Beno P1410 Aparat cyfrowy Instrukcja obsługi

Witamy

Copyright

Copyright 2011 by BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zabrania się reprodukowania, przesyłania, przechowywania w systemach wyszukiwania danych i tłumaczenia na jakikolwiek język lub język komputerowy jakiejkolwiek części niniejszego dokumentu, w jakiejkolwiek formie i za pośrednictwem jakichkolwiek środków, elektronicznych, mechanicznych, magnetycznych, optycznych, chemicznych, ręcznie lub w inny sposób, bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody od naszej firmy.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie czyni żadnych oświadczeń ani nie udziela żadnych gwarancji, wyrażonych lub dorozumianych, w odniesieniu do zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności zrzeka się jakichkolwiek gwarancji przydatności nandlowej i przydatności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do aktualizowania niniejszego dokumentu i dokonywania zmian w jego zawartości od czasu do czasu bez obowiązku powiadamiania kogokolwiek o takich aktualizacjach lub zmianach.

Wszystkie inne logotypy, nazwy produktów lub nazwy firm wymienione w niniejszej instrukcji mogą być zarejestrowanymi znakami handlowymi lub mogą być objęte prawami autorskimi odpowiednich firm i są tutaj używane wyłącznie w celach informacyjnych.



Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych oraz/lub baterii przez użytkowników w gospodarstwach domowych w Unii Europejskiej.



Ten symbol umieszczony na produkcie lub opakowaniu oznacza, że produktu nie można wyrzucać wraz z normalnymi odpadami domowymi. Zużyty sprzęt i/lub baterie należy przekazać do odpowiedniego punktu recyklingu sprzętu elektrycznego i elektronicznego i/lub baterii. Aby uzyskać więcej informacji na temat utylizacji tego sprzętu, należy się skontaktować z odpowiednim organem lokalnych władz, sklepem, w którym sprzęt został kupiony, lub firmą zajmującą sie utylizacją odpadów. Recykling materiałów przyczynia się do ochrony zasobów naturalnych i daje pewność, że utylizacja odbywa się w sposób niezagrażający zdrowiu ludzkiemu ani środowisku.

Informacje o recyklingu:

Zapoznaj się ze stroną http://www.benq.com/support/recycle, aby uzyskać więcej informacji.

Informacja dotycząca oznakowania CE

Firma,

O nazwie: BenQ Europe B.V.

Mieszcząca się pod adresem: Ekkersrijt 4130, 5692 DC Son, Holandia

Tel./faks: +31 (499) 750 500 /+31 (499) 750-599

niniejszym oświadcza zgodność swoich produktów z wymogami określonymi w dyrektywie Rady w sprawie zbliżenia ustawodawstw państw członkowskich dotyczących kompatybilności elektromagnetycznej (2004/108/WE); dyrektywie niskonapięciowej (2006/95/WE); dyrektywie ograniczających użycie niebezpiecznych dla środowiska substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (2002/95/WE), tureckiej dyrektywie EEE; rozporządzeniu komisji (WE) nr 1275/2008 dotyczące implementacji dyrektywy 2005/32/WE Parlamentu Europejskiego i Rady w związku z wymogami ekoprojektu sprzętu elektrycznego i elektronicznego, biurowego lub kuchennego, znajdującego się w trybie oczekiwania lub wyłączonym, oraz dyrektywie 2009/125/WE Parlamentu Europejskiego i Rady ustanawiającej ogólne zasady ustalania wymogów ekoprojektu dla wyrobów związanych z energią.

Oświadczenie FCC

Ten sprzęt został przetestowany i uznany za zgodny z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 Przepisów FCC. Celem tych ograniczeń jest zapewnienie należytej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w warunkach mieszkalnych. To urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może emitować energię częstotliwości radiowych i, jeśli nie jest zainstalowane i użytkowane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w przypadku prawidłowej instalacji. Jeśli urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można stwierdzić poprzez wyłączenie i ponowne włączenie urządzenia, użytkownik może spróbować wyeliminować zakłócenia przy użyciu jednej lub kilku z poniższych metod:

- · zmiana ukierunkowania lub lokalizacji anteny odbiorczej;
- zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem;
- podłączenie urządzenia do gniazda w obwodzie innym niż ten, do którego podłączony jest odbiornik:
- · zwrócenie się o pomoc do sprzedawcy lub doświadczonego serwisanta sprzętu RTV.

Urządzenie spełnia wymogi części 15 Przepisów FCC. Jego działanie podlega dwóm następującym warunkom: (1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) to urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

Ostrzeżenie związane z Przepisami FCC: Wszelkie zmiany lub modyfikacje nie zatwierdzone w sposób wyraźny przez podmiot odpowiedzialny za zgodność z przepisami mogą powodować unieważnienie prawa użytkownika do użytkowania tego urządzenia.

Ostrzeżenia i informacje dotyczące bezpieczeństwa

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy przeczytać treść tego rozdziału z pełnym zrozumieniem. Ignorowanie lub naruszanie ostrzeżeń bezpieczeństwa zawartych w tym rozdziale może spowodować unieważnienie gwarancji. Ponadto grozi to poważnym uszkodzeniem nie tylko aparatu, ale również przedmiotów znajdujących się w jego otoczeniu, a także poważnymi obrażeniami, a nawet śmiercią użytkownika lub innych osób.

Dla własnego bezpieczeństwa

- Aparat i jego akcesoria należy przechowywać poza zasięgiem niemowląt i dzieci. W szczególności małe elementy, takie jak karty pamięci lub baterie, mogą zostać łatwo wymontowane i połknięte przez dzieci.
- Należy używać wyłącznie oryginalnych akcesoriów w celu uniknięcia ewentualnych zagrożeń dla zdrowia i mienia oraz zachowania zgodności ze wszelkimi obowiązującymi przepisami prawa.
- Pod żadnym pozorem nie wolno rozmontowywać aparatu.
- W przypadku używania lampy błyskowej nie należy jej umieszczać zbyt blisko oczu osób (w szczególności niemowląt i dzieci) lub zwierząt. Błysk lampy może spowodować uszkodzenie wzroku człowieka i rozdrażnienie zwierzęcia.
- Z bateriami wiąże się ryzyko wybuchu. Żetknięcie się odsłoniętych styków baterii z materiałem przewodzącym, takim jak biżuteria, klucze czy łańcuch, grozi uszkodzeniem mienia, obrażeniami ciała i poparzeniem. Materiał taki może zamknąć obwód elektryczny i nagrzać się do bardzo wysokiej temperatury. Podczas obchodzenia się z jakimikolwiek bateriami należy zachować szczególną ostrożność, zwłaszcza w przypadku umieszczania ich w kieszeni, torebce lub innym miejscu, w którym znajdują się metalowe przedmioty. Zabrania się wrzucania baterii do ognia, ponieważ grozi to wybuchem.
- W celu uniknięcia porażenia prądem elektrycznym nie należy próbować samodzielnie rozmontowywać ani naprawiać aparatu.
- W niektórych modelach aparatu można używać jednorazowych baterii. Takich baterii nie wolno ładować. Grozi to wybuchem lub pożarem.

Gwarancja

- Gwarancja ulega uniewaźnieniu w przypadku uszkodzenia lub awarii systemu na skutek czynników zewnętrznych, takich jak kolizja, pożar, powódź, zanieczyszczenie, ścieki, trzęsienie ziemi i inne czynniki siły wyższej, a także na skutek nieprawidłowego użytkowania instalacji elektrycznej lub stosowania nieoryginalnych akcesoriów.
- Użytkownik ponosi wyłączną odpowiedzialność za problemy (takie jak utrata danych czy awaria systemu) powstałe na skutek niefabrycznie instalowanego oprogramowania, części i/lub nieoryginalnych akcesoriów.
- Zabrania się modyfikowania aparatu. Wszelkie zmiany dokonywane w aparacie powodują uniewaźnienie gwarancji.

Dbałość o aparat

- Aparat należy zawsze przechowywać w dołączonym do niego skórzanym etui lub sakwie w celu zapewnienia lepszej ochrony przed zmoczeniem, zanieczyszczeniami i uderzeniami.
- · Jedynym sposobem wymiany baterii i karty pamięci jest otwarcie pokrywy baterii/karty pamięci.
- Utylizację baterii i aparatu należy przeprowadzać zgodnie z przepisami obowiązującymi w danym kraju.
- Woda może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem. Dlatego należy przechowywać aparat w suchym miejscu.
- W razie zmoczenia aparatu należy go możliwie jak najszybciej przetrzeć suchą szmatką.
- Sól lub woda morska mogą spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Nie należy zrzucać aparatu, uderzać nim ani nim potrząsać. Nieostrożne obchodzenie się z aparatem może doprowadzić do uszkodzenia wewnętrznej płytki drukowanej układu elektronicznego, zdeformowania obiektywu lub zablokowania możliwości chowania obiektywu.

- Nie należy czyścić aparatu przy użyciu silnych chemikaliów, rozpuszczalników ani mocnych środków czyszczących.
- Palce mogą pozostawiać ślady na obiektywie, dając w konsekwencji niewyraźne zdjęcia lub filmy. Aby uniknąć tego problemu, przed rozpoczęciem fotografowania lub nagrywania filmów warto oczyścić obiektyw. Ponadto należy regularnie czyścić obiektyw aparatu.
- Jeśli jest zabrudzony, należy go wyczyścić przy użyciu szczoteczki do obiektywów lub miękkiej szmatki.
- Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Jeśli do wnętrza aparatu dostanie się obca substancja lub woda, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i wyjąć baterie. Następnie należy usunąć obcą substancję lub wodę i wysłać aparat do centrum serwisowego.
- Jeśli w pamięci wewnętrznej lub na zewnętrznej karcie pamięci są zapisane dane, należy zapisać ich kopię na komputerze lub płycie na wypadek utraty danych.
- Jeśli obiektyw nie chowa się w korpusie aparatu, należy najpierw wymienić baterie (zwykle przyczyną są wyczerpane baterie). Po wymianie obiektyw powinien schować się automatycznie. Jeśli obiektyw nadal się nie chowa, należy się skontaktować ze sprzedawcą.
- · Bezwzględnie zabrania się ręcznego wpychania obiektywu, ponieważ grozi to uszkodzeniem aparatu.
- Wszystkie oryginalne akcesoria zostały stworzone wyłącznie do użytku z zakupionym modelem aparatu. Nie należy używać tych akcesoriów z innymi modelami aparatów lub aparatami innych marek, aby uniknąć nieprzewidzianych zagrożeń i uszkodzeń.
- Przed pierwszym użyciem karty pamięci należy ją zawsze sformatować za pomocą tego aparatu.
- Jeśli karta posiada zabezpieczenie przed zapisem, należy je ustawić w położeniu odblokowania.
 W przeciwnym razie wszystkie dane znajdujące się na karcie pamięci będą chronione i nie będzie możliwe ich edytowanie ani formatowanie.

