji wykonywania zdjęć. W zależności od ustawień wyświetlone ikony opcji w menu Wykonywanie zdjęć mogą być różne.

- Naciśnij MENU > (□).
- 2. Naciśnij 👏 lub 🔲, aby wybrać element menu.
- 3. Naciśnij **OK** lub **4** w celu przejścia do podmenu.
- Naciśnij 👏 lub |□|, aby wybrać ustawienia.

🔹 è è 👺 🛛 🌽	
Photo Size	16M
EV Compensation	0EV
White Balance	AWB
ISO	150 Auto
Metering	
Select Menu Exit	

5. Naciśnij OK > MENU, aby zapisać ustawienie i opuścić tryb menu.

Rozmiar zdjęcia

Ikona	Opis	Ikona	Opis
^{16M} 1 ՝★	16 megapikseli (4608 x 3456)	£	5 megapikseli (2592 x 1944)
16M 1	16 megapikseli (4608 x 3456)	3™	3 megapikseli (2048 x 1536)
3:2	3:2 (14 megapikseli; 4608 x 3072)	^{16:9}	HD 16:9 (1920 x 1080 w pełnym formacie HD)
8₩⊐	8 megapikseli (3264 x 2448)	¥GA]	VGA (640 x 480)

Aby wybrać rozmiar obrazu:

- 1. Naciśnij MENU > () > Rozmiar zdjęcia.
- 2. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 3. Naciśnij 👏 lub 🔲, aby wybrać ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

¹⁶ i ¹⁶ mają różną szybkość kompresji.

Ustawienie EV

Wartość ekspozycji (EV) rozjaśnia lub przyciemnia cały obraz. Wartość EV należy wyregulować, gdy nie jest zrównoważona jasność pomiędzy obiektem a tłem lub gdy obiekt zajmuje tylko niewielką część obrazu.

Aby wybrać EV:

- Naciśnij MENU > (△) > Kompensacja EV.
- 2. Naciśnij **OK** lub **4** w celu przejścia do podmenu.
- 3. Naciśnij 👏 lub 🔲, aby wybrać ustawienie.



4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

Balans bieli

Kompensuje temperatury kolorów przy różnych warunkach oświetlenia w celu prawidłowego wyświetlania koloru białego i innych kolorów podczas wykonywania zdjęć.

Ikona	Tryb	Opis
AWB	Automat. balans bieli	Automatyczna regulacja balansu bieli.
*	Św. dzien.	Stosowany przy jasnym świetle dziennym.
4	Pochmurno	Stosowany o zmierzchu lub przy zacienieniu.

Ikona	Tryb	Opis
: ≜:	Św. żarowe	Stosowany, gdy obiekty są oświetlone światłem żarowym (światłem białym).
₩1 ₩2	Fluores1 Fluores2	Regulacja w przypadku oświetlenia jarzeniowego. Umożliwia korektę zielonego odcienia światła jarzeniowego. Idealny do zdjęć robionych we wnętrzach oświetlonych światłem jarzeniowym bez lampy błyskowej.
	Użytkownika	Stosowany do ręcznej regulacji balansu bieli w określonych warunkach oświetlenia.

Aby wybrać balans bieli:

- 1. Naciśnij MENU > (🗅) > Balans bieli.
- 2. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- Naciśnij S lub [□], aby wybrać opcję balansu bieli. Na ekranie wyświetlane są wyniki podglądu w oparciu o aktualnie wybrany balans bieli. (Aby aparat prawidłowo wykrywał kolory, po wybraniu Ręczne należy skierować aparat w pustą kartkę białego papieru lub podobnego materiału i nacisnąć przycisk Migawka).
- 4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

ISO

ISO konfiguruje czułość aparatu na światło. Im wyższa wartość ISO, tym jaśniejszy obraz można wykonać przy słabym oświetleniu. Przy wzroście wartości ISO na obrazie może być jednak widocznych więcej zakłóceń.

Ikona	Opis
(ED) Auto	Automatyczne ustawienia wartości ISO.
(ED) (ED) 160 200	Ekwiwalent kolorowego filmu ISO 160/200. Stosowane do wykonywania zdjęć na zewnątrz w jasnym świetle słonecznym.

Ikona	Opis
(50) (50) 400 800 (50) (50) (50) 1600 3200 6400	Odpowiednik kolorowej kliszy filmowej ISO 400/800/ 1600/3200/6400. Funkcja używana w miejscach o słabym oświetleniu lub w miejscach, gdzie nie jest dozwolone używanie lampy błyskowej. • ISO 6400/3200 służy wyłącznie do rozdzielczości 3M/ 16:9/VGA

Aby wybrać wartość ISO:

- 1. Naciśnij MENU > (🗅) > ISO.
- 2. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 3. Naciśnij 👏 lub 🔲, aby wybrać wartość ISO.
- 4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

Pomiar

Ikona	Tryb	Opis
[=]	Multi	Wykrywa ekspozycję w oparciu o wiele punktów w obszarze obiektu.
[@]	Centralny	Wykrywa ekspozycję całego ekranu wykonywania zdjęć, ale większa ważność jest przypisywana do wartości w pobliżu środka.
[•]	Punktowy	Wykrywa ekspozycję w oparciu o centralny punkt w obszarze obiektu.

Aby wybrać opcję pomiaru:

- 1. Naciśnij **MENU** > (**D**) > Pomiar.
- 2. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 3. Naciśnij 👏 lub 🔲, aby wybrać opcję pomiaru.
- 4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

Obszar AF

Ta funkcja określa pole ustawiania ostrości aparatu.

Ikona	Tryb	Opis
lõi 1	Priorytet twarzy	Automatyczne wykrywanie twarzy i ciągle śledzenie twarzy.
: :	Szeroki	Automatyczny wybór obszaru ostrości w szerokiej ramce.
[]	Centralny	Ostrość jest ustalana na środku.

