

BenQ Aparat cyfrowy
DC E720
Podręcznik użytkownika

Witamy



Zastrzeżenie praw autorskich

Copyright 2006 BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadnej z części tej publikacji nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych lub przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiegokolwiek formie lub przy użyciu jakichkolwiek nośników elektronicznych, mechanicznych, magnetycznych, optycznych, chemicznych, ręcznych albo innych, bez wcześniejszej pisemnej zgody tej firmy.



Wylączenie odpowiedzialności

BenQ Corporation nie udziela żadnych zabezpieczeń lub gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do niniejszej publikacji, a w szczególności domniemanych gwarancji lub warunków przydatności handlowej lub użyteczności do określonego celu. Dodatkowo, BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do korekty tej publikacji oraz do wykonywania w różnych odstępach czasu, zmian w treści niniejszej publikacji, bez konieczności powiadamiania kogokolwiek o przeprowadzeniu takich poprawek lub zmian.



Dbanie o aparat

- Nie należy używać aparatu w następujących warunkach otoczenia: temperatura poniżej 0°C lub powyżej 40°C.
- Nie należy używać aparatu lub go przechowywać w wymienionych poniżej warunkach otoczenia:
 - Bezpośrednie światło słoneczne
 - Na dużej wysokości i w miejscach zakurzonych
 - W pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych, grzejników elektrycznych lub innych źródeł ciepła
 - W zamkniętych samochodach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne
 - W miejscach niestabilnych
- Jeżeli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go jak najszybciej wytrzeć suchą szmatką.
- Sól lub woda morska może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Do czyszczenia aparatu, nie wolno używać rozpuszczalników takich jak alkohol.
- Zabrudzenia obiektywu należy usuwać szczoteczką do czyszczenia obiektywów lub miękką szmatką. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Aby zapobiec porażeniu prądem elektrycznym, nie należy rozmontowywać lub naprawiać aparatu samodzielnie.
- Woda może spowodować pożar lub porażenie prądem. Dlatego też, aparat należy przechowywać w suchym miejscu.
- Nie należy używać aparatu na zewnątrz, podczas opadów deszczu lub śniegu.
- Nie należy używać aparatu w wodzie lub w pobliżu wody.
- Jeżeli do aparatu dostaną się obce ciała lub woda, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i wyjąć baterie. Należy usunąć obce ciała lub wodę i przekazać aparat do punktu serwisowego.
- Aby uniknąć utraty zdjęć i/lub klipów video, należy jak najszybciej przenieść dane do komputera.

Usuwanie odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego przez prywatnych użytkowników z gospodarstw domowych w krajach Unii Europejskiej.



Obecność na produkcie lub opakowaniu tego symbolu oznacza, że nie można go wyrzucać ze śmieciami domowymi. Zużyty sprzęt należy przekazać w celu przetworzenia do sieci gromadzenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Dalsze informacje dotyczące przetwarzania tego sprzętu można uzyskać w urzędzie miejskim, w sklepie w którym zakupiono sprzęt lub w lokalnej firmie zajmującej się utylizacją odpadów. Przetwarzanie materiałów pomaga w zachowaniu zasobów naturalnych i zapewnia przetwarzanie w sposób bezpieczny dla zdrowia ludzi i dla środowiska.

Uwaga dotycząca przepisów CE

Niniejszym, BenQ Corp. deklaruje z pełną odpowiedzialnością, że produkt ten jest zgodny z wymaganiami ustalonymi Dyrektywą Rady w sprawie zbliżenia ustawodawstw państw członkowskich odnoszących się do kompatybilności elektromagnetycznej (89/336/EEC, 92/31/EEC) i Dyrektywą niskonapięciową (73/23/EEC).

Spis treści

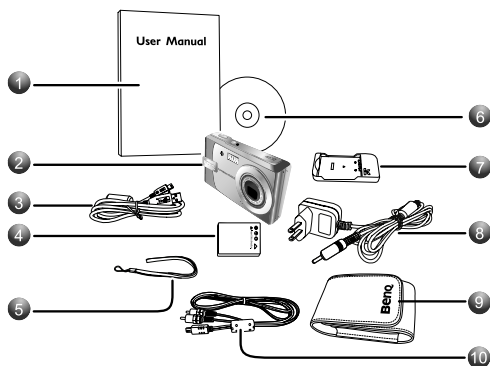
1. Poznanie aparatu cyfrowego	1
1.1 Sprawdzenie zawartości opakowania	1
1.2 Komponenty aparatu.....	1
1.2.1 Widok z przodu.....	1
1.2.2 Widok z tyłu.....	2
1.2.3 Wskaźniki LED.....	3
2. Przygotowanie aparatu	4
2.1 Instalacja baterii.....	4
2.2 Ładowanie baterii	5
2.3 Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD	5
3. Używanie aparatu	7
3.1 Nawigator	7
3.2 Informacje na monitorze LCD (tryb REC)	7
3.3 Wprowadzenie.....	8
3.3.1 Włączanie/wyłączanie zasilania.....	8
3.3.2 Wybór języka ekranowego	8
3.3.3 Ustawienia daty i czasu.....	8
3.3.4 Tryb Snapshot (Zdjęcia)	8
3.3.4.1 Rozpoczęcie wykonywania zdjęć	8
3.3.5 Używanie lampy błyskowej.....	9
3.3.6 Używanie samowyzwalacza i zdjęcia seryjne	9
3.3.7 Używanie funkcji zoomu cyfrowego	10
3.4 Opcje Menu	10
3.4.1 Zmiana trybu.....	10
3.4.1.1 Przełączanie pomiędzy trybem REC (Nagrywanie), a trybem PLAY (Odtwarzanie)....	10
3.4.1.2 Wybieranie trybu Scene (Scena).....	11
3.4.2 Stosowanie menu	12
3.4.2.1 Lista menu REC (zdjęcia nieruchome)	12
3.4.2.2 Lista menu REC (film).....	13
3.4.3 Menu Ustawienia	13
3.4.3.1 Lista menu Ustawienia.....	13
3.5 Nagrywanie klipów filmowych	14
3.6 Nagrywanie klipów audio.....	15

3.7 Inne funkcje nagrywania	15
3.7.1 Ustawienie jakości	15
3.7.2 Ustawienie pomiaru	15
3.7.3 Ustawienia balansu bieli	16
3.7.4 Ustawienie ISO	16
3.7.5 Ustawienie ekspozycji	16
3.7.6 Ustawienie AEB.....	16
3.7.7 Ustawienie podświetlenia	17
3.7.8 Ustawienie ostrości	17
3.7.9 Ustawienie efektu zdjęcia	17
3.7.10 Ustawienie datownika	17
3.7.11 Ustawienie lampy AF	17
3.8 Playback (Odtwarzanie).....	18
3.8.1 Odtwarzanie obrazów	18
3.8.2 Odtwarzanie klipów filmowych.....	18
3.8.3 Powiększanie i przycinanie nieruchomych obrazów ...	18
3.8.4 Widok miniatur	19
3.8.5 Odtwarzanie pokazu slajdów	19
3.8.6 Usunięcie pojedynczego pliku lub wszystkich plików	19
3.8.7 Ustawienie DPOF w celu drukowania	20
3.8.8 Inne funkcje odtwarzania	20
4. Funkcje zależne od komputera PC	21
4.1 Pakiet oprogramowania	21
4.2 Przenoszenie plików do komputera	21
4.2.1 Czynność 1: Podłącz aparat cyfrowy do komputera	22
4.2.2 Czynność 2: Pobierz obrazy lub klipy video	22
5. Rozwiązywanie Problemów	23
6. Specyfikacje	25
7. Informacje o serwisie	26

1 Poznanie aparatu cyfrowego

1.1 Sprawdzenie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj opakowanie i upewnij się, że znajdują się w nim następujące elementy.