Środowisko pracy

- Aparatu nie należy używać ani przechowywać w niżej wymienionych warunkach:
- w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne;
- w zapylonych miejscach;
- w pobliżu klimatyzatorów, grzejników elektrycznych lub innych źródeł ciepła;
- · w zamkniętym pojeździe wystawionym na bezpośrednie promienie słoneczne;
- w niestabilnych miejscach.
- · Aparatu nie należy używać na zewnątrz podczas opadów deszczu lub śniegu.
- Nie należy używać aparatu w wodzie lub w jej pobliżu.
- Temperatura pracy aparatu wynosi od 0 do 40 stopni Celsjusza. W niskich temperaturach normalnym zjawiskiem jest skrócenie czasu pracy.
- Wydajność baterii aparatu zmniejsza się po każdym cyklu naładowania/rozładowania.
- Również przechowywanie aparatu w zbyt wysokich lub zbyt niskich temperaturach powoduje stopniowe zmniejszanie się wydajności. W konsekwencji może dojść do znacznego skrócenia czasu pracy aparatu.
- Nagrzewanie się aparatu podczas pracy jest normalnym zjawiskiem, ponieważ obudowa aparatu może przewodzić ciepło.
- Wyświetlacz LCD użyty w tym aparacie został wyprodukowany z zastosowaniem zaawansowanej technologii i ponad 99,99% pikseli ekranu spełnia wymogi norm. Istnieje jednak możliwość, że mniej niż 0,01% pikseli ekranu LCD będzie zawierało jasne plamki lub pokazywało nieprawidłowe kolory. Jest to normalne i nie oznacza usterki wyświetlacza. Nie wpływa to też na zdjęcia wykonywane aparatem.
 - Przy silnym świetle słonecznym lub jasnym oświetleniu ekran LCD wydaje się ciemniejszy. Nie oznacza to usterki.
 - Aby zapobiec rozmazywaniu obrazu przy naciskaniu przycisku migawki, należy zawsze stabilnie trzymać aparat. Jest to szczególnie ważne podczas fotografowania przy słabym oświetleniu, ponieważ wówczas aparat może zmniej
 - szać szybkość migawki w celu zapewnienia właściwej ekspozycji zdjęć.



Do not hold the camera by excessive force. Plus, be sure to protect the camera from strong impacts.



To avoid accidental falling, please attach the hand strap to the camera and always hold the camera by keeping the hand strap around your wrist.



If the battery suddenly depleted and caused the lens fail to retract, please carefully protect the lens to avoid collision and insert a battery with full power ASAP.



When the camera is not in use, always turn the power off and make sure the lens has retracted successfully before storing the camera in its case. If you do not intend to use the camera for a long time, please remove the battery from the camera and store the battery carefully.



Keep your camera away from sharp objects and avoid collision.



When the camera is not in use, please place it in a steady place. Plus, always keep your camera away from pressure or any other similar environment (for example, in a pant pocket) to avoid possible damage.

SPIS TREŚCI

8 WPROWADZENIE

- 8 Wstęp
- 8 Zawartość opakowania
- 9 ZAPOZNANIE SIĘ Z APARATEM FOTOGRAFICZNYM
- 9 Widok z przodu
- 9 Widok z tyłu
- 10 Wyświetlacz LCD

12 ROZPOCZĘCIE UŻYTKOWANIA

- 12 Przygotowanie
- 13 Włącz kamerę naciskając przycisk odtwarzania
- 14 Ustawienia wstępne

16 TRYB FOTOGRAFOWANIA

- 16 Rejestrowanie obrazów
- 16 Tryb śledzenia AF
- 17 Ustawianie trybu pracy
- 19 Wykonywanie zdjęć w trybie inteligentnego wyboru sceny
- 19 Robienie zdjęć z włączoną funkcją wykrywania uśmiechu
- 20 Wykonywanie i łączenie zdjęć panoramicznych
- 20 Tryb Korekty tonacji skóry i Usuwanie skaz
- 21 Znajdź rozmaz.
- 21 Fotografowanie przy użyciu technologii wykrywania twarzy
- 22 Funkcja autoportret
- 22 Wykonywanie zdjęć w trybie fotografowania w odstępach czasowych

23 TRYB WIDEO

- 23 Nagrywanie klipów filmowych
- 23 Odtwarzanie klipów filmowych

24 TRYB ODTWARZANIA

- 24 Odtwarzanie zdjęć
- 24 Widok miniatur

- 25 Dołączanie nagrań głosowych
- 26 Zabezpieczanie obrazów
- 27 Usuwanie efektu czerwonych oczu
- 27 Usuwanie obrazów
- 28 Ustawienia DPOF

29 OPCJE MENU

- 29 Menu Zdjęcie
- 32 Menu Wideo
- 33 Menu odtwarzania
- 35 Menu Ustawienia
- 37 PRZENOSZENIE PLIKÓW DO KOMPUTERA
- 38 INSTALACJA OPROGRAMOWANIA DO EDYCJI

39 DANE TECHNICZNE

40 DODATEK

- 40 Dostępna liczba zdjęć
- 41 Podłączanie do drukarki obsługującej funkcję PictBridge
- 43 Rozwiązywanie problemów i informacje serwisowe
- 44 Pomoc techniczna

WPROWADZENIE

Wstęp

Gratulujemy zakupu nowego cyfrowego aparatu fotograficznego.

Wykonywanie wysokiej jakości zdjęć cyfrowych przy użyciu tego najnowocześniejszego, inteligentnego aparatu fotograficznego jest szybkie i łatwe. Aparat, wyposażony w czujnik obrazu o rozdzielczości 14 megapikseli, może utrwalać obrazy o rozmiarze do to 4288 x 3216 pikseli.

Zawartość opakowania

Należy ostrożnie rozpakować aparat i upewnić się, czy zestaw zawiera następujące elementy:

Standardowe elementy zestawu:

- Cyfrowy aparat fotograficzny
- Szybki przewodnik
- Płyta CD z oprogramowaniem
- Pasek
- Futerał na aparat
- Akumulator litowo-jonowy
- Przewód AV
- Kabel USB
- Zasilacz USB

Częste akcesoria opcjonalne:

karta pamięci SD/SDHC



Akcesoria i elementy mogą się różnić w zależności od sprzedawcy.

ZAPOZNANIE SIĘ Z APARATEM FOTOGRAFICZNYM Widok z przodu



1. Dźwignia sterowania powiększeniem

- 2. Lampa błyskowa
- 3. ON/OFF Lampa błyskowa
- 4. Dioda LED stanu
- 5. Dioda LED samowyzwalacza
- 6. Mikrofon
- 7. Obiektyw





- A. Wyświetlacz LCDB. Gniazdo USB i AV OUTC. Uchwyt paska
- D. Pokrywa akumulatora/karty pamięci
- E. Gniazdo montaźowe statywu

F. Głośnik

Flomont	Funkcja					
Element	Tryb fotografowania	Tryb wideo	Tryb odtwarzania			
1.	Spust migawki	Przycisk nagrywania	Klipy filmowe: do trybu wykonywania zdjęć Klipy filmowe: do trybu wykonywania zdjęć			
2.	Przełączanie na: Tryb wideo > Tryb fotografowania	Przełączanie na: Tryb fotografowania> Tryb wideo	Klipy filmowe: do trybu wykonywania zdjęć Klipy filmowe: do trybu wykonywania zdjęć			
3.	Tryb odtwarzania	Tryb odtwarzania	Klipy filmowe: do trybu wykonywania zdjęć Klipy filmowe: do trybu wykonywania zdjęć			
4.	Nastawianie ostrości	Nastawianie ostrości	(+90°			
5.	Kompensacja ⊠>⊠ Wyreguluj wartość AV/TV		Poprzedni obraz			
6.	Lampa błyskowa		Następny obraz			
7.	Jeúli tryb sceny ustawiono jako: przełączenie na ekran wyboru trybu sceny		Klipy filmowe: do trybu wyúwietlania Nagrywanie notatki głosowej (gdy "Notat. głos." ma wartość "Nagraj"). Klipy filmowe: do odtwarzania klipu wideo			
8.	Samowyzwalacz	Samowyzwalacz	• -90°			
9.	Menu Zdjęcie	Menu wideo	Menu odtwarzania			
10.			Usuń			

Widok z tyłu

W	yświetlacz LCD
Tr	/b fotografowania
1.	Tryb lampy błyskowej
	[4A] Auto
	[4] Lampa wł.
	(@) Lampa wył.
	[fe] Czer. Oczy
	[48] Synchr. dł. Czas
	[44] Przedbł.
2.	Ústawienie nastawiania ostroúci
	[Įuro] Auto
	[[a]] Śledzenie AF
	[2] Wykr. Twarzy
	[S] Makro
	[₩s] Super Makro
	[∞] Nieskończ.
З.	Ikona samowyzwalacza & autoportretu
	[biri] VVVI.
	[@] Autoportretu
	[i0+2] 10+2 S
4.	U.I.5 Stan funkcii zaam
5. ¢	Stall lulikcji 20011
0. 7	Liczba dostępnych zujęc Nośnik dopych
1.	[👦] — Domioć wowpotrzna (brak karty namiosi)
	[] Famięć wewnętizna (brak karty pamięći)
0	Pozdziolozość obrazu
0.	[4] 4288 x 3216
	[B] 3264 x 2448
	[4] 2304 x 1728
	[品] 1600 x 1200
	[via] 640 x 480
9.	Jakość obrazu
•	[#] Dokł
	[1] Standard
	Ekonom.
10.	iso
	[🔤] Auto
	[150] ISO 100
	[¹⁵⁰] ISO 200
	[400] ISO 400
	[150 800
	[160] ISO 1600
	[350] ISO 3200
	[150] ISO 6400
11.	[2] Kompensacja ekspozycji
	(Nie można tej funkcji używać w
	następujących trybach: Inteligentna Scena, Av, Tv,
	Uśmiech, LOMO, Rybie oko, Zabawka, HDR,
	Wygładzenie skóry, Usuwanie skaz, Portret-On i
	Portret-Ona.)
	[5] Korekcja podświetlenia
	(Tej funkcji można używać tylko w trybie
	Wygładzenie skóry, Usuwanie skaz, Portret-On i
	Portret-Ona.)
12.	Balans b.
	[編] Auto
	Arowe Zarowe
	[⁴⁷] Fluoresc.1
	[2] Fluoresc.2
	[Chmury
	[⊠] Ręczny BB
13.	Ustaw przycisk: ikony wskazówki SCN
14.	Growne pole nastawiania ostrosci
15.	Data i douzina



