# **Benq** DC X720 Aparat cyf rowy Podręcznik użytkownika



# **G**Zastrzeżenie praw autorskich

Copyright 2006 BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadnej z części tej publikacji nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych lub przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiejkolwiek formie lub przy użyciu jakichkolwiek nośników elektronicznych, mechanicznych, magnetycznych, optycznych, chemicznych, ręcznych albo innych, bez wcześniejszej pisemnej zgody tej firmy.

# **(i)**Wyłączenie odpowiedzialności

BenQ Corporation nie udziela zadnych zabezpieczeń lub gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do niniejszej publikacji, a w szczególności domniemanych gwarancji lub warunków przydatności handlowej lub użyteczności do określonego celu. Dodatkowo, BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do korekty tej publikacji oraz do wykonywania w różnych odstępach czasu, zmian w treści niniejszej publikacji, bez konieczności powiadamiania kogokolwiek o przeprowadzeniu takich poprawek lub zmian.

# 💮 Dbanie o aparat

- Nie należy używać aparatu w następujących warunkach otoczenia: temperatura poniżej 0°C lub powyżej 40°C.
- Nie należy używać aparatu lub go przechowywać w wymienionych poniżej warunkach otoczenia;
  - Bezpośrednie światło słoneczne
  - Na dużej wysokości i w miejscach zakurzonych
  - W pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych, grzejników elektrycznych lub innych źródeł ciepła
  - W zamkniętych samochodach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne
  - W miejscach niestabilnych
- · Jeżeli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go jak najszybciej wytrzeć suchą szmatką.
- · Sól lub woda morska może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- · Do czyszczenia aparatu, nie wolno używać rozpuszczalników organicznych takich jak alkohol, itp.
- Zabrudzenia obiektywu należy usuwać szczoteczką do czyszczenia obiektywów lub miękką szmatką. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Aby zapobiec poraženiu prądem elektrycznym, nie należy rozmontowywać lub naprawiać aparatu samodzielnie.
- Woda może spowodować pożar lub porażenie prądem. Dlatego też, aparat należy przechowywać w suchym miejscu.
- · Nie należy używać aparatu na zewnątrz, podczas opadów deszczu lub śniegu.
- · Nie należy używać aparatu w wodzie lub w pobliżu wody.
- Jeżeli do aparatu dostaną się obce ciała lub woda, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i odłączyć baterie oraz zasilacz. Należy usunąć obce ciała lub wodę i przekazać aparat do punktu serwisowego.
- Aby uniknąć utraty zdjęć i/lub klipów video, należy jak najszybciej przenieść dane do komputera.

#### Usuwanie odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego przez prywatnych użytkowników z gospodarstwa domowych w krajach Unii Europejskiej.



Obecność na produkcie lub opakowaniu tego symbolu oznacza, że nie można go wyrzucać ze śmieciami domowymi. Zużyty sprzęt należy usuwać przekazując go do sieci gromadzenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Dalsze informacje dotyczące przetwarzania tego sprzętu można uzyskać w urzędzie miejskim, w sklepie w którym zakupiono sprzęt lub w lokalnej firmie zajmującej się utylizacją odpadów. Przetwarzanie materiałów pomaga w zachowaniu zasobów naturalnych i zapewnia przetwarzanie w sposób bezpieczny dla zdrowia ludzi id la środowiska.

#### Uwaga dotycząca przepisów CE

Niniejszym, BenQ Corp. deklaruje z pełną odpowiedzialnością, że produkt ten jest zgodny z wymaganiami ustalonymi Dyrektywą Rady w sprawie zbliżenia ustawodawstw państw członkowskich odnoszących się do kompatybilności elektromagnetycznej (89/336/EEC, 92/31/ EC) i Dyrektywą niskonapięciową (73/23/EEC).

# Spis treści

1.	Pozn	anie aj	oaratu cyfrowego	1
	1.1	Sprawdzenie zawartości opakowania		
	1.2	Kompo	onenty aparatu	1
		1.2.1	Widok z przodu	1
		1.2.2	Widok z tyłu	2
		1.2.3	Wskaźniki	2
2.	Przy	gotowa	nie aparatu do użycia	3
	2.1	Instala	cja baterii	3
	2.2	Ładow	anie baterii	3
	2.3	Wkład	anie i wyjmowanie karty pamięci SD	4
	2.4	Ustawi	enia daty i czasu	4
3.	Użvy	vanie a	paratu	5
	3.1	Tryb Z	djęcia	5
		3.1.1	Rozpoczęcie wykonywania zdjęć	5
		3.1.2	Informacje na monitorze LCD w trybie Snapshot	
			(Zdjęcie)	6
		3.1.3	Zmiana ustawień aparatu	7
		3.1.4	Ustawienia trybu wykonywania zdjęć	7
		3.1.5	Używanie lampy błyskowej	8
		3.1.6	Używanie samowyzwalacza	9
		3.1.7	Korzystanie z funkcji zdjęć seryjnych	9
		3.1.8	Używanie zoomu optycznego	9
		3.1.9	Używanie zoomu cyfrowego	10
		3.1.10	Zmiana ostrości	10
		3.1.11	Regulacja EV	10
		3.1.12	Ustawienia menu trybu Snapshot (Zdjęcie)	11
		3.	1.12.1Menu trybu Snapshot (Zdjęcie)	11
		3.	1.12.2Stosowanie powtarzania zdjęć	12

	3.2	Tryb N	ſovie (Film)	13
		3.2.1	Informacje na monitorze LCD w trybie Movie (Filr	n) 14
		3.2.2	Ustawienia menu trybu Movie (Film)	14
		3.	2.2.1 Menu Movie (Film)	14
		3.2.3	Nagrywanie z timerem	15
	3.3	Tryb C	Odtwarzanie	16
		3.3.1	Informacje na monitorze LCD w trybie Playback	
			(Odtwarzanie) (Obraz)	16
		3.3.2	Podgląd obrazów	16
		3.	3.2.1 Powiększanie obrazów	16
		3.	3.2.2 Ekran miniaturek (Odtwarzanie indeksu)	17
		3.:	3.2.3 Notatka głosowa	17
		3.3.3	Usuwanie plików	17
		3.3.4	Ustawienia menu trybu Playback (Odtwarzanie)	18
		3.	3.4.1 Menu trybu Odtwarzanie	18
		3.3.5	Informacje na monitorze LCD w trybie Playback	• •
			(Odtwarzanie) [Video]	19
		3.3.6	Odtwarzanie klipów video	19
	3.4	Tryb S	etup (Ustawienia)	20
		3.4.1	Menu tybu Setup (Ustawienia)	20
4.	Funl	kcje zal	leżne od komputera	23
	4.1	Pakiet	oprogramowania	23
	4.2	Tryb U	SB	24
	4.3	Tryb P	ictBridge	24
5.	Rozv	viązyw	anie problemów	25
6.	Spec	yfikacj	e	27
7.	Info	rmacje	o serwisie	28

#### Poznanie aparatu cyfrowego

#### 1.1 Sprawdzenie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj opakowanie i upewnij się, że znajdują się w nim następujące elementy.



- Podręcznik użytkownika
- 2. Aparat cyfrowy
- 3. Kabel USB
- Bateria litowojonowa
- 5. Pasek na rękę
- Płyta CD-ROM z oprogramowaniem
- Ładowarka baterii
   Adapter pradu
- zmiennego
- 9. Kabel AV
- 10. Woreczek

Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów lub są one uszkodzone, należy skontaktować się z dostawcą. Opakowanie należy zachować na wypadek potrzeby dostarczenia aparatu do naprawy.

#### 1.2 Komponenty aparatu



- 1. Przycisk migawki
- 2. Przycisk zasilania
- 3. Dioda LED stanu działania
- 4. Wbudowana pamięć flash
- 5. Dioda LED samowyzwalacza
- 6. Głośnik
- 7. Obiektyw/Pokrywa obiektywu
- 8. Gniazdo statywu
- 9. Mikrofon

#### 1.2.2 Widok z tyłu

- 1. Monitor LCD
- W (Szerokokątny) Zmniejszenie lub miniaturka
- 3. **T** (Teleobiektyw) Powiększenie
- Otwór mocowania paska
- Przycisk Play/Capture (Odtwarzanie/Zdjęcia)
- Przycisk wykonywania zdjęć/filmu
- Nawigator przycisk cztero-kierunkowy i przycisk OK
- 8. Przycisk MENU
- 9. Przycisk DISP



Wskaźniki	Stan	Opis
	Stałe światło zielone	<ul> <li>Aparat jest zasilany i gotowy do użycia.</li> <li>Trwa nawiązywanie połączenia USB.</li> <li>Aparat znajduje się w trybie oszczędzania energii.</li> </ul>
Dioda LED stanu działania	Migające światło zielone	Aparat jest w trakcie przetwarzania lub dostępu do danych.
	Migające światło pomarańczowe	Błąd lub komunikaty ostrzegawcze.
Dioda LED	Stałe światło czerwone	<ul> <li>Uaktywnione funkcje nagrywania dźwięku lub filmu.</li> </ul>
samowyzwalacza	Migające światło czerwone	Uaktywnione funkcje samowyzwalacza lub powtarzania zdjęć.

#### 1.2.3 Wskaźniki

Ekran LCD aparatu cyfrowego jest produkowany z wykorzystaniem wyrafinowanej technologii; jednakże mogą pojawiać się na nim refleksy świetlne lub nienaturalne kolory. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia wyświetlacza ani nie wpływa na wykonane aparatem zdjęcia.

Rozgrzewanie się aparatu podczas działania jest zjawiskiem normalnym, spowodowanym przewodzeniem ciepła przez obudowę aparatu.

#### Przygotowanie aparatu do użycia

#### 2.1 Instalacja baterii

Wysoce zalecane jest używanie do zasilania aparatu określonej, ładowalnej baterii litowo-jonowej. Przed wkładaniem lub wyjmowaniem baterii, należy sprawdzić wyłączenie zasilania aparatu cyfrowego.

#### Aby włożyć baterię:

- 1. Otwórz pokrywę baterii/karty pamięci SD (A).
- 2. Wstaw baterię we właściwym, wskazanym kierunku (**B**).
- Naciskaj baterię, aż do kliknięcia zatrzasku dźwigni blokady baterii (C).
- 4. Zamknij pokrywę baterii/karty pamięci SD (D).

