Benq DC C1000 Aparat cyf rowy Podręcznik użytkownika



GZastrzeżenie praw autorskich

Copyright 2006 BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadnej z części tej publikacji nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych lub przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiejkolwiek formie lub przy użyciu jakichkolwiek nośników elektronicznych, mechanicznych, magnetycznych, optycznych, chemicznych, ręcznych albo innych, bez wcześniejszej pisemnej zgody tej firmy.

(i)Wyłączenie odpowiedzialności

BenQ Corporation nie udziela żadnych zabezpieczeń lub gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do niniejszej publikacji, a w szczególności domniemanych gwarancji lub warunków przydatności handlowej lub użyteczności do określonego celu. Dodatkowo, BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do korekty tej publikacji oraz do wykonywania w różnych odstępach czasu, zmian w treści niniejszej publikacji, bez konieczności powiadamiania kogokolwiek o przeprowadzeniu takich poprawek lub zmian.

()) Dbanie o aparat

- Nie należy używać aparatu w następujących warunkach otoczenia: temperatura poniżej 0°C lub powyżej 40°C.
- Nie należy używać aparatu lub go przechowywać w wymienionych poniżej warunkach otoczenia:
 - Bezpośrednie światło słoneczne
 - Na dużej wysokości i w miejscach zakurzonych
 - W pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych, grzejników elektrycznych lub innych źródeł ciepła
 - W zamkniętych samochodach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne
 - W miejscach niestabilnych
- · Jeżeli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go jak najszybciej wytrzeć suchą szmatką.
- · Sól lub woda morska może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- · Do czyszczenia aparatu, nie wolno używać rozpuszczalników organicznych takich jak alkohol, itp.
- Zabrudzenia obiektywu należy usuwać szczoteczką do czyszczenia obiektywów lub miękką szmatką. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Aby zapobiec porażeniu prądem elektrycznym, nie należy rozmontowywać lub naprawiać aparatu samodzielnie.
- Woda może spowodować pożar lub porażenie prądem. Dlatego też, aparat należy przechowywać w suchym miejscu.
- · Nie należy używać aparatu na zewnątrz, podczas opadów deszczu lub śniegu.
- · Nie należy używać aparatu w wodzie lub w pobliżu wody.
- Jeżeli do aparatu dostaną się obce ciała lub woda, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i odłączyć baterie oraz zasilacz. Należy usunąć obce ciała lub wodę i przekazać aparat do punktu serwisowego.
- Aby uniknąć utraty zdjęć i/lub klipów video, należy jak najszybciej przenieść dane do komputera.

Usuwanie odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego przez prywatnych użytkowników z gospodarstwa domowych w krajach Unii Europejskiej.



Obecność na produkcie lub opakowaniu tego symbolu oznacza, że nie można go wyrzucać ze śmieciami domowymi. Zużyty sprzęt należy usuwać przekazując go do sieci gromadzenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Dalsze informacje dotyczące przetwarzania tego sprzętu można uzyskać w urzędzie miejskim, w sklepie w którym zakupiono sprzęt lub w lokalnej firmie zajmującej się utylizacją odpadów. Przetwarzanie materiałów pomaga w zachowaniu zasobów naturalnych i zapewnia przetwarzanie w sposób bezpieczny dla zdrowia ludzi id la środowiska.

Spis treści

1.	Poznanie ap	aratu cyfrowego	1
	1.1 Sprawdzo 1.2 Kompono	enie zawartości opakowania enty aparatu	1 1
	1.2.1 1.2.2 1.2.3	Widok z przodu Widok z tyłu Pięć przycisków funkcyjnych	1 2 2
	1.3 Ustawien	ia daty i czasu	2
2.	Przygotowa	nie aparatu do używania	3
	2.1 Wkładan	ie baterii	3
	2.2 Wstawia	nie karty pamięci	3
	2.2.1	Informacje dotyczące pamięci aparatu	4
3.	Używanie ap	oaratu	5
	3.1 Właczani	ie i wyłączanie zasilania	5
	3.2 Funkcja o	oszczędzanie energii	5
	3.3 Przełącza	nie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj)	
	i Playbac	k (Odtwarzanie)	5
	3.3.1	W trybie Record (Nagrywaj)	5
	3.3.2	w tryble Playback (Odtwarzanie)	3
	3.4 Menu Re	Pagerd Mony (Many Nagruyai) (Nierushama abrazy)	0
	3.4.2	Menu Record (Nagrywaj) (Film)	7
	3.4.3	Menu Playback (Odtwarzanie)	8
	3.4.4	ADJ. Menu (Menu REGUL.)	8
	3.4.5	Setup Menu (Menu Ostawienia)	9
	3.5 Uzywani	e monitora LCD	. 10
	3.5.1	Przełaczanie ekranu wyświetlania	. 10
	3.6 Nagrywa	nie	. 11
	3.6.1	Nagrywanie nieruchomych obrazów	11
	3.6.2	Używanie funkcji Zoom (Powiększenie)	12
	3.6.3	Używanie lampy błyskowej	12
	3.6.5	Używanie trybu Macro (Makro)	13
	3.7 Nagrywa	nie klipów filmowych	. 14
	3.7.1	Nagrywanie głosu	14
	3.8 Ustawian	ie funkcji nagrywania	. 14

	3.8.1	Używanie trybu Scene (Scena)	14
	3.9 Playback	(Odtwarzanie)	15
	3.9.1	Odtwarzanie obrazów	
	3.9.2	Odtwarzanie dzwiękow	16 16
	3.9.4	Odtwarzanie notatki głosowej	
	3.10 Usuwan	ie plików	17
	3.10.1	Usuwanie pojedynczego pliku	
	3.10.2	Usuwanie wszystkich plików	
	3.11 Zabezpi	eczanie plików	
	3.12 Edycja o	obrazów	
	3.12.1	Obracanie nieruchomych obrazów	19 19
	3 13 Ustawie		1) 20
	3 14 Odtwarz	zanie pokazu slaidów	20 20
	3.15 Kopiowa	anie plików	
	3.16 Wykona	nie ustawień	
	3.16.1	Regulacja dźwięków	21
	3.16.2	Ustawienie automatycznego podglądu	
	3.16.3	Ustawienie oszczędzania energii	
	3.16.5	Zerowanie numeracji plików	
	3.16.6	Nadawanie plikom nazw	23
	3.17 Ustawie	nie wyjścia TV	
	3.18 Ustawie	nie portu USB	
	3.19 Wybiera	anie obrazu startowego	
	3.20 Formato	wanie pamięci	
	3.21 Zerowar	nie do ustawień domyślnych	
4.	Wykonywan	ie połączeń	25
	4.1 Pakiet on	rogramowania	25
	4.2 Podłacza	nie aparatu do telewizora	
	4.3 Podłacza	nie aparatu do komputera poprzez kabel USB	
5.	Rozwiazywa	nie problemów	27
		F	
6.	Specyfikacje		28
7.	Informacie o) serwisie	
			-

Poznanie aparatu cyfrowego

1.1 Sprawdzenie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj opakowanie z zestawem i upewnij się, że znajdują się w nim następujące elementy.



Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów lub są one uszkodzone, należy skontaktować się z dostawcą. Opakowanie należy zachować na wypadek potrzeby dostarczenia aparatu do naprawy.

1.2 Komponenty aparatu

1.2.1 Widok z przodu



- 1. Przycisk migawki
- 2. Przycisk zasilania
- 3. Wbudowana pamięć flash
- 4. Dioda LED samowyzwalacza
- 5. Obiektyw/Pokrywa obiektywu
- 6. Terminal wejścia prądu stałego
- 7. Złącze USB/Terminal wyjścia AV
- 8. Mikrofon

1

1.2.2 Widok z tyłu

- Monitor LCD 1
- 2.3 Przycisk zmnieiszania
- Przycisk powiększenia Przycisk trybu 4 Playback
- (Odtwarzanie)
- 5. Przycisk MENU 6 Dioda LED stanu
- działania
- 7. Pięć przycisków funkcyjnych
- 8 Otwór mocowania paska
- 0 Tarcza trvbu
- 10. Pokrywa baterii/karty pamięci SD Przycisk DISP
- Przycisk DISP
 Gniazdo statywu



• Ekran LCD aparatu cyfrowego jest wytwarzany na bazie wyrafinowanej technologii, jednakże moga pojawiać się na nim refleksy świetlne lub nienaturalne kolory. Jest to normalne ziawisko i nie oznacza uszkodzenia wyświetlacza ani nie wpływa na wykonane aparatem zdjęcia.

