

BenQ DC C1220
Aparat cyfrowy
Podręcznik użytkownika

Zastrzeżenie praw autorskich

Copyright 2009 BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadnej z części tego dokumentu nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych ani przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiegokolwiek formie ani przy użyciu jakichkolwiek nośników elektronicznych, mechanicznych, magnetycznych, optycznych, chemicznych, ręcznych albo innych, bez wcześniejszej pisemnej zgody tej firmy.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie udziela żadnych zabezpieczeń ani gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do niniejszej publikacji, a w szczególności domniemanych gwarancji lub warunków przydatności handlowej lub użyteczności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do korekty tego dokumentu oraz do wprowadzania w różnych odstępach czasu zmian treści niniejszej publikacji, bez konieczności powiadamiania kogokolwiek o dokonaniu takich poprawek lub zmian.

Wszystkie inne logo, produkty lub nazwy firm wymienione w niniejszym dokumencie, mogą stanowić zastrzeżone znaki towarowe lub mogą być objęte prawami autorskimi odnośnych firm, a w publikacji zostały użyte wyłącznie do celów informacyjnych.

Usuwanie odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego przez prywatnych użytkowników z gospodarstw domowych w krajach Unii Europejskiej.

Obecność na produkcie lub opakowaniu tego symbolu oznacza, że urządzenia nie można wyrzucać z odpadami domowymi. Zużyty sprzęt należy przekazać w celu przetworzenia do sieci gromadzenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego.



Dalsze informacje dotyczące recyklingu tego urządzenia można uzyskać w urzędzie miejskim, w sklepie, w którym zakupiono urządzenie lub w lokalnej firmie zajmującej się utylizacją odpadów. Przetwarzanie materiałów pomaga w zachowaniu zasobów naturalnych i zapewnia przetwarzanie w sposób bezpieczny dla zdrowia ludzi i dla środowiska.

Uwaga prawna CE

Niniejszym firma BenQ Corp. deklaruje z pełną odpowiedzialnością, że produkt ten jest zgodny z wymaganiami ustalonymi Dyrektywą Rady w sprawie zbliżenia ustawodawstwa państw członkowskich w odniesieniu do dyrektyw kompatybilności elektromagnetycznej (2004/108/EC) i dyrektywy niskonapięciowej (2006/95/EC).

Na podstawie zgodności z wymienionymi wyżej dyrektywami ogłoszono „Deklarację zgodności”, którą można uzyskać na żądanie w firmie BenQ Corp.

Oświadczenie FCC

Urządzenie to zostało poddane testom, które określiły, że spełnia ono ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, określone przez część 15 przepisów FCC. Wymagania te zostały ustanowione w celu zapewnienia właściwego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami urządzeń w instalacji domowej. Urządzenie to generuje, wykorzystuje, może emitować energię częstotliwości radiowej, zakłócającą komunikację radiową, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami producenta. Nie można jednak zagwarantować, że zakłócenia nie wystąpią w określonej instalacji. Jeśli urządzenie wpływa na jakość odbioru radia lub telewizji, co można sprawdzić poprzez jego wyłączenie i włączenie, użytkownik powinien spróbować samodzielnie usunąć zakłócenia za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

- Zmiana pozycji lub ukierunkowania anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstepu pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia i odbiornika do gniazd zasilanych z różnych obwodów.
- Skonsultowanie się z dostawcą i doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

Urządzenie to spełnia wymogi określone w części 15 przepisów FCC. Działanie podlega poniższym dwóm warunkom: (1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie.

Ostrzeżenie FCC: Wszelkie zmiany lub modyfikacje, niezatwierdzone wyraźnie przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawo użytkownika do korzystania z tego urządzenia.

Ostrzeżenie i pouczenie dotyczące bezpieczeństwa

Przed uruchomieniem aparatu, upewnij się, że zostały przeczytane i w pełni zrozumiane znajdujące się w tej części treści. Zignorowanie i naruszenie wszystkich znajdujących się w tej części ostrzeżeń dotyczących bezpieczeństwa, może pozbawić gwarancji na aparat. W międzyczasie mogą wystąpić nie tylko poważne uszkodzenia aparatu ale także może ponieść obrażenia lub nawet śmierć użytkownik i inne znajdujące się w pobliżu osoby.

Dla bezpieczeństwa użytkownika

- Aparat i jego akcesoria należy trzymać poza zasięgiem niemowląt, małych i starszych dzieci. W szczególności, dzieci mogą łatwo zdemontować i połknąć małe elementy, takie jak karty pamięci i baterie.
- Aby uniknąć możliwego niebezpieczeństwa zagrożenia zdrowia i własności należy używać wyłącznie oryginalnych akcesoriów i zastosować się do wszelkich odnośnych przepisów.
- Nie należy demontować aparatu w jakichkolwiek okolicznościach.
- Podczas korzystania z lampy błyskowej nie należy jej używać zbyt blisko oczu ludzi (szczególnie niemowląt, małych i starszych dzieci) lub oczu zwierząt. W przeciwnym razie, światło lampy błyskowej może uszkodzić oczy ludzi lub podrażnić zwierzęta.
- Należy używać wyłącznie wskazanych baterii. W przeciwnym razie mogą wystąpić poważne obrażenia i uszkodzenia własności. Na przykład może eksplodować bateria. Wszystkie baterie mogą powodować uszkodzenie własności, obrażenia lub poparzenia, po dotknięciu do odkrytych złączy materiałów przewodzących takich

jak biżuteria, klucze lub łańcuszki. Materiał może zamknąć obwód elektryczny i silnie się rozgrzać. Należy zachować ostrożność podczas posługiwania się naładowaną baterią, szczególnie podczas wkładania jej do kieszeni, torby lub innego pojemnika z metalowymi obiektami. Nie należy wyrzucać baterii do ognia, ponieważ mogą one eksplodować.

- Aby zapobiec porażeniu prądem elektrycznym, nie należy rozmontowywać ani naprawiać aparatu samodzielnie.
- Niektóre modele aparatu akceptują baterie bez możliwości ładowania. Podczas używania tych baterii nie należy ich ładować. W przeciwnym razie, może wystąpić wybuch i pożar.

Gwarancja

- Gwarancja zostanie unieważniona w przypadku uszkodzenia lub awarii systemu z powodu czynników zewnętrznych takich jak kolizje, pożar, powódź, awaria kanalizacji, trzęsienie ziemi i inne główne przyczyny oraz nieprawidłowe używanie elektryczności lub używanie nieoryginalnych akcesoriów.
- Za wystąpienie problemów (takich jak utrata danych i awaria systemu) spowodowanych używaniem nie zainstalowanego fabrycznie oprogramowania, części i/lub nie oryginalnych akcesoriów, odpowiada wyłącznie użytkownik.
- Nie należy zmieniać aparatu. Wszelkie zmiany aparatu spowodują unieważnienie gwarancji.

Dbanie o aparat

- Należy zawsze trzymać aparat w towarzyszącym aparatowi skórzanym pokrowcu lub w woreczku zabezpieczającym przed ochlapianiem, kurzem i kolizjami.
- Jedyny sposób wymiany baterii i karty pamięci, to otwarcie pokrywy baterii/karty pamięci.
- Usuwanie niepotrzebnych baterii i aparatów zgodnie z przepisami w krajach użytkowników.
- Woda może spowodować pożar lub porażenie prądem. Dlatego też aparat należy przechowywać w suchym miejscu.
- Jeżeli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go jak najszybciej wytrzeć suchą szmatką.
- Sól lub woda morska może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Aparatu nie należy upuszczać, uderzać lub potrząsać. Nieostrożne posługiwanie się aparatem może spowodować uszkodzenie wewnętrznej płytki z obwodem elektronicznym, deformację kształtu obiektywu lub brak powrotu obiektywu.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać środków chemicznych o własnościach ścierających, rozpuszczalników czyszczących lub silnych detergentów.
- Zatłuszczone palce mogą pozostawić na obiektywie ślady i spowodować niewyraźne obrazy lub video. Aby uniknąć tego problemu należy oczyścić obiektyw aparatu przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem video. Należy także regularnie czyścić obiektyw aparatu.
- Zabrudzenia obiektywu należy usuwać szczoteczką do czyszczenia obiektywów lub miękką szmatką.
- Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Jeżeli do aparatu dostaną się obce ciała lub woda, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i odłączyć baterię oraz zasilacz. Następnie należy usunąć ciała obce lub wodę i przekazać aparat do punktu serwisowego.

- Gdy dane znajdują się w pamięci wewnętrznej lub na zewnętrznej karcie pamięci należy utworzyć w komputerze lub na dysku kopię zapasową. W przypadku utraty danych można skorzystać z kopii zapasowej.
- Jeśli obiektów nie wsuwa się do aparatu, należy najpierw wymienić baterię (zwykle przyczyną jest wyczerpana bateria). Po dokonaniu tego obiektów powinien wsunąć się automatycznie. Jeśli obiektów nadal się nie wsuwa, należy skontaktować się ze sprzedawcą.
- W żadnym wypadku nie wolno wsuwać obiektów ręcznie, ponieważ mogłoby to uszkodzić aparat.
- Wszystkie oryginalne akcesoria służą wyłącznie do używania z zakupionym modelem aparatu. Aby uniknąć trudnego do przewidzenia niebezpieczeństwa lub uszkodzenia nie należy używać tych akcesoriów z innymi modelami aparatu lub aparatami innych marek.
- Przed pierwszym użyciu karty pamięci należy zawsze sformatować kartę w aparacie.
- Należy pamiętać, aby przesunąć blokadę zabezpieczenia przed zapisem (jeśli jest dostępna) do pozycji odblokowania. W przeciwnym razie, wszystkie dane (jeśli są dostępne) na karcie pamięci zostaną zabezpieczone i nie można będzie ich edytować lub formatować.

