

Canon

IXUS 1000 HS

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

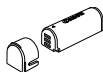
POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



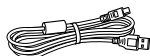
Aparat



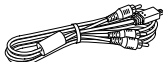
Akumulator NB-9L
(z osłoną styków)



Ładowarka
CB-2LB/CB-2LBE



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Stereofoniczny kabel audio-
video AVC-DC400ST



Pasek
WS-DC7



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”



Broszura z opisem systemu
gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Można także korzystać z podręczników znajdujących się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

• Instrukcja obsługi (ten dokument)

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

• Przewodnik drukowania zdjęć osobistych

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

• Podręcznik oprogramowania

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Zdjęcia próbne i zastrzeżenie prawne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianej broszurze.

Monitor LCD (ekran)

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach wadliwe piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć



- Wykonywanie zdjęć z użyciem automatycznych ustawień aparatu.....25

Wykonywanie udanych zdjęć osób



Portrety
(str. 61)



Dzieci i zwierzęta
(str. 61)



Mimika
(str. 68)



Na plaży
(str. 62)



Na śniegu
(str. 63)

Fotografowanie innych scenarii



Zdjęcia nocne
(str. 62)



Słabe oświetlenie
(str. 62)



Liście
(str. 62)



Fajerwerki
(str. 63)

Fotografowanie z zastosowaniem efektów specjalnych



Superzywe kolory
(str. 63)



Efekt plakatu
(str. 63)



Efekt „rybiego oka”
(str. 69)



Efekt miniatury
(str. 70)

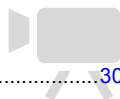
- Ustawianie ostrości na twarzach.....25, 62, 84
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (lampa wyłączona)56
- Wykonywanie zdjęć z udziałem osoby fotografującej (samowyzwalacz).....60, 66, 81
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny.....59

Wyświetlanie

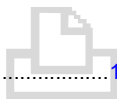
- Oglądanie zdjęć 28
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 110
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 115
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera..... 33
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 108
- Usuwanie zdjęć 29, 120

**Nagrywanie i wyświetlanie filmów**

- Nagrywanie filmów 30, 98
- Wyświetlanie filmów 32
- Nagrywanie szybko poruszających się obiektów i odtwarzanie w zwolnionym tempie 99

**Drukowanie zdjęć**

- Łatwe drukowanie zdjęć 134

**Zapisywanie**

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 33

**Inne akcesoria**

- Wyłączanie dźwięku 48
- Używanie aparatu za granicą 15, 146
- Zapoznanie się z elementami widocznymi na ekranie 162



Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji	9
Środki ostrożności	10

1 Pierwsze kroki 13

Ładowanie akumulatora	14
Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)	16
Wkładanie akumulatora/baterii	17
Wkładanie karty pamięci	18
Ustawianie daty i godziny	20
Ustawianie języka monitora	22
Formatowanie kart pamięci	23
Naciskanie przycisku migawki	24
Fotografowanie (Smart Auto)	25
Wyświetlanie zdjęć	28
Usuwanie zdjęć	29
Nagrywanie filmów	30
Wyświetlanie filmów	32
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania	33
Akcesoria	38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie	39

2 Więcej informacji 41

Przewodnik po elementach aparatu	42
Zawartość ekranu	44

Wskaźnik	45
Menu FUNC. — podstawowa obsługa	46
MENU — podstawowa obsługa	47
Zmiana ustawień dźwięku	48
Zmiana jasności ekranu	49
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu	50
Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)	51
Funkcje zegara	51
Formatowanie pełne karty pamięci	52

3 Fotografowanie z pomocą często używanych funkcji 55

Wyłączanie lampy błyskowej	56
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)	57
Wstawianie daty i godziny	59
Korzystanie z samowyzwalacza	60
Fotografowanie w różnych warunkach	61
Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie	64
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem	65
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą	66
Szybkie serie zdjęć (Szybka seria zdjęć)	67

Fotografowanie mimiki twarzy (Wybór najlepszego zdjęcia).....	68
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka).....	69
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)	70


4 Samodzielne wybieranie ustawień..... 71

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji	72
Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)	72
Włączanie lampy błyskowej	73
Zmiana zakresu ostrości (Makro/Nieskończoność)	73
Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)	74
Zmiana współczynnika kompresji (Jakość obrazu).....	74
Zmiana czułości ISO	76
Korygowanie balansu bieli	77
Serie zdjęć	78
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)	79
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia	80
Dostosowywanie samowyzwalacza	81
Fotografowanie z użyciem telewizora	82
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości.....	82

5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu ... 83

Zmiana trybu Ramka AF	84
Powiększanie punktu ostrości	85
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF	86
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	86
Zmiana metody pomiaru.....	87
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE	88
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE	88
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas	89
Korygowanie jasności i fotografowanie (Korekta kontrastu)	90
Korekta czerwonych oczu	90
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu.....	91
Zmiana koloru i fotografowanie	92
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji.....	95
Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama.....	96

6 Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów..... 97

Nagrywanie filmów w trybie 	98
Zmiana trybu filmowania	98
Nagrywanie filmów w trybie W zwolnion. tempie	99
Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury).....	99
Zmiana jakości filmu	101

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji	102
Inne funkcje nagrywania	103
Funkcje wyświetlania	104
Edycja	105

7 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji 107

Szybkie wyszukiwanie zdjęć	108
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów	109
Wyświetlanie pokazów przezroczy	110
Sprawdzanie ostrości	112
Powiększanie zdjęć	113
Wyświetlanie różnych zdjęć (Intelig. wybór)	113
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami	114
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	115
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora o wysokiej rozdzielczości	116
Ochrona zdjęć	117
Usuwanie zdjęć	120
Oznaczanie zdjęć jako Ulubione	122
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)	123
Obracanie zdjęć	126
Zmiana rozmiaru zdjęć	127
Kadrowanie	128
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory	129
Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)	130

Korygowanie efektu czerwonych oczu	131
--	-----

8 Drukowanie 133

Drukowanie zdjęć	134
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)	136
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	137
Drukowanie dodanych zdjęć	140

9 Dostosowywanie ustawień aparatu 141

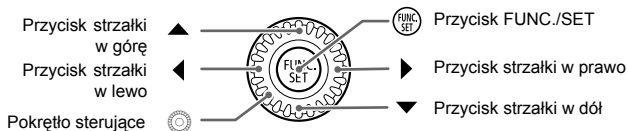
Zmiana ustawień aparatu	142
Zmiana ustawień funkcji fotografowania	147
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania	151

10 Przydatne informacje 153

Korzystanie z sieci elektrycznej	154
Korzystanie z karty Eye-Fi	155
Rozwiązywanie problemów	157
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie	160
Informacje wyświetlane na ekranie	162
Uwagi dotyczące obsługi	165
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	166
Menu	168
Menu FUNC. trybu wyświetlania ...	171
Dane techniczne	172
Skorowidz	175

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- W tekście wykorzystano ikony dla oznaczenia przycisków i przełączników aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- : rzeczy, na które trzeba szczególnie uważać
- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów
- : porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu
- : informacje dodatkowe
- (str. xx): strony z informacjami („xx” oznacza numer strony)
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzalać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**
Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Zwłaszcza w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej jednego metra.
- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.

Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może też doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii/akumulatora.
- Nie należy umieszczać baterii/akumulatora w pobliżu otwartego ognia.
- Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.
- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.

Baterie/akumulator mogą eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.



Przeostroga

Przeostrogi wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

- Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.
 - Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
-
- Należy uważać, aby nie narażać ekranu na silne uderzenia. Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.
-
- Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą. Mogłoby to spowodować poparzenie lub uszkodzenie aparatu.
-
- Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.
 - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.
- W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora albo jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.
- Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.
-
- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.

Przeestroga

Przeestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

• **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).** Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

• **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować usterkę aparatu.

• **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

• **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego akumulator i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie akumulatora w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu.

• **Przed wyrzuceniem akumulatora należy zasłonić jego styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

• **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**

• **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.

• **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**

Gryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

• **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

• **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**

• **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

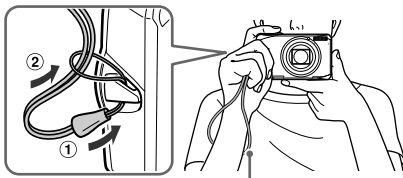


Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

Mocowanie paska i trzymanie aparatu

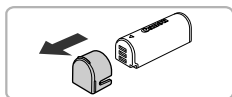
- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek i owijaj go wokół nadgarstka podczas fotografowania, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.



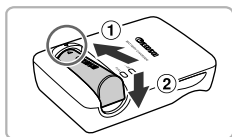
Pasek

Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ jest dostarczany nienaładowany.

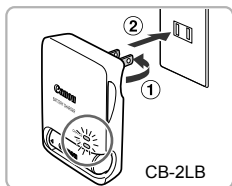


1 Zdejmij pokrywę.



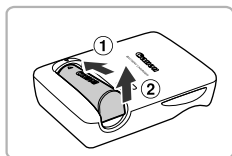
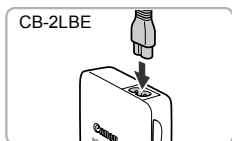
2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz (①) i do dołu (②).



3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LB:** wysuń wtyczkę (①) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (②).
- **Model CB-2LBE:** włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 1 godziny i 50 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz (①) i do góry (②).



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.




Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	Okolo 150
Czas odtwarzania	Okolo 4 godz. i 30 min

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

Wskaźnik naładowania baterii/akumulatora

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.


Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Baterie/akumulator prawie wyczerpane. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator”	Baterie/akumulator wyczerpane. Naładuj akumulator.



Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.
- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres: rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę styków i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą. Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu. Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności. W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

- Karty pamięci SD (do 2 GB włącznie)*
- Karty pamięci SDHC (od ponad 2 do 32 GB włącznie)*
- Karty pamięci SDXC  (ponad 32 GB)*
- Karty pamięci MultiMediaCards
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus
- Karty Eye-Fi

* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą działać nieprawidłowo w zależności od marki używanej karty.



W zależności od systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być wykrywane przy zastosowaniu dostępnych powszechnie czytników pamięci. Należy uprzednio sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje taką konfigurację.

