

**BenQ** Podręcznik użytkownika  
aparatu cyfrowego E1220

Witamy

## Zastrzeżenie praw autorskich

Copyright 2009 BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadnej z części tej publikacji nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych ani przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiegokolwiek formie ani przy użyciu jakichkolwiek nośników elektronicznych, mechanicznych, magnetycznych, optycznych, chemicznych, ręcznych albo innych, bez wcześniejszej pisemnej zgody tej firmy.

## Wylączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie udziela żadnych zabezpieczeń ani gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do niniejszej publikacji, a w szczególności domniemanych gwarancji lub warunków przydatności handlowej lub użyteczności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do korekty tej publikacji oraz do wprowadzania w różnych odstępach czasu zmian treści niniejszej publikacji, bez konieczności powiadamiania kogokolwiek o dokonaniu takich poprawek lub zmian.

Wszystkie inne logo, produkty lub nazwy firm wymienione w niniejszym podręczniku mogą stanowić zastrzeżone znaki towarowe lub mogą być objęte prawami autorskimi odnośnych firm, a w publikacji zostały użyte wyłącznie do celów informacyjnych.

## Usuwanie odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego przez prywatnych użytkowników z gospodarstw domowych w krajach Unii Europejskiej



Obecność na produkcie lub opakowaniu tego symbolu oznacza, że urządzenia nie można wyrzucać z odpadami domowymi. Zużyty sprzęt należy przekazać w celu przetworzenia do sieci gromadzenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Dalsze informacje dotyczące przetwarzania tego sprzętu można uzyskać w urzędzie miejskim, w sklepie, w którym zakupiono sprzęt lub w lokalnej firmie zajmującej się utylizacją odpadów. Przetwarzanie materiałów pomaga w zachowaniu zasobów naturalnych i zapewnia przetwarzanie w sposób bezpieczny dla zdrowia ludzi i dla środowiska.

## Uwaga prawna CE

Niniejszym firma BenQ Corp. deklaruje z pełną odpowiedzialnością, że produkt ten jest zgodny z wymaganiami ustalonymi Dyrektywą Rady w sprawie zbliżenia ustawodawstwa państw członkowskich w odniesieniu do dyrektyw kompatybilności elektromagnetycznej (2004/108/EC) i dyrektywy niskonapięciowej (2006/95/EC).

Na podstawie zgodności z wymienionymi wyżej dyrektywami ogłoszono „Deklarację zgodności”, którą można uzyskać na żądanie z firmy BenQ Corp.

## Oświadczenie FCC

Urządzenie to zostało poddane testom, które określiły, że spełnia ono ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, określone przez część 15 przepisów FCC. Wymagania te zostały ustanowione w celu zapewnienia właściwego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami urządzeń w instalacji domowej. Urządzenie to generuje, wykorzystuje, może emitować energię częstotliwości radiowej, zakłócającą komunikację radiową, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami producenta. Nie można jednak zagwarantować, że zakłócenia nie wystąpią w określonej instalacji. Jeśli urządzenie wpływa na jakość odbioru radia lub telewizji, co można sprawdzić poprzez jego wyłączenie i włączenie, użytkownik powinien spróbować samodzielnie usunąć zakłócenia za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

- Zmiana pozycji lub ukierunkowania anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstepu pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia i odbiornika do gniazdz zasilanych z różnych obwodów.
- Skonsultowanie się z dostawcą i doświadczonym technikiem radioowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

Urządzenie to spełnia wymogi określone w części 15 przepisów FCC. Działanie podlega poniższym dwóm warunkom: (1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia mogące powodować niepożądane działanie.

Ostrzeżenie FCC: Wszelkie zmiany lub modyfikacje, niezatwierdzone wyraźnie przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawo użytkownika do korzystania z tego urządzenia

## Ostrzeżenie i pouczenie dotyczące bezpieczeństwa

Przed uruchomieniem aparatu upewnij się, że zostały przeczytane i w pełni zrozumiane znajdujące się w tej części treści. Zignorowanie i naruszenie wszystkich znajdujących się w tej części ostrzeżeń dotyczących bezpieczeństwa może pozbawić gwarancji na aparat. W międzyczasie mogą wystąpić nie tylko poważne uszkodzenia aparatu, ale także może ponieść obrażenia lub nawet śmierć użytkownik i inne znajdujące się w pobliżu osoby.

### Dla bezpieczeństwa użytkownika

- Aparat i jego akcesoria należy trzymać poza zasięgiem niemowląt, małych i starszych dzieci. W szczególności dzieci mogą łatwo zdemontować i połknąć małe elementy, takie jak karty pamięci i baterie.
- Aby uniknąć możliwego niebezpieczeństwa zagrożenia zdrowia i własności, należy używać wyłącznie oryginalnych akcesoriów i zastosować się do wszelkich odnośnych przepisów.
- Nie należy demontować aparatu w jakichkolwiek okolicznościach.
- Podczas korzystania z lampy błyskowej nie należy jej używać zbyt blisko oczu ludzi (szczególnie niemowląt, małych i starszych dzieci) lub oczu zwierząt. W przeciwnym razie światło lampy błyskowej może uszkodzić oczy ludzi lub podrażnić zwierzęta.
- Należy używać wyłącznie oryginalnych baterii i urządzeń do ładowania. W przeciwnym razie mogą wystąpić poważne obrażenia i uszkodzenia własności. Na przykład może eksplodować bateria. Wszystkie baterie mogą powodować uszkodzenie własności, obrażenia lub poparzenia po dotknięciu do odkrytych złączy materiałów przewodzących, takich jak biżuteria, klucze lub łańcuszki. Materiał może zamknąć obwód elektryczny i silnie się rozgrzać. Należy zachować ostrożność podczas posługiwania się naładowaną baterią, szczególnie podczas wkładania jej do kieszeni, torby lub innego pojemnika z metalowymi obiektami. Nie należy wyrzucać baterii do ognia, ponieważ mogą one eksplodować.

- Aby zapobiec porażeniu prądem elektrycznym, nie należy rozmontowywać ani naprawiać aparatu samodzielnie.
- Niektóre modele aparatu akceptują baterie bez możliwości ładowania. Podczas używania tych baterii nie należy ich ładować. W przeciwnym razie może wystąpić wybuch i pożar.

## Gwarancja

- Gwarancja zostanie unieważniona w przypadku uszkodzenia lub awarii systemu z powodu czynników zewnętrznych, takich jak kolizje, pożar, powódź, awaria kanalizacji, trzęsienie ziemi i inne główne przyczyny oraz nieprawidłowe używanie elektryczności lub używanie nieoryginalnych akcesoriów.
- Za wystąpienie problemów (takich jak utrata danych i awaria systemu) spowodowanych użytkowaniem niezainstalowanego fabrycznie oprogramowania, części i/lub nieoryginalnych akcesoriów odpowiada wyłącznie użytkownik.
- Nie należy zmieniać aparatu. Wszelkie zmiany aparatu spowodują unieważnienie gwarancji.

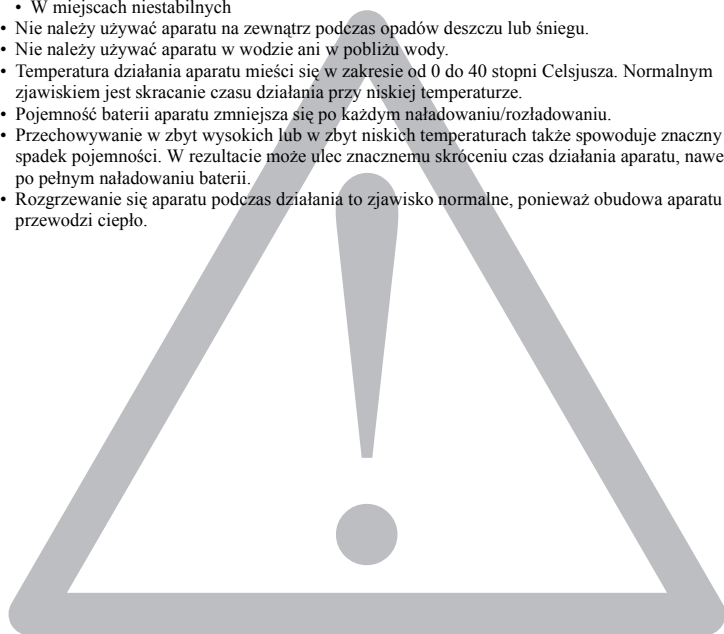
## Dbanie o aparat

- Należy zawsze trzymać aparat w towarzyszącym aparatowi skórzanym pokrowcu lub w woreczku zabezpieczającym przed ochłapaniem, kurzem i kolizjami.
- Jedyny sposób wymiany baterii i karty pamięci to otwarcie pokrywy baterii/karty pamięci.
- Usuwanie niepotrzebnych baterii i aparatów zgodnie z przepisami w krajach użytkowników.
- Woda może spowodować pożar lub porażenie prądem. Dlatego też aparat należy przechowywać w suchym miejscu.
- Jeżeli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go jak najszybciej wytrzeć suchą szmatką.
- Sól lub woda morska może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Aparatu nie należy upuszczać, uderzać lub potrząsać. Nieostrożne posługiwanie się aparatem może spowodować uszkodzenie wewnętrznej płytki z obwodem elektronicznym, deformację kształtu obiektywu lub brak powrotu obiektywu.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać środków chemicznych o właściwościach ścierających, rozpuszczalników czyszczących lub silnych detergentów.
- Zatłuszczone palce mogą pozostawić na obiektywie ślady i spowodować niewyraźne obrazy lub wideo. Aby uniknąć tego problemu, należy oczyścić obiektyw aparatu przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem wideo. Należy także regularnie czyścić obiektyw aparatu.
- Zabrudzenia obiektywu należy usuwać szczoteczką do czyszczenia obiektywów lub miękką szmatką.
- Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Jeżeli do aparatu dostaną się obce ciała lub woda, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i odłączyć baterię. Następnie należy usunąć ciała obce lub wodę i przekazać aparat do punktu serwisowego.
- Gdy dane znajdują się w pamięci wewnętrznej lub na zewnętrznej karcie pamięci, należy utworzyć w komputerze lub na dysku kopię zapasową. W przypadku utraty danych można skorzystać z kopii zapasowej.
- Jeśli obiektyw nie wsuwa się do aparatu, należy najpierw wymienić baterię (zwykle przyczyną jest wyczerpana bateria). Po dokonaniu tego obiektyw powinien wsunąć się automatycznie. Jeśli obiektyw nadal się nie wsuwa, należy skontaktować się ze sprzedawcą.
- W żadnym wypadku nie wolno wsuwać obiektywu ręcznie, ponieważ mogłoby to uszkodzić aparat.
- Wszystkie oryginalne akcesoria służą wyłącznie do używania z zakupionym modelem aparatu. Aby uniknąć trudnego do przewidzenia niebezpieczeństwa lub uszkodzenia, nie należy używać tych akcesoriów z innymi modelami aparatu lub aparatami innych marek.
- Przed pierwszym użyciem karty pamięci należy zawsze sformatować kartę w aparacie.

- Należy pamiętać, aby przesunąć blokadę zabezpieczenia przed zapisem (jeśli jest dostępna) do pozycji odblokowania. W przeciwnym razie wszystkie dane (jeśli są dostępne) na karcie pamięci zostaną zabezpieczone i nie można będzie ich edytować lub formatować.