Tryb wideo

- 1. lampa wł.
- 2. Ustawienie nastawiania ostrości
- 3. Ikona samowyzwalacza
- 4. Dżwięk wyłączony
- 5. Stan funkcji zoom
- 6. Nośnik danych
- 7. Rozdzielczość wideo
- 8. Jakość wideo
- 9. Czas, jaki upłynął / Dostępny czas nagrania
- 10. Główne pole nastawiania ostrości
- 11. Data i godzina
- 12. Stan akumulatorów
- 13. Ikona trybu pracy

Tryb odtwarzania - odtwarzanie zdjęć

- 1. Notat. glos.
- 2. Ikona DPOF
- 3. Ikona zabezpieczenia
- 4. Numer folderu / Numer pliku
- 5. Nośnik danych
- 6. Rozdzielczość obrazu
- 7. Jakość obrazu
- 8. ISO
- 9. Wartość ekspozycji
- 10. Przycisk SET: Odtwórz ikonę podpowiedz
- 11. Data i godzina
- 12. Histogram
- 13. Wartość przesłony / Szybkość migawki
- 14. Stan akumulatorów
- 15. Ikona trybu pracy

Tryb odtwarzania - odtwarzanie klipów filmowych

- 1. Ikona zabezpieczenia
- 2. Numer folderu / Numer pliku
- 3. Nośnik danych
- Przycisk SÉT: Odtwórz / Wstrzymaj ikonę podpowiedz
- 5. Tryb głośności
- 6. Całkowity czas nagrania
- 7. Pasek stanu wideo
- 8. Ikona statusu wideo
- 9. Czas jaki upłynął
- 10. Przycisk w dół: Zatrzymaj ikonę podpowiedzi
- 11. Stan akumulatorów
- 12. Ikona trybu pracy







ROZPOCZĘCIE UŻYTKOWANIA Przygotowanie







- 1. Przyczepić pasek do aparatu.
- 2. Otworzyć komorę akumulatorów/karty pamięci.
- Dołączony do zestawu akumulator należy wkładać w poprawnym ułożeniu, zgodnie z ilustracją.
- 4. Włożyć kartę pamięci SD/SDHC (opcjonalna).
 - Aparat posiada pamięć wewnętrzną o pojemności 32MB (23MB dostępnych na zapisywanie obrazów). Jednak pojemność pamięci można powiększyć, wkładając do aparatu kartę pamięci SD/SDHC.
 - Przed pierwszym użyciem karty pamięci należy ją sformatować w tym aparacie.
- Zamknąć komorę akumulatorów/karty pamięci i upewnić się, że jest dobrze zablokowana.



- Aby zapobiec przypadkowemu skasowaniu cennych danych z karty pamięci SD/SDHC, można przesunąć suwak zabezpieczenia przed zapisem (znajdujący się z boku karty pamięci SD/SDHC) do położenia blokady "LOCK".
- Jednak aby można było zapisywać, edytować lub kasować dane z karty pamięci SD/SDHC, karta musi zostać odblokowana.



Aby zapobiec uszkodzeniu karty SD/SDHC, na czas jej wkładania lub wyjmowania należy wyłączyć aparat. W przypadku próby włożenia lub wyjęcia karty pamięci SD/SDHC przy włączonym zasilaniu aparat automatycznie się wyłączy.

Włącz kamerę naciskając przycisk odtwarzania

- Naciskaj przycisk przez ok. 3 sekundy, aby włączyć aparat i rozpocząć odtwarzanie.
 - W czasie podglądu odtwarzania obiektyw nie wysuwa się.
 - Aparat zostanie wyłączony automatycznie, jeśli nie zostaną wykonane żadne czynności przez okres wybrany w menu automatycznego wyłączania.
- Naciśnij przycisk
 ponownie lub naciśnij przycisk ON/ OFF, aby wyłączyć aparat. Możesz też nacisnąć przycisk migawki, aby przejść do trybu fotografowania.



Ładowanie akumulatora

W chwili zakupu akumulator nie jest w pełni naładowany. Należy całkowicie naładować akumulator, a następnie wyładować go ponownie, co wydłuży jego wydajność oraz czas pracy do maksimum.

- 1. Przy użyciu kabla USB podłącz aparat do zasilacza sieciowego.
- 2. Włóż wtyczkę do gniazda w śianie.

Dioda LED stanu	Opis
Zielona (miga wolno)	Ładowanie poprawne
Wyłączone	Ładowanie zakończone
Zielona (miga szybko)	Błąd





- Załączony zasilacz sieciowy różni się w zależnoci od regionu, w którym aparat został kupiony.
- Użytkownik może także naładować akumulator podłączając aparat do komputera przy użyciu kabla USB.
- Czas ładowania zależy od temperatury otoczenia oraz od poziomu energii w akumulatorze.
- Należy używać akumulatora dołączonego do tego aparatu, inne typy akumulatorów nie będą ładowane przez aparat.

Ustawienia wstępne

Język, data i godzina wymagają regulacji, jeśli:

- Aparat został włączony po raz pierwszy.
- Aparat został włączony po długim okresie przechowywania bez włożonych baterii.
- 1. Nacisnąć przycisk ON/OFF, aby włączyć urządzenie.
- Nacisnąć dowolny przycisk, aby wejść do ustawień języka. Wybrać język wyświetlacza za pomocą przycisków ◄ / ► / ▲ / ▼ i nacisnąć przycisk SET.
- Wybrać format daty za pomocą przycisków ▲ / ▼, a następnie nacisnąć przycisk SET.
- Wybrać pole danej pozycji za pomocą przycisków ◄ / ►, a następnie dostosować wartości daty i godziny za pomocą przycisków ▲ / ▼.
- 5. Po potwierdzeniu poprawności wszystkich ustawień należy nacisnąć przycisk SET.

Regulacja daty i godziny

Jeśli na ekranie LCD nie są wyświetlane informacje o dacie i godzinie, należy wykonać następujące czynności w celu określenia prawidłowej daty i godziny.

- Nacisnąć przycisk **MODE** i ustawić tryb aparatu na [] lub []; zamiennie można nacisnąć przycisk .
- 2. Nacisnąć przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ▲ / ▼, wybierz opcję [Ustaw.] na końcu menu, a następnie nacinij przycisk SET.
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼wybrać opcję [Data/Czas] i nacisnąć przycisk SET.
- 5. Wybrać format daty za pomocą przycisków ▲ /
 - ▼, a następnie nacisnąć przycisk SET.
 - Wybrać pole danej pozycji za pomocą przycisków ◀ / ►, a następnie dostosować wartości daty i godziny za pomocą przycisków ▲ / ▼.
 - Urządzenie wyświetla aktualny czas w formacie 24-godzinnym.
 - Po potwierdzeniu poprawności wszystkich ustawień należy nacisnąć przycisk SET.





6. Aby opuścić menu [Ustaw.], należy nacisnąć przycis MENU.

Określanie wersji językowej interfejsu

Umożliwia wybranie języka ekranów menu oraz komunikatów, które będą wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Umożliwia wybranie języka ekranów menu oraz komunikatów, które będą wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

- Nacisnąć przycisk MODE i ustawić tryb aparatu na [] lub []; zamiennie można nacisnąć przycisk].
- 2. Nacisnąć przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ▲ / ▼, wybierz opcję [Ustaw.] na końcu menu, a następnie nacinij przycisk SET.
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać opcję [Język] i nacisnąć przycisk SET.
- Wybrać żądany język za pomocą przycisków ◄ / ► / ▲ / ▼ , a następnie nacisnąć przycisk SET.

Ustawienie zostanie zachowane.

6. Aby opuścić menu [Ustaw.], należy nacisnąć przycis MENU.

Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej

To narzędzie umożliwia formatowanie karty pamięci (lub wewnętrznej pamięci) urządzenia. Ten proces usuwa wszystkie obrazy oraz dane, które zostały zapisane na tych nośnikach.

- Nacisnąć przycisk MODE i ustawić tryb aparatu na [] lub []; zamiennie można nacisnąć przycisk).
- 2. Nacisnąć przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ▲ / ▼, wybierz opcję [Ustaw.] na końcu menu, a następnie nacinij przycisk SET.
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać opcję [Format] i nacisnąć przycisk SET.
- 5. Przy użyciu przycisków ◄ / ► wybrać opcję [Wykonaj] i nacisnąć przycisk SET.
 - Aby anulować proces formatowania, należy wybrać pozycję [Anuluj] i nacisnąć przycisk SET.
- Aby opuścić menu [Ustaw.], należy nacisnąć przycis MENU.







TRYB FOTOGRAFOWANIA

Rejestrowanie obrazów

Ten aparat fotograficzny jest wyposażony w wyświetlacz LCD TFT o przekątnej 3,0", ułatwiający komponowanie obrazów, odtwarzanie zapisanych zdjęć/klipów filmowych oraz konfigurowanie ustawień menu.

- 1. Nacisnąć przycisk ON/OFF, aby włączyć urządzenie.
- 2. Nacisnąć przycisk MODE i ustawić tryb aparatu na [🛄].
- 3. Skomponować obraz na wyświetlaczu.
- 4. Nacisnąć spust migawki.
 - Naciśnięcie spustu migawki do połowy powoduje automatyczne nastawienie ostrości oraz dobranie ekspozycji, a całkowite wciśnięcie spustu migawki powoduje zrobienie zdjęcia.
 - Po uchwyceniu ostrości i obliczeniu wartości ekspozycji ramka pola nastawiania ostrości staje się zielona.
 - Jeśli ostrość jest nieodpowiednia, ramka ogniskowanego obszaru zmieni kolor na czerwony.



Tryb śledzenia AF

Ta opcja służy do wykonywania zdjęć poruszających się obiektów.

- 1. Nacisnąć przycisk MODE, aby ustawić tryb aparatu [🖸].
- Nacisnąć przycisk ♥②, a następnie wybrać ikonę [ⓐ] za pomocą przycisków ◄ /
 Nacisnąć przycisk SET.
- 3. Aby zablokować żądany obiekt śledzenia, naciśnij przycisk ▼.
 - Ramka automatycznie śledzi ruch obiektu, ustawiając ciągle na nim ostrość.
- 4. Naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
 - Gdy aparat nie rozpoznaje lub nie może śledzić obiektu, ramka zmienia kolor na czerwony i miga. Po miganiu czerwonej ramki aparat wraca do wyświetlania niezablokowanego.
 - Naciśnij przycisk ▼, aby wrócić do wyświetlania niezablokowanego.

Ustawianie trybu pracy

Użytkownik może wybrać spośród dostępnych trybów scen, które określają najbardziej optymalne ustawienia do danej sytuacji.

- 1. Nacisnąć przycisk MODE i ustawić tryb aparatu na [🖸] i nacisnąć przycisk SET.
- Za pomocą przycisków ◄ / ► / ▲ / ▼ wybrać żądany tryb widoku i nacisnąć przycisk SET.
- 3. Skomponować obraz i nacisnąć spust migawki.