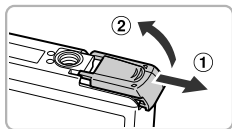
Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.

Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. Jeśli nie ma pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

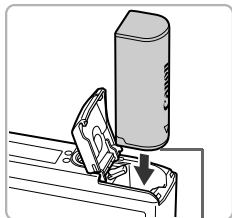
Wkładanie akumulatora/baterii

Włóż dołączony akumulator.



1 Otwórz pokrywę.

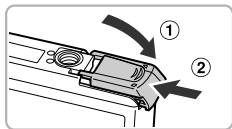
- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



2 Włóż akumulator.

- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.

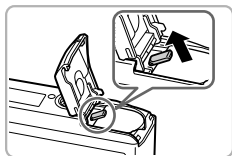
Gniazda



3 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę (1), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (2).

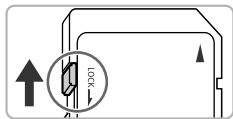
Wymywanie akumulatora



- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.

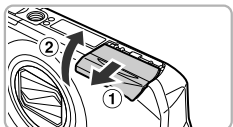
Wkładanie karty pamięci

Włóż kartę pamięci (sprzedawana oddzielnie).



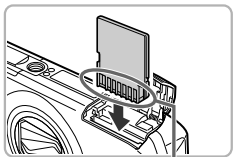
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

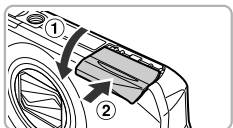
- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



Gniazda

3 Włóż kartę pamięci.

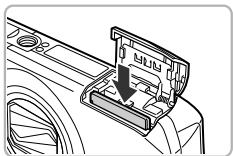
- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



4 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę (1), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (2).

Wymywanie karty pamięci



- Otwórz pokrywę i dociśnij kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie powoli ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

? Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

Karty pamięci SD, SDHC i SDXC, a także karty Eye-Fi są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli ten przełącznik jest zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	1471	6026

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i używanej karty pamięci.

? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 25).

Liczba zdjęć, które można wykonać



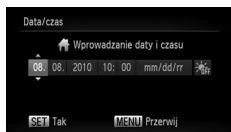
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.




2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⦿.



3 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.






Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

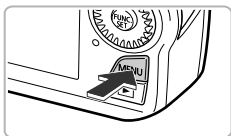


Ustawienia czasu letniego

Po wybraniu w punkcie 2 ikony  i wybraniu za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  ikony  ustawiony zostanie czas letni (1 godzina do przodu).

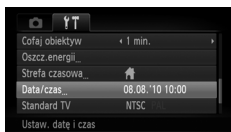
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.










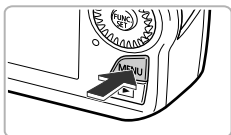
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków   wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 20](#), aby dostosować ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zamknięcie menu.



Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą), która umożliwi przechowywanie ustawień daty i godziny przez mniej więcej trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str. 39](#)) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu [Data/czas]. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 20](#), aby ustawić datę i godzinę.

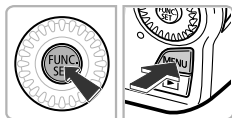
Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w jakim są wyświetlane napisy na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk



2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , po czym natychmiast naciśnij przycisk **MENU**.



3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku zostanie wyświetlony zegar?

Zegar pojawia się, gdy czas między naciśnięciem przycisku a naciśnięciem przycisku **MENU** w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli jest wyświetlany zegar, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.

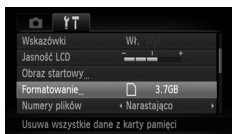


Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę **↑↑**, a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

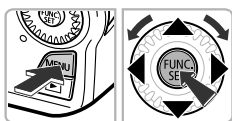
Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

Przed sformatowaniem karty Eye-Fi (str. 155) należy zainstalować na komputerze zapisane na niej oprogramowanie.



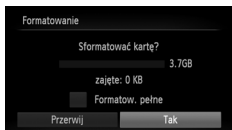
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



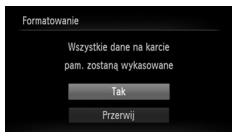
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .



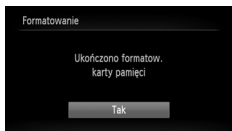
3 Wybierz pozycję [Tak].

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



4 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.



5 Zakończ formatowanie.

- ▶ Po zakończeniu formatowania pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk .



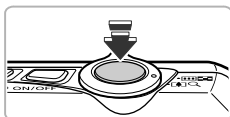
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

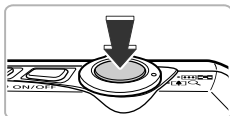
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca w celu zrobienia zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko, do ustawienia ostrości).

- Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił on ostrość, pojawią się ramki AF.



2 Naciśnij przycisk migawki do końca (aby zrobić zdjęcie).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.



Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.



W przypadku fotografowania bez naciskania przycisku migawki do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

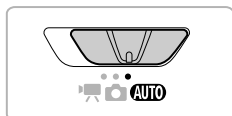
Fotografowanie (Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



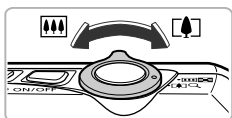
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran startowy.



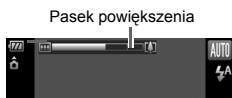
2 Wybierz tryb **AUTO**.

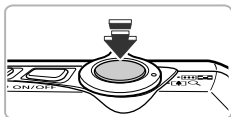
- Ustaw przełącznik trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szумы związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na wykryte twarze i wyświetli wokół nich ramki.
- ▶ Po lewej i prawej stronie ekranu pojawią się czarne paski. Te obszary nie mogą być utwalone na zdjęciu.



3 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [📏] (zbliżenie) spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [📏] (oddalenie) spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu. (Na ekranie pojawia się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).
- Przesunięcie dźwigni powiększenia do końca w kierunku pozycji [📏] (oddalenie) lub [📏] (przybliżenie) spowoduje szybkie pomniejszanie lub powiększanie obrazu. W przypadku delikatnego przesuwania dźwigni pomniejszanie i powiększanie następuje powoli.





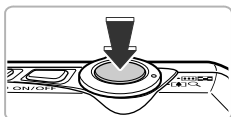
4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramka AF

- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił on ostrość, pojawią się ramki AF. Kilka ramek AF pojawi się, gdy aparat ustawia ostrość na więcej niż jeden punkt.



5 Zrób zdjęcie.



- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia zostanie automatycznie uruchomiona lampa błyskowa.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.



Co należy zrobić, jeśli w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona?

Ikona wykrytej scenarii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu. Szczegółowe informacje na temat pojawiających się ikon można znaleźć w części „Ikony scenarii” (str. 163).

? Co należy zrobić, jeśli...


- **Co należy zrobić, jeśli kolory i jasność zdjęć nie odpowiadają oczekiwaniom?**
Ikona scenerii (str. 163) widoczna na ekranie może nie odpowiadać scenerii rzeczywistej. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 72).
- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w pewnym obszarze (str. 84). Jeśli jednak główny obiekt poruszy się, szare ramki znikną, pozostawiając tylko białą ramkę.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**
Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).
- **Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo, a na ekranie miga ikona ?**
Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję [Wyciszenie] na karcie **⚙**, a następnie wybierz opcję [Wył.] za pomocą przycisków **◀▶**.
- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**
Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 30 cm do 3,5 m przy maksymalnie szerokim kącie obiektywu (**⏏**) i od około 1,0 do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu (**⏏**).
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu **⏏** i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne oddalenie, co pozwoli ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 1 cm od obiektywu. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu **⏏** i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne zbliżenie, co pozwoli ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 1 m od obiektywu.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- **Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ?**
Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.









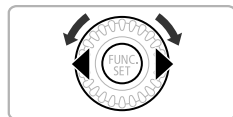
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskanie przycisku  lub obracanie pokrętką  w lewo powoduje przełączanie zdjęć w kolejności odwrotnej, niż były wykonywane, czyli od najnowszego do najstarszego.
- Naciskanie przycisku  lub obracanie pokrętką  w prawo powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonywania, czyli od najstarszego do najnowszego.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski , ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Obiektyw cofnie się po około 1 minucie.
- Jeszcze jedno naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest wsunięty, spowoduje wyłączenie zasilania.



Przełączanie w tryb fotografowania


- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.

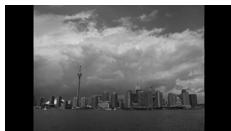
Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.






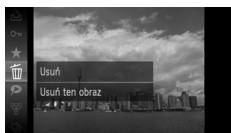
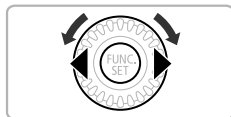
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.









2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.





- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wyświetl zdjęcie, które ma zostać usunięte.







3 Usuń zdjęcie.

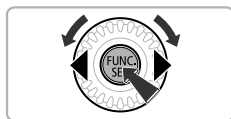
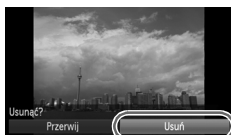
- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie ponownie naciśnij przycisk .

- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlone zapytanie [Usunąć?].

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .

- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.

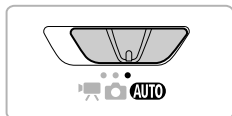
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków   lub pokrętki  opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .



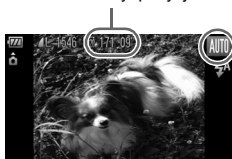
Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk filmowania, aby nagrać film. Dźwięk zostanie zarejestrowany stereofonicznie.

W przypadku nagrywania przez dłuższy czas aparat może się nagrzać. Jest to normalne działanie.

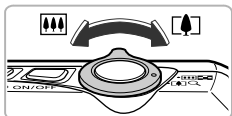


Czas do dyspozycji



1 Wybierz tryb **AUTO**.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji **AUTO**.



2 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji **∞** spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji **M** spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



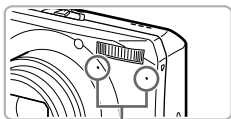
Czas od początku



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk filmowania.

- ▶ Aparat wyemituje pojedynczy sygnał akustyczny, rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku filmowania.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości, jasności i odcienia będą dostosowywane automatycznie.