Aby ustawić Pole AF:

- 1. Naciśnij przycisk MENU > () > Obszar AF.
- 2. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 3. Naciśnij 👏 lub IDI, aby wybrać opcję Obszar AF.
- 4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

Wsparcie AF

Funkcja ta umożliwia dodawanie dodatkowego światła, gdy światło jest niewystarczające podczas wykonywania zdjęć.

Aby włączyć Wsparcie AF:

- 1. Naciśnij MENU > (D + > Wsparcie AF.
- 2. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 3. Naciśnij 👏 lub 🔲, aby wybrać Automat.
- 4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

Zoom cyfrowy

Zoom cyfrowy powiększa lub zmniejsza obraz w wyniku przetwarzania programowego.

Aby włączyć zoom cyfrowy:

- 1. Naciśnij przycisk MENU > (🗅) > Zoom cyfrowy.
- 2. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 3. Naciśnij 👏 lub 🔲, aby wybrać Wł.
- 4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

Naśw. daty

Nadruk daty na wykonanym zdjęciu po jego wykonaniu. Aby ustawić nadruk daty:

- 1. Naciśnij przycisk MENU > (🖸) > Naśw. daty.
- 2. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 3. Naciśnij 👏 lub [0], aby wybrać Data, Data i czas lub Wył.
- 4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

Auto przegl.

Funkcja ta wyświetla podgląd zdjęcia przez 1 sekundę po jego przechwyceniu. Aby ustawić Auto przegl.:

- 1. Naciśnij MENU > (D) > Auto przegl..
- 2. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 3. Naciśnij 👏 lub IDI, aby wybrać Wł. lub Wył..
- 4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.



Stabilizator

Redukuje plamy spowodowane drganiami aparatu, co poprawia jakość i czystość obrazu.

W celu ustawienia stabilizatora:

- 1. Naciśnij MENU > () > Stabilizator.
- 2. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 3. Naciśnij 👏 lub 🔲, aby wybrać Wł. lub Wył..
- 4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.



Przy słabym naładowaniu baterii, tryb stabilizator zostanie wyłączony automatycznie.

Używanie menu Film

Naciśnij **MENU** w celu dostępu do dalszych opcji menu Film. Przed rozpoczeciem nagrywania klipu video należy wykonać niezbedne ustawienia.

- 1. Naciśnij MENU > 4 🎬 .
- Naciśnij 👏 lub |□|, aby wybrać element menu.
- Naciśnij OK lub 4 w celu przejścia do podmenu.
- Naciśnij Słub [□], aby wybrać ustawienia.



TTryb filmu

Ikona	Opis	Ikona	Opis
	Full HD 1080p (60 fps)		VGAp (30 fps)
	Full HD 1080p (30 fps)		QVGAp (120 fps)
	HD 720p (60 fps)		QVGAp (240 fps)
	HD 720p (30 fps)		

W celu wyboru wielkości filmu:

- 1. Naciśnij MENU > 📽 > Tryb filmu.
- 2. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 3. Naciśnij 👏 lub 🔲, aby wybrać ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.



Opcje Full HD i HD są dostępne wyłącznie po włożeniu do aparatu karty SDHC klasy 4 lub 6.



Tryb AF

Użyj tej funkcji do kontroli metody automatycznego ustawiania ostrości w nagrywanych filmach video.

Aby ustawić tryb AF:

- 1. Naciśnij MENU > (📽) > Tryb AF.
- 2. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 3. Naciśnij 👏 lub IDI, aby wybrać Pojedynczy AF lub AF przez cały czas.
- 4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

Elim. podm. wiatru

Użyj tej funkcji do redukcji zakłóceń podczas nagrywania video.

Aby włączyć funkcję Elim. podm. wiatru:

- 1. Naciśnij MENU > 🖀 > Elim. podm. wiatru.
- 2. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 3. Naciśnij 👏 lub 🔲, aby wybrać Wł..
- 4. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

Stan baterii

Ikona	Opis
	Pełne naładowanie baterii.
	Odpowiednie naładowanie baterii.
	Słabe naładowanie baterii.
Ţ∕⊐	Bardzo słabe naładowanie baterii. Baterię należy wymienić jak najszybciej.

Inne ustawienia

Naciśnij przycisk MENU > • • • , a następnie wybierz opcję.

Ikona	Tryb	Opis	
Dźwięki	[Startowy]	Ustawienie typu dźwięku uruchamiania.	
	[Migawka]	Włączenie i wyłączenie dźwięku migawki.	
	[Głośn. dźw.]	Wyreguluj głośność.	
Oszcz. energ.	🛱 🖬 (1 min.)	Dla oszczędzania energii aparat automatycznie przechodzi do trybu	
	🔓 [3 min.]	oczekiwania po upływie określonego	
	🔓 [5 min.]	przycisk w celu wznowienia pracy).	
	OFF [Wył.]	Aparat pozostaje włączony w czasie bezczynności.	
Data i czas	Ustawienie daty i godziny.		
Language	Wybór języka wyświetlanych menu i innych informacji.		
Ustawienia TV	Wyjście TV	Przełaczenie wyjścia video w zależności od regionalnych standardów. Dostępne ustawienia: NTSC (dla Ameryki, Japonii, Tajwanu i innych regionów) oraz PAL (dla Chia, Europy, Oceanii i innych regionów).	
	HDMI	Ustawienie rozdzielczości obrazu dla wyjścia HDMI. Dostępne ustawienia zależą od ustawienia Wyjście TV. • Jeśli Wyjście TV jest ustawione na NTSC, dostępne ustawienia HDMI to: Automat. / 480p / 720p / 1080i / 1080p. • Jeśli Wyjście TV jest ustawione na PAL, dostępne ustawienia HDMI to: Automat. / 576p / 720p / 1080i / 1080p.	
	Wyjście TV należy ustawić na NTSC lub PAL w zależności od regionu. Szczegółowe informacje dotyczące używanego systemu należy sprawdzić u władz lokalnych.		