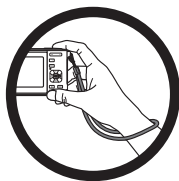
## **Warunki działania**

- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w wymienionych poniżej warunkach otoczenia:
  - Bezpośrednie światło słoneczne
  - Miejsca zakurzone
  - W pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych, grzejników elektrycznych lub innych źródeł ciepła
  - W zamkniętych samochodach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne
  - W miejscach niestabilnych
- Nie należy używać aparatu na zewnątrz podczas opadów deszczu lub śniegu.
- Nie należy używać aparatu w wodzie ani w pobliżu wody.
- Temperatura działania aparatu mieści się w zakresie od 0 do 40 stopni Celsjusza. Normalnym zjawiskiem jest skracanie czasu działania przy niskiej temperaturze.
- Pojemność baterii aparatu zmniejsza się po każdym naładowaniu/rozładowaniu.
- Przechowywanie w zbyt wysokich lub w zbyt niskich temperaturach także spowoduje znaczny spadek pojemności. W rezultacie może ulec znacznemu skróceniu czas działania aparatu, nawet po pełnym naładowaniu baterii.
- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.

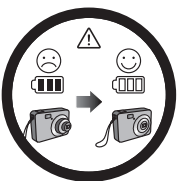




Do not hold the camera by excessive force. Plus, be sure to protect the camera from strong impacts.



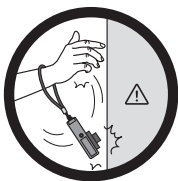
To avoid accidental falling, please attach the hand strap to the camera and always hold the camera by keeping the hand strap around your wrist.



If the battery suddenly depleted and caused the lens fail to retract, please carefully protect the lens to avoid collision and insert a battery with full power ASAP.



When the camera is not in use, always turn the power off and make sure the lens has retracted successfully before storing the camera in its case. If you do not intend to use the camera for a long time, please remove the battery from the camera and store the battery carefully.



Keep your camera away from sharp objects and avoid collision.



When the camera is not in use, please place it in a steady place. Plus, always keep your camera away from pressure or any other similar environment (for example, in a pant pocket) to avoid possible damage.

| <b>Spis treści</b>                               |          |
|--------------------------------------------------|----------|
| <b>Poznanie aparatu .....</b>                    | <b>1</b> |
| Sprawdzanie zawartości opakowania .....          | 1        |
| Aparat .....                                     | 1        |
| Widok z przodu i z dołu .....                    | 1        |
| Widok z tyłu .....                               | 2        |
| <b>Przygotowanie aparatu do użycia .....</b>     | <b>3</b> |
| Ładowanie baterii .....                          | 3        |
| Używanie przycisków wielofunkcyjnych .....       | 4        |
| Używanie karty SD .....                          | 4        |
| <b>Ustawienia wstępne .....</b>                  | <b>5</b> |
| Ustawianie języka .....                          | 5        |
| Ustawianie daty i godziny .....                  | 5        |
| <b>Działanie aparatu .....</b>                   | <b>6</b> |
| <b>Tryb wykonywania zdjęć .....</b>              | <b>7</b> |
| Więcej opcji wykonywania zdjęć w menu FUNC ..... | 8        |
| Rozmiar obrazu .....                             | 9        |
| Tryb lampy błyskowej .....                       | 9        |
| Tryb ostrości .....                              | 10       |
| Jakość obrazu .....                              | 10       |
| Stan baterii .....                               | 11       |
| Ustawianie EV .....                              | 11       |
| Balans bieli .....                               | 11       |
| ISO .....                                        | 12       |
| Pomiar AE .....                                  | 12       |
| Efekt .....                                      | 13       |
| Tryb wykonywania zdjęć .....                     | 13       |
| Priorytet przesłony .....                        | 16       |
| Priorytet migawki .....                          | 16       |
| Tryb ręczny .....                                | 16       |
| Tryb napędu .....                                | 16       |
| Automatyczny bracketing ekspozycji (AEB) .....   | 17       |
| Pole AF .....                                    | 17       |
| Lampa wspomagająca AF .....                      | 17       |
| Ustawianie ostrości, nasycenia i kontrastu ..... | 18       |
| Zoom cyfrowy .....                               | 18       |

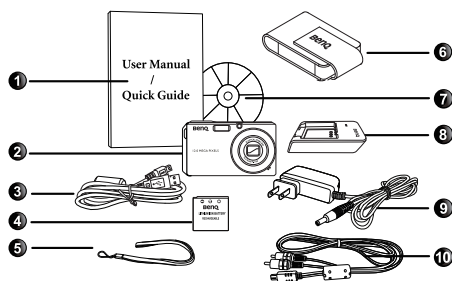
|                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| Nadruk daty .....                                           | 18        |
| Natychmiastowy podgląd .....                                | 18        |
| Automatyczny Z-Lighting .....                               | 19        |
| Rozpoznawanie sceny .....                                   | 19        |
| Wykrywanie migania .....                                    | 19        |
| Autoportret/Miłosny portret .....                           | 19        |
| Początkowa kompozycja .....                                 | 20        |
| Uchwycenie uśmiechu .....                                   | 20        |
| Ustawienia trybu nagrywania filmu .....                     | 20        |
| <b>Inne ustawienia .....</b>                                | <b>21</b> |
| <b>Tryb odtwarzania .....</b>                               | <b>23</b> |
| Opcje odtwarzania i edycji .....                            | 24        |
| Powiększanie obrazu .....                                   | 24        |
| Oglądanie jednocześnie wielu plików .....                   | 24        |
| Odtwarzanie klipów wideo .....                              | 24        |
| Regulacja głośności odtwarzania .....                       | 25        |
| Pokaz slajdów .....                                         | 25        |
| Usuwanie plików .....                                       | 25        |
| Zabezpieczanie plików .....                                 | 26        |
| Redukcja czerwonych oczu .....                              | 26        |
| Notatka głosowa .....                                       | 26        |
| Efekt zdjęcia .....                                         | 26        |
| Z-Lighting .....                                            | 27        |
| Obracanie obrazu .....                                      | 27        |
| Przycinanie .....                                           | 27        |
| Zmiana rozmiaru .....                                       | 28        |
| Obraz startowy .....                                        | 28        |
| DPOF .....                                                  | 28        |
| <b>Działanie z komputerem i w systemie AV .....</b>         | <b>29</b> |
| Pakiet oprogramowania .....                                 | 29        |
| Podłączanie aparatu do komputera .....                      | 29        |
| Podłączanie aparatu do systemu AV .....                     | 29        |
| Drukowanie obrazów .....                                    | 30        |
| Drukowanie przez funkcję PictBridge .....                   | 30        |
| <b>Rozwiązywanie problemów i informacje serwisowe .....</b> | <b>31</b> |
| Pomoc techniczna .....                                      | 32        |
| <b>Specyfikacje .....</b>                                   | <b>33</b> |



# Poznanie aparatu

## Sprawdzanie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj opakowanie i upewnij się, że znajdują się w nim poniższe elementy.

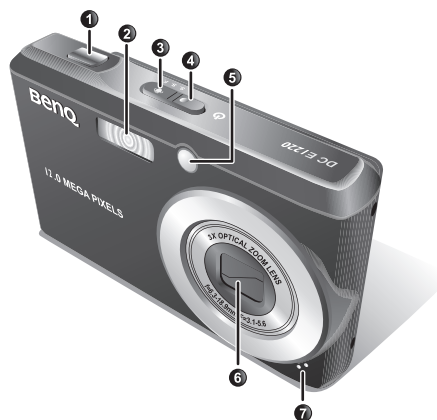


1. Podręcznik użytkownika/  
Instrukcja szybkiego uruchomienia
2. Aparat cyfrowy
3. Kabel USB
4. Bateria
5. Pasek na rękę
6. Skórzany pokrowiec
7. Dysk CD z oprogramowaniem
8. Ładowarka baterii
9. Adapter prądu zmiennego
10. Kabel AV

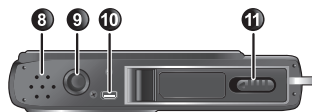
- Wszystkie obrazy, zrzuty ekranu i ikony zostały użyte w niniejszym podręczniku wyłącznie w celach pokazowych. Rzeczywiste i dostępne produkty, akcesoria, jak również ich wygląd mogą różnić się w zależności od regionu sprzedaży.
- Jeżeli brakuje któregoś z elementów lub coś jest uszkodzone, należy skontaktować się z dostawcą.
- Opakowanie należy zachować do przyszłego przesyłania lub do przechowywania.

## Aparat

### Widok z przodu i z dołu



1. Przycisk migawki
2. Lampa błyskowa
3. Przycisk trybu antywstrząsowego S.S.F. (Super Shake-Free)
4. Przycisk zasilania  /wskaźnik LED stanu)
5. Pomocnicza lampa AF/wskaźnik LED samowyzwalacza
6. Obiektyw
7. Mikrofon
8. Głośnik
9. Gniazdo statywu
10. Port USB/AV
11. Pokrywa baterii/karty pamięci



## Widok z tyłu



1. Wyświetlacz LCD
2. **T** (Tele) — powiększanie lub włączanie opisu trybu wykonywania zdjęć
3. Otwór mocowania paska
4. **W** (Wide) — zmniejszanie, wyłączenie opisu trybu wykonywania zdjęć lub przejście do widoku miniaturk (tryb odtwarzania)
5. Przycisk trybu odtwarzania — przełączanie między trybami wykonywania zdjęć i odtwarzania
6. Przyciski wielofunkcyjne (włącznie z 4-kierunkowym przyciskiem sterowania i przyciskiem )
7. Przycisk FUNC/usuwania — uaktywnianie menu FUNC (tryb wykonywania zdjęć) lub usuwanie zdjęć (tryb odtwarzania)
8. Przycisk MENU lub powrót do poprzedniego menu

- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.
- Wyświetlacz LCD tego aparatu jest produkowany przy wykorzystaniu zaawansowanej technologii i więcej niż 99,99% pikseli spełnia standardowe specyfikacje. Jednak możliwe jest, że mniej niż 0,01% pikseli wyświetlacza LCD może wyświetlać jasne punkty lub nieprawidłowe kolory. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia wyświetlacza ani nie wpływa na wykonane za pomocą aparatu zdjęcia.
  - W silnym świetle słonecznym lub jasnym oświetleniu sztucznym obraz na monitorze LCD jest ciemniejszy. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
  - W celu zabezpieczenia przez rozmażaniem obrazów podczas naciśnięcia przycisku migawki aparat należy trzymać nieruchomo. Jest to szczególnie ważne podczas wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu, gdy aparat może redukować szybkość migawki w celu zapewnienia prawidłowej ekspozycji obrazów.

# Przygotowanie aparatu do użycia

Do zasilania aparatu należy używać wyłącznie określonej baterii, a przed jej wyjęciem należy zawsze wyłączać aparat.

A



## Aby zainstalować baterię:

1. Otwórz pokrywę baterii (A).
2. Włóż baterię we właściwym kierunku zgodnym z oznaczeniami + - na pokrywce baterii (B).
3. Naciśnij baterię, aż zaskoczy na miejsce dźwignia zatrzasku baterii (C).
4. Zamknij pokrywę baterii (D).

B



C



## Aby wyjąć baterię:

1. Otwórz pokrywę baterii.
2. Naciśnij i przytrzymaj baterię.
3. Zwolnij dźwignię blokady baterii.
4. Gdy bateria lekko się wysunie, delikatnie wyciągnij ją do końca.
5. Zamknij pokrywę baterii.

D

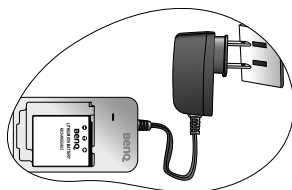


## Ladowanie baterii

Status naładowania baterii wpływa na wydajność aparatu. Aby zmaksymalizować wydajność i żywotność baterii, należy ją całkowicie naładować przy użyciu wskazanej ładowarki i adaptera zasilania prądu zmiennego, a następnie co najmniej raz całkowicie rozładować poprzez normalne używanie.