1.2.3 Pięć przycisków funkcyjnych

- Przycisk Scene/Delete/Up (Scena/Usuń/W góre)
- Przycisk Flash/Right (Lampa błyskowa/W prawo)
- 9 Przycisk SET/ADJ (USTAW/WYREGULUJ)
- Przycisk Self-timer/Continue/Down (Samowyzwalacz/Kntynuuj/W dół)
- Przycisk Macro/Left (Makro/W lewo)

1.3 Ustawienia daty i czasu

Przy pierwszym włączeniu aparatu, nie są prawidłowe ustawienia daty i czasu. W związku z tym, przed użyciem należy sprawdzić date i czas.

- 1. Naciśnij przycisk MENU, używajac lub ▶ do wybrania USTAWIENIA (VT) i naciśnij przycisk SET.
- 2. Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać DATA I CZAS (💭), a nastepnie naciśnii > lub przycisk SET . aby uruchomić ekran Data i czas.
- Naciśnij ▲ lub , aby zmienić wartość podświetlonego pola. Naciśnij lub , aby podświetlić inne pole.
- 4. Po wyregulowaniu ustawień, naciśnij przycisk SET lub MENU, aby zastosować ustawienie.

Przy przytrzymaniu ▲ lub ▼, można szybko zmienić wartość.

 Po wviecju baterij na około dwa dni, ustawienie Data i czas zostanie utracone. W takim przypadku należy wykonać to ustawienie ponownie.





🖻 Przygotowanie aparatu do używania

2.1 Wkładanie baterii

Aparat jest zasilany przez dwie baterie AA lub baterie ładowalne (min. 1600 mAh/1,2V). Nie można zagwarantować prawidłowego działania, jeśli użyte zostaną baterie innego typu niż wymienione powyżej.



- 1. Przesuń pokrywę baterii do pozycji otwarcia.
- Wstaw dwie baterie alkaliczne AA biegunami dodatnim (+) i ujemnym (-) ustawionymi zgodnie z oznaczeniem we wnęce baterii.
- 3. Przesuń pokrywę baterii do pozycji zamknięcia.

Przed wyjęciem baterii należy zawsze sprawdzić, czy aparat jest wyłączony.

- Nie należy używać baterii manganowych. Baterie manganowe nie zapewniają odpowiedniej ilości energii do obsługi działania aparatu.
- Należy wymieniać jednocześnie wszystkie baterie. Nigdy nie wolno mieszać starych i nowych baterii.
- Jeśli aparat nie będzie używany dłużej niż dwa tygodnie należy wyjąć z niego baterie.
- Korpus aparatu może się nagrzewać przy wydłużonym używaniu. Jest to zjawisko normalne.

2.2 Wstawianie karty pamięci

Z tym aparatem cyfrowym można stosować karty SD. Gniazdo na kartę pamięci znajduje się poniżej pokrywy baterii, obok wnęki na baterię.



- 1. Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
- 2. Wysuń pokrywę baterii, otwierając ją.
- 3. Wstaw kartę etykietą do góry, zgodnie z kierunkiem oznaczonym strzałką.
- 4. Zamknij pokrywę baterii.

Aby wyjąć kartę pamięci, delikatnie naciśnij krawędź karty i zwolnij ją. Wyciągnij kartę i zamknij pokrywę baterii.

2.2.1 Informacje dotyczące pamięci aparatu

Aparat cyfrowy jest wyposażony w pamięć wewnętrzną. Jeśli karta pamięci nie jest włożona do aparatu, wszystkie obrazy i klipy video nagrane przez aparat zostaną zapisane w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta jest włożona, obrazy i klipy filmowe są zapisywane na karcie pamięci.

 Obsługiwane są karty pamięci SD o następujących rozmiarach: 8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB oraz 1 GB. Aparat cyfrowy jest zgodny z kartami pamięci SD produkowanymi przez firmy Panasonic, Toshiba oraz Sandisk. Skontaktuj się z lokalnym dostawcą w celu uzyskania informacji o możliwości zakupu.

Używanie aparatu 5

💦 Używanie aparatu

3.1 Włączanie i wyłączanie zasilania

- Naciśnij przycisk POWER, aby włączyć aparat w trybie Record (Nagrywaj). Lub, naciśnij przycisk), aby włączyć aparat w trybie Playback (Odtwarzanie).
- Naciśnij ponownie przycisk POWER, aby wyłączyć zasilanie.
- Aparat można włączyć bez uruchamiania i działania dźwięku, poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przez 1,5 sekundy przycisku POWER lub E.



3.2 Funkcja oszczędzanie energii

Jeśli aparat został wyłączony poprzez funkcję Power Save (Oszczędzanie energii), naciśnij przycisk POWER lub przycisk 🕞 w celu ponownego włączenia.

Funkcja Power Save (Oszczędzanie energii) nie działa w następujących sytuacjach:

- Przy podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki kablem USB.
- Przy podłączeniu aparatu do adaptera prądu zmiennego (sprzedawany oddzielnie).
- Informacje dotyczące działania w trybie Power Save (Oszczędzania energii), znajdują się w części 3.16.3 "Ustawienie oszczędzania energii" na stronie 22.

3.3 Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)

Przełączenie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj), a Playback (Odtwarzanie), można wykonać w następujący sposób:

3.3.1 W trybie Record (Nagrywaj)

- Naciśnij przycisk MODE, aby przełączyć pomiędzy wykonywanie zdjęć nieruchomych obrazów, nagrywaniem głosu i nagrywaniem filmów.
- Naciśnij przycisk ▶, aby przełączyć do trybu Playback (Odtwarzanie).

Po przełączeniu do trybu Playback (Odtwarzanie), obiektyw cofnie się po około 10 sekundach.

3.3.2 W trybie Playback (Odtwarzanie)

Naciśnij przycisk **MODE** lub przycisk **E**, aby przełączyć się do poprzednio używanego trybu Record (Nagrywaj).

3.4 Menu Recording (Nagrywanie)/Menu Playback (Odtwarzanie)

Przy wyświetleniu ekranu menu, do wykonania wymaganych ustawień wykorzystywane są przycisk strzałki i przycisk ${\bf SET}$.

- 1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
- Wyświetlane menu zależy od tego czy aktywnym trybem jest tryb Record (Nagrywaj) czy Playback (Odtwarzanie).
- 3. Naciśnij lub ▶ , aby wybrać element menu.
- 4. Naciśnij ▲ lub ▼, aby zmienić ustawienie.
 - W menu odtwarzania, naciśnij lub ▼, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk SET, aby wyswietlić ekran potwierdzenia lub zastosować ustawienie.
- 5. Naciśnij przycisk MENU lub SET, aby zapisać ustawienie i zamknąć menu.
 - W menu odtwarzania, naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu.

3.4.1 Record Menu (Menu Nagrywaj) (Nieruchome obrazy)

Element menu	Dostępne ustawienie	Opis funkcji
Rozdzielczość	[101] / 1923 / 1921 / 1923 / 1923 - 1923 / 1923 / 1923 / 1923 / 1923 / 1923 / 1923 / 1923 / 1923 / 1923 / 1923 / 1923 / 1923 / 1923 / 1923 /	 Ustawia rozmiar wykonywanych zdjęć. 2011 - 2012 - Odpowiedni do drukowania na papierze o dużym rozmiarze. 2012 - 3648 x 2432 - Drukowanie w proporeji 3:2. 2013 - 3264 x 2448 - Odpowiedni do drukowania na papierze o normalnym rozmiarze. 2013 - 2014 - Odpowiedni do drukowania na papierze o rozmiarze A4. 2014 x 1536 - Odpowiedni do drukowania na papierze o rozmiarze A5. 2014 x 1536 - Odpowiedni do drukowania na papierze o rozmiarze A5. 2015 - 640 x 480 - Odpowiedni do drukowania na stronach sieci web. Aby zmniejszyć rozmiar obrazów w celu wykonania większej iłości zdjęć, można wybrać niższą rozdzielczość obrazu i jakość. Wybierz odpowiednie ustawienie, w zależności od wymaganej jakości i celu.
Jakość	<u>∎∎</u> / .*. / .*.	Ustawia jakość (współczynnik kompresji) wykonywania zdjęcia. – ∰: Zapisuje obraz ze skrajnie niską kompresją. – ∰: Zapisuje obraz z niską kompresją. – ∴: Zapisuje obraz z normalną kompresją.