Warunki działania

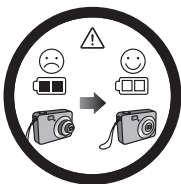
- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w wymienionych poniżej warunkach otoczenia:
 - Bezpośrednie światło słoneczne
 - Miejsca zakurzone
 - W pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych, grzejników elektrycznych lub innych źródeł ciepła
 - W zamkniętych samochodach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne
 - W miejscach niestabilnych
- Nie należy używać aparatu na zewnątrz, podczas opadów deszczu lub śniegu.
- Nie należy używać aparatu w wodzie ani w pobliżu wody.
- Temperatura działania aparatu mieści się w zakresie od 0 do 40 stopni Celsjusza. Normalnym zjawiskiem jest skracanie czasu działania przy niskiej temperaturze.
- Pojemność baterii aparatu zmniejsza się po każdym naładowaniu/rozładowaniu. Przechowywanie w zbyt wysokich lub w zbyt niskich temperaturach także spowoduje znaczny spadek pojemności. W rezultacie, może ulec znacznemu skróceniu czas działania aparatu, nawet po pełnym naładowaniu baterii.
- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.



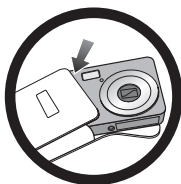
Do not hold the camera by excessive force. Plus, be sure to protect the camera from strong impacts.



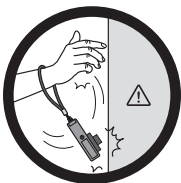
To avoid accidental falling, please attach the hand strap to the camera and always hold the camera by keeping the hand strap around your wrist.



If the batteries suddenly depleted and caused the lens fail to retract, please carefully protect the lens to avoid collision and insert batteries with full power ASAP.



When the camera is not in use, always turn the power off and make sure the lens has retracted successfully before storing the camera in its case. If you do not intend to use the camera for a long time, please remove the batteries from the camera and store the batteries carefully.



Keep your camera away from sharp objects and avoid collision.



When the camera is not in use, please place it in a steady place. Plus, always keep your camera away from pressure or any other similar environment (for example, in a pant pocket) to avoid possible damage.

Spis treści

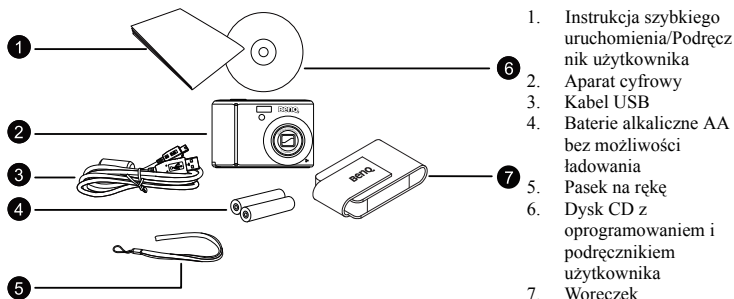
1. Poznanie aparatu cyfrowego	1
1.1 Sprawdzanie zawartości opakowania	1
1.2 Komponenty aparatu	2
1.2.1 Widok z przodu	2
1.2.2 Widok z tyłu	2
1.2.3 Wskaźniki LED	3
2. Przygotowanie aparatu do użycia	4
2.1 Instalacja baterii	4
2.2 Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD	5
3. Używanie aparatu	6
3.1 Nawigator	6
3.2 Informacje na monitorze LCD (tryb wykonywania zdjęć)	6
3.3 Wprowadzenie	7
3.3.1 Włączanie/wyłączanie zasilania	7
3.3.2 Ustawienia wstępne	7
3.3.2.1 Ustawienia języka	7
3.3.2.2 Ustawienia daty i czasu	7
3.3.3 Tryb wykonywania zdjęć	8
3.3.3.1 Rozpoczęcie wykonywania zdjęć	8
3.3.4 Używanie trybu ostrości	8
3.3.5 Tryb lampy błyskowej	9
3.3.6 Tryb samowyzwalacza	9
3.3.7 Stosowanie funkcji zoom	10
3.4 Opcje menu	10
3.4.1 Zmiana trybu	10
3.4.1.1 Przełączanie pomiędzy trybem wykonywania zdjęć i trybem odtwarzania	11
3.4.1.2 Wybór trybu wykonywania zdjęć	11
3.4.2 Używanie menu	12
3.4.2.1 Lista menu Wykonywanie zdjęcia (obrazy nieruchome)	13
3.4.2.2 Lista menu Wykonywanie zdjęć (film)	13
3.4.3 Menu Ustawienia	14
3.4.3.1 Lista menu Ustawienia	14
3.5 Nagrywanie klipów filmowych	16
3.6 Nagrywanie klipów audio	16

3.7	Inne funkcje nagrywania	17
3.7.1	Ustawienie jakości	17
3.7.2	Ustawienie pomiaru	17
3.7.3	Ustawienia balansu bieli	17
3.7.4	Ustawienie ISO	18
3.7.5	Ustawienie kompensacji EV	18
3.7.6	Ustawienia AEB	18
3.7.7	Ustawienia podświetlenia	18
3.7.8	Ustawienie ostrości	18
3.7.9	Ustawienie efektu zdjęć	19
3.7.10	Ustawienie znacznika daty	19
3.7.11	Ustawienie S.S.F.	19
3.7.12	Ustawienie śledzenia twarzy	19
3.7.13	Ustawienie ramki do zdjęć	20
3.7.14	Ustawienie Av/Tv/M	20
3.7.15	Używanie funkcji Uchwycić uśmiech:	20
3.7.16	Rozpoznawanie sceny	20
3.7.17	Wykrywanie mrugania	21
3.8	Odtwarzanie	21
3.8.1	Odtwarzanie obrazów	22
3.8.2	Odtwarzanie klipów filmowych	22
3.8.3	Regulacja głośności odtwarzania	22
3.8.4	Powiększanie i przycinanie zdjęć	22
3.8.5	Widok miniatur	23
3.8.6	Odtwarzanie pokazu slajdów	23
3.8.7	Usuwanie pojedynczego pliku lub wszystkich plików	24
3.8.8	Usuwanie wielu plików	24
3.8.9	Ustawienia ekranu startowego	25
3.8.10	Ustawienie DPOF do drukowania	25
3.8.11	Inne funkcje odtwarzania	26
4.	Funkcje zależne od komputera PC	27
4.1	Pakiet oprogramowania	27
4.2	Przenoszenie plików do komputera	27
4.2.1	Czynność 1: Podłączenie aparatu cyfrowego do komputera	27
4.2.2	Czynność 2: Pobranie obrazów lub klipów video	28
5.	Rozwiązywanie problemów	29
6.	Specyfikacje	31
7.	Informacje o serwisie	32

1 Poznanie aparatu cyfrowego

1.1 Sprawdzanie zawartości opakowania

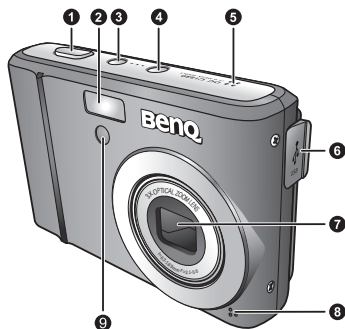
Ostrożnie rozpakuj opakowanie i upewnij się, że znajdują się w nim poniższe elementy.



- Wszystkie obrazy, zrzuty ekranu i ikony zostały użyte w niniejszym podręczniku wyłącznie w celach pokazowych. Rzeczywiste i dostępne produkty, akcesoria, jak również ich wygląd mogą różnić się w zależności od regionu sprzedaży.
- Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów lub są one uszkodzone, należy skontaktować się z dostawcą. Opakowanie należy zachować na wypadek potrzeby dostarczenia aparatu do naprawy.
- Wszystkie akcesoria elektroniczne (takie jak USB) są przeznaczone wyłącznie dla tego modelu aparatu cyfrowego BenQ. Aby uniknąć możliwego uszkodzenia, nie należy ich używać z innymi modelami aparatów cyfrowych.

1.2 Komponenty aparatu

1.2.1 Widok z przodu

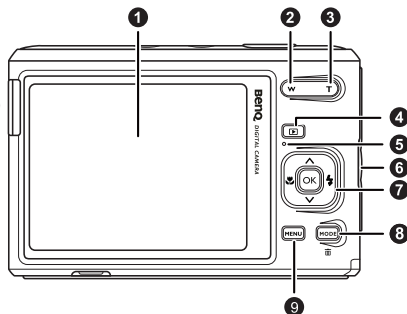


1. Przycisk migawki
2. Wbudowana pamięć flash
3. Przycisk S.S.F.
4. Przycisk zasilania
5. Głośnik
6. Złącze wyjścia PC (USB) / AV
7. Obiektyw
8. Mikrofon
9. Samowyzwalacz i pomocnicza dioda LED AF

Jeśli obiektyw nowego aparatu cyfrowego BenQ pozostaje wysunięty po przypadkowym wyłączeniu należy wymienić baterie na nowe i ponownie uruchomić aparat. Nigdy nie należy wpychać obiektywu do środka, ponieważ spowoduje to uszkodzenie aparatu i pozbawienie gwarancji BenQ.

1.2.2 Widok z tyłu

1. Monitor LCD
2. **W** (Szeroki kąt) **[W]** -
Zmniejszenie, wyłączenie opisu trybu wykonywania zdjęć lub przejście do widoku miniatur (tryb odtwarzania)
3. **T** (Tele) **[T]** -
Powiększanie lub włączenie opisu trybu wykonywania zdjęć
4. Przełączenie pomiędzy trybem wykonywania zdjęć lub odtwarzania
5. Dioda LED stanu działania
6. Otwór mocowania paska
7. Nawigator - przycisk cztero-kierunkowy i przycisk **OK**
8. Dwie funkcje:
 - Tryb wykonywania zdjęć: Umożliwia wybór trybu wykonywania zdjęć.
 - Tryb Odtwarzanie: Usuwanie obrazów i video.
9. Menu: Opcje dostępu



1.2.3 Wskaźniki LED

Wskaźnik	Stan	Opis
Dioda LED stanu działania	Brak światła	Wyłączony aparat cyfrowy.
	Stałe światło zielone	Aparat cyfrowy jest gotowy do wykonywania zdjęć.
	Migające światło zielone	Włączone zasilanie aparatu cyfrowego i nie może ustawić ostrości lub przechwycić klipów video, lub znajduje się w trybie oszczędzania energii. Ładowanie lampy błyskowej lub trwa komunikacja/transfer poprzez USB.
Dioda LED samowyzwalacza	Migające światło czerwone	Uaktywnienie funkcji samowyzwalacza.



- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.
- Wyświetlacz LCD tego aparatu jest produkowany przy wykorzystaniu zaawansowanej technologii i więcej niż 99,99% pikseli spełnia standardowe specyfikacje. Jednak możliwe jest, że mniej niż 0,01% pikseli wyświetlacza LCD może wyświetlać jasne punkty lub nieprawidłowe kolory. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia wyświetlacza ani nie wpływa na wykonane za pomocą aparatu zdjęcia.

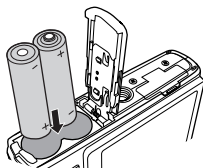
2 Przygotowanie aparatu do użycia

2.1 Instalacja baterii

Do zasilania aparatu można wykorzystać dwie baterie AA. Przed wyjęciem baterii, należy sprawdzić wyłączenie zasilania aparatu cyfrowego.

Aby włożyć baterię:

1. Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
2. Otwórz pokrywę baterii.
3. Włóż baterie w prawidłowym kierunku, wskazanym na ilustracji.
4. Zamknij pokrywę baterii.



Aby wyjąć baterie:

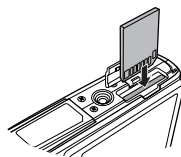
1. Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
2. Przytrzymaj aparat z baterią skierowaną do góry i otwórz pokrywę baterii.
3. Wyjmij baterie.



- Wybierz przed użyciem prawidłowy typ baterii. (szczegółowe informacje znajdują się w części "Typ baterii" na stronie 16).
- Zalecane są wysokiej pojemności (np. 2500 mAh) ładowane baterie.
- Nie zaleca się używania baterii węglowo-cynkowych.
- Baterie należy wyjąć z aparatu, jeśli aparat nie będzie długo używany.
- Jeśli obiektyw nie cofa się do aparatu należy najpierw wymienić baterie (zwykle spowodowane jest to rozładowaniem baterii). Po dokonaniu tego obiektyw powinien wsunąć się automatycznie. (W żadnym wypadku nie wolno wsuwać obiektywu ręcznie, ponieważ mogłoby to uszkodzić aparat.) Jeśli obiektyw nadal się nie wsuwa, należy skontaktować się ze sprzedawcą.
- Dostarczonych z aparatem baterii AA nie można ładować.

2.2 Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną, umożliwiającą nagrywanie klipów video i wykonywanie zdjęć. Pamięć można rozszerzyć, poprzez zastosowanie opcjonalnej karty pamięci SD (Secure Digital), co umożliwia zapisanie większej ilości plików.

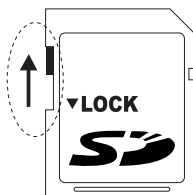


1. Przed wkładaniem lub wyjmowaniem karty pamięci, należy zawsze wyłączyć aparat cyfrowy.
2. Włóż kartę pamięci SD w prawidłowym kierunku, zgodnie z ilustracją.
3. Zamknij pokrywę karty pamięci SD.

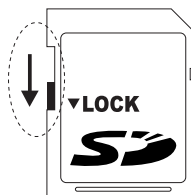
Aby wyjąć kartę SD, należy sprawdzić wyłączenie aparatu. Naciśnij lekko krawędź karty pamięci, co spowoduje jej wysunięcie.



- **Przed pierwszym użyciem, kartę pamięci SD należy sformatować w aparacie.**
- **Aby zapobiec przypadkowemu usunięciu cennych danych z karty pamięci SD, można przesunąć zabezpieczenie przed zapisem (z boku karty pamięci SD) do pozycji "LOCK (BLOKADA)".**
- **Aby zapisać, edytować lub usunąć dane z karty pamięci SD, kartę należy odblokować.**
- **Obsługiwane są karty pamięci SD o następujących pojemnościach: 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2GB, 4GB, 6GB, 8GB i 16GB SDHC. Aparat jest zgodny z kartami pamięci SD produkowanymi przez firmy Panasonic, Toshiba oraz Sandisk. Skontaktuj się z lokalnym dostawcą w celu uzyskania informacji dotyczących zakupu.**



Odblokowane: Można używać trybów wykonywania zdjęć i odtwarzania.



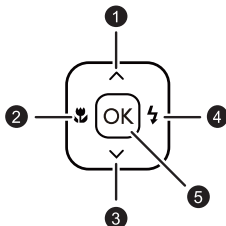
Zablokowane: Można używać wyłącznie trybu odtwarzania.

3 Używanie aparatu

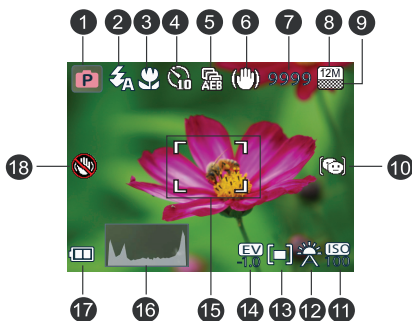
3.1 Nawigator

Nawigator można używać z cztero-kierunkowym przyciskiem sterowania i jednym przyciskiem **OK** w celu dostępu do wielu elementów sterowania aparatu.

1. W górę $\wedge$ lub Odtwórz (wyłącznie odtwarzanie video)
2. Tryb ostrości lub w lewo $\leftarrow$
3. W dół $\vee$
4. Tryb lampy błyskowej lub w prawo $\rightarrow$
5. **OK** / Przełączenie pomiędzy różnymi trybami wyświetlanych informacji



3.2 Informacje na monitorze LCD (tryb wykonywania zdjęć)



- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Tryb Shooting (Wykonywanie zdjęć) | 10. Śl. twarzy |
| 2. Tryb Flash (Lampa błyskowa) | 11. ISO |
| 3. Tryb Ostrość | 12. Balans bieli |
| 4. Tryb napędu | 13. Pomiar AE |
| 5. AEB | 14. Kompensacja EV |
| 6. S.S.F. | 15. Obszar AF |
| 7. Liczba możliwych do wykonania zdjęć | 16. Histogram |
| 8. Rozmiar obrazu | 17. Stan baterii |
| 9. Jakość obrazu | 18. Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu |



Powyższy ekran służy wyłącznie do ilustracji. Rzeczywiste elementy pokazane na ekranie zależą od wybranego trybu wykonywania zdjęć.

- Po naciśnięciu do połowy migawki, kolor obszaru AF zmienia się na żółto-zielony, na ekranie pokazywane są także ostrzeżenie o poruszeniu aparatu (pojawia się wyłączenie, gdy aparat wykrywa możliwe poruszenie), przesłona, szybkość migawki i ustawienie ISO.

3.3 Wprowadzenie

3.3.1 Włączanie/wyłączanie zasilania

1. Naciśnij [], aż do włączenia aparatu cyfrowego. Alternatywnie w celu włączenia aparatu, można nacisnąć przycisk [].
2. W celu wyłączenia zasilania, naciśnij ponownie [].

3.3.2 Ustawienia wstępne

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlony zostanie monit o ustawienie języka, a także daty i godziny.

3.3.2.1 Ustawienia języka

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlone zostanie polecenie ustawienia języka.

1. Naciśnij [], a następnie naciśnij [] / [] w celu przejścia do menu Ustawienia.
2. Naciśnij [] lub [], aby przejść do opcji **Język**, a następnie naciśnij [] lub [].
(Czynności 1 i 2 są pomijane przy pierwszym włączeniu aparatu)
3. Naciśnij [] / [], aby zlokalizować wymagany język.
4. Naciśnij [], aby ustawić język.

3.3.2.2 Ustawienia daty i czasu

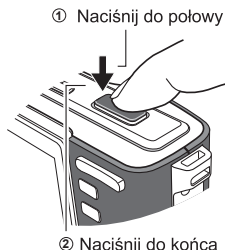
Przy pierwszym włączeniu lub po wyjęciu baterii z aparatu na dłuższy czas należy ustawić datę i czas. Data i czas są wykorzystywane do zapisania czasu przechwycenia pliku.

1. Naciśnij [], a następnie naciśnij [] / [] w celu przejścia do menu Ustawienia.
(Czynność 1 jest pomijana przy pierwszym włączeniu aparatu)
2. Naciśnij [] lub [], aby przejść do opcji **Data i czas**, a następnie naciśnij [] lub [].
3. Naciśnij [] lub [], aby wybrać pola Rok, Miesiąc, Dzień, Czas i Format.
 - Aby zwiększyć wartość, naciśnij [].
 - Aby zmniejszyć wartość, naciśnij [].
 - Czas jest wyświetlany w formacie 24 godzinnym.
4. Naciśnij [].

3.3.3 Tryb wykonywania zdjęć

3.3.3.1 Rozpoczęcie wykonywania zdjęć

1. Naciśnij [] na dłużej niż jedną sekundę w celu włączenia aparatu.
2. Wykadruj obraz na ekranie LCD w trybie wykonywania zdjęć.
3. Naciśnij do połowy przycisk migawki (1), a następnie naciśnij go do końca (2).
 - Naciśnięcie przycisku migawki do połowy, włącza automatyczną regulację ostrości i reguluje ekspozycję.
 - Po ustawieniu ostrości i określeniu ekspozycji, ramka obszaru ustawienia ostrości wyświetlana jest w kolorze żółtozielonym.
 - Gdy ostrość lub ekspozycja nie jest odpowiednia, ramka obszaru ustawień ostrości jest wyświetlana w kolorze czerwonym.



-  Aby obejrzeć ostatnio wykonane zdjęcie, naciśnij przycisk . Naciśnij ponownie , aby powrócić do trybu wykonywania zdjęć.
- W silnym świetle słonecznym lub jasnym oświetleniu sztucznym, obraz na monitorze LCD jest ciemniejszy. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
 - W celu zabezpieczenia przez rozmazaniem obrazów podczas naciśnięcia przycisku migawki, aparat należy trzymać nieruchomo. Jest to szczególnie ważne podczas wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu, gdy aparat może redukować szybkość migawki w celu zapewnienia prawidłowej ekspozycji obrazów.

3.3.4 Używanie trybu ostrości

Ikona	Tryb ostrości	Opis
	Automatyczna ostrość	Automatyczna regulacja ostrości.
	Makro	Stosowany do wykonywania zdjęć z bliskiej odległości.
	Stała ostrość	Używany do wykonywania zdjęć obiektów w określonym zakresie ostrości.
	Nieskończoność	Stosowany do wykonywania zdjęć z dużej odległości.