Ikona	Tryb	Opis	
Jasność LCD	₽ [Automat.]	Jasność LCD jest ustawiana automatycznie, w oparciu warunki otoczenia.	
	l⊑]₊ [Jasny]	Zwiększona jasność wyświetlacza LCD.	
	<u>⊫ç_</u> [Normalny]	Ustawienie domyślnej jasności wyświetlacza LCD.	
Obraz startowy	on [Wł.]	Uaktywnienie obrazu startowego systemu, po włączeniu aparatu.	
	off [Wył.]	Wyłączenie funkcji obrazu startowego.	
Format	Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty pamięci.		
Typ baterii	ak. [zasadowa]	Wybierz, jeśli typ używanej baterii to zasadowa.	
	וואי (Ni-MH]	Wybierz, jeśli typ używanej baterii to Ni- MH.	
	🖳 [Lit]	Wybierz, jeśli typ używanej baterii to Lit.	
Resetuj	Zerowanie ustawień całego menu i ustawień przycisków do wartości początkowych. Następujące ustawienia nie są zmieniane po użyciu funkcji Zeruj wsz.: • Data i czas • Ustawienie języka • Ustawienie wyjścia TV • Ręczne ustawienie balansu bieli		

Tryb odtwarzania

Naciśnij 🔽 w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.



Jeśli aparat jest wyłączony, można bezpośrednio przełączyć na tryb Odtwarzanie, naciskając i przytrzymując 💽.

Element	Opis	Strona odniesienia
Ι	Wskazuje, że aparat znajduje się w trybie Odtwarzanie .	
2	 Wskazuje, że plik jest zabezpieczony i że nie można go usunąć. 	
3 Wskazuje instrukcję przycisku. Naciśnij przycisk, aby odtworzyć nagrane video.		
4	Wskazuje, że ten plik ma dołączoną notatkę głosową lub, że plik ten jest plikiem audio.	56
5	Numer pliku	
6	Stan baterii	45
7	Nośnik pamięci	
8	Wyświetlanie informacji o nagraniu pliku.	
	Naciśnij przycisk IOI w celu przełączenia pomiędzy różnymi wyświetlanymi informacjami.	

Element	Opis	Strona odniesienia
9	Wskazuje, że plik jest oznaczony do drukowania.	57
10	Rozmiar obrazu	

Opcje odtwarzania i edycji

Gdy aparat znajduje się w trybie **Odtwarzanie**, naciśnij **V** lub **4**, aby przeglądać następne/poprzednie nagrane pliki. Można także wybrać jedną z następujących opcji.

Powiększanie obrazu

Powiększenie obrazu, przez co widocznych jest więcej szczegółów.

Aby powiększyć obraz:

- 1. Naciśnij 🔼 w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- Naciśnij V lub 4 w celu wyboru obrazu, który ma zostać powiększony.
- Przesuń dźwignię Zoom na QT, aby powiększyć przechwycony obraz. W trybie Zoom, użyj dźwigni Zoom do regulacji współczynnika powiększenia.
- 4. Naciśnij 👏, 🔲 , 🛡 lub 🕏 w celu przejścia do obszaru podglądu.

Przycinanie

Wycięcie części obrazu pliku i zapisanie jako nowy plik.

Aby przyciąć obraz:

- 1. Naciśnij D w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- Naciśnij 🖤 lub \$\$ w celu wyboru obrazu, który ma zostać powiększony.
- Przesuń dźwignię Zoom na QT, aby powiększyć przechwycony obraz. W trybie Zoom, użyj dźwigni Zoom do regulacji współczynnika powiększenia.
- 4. Naciśnij 🖏, I□I, 🖤 lub \$, aby zlokalizować obszar do przycięcia.
- 5. Naciśnij MENU, aby przyciąć powiększony widok.

 Naciśnij Silub ICI, aby wybrać Tak i naciśnij OK w celu potwierdzenia i zapisania pliku z obrazem.

Obracanie obrazu

Możesz nacisnąć przycisk 🕉 , aby zmienić orientację obrazu o 90 stopni w prawo za każdym razem.

Ø

Funkcja ta nie zmienia w rzeczywistości obrazu, dodaje jedynie wskaźnik orientacji danych EXIF i zapisuje go po każdym obrocie.

Oglądanie jednocześnie wielu plików

Jednoczesne wyświetlanie na ekranie do 9 plików.

Aby oglądać wiele plików:

- 1. Naciśnij 🗈 w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- Przesuń dźwignię Zoom w W I . W tym trybie, na ekranie może być wyświetlonych maksymalnie 9 plików (pokazanych jako miniatury).

Naciśnij \mathfrak{O} , $|\Box|$, \mathfrak{V} lub \mathfrak{I} , aby wybrać plik, a następnie naciśnij \mathfrak{OK} , aby wyświetlić go w normalnym rozmiarze.

Jeśli dostępnych jest więcej niż 9 miniaturek, na ekranie pojawia się pasek przewijania.

Odtwarzanie klipów wideo

Oglądanie nagranych klipów wideo w trybie odtwarzania.

Aby obejrzeć klip wideo:

- Naciśnij N celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- Naciśnij Vlub 4 w celu przejścia do klipu video, który ma zostać obejrzany.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby uruchomić odtwarzanie klipu wideo.



- Naciśnij [], aby zatrzymać klip video lub naciśnij Š w celu wstrzymania jego odtwarzania. Naciśnij ponownie przycisk Š, aby wznowić odtwarzanie.
- Podczas odtwarzania klipu wideo naciśnij przycisk w celu szybkiego przewinięcia do przodu lub naciśnij przycisk w celu przewinięcia do tyłu.
 W czasie pauzy odtwarzania klipu wideo można przeglądać kolejne klatki wideo. Naciśnij przycisk w celu szybkiego przewinięcia jednej klatki do przodu lub naciśnij przycisk , aby przewinąć jedną klatkę do tyłu.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **4** w celu ciągłego szybkiego przewijania

kolejnych klatek do przodu lub naciśnij przycisk 🖤 w celu ciągłego przewijania kolejnych klatek do tyłu.

Używanie opcji Edycja filmu

Podczas wstrzymania odtwarzania klipu video, naciśnij 🚋, aby przejść do trybu Edycja filmu. W lewej części ekranu pojawi się panel edycji.