#### Aby wyjąć baterię:

- 1. Otwórz pokrywę baterii/karty pamięci SD.
- 2. Zwolnij dźwignię blokady baterii.
- Gdy bateria lekko się wysunie, delikatnie wyciągnij ją do końca.

#### 2.2 Ładowanie baterii



Stan naładowania baterii wpływa na działanie aparatu.

W celu zmaksymalizowania wydajności i żywotności baterii, zaleca się pełne naładowanie baterii z użyciem określonej ładowarki (ładowarka i adapter prądu zmiennego), a następnie, co najmniej jednokrotne pełne rozładowanie poprzez normalne użytkowanie. Przed włożeniem baterii, należy sprawdzić wyłączenie zasilania aparatu cyfrowego.

- Wstaw baterię do ładowarki w sposób pokazany na ilustracji.
- Podłącz do ładowarki jeden koniec adaptera prądu zmiennego.
- Podłącz drugi koniec adaptera zasilania prądu zmiennego do gniazdka ściennego.
- Podczas ładowania baterii, wskaźnik LED ładowarki świeci się na czerwono. Po pełnym naładowaniu baterii, wskaźnik zmienia kolor na zielony.



Długość czasu ładowania zależy od temperatury otoczenia i stanu baterii.

- Aparat można używać wyłącznie z określoną ładowarką. Uszkodzenia spowodowane użyciem nieprawidłowego adaptera, nie są objęte gwarancją. Przed wyjęciem baterii, należy zawsze sprawdzić wyłączenie aparatu cyfrowego.
  - Po ładowaniu lub użyciu, bateria może się rozgrzać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza nieprawidłowego działania.
  - Podczas używania aparatu cyfrowego w miejscach o niskiej temperaturze, należy utrzymywać ciepło aparatu cyfrowego i baterii trzymając aparat w ubraniu lub w innym miejscu chroniącym przed utratą ciepła.

#### 2.3 Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną o wielkości, umożliwiającą nagranie klipów video, wykonywanie zdjęć lub nagrywanie w aparacie plików z głosem. Pamięć można rozszerzyć, poprzez zastosowanie opcjonalnej karty pamięci SD (Secure Digital), co umożliwia zapisanie większej ilości plików.

- Przed wkładaniem lub wyjmowaniem karty pamięci, należy zawsze wyłączyć aparat cyfrowy.
- Włóż kartę pamięci SD w prawidłowym kierunku, zgodnie z ilustracją.
- Zamknij pokrywę baterii/karty pamięci SD. Aby wyjąć kartę SD, należy sprawdzić wyłączenie aparatu. Naciśnij lekko krawędź karty pamięci, co spowoduje jej wysunięcie.
- Przed pierwszym użyciem, kartę pamięci SD należy sformatować w aparacie.
  - Aby zapobiec przypadkowemu usunięciu cennych danych z karty pamięci SD, można przesunąć zabezpieczenie przed zapisem (z boku karty pamięci SD) do pozycji "LOCK (BLOKADA)".
  - Aby zapisać, edytować lub usunąć dane z karty pamięci SD, kartę należy odblokować.





- Podczas formatowania pamięci wewnętrznej, nie należy wkładać do aparatu karty pamięci. W przeciwnym przypadku, zamiast pamięci wewnętrznej aparatu, zostanie sformatowana karta pamięci.
- Formatowanie jest procesem nieodwracalnym po którym nie będzie można później przywrócić danych. Przed formatowaniem należy wykonać zapasową kopię danych.
- Jeśli pojawiają się problemy z odczytem lub zapisem na karcie pamięci SD, może to oznaczać, że karta jest nieprawidłowo sformatowana.

#### 2.4 Ustawienia daty i czasu

Przed pierwszym użyciem aparatu, należy ustawić datę i czas. W celu uzyskania dalszych informacji należy sprawdzić tabelę z części 3.4.1 "Menu tybu Setup (Ustawienia)" na stronie 20.

### Używanie aparatu

#### 3.1 Tryb Zdjęcia

#### 3.1.1 Rozpoczęcie wykonywania zdjęć

- Naciśnij przycisk [ ] na dłużej niż jedną sekundę w celu włączenia aparatu.m
- Wykadruj obraz na ekranie LCD w trybie Snapshot (Zdjęcie).
- Naciśnij do połowy przycisk migawki (1), a następnie naciśnij go do końca (2).
  - Naciśnięcie przycisku migawki do połowy, włącza automatyczną regulację ostrości i reguluje ekspozycję.
  - Po ustawieniu ostrości i określeniu ekspozycji, ramka obszaru ustawienia ostrości wyświetlana jest w kolorze zielonym.
  - Gdy ostrość lub ekspozycja nie jest odpowiednia, ramka obszaru ustawień ostrości jest wyświetlana w kolorze czerwonym.

#### Aby obejrzeć ostatnio wykonane zdjęcie,

1 Naciśnij do połowy





naciśnij przycisk [🕒 ].

- Naciśnij do połowy przycisk migawki lub naciśnij przycisk [ 2017], aby powrócić do trybu Snapshot Mode (Tryb Zdjęcia).
- W silnym świetle słonecznym lub jasnym oświetleniu sztucznym, obraz na monitorze LCD jest przyciemniony. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
- W celu zabezpieczenia przez rozmazaniem obrazów podczas naciskania przycisku migawki, aparat należy trzymać nieruchomo. Jest to szczególnie ważne podczas wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu, gdy aparat może redukować szybkość migawki w celu zapewnienia prawidłowej ekspozycji obrazów.
- Naciśnięcie przycisku [ $\Box$ ] zmienia ekran LCD w kolejności: Normalny widok OSD  $\rightarrow$  Szczegółowe informacje.  $\rightarrow$  Informacje wyłączone
- Jeśli Quick View (Szybki podgląd) jest ustawiony na "On (Włączony)", wykonywane zdjęcie zostanie wyświetlone podczas zapisywania obrazu w pamięci.



3.1.2 Informacje na monitorze LCD w trybie Snapshot (Zdjęcie)



- 1. Tryb Shooting (Zdjecia)
  - [ A] Automatyczne
  - [M] Reczne
    - S.S.F.
    - Portret
    - ] Krajobraz
  - Zdjęcia nocne
  - Sport
  - [ Podświetlenie
- 2 Tryb Flash (Lampa błyskowa)
  - [€<sub>A</sub>] Automatyczna lampa błyskowa
    - Właczona lampa błyskowa
  - Wyłączona lampa błyskowa [ 🛞
  - [@] Redukcja czerwonych oczu
  - [ **5** ] Wydłużenie czasu ekspozycji
- Ikona samowyzwalacza (jeśli jest 3 stosowany)

  - [Samowyzwalacz (2s)]
  - [Sins] Samowyzwalacz (10s)
  - [ **T**] Powtarzanie zdjeć
  - [ 1] Zdiecia servine

- 4. Balans bieli (po wybraniu ekranu [Detailed Info (Szczegółowe informacje])
  - Automatyczny balans bieli
  - Słonecznie
  - Pochmurnie
  - Żarowe
  - Jarzeniowe
- 5 EV (Wartość ekspozycii) -0.3, -0.6, -1.0, -1.3, -1.6, -2.0, +0.3, +0.6, +1.0, +1.3, +1.6, +2.0
- 6 ISO
  - [ 🖳 ] Automatyczna wartośćISO (Maksymalnie 400)
  - ISO 80 [ ISO 1 ISO 160
  - ISO 320 [ 1 ISO 400
  - 1 ISO 800
- 7. Metering (Pomiar)
  - Centralnie ważony
  - Punktowy
  - [ ] Matrycowy
- 8 Image Quality (Jakość obrazu)
  - Wysoka +++
  - l Normalna ×
- 9 Rozdzielczość (Wielkość obrazu)
  - 3072 x 2304
  - 2560 x 1920
  - 2048 x 1536
  - 1600 x 1200
  - 640 x 480 VGA
- 10. Dostepna ilość zdjeć
- 11. Status zoom
- 12. Obszar AF
- 13. Wskaźnik poziomu naładowania baterii
  - [ IIII] Pełne naładowanie baterii
  - [ 💷 ] Średni poziom naładowania baterii
  - Niski poziom naładowania baterii
  - Rozładowanie baterii
  - Takřka vybitá baterie

Komunikat ostrzegawczy zwraca uwagę na potrzebę wymiany baterii

#### 3.1.3 Zmiana ustawień aparatu

Ustawienia aparatu można zmienić następującymi przyciskami cztero-kierunkowymi i przyciskiem **OK**.

#### 1. Up/EV (W górę/EV):

- Przewijanie w górę menu.
- Umożliwia regulację ustawień EV.
- 2. Left/Focus (W lewo/Ostrość):
  - Przewijanie w lewo menu.
  - Umożliwia wybór właściwych ustawień ostrości.
- 3. W dół/Samowyzwalcz/Zdjęcia z odstępem czasu/Zdjęcia seryjne/Usuń
  - Przewijanie w dół menu.
  - Przełączanie ustawień samowyzwalacza.
  - Wyzwala funkcje zdjęć z odstępem czasu i zdjęć seryjnych.
  - Usuwanie obrazów, klipów video i notatek głosowych.

#### 4. Right (W prawo)/Flash (Lampa błyskowa):

- Przewijanie w prawo menu.
- Umożliwia wybór właściwych ustawień lampy błyskowej.
- 5. OK: Potwierdzanie wybranego ustawienia.

## 3.1.4 Ustawienia trybu wykonywania zdjęć

Tryb Shooting (Wykonywanie zdjęć) można ustawić poprzez następujące czynności.

- W trybie Snapshot (Zdjęcie), naciśnij przycisk [ ) Wyświetlone zostanie menu trybu Shooting (Wykonywanie zdjęć).
- Przyciskami [ ]/[ 2] wybierz wymagany tryb, a następnie naciśnij przycisk OK w celu potwierdzenia.