Informacje przedstawione w poniższej tabeli pomogą wybrać odpowiedni tryb pracy:

Tryb Scena	Opis
Auto	Wybierz ten tryb, gdy chcesz rejestrować obrazy bez konieczności ustawiania specjalnych funkcji lub stosowania ręcznych regulacji.
Manual Inteligentna Scena	Wybierz ten tryb, jeśli chcesz, aby aparat automatycznie wybierał tryb fotografowania idealnie dostosowany do otoczenia.
Program. AE	Tryb ten umożliwia ręczne ustawienie parametrów innych niż prędkość migawki, czy też wartość przesłony.
Av Av	Wybór tego trybu umożliwia przechwytywanie obrazów według preselekcji przesłony.
™ Tv	Wybór tego trybu umożliwia przechwytywanie szybko poruszających się obiektów z dużą szybkością migawki lub przechwytywanie nieporuszających się obiektów z niską szybkością migawki.
Uśmiech	Tryb ten umożliwia automatyczne wykonanie zdjęcia w przypadku wykrycia uśmiechniętej twarzy.
💹 Bez drgań	Tryb ten minimalizuje wpływ trzęsącej się ręki fotografa na jakość wykonywanego zdjęcia.
Panorama PanCapture	Wybierz ten tryb, aby automatycznie łączyć zdjęcia w aparacie.
LOMO	Wybierz ten tryb, aby wykonywać zdjęcia z efektem LOMO, dodając przesycone kolory itd.
Rybie oko	Wybierz ten tryb, aby symulować efekt rybiego oka lub tworzyć obraz zniekształcony kuliście.
Zabawka	Wybierz ten tryb, aby symulować małą głębię ostrości, przez stopniowe rozmazanie górnej i dolnej części obrazu.
🕾 HDR	Tryb ten umożliwia zwiększenie zakresu dynamicznego.

Tryb Scena	Opis
Usuwanie skaz	Wybierz ten tryb, aby usunąć wyraźne skazy i duże plamy na twarzach.
Wygładzenie skóry	Wybierz ten tryb, aby usunąć artefakty na twarzach.
Portret-On	Tryb ten sprawia, że mężczyzna stojący na zamazanym tle jest wyraźnie widoczny na zdjęciu.
Portret-Ona	Tryb ten sprawia, że kobieta stojąca na zamazanym tle jest wyraźnie widoczna na zdjęciu.
C Nocna scena	Tryb ten umożliwia fotografowanie ciemnych scen, np. widoków nocnych.
Nocny portr.	Tryb ten umożliwia fotografowanie ludzi o zmierzchu lub w nocy.
Fajerwerki	Tryb ten umożliwia wykonywanie wyraźnych zdjęć sztucznych ogni przy optymalnej ekspozycji. Zaleca się użycie statywu ponieważ ruch migawki staje się wolniejszy.
🛗 Świece	Tryb ten umożliwia fotografowanie przy świetle świecy w pełni oddając klimat zdjęcia.
Sport	Tryb ten umożliwia wykonanie zdjęcia szybko poruszających się obiektów.
Zwierz	Tryb ten umożliwia fotografowanie zwierząt domowych. Zdjęcia wykonywać z poziomu oczu zwierząt.
Krajobraz	Tryb ten umożliwia wykonanie zdjęcia o nieskończonej ostrości, dużej wyrazistości i wysokim nasyceniu obrazu.
Natur. Zieleń	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z zieloną scenerią w tle np. lasu. Przyczynia się do rozjaśnienia kolorów.
\Lambda Woda	Tryb ten umożliwia fotografowanie wolno płynącej wody.
🛓 Woda-fala	Tryb ten umożliwia fotografowanie rozpryskiwanej wody.
Zachód Sł.	Tryb ten umożliwia fotografowanie zachodu słońca. Tryb ten umożliwia zachowanie nasyconych barwy obrazu.
Wschód Sł.	Tryb ten umożliwia fotografowanie wschodu słońca. Tryb ten umożliwia zachowanie nasyconych barwy obrazu.
🔮 Śnieg	Tryb ten umożliwia fotografowanie jasnych, śnieżnych widoków bez przyciemnionych obiektów i niebieskawych cieni.
🔊 Plaża	Tryb ten umożliwia fotografowanie jasnych widoków plaży oraz oświetlonych słońcem powierzchni wody.
Tekst	Tryb ten umożliwia wykonanie zdjęcia czarno-białych obiektów, np. drukowanych dokumentów.

Wykonywanie zdjęć w trybie inteligentnego wyboru sceny

W trybie inteligentnego wyboru sceny aparat wykrywa warunki otoczenia i automatycznie wybiera idealny tryb fotografowania.

- 1. Nacisnąć przycisk MODE i ustawić tryb aparatu na [🖸] i nacisnąć przycisk SET.
- Przy użyciu przycisków ◄ / ► / ▲ / ▼ wybrać opcję [Inteligentna Scena] i nacisnąć przycisk SET.
 - Aparat może automatycznie wybrać najlepszy tryb dla fotografowanej sceny w opcji [Auto] / [Podświetl.] / [Portret] / [Sport] /[Nocny] / [Nocny portr.] / [Makro].
- 3. Skomponować obraz i nacisnąć do końca spust migawki.

Robienie zdjęć z włączoną funkcją wykrywania uśmiechu

Nowa funkcja wykrywania uśmiechu umożliwia automatyczne robienie zdjęć, dzięki której nie przegapisz tych wyjątkowych momentów w życiu.

- 1. Nacisnąć przycisk MODE i ustawić tryb aparatu na [🖸] i nacisnąć przycisk SET.
- Przy użyciu przycisków ◄ / ► / ▲ / ▼ wybrać opcję [Uśmiech] i nacisnąć przycisk SET.
- Skomponować obraz i nacisnąć do końca spust migawki.
- Gdy aparat wykryje uśmiech, automatycznie zrobi 3 zdjęcie (tryb lampy błyskowej jest domyślnie ustawiony na (2).
 - Jeśli opcja [Tryb fotografowania] ma wartość [Pojedyn.], aparat wykonuje zdjęcia wyłącznie po wykryciu uśmiechu.
 - Podczas robienia zdjęć grupowych (gdy liczba osób w kadrze jest większa niż 1), aparat automatycznie zrobi zdjęcie w momencie wykrycia dwóch uśmiechów.
 - Jeśli aparat nie wykryje uśmiechu w przeciągu 5 sekund, tryb wykrywania uśmiechu jest wyłączany, a urządzenie powraca do ekranu poglądu.
 - Aby jeszcze raz użyć tej funkcji, należy ponownie nacisnąć spust migawki.





Wykonywanie i łączenie zdjęć panoramicznych

Zdjęcia są wykonywane ręcznie, a aparat łączy je automatycznie.

- 1. Nacisnąć przycisk MODE i ustawić tryb aparatu na [🖸] i nacisnąć przycisk SET.
- Przy użyciu przycisków ◄ / ► / ▲ / ▼ wybrać opcję [Panorama PanCapture] i nacisnąć przycisk SET.
- 3. Wybrać tryb fotografii za pomocą przycisków ◀ / ►.
- 4. Uchwycić pierwsze zdjęcie.

Obok poprzedniego obrazu zostanie wyświetlony następny.

- Należy ułożyć aparat tak, aby drugie zdjęcie nachodziło w niewielkim stopniu na małą część poprzedniego obrazu, a następnie nacisnąć spust migawki w celu uchwycenia drugiego zdjęcia.
- 6. Powtarzać powyższe kroki w celu uchwycenia następnych obrazów w kolejności.
- 7. Po wykonaniu trzeciego zdjęcia, zdjęcia zostają połączone.



Przy ustawieniu [Panorama PanCapture] rozmiar obrazu to 2M.

Tryb Korekty tonacji skóry i Usuwanie skaz

Aby nadać twarzy lepszy i młodszy wygląd, dodano tryb Korekta tonacji skóry w celu zmniejszenia liczby artefaktów, a tryb Usuwanie skaz w celu zmniejszenia liczby wyraźnych skaz i dużych plam.

- 1. Nacisnąć przycisk MODE i ustawić tryb aparatu na [🖸] i nacisnąć przycisk SET.
- Wybierz opcje [Wygładzenie skóry] lub [Usuwanie skaz] przyciskami ◀ / ► / ▲ / ▼, a następnie naciśnij przycisk SET.
- 3. Skomponować obraz i nacisnąć do końca spust migawki.

Znajdź rozmaz.

Za pomocą funkcji "Znajdź rozmaz." aparat wykrywa rozmazane zdjęcie, gdy rejestrowana jest seria obrazów.

- 1. Nacisnąć przycisk **MODE**, aby ustawić tryb aparatu [].
- Naciśnij przycisk MENU i przy użyciu przycisków

 / ▼ wybierz ikonę [Znajdź rozmaz.]. Włącz funkcję "Znajdź rozmaz.".
- Naciśnij przycisk migawki, aby wrócić do ekranu podglądu.
- Wcisnąć całkowicie spust migawki w celu wykonania zdjęcia.
- 5. Naciśnij przycisk SET, aby zapisać najlepsze zdjęcie.
 - Naciśnij przycisk MENU, aby zapisać wszystkie zdjęcia.

Fotografowanie przy użyciu technologii wykrywania twarzy

Technologia wykrywania twarzy umożliwia rozpoznanie ludzkich twarzy na obrazie i ustawienie na nich ostrości.

- 1. Nacisnąć przycisk MODE i ustawić tryb aparatu na [🖸].
- Nacisnąć przycisk ♥②, a następnie wybrać ikonę [③] za pomocą przycisków ◄ /
 Nacisnąć przycisk SET.
 - Jeśli funkcja Wykrywania twarzy jest włączona aparat wykrywa twarz główną (biała ramka) i inne twarze (szare ramki).
 - Jeśli aparat nie może wykryć i wyśledzić twarzy, na ekranie nie jest wyświetlana żadna ramka.
- Nacisnąć spust migawki do połowy w celu zablokowania ustawienia ostrości.
 - Gdy główna twarz uzyskuje ostrość, biała ramka zmienia kolor na zielony. W przeciwnym razie kolor zmienia się na czerwony.
- Wcisnąć całkowicie spust migawki w celu wykonania zdjęcia.





Obiekty nieodpowiednie do stosowania tej funkcji:

- Osoba w okularach (zwykłych lub słonecznych) lub której twarz jest zakrywana przez kapelusz lub włosy.
- b. Osoba obrócona bokiem.



Funkcja autoportret

Dzięki tej funkcji użytkownik może robić zdjęcia tylko siebie lub siebie z innymi.

- 1. Nacisnąć przycisk MODE, aby ustawić tryb aparatu [🖸].
- Nacisnąć przycisk Si i przy użyciu przycisków ◄ / ► wybrać ikonę [). Nacisnąć przycisk SET.
- 3. Nacisnąć spust migawki.
- Jeśli aparat wykryje i namierzy twarz(e), po dwukrotnym mignięciu diody LED samowyzwalacza, zostanie wykonane jedno zdjęcie.
 - Nacisnąć przycisk spustu migawki, aby wyjść.
 - Jeśli aparat nie wykryje żadnej twarzy w ciągu 30 sekund, obraz zdjęcie zostanie wykonane automatycznie i aparat powróci do ekranu podglądu.
 - Wybrać przycisk [), aby ponownie nacisnąć spust migawki.