W celu edycji filmu należy wykonać następujące czynności:

- 1. Naciśnij 👏 lub 🔲, aby wybrać:
 - 🌄 w celu ustawienia punktu początkowego przycinania filmu.
 - 🐺 w celu ustawienia punktu końcowego przycinania filmu.

2. Naciśnij 🏶 lub 🕏 w celu ustawienia czasu filmu. Długość filmu to co najmniej 2 sekundy.





Punkt początkowy

Punkt końcowy

- W celu podglądu video, naciśnij Siłub |□|, aby wybrać ▶ i naciśnij OK.
- Aby zapisać edytowane video, naciśnij Siłub [□], aby wybrać i naciśnij OK. Wybierz Zapisz i naciśnij OK, aby zapisać plik.
- Aby opuścić tryb Edycja filmu, naciśnij Sub I□I w celu wyboru i naciśnij OK. Nastąpi powrót do ekranu wstrzymania odtwarzania video.

Poddany edycji klip video zostanie zapisany jako oddzielny plik i nie można go będzie ponownie edytować.

Regulacja głośności odtwarzania

Zwiększanie lub zmniejszanie głośności klipów wideo, klipów audio lub notatek głosowych.

Aby ustawić głośność odtwarzania:

- 1. Naciśnij 🗈 w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- Naciśnij V lub 4, aby wybrać do odtworzenia klip video, klip audio lub notatkę głosową.
- 3. Uruchom odtwarzanie pliku i wyreguluj głośność.
 - W celu zwiększenia głośności, przesuń dźwignię Zoom na QT.
 - W celu zmniejszenia głośności, przesuń dźwignię Zoom na W 🖬.

Poziom głośności można ustawić jedynie podczas odtwarzania, a nie podczas przewijania do tyłu, szybkiego przewijania do przodu lub pauzy.

Polski

Usuwanie plików

Usuwanie wybranych lub wszystkich plików.

W celu usunięcia pojedynczego pliku:

- 1. Naciśnij 🖿 w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- 2. Naciśnij 🐯 lub 🕏, aby wybrać plik do usunięcia.
- 3. Naciśnij 📺.
- Naciśnij Słub IDI, aby wybrać
 Pojedyncze i naciśnij OK.
- Na ekranie pojawi się komunikat potwierdzenia. Naciśnij 🖄 lub |□] w celu wyboru Taki naciśnij OKw celu potwierdzenia usuniecia.



6. Powtórz czynności 2~5 w celu usunięcia innych plików.

W trybie Wykonywanie zdjęć, naciśnij m w celu usunięcia ostatnio nagranego pliku.

Aby usunąć wiele plików:

- 1. Naciśnij D w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- Naciśnij przycisk m.
- Naciśnij Si lub [], aby wybrać Wiele i naciśnij OK.
 Obrazy są wyświetlane na ekranie miniaturek.
- Naciśnij ♥ lub \$, aby wybrać pliki do usunięcia i naciśnij ♥ lub |□| w celu zaznaczenia pliku do usunięcia. Na zaznaczonych plikach pojawi się ikona
 .

Aby usunąć wszystkie pliki:

- 1. Naciśnij 🔼 w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- 2. Naciśnij przycisk 📺.
- 3. Naciśnij 👏 lub IDI w celu wyboru Wszystkie i naciśnij OK.

4. Na ekranie pojawi się komunikat potwierdzenia. Naciśnij 🕉 lub 🔲, aby wybrać **Tak** w celu potwierdzenia usunięcia.

Pokaz slajdów

Ustawia odstęp czasu prezentowania serii wykonanych zdjęć lub plików wideo (tylko pierwsza klatka).

Aby odtworzyć pokaz slajdów:

- 1. Naciśnij 🔁 w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- 2. Naciśnij MENU > (▷) > Pokaz slajdów.
- 3. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 4. Zmień ustawienia pokazu slajdów.
 - Naciśnij 🕲 lub [□], aby wybrać Odst czasu i naciśnij ♥ lub \$, aby ustawić odstęp czasu efektu przejścia na 1/3/5/10 sekund.
 - Naciśnij 👏 lub [□], aby wybrać **Powtarzaj** i naciśnij 🖤 lub 🕹 , aby wybrać, czy ma być powtarzany pokaz slajdów.
- Naciśnij Si lub [] w celu wyboru Start i naciśnij OK w celu odtworzenia pokazu slajdów.
 - Aby wstrzymać pokaz w dowolnym czasie, naciśnij przycisk OK. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wznowić odtwarzanie. Aby zatrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk MENU.

Zabezpieczanie plików

Zabezpieczanie wybranych plików przed przypadkowym usunięciem.

Aby zabezpieczyć pojedynczy plik:

- 1. Naciśnij D w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- 2. Naciśnij 🖑 lub 🕏, aby wybrać plik do zabezpieczenia.

Polski

- 3. Naciśnij MENU > (▷) > Zabezpiecz.
- 4. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 5. Naciśnij 👏 lub |□|, aby wybrać Pojedyncze i naciśnij OK.
- Na ekranie pojawi się komunikat

potwierdzenia. Naciśnij 🕉 lub 🔲 w

celu wyboru **Zablokuj** naciśnij **OK**w celu potwierdzenia zabezpieczenia pliku.

🔹 Na zabezpieczonym pliku pojawi się ikona .

Aby odblokować zabezpieczony plik, wybierz Odblokuj.

7. Powtórz czynności 2~6 w celu zabezpieczenia innych plików.

Aby zabezpieczyć wiele plików:

- 1. Naciśnij 🔼 w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- 2. Naciśnij MENU > (□) > Zabezpiecz.
- 3. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 4. Naciśnij 👏 lub [□], aby wybrać Wiele i naciśnij OK. Obrazy są wyświetlane na ekranie miniaturek.
- 5. Naciśnij ♥ lub \$, aby wybrać pliki do zabezpieczenia i naciśnij ♥ lub |□| w celu zaznaczenia pliku do zabezpieczenia. Na

zaznaczonych plikach pojawi się ikona 🗎 .