Mikrofon



4 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk filmowania.
- ▶ Aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne i przerwie nagrywanie filmu.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapelnieniu karty pamięci.



Powiększanie obiektu w trakcie nagrywania.

Naciśnięcie dźwigni powiększenia w trakcie nagrywania spowoduje przybliżenie lub oddalenie obiektu.

Jednak zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu.



Jeśli przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji **AUTO**, ikona wykrytej scenarii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu (str. 163). Ikony „W ruchu” i „Twarz w cieniu” nie będą jednak wyświetlane. W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenarii.

- Jeśli podczas nagrywania kompozycja ulegnie zmianie w sposób uniemożliwiający optymalne ustawienie balansu bieli, naciśnij przycisk filmowania, aby przerwać nagrywanie, a następnie wznów je ponownie. (tylko gdy jakość ruchu jest ustawiona na $\overline{100}$ (str. 101))
- Nagrywanie filmu można rozpocząć w dowolnej chwili, naciskając przycisk filmowania, nawet jeśli przełącznik trybów znajduje się w innej pozycji niż **AUTO** (str. 97).
- Gdy przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji **M**, można wprowadzić każde ustawienie nagrywania filmów (str. 97).

Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	14 min 34 s	59 min 40 s



- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 10 minut.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.






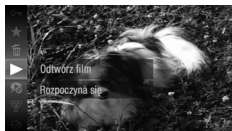
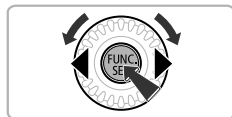
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona .














2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętki , wybierz ikonę  (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Po naciśnięciu przycisku  film zostanie wstrzymany, a na ekranie pojawi się panel odtwarzania filmów. Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę  (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk , aby wznowić odtwarzanie.
- Użyj przycisków , aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona .





Co należy zrobić, jeśli nie można odtwarzać filmów na komputerze?

- Zainstaluj dostarczone oprogramowanie (str. 34).
- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.
- Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie w aparacie. Dla lepszego efektu przy oglądaniu filmu można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesyłanie zdjęć wykonanych za pomocą aparatu na dysk komputera w celu wyświetlania. Jeśli korzystasz aktualnie z programu dołączonego do innego aparatu cyfrowego firmy Canon, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista z dodatkiem Service Pack 1 i 2 Windows XP z dodatkiem Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersja 64-bitowa i 32-bitowa): co najmniej 1 GB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy) Windows XP: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: co najmniej 200 MB CameraWindow: co najmniej 150 MB* PhotoStitch: co najmniej 40 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maksymalnie 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od konfiguracji komputera.

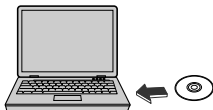
Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (w wersji 10.4–10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	PowerPC G4/G5 lub Intel Processor (zdjęcia), Core 2 Duo 2,6 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Mac OS X w wersji 10.4–10.5: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy) Mac OS X w wersji 10.6: co najmniej 1 GB (zdjęcia), co najmniej 2 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: co najmniej 250 MB CameraWindow: co najmniej 150 MB PhotoStitch: co najmniej 50 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Przygotowania

Na potrzeby objaśnień wybrano systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.



Windows

1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



③ Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

④ Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.


Macintosh

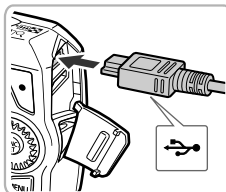
① Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



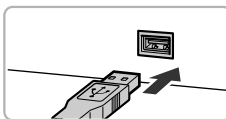
② Rozpocznij instalację.

- Kliknij dwukrotnie ikonę  na dysku CD.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



② Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.

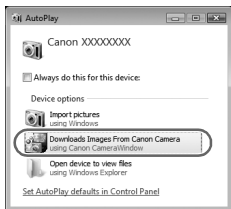




3 Włącz aparat.

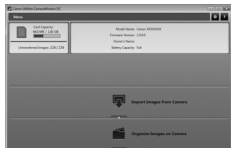
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejne polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].






Macintosh

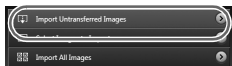
- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).



W przypadku systemu Windows 7 wyświetlenie okna CameraWindow wymaga wykonania następujących czynności:

- 1 Kliknij na pasku zadań ikonę .
- 2 Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmienić program.
- 3 Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- 4 Kliknij dwukrotnie ikonę .

Prześlij i wyświetl zdjęcia



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie były jeszcze przesyłane, zostaną skopiowane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Obrazy.
- Po pojawieniu się komunikatu [Image import complete./Zakończono importowanie zdjęć.], kliknij przycisk [OK], a następnie kliknij przycisk [X], aby zamknąć okno CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Zdjęcia można przesłać nawet z pamięcią oprogramowania, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.
- Niektóre funkcje dołączonego oprogramowania, np. edycja filmów czy przesyłanie zdjęć do aparatu, mogą być niedostępne.

Dostarczone z aparatem



Pasek WS-DC7



Akumulator NB-9L
z osłoną styków*

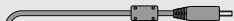


Ładowarka
CB-2LB/CB-2LBE*

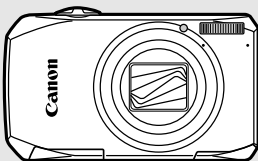


Dysk „DIGITAL
CAMERA Solution
Disk”

Stereofoniczny kabel audio-wideo
AVC-DC400ST*



Kabel interfejsu
IFC-400PCU*



*Dostępne również do nabycia oddzielnie.



Karta pamięci

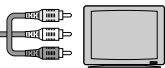


Czytnik kart USB



Windows/Macintosh

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Televizor

Kabel HDMI HTC-100

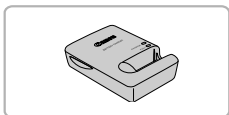


Televizor o wysokiej rozdzielczości

Aksesoria sprzedawane oddzielnie

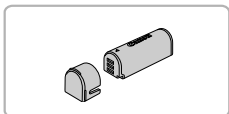
Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



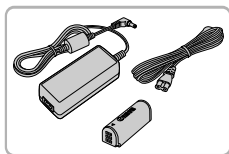
Ładowarka CB-2LB/CB-2LBE

- Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-9L.



Akumulator NB-9L

- Akumulator litowo-jonowy.



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC70

- Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora aparatu.



Korzystanie z akcesoriów za granicą

Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).

Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

PRZESTROGA

ZAMIANA BATERII NA BATERIĘ NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCEM.
ZUŻYTE BATERIE NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

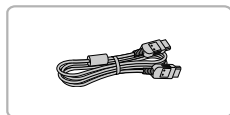
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1

- Zewnętrzna lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

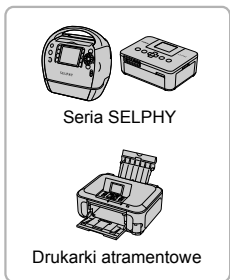
Inne akcesoria



Kabel HDMI HTC-100

- Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Drukarki



Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera. Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

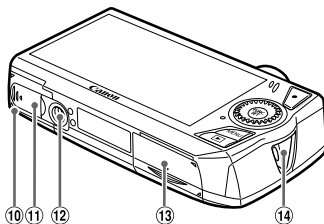
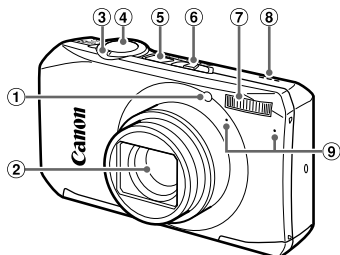
Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

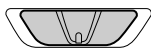
Przewodnik po elementach aparatu



- ① Lampka (str. 60, 66, 80, 81, 147)
- ② Obiektyw
- ③ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [Z] (Zbliżenie) /
[W] (Szeroki kąt) (str. 25, 30, 57)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie) /
[M] (Miniatury) (str. 108, 113)
- ④ Przcisk migawki (str. 24)
- ⑤ Przcisk ON/OFF (str. 20)
- ⑥ Przelącznik trybów
- ⑦ Lampka błyskowa (str. 56, 73)
- ⑧ Głośnik
- ⑨ Mikrofon (str. 31)
- ⑩ Pokrywa akumulatora/baterii (str. 17)
- ⑪ Osłona gniazda zasilającego (DC) (str. 154)
- ⑫ Gniazdo statywu
- ⑬ Pokrywa gniazda karty pamięci (str. 18)
- ⑭ Mocowanie paska (str. 13)

Przelącznik trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.

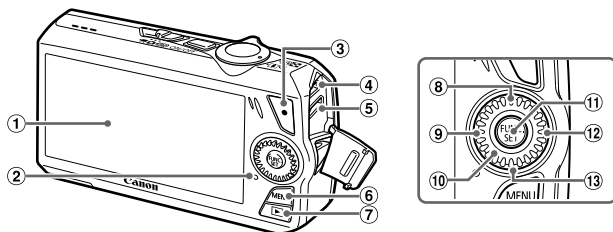


Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 30, 97).



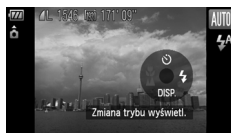
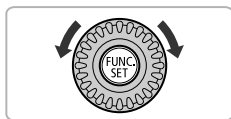
Pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu ustawień automatycznych dobranych przez aparat (str. 25).

Umożliwia wykonywanie zdjęć z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do danej scenerii (str. 61) lub samodzielne wybieranie ustawień w celu rejestrowania różnorodnych fotografii (str. 55, 71, 83).



- ① Ekran (monitor LCD) (str. 44, 162, 164)
- ② Wskaźnik (str. 45)
- ③ Przycisk filmowania (str. 30, 97)
- ④ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV/OUT i DIGITAL) (str. 35, 115, 134)
- ⑤ Gniazdo HDMI (str. 116)
- ⑥ Przycisk MENU (str. 47)
- ⑦ Przycisk (Wyświetlanie) (str. 28, 32, 107)
- ⑧ Przycisk (Samowyzwalacz) (str. 60) / ▲
- ⑨ Przycisk (Zakres ostrości) (str. 73) / ◀
- ⑩ Pokrętko sterujące (str. 43)
- ⑪ Przycisk FUNC./SET (Funkcja/Ustaw) (str. 46)
- ⑫ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 56, 73) / ▶
- ⑬ Przycisk DISP. (Monitor) (str. 44) / ▼

Pokrętko sterujące



Obracanie pokrętkiem sterującym pozwala wykonywać różne czynności, np. wybierać pozycje lub przełączać zdjęcia. Oprócz kilku czynności takie same efekty można uzyskać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.