Wybór właściwego trybu Shooting (Wykonywanie zdjęć), może ułatwić przedstawiona poniżej tabela:

ткопа	(Wykonywanie zdjęć)	0015
[ ]	Automatyczne	Tryb ten należy wybrać, aby pozwolić na automatyczne wykonanie ustawień przez aparat w celu uproszczenia procesu wykonywania zdjęć.
[ 🖻 ]	Ręczne	Tryb ten należy wybrać, aby ręcznie dobrać ustawienia balansu bieli, pomiaru oraz ISO. Odpowiednie menu są dostępne tylko w trybie Manual (Ręczne).
[[]]]	S.S.F. (Super Shake-Free)	Tryb ten redukuje zakłócenia spowodowane drganiami aparatu i poprawia jakość obrazu oraz jasność. W trybie tym, wartość ISO jest regulowana automatycznie (maksymalnie 1200) w oparciu o jasność otoczenia.
[ <mark>ð</mark> ]	Portret	Tryb ten należy wybrać, aby wykonać zdjęcie osoby stojącej w nieostrym (zamazanym) tle. Lampa błyskowa jest ustawiana na tryb [ ], umożliwiający skuteczne zredukowanie efektu czerwonych oczu.







Ikona	Tryb Shooting (Wykonywanie zdjęć)	Opis
[ 🔁 ]	Krajobraz	Tryb ten należy wybrać w celu zwiększenia nasycenia kolorów w górach, w lesie lub w innym otoczeniu lub w celu wykonania w tle zdjęcia portretowego charakterystycznego punktu. Lampa błyskowa jest ustawiana na tryb [ ]].
[ 😢 ]	Zdjęcia nocne	Wybierz ten tryb, aby fotografować ludzi w wieczornym lub nocnym świetle tła. Lampa błyskowa jest ustawiana na tryb [ 🚱].
[ <b>3</b> .]	Sport	Wybierz ten tryb, aby wykonywać zdjęcia szybko poruszających się obiektów. Lampa błyskowa jest ustawiana na tryb [ 4].
[ 🔁 ]	Podświetlenie	Wybierz ten tryb, gdy podczas wykonywania zdjęć światło jest emitowane z tyłu obiektu. Lampa błyskowa jest ustawiana na tryb [

- Opis każdego z trybów wykonywania zdjęć ma za zadanie podanie ogólnych wskazówek w celu ułatwienia wykonywania zdjęć. Aparat cyfrowy można ustawić zgodnie z własnymi preferencjami.
  - Tryb Shooting (Wykonywanie zdjęć) można ustawić wyłącznie w trybie Snapshot (Zdjęcie).

#### 3.1.5 Używanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest przeznaczona do automatycznego działania przy określonych warunkach oświetlenia. Zdjęcie można wykonać używając trybu lampy błyskowej, odpowiedniego dla określonych okoliczności. Po zmianie trybu lampy błyskowej, aparat utrzyma wartość ustawienia, nawet po wyłączeniu aparatu.

- W trybie Snapshot (Zdjęcie), domyślnie jest uaktywniany automatyczny tryb lampy błyskowej [20].
- 2. Przełącz przycisk [ 4] w celu wybrania innych wymaganych trybów lampy błyskowej.
- 3. Wykadruj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki.

Przedstawiona poniżej tabela pomoże w wybraniu odpowiedniego trybu lampy błyskowej.

Ikona	Lampa błyskowa	Opis	
[ <mark>\$</mark> _A]	Automatyczna lampa błyskowa	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie, w zależności od warunków wykonywania zdjęcia.	
[ 🗲 ]	Włączona lampa błyskowa	Lampa błyskowa jest zawsze wyzwalana niezależnie od jasności otoczenia. Tryb ten należy wybrać do wykonywania zdjęć obrazów o wysokim kontraście (tylne podświetlenie) i głębokich cieni.	
[ 🛞]	Lampa błyskowa wyłączona)	Lampa błyskowa nie będzie wyzwalana. Tryb ten należy wybrać w miejscach, w których wykonywanie zdjęć jest zabronione lub gdy odległość do fotografowanego obiektu przekracza zakres efektywności lampy.	
[ (	Redukcja czerwonych oczu	Tryb ten służy do redukcji efektu czerwonych oczu, gdy chce się uzyskać naturalnie wyglądające zdjęcia ludzi i zwierząt przy słabym świetle. Podczas wykonywania zdjęć efekt czerwonych oczu można zmniejszyć, prosząc obiekt (osobe) o patrzenie w obiektyw aparatu lub maksymalne możliwe przybliżenie do aparatu cyfrowego.	
[ <mark>\$</mark> 5]	(Wydłużenie czasu ekspozycji	Tryb ten otwiera przesłonę na dłużej niż zwykle i przed jej zamknięciem wyzwala lampę błyskową. Tryb ten należy wybrać do podświetlenia obiektu na pierwszym planie przy jednoczesnym uchwyceniu ciemnego tła. Tryb ten jest odpowiedni do wykonywania zdjęć osób na pierwszym planie w nocy.	

- Lampy błyskowej nie można używać w trybie Movie (Film).
  - Po wybraniu Slow Sync (Wydłużenie czasu ekspozycji) w celu uniknięcia rozmazań, zaleca się stosowanie statywu i wykonywanie zdjęć nieruchomych obiektów.

#### 3.1.6 Używanie samowyzwalacza

Samowyzwalacz można ustawić w trybie Snapshot (Zdjęcie). Funkcja ta jest użyteczna, gdy wykonujący zdjęcie chce być ujmowany w kadrze.

- 1. Zamocuj aparat na statywie lub ustaw go na stabilnej powierzchni.
- 2. W trybie Snapshot (Zdjęcie), przełącz przycisk [改面] w celu wyboru wymaganego trybu samowyzwalacza.

Ikona	Samowyzwalacz	Opis
[ <mark>Ô2</mark> s]	Samowyzwalacz (2s)	Aparat automatycznie wykonuje zdjęcie po 2 sekundach opóźnienia.
[ 🖧 ]	Samowyzwalacz (10s)	Aparat automatycznie wykonuje zdjęcie po dziesięciu sekundach opóźnienia.
[	Powtarzanie zdjęć	Aparat automatycznie wykonuje zdjęcia po upływie ustalonego czasu, aż do zapełnienia nośnika lub rozładowania baterii.
[	Zdjęcia seryjne	Po naciśnięciu migawki, aparat automatycznie uaktywnia serię trzech zdjęć.

- 3. Wykadruj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki.
  - Uaktywniana jest funkcja samowyzwalacza, a na monitorze LCD wyświetlony jest stan odliczania.
  - Po upłynięciu wstępnie ustawionego czasu, zacznie migać dioda LED samowyzwalacza i zostanie wykonane zdjęcie.
  - Aby w dowolnym czasie anulować

samowyzwalacz, naciśnij przycisk [

• Ustawienie samowyzwalacza jest automatycznie wyłączane po wykonaniu zdjęcia.

#### 3.1.7 Korzystanie z funkcji zdjęć seryjnych

Tryb ten jest wykorzystywany do ciągłego wykonywania zdjęć. Po przytrzymaniu przycisku migawki obrazy są wykonywane ciągle.

1. W trybie Snapshot (Wykonywanie zdjęć), przełączaj przycisk [ 🖄 亩], aż do wyświetlenia

na ekranie monitora LCD ikony Burst (Zdjęcia seryjne) [ 🔂 ].

- 2. Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby zablokować ostrość.
- 3. Naciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

• W trybie Zdjęcia seryjne, tryb lampy błyskowej zostanie automatycznie ustawiony na [Flash Off (Lampa wyłączona)].

#### 3.1.8 Używanie zoomu optycznego

Zoom zdjęć umożliwia wykonywanie zdjęć z maksymalnie 3-krotnym powiększeniem lub wykonywanie zdjęć szerokokątnych w zależności od odległości do obiektu. Możliwe jest dalsze powiększenie centralnej części ekranu i wykonywanie zdjęć z użyciem zoomu cyfrowego.

- Naciśnij przycisk [ ] w celu przejścia do trybu Snapshot (Zdjęcie) lub trybu Movie (Film).
- 2. Wykadruj zdjęcie przyciskiem zoomu.





- Regulacja poprzez naciskanie przycisku w prawo ustawia zoom na obiekcie, i powiększa obiekt na monitorze LCD.
- Regulacja poprzez naciskanie przycisku w lewo zapewnia szeroki kąt widzenia obrazu.
- Pozycja obiektywu zmienia się w zależności od ustawienia zoom, wyłącznie w czasie działania zoomu optycznego.
- Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby ustawić ostrość i ekspozycję, a następnie naciśnij do końca w celu wykonania zdjęcia.

Funkcji Zoom nie można używać przy nagrywaniu klipu video. Zoom należy ustawić przed rozpoczęciem nagrywania.

#### 3.1.9 Używanie zoomu cyfrowego

Użycie kombinacji zoom optyczny 3X i zoom cyfrowy 4X, umożliwia uzyskanie powiększenia 12X, zapewniającego odpowiednie ustawienie obiektu i odległości. Zoom cyfrowy to użyteczna funkcja, jednakże, im większe powiększenie obrazu (zoom), tym bardziej widoczne są poszczególne piksele (ziarno) obrazu.

#### 3.1.10 Zmiana ostrości

 W trybie Snapshot (Zdjęcie), przełącz przycisk [ V celu zmiany pomiędzy następującymi trybami.

Ikona	Ostrość	Opis	
	Normalny (AF)	Normalna automatyczna ostrość (40 cm do nieskończoności).	
[ 😍 ]	Makro	Macro Auto Focus (15-30 cm) Lampa błyskowa jest ustawiana na tryb [ 🚱].	
[PF]         Przesunięta ostrość (PF)         Opcja ta umożliwia zmniejszenie cza szybkości wykonywania zdjęć. Poma szybko poruszających się obiektów v		Opcja ta umożliwia zmniejszenie czasu ustawiania ostrości i zwiększenie szybkości wykonywania zdjęć. Pomaga to w łatwym wykonywaniu zdjęć szybko poruszających się obiektów w zaciemnionych miejscach.	

2. Wykadruj obraz.

3. Naciśnij do połowy przycisk migawki, a następnie naciśnij go do końca.

#### 3.1.11 Regulacja EV

Korekcja EV (wartość ekspozycji), umożliwia rozjaśnienie lub przyciemnienie obrazu. Ustawienie to należy stosować, gdy nie jest zrównoważona jasność pomiędzy obiektem a tłem lub gdy obiekt zajmuje tylko niewielką część zdjęcia.

- W trybie Snapshot (Zdjęcie), upewnij się, że tryb Shooting (Wykonywanie zdjęć) jest ustawiony na [Auto (Automatyczne)] lub [Manual (Ręczne)]. Dalsze informacje o ustawieniach trybu Shooting (Wykonywanie zdjęć), znajdują się w części 3.1.4 "Ustawienia trybu wykonywania zdjęć" na stronie 7.
- Naciśnij przycisk [2] . W dolnej części monitora LCD zostanie wyświetlony pasek regulacji EV.
- 3. Domyślnie, wartość EV wynosi 0. Można ją regulować w zakresie -2,0 do +2,0.
  - Aby zwiększyć korekcję EV, naciśnij przycisk [ 4], a następnie naciśnij przycisk OK.
  - Aby zmniejszyć korekcję EV, naciśnij przycisk [💞 ], a następnie naciśnij przycisk OK.

#### 3.1.12 Ustawienia menu trybu Snapshot (Zdjęcie)

#### 3.1.12.1 Menu trybu Snapshot (Zdjęcie)

- W trybie Snapshot (Zdjęcie), naciśnij przycisk [ ( w ) w celu uzyskania dostępu do menu, a następnie użyj przycisków [ 2] / [ ざ面] w celu wybrania ustawień menu, które mają zostać zmienione.
- Przyciskami [ ]/[ ] wybierz wymagany element w menu, a następnie naciśnij przycisk OK.



3. Aby opuścić menu, naciśnij przycisk [

[Image: Source of the second secon	Ikona	Element	Opcja	Opis funkcji
Image: Second state in the image is a strain in the image is a st	[🕲]	Rozdzielczość	[ <mark>7M</mark> ] 3072 x 2304	Ustawia rozmiar wykonywanego zdjęcia.
Image: Second			[ <mark>5M</mark> ] 2560 x 1920	ີ່ Obrazy o wyższej rozdzielczości wymagają
[21]       1600 x 1200       Jakośc       Jakośc       Jakość       Ustawia jakość (współczynnik kompresji) dla wykonywanego zdjęcia.         [29]       Jobraz Jakość       Jakość       Jobraz Jakość       Ustawia jakość (współczynnik kompresji) dla wykonywanego zdjęcia.         [29]       Obszar AF       Jobraz Jakość       Jobraz Jakość       Określa sposób wyboru ostrości obszaru. Ustawienie ostrości można wybrać spośród opcji center-spot (punktowe). lub multiple-spot (wielopunktowe).         [20]       Powtarzanie zdjęć       Wykonywanie zdjęć według określonych ustawień.         [20]       Powtarzanie zdjęć       Wykonywanie zdjęć według określonych ustawień.         [20]       Powtarzanie zdjęć       Szczegółowe informacje znajdują się w części 3.1.12.2         [20]       Datownik       Iowi powiazania zdjęć. Funkcję te należy uaktywnić przed wykonaniem zdjęcia. Więcej informacji o ustawianiu daty i czasu lub o formacie daty, zawiera tabela w części 3.4         [20]       Balans       Jostawia bieli       Jostawia balans bieli przy wykonywaniu zdjęć w określonych warunkach oświetlenia         [20]       Balans       Jostawia bieli       - Automatyczny balans bieli         [20]       Jostawienie       Slonecznie       - Slonecznie: Ustawienie odpowiednie przy jasnym świetle dziennym.         [20]       Oświetlenie zarowe       Oświetlenie zarowe: Odpowiednie dla obiektów oświetlenie darowym (światłem biełym). <th></th> <th></th> <th>[<mark>3M</mark>] 2048 x 1536</th> <th>więcej pamięci. Aby zapisać więcej obrazów w ograniczonej wielkości pamieci, pależy</th>			[ <mark>3M</mark> ] 2048 x 1536	więcej pamięci. Aby zapisać więcej obrazów w ograniczonej wielkości pamieci, pależy
[Image: Construction of the image: Constructing of the image: Construction of the image: Construct			[ <mark>2M</mark> ] 1600 x 1200	zastosować mniejszy rozmiar obrazu.
[Dbraz Jakość       [Mysoka       Ustawia jakość (współczynnik kompresji) dla wykonywanego zdjęcia.         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF         [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF       [Image: Dobzar AF			[ <mark>VGA</mark> ] 640 x 480	
Image: State of the state	[😕]	Obraz Jakość	[ 📩 ] Wysoka	Ustawia jakość (współczynnik kompresji) dla wykonywanego zdjęcia.
Image: Constraint of the system of the sy			[ 📩] Normalna	
Image: State of the state	[ 🚺 ]	Obszar AF	[[]] Punktowy	Określa sposób wyboru ostrości obszaru. Ustawienie ostrości można wybrać spośród opcji center-spot
Povtarzanie zdjęć       Wykonywanie zdjęć według określonych ustawień. Szczegółowe informacje znajdują się w części 3.1.12.2 "Stosowanie powtarzania zdjęć" na stronie 12.         Image: Strong St			[ ]] Multi	(punktowe) lub multiple-spot (wielopunktowe).
[Image: Sczegółowe informacje znajdują się w części 3.1.12.2         Sczegółowe informacje znajdują się w części 3.1.12.2         Stosowanie powtarzania zdjęć" na stronie 12.         Datownik       Drukuje bieżąca datę w dolnym, prawym rogu wykonaniem zdjęcia. Więcej informacji o ustawianiu daty i czasu lub o formacie daty, zawiera tabela w części 3.4         Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1.12.2         Balans       Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1         Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1       Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1         Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1       Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1         Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1       Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1         Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1       Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1         Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1       Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1         Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1       Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.4         Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.1       Image: Storegołowe informacje znajdują się w części 3.4         Image: Storegołowe informacje znajdują się w części się w części się w częci i storegołowe informacje znajdują się w częci i storegołowe informacje znajdują się w częci i storegołowe informacje znajdują się		Powtarzanie		Wykonywanie zdjęć według określonych ustawień.
Image: Straight of Stra	[ 😏]	zdjęć		Szczegółowe informacje znajdują się w części 3.1.12.2 "Stosowanie powtarzania zdjęć" na stronie 12.
Image: Constraint of the system         Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system         Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system         Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system         Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system         Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system         Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system         Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system         Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system       Image: Constraint of the system         Image: Constraint of the system       Image: Constre system       Image: Constraint of	r 😡 1	Datownik		Drukuje bieżąca datę w dolnym, prawym rogu wykonanych zdieć. Funkcje te należy uaktywnić przed
Image: State of the state				wykonaniem zdjęcia. Więcej informacji o ustawianiu daty
Balans       [Image: Firsty Stetup (Ustawienna) <sup>n</sup> na stronie 20.         Balans       [Image: Firsty Stetup (Ustawienna) <sup>n</sup> na stronie 20.         Balans       [Image: Firsty Stetup (Ustawienna) <sup>n</sup> na stronie 20.         Balans       [Image: Firsty Stetup (Ustawienna) <sup>n</sup> na stronie 20.         Balans       [Image: Firsty Stetup (Ustawienna) <sup>n</sup> na stronie 20.         Balans       [Image: Firsty Stetup (Ustawienna) <sup>n</sup> na stronie 20.         Ustawia balans bieli przy wykonywaniu zdjęć w określonych warunkach oświetlenia         (Opcja dostępna wyłącznie w trybie w trybie w trybie Manual (Ręczne))       [Image: Slonecznie Ustawienie odpowiednie przy jasnym świetle dziennym.         Image: Pochmurnie (Ręczne))       [Image: Oświetlenie zarowe (Image: Slonecznie Ustawienie odpowiednie przy zachmurzeniu, półmroku lub zacienieniu.         Oświetlenie zarowe (Image: Doświetlenie dajam).       Oświetlenie zarowe oświetlenie strowym (światłem białym).			l 🛄 I	i czasu lub o formacie daty, zawiera tabela w części 3.4
Balans       [X] Automatyczn         bieli       [V] Automatyczn         (Opcja       y balans bieli         dostępna       yyłącznie         wyłącznie       [X] Słonecznie         Manual       [X] Oświetlenie         (Ręczne))       [X] Oświetlenie         Zarowe       [X] Oświetlenie         J Oświetlenie       Zarowe         [Y] Oświetlenie       Oświetlenie         Zarowe       [Y] Oświetlenie         [Y] Oświetlenie       Oświetlenie         Zarowe       [Y] Oświetlenie         [Y] Oświetlenie       bieli Pizy wykonywamu żdyće w określonych kwatłem				"Tryb Setup (Ustawienia)" na stronie 20.
Image: Comparison of the state of the s	r 🛞 1	Balans	[ 🔆]Automatyczn	Ustawia balans bieli przy wykonywaniu zdjęć w
dostępna wyłącznie w trybie Manual (Ręczne))       Słonecznie w trybie Manual (Ręczne))       Słonecznie w trybie Manual (Ręczne))       Słonecznie w trybie Manual (Ręczne)       Słonecznie W trybie Zarowe (Swietlenie zarowe (Swietlenie Zarowe (Swietlen	l 🕑 J	(Opcia	v balans bieli	<ul> <li>Automatyczny balans bieli: Automatycznie</li> </ul>
wyłącznie w trybie Manual (Ręczne))       I w 1 stoice/zine i w trybie jew 1 oświetlenie zarowe       - Słonecznie: Ustawienie odpowiednie przy jasnym świetle dziennym.         - Słonecznie: Ustawienie odpowiednie przy jasnym świetle dziennym.       - Pochmurnie: Ustawienie odpowiednie przy zachmurzeniu, półmroku lub zacienieniu.         - Oświetlenie żarowe       - Oświetlenie żarowe: Odpowiednie dla obiektów oświetlonych światłem żarowym (światłem		dostępna	Stongarnia	dopasowuje balans bieli
w trybre Manual (Ręczne))       [ ] Pochmurnie (Ręczne))       [ ] Pochmurnie (Ręczne))       - Pochmurnie: Ustawienie odpowiednie przy zachmurzeniu, półmroku lub zacienieniu.         - Oświetlenie żarowe       - Oświetlenie żarowe: Odpowiednie dla obiektów oświetlonych światłem zarowym (światłem		wyłącznie	[ Nonecznie	<ul> <li>Słonecznie: Ustawienie odpowiednie przy jasnym</li> </ul>
(Ręczne))       Oświetlenie zarowe       zachmurzeniu, półmroku lub zacienieniu.         (Ręczne))       Oświetlenie zarowe       Oświetlenie żarowe: Odpowiednie dla obiektów oświetlonych światłem żarowym (światłem białym).		w trybie Manual	[ 📸] Pochmurnie	<ul> <li>świetle dziennym.</li> <li>– Pochmurnie: Ustawienie odpowiednie przy</li> </ul>
żarowe       – Oświetlenie żarowe: Odpowiednie dla obiektów oświetlonych światłem żarowym (światłem jałym).         [       jew		(Ręczne))	[ 🔆] Oświetlenie	zachmurzeniu, półmroku lub zacienieniu.
[ 🚟 ] Oświetlenie białym).			żarowe	<ul> <li>Oświetlenie żarowe: Odpowiednie dla obiektów oświetlonych światłem żarowym (światłem</li> </ul>
			[ <mark>湍</mark> ] Oświetlenie	białym).
jarzeniowe – Oświetlenie jarzeniowe: Odpowiednie dla objektów oświetlonych światłem jarzeniowym			jarzeniowe	<ul> <li>Oświetlenie jarzeniowe: Odpowiednie dla objektów oświetlonych światłem jarzeniowym</li> </ul>