Pomiar	@/[.]/[.]	 Reguluje dopasowanie obszaru obiektu lub kadru, dla którego aparat wykona pomiar światła. - [•]: Światło jest mierzone na całym ekranie wykonywania zdjęcia, ale bardziej ważne są wartości zmierzone w pobliżu środka - [•]: Wybiera ekspozycję w oparciu o odczyty z wielu punktów w obszarze obiektu. - [•]: Wybiera ekspozycję w oparciu o pojedynczy odczyt ze środkowej części obrazu.
Ostrość	L/L/N	 Umożliwia wybór, czy krawędzie obrazu maja być ostre lub miękkie.
Efekt	Wyłączony/Czarno białe/Sepia/Artystyczny negatyw	 Možliwe jest dodawanie specjalnych efektów do obrazów w trybie Record (Nagrywaj) lub Playback (Odtwarzanie). Wyłączone: Żaden efekt nie jest dodawany do obrazu. Czarno białego. Sepia: Nagrane obrazy zostaną zapisane w odcieniu sepii. Artystyczny negatyw: Odwrócenie kolorów w stosunku do oryginalnego obrazu).
Pieczątka daty	Wyłączony/Data/Data i czas	 Dodaje datę do obrazów w trakcie ich wykonywania. Wyłączone: Wyłączenie dodawania nagranej daty i czasu do drukowanych obrazów. Data: Do drukowanych obrazów dodawana jest wyłącznie data. Data i czas: Dodaje do drukowanych obrazów nagraną datę i czas.
Zoom cyfrowy	Włączone/Wyłączone	 Wyłączone: wyłącza uaktywnienie powiększenia cyfrowego. Włączone: uaktywnia powiększenie cyfrowe.

3.4.2 Menu Record (Nagrywaj) (Film)

Element menu	Dostępne ustawienie	Opis funkcji
Rozmiar filmu	<u>640/320/760</u>	Ustawia rozmiar klipów video do zapisania. - 542: 640x480 – Odpowiedni do oglądania w telewizorze. - 522: 320x240 – Odpowiedni do oglądania w komputerze PC. - 762: 160x128 – Odpowiedni do dołączania do wiadomości e- mail lub stosowania na stronach sieci web.
Pomiar	®]/ =]/[•]	Sprawdź część 3.4.1 "Record Menu (Menu Nagrywaj) (Nieruchome obrazy)" na stronie 6.

Element menu	Dostępne ustawienie	
Zabezpiecz	Pojedynczy/Zablokuj wszystkie/Odblokuj wszystkie	
Usuń	Pojedynczy/Wszystkie	
Pokaz slajdów	Odtwarzanie zapisanych obrazów w pokazie slajdów.	
DPOF	Pojedynczy/Wszystkie/Zerowanie	
Kopiuj na kartę	Pojedynczy/Wszystkie	
Efekt	Czarno białe/Sepia/Artystyczny negatyw/Mozaika	
Obróć	W prawo 90/W lewo 90/Poziomo/Pionowo	
Zmień rozmiar	Zmniejsza rozmiar obrazu .	
Notatka głosowa	Nagrywanie notatki głosowej do zapisanego obrazu.	
Obraz startowy	Użytkownik 1/Użytkownik 2	

3.4.3 Menu Playback (Odtwarzanie)

3.4.4 ADJ. Menu (Menu REGUL.)

Umożliwia w trybie Record (Nagrywaj), szybką regulację balansu bieli, ISO, ekspozycji.

- 1. Naciśnij przycisk SET, aby wyświetlić menu.
 - Podczas nagrywania, można regulować wyłącznie balans bieli.
- 2. Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać element menu.
- 3. Naciśnij lub ▶ , aby wybrać opcję.

4.	Naciśnij	przycisk SET,	aby	potwierdzić	ustawienia	i zamknąć menu.
----	----------	---------------	-----	-------------	------------	-----------------

Element menu	Dostępne ustawienie	Opis funkcji
Balans bieli	ano/米/逢/赤/端/甇/是	 Ustawia balans bieli, przy wykonywaniu zdjęć w specyficznych warunkach oświetlenia. mo: Reguluje balans bieli, hy dopasować różne źródła światła, takie jak światło słoneczne, światło żarowe (wolframowe) lub, światło jarzeniowe. ※: Reguluje warunki dla jasnego światła słonecznego lub światła naturalnego. ※: Reguluje warunki dla światła przy zachmurzeniu lub zmierzchu. M:: Reguluje warunki dla swiatła wypomierzchu. M:: Reguluje warunki dla swiatła wypomierzczeniach. Idealny do zdjęć w świetle żarowym lub łalogenowym bez lampy błyskowej. M:: Reguluje warunki dla światła jarzeniowego. Idealny do zdjęć wswiatła jarzeniowego. Idealny do zdjęć wswiatła jarzeniowego. Idealny do zdjęć wewnątrz pomieszczeń w świetle jarzeniowym bw z lampy błyskowej. M:: Reguluje warunki dla światła jarzeniowego. Idealny do zdjęć wewnątrz pomieszczeń w świetle jarzeniowym bw z lampy błyskowej. M:: Reguluje warunki dla światła jarzeniowego. Idealny do zdjęć wewnątrz pomieszczeń w świetle jarzeniowym bwz zampy błyskowej. M:: Reguluje warunki ala światła jarzeniowego. Idealny do zdjęć wewnątrz pomieszczeń w świetle jarzeniowym bwz zampy błyskowej. M:: Dla uzyskania bardziej dokładnej regulacji lub, gdy nie można określić źródła światła.
ISO	AUTO/50/100/200	 Konfiguruje czułość aparatu na światło. Auto (Automatyczna): Ustawia czułość ISO automatyczna: ISO 50: Ustawia czułość na wartość równoważną ISO 50. ISO 100: Ustawia czułość na wartość równoważną ISO 100. ISO 200: Ustawia czułość na wartość równoważną ISO 200. Ustawia czułość na wartość równoważną ISO 200. Wyższa szybkość ISO, zwiększa wzrost zakłóceń obrazu. Aby wykonywać czyste obrazy, należy stosować możliwie najniższą szybkość ISO.
Ekspozycja	-2,0 do +2,0	Ustawia ręcznie wartość ekspozycji w celu kompensacji przy odmiennych warunkach oświetlenia, takich jak niebezpośrednie światło wewnętrzne, ciemne tła i silne podświetlenie.

3.4.5 Setup Menu (Menu Ustawienia)

Można zmienić podstawowe ustawienia aparatu w trybie Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie).

- 1. Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu.
 - Wyświetlane menu zależy od tego czy aktywnym trybem jest tryb Record (Nagrywaj) czy Playback (Odtwarzanie).

- 3. Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać element menu, a następnie naciśnij ▶ lub przycisk SET, aby uruchomić podmenu.
- 4. Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać opcję i naciśnij ∢ lub przycisk SET, aby zastosować ustawienie.