Jeśli ikona 💮 nie pojawia się na obrazach miniaturek, oznacza to, że pliki nie są zabezpieczone.

6. Naciśnij OK, aby odblokować wybrane pliki.

Aby zabezpieczyć wszystkie pliki:

- 1. Naciśnij 🗈 w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- 2. Naciśnij MENU > () > Zabezpiecz.
- 3. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.

Protect			
Single			
Multi			
Lock All			
Unlock All			
\$ Select	OK OK		

- 4. Naciśnij 👏 lub | 🔲 w celu wyboru Zabl. wszyst i naciśnij OK.
- 5. Na ekranie pojawi się komunikat potwierdzenia. Naciśnij 🕉 lub 🔲, aby wybrać **Tak** w celu potwierdzenia zabezpieczenia.

Zabezpieczenie można usunąć w dowolnym czasie poprzez wykonanie tej samej, omówionej powyżej procedury. W celu odblokowania wszystkich plików w czynności 4 należy wybrać Odbl. wszyst.

Notatka głosowa

Wstawienie notatki głosowej do pliku z obrazem.

Aby nagrać notatkę głosową:

- 1. Naciśnij D w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- Naciśnij V lub V w celu wyboru obrazu, do którego ma być dodana notatka głosowa.
- 3. Naciśnij MENU > ∢ D → > Notatka głosowa.
- 4. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 5. Naciśnij 👏 lub [□], aby wybrać Start i naciśnij OK, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

Podczas nagrywania audio, wybierz **Stop** i naciśnij **OK** w celu zatrzymania nagrania.

• Maksymalny czas nagrania audio wynosi 30 sekund.

• Na pliku z dołączoną notatką głosową pojawia się ikona 🖞 .

Aby odtworzyć notatkę głosową:

- 1. Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć notatkę głosową.
- 2. Naciśnij przycisk 👏, aby wstrzymać odtwarzanie. Naciśnij ponownie

👏, aby wznowić odtwarzanie.

3. Naciśnij **[**], aby zatrzymać odtwarzanie.

Zmiana rozmiaru

Zmiana rozmiaru pliku z obrazem na mniejszy i nadpisanie pliku z obrazem lub zapisanie go jako inny nowy plik.

Aby zmienić rozmiar obrazu:

- 1. Naciśnij 🔼 w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- 2. Naciśnij 🖤 lub 💲 w celu wyboru obrazu, do zmiany rozmiaru.
- 3. Naciśnij MENU > (D) > Zmień rozmiar.
- 4. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- Naciśnij S lub [□], aby wybrać docelowy rozmiar zmniejszenia obrazu i naciśnij OK.
- Na ekranie pojawi się komunikat potwierdzenia. Naciśnij Siłub [], aby wybrać Tak i naciśnij w celu zmiany i zapisania pliku z obrazem.
 - Ta funkcja dotyczy jedynie zdjęć ze współczynnikiem proporcji 4:3.
 - W celu zmiany rozmiaru obrazu zapisanego jako nowy plik.
 - Rozmair każdego zdjęcia można zmienić tylko raz.

DPOF

Ustawienie DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia wcześniejsze wybranie za pomocą aparatu znajdujących się na karcie pamięci obrazów do drukowania i określenie liczby kopii wydruku. Jest to bardzo dogodne rozwiązanie w przypadku wysyłania obrazów do punktu wywoływania zdjęć lub drukowania za pomocą drukarki zgodnej z funkcją drukowania bezpośredniego.

Aby ustawić DPOF:

- 1. Naciśnij 🔼 w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- Naciśnij MENU > (□) > DPOF.
- 3. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- Naciśnij Si lub [] w celu wyboru Wybierz obrazy i naciśnij OK, aby ustawić DPOF na wybranym obrazie. Obrazy są wyświetlane na ekranie miniaturek.
- 5. Naciśnij ♥ lub \$, aby wybrać pliki do zaznaczenia do drukowania i naciśnij ♥ lub |□] w celu określenia ilości kopii.



W celu podglądu wybranego pliku na pełnym ekranie, przesuń dźwignię Zoom na W 🖬. Aby przełączyć z powrotem na ekran miniaturek, przesuń dźwignię Zoom na QT.

- 6. Naciśnij OK, aby zdefiniować ustawienie DPOF.
 - Naciśnij Silub [], aby wybrać Data i naciśnij Silub 4, aby wybrać, czy ma być drukowana data/czas nagrania.
 - Naciśnij Słub ICI, aby wybrać Informacje i naciśnij Słub 4, aby wybrać, czy mają być drukowane dane nagrania (wartość przesłony i szybkość migawki).
- Po wykonaniu wszystkich ustawień, naciśnij 🖄 lub |□|, aby wybrać
 Wykonane i naciśnij OK.

Aby zresetować DPOF:

- 1. Naciśnij D w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- 2. Naciśnij MENU > (□) > DPOF.
- 3. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- Naciśnij Si lub [], aby wybrać Resetuj i naciśnij OK, aby usunąć wszystkie ustawienia DPOF.

Kopiuj

Kopiowanie plików pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci.



Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po włożeniu do aparatu odblokowanej karty pamięci.

W celu skopiowania wybranych plików:

- 1. Naciśnij 🔼 w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- 2. Naciśnij MENU > (▷) > Kopiuj.
- 3. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 4. Wybierz metodę kopiowania i naciśnij **OK** lub **\$** w celu kontynuacji.
 - Kopiuj na kartę: kopiowanie wszystkich plików zapisanych w aparacie na kartę pamięci.
 - Kopiuj do aparatu: kopiowanie wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci do pamięci wewnętrznej aparatu.
- 5. Naciśnij 👏 lub **[**] w celu wyboru **Wybierz obrazy** i naciśnij**OK**, aby wybrać pliki do skopiowania.

Obrazy są wyświetlane na ekranie miniaturek.