Po dotknięciu pokrętki sterującej w trybie fotografowania funkcja przypisana dotkniętemu położeniu pojawi się na ekranie. Po przełączeniu w tryb wyświetlania na kilka sekund pojawi się funkcja przypisana pokrętki w tym trybie.

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Wyświetlane informacje można zmieniać za pomocą przycisku ▼. Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na [str. 162](#).

Fotografowanie



Ekran informacyjny



Brak ekranu informacyjnego

Wyświetlanie



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych



Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości ([str. 112](#))



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk ▼ podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Ekran informacji podstawowych nie będzie jednak dostępny. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk **MENU**, a następnie wybierając na karcie opcję [Inf. kontrolna] ([str. 149](#)).

Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemnościach

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szумы), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 44) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



Ciemno ← → Jasno

Wykres wyświetlany na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 164) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można ocenić poziom ekspozycji.

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w zależności od jego stanu.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania/ wyłączenie monitora (str. 145)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 27, 56)




Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane lub odczytywane albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/pokrywy baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

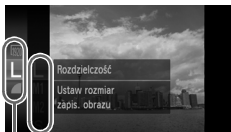
Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu **FUNC.** służy do konfigurowania często używanych funkcji. Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i wyświetlania (str. 166-169).





1 Wyświetl menu **FUNC.**

- Naciśnij przycisk .





Dostępne opcje
Elementy menu

2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz element menu, a następnie naciśnij przycisk  lub ►.
- Wybranie jednego z elementów menu powoduje zmianę zawartości ekranu poprzez wyświetlenie kolejnych opcji menu.




3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki .
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę  ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku **MENU**.
- Aby powrócić do pozycji menu, naciśnij przycisk ◀.

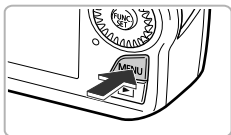


4 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i wyświetlania (str. 168–171).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz jedną z kart.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub poruszając dźwignią powiększenia w lewo lub w prawo, wybierz jedną z kart.



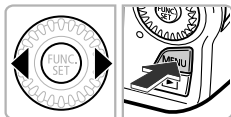
3 Wybierz jeden z elementów.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⌚.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC. SET) lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.



5 Zatwierdź ustawienie.

- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.

Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.


Wyciszanie dźwięków

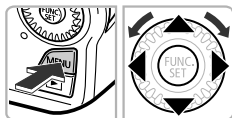


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk **MENU**.



Dźwięki aparatu można też wyciszyć, przytrzymując przycisk ▼ i włączając zasilanie.



Regulacja głośności




1 Wyświetl menu.

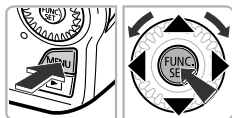
- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Głośność].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk .

3 Zmień poziom głośności.

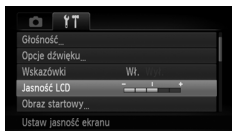
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.



Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

Za pomocą menu

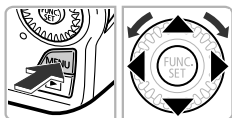


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ƒƒ.
- Wybierz opcję [Jasność LCD] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⦿.



3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Za pomocą przycisku ▼



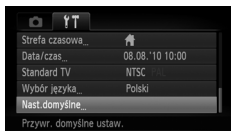
- Naciśnij przycisk ▼ i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie ƒƒ.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie ƒƒ.
- Jeśli poziom jasności na karcie ƒƒ został ustawiony na najwyższą wartość, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku ▼.

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

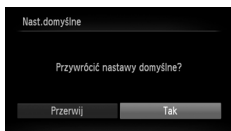
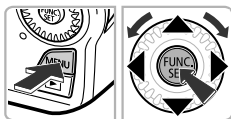


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę FUNC.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .



3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.



Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 21) na karcie FUNC, [Wybór języka] (str. 22), [Standard TV] (str. 115), [Strefa czasowa] (str. 146) i obraz wybrany dla opcji [Obraz startowy] (str. 143).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 77).
- Kolory wybrane w opcjach Tyłko jeden kolor (str. 92) i Zamiana koloru (str. 93).
- Tryby fotografowania z przełącznikiem trybów ustawionym w pozycji lub (str. 61, 98).

Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)

Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, ekran i cały aparat wyłączają się automatycznie, gdy nie są używane przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 24) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po około 5 minutach nieużywania aparatu.






- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 145).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 145).


Funkcje zegara

Można sprawdzić aktualną godzinę.



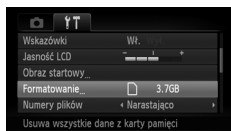
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk .



Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

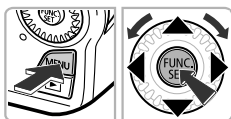
Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, gdy pojawi się komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo lub wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



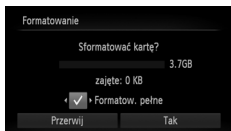
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



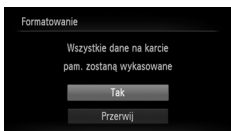
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ↑↑.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętle ⦿ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk ⦿.



3 Wybierz opcję [Formatow. pełne].

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętle ⦿ wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętle ⦿ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk ⦿.



4 Rozpocznij formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętle ⦿ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk ⦿.
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].

5 Zakończ formatowanie pełne karty pamięci.

- Naciśnij przycisk ⦿.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 23), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.



3

Fotografowanie z pomocą często używanych funkcji

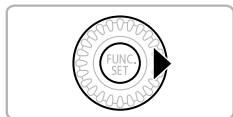
W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, jak samowyzwalacz lub wyłączenie lampy błyskowej.



- W części tekstu od „Wyłączenie lampy błyskowej” (str. 56) do „Korzystanie z samowyzwalacza” (str. 60) przyjęto, że aparat działa w trybie **AUTO**. Podczas fotografowania w trybie innym niż **AUTO** należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 166–167).
- W częściach od „Fotografowanie w różnych warunkach” (str. 61) do „Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniaturowe (Efekt miniaturowy)” (str. 70) przyjęto, że został wybrany odpowiedni tryb.

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.

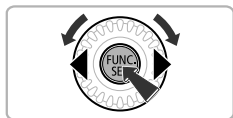


1 Naciśnij przycisk ►.



2 Wybierz ikonę ⚡.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ⌚ wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona ⚡.
- Aby ponownie włączyć lampę błyskową, wykonaj czynności podane w powyższych punktach, aby przywrócić ustawienie ⚡^A.

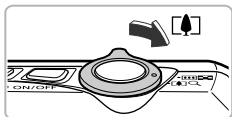


? Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo i pojawia się migająca ikona ⚡?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona ⚡. Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

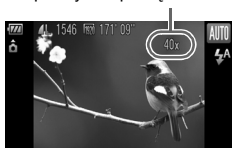
Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać powiększenie około 40x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości zbyt dużej dla przybliżenia optycznego. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu, zależnie od ustawień rozdzielczości (str. 74) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🌳].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia, które nie wymaga pogorszenia jakości zdjęcia, a po zwolnieniu dźwigni powiększenia na ekranie pojawi się wartość współczynnika powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🌳].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.



Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

Zdjęcia zarejestrowane, gdy współczynnik powiększenia miał kolor niebieski, będą miały gorszą jakość.



Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

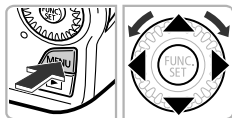
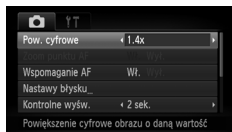
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.].





Ogniskowa przy jednoczesnym korzystaniu z powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi 36–1440 mm, a przy korzystaniu tylko z powiększenia optycznego: 36–360 mm (długości ogniskowej odpowiadają kliszy 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,4x lub 2,3x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu, zależnie od używanych ustawień rozdzielczości (str. 74) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Wybierz powiększenie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].



Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

Stosowanie tej funkcji z ustawieniami rozdzielczości **L** lub **M1** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).





- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.4x] i [2.3x] to odpowiednio 50,4–504 mm i 82,8–828 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

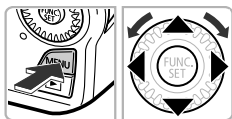
Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 20).



1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Stempel daty].



2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się komunikat [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].

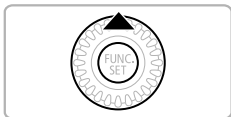


W przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie, można wstawiać i drukować datę fotografowania w poniższy sposób. Jeśli jednak wykona się te czynności w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i godzinie, data i godzina mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.

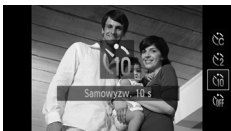
- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 137).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dostarczonego oprogramowania.** Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce.** Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza



Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających osobę fotografującą. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

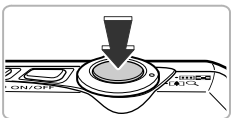


1 Naciśnij przycisk ▲.



2 Wybierz ikonę ☹️.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz ikonę ☹️, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ☹️.



3 Zrób zdjęcie.

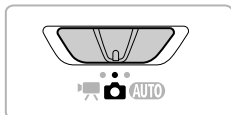
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▲.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję ☹️.



Można zmienić czas opóźnienia i liczbę zdjęć (str. 81).

Fotografowanie w różnych warunkach










Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji .



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **P** za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła , wybierz tryb Fotografowanie, a następnie naciśnij przycisk .



3 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



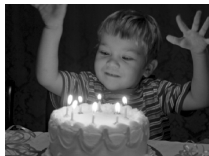
Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.
- Maksymalne oddalenie pozwoli ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 1 m od obiektywu, a maksymalne przybliżenie pozwoli ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 3 m od obiektywu.