Ikona	Element	Opcja	Opis funkcji
[	Pomiar (Opcja dostępna wyłącznie w trybie Manual (Ręczne))	[ ] Centralnie ważony [ ] Punktowy [ ]] Matrycowy	<ul> <li>Dopasowuje obszar obiektu lub kadru, dla którego aparat wykona pomiar światła.</li> <li>Centralnie ważony: Aparat mierzy średnią jasność obiektów w centralnej części kadru.</li> <li>Punktowy: Aparat mierzy jasność obiektu w centralnej części kadru.</li> <li>Matrycowy: Aparat określa ekspozycję poprzez pomiar obiektów tylko w części centralnej. Umożliwia to uzyskanie prawidłowej ekspozycji dla małej części obrazu.</li> </ul>
[ <b>③</b> ]	Efekt	[ 2] Normalne [ ] Czarno-białe [ ] Sepia [ ] Żywe	<ul> <li>Stosuje w obrazach odcienie lub kolory w celu uzyskania artystycznego efektu.</li> <li>Normalne: Standardowe ustawienia kolorów RGB odpowiednie do najczęściej wykonywanych zdjęć.</li> <li>Czarno-białe: Wykonywanie zdjęć czarno białych z odcieniami szarości.</li> <li>Sepia: Wytwarzanie ciepłych, utrzymanych w starym stylu zdjęć, z kolorami bardziej brązowymi lub pomarańczowymi.</li> <li>Źwe: Wytwarzanie bardziej ostrych i żywych kolorów.</li> </ul>
[ [ [ ] ]	ISO (Opcja dostępna wyłącznie w trybie Manual (Ręczne))	[ 🕎 ] ISO automatyczne [ 😼 ] ISO 80 [ 🐯 ] ISO 160 [ 📆 ] ISO 320 [ 📅 ] ISO 400 [ 🐯 ] ISO 800	<ul> <li>Konfiguruje czułość aparatu na światło.</li> <li>ISO automatyczne: Automatycznie ustawia wartość ISO. (Maksymalnie 400)</li> <li>ISO 80/160: Ekwiwalent kolorowego filmu ISO 80/160. Do wykonywania zdjęć na zewnątrz, w jasnym świetle słonecznym.</li> <li>ISO 320 / 400 /800: Ekwiwalent kolorowego filmu ISO 320 / 400 /800. Do stosowania przy słabym oświetleniu lub w miejscach, gdzie nie jest dozwolone używanie lampy błyskowej.</li> <li>IM wyższa wartość ISO, tym większe mogą być zakłócenia obrazu.</li> </ul>

#### Ustawienia balansu bieli

Oko ludzkie przystosowuje się do zmian światła tak, że białe obiekty wydają się ciągle białe pomimo zmiany oświetlenia. Jednakże, w aparacie cyfrowym kolor obiektu zależy od światła otoczenia obiektu. Ta regulacja koloru jest określana nazwą "regulacja balansu bieli". Ustawienie to umożliwia wyrównanie bieli zdjęcia wykonywanego przy słabym oświetleniu.

#### 3.1.12.2 Stosowanie powtarzania zdjęć

Aparat udostępnia możliwość powtarzania zdjęć w oparciu o wykonane ustawienia. Tryb ten jest dostępny przy wykonywaniu zdjęć z samowyzwalaczem. Użytkownik może określić odstęp i ilość wykonywanych zdjęć.

#### Dopasowanie ustawień powtarzania zdjęć:

- W trybie Snapshot (Zdjęcie), wybierz menu Interval Shoot (Powtarzanie zdjęć).
- Przyciskami [\* ]/[\*] przełącz pomiędzy opcjami Interval (Odtsęp) i Count (Liczba), a następnie naciśnij przycisk OK.



• Interval (Odstęp):

[15 sek.]: Odstęp nagrywania ustalony na 15 sekund.

[1 min.]: Odstęp nagrywania ustalony na 1 minutę.

[3 min.]: Odstęp nagrywania ustalony na 3 minuty.

[10 min.]: Odstęp nagrywania ustalony na 10 minut.

[60 min.]: Odstęp nagrywania ustalony na 60 minut.

- Count (Liczba): 2 ~ 99 (określenie ilości możliwych do wykonania zdjęć).
- 3. Przyciskami [反]/(o)前] wyreguluj ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK.

#### Wykonywanie zdjęć z funkcją Interval Shoot (Powtarzanie zdjęć):

- W trybie Snapshot (Zdjęcie), przełącz przycisk [ご面] w celu wybrania trybu Interval Shoot (Powtarzanie zdjęć).
- W celu rozpoczęcia, naciśnij przycisk migawki. Zdjęcia zostaną wykonane według wstępnych ustawień Interval (Odstęp) oraz Count (Liczba).
- 3. Aby zatrzymać wykonywanie zdjęć, naciśnij przycisk migawki.

#### 3.2 Tryb Movie (Film)

Przy pomocy specjanie zaprojektowanej funkcji pauzy aparatu, w każdej chwili można wstrzymać sesję nagrywania. Działanie tej funkcji można sprawdzić, wykonując następujące, łatwe czynności.

- Przełącz przycisk [ [ ], aby przejść do trybu Movie (Film). Wyświetlony zostanie ekran nagrywania klipu video.
- 2. Jeśli to potrzebne, wykadruj obiekt na ekranie LCD przyciskiem zoom.
  - Zoom optyczny należy ustawić przed nagrywaniem.
  - Zoom optyczny nie może być stosowany podczas nagrywania.
- 3. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie.
  - Aby zatrzymać sesję nagrywania, ponownie naciśnij przycisk migawki.
  - Aby wstrzymać sesję nagrywania, naciśnij przycisk OK. W celu wznowienia, naciśnij ponownie przycisk OK.
- Lampy błyskowej nie można używać w trybie Movie (Film).
  - Podczas nagrywania video na karcie pamięci SD, nie należy otwierać pokrywy baterii/karty pamięci SD i wyjmować baterii/karty pamięci SD. Może to spowodować uszkodzenie karty pamięci SD lub zniszczenie danych.
  - Długość nagrania zależy od pozostałego wolnego miejsca na karcie pamięci lub w wewnętrznej, wbudowanej pamięci aparatu. Pozostały czas nagrania jest wyświetlany w górnym, prawym rogu monitora LCD.

# 3.2.1 Informacje na monitorze LCD w trybie Movie (Film)

- 1. Tryb Movie (Film)
- 2. Dostępny czas nagrywania
- 3. Jakość filmu
- 4. Status zoom
- 5. Wskaźnik poziomu naładowania baterii

#### 3.2.2 Ustawienia menu trybu Movie (Film)

#### 3.2.2.1 Menu Movie (Film)

 W trybie Movie (Film), naciśnij przycisk [ m] w celu uzyskania dostępu do menu, a następnie użyj przycisków

[[]] ]/[公面] w celu wybrania ustawień menu, które mają zostać zmienione.

 Przyciskami [ 2]/[ 2] wybierz wymagany element w menu, a następnie naciśnij przycisk OK.





Aby opuścić menu, naciśnij przycisk [ mw].

Ikona	Element	Opcja	Opis funkcji
[ 🚱 ]	Jakošć filmu	[ HO HO TV-HQ ] TV-HQ [ TS ] TV-S [ HO HO ] Web-HQ [ WS ] Web-S	Ustawia jakość oraz rozmiar nagrywanego klipu video. – TV-SHQ: 640 x 480 – TV-HQ: 640 x 480 – TV-S: 320 x 240 – Web-S: 160 x 128 "SHQ" odnosi sie do "super high quality (super wysoka jakosc)", "HQ" odnosi sie do "high quality (wysoka jakosc)". "S" odnosi sie do "standard (standardowa)".
[ 🎲 ]	Balans bieli	[ X altomatyczny balans bieli         [ X altomatyczny balans bieli         [ X altomatyczne         [ X altomatyczne	<ul> <li>Ustawia balans bieli przy nagrywaniu obiektów w określonych warunkach oświetlenia.</li> <li>Automatyczny balans bieli: Automatycznie dopasowuje balans bieli.</li> <li>Słonecznie: Ustawienie odpowiednie przy jasnym świetle dziennym.</li> <li>Pochmurzeniu, półmroku lub zacienieniu.</li> <li>Oświetlenie żarowe: Odpowiednie dla obiektów oświetlonych światłem żarowym (światłem białym).</li> <li>Oświetlenie jarzeniowe: Odpowiednie dla obiektów oświetlonych światłem jarzeniowym.</li> </ul>

[ 🞯 ]	Efekt	[ ] Normalne [ ] Czarno-białe [ ] Sepia [ ] Żywe	<ul> <li>Ustawia kolory klipu video, który zostanie nagrany.</li> <li>Normalne: Standardowe ustawienia kolorów RGB odpowiednie do ogólnego nagrywania.</li> <li>Czarno-białe: Czarno białe klipy video z odcieniami szarości.</li> <li>Sepia: Wytwarzanie ciepłych, utrzymanych w starym klipów video, z kolorami bardziej brązowymi lub pomarańczowymi.</li> <li>Żywe: Wytwarzanie bardziej ostrych i żywych kolorów.</li> </ul>
[ 🚳 ]	Nagrywanie z timerem	[ <b>SET</b> ] Ustaw	Umożliwia ustawienie sesji nagrywania z wyprzedzeniem. Dalsze informacje o ustawieniach nagrywania z timerem, znajdują się w części 3.2.3 "Nagrywanie z timerem" na stronie 15.
[😕]	Stabilizator	[ <mark>ON</mark> ] Włączony [ <mark>OFF</mark> ] Wyłączony	Zabezpiecza przed drżeniem obrazu i zwiększa jakość i wyrazistość klipów video.