Element menu	Dostępne ustawienie		
Dźwięki	Ustawia dźwięki aparatu i głośność		
Auto przegl	Wyłączone/3 sek./5 sek.		
Oszcz ener	1 min./3 min./5 min.		
Data i czas	Ustawia datę i czas.		
Język	Angielski/Hiszpański/Niemiecki/Francuski/Włoski/Portugalski/Holenderski/ Czeski/Węgierski/Polski/Turecki/Rosyjski/Japoński/Koreański/Uproszczony Chiński/Tradycyjny Chiński		
Nr pliku	Seria/Zerowanie		
Wyjście TV	NTSC/PAL		
USB	Komputer/Drukarka		
Obraz startowy	Ustawia obraz startowy.		
Format	Formatuje wewnętrzną pamięć lub kartę pamięci.		
Reset wsz	Zeruje ustawienia aparatu do domyślnych ustawień początkowych.		

5. Naciśnii przycisk MENU, aby zamknać menu,

3.5 Używanie monitora LCD

Monitor LCD służy do kadrowania obrazów podczas nagrywania, do regulacji ustawień i odtwarzania obrazów.

Wskaźnik monitora LCD 3.5.1

3.5.1.1 Podczas nagrywania

- Ikona trybu 1.
- 2. Lampa błyskowa
- 3. Makro 4.

5.

6.

- 11. Wartość przysłony
- 12. Szybkość migawki
- 13. Pomiar
- Samowyzwalacz/Zdjęci14. Ekspozycja
- 15. ISO Wskaźnik
- powiekszenia
- Bateria

a servine

- Nośnik zapisu 7.
- Obszar ustawienia 8 ostrości
- 9 Ostrzeżenie przed poruszeniem
- 10. Pozostała ilość zdieć

💽 ‡A 🖏 🖏 MAG 19 ĥ 15 17 9m 15 14 2-1.0 13 12 11

- 16 Balans bieli
 - 17. Ostrość
 - 18. Jakość 19 Rozdzielczość



- 1. Ikona trybu
- 2. Zabezpiecz
- Notatka głosowa
- Numer pliku/Razem plików
- 5. Bateria
 - . Nośnik zapisu
- 7. Data i czas
 - wykonania zdjęcia Pieczatka daty
 - DPOF
- 9. Wskaźnik DPOF
- 10. Rozdzielczość

3.5.2 Przełączanie ekranu wyświetlania

Naciśnij przycisk **DISP (WYŚWIETLACZ)**, aby zmienić ekran na następny tryb wyświetlania monitora LCD, według następującej kolejności:

W trybie Playback (Odtwarzanie)

W trybie Record (Nagrywaj)



- ☆ Użyj trybu "Guide line (Prowadnica)", aby łatwo skadrować obrazy przed wykonaniem zdjęć.
- Gdy wyświetlacz LCD nie jest w trybie "OSD on (Włączone OSD)", naciśnięcie Macro (Makro), Self-timer (Samowyzwalacz), Flash (Lampa błyskowa), zmieni automatycznie tryb wyświetlania na "OSD on (Włączone OSD)".

3.6 Nagrywanie

3.6.1 Nagrywanie nieruchomych obrazów

- 1. Przytrzymaj aparat obydwiema rękami i upewnij się, że aparat jest stabilny.
- Ustaw aparat na tryb Record (Nagrywaj). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- Wyceluj obszar ustawiania ostrości na obiekt wykonywania zdjęcia i naciśnij do połowy przycisk zwalniania migawki.

- Po ustawieniu przez aparat ostrości, obszar ustawiania ostrości na monitorze LCD zaświeci się na zielono.
- Przy niskiej szybkości migawki lub możliwości rozmazania obrazu, na monitorze LCD może wyświetlić się ikona ostrzeżenia przed poruszeniem 🎲. Aby uniknąć takich sytuacji należy stosować statyw w celu stabilizowania aparatu podczas wykonywania zdjęć.
- 4. Naciśnij do końca przycisk zwalniania migawki w celu wykonania obrazu.

• Upewnij się, że palce lub pasek nadgarstkowy nie blokują obiektywu.

 Przy naciśniętym do połowy przycisku zwalniania migawki, sprawdź wartość ekspozycji wyświetlaną na monitorze LCD, aby upewnić się, że jest właściwa dla danych warunków oświetlenia.

3.6.2 Używanie funkcji Zoom (Powiększenie)

Aparat zawiera kombinację funkcji powiększenia optycznego i cyfrowego, umożliwiających powiększanie odległych obiektów lub zmniejszanie przy zdjęciach szerokokątnych.

Gdy powiększenie optyczne jest ustawione na wartość maksymalną, powiększanie jest tymczasowo zatrzymywane. Naciśnij ponownie [T], aparat automatycznie przełączy się na tryb powiększenia cyfrowego i powiększanie będzie kontynuowane.



Funkcji Zoom (Powiększenie), nie można używać do nagrywania klipu video. Powiększenie należy ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.

• Podczas nagrywania filmów nie jest dostępne powiększenie cyfrowe.

3.6.3 Używanie lampy błyskowej

Naciśnij przycisk lampy błyskowej, aby przełączyć różne tryby lampy błyskowej aparatu. Na ekranie LCD pojawi się symbol oznaczający działanie trybu lampy błyskowej. Lampy błyskowej nie można używać podczas nagrywania filmu.

- Ustaw aparat na tryb Record (Nagrywaj). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
 - Funkcję lampy błyskowej można używać wyłącznie do wykonywania zdjęć.
- 2. Naciśnij przycisk 💈, aby zmienić tryb lampy błyskowej:

Wyświetlacz	Opcja	Opis
\$ A	Automatyczna lampa błyskowa	Lampa błyskowa jest wyzwalana, gdy warunki wykonywania zdjęcia wymagają dodatkowego oświetlenia.
4∞	Redukcja czerwonych oczu	Lampa błyskowa wykonuje przedbłysk, aby przyzwyczaić oczy obiektu do lampy, a następnie jest wyzwalana ponownie w celu wykonania zdjęcia. Aparat cyfrowy wykryje jasność obiektu i użyje lampę błyskową tylko wtedy, gdy jest wymagana.
\$	Zawsze włączona	Lampa błyskowa jest wyzwalana przy każdym wykonywaniu zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia.
S \$	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa jest wyzwalana przy niskiej szybkości migawki.
G	Zawsze wyłączona	Lampa błyskowa nigdy nie jest wyzwalana, nawet w ciemności.

3. Wykonaj zdjęcie.

Czas ładowania lampy błyskowej może wzrosnąć, przy niskim naładowaniu baterii.

3.6.4 Używanie samowyzwalacza i zdjęć seryjnych

Samowyzwalacz należy stosować do ustawienia opóźnienia, od czasu naciśnięcia przycisku migawki, do czasu wykonania zdjęcia. Zdjęcia seryjne umożliwiają wykonanie serii czterech zdjęć.

- Ustaw aparat na tryb Record (Nagrywaj). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
 - Funkcję tą można używać wyłącznie do wykonywania zdjęć.

Wyświetlacz	Opcja	Opis
-	Pojedyncze zdjęcie	Nagrywanie pojedynczego zdjęcia.
Q	2-SEK.	Zwolnienie migawki zostanie opóźnione o 2 sekundy.
ଭ	10-SEK.	Zwolnienie migawki zostanie opóźnione o 10 sekund.
ଏ ^୭	Podwójne	Nagranie dwóch zdjęć w serii, po naciśnięciu przycisku zwalniania migawki 10 i 12 sekund.
밀	Zdjęcia seryjne	Do wykonania 4 kolejnych zdjęć.

2. Naciśnij przycisk 🗞 / 🖳 , aby zmienić ustawienia:

3. Wykonaj zdjęcie.

Każda opcja jest automatycznie przełączana do pojedynczego zdjęcia w następujących sytuacjach:



- Po każdym zdjęciu.
- Po przełączeniu trybu.
- Gdy aparat jest wyłączony.
- Podczas używania funkcji samowyzwalacza, należy stosować statyw lub ustawić aparat cyfrowy na równej, stabilnej powierzchni.
 - Maksymalna ilość ciągłych zdjęć: 4.
 - W trybie CONTINUOUS (CIĄGŁE), tryb lampy błyskowej jest automatycznie ustawiany na NO FLASH (BEZ LAMPY).