Fotografowanie w nocy bez statywu (Sceny nocne bez statywu)

- Pozwala robić piękne zdjęcia miasta nocą dzięki łączeniu serii ujęć i redukcji wstrząsów aparatu i szumu.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać tryb **AUTO** (str. 25).
- Będzie wyświetlane ustawienie rozdzielczości **L**, a zdjęcia będą miały stały rozmiar 3648 x 2736 pikseli.



Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe ośw.)

- Umożliwia fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.
- Wyświetlane będzie ustawienie rozdzielczości **M**, a zdjęcia będą miały stały rozmiar 1824 x 1368 pikseli.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)



- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.






Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



- W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 150).
- Podczas fotografowania w trybie  przytrzymaj aparat nieruchomo, ponieważ zdjęcia są wykonywane w serii.



- W trybach  i  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 76) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- Jeśli podczas fotografowania w trybie  wstrząsy aparatu są za duże, połączenie ujęć może być niemożliwe lub efekt może być niezgodny z oczekiwaniami. Zależy to także od warunków oświetleniowych.

Dodawanie efektów i fotografowanie



Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)



- Umożliwia rejestrowanie zdjęć barwy wzmocn, intensywnych kolorach.



Wykonywanie zdjęć plakatowych (Efekt plakatu)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.







Z uwagi na to, że w przypadku fotografowania w trybach  i  nie od razu można uzyskać oczekiwane wyniki, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie

Aparat wykona zdjęcie nawet bez naciskania przycisku migawki, gdy tylko wykryje uśmiech.





1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#), aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk **MENU** przez ponad sekundę.
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].



2 Skieruj aparat w stronę jakiejś osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu rejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wstrzymanie wykrywania uśmiechu. Ponowne naciśnięcie przycisku  umożliwi wznowienie wykrywania uśmiechu.






Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiechy są łatwe do wykrycia, jeśli fotografowana osoba jest zwrócona twarzą w stronę aparatu i przy uśmiechaniu się otwiera usta wystarczająco szeroko, aby zęby stały się chociaż częściowo widoczne.



Zmiana liczby zdjęć

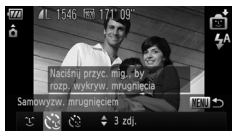
Wybierz ikonę  w punkcie 1, a następnie naciskaj przyciski  .






- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.
- Można też fotografować za pomocą przycisku migawki.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

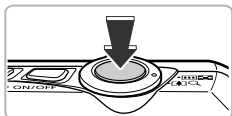


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#), aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk MENU przez ponad sekundę.
- Za pomocą przycisków ◀ lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk MENU.

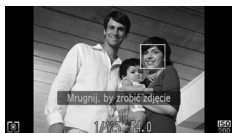
2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy wokół twarzy osoby, która będzie mrugać, znajduje się zielona ramka.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- ▶ Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekundy po wykryciu mrugnięcia przez osobę z ramką wokół twarzy.
- Aby anulować odliczanie wsteczne, naciśnij przycisk ▲.



Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Należy mrugać nieco wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo w przypadku osoby noszącej okulary.



Zmiana liczby zdjęć

Wybierz ikonę w punkcie 1, a następnie naciśnij przyciski .



- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- W razie braku wykrytego mrugnięcia migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie ma żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Migawka zostanie wyzwolona około dwie sekundy po wykryciu przez aparat nowej twarzy (str. 84). Tryb ten może się przydać, gdy fotograf chce się znaleźć na zdjęciu, np. grupowym.

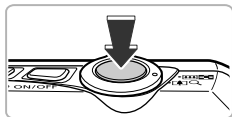


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 61, aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk MENU przez ponad sekundę.
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk MENU.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.




4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▲.



Zmiana liczby zdjęć

Wybierz ikonę  w punkcie 1, a następnie naciśnij przyciski ▲▼.



Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.


Szybkie serie zdjęć (Szybka seria zdjęć)

Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki można rejestrować serie zdjęć z maksymalną szybkością około 8,8 zdj./s.

Rozdzielczość będzie miała stałą wartość **M** (1824 x 1368 pikseli).



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#).

2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.




- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i powiększenia szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- W przypadku większej liczby zdjęć prędkość fotografowania może się zmniejszyć.

Fotografowanie mimiki twarzy (Wybór najlepszego zdjęcia)

Aparat wykonuje serię pięciu zdjęć, a następnie wykrywa różne ich aspekty, takie jak wyrazy twarzy, i zapisuje tylko to zdjęcie, które uzna za najlepsze. Rozdzielczość będzie miała stałą wartość **M** (1824 x 1368 pikseli).



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#).

2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Po pełnym naciśnięciu przycisku aparat wykonuje serię pięciu zdjęć i zapisuje tylko jedno z nich.




- Ostrość, ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.
- Nie w każdych warunkach fotografowania uda się uzyskać oczekiwany rezultat.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)


Umożliwia fotografowanie z użyciem efektu zniekształcającego, który naśladuje obiektyw typu „rybie oko”.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#).



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk **MENU** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Poziom efektu].
- Wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręć , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Końcowy efekt można sprawdzać na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.




Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Powoduje rozmycie górnej i dolnej części zdjęcia, aby fotografowany obiekt sprawiał wrażenie miniatury.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk **MENU** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).
- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać wielkość ramki, a jej położenie — za pomocą przycisków **▲▼**. Aby zatwierdzić, naciśnij przycisk **MENU**.

3 Zrób zdjęcie.

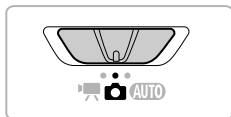


- Na ekranie w punkcie 2 można zmienić orientację pionową ramki oraz obszar ostrości za pomocą przycisków **◀▶**. Aby wrócić do orientacji poziomej, należy naciskać przyciski **▲▼**.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji **P**, a aparat działa w trybie **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 166–169).

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.

Zakres ostrości wynosi od około 5 cm do nieskończoności przy maksymalnym oddaleniu (☺☺☺) i około 1 m do nieskończoności przy maksymalnym zbliżeniu (☺☺).



1 Włącz tryb P.

- Aby wybrać ikonę **P**, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#).

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń ([str. 73–81](#)).

3 Zrób zdjęcie.



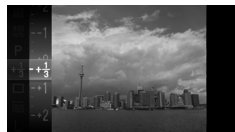
Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.




- Włącz lampę błyskową ([str. 73](#))
- Wybierz większą czułość ISO ([str. 76](#))

Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)



Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach od 1/3 w zakresie od -2 do +2.



1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę ± 0 za pomocą przycisków \blacktriangle \blacktriangledown lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wyreguluj jasność.


- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków \blacktriangle \blacktriangledown lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może błyskać przy każdym zdjęciu. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi około 30 cm–3,5 m przy maksymalnie szerokim kącie obiektywu (☰) i około 1,0 do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu (☒).



Wybierz ikonę ⚡.


- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.



Zmiana zakresu ostrości (Makro/Nieskończoność)

Jeśli ustawienie ostrości sprawia trudność, ponieważ w kadrze widoczne są obiekty, które znajdują się zarówno w małej, jak i w dużej odległości, można zmienić zakres ostrości, aby stabilniej ustawiać ostrość.



Wybierz zakres ostrości.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿, a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ▶ Pojawi się ikona wybranego trybu.

	Zakres ostrości	Opis
	Od około 1 do 50 cm*	Ustawianie ostrości wyłącznie na pobliskie obiekty.
	Od około 3 m do nieskończoności	Ustawianie ostrości wyłącznie na odległe obiekty.


* Przy maksymalnym oddaleniu (☰).




W przypadku makrofotografii brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze po uaktywnieniu lampy błyskowej.



Jak uzyskać lepsze zbliżenia?

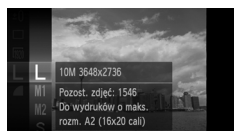
Spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować w trybie , aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 80).






W przypadku makrofotografii ikona  zmienia kolor na szary na obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, a aparat nie ustawi ostrości.

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)



Do wyboru jest pięć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).



1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **L** za pomocą przycisków **▲▼** lub pokręćła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .


2 Wybierz jedną z opcji.

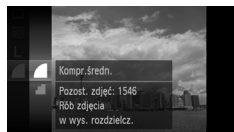
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **▲▼** lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.







- W przypadku wybrania trybu **W** nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe (str. 57) ani z funkcji Cyfrowy telekonwerter (str. 58).
- Po naciśnięciu przycisku filmowania, gdy aparat działa w trybie **W**, współczynnik proporcji obrazu zmienia się i rozpocznie się nagrywanie (w przypadku ustawienia [640] lub [320] (str. 101)).

Zmiana współczynnika kompresji (Jakość obrazu)



Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości obrazu):  (Kompr.średn.),  (Kompr.duża).



1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków **▲▼** lub pokręćła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **▲▼** lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć na karcie pamięci	
			4 GB	16 GB
L (Duża) 10M/3648x2736		2565	1471	6026
		1226	3017	12354
M1 (Średnia 1) 6M/2816x2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Średnia 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Mała) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Szeroki ekran) 3648x2048		1920	1978	8101
		918	4022	16473

• Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru







A2	L
A3 – A5	M1
12,7 x 17,9 cm Pocztówka 8,9 x 12,7 cm	M2

- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.





Zmiana czułości ISO










1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.


	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
 	Mała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 	↑	Zachmurzenie, zmierzch
 	Duża	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w pewnych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt utraty ostrości i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.








Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.

Korygowanie balansu bieli





Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.










1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków   lub pokręćła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

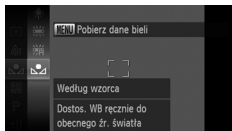
2 Wybierz jedną z opcji.


- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
 Żarówki	Świetłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego.
 Świetłówki	Świetłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).
 Świetłówki H	Świetłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego.
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.









Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Serie zdjęć







Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



1 Wybierz tryb migawki.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .




2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz ikonę  lub , a następnie naciśnij przycisk .


3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

Tryb	Maksymalna szybkość (około zdj./s)	Opis
 Serie zdjęć	3,7	Aparat rejestruje serię zdjęć z ustawioną ostrością i ekspozycją po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 Serie zdjęć z nast. AF	0,8	Aparat w sposób ciągły rejestruje zdjęcia i ustawia ostrość. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum].
 Serie zdjęć z wysw. LV*	0,9	W trybie  ostrość zostaje zablokowana na ustawieniu dobranym dla pierwszego zdjęcia w serii.