## Aby naładować baterię:

1. Włóż baterię do ładowarki baterii.
2. Podłącz jeden koniec adaptera prądu zmiennego do ładowarki baterii.
3. Podłącz drugi koniec adaptera zasilania prądu zmiennego do gniazdka ściennego.
4. W trakcie ładowania baterii wskaźnik LED ładowarki świeci na czerwono. Gdy bateria jest całkowicie naładowana, wskaźnik zmienia kolor na zielony.

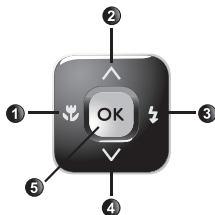


-  Uszkodzenia spowodowane użyciem nieprawidłowej ładowarki baterii nie są objęte gwarancją.
- Po ładowaniu lub używaniu bateria może się rozgrzać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza nieprawidłowego działania.
  - Podczas używania aparatu cyfrowego w miejscach o niskiej temperaturze należy utrzymywać ciepło aparatu i baterii, trzymając go w ubraniu lub w innym miejscu chroniącym przed utratą ciepła.
  - Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię.

## Używanie przycisków wielofunkcyjnych

Ustawienia aparatu można wybrać poprzez naciśnięcie 4-kierunkowego przycisku sterowania lub przycisku .

- W lewo/ostrość:**
  - Przewijanie menu w lewo.
  - Przełączanie pomiędzy różnymi trybami ostrości.
- W górę:**
  - Przewijanie menu w górę.
- W prawo/lampa błyskowa:**
  - Przewijanie menu w prawo.
  - Wybór trybu lampy błyskowej.
- W dół:**
  - Przewijanie menu w dół.
- : Potwierdzenie wybranego ustawienia.



## Używanie karty SD

Aparat dostarczany jest z wewnętrzną pamięcią do przechowywania wykonanych zdjęć, klipów wideo lub plików audio. Można także dodać kartę SD w celu zapisania większej liczby plików.



### Aby zainstalować kartę SD:

- Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
- Otwórz pokrywę karty pamięci.
- Włóż kartę SD we właściwym kierunku.
- Zamknij pokrywę karty pamięci.



### Aby wyjąć kartę SD:

- Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
- Otwórz pokrywę karty pamięci.
- Naciśnij lekko krawędź karty pamięci w celu jej wysunięcia.
- Zamknij pokrywę karty pamięci.

 Przed pierwszym użyciem karty SD naciśnij przycisk  >  > **Zarządzaj pamięcią**  
>  /  >  **Formatowanie** >  > **Tak**, aby najpierw sformatować kartę.

# Ustawienia wstępne

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlony zostanie monit o ustawienie języka, a także daty i godziny.

## Ustawianie języka

Wybierz wersję językową wyświetlaną na ekranie.

### Aby wybrać język:

1. Naciśnij przycisk **[MENU]** > . (Krok 1 jest konieczny tylko po wprowadzeniu ustawień wstępnych).
2. Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby odszukać pozycję **Language / 語言 / 语言**, a następnie naciśnij przycisk **[OK]** lub **⚡**.
3. Naciśnij przycisk **⬇**, **⚡**, **▲** lub **▼**, aby zlokalizować żądany język.
4. Naciśnij przycisk **[OK]**, aby ustawić język.

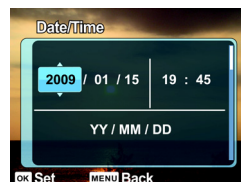


## Ustawianie daty i godziny

Przy pierwszym użyciu aparatu lub gdy bateria aparatu była wyjęta na dłużej, należy ustawić datę i godzinę. Używane są one do rejestrowania czasu przechwycenia pliku.

### Aby ustawić datę i godzinę:

1. Naciśnij przycisk **[MENU]** > . (Krok 1 jest konieczny tylko po wprowadzeniu ustawień wstępnych).
2. Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby odszukać pozycję **Data/Czas**, a następnie naciśnij przycisk **[OK]** lub **⚡**.
3. Naciśnij przycisk **▲** lub **▼**, aby wybrać datę i godzinę, a także format daty. Naciśnij przycisk **⬇** lub **⚡**, aby przejść do innej żądanej kolumny.
4. Naciśnij przycisk **[OK]**, aby ustawić datę i godzinę.



# Działanie aparatu

Podana poniżej procedura to ogólna wskazówka dotycząca podstawowej obsługi. Jest ona szczególnie użyteczna dla nowych użytkowników aparatu.

1. Naciśnij przycisk , aby włączyć zasilanie.
2. Naciśnij przycisk  > , ,  lub , aby odszukać wymagane opcje (na dwóch różnych kartach:  i ) , a następnie naciśnij przycisk  lub , aby dokonać wyborów.

 Pamiętaj, aby stosować się do poleceń wyświetlanych na ekranie lub naciśnij przycisk



  w celu uzyskania instrukcji (o ile są dostępne). Następnie naciśnij odpowiednie przyciski w celu uzyskania dostępu i ustawienia dalszych opcji. Bieżącą czynność można w każdej chwili anulować, aby powrócić do poprzedniego kroku, naciskając przycisk .

3. Naciśnij przycisk  w celu powiększenia lub przycisk  w celu zmniejszenia. (W trybie **Nagr. filmu** zoom optyczny można ustawić przed rozpoczęciem lub podczas nagrywania).
4. Naciśnij migawkę do połowy, aby ustawić automatyczną ostrość. Po ustawieniu ostrości kolor ramki ostrości zmieni się z białego (brak ostrości) na żółto-zielony (ostrość).
5. Naciśnij migawkę do końca, aby wykonać zdjęcie.
6. Zwolnij migawkę.
7. W trybie **Nagr. filmu** naciśnij migawkę, aby zatrzymać nagrywanie wideo.
8. Naciśnij przycisk  w celu przejrzania wykonanych zdjęć lub nagranych klipów wideo, a następnie naciśnij przycisk  lub , aby przejść do innych obrazów/klipów wideo. Można także nacisnąć przycisk  lub , aby powiększyć/zmniejszyć wykonane zdjęcie albo nacisnąć przycisk , aby wyświetlić 9 obrazów na ekranie.

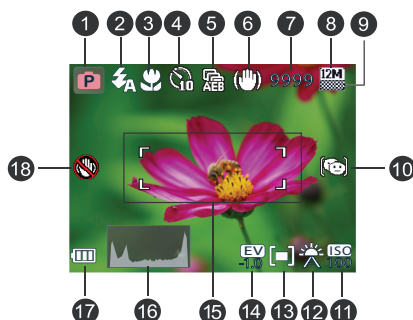
-  • Podczas powiększania/zmniejszania na pasku powiększania pomiędzy znakiem  a  znajduje się separator. Dla uzyskania najlepszej jakości obrazu zaleca się używanie wyłącznie zoomu optycznego, poprzez utrzymanie powiększenia pomiędzy znakiem  a separatorem.
- W trybie nagrywania filmu lampa błyskowa jest automatycznie wyłączana.
  - W trybie nagrywania filmu nagrywany jest dźwięk i obraz. Czas nagrywania jest ciągły, ale nagrywanie jest zatrzymywane po zapelnieniu miejsca na karcie pamięci.
  - Podczas powiększania/zmniejszania w trybie nagrywania filmu dźwięk jest czasowo wyciszany.
  - Każde naciśnięcie przycisku  w trybie odtwarzania przełącza do trybu wykonywania zdjęć.
  - Aby wyłączyć aparat, w dowolnym momencie można nacisnąć przycisk .
  - W trybie wykonywania zdjęć lub w trybie odtwarzania naciśnij przycisk , aby zdecydować, które informacje mają być wyświetlane na ekranie.

Zoom cyfrowy



Zoom optyczny

# Tryb wykonywania zdjęć



| Element | Opis                                | Strona odniesienia |
|---------|-------------------------------------|--------------------|
| 1       | Tryb wykonywania zdjęć              | 13                 |
| 2       | Tryb lampy błyskowej                | 9                  |
| 3       | Tryb ostrości                       | 10                 |
| 4       | Tryb samowyzwalacza                 | 16                 |
| 5       | AEB                                 | 17                 |
| 6       | S.S.F.                              | --                 |
| 7       | Liczba możliwych do wykonania zdjęć | --                 |
| 8       | Rozmiar obrazu                      | 9                  |
| 9       | Jakość obrazu                       | 10                 |
| 10      | Śl. twarzy                          | --                 |
| 11      | ISO                                 | 12                 |
| 12      | Balans bieli                        | 11                 |
| 13      | Pomiar AE                           | 12                 |
| 14      | Wartość ekspozycji (EV)             | 11                 |
| 15      | Pole AF                             | 17                 |
| 16      | Histogram                           | --                 |
| 17      | Stan baterii                        | 11                 |
| 18      | Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu    | --                 |

- ➡ W trybie wykonywania zdjęć naciśnij przycisk **OK** w celu przełączenia pomiędzy 4 trybami wyświetlania (standardowy, kompletny, brak i zasada trzech). Użyj trybu wyświetlania zasada trzech do poprawienia kompozycji, poprzez umieszczenie obiektów na co najmniej jednym przecięciu 4 teoretycznych linii.
- Po naciśnięciu migawki do połowy na ekranie wyświetlana jest także szybkość migawki i przesłona (niedostępne w trybie nagrywania filmu).
- Po naciśnięciu do połowy migawki kolor pola AF zmienia się na żółto-zielony, na ekranie pokazywane są także ostrzeżenie o poruszeniu aparatu (pojawia się wyłącznie, gdy aparat wykrywa możliwe poruszenie), przesłona, szybkość migawki i ustawienie ISO.

## Więcej opcji wykonywania zdjęć w menu FUNC

Naciśnij przycisk **FUNC**  w celu uzyskania dostępu do dalszych opcji wykonywania zdjęć. W zależności od ustawień wyświetlone ikony opcji w menu FUNC mogą być różne.



### W celu korzystania z menu FUNC:

- Naciśnij przycisk **FUNC** , aby przejść do menu FUNC i wyświetlić aktualnie wybrane ustawienie.
- Naciśnij przycisk **▲**, **▼**, aby przejść do kolejnej opcji albo naciśnij przycisk **⬅** lub **➡** w celu wybrania ustawienia.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.



## Rozmiar obrazu

| Ikona                                                                             | Opis                              | Ikona                                                                             | Opis                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|  | 12 megapikseli (4000 x 3000)      |  | 3 megapiksele (2048 x 1536)                   |
|  | 3:2 (12 megapikseli; 4000 x 2672) |  | HD 16:9<br>(1920 x 1080 w pełnym formacie HD) |
|  | 8 megapikseli (3264 x 2448)       |  | VGA (640 x 480)                               |
|  | 5 megapikseli (2592 x 1944)       | --                                                                                | --                                            |

### Aby wybrać rozmiar obrazu:

1. Naciśnij przycisk  > **Rozdzielczość**.
2. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać ustawienie.
3. Naciśnij przycisk , aby potwierdzić ustawienie.