#### 3.2.3 Nagrywanie z timerem

Dzięki specjalnej funkcji "Timer Recording (Nagrywanie z timerem)", można z wyprzedzeniem ustawić sesję nagrywania, wykonując wymienione poniżej czynności.

- W trybie Movie (Film), naciśnij przycisk [ www], aby uzyskać dostęp do menu, a następnie przewiń na [Timer REC (Nagrywanie z timerem)].
- Naciśnij [ SET ].

Wyświetlony zostanie ekran [Timer recording setting (Ustawienia nagrywania z timerem)].



3. Naciśnij przycisk [反]/[心面] w celu ustawienia każdego

z elementów. Naciśnij przycisk [ 🎝 ]/[ 🖢 ] w celu przesunięcia do następnego elementu.

- Po ustawieniu opcji Start Time (Czas rozpoczęcia) oraz Duration (Czas trwania), naciśnij przycisk OK w celu potwierdzenia.
- Wyświetlony zostanie ekran [Timer Recording Standby (Oczekiwanie nagrywania z timerem)]. W celu wyregulowania odległości można nacisnąć przycisk zoom.
  - Aby uaktywnić ustawienie, naciśnij przycisk migawki.
  - Naciśnij przycisk [い言].
- Wyświetlony zostanie ekran [Timer Recording (Nagrywanie z timerem)]. Aparat przejdzie do trybu Standby (Oczekiwanie) i wyświetli informacje dotyczące sesji. Aby anulować to działanie, naciśnij migawkę.
- Po rozpoczęciu sesji nagrywania, aparat przejdzie do trybu Recording (Nagrywanie). Po zakończeniu sesji nagrywania, aparat automatycznie wyłączy zasilanie.

#### 3.3 Tryb Odtwarzanie

W trybie Playback (Odtwarzanie), można przeglądać, powiększać, zmieniać rozmiar, przycinać, usuwać obrazy, odtwarzać klipy video, nagrać notatkę głosową lub uruchomić pokaz slajdów. Tryb ten udostępnia także wyświetlanie miniaturek obrazów, umożliwiające szybkie odszukanie wymaganego obrazu.

- Naciśnij przycisk [D], aby przejść do trybu Playback (Odtwarzanie).
- Przy wyłączonym aparacie, można bezpośrednio przejść do trybu Playback Mode (Tryb odtwarzania) poprzez naciśnięcie w tym samym czasie przycisku [m] i przycisku zasilania.
  - W celu oszczędzania energii w trybie Playback (Odtwarzanie), można nacisnąć na dwie sekundy przycisk [
     ], aby powrócił obiektyw.
  - 2. Przyciskami [ 🖤 ]/[ 🗲 ] wybierz wymagane obrazy.
    - Aby oglądać poprzedni obraz, naciśnij przycisk [ \$ ].
    - Aby oglądać następny obraz, naciśnij przycisk [ 4 ].
  - 3.3.1 Informacje na monitorze LCD w trybie Playback (Odtwarzanie) (Obraz)



#### Wskaźnik poziomu naładowania baterii

#### 3.3.2 Podgląd obrazów

#### 3.3.2.1 Powiększanie obrazów

Podczas przeglądania obrazów, można powiększyć wybraną część obrazu. Powiększenie umożliwia oglądanie szczegółów obrazu. Podczas odtwarzania, aparat umożliwia powiększanie 12X.

- 1. Ustaw przyciskiem zoom współczynnik zoom.
  - Dla uzyskania powiększenia, naciśnij w prawo przycisk zoom.
  - Dla uzyskania zmniejszenia, naciśnij w lewo przycisk zoom.
  - Współczynnik powiększenia jest wyświetlany na monitorze LCD.
- 2. Aby oglądać inną część obrazów, naciśnij przyciski

[図]/[ல面]/[び]/[な] w celu dopasowania wyświetlanego obszaru.



## Protect SET G

Zostanie wyświetlona ramka z prostokątem. Ramka wskazuje cały obraz, a prostokąt pokazuje położenie aktualnie powiększanego obszaru.

- Aby przywrócić normalny obraz, naciskaj w lewo przycisk zoom, aż do wyświetlenia na ekranie normalnego obrazu (powiększenie 1X). Lub naciśnij przycisk [ w celu bezpośredniego wyjścia.
- Przy braku obrazów zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci, na monitorze LCD zostanie wyświetlony komunikat [No File! (Brak pliku!)].
  - Naciśnięcie przycisku [□] podczas odtwarzania obrazów zmienia ekran LCD w kolejności: Normalny widok OSD → Szczegółowe informacje. → Informacje wyłączone.

#### 3.3.2.2 Ekran miniaturek (Odtwarzanie indeksu)

Funkcja ta umożliwia jednoczesny podgląd na monitorze LCD dziewięciu obrazów miniaturek, ułatwiając wyszukanie obrazu.

- Naciśnij w lewo przycisk zoom. Wyświetlanych jest jednocześnie dziewięć miniaturek.
- Przyciskami [♥]/[♥]/[♥]/[♥] wybierz obraz do wyświetlenia w normalnym rozmiarze, a następnie naciśnij przycisk OK w celu wyświetlenia wybranego obrazu w trybie pełnego ekranu.

#### 3.3.2.3 Notatka głosowa

Dodanie notatki głosowej, jest bardzo użytecznym sposobem dodawania uwag i przypomnień do obrazów.

- Wybierz obraz w trybie Playback (Odtwarzanie). W dolnym, prawym rogu monitora LCD wyświetlona zostanie ikona [[]].
- Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć nagrywanie. Na monitorze LCD wyświetlany jest czas odtwarzania. Do każdego obrazu można dodać notatkę głosową o czasie do 20 sekund.
- 3. Ponownie naciśnij przycisk OK, aby zatrzymać nagrywanie.
- 4. Ponownie naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć notatkę głosową.
- Aby usunąć notatkę głosową, naciśnij przycisk [3] m ], wybierz [Delete Voice (Usuń notatkę głosową)], a następnie naciśnij przycisk OK.

#### 3.3.3 Usuwanie plików

Gdy okaże się, że obrazy, klipy video lub notatki głosowe nie odpowiadają oczekiwaniom, można je kolejno lub wszystkie na raz usunąć. Należy pamiętać, że usuniętych plików nie można odzyskać.

- 1. W trybie Playback (Odtwarzanie), naciśnij przycisk [い前] w celu usunięcia plików.
  - Wybierz [Delete One (Usuń jeden)] i naciśnij przycisk OK w celu usunięcia niepotrzebnego pliku.
  - Wybierz [Delete All (Usuń wszystkie)] i naciśnij przycisk OK w celu usunięcia wszystkich plików.
  - Wybierz [Delete Voice (Usuń notatkę głosową)] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć obraz zawierający notatkę głosową.
  - Wybierz [Exit (Wyjście)], aby anulować działanie.
- Nie można usunąć zabezpieczonych plików.



#### 3.3.4 Ustawienia menu trybu Playback (Odtwarzanie)

#### 3.3.4.1 Menu trybu Odtwarzanie

- 1. Naciśnij przycisk [19], aby przejść do trybu Playback (Odtwarzanie).
- Naciśnij przycisk [ ] w celu uzyskania dostępu do menu, a następnie użyj przycisków [ ] /( ☆ 前 ] w celu wybrania zmienianych ustawień menu.
- Przyciskami [ ]/[ ] ]/[ ] wybierz wymagany element w menu, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4. Aby opuścić menu, naciśnij przycisk [

Ikona	Element	Opcja	Opis funkcji
[9]	Zabezpiecz	[ <mark>set</mark> ]	Ustawia status plików read-only (tylko do odczytu) w celu zabezpieczenia przed ich przypadkowym usunięciem. Aby zabezpieczyć pliki, należy wykonać wymienione poniżej czynności.
			<ol> <li>Naciśnij [ st] ] po wyświetleniu menu [Protect (Zabezpiecz]].</li> <li>Zabezpieczanie lub usuwanie zabezpieczenia plików wykonuje się następująco.</li> <li>Wybierz [Protect One (Zabezpiecz jeden)] i naciśnij przycisk OK w celu zabezpieczenia aktualnie zaznaczonego pliku. Aby anulować zabezpieczenie bieżącego pliku. Mybierz [Unprotect One (Usuń zabezpieczenie jednego)] i naciśnij przycisk OK.</li> <li>Wybierz [Protect All (Zabezpiecz wszystkie)] i naciśnij przycisk OK w celu zabezpieczenia wszystkich plików. Aby anulować zabezpieczenie wszystkich plików. Aby anulować zabezpieczenie wszystkich plików. wybierz [Unprotect All (Usuń zabezpieczenie wszystkich)] i naciśnij przycisk OK.</li> <li>Aby opuścić menu, naciśnij [Exit (Wyjście)].</li> </ol>
			wyświetlona ikona 👎 .
_	Dist Duide :		Umożliwia beznośrednie podłaczenie aparatu do drukarki
[@]	rictBridge	[ <mark></mark> ]	Sonderiva o czystemie posłążenie aparada do dukater zgodnej z funkcją PietBridge, w związku z czym obrazy można drukować bezpośrednio bez przenoszenia do komputera. W celu uzyskania dalszych, sprawdź część 4.3 "Tryb PietBridge" na stronie 24.
[ <b>@</b> ]	Przytnij	( <mark>  SET  </mark> )	Ontoriwa overskeme postedne posted

Ikona	Element	Opcja	Opis funkcji
[6]	Pokaz slajdów	[ <table-cell-rows> ] 1 sek. [ 🕞 ] 3 sek. [ 🕞 ] 5 sek.</table-cell-rows>	Funkcja ta umozliwia automatyczne ustawienie odstępu czasu podczas kolejnego odtwarzania obrazów w formie pokazu słajdów. Funkcja ta jest bardzo przydatna do przeglądania wykonanych zdjęć oraz do prezentacji. Po wybraniu opcji, pokaz sląjdów rozpocznie się natychmiastowo. Aby zatrzymać, naciśnij przycisk <b>OK</b> .
[10]	Zmień rozmiar	[ 🔂 ] 2560 x 1920 [ 🔂 ] 2048 x 1536 [ 🔂 ] 1600 x 1200 [ ൽ ] 640 x 480	<ul> <li>Umożliwia zmianę rozmiaru wykonanego zdjęcia.</li> <li>Aby zmienić rozmiar wykonanego zdjęcia, wykonaj wymienione niżej czynności.</li> <li>1. W trybie Playback (Odtwarzaj), wybierz Resize (Zmień rozmiar), a następnie wybierz wymaganą opcje.</li> <li>2. Naciśnij przycisk OK .</li> <li>C Orbaz o zmienionym rozmiarze zostanie zapisany jako inny plik o mniejszej wielkości.</li> </ul>

#### 3.3.5 Informacje na monitorze LCD w trybie Playback (Odtwarzanie) [Video]

- 1. Tryb Odtwarzanie
- 2. Bieżący plik/Razem plików
- 3. Nazwa pliku
- 4. Rozmiar pliku
- 5. Nawigator odtwarzania
- 6. Data/czas
- 7. Wskaźnik poziomu naładowania baterii

#### 3.3.6 Odtwarzanie klipów video

W trybie Playback (Odtwarzaj), do sterowania odtwarzaniem klipów video, należy zastosować

nawigator odtwarzania, "", znajdujący się w

dolnym, prawym rogu monitora LCD.

- Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć odtwarzanie klipu video.
- Aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie video, naciśnij przycisk OK.
- Aby zatrzymać odtwarzanie video, naciśnij przycisk [ご前].
- Aby odtworzyć klip video przy spowolnieniu ruchu, naciśnij przycisk [ ] .
- Aby uruchomić szybkie odtwarzanie video do przodu, naciśnij przycisk [ 2].
- Aby uruchomić szybkie odtwarzanie video do tyłu, naciśnij przycisk [ \$ ].
- Podczas odtwarzania klipów video, nie można uaktywnić funkcji zoom.
  - Do odtwarzania klipów video na komputerze, zaleca się stosowanie programu Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0) lub jego nowszej wersji. Do normalnego odtwarzania nagranych klipów video, wymagane jest wcześniejsze zainstalowanie sterownika Xvid. Bezpłatny sterownik można pobrać z Internetu lub ze ścieżki: \VideoSt\Driver\Xvid, na dołączonym dysku CD z pakietem oprogramowania.
  - Vid to kodek MPEG4, który umożliwia importowanie lub tworzenie plików video skompresowanych z użyciem Xvid. W celu uzyskania szczegółowych informacji, należy przejść na stronę sieci web Xvid, http://www.xvidmovies.com.



#### 3.4 Tryb Setup (Ustawienia)

Bez względu na aktualnie używany tryb, zawsze można uzyskać dostęp do trybu Setup (Ustawienia). W trybie tym można wybrać osobiste preferencje ustawień aparatu.

#### 3.4.1 Menu tybu Setup (Ustawienia)

- W każdym z trybów (Snapshot (Zdjęcie), Movie (Film) lub Playback (Odtwarzaj)), naciśnij przycisk
   (Czynność A).
- Naciśnij dwukrotnie przycisk [ ] w celu przejścia do trybu Setup (Ustawienia) (Czynność B oraz Czynność C).
- 3. Przyciskami [[]] ]/[3] ji wybierz zmieniane ustawienia menu.
- Przyciskami [ ]/[ ]/[ ] wybierz wymagany element w menu, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Aby opuścić menu, naciśnij dwukrotnie przycisk
   .



Ikona	Element	Opcja	Opis funkcji
[@]	Pamięć	[ <table-cell> ] Formatuj pamięć</table-cell>	<ul> <li>[Format Memory (Formatuj pamięć)]: Opcja ta jest wyświetlana, gdy nie jest załadowana karta SD. Opcja ta umożliwia usunięcie wszystkich danych i ponowne sformatowanie wewnętrznej pamięci. Usuwane są także zabezpieczone pliki.</li> </ul>
[ 🗐 ]	Pamięć	[ 🔁 ] Kopiuj na kartę	<ul> <li>[Copy to Card (Kopiuj na kartę)]: Opcja ta jest wyświetlana, gdy jest załadowana karta SD. Pliki z pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować do załadowanej karty pamięci SD.</li> <li>[Format Card (Formatuj kartę)]: Opcja ta jest wyświetlana, gdy jest załadowana karta SD. Opcja ta powoduje usunięcie wszystkich danych na karcie pamięci SD i ponowne sformatowanie karty. Usuwane są także zabezpieczone pliki. Karty pamięci SD nie można sformatować jeśli jest chroniona przed zapisem.</li> <li>To menu jest dostępne wyłącznie po włożeniu karty pamięci SD.</li> </ul>

Ikona	Element	Opcja	Opis funkcji
[😨]	Obraz startowy	[ <mark>set]</mark> ]	Aby ustawić obraz startowy, wyświetlany przy każdym uruchomieniu aparatu, należy wykonać wskazane poniżej czynności.
			1. Wybierz [ SET ], po czym zostanie wyświetlone
			polecenie wybrania obrazu startowego.
			Przyciskami [ 🔽 ]/[ 🕉 🛅 ]/[ 🌄 ]/[ 🗲 ]
			wybierz preferowany obraz.
			Startup image
			<ol> <li>Jeśli wstępnie zainstalowane obrazy nie spełniają oczekiwań, można przejść do prawego, dolnego rogu monitora LCD w celu ustawienia obrazu startowego poprzez wybranie wymaganych obrazów.</li> <li>Po dokonaniu wyboru, naciśnij przycisk OK w celu potwierdzenia, a następnie naciśnij [</li></ol>
[3]	Oszczędzanie energii	[ OFF ] [ 30s ] [ 1mn ] [ 3mn ]	Jeśli aparat pozostaje nie używany przez pewien okres czasu, przy włączonym zasilaniu, opcja ta powoduje przełączenie do stanu oszczędzania energii, według wykonanych ustawień. Jeśli aparat znajduje się w stanie oszrzędzania energii, nacisnięcie dowolnego przycisku powoduje przywrócenie jego działania. – Off (Wyłączenie)/30 sek/1 min./3 min.
			przez 5 minut, po tym czasie zostanie wyłączony automatycznie.
[@]	Szybki podgląd	[ <mark>ON</mark> ] [ <mark>OFF</mark> ]	Umożliwia uzyskanie szybkiego podglądu, natychmiast po wykonaniu zdjęcia. Podgląd pokazywany jest krótko, po czym można kontynuować wykonywanie następnego zdjęcia. – On/Off (Włączony/Wyłączony)
[🞯]	Zoom cyfrowy		Umożliwia uaktywnienie lub dezaktywację zoomu cyfrowego według własnych preferencji.
		[ []]	<ul> <li>– On/OII (włączony/ wyłączony)</li> </ul>
[🕑]	Glośność		Umożliwia regulację glośności klipów video lub notatek głosowych. Poziom głośności można
			ustawić przyciskami [ 🌄 ]/[ 🗲 ].
[0]	System dźwięku	[ <mark>ON</mark> ] [ <mark>OFF</mark> ]	Umożliwia przełączenie włączenia lub wyłączenia systemu efektów dźwiękowych, takich jak brzęczyk, przy naciśnięciu lub przewinięciu.
[@]	Jasność LCD	[ 🔢 ] Normalna [ 🛃 ] Jasny	Umożliwia ustawienie jasności monitora LCD jako Normal (Normalna) lub Bright (Jasny).

Ikona	Element	Opcja	Opis funkcji
	Data/czas		Umożliwia regulację daty i czasu aparatu.
[ 😏 ]			<ol> <li>Przyciskami [ )[ 4] wybierz zmieniany element.</li> <li>Naciśnij przycisk OK, a następnie użyj przycisków [ ] ][ ) 前 ] w celu regulacji</li> </ol>
			Ustawienia Ustawienia daty i czasu są ważne, ponieważ informacje te są przechowywane z wykonanymi zdjęciami i są wykorzystywane przy datowaniu zdjęć. Ustaw datę i czas przed pierwszym użyciem aparatu.
[ 💬 ]	Format daty		Umożliwia wybranie formatu daty używanego do funkcji [Date Stamp (Datownik)]. – [ <u>YU9</u> ] Rok - Miesiąc - Dzień – [ <u>MU9</u> ] Miesiąc - Dzień - Rok – [ <u>DW9</u> ] Dzień - Miesiac - Rok
[ 🔂 ]	Wyjście video	[NTC] [PAL]	Port wyjścia TV aparatu, udostępnia wyjście video, dla oglądania obrazów lub klipów video na standardowym ekranie telewizora. Ustaw tryb wyjścia video na NTSC lub PAL. Sprawdź lokalne regulacje prawne w celu uzyskania informacji, czy w danym kraju/regionie stosowany jest system NTSC czy PAL.
[, 👜 ]	Język		Umożliwia ustawienie języka napisów wyświetlanych na monitorze LCD.
[10]	Wyzeruj	[     Zerowanie numeru pliku     Domyślne	<ul> <li>[File No. Reset (Zerowanie numeru pliku)]: Aparat automatycznie przydziela kolejne numery nazwom nagranych plików wszystkich obrazów, klipów video oraz notatek głosowych. Automatyczne numerowanie może zostać wyzerowane i wznowione od 1.</li> <li>[Default (Domyślne)]: Wybranie tej funkcji przywraca wszystkie ustawienia aparatu do początkowych wartości fabrycznych.</li> </ul>
[🞯]	Wersja firmware		Wyświetla numer wersji zainstalowanego firmware.

#### 👩 Funkcje zależne od komputera

#### 4.1 Pakiet oprogramowania

Aparatu jest dostarczany z następującym oprogramowaniem. Aby zainstalować to oprogramowanie, należy sprawdzić informacje znajdujące się na odpowiednich dyskach CD.

Program Ulead Photo Express	Ulead <sup>®</sup> Photo Express <sup>™</sup> 5.0 SE to kompletne oprogramowanie do obsługi obrazów cyfrowych. Wymagane zdjęcia można łatwo uzyskać z aparatów cyfrowych lub skanerów. Obrazy można edytować i wzbogacać z zastosowaniem łatwych w użyciu narzędzi edycyjnych i doskonałych filtrów fotograficznych oraz wbudowanych efektów. Po zmontowaniu projektów fotograficznych można je udostępniać poprzez pocztę e-mail i wiele opcji drukowania.
Ulead Photo Explorer	Ulead <sup>®</sup> Photo Explorer™ 8.0 SE Basic jest efektywnym programem do przenoszenia, przeglądania, modyfikowania i dystrybucji nośników cyfrowych. Jest to program narzędziowy wszystko-w-jednym, dla posiadaczy aparatów cyfrowych, kamer sieci web, kamkorderów DV, skanerów lub dla każdego, kto poszukuje efektywnego sposobu obsługi mediów cyfrowych.
Ulead VideoStudio	Ulead <sup>®</sup> VideoStudio <sup>™</sup> 8 SE VCD to oprogramowanie do edycji video dla użytku domowego, które sprawia, że edycja filmów jest tak przyjemna jak ich wykonywanie. Użytkownicy mogą wykonać film w trzech łatwych czynnościach, wykorzystując nowy tryb Movie Wizard (Kreator filmu). Zakończone projekty można współdzielić zapisując je na dysku VCD, taśmie, w sieci web i na urządzeniach przenośnych.

#### 4.2 Tryb USB

- 1. Podłącz koniec kabla USB zakończony mniejszą wtyką do aparatu.
- 2. Podłącz drugi koniec kabla USB do wolnego portu USB komputera.
- Włącz aparat. Wyświetlony zostanie ekran USB.
- W oknie "My Computer (Mój komputer)" pojawi się ikona "Removable Disk (Dysk wymienny)". Kliknij tę ikonę w celu uzyskania dostępu do obrazów lub klipów video.

• Przy podłączaniu do komputera niezbędne jest zainstalowanie baterii.

#### 4.3 Tryb PictBridge

Jeśli dostępna jest drukarka obsługująca funkcję PictBridge, obrazy można drukować bez udziału komputera, poprzez podłączenie aparatu bezpośrednio do drukarki zgodnej z PictBridge.

#### Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej z PictBridge

- W trybie Playback (Odtwarzanie), naciśnij przycisk
   i przewiń do PictBridge.
- Wybierz [ stt ], po czym pojawi się polecenie podłączenia kabla USB do aparatu i drukarki zgodnej z PictBridge.
  - Aby ustanowić połączenie, podłącz kabel USB.
  - Aby anulować, naciśnij przycisk [ Imu].
- Po ustanowieniu połączenia, pojawi się polecenie wyboru pomiędzy [Print One (Drukuj jedno)], [Print All (Drukuj wszystkjie)] lub [Print Index (Drukuj indeks)]. Wybierz wymaganą opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- W dolnej części monitora LCD zostaną wyświetlone opcje [Setup (Ustawienia)], [Print (Drukuj)] oraz [Exit (Wyjście)].
  - Po wybraniu [Setup (Ustawienia)], zostanie wyświetlony ekran [Pictbridge setup (Ustawienia Pictbridge)]. Można tu ustawić zgodnie z wymaganiami [Copies (Ilość kopii)], [Size (Rozmiar)] oraz [Quality (Jakość)].
  - Po wykonaniu wymaganych ustawień, kliknij [Print (Drukuj)] w celu kontynuacji.
  - Aby anulować ustawienia, wybierz [Exit (Wyjście)].
- Opisane powyżej funkcje mogą się różnić, w zależności od konstrukcji podłączonej drukarki.







### 🕞 Rozwiązywanie problemów

Przed wysłaniem aparatu do naprawy, należy sprawdzić wymienione poniżej objawy i sposoby ich rozwiązania. Jeśli problem utrzymuje się, należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą lub punktem serwisowym.

Objawy	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie mozna odtworzyc klipów video w pro- gramie Windows Media Player.	Metoda kompresji video MPEG4 wykorzystuje format Xvid. Jesli kodek Xvid nie zostal zainsta- lowany, odtworzenie klipów video w komputerze moze okazac sie niemozliwe.	Nalezy upewnic sie, ze uzywany jest program Windows Media Player 9.0 (lub nowsza wersja). Nalezy wczesniej zainstalowac bezpłatny sterownik kodeka MPEG4, dostepny w pakiecie pro- gramów lub na stronie sieci web Xvid: http://www.xvidmovies.com.
Problem z zasilaniem aparatu.	Brak baterii lub nieprawidłowo włożona bateria.	Wstaw prawidłowo baterię.
	Bateria jest rozładowana.	Naładuj ponownie baterię.
Bateria szybko się	Zbyt niska temperatura zewnętrzna.	—
rozładowuje.	Wykonywanie wielu zdjęć w ciem- nych miejscach, wymagających użycia lampy błyskowej.	_
	Nie całkowicie naładowana bateria. Bateria nie używana przez dłuższy czas po naładowaniu.	Przed użyciem, co najmniej raz wykonaj pełny cykl ładowania i rozładowania baterii.
Bateria aparatu rozgrzewa się.	Aparat lub lampa błyskowa były używane w sposób ciągły przez dłuższy czas.	_
Brak wyzwalania lampy błyskowej. Lampa błyskowa nie	Wyłączona lampa błyskowa.	Ustaw lampę błyskową na tryb Auto Flash (Automatyczna lampa błyskowa).
doładowuje się.	ródło światła jest wystarczające.	—
Pomimo wyzwalania błysku, obraz jest ciemny.	Odległość do obiektu jest większa niż efektywny zakres działania lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość do obiektu i wykonaj zdjęcie.
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	Zbyt duże lub nieadekwatne param- etry ekspozycji.	Wyzeruj ustawienia kompensacji ekspozycji.
Nie można sformatować karty	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Usuń zabezpieczenie przed zapisem.
pamięci.	Zakończenie cyklu żywotności karty pamięci.	Wstaw nową kartę pamięci.

Objawy	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można pobrać obrazów.	Brak wystarczającego miejsca na dysku twardym komputera.	Sprawdź, czy ilość miejsca na dysku twardym wystarcza do uruchomienia systemu Windows oraz, czy ilość miejsca na zapis plików z obrazami jest nie mniejsza niż pojemność karty pamięci aparatu.
	Brak zasilania aparatu.	Naładuj ponownie baterię.
Aparat nie wykonuje	Słabe naładowanie baterii.	Naładuj ponownie baterię.
kania przycisku migawki.	Aparat nie jest ustawiony na tryb Shooting (Wykonywanie zdjęć).	Przełącz do trybu Shooting (Wykonywanie zdjęć).
	Przycisk migawki nie został naciśnięty do końca.	Naciśnij do końca przycisk migawki.
	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	Załaduj nową kartę lub usuń niepotr- zebne pliki.
	Trwa doładowanie lampy błyskowej.	Zaczekaj, aż przestanie migać, wyświetlana na ekranie, ikona trybu lampy błyskowej.
	Aparat nie rozpoznaje karty pam- ięci.	Przed pierwszym użyciem lub przed użyciem w innym aparacie, sfor- matuj kartę pamięci.
Nie można drukować obrazów w drukarkach zgod- nych z PictBridge.	Aparat został podłączony do drukarki, przy wyłączonym zasila- niu aparatu.	Włącz aparat, wybierz PictBridge, a następnie podłącz go do drukarki.



### 6 Specyfikacje

Czujnik obrazu	1/2,5-calowa matryca CCD		
	Ilość efektywnych pikseli: 7,2 Mega pikseli		
Wyświetlacz	2,5-calowy, 230K kolorów wyświetlacz LTPS LCD		
LCD			
Obiektyw	Długość ogniskowej: $f = 6,2 - 18,6 \text{ mm} (37,5 \text{ mm} - 112,5 \text{ mm}; \text{ekwiwalent } 35$		
	mm)		
	Nr F: F2,7/F4,3		
Ustawianie	Automatyczna regulacja ostrości TTL		
ostrosci	Zakres: Makro: 15 ~ 30 cm, Normal (Normalny): 40 cm ~ nieskończoności		
Migawka	Mechaniczna migawka: 1/2000 -1 sek. (4 sek. w trybie Night Scene [Nocna scena])		
Wykonywanie zdjęć	Automatyczne/Ręczne/S.S.F./Portret/Krajobraz/Zdjęcianocne/Sport/ Podświetlenie		
Lampa błyskowa	Tryby: Automatyczna/Wymuszona lampa błyskowa/Redukcja czerwonych oczu/Wyłączona lampa błyskowa/Wydłużenie czasu ekspozycji		
	Zakres: 0,5 ~ 2,0m		
Samowyzwalacz	10 sek., 2 sek. Przerwa		
Ekspozycja	Kompensacja: ±2 EV (1/3 EV/krok)		
ISO	Automatyczne / 80 / 160 / 320 / 400 / 800 / 1200 (Tryb S.S.F.)/4000 (tryb Movie [Film])		
White Balance (Balans bieli)	Automatyczny/Słonecznie/Pochmurno/Zachód słońca/Oświetlenie żarowe/Oświetlenie jarzeniowe		
Format pliku	Obrazy nieruchome: Format JPEG (EXIF2.2), DCF Rozmiar obrazu: 3072 x 2304,2560 x 1920, 2048 x 1536, 1600 x 1200, 640 x 480 pikseli		
	Audio: WAV		
	Klipy filmowe: Format AVI (MPEG-4) z nagrywaniem ciągłym. Rozmiar filmów: 640 x 480, 320 x 240, 160 x 128 pikseli (30 fps)		
Przechowywanie	Wbudowana pamięć: 18 MB/karta pamięci zgodna z SD.		
Odtwarzanie obrazów	Pojedynczy obraz/Odtwarzanie AVI/Miniaturki/Pokaz slajdów		
Interfejs	Wyjście cyfrowe: USB Wyjście audio/video (NTSC/PAL)		
ródło zasilania	Ładowalna bateria litowo-jonowa / adapter prądu zmiennego		
Temperatura działania	0 - 40 stopni Celsjusza		
Wymiary (S x W x G)	91 x 60 x 14,7 mm (12,5mm - najcieńszy)		
Ciężar	Około 120 g (bez baterii, karty pamięci SD)		

Wymagania systemowe (dla systemu Windows)		
<ul> <li>Procesor zgodny z Pentium III 600 Mhz lub szybszy</li> <li>64 MB RAM</li> <li>Napęd CD-ROM</li> </ul>	<ul> <li>* Windows XP/ME/2000</li> <li>* 128 MB wolnego miejsca na dysku twardym</li> <li>* Dostępny port USB</li> </ul>	

### Informacje o serwisie

### Pomoc techniczna

Jeśli pojawią się problemy lub pytania dotyczące aparatu w celu uzyskania dalszej pomocy należy odwiedzić następującą stronę sieci web:

#### http://support.BenQ.com

W celu uzyskania bezpłatnych aktualizacji sterowników, informacji o produktach i informacji o nowościach, należy odwiedzić następujący adres sieci web:

http://www.BenQ.com