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb wykonywania zdjęć.
2. Naciśnij [] w celu przełączenia pomiędzy różnymi trybami ostrości.

3.3.5 Tryb lampy błyskowej

Lampa błyskowa zapewnia dodatkowe źródło światła (zwykle stosowana przy słabym świetle otoczenia). Zdjęcia można wykonywać przy użyciu jednego z poniższych trybów lampy błyskowej.

Ikona	Tryb lampy błyskowej	Opis
	Automatyczna lampa błyskowa	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia.
	Automatyczna redukcja czerwonych oczu.	Redukcja efektu czerwonych oczu przy wykonywaniu naturalnie wyglądających zdjęć ludzi i zwierząt przy słabym świetle. Należy poprosić osobę, której wykonuje się zdjęcie, o spojrzenie w obiektyw lub o możliwie najbliższe przysunięcie się do aparatu. Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia.
	Włączone wymuszenie	Lampa błyskowa jest zawsze wyzwalana niezależnie od warunków oświetlenia otoczenia. Tryb ten należy wybrać przy wykonywaniu zdjęć obrazów o wysokim kontraście (podświetlenie) i głębokich cieniach.
	Wydłużenie czasu ekspozycji	Lampa błyskowa wyzwalana jest natychmiast na początku ekspozycji przy długim czasie otwarcia migawki, aby zbalansowane oświetlenie otoczenia obiektu na pierwszym planie i tła można było uzyskać w warunkach słabego oświetlenia.
	Wyłączone wymuszenie	Brak wyzwalania lampy błyskowej. Tryb ten należy wybrać tam, gdzie wykonywanie zdjęć z lampą błyskową jest zabronione lub gdy odległość do obiektu przekracza zakres efektywności lampy.

1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
2. Naciśnij przycisk w celu przełączenia pomiędzy różnymi trybami lampy błyskowej i wybierz żadaną opcję.

3.3.6 Tryb samowyzwalacza

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb wykonywania zdjęć.
2. Naciśnij , a następnie naciśnij / w celu przejścia do menu wykonywania zdjęć.
3. Naciśnij / , aby wybrać Samowyzw. i naciśnij lub w celu uruchomienia podmenu.
4. Naciśnij / , aby wybrać opcję i naciśnij przycisk , aby zastosować ustawienia. Naciśnij , aby zamknąć menu, a następnie przycisk migawki w celu wykonania zdjęć.

Ikona	Tryb samowyzwalacza	Opis
Off (Wyłączony)	Standardowy	Wykonywanie pojedynczych zdjęć.

Ikona	Tryb samowyzwalacza	Opis
	Samowyzwalacz	Automatyczne wykonanie zdjęcia po 2 lub 10 sekundach opóźnienia. Ten tryb jest użyteczny, jeśli wykonujący zdjęcie chce być ujęty na zdjęciu.
	Podwójne	Dwukrotne opóźnienie i przechwycenie: 1. Realizuje 10-sekundowe opóźnienie, a następnie przechwytuje obraz. 2. Wykonuje kolejne 2-sekundowe opóźnienie, a następnie ponownie przechwytuje obraz.
	Sekwencja	Ciągle wykonywanie zdjęć do momentu zwolnienia migawki. W tym trybie lampa jest zawsze wyłączona.

3.3.7 Stosowanie funkcji zoom

Aparat posiada funkcje kombinacji powiększenia optycznego i cyfrowego, co umożliwia powiększanie oddalonych obiektów lub zmniejszanie dla uzyskania zdjęcia szerokokątnego. Zoom optyczny można ustawić mechanicznie poprzez regulację obiektywu aparatu. Zoom cyfrowy powiększa lub zmniejsza obraz w wyniku przetwarzania programowego.

1. Ustaw zoom i wyceluj aparat w obiekt.
2. Naciśnij przycisk zoom (**W**) / (**T**) w celu skadrowania obrazu.
 - W**: powiększenie dla uzyskania zdjęcia szerokokątnego.
 - T**: zmniejszenie dla wykonanie zdjęcia teleobiektywu.
 - Po naciśnięciu przycisku zoom, na monitorze LCD wyświetlony zostanie pasek zoom.
 - Gdy współczynnik zoomu cyfrowego osiągnie wartość maksymalną, powiększanie jest tymczasowo zatrzymywane. Naciśnij ponownie **T**, aparat przełączy się na zoom cyfrowy i powiększanie będzie kontynuowane automatycznie.
 - Zoom optyczny można używać do nagrywania filmu.
3. Naciśnij przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
4. W celu włączenia lub wyłączenia zoomu cyfrowego:
 - Naciśnij **MENU**, a następnie naciśnij [**⬇**] / [**⬆**] w celu przejścia do menu wykonywania zdjęć.
 - Naciśnij [**^**] / [**✓**], aby wybrać Zoom cyfrowy i naciśnij [**⚡**] lub **OK** w celu uruchomienia podmenu.
 - Naciśnij [**^**] / [**✓**], aby wybrać Wył. lub Wł. i naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie. Naciśnij **MENU**, aby zamknąć menu.

3.4 Opcje menu

3.4.1 Zmiana trybu

W trybie wykonywania zdjęć można wykonać zdjęcia i nagrać głosy i użyć trybu odtwarzania do odtwarzania, usuwania lub edycji obrazów na monitorze LCD.

3.4.1.1 Przelłączanie pomiędzy trybem wykonywania zdjęć i trybem odtwarzania

- W trybie wykonywania zdjęć, naciśnij , aby przejść do trybu odtwarzania.
- W trybie odtwarzania, naciśnij przycisk migawki lub , aby przełączyć się do trybu wykonywania zdjęć.

3.4.1.2 Wybór trybu wykonywania zdjęć

1. Ustaw aparat na tryb wykonywania zdjęć.
2. Naciśnij , aby pokazać paletę trybu wykonywania zdjęć.
3. Użyj czterokierunkowego sterowania do wyboru wymaganego trybu i naciśnij , aby potwierdzić ustawienie.
4. Naciśnij przycisk  i , aby włączyć i wyłączyć opis trybu wykonywania zdjęć.

Tryb Shooting (Wykonywanie zdjęć)		
Ikona	Tryb	Opis
	Rozpoznawanie sceny	Automatyczny wybór trybu wykonywania zdjęć w oparciu o aktualne warunki otoczenia wykonywania zdjęć.
	Program	Parametry zdjęcia można ustawić ręcznie.
	Av (Priorytet przesłony)	Umożliwia wybór wartości przesłony, podczas gdy szybkość migawki jest określana automatycznie na podstawie warunków oświetlenia obiektu.
	Tv (Priorytet migawki)	Umożliwia wybór szybkości migawki, podczas gdy wartość przesłony jest określana automatycznie na podstawie warunków oświetlenia obiektu.
	M (Ręczne)	Umożliwia ręczne ustawienie szybkości przesłony i migawki.
	Nagrywanie filmu	Przechwytywanie obrazu z dźwiękiem. Podczas późniejszego podglądu nagranych plików video, można zobaczyć unikalną ikonę, która jest wyświetlana na ekranie i wskazuje, że jest to plik video.
	Uchwycić uśmiech	Automatyczne wykonywanie zdjęcia po wykryciu uśmiechu.
	Wykrywanie mrugania	Ostrzeżenie po wykryciu mrugania oczu i umożliwienie decyzji o zapisie pliku z obrazem.
	Pejzaż	Wykonanie zdjęcia sceny z odległości, gdy obszar ostrości jest ustawiony na nieskończoność i przy niższej wartości przesłony. Można także uzyskać maksymalną głębokość widoku.
	Tylne oświetlenie	Zwiększenie ekspozycji (poprzez włączenie lampy), gdy światło podświetla obiekt od tyłu.
	Nocna scena	Wykonywanie zdjęć przy słabym oświetleniu, na przykład wieczorem lub w nocy.

Tryb Shooting (Wykonywanie zdjęć)

Ikona	Tryb	Opis
	Budynek	Wzmocnienie linii i podkreślenie w celu wzmocnienia odczuwania trzech wymiarów (3D) budynku.
	Dzieci	Zwiększenie czułości i podkreślenie odcieni skóry dzieci.
	Portret wartości ISO	Przy wykonywaniu zdjęć ludzi stojących w tle, utrudniającym ustawienie ostrości, nawet w miejscach ciemnych. W tym trybie, wykorzystywane są wyższe wartości ISO.
	Żywność	Wykonywanie zdjęć żywności z podkreśleniem jasności kolorów i z bardziej żywymi kolorami.
	Tekst	Poprawa wyrazistości i kontrastu podczas wykonywania zdjęć dokumentów w zbliżeniu.
	Śnieg	Wykorzystywany przy bardzo jasnym oświetleniu, w takich miejscach jak sceny ze śniegiem.
	Sztuczne ognie	Dodaje czas ekspozycji dla wykonania zdjęć sztucznych ognii. Podczas wykonywania zdjęć, aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.
	Zachód słońca	Wykonywanie ciepłych zdjęć z atmosferą (reprezentowanej poprzez barwę) wschodów lub zachodów słońca.
	Nagr głosu	Przechwytywanie wyłącznie dźwięku w tle (brak obrazów lub wideo). Podczas późniejszego odsłuchiwania nagranych plików audio, można zobaczyć na ekranie unikalną ikonę, która jest wyświetlana na ekranie i wskazuje, że jest to plik audio.

 • ISO, Pomiar i Balans bieli nie są dostępne w niektórych trybach wykonywania zdjęć. Aby korzystać z tych opcji należy wybrać inny tryb, jak na przykład Program.

3.4.2 Używanie menu

Po wyświetleniu menu, do wykonania wymaganych ustawień używany jest czterokierunkowy element sterowania i .

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb wykonywania zdjęć.
2. Naciśnij , a następnie naciśnij  /  w celu wyboru menu wykonywania zdjęć.
3. Naciśnij  / , aby wybrać element menu, a następnie naciśnij  lub  w celu uruchomienia podmenu.
4. Naciśnij  / , aby wybrać opcję i naciśnij przycisk , aby zastosować ustawienia.
5. Naciśnij , aby zamknąć menu.