## Tryb lampy błyskowej

Lampa błyskowa zapewnia dodatkowe źródło światła (zwykle stosowana przy słabym świetle otoczenia). Zdjęcia można wykonywać przy użyciu jednego z poniższych trybów lampy błyskowej.

| Ikona                                                                               | Tryb                 | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Auto. lamp. błysk.   | Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    | A. red. czer. ocz.   | Redukcja efektu czerwonych oczu przy wykonywaniu naturalnie wyglądających zdjęć ludzi i zwierząt przy słabym świetle. Należy poprosić osobę, której wykonuje się zdjęcie, o spojrzenie w obiektyw lub o możliwie najbliższe przysunięcie się do aparatu. Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w oparciu o warunki wykonywania zdjęcia. |
|    | Włączone wymuszenie  | Lampa błyskowa jest zawsze wyzwalana niezależnie od warunków oświetlenia otoczenia. Tryb ten należy wybrać przy wykonywaniu zdjęć obrazów o wysokim kontraście (podświetlenie) i głębokich cieniach.                                                                                                                                          |
|   | Wolna synchronizacja | Lampa błyskowa wyzwalana jest natychmiast na początku ekspozycji przy długim czasie otwarcia migawki, aby zbalansowane oświetlenie otoczenia obiektu na pierwszym planie i tła można było uzyskać w warunkach słabego oświetlenia.                                                                                                            |
|  | Wyłączone wymuszenie | Brak wyzwalania lampy błyskowej. Tryb ten należy wybrać tam, gdzie wykonywanie zdjęć z lampą błyskową jest zabronione lub gdy odległość do obiektu przekracza zakres efektywności lampy.                                                                                                                                                      |

**Aby wybrać tryb lampy błyskowej:**

1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
2. Naciskaj przycisk  w celu przełączenia pomiędzy różnymi trybami lampy błyskowej i wybierz żądaną opcję.

**Tryb ostrości**

| Ikona                                                                             | Tryb           | Opis                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|
|  | Auto. ostrości | Automatyczna regulacja ostrości.                                      |
|  | Makro          | Stosowany do wykonywania zdjęć z bliskiej odległości.                 |
|  | Pan Focus      | Używany do wykonywania zdjęć obiektów w określonym zakresie ostrości. |
|  | Nieskończoność | Stosowany do wykonywania zdjęć z dużej odległości.                    |

**Aby wybrać tryb ostrości:**

1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
2. Naciskaj przycisk  w celu przełączenia między trybem automatycznej ostrości i trybami ostrości.

**Jakość obrazu**

| Ikona                                                                            | Tryb         | Opis                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Bardzo dobra | Najlepsza jakość obrazu przy najniższej szybkości kompresji. Największy rozmiar pliku. |
|  | Dobra        | Lepsza jakość obrazu przy średniej kompresji. Średni rozmiar pliku.                    |
|  | Normalna     | Dobra jakość obrazu przy najwyższej szybkości kompresji. Najmniejszy rozmiar pliku.    |

**Aby wybrać poziom jakości obrazu:**

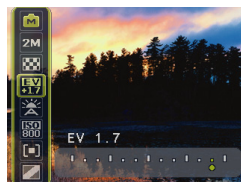
1. Naciśnij przycisk  > **Jakość obrazu**.
2. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać ustawienie.
3. Naciśnij przycisk , aby potwierdzić ustawienie.

## Stan baterii

| Ikona | Opis                                                                       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|
|       | Pełne naładowanie baterii.                                                 |
|       | Odpowiednie naładowanie baterii.                                           |
|       | Słabe naładowanie baterii.                                                 |
|       | Bardzo słabe naładowanie baterii. Baterię należy wymienić jak najszybciej. |

## Ustawianie EV

Wartość ekspozycji (EV) rozjaśnia lub przyciemnia cały obraz. Wartość EV należy wyregulować, gdy nie jest zrównoważona jasność pomiędzy obiektem a tłem lub gdy obiekt zajmuje tylko niewielką część obrazu.



### Aby wybrać wartość EV:

1. Naciśnij przycisk > EV.
2. Naciśnij przycisk lub , aby wybrać wartość EV na pasku EV, a następnie naciśnij przycisk , aby potwierdzić ustawienie.

## Balans bieli

Kompensuje temperatury kolorów przy różnych warunkach oświetlenia w celu prawidłowego wyświetlania koloru białego i innych kolorów podczas wykonywania zdjęć.

| Ikona | Tryb                 | Opis                                                                                                                                                                                                      |
|-------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Automatyczna         | Automatyczna regulacja balansu bieli.                                                                                                                                                                     |
|       | Światło dzienne      | Stosowany przy jasnym świetle dziennym.                                                                                                                                                                   |
|       | Zachmurzenie         | Stosowany o zmierzchu lub przy zaciemnieniu.                                                                                                                                                              |
|       | Światło żarowe       | Stosowany, gdy obiekty są oświetlone światłem żarowym (światłem białym).                                                                                                                                  |
|       | Światło jarzeniowe W | Regulacja w przypadku oświetlenia jarzeniowego. Umożliwia korektę zielonego odcienia światła jarzeniowego. Idealny do zdjęć robionych we wnętrzach oświetlonych światłem jarzeniowym bez lampy błyskowej. |
|       | Światło jarzeniowe N |                                                                                                                                                                                                           |
|       | Ręczne               | Stosowany do ręcznej regulacji balansu bieli w określonych warunkach oświetlenia.                                                                                                                         |

**Aby wybrać balans bieli:**

1. Naciśnij przycisk  > **Balans bieli**.
2. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać opcję balansu bieli. (Gdy wybrany zostanie tryb ręczny, ustaw najpierw ramkę regulacji pokazywaną na ekranie dotykowym na białą kartkę papieru lub podobny materiał i naciśnij migawkę, aby aparat wykrył prawidłowe kolory).
3. Naciśnij przycisk , aby potwierdzić ustawienie.

**ISO**

ISO konfiguruje czułość aparatu na światło. Im wyższa wartość ISO, tym jaśniejszy obraz można wykonać przy słabym oświetleniu. Przy wzroście wartości ISO na obrazie może być jednak widocznych więcej zakłóceń.

| Ikona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Opis                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                       | Automatyczne ustawienia wartości ISO.                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                     | Ekwiwalent kolorowego filmu ISO 50/100/200. Stosowane do wykonywania zdjęć na zewnątrz w jasnym świetle słonecznym.                                                                                                                             |
|     | Ekwiwalent kolorowego filmu ISO 400/800/1600/3200. Stosowane w miejscach o słabym oświetleniu lub w miejscach, gdzie nie jest dozwolone używanie lampy błyskowej. Ustawienie ISO 3200 jest odpowiednie tylko dla rozdzielczości 3M lub niższej. |

**Aby wybrać wartość ISO:**

1. Naciśnij przycisk  > **ISO**.
2. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać wartość ISO.
3. Naciśnij przycisk , aby potwierdzić ustawienie.

**Pomiar AE**

| Ikona                                                                              | Tryb        | Opis                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Matryca     | Wykrywa ekspozycję w oparciu o wiele punktów w obszarze obiektu.                                                        |
|  | Centr. waż. | Wykrywa ekspozycję całego ekranu wykonywania zdjęć, ale większa ważność jest przypisywana do wartości w pobliżu środka. |
|  | Punktowy    | Wykrywa ekspozycję w oparciu o centralny punkt w obszarze obiektu.                                                      |

**Aby wybrać opcję pomiaru AE:**

1. Naciśnij przycisk  > **Pomiar**.
2. Naciśnij przycisk  lub , a następnie wybierz opcję pomiaru AE.
3. Naciśnij przycisk , aby potwierdzić ustawienie.

## Efekt

Dodaje efekty filtra kolorów do wykonywanego zdjęcia obrazu lub nagrywanego klipu wideo.

| Ikona                                                                             | Tryb         | Opis                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Normalne     | Brak dodawania efektów.                                                                    |
|  | Żywe         | Dodaje efekt bardzo wyraźnych i jasnych odcieni kolorów.                                   |
|  | Sepia        | Dodaje efekt ciemnych, czerwono-brązowych odcieni kolorów, dlatego obraz wygląda na stary. |
|  | Czarno-białe | Dodaje efekt monochromatycznych odcieni kolorów.                                           |
|  | Żywy czerw.  | Obraz nabiera barw czerwonych.                                                             |
|  | Żywy ziel.   | Obraz nabiera barw zielonych.                                                              |
|  | Żywy nieb.   | Obraz nabiera barw niebieskich.                                                            |

### Aby wybrać efekt:

1. Naciśnij przycisk  > **Efekt**.
2. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać opcję efektu.
3. Naciśnij przycisk , aby potwierdzić ustawienie.

## Tryb wykonywania zdjęć

Wybór jednego z następujących trybów wykonywania zdjęć dopasowanych do warunków wykonywania zdjęć.

| Ikona                                                                               | Tryb                | Opis                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Tryb Autom.         | Aparat automatycznie określa większość ustawień, co umożliwia łatwe wykonywanie zdjęć.                                                   |
|  | Rozpoznawanie sceny | Automatyczny wybór trybu wykonywania zdjęć w oparciu o aktualne warunki otoczenia wykonywania zdjęć.                                     |
|  | Program             | Parametry zdjęcia można ustawić ręcznie.                                                                                                 |
|  | Priorytet przesł.   | Umożliwia wybór wartości przesłony, podczas gdy szybkość migawki jest określana automatycznie na podstawie warunków oświetlenia obiektu. |
|  | Priorytet migawki   | Umożliwia wybór szybkości migawki, podczas gdy wartość przesłony jest określana automatycznie na podstawie warunków oświetlenia obiektu. |
|  | Ręczne              | Umożliwia ręczne ustawienie szybkości przesłony i migawki.                                                                               |

|                                                                                     |                     |                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Nagr. filmu         | Przechwytywanie obrazu z dźwiękiem. Podczas późniejszego podglądu nagranych plików wideo można zobaczyć unikalną ikonę, która jest wyświetlana na ekranie i wskazuje, że jest to plik wideo. |
|    | Uchw. Uśmiechu      | Automatyczne wykonywanie zdjęcia po wykryciu uśmiechu.                                                                                                                                       |
|    | Wykrywanie migania  | Ostrzeżenie po wykryciu mrugania oczu i umożliwienie decyzji o zapisie pliku z obrazem.                                                                                                      |
|    | Portret             | Sprawia, że kolory obiektu (zwykle osoby) są bardziej płynne i skóra wygląda bardziej naturalnie.                                                                                            |
|    | Pejzaż              | Wykonanie zdjęcia sceny z odległości, gdy obszar ostrości jest ustawiony na nieskończoność i przy niższej wartości przesłony. Można także uzyskać maksymalną głębokość widoku.               |
|    | Sport               | Wykorzystuje wyższą szybkość migawki do wykonania zdjęć obiektów w ruchu.                                                                                                                    |
|    | Podświetl.          | Zwiększenie ekspozycji (poprzez włączenie lampy), gdy światło podświetla obiekt od tyłu.                                                                                                     |
|    | Nocna scena         | Wykonywanie zdjęć przy słabym oświetleniu, na przykład wieczorem lub w nocy.                                                                                                                 |
|    | Noc. portret        | Wyraźne zdjęcia nocnych scen i portretów. Podczas wykonywania zdjęć aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.                                                                      |
|    | Autoportret         | Wykonywanie autoportretu z co najmniej jedną twarzą w ograniczonym obszarze.                                                                                                                 |
|    | Miłosny portret     | Wykonywanie autoportretu z co najmniej dwoma twarzami w ograniczonym obszarze.                                                                                                               |
|    | Początk. kompozycja | Przechwytywanie najpierw tła, które osoba pomagająca można zastosować przy wykonywaniu końcowego zdjęcia.                                                                                    |
|    | Plaża               | Wykonywanie zdjęć przy jasnym otoczeniu, na przykład na plaży.                                                                                                                               |
|    | Śnieg               | Wykorzystywany przy bardzo jasnym oświetleniu, w takich miejscach jak sceny ze śniegiem.                                                                                                     |
|    | Szt. ognie          | Dodaje czas ekspozycji dla wykonania zdjęć sztucznych ogni. Podczas wykonywania zdjęć aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.                                                    |
|    | Budynek             | Wzmocnienie linii i podkreślenie w celu wzmocnienia odczuwania trzech wymiarów (3D) budynku.                                                                                                 |
|   | Wolno płynąca woda  | Wykorzystuje małą szybkość migawki do rozmycia ruchu. Podczas wykonywania zdjęć aparat należy trzymać stabilnie lub używać statywu.                                                          |
|  | Port. kraj.         | Ustawienie ostrości na obiektach i utrzymanie lekkiego rozmycia tła.                                                                                                                         |
|  | Aukcja web          | Zmniejszenie rozmiaru pliku w celu szybszego załadowania do Internetu. Pliki zapisane w tym trybie przechowywane są w katalogu XXX_AUCT (znaki XXX oznaczają numer).                         |