6. Naciśnij ♥ lub \$, aby wybrać pliki i naciśnij ♥ lub |□|, aby zaznaczyć do kopiowania i naciśnij OK.



W celu podglądu wybranego pliku na pełnym ekranie, przesuń dźwignię Zoom na W 🖬 . Aby przełączyć z powrotem na ekran miniaturek, przesuń dźwignię Zoom na QT.

- 7. Na ekranie pojawi się komunikat potwierdzenia. Naciśnij 🕉 lub 🔲 w celu wyboru **Tak**i naciśnij **OK**w celu potwierdzenia kopiowania pliku.
- W celu skopiowania wszystkich plików:
- 1. Naciśnij D w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- Naciśnij MENU > (□) > Kopiuj.
- 3. Naciśnij **OK** lub **\$** w celu przejścia do podmenu.
- 4. Wybierz metodę kopiowania i naciśnij **OK** lub **\$** w celu kontynuacji.
- 5. Naciśnij 👏 lub | 🔲 w celu wyboru Wszystkie obrazy i naciśnij OK.
- 6. Na ekranie pojawi się komunikat potwierdzenia. Naciśnij 🕉 lub **[**] w celu wyboru **Tak**i naciśnij **OK**, aby rozpocząć kopiowanie wszystkich plików.

Sklejanie filmów

Połączenie dwóch plików video o tej samej specyfikacji (rozmiar filmu i szybkość klatek) w jeden plik video.

W celu połączenia dwóch plików video:

- 1. Naciśnij 🔼 w celu przełączenia na tryb Odtwarzanie.
- Naciśnij 🕸 lub \$, aby wybrać oryginalny plik video (pierwszy).
- 3. Naciśnij MENU > (D) > Sklejanie filmów.
- Naciśnij OK lub \$ w celu przejścia do podmenu. Pliki video o tej samej specyfikacji co oryginalny plik video, są wyświetlane w widoku miniaturek.

- 5. Naciśnij 🖤 lub 🕏, aby wybrać drugi plik video i naciśnij 👏 lub 🔲 w celu jego zaznaczenia.
 - W celu podglądu wybranego pliku na pełnym ekranie, przesuń dźwignię Zoom na WE. Aby przełaczyć z powrotem na ekran miniaturek, przesuń

dźwignię Zoom na QT.

- 6. Naciśnij OK, a na ekranie pojawi się komunikat potwierdzenia.
- 7. Naciśnij 👏 lub | 🔲 w celu wyboru Tak i naciśnij OK, aby połączyć drugi plik video na końcu oryginalnego (pierwszego) pliku video.

· Łączna długość połączonych plików video nie może przekraczać 30 minut. · Po połączeniu plików video, drugi plik video zostanie usunięty.

Tworzenie połączenia

Pakiet oprogramowania

Aparat oferuje następujące programy znajdujące się na dysku CD.

ArcSoft	umożliwia łatwe, kreatywne i wydajne zarządzanie
MediaImpression™	plikami multimedialnymi. Twórz własne filmy i
	pokazy slajdów oraz łatwo udostępniaj zdjęcia, filmy
	i pliki muzyczne w formie prostych do utworzenia
	załączników wiadomości e-mail lub na popularnych
	witrynach internetowych umożliwiających
	drukowanie zdjęć i udostępnianie filmów.

Aby zainstalować te programy, należy sprawdzić informacje dostarczone na dysku CD.

Podłączenie aparatu do komputera

Aparat można podłączyć do komputera PC lub notebook w celu transferu, przeglądania, drukowania lub edycji plików.

Aby podłączyć aparat do komputera:

- 1. Otwórz pokrywę portu USB/AV.
- Podłącz koniec kabla USB z mniejszą wtyczką do aparatu.
- 3. Włącz aparat.
- 4. Podłącz drugi koniec kabla USB do wolnego portu USB komputera.
- 5. Naciśnij 👏 lub **||** w celu wyboru **Komputer** i naciśnij **OK**.
- Zaczekaj na połączenie. Po nawiązaniu połączenia na ekranie pojawi się komunikat "Tryb PC".





7. W oknie **Mój komputer** pojawi się ikona **Dysk wymienny**. Kliknij tę ikonę, aby uzyskać dostęp do plików w aparacie.

Przy podłączaniu aparatu do komputera należy stosować oryginalny kabel USB, aby uniknąć możliwych konfliktów systemowych i uszkodzenia aparatu.

Podłączenie aparatu do telewizora

Pliki z aparatu można odtwarzać w telewizorze poprzez kabel HDMI lub kabel AV.

- Przed podłaczeniem aparatu do telewizora należy ustawić Wyjście TV, aby pasowało do formatu wyjścia TV video. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "Ustawienia TV" na stronie 46).
 - Sczegółowe informacje dotyczące zmiany źródła wejścia telewizora, znajdują się w podręczniku użytkownika telewizora.
 - Niektóre telewizory nie mogą rozpoznać formatu video (1080p, 30fps). Dalsze informacje znajdują się w podręczniku użytkownika dostarczonym z telewizorem.

W celu podłączenia aparatu do telewizora kablem HDMI:

- 1. Włącz aparat.
- Ustaw Wyjście TV, aby pasowała do formatu wyjścia video TV.
- 3. Podłącz kabel HDMI do portu HDMI aparatu.
- 4. Podłącz drugi koniec kabla HDMI do portu wejścia HDMI TV.
- Ekran monitora LCD staje się czarny, a wszystkie obrazy i klipy video są wyświetlane na TV.



Przed podłączeniem do TV kabla HDMI należy najpierw włączyć aparat. TV nie odpowie prawidłowo, jeśli aparat zostanie podłączony, po podłączeniu kabla HDMI.

W celu podłączenia aparatu do telewizora kablem AV:

- 1. Otwórz pokrywę portu USB/AV.
- 2. Podłącz telewizor i aparat.
 - · Podłącz do aparatu koniec kabla AV z mniejszą wtyczką.
 - Podłącz żółtą wtyczkę video i białą wtyczkę audio kabla AV do gniazda wejścia video i gniazda wejścia audio (lewy kanał) telewizora.
- 3. Włacz telewizor, a następnie przełącz źródło wejścia telewizora na "AV".
- 4. Włącz aparat.
- 5. Wykonaj instrukcje ekranowe w celu sterowania aparatem przez telewizor.