Wykonywanie zdjęć w trybie fotografowania w odstępach czasowych

Ten tryb jest używany do ciągłego robienia zdjęć w ustalonych odstępach czasu.

- 1. Nacisnąć przycisk MODE, aby ustawić tryb aparatu [🖸].
- Nacisnąć przycisk MENU i przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać ikonę [Tryb fotogr.]. Nacisnąć przycisk SET.
- Przy użyciu przycisków ◄ / ► wybrać opcję [Odstęp rejestr.] i nacisnąć przycisk SET.
- 4. Aby opuścić menu [Fotografow.], należy nacisnąć przycis MENU.
- Naciśnij przycisk ▼ i wybierz żądaną opcję za pomocą przycisków ◄ / ►, a następnie naciśnij przycisk SET.
 - W trybie fotografowania w odstępach czasowych samowyzwalacz jest wyłączony.
 - Žądaną opcję można wybrać z menu [10 s] / [10 s] / [5 min.] / [30 min.] / [1 Godzina].
- Skomponować obraz i nacisnąć do końca spust migawki.
 - Aparat będzie odliczał od ustalonego odstępu czasu i wykona pierwsze zdjęcie.
 - Wyświetlacz LCD zostanie wyłączony po upływie 2 sekund, aby oszczędzać baterię.
 - Aparat będzie kontynuował fotografowanie w ustalonych odstępach czasu do chwili:
 - a. Ponownego naciśnięcia przycisku migawki.
 - b. Zapełnienia karty pamięci.
 - c. Opróżnienia baterii.



TRYB WIDEO

Nagrywanie klipów filmowych

Tryb ten umożliwia nagrywanie klipów filmowych o rozdzielczości 320 x 240 / 640 x 480 / 720P pikseli.

- 1. Nacisnąć przycisk MODE i ustawić tryb aparatu na [III].
- 2. Skomponować obraz.
- 3. Nacisnąć spust migawki.
 - Rozpocznie się nagrywanie klipu filmowego.
 - Ponowne naciśnięcie spustu migawki spowoduje zakończenie nagrywania.
 - Czas nagrywania zależy od rozmiaru pamięci oraz nagrywanego obiektu.
 - Podczas nagrywania klipu filmowego nie jest dostępna funkcja zoomu.





Podczas nagrywania klipu wideo funkcje lampy błyskowej oraz timera "10+2 sek." są nieaktywne. Jeśli prędkośc zapisu posiadanej karty pamięci SD/SDHC jest niewystarczająca do nagrywania klipów wideo w biężącej jakości, nagrywanie zostanie przerwane. W takim przypadku należy zmniejszyć jakość nagrywania filmów.

Odtwarzanie klipów filmowych

W aparacie można odtwarzać nagrane klipy filmowe. Aparat umożliwia również odtwarzanie dźwięku, jeśli ścieżka dźwiękowa została nagrana wraz ze ścieżką wideo.

- 1. Nacisnąć przycisk **D**.
 - Na wyświetlaczu pojawi się ostatni obraz.
- 2. Wybrać żądany klip filmowy przy użyciu przycisków ◀ / ►.
- 3. Nacisnąć przycisk SET.
 - Naciśnięcie przycisków
 /
 / podczas odtwarzania umożliwia przewijanie do przodu / do tyłu.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie, należy nacisnąć przycisk ▼. Powoduje to zatrzymanie odtwarzania i powrót do początku klipu filmowego.
 - Aby wstrzymać odtwarzanie, należy nacisnąć przycisk SET.
 Powoduje to przerwanie odtwarzania.
 Aby wznowić odtwarzanie, należy ponownie nacisnąć przycisk SET.



Klipów filmowych nie można obracać ani powiększać.

- Program QuickTime Player jest bezplatną aplikacją do odtwarzania multimediów, którą można pobrać z witryny <u>www.apple.com</u>; QuickTime Player jest kompatybilny z systemami operacyjnymi Mac oraz Windows.
- Więcej informacji na temat sposobu obsługi oprogramowania map w danym urządzeniu zawiera instrukcja obsługi lub plik pomocy tej aplikacji.
- Podczaś oglądania filmu na komputerze może występować zjawisko gubienia klatek, odtwarzanie może nie być płynne i może występować zanik dźwięku w zależności od wydajności komputera.

Do odtwarzania nagranych materiałów wideo na komputerze należy używać programów Windows Media Player lub QuickTime Player.

TRYB ODTWARZANIA

Odtwarzanie zdjęć

Na wyświetlaczu LCD można odtwarzać zdjęcia.

- Nacisnąć przycisk
 .
 - Na wyświetlaczu pojawi się ostatni obraz.
- Przy użyciu przycisków ◄ / ► można przechodzić do kolejnych lub poprzednich obrazów.
 - Aby wyświetlić poprzedni obraz, należy nacisnąć przycisk
 - Aby wyświetlić następny obraz, należy nacisnąć przycisk
 - Przesunięcie dźwigni w stronę powiększenie obrazu.
 - Aby powrócić do normalnego poziomu powiększenia, obrócić dźwignię w kierunku strony
 .





Cały obraz Aktualnie powiększony obszar

Zdjęcie z dołączonym klipem dźwiękowym jest oznaczane ikoną [.].

Widok miniatur

Ta funkcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie na ekranie LCD dziewięciu miniaturowych obrazów, co ułatwia szybkie wyszukiwanie.

- 1. Naciśnij przycisk **D**.
 - Na ekranie zostanie wyœwietlony ostatni obraz.
- 2. Naciśnij przycisk 🦉 .
 - Obrazy zostaną wyświetlone w trybie miniatur.
 - Obrazy wybrane przy użyciu przycisków
 - ✓ / ► / ▲ / ▼ zostaną oznaczone żółtą ramką.



- Przy użyciu przycisków ◀ / ► / ▲ / ▼ wybierz obraz, który chcesz wyświetlić w pełnym rozmiarze.
- 4. Naciśnij przycisk SET.
 - Wybrany obraz zostanie wyświetlony w normalnym rozmiarze.

Dołączanie nagrań głosowych

Dla zapisanych zdjęć można nagrać notatkę głosową o maksymalnej długości 30 sekund.

- 1. Nacisnąć przycisk **•**.
 - Na ekranie zostanie wyświetlony ostatni obraz.
- Aby wybrać obraz, do którego ma zostać dołączone nagranie głosowe, należy użyć przycisków ◄ / ►.
- 3. Nacisnąć przycisk MENU.
- 4. Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać opcję [Notat. głos.] i nacisnąć przycisk SET.
- 5. Nacisnąć przycisk SET.
 - Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat []], a następnie zostanie rozpoczęte nagrywanie dźwięku.
- Aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej w trakcie jej nagrywania, nacisnąć ponownie SET.
 - Zdjęcie z dołączonym klipem dźwiękowym jest oznaczane ikoną [.].



Tryb RE-REC może być używany wyłącznie w przypadku nagranego i wybranego pliku, a notatkę głosową można nagrywać wielokrotnie, w celu zastąpienia poprzednich nagrań.

Odtwarzanie nagrań głosowych

Naciśnięcie SET spowoduje wyświetlenie komunikatu [2013] i odtworzenie notatki głosowej.





Funkcja nagrań głosowych może być używana wyłącznie w połączeniu ze zdjęciami.

Zabezpieczanie obrazów

Opcja ta umożliwia ustawienie atrybutu tylko do odczytu w celu zabezpieczenia obrazów przed przypadkowym usunięciem.

- 1. Nacisnąć przycisk **D**.
 - Na ekranie zostanie wyświetlony ostatni obraz.
- Za pomocą przycisków ◄ / ► należy wybrać obraz, który ma zostać zabezpieczony.
- 3. Nacisnąć przycisk MENU.
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać opcję [Chroń] i nacisnąć przycisk SET.
- Za pomocą przycisków ◄ / ► wybrać pozycję [Pojedyn.] lub [Wsz.], a następnie nacisnąć przycisk SET.
- Przy użyciu przycisków ◄ / ► wybrać opcję [Ustaw.] i nacisnąć przycisk SET.
 - Zdjęcie jest zabezpieczane, a aparat powraca do trybu odtwarzania.
 - Zabezpieczone obrazy są oznaczane ikoną [m].
 Po wybraniu pozycji [Wsz.], ikona [m] będzie widoczna przy wszystkich obrazach.

Anulowanie zabezpieczenia

Aby anulować zabezpieczenie tylko dla jednego obrazu, należy najpierw wyświetlić żądany obraz.

- 1. Nacisnąć przycisk **•**.
 - Na ekranie zostanie wyświetlony ostatni obraz.
- Wybrać zdjęcie, którego zabezpieczenie ma być anulowane za pomocą przycisków ◄ / ►.
- 3. Nacisnąć przycisk **MENU**.
- 4. Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać opcję [Chroń i nacisnąć przycisk SET.
- Za pomocą przycisków ◄ / ► należy wybrać pozycję [Pojedyn.] lub [Wsz.], a następnie nacisnąć przycisk SET.
- 6. Przy użyciu przycisków ◀ / ► wybrać opcję [Anuluj ochr.] i nacisnąć przycisk SET.
 - Wybrane zdjęcia zostaną odbezpieczone, po czym aparat powróci do trybu odtwarzania.



Proces formatowania karty pamięci SD/SDHC nie bierze pod uwagę zabezpieczeń, usuwając wszystkie obrazy niezależnie od ich stanu zabezpieczeń.







Usuwanie efektu czerwonych oczu

Funkcja ta umożliwia usunięcie efektu czerwonych oczu po wykonaniu zdjęcia.

- 1. Nacisnąć przycisk **•**.
 - Na wyświetlaczu pojawi się ostatni obraz.
- Przy użyciu przycisków ◄ / ► wybrać obraz do edycji.
- 3. Nacisnąć przycisk MENU.
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać opcję [Napr. cz. ocz.] i nacisnąć przycisk SET.
- 5. Przy użyciu przycisków ◄ / ► wybrać opcję [Wykonaj] i nacisnąć przycisk SET.
- 6. Ocenić zmiany dokonane na obrazie.
- Aby zapisać poprawiony obraz, należy wybrać opcję [Potwierdź] przy użyciu przycisków ◄ / ► i nacisnąć przycisk SET.
 - Po wykonaniu tej procedury obraz oryginalny zostaje zastąpiony poprawionym.