3.4.2.1 Lista menu Wykonywanie zdjęcia (obrazy nieruchome)

Element menu	Dostępne ustawienia
Rozdzielczość	/ / / / / /
Jakość	(B. dokł.) / (Dokładne) / (Normalne)
Pomiar	(Cent. waż.) / (Matr.) / (Punktowy)
Balans bieli	(Automat.) / (Św. dzien.) / (Pochmurno) / (Św. żarowe) / (Fluores._W) / (Fluores._N) / (Ręczne)
ISO	/ / / / / / / (ISO 3200 jest dostępne wyłącznie dla obrazów 4M lub mniejszych).
Kompensacja EV (Ekspozycja)	-2,0 EV ~ +2,0 EV
Samowyzw.	Wył./ (2 sek.) / (10 sek.) / (Podwójne) / (Sekwencja)
AEB	Wył./Wł.
Podświetlenie	Wył. (podświetlone w prostokątnym obszarze otoczonym czterema narożnikami) (podświetlone w obszarze portretu) (podświetlone w poziomym obszarze portretu)
Ostrość	(Wysoka) / (Normalna) / (Niska)
Efekt	Normalne / Cz.-b. / Sepia / Negatyw / Ż. czerw. / Ż. ziel. / Ż. nieb.
Znacz. daty	Wył. / Data / Data/czas
Śl. twarzy	Wył./Wł.
Ramka zdj.	Wył./ Wybór jednej z 10 ramek
Zoom cyfrowy	Wył./Wł.
Lampa wspomagająca AF	Wył./Wł.

3.4.2.2 Lista menu Wykonywanie zdjęć (film)

Element menu	Dostępne ustawienia
Format wideo	/ / / /
Pomiar	/ / (patrz 3.4.2.1 “Lista menu Wykonywanie zdjęcia (obrazy nieruchome)” na stronie 13)
Balans bieli	/ / / / / / (patrz 3.4.2.1 “Lista menu Wykonywanie zdjęcia (obrazy nieruchome)” na stronie 13)

3.4.3 Menu Ustawienia

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb wykonywania zdjęć lub odtwarzania.
2. Naciśnij , a następnie naciśnij / w celu przejścia do menu Ustawienia.
3. Naciśnij / , aby wybrać element menu, a następnie naciśnij lub w celu uruchomienia podmenu.
4. Naciśnij / , aby wybrać opcję i naciśnij przycisk , aby zastosować ustawienia.
5. Naciśnij , aby zamknąć menu.



• Niektóre opcje mogą wymagać dalszych czynności, niż opisane tutaj.

3.4.3.1 Lista menu Ustawienia

Element menu	Funkcje	
Dźwięki	[Migawka]	Włączenie i wyłączenie dźwięku migawki.
	[Urucham.]	Ustawienie typu dźwięku uruchamiania.
	[Działanie]	Ustawia włączenie i wyłączenie dźwięku operacji.
	[Głośność]	Regulacja głośności dźwięku migawki, dźwięku uruchamiania, sygnału działania i dźwięku odtwarzania.
Bezp. przegl.	[Wyl.]	Wykonane zdjęcie nie jest automatycznie wyświetlane.
	[1 sek.]	Wykonany obraz będzie wyświetlany przez 1 sekundę po wykonaniu zdjęcia.
	[3 sek.]	Wykonany obraz będzie wyświetlany przez 3 sekund po wykonaniu zdjęcia.
	[5 sek.]	Wykonany obraz będzie wyświetlany przez 5 sekund po wykonaniu zdjęcia.
	W czasie bezpośredniego przeglądania, naciśnij do połowy migawkę, aby powrócić do trybu wykonywania zdjęć.	

Element menu	Funkcje	
Wygaszacz LCD	 [Wyl.]	Ekran LCD pozostaje jasny przy bezczynności aparatu.
	 [Wł.]	Dla oszczędzania energii, ekran LCD jest przyciemniany automatycznie po 5 sekundach.
Oszczęd. energ.	 [Wyl.]	Aparat pozostaje włączony w czasie bezczynności.
	 [1 min.]	Dla oszczędzania energii, ekran LCD wyłącza się automatycznie po upływie ustawionego czasu.
	 [3 min.]	
	 [5 min.]	
Data i czas	Ustaw daty i czasu.	
Język	Wybór języka wyświetlanych menu i innych informacji.	
Numerowanie pliku	[Ciągłe]	Zapisanie ostatnio używanego numeru pliku bez względu na usunięcie plików lub zmianę karty pamięci. Jest to przydatne dla uniknięcia duplikowania się nazw plików podczas pobierania obrazów do komputera.
	[Resetuj]	Wyzerowanie numerowania plików po każdorazowej zmianie karty pamięci.
Format TV	Użytkownik może przeglądać obrazy na telewizorze poprzez kabel AV. Format TV należy ustawić na NTSC lub PAL w zależności od regionu.	
	 [NTSC]	Ameryka, Japonia, Tajwan i inne
	 [PAL]	Europa, Oceania i inne
	 Format TV należy ustawić na NTSC lub PAL w zależności od regionu. Szczegółowe informacje dotyczące używanego systemu należy sprawdzić u władz lokalnych.	
USB	 [Komputer]	Ustawienie trybu USB w celu połączenia aparatu z drukarką lub komputerem.
	 [Drukarka]	
Formatowanie	Do usuwania wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci, jeśli używana jest karta lub wszystkich danych zapisanych w pamięci wewnętrznej, jeśli karta nie została włożona. W czasie formatowania karty pamięci pojawi się komunikat “Zajęty...czekaj”. Po zakończeniu formatowania pojawi się komunikat “Zakończony”. Usunięte zostaną wszystkie dane, włącznie z zabezpieczonymi plikami. Należy upewnić się, że przed formatowaniem do komputera pobrane zostaną ważne pliki.	

Element menu	Funkcje
Typ baterii	Aby zapewnić prawidłowe wyświetlanie przez aparat poziomu naładowania baterii, ustaw typ w celu dopasowania do używanych baterii. Nie zaleca się stosowania baterii węglowo-cynkowych.
	 [Alkaliczne] Gdy używane są baterie alkaliczne.
	 [NiMH] Gdy używane są baterie NiMH.
	 [Litowe] Podczas używania baterii litowych.
	 [Oxyride] Gdy używane są baterie Oxyride.
Resetuj	Zerowanie ustawień całego menu i ustawień przycisków do wartości początkowych. Następujące ustawienia nie są zmieniane, po użyciu funkcji Resetuj: Data i czas Ustawienie języka Ustawienie formatu TV Typ baterii

3.5 Nagrywanie klipów filmowych

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb Nagrywanie filmów.
 2. Wykadruj obiekt na monitorze.
 - Ustaw ostrość na obiekcie.
 - Monitor LCD wyświetla dostępny czas nagrywania.
 3. Rozpoczęcie nagrywania.
 - W celu rozpoczęcia nagrywania, naciśnij przycisk migawki.
 - Użyj przycisku zoom do regulacji rozmiaru obrazu.
-  **Dźwięku nie można nagrywać przy naciśnięciu przycisku zoom.**
Zoom optyczny można używać do nagrywania filmu.
4. Zakończenie wykonywania zdjęć.
 - Naciśnij ponownie migawkę w celu zakończenia wykonywania zdjęć.
 - Aparat zatrzyma nagrywanie automatycznie po wykorzystaniu dostępnej pamięci.

3.6 Nagrywanie klipów audio

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb nagrywania głosu.
2. W celu rozpoczęcia nagrywania, naciśnij przycisk migawki.
 - Audio jest nagrywane z mikrofonu aparatu. Należy uważać, aby podczas nagrywania nie dotknąć mikrofonu.
3. Naciśnij ponownie migawkę w celu zakończenia nagrywania.
 - Aparat zatrzyma nagrywanie automatycznie po wykorzystaniu dostępnej pamięci.

3.7 Inne funkcje nagrywania

3.7.1 Ustawienie jakości

Kompresja	Przeznaczenie
	B. dokł. Wykonywanie wysokiej jakości zdjęć.
	Wysoka Wykonywanie normalnej jakości zdjęć.
	Normalne Wykonywanie większej ilości zdjęć.

3.7.2 Ustawienie pomiaru

W aparacie dostępne są 3 różne opcje pomiaru.

Ikona	Tryb	Opis
	Cent. waż.	Światło jest mierzone z całego ekranu wykonywania zdjęć, ale większa ważność jest przypisywana do wartościom w pobliżu środka.
	Matr.	Wykrywa ekspozycję w oparciu o odczyty z wielu punktów w obszarze obiektu
	Punktowy	Wybór ekspozycji w oparciu o pojedynczy odczyt wykonany na środku obrazu.

3.7.3 Ustawienia balansu bieli

Regulacja balansu bieli w celu dopasowania do różnych źródeł światła takich jak światła słoneczne, żarowe (wolframowe) lub jarzeniowe.

Ikona	Tryb	Opis
	Automat.	Automatycznie poprawia balans bieli. Idealne do ogólnego wykonywania zdjęć.
	Św. dzien.	Regulacja do warunków jasnego słońca lub do oświetlenia naturalnego.
	Pochmurno	Regulacja do światła podczas zachmurzenia lub zmroku.
	Św. żarowe	Regulacja do normalnych warunków oświetlenia wewnętrznego. Poprawia barwę pomarańczową lub światło żarówek domowych. Idealny do zdjęć robionych we wnętrzach oświetlonych światłem żarowym lub halogenowym bez lampy błyskowej.
	Fluores._W Fluores._N	Regulacja w przypadku oświetlenia jarzeniowego. Umożliwia korektę zielonego odcienia światła jarzeniowego. Idealny do zdjęć robionych we wnętrzach oświetlonych światłem jarzeniowym bez lampy błyskowej. – Fluores._W: Używane do nowszych źródeł światła jarzeniowego – Fluores._N: Używane do tradycyjnego światła jarzeniowego

Ikona	Tryb	Opis
	Ręczne	Do bardziej dokładnej regulacji lub, gdy nie można określić źródła światła. Przy podświetlonej tej opcji, naciśnij OK w celu przejścia do trybu Ręczne . Następnie, nakieruj ramkę (zgodnie z ilustracją na ekranie) na coś białego (na przykład, biała kartka papieru) jako kolor odniesienia bieli i naciśnij ponownie OK w celu potwierdzenia ręcznego ustawienia.

3.7.4 Ustawienie ISO

Z początkowymi ustawieniami, czułość ISO jest automatycznie ustawiana zgodnie z jasnością obiektu.



- Wyższa wartość ISO zwiększa zakłócenia obrazu. Dla wykonania wyraźnych obrazów należy użyć jak najniższe wartości ISO.
- Po włączeniu S.S.F., wartość ISO jest ustawiana na Automat. i nie można jej zmienić.

3.7.5 Ustawienie kompensacji EV

Ręczne ustawienia wartości ekspozycji w celu kompensacji dla niestandardowych warunków oświetlenia, takich jak niebezpośrednie światło wewnętrzne, ciemne tła i silne podświetlenie.

3.7.6 Ustawienia AEB

Ustawienia automatycznej ekspozycji (AEB) w celu wykonania 3 kolejnych zdjęć, każde z różnym ustawieniem ekspozycji: prawidłowa ekspozycja, podekspozycja i nadekspozycja.

3.7.7 Ustawienia podświetlenia

Wyróżnienie obiektu z otoczenia. Wyróżnienie ostrości obiektu trzema różnymi metodami podświetlenia: / / .

3.7.8 Ustawienie ostrości

Wybranie obrazu do ustawienia ostrości lub zmiękczenia konturów.

Ikona	Tryb	Opis
	Wysoka	Wyróżnienie krawędzi obrazu. Krawędzie będą ostre, ale na wykonanym zdjęciu pojawiają się zakłócenia.
	Normalne	Krawędzie obrazu będą ostre. Jest to odpowiednie ustawienie do drukowania.
	Niska	Krawędzie obrazu są zmiękczone. Jest to odpowiednie ustawienie do edycji obrazów w komputerze PC.

3.7.9 Ustawienie efektu zdjęć

Umożliwia dodawanie do obrazów efektów specjalnych w trybie wykonywania zdjęć lub odtwarzania.

Ikona	Tryb	Opis
	Normalne	Brak efektów dodawanych do obrazu. (wyłącznie tryb wykonywania zdjęć)
-	Us. czerw. oczu	Próba zmniejszenia efektu czerwonych oczu. (dla zdjęć wyłącznie w trybie odtwarzania)
	Cz.-b.	Konwertuje obraz na obraz czarno-biały.
	Sepia	Nagrany obraz zostanie zapisany w tonacji sepii.
	Negatyw	Kolory zmieniane są na przeciwne od obecnych na oryginalnym obrazie.
-	Mozaika	Dodawanie do obrazu efektu mozaiki. (dla zdjęć wyłącznie w trybie odtwarzania)
	Ż. czerw.	Dodawany jest do obrazu żywy odcień czerwieni.
	Ż. ziel.	Dodawany jest do obrazu żywy odcień zieleni.
	Ż. nieb.	Dodawany jest do obrazu żywy odcień koloru niebieskiego.

3.7.10 Ustawienie znacznika daty

Funkcję Znac. daty można użyć do dodania daty do wykonanych obrazów.

3.7.11 Ustawienie S.S.F.

Przy większej czułości i szybszej migawce do rozjaśnienia obrazów, efektywnie zapobiega się zniekształceniu obrazów spowodowanym drżeniem ręki lub ruchem celu i można wykonać dobre obrazy przy niewielkim wysiłku.



- **Naciśnij przycisk S.S.F. pod migawką.**
- **Funkcja S.S.F. nie jest dostępna w trybach wykonywania zdjęć Priorytet przesł. / Priorytet migawki / Ręczne / Sztuczne ognie / Scena nocna / Film / Nagr głosu.**

3.7.12 Ustawienie śledzenia twarzy

1. Włącz w menu w trybie wykonywania zdjęć funkcję [Śl. twarzy].
2. Wyceluj obiektyw w obiekt(y). Na ekranie ostrości obiektów, pokazywana jest jedna lub więcej białych ramek, w zależności od liczby obiektów wykrytych przez aparat (maks. 8 twarzy).
3. Naciśnij migawkę do połowy, aby ustawić automatyczną ostrość.
4. Zaczekaj, aż ramki zmienią kolor na zielony i naciśnij przycisk migawki.



- **Po włączeniu funkcji śledzenia twarzy, dostępne są jedynie zakresy AF normalny i makro. Po włączeniu śledzenia twarzy ostrość panoramowania i nieskończony zakres ostrości zostaną automatycznie ustawione na normalną wartość.**

3.7.13 Ustawienie ramki do zdjęć

Do zdjęć można dodać 10 rodzajów ramek, uatrakcyjnając ich wygląd.

3.7.14 Ustawienie Av/Tv/M

Wybierz pomiędzy bieżącym trybem wykonywania zdjęć, priorytetem przesłony (Av lub A), priorytetem migawki (Tv lub S) i trybem ręcznym (M) z menu wykonywania zdjęć po określeniu wartości ekspozycji.

- **Priorytet przesłony:** Umożliwia wybór wartości przesłony, podczas gdy szybkość migawki jest określana automatycznie na podstawie warunków oświetlenia obiektu. Funkcja priorytetu przesłony jest często używana w przypadku wykonywania zdjęć obiektów statycznych lub w celu uwydatnienia głębi ostrości. Na ogół w celu uzyskania większej głębi ostrości należy używać mniejszej przesłony.
- **Priorytet migawki:** Umożliwia wybór szybkości migawki, podczas gdy wartość przesłony jest określana automatycznie na podstawie warunków oświetlenia obiektu. Funkcja priorytetu migawki jest często używana w przypadku wykonywania zdjęć poruszających się obiektów. Na ogół należy użyć mniejszej szybkości migawki w celu przechwycenia szybko poruszającego się obiektu.
- **Ręczne:** Ustawić można szybkość migawki i wartość przesłony.



- **Podczas przełączania pomiędzy Av/Tv, naciśnij do połowy przycisk migawki w celu wykonania pomiaru ekspozycji.**

3.7.15 Używanie funkcji Uchwyć uśmiech:

Funkcja Uchwyć uśmiech automatycznie przechwytyje chwilę z uśmiechem obiektu.

1. W trybie przechwytywania, naciśnij **[MODE]** i wybierz .
2. Aparat śledzi twarz obiektu (pokazuje białą ramkę).
3. Naciśnij migawkę, aby uaktywnić funkcję śledzenia uśmiechu, a następnie zwolnij natychmiast migawkę. Aparat śledzi uśmiech obiektu (pokazuje zieloną ramkę).
4. Po wykryciu uśmiechu, aparat natychmiast wykonuje zdjęcie.
5. Aparat kontynuuje wykrywanie uśmiechów i wykonuje dalsze zdjęcia (Powtarzanie czynności 4). Naciśnij migawkę, aby w dowolnym czasie zatrzymać wykrywanie uśmiechu.
 - Aparat także automatycznie zatrzyma wykrywanie uśmiechu jeśli obiekt wyjdzie z kadru.
 - Śledzenie twarzy (wyłączenie jedna twarz) jest zawsze aktywne w trybie Przechwytywanie uśmiechu.

3.7.16 Rozpoznawanie sceny

Rozpoznawanie sceny automatycznie wybiera najlepszy tryb wykonywania zdjęć spośród

Oświetlenie tylne , Pejzaż , Makro , Portret  i Scena nocna .

1. W trybie przechwytywania, naciśnij **[MODE]** i wybierz .
2. Naciśnij migawkę do połowy, aby ustawić automatyczną ostrość. Wybrany tryb wykonywania zdjęć jest wyświetlany w górnym, lewym rogu ekranu.
3. Naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie.



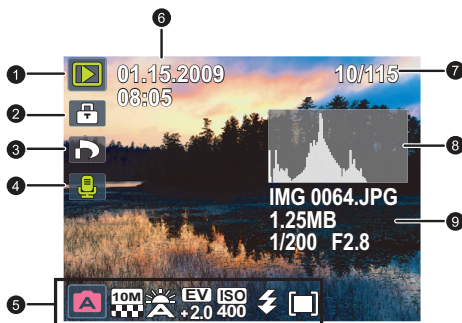
- **Jeśli bieżące otoczenie nie pasuje do żadnego z wymienionych wyżej 5 trybów wykonywania zdjęć, funkcja Rozpoznawanie sceny automatycznie przełączy do jej wartości domyślnej.**

3.7.17 Wykrywanie mrugania

Wykrywanie migania automatycznie wykrywa mruganie podczas wykonywania zdjęcia.

1. W trybie przechwytywania, naciśnij [MODE] i wybierz [].
2. Naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie. Po wykryciu mrugania, na ekranie pojawi się komunikat z ostrzeżeniem.
3. Naciśnij [^] / [v], aby zapisać lub odrzucić obraz, a następnie naciśnij [4] lub [OK] w celu potwierdzenia.

3.8 Odtwarzanie



- Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk [] przez co najmniej sekundę w celu przejścia do trybu odtwarzania.
- W trybie wykonywania zdjęć naciśnij przycisk [], aby przejść do trybu odtwarzania.
- W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [] lub migawkę, aby przełączyć się do trybu wykonywania zdjęć.
- Podczas wstrzymania odtwarzania klipu wideo można nacisnąć przycisk migawki w celu przechwycenia klatki klipu wideo jako zdjęcia w formacie VGA.

Ikona	Opis
1	Wskazuje, że aparat znajduje się w trybie odtwarzania.
2	Wskazuje, że plik jest zabezpieczony i że nie można go usunąć.
3	Wskazuje, że plik jest oznaczony do drukowania.
4	Wskazuje, że ten plik ma dołączoną notatkę głosową lub, że plik ten jest plikiem audio.
5	Wyświetla parametry wykonywania zdjęcia po wykonaniu zdjęcia lub elementy sterowania odtwarzaniem. Naciśnij [OK] w celu przełączenia pomiędzy różnymi wyświetlanymi informacjami.
6	Data i czas utworzenia pliku.
7	Numer pliku
8	Histogram
9	Nazwa pliku, rozmiar pliku, szybkość migawki oraz liczba otworu przesłony.

3.8.1 Odtwarzanie obrazów

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb odtwarzania.
 - Na monitorze LCD zostanie wyświetlony ostatnio nagrany obraz.
 - Jeśli nie ma zapisanych obrazów, pojawi się komunikat **[Brak obrazu]**.
2. Naciśnij czterokierunkowy element sterowania.
 - [] wyświetla poprzedni obraz.
 - [] wyświetla następny obraz.

 • Przytrzymanie [] lub [] przewija obrazy z wysoką szybkością.

3.8.2 Odtwarzanie klipów filmowych

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb odtwarzania.
2. Naciśnij [] lub [], aby wybrać klip filmowy do odtworzenia.
3. Uruchomienie odtwarzania.
 - Naciśnij [], aby uruchomić odtwarzanie klipów filmowych.
 - Naciśnij , aby zatrzymać klip filmowy lub naciśnij [] w celu wstrzymania. Naciśnij ponownie [], aby wznowić odtwarzanie.

-  • Podczas odtwarzania filmów, naciśnij [] w celu szybkiego przewinięcia do przodu lub naciśnij [] w celu przewinięcia do tyłu.
- Podczas wstrzymania odtwarzania klipu wideo można nacisnąć przycisk migawki w celu przechwycenia klatki klipu wideo jako zdjęcia w formacie VGA.
- W czasie pauzy odtwarzania video, można przeglądać kolejne klatki video. Naciśnij [] w celu szybkiego przewinięcia jednej klatki do przodu lub naciśnij [], aby przewinąć jedną klatkę do tyłu. Naciśnij i przytrzymaj [] w celu ciągłego szybkiego przewijania kolejnych klatek do przodu lub naciśnij [] w celu ciągłego przewijania kolejnych klatek do tyłu.

3.8.3 Regulacja głośności odtwarzania

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb odtwarzania.
2. Naciśnij [] lub [], aby wybrać do odtworzenia klip video, klip audio lub notatkę głosową.
3. Wyreguluj głośność.
 - Naciśnij , aby zwiększyć głośność.
 - Naciśnij , aby zmniejszyć głośność.

 • Głośność można ustawić podczas odtwarzania /pauzy, ale nie podczas przewijania do tyłu/szybkiego przewijania do przodu.

3.8.4 Powiększanie i przycinanie zdjęć

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb odtwarzania.
2. Wybierz zdjęcie.
 - Naciśnij [] lub [], aby wybrać zdjęcie do powiększenia lub przycięcia.
 - Powiększać i przycinać można wyłącznie zdjęcie.
3. Powiększenie zdjęcia.

- Naciśnij **[T]** w celu powiększenia obrazu, po czym powiększona zostanie centralna część obrazu. Można użyć czterokierunkowy element sterowania w celu uzyskania widoku różnych części powiększonego obrazu.
 - Naciśnij **[W]** w celu zmniejszenia.
 - Naciśnij przycisk **[MENU]**, aby powrócić do normalnego rozmiaru.
4. Przycinanie obrazu
 - Naciśnij **[OK]**, aby ustawić przycinanie obrazu.
 5. Zapisz obraz.
 - Naciśnij ponownie **[OK]**, aby przyciąć wybrany obraz i zapisać go jako nowy.

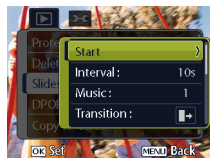
3.8.5 Widok miniatur

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb odtwarzania.
2. Naciśnij przycisk zoom **[W]**. Wyświetlany jest ekran miniatur.
3. Użyj czterokierunkowego elementu sterowania do wyboru wymaganego obrazu i naciśnij **[T]** lub **[OK]**, aby pokazać wybrany obraz na pełnym ekranie.



3.8.6 Odtwarzanie pokazu slajdów

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb odtwarzania.
2. Przejście do pokazu slajdów.
 - Naciśnij **[MENU]** i użyj **[^]** / **[v]**, aby wybrać **Pokaz slajdów** i naciśnij **[↻]** lub **[OK]**.
3. Zmień ustawienia pokazu slajdów.
 - Użyj czterokierunkowy element sterowania do ustawienia odstępu pokazu slajdów, muzyki, przejścia i powtarzania.
 - Odstęp można ustawić w zakresie 1 - 10 sekund.
4. Odtwarzanie pokazu slajdów.
 - Naciśnij **[^]** / **[v]**, aby wybrać **Start** i naciśnij **[↻]** lub **[OK]** w celu odtworzenia pokazu slajdów.
 - Podczas pokazu slajdów, naciśnij **[OK]** w celu wstrzymania pokazu slajdów i naciśnij ponownie **[OK]** w celu wznowienia.
 - Naciśnij **[MENU]**, aby zatrzymać.



3.8.7 Usuwanie pojedynczego pliku lub wszystkich plików

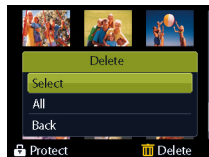
1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb odtwarzania.
2. Naciśnij [] lub [], aby wybrać obraz do usunięcia.
3. Otwórz menu.
 - Naciśnij [MENU], a następnie użyj [] / [] w celu wyboru menu odtwarzania.
 - Naciśnij [] / [], aby wybrać Usuń i naciśnij [] lub [OK].
4. Naciśnij [] lub [], aby wybrać [**Pojedyncze**] i naciśnij [] lub [OK].
 - Aby usunąć wszystkie obrazy, wybierz [**Wszystkie**] i naciśnij [] lub [OK].



• **W celu szybkiego usunięcia bieżącego obrazu:**

1. Wybierz obraz do usunięcia.
2. Naciśnij [], aby wyświetlić potwierdzenie.
3. Naciśnij [OK] w celu szybkiego usunięcia bieżącego obrazu.

• **Tą funkcją nie można usunąć zabezpieczonych obrazów.**



3.8.8 Usuwanie wielu plików

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb miniaturki.
2. Otwórz menu.
 - Naciśnij [MENU], a następnie naciśnij [] lub [], aby wybrać **Usuń** [].
3. Naciśnij [] lub [], aby wybrać [**Wybierz**], a następnie naciśnij [OK].
 - Wybrany obraz jest wyświetlany z ikoną [].
4. Wybierz wiele obrazów.
 - Użyj czterokierunkowego elementu sterowania do wyboru wymaganego obrazu.
 - Naciśnij [OK] w celu przełączenia [] włączenia i wyłączenia. Powtarzaj tę czynność, aż do wyświetlenia z ikoną [] wszystkich obrazów, które mają zostać usunięte.
5. Usuń obrazy.
 - Naciśnij [MENU], a następnie wybierz [**Tak**] i naciśnij [OK]. Usunięte zostaną wszystkie wybrane obrazy.
 - Aby anulować usuwanie, naciśnij w tej czynności [MENU].

3.8.9 Ustawienia ekranu startowego

Można ustawić obraz powitalny, który będzie wyświetlany po włączeniu zasilania aparatu.

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb odtwarzania.
2. Otwórz menu.
 - Naciśnij **MENU**, a następnie użyj [] / [] w celu wyboru menu odtwarzania.
 - Naciśnij [] / [], aby wybrać Obraz start i naciśnij [] lub **OK**.
3. Naciśnij [] / [], aby wybrać **[Moje zdj.]** i naciśnij **OK**.
 - Aby wyłączyć ekran startowy, wybierz **[Wyt.]** i naciśnij **OK**.
 - Aby użyć domyślny ekran startowy, wybierz **[System]** i naciśnij **OK**.

3.8.10 Ustawienie DPOF do drukowania

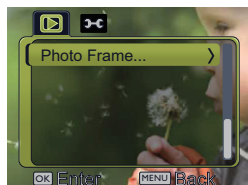
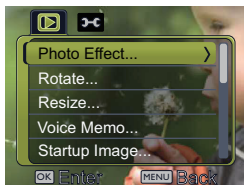
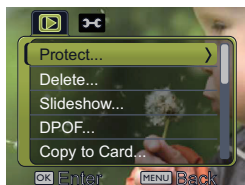
Ustawienie DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia wcześniejsze wybranie za pomocą aparatu znajdujących się na karcie pamięci obrazów do drukowania i określenie liczby kopii wydruku. Jest to bardzo dogodne rozwiązanie w przypadku wysyłania obrazów do punktu wywoływania zdjęć lub drukowania za pomocą drukarki zgodnej z funkcją drukowania bezpośredniego.

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb odtwarzania.
2. Otwórz menu.
 - Naciśnij **MENU**, a następnie użyj [] / [] w celu wyboru menu odtwarzania.
 - Naciśnij [] / [], aby wybrać DPOF i naciśnij [] lub **OK**.
3. Naciśnij [] lub [], aby wybrać **[Pojedyncze]**, a następnie naciśnij **OK**.
 - Aby ustawić ustawienie DPOF dla wszystkich obrazów, wybierz **[Wszystkie]**.
 - Aby zresetować wszystkie ustawienia DPOF do wartości początkowych, wybierz **[Resetuj]**.
4. Wybierz obrazy do wydrukowania.
 - Naciśnij [] lub [], aby wybrać każdy obraz.
 - Naciśnij [] / [], aby określić liczbę kopii bieżącego obrazu.
 - Naciśnij , aby ustawić lub anulować znacznik daty bieżącego obrazu.
5. Po zakończeniu wszystkich ustawień obrazu, naciśnij **OK** w celu ich zastosowania.

3.8.11 Inne funkcje odtwarzania

Można także zabezpieczyć obrazy (zablokować) przed usunięciem, edytować je, kopiować pliki lub przejść do ustawień w celu uzyskania dalszych opcji. W tym celu, naciśnij przycisk

MENU w trybie odtwarzania i wybierz funkcję.



4 Funkcje zależne od komputera PC

4.1 Pakiet oprogramowania

Aparat jest dostarczany z następującym oprogramowaniem. Aby zainstalować to oprogramowanie, należy sprawdzić informacje znajdujące się na odpowiednich dyskach CD.

ArcSoft PhotoImpression 5	Kombinacja edycji zdjęć z pomysłowymi narzędziami do poprawiania i współdzielenia, co maksymalizuje możliwości dotyczące mediów cyfrowych.
ArcSoft VideoImpression 2	Tworzy prezentacje multimedialne poprzez kombinację zdjęć i klipów wideo z dźwiękiem, tekstem i przejściami między scenami.

4.2 Przenoszenie plików do komputera

Po użyciu kabla USB do ustanowienia połączenia pomiędzy aparatem i komputerem, można użyć komputer do współdzielenia wykonanych zdjęć lub nagranych klipów video z rodziną lub przyjaciółmi poprzez e-mail lub pocztę w sieci web. Pamiętaj, że przed rozpoczęciem należy sprawdzić, czy system spełnia następujące wymagania.

	Wymagania systemowe (Windows)
Procesor	Procesor Pentium III 600 MHz lub szybszy
System operacyjny	Zgodność z Windows Me/2000/XP/Vista
RAM	64 MB
Miejsce na dysku twardym	128 MB wolnego miejsca na dysku twardym
Wymagane urządzenia	Napęd CD-ROM Wolny port USB
Wyświetlacz	Kolorowy monitor (800 x 600, zalecana ilość kolorów to 24-bity lub więcej)

4.2.1 Czynność 1: Podłączenie aparatu cyfrowego do komputera

1. Podłącz dostarczony kabel USB do portu USB komputera i włącz aparat.
2. Po pomyślnym dokończeniu łączenia z komputerem wyłączony zostanie ekran LCD.

4.2.2 Czynność 2: Pobranie obrazów lub klipów video

Po włączeniu aparatu cyfrowego i podłączeniu go do komputera, jest on traktowany jako napęd dyskowy, tak jak napęd dyskietek elastycznych lub napęd dysków CD. Obrazy można pobrać (transfer) poprzez ich skopiowanie z dysku **Dysk wymienny** na dysk twardy komputera.

Windows

Otwórz **Dysk wymienny** i kliknij dwukrotnie folder **DCIM**, aby znaleźć więcej folderów. Obrazy znajdują się w tych folderach. Wybierz wymagane zdjęcia lub klipy video, a następnie wybierz **Kopiuj** z menu **Edycja**. Otwórz lokalizację docelową (folder) i wybierz **Wklej** z menu **Edycja**. Można także przeciągnąć i upuścić pliki obrazów z aparatu cyfrowego do wymaganej lokalizacji.



- Użytkownicy kart pamięci mogą preferować używanie czytnika kart pamięci (zalecane).
- Aplikacja odtwarzania nie znajduje się w opakowaniu. Upewnij się, że aplikacja odtwarzania video została zainstalowana w komputerze.

5 Rozwiązywanie problemów

Przed wysłaniem aparatu do naprawy, należy sprawdzić wymienione poniżej objawy i sposoby ich rozwiązania. Jeśli problem utrzymuje się, należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą lub punktem serwisowym.

Objawy	Przyczyna	Rozwiązanie
Problem z zasilaniem aparatu.	Brak baterii lub nieprawidłowo włożona bateria.	Włóż prawidłowo baterię.
	Bateria jest rozładowana.	Wymień baterię na nową.
Bateria szybko się rozładowuje.	Zbyt niska temperatura zewnętrzna.	—
	Wykonywanie wielu zdjęć w ciemnych miejscach, wymagających użycia lampy błyskowej.	—
	Została użyta nowa ładowalna bateria i nie jest całkowicie naładowana. Bateria nieużywana przez dłuższy czas po naładowaniu.	Przed użyciem co najmniej raz wykonaj pełny cykl ładowania i rozładowania ładowanej baterii.
Bateria lub aparat nagrzewa się.	Aparat lub lampa błyskowa były używane w sposób ciągły przez dłuższy czas.	—
Brak wyzwalania lampy błyskowej. Lampa błyskowa nie doładowuje się.	Wyłączona lampa błyskowa.	Ustaw lampę błyskową na tryb Automatyczna lampa błyskowa.
	ródło światła jest wystarczające.	—
	Lampa błyskowa nie jest dostępna w niektórych trybach.	—
Pomimo wyzwalania błysku obraz jest ciemny.	Odległość do obiektu jest większa niż efektywny zakres działania lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość do obiektu i wykonaj zdjęcie.
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	Zbyt duże lub nieadekwatne parametry ekspozycji.	Wyzeruj kompensację ekspozycji.
Nie można sformatować karty pamięci.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Usuń zabezpieczenie przed zapisem.
	Zakończenie cyklu żywotności karty pamięci.	Włóż nową kartę pamięci.
Kolory wykonanego zdjęcia nie są wyświetlane prawidłowo.	Balans bieli nie został ustawiony prawidłowo podczas wykonywania zdjęć.	Wybierz odpowiednie ustawienie Balans bieli przed wykonaniem każdego zdjęcia.
Nie można drukować obrazów w drukarkach zgodnych z PictBridge.	Aparat został podłączony do drukarki, przy wyłączonym zasilaniu aparatu.	Włącz aparat, wybierz USB > Drukarka , a następnie podłącz go do drukarki.

Objawy	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można pobrać obrazów.	Brak wystarczającego miejsca na dysku twardym komputera.	Sprawdź, czy ilość miejsca na dysku twardym wystarcza do uruchomienia systemu Windows oraz, czy ilość miejsca na zapis plików z obrazami jest nie mniejsza niż pojemność karty pamięci aparatu.
	Brak zasilania aparatu.	Doładuj baterie lub jeśli to niezbędne wymień je na nowe.
Aparat nie wykonuje zdjęć po naciśnięciu przycisku migawki.	Rozładowana bateria.	Doładuj baterie lub wymień je na nowe.
	Aparat nie znajduje się w trybie wykonywania zdjęć.	Przełącz na tryb wykonywania zdjęć.
	Przycisk migawki nie został naciśnięty do końca.	Naciśnij do końca przycisk migawki.
	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	Załaduj nową kartę lub usuń niepotrzebne pliki.
	Trwa ponowne ładowanie lampy błyskowej.	Zaczekaj, aż przestanie migać na ekranie ikona trybu lampy błyskowej.
	Aparat nie rozpoznaje karty pamięci.	Przed pierwszym użyciem lub przed użyciem w innym aparacie sformatuj kartę pamięci.
Po podłączeniu aparatu do komputera, pojawi się komunikat błędu "Urządzenie nie gotowe" lub "Aparat nie gotowy".	Komputer działa pod kontrolą systemu operacyjnego Windows 98 lub wersji wcześniejszej.	—
Po podłączeniu aparatu do komputera, następuje zatrzymanie działania komputera.	Karta pamięci wewnątrz aparatu może nie zostać sformatowana.	Sformatuj kartę pamięci w formacie FAT16 używając czytnika kart w systemie Windows lub używając aparatu.
Wystąpił błąd pamięci	Karta pamięci może być nieprawidłowo sformatowana.	Sformatuj ponownie kartę pamięci na format FAT16 używając czytnika kart w systemie Windows.
Klip video jest nagrywany z szybkością 15fps, a nie 30fps.	Podczas używania pamięci wewnętrznej lub wolnych kart pamięci, wartość fps może zostać zredukowana do 15.	Należy unikać używania do nagrywania video pamięci wewnętrznej lub przestarzałych kart pamięci.
Po wyzwoleniu lampy błyskowej, przed wykonaniem następnego zdjęcia należy chwilę poczekać.	Jest to naturalne, że baterie AA wymagają czasu do ponownego naładowania do poziomu wystarczającego do wykonania następnego zdjęcia.	—

6 Specyfikacje

Sensor	SONY 12 Megapikseli, 1/2,3 cala CCD
Zoom	Optyczny: 3X Cyfrowy: Do 4X (Wykonywanie zdjęć) / Do 8X (Odtwarzanie)
Obiektyw	f = 6,3 (W) ~ 18,9 (T) mm F: 3,1 (W) ~ 5,6 (T) (f = 35 ~ 105mm, ekwiwalent filmu 35mm)
Zakres ostrości	Normalna: 80cm ~ Nieskończoność Makro: W = 15 ~ 80 cm; T = 40 ~ 80 cm
LCD	LCD 2,7" 230k pikseli
Rozdzielczość obrazu	12M (4000 x 3000) / 3:2 (4000 x 2664) / 16:9 (4000 x 2248) / 8M (3264 x 2448) / 4M (2272 x 1704) / 2M (1600 x 1200) / VGA (640 x 480)
Tryb Film	16:9 (640 x 360) / 640 (640 x 480) / 320 (320 x 240) / 160 (160 x 120) / Web (640 x 480) 30 fps, Ciągłe nagrywanie z dźwiękiem
Szybkość migawki	Tryb Program: 1/2000 ~ 1 sek. (Nocna scena: 8 sek.; sztuczne ognie: 2 sek.)
Balans bieli	Ręczne (6 trybów przy wyborze ręcznym: Światło dzienne / Pochmurno / Światło żarowe/ Fluores._W/ Fluores._N/ Ręczne)
Ekspozycja	-2,0 ~ +2,0 EV (co 0,3 EV)
ISO	Automatyczne / 50 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 (ISO 3200 jest dostępny wyłącznie dla obrazu 4M lub mniejszego).
Lampa błyskowa	Automatyczna lampa błyskowa, Automatyczna redukcja czerwonych oczu, Włączone wymuszenie, Wolna synchronizacja, Wyłączone wymuszenie
Samowyzw.	Wyl. / 10 sek. / 2 sek. / Podwójne / Sekwencja
Ródło zasilania	Bateria AA x 2
Typ zapisu w pamięci	Wbudowana pamięć około 22 MB (użyteczna) Zgodność z kartą 4GB SD/16GB SDHC
Format pliku	Zdjęcie: JPEG (Zgodność z EXIF 2.2) Zgodność z DCF; Obsługa DPOF; Video: MJPEG; Audio: WAV
Wymiary/waga	92,9 x 61,5 x 24,1 (mm) 120g (bez baterii i karty SD)
Interfejs	Wyjście cyfrowe: Zgodność z USB 2.0 Wyjście audio/video (NTSC/PAL) Zgodność z PictBridge
Akcesoria	Kabel USB / Dysk CD z oprogramowaniem i podręcznikiem użytkownika / Skrócona instrukcja / Pasek na rękę / Woreczek / Bateria alkaliczna AA x 2 bez możliwości ładowania

* Wszystkie informacje, konstrukcja i specyfikacje mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

7 Informacje o serwisie

Pomoc techniczna

W celu uzyskania informacji o innych usługach, informacji o produktach, podręcznika użytkownika i informacji o nowościach należy odwiedzić następujący adres sieci web:

<http://www.BenQ.com>