Drukowanie obrazów

Oprócz możliwości drukowania obrazów przez połączenie aparatu z drukarką za pomocą komputera lub dostarczenie karty pamięci (jeśli jest w aparacie) do punktu przetwarzania z3djęć, można wybrać drukowanie poprzez PictBridge.

Drukowanie przez funkcję PictBridge

Obrazy można drukować bezpośrednio poprzez podłączenie aparatu do drukarki zgodnej z PictBridge bez używania komputera.

Aby wydrukować obrazy na drukarce zgodnej z PictBridge:

- 1. Otwórz pokrywę portu USB/AV.
- Podłącz koniec kabla USB z mniejszą wtyczką do aparatu.
- Podłącz drugi koniec kabla USB do wolnego portu USB drukarki.
- Włącz drukarkę. Poczekaj chwilę aż zakończy się jej uruchamianie i będzie gotowa do drukowania.
- 5. Włącz aparat.
- 6. Naciśnij 👏 lub IDI w celu wyboru Drukarka i naciśnij OK.
- 7. Zaczekaj na połączenie.
- W menu Tryb Drukuj, wybierz jedną z następujących opcji:
 - Drukuj wybrane: wybór do konfiguracji ustawień drukowania wybranego obrazu.
 - Druk. wszystkie: Wybór jednoczesnego drukowania wszystkich obrazów.
 - Drukuj DPOF: Wybór do drukowania jedynie obrazów ze znacznikiem DPOF.
 W celu uzyskania szczegółowych informacji należy przejść do rozdziału "DPOF" na stronie 57).





W celu wykonania ustawień drukowania wybranych plików:

- W menu Tryb Drukuj, naciśnij Słub | | w celu wyboru Drukuj wybrane i naciśnij OK w celu wyboru plików do drukowania. Obrazy są wyświetlane na ekranie miniaturek.
- Naciśnij ♥ lub \$, aby wybrać pliki do zaznaczenia do drukowania i naciśnij ♥ lub |□] w celu określenia ilości kopii.
 - W celu podglądu wybranego obrazu na pełnym ekranie, przesuń dźwignię Zoom na WE. Aby przełączyć z powrotem na ekran miniaturek, przesuń dźwignię Zoom na QT.
 - Maksymalna ilość kopii wynosi 99.
- 3. Naciśnij OK, aby przejść do ustawień drukarki.
 - Naciśnij Si lub [], aby wybrać Rozm. papieru i naciśnij V lub w celu wyboru wymaganego rozmiaru papieru.
 - Naciśnij Si lub [], aby wybrać Jakość i naciśnij V lub 4 w celu wyboru wymaganej jakości papieru.
 - Naciśnij 👏 lub [□], aby wybrać Data wykon. i naciśnij 🖤 lub 🕹 , aby wybrać, czy ma być drukowana data/czas nagrania.
 - Naciśnij Š lub □, aby wybrać Inf. o wyk. i naciśnij V lub 4, aby wybrać, czy mają być drukowane dane nagrania (wartość przesłony i szybkość migawki).
- 4. Po wykonaniu wszystkich ustawień, naciśnij Š lub [□] w celu wyboru **Drukuj** i naciśnij **OK**, aby rozpocząć drukowanie.
- W celu wykonania ustawień drukowania wszystkich plików:
- 2. Naciśnij ♥ lub \$, aby przeglądać pliki i anciśnij ♥ lub |□| w celu dopasowania ilości kopii.

- W celu podglądu wybranego obrazu na pełnym ekranie, przesuń dźwignię Zoom na WE. Aby przełączyć z powrotem na ekran miniaturek, przesuń dźwignię Zoom na QT.
 - · Maksymalna ilość kopii wynosi 99.
- Naciśnij OK, aby przejść do ustawień drukarki i wykonać niezbędne ustawienia.
- Po wykonaniu wszystkich ustawień, naciśnij Siłub [] w celu wyboru Drukuj i naciśnij OK, aby rozpocząć drukowanie.

Aby wydrukować wszystkie pliki ze znacznikiem DPOF:

- 1. W menu Tryb Drukuj, naciśnij 🕉 lub **[**] w celu wyboru Drukuj DPOF.
- 2. Naciśnij **OK**, aby przejść do ustawień drukarki i wykonać niezbędne ustawienia.
- Po wykonaniu wszystkich ustawień, naciśnij Słub [] w celu wyboru Drukuj i naciśnij OK, aby rozpocząć drukowanie.

	Opisana powyżej procedura może być inna w zależności od typu używanej
/	drukarki.

- Jeśli aparat zostanie podłączony do drukarki podczas jej uruchamiania, zostanie on automatycznie wyłączony.
- Niezastosowanie się do powyższej procedury spowoduje wyświetlenie komunikatu o błędzie aparatu. Aparat należy odłączyć, po czym nastąpi jego automatyczne wyłączenie.

Rozwiązywanie problemów i informacje serwisowe

Jeśli aparat nie działa normalnie, należy sprawdzić wymienione poniżej często występujące problemy i rozwiązania. Jeśli problem utrzymuje się, należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym lub punktem pomocy technicznej.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można włączyć zasilania	Brak baterii lub nieprawidłowo włożone baterie.	Włóż baterie prawidłowo.
aparatu.	Baterie są rozładowane.	Wymień baterie.
Bateria szybko się	Zbyt niska temperatura zewnętrzna.	
rozładowuje.	Wykonywanie wielu zdjęć w ciemnych miejscach, wymagających użycia lampy błyskowej.	
Baterie lub aparat nagrzewają się.	Aparat lub lampa błyskowa były używane w sposób ciągły przez dłuższy czas.	
Czarny ekran LCD.	Założona jest pokrywa obiektywu.	Zdejmij pokrywę obiektywu.
Brak obrazu na ekranie, a aparat wygenerował cztery razy sygnał dźwiękowy.	Założona jest pokrywa obiektywu.	Zdejmij pokrywę obiektywu.
Nie można wyregulować trybu lampy błyskowej.	Zamknięta lampa błyskowa.	Otwórz lampę błyskową.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Brak wyzwalania lampy błyskowej.	Wyłączona lampa błyskowa.	Ustaw lampę błyskową na tryb Auto. lamp. błysk.
	Źródło światła jest wystarczające.	
Pomimo wyzwalania błysku obraz jest ciemny.	Odległość do obiektu jest większa niż efektywny zakres działania lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość do obiektu i wykonaj zdjęcie.
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	Zbyt duże lub nieadekwatne parametry ekspozycji.	Wyzeruj kompensację ekspozycji.
Nie można sformatować karty pamięci.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Usuń zabezpieczenie przed zapisem.
	Zakończenie cyklu żywotności karty pamięci.	Włóż nową kartę pamięci.
Nie można pobrać obrazów z aparatu na komputer.	Brak wystarczającego miejsca na dysku twardym komputera.	Sprawdź, czy ilość miejsca na dysku twardym wystarcza do uruchomienia systemu Windows oraz, czy ilość miejsca na zapis plików z obrazami jest niemniejsza niż pojemność karty pamięci aparatu.
	Brak zasilania aparatu.	Wymień baterie.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie wykonuje zdjęć pomimo naciskania przycisku Migawka .	Baterie są rozładowane.	Wymień baterie.
	Aparat nie znajduje się w trybie Wykonywanie zdjęć.	Przełącz na tryb Wykonywanie zdjęć .
	Nie został naciśnięty do końca przycisk Migawka .	Naciśnij do końca przycisk Migawka .
	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	Załaduj nową kartę lub usuń niepotrzebne pliki.
	Trwa ponowne ładowanie lampy błyskowej.	Zaczekaj, aż przestanie migać wyświetlana na ekranie ikona trybu lampy błyskowej.
	Aparat nie rozpoznaje karty pamięci.	Przed pierwszym użyciem lub przed użyciem w innym aparacie sformatuj kartę pamięci.
Nie można drukować obrazów w drukarkach zgodnych z PictBridge.	Aparat został podłączony do drukarki przy wyłączonym zasilaniu aparatu.	Podłącz aparat do drukarki, włącz aparat, a następnie wybierz pozycję Drukarka .

Pomoc techniczna

W celu uzyskania pomocy technicznej, bezpłatnej aktualizacji sterowników, informacji o produktach i informacji o nowościach należy odwiedzić poniższe witryny sieci Web:

http://www.BenQ.com

Specyfikacje

Sensor	Sony 16 Mega pikseli, 1/2,3 cala BSI CMOS
Zoom	Optyczny: 21X Cyfrowy: Do 5X (Podgląd)/do 10X (Odtwarzanie)
Obiektyw	f = 4,5 (W) ~ 94,5 (T) mm F= 3,1 (W) ~ 5,8 (T) (f = 25 mm ~ 525 mm, ekwiwalent filmu 35 mm)
Zakres ostrości	Normalna: W = 50 cm ~ nieskończoności; T = 500 cm ~ nieskończoności Makro: W = 2 cm ~ nieskończoności; T = 60 cm ~ nieskończoności Super Makro: 1 cm (M) ~ nieskończoności
LCD	LCD 3,0" 460k pikseli
Rozdzielczość obrazu	16M / 3:2 / 8M / 5M / 3M / 16:9 / VGA
Tryb filmu	FHD 1080p (1920 x 1080) 60fps / HD 720p (1280 x 720) 60fps / VGA (640 x 480) 30fps / QVGA (320 x 240) 240 fps, Ciągłe nagrywanie z dźwiękiem
Szybkość migawki	Auto (Automatyczne): 1/2000 ~ 1 sek. Tryb ręczny: 1/2000 ~ 15 sek. (Szt. ognie 2 sek.)
Balans bieli	Automat. balans bieli/Św. dzien. /Pochmurno/Św. żarowe/ FluoresH/FluoresL/Użytkownika
Ekspozycja	-2,0 ~ +2,0 EV (co 0,3 EV)
ISO	Automatyczny / 160 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 (3M lub niższe) / 6400 (3M lub niższe)
Lampa błyskowa	Automatyczna lampa błyskowa/Automatyczna redukcja czerwonych oczu/Włączone wymuszenie/Wolna synchronizacja/Wyłączone wymuszenie
Samowyzw.	Wył. / 10 sek. / 2 sek. / Podwójne
Źródło zasilania	CIPA około 400 (na bazie wbudowanej baterii alkalicznej AA); 580 na bazie baterii Ni-MH; 1000 na bazie baterii litowej
Typ zapisu w pamięci	Wbudowana pamięć o pojemności około 85MB (+-5%) SD (do 4GB) / SDHC (do 32GB) / SDXC (> 32GB)

70 Specyfikacje

Format pliku	Zdjęcie: JPEG (zgodność z EXIF 2.3), zgodność z DCF; obsługa DPOF Video: MOV Audio: WAV Dźwięk: Dźwięk stereo
Wymiary/waga	112,5 x 75,9 x 63,4 mm 370g (bez baterii i karty SD)
Interfejs	Wyjście cyfrowe: zgodność z USB 2.0 Wyjście audio/wideo (NTSC/PAL/HDMI) Zgodność z PictBridge
Akcesoria	Kabel USB/Płyta CD z oprogramowaniem i podręcznikiem użytkownika/Skrócona instrukcja/Pokrywa obiektywu/Pasek pokrywy obiektywu/ Pasek na szyję/Woreczek (Opcjonalny) Baterie AA bez możliwości ładowania
	Dostępne akcesoria zależą od rzeczywistych dostarczonych elementów i mogą się różnić od wymienionych na liście.



Wszystkie informacje, konstrukcja i specyfikacje mogą zostać zmienione bez powiadomienia.