* W trybach  (str. 63) i blokowania AF (str. 86) ustawienie  zmieni wartość na .








- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 60, 80, 81).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie  (str. 62).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i powiększenia szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu lub może nastąpić krótka przerwa w robieniu zdjęć.
- W przypadku większej liczby zdjęć prędkość fotografowania może się zmniejszyć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, prędkość fotografowania może się zmniejszyć.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)




Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.














1 Wybierz opcję Moje kolory.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  lub pokręćła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Moje kolory Wyl	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepia.
 Czern i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Korekta czerwieni, Korekta zieleni i Korekta błękitu, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie objekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone objekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone objekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji (str. 80).









- W trybach  i  (str. 77) nie można ustawić balansu bieli.
- W trybach  i  kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwień, zieleń, kolor niebieski i odcienie skóry można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.










- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 79](#), aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz jej ustawienie.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu (przyciemnienie odcieni skóry), natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu (rozjaśnienie odcieni skóry).
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatwierdzić ustawienie.

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Aparat zarejestruje zdjęcie około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki, co zapobiega poruszeniu zdjęcia przy naciskaniu tego przycisku.

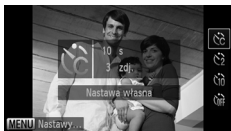


Wybierz ikonę .






- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Aby zrobić zdjęcie wykonaj czynności podane w punkcie 3 na [str. 60](#).

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).









1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij natychmiast przycisk **MENU**.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Aby zrobić zdjęcie wykonaj czynności podane w punkcie 3 na [str. 60](#).



Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- Jeśli zadziała lampka błyskowa lub zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe niż zwykle.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.



W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

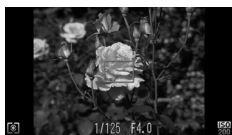
- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 115).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.



Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF na fotografowanym obiekcie ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

5

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

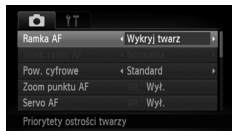
Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 i przedstawia inne metody fotografowania przy użyciu różnych funkcji.




- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji **☑**, a aparat działa w trybie **P**.
- W częściach „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 92), „Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji” (str. 95) oraz „Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama” (str. 96) przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji **☑** i wybrany został odpowiedni tryb.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 166–169).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej scenerii.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** wybierz na karcie  opcję [Ramka AF], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.

Wykryj twarz

- Ta funkcja umożliwi wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie ANWB).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekt, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w pewnym obszarze za poruszającym się obiektem.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.



- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Jeśli dla opcji Servo AF (str. 86) wybrano ustawienie [Wł.], a twarz nie została wykryta, po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Centrum

Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Wielk. ramki AF], a następnie wybierz ustawienie [Mała].
- Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 57) i Cyfrowy telekonwerter (str. 58) wielkość ramki AF przybiera ustawienie [Normalna].



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmienia kolor na żółty i pojawi się ikona .

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków .



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
 - ▶ W przypadku wybrania opcji [Wykryj twarz] (str. 84) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
 - ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 84) zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co należy zrobić, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

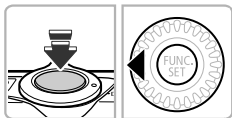
W trybie [Wykryj twarz] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 57), Cyfrowy telekonwerter (str. 58) lub Servo AF (str. 86) albo po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 82) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



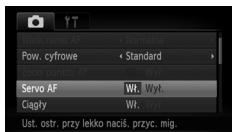
1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a blokowanie ostrości zostanie wyłączone.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.



1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wl.] za pomocą przycisków ◀▶.

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.



- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku można wyregulować ostrość i ekspozycję, korzystając z ustawienia ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 60 , 80, 81).

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz metodę pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz jedną z opcji.

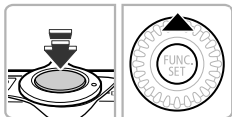
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
Punktowy	Ta metoda umożliwi pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [], która jest wyświetlana na środku ekranu.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można zablokować ekspozycję i robić zdjęcia lub ostrość i ekspozycję można w celu fotografowania ustawiać osobno. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.

1 Wybierz ikonę (str. 56).



2 Zablokuj ekspozycję.

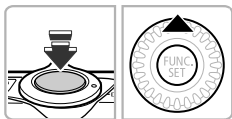
- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 88), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową”.

1 Wybierz ikonę (str. 73).



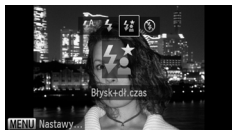
2 Zablokuj ekspozycję lampy błyskowej.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a automatyka FE zostanie odblokowana.







3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu sceny przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

2 Zrób zdjęcie.

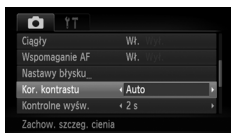
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.







Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] ([str. 150](#)).

Korygowanie jasności i fotografowanie (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz podczas fotografowania, aby zapewnić mu większą wyrazistość.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz opcję [Auto] za pomocą przycisków  .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



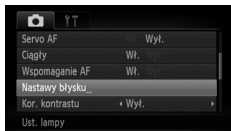
W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.



Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 130](#)).

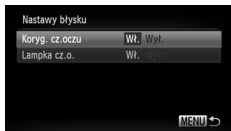
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.









1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .



2 Dobierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie wybierz ustawienie [Wi.] za pomocą przycisków  .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



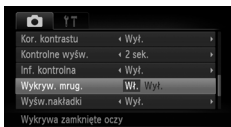
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.



- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 130).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając kolejno przyciski ► i MENU.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ikona



1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz na karcie opcję [Wykryw. mrug.]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie ramka i ikona .



- W trybach i , gdy ustawiona liczba zdjęć wynosi co najmniej 2, funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Opcja niedostępna w trybach , i .

Zmiana koloru i fotografowanie


Aparat umożliwi zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#).


2 Naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.

- ▶ Będą wyświetlane naprzemiennie: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.






Zarejestrowany kolor

3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

4 Określ zakres kolorów.

- Zakres kolorów, które mają zostać zachowane, można zmienić za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu fotografowania.



W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę ↗s.

- Aby wybrać ikonę ↗s, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#).



2 Naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.

- ▶ Będą wyświetlane naprzemiennie: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.



3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.


- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ▶.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

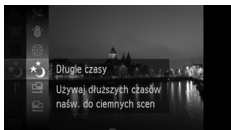
- Zakres kolorów, które mają zostać zmienione, można dostosować za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki .
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu fotografowania.




- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

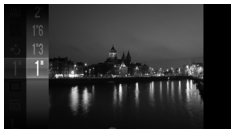
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.










1 Wybierz ikonę .

- Wybierz ikonę  w punktach 1–2 na str. 61.



2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę "1" za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz czas naświetlania, a następnie naciśnij przycisk .


3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.



- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 150).





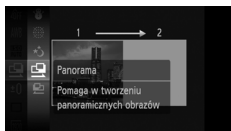
Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z lampą błyskową ustawioną w tryb .

Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

1 Wybierz ikonę lub .

- Aby wybrać ikonę  lub , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 61](#).



2 Zrób pierwsze zdjęcie.


- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



3 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.

4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk .



5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

- Szczegółowe informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

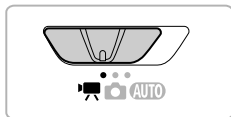




Ta funkcja jest niedostępna, gdy jako monitor aparatu używany jest telewizor ([str. 82](#)).

6

Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów

Ten rozdział jest rozwiniętą wersją części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” z rozdziału 1, a zawiera objaśnienie różnych funkcji nagrywania i wyświetlania filmów.

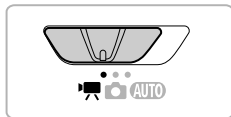




- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji .
- W drugiej połowie rozdziału poświęconej wyświetlaniu i edytowaniu filmów przyjęto założenie, że naciśnięto przycisk  w celu przejścia do trybu wyświetlania.

Nagrywanie filmów w trybach innych niż

- Gdy przełącznik trybów znajduje się w pozycji **AUTO**, aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia filmowania ([str. 30](#)).
- Nagrywanie filmów można rozpocząć, naciskając przycisk filmowania, ale niektóre ustawienia wprowadzone w menu **FUNC.** i menu fotografowania zostaną automatycznie zmienione w celu dopasowania do ustawień dotyczących rejestrowania filmów.
- Po zakończeniu rejestracji filmu ustawienia te powrócą do wartości ustawionych przed rozpoczęciem filmowania.

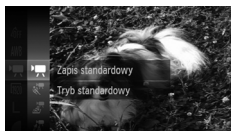
Nagrywanie filmów w trybie













- 1 Włącz tryb .**
 - Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
- 2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 98–103).**
- 3 Zrób zdjęcie.**
 - Naciśnij przycisk filmowania.
 - Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij ponownie przycisk filmowania.






Zmiana trybu filmowania

Można wybrać jeden z pięciu trybów filmowania.





Wybierz tryb filmowania.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz ikonę tryb, a następnie naciśnij przycisk .

 Zapis standardowy	Tryb zwykły.
 W zwolnion. tempie	Nagrywanie szybkich zdarzeń w celu odtwarzania w zwolnionym tempie (str. 99).
 Efekt miniatury	Filmowane obiekty wyglądają jak miniaturowe modele (str. 99).
 Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów z wyjątkiem wybranej barwy na czerni i biel lub zmianę wybranego koloru na inny. Więcej informacji można znaleźć w części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 92). Przed rozpoczęciem filmowania wybierz kolor, który chcesz pozostawić lub zmienić.
 Zamiana koloru	



W niektórych sytuacjach kolory w trybach  i  mogą wyglądać inaczej niż oczekiwano.




- Naciśnięcie przycisku filmowania w trybie  spowoduje zawsze rozpoczęcie nagrywania filmu w trybie .
- Nawet po naciśnięciu przycisku filmowania w trybie  lub  można filmować w trybie Tylko jeden kolor (str. 92) lub Zamiana koloru (str. 93).