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Łagodny odcień skóry             | Wzmocnia odcień skóry, aby skóra twarzy stała się gładka.                                                                                                                                                                                 |
|  | Żywność                          | Wykonywanie zdjęć żywności z podkreśleniem jasności kolorów i z bardziej żywymi kolorami.                                                                                                                                                 |
|  | Muzeum                           | Stosowany podczas wykonywania zdjęć obiektów w miejscach, gdzie używanie lampy błyskowej jest zwykle zabronione. Lampa błyskowa jest stale wyłączona.                                                                                     |
|  | Sw. świec                        | Sprawia, że zdjęcia wyglądają cieplej i przechwytywany jest nastrój, jaki towarzyszy oświetleniu światłem świec. Lampa błyskowa jest stale wyłączona.                                                                                     |
|  | Przyjęcie                        | Uchwycenie atmosfery przyjęcia, zwykle przy wewnętrznym źródle światła.                                                                                                                                                                   |
|  | Tekst                            | Poprawa wyrazistości i kontrastu podczas wykonywania zdjęć dokumentów w zbliżeniu.                                                                                                                                                        |
|  | Dzieci                           | Zwiększenie czułości i podkreślenie odcieni skóry dzieci.                                                                                                                                                                                 |
|  | Zach. słońca                     | Wykonywanie ciepłych zdjęć z atmosferą (reprezentowaną poprzez barwę) wschodów lub zachodów słońca.                                                                                                                                       |
|  | Kwiaty                           | Użycie trybu makro do wzmocnienia linii i nasycenia, a tym samym podkreślenia szczegółów kwiatów.                                                                                                                                         |
|  | Zwierz. dom.                     | Wykonywanie wyraźnych zdjęć zwierząt domowych z przedstawieniem właściwych kolorów futra.                                                                                                                                                 |
|  | Nagr głosu<br>(nagrywanie głosu) | Przechwytywanie wyłącznie dźwięku w tle (brak obrazów lub wideo). Podczas późniejszego odsłuchiwania nagranego pliku audio można zobaczyć na ekranie unikalną ikonę, która jest wyświetlana na ekranie i wskazuje, że jest to plik audio. |

- ☞ • Ustawienia ISO, Pomiar i Balans bieli nie są dostępne w niektórych trybach wykonywania zdjęć, takich jak Tryb Autom. Aby móc korzystać z tych opcji, należy wybrać inny tryb, jak na przykład tryb Ręczne.
- Gdy włączony jest tryb S.S.F., dostosowywanie ustawienia ISO jest niedostępne niezależnie od wybranego trybu wykonywania zdjęć.

### Aby wybrać tryb wykonywania zdjęć:

1. Naciśnij przycisk **[MENU]** > > **Tryb Scena**.
2. Pokazany zostanie aktualnie wybrany tryb wykonywania zdjęć. Naciśnij przycisk , , lub , aby odszukać inną żadaną opcję.

☞ Przy wybieraniu z innych trybów wykonywania zdjęć naciśnij przycisk **[?]** w celu uzyskania szczegółowego objaśnienia każdego z trybów wykonywania zdjęć. Po zakończeniu naciśnij przycisk **[W]** , aby zamknąć opis trybu wykonywania zdjęć.

3. Naciśnij przycisk **[OK]** , aby potwierdzić ustawienie.

## Priorytet przesłony

Funkcja priorytetu przesłony jest często używana w przypadku wykonywania zdjęć obiektów statycznych lub w celu uwydatnienia głębi ostrości. Na ogół w celu uzyskania większej głębi ostrości należy używać mniejszej przesłony.

### Aby ustawić wartość przesłony:

1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć przy wybranym trybie priorytetu przesłony.
2. Naciśnij przycisk  / , aby ustawić wartość przesłony.

## Priorytet migawki

Funkcja priorytetu migawki jest często używana w przypadku wykonywania zdjęć poruszających się obiektów. Na ogół należy użyć mniejszej szybkości migawki w celu przechwycenia szybko poruszającego się obiektu.

### Aby ustawić szybkość migawki dla funkcji priorytetu migawki:

1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć przy wybranym trybie priorytetu migawki.
2. Naciśnij przycisk  / , aby ustawić szybkość migawki.

## Tryb ręczny

Wartość przesłony i szybkość migawki można wybrać w trybie ręcznym.

### Aby ustawić te wartości w trybie ręcznym:

1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć przy wybranym trybie ręcznym.
2. Naciśnij przycisk  / , aby ustawić wartość przesłony lub szybkość migawki. Naciśnij przycisk  w celu przełączenia tych dwóch opcji.

 Podczas przełączania pomiędzy Av/Tv naciśnij do połowy przycisk migawki w celu wykonania pomiaru ekspozycji.

## Tryb napędu

| Ikona                                                                               | Tryb          | Opis                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Standardowy   | Wykonywanie pojedynczych zdjęć.                                                                                                                                                                         |
|     | Samowyzwalacz | Automatyczne wykonanie zdjęcia po 2 lub 10 sekundach opóźnienia. Ten tryb jest użyteczny, jeśli wykonujący zdjęcie chce być ujęty na zdjęciu.                                                           |
|  | Podwójne      | Dwukrotne opóźnienie i przechwycenie:<br>1. Realizuje 10-sekundowe opóźnienie, a następnie przechwytuje obraz.<br>2. Realizuje kolejne 2-sekundowe opóźnienie, a następnie ponownie przechwytuje obraz. |
|  | Sekwencja     | Ciągłe wykonywanie zdjęć do momentu zwolnienia migawki. W tym trybie lampa jest zawsze wyłączona.                                                                                                       |

### Aby wybrać tryb napędu:

1. Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
2. Naciśnij przycisk  >  > **Samowyzw.**
3. Naciśnij przycisk  lub , a następnie wybierz żądaną opcję.



- Naciśnij przycisk **OK** > **MENU**.

## Automatyczny bracketing ekspozycji (AEB)

Funkcja AEB umożliwia automatyczne wykonanie 3 zdjęć z lekkim zróżnicowaniem ustawień szybkości migawki lub wartości przesłony.

### Aby włączyć/wyłączyć funkcję AEB:

- Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- Naciśnij przycisk **MENU** >  > **AEB**.
- Naciśnij przycisk **OK** lub , a następnie wybierz pozycję **ON** lub **OFF**.
- Naciśnij przycisk **OK** > **MENU**.

## Pole AF

| Ikona                                                                             | Tryb       | Opis                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------|
|  | Śl. twarzy | Jednoczesne ustawianie ostrości twarzy (maks. 8 twarzy).   |
|  | Szeroki    | Ustawianie ostrości dla szerokiego zakresu wielu obiektów. |
|  | Centralny  | Ustawianie ostrości na centralnym obszarze obiektów.       |

### Aby wybrać opcję automatycznego pola ostrości:

- Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Pole AF**.
- Naciśnij przycisk **OK** lub , a następnie wybierz pole ostrości.
- Naciśnij przycisk **OK** > **MENU**.

Podczas korzystania z funkcji śledzenia twarzy aparat należy kierować na miejsce lokalizacji ludzi (fotografowanych obiektów). Ramki ostrości funkcji śledzenia twarzy będą automatycznie wykrywać twarze (maksymalnie 8) i przedstawiać je na ekranie LCD.

- Naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie.
  - Z powodu czynników otoczenia, takich jak oświetlenie, liczba wykrytych twarzy może być inna od rzeczywistej liczby twarzy.
  - W celu uzyskania najlepszego wyniku należy poprosić fotografowane osoby, aby nie odwracały częściowo twarzy od obiektywu.

## Lampa wspomagająca AF

Funkcja ta emituje czerwone światło, zapewniające łatwiejsze ustawianie ostrości aparatu po naciśnięciu do połowy przycisku migawki.

### Aby włączyć/wyłączyć lampę wspomagającą AF:

- Przejdź do trybu wykonywania zdjęć.
- Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Lampa wspom. AF**.

- Naciśnij przycisk **OK** lub , a następnie wybierz pozycję **ON** lub **OFF**.
- Naciśnij przycisk **OK** > **MENU**.

## Ustawianie ostrości, nasycenia i kontrastu

Reguluje kolory wyświetlane na obrazach, poprzez ustawienie ostrości, nasycenia i kontrastu.

### Aby ustawić ostrość, nasycenie lub kontrast:

- Naciśnij przycisk **MENU** > , a następnie wybierz pozycję **Ostrość**, **Nasycenie** lub **Kontrast**.
- Naciśnij przycisk **OK** lub , a następnie wybierz opcję **Wysoka**, **Normalna** lub **Niska**.
- Naciśnij przycisk **OK** > **MENU**.

## Zoom cyfrowy

Zoom cyfrowy powiększa lub zmniejsza obraz w wyniku przetwarzania programowego.

| Ikona                                                                            | Tryb         | Opis                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Intel. Zoom  | Zmniejsza rozmiar obrazu i dlatego zwiększa efektywną długość zoomu bez pogorszenia jakości obrazu. |
|  | Zoom cyfrowy | Włącza funkcję zoomu cyfrowego.                                                                     |
| <b>OFF</b>                                                                       | Wył.         | Wylacza funkcję zoomu cyfrowego.                                                                    |

### Aby wybrać zoom cyfrowy:

- Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Zoom cyfrowy**.
- Naciśnij przycisk **OK** lub , a następnie wybierz rodzaj zoomu cyfrowego lub pozycję **OFF**.
- Naciśnij przycisk **OK** > **MENU**.

## Nadruk daty

Nadruk daty na wykonanym zdjęciu po jego wykonaniu.

### Aby ustawić nadruk daty:

- Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Nadruk daty**.
- Naciśnij przycisk **OK** lub , a następnie wybierz pozycję **Data**, **Data/czas** lub **OFF**.
- Naciśnij przycisk **OK** > **MENU**.

## Natychmiastowy podgląd

Funkcja ta umożliwia wyświetlenie na 1 sekundę dopiero wykonanego zdjęcia.

### Aby ustawić natychmiastowy podgląd:

- Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Natychm. podgl.**
- Naciśnij przycisk **OK** lub , a następnie wybierz pozycję **ON** lub **OFF**.

3. Naciśnij przycisk > .

W czasie natychmiastowego podglądu naciśnij do połowy migawkę, aby powrócić do trybu wykonywania zdjęć.

## Automatyczny Z-Lighting

Automatyczne zwiększenie jasności i kontrastu w ciemnych miejscach obrazu w celu poprawienia całkowitej jakości ekspozycji.

### Aby ustawić funkcję Autom Z-Lighting:

1. Naciśnij przycisk > > **Autom Z-Lighting**.
2. Naciśnij przycisk lub , a następnie wybierz pozycję lub .
3. Naciśnij przycisk > .