3.6.5 Używanie trybu Macro (Makro)

Aparat jest wyposażony w funkcję makro, która umożliwia ustawianie ostrości bardzo bliskich obiektów. W trybie makro, można ustawić ostrość na obiektach oddalonych o 4cm od obiektywu, przy maksymalnie szerokim kącie (zmniejszenie) i 25cm, przy maksymalnej wartości trybu teleobiektyw (powiększenie).

- Ustaw aparat na tryb Record (Nagrywaj). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
 - Tryb makro można stosować do wykonywania zdjęć lub nagrywania filmów.
- 2. Naciśnij przycisk 🚜 aby przejść do trybu makro.
 - Na monitorze LCD wyświetlana jest ikona trybu makro (🚜).
- Aby opuścić tryb makro, naciśnij ponownie przycisk 🖁 .
- Odległości odnoszące się do pomiaru odległości pomiędzy obiektywem aparatu a obiektem.

3.7 Nagrywanie klipów filmowych

Aparat może nagrywać klipy filmowe z dźwiękiem.

- Ustaw aparat na tryb Record (Nagrywaj). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
 - Na monitorze LCD wyświetlany jest dostępny czas nagrania.
- 2. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie.
- 3. Ponownie naciśnij przycisk migawki, aby zakończyć nagrywanie
 - Aparat zatrzyma nagrywanie automatycznie, po wykorzystaniu pojemności pamięci.
- Głosy klipu filmowego są nagrywane przy pomocy mikrofonu aparatu. Należy uważać, aby podczas nagrywania uniknąć dotykania mikrofonu.
 - Funkcja White Balance (Balans bieli) jest ustawiana i blokowana na ustawienia pierwszej klatki.

3.7.1 Nagrywanie głosu

Aparat umożliwia nagrywanie głosów.

- Ustaw aparat na tryb Record (Nagrywaj). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
 - Na monitorze LCD wyświetlany jest dostępny czas nagrania.
- 2. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie.
- 3. Ponownie naciśnij przycisk migawki, aby zakończyć nagrywanie.
 - Aparat zatrzyma nagrywanie automatycznie, po wykorzystaniu pojemności pamięci.

Głosy są nagrywane z wykorzystaniem mikrofonu aparatu. Należy uważać, aby podczas nagrywania uniknąć dotykania mikrofonu.

3.8 Ustawianie funkcji nagrywania

3.8.1 Używanie trybu Scene (Scena)

Aparat umożliwia wybór różnych scen dla określonych warunków wykonywania zdjęć.

- Ustaw aparat na tryb Record (Nagrywaj). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
 - Funkcję trybu sceny można używać wyłącznie do wykonywania zdjęć.
- 2. Naciśnij przycisk SCN X do wyświetlenia trybu Scene (Scena).



 Użyj przycisk strzałki do wybrania wymaganego trybu sceny i naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić ustawienie.

Wyświetlacz	Opcja	Opis
Ċ	Program	W tym trybie można zmienić wszystkie ustawienia.
C A	Priorytet przysłony	Tryb ten umożliwia ręczne ustawienie przysłony.
Cs	Priorytet migawki	Tryb ten umożliwia ręczne ustawienie migawki.
	Ręczne	Tryb ten umożliwia ręczne ustawienie wartości przysłony i szybkości migawki.
A	Portret	Zamazanie tła w celu wyostrzenia obiektu.
2	Pejzaż	Stosowane do widoków szerokich scen.
*	Nocna scena	Wykonywanie zdjęć obiektów przy zachowaniu scenerii nocnego tła.
()	Dzieci	Wykonywanie zdjęć poruszających się dzieci.
≈ ő	Plaża i śnieg	Do takich scenerii jak plaža i śnieg.
27	Tylne oświetlenie	Wykonanie zdjęcia podświetlonego obiektu poprzez zmianę pomiaru.
Ě	Zachód słońca	Uwypuklenie barwy czerwonej w celu nagrywania obrazów zachodu słońca.
9	Zbliżenie	Zdjęcia zbliżeń małych obiektów.
D	Tekst	Zwiększenie kontrastu obrazów czarno białych.
**	Sport	Wysoka szybkość migawki umożliwia wykonywanie zdjęć szybko poruszających się obiektów.
**	Sztuczne ognie	Niska szybkość migawki umożliwia wykonywanie zdjęć sztucznych ogni.

3.9 Playback (Odtwarzanie)

3.9.1 Odtwarzanie obrazów

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- 2. Naciśnij ◀, aby odtworzyć poprzedni obraz; naciśnij ►, aby odtworzyć następny obraz.

Przytrzymanie lub przewija obrazy z wysoką szybkością.

3.9.1.1 Używanie miniaturek

W trybie Playback (Odtwarzanie), możliwe jest przeglądanie wszystkich zapisanych obrazów w formacie miniaturek.

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- 2. Naciśnij dźwignię powiększenia [W], zostanie wyświetlony ekran miniaturek.
- Użyj przycisk strzałek do wybrania wymaganego obrazu i naciśnij [T] lub przycisk SET, aby pokazać wybrany obraz na pełnym ekranie.



3.9.1.2 Powiększanie nieruchomych obrazów

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- Naciśnij [T], aby powiększyć obraz, wyświetlana jest środkowa część obrazu. Aby uzyskać podgląd różnych części powiększanego obrazu, można użyć przycisku strzałek.

3.9.1.3 Odtwarzanie klipów filmowych

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- 2. Naciśnij lub , aby wybrać klip filmowy do odtworzenia.
- 3. Naciśnij przycisk SET, aby rozpocząć film.
 - Klip filmowy zostanie odtworzony na monitorze LCD.
- Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać film lub naciśnij przycisk SET, aby wstrzymać film.
 - Po wstrzymaniu odtwarzania klipu filmowego, naciśnij ponownie przycisk SET, aby wznowić odtwarzanie.

3.9.2 Odtwarzanie dźwięków

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- 2. Naciśnij lub , aby wybrać klip audio do odtworzenia.
- 3. Naciśnij przycisk SET, aby rozpocząć odtwarzanie klipu audio.
- Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać klip audio lub naciśnij przycisk SET, aby wstrzymać odtwarzanie.
 - Po wstrzymaniu odtwarzania klipu audio, naciśnij ponownie przycisk SET, aby wznowić odtwarzanie.

3.9.3 Nagrywanie notatki głosowej

Po nagraniu nieruchomych obrazów, można do nich dodać notatkę głosową.

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- - Jeśli obraz miał już nagraną notatkę głosową, na ekranie monitora LCD, wyświetlany jest § . Nowe nagranie zastąpi poprzednie.
- Naciśnij przycisk SET, aby rozpocząć nagrywanie przez 30 sekund lub naciśnij przycisk MENU, aby anulować je.
- 5. Ponownie naciśnij przycisk SET, aby zakończyć nagrywanie.







• Notatka głosowa nie może być dodana do klipu filmowego lub do zabezpieczonego obrazu.

- Nie można usunąć wyłącznie notatki głosowej.
- Przy usuwaniu obrazu, usuwana jest także dołączona notatka głosowa.

3.9.4 Odtwarzanie notatki głosowej

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- 2. Naciśnij lub ▶ , aby wybrać obraz z nagraną notatką głosową.
 - Na ekranie monitora LCD pokazywany jest obraz z nagraną notatką głosową & .
- 3. Naciśnij przycisk SET, aby odtworzyć notatkę głosową.
- Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać notatkę głosową lub naciśnij przycisk SET, aby wstrzymać ją.
 - Po wstrzymaniu notatki głosowe, naciśnij ponownie przycisk SET, aby wznowić odtwarzanie notatki.

3.10 Usuwanie plików

3.10.1 Usuwanie pojedynczego pliku

Pojedynczy obraz można usunąć poprzez menu Playback (Odtwarzanie) lub po naciśnięciu przycisku aparatu (盗).

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- 3. Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać POJEDYNCZE i następnie naciśnij przycisk SET.
- Naciśnij przycisk SET, aby usunąć obraz lub naciśnij przycisk MENU, aby anulować usuwanie.
- 6. Powtórz czynność 4~5, aby usunąć obrazy.

Aby szybko usunąć aktualnie wyświetlany obraz:

1. Wybierz obraz do usunięcia.

- 2. Naciśnij przycisk 🖄 , aby wyświetlić pasek potwierdzenia.
- 3. Naciśnij przycisk SET, aby usunąć aktualnie wyświetlany obraz.

3.10.2 Usuwanie wszystkich plików

Do usuwania wielu plików można użyć menu Playback (Odtwarzanie).

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- 2. Naciśnij przycisk MENU, a następnie naciśnij < lub ▶, aby wybrać USUŃ (mtextbf{m}).
- 3. Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać WSZYSTKIE i następnie naciśnij przycisk SET.



 Naciśnij przycisk SET, aby usunąć wszystkie obrazy lub naciśnij przycisk MENU, aby anulować usuwanie.

• Zabezpieczonych obrazów nie można usunąć funkcją usuwania. Sprawdź część 3.11 "Zabezpieczanie plików" na stronie 18.

3.11 Zabezpieczanie plików

Pliki zapisane w aparacie lub na karcie pamięci można zabezpieczyć przed przypadkowym usunięciem.

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- Naciśnij przycisk MENU, a następnie naciśnij3lub 4, aby wybrać ZABEZPIECZ (_{On}).
- Naciśnij 5lub 6, aby wybrać POJEDYNCZE i następnie naciśnij przycisk SET.
- 4. Naciśnij 3lub 4, aby wybrać plik do zabezpieczenia.
- Naciśnij przycisk SET, aby zabezpieczyć plik lub naciśnij przycisk MENU, aby anulować zabezpieczanie.
 - Jeśli plik jest zablokowany, na monitorze LCD wyświetlane jest ο_π.



- 6. Powtórz czynność 4~5, aby zabezpieczyć obrazy.
- γ Aby odblokować plik, naciśnij ponownie przycisk SET w czynności 5. Przestanie być wyświetlane $Q_{\rm T}$ i plik zostanie odblokowany.
 - Aby jednocześnie zablokować/odblokować wszystkie pliki:

1. Ústaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.

2. Naciśnij przycisk MENU, a następnie naciśnij ∢ lub ኑ , aby wybrać ZABEZPIECZ (O_{TI}).

3. Naciśnij ▲ lub マ , aby wybrać ZABLOKUJ WSZYSTKO (lub ODBLOKUJ WSZYSTKO) i naciśnij przycisk SET.

Wyświetlany jest komunikat potwierdzenia.

4. Naciśnij przycisk SET, aby zablokować (lub odblokować) wszystkie pliki lub naciśnij przycisk MENU, aby anulować.

3.12.1 Obracanie nieruchomych obrazów

Nieruchome obrazy można obrócić pod różnymi kątami.

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- 2. Naciśnij lub ▶ , aby wybrać obraz do obrócenia.
- Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk SET.
- Naciśnij przycisk SET, aby potwierdzić zmianę lub naciśnij przycisk MENU, aby anulować.
 - Obrócony obraz zostanie zapisany jako nowy plik pod inną nazwą.

3.12.2 Zmiana rozmiaru obrazu

Można zmienić rozdzielczość nagranych już, nieruchomych obrazów.

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- 2. Naciśnij lub ▶ , aby wybrać obraz do zmiany rozmiaru.
- Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk SET.
 - Obraz o zmienionym rozmiarze zostanie zapisany jako nowy plik pod inną nazwą.

• Na mniejszy można zmienić tylko obraz o dużym rozmiarze.







3.13 Ustawienia DPOF

Ustawienie DPOF (Digital Print Order Format [Format kierowania zdjęć do wydruku]), umożliwia wybranie obrazów na karcie pamięci do drukowania i wcześniejsze określenie ilości kopii w aparacie. Jest to bardzo wygodne przy wysyłaniu obrazów do usługi drukowania zdjęć lub do drukowania na drukarce zgodnej z funkcją bezpośredniego drukowania.

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- Naciśnij przycisk MENU, używając (lub) do wybrania DPOF () i naciśnij przycisk SET.
- Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać POJEDYNCZE i następnie naciśnij przycisk SET.
- Naciśnij

 lub

 , aby wybrać obraz do drukowania i naciśnij

 lub

 , aby określić ilość kopii.
 - Ilość kopii można ustawić w zakresie od 0 do 30.
 - Aby anulować to ustawienie DPOF obrazu, ustaw ilość kopii na 0.
- 5. Naciśnij przycisk SET, aby włączyć datownik bieżącym obrazie.
 - Na monitorze LCD wyświetlana jest ikona datownika (ma).
 - Naciśnij ponownie przycisk SET), aby wyłączyć datownik.
- 6. Powtórz czynność 4~5, aby ustawić drukowanie innych obrazów.
- 7. Naciśnij przycisk MENU, aby dokończyć ustawienie.
- Aby ustawić DPOF jednocześnie dla wszystkich obrazów, wybierz WSZYSTKIE w czynności 3 i naciśnij przycisk SET.
 - Aby wyzerować wszystkie ustawienia DPOF do domyślnych ustawień początkowych, wybierz RESETUJ w czynności 3 i naciśnij przycisk SET.

3.14 Odtwarzanie pokazu slajdów

Aparat można ustawić wyświetlanie obrazów w formie pokazu slajdów.

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- Naciśnij przycisk MENU, używając ↓ lub ▶ do wybrania POKAZ SLAJDÓW () i naciśnij przycisk SET.
- Użyj przycisku strzałek, aby ustawić odstęp odtwarzania (⊙) i włączenie lub wyłączenie powtarzania (⊂).
 - Odstęp można ustawić w zakresie pomiędzy 1~10 sekund.
- Naciśnij przycisk SET, aby rozpocząć pokaz slajdów lub naciśnij przycisk MENU, aby anulować.
 - Podczas pokazu slajdów, naciśnij przycisk SET, aby wstrzymać pokaz slajdów i naciśnij ponownie przycisk SET w celu wznowienia.

Funkcja pokazu slajdów nie jest dostępna dla klipów filmowych i nagrywania głosu.



3.15 Kopiowanie plików

Istnieje wygodna możliwość kopiowania danych z wewnętrznej pamięci na kartę pamięci.

- 1. Upewnij sie, że do aparatu cyfrowego została włożona karta pamieci.
- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź cześć 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- Naciśnij przycisk MENU, używajac

 lub

 do wybrania

 KOPIUJ NA KARTE (🎧) i naciśnij przycisk SET.
- 4. Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać POJEDYNCZE i następnie naciśnij przycisk SET.
- 5. Naciśnij lub ▶ , aby wybrać obraz do skopiowania na karte.
- 6. Naciśnij przycisk SET, aby rozpocząć kopiowanie.
- 7. Powtórz czynność 5~6, aby skopiować inne obrazy.
- 8. Naciśnij przycisk MENU, aby dokończyć ustawienie.

🖒 🍊 • Aby skopiować jednocześnie wszystkie obrazy na kartę pamięci, wybierz WSZYSTKIE w czynności 4 i naciśnij przycisk SET.

Wykonanie ustawień 3.16

3.16.1 Regulacja dźwięków

Umożliwia regulację głośności dźwięku i ustawienie różnych dźwięków jako dźwięk startowy.

- 1. Ustaw aparat na menu Setup (Ustawienia). Sprawdź cześć 3.4.5 "Setup Menu (Menu Ustawienia)" na stronie 9.
- 2. Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać DŹWIEKI (), a następnie naciśnij > lub przycisk SET, aby przejść do ekranu dźwięków.
- 3. Użvi przycisku strzałek, aby wyregulować głośność i wybrać wymagany dźwięk startowy.
- 4. Naciśnij przycisk SET lub MENU, aby zastosować ustawienie.
- Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu.





Polski



3.16.2 Ustawienie automatycznego podglądu

Po włączeniu funkcji Auto Review (Automatyczny podgląd), obraz można oglądać przez kilka sekund po wykonaniu zdjęcia. Sprawdź część 3.4.5 "Setup Menu (Menu Ustawienia)" na stronie 9.

Opcja	Opis
Wyłączone	Zdjęcie nie będzie automatycznie wyświetlane po wykonaniu.
3 sek.	Zdjęcie będzie wyświetlane przez 3 sekundy po wykonaniu.
5 sek.	Zdjęcie będzie wyświetlane przez 5 sekund po wykonaniu.

3.16.3 Ustawienie oszczędzania energii

Aby oszczędzać energię, można ustawić automatyczne wyłączanie aparatu po pewnym czasie. Szczegółowe informacje, można uzyskać w części 3.4.5 "Setup Menu (Menu Ustawienia)" na stronie 9.

Opcja	Opis
1 min.	Zasilanie zostanie wyłączone automatycznie po 1 minucie.
3 min.	Zasilanie zostanie wyłączone automatycznie po 3 minutach.
5 min.	Zasilanie zostanie wyłączone automatycznie po 5 minutach.

3.16.4 Ustawienie języka

Aparat może wyświetlać menu i inne informacje w wielu różnych językach.

- 1. Ustaw aparat na menu Setup (Ustawienia). Sprawdź część 3.4.5 "Setup Menu (Menu Ustawienia)" na stronie 9.
- Naciśnij ▲lub ▼, aby wybrać JĘZYK (₀g), a następnie naciśnij ▶ lub przycisk SET, aby uruchomić podmenu.
- Naciśnij ▲ lub ▼ , aby wybrać język i naciśnij3lub przycisk SET, aby zastosować ustawienie.



4. Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu.

3.16.5 Zerowanie numeracji plików

Użyj tę funkcję jeśli w aparacie pojawia się błąd "Folder cannot be created (Nie można ustawi foldera)" lub jeśli wymagane jest wyzerowanie numerowania, na przykład, po usunięciu wszystkich plików. Szczegółowe informacje, można uzyskać w części 3.4.5 "Setup Menu (Menu Ustawienia)" na stronie 9.

Zerowanie numerów plików jest użyteczne w celu uniknięcia duplikowania nazw plików przy pobieraniu obrazów do komputera.

Opcja	Opis
Ciągłe	Zapisywanie ostatnio użytego numeru pliku, bez względu na to czy pliki są usuwane lub czy włożona jest nowa karta pamięci.
Resetuj	Zeruje numerowanie po każdej zmianie karty pamięci.

3.16.6 Nadawanie plikom nazw

Nazwa pliku zaczyna się od "DSCI" po czym dodawany jest e-cyfrowy numer, który jest kolejno zwiększany. Numerowanie plików rozpoczyna się od 0001 po utworzeniu nowego foldera.

Jeśli najwyższy numer foldera to 999, a najwyższy numer pliku przekroczy 9999, aparat wyświetli komunikat z ostrzeżeniem "Folder cannot be created (Nie można utworzyć foldera)". Po pojawieniu się tego komunikatu, należy wypróbować następujące rozwiązania:

- Wyzeruj numer pliku i włóż nową kartę pamięci, sprawdź informacje w części 3.16.5 "Zerowanie numeracji plików" na stronie 22.
- Sformatuj pamięć, sprawdź informacje w części 3.20 "Formatowanie pamięci" na stronie 24. Numery folderów i numery plików są inicjowane i przenumerowane odpowiednio od 100 i 0001.
- Nie należy zmieniać nazw folderów i nazw plików na karcie pamięci z użyciem komputera. Może się okazać niemożliwe odtworzenie danych z użyciem aparatu cyfrowego.

3.17 Ustawienie wyjścia TV

Aparat ten można podłączyć do telewizora, umożliwiając podgląd obrazów i klipów filmowych na ekranie telewizora. Wyjście TV należy ustawić na NTSC lub PAL, w zależności od regionu. Szczegółowe informacje dotyczące działania, można uzyskać w części 3.4.5 "Setup Menu (Menu Ustawienia)" na stronie 9 i 4.2 "Podłączanie aparatu do telewizora" na stronie 25.

3.18 Ustawienie portu USB

Możliwe jest ustawienie trybu USB w celu podłączenia aparatu do drukarki lub komputera. Szczegółowe informacje dotyczące działania, można uzyskać w części 3.4.5 "Setup Menu (Menu Ustawienia)" na stronie 9 oraz 4.3 "Podłączanie aparatu do komputera poprzez kabel USB" na stronie 26.

Opcja	Opis	
Komputer	Aby podłączyć aparat do komputera PC	
Drukarka	Aby podłączyć aparat do drukarki.	

3.19 Wybieranie obrazu startowego

Możliwe jest wybranie nagranego obrazu jako obrazu startowego.

- Ustaw aparat na tryb Playback (Odtwarzanie). Sprawdź część 3.3 "Przełączanie pomiędzy trybami Record (Nagrywaj) i Playback (Odtwarzanie)" na stronie 5.
- 2. Naciśnij lub , aby wybrać wymagany obraz.
- Naciśnij ▲lub▼, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk SET.
- 5. Ustaw aparat na menu Setup (Ustawienia). Sprawdź część 3.4.5 "Setup Menu (Menu Ustawienia)" na stronie 9.
- Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać OBRAZ STARTOWY (♠) i następnie naciśnij ▶ lub przycisk SET.
- Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać wymagany obraz i naciśnij przycisk SET lub MENU, aby zastosować ustawienie.
- 8. Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu.



Obraz startowy nie zostanie usunięty, nawet jeśli z pamięci został usunięty oryginalny obraz lub jeśli pamięć została sformatowana.

3.20 Formatowanie pamięci

Usuwanie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci, jeśli karta pamięci jest używana lub wszystkich danych zapisanych w pamięci wewnętrznej, jeśli nie została włożona karta.

- 1. Ustaw aparat na menu Setup (Ustawienia). Sprawdź część 3.4.5 "Setup Menu (Menu Ustawienia)" na stronie 9.
- 2. Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać FORMAT([≩) a następnie naciśnij → lub przycisk SET.
- Naciśnij przycisk SET, aby rozpocząć formatowanie lub naciśnij przycisk MENU, aby anulować formatowanie.
 - Zostanie wyświetlony komunikat "BUSY...PLEASE WAIT (ZAJĘTY...ZACZEKAJ)" i rozpocznie się formatowanie karty pamięci.
 - Po zakończeniu formatowania wyświetlany jest komunikat "COMPLETED (ZAKOŃCZONE)".
- Zostaną usunięte wszystkie dane włącznie z zabezpieczonymi. Przed formatowaniem należy upewnić się, że zostały pobrane do komputera ważne pliki.

3.21 Zerowanie do ustawień domyślnych

Możliwe jest wyzerowanie całego menu i ustawień operacji przycisków do domyślnych ustawień początkowych.

- Ustaw aparat na menu Setup (Ustawienia). Sprawdź część 3.4.5 "Setup Menu (Menu Ustawienia)" na stronie 9.
- Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać RESET WSZ (**), a następnie naciśnij ▶ lub przycisk SET, aby uruchomić podmenu.
- Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać TAK, a następnie naciśnij przycisk SET, aby wyzerować wszystkie ustawienia.

Wykonywanie połączeń 25

🖉 Wykonywanie połączeń

4.1 Pakiet oprogramowania

Aparat cyfrowy jest dostarczany z następującym oprogramowaniem. Aby zainstalować oprogramowanie, sprawdź informacje na właściwych dyskach CD.

Program Ulead Photo Express	Ulead [®] Photo Express [™] 5.0 SE to kompletne oprogramowanie obsługi zdjęć dla obrazów cyfrowych. Wymagane zdjęcia można łatwo uzyskać z aparatów cyfrowych lub skanerów. Obrazy można edytować i wzbogacać z zastosowaniem łatwych w użyciu narzędzi edycyjnych i doskonałych filtrów fotograficznych oraz wbudowanych efektów. Po zmontowaniu projektów fotograficznych można je udostępniać poprzez pocztę e-mail i wiele opcji drukowania.
Program Ulead Photo Explorer	Ulead [®] Photo Explorer™ 8.0 SE Basic jest efektywnym programem do przenoszenia, przeglądania, modyfikowania i przekazywania multimediów cyfrowych. Jest to program narzędziowy wszystko-w-jednym, dla posiadaczy aparatów cyfrowych, kamer sieci web, kamkorderów DV, skanerów lub dla wszystkich osób, poszukujących efektywnego sposobu obsługi multimediów cyfrowych.
Ulead VideoStudio	Ulead [®] VideoStudio [™] 8 SE VCD to oprogramowanie do domowej edycji video, dzięki któremu edycja filmów edycja filmów dostarcza tyle samo radości co wykonywanie filmów kamerą. Użytkownicy mogą utworzyć film w trzech łatwych czynnościach, w nowym trybie Movie Wizard (Kreator filmu). Zakończone projekty można współdzielić z innymi nagrywając je na dyskach VCD, taśmach, umieszczając w sieci web i na urządzeniach przenośnych.

4.2 Podłączanie aparatu do telewizora

Obrazy wyświetlane na ekranie monitora można także wyświetlać na ekranie telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora należy użyć dołączony do aparatu kabel audio/video.
- Ustaw sygnał wejścia TV na Video In (Wejście video). W celu uzyskania dalszych informacji, sprawdź dokumentację telewizora.
- Na ekranie telewizora wyświetlane są wszystkie elementy normalnie wyświetlane na ekranie LCD, takie jak zdjęcia i odtwarzane klipy video, pokazy slajdów oraz zdjęcia obrazów lub video.



4.3 Podłączanie aparatu do komputera poprzez kabel USB

- 1. Podłącz dostarczony kabel USB do portu USB komputera.
- 2. Włącz aparat.
- 3. Ekran LCD jest wyłączany, po pomyślnym nawiązaniu połączenia z komputerem.
- Otwórz Mój komputer lub Eksplorator Windows. Na liście napędów pojawi się "Dysk wymienny". Kliknij dwukrotnie ikonę "Dysk wymienny", aby obejrzeć zawartość dysku.
- 5. Pliki przechowywane na karcie znajdują się w folderze o nazwie "DCIM".



- Podczas wykonywania tego połączenia, nie jest konieczne wyłączanie komputera i aparatu.
 - Sprawdź podręcznik użytkownika w celu uzyskania informacji dotyczących lokalizacji portu USB.
 - Aparat zostanie wyłączony automatycznie, po odłączeniu kabla USB.

Wymagania systemowe (dla systemu Windows)		
* Komputer PC z procesorem lepszym od MMX	* Port USB	
* Pentium 233 MHz	* Napęd CD-ROM	
* Windows XP/2000/ME	* monitor zgodny ze standardem 800 x 600 pikseli,	
* Minimum 32 MB RAM	16-bitów kolorów	



Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie włącza się zasilanie.	Nieprawidłowy kierunek włożenia baterii.	Włóż ponownie baterię we właściwym kierunku.
	Baterie są rozładowane	Wymień lub naładuj baterie.
	Otwarta jest pokrywa wnęki baterii.	Upewnij się, że pokrywa wnęki baterii jest prawidłowo zamocowana.
Aparat nie wykonuje zdjęć.	Trwa ładowanie lampy błyskowej.	Zaczekaj na naładowanie lampy błyskowej.
	Zapełniona pamięć.	Wstaw nową kartę pamięci.
	Nieprawidłowo sformatowana karta pamięci.	Karta może być uszkodzona, należy użyć nową kartę.
Obraz nie jest zapisywany po naciśnięciu przycisku	Trwa ładowanie lampy błyskowej.	Zaczekaj na naładowanie lampy błyskowej.
migawki.	Zapełniona pamięć.	Wstaw nową kartę pamięci.
Lampa błyskowa nie jest wyzwalana.	Lampa błyskowa jest ustawiona na OFF (WYŁĄCZONA).	Ustaw lampę błyskową na dowolny tryb za wyjątkiem off (wyłączona).
Obraz jest zamazany lub nieostry.	Aparat został poruszony podczas wykonywania zdjęcia.	W czasie wykonywania zdjęcia, aparat należy przytrzymać nieruchomo.
	Fotografowany obiekt znajdował się poza zakresem ustawiania ostrości aparatu.	Włącz tryb Macro (Makro), jeśli obiekt znajduje się w zakresie odległości 5 cm (zmniejszenie) lub 50 cm (powiększenie). Nie należy stosować trybu Macro (Makro), przy wykonywaniu zdjęć odległych obiektów.
Brak obrazu na monitorze LCD.	Załadowana został karta pamięci z obrazami niezgodnymi z DCIF (nagranymi w innym aparacie).	Aparat ten nie może wyświetlać obrazów innych niż DCIF.
Nagrane obrazy nie są zapisywane w pamięci.	Przed zapisaniem w pamięci, aparat został wyłączony/odłączony od zasilania	Jeśli na monitorze LCD pojawia się wskaźnik niskiego naładowania baterii, należy natychmiast wymienić baterię.
Nie można przenieść obrazów do komputera po połączeniu kablem USB.	Nie został zainstalowany sterownik USB.	Przed podłączeniem aparatu do komputera/włączeniem aparatu, należy zainstalować sterownik USB.

🕜 Specyfikacje

Sensor	Matryca CCD 10,1 Mega Pikseli Rozmiar: 1/1,8 cala
Obiektyw	Długość ogniskowej: f=7,94 ~22,71 mm, powiększenie optyczne X3, powiększenie cyfrowe X4
Monitor LCD	Kolorowy wyświetlacz LCD 2,4" TFT
Zakres ostrości	Normalna: 80cm ~ nieskończoności Makro: (S) 5cm ~ 80cm/(T) 25cm ~ 80cm
Przysłona	F/2,8 ~ 5,1
Migawka	8~1/2000 sek.
Format pliku	Obrazy nieruchome: JPEG (zgodne z EXIF 2.2), zgodne z DCF, obsługa DPOF Video: MPEG 4/Audio: WAV
Rozdzielczość	Obrazy nieruchome: 3648 x 2736 / 3648 x 2432 (3:2) / 3264 x 2448 / 2560 x 1920 / 2048 x 1536 / 640 x 480 Video: 640 x 480 / 320 x 240 / 160 x 128
Tryb Scena	Program / Priorytet przysłony / Priorytet migawki / Ręczne / Portret / Pejzaż / Nocna scena / Dzieci / Plaża i śnieg / Tylne oświetlenie / Zachód słońca / Zbliżenie / Tekst / Sport / Sztuczne ognie
Czułość	Automatyczna/ISO 50/ISO 100/ ISO 200
Balans bieli	Automatyczne/Świało dzienne/Pochmurno/Świało żaroweFluorescencyjne_W /Fluorescencyjne_N/Standardowe
Kontrola ekspozycji	-2EV do +2EV co 1/3
Pomiar	Centralnie ważony/Wielokrotny/Punktowy
Zdjęcia seryjne	4 obrazy przy pojedynczym naciśnięciu przycisku migawki
Samowyzwalacz	2 sek./10 sek./Podwójny
Lampa błyskowa	Automatyczna/redukcja czerwonych oczu/Zawsze włączona/Wolna synchronizacja/Zawsze wyłączona
Efekt zdjęcia	Czarno-białe/Sepia/Negatyw/Mozaika
Przechowywanie	Pamięć wewnętrzna 24MB/gniazdo SD
System TV	NTSC/PAL
Zasilanie	Bateria alkaliczna AA x 2 Adapter zasilania prądem zmiennym (3V) (opcjonalny)
Temperatura otoczenia	Działanie: 0° C do 40° C Przechowywanie: -20 do 60° C
Mikrofon	Wbudowany
Głośnik	Wbudowany
Wymiary	89 x 60,5 x 32,7 mm
Waga	Korpus aparatu z baterią/bez baterii: Około 140 (g)

Podane specyfikacje mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

🗗 Informacje o serwisie

Pomoc techniczna

W przypadku jakichkolwiek problemów z aparatem cyfrowy należy odwiedzić następującą stronę sieci web w celu uzyskania dalszej pomocy:

http://support.BenQ.com

W celu uzyskania bezpłatnych aktualizacji sterowników, informacji o produktach i informacji o nowościach, należy odwiedzić następującą stronę sieci web: http://www.BenQ.com