Nagrywanie filmów w trybie W zwolnion. tempie

Można nagrywać szybko poruszające się obiekty, aby następnie odtwarzać sceny w zwolnionym tempie. Maksymalna długość klipu wynosi około 30 sekund, co odpowiada około 4 minutom odtwarzania w zwolnionym tempie.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punkcie „Zmiana trybu filmowania” na [str. 98](#).




2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij ponownie przycisk filmowania.



Odtwarzanie filmów w trybie W zwolnion. tempie

- Aby odtworzyć film w zwolnionym tempie, wykonaj czynności opisane w punktach 1–3 na [str. 32](#).
- Z pomocą dołączonego oprogramowania można również zmieniać prędkość odtwarzania filmu nagranego w trybie . Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.




- Dźwignia powiększenia jest nieaktywna podczas filmowania.
- Aby ustawić ostrość, ekspozycję i balans bieli, naciśnij przycisk filmowania.

Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniaturowe (Efekt miniaturowy)

Aparat umożliwia nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniaturowe. Efekt ten można uzyskać, wybierając górną i dolną część sceny, która zostanie rozmyta, a następnie prędkość odtwarzania, dzięki czemu ruch ludzi i przedmiotów będzie przyspieszony. Dźwięk nie będzie rejestrowany w tym trybie.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punkcie „Zmiana trybu filmowania” na [str. 98](#).

- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).




2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk **MENU** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać wielkość ramki, a jej położenie – za pomocą przycisków **▲▼**.



3 Wybierz prędkość odtwarzania.

- Naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła  wybierz prędkość odtwarzania.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje przywrócenie ekranu ustawień.

4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij ponownie przycisk filmowania.

Prędkości odtwarzania i szacowane czasy odtwarzania (dotyczy klipów 1-minutowych)

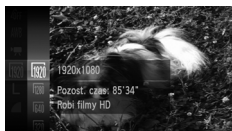
Prędkość	Czas odtwarzania
5x	12 s
10x	6 s
20x	3 s









- Na ekranie w punkcie 2 można zmienić orientację pionową ramki oraz obszar ostrości za pomocą przycisków **◀▶**. Aby wrócić do orientacji poziomej, należy naciskać przyciski **▲▼**.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Zmiana jakości filmu

Można wybrać jedno z czterech ustawień jakości filmu.



1 Wybierz ustawienie jakości filmu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz jedną z opcji.

















- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

Tabela jakości filmu

Jakość filmu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 1920 x 1080 pikseli, 24 klatek/s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
 1280 x 720 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej.
 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ze względu na rozdzielczość mniejszą niż przy ustawieniu  jakość filmu będzie gorsza, ale za to można nagrać w przybliżeniu trzykrotnie więcej materiału.

Orientacyjny czas nagrywania

Jakość filmu	Czas nagrywania	
	4 GB	16 GB
	14 min 34 s	59 min 40 s
	20 min 43 s	1 godz. 24 min 54 s
	43 min 43 s	2 godz. 59 min 3 s
	1 godz. 58 min 19 s	8 godz. 4 min 30 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 10 minut podczas filmowania w trybie  lub  i do około 1 godziny podczas filmowania w trybie  lub .
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie ± 2 z dokładnością 1/3 stopnia.

1 Ustaw ostrość.


- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



2 Zablokuj ekspozycję.

- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk **▶**, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **▶** umożliwia zwolnienie blokady.





3 Zmień ekspozycję.






- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokrętki .

4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij ponownie przycisk filmowania.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach , ,  i  można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem * tak samo, jak w przypadku fotografowania.













- **Dalsze powiększanie obiektów**
 - Powiększenie optyczne i cyfrowe (str. 57) jest dostępne w trybie .
 - W trybach  i  dostępne jest tylko powiększenie optyczne.
 - W trybie  powiększenie optyczne i cyfrowe są niedostępne. Pamiętaj o ustawieniu powiększenia cyfrowego przed rozpoczęciem filmowania.
 - Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 60)***
- **Zmiana zakresu ostrości (Makro/Nieskończoność) (str. 73)**
W trybie  funkcje makrofotografii i nieskończoności są niedostępne.
- **Korygowanie balansu bieli (str. 77)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 79)**
- **Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia (str. 80)***
- **Dostosowywanie samowyzwalacza (str. 81)**
Nie można zmienić liczby ujęć.
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 82)***
- **Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 86)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 147)***
- **Wyświetlanie nakładki (str. 149)***
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 150)***
Można przełączać się między ustawieniami [Ciągła] i [Wył.].

Funkcje wyświetlania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć** (str. 29)
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć** (str. 108)
- **Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów** (str. 109)
- **Wyświetlanie pokazów przezroczcy** (str. 110)
- **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami** (str. 114)
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora** (str. 115)
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora o wysokiej rozdzielczości** (str. 116)
- **Ochrona zdjęć** (str. 117)
- **Usuwanie zdjęć** (str. 120)
- **Oznaczanie zdjęć jako Ulubione** (str. 122)
- **Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)** (str. 123)
- **Obracanie zdjęć** (str. 126)


Opis panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 32)

	Zakończ
	Wyświetlanie
	Spowalnianie ruchu (szybkość można regulować za pomocą przycisków ◀▶ lub dźwigni ). Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Edycja (str. 105)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 134). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

Można obciąć początek i koniec nagranych filmów.



1 Wybierz ikonę ✂.

















- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 na [str. 32](#) i wybierz ikonę ✂, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

Panel edycji filmów







Pasek edycji filmów

2 Ustaw zakres edycji.





- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę  lub .
- Do przesuwania ikony  służą przyciski ◀▶ i pokrętko . W chwili, gdy możliwie będzie edytowanie filmu, wyświetlona zostanie ikona . Po wybraniu ikony  można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu ikony  można obciąć koniec filmu od symbolu .
- ▶ Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż  zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .
- ▶ Część w kolorze jasnoniebieskim oznaczona symbolem  oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ► (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ↶. Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.




- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edytowania filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit ([str. 39](#)).

7

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

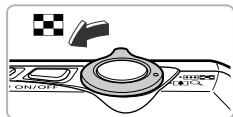


- Wyświetlanie i edycja zdjęć, które były modyfikowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 127–131](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.



Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.









1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .
- Liczba zdjęć maleje po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .

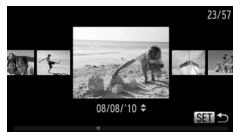


2 Wybierz zdjęcie.






- Aby przełączać się między zdjęciami, użyj pokrętła .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .

Wyszukiwanie zdjęć za pomocą pokrętła sterującego


Obracanie pokrętłem sterującym spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając szybkie przeszukiwanie ich. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.

- Po ustawieniu w aparacie wyświetlania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętłem  zdjęcia są wyświetlane w sposób przedstawiony po lewej stronie. Wybierz zdjęcie za pomocą pokrętła .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Podczas przewijania można za pomocą przycisków   wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.









Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk n, a następnie na karcie  wybierz dla opcji [Przewijanie] ustawienie [Wyl.].

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów





Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtra. Można też chronić (str. 117) lub usuwać (str. 120) na raz wszystkie zdjęcia odpowiadające filtrowi.

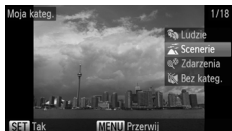


1 Wybierz ikonę .










- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz filtr.


- Wybierz jeden z filtrów za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Wybierz jeden z filtrów wyświetlania za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk  (oprócz filtra .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie z użyciem filtru i pojawi się żółta ramka.
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  można wyświetlać tylko wybrane zdjęcia docelowe.
- Po wybraniu opcji w punkcie 2 ustawienia  wyświetlanie z użyciem filtru zostanie anulowane.

Filtry wyszukiwania

 Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako Ulubione (str. 122)
 do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu
 Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 123)
 Typ pliku	Wyświetlanie tylko zdjęć lub tylko filmów

Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

Nie można wybrać filtrów, którym nie odpowiadają żadne zdjęcia.



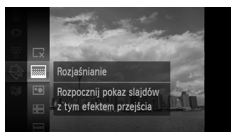
Wyświetlanie z użyciem filtrów

W ramach wyświetlania z użyciem filtrów (punkt 3) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia przy okazji wykonywania czynności opisanych w częściach „Szybkie wyszukiwanie zdjęć” (str. 108), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 110) i „Powiększanie zdjęć” (str. 113). Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 117), „Usuwanie zdjęć” (str. 120) i „Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)” (str. 137), można przetwarzać wszystkie odfiltrowane zdjęcia naraz, wybierając wszystkie odfiltrowane zdjęcia.







Jednak w przypadku zmiany kategorii (str. 123) lub jeśli zmienione zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz (str. 127), pojawi się komunikat, a tryb wyświetlania z użyciem filtrów zostanie wyłączony.

Wyświetlanie pokazów przezroczy






Zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci mogą być wyświetlane automatycznie. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.








1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz efekt przejścia.

- Wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- W trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 109) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające wymagania filtra.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.





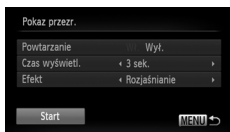
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  można przełączać zdjęcia podczas pokazu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   umożliwiły szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 51).

Zmiana ustawień







Można ustawić powtarzanie pokazu przezroczy lub zmienić efekty przejść i czas wyświetlania obrazów. Do wyboru jest sześć efektów przejść między zdjęciami.

1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wprowadź ustawienie.

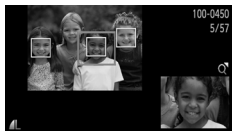
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków  .
- Po wybraniu opcji [Start] i naciśnięciu przycisku  rozpocznie się wyświetlanie pokazu przezroczy z ustawieniami wprowadzonymi przez użytkownika.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



Jeśli dla opcji [Efekt] zostało wybrane ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

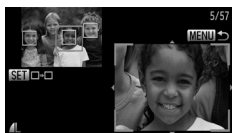
Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.




1 Naciśnij przycisk ▼, aby przełączyć aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 44).

- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



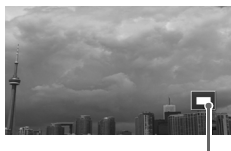
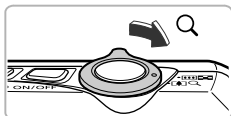
2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię powiększenia o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, naciśnięcie przycisku  pozwala przejść do następnej ramki.