## Rozpoznawanie sceny

Automatyczny wybór najlepszego trybu wykonywania zdjęć spośród Podświetl. ,

Pejzaż , Portret , Nocna scena i Makro .

1. Naciśnij przycisk > > **Tryb Scena** i wybierz pozycję .
2. Naciśnij migawkę do połowy, aby ustawić automatyczną ostrość. Wybrany tryb wykonywania zdjęć jest wyświetlany w górnym, lewym rogu ekranu.
3. Naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie.

## Wykrywanie migania

Automatyczne wykrywanie mrugania podczas wykonywania zdjęcia.

1. Naciśnij przycisk > > **Tryb Scena** i wybierz pozycję .
2. Naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie. Po wykryciu mrugania na ekranie pojawi się komunikat z ostrzeżeniem.
3. Naciśnij przycisk / , aby zapisać lub odrzucić obraz, a następnie naciśnij przycisk lub w celu potwierdzenia.

## Autoportret/Miłosny portret

Wykonywanie portretu z co najmniej jedną twarzą (Autoportret) lub z co najmniej dwoma twarzami (Miłosny portret).

1. Naciśnij przycisk > > **Tryb Scena** i wybierz pozycję lub .
2. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie zrobi zdjęcie po dwusekundowym odliczeniu.  
 Podczas odliczania można nacisnąć przycisk migawki, aby je anulować. Aparat ponownie rozpocznie wykrywanie twarzy.
3. Aparat będzie kontynuował wykrywanie twarzy i wykonywanie dalszych zdjęć po powtórzeniu kroku 2. Wykrywanie twarzy zostanie automatycznie zatrzymane, jeśli żadna twarz nie zostanie wykryta.

## Początkowa kompozycja

Przechwytywanie najpierw tła w celu ustawienia końcowego zdjęcia. Tryb ten jest idealny w przypadku proszenia innych osób o wykonanie zdjęcia.

1. Naciśnij przycisk **[MENU]** >  > **Tryb Scena** i wybierz pozycję **[PRE]**.
2. Naciśnij migawkę, aby przechwycić tło. W dolnej części wyświetlacza widoczny będzie obraz przechwyconego tła.
3. Użyj obrazu przechwyconego tła do wykadrowania ujęcia i naciśnij przycisk migawki w celu wykonania końcowego zdjęcia.

## Uchwycenie uśmiechu

Wykonywanie zdjęcia, gdy jego obiekt się uśmiecha.

1. Naciśnij przycisk **[MENU]** >  > **Tryb Scena** i wybierz pozycję .
2. Aparat śledzi twarz obiektu (pokazuje białą ramkę).
3. Naciśnij migawkę, aby uaktywnić funkcję śledzenia uśmiechu, a następnie zwolnij natychmiast migawkę. Aparat śledzi uśmiech obiektu (pokazuje zieloną ramkę).
4. Po wykryciu uśmiechu aparat natychmiast wykonuje zdjęcie.
5. Aparat kontynuuje wykrywanie uśmiechów i wykonuje dalsze zdjęcia (powtarzanie czynności 4; po wykonaniu maksymalnie 6 zdjęć funkcja Uchw. Uśmiechu zostanie automatycznie zatrzymana). Naciśnij migawkę, aby w dowolnym czasie zatrzymać wykrywanie uśmiechu.
  - Aparat także automatycznie zatrzyma wykrywanie uśmiechu, jeśli obiekt wyjdzie z kadru.
  - Śledzenie twarzy (wyłącznie jedna twarz) jest zawsze aktywne w trybie Uchw. Uśmiechu.

## Ustawienia trybu nagrywania filmu

| Ikona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <br>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Format wideo: 16: 9 (848 x 480), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240) lub udostępniania w sieci Web (640 x 480).</p> <p> Klipy wideo nagrane w trybie udostępniania w sieci Web są zapisywane w katalogu XXXUTUBE (XXX to cyfry) przy rozmiarze pliku ograniczonym do 100 MB lub 10 minut na plik wideo (nagrywanie klipów wideo zostanie automatycznie zatrzymane).</p> |
|   <br>  <br>    | <p>Balans bieli: Automatyczna, Światło dzienne, Zachmurzenie, Światło żarowe, Światło jarzeniowe W, Światło jarzeniowe N lub Ręczne. Patrz „Balans bieli” na stronie 11 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p>                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Pomiar AE: Matryca, Centralny, Punktowy. Patrz „Pomiar AE” na stronie 12 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   <br>  <br> | <p>Efekt: Normalne, Żywe, Sepia, Czarno-białe, Żywy czerw., Żywy ziel., Żywy nieb. Patrz „Efekt” na stronie 13 w celu uzyskania szczegółowych informacji.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Aby wybrać opcję nagrywania filmu:

1. Naciśnij przycisk **[MENU]** >  > **Tryb Scena > Tryb. Nagr. filmu** i upewnij się, że na ekranie widoczna jest ikona .
2. Naciśnij przycisk  FUNC, a następnie wybierz opcję.
3. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać ustawienie.
4. Naciśnij przycisk **[OK]**, aby potwierdzić ustawienie.

## Inne ustawienia

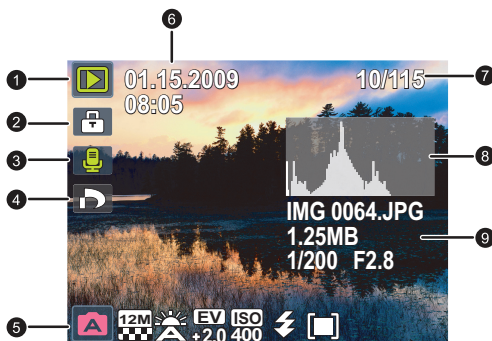
Naciśnij przycisk **[MENU]** > , a następnie wybierz opcję.

| Opcja              |                                                                                                                                                                                                                                              | Opis                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dźwięki            | <b>[Uruch.]</b>                                                                                                                                                                                                                              | Ustawienie typu dźwięku uruchamiania.                                                                                                                                                                      |
|                    | <b>[Spust mig.]</b>                                                                                                                                                                                                                          | Włączenie i wyłączenie dźwięku migawki.                                                                                                                                                                    |
|                    | <b>[Oper.]</b>                                                                                                                                                                                                                               | Ustawia włączenie i wyłączenie dźwięku operacji.                                                                                                                                                           |
|                    | <b>[Głośn.]</b>                                                                                                                                                                                                                              | Regulacja głośności dźwięku migawki, dźwięku uruchamiania, sygnału działania i dźwięku odtwarzania.                                                                                                        |
| Oszcz. energii     |  <b>[1 min.]</b>                                                                                                                                            | Dla oszczędzania energii aparat automatycznie przechodzi do trybu oczekiwania po upływie określonego czasu bezczynności. (Naciśnij dowolny przycisk w celu wznowienia pracy).                              |
|                    |  <b>[3 min.]</b>                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
|                    |  <b>[5 min.]</b>                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
|                    |  <b>[Wyt.]</b>                                                                                                                                              | Aparat pozostaje włączony w czasie bezczynności.                                                                                                                                                           |
| Data/Czas          | Ustawienie daty i godziny.                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |
| Language / 語言 / 语言 | Wybór języka wyświetlanych menu i innych informacji.                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                            |
| Numer. pliku       | <b>[Seria]</b>                                                                                                                                                                                                                               | Zapisanie ostatnio używanego numeru pliku bez względu na usunięcie plików lub zmianę karty pamięci. Jest to przydatne w celu uniknięcia pokrywania się nazw plików podczas pobierania obrazów na komputer. |
|                    | <b>[Reset]</b>                                                                                                                                                                                                                               | Wyzerowanie numerowania plików po każdorazowej zmianie karty pamięci.                                                                                                                                      |
| Format TV          | Użytkownik może przeglądać obrazy na telewizorze poprzez dostarczony kabel AV.                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |
|                    |  <b>[NTSC]</b>                                                                                                                                            | Ameryka, Japonia, Tajwan i inne                                                                                                                                                                            |
|                    |  <b>[PAL]</b>                                                                                                                                             | Chiny, Europa, Oceania i inne                                                                                                                                                                              |
|                    |  Format TV należy ustawić na NTSC lub PAL w zależności od regionu. Szczegółowe informacje dotyczące używanego systemu należy sprawdzić u władz lokalnych. |                                                                                                                                                                                                            |

|                    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                      |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jasność LCD        | <b>[Wysoka]</b>                                                                                                                                                                                                      | Zwiększona jasność wyświetlacza LCD.                                                                                                                                 |
|                    | <b>[Normalna]</b>                                                                                                                                                                                                    | Ustawienie domyślnej jasności wyświetlacza LCD.                                                                                                                      |
| Wygaszacz LCD      |  <b>[Wyl.]</b>                                                                                                                      | Ekran LCD pozostaje jasny przy bezczynności aparatu.                                                                                                                 |
|                    |  <b>[Wł.]</b>                                                                                                                       | Dla oszczędzania energii ekran LCD jest przyciemniany automatycznie po 5 sekundach okresu bezczynności aparatu. (Naciśnij dowolny przycisk w celu wznowienia pracy). |
| Zarządzaj pamięcią | <b>[Formatowanie]</b>                                                                                                                                                                                                | Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty pamięci.                                                                                                                  |
|                    | <b>[Kop. na kart]</b>                                                                                                                                                                                                | Kopiowanie plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.                                                                                                            |
| Zeruj wsz.         | Zerowanie ustawień całego menu i ustawień przycisków do wartości początkowych.<br>Następujące ustawienia nie są zmieniane po użyciu funkcji Zeruj wsz.:<br>Data i czas<br>Ustawienie języka<br>Ustawienie formatu TV |                                                                                                                                                                      |

# Tryb odtwarzania

Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania.



- Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk  przez co najmniej sekundę w celu przejścia do trybu odtwarzania.
- W trybie wykonywania zdjęć naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania.
- W trybie odtwarzania naciśnij przycisk  lub migawkę, aby przełączyć się do trybu wykonywania zdjęć.
- Podczas wstrzymania odtwarzania klipu wideo można nacisnąć przycisk migawki w celu przechwycenia klatki klipu wideo jako zdjęcia w formacie VGA.

| Element | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                      | Strona odniesienia |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1       | Wskazuje, że aparat znajduje się w trybie odtwarzania.                                                                                                                                                                                                                    | --                 |
| 2       | Wskazuje, że plik jest zabezpieczony i że nie można go usunąć.                                                                                                                                                                                                            | 26                 |
| 3       | Wskazuje, że ten plik ma dołączoną notatkę głosową lub, że plik ten jest plikiem audio.                                                                                                                                                                                   | 26                 |
| 4       | Wskazuje, że plik jest oznaczony do drukowania.                                                                                                                                                                                                                           | --                 |
| 5       | Wyświetla parametry wykonywania zdjęcia po wykonaniu zdjęcia lub elementy sterowania odtwarzaniem. Naciśnij przycisk  w celu przełączenia pomiędzy różnymi wyświetlanymi informacjami. | --                 |
| 6       | Data i godzina utworzenia pliku.                                                                                                                                                                                                                                          | --                 |
| 7       | Numer pliku                                                                                                                                                                                                                                                               | --                 |
| 8       | Histogram                                                                                                                                                                                                                                                                 | --                 |
| 9       | Nazwa pliku, rozmiar pliku, szybkość migawki oraz f-number                                                                                                                                                                                                                | --                 |

## Opcje odtwarzania i edycji

Gdy aparat znajduje się w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk  lub , aby przejść do innych plików. Można także wybrać jedną z następujących opcji.

### Powiększanie obrazu

Powiększenie obrazu, przez co widocznych jest więcej szczegółów.