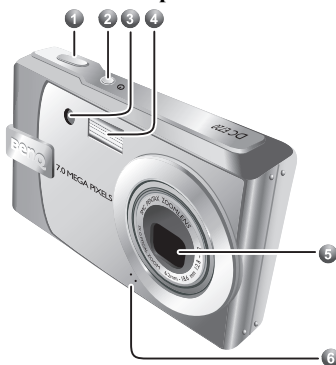


1. Podręcznik użytkownika
2. Aparat cyfrowy
3. Kabel USB
4. Bateria litowo-jonowa
5. Pasek na rękę
6. Dysk CD-ROM z oprogramowaniem
7. Ładowarka baterii
8. Adapter zasilania prądu zmiennego
9. Woreczek
10. Kabel AV

Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów lub są one uszkodzone, należy skontaktować się z dostawcą. Opakowanie należy zachować na wypadek potrzeby dostarczenia aparatu do naprawy.

1.2 Komponenty aparatu

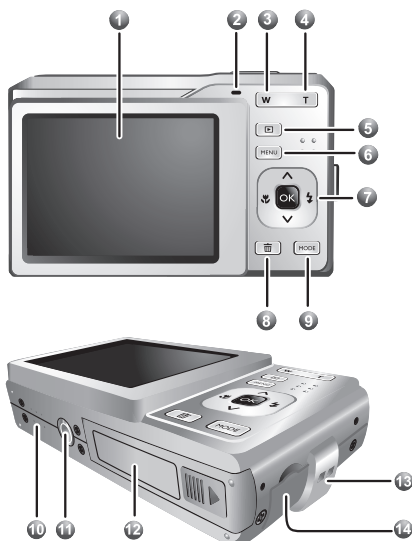
1.2.1 Widok z przodu



1. Przycisk migawki
2. Przycisk zasilania
3. Lampa LED/AF samowyzwalacza
4. Wbudowana pamięć flash
5. Pokrywa obiektyw/obiektyw
6. Mikrofon

1.2.2 Widok z tyłu

1. Monitor LCD
2. Dioda LED stanu działania
3. **W**
Zmniejszenie lub miniaturka
4. **T**
Powiększenie
5. Tryb PLAY (ODTWARZAJ)
6. **MENU**
7. Nawigator - przycisk cztero-kierunkowy i przycisk **OK**
8. Przycisk **MODE** (TRYB)
9. Przycisk Delete (Usuń)
10. Głośnik
11. Gniazdo montażu statywu
12. Pokrywa baterii/karty pamięci SD
13. Otwór mocowania paska
14. Terminal PC (USB) / wyjście AV



1.2.3 Wskaźniki LED

Wskaźnik	Stan	Opis
Dioda LED stanu działania	Brak światła	Wyłączenie zasilania aparatu cyfrowego.
	Stałe światło zielone	Aparat cyfrowy jest gotowy do wykonywania zdjęć lub nagrywania klipów video.
	Migające światło zielone	Aparat cyfrowy jest włączony, nie może ustawić ostrości lub znajduje się w trybie oszczędzania energii.
	Migające światło czerwone	Ładowanie aparatu/lampy błyskowej lub komunikacja poprzez USB/transfer.
Dioda LED samowyzwalacza	Migające światło czerwone	Uaktywnienie funkcji samowyzwalacza.



- Ekran LCD aparatu cyfrowego jest produkowany z wykorzystaniem wyrafinowanej technologii; jednakże mogą pojawiać się na nim refleksy świetlne lub nienaturalne kolory. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia wyświetlacza ani nie wpływa na wykonane aparatem zdjęcia.
- Gdy aparat znajduje się w trybie oszczędzania energii, nie jest wyświetlany obraz na monitorze LCD. W celu wznowienia działania, można nacisnąć jeden z przycisków.

Rozgrzewanie się aparatu podczas działania jest zjawiskiem normalnym, spowodowanym przewodzeniem ciepła przez obudowę aparatu.

2 Przygotowanie aparatu

2.1 Instalacja baterii

Wysocę zalecane jest używanie do zasilania aparatu określonej, ładowalnej baterii litowo-jonowej. Przed wkładaniem lub wyjmowaniem baterii, należy sprawdzić wyłączenie zasilania aparatu cyfrowego.

Aby włożyć baterię:

1. Otwórz pokrywę baterii/karty pamięci SD (A).
2. Wstaw baterię we właściwym, wskazanym kierunku (B).
3. Naciskaj baterię, aż do kliknięcia zatrzasku dźwigni blokady baterii (C).
4. Zamknij pokrywę baterii/karty pamięci SD (D).

Aby wyjąć baterię:

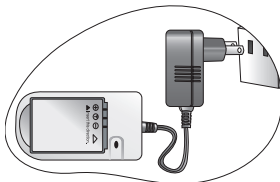
1. Otwórz pokrywę baterii/karty pamięci SD.
2. Zwolnij dźwignię blokady baterii.
3. Gdy bateria lekko się wysunie, delikatnie wyciągnij ją do końca.



2.2 Ładowanie baterii

Stan naładowania baterii wpływa na działanie aparatu. W celu zmaksymalizowania wydajności i żywotności baterii, zaleca się pełne naładowanie baterii z użyciem określonej ładowarki (ładowarka i adapter prądu zmiennego), a następnie, co najmniej jednokrotne pełne rozładowanie poprzez normalne użytkowanie. Przed włożeniem baterii, należy sprawdzić wyłączenie zasilania aparatu cyfrowego.

1. Wstaw baterię do ładowarki w sposób pokazany na ilustracji.
2. Podłącz do ładowarki jeden koniec adaptera prądu zmiennego.
3. Podłącz drugi koniec adaptera zasilania prądu zmiennego do gniazdka ściennego.
4. Podczas ładowania baterii, wskaźnik LED ładowarki świeci się na czerwono. Po pełnym naładowaniu baterii, wskaźnik zmienia kolor na zielony.



Długość czasu ładowania zależy od temperatury otoczenia i stanu baterii.

- Aparat można używać wyłącznie z określoną ładowarką. Uszkodzenia spowodowane użyciem nieprawidłowego adaptera, nie są objęte gwarancją. Przed wyjęciem baterii, należy zawsze sprawdzić wyłączenie aparatu cyfrowego.
- Po ładowaniu lub użyciu, bateria może się rozgrzać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza nieprawidłowego działania.
- Podczas używania aparatu cyfrowego w miejscach o niskiej temperaturze, należy utrzymywać ciepło aparatu cyfrowego i baterii trzymając aparat w ubraniu lub w innym miejscu chroniącym przed utratą ciepła.

2.3 Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną, umożliwiającą nagrywanie klipów video i wykonywanie zdjęć. Pamięć można rozszerzyć, poprzez zastosowanie opcjonalnej karty pamięci SD (Secure Digital), co umożliwia zapisanie większej ilości plików.

1. Przed wkładaniem lub wyjmowaniem karty pamięci, należy zawsze wyłączyć aparat cyfrowy.
2. Włóż kartę pamięci SD w prawidłowym kierunku, zgodnie z ilustracją.
3. Zamknij pokrywę baterii/karty pamięci SD.

Aby wyjąć kartę SD, należy sprawdzić wyłączenie aparatu. Naciśnij lekko krawędź karty pamięci, co spowoduje jej wysunięcie.

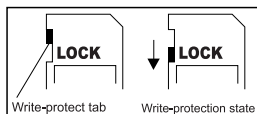


☞ • Przed pierwszym użyciem, kartę pamięci SD należy sformatować w aparacie.

• Aby zapobiec przypadkowemu usunięciu cennych danych z karty pamięci SD, można przesunąć zabezpieczenie przed zapisem (z boku karty pamięci SD) do pozycji "LOCK (BLOKADA)".

• Aby zapisać, edytować lub usunąć dane z karty pamięci SD, kartę należy odblokować.

• Obsługiwane są karty pamięci SD o następujących pojemnościach: 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB oraz 2 GB. Aparat jest zgodny z kartami pamięci SD produkowanymi przez firmy Panasonic, Toshiba oraz Sandisk. W celu uzyskania informacji dotyczących zakupu, należy skontaktować się z lokalnym dostawcą.

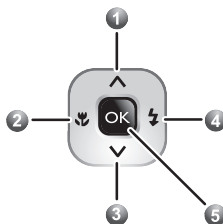


3 Używanie aparatu

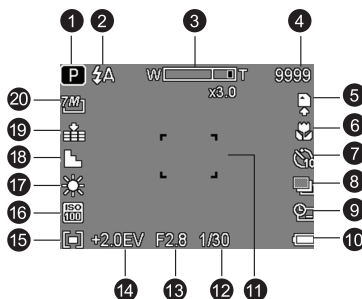
3.1 Nawigator

Nawigator z cztero-kierunkowym elementem sterowania oraz przycisk **OK** umożliwiającą dostęp do wielu elementów sterowania aparatu.

1. W górę ▲ lub Odtwarzaj video/Nagrywaj głos (REC)
2. Tryb Focus (Ostrość) lub w lewo ◀
3. W dół ▼
4. Tryb Flash (Lampa błyskowa) lub w prawo ▶
5. OK



3.2 Informacje na monitorze LCD (tryb REC)



- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Tryb Scene (Scena) | 11. Obszar ustawienia ostrości |
| 2. Lampa błyskowa | 12. Szybkość migawki |
| 3. Wskaźnik Zoom | 13. Wartość przysłony |
| 4. Pozostała ilość zdjęć | 14. Ekspozycja |
| 5. Nośnik zapisu danych | 15. Pomiar |
| 6. Makro | 16. ISO |
| 7. Tryb Self-timer (Samowyzwalacz) | 17. Balans bieli |
| 8. AEB | 18. Ostrość |
| 9. Znaczn. daty | 19. Jakość |
| 10. Bateria | 20. Rozdzielczość |

3.3 Wprowadzenie

3.3.1 Włączanie/wyłączanie zasilania

- Naciskaj przycisk [], aż do włączenia aparatu cyfrowego. Lub, w celu włączenia aparatu, gdy aparat jest wyłączony, można nacinać przycisk [].
- Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij ponownie przycisk [].

3.3.2 Wybór języka ekranowego

- Naciśnij **MENU**, a następnie naciśnij [] / [] w celu przejścia do menu Ustawienia.
- Naciśnij **OK**.
- Naciśnij [] lub [] w celu przejścia do elementu **Język**, a następnie naciśnij [] lub **OK**, aby wybrać wymagany język.
- Naciśnij **OK**.

3.3.3 Ustawienia daty i czasu

- Naciśnij **MENU**, a następnie naciśnij [] / [] w celu przejścia do menu Ustawienia.
- Naciśnij **OK**.
- Naciśnij [] lub [] w celu przejścia do elementu **Data i czas**, a następnie naciśnij [] lub **OK**, aby wybrać wymaganą datę i czas.
- Naciśnij [] / [] aby wybrać pola Year (Rok), Month (Miesiąc), Day (Dzień), Time (Czas) i Format.
 - W celu zwiększenia wartości, naciśnij [].
 - W celu zmniejszenia wartości, naciśnij [].
 - Czas jest wyświetlany w formacie 24-godzinnym.
- Naciśnij **OK**.

3.3.4 Tryb Snapshot (Zdjęcia)

3.3.4.1 Rozpoczęcie wykonywania zdjęć

- Naciśnij przycisk [] na dłużej niż jedną sekundę w celu włączenia aparatu.
- Wykadruj obraz na ekranie LCD w trybie Snapshot (Zdjęcie).
- Naciśnij do połowy przycisk migawki (1), a następnie naciśnij go do końca (2).
 - Naciśnięcie przycisku migawki do połowy, włącza automatyczną regulację ostrości i reguluje ekspozycję.



- Po ustawieniu ostrości i określeniu ekspozycji, ramka obszaru ustawienia ostrości wyświetlana jest w kolorze zielonym.
- Gdy ostrość lub ekspozycja nie jest odpowiednia, ramka obszaru ustawień ostrości jest wyświetlana w kolorze czerwonym.



- Aby obejrzeć ostatnio wykonane zdjęcie, naciśnij przycisk . Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu Snapshot (Zdjęcie).
- W silnym świetle słonecznym lub jasnym oświetleniu sztucznym, obraz na monitorze LCD jest przyciemniony. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
- W celu zabezpieczenia przez rozmazaniem obrazów podczas naciśnięcia przycisku migawki, aparat należy trzymać nieruchomo. Jest to szczególnie ważne podczas wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu, gdy aparat może redukować szybkość migawki w celu zapewnienia prawidłowej ekspozycji obrazów.

3.3.5 Używanie lampy błyskowej

Wykorzystanie lampy błyskowej nie ogranicza się wyłącznie do wykonywania zdjęć przy nieodpowiednim oświetleniu, ale także do sytuacji, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub przy podświetleniu tylnym. Naciśnięcie przycisku lampy błyskowej, przełącza pomiędzy różnymi trybami lampy błyskowej. Lampa błyskowa nie jest uaktywniana podczas wykonywania zdjęć ciągłych lub nagrywania filmów.

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb REC.
2. Naciśnięcie przycisku lampy błyskowej, zmienia tryb lampy błyskowej. Po każdym naciśnięciu przycisku lampy błyskowej zmienia się ikona lampy błyskowej.
3. Naciśnij przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

Ikona	Lampa błyskowa	Opis
	Automatycznie na lampę błyskową	Lampa rozbłyska automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
	Redukcja czerwonych oczu	Lampa błyskowa wykonuje przedbłysk w celu dopasowania oświetlenia lampy błyskowej do obiektu, a następnie wykonuje właściwy błysk w celu wykonania właściwego zdjęcia. Aparat wykrywa jasność obiektu i wykorzystuje lampę tylko wtedy, gdy jest to konieczne.
	Włączenie wymuszenia	Lampa błyskowa jest uruchamiana przy każdym zdjęciu, niezależnie od warunków otoczenia.
	Zwolnienie błysku	Uruchomienie lampy błyskowej przy niskiej szybkości migawki.
	Wyłączenie wymuszenia	Brak rozbłysku lampy nawet przy ciemnym otoczeniu.

3.3.6 Używanie samowyzwalacza i zdjęcia seryjne

Użyj samowyzwalacza do ustawienia opóźnienia pomiędzy czasem naciśnięcia przycisku migawki, a czasem wykonania zdjęcia. Użyj trybu zdjęć seryjnych do wykonania zdjęć ciągłych.

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb REC.
2. Otwórz menu REC. Użyj [◀] / [▶] do wyboru **Samowyzw.** z menu REC.
3. Zmień ustawienie. Naciśnij [▲] / [▼] w celu wyboru trybu napędu, a następnie naciśnij **OK**.
4. Naciśnij przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

Ikona	Lampa błyskowa	Opis
	Wyłączony	Nagrywanie pojedynczego zdjęcia.
	2 s	Zwolnienie migawki będzie opóźnione o 2 sekund.
	10 s	Zwolnienie migawki będzie opóźnione o 10 sekund.
	Podwójne	Nagranie dwóch kolejnych obrazów po naciśnięciu przycisku zwolnienia migawki w odstępie 10 i 12 sekund.
	Sekwencja	Przytrzymaj naciśnięty do końca przycisk migawki w celu wykonania ciągłego zdjęcia. Zwolnij przycisk migawki w celu zatrzymania wykonywania zdjęć.

3.3.7 Używanie funkcji zoomu cyfrowego

Aparat jest wyposażony w kombinację funkcji zoomu optycznego i cyfrowego, co umożliwia wykonywanie zdjęć daleko położonych obiektów lub zmniejszenie w celu wykonania zdjęcia szerokokątnego.

Zoom optyczny jest uzyskiwany mechanicznie, poprzez regulację obiektywu aparatu. Zoom cyfrowy umożliwia powiększenie lub zmniejszenie obrazu w wyniku przetwarzania programowego.

1. Ustaw zoom i ustaw obiektyw aparatu na obiekcie.
2. Naciśnij przycisk zoom (**W/T**) w celu wykonania kompozycji obrazu.
[W]: zmniejszenie w celu wykonania zdjęcia szerokokątnego.
[T]: powiększenie w celu wykonania zdjęcia z funkcją teleobiektywu.
 - Po naciśnięciu przycisku zoom, na monitorze LCD wyświetlany jest przycisk zoom.
 - Przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, powiększanie jest chwilowo zatrzymywane. Naciśnij ponownie [T], aparat automatycznie przełączy się na zoom cyfrowy i powiększanie będzie kontynuowane.
 - Zoom optyczny można wykorzystywać do nagrywania filmów.
3. Naciśnij przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

3.4 Opcje Menu

3.4.1 Zmiana trybu

Obrazy i głos można nagrywać w trybie REC. Oraz używać trybu PLAY (Odtwarzanie) do odtwarzania, usuwania lub edycji obrazów na ekranie LCD.

3.4.1.1 Przełączanie pomiędzy trybem REC (Nagrywanie), a trybem PLAY (Odtwarzanie)

- W trybie REC (Nagrywanie), naciśnij przycisk PLAY (Odtwarzanie) w celu przełączenia do trybu PLAY (Odtwarzanie).
- W trybie REC (Nagrywanie), naciśnij przycisk PLAY (Odtwarzanie) lub przycisk MODE (Tryb) w celu przełączenia do trybu REC (Nagrywanie).

3.4.1.2 Wybieranie trybu Scene (Scena)

1. Ustaw aparat na tryb REC (Nagrywanie).
2. Naciśnij przycisk **MODE (Tryb)**, aby wyświetlić paletę trybu sceny.
3. Użyj czterokierunkowego przycisku sterowania do wyboru wymaganego trybu i naciśnij **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

Ikona	Tryb	Opis
	Program	Aparat wykonuje ustawienie odpowiednie dla warunków wykonywania zdjęć.
	Film	Do nagrywania klipów filmowych.
	Zapis głosu	Do nagrywania audio.
	Zachód słońca	Wzmocnienie nasycenia koloru czerwonego do nagrywania zdjęć zachodów słońca.
	Tylne oświetlenie	Wykonywanie zdjęć obiektów z tylnym oświetleniem na podstawie zmiany pomiaru.
	Shake-Free	Redukcja smug spowodowanych drganiami aparatu.
	Pejzaż	Stosowany do widoków szerokich scen.
	Portret przy wysokiej wartości ISO	Wyższe wartości ISO należy używać do wykonywania zdjęć ludzi stojących w nieostrym tle, nawet w ciemnym otoczeniu.
	Śnieg	Do wykonywania zdjęć na plaży lub w miejscach zaśnieżonych.
	Sztuczne ognie	Niska szybkość migawki umożliwia wykonanie zdjęć wybuchu sztucznych ogni.
	Scena nocna	Wykonywanie zdjęć obiektów w nocnym tle.
	Dzieci	Wykonywanie nieruchomych zdjęć dzieci w ruchu.
	Żywność	Wyższe nasycenie poprawia apetyczny wygląd żywności.
	Budynek	Wzmacnia krawędzie obiektu.
	Tekst	Wzmacnia kontrast czerni i bieli.

 • Im wyższa wartość ISO, tym bardziej ziarnisty obraz.

3.4.2 Stosowanie menu

Po wyświetleniu menu, do wykonywania wymaganych ustawień wykorzystywany jest cztero-kierunkowy element sterowania i przycisk the **OK**.

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb REC.
2. Naciśnij przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu.
3. Naciśnij [◀] / [▶], aby wybrać element menu.
4. Naciśnij [▲] / [▼] w celu zmiany ustawienia.
5. Naciśnij **MENU** lub przycisk **OK** w celu zapisania ustawień i zamknięcia menu.

3.4.2.1 Lista menu REC (zdjęcia nieruchome)

Element menu	Dostępne ustawienia
Rozdzielcz.	/ / / / / /
Jakość	/ /
Pomiar	/ /
Balans bieli	Automat. / / / / / /
ISO	Automat. / / / /
Ekspozycja	-2,0 EV ... +2,0 EV
Samowyzw.	Wył. / / / /
AEB	Wył. /
Jaskrawość	Wył. / / /
Ostrość	/ /
Efekt	Wył. / Cz.-b. / Sepia / Negatyw / Czerwony / Zielony / Niebieski
Znac. daty	Wył. / Data / Data/Czas
Zoom cyfrowy	Włączone/Wyłączone
Lampa AF	Włączone/Wyłączone

3.4.2.2 Lista menu REC (film)

Element menu	Dostępne ustawienia
Rozm. filmu	 /  / 
Pomiar	 /  / 
Balans bieli	Automat. /  /  /  /  /  / 

3.4.3 Menu Ustawienia

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb REC lub PLAY.
2. Naciśnij przycisk **MENU** w celu otworzenia menu REC lub PLAY. Wyświetlane elementy menu zależą od tego czy aktywny jest tryb REC, czy tryb PLAY.
3. Naciśnij czterokierunkowy element sterowania w celu wyboru opcji **Ustawienia: Przejdź do ustawień** i naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić menu Ustawienia.
4. Naciśnij [▲] / [▼], aby wybrać element menu, a następnie naciśnij [▶] lub przycisk **OK** w celu uruchomienia podmenu.
5. Naciśnij [▲] / [▼], aby wybrać opcję i naciśnij przycisk **OK** w celu zastosowania ustawienia.
6. Naciśnij przycisk **MENU** w celu zamknięcia menu.

3.4.3.1 Lista menu Ustawienia

Element menu	Funkcje	
Dźwięki	[Migawka]	Włączanie i wyłączanie dźwięku migawki.
	[Dźwięk startowy]	Ustawia typ dźwięku startowego.
	[Sygnał]	Włączanie i wyłączanie dźwięku operacji.
	[Głośność]	Reguluje głośność dźwięku migawki, dźwięku startowego, sygnału i dźwięku odtwarzania.
Auto przegl.	[Wył.]	Zdjęcia nie będą automatycznie wyświetlane po wykonaniu.
	[3 s]	Zdjęcia będą automatycznie wyświetlane po upływie 3 sekund od wykonania.
	[5 s]	Zdjęcia będą automatycznie wyświetlane po upływie 5 sekund od wykonania.
Oszczęd. energ.	[1 min.]	Ze względu na zużywanie energii, po upływie określonego czasu aparat jest automatycznie wyłączany.
	[3 min.]	
	[5 min.]	
Data i czas	Ustawienia daty i czasu.	
Język	Wybór języka wyświetlania menu i innych informacji.	

Element menu	Funkcje				
Nr pliku	Funkcję tą należy stosować, gdy pojawia się błąd „Nie można utworzyć foldera” lub w celu ponownego uruchomienia numeracji. <table border="1"> <tr> <td>[Ciągłe]</td><td>Zapisuje ostatnio wykorzystywany numer pliku bez względu na możliwość usunięcia plików lub wstawienie nowej karty pamięci.</td></tr> <tr> <td>[Resetuj]</td><td>Zerowanie numerowania po każdej zmianie karty pamięci. Zerowanie numerów plików pomaga w uniknięciu duplikowania nazw plików podczas pobierania obrazów do komputera.</td></tr> </table>	[Ciągłe]	Zapisuje ostatnio wykorzystywany numer pliku bez względu na możliwość usunięcia plików lub wstawienie nowej karty pamięci.	[Resetuj]	Zerowanie numerowania po każdej zmianie karty pamięci. Zerowanie numerów plików pomaga w uniknięciu duplikowania nazw plików podczas pobierania obrazów do komputera.
[Ciągłe]	Zapisuje ostatnio wykorzystywany numer pliku bez względu na możliwość usunięcia plików lub wstawienie nowej karty pamięci.				
[Resetuj]	Zerowanie numerowania po każdej zmianie karty pamięci. Zerowanie numerów plików pomaga w uniknięciu duplikowania nazw plików podczas pobierania obrazów do komputera.				
Wyjście TV	Umożliwia przeglądanie obrazów w telewizorze poprzez wykorzystanie dostarczonego kabla AV.  Wyjście TV należy ustawić na NTSC lub PAL w zależności od regionu użytkownika. Szczegółowe informacje dotyczące stosowanego systemu, można uzyskać u władz lokalnych. <table border="1"> <tr> <td>[NTSC]</td><td>Ameryka, Japonia, Tajwan i inne</td></tr> <tr> <td>[PAL]</td><td>Europa, Oceania i inne</td></tr> </table>	[NTSC]	Ameryka, Japonia, Tajwan i inne	[PAL]	Europa, Oceania i inne
[NTSC]	Ameryka, Japonia, Tajwan i inne				
[PAL]	Europa, Oceania i inne				
USB	<table border="1"> <tr> <td>[Komputer]</td><td rowspan="2">Ustawia tryb USB w celu połączenia aparatu z drukarką lub z komputerem.</td></tr> <tr> <td>[PictBridge]</td></tr> </table>	[Komputer]	Ustawia tryb USB w celu połączenia aparatu z drukarką lub z komputerem.	[PictBridge]	
[Komputer]	Ustawia tryb USB w celu połączenia aparatu z drukarką lub z komputerem.				
[PictBridge]					
Obraz startowy	Ustawia zapisany obraz jako obraz startowy.				
Format	Usuwanie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci, jeśli używana jest karta lub wszystkich danych z pamięci wewnętrznej, jeśli karta nie została włożona do aparatu. Wyświetlany jest komunikat “Zajęty...czekaj” i rozpoczyna się formatowanie karty pamięci. Po zakończeniu formatowania wyświetlany jest komunikat “Zakończzone”. Usunięte zostaną wszystkie dane, włącznie z plikami zabezpieczonymi. Przed rozpoczęciem formatowania należy przenieść do komputera wszystkie ważne pliki.				
Resetuj wszystko	Zerowanie całego menu i ustawień operacji przycisków do domyślnych wartości początkowych. Po wykonaniu funkcji Resetuj wszystko, nie zostaną zmienione następujące ustawienia: Ustawienia Data i czas Ustawienie Język Ustawienie Wyjście TV				

3.5 Nagrywanie klipów filmowych

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb Film.
2. Wykadruj obiekt na monitorze.
 - Wyceluj obszar ostrości na obiekcie.
 - Na monitorze LCD wyświetlany jest dostępny czas nagrywania

3. Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie.
- Przyciskiem zoom wyreguluj rozmiar obrazu.
- Nastąpi ustawienie opcji Balans bieli i zablokowanie ustawienia na wartości z pierwszej klatki.



• **Dźwięku nie można nagrywać w czasie naciskania przycisku zoom.**

• **Zoom optyczny można wykorzystywać do nagrywania filmów.**

4. Zakończ nagrywanie.

- Ponownie naciśnij przycisk migawki, aby zakończyć nagrywanie.
- Aparat automatycznie zatrzyma nagrywanie, po zapelnieniu pojemności pamięci.

3.6 Nagrywanie klipów audio

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb Zapis głosu.
2. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie.
 - Wykonywane jest nagranie głosów z mikrofonu do aparatu. Należy uważać, aby podczas nagrywania nie dotknąć mikrofonu.
3. Ponownie naciśnij przycisk migawki, aby zakończyć nagrywanie.
 - Aparat automatycznie zatrzyma nagrywanie, po zapelnieniu pojemności pamięci.

3.7 Inne funkcje nagrywania

3.7.1 Ustawienie jakości

Kompresja	Przeznaczenie
	B. dokł. Wykonywanie zdjęć w wyższej jakości.
	Dokładne Wykonywanie zdjęć normalnej jakości.
	Normalne Wykonywanie większej ilości zdjęć.

3.7.2 Ustawienie pomiaru

Aparat posiada 3 różne opcje pomiaru światła.

Ikona	Tryb	Opis
	Centralny	Pomiar światła jest wykonywany dla całego ekranu wykonywania zdjęcia, ale przy większej dokładności dla wartości w pobliżu środka ekranu.
	Multi	Wybór ekspozycji w oparciu o odczyty z wielu punktów obszaru obiektu
	Punktowy	Wybór ekspozycji w oparciu o pojedynczy odczyt ze środka obrazu.

3.7.3 Ustawienia balansu bieli

Regulacja balansu bieli w celu dopasowania do różnych źródeł światła, takich jak światło słoneczne, żarowe (wolframowe) lub jarzeniowe.

Ikona	Tryb	Opis
	Automat.	Automatyczna korekcja balansu bieli. Idealne rozwiązanie do fotografii ogólnej.
	Św. dzien.	Regulacja jasności przy oświetleniu słonecznym lub w naturalnych warunkach oświetlenia.
	Pochmurno	Regulacja jasności przy zachmurzeniu lub w cieniu.
	Św. żarowe	Regulacja dla normalnego oświetlenia wewnętrznego. Korekcja barwy pomarańczowej światła żarówek żarowych wewnątrz budynków. Idealna do wykonywania zdjęć wewnątrz pomieszczeń w świetle żarowym lub halogenowym bez użycia lampy błyskowej.
 	Fluores. _W Fluores. _N	Regulacja przy oświetleniu jarzeniowym. Korekcja barwy zielonej światła jarzeniowego. Idealna do wykonywania zdjęć wewnątrz pomieszczeń w świetle jarzeniowym bez użycia lampy błyskowej.
	SH1 (Standardowa)	Do bardziej dokładnej regulacji lub, gdy nie można określić źródła światła. Po podświetleniu tej opcji, naciśnij przycisk migawki, aby przejść do trybu [Standard WB] . Następnie, wyceluj aparatem w biały element (na przykład białą kartkę papieru) jako odniesienie białego koloru i ponownie naciśnij przycisk migawki. Naciśnij OK , aby potwierdzić standardowe ustawienie.

3.7.4 Ustawienie ISO

Przy ustawieniach początkowych, czułość ISO jest ustawiana automatycznie, zgodnie z jasnością obiektu.



- **Wyższa wartość ISO zwiększa zakłócenia obrazu. W celu wykonania wyraźnych obrazów należy ustawić możliwie najniższą wartość ISO.**

3.7.5 Ustawienie ekspozycji

Ustaw wartość ekspozycji ręcznie w celu kompensacji niestandardowych warunków oświetlenia, takich jak oświetlenie wewnętrzne, ciemne tła i silne podświetlenie.

3.7.6 Ustawienie AEB

Ustaw AEB (auto exposure bracketing [automatyczne stopniowanie ekspozycji]) w celu wykonania serii 3 zdjęć, każde przy innym ustawieniu ekspozycji: prawidłowa ekspozycja, za niska wartość ekspozycji, za wysoka wartość ekspozycji.

3.7.7 Ustawienie podświetlenia

Umożliwia wyodrębnienie obiektu od otoczenia. Obiekt zostanie wyostrzony w trzech różnych zakresach:  /  / .

3.7.8 Ustawienie ostrości

Umożliwia wybór ostrych lub miękkich krawędzi obrazu.

Ikona	Tryb	Opis
	Twarde	Podkreślenie krawędzi obrazu. Krawędzie pozostają ostre, ale na nagrywanym obrazie mogą wystąpić zakłócenia.
	Normalne	Wyostrenie krawędzi obrazu. Ustawienie odpowiednie do drukowania.
	Miękkie	Zmiękczenie krawędzi obrazu. Odpowiednie do edycji obrazów w komputerze.

3.7.9 Ustawienie efektu zdjęcia

W trybie REC lub PLAY można dodać do obrazów efekty specjalne.

Ikona	Opis
Wyłączone	Brak dodanych do obrazu efektów specjalnych.
Cz.-b.	Konwersja do obrazu czarno-białego.
Sepia	Nagrany obraz zostanie zapisany w tonacji sepia.
Negatyw	Kolory odwrotne niż w oryginale.
Czerwony	Zwiększenie koloru czerwonego obrazu.
Zielony	Zwiększenie koloru zielonego obrazu.
Niebieski	Zwiększenie koloru niebieskiego obrazu.

3.7.10 Ustawienie datownika

Funkcja datownika umożliwia dodawanie daty do wykonanych zdjęć.

3.7.11 Ustawienie lampy AF

Funkcja lampy AF, umożliwia nagranie obrazów przy słabym oświetleniu.

Opcja	Opis
Wyłączone	Wyłączenie lampy AF podczas nagrywania obrazów.
Włączone	Włącza lampę AF po naciśnięciu do połowy przycisku migawki.

3.8 Playback (Odtwarzanie)

3.8.1 Odtwarzanie obrazów

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
 - Na monitorze LCD zostanie wyświetlony ostatnio nagrany obraz.
 - Przy braku zapisanych obrazów, zostanie wyświetlony komunikat **[Brak obrazów]**.
2. Naciśnij cztero-kierunkowy element sterowania.
 - [**◀**] wyświetla poprzedni obraz.
 - [**▶**] wyświetla następny obraz.

 • **Przytrzymanie [**◀**] lub [**▶**] przewija obrazy z dużą szybkością.**

3.8.2 Odtwarzanie klipów filmowych

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
2. Naciśnij [**◀**] lub [**▶**], aby wybrać klip filmowy do odtworzenia.
3. Rozpoczęcie odtwarzania.
 - Naciśnij [**▲**], aby rozpocząć odtwarzanie klipu filmowego.
 - Naciśnij [**▼**], aby zatrzymać klip filmowy lub naciśnij [**▲**] w celu wstrzymania odtwarzania klipu. W czasie wstrzymania odtwarzania, naciśnij [**▲**] w celu wznowienia.

 • **Podczas odtwarzania, naciśnij [**▶**] w celu szybkiego przewinięcia do przodu lub naciśnij [**◀**] przewinięcia do tyłu.**

• **Naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie nieruchomego obrazu z klipu filmowego podczas wstrzymania odtwarzania klipu.**

3.8.3 Powiększanie i przycinanie nieruchomych obrazów

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
2. Wybierz obraz.
 - Naciśnij [**◀**] lub [**▶**], aby wybrać obraz do powiększenia lub do przycięcia.
 - Powiększać lub przycinać można tylko nieruchome obrazy.
3. Powiększenie obrazu.
 - Naciśnij [**⏏**] w celu powiększenia obrazu, po czym zostanie wyświetlona centralna część obrazu. Do podglądu innych części powiększonego obrazu należy użyć przycisków strzałek.
 - Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego rozmiaru.
4. Przycinanie obrazu.
 - Naciśnij przycisk **OK** w celu ustawienia przycinania obrazu.
5. Zapisz obraz.
 - Naciśnij ponownie przycisk **OK**, aby przyciąć wybrany obraz i zapisać go pod nową nazwą.

3.8.4 Widok miniatur

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
2. Naciśnij przycisk zoom **[W]**, po czym zostanie wyświetlony ekran miniatur.
3. Użyj cztero-kierunkowego elementu sterowania do wyboru wymaganego obrazu i naciśnij **[T]** lub przycisk **OK** w celu wyświetlenia wybranego obrazu na pełnym ekranie.



3.8.5 Odtwarzanie pokazu slajdów

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
2. Przejdź do pokazu slajdów.
 - Naciśnij przycisk **MENU** i użyj cztero-kierunkowego elementu sterowania do wyboru funkcji Pokaz slajdów, a następnie naciśnij przycisk **OK**
3. Zmień ustawienia pokazu slajdów.
 - Użyj cztero-kierunkowego elementu sterowania do ustawienia odstępu pokazu slajdów ⌚, muzyki 🔊, efektów ➡ i powtarzania ↺.
 - Odstęp można ustawić w zakresie 1~10 sekund.
4. Odtwarzanie pokazu slajdów.
 - Naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć pokaz slajdów.
 - Podczas pokazu slajdów, naciśnij przycisk **OK** w celu wstrzymania pokazu slajdów i naciśnij ponownie przycisk **OK** w celu wznowienia.



3.8.6 Usunięcie pojedynczego pliku lub wszystkich plików

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
 2. Otwórz menu.
 - Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie użyj cztero-kierunkowego elementu sterowania do wyboru **Usuń** 🗑️ i naciśnij przycisk **OK**.
 3. Naciśnij **[▲]** lub **[▼]** w celu wyboru **[Pojedyncze]**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - W celu usunięcia wszystkich obrazów, wybierz **[Wszystkie]** i naciśnij dwa razy przycisk **OK**.
 4. Naciśnij **[◀]** lub **[▶]**, aby wybrać obraz do powiększenia lub do przycięcia.
 5. Naciśnij przycisk **OK**, aby usunąć obraz.
 - W celu usunięcia obrazów powtórz czynności 4~5.
- ☞ • W celu szybkiego usunięcia bieżącego, wyświetlanego obrazu:
1. Wybierz obraz do usunięcia.
 2. Naciśnij przycisk **Usuń** w celu wyświetlenia potwierdzenia.
 3. Naciśnij przycisk **OK**, aby usunąć bieżący, wyświetlany obraz.
- Poprzez tą funkcję nie można usunąć obrazów zabezpieczonych.

3.8.7 Ustawienie DPOF w celu drukowania

DPOF (Digital Print Order Format [Cyfrowy format wykonywania odbitek]) umożliwia wybór do drukowania obrazów na karcie pamięci i określenie przed wydrukiem ilości kopii. Jest to bardzo wygodne podczas wysyłania obrazów do usługi wywoływania zdjęć lub przy drukowaniu na drukarce zgodnej z funkcją wydruku bezpośredniego.

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
2. Otwórz menu.
 - Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie użyj cztero-kierunkowego elementu sterowania do wyboru **DPOF**  i naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij [▲] lub [▼] w celu wyboru **[Pojedyncze]**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - W celu wykonania jednoczesnego ustawienia DPOF dla wszystkich obrazów, wybierz podczas tej czynności **[Wszystkie]**.
 - Aby wyzerować wszystkie ustawienia DPOF do wartości początkowej, wybierz w tej czynności **[Resetuj]**.
4. Naciśnij [◀] lub [▶], aby wybrać obraz do drukowania, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
5. Ustaw liczbę kopii.
 - Naciśnij [◀] lub [▶], aby określić liczbę kopii.
 - Liczba kopii może wynosić 0 do 30.
 - Aby anulować to ustawienie DPOF, ustaw liczbę kopii na 0.
6. Drukowanie znacznika daty .
 - Naciśnij [▼], a następnie naciśnij [◀] lub [▶], aby ustawić lub anulować znacznik daty na bieżącym obrazie.
 - Powtórz czynności 4-6 dla innych drukowanych obrazów.
7. Naciśnij [▼], a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu zastosowania ustawienia lub naciśnij przycisk **MENU**, aby anulować.
8. Po zakończeniu wszystkich ustawień obrazu, wybierz  i naciśnij przycisk **OK** w celu zastosowania.

3.8.8 Inne funkcje odtwarzania

Obrazy można także zabezpieczyć (blokada) przed usunięciem, można je edytować, można kopiować pliki lub przejść do ustawień dalszych opcji. W tym celu, naciśnij przycisk **MENU** w trybie PLAY i wybierz funkcję.



4 Funkcje zależne od komputera PC

4.1 Pakiet oprogramowania

Aparat jest dostarczany z następującym oprogramowaniem. Aby zainstalować to oprogramowanie, należy sprawdzić informacje znajdujące się na poszczególnych dyskach CD.

Ulead Photo Express

Ulead® Photo Express™ 5.0 SE to kompletne oprogramowanie do obsługi obrazów cyfrowych. Wymagane zdjęcia można łatwo uzyskać z aparatów cyfrowych lub skanerów. Obrazy można edytować i wzbogacać z zastosowaniem łatwych w użyciu narzędzi edycyjnych i doskonałych filtrów fotograficznych oraz wbudowanych efektów. Po zmontowaniu projektów fotograficznych można je udostępniać poprzez pocztę e-mail i wiele opcji drukowania.

Ulead Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE Basic jest efektywnym programem do przenoszenia, przeglądania, modyfikowania i dystrybucji nośników cyfrowych. Jest to program narzędziowy wszystko-w-jednym, dla posiadaczy aparatów cyfrowych, kamer sieci web, kamkorderów DV, skanerów lub dla każdego, kto poszukuje efektywnego sposobu obsługi mediów cyfrowych.

4.2 Przenoszenie plików do komputera

Po wykorzystaniu kabla USB do ustanowienia połączenia pomiędzy aparatem a komputerem, można korzystać z komputera do współdzielenia wykonanych zdjęć lub nagranych klipów video z rodziną lub z przyjaciółmi poprzez e-mail lub poprzez umieszczenie ich w sieci Web. Należy pamiętać, że przed rozpoczęciem konieczne jest sprawdzenie systemu zgodnie z pokazaną poniżej tabelą.

	Wymagania systemowe (dla systemu Windows)
Procesor	Procesor Pentium III 600 MHz lub nowszy
System operacyjny	Windows Me / 2000 / XP
RAM	64 MB lub więcej pamięci RAM
Miejsce na dysk twardym	128 MB wolnego miejsca na dysku twardym
Wymagane urządzenia	Napęd CD-ROM Dostępny port USB
Wyświetlacz	Konitor kolorowy (zalecane parametry 800 x 600, 24-bity lub więcej kolorów)

4.2.1 Czynność 1: Podłącz aparat cyfrowy do komputera

1. Podłącz dostarczony kabel USB do portu USB komputera i włącz aparat.
2. Po pomyślnym nawiązaniu połączenia z komputerem, ekran LCD zostanie wyłączony.

4.2.2 Czynność 2: Pobierz obrazy lub klipy video

Po włączeniu aparatu cyfrowego i podłączeniu go do komputera, jest on traktowany przez system jak nośnik dyskowy, podobnie jak dyskietka lub dysk CD. Obrazy można pobrać (transfer) poprzez ich skopiowanie z foldera "Dysk wymienny" na dysk twardy komputera.

Windows

Otwórz "Dysk wymienny" i kliknij dwukrotnie folder DCIM w celu jego otworzenia i wyszukania dalszych folderów. Obrazy znajdują się w tym folderze(ch). Zaznacz wymagane zdjęcia lub klipy video, a następnie wybierz "Kopiuj" z menu "Edycja". Otwórz miejsce docelowe (folder) i wybierz "Wklej" z menu "Edycja". Można także przeciągnąć i upuścić pliki obrazów z aparatu cyfrowego do miejsca docelowego.



- Użytkownicy kart pamięci mogą preferować korzystanie czytników kart pamięci (wysoko zalecane).
- Opakowanie nie zawiera aplikacji do odtwarzania video. Upewnij się, że w komputerze zainstalowana jest aplikacja do odtwarzania video.

5 Rozwiązywanie Problemów

Przed wysłaniem aparatu do naprawy, należy sprawdzić wymienione poniżej objawy i sposoby ich rozwiązywania. Jeśli problem utrzymuje się, należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą lub punktem serwisowym.

Objawy	Przyczyna	Rozwiązanie
Problem z zasilaniem aparatu.	Brak baterii lub nieprawidłowo włożona bateria.	Wstaw prawidłowo baterię.
	Bateria jest rozładowana.	Ładowanie baterii.
Szybkie rozładowywanie baterii.	Zbyt niska temperatura zewnętrzna.	—
	Wykonywanie wielu zdjęć w ciemnych miejscach, wymagających użycia lampy błyskowej.	—
	Nie całkowicie naładowana bateria. Bateria nieużywana przez dłuższy czas po naładowaniu.	Przed użyciem, co najmniej raz wykonaj pełny cykl ładowania i rozładowania baterii.
Bateria aparatu rozgrzewa się.	Aparat lub lampa błyskowa były używane w sposób ciągły przez dłuższy czas.	—
Brak wyzwiania lampy błyskowej. Lampa błyskowa nie doładowuje się.	Wyłączona lampa błyskowa.	Ustaw lampę błyskową na tryb Auto Flash (Automatyczna lampa błyskowa).
	Źródło światła jest wystarczające.	—
	Lampa błyskowa nie jest dostępna w niektórych trybach.	—
Pomimo wyzwiania błysku, obraz jest ciemny.	Odległość do obiektu jest większa niż efektywny zakres działania lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość do obiektu i wykonaj zdjęcie.
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	Zbyt duże lub nieadekwatne parametry ekspozycji.	Wyzeruj ustawienia kompensacji ekspozycji.
Nie można sformatować karty pamięci.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Usuń zabezpieczenie przed zapisem.
	Zakończenie cyklu żywotności karty pamięci.	Wstaw nową kartę pamięci.
Nie można pobrać obrazów.	Brak wystarczającego miejsca na dysku twardym komputera.	Sprawdź, czy ilość miejsca na dysku twardym wystarcza do uruchomienia systemu Windows oraz, czy ilość miejsca na zapis plików z obrazami jest nie mniejsza niż pojemność karty pamięci aparatu.
	Brak zasilania aparatu.	Naładuj baterie lub, jeśli to niezbędne, wymień na nowe.

Objawy	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie wykonuje zdjęć, pomimo naciśnięcia przycisku migawki.	Słabe naładowanie baterii.	Naładuj baterie lub wymień na nowe.
	Aparat nie jest ustawiony na tryb Shooting (Wykonywanie zdjęć).	Przełącz do trybu Shooting (Wykonywanie zdjęć).
	Przycisk migawki nie został naciśnięty do końca.	Naciśnij do końca przycisk migawki.
	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	Włóż nową kartę lub usuń niepotrzebne pliki.
	Trwa doładowanie lampy błyskowej.	Zaczekaj, aż przestanie migać, wyświetlana na ekranie, ikona trybu lampy błyskowej.
	Aparat nie rozpoznaje karty pamięci.	Przed pierwszym użyciem lub przed użyciem w innym aparacie, sformatuj kartę pamięci.
Nieprawidłowe kolory wykonanych zdjęć.	Podczas wykonywania tych zdjęć nie była prawidłowo ustawiona opcja White Balance (Balans bieli).	Przed wykonaniem każdego zdjęcia wybierz odpowiednie ustawienie White Balance (Balans bieli).
Po podłączeniu aparatu do komputera, wyświetlany jest komunikat "Device not ready (Urządzenie nie jest gotowe)" lub "Camera not ready (Aparat nie jest gotowy)".	Komputer działa w systemie Windows 98 lub w wersji wcześniejszej.	—
Po podłączeniu aparatu do komputera następuje zawieszenie komputera.	Karta pamięci wewnątrz aparatu może być niesformatowana.	Sformatuj kartę pamięci do formatu FAT16 z wykorzystaniem czytnika kart działającego w systemie Windows.
Pojawia się błąd pamięci.	Karta pamięci wewnątrz aparatu może być nieprawidłowo sformatowana.	Sformatuj ponownie kartę pamięci do formatu FAT16 z wykorzystaniem czytnika kart działającego w systemie Windows.

6 Specyfikacje

Sensor obrazu	CCD 7,0 Megapikseli, rozmiar: 1/2,5 cala
Rozdzielczość obrazu	3072 x 2304(7M) / 3072 x 2048 (3:2) / 3072 x 1728 (16:9) / 2560 x 1920 (5M) / 2048 x 1536 (3M) / 1024 x 768(1M) / 640 x 480(VGA)
Obiektyw	f = 6,2 (W) ~ 18,6 (T) mm, (ekwiwalent filmu 35mm: 37,5 ~ 112,5mm); F/2,8(W) ~ 5,2(T)
Zoom	Optyczny: 3X
	Cyfrowy: 4X
LCD	2,5" LTPS TFT LCD / 150K punktów
Wymiary/ciężar	91,5 x 56 x 22,5 (najcięższa część 19,5) mm / 130 g (bez baterii i karty SD)
Źródło zasilania	Bateria litowo-jonowa x 1
Typ pamięci	Wbudowana 9 MB Zgodność z kartami SD
Zakres ostrości	Normalna: 80cm ~ nieskończoności
	Makro: 15cm ~ 1 m
Szybkość migawki	1/2000 sek. ~ 8 sek.
Tryb Movie (Film)	Video: 640 x 480 / 320 x 240 / 160 x 120 (30fps) – ciągłe nagrywanie z dźwiękiem
Balans bieli	Auto (Automatyczny)/Daylight (Światło dzienne)/Cloudy (Zachmurzenie)/Tungsten (Żarowe)/Fluorescent [Jarzeniowe](H)/Fluorescent [Jarzeniowe] (L)/MWB
Ekspozycja	-2 ~ +2 EV (0,3EV / czynność)
ISO	Auto (Automatyczna) / 50 / 100 / 200 / 400
Lampa błyskowa	Auto (Automatyczna)/Red eye reduction (Redukcja czerwonych oczu)/Forced on (Włączenie wymuszenia)/Slow sync (Wolna synchronizacja)/Forced off (Wyłączenie wymuszenia)
Samowyzwalacz	2 sek./10 sek./ 10+2 sek.
Format pliku	Obraz stały: JPEG (zgodność z EXIF 2.2), zgodność z DCF, obsługa DPOF Video: MPEG4 / Audio: WAV
Interfejs	Wyjście cyfrowe: USB 2.0
	Wyjście audio/video (NTSC/PAL)
Akcesoria	Kabel USB CD ROM z oprogramowaniem Podręcznik użytkownika Pasek na rękę Woreczek Kabel AV Bateria litowo-jonowa Zestaw ładowarki

* Konstrukcja i specyfikacje mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

Informacje o serwisie

Pomoc techniczna

Jeśli pojawią się problemy lub pytania dotyczące aparatu w celu uzyskania dalszej pomocy można odwiedzić następującą stronę sieci web:

<http://support.BenQ.com>

W celu uzyskania bezpłatnych aktualizacji sterowników, informacji o produktach i informacji o nowościach, należy odwiedzić następujący adres sieci web:

<http://www.BenQ.com>