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.



- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków ▲▼◀▶, aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

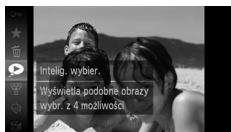
- Wyświetlane zdjęcie zostanie powiększone. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą pokrętki  można przełączać się między powiększonymi zdjęciami.







Naciskając ponownie przycisk **MENU** przy powiększonym zdjęciu, można natychmiast wrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Wyświetlanie różnych zdjęć (Intelig. wybier.)

Aparat wybierze cztery zdjęcia w oparciu o wyświetlaną aktualnie fotografię. Po wybraniu jednego z tych zdjęć aparat wybierze cztery kolejne fotografie, umożliwiając zabawę w wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Sprawdza się to najlepiej w przypadku dużej liczby zdjęć wykonanych w rozmaitych sceneriach.



1 Wybierz ikonę .


- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ▶ Pojawią się cztery zdjęcia do wyboru.



2 Wybierz zdjęcie.

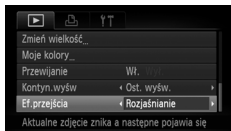
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następane.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, a dodatkowo pojawią się cztery kolejne fotografie do wyboru.
- Naciśnięcie przycisku **FUNC SET** spowoduje wyświetlenie środkowego zdjęcia na całym ekranie. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk **FUNC SET**. W taki sam sposób można także korzystać z dźwigni powiększenia.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.




- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko obrazy nieruchome zarejestrowane tym aparatem.
- Ikona  jest niedostępna w następujących sytuacjach:
 - Jeśli na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - W przypadku wyświetlania zdjęć nieobsługiwanych przez funkcję inteligentnego wybierania.
 - Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami.



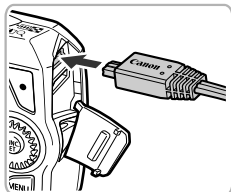
Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jeden z efektów przejścia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

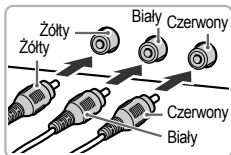
Przy użyciu dostarczonego stereofonicznego kabla audio-wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.




- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia video zgodnie z ilustracją.

3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejściowe, do którego został podłączony kabel.




4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.



Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

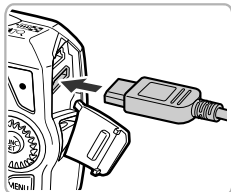
Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Standard TV].

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora o wysokiej rozdzielczości

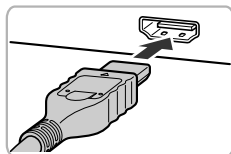
Korzystając ze sprzedawanego osobno kabla HDMI HTC-100, podłącz aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby oglądać zdjęcia w lepszej jakości.

1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.



- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



- Włóż wtyczkę kabla do złącza HDMI w telewizorze.

3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na [str. 115](#).



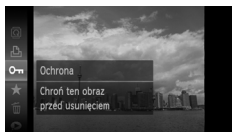
Stereofonicznego kabla audio-wideo i kabla interfejsu (dostarczonych w zestawie) oraz kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) nie można podłączać do aparatu jednocześnie. Mogłoby to spowodować jego usterkę.











Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie będą emitowane, gdy jest on podłączony do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu przypadkowe usunięcie ich za pomocą aparatu będzie niemożliwe (str. 29, 120).



Włącz ochronę zdjęć.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlone ustawienie [Chroniony].
- Aby odblokować zdjęcie, wykonaj czynności podane w powyższym punkcie, wybierając ponownie ikonę , a następnie naciskając przycisk .

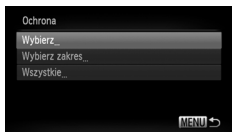
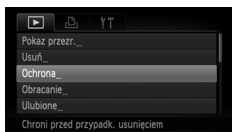


W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 23, 52) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.





Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, należy najpierw anulować ustawienia ochrony.





Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Ochrona].


- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie  opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .

2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła , określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

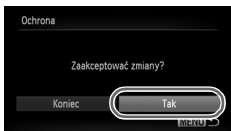
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿, a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- ▶ Na ekranie wyświetlony zostanie symbol **On**.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku **FUNC. SET** zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona **On** zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęć.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3, zdjęcia nie będą chronione.

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane punkcie 2 na [str. 117](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿, a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.





3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk **▶**, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła **○**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.



4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk **▼**, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



Wybieranie zdjęć za pomocą pokrętła **○**

Zdjęcie początkowe i końcowe można też wybrać za pomocą pokrętła **○**, gdy wyświetlany jest górny ekran opisany w punktach 2 i 3.

Wybierz opcję Wszystkie

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 117](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Wybierz opcję [Ochrona] za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła **○**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

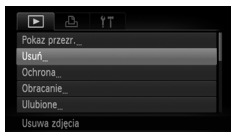


Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając w punkcie 4 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].

Usuwanie zdjęć

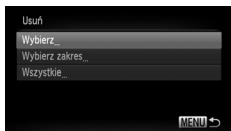
Można wybierać zdjęcia, a następnie usuwać je grupami. Podczas usuwania zdjęć należy zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fotografii nie można odzyskać. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 117).

Określ sposób wyboru







1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .




2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.




Wybieranie poszczególnych zdjęć

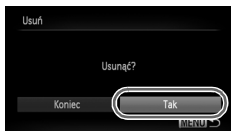
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .







2 Wybierz zdjęcie.

- ▶ Jeśli wybierzesz zdjęcia, wykonując czynności podane w punkcie 2 na str. 118, na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.




3 Usuń zdjęcia.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].


- Wykonaj czynności podane punkcie 2 na [str. 120](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 118](#).




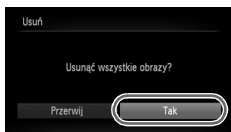
3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .



Wybierz opcję Wszystkie

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 120](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

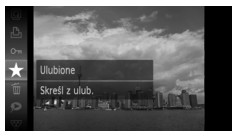


2 Usuń zdjęcia.


- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Oznaczanie zdjęć jako Ulubione

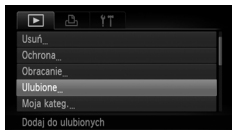
Po oznaczeniu zdjęć jako Ulubione można z łatwością dzielić na kategorie tylko te zdjęcia. Można też odfiltrowywać wyłącznie ulubione fotografie w celu ich wyświetlenia, ochrony lub usunięcia (str. 109).



Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC SET** wybierz ikonę ★ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Zaliczone do ulubionych].
- Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, wykonaj czynności podane w punkcie powyżej, aby ponownie wybrać ikonę ★, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

Za pomocą menu






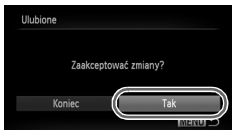
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.




2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku **FUNC SET** zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3, zdjęcia nie zostaną oznaczone jako Ulubione.



Jeśli korzysta się z systemu Windows 7 lub Windows Vista i prześle się oznaczone zdjęcia do komputera, otrzymają one klasyfikację w postaci 3 gwiazdek (★ ★ ★ ☆ ☆) (oprócz filmów).

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

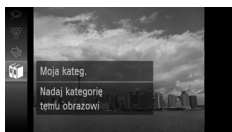
Zdjęcia można dzielić na kategorie. Można wyświetlać zdjęcia w kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 109) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 110), ochrona zdjęć (str. 117), usuwanie wszystkich zdjęć (str. 120), drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF) (str. 137).







Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich zostały wykonane.





- 👤: Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie 👤 lub 📷.
- 🌅: Zdjęcia wykryte jako 🌅, 🌅 lub 🌙 w trybie AUTO albo zdjęcia wykonane w trybie 📄 lub ✂.
- 🔍: Zdjęcia wykonane w trybie 📷, 📷 lub 📷.

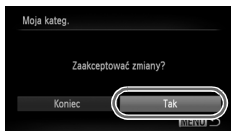


1 Wybierz ikonę 📷.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręćła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz jedną z kategorii.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie wyświetlony zostanie symbol .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.



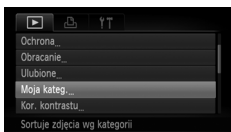
3 Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



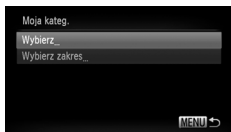
Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3, zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria

Za pomocą menu



1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿ określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.




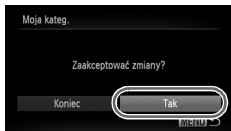
2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿.



3 Wybierz jedną z kategorii.

- Wybierz jedną z kategorii za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



4 Wprowadź ustawienie.


- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 4, zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria

Wybierz zakres


1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 124](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcia.


- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 118](#).

3 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać jeden z elementów, a następnie wybierz kategorię za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .



4 Wybierz ustawienie.

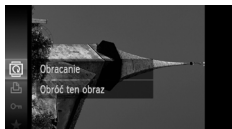
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .









W przypadku wybrania w punkcie 4 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.






1 Wybierz ikonę .

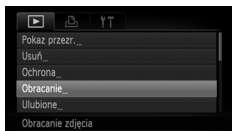
- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .





2 Obróć zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   obracaj zdjęcie o 90° w wybranym kierunku.
- Aby wprowadzić ustawienie, naciśnij przycisk .

Za pomocą menu







1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Obróć zdjęcie.

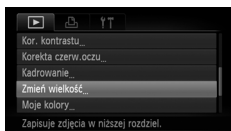
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- ▶ Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



Filmów o rozdzielczości  lub  nie można obracać.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk .

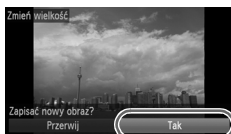
2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

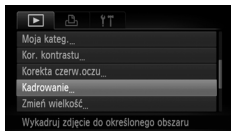
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości (str. 74) ani zapisanych w punkcie 3 jako **XS**.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk .

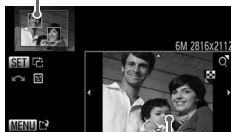
2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

3 Ustaw ramkę kadrowania.

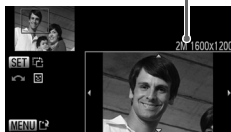
- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwi zmianę rozmiaru ramki.
- Naciskanie przycisