Beno Aparat cyfrowy E1020 Podręcznik użytkownika

Witamy

Zastrzeżenie praw autorskich

Copyright 2008 BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadnej z części tego dokumentu nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych ani przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiejkolwiek formie ani przy użyciu jakichkolwiek nośników elektronicznych, mechanicznych, magnetycznych, optycznych, chemicznych, ręcznych albo innych, bez wcześniejszej pisemnej zgody tej firmy.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie udziela żadnych zabezpieczeń ani gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do niniejszej publikacji, a w szczególności domniemanych gwarancji lub warunków przydatności handlowej lub użyteczności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do korekty tej publikacji oraz do wprowadzania w różnych odstępach czasu zmian treści tego dokuemntu, bez konieczności powiadamiania kogokolwiek o dokonaniu takich poprawek lub zmian.

Wszystkie inne logo, produkty lub nazwy firm wymienione w tym dokumencie, mogą stanowić zastrzeżone znaki towarowe lub mogą być objęte prawami autorskimi odnośnych firm, a w publikacji zostały użyte wyłącznie do celów informacyjnych.

Usuwanie odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego przez prywatnych użytkowników z gospodarstw domowych w krajach Unii Europejskiej.



Obecność na produkcie lub opakowaniu tego symbolu oznacza, że urządzenia nie można wyrzucać z odpadami domowymi. Zużyty sprzęt należy przekazać w celu przetworzenia do sieci gromadzenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Dalsze informacje dotyczące przetwarzania tego sprzętu można uzyskać w urzędzie miejskim, w sklepie, w którym zakupiono sprzęt lub w lokalnej firmie zajmującej się utylizacją odpadów. Przetwarzanie materiałów

pomaga w zachowaniu zasobów naturalnych i zapewnia przetwarzanie w sposób bezpieczny dla zdrowia ludzi i dla środowiska.

Uwaga prawna CE

Niniejszym firma BenQ Corp. deklaruje z pełną odpowiedzialnością, że produkt ten jest zgodny z wymaganiami ustalonymi Dyrektywą Rady w sprawie zbliżenia ustawodawstwa państw członkowskich w odniesieniu do dyrektyw kompatybilności elektromagnetycznej (2004/108/EC) i dyrektywy niskonapięciowej (2006/95/EC).

Na podstawie zgodności z wymienionymi wyżej dyrektywami ogłoszono "Deklarację zgodności", którą można uzyskać na żądanie z firmy BenQ Corp.

Oświadczenie FCC

Urządzenie to zostało poddane testom, które określiły, że spełnia ono ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, określone przez część 15 przepisów FCC. Wymagania te zostały ustanowione w celu zapewnienia właściwego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami urządzeń w instalacji domowej. Urządzenie to generuje, wykorzystuje, może emitować energię częstotliwości radiowej, zakłócającą komunikację radiową, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami producenta. Nie można jednak zagwarantować, że zakłócenia nie wystąpią w określonej instalacji. Jeśli urządzenie wpływa na jakość odbioru radia lub telewizji, co można sprawdzić poprzez jego wyłączenie i włączenie, użytkownik powinien spróbować samodzielnie usunąć zakłócenia za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

- · Zmiana pozycji lub ukierunkowania anteny odbiorczej.
- · Zwiększenie odstępu pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- · Podłączenie urządzenia i odbiornika do gniazd zasilanych z różnych obwodów.
- Skonsultowanie się z dostawcą i doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

Urządzenie to spełnia wymogi określone w części 15 przepisów FCC. Działanie podlega poniższym dwóm warunkom: (1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie.

Ostrzeżenie FCC: Wszelkie zmiany lub modyfikacje, niezatwierdzone wyraźnie przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawo użytkownika do korzystania z tego urządzenia.

Ostrzeżenie i pouczenie dotyczące bezpieczeństwa

Przed uruchomieniem aparatu, upewnij się, że zostały przeczytane i w pełni zrozumiane znajdujące się w tej części treści. Zignorowanie i naruszenie wszystkich znajdujących się w tej części ostrzeżeń dotyczących bezpieczeństwa, może pozbawić gwarancji na aparat. W międzyczasie mogą wystąpić nie tylko poważne uszkodzenia aparatu ale także może ponieść obrażenia lub nawet śmierć użytkownik i inne znajdujące się w pobliżu osoby.

- Aparat i jego akcesoria należy trzymać poza zasięgiem niemowląt, małych i starszych dzieci. W szczególności, dzieci mogą łatwo zdemontować i połknąć małe elementy, takie jak karty pamięci i baterie.
- Aby uniknąć możliwego niebezpieczeństwa zagrożenia zdrowia i własności należy używać wyłącznie oryginalnych akcesoriów i zastosować się do wszelkich odnośnych przepisów.

- Gwarancja zostanie unieważniona w przypadku uszkodzenia lub awarii systemu z powodu czynników zewnętrznych takich jak kolizje, pożar, powódź, awaria kanalizacji, trzęsienie ziemi i inne główne przyczyny oraz nieprawidłowe używanie elektryczności lub używanie nieoryginalnych akcesoriów.
- Za wystąpienie problemów (takich jak utrata danych i awaria systemu) spowodowanych używaniem nie zainstalowanego fabrycznie oprogramowania, części i/lub nie oryginalnych akcesoriów, odpowiada wyłącznie użytkownik.
- Jedyny sposób wymiany baterii i karty pamięci to otwarcie pokrywy baterii/karty pamięci.
- Nie należy demontować aparatu w jakichkolwiek okolicznościach.
- Pojemność baterii aparatu zmniejsza się po każdym naładowaniu/ rozładowaniu. Przechowywanie w zbyt wysokich lub w zbyt niskich temperaturach także spowoduje znaczny spadek pojemności. W rezultacie, może ulec znacznemu skróceniu czas działania aparatu, nawet po pełnym naładowaniu baterii.
- Nie należy zmieniać aparatu. Wszelkie zmiany aparatu spowodują unieważnienie gwarancji.
- Podczas korzystania z lampy błyskowej nie należy jej uzywać zbyt blisko oczu ludzi (szczególnie niemowląt, małych i starszych dzieci) lub oczu zwierząt. W przeciwnym razie, światło lampy błyskowej może uszkodzić oczy ludzi lub podrażnić zwierzęta.
- Usuwanie niepotrzebnych baterii i aparatów zgodnie z przepisami w krajach użytkowników.
- Należy używać wyłącznie oryginalnych baterii i urządzeń do ładowania. W przeciwnym razie mogą wystąpić poważne obrażenia i uszkodzenia własności. Na przykład może eksplodować bateria. Wszystkie baterie mogą powodować uszkodzenie własności, obrażenia lub poparzenia, po dotknięciu do odkrytych złączy materiałów przewodzących takich jak biżuteria, klucze lub łańcuszki. Materiał może zamknąć obwód elektryczny i silnie się rozgrzać. Należy zachować ostrożność podczas posługiania się naładowaną baterią, szczególnie podczas wkładania jej do kieszeni, torby lub innego pojemnika z metalowymi obiektami. Nie należy wyrzucać baterii do ognia, ponieważ mogą one eksplodować.

- Należy zawsze trzymać aparat w towarzyszącym aparatowi skórzanym pokrowcu lub w woreczku zabezpieczającym przed ochlapaniem, kurzem i kolizjami.
- Temperatura działania aparatu mieści się w zakresie od 0 do 40 stopni Celsjusza. Normalnym zjawiskiem jest skracanie czasu działania przy niskiej temperaturze.
- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w wymienionych poniżej warunkach otoczenia:
 - Bezpośrednie światło słoneczne
 - Miejsca zakurzone
 - W pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych, grzejników elektrycznych lub innych źródeł ciepła
 - W zamkniętych samochodach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne
 - W miejscach niestabilnych
- Jeżeli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go jak najszybciej wytrzeć suchą szmatką.
- Sól lub woda morska może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Aparatu nie należy upuszczać, uderzać lub potrząsać. Nieostrożne posługiwanie się aparatem może spowodować uszkodzenie wewnętrznej płytki z obwodem elektronicznym, deformację kształtu obiektywu lub brak powrotu obiektywu.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać środków chemicznych o własnościach ścierających, rozpuszczalników czyszczących lub silnych detergentów.
- Zatłuszczone palce mogą pozostawić na obiektywie ślady i spowodować niewyraźne obrazy lub video. Aby uniknąć tego problemu należy oczyścić obiektyw aparatu przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem video. Należy także regularnie czyścić obiektyw aparatu.
- Zabrudzenia obiektywu należy usuwać szczoteczką do czyszczenia obiektywów lub miękką szmatką.
- Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Aby zapobiec porażeniu prądem elektrycznym, nie należy rozmontowywać ani naprawiać aparatu samodzielnie.

- Woda może spowodować pożar lub porażenie prądem. Dlatego też aparat należy przechowywać w suchym miejscu.
- Nie należy używać aparatu na zewnątrz, podczas opadów deszczu lub śniegu.
- Nie należy używać aparatu w wodzie ani w pobliżu wody.
- Jeżeli do aparatu dostaną się obce ciała lub woda, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i odłączyć baterię oraz zasilacz. Następnie należy usunąć ciała obce lub wodę i przekazać aparat do punktu serwisowego.
- Gdy dane znajdują się w pamięci wewnętrznej lub na zewnętrznej karcie pamięci należy utworzyć w komputerze lub na dysku kopię zapasową. W przypadku utraty danych można skorzystać z kopii zapasowej.
- Jeśli obiektyw nie wsuwa się do aparatu, należy najpierw wymienić baterię (zwykle przyczyną jest wyczerpana bateria). Po dokonaniu tego obiektyw powinien wsunąć się automatycznie. Jeśli obiektyw nadal się nie wsuwa, należy skontaktować się ze sprzedawcą.
- W żadnym wypadku nie wolno wsuwać obiektywu ręcznie, ponieważ mogłoby to uszkodzić aparat.
- Niektóre modele aparatu akceptują baterie bez możliwości ładowania. Podczas używania tych baterii nie należy ich ładować. W przeciwnym razie, może wystąpić wybuch i pożar.
- Wszystkie oryginalne akcesoria służą wyłącznie do używania z zakupionym modelem aparatu. Aby uniknąć trudnego do przewidzenia niebezpieczeństwa lub uszkodzenia nie należy używać tych akcesoriów z innymi modelami aparatu lub aparatami innych marek.
- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.
- Przed pierwszym użyciem karty pamięci należy zawsze sformatować kartę w aparacie.
- Należy pamiętać, aby przesunąć zabezpieczenie przed zapisem (jeśli posiada je karta) do pozycji odblokowania. W przeciwnym razie, wszystkie dane na karcie pamięci (jeśli znajdują się na karcie) są zabezpieczone i nie można ich edytować lub formatować.

Spis treści

Poznanie aparatu	1
Sprawdzanie zawartości opakowania	1
Aparat: widok z przodu i widoki z dołu	1
Aparat: widok z tyłu	2
Przygotowanie aparatu do użycia	2
Ładowanie baterii	
Używanie przycisków wielofunkcyjnych	4
Używanie karty pamięci	4
Ustawienia wstepne	5
Ustawianie jezyka	
Ustawianie daty i godziny	5
Działanie anaratu	
Zoom cyfrowy	6
Stan haterii	
Tryh Scena	7
Ustawienia trybu nagrywania filmu	9
Tryb lampy błyskowej	9
Tryb Makro	
Tryb napędu	
Tryb wykonywania zdjęć	
Rozdzielczość	
Jakość	
Pole AF	
Śledzenie twarzy	
Kompensacja EV	14
Auto Exposure Bracketing [Automatyczna	
kompensacja ekspozycji] (AEB)	14

ISO15Pomiar16Efekt16Ustawienie Ostrość, Nasycenie i Kontrast17Ustawienie menu17Tryb Odtwarzanie19Opcje odtwarzania i edycji20Powiększanie obrazu20Oglądanie jednocześnie wielu plików20Usuwanie plików20DPOF20Pokaz slajdów21Zmień rozmiar21Obróć21Blokada21Podziel (wyłącznie dla video)22Przenieś22Redukcja czerwonych oczu22Obraz stattowy23
Pomiar16Efekt16Ustawienie Ostrość, Nasycenie i Kontrast17Ustawienie menu17Tryb Odtwarzanie19Opcje odtwarzania i edycji20Powiększanie obrazu20Oglądanie jednocześnie wielu plików20Usuwanie plików20DPOF20Pokaz slajdów21Zmień rozmiar21Obróć21Blokada21Podziel (wyłącznie dla video)22Przenieś22Redukcja czerwonych oczu22Obraz stattowy23
Efekt16Ustawienie Ostrość, Nasycenie i Kontrast17Ustawienie menu17Tryb Odtwarzanie19Opcje odtwarzania i edycji20Powiększanie obrazu20Oglądanie jednocześnie wielu plików20Usuwanie plików20DPOF20Pokaz slajdów21Zmień rozmiar21Obróć21Blokada21Podziel (wyłącznie dla video)22Przenieś22Redukcja czerwonych oczu22Obraz stattowy23
Ustawienie Ostrość, Nasycenie i Kontrast17Ustawienie menu17Tryb Odtwarzanie19Opcje odtwarzania i edycji20Powiększanie obrazu20Oglądanie jednocześnie wielu plików20Usuwanie plików20DPOF20Pokaz slajdów21Zmień rozmiar21Obróć21Blokada21Podziel (wyłącznie dla video)22Przenieś22Redukcja czerwonych oczu23
Ustawienie menu17Tryb Odtwarzanie19Opcje odtwarzania i edycji20Powiększanie obrazu20Oglądanie jednocześnie wielu plików20Usuwanie plików20DPOF20Pokaz slajdów21Zmień rozmiar21Obróć21Blokada21Podziel (wyłącznie dla video)22Przenieś22Redukcja czerwonych oczu22Obraz stattowy23
Tryb Odtwarzanie19Opcje odtwarzania i edycji20Powiększanie obrazu20Oglądanie jednocześnie wielu plików20Usuwanie plików20DPOF20Pokaz slajdów21Zmień rozmiar21Obróć21Blokada21Podziel (wyłącznie dla video)22Przenieś22Redukcja czerwonych oczu22Obraz stattowy23
Opcje odtwarzania i edycji20Powiększanie obrazu20Oglądanie jednocześnie wielu plików20Usuwanie plików20DPOF20Pokaz slajdów21Zmień rozmiar21Obróć21Blokada21Podziel (wyłącznie dla video)22Przenieś22Redukcja czerwonych oczu22Obraz stattowy23
Powiększanie obrazu20Oglądanie jednocześnie wielu plików20Usuwanie plików20DPOF20Pokaz slajdów21Zmień rozmiar21Obróć21Blokada21Podziel (wyłącznie dla video)22Przenieś22Redukcja czerwonych oczu22Obraz stattowy23
Oglądanie jednocześnie wielu plików20Usuwanie plików20DPOF20Pokaz slajdów21Zmień rozmiar21Obróć21Blokada21Podziel (wyłącznie dla video)22Przenieś22Redukcja czerwonych oczu22Obraz stattowy23
Usuwanie plików20DPOF20Pokaz slajdów21Zmień rozmiar21Obróć21Blokada21Podziel (wyłącznie dla video)22Przenieś22Redukcja czerwonych oczu22Obraz stattowy23
DPOF20Pokaz slajdów21Zmień rozmiar21Obróć21Blokada21Podziel (wyłącznie dla video)22Przenieś22Redukcja czerwonych oczu22Obraz stattowy23
Pokaz slajdów21Zmień rozmiar21Obróć21Blokada21Podziel (wyłącznie dla video)22Przenieś22Redukcja czerwonych oczu22Obraz stattowy23
Zmień rozmiar21Obróć21Blokada21Podziel (wyłącznie dla video)22Przenieś22Redukcja czerwonych oczu22Obraz stattowy23
Obroc 21 Blokada 21 Podziel (wyłącznie dla video) 22 Przenieś 22 Redukcja czerwonych oczu 22 Obraz stattowy 23
Biokada 21 Podziel (wyłącznie dla video) 22 Przenieś 22 Redukcja czerwonych oczu 22 Obraz stattowy 23
Prodzier (wyłącznie dla video) 22 Przenieś 22 Redukcja czerwonych oczu 22 Obraz stattowy 23
Redukcja czerwonych oczu
Obraz startowy 23
Obraz startowy
Działanie z komputerem i w systemie AV23
Pakiet oprogramowania
Podłaczenie anaratu do komputera 23
Podłaczanie aparatu do systemu AV 24
Drukowanie obrazów 24
Drukowanie z PTP
Rozwiązywanie problemów i informacje
serwisowe25
Pomoc techniczna
Specyfikacje27

Poznanie aparatu

Sprawdzanie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj opakowanie i upewnij się, że znajdują się w nim poniższe elementy.



- Podręcznik użytkownika/ Instrukcja szybkiego uruchomienia
- 2. Aparat cyfrowy
- 3. Bateria
- 4. Pasek na rękę
- 5. Worek/Skórzana torba
- Dysk CD z oprogramowaniem i podręcznikiem użytkownika
- 7. Adapter zasilania
- 8. Kabel 2-w-1 USB i AV
- Wszystkie obrazy, zrzuty ekranu i ikony zostały użyte w niniejszym podręczniku wyłącznie w celach pokazowych. Rzeczywiste i dostępne produkty, akcesoria, jak również ich wygląd mogą różnić się w zależności od regionu sprzedaży.
- Jeżeli brakuje któregoś z elementów lub coś jest uszkodzone, należy skontaktować się z dostawcą.
- · Opakowanie należy zachować do przyszłego przesyłania lub do przechowywania.