#### Aby powiększyć obraz:

1. Naciśnij przycisk .
2. Naciśnij przycisk  lub  w celu przejścia do obrazu, który ma zostać powiększony.
3. Naciśnij przycisk  w celu powiększenia lub przycisk  w celu zmniejszenia.
4. Naciśnij przycisk , ,  lub  w celu przejścia do obszaru, który ma zostać pokazany.
5. Naciśnij przycisk **(MENU)**, aby powrócić do normalnego rozmiaru oglądania.

### Oglądanie jednocześnie wielu plików

Jednoczesne wyświetlanie na ekranie do 9 plików.

#### Aby oglądać wiele plików:

1. Naciśnij przycisk  > .

Na ekranie może być wyświetlonych maksymalnie 9 plików (pokazanych jako miniatury).

Naciśnij przycisk , ,  lub , aby wybrać plik, a następnie naciśnij przycisk **(OK)** lub **(MENU)**, aby wyświetlić go w normalnym rozmiarze.

### Odtwarzanie klipów wideo

Oglądanie nagranych klipów wideo w trybie odtwarzania.

#### Aby obejrzeć klip wideo:

1. Naciśnij przycisk .
2. Naciśnij przycisk  lub  w celu przejścia do klipu wideo, który chcesz obejrzeć.
3. Uruchomienie odtwarzania.
  - Naciśnij przycisk , aby uruchomić odtwarzanie klipu wideo.
  - Naciśnij przycisk **(MENU)**, aby zatrzymać klip wideo lub naciśnij przycisk  w celu wstrzymania. Naciśnij ponownie przycisk , aby wznowić odtwarzanie.



- Podczas odtwarzania klipu wideo naciśnij przycisk  w celu szybkiego przewinięcia do przodu lub naciśnij przycisk  w celu przewinięcia do tyłu.
- Podczas wstrzymania odtwarzania klipu wideo można nacisnąć przycisk migawki w celu przechwycenia klatki klipu wideo jako zdjęcia w formacie VGA.
- W czasie pauzy odtwarzania klipu wideo można przeglądać kolejne klatki wideo.

Naciśnij przycisk  w celu szybkiego przewinięcia jednej klatki do przodu lub naciśnij przycisk , aby przewinąć jedną klatkę do tyłu. Naciśnij i przytrzymaj przycisk  w celu ciągłego szybkiego przewijania kolejnych klatek do przodu lub naciśnij przycisk  w celu ciągłego przewijania kolejnych klatek do tyłu.



## Regulacja głośności odtwarzania

Zwiększanie lub zmniejszanie głośności klipów wideo, klipów audio lub notatek głosowych.

### Aby ustawić głośność odtwarzania:

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb odtwarzania.
2. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać do odtworzenia klip wideo, klip audio lub notatkę głosową.
3. Wyreguluj głośność.
  - Naciśnij przycisk , aby zwiększyć głośność.
  - Naciśnij przycisk , aby zmniejszyć głośność.

 Głośność można ustawić podczas odtwarzania/pauzy, ale nie podczas przewijania do tyłu/szybkiego przewijania do przodu.

## Pokaz slajdów

Ustawia odstęp czasu prezentowania serii wykonanych zdjęć lub plików wideo (tylko pierwsza klatka).

### Aby odtworzyć pokaz slajdów:

1. Naciśnij przycisk  >  >  > **Pok. zdjęć** >  lub .
2. Zmień ustawienia pokazu slajdów.
  - Za pomocą czterokierunkowego selektora ustaw jeden z poniższych efektów pokazu slajdów:
    -  Poziomo: zmiana plików od prawej do lewej strony.
    -  Zmniejszanie: zmiana plików od zewnątrz do wewnątrz.
    -  Ściemnianie: zmiana plików przy użyciu efektu ściemniania.
    -  Pionowo: zmiana plików od dołu do góry.
    -  Losowo: losowa zmiana plików przy użyciu powyższych czterech efektów.
  - Odstęp może mieć wartość 1/3/5/10 sekund.
3. Odtwarzanie pokazu slajdów.
  - Naciśnij przycisk , aby rozpocząć pokaz slajdów.
  - Aby wstrzymać pokaz w dowolnym czasie, naciśnij przycisk . Naciśnij ponownie przycisk , aby wznowić odtwarzanie. Aby zatrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk .

## Usuwanie plików

Usuwanie wybranych lub wszystkich plików.

### Aby usunąć pliki:

1. Naciśnij przycisk  >  >  > **Usuń** >  lub .
2. Wybierz, czy ma zostać usunięty wybrany plik, inny wybrany plik, wszystkie pliki lub tylko notatka głosowa, a następnie naciśnij przycisk .

## Zabezpieczanie plików

Zabezpieczanie wybranych plików przed przypadkowym usunięciem.

### Aby zabezpieczyć pliki:

1. Naciśnij przycisk  > **MENU** >  > **Blokada** > **OK** lub .
2. Wybierz, czy ma zostać zabezpieczony wybrany plik, inny wybrany plik lub wszystkie pliki, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlona ikona  wskazująca, że plik jest zabezpieczony.

 Zabezpieczenie można usunąć w dowolnym czasie poprzez wykonanie tej samej, omówionej powyżej procedury. Należy pamiętać, że w czynności 2 na ekranie zostanie wyświetlona instrukcja z pytaniem o sposób usunięcia zabezpieczenia.

## Redukcja czerwonych oczu

Funkcja korekcji efektu czerwonych oczu jest używana do redukcji czerwonych oczu na wykonywanych zdjęciach. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie dla zdjęć. Korekcję czerwonych oczu można zastosować dla obrazu kilka razy, ale jego jakość może się stopniowo pogarszać.

1. Naciśnij przycisk  >  lub , aby przejść do obrazu, dla którego ma zostać zastosowana funkcja usuwania efektu czerwonych oczu.
2. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Us. Czerw. Oczu** > **OK** lub .
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.

## Notatka głosowa

Wstawienie notatki głosowej do pliku z obrazem.

### Aby nagrać notatkę głosową:

1. Naciśnij przycisk  >  lub  w celu przejścia do obrazu, do którego ma być dodana notatka głosowa.
2. Naciśnij przycisk **MENU** >  > **Not. Głos.** > **OK** lub .
3. Wybierz pozycję **Start** > **OK**, aby rozpocząć nagrywanie głosu.
4. Wybierz pozycję **Zatrzymaj** > **OK**, aby zatrzymać nagrywanie.

### Aby odtworzyć notatkę głosową:

1. Naciśnij przycisk , aby odtworzyć notatkę głosową.
2. Naciśnij przycisk , aby wstrzymać odtwarzanie.
3. Naciśnij przycisk , aby wznowić odtwarzanie.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zakończyć odtwarzanie.

## Efekt zdjęcia

Do obrazów można dodawać specjalne efekty.

| Ikona                                                                              | Opcja    | Opis                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|
|  | Normalne | Brak efektów dodawanych do obrazu.              |
|  | Sepia    | Zarejestrowany obraz zostanie zapisany w sepii. |

|                                                                                   |              |                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | Czarno-białe | Konwertuje obraz na obraz czarno-biały.                              |
|  | Negatyw      | Kolory zmieniane są na przeciwne do obecnych na oryginalnym obrazie. |
|  | Mozaika      | Dodawanie do obrazu efektu mozaiki.                                  |
|  | Żywy czerw.  | Obraz nabiera barw czerwonych.                                       |
|  | Żywy ziel.   | Obraz nabiera barw zielonych.                                        |
|  | Żywy nieb.   | Obraz nabiera barw niebieskich.                                      |

### Aby dodać do zdjęcia efekt specjalny:

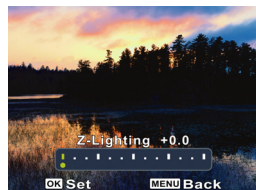
1. Naciśnij przycisk  >  lub  w celu przejścia do obrazu, do którego ma zostać dodany efekt.
2. Naciśnij przycisk **(MENU)** >  > **Efekt Zdj.** > **(OK)** lub .
3. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać efekt.
4. Naciśnij przycisk **(OK)**, aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.

### Z-Lighting

Zwiększenie jasności i kontrastu w ciemnych miejscach obrazu w celu poprawienia całkowitej jakości ekspozycji.

#### Aby zastosować na obrazie efekt Z-Lighting:

1. Naciśnij przycisk  >  lub  w celu przejścia do obrazu, dla którego ma zostać zastosowany efekt Z-Lighting.
2. Naciśnij przycisk **(MENU)** >  > **Z-Lighting** > **(OK)** lub .



3. Naciśnij przycisk  lub , aby ustawić wartość Z-Lighting.
4. Naciśnij przycisk **(OK)**, aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.

### Obracanie obrazu

Zmiana orientacji obrazu.

#### Aby obrócić obraz:

1. Naciśnij przycisk  >  lub  w celu przejścia do obrazu, który ma zostać obrócony.
2. Naciśnij przycisk **(MENU)** >  > **Obróć**.
3. Wybierz pozycję **Obróć** i naciśnij przycisk **(OK)**, aby obrócić obraz.
4. Powtórz krok 3 do momentu uzyskaniażądanego ułożenia.
5. Wybierz pozycję **Zakończ**, aby zapisać i wyjść z ekranu funkcji.

### Przycinanie

Obcięcie części pliku z obrazem, zmniejszenie rozmiaru obrazu i nadpisanie pliku z obrazem lub zapisanie go jako inny, nowy plik.

**Aby przyciąć obraz:**

1. Naciśnij przycisk  >  lub  w celu przejścia do obrazu, który ma zostać przycięty.
2. Naciśnij przycisk  >  > **Przytnij** >  lub .
3. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać docelowy rozmiar zmniejszenia obrazu (8M, 5M, 3M, VGA).
4. Naciśnij przycisk , ,  lub , aby zlokalizować obszar do przycięcia.
5. Naciśnij przycisk , aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.

 Nie można przycinać zdjęć o rozmiarze 3:2, 16:9 lub VGA.

**Zmiana rozmiaru**

Zmiana rozmiaru pliku z obrazem na mniejszy i nadpisanie pliku z obrazem lub zapisanie go jako inny nowy plik.

**Aby zmienić rozmiar obrazu:**

1. Naciśnij przycisk  >  lub  w celu przejścia do obrazu, którego rozmiar ma zostać zmieniony.
2. Naciśnij przycisk  >  > **Zmień rozmiar** >  lub .
3. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać docelowy rozmiar zmniejszenia obrazu.
4. Naciśnij przycisk , aby potwierdzić zmianę i zapisać plik z obrazem.

**Obraz startowy**

Ustawienie ekranu powitalnego, wyświetlanego po włączeniu zasilania aparatu.

**Aby wybrać obraz startowy:**

1. Naciśnij przycisk  >  > **Obraz startowy** >  lub .
2. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać obraz.
3. Naciśnij przycisk .

**DPOF**

Ustawienie DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia wcześniejsze wybranie za pomocą aparatu znajdujących się na karcie pamięci obrazów do drukowania i określenie liczby kopii wydruku. Jest to bardzo dogodne rozwiązanie w przypadku wysyłania obrazów do punktu wywoływania zdjęć lub drukowania za pomocą drukarki zgodnej z funkcją drukowania bezpośredniego.

**Aby ustawić DPOF:**

1. Naciśnij przycisk  >  > **DPOF**.
2. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać pozycję **Jedno**, a następnie naciśnij przycisk .
  - Aby wybrać ustawienie DPOF dla wszystkich obrazów na raz, wybierz w tym kroku pozycję **Wszystkie**.
  - Aby zresetować wszystkie ustawienia DPOF do wartości domyślnych, wybierz w tym kroku pozycję **Reset**.
3. Naciśnij przycisk  lub , aby wybrać obraz, który ma zostać wydrukowany i naciśnij przycisk  lub  w celu określenia liczby kopii, a następnie naciśnij przycisk .

# Działanie z komputerem i w systemie AV

## Pakiet oprogramowania

Aparat oferuje następujące programy znajdujące się na dysku CD.

|                              |                                                                                                                                            |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ArcSoft<br>PhotoImpression 5 | Kombinacja edycji zdjęć z pomysłowymi narzędziami do poprawiania i współdzielenia, co maksymalizuje możliwości dotyczące mediów cyfrowych. |
| ArcSoft<br>VideoImpression 2 | Tworzy prezentacje multimedialne poprzez kombinację zdjęć i klipów wideo z dźwiękiem, tekstem i przejściami między scenami.                |

Aby zainstalować te programy, należy sprawdzić informacje dostarczone na dysku CD.

## Podłączanie aparatu do komputera

Aparat można podłączyć do komputera PC lub komputera typu notebook w celu przesyłania, podglądu, drukowania lub edycji plików.



### Aby podłączyć aparat do komputera:

1. Podłącz koniec kabla USB z mniejszą wtyczką do aparatu.
2. Podłącz drugi koniec kabla USB do wolnego portu USB komputera.
3. Włącz aparat.
4. W oknie **Mój komputer** pojawi się ikona **Dysk wymienny**. Kliknij tę ikonę, aby uzyskać dostęp do plików w aparacie.



- Przy podłączaniu aparatu do komputera niezbędna jest instalacja w aparacie baterii.
- Przy podłączaniu aparatu do komputera należy stosować oryginalny kabel USB, aby uniknąć możliwych konfliktów systemowych i uszkodzenia aparatu.

## Podłączanie aparatu do systemu AV

Pliki z aparatu można odtwarzać w posiadanym systemie AV, takim jak telewizor lub projektor.

### Aby podłączyć aparat do systemu AV:

1. Podłącz koniec kabla AV z mniejszą wtyczką do aparatu.
2. Podłącz żółtą wtyczkę wideo i białą wtyczkę audio kabla AV do gniazda wejścia wideo i gniazda wejścia audio (lewy kanał) posiadanego systemu AV.
3. Włącz system AV, a następnie przełącz na źródło AV połączone z aparatem.
4. Włącz aparat.
5. Wykonaj instrukcje ekranowe w celu sterowania aparatem poprzez ekran telewizora lub ekran projektora.

## Drukowanie obrazów

Oprócz możliwości drukowania obrazów przez połączenie aparatu z drukarką za pomocą komputera lub dostarczenie karty pamięci (jeśli jest w aparacie) do punktu przetwarzania zdjęć, można wybrać drukowanie poprzez PictBridge.

### Drukowanie przez funkcję PictBridge

Obrazy można drukować bezpośrednio poprzez podłączenie aparatu do drukarki zgodnej z PictBridge bez używania komputera.

#### Aby wydrukować obrazy na drukarce zgodnej z PictBridge:

1. Podłącz koniec kabla USB z mniejszą wtyczką do aparatu.
2. Włącz drukarkę. Poczekaj chwilę aż zakończy się jej uruchamianie i będzie gotowa do drukowania.
3. Włącz aparat.
4. Naciśnij przycisk  > **MENU** > **Drukarka** >  lub .
5. Podłącz drugi koniec kabla USB do wolnego portu USB drukarki.
6. Wykonaj pozostałe instrukcje ekranowe aparatu i/lub drukarki w celu dokończenia drukowania.

-  • Opisana powyżej procedura może być inna w zależności od typu używanej drukarki.
- Jeśli aparat zostanie podłączony do drukarki podczas jej uruchamiania, zostanie on automatycznie wyłączony.
  - Niezastosowanie się do powyższej procedury spowoduje wyświetlenie komunikatu o błędzie aparatu. Aparat należy odłączyć, po czym nastąpi jego automatyczne wyłączenie.

# Rozwiązywanie problemów i informacje serwisowe

Jeśli aparat nie działa normalnie, należy sprawdzić wymienione poniżej często występujące problemy i rozwiązania. Jeśli problem utrzymuje się, należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym lub punktem pomocy technicznej.

| Problem                                                | Przyczyna                                                                                         | Rozwiązanie                                                                        |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Nie można włączyć zasilania aparatu.                   | Brak baterii lub nieprawidłowo włożona bateria.                                                   | Włóż prawidłowo baterię.                                                           |
|                                                        | Bateria jest rozładowana.                                                                         | Naładuj baterię.                                                                   |
| Bateria szybko się rozładowuje.                        | Zbyt niska temperatura zewnętrzna.                                                                | --                                                                                 |
|                                                        | Wykonywanie wielu zdjęć w ciemnych miejscach, wymagających użycia lampy błyskowej.                | --                                                                                 |
|                                                        | Bateria nie została całkowicie naładowana lub nie była używana przez dłuższy czas po naładowaniu. | Przed użyciem co najmniej raz wykonaj pełny cykl ładowania i rozładowania baterii. |
| Bateria lub aparat nagrzewa się.                       | Aparat lub lampa błyskowa były używane w sposób ciągły przez dłuższy czas.                        | --                                                                                 |
| Lampa błyskowa nie rozbłyskuje lub nie doładowuje się. | Wyłączona lampa błyskowa.                                                                         | Ustaw lampę błyskową na tryb Auto. lamp. błysk.                                    |
|                                                        | Źródło światła jest wystarczające.                                                                | --                                                                                 |
| Pomimo wyzwalania błysku obraz jest ciemny.            | Odległość do obiektu jest większa niż efektywny zakres działania lampy błyskowej.                 | Zmniejsz odległość do obiektu i wykonaj zdjęcie.                                   |
| Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.                 | Zbyt duże lub nieadekwatne parametry ekspozycji.                                                  | Wyzeruj kompensację ekspozycji.                                                    |
| Nie można sformatować karty pamięci.                   | Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.                                                   | Usuń zabezpieczenie przed zapisem.                                                 |
|                                                        | Zakończenie cyklu żywotności karty pamięci.                                                       | Włóż nową kartę pamięci.                                                           |

|                                                                |                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nie można pobrać obrazów z aparatu na komputer.                | Brak wystarczającego miejsca na dysku twardym komputera.                | Sprawdź, czy ilość miejsca na dysku twardym wystarcza do uruchomienia systemu Windows oraz, czy ilość miejsca na zapis plików z obrazami jest nie mniejsza niż pojemność karty pamięci aparatu. |
|                                                                | Brak zasilania aparatu.                                                 | Naładuj baterię.                                                                                                                                                                                |
| Aparat nie wykonuje zdjęć pomimo naciskania przycisku migawki. | Rozładowana bateria.                                                    | Naładuj baterię.                                                                                                                                                                                |
|                                                                | Aparat nie jest w trybie wykonywania zdjęć.                             | Przełącz do trybu wykonywania zdjęć.                                                                                                                                                            |
|                                                                | Przycisk migawki nie został naciśnięty do końca.                        | Naciśnij do końca przycisk migawki.                                                                                                                                                             |
|                                                                | Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.       | Włóż nową kartę lub usuń niepotrzebne pliki.                                                                                                                                                    |
|                                                                | Trwa ponowne ładowanie lampy błyskowej.                                 | Zaczekaj, aż przestanie migać wyświetlana na ekranie ikona trybu lampy błyskowej.                                                                                                               |
|                                                                | Aparat nie rozpoznaje karty pamięci.                                    | Przed pierwszym użyciem lub przed użyciem w innym aparacie sformatuj kartę pamięci.                                                                                                             |
| Nie można drukować obrazów w drukarkach zgodnych z PictBridge. | Aparat został podłączony do drukarki przy wyłączonym zasilaniu aparatu. | Włącz aparat, wybierz PictBridge, a następnie podłącz go do drukarki.                                                                                                                           |

## Pomoc techniczna

W celu uzyskania pomocy technicznej, bezpłatnej aktualizacji sterowników, informacji o produktach i informacji o nowościach należy odwiedzić poniższe witryny sieci Web:

**<http://www.BenQ.com>**



# Specyfikacje

|                      |                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sensor               | Sony 12,0 megapikseli, 1/2,3 cala CCD                                                                                                                                                                      |
| Zoom                 | Optyczny: 3x<br>Cyfrowy: Do 5x (podgląd)/Do 12x (odtwarzanie)                                                                                                                                              |
| Obiektyw             | f = 6,3 (W) ~ 18,9 (T) mm<br>F: 3,1 (W) ~ 5,6 (T)<br>(f = 35,5 ~ 106,5 mm, ekwiwalent filmu 35 mm)                                                                                                         |
| Zakres ostrości      | Normalna: 40 cm ~ nieskończoność<br>Makro: W = 10 ~ 60 cm; T = 40 ~ 60 cm                                                                                                                                  |
| LCD                  | LCD 3,0" 230k pikseli                                                                                                                                                                                      |
| Rozdzielczość obrazu | 12M (4000 x 3000) / 3:2 (4000 x 2672) / 8M (3264 x 2448) / 5M (2592 x 1944) / 3M (2048 x 1536) / 16:9 (1920 x 1080) / VGA (640 x 480)                                                                      |
| Tryb filmowy         | 848 x 480 (16:9) / 640 x 480 / 320 x 240<br>Ciągłe nagrywanie z dźwiękiem                                                                                                                                  |
| Szybkość migawki     | 1/2000 ~ 1 sek. (tryb nocny 15 sek.; tryb sztucznych ogní 8 sek.)                                                                                                                                          |
| Balans bieli         | Automatyczna, Światło dzienne, Zachmurzenie, Światło żarowe, Światło jarzeniowe W, Światło jarzeniowe N i Ręczne                                                                                           |
| Ekspozycja           | -2 ~ +2 EV (0,3 EV/ krok)                                                                                                                                                                                  |
| ISO                  | Autom. 50 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 (3M lub niższa)                                                                                                                                            |
| Lampa błyskowa       | Auto. lamp. błysk./A. red. czar. ocz./Włączone wymuszenie/Wolna synchronizacja/Wyłłączone wymuszenie                                                                                                       |
| Tryb napędu          | Wył. / 10 sek. / 2 sek. / Podwójne / Sekwencja                                                                                                                                                             |
| Źródło zasilania     | Ładowalna bateria litowo-jonowa 720 mAh<br>CIPA około 220 w oparciu o wbudowaną baterię litowo-jonową                                                                                                      |
| Typ zapisu w pamięci | Wbudowana pamięć około 9 MB (użyteczna)<br>Zgodna karta SD/SDHC 16 GB                                                                                                                                      |
| Format pliku         | Zdjęcie: JPEG (zgodność z EXIF 2.2)<br>Zgodność z DCF; Obsługa DPOF; Video: MJPEG; Audio: WAV                                                                                                              |
| Wymiary/waga         | 95 x 57 x 17,6 mm<br>120 g (bez baterii i karty SD)                                                                                                                                                        |
| Interfejs            | Wyjście cyfrowe: zgodność z USB 2.0<br>Wyjście audio/wideo (NTSC/PAL)<br>Zgodność z PictBridge                                                                                                             |
| Kolor                | Czarny                                                                                                                                                                                                     |
| Akcesoria            | Kabel USB / kabel AV / dysk CD z oprogramowaniem i podręcznikiem użytkownika / instrukcja szybkiego uruchomienia / pasek na rękę / pokrowiec / adapter prądu zmiennego / bateria litowo-jonowa / ładowarka |

☞ Wszystkie informacje, konstrukcja i specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.