Usuwanie obrazów

Usuwanie pojedynczego obrazu / Usuwanie wszystkich obrazów

- 1. Nacisnąć przycisk **•**.
 - Na ekranie zostanie wyświetlony ostatni obraz.
- Należy wybrać żądany obraz do usunięcia za pomocą przycisków ◄ / ►.
- 3. Nacisnąć przycisk MENU.
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać opcję [Usuń] i nacisnąć przycisk SET.
- Za pomocą przycisków ◄ / ► należy wybrać pozycję [Pojedyn.] lub [Wsz.], a następnie nacisnąć przycisk SET.
 - [Pojedyn.]: Usuwa wybrany obraz lub ostatnio zrobione zdjęcie.
 - [Wsz.]: Usuwa wszystkie obrazy poza zabezpieczonymi.
- Przy użyciu przycisków ◄ / ► wybrać opcję [Wykonaj] i nacisnąć przycisk SET.
 - Aby przerwać usuwanie, należy wybrać pozycję [Anuluj], a następnie nacisnąć przycisk SET.
- 7. Aby opuścić menu należy nacisnąć przycis MENU.









Ustawienia DPOF

DPOF to skrót od Digital Print Order Format. Jest to format umożliwiający zapisywanie danych drukowania na karcie pamięci. Przy użyciu menu DPOF można wybrać obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków, a następnie umieścić kartę pamięci w kompatybilnej drukarce. Gdy drukarka rozpocznie drukowanie, odczyta dane zapisane na karcie pamieci i wydrukuje wybrane obrazy.

- 1. Nacisnąć przycisk **•**.
 - Na ekranie zostanie wyświetlony ostatni obraz.
- Za pomocą przycisków ◄ / ► należy wybrać obraz, dla którego ma zostać określone DPOF.
- 3. Nacisnąć przycisk MENU.
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać opcję [DPOF] i nacisnąć przycisk SET.
 - Zostanie wyświetlony ekran ustawień DPOF.
- Za pomocą przycisków ◄ / ► należy wybrać pozycję [Pojedyn.] lub [Wsz.], a następnie nacisnąć przycisk SET.
 - [Pojedyn.]: Określa PDOF dla poszczególnych obrazów.
 - [Wsz.]: Określa PDOF dla wszystkich obrazów naraz.
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać opcję [Ilość wydr.] i nacisnąć przycisk SET.
 - Ta opcja powoduje wyświetlenie ekranu ustawień drukowania.
- Przyciskami ◀ / ► należy wybrać liczbę wydruków, a następnie nacisnąć przycisk SET.
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać opcję [Nadr. Daty] i nacisnąć przycisk SET.
 - Zostanie wyświetlony ekran regulacji daty.
- Po przestawieniu daty w pozycję [Wł.] lub [Wył.] za pomocą przycisków ◀ / ► należy nacisnąć przycisk SET.
 - [Wł.]: Data zrobienia zdjęcia zostanie wydrukowana.
 - [Wył.]: Data zrobienia zdjęcia nie zostanie wydrukowana.
 - Ikona DPOF [
 [
 [
] będzie wyświetlana przy każdym obrazie, który posiada ustawienia DPOF.



Data drukowana na obrazie jest datą, którą ustawiono w aparacie. Aby data drukowana na obrazie była poprawna, przed zrobieniem zdjęcia należy ustawić odpowiednią datę w aparacie. Więcej szczegółów na ten temat zawiera rozdział "Regulacja daty i godziny" w niniejszej instrukcji.







OPCJE MENU

Menu Zdjęcie

W tym menu można wybrać podstawowe ustawienia stosowane podczas fotografowania.



	Fotog	afow.		180
	H WB	Balans b. Auto		
	NŞ	Ostrość Standard		Constant of
	O1	Kolor Standard	E s	
11.750				

- 1. Nacisnąć przycisk ON/OFF, aby włączyć urządzenie.
- 2. Nacisnąć przycisk SET i ustawić tryb aparatu na dowolny tryb sceny.
- 3. Naciśnij przycisk MENU, aby wejść do menu [Fotografowanie].
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać żądaną opcję i nacisnąć przycisk SET, aby wejść do podmenu.
 - Pozycje, które można wybrać, różnią się w zależności od trybu wykonywania zdjęć.
- 5. Przy użyciu przycisków ◀ / ► wybrać żądane ustawienie i nacisnąć przycisk SET.
- 6. Aby wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk MENU.

Rozm.

Opcja ta umożliwia ustawienie rozmiaru dla wykonywanych zdjęć.

* 14M / 8M / 4M / 2M / VGA

ISO

Opcja ta umożliwia ustawienie czułości aparatu dla wykonywanych zdjęć. Przy większej czułości (wyższej wartości ISO) fotografowanie jest możliwe nawet w ciemnych warunkach, ale piksele są bardziej widoczne na zdjęciach (większa ziarnistość). Przy ustawieniu ISO 3200 / ISO 6400 rozmiar obrazu to 2M.

* Auto / ISO100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200 / ISO 6400

Jakość

Opcja ta umożliwia ustawienie jakości (stopnia kompresji) dla wykonywanych zdjęć. * Dokł. / Standard / Ekonom.

Balans b.

Opcja ta umożliwia ustawienie balansu bieli dla różnych warunków oświetlenia i pozwala na wykonywanie zdjęć zbliżonych do obrazów w rzeczywistości widzianych przez ludzkie oko.

*Auto / Żarowe / Fluoresc.1 / Fluoresc.2 / Dzień / Chmury / Ręczny BB

Ostrość

Opcja ta umożliwia ustawienie ostrości dla wykonywanych zdjęć. * Mocny / Standard / Słaby

Kolor

Opcja ta umożliwia ustawienie kolorów dla wykonywanych zdjęć.

* Standard / Żywe / Akcent kol. (czer) / Akcent kol. (ziel.) / Akcent kol. (nieb.) / Sepia / Cz/B / Czer. / Ziel. / Nieb.

Nasycenie

Opcja ta umożliwia ustawienie nasycenia dla wykonywanych zdjęć.

* Mocne / Standard / Słabe

Pomiar

Opcja ta umożliwia wybór metody pomiaru światła stosowanej do obliczenia wartości ekspozycji.

- * Centr.: Światło zmierzone w całej ramce zostaje uśrednione, ale pomiar skoncentrowany jest na obiekcie w środku.
- * Punkt.: Pomiar dokonywany jest na bardzo niewielkim obszarze pośrodku ekranu, dla którego obliczana jest ekspozycja.
- * Uśred.: Ekspozycja jest mierzona na podstawie całkowitego obszaru obrazu.

0.I.S.

Włącza lub wyłącza funkcję stabilizacji obrazu podczas fotografowania. Ta funkcja minimalizuje wpływ potrząsania ręką na obraz podczas nagrywania.

* Wł. / Wył.

Gdy ta funkcja O.I.S. jest włączona, może być słyszalny silnik tej funkcji.

Tryb fotografowania

Opcja ta umożliwia ustawienie metody rejestracji w czasie wykonywania zdjęć.

- * Pojedyn.: Fotografowanie jednego obrazu naraz.
- * Seria: Umożliwia wykonywanie do 3 zdjęć jedno po drugim.
- * AEB: Umożliwia wykonanie 3 kolejnych zdjęć w kompensacji standardowej ekspozycji, niedoświetlenia i prześwietlenia.
- * Fot. album: Tworzy układ albumu, który umożliwia łączenie trzech zdjęć w jeden obraz.
- * Ciągł.: Umożliwia ciągłe wykonywanie zdjęć przez przytrzymanie naciśniętego spustu migawki. Przy naciśniętym spuście migawki zdjęcia będą wykonywane do wyczerpania pojemności pamięci.
- * Seria z lampą: Umożliwia wykonywanie do 3 zdjęć jedno po drugim z lampą błyskową.

- * Przed-zdj.: Wybierz tło na pierwszym zdjęciu, wyświetlany obraz będzie przezroczysty, a następnie wykonaj drugie zdjęcie na postawie pierwszego. Pierwsze zdjęcie stanowi jedynie ułatwienie, nie jest zapisywane na karcie pamięci SD. Zwykle funkcja ta używana jest do wykonywania portretów, gdzie tło wybierane jest przez osobę będącą modelem, a nie przez fotografa.
- * Fot. połącz.: Umożliwia użycie oddzielnych obszarów w celu połączenia dwóch zdjęć. Zdjęcie może także przedstawiać fotografa.
- * Seria 30 kl./s: Umożliwia wykonywanie do 30 zdjęć jedno po drugim w rozdzielczości 640 x 480 w ci1gu 1 sekundy.
- * Odstęp rejestr.: Rejestrowanie serii zdjęć z ustawionym przedziałem czasowym.

Szybkie zdj.

Jeśli ta funkcja zostanie "Wł.", aparat będzie robić szybkie zdjęcia bez ogniskowania soczewki.

* Wł. / Wył.

Zoom cyfr.

Opcja ta umożliwia ustawienie, czy zoom cyfrowy ma być używany podczas fotografowania.

* Wł. / Wył.

Znajdź rozmaz.

Zapoznaj się z częścią "Znajdź rozmaz.", aby uzyskać szczegółowe informacje.

Podgląd

Opcja ta umożliwia ustawienie, czy zdjęcie ma być wyświetlane na ekranie zaraz po jego wykonaniu.

* Wł. / Wył.

Dadr. daty

Istnieje możliwość drukowania na zdjęciach daty ich wykonania. Funkcję tę należy włączyć przed wykonaniem zdjęcia.

* Wł. / Wył.

Ustaw.

Więcej informacji znajduje się w części "Menu Ustawienia" w niniejszej instrukcji obsługi.

Menu Wideo

To menu umożliwia wybór podstawowych ustawień stosowanych podczas nagrywania klipów filmowych.



- 1. Nacisnąć przycisk MODE i ustawić tryb aparatu na [m].
- 2. Naciśnij przycisk MENU, aby wejść do menu [Filmowanie].
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać żądaną opcję i nacisnąć przycisk SET, aby wejść do podmenu.
- 4. Przy użyciu przycisków ◀ / ► wybrać żądane ustawienie i nacisnąć przycisk SET.
- 5. Aby wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk MENU.

Rozm.

Opcja ta umożliwia ustawienie rozmiaru dla nagrywanych klipów filmowych.

* HD / QVGA / VGA

Jakość

Opcja ta umożliwia ustawienie jakości (stopnia kompresji) dla nagrywanych klipów filmowych.

* Dokł. / Standard

Kolor

Opcja ta umożliwia ustawienie kolorów dla nagrywanych klipów filmowych.

* Standard / Żywe / Akcent kol. (czer) / Akcent kol. (ziel.) / Akcent kol. (nieb.) / Sepia / Cz/B / Czer. / Ziel. / Nieb.

Audio

Opcja ta umożliwia ustawienie, czy dźwięk ma być rejestrowany podczas nagrywania klipów filmowych.

* Wł. / Wył.

Zoom cyfr.

Więcej informacji znajduje się w części "Zoom cyfrowy" w rozdziale Menu Zdjęcie niniejszej instrukcji obsługi.

Ustaw.

Więcej informacji znajduje się w części "Menu Ustawienia" w niniejszej instrukcji obsługi.

Menu odtwarzania

W trybie [E] można wybrać ustawienia, które będą stosowane podczas odtwarzania.





- Nacisnąć przycisk ▶.
- 2. Nacisnąć przycisk MENU.
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać żądaną opcję i nacisnąć przycisk SET, aby wejść do podmenu.
- 4. Przy użyciu przycisków ◀ / ► wybrać żądane ustawienie i nacisnąć przycisk SET.
- 5. Aby wyjść z menu, należy nacisnąć przycisk MENU.

Usuń

Więcej informacji znajduje się w części "Usuwanie obrazów" w niniejszej instrukcji obsługi.

Napr. cz. ocz.

Więcej informacji znajduje się w części "Usuwanie efektu czerwonych oczu" w niniejszej instrukcji obsługi.

Pok. slajdów

Zapisane obrazy można odtwarzać kolejno w wybranych odstępach czasowych. * 3 s / 5 s / 10 s

DPOF

Więcej informacji znajduje się w części "Ustawienia DPOF" w niniejszej instrukcji obsługi.

Chroń

Więcej informacji znajduje się w części "Zabezpieczanie obrazów" w niniejszej instrukcji obsługi.

Notat. glos.

Więcej informacji znajduje się w części "Dołączanie nagrań głosowych" w niniejszej instrukcji obsługi.

Zm. Rozmiar

Zmiana rozmiaru poprzednio zapisanego obrazu. Proces zmiany rozmiaru zastępuje oryginalny obraz zmodyfikowanym. Rozmiar zdjęć może zostać wyłącznie zmniejszany.

Zm. jakość

Zmiana jakości (poziomu kompresji) zapisywanego obrazu. Kompresuje obrazy do połowy ich oryginalnego rozmiaru lub bardziej, nadpisując stare obrazy nowo skompresowanymi plikami. Rozmiar zdjęć może zostać wyłącznie zmniejszany, a nigdy zwiększany.

Kopiuj na kartę

Funkcja ta umożliwia skopiowanie plików z wewnętrznej pamięci aparatu na kartę pamięci SD/SDHC. Jest to oczywiście możliwe tylko wtedy, gdy karta pamięci znajduje się w aparacie i w pamięci wewnętrznej zapisane są jakieś pliki. Wszystkie pliki pozostają w pamięci wewnętrznej, nawet po skopiowaniu na kartę pamięci SD/SDHC z pamięci wewnętrznej.

* Wykonaj / Anuluj

Ustaw.

Więcej informacji znajduje się w części "Menu Ustawienia" w niniejszej instrukcji obsługi.

Menu Ustawienia

To menu umożliwia ustawienie parametrów pracy aparatu.





: Ustaw.

- 2. Nacisnać przycisk MENU.
- 3. Za pomocą przycisków ▲ / ▼, wybierz opcję [Ustaw.] na końcu menu, a następnie nacinij przycisk SET.
- 4. Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać żądaną opcje i nacisnąć przycisk SET, aby wejść do podmenu.
- 5. Przy użyciu przycisków ◀ / ► wybrać żądane ustawienie i nacisnąć przycisk SET.
- 6. Aby wyjść z menu, należy nacisnać przycisk MENU.

Data/Czas

Wiecej informacji znajduje sie w cześci "Regulacja daty i godziny" w niniejszej instrukcji obsługi.

Jezyk

Wiecej informacji znajduje sie w cześci "Określanie wersji jezykowej interfejsu" w ninieiszei instrukcii obsługi.

Auto wył.

IJeśli przez określony czas nie jest wykonywana żadna czynność, następuje automatyczne wyłaczenie aparatu. Funkcja ta pozwala oszczedzać zużycie akumulatorów.

* 1 min. / 2 min. / 3 min. / Wył.

Sva. dżw.

Przy użyciu tej opcji można włączyć lub wyłączyć dźwięk naciskania przycisków aparatu.

* Wł. / Wvł.

Wyświetl

Określa sposób wyświetlania informacji o obrazie.

* Standard / Wsz. / Wvł

Wyjście wideo

Ta opcja umożliwia regulację aparatu pod wyposażenie dodatkowe, które będzie podłączane do urządzenia.

* NTSC / PAL

Nr reset. Klatki

Opcja ta powoduje utworzenie nowego folderu. Kolejne obrazy są zapisywane w nowym folderze od numeru 0001.

* Wykonaj / Anuluj

Częst. oświetl.

Aparat obsługuje dwie różne częstotliwości światła: 50 Hz i 60 Hz. W przypadku fotografowania w świetle jarzeniowym należy wybrać odpowiednią wartość częstotliwości, w zależności od lokalnego napięcia.

* 50 Hz / 60 Hz

Jasność LCD

Opcja ta umożliwia wybór poziomu jasności wyświetlacza LCD.

* Auto / Normalny / Mocne

Format

Więcej informacji znajduje się w części "Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej" w niniejszej instrukcji obsługi.

Info. o nośniku

Opcja ta powoduje wyświetlenie ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Info. o sys.

Opcja ta powoduje wyświetlenie wersji oprogramowania sprzętowego aparatu.

Reset syst.

Opcja ta powoduje przywrócenie ustawień domyślnych dla wszystkich podstawowych ustawień aparatu. Ustawienie czasu nie jest resetowane.

* Wykonaj / Anuluj

PRZENOSZENIE PLIKÓW DO KOMPUTERA

Wymagania systemowe

Windows	Macintosh		
 Pentium III 1 GHz lub jego odpowiednik Windows 7/XP/Vista 512 MB pamięci RAM 150 MB wolnego miejsca na dysku twardym Napęd CD-ROM Wolne gniazdo USB 	 PowerPC G3/G4/G5 System operacyjny OS 10.3.9 lub nowszy 256 MB pamięci RAM (zalecane 512 MB) 128 MB wolnego miejsca na dysku twardym Napęd CD-ROM Wolne gniazdo USB 		

Pobieranie plików

- 1. Włączyć aparat.
- 2. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać opcję [PC] i nacisnąć przycisk SET.
- Na pulpicie systemu Windows kliknąć dwukrotnie ikonę "Mój komputer".



- 5. Znaleźć nową ikonę dysku wymiennego.
- 6. Kliknąć dwukrotnie dysk wymienny i znaleźć folder DCIM.
 - Nagrane obrazy i klipy wideo znajdują się w katalogach folderu DCIM.
 - Pliki zdjęć i filmów można kopiować i wklejać do folderu na komputerze lub przeciągać je i upuszczać w docelowym folderze.

Użytkownicy systemów Mac: Kliknij dwukrotnie ikonę dysku "Bez tytułu" lub "Bez nazwy" na pulpicie. Automatycznie uruchomiona może zostać aplikacja iPhoto.

R.

Czarny ekran pojawia się, gdy aparat bez baterii zostanie podłączony do komputera.

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA DO EDYCJI

Oprogramowania dostępne na płycie CD-ROM:

ArcSoft Medialmpression[™] - umożliwia łatwe, kreatywne i wydajne zarządzanie plikami multimedialnymi. Twórz własne filmy i pokazy slajdów oraz łatwo udostępniaj zdjęcia, filmy i pliki muzyczne w formie prostych do utworzenia załączników wiadomości e-mail lub na popularnych witrynach internetowych umożliwiających drukowanie zdjęć i udostępnianie filmów.

Print Creations - to łatwe w obsłudze oprogramowanie do zabawy projektami i drukowania, które w każdym obudzi duszę artysty. Projekty można personalizować przy użyciu własnych obrazów cyfrowych i tekstu, w oparciu o profesjonalnie przygotowane szablony i wzory. Swoje dzieła można wydrukować na domowej drukarce lub zapisać jako obrazy i udostępniać rodzinie i znajomym za pośrednictwem poczty e-mail lub Internetu.

Instalacja oprogramowania:

- Włożyć płytę CD-ROM, dołączoną do aparatu, do napędu CD-ROM komputera. Wyświetlony zostanie ekran powitalny.
- Kliknąć nazwę wybranego programu. Aby dokonać instalacji, należy postępować według instrukcji wyświetlanych na ekranie.



Aby uzyskać więcej informacji na temat obsługi danego programu, należy zapoznać się z jego dokumentacją pomocy.

- W przypadku systemów Windows 7/XP/Vista oprogramowanie należy instalować i obsługiwać w trybie Administratora.
- Oprogramowanie to nie jest obsługiwane przez systemy Mac.

DANE TECHNICZNE

Element	Opis	
Matryca	Panasonic, 14 megapikseli, 1/2,3 cala CCD	
Zoom	Optyczny: 7x szerokokątny Cyfrowy: do 6x (podgląd)/do 4x (odtwarzanie)	
Obiektyw	f = 5 (szerokokątny) ~ 35 (teleobiektyw) mm f = 3 (szerokokątny) ~ 5,9 (teleobiektyw) (f = 28~196 mm, odpowiednik filmu 35 mm)	
Zakres regulacji ostrości	Normalny tryb: W = 60 cm ~ nieskończoność T = 100 cm ~ nieskończoność Makro: W = 20 cm ~ nieskończoność T = 60 cm ~ nieskończoność Super Makro : 2cm	
Wyświetlacz LCD	LCD 3,0", 460 tysięcy pikseli	
Rozdzielczość obrazu	14M /8M / 4M / 2M / VGA	
Tryb filmu	HD 720p (1280 x 720) / VGA (640 x 480) / QVGA (320 x 240) 30 kl. /s, nagrywanie ciągłe z dźwiękiem	
Szybkość migawki	1/2000 ~ 1 s (Sztuczne ognie 2 s; Scena nocna 1/2000 ~ 2 s)	
Balans bieli	Auto / Żarowe / Fluoresc.1 / Fluoresc.2 / Dzień / Chmury / Ręczny BB	
Ekspozycja	-2,0 ~ +2,0 EV (0,3 EV / poklatkowe)	
ISO	Autom. / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 (2M lub mniejszy rozmiar) / 6400 (2M lub mniejszy rozmiar)	
Lampa błyskowa	Auto / Wł. / Wył. / Czer. oczy / Synchr. dł. czas / Przedbł.	
Tryb napędu	Autoportretu / 2 s / 10 s / 10+2 s / Seria / AEB / Fot. album / Ciągł. / Seria z lampą / Przed-zdj. / Fot. połącz. / Seria 30 kl./s / Odstęp rejestr.	
ródło zasilania	CIPA: ok. 200 w przypadku załączonej baterii litowo-jonowej	
Typy nośników	Pamięć wbudowana ok. 23 MB Zgodne z kartami SD/SDHC (do 32 GB)	
Format plików	Zdjęcia: JPEG (kompatybilne z wersją EXIF 2.2) Kompatybilne z formatem DCF; pliki filmowe: MJPEG; pliki dźwiękowe: WAV	
Wymiary/ciężar	97,5 x 58 x 19,4 mm 130 g (bez baterii i karty SD)	
Interfejsy	Wyjście cyfrowe: kompatybilne z USB 2.0	
Akcesoria	Przewód USB / Przewód AV / płyta CD z oprogramowaniem i instrukcją obsługi / skrócona instrukcja obsługi/pasek na rękę / etui / przejściówka USB / bateria litowo-jonowa	

* Projekt i dane techniczne mogą ulegać zmianom bez powiadomienia.