Aparat: widok z przodu i widoki z dołu



- 1. Przycisk migawki
- 2. Przycisk zasilania/Wskaźnik LED



- 3. Lampa błyskowa
- 4. Wskaźnik LED samowyzwalacza
- 5. Pokrywa baterii/Karty pamięci
- 6. Mikrofon
- 7. Obiektyw
- 8. Gniazdo zasilania
- 9. Głośnik
- 10. Port USB/AV
- 11. Gniazdo statywu



Aparat: widok z tyłu



- 1. Wyświetlacz LCD
- W (Wide) W zmniejszenie lub widok miniatur (tryb odtwarzania)
- 3. T (Tele) T Zoom-in (Powiększenie)
- 4. Otwór mocowania paska
- Przycisk trybu odtwarzania przełączanie między trybami wykonywania zdjęć i odtwarzania
- Przycisk MENU MENU (do wchodzenia lub wychodzenia z menu)
- 7. Przyciski wielofunkcyjne (włącznie z 4kierunkowym sterowaniem) plus

przycisk 🔐 (do wchodzenia lub wychodzenia z ustawienia)

- 8. Tryb Scena
- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.
 - Wyświetlacz LCD tego aparatu jest produkowany przy wykorzystaniu zaawansowanej technologii i więcej niż 99,99% pikseli spełnia standardowe specyfikacje. Jednak możliwe jest, że mniej niż 0,01% pikseli wyświetlacza LCD może wyświetlać jasne punkty lub nieprawidłowe kolory. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia wyświetlacza ani nie wpływa na wykonane za pomocą aparatu zdjęcia.

Przygotowanie aparatu do użycia

Do zasilania aparatu należy używać wyłącznie określonej baterii, a przed jej wyjęciem należy zawsze wyłączać aparat.





Aby zainstalować baterię:

- 1. Otwórz pokrywę baterii (A).
- Włóż baterię we właściwym kierunku zgodnym z oznaczeniami + - na pokrywie baterii (B).
- Naciśnij baterię, aż zaskoczy na miejsce dźwignia zatrzasku baterii (C).
- 4. Zamknij pokrywę baterii (D).

В



Aby wyjąć baterię:

- 1. Otwórz pokrywę baterii.
- 2. Naciśnij i przytrzymaj baterię.
- 3. Zwolnij dźwignię blokady baterii.
- Gdy bateria lekko się wysunie, delikatnie wyciągnij ją do końca.
- 5. Zamknij pokrywę baterii.

Ładowanie baterii

Status naładowania baterii wpływa na wydajność aparatu. Aby zmaksymalizować wydajność i żywotność baterii, należy ją całkowicie naładować poprzez wykorzystanie aparatu i określonego adaptera zasilania prądu zmiennego, a następnie całkowicie rozładować poprzez normalne używanie (co najmniej raz).



Aby naładować baterię:

- 1. Wyłącz aparat.
- 2. Wstaw baterię do aparatu.
- 3. Podłącz jeden koniec adaptera zasilania do aparatu.
- Podłącz drugi koniec adaptera zasilania do gniazdka ściennego. Natychmiast rozpocznie się ładowanie baterii.
- Aparat należy wyłączyć przed wyjęciem baterii.
 - Baterię litowo-jonową należy naładować do końca, przed jej pierwszym użyciem.
 - Podczas ładowania baterii, miga niebieskim światłem wskaźnik LED stanu. Gdy bateria jest całkowicie naładowana, światło wskaźnika nie świeci się.
 - Należy używać wyłącznie baterii określonego typu. Używanie baterii innego typu, może spowodować uszkodzenie aparatu i unieważnienie gwarancji.
 - Należy upewnić się, że do produktu włożona została we właściwym kierunku bateria litowo-jonowa. Nieprawidłowe ukierunkowanie, może spowodować uszkodzenie aparatu lub pożar.
 - Jeśli aparat długo nie będzie długo używany należy pobrać z aparatu wszystkie obrazy i wyjąć baterię.
 - Uszkodzenia spowodowane użyciem nieprawidłowego adaptera zasilania, nie są objęte gwarancją.
 - Po ładowaniu lub używaniu bateria może się rozgrzać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza nieprawidłowego działania.
 - Podczas używania aparatu cyfrowego w miejscach o niskiej temperaturze należy utrzymywać ciepło aparatu i baterii, trzymając go w ubraniu lub w innym miejscu chroniącym przed utratą ciepła.

Używanie przycisków wielofunkcyjnych

Ustawienia aparatu można wybrać poprzez naciśnięcie 4-kierunkowego przycisku sterowania lub przycisku

- 1. W lewo/Makro/Auto. ostrości:
 - · Przewijanie menu w lewo.
 - Uaktywnianie trybu Makro lub Auto. ostrości.
 - · Naciśnij w celu szybkiego przewiniecia podczas odtwarzania video.
- 2. [分] Up/Flash (W górę/Lampa błyskowa):
 - · Przewijanie menu w góre.
 - · Wybór trybu lampy błyskowej.
- 3. (S) Right/Drive (W prawo/Samowyzw.):
 - · Przewijanie menu w prawo.
 - Wybór trybu samowyzwalacza.
 - Naciśnij w celu szybkiego przejścia do przodu podczas odtwarzania video.
- 4. Down/Info (W dół/Info.):
 - · Przewijanie menu w dół
 - · Przełączanie pomiędzy różnymi informacjami trybów wyświetlania.
- 5. OK
 - Potwierdzenie wybranego ustawienia.
 - Włączenie/wyłączenie S.S.F. (Super Shake -Free [Antywstrząsowy]; dostępny wyłącznie w trybie Auto [Automatyczny])
 - Naciśnij, aby rozpocząć i wstrzymać odtwarzanie video.
 - Naciśnij, aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej.

Używanie karty pamieci

Aparat dostarczany jest z wewnętrzną pamięcią do przechowywania wykonanych zdjęć, klipów wideo lub plików audio. Można także dodać kartę pamięci w celu zapisania większej liczby plików.



Aby zainstalować kartę pamięci:

- 1. Sprawdź, czy aparat jest wyłaczony.
- Otwórz pokrywę karty pamięci.
- 3. Włóż kartę pamięci we właściwym kierunku.
- 4. Zamknij pokrywę karty pamięci.

Aby wyjąć kartę pamięci:

- 1. Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
- 2. Otwórz pokrywę baterii.
- 3. Naciśnij lekko krawędź karty pamięci w celu jej wysuniecia.
- 4. Zamknij pokrywe baterii.

🕝 Przed pierwszym użyciem karty pamięci, naciśnij 🗤 📭 🔘 > MENU > 🗪 > 🜉

Formatowanie > [OK] > Karta Pamięci, aby najpierw sformatować kartę.







Ustawienia wstępne

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlony zostanie monit o ustawienie języka, a także daty i godziny.

Ustawianie języka

Wybierz wersję językową wyświetlaną na ekranie.

Aby wybrać język:

- Naciśnij MENU > → Język > ^(W)/_☉. (Czynność 1 jest pomijana przy pierwszym użyciu aparatu)
- Naciśnij przycisk [[4]] lub [[]], aby zlokalizować wymagany język.
- Naciśnij przycisk ^{OK} ^S

Ustawianie daty i godziny

Przy pierwszym użyciu aparatu lub gdy bateria aparatu była wyjęta na dłużej, należy ustawić datę i godzinę. Używane są one do rejestrowania czasu przechwycenia pliku.

Aby ustawić datę i czas:

- 1. Naciśnij MENU > 🗪 > Data i Czas > 🕅
- 2. Naciśnij 🎧 lub 🖏 w celu przejścia pomiędzy różnymi kolumnami i naciśnij 🕼 lub 🍋, aby wybrać prawidłowy numer dla każdej kolumny.
- Naciśnij przycisk ^{OK} ^S.

Działanie aparatu

Podana poniżej procedura to ogólna wskazówka dotycząca podstawowej obsługi. Jest ona szczególnie użyteczna dla nowych użytkowników aparatu.

- 1. Naciśnij przycisk 🗤 🕼 , aby włączyć zasilanie.
- Naciśnij MENU > A lub (), aby wybrać zakładkę (
 Iub ec.).
- Naciśnij [4] lub [0], aby zlokalizować wymaganą opcję, następnie naciśnij (* (ub %); dostępne wyłącznie w trybie Capture [Wykonywanie zdjęć]) w celu dokonania wyborów.

(Można także nacisnąć SCENE i użyć [貨], 问, 沿 lub 🖄 w celu wyszukania

wymaganego trybu sceny. Następnie naciśnij OK w celu wyboru i przejścia do trybu)

I W dowolnym czasie, można anulować bieżącą operację poprzez naciśnięcie MENU.

- Naciśnij przycisk T w celu powiększenia lub przycisk w oclu zmniejszenia. (W trybie Nagr. filmu zoom optyczny można ustawić przed rozpoczęciem nagrywania).
- Naciśnij migawkę do połowy, aby ustawić automatyczną ostrość. Po ustawieniu ostrości kolor ramki ostrości zmieni się z białego (brak ostrości) na żółto-zielony (ostrość).

Language English Español Deutsch Français Italiano

Date & T	ime					
▲ 2008 / ▼	10		23	19		45
	Pr	ess	6 OK	when	da	ne

Leśli kolor ramki ostrości zmieni się z zielono-żółtego na czerwony, to automatyczne ustawienie ostrości nie zostało zakończone. Ta sytuacja może wystąpić z wielu powodów (na przykład, obiekt jest za ciemny). Po wystąpieniu takiej sytuacji, zwolnij migawkę i sprawdź, czy można znaleźć lepsze miejsce do wykonywania zdjęć. Następnie spróbuj ponownie wykonać czynność 5.

- 6. Naciśnij migawkę do końca, aby wykonać zdjęcie.
- 7. Zwolnij migawkę.
- 8. W trybie Nagr. filmu naciśnij migawkę, aby zatrzymać nagrywanie wideo.

9.	Naciśnij przycisk 🕟 w celu przejrzenia wykonanych	Zoom cyfrowy
	zdjęć lub nagranych klipów wideo, a następnie	
	naciśnij przycisk 🛞 lub 🖏, aby przejść do innych	W Contraction of the second se
	obrazów/klipów wideo. Można także nacisnąć	
	przycisk 🝸 lub 👿, aby powiększyć/zmniejszyć	
	wykonane zdjęcie albo naciśnij przycisk 👿, aby wy	świetlić 9 obrazów na ekranie.

Podczas powiększania/zmniejszania na pasku powiększania pomiędzy znakiem

a w znajduje się separator. Dla uzyskania najlepszej jakości obrazu zaleca się używanie wyłącznie zoomu optycznego, poprzez utrzymanie powiększenia pomiędzy znakiem w a separatorem.

- Każde naciśnięcie przycisku
 w trybie odtwarzania przełącza do trybu wykonywania zdjęć.
- Aby wyłączyć aparat, w dowolnym momencie można nacisnąć przycisk ON/OFF O.
- W trybie wykonywania zdjęć lub w trybie odtwarzania naciśnij przycisk [[]], aby zdecydować, które informacje mają być wyświetlane na ekranie.

Zoom cyfrowy

Funkcja ta zapewnia kontrolę trybu zoomu cyfrowego.

lkona	Tryb	Opis
ON	Zoom cyfrowy	Włącza funkcję zoomu cyfrowego.
OFF	Wyłączone	Wyłącza funkcję zoomu cyfrowego.

Aby wybrać zoom cyfrowy:

- Naciśnij przycisk MENU > > > Zoom cyfrowy.
- 3. Naciśnij 🔐 > MENU.

Stan baterii

lkona	Opis
Ē	Pełne naładowanie baterii.
Ē	Odpowiednie naładowanie baterii.
	Słabe naładowanie baterii.
	Bardzo słabe naładowanie baterii. Baterię należy wymienić jak najszybciej.

Tryb Scena

Wybór jednego z następujących trybów sceny dopasowanych do warunków wykonywania zdjęć.

Ikona	Tryb	Opis
	Automatyczna	Aparat automatycznie określa większość ustawień, co umożliwia łatwe wykonywanie zdjęć.
P	Program	Parametry zdjęcia można ustawić ręcznie.
	Priorytet przesł	Umożliwia wybór wartości przesłony, podczas gdy szybkość migawki jest określana automatycznie na podstawie warunków oświetlenia obiektu.
	Priorytet migawki	Umożliwia wybór szybkości migawki, podczas gdy wartość przesłony jest określana automatycznie na podstawie warunków oświetlenia obiektu.
2	Nagr. filmu	Przechwytywanie obrazu z dźwiękiem. Podczas późniejszego podglądu nagranego pliku video, można zobaczyć unikalną ikonę, która jest wyświetlana na ekranie i wskazuje, że jest to plik video.
	Uchw. Uśmiechu	Automatyczne wykonywanie zdjęcia po wykryciu uśmiechu.
	Portret	Sprawia, że kolory obiektu (zwykle osoby) są bardziej płynne i skóra wygląda bardziej naturalnie.
A	Pejzaż	Wykonanie zdjęcia sceny z odległości, gdy obszar ostrości jest ustawiony na nieskończoność i przy niższej wartości przesłony. Można także uzyskać maksymalną głębokość widoku.
1	Sport	Wykorzystuje wyższą szybkość migawki do wykonania zdjęć obiektów w ruchu.
	Podświetl	Zwiększenie ekspozycji (poprzez włączenie lampy), gdy światło podświetla obiekt od tyłu.
	Scena nocna	Wykonywanie zdjęć przy słabym oświetleniu, na przykład wieczorem lub w nocy.

ধা	Plaża	Wykonywanie zdjęć przy jasnym otoczeniu, na przykład na plaży.
	Śnieg	Wykorzystywany przy bardzo jasnym oświetleniu, w takich miejscach jak sceny ze śniegiem.
*	Szt. ognie	Dodaje czas ekspozycji dla wykonania zdjęć sztucznych ogni. Podczas wykonywania zdjęć, aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.
S	Noc. portret	Wyraźne zdjęcia nocnych scen i portretów. Podczas wykonywania zdjęć, aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.
	Zach. słońca	Uchwycenie ciepła i atmosfery wschodu lub zachodu słońca.
	Muzeum	Stosowany podczas wykonywania zdjęć obiektów w miejscach, gdzie używanie lampy błyskowej jest zwykle zabronione. Lampa błyskowa jest stale wyłączona.
	Przyjęcie	Uchwycenie atmosfery przyjęcia, zwykle przy wewnętrznym źródle światła.
	Tekst	Poprawa wyrazistości i kontrastu podczas wykonywania zdjęć dokumentów w zbliżeniu.
2	Dzieci i zwierzęta domowe	Zwiększenie czułości i podkreślenie odcienia skóry dzieci lub pokazanie prawidłowych kolorów sierści zwierząt.
×	Liście	Wykonywanie wyraźnych i żywych zdjęć liści roślin, poprzez podkreślenie ich nasycenia i ostrości.
1. Q	Akwarium	Wykonywanie zdjęć obiektom w akwarium.
Ð	Nagr. głosu	Przechwytywanie wyłącznie dźwięku w tle (brak obrazów lub wideo). Podczas późniejszego odsłuchiwania nagranego pliku audio, można zobaczyć na ekranie unikalną ikonę, która jest wyświetlana na ekranie i wskazuje, że jest to plik audio.

• W przypadku niektórych trybów sceny, takich jak tryb Auto, opcje ISO, Pomiar i Balans bieli nie są dostępne. Aby korzystać z tych opcji należy wybrać inny tryb, jak na przykład Program.

Aby wybrać tryb sceny:

- 1. Naciśnij SCENE > [4], [0], 🖏 lub 💭, aby zlokalizować wymagany tryb sceny.
- 2. Naciśnij przycisk 🔐.

(C) (Wyłącznie dla opcji Priorytet przesłony/migawki) Naciśnij $\frac{OK}{M}$ > $\frac{O}{M}$ / $\frac{O}{M}$, aby wybrać wartość przesłony lub szybkość migawki, a następnie naciśnij $\frac{OK}{M}$.

Ustawienia trybu nagrywania filmu

Ikona	Opis
VGA Q- VGA	Rozdzielczość Video: VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240)
**************************************	Balans bieli: Automatyczna, Światło dzienne, Światło żarowe, Światło jarzeniowe i Zachmurzenie. Patrz "Balans bieli" na stronie 14 w celu uzyskania szczegółów.
	Efekt: Żywe, Normalne, Czb., Sepia. Patrz "Efekt" na stronie 16 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.

- Patrz "Ustawienie Ostrość, Nasycenie i Kontrast" na stronie 17 w celu uzyskania informacji o nasyceniu i kontraście.
 - Ostrość nie jest dostępna w trybie Nagr. filmu.
 - · W trybie nagrywania filmu lampa błyskowa jest automatycznie wyłączana.
 - W trybie nagrywania filmu nagrywany jest dźwięk i obraz. Czas nagrywania jest ciągły, ale nagrywanie jest zatrzymywane po zapełnieniu miejsca na karcie pamięci.
 - Funkcja zoom jest stale dostępna podczas nagrywania video. Patrz "Specyfikacje" na stronie 27 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Tryb lampy błyskowej

Lampa błyskowa zapewnia dodatkowe źródło światła (zwykle stosowana przy słabym świetle otoczenia). Zdjęcia można wykonywać przy użyciu jednego z poniższych trybów lampy błyskowej.

Ikona	Tryb	Opis
颈	Automatyczna lampa błyskowa	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia.
٨	Wyłączone wymuszenie	Brak wyzwalania lampy błyskowej. Tryb ten należy wybrać tam, gdzie wykonywanie zdjęć z lampą błyskową jest zabronione lub gdy odległość do obiektu przekracza zakres efektywności lampy.
Ş	Włączone wymuszenie	Lampa błyskowa jest zawsze wyzwalana niezależnie od warunków oświetlenia otoczenia. Tryb ten należy wybrać przy wykonywaniu zdjęć obrazów o wysokim kontraście (podświetlenie) i głębokich cieniach.
¢.	Automatyczna redukcja czerwonych oczu	Redukcja efektu czerwonych oczu przy wykonywaniu naturalnie wyglądających zdjęć ludzi i zwierząt przy słabym świetle. Należy poprosić osobę, której wykonuje się zdjęcie, o spojrzenie w obiektyw lub o możliwie najbliższe przysunięcie się do aparatu. Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia.

Aby wybrać tryb lampy błyskowej:

- 1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- Naciskaj przycisk <a>[[
 W celu przełączenia pomiędzy różnymi trybami lampy błyskowej i wybierz żądaną opcję.

Tryb Makro

Ikona	Tryb	Opis
af	Automatyczna ostrość	Automatyczna regulacja ostrości.
8	Makro	Stosowany do wykonywania zdjęć z bliskiej odległości.

Aby wybrać tryb Makro:

- 1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- 2. Naciskaj przycisk 🛞 w celu przełączenia między trybami automatycznej ostrości i Makro.

Tryb napędu

Ikona	Tryb	Opis
	Standardowy	Wykonywanie pojedynczych zdjęć.
S S	Samowyzwalacz	Automatyczne wykonanie zdjęcia po 2 lub 10 sekundach opóźnienia. Ten tryb jest użyteczny, jeśli wykonujący zdjęcie chce być ujęty na zdjęciu.
Φ	Nagrywania	Ciągłe wykonywanie zdjęć do momentu zwolnienia migawki. W tym trybie lampa jest zawsze wyłączona.
Ð	Nagrywania M	Przekształcenie miniaturek zdjęć (każde w jakości VGA (wgł) w pojedynczy obraz o wymiarach 2 x 2 (4 zdjęcia), 3 x 3 (9 zdjęć) lub 4 x 4 (16 zdjęć). Ta funkcja jest użyteczna podczas wykonywania zdjęć ciągłego ruchu, takiego jak uderzenie kijem golfowym. W tym trybie lampa jest zawsze wyłączona.

Aby wybrać tryb napędu:

- 1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- 2. Kontynuuj naciskanie 🖏, aż do pokazania na ekranie odpowiedniej ikony.

W celu użycia fuinkcji Nagrywania M:

- 1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- 2. Naciśnij MENU > 🔯 > Nagrywania M.
- 3. Naciśnij OK > Odstęp, a następnie wybierz odstęp czasu.
- 4. Wybierz Zdjęcia, a następnie wybierz łączną liczbę zdjęć.
- 5. Naciśnij przycisk 🔐.
- 6. Naciśnij przycisk MENU.
- 7. Kontynuuj naciskanie 🖏, aż do pokazania na ekranie odpowiedniej ikony.

Tryb wykonywania zdjęć



Element	Opis	Strona odniesienia
1	Tryb Scena	7
2	Tryb lampy błyskowej	9
3	Tryb ostrości	10
4	Tryb napędu	10
5	AEB	14
6	S.S.F. (dostępna wyłącznie w trybie Auto.)	5
7	Rozdzielcz.	9
8	Liczba możliwych do wykonania zdjęć	
9	Jakość	12
10	Pasek zoom	5
11	Pole AF	13
12	Wybór Av (Priorytet przesł.) / Tv (Priorytet migawki) (dostępne wyłącznie w trybie Av / Tv)	14
13	Stan baterii	14
14	Histogram	
15	Wartość ekspozycji (EV)	14
16	Pomiar	16
17	Balans bieli	14
18	ISO	15

- Powyższy ekran służy wyłącznie do ilustracji. Rzeczywiste elementy pokazane na ekranie zależą od wybranej sceny.
 - W trybie wykonywania zdjęć naciśnij przycisk i w celu przełączenia pomiędzy 4 trybami wyświetlania (standardowy, kompletny, brak i zasada trzech). Użyj trybu wyświetlania zasada trzech do poprawienia kompozycji, poprzez umieszczenie obiektów na co najmniej jednym przecięciu 4 teoretycznych linii.
 - Po naciśnięciu do połowy migawki, kolor obszaru AF zmienia się na żółto-zielony, na ekranie pokazywane są także ostrzeżenie o poruszeniu aparatu (pojawia się wyłącznie, gdy aparat wykrywa możliwe poruszenie), przesłona, szybkość migawki i ustawienie ISO.

Rozdzielczość

Ikona	Opis	Ikona	Opis
10M	10 megapikseli (3664 x 2748)	3M	3 megapikseli (2048 x 1536)
3:2	3:2 (3664 x 2442)	16:9	16:9 (1920 x 1080)
8M	8 megapikseli (3264 x 2448)	2M	2 megapikseli (1600 x 1200)
5M	5 megapikseli (2576 x 1932)	VGA	VGA (640 x 480)

Aby wybrać rozdzielczość:

- 1. Naciśnij MENU > o Rozdzielcz.
- Naciśnij ^{OK} ^W lub ^(V).
- 3. Naciśnij przycisk [[4]] lub [[0]], aby wybrać ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk (), aby potwierdzić ustawienie.
- 5. Naciśnij przycisk **MENU**.

Jakość

lkona	Tryb	Opis
	B. dokł.	Najlepsza jakość obrazu przy najniższej szybkości kompresji. Największy rozmiar pliku.
	Wysoka	Lepsza jakość obrazu przy średniej kompresji. Średni rozmiar pliku.
	Normalne	Dobra jakość obrazu przy najwyższej szybkości kompresji. Najmniejszy rozmiar pliku.

Aby wybrać poziom jakości obrazu:

- 1. Naciśnij MENU > 👩 > Jakość.
- Naciśnij ^{OK} ^W lub ^(V).

- 3. Naciśnij przycisk [[4]] lub [[0]], aby wybrać ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk (K), aby potwierdzić ustawienie.
- 5. Naciśnij przycisk **MENU**.

Pole AF

Ikona	Tryb	Opis
ר-	Multi	Ustawianie ostrości dla szerokiego zakresu wielu obiektów.
[]	Centralny	Ustawianie ostrości na centralnym obszarze obiektów.
683	Wybrany obszar (dostępna wyłącznie w trybie Program)	Ustawianie ostrości na wybrany region.

Aby wybrać opcję automatycznego obszaru ostrości:

- 1. Naciśnij przycisk MENU > 2 > Pole AF.
- Naciśnij ^{OK} ^W lub ^(N).
- 3. Naciśnij przycisk [1] lub [0], aby wybrać ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk (^{OK}/₁₆), aby potwierdzić ustawienie.
- 5. Naciśnij przycisk MENU.

Aby użyć wybranego obszaru jako obszaru automatycznej ostrości w trybie Program:

- 1. Naciśnij SCENE > 💼.
- Naciśnij przycisk MENU > 2 > Pole AF.
- 3. Naciśnij 🙀 lub 🖏.
- 4. Naciśnij przycisk 🕼 lub 🔘, a następnie wybierz pozycję 🎛 .
- 5. Naciśnij przycisk $\begin{bmatrix} OK \\ M \end{bmatrix}$, aby potwierdzić ustawienie.
- Naciśnij MENU.
- Naciśnij Ow i 4-kierunkowy element sterowania do zastosowania wybranego obszaru spośród 9 dostępnych punktów.
- 8. Naciśnij przycisk [OK], aby potwierdzić ustawienie.

Śledzenie twarzy

Po włączeniu funkcji Śl. twarzy aparat należy skierować na ludzi (fotografowane obiekty). Ramki ostrości funkcji śledzenia twarzy będą automatycznie wykrywać twarze (maksymalnie 10) i przedstawiać je na ekranie LCD. Następnie naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie.

W celu włączenia/wyłączenia funkcji Śl. twarzy:

- 1. Naciśnij MENU > o Śl. twarzy.
- Naciśnij ^{OK} ^W lub ^(N).
- 3. Naciśnij przycisk [[4]] lub []], aby wybrać ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk (), aby potwierdzić ustawienie.
- 5. Naciśnij przycisk MENU.
- Z powodu czynników otoczenia, takich jak oświetlenie, liczba wykrytych twarzy może być inna od rzeczywistej liczby twarzy.
 - W celu uzyskania najlepszego wyniku należy poprosić fotografowane osoby, aby nie odwracały częściowo twarzy od obiektywu.

Kompensacja EV

Rozjaśnienie lub przyciemnienie całego obrazu. Wartość EV należy wyregulować, gdy nie jest zrównoważona jasność pomiędzy obiektem a tłem lub gdy obiekt zajmuje tylko niewielką część obrazu.

Aby wybrać wartość EV:

- 1. Naciśnij MENU > o > Kompensacja EV.
- 2. Naciśnij 🔐 lub 🔌.
- 3. Naciśnij przycisk [[4]] lub []], aby wybrać ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk (), aby potwierdzić ustawienie.
- 5. Naciśnij przycisk MENU.

Auto Exposure Bracketing [Automatyczna kompensacja ekspozycji] (AEB)

Funkcja AEB umożliwia automatyczne wykonanie 3 zdjęć z lekkim zróżnicowaniem ustawień szybkości migawki lub wartości przesłony.

Aby włączyć AEB:

- 1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- 3. Naciśnij 📴 > 🎧 / 🖏, aby wybrać Włącz.
- 4. Naciśnij 🔲 > 🖓 / 🖏, aby wybrać wartość kompensacji AEB.
- 5. Naciśnij przycisk
- 6. Naciśnij przycisk MENU.

Balans bieli

Kompensuje temperatury kolorów przy różnych warunkach oświetlenia w celu prawidłowego wyświetlania koloru białego i innych kolorów podczas wykonywania zdjęć.

lkona	Tryb	Opis
×	Automatyczna	Automatyczna regulacja balansu bieli.

i	Światło dzienne	Stosowany przy jasnym świetle dziennym.
*	Światło żarowe	Stosowany, gdy obiekty są oświetlone światłem żarowym (światłem białym).
*	Światło jarzeniowe	Regulacja w przypadku oświetlenia jarzeniowego. Umożliwia korektę zielonego odcienia światła jarzeniowego. Idealny do zdjęć robionych we wnętrzach oświetlonych światłem jarzeniowym bez lampy błyskowej.
	Zachmurzenie	Stosowany o zmierzchu lub przy zacienieniu.

Aby wybrać balans bieli:

- 1. Naciśnij MENU > o Palans bieli.
- 2. Naciśnij 🙀 lub 🖏.
- 3. Naciśnij przycisk [[]] lub [], aby wybrać ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk (K), aby potwierdzić ustawienie.
- 5. Naciśnij przycisk **MENU**.

ISO

ISO konfiguruje czułość aparatu na światło. Im wyższa wartość ISO, tym jaśniejszy obraz można wykonać przy słabym oświetleniu. Przy wzroście wartości ISO na obrazie może być jednak widocznych więcej zakłóceń.

lkona	Opis	
	Automatyczne ustawienia wartości ISO.	
SO 80 100 200	Ekwiwalent kolorowego filmu ISO 80/100/200. Stosowane do wykonywania zdjęć na zewnątrz, w jasnym świetle słonecznym.	
ISO 400 800 1600	Ekwiwalent kolorowego filmu ISO 400/800/1600. Stosowane w miejscach o słabym oświetleniu lub w miejscach, gdzie nie jest dozwolone używanie lampy błyskowej.	

Aby wybrać wartość ISO:

- 1. Naciśnij MENU > 💼 > ISO.
- 2. Naciśnij 🙀 lub 🛞.
- 3. Naciśnij przycisk [1] lub [0], aby wybrać ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk (K), aby potwierdzić ustawienie.
- 5. Naciśnij przycisk MENU.

Pomiar

Ikona	Tryb	Opis
	Matryca	Wykrywa ekspozycję w oparciu o wiele punktów w obszarze obiektu.
[•]	Punktowy	Wykrywa ekspozycję w oparciu o centralny punkt w obszarze obiektu.
[=]	Średni	Wykrywa ekspozycję w oparciu o średni odczyt w obszarze obiektu.

Aby wybrać opcję pomiaru AE:

- 1. Naciśnij MENU > 🔯 > Pomiar.
- Naciśnij ^{OK} ^W lub ^(V).
- 3. Naciśnij przycisk [[4]] lub [[0]], aby wybrać ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk (OK), aby potwierdzić ustawienie.
- 5. Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt

Dodaje efekty filtra kolorów do wykonywanego zdjęcia obrazu lub nagrywanego klipu wideo.

Ikona	Tryb	Opis
	Żywe	Dodaje efekt bardzo wyraźnych i jasnych odcieni kolorów.
	Normalne	Brak dodawania efektów.
	Czb.	Dodaje efekt monochromatycznych odcieni kolorów.
	Sepia	Dodaje efekt ciemnych, czerwonawo-brązowych odcieni kolorów, dlatego obraz wygląda na stary.

Aby wybrać efekt:

- 1. Naciśnij MENU > 🔯 > Efekt.
- 2. Naciśnij 🙀 lub 🖏.
- 3. Naciśnij przycisk [[]] lub [], aby wybrać ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk (OK), aby potwierdzić ustawienie.
- 5. Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie Ostrość, Nasycenie i Kontrast

Reguluje kolory wyświetlane na obrazach, poprzez ustawienie ostrości, nasycenia i kontrastu.

Aby ustawić ostrość, nasycenie lub kontrast:

- 1. Naciśnij przycisk MENU > on astępnie wybierz Ostrość, Nasycenie lub Kontrast.
- 2. Naciśnij 🔐 lub 🖑.
- 3. Naciśnij przycisk [[4]] lub [[0]], a następnie wybierz Wysoka, Normalna lub Niska.
- 4. Naciśnij przycisk OK > MENU.

Ustawienie menu

Naciśnij przycisk MENU > ., a następnie wybierz opcję.

Opcja	Opis
Jasność LCD	Ustawienie stopnia jasności ekranu.
Nr pliku	 Użyj tej funkcji, aby ponownie uruchomić numerację, na przykład, po usunięciu wszystkich plików. Reset: Wyzerowanie numerowania plików po każdorazowej zmianie karty pamięci. Seria: Zapisanie ostatnio używanego numeru pliku bez względu na usunięcie plików czy włożenie nowej karty pamięci. Jest to przydatne w celu uniknięcia pokrywania się nazw plików podczas pobierania obrazów na komputer.
Zoom cyfrowy	Patrz "Zoom cyfrowy" na stronie 6.
Natychm. podgl.	 Funkcja ta umożliwia wyświetlenie na 1 sekundę dopiero wykonanego zdjęcia. Aby ustawić natychmiastowy podgląd: 1. Naciśnij przycisk MENU > → > Natychm. podgl 2. Naciśnij przycisk OK lub (), a następnie wybierz pozycję Włącz lub Wyłącz. 3. Naciśnij przycisk OK (), aby potwierdzić ustawienie. 4. Naciśnij przycisk MENU.
Dźwięki	Głośn.: regulacja głośności dźwięku migawki, dźwięku uruchamiania i dźwięku sygnału. Uruch.: Ustawienie typu dźwięku startowego. Spust mig.: Włączenie i wyłączenie dźwięku migawki.
LCD Oszczęd. energ.	Ustawienie czasu bezczynności przed automatycznym przejściem aparatu do trybu oczekiwania w celu oszczędzania energii.
Oszczęd. energ.	Regulacja czasu przed automatycznym wyłączeniem aparatu w czasie jego bezczynności.

Wyjście video	Ustawienie formatu video (np. NTSC lub PAL) podczas podłączania do systemu AV, takiego jak telewizor.	
Tryb USB	 Ustawienie metody transferu pomiędzy aparatem i komputerem. PTP: Używany, przy podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej z Pictbridge poprzez kabel USB. MSDC (domyślne): Aparat działa jako urządzenie pamięci masowej, umożliwiając transfer plików pomiędzy aparatem i komputerem. 	
Nadruk daty	Nadruk daty na wykonanym zdjęciu po jego wykonaniu.	
	Aby ustawić nadruk daty:	
	 Naciśnij przycisk MENU > >> Nadruk daty. 	
	2. Naciśnij 🔐 lub 🖏.	
	3. Naciśnij przycisk [[4]] lub [[0]], aby wybrać format daty.	
	 Naciśnij przycisk ^{OK} ^K , aby potwierdzić ustawienie. 	
	5. Naciśnij przycisk MENU.	
Data i Czas	Ustawienie daty i godziny, a także formatu daty.	
Język	Ustawienie języka wyświetlanego na ekranie.	
Zapisywanie Obrazów	 Ustawienie miejsca zapisu obrazów i video. Automatyczna: Ustawienie zewnętrznej karty pamięci jako priorytetowego miejsca do zapisu plików. Pamięć Wewnętrzna: Ustawienie wbudowanej pamięci aparatu jako miejsca do zapisu plików. 	
Formatowanie	Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty pamięci.	
Reset	Przywrócenie wszystkich ustawień do domyślnych wartości fabrycznych.	
Notatka Głosowa	Ustawienie nagrywania notatek głosowych po wykonaniu zdjęć (dostępna wyłącznie w trybie Odtwarzanie).	
Wersja	Pokazuje numer wersji aktualnie zainstalowanego firmware aparatu.	

Tryb Odtwarzanie

Naciśnij przycisk **D**, aby przejść do trybu Odtwarzanie.



- Powyższy ekran służy wyłącznie do ilustracji. Rzeczywiste elementy pokazane na ekranie zależą od typu plików i ustawień wybranych podczas wykonywania zdjęć.
 - W trybie wykonywania zdjęć naciśnij przycisk
 , aby przejść do trybu odtwarzania.
 - W trybie Odtwarzanie, naciśnij **F**, aby przejść do trybu wykonywania zdjęć.
 - (Używany przy wyłączonym aparacie) Naciskając i przytrzymując 💽, naciśnij

on/off (), aby przejść do trybu odtwarzania.

 Podczas wstrzymania odtwarzania klipu wideo można nacisnąć przycisk migawki w celu przechwycenia klatki klipu wideo jako zdjęcia w formacie VGA.

Element	Opis	Strona odniesienia
1	Wskazuje, że aparat znajduje się w trybie odtwarzania.	
2	Wskazuje, że ten plik ma dołączoną notatkę głosową.	
3	Wskazuje, że plik jest zabezpieczony i że nie można go usunąć.	21
4	Wskazuje, że plik jest oznaczony do drukowania.	
5	 Wyświetlane są następujące informacje i elementy sterowania: Warunki wykonywania zdjęć, takie jak tryb sceny i rozmiar obrazu. Umożliwia obrół lub dodanie notatki głosowej. Pokazuje, czy jest to plik wideo i uaktywnia przycisk odtwarzania. Aby przełączyć się pomiędzy różnymi informacjami i elementami sterowania, można nacisnąć []. 	
6	Data i czas utworzenia pliku.	
7	Bieżący numer pliku/ łącza liczba plików	
8	Histogram	
9	Nazwa pliku, rozmiar pliku, szybkość migawki oraz liczba przesłony.	

Opcje odtwarzania i edycji

Gdy aparat znajduje się w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk 💭 lub 🖄, aby przejść do innych plików. Można także wybrać jedną z następujących opcji.

Powiększanie obrazu

Powiększenie obrazu, przez co widocznych jest więcej szczegółów.

Aby powiększyć obraz:

- Naciśnij przycisk
 .
- 2. Naciśnij przycisk 🛞 lub 🖏 w celu przejścia do obrazu, który ma zostać powiększony.
- 3. Naciśnij przycisk T w celu powiększenia lub przycisk W w celu zmniejszenia.
- 4. Naciśnij przycisk [[织], [〇], 🖏 lub 💭 w celu przejścia do obszaru, który ma zostać pokazany.
- 5. (Opcjonalnie) Aby przyciąć obraz, naciśnij OK

Oglądanie jednocześnie wielu plików

Jednoczesne wyświetlanie na ekranie do 9 plików.

Aby oglądać wiele plików:

- Naciśnij przycisk > W.
- Na ekranie może być wyświetlonych maksymalnie 9 plików (pokazanych jako miniatury). Naciśnij [[4]], [1], [3] lub (2), aby wybrać plik, a następnie naciśnij (3), aby wyświetlić go w normalnym rozmiarze.

Usuwanie plików

Usuwanie wybranych lub wszystkich plików.

Aby usunąć pliki:

- Naciśnij > i przejdź do obrazu/pliku video do usunięcia.
- Naciśnij [貨] i wybierz, czy usunąć wybrany plik lub wszystkie pliki, a następnie naciśnij ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()</li

DPOF

Ustawienie DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia wcześniejsze wybranie za pomocą aparatu znajdujących się na karcie pamięci obrazów do drukowania i określenie liczby kopii wydruku. Jest to bardzo dogodne rozwiązanie w przypadku wysyłania obrazów do punktu wywoływania zdjęć lub drukowania za pomocą drukarki zgodnej z funkcją drukowania bezpośredniego.

Aby ustawić DPOF:

- 1. Naciśnij ► > MENU > ► > DPOF > 😽.
- Wybierz Ten obraz (lub Wszystkie obrazy, aby ustawić DPOF dla wszystkich plików z obrazami), a następnie naciśnij ^{OK}/_S.

CF Naciśnij (分) lub (3), aby wybrać obraz, który ma zostać wydrukowany, a następnie naciśnij [3] lub [3] w celu określenia liczby kopii.

Pokaz slajdów

Prezentuje serie wykonanych zdjęć i plików video.

Aby odtworzyć pokaz slajdów:

- 1. Naciśnij ▶ > MENU > ▶ Pok. zdjęć > ♥.
- Naciśnij OK > □ > Odstęp > OK , aby ustawić odstęp czasu w zakresie 3 ~ 30 sekund, a następnie naciśnij OK.
- 3. Wybierz Petla, aby określić, czy wznowić odtwarzanie po zakończeniu pokazu slajdów.

Zmień rozmiar

Zmienia rozmiar pliku z obrazem na mniejszy i zapisuje jako inny, nowy plik.

Aby zmienić rozmiar obrazu:

- Naciśnij przycisk > 10 lub 10 w celu przejścia do obrazu, dla którego ma zostać zmieniony rozmiar.
- Naciśnij MENU > D > Zmień rozmiar > OK ^{OK}
- 3. Naciśnij przycisk [[4]] lub [[0]], aby wybrać docelowy rozmiar zmniejszenia obrazu.
- 4. Naciśnij (^{OK}), aby zapisać plik o zmienionym rozmiarze jako inny, nowy plik.

Obróć

Zmiana orientacji obrazu.

Aby obrócić obraz:

- 1. Naciśnij przycisk 💽 > 🎧 lub 🖏 w celu przejścia do obrazu, który ma zostać obrócony.
- Naciśnij MENU > Diróć > OK
- 4. Powtórz krok 3 do momentu uzyskania żądanego ułożenia.
- Wybierz) > OK >), aby zapisać plik (oryginalny plik zostanie zastąpiony) lub Zakończ, aby obrócić obraz.

Blokada

Zabezpieczanie wybranych plików przed przypadkowym usunięciem.

Aby zabezpieczyć pliki:

- 1. Naciśnij 💽 > 🎧 lub 🖏 w celu przejścia do obrazu, dla który ma zostać zabezpieczony.
- Naciśnij MENU > Diokada.
- Naciśnij OK ^K
 . Zostanie wyświetlona ikona
 wskazująca, że plik jest zabezpieczony.

Zabezpieczenie można usunąć w dowolnym czasie poprzez wykonanie tej samej, omówionej powyżej procedury.

Podziel (wyłącznie dla video)

Ta funkcja przycinania video, dostępna w trybie odtwarzania, po wybraniu pliku video, wydziela część z oryginalnego video.

Aby użyć funkcję Podziel:

- Naciśnij ► > Iub ⊗ w celu przejścia do video, które ma zostać podzielone.
- 2. Naciśnij ► > MENU > ► > Podziel > OK
- Kontynuuj naciskanie
 ⁽¹⁾ lub
 ⁽²⁾, aż do przejścia do klatki wybranej do ustawienia jako punkt zaznaczenia (klatka początkowa)
 ⁽²⁾.
- Naciśnij [], a następnie kontynuuj naciskanie S lub S, aż do przejścia do klatki wybranej do ustawienia jako punkt zaznaczenia (klatka końcowaątkowa)
- Naciśnij (), aby przejść do), a następnie naciśnij () w celu podglądu przyciętego obrazu video.
- Naciśnij [], aby przejść do , a następnie naciśnij K, aby wybrać jedną z następujących opcji:
 - · Nowy plik: zapisuje przycięte video jako nowy plik video.
 - Zastąp: zapisuje zmianę oryginalnego pliku video.
 - Zakończ: anuluje zadanie przycięcia.

C W dowolnym czasie można odrzucić wszystkie zmiany związane z przycinaniem, poprzez

wybranie ң i powrót do poprzedniego menu.

Przenieś

Ta funkcja przenosi aktualnie wybrany obraz z pamięci wewnętrznej do niezabezpieczonej karty pamięci.

T a funkcja jest dostępna, gdy aparat jest ustawiony na tryb Pamięć Wewnętrzna i włożona jest niezabezpieczona karta,

Aby użyć funkcję Przenieś:

- 1. Naciśnij 🕞 > MENU > 💽 > Przenieś > 🕅
- Wybierz Ten obraz (lub Wszystkie obrazy, aby przenieść wszystkie pliki), a następnie naciśnij [0].
- 3. Naciśnij 🕵

Redukcja czerwonych oczu

Ta funkcja, dostępna po wykonaniu obrazu z użyciem lampy błyskowej, usuwa efekt czerwonych oczu z oryginalnego pliku z obrazem.

Aby zastosować funkcję Usun. czer. ocz.:

- 1. Naciśnij **▶** > MENU > **№** > Usun. czer. ocz. > ^{OK}
- 2. Wybierz jedną z następujących opcji:
 - · Nowy plik: zapisuje obraz jako nowy plik obrazu.
 - · Zastąp: zapisuje zmianę oryginalnego pliku obrazu.

- · Zakończ: anulowanie usuwania czerwonych oczu.
- Naciśnij ^{OK} ^W

Obraz startowy

Ustawienie obrazu powitalnego, wyświetlanego po włączeniu zasilania aparatu.

Aby wybrać obraz startowy:

- 1. Naciśnij 下 > MENU > 🕞 > Uruch..
- 2. Naciśnij [[4]] lub [] i wybierz jedna z następujących opcji:
 - · Wył.: Brak obrazu powitalnego po włączeniu aparatu.
 - Domyślne: wykorzystuje oryginalny obraz startowy.
- Naciśnij ^{OK} ^K

Działanie z komputerem i w systemie AV

Pakiet oprogramowania

Aparat oferuje następujące programy znajdujące się na dysku CD.

ArcSoft PhotoImpression 5	Kombinacja edycji zdjęć z pomysłowymi narzędziami do poprawiania i współdzielenia, co maksymalizuje możliwości dotyczące mediów cyfrowych.
ArcSoft	Tworzy prezentacje multimedialne poprzez kombinację zdjęć i klipów
VideoImpression 2	wideo z dźwiękiem, tekstem i przejściami między scenami.

Aby zainstalować te programy, należy sprawdzić informacje dostarczone na dysku CD.

Podłączenie aparatu do komputera

Aparat można podłączyć do komputera PC lub komputera typu notebook w celu przesyłania, podglądu, drukowania lub edycji plików.

Aby podłączyć aparat do komputera:

- Podłącz do aparatu koniec z mniejszą wtyczką kabla USB 2w-jednym i kabla AV.
- Podłącz drugi koniec kabla USB 2-w-jednym i kabla AV do wolnego portu USB komputera.
- 3. Włącz aparat.
- W oknie Mój komputer pojawi się ikona Dysk wymienny. Kliknij tę ikonę, aby uzyskać dostęp do plików w aparacie.
- Przy podłączaniu aparatu do komputera niezbędna jest instalacja w aparacie baterii.
 - Przy podłączaniu aparatu do komputera należy stosować oryginalny kabel USB, aby uniknąć możliwych konfliktów systemowych i uszkodzenia aparatu.



Podłączanie aparatu do systemu AV

Pliki z aparatu można odtwarzać w posiadanym systemie AV, takim jak telewizor lub projektor.

Aby podłączyć aparat do systemu AV:

- 1. Podłącz do aparatu koniec z mniejszą wtyczką kabla USB 2-w-jednym i kabla AV.
- Podłącz żółtą wtyczkę video i białą wtyczkę audio kabla USB 2-w-jednym i kabla AV do gniazda wejścia video i gniazda wejścia audio (lewy kanał) posiadanego systemu AV.
- 3. Włącz system AV, a następnie przełącz na źródło AV połączone z aparatem.
- 4. Włącz aparat.
- Wykonaj instrukcje ekranowe w celu sterowania aparatem poprzez ekran telewizora lub ekran projektora.

Drukowanie obrazów

Oprócz możliwości drukowania obrazów przez połączenie aparatu z drukarką poprzez komputer lub dostarczenie karty pamięci (jeśli jest w aparacie) do punktu przetwarzania zdjęć, można wybrać drukowanie poprzez użycie drukarki zgodnej z PictBridge.

Drukowanie z PTP

Obrazy można drukować bezpośrednio poprzez podłączenie aparatu do drukarki zgodnej z PictBridge bez używania komputera.

Aby wydrukować obrazy na drukarce zgodnej z PictBridge:

- Ustaw tryb USB na PTP (Patrz "Tryb USB" na stronie 18 w celu uzyskania szczegółowych informacji).
- 2. Podůrcz do aparatu koniec z mniejszą wtyczką kabla USB 2-w-jednym i kabla AV.
- Włącz drukarkę. Poczekaj chwilę aż zakończy się jej uruchamianie i będzie gotowa do drukowania.
- 4. Włącz aparat.
- Na wyświetlaczu LCD wyświetlony zostanie ekran Podłączanie drukarki. Następnie automatycznie pojawi się menu Drukuj.
- Naciśnij przycisk [♣] lub [□], aby wybrać opcję.
- 7. Naciśnij OK i wykonaj pozostałe instrukcje wyświetlane na ekranie.
- Opisana powyżej procedura może być inna w zależności od typu używanej drukarki.
 - Jeśli aparat zostanie podłączony do drukarki podczas jej uruchamiania, zostanie on automatycznie wyłączony.
 - Niezastosowanie się do powyższej procedury spowoduje wyświetlenie komunikatu o błędzie aparatu. Aparat należy odłączyć, po czym nastąpi jego automatyczne wyłączenie.

Rozwiązywanie problemów i informacje serwisowe

Jeśli aparat nie działa normalnie, należy sprawdzić wymienione poniżej często występujące problemy i rozwiązania. Jeśli problem utrzymuje się, należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym lub punktem pomocy technicznej.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można włączyć zasilania aparatu.	Brak baterii lub nieprawidłowo włożona bateria.	Włóż prawidłowo baterię.
	Bateria jest rozładowana.	Naładuj baterię.
Bateria szybko się	Zbyt niska temperatura zewnętrzna.	
rozładowuje.	Wykonywanie wielu zdjęć w ciemnych miejscach, wymagających użycia lampy błyskowej.	
	Bateria nie została całkowicie naładowana lub nie była używana przez dłuższy czas po naładowaniu.	Przed użyciem co najmniej raz wykonaj pełny cykl ładowania i rozładowania baterii.
Bateria lub aparat nagrzewa się.	Aparat lub lampa błyskowa były używane w sposób ciągły przez dłuższy czas.	
Lampa błyskowa nie rozbłyskuje lub	Wyłączona lampa błyskowa.	Ustaw lampę błyskową na tryb Automatyczna lampa błyskowa.
nie doładowuje się.	ródło światła jest wystarczające.	
Pomimo wyzwalania błysku obraz jest ciemny.	Odległość do obiektu jest większa niż efektywny zakres działania lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość do obiektu i wykonaj zdjęcie.
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	Zbyt duże lub nieadekwatne parametry ekspozycji.	Wyzeruj kompensację ekspozycji.
Nie można sformatować karty pamięci.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Usuń zabezpieczenie przed zapisem.
	Zakończenie cyklu żywotności karty pamięci.	Włóż nową kartę pamięci.
Nie można pobrać obrazów z aparatu na komputer.	Brak wystarczającego miejsca na dysku twardym komputera.	Sprawdź, czy ilość miejsca na dysku twardym wystarcza do uruchomienia systemu Windows oraz, czy ilość miejsca na zapis plików z obrazami jest niemniejsza niż pojemność karty pamięci aparatu.
	Brak zasilania aparatu.	Naładuj baterię.

Aparat nie wykonuje zdjęć pomimo naciskania przycisku migawki.	Rozładowana bateria.	Naładuj baterię.
	Aparat nie jest w trybie wykonywania zdjęć.	Przełącz do trybu wykonywania zdjęć.
	Przycisk migawki nie został naciśnięty do końca.	Naciśnij do końca przycisk migawki.
	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	Załaduj nową kartę lub usuń niepotrzebne pliki.
	Trwa ponowne ładowanie lampy błyskowej.	Zaczekaj, aż przestanie migać wyświetlana na ekranie ikona trybu lampy błyskowej.
	Aparat nie rozpoznaje karty pamięci.	Przed pierwszym użyciem lub przed użyciem w innym aparacie sformatuj kartę pamięci.
Nie można drukować obrazów w drukarkach zgodnych z PictBridge.	Aparat został podłączony do drukarki, przy wyłączonym zasilaniu aparatu.	Włącz aparat, wybierz PTP, a następnie podłącz go do drukarki.

Pomoc techniczna

W celu uzyskania pomocy technicznej, bezpłatnej aktualizacji sterowników, informacji o produktach i informacji o nowościach należy odwiedzić poniższe witryny sieci Web:

http://www.BenQ.com

Specyfikacje

Sensor	Sharp CCD 10 Megapikseli Rozmiar: 1/2,33 cala
Zoom	Optyczny: 3X (nie dostępna w trybie Nagr. filmu) Cyfrowy: 5X (zdjęcia) / 8X (odtwarzanie; 2X dla obrazów VGA)
Obiektyw	f = 5,7 (W) ~ 17,1 (T) mm (Zamiennik filmu 35mm: 32 ~ 96 mm) F/2,9 (W) ~ 5,2 (T)
Zakres ostrości	Normalna: 60cm ~ Nieskończoność Makro: 10 cm ~ 70 cm (Szeroki kąt)
LCD	LCD 2,7" 230K
Rozdzielczość obrazu	10M (3664 x 2748) / 3:2 (3664 x 2442) 8M (3264 x 2448) / 5M (2576 x 1932) / 3M (2048 x 1536) / 16:9 (1920 x 1080) 2M (1600 x 1200) / VGA (640 x 480)
Tryb Film	640 x 480, 320 x 240, do 30fps Ciągłe nagrywanie z dźwiękiem
Szybkość migawki	1/2000 ~ 2 sek.
Balans bieli	Automatyczna/Światło dzienne/Światło żarowe/Światło jarzeniowe/ Zachmurzenie
Ekspozycja	-2 ~ +2 EV (co 0,3 EV)
ISO	Automatyczne, 80, 100, 200, 400, 800 i 1600
Lampa błyskowa	Automatyczna/Wyłączenie wymuszenia/Włączenie wymuszenia/ Automatyczna redukcja czerwonych oczu
Tryb samowyzwalacza	2 sek. / 10 sek. / Nagrywania / Nagrywania M
Źródło zasilania	Ładowalna bateria litowo-jonowa 700mAh CIPA około 200 w oparciu o wbudowaną baterię litowo-jonową
Typ zapisu w pamięci	Wbudowana ok. 10 MB (użyteczna) Zgodność z kartą 16 GB SD/SDHC
Format pliku	Zgodność z DCF Obsługa DPOF Zdjęcie: JPEG (Zgodność z EXIF 2.2) Audio: WAV Video: MJPEG
Wymiary/waga	93 x 58 x 21,5 mm (najmniejszy wymiar 20,2 mm) 120 g (bez baterii i karty SD)
Interfejs	 Wyjście cyfrowe: Zgodność z USB2.0 Wyjście audio/video (NTSC/PAL) Zgodność z PictBridge

28 Specyfikacje

Akcesoria	Podręcznik użytkownika/Instrukcja szybkiego uruchomienia Bateria litowo-jonowa Pasek na rękę Worek/Skórzana torba Dysk CD z oprogramowaniem i podręcznikiem użytkownika Adapter zasilania Kabel 2-w-1 USB i AV Zestaw baterii: DLI-215 (opcjonalna)
-----------	--

C Wszystkie informacje, konstrukcja i specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.