DODATEK

Dostępna liczba zdjęć

Dostępna liczba zdjęć (nieruchome obrazy)

Niniejsza tabela zawiera szacunkowe informacje dotyczące liczby zdjęć, którą może pomieścić wewnętrzna pamięć urządzenia oraz włożona karta pamięci SD/SDHC.

	Jakość	Bom	Pojemność karty pamięci SD/SDHC					
Rozmiar		wewnętrz.	1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC	16GB SDHC	32GB SDHC
14	Uokł.	2	139	283	557	1135	2285	4584
4000 x 2016	Standard	5	243	495	972	1979	3983	7991
4266 X 3210	Ekonom.	8	385	785	1542	3139	6316	12671
	凹 Dokł.	4	201	410	805	1640	3300	6621
0 MP	Standard	8	348	708	1391	2831	5697	11429
3204 X 2448	Ekonom.	13	582	1184	2325	4732	9522	19102
4	버 Dokł.	7	335	682	1340	2729	5491	11015
мр 2304 x 1728	Standard	13	558	1136	2232	4543	9141	18338
2001 x 1120	Ekonom.	23	957	1948	3825	7785	15665	31424
2	버 Dokł.	13	567	1154	2267	4614	9284	18625
MP 1600 x 1200	Standard	22	917	1867	3666	7462	15014	30118
1000 x 1200	Ekonom.	37	1544	3140	6167	12550	25251	50654
VGA 640 x 480	버 Dokł.	47	1955	3977	7810	15895	31981	64154
	Standard	68	2794	5683	11160	22711	45695	91663
	Ekonom.	110	4514	9180	18025	36682	73804	99999

Pozostały czas nagrywania / sek (klip wideo)

	Jakość	Dam	Pojemność karty pamięci SD/SDHC					
Rozmiar		wewnętrz.	1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC	16GB SDHC	32GB SDHC
HD 1280 x 720	Щ Dokł.	0:00:08	0:06:04	0:12:21	0:24:16	0:49:23	1:39:22	3:19:20
	Standard	0:00:09	0:06:49	0:13:53	0:27:16	0:55:31	1:51:42	3:44:05
VGA	U Dokł.	0:00:10	0:07:35	0:15:25	0:30:17	1:01:38	2:04:01	4:08:48
640 x 480	Standard	0:00:19	0:13:34	0:27:36	0:54:12	1:50:18	3:41:57	7:25:13
0- VGA 320 x 240	U Dokł.	0:00:32	0:22:25	0:45:36	1:29:33	3:02:15	6:06:42	12:15:36
	Standard	0:00:48	0:33:16	1:07:40	2:12:53	4:30:26	9:04:08	18:11:31

* Powyższa tabela przedstawia przybliżone maksymalne czasy nagrywania. Są to czasy łączne dla wszystkich nagrań. Nagrywanie wideo zostanie automatycznie zatrzymane, gdy nagranie osiągnie ok. 4GB lub 25 minut.

* Zalecana prędkość karty pamięci, która pozwoli uniknać automatycznego zatrzymania nagrywania bądź innych nieoczekiwanych rezultatów to przynajmniej 10 MB/sek. Jeśli wolniejsza karta pamięci SD/SDHC powoduje takie problemy, można zmienić ustawienia klipu wideo, aby aparat nagrywał klip w rozdzielczości QVGA (320 x 240) i w standardowej jakości.

* Do zapisywania filmów HD wymagana jest karta pamięci SDHC klasy 6 lub wyższej.

Podłączanie do drukarki obsługującej funkcję PictBridge

Jeśli dostępna jest drukarka obsługująca funkcję PictBridge, obrazy można drukować poprzez bezpośrednie podłączenie aparatu cyfrowego do takiej drukarki (bez pośrednictwa komputera).

Podłączanie aparatu do drukarki

- 1. Podłączyć jeden koniec kabla USB do aparatu.
- Podłączyć drugi koniec kabla USB do gniazda USB drukarki.
- 3. Włączyć aparat.
- Wyświetlany jest ekran [USB]. Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać opcję [PictBridge] i nacisnąć przycisk SET.

Drukowanie obrazów

Po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge, zostanie wyświetlony ekran menu PictBridge.

- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać ustawienie, które ma zostać skonfigurowane, i nacisnąć przycisk SET.
 - [Obrazy]: Opcja ta umożliwia wybór, czy drukowane mają być określone obrazy czy wszystkie. Można także wybrać liczbę wydruków dla danego obrazu.
 - [Nadr. daty]: W zależności od typu drukarki można wybrać, czy na obrazie ma być drukowana data czy nie.
 - [Rozm. papieru]: Opcja ta umożliwia wybór żądanego rozmiaru papieru w zależności od typu drukarki.
 - [Układ]: Opcja ta umożliwia wybór żądanego układu wydruku w zależności od typu drukarki.
 - [Drukuj]: Po skonfigurowaniu wszystkich ustawień należy nacisnąć to polecenie, aby rozpocząć drukowanie.
- Jeśli w poprzednim kroku wybrano opcję [Obrazy], wyświetlony zostanie ekran pokazany po prawej stronie. Wybrać opcję [Pojedyn.], [Wsz.] lub [DPOF] przy użyciu przycisków ▲ / ▼, a następnie nacisnąć przycisk SET.
 - [Pojedyn.]:Wybranie tej opcji umożliwia wydrukowanie jednego obrazu.
 - [Wsz.]:Wybranie tej opcji umożliwia wydrukowanie wszystkich obrazów.
 - [DPOF]:Wybranie tej opcji umożliwia wydrukowanie obrazów z użyciem ustawień DPOF.
 - [Wyjdź]:Opuszczenie opcji Obrazy.







- Jeśli w poprzednim kroku wybrano opcję [Pojedyn.], wyświetlony zostanie ekran pokazany po prawej stronie.
 - Przy użyciu przycisków 4 / > wybrać obraz, który ma zostać wydrukowany.
 - Wybrać liczbę wydruków w opcji [llość wydr.] (do 99) przy użyciu przycisków ▲ / ▼.
 - Po wybraniu żądanego obrazu i liczby wydruków nacisnąć przycisk SET w celu potwierdzenia.
- Przy użyciu przycisków ▲ / ▼ wybrać tryb [Wyjdź] i nacisnąć przycisk SET.

 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać opcję [Drukuj] i nacisnąć przycisk SET, aby rozpocząć drukowanie.

- Drukarka rozpoczyna proces drukowania, a także zostanie wyświetlony obraz widoczny przy prawym boku niniejszej strony.
 - Po zakończeniu procedury drukowania na chwilę zostanie wyświetlony komunikat [GOTOWE].
 - Jeśli urządzenie wykryje błąd podczas połączenia (np. błąd sprzętowy drukarki) pomiędzy aparatem a drukarka, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [BŁĄD DRUKU].
 - Jeśli urządzenie wykryje błąd podczas połączenia (np. złe ustawienie aparatu) pomiędzy aparatem a drukarką, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [BŁĄD].
 - Jeśli zasilanie aparatu zostanie wyłaczone, drukowanie obrazów może zostać przerwane.





~

ET : Ustaw.

PictBridge · Pojedyn.

PictBridge

Д

Układ

Rozwiązywanie problemów i informacje serwisowe

Jeœli aparat nie dzia³a normalnie, zapoznaj siê z poni¿szymi opisami czêsto spotykanych problemów i rozwi¹zañ. Jeœli problem nie ust¹pi, skontaktuj siê z najbli¿szym centrum serwisowym lub dzia³em pomocy technicznej.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można włączyć	Brak baterii lub nieprawidłowo włożona bateria.	Włóż baterię prawidłowo.
aparatu.	Wyczerpana bateria.	Wymień baterię.
	Temperatura zewnętrzna jest bardzo niska.	
Bateria szybko się wyczerpuje.	Robionych jest wiele zdjęć w ciemnych miejscach, wymagających lampy błyskowej.	
Bateria lub aparat są nagrzane.	Aparat lub lampa błyskowa były intensywnie używane przez długi czas.	
Lampa błyskowa nie	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Ustaw lampę błyskową na tryb automatyczny.
ładuje się.	ródło światła jest wystarczające.	
Pomimo błysku lampy zdjęcie jest ciemne.	Odległość od obiektu jest większa niż zasięg lampy błyskowej.	Podejdź bliżej do obiektu i zrób zdjęcie.
Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.	Ekspozycja jest nadmierna lub niewystarczająca.	Dostosuj kompensację ekspozycji.
Nie mogę sformatować	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Odblokuj zabezpieczenie przed zapisem.
Karty parnięci.	Koniec żywotności karty pamięci.	Włóż nową kartę pamięci.

Nie mogę pobrać obrazów z aparatu do komputera.	Na dysku twardym komputera brakuje miejsca.	Sprawdź, czy na twardym dysku jest wystarczająca ilość miejsca do uruchomienia systemu Windows oraz czy na dysku, na którym mają zostać zapisane obrazy, jest ilość wolnego miejsca co najmniej równa rozmiarowi karty pamięci aparatu.		
	Aparat nie jest zasilany.	Wymień baterię.		
	Bateria jest bliska wyczerpania.	Wymień baterię.		
	Aparat nie jest w trybie	Przełącz na tryb		
	fotografowania.	fotografowania.		
	Przycisk migawki nie został naciśnięty do końca.	Naciśnij przycisk migawki do końca.		
Aparat nie robi zdjęć, nawet po naciśnięciu przycisku migawki.	W pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci nie ma wolnego miejsca.	Włóż nową kartę lub usuń niepotrzebne pliki.		
	Lampa błyskowa jest w trakcie ładowania.	Poczekaj, aż dioda LED przestanie migać.		
	Aparat nie rozpoznaje karty pamięci.	Sformatuj kartę pamięci przed jej pierwszym użyciem lub przed użyciem w nowym aparacie.		
Nie mogę drukować zdjęć za pomocą drukarki z funkcją PictBridge.	Aparat podłączony do drukarki jest wyłączony.	Podłącz aparat do drukarki, włącz go i wybierz opcję Printer (Drukarka).		

Pomoc techniczna

Aby uzyskać pomoc techniczną, bezpłatne aktualizacje sterowników, informacje o produktach oraz aktualności prasowe, odwiedź następującą stronę internetową:

http://www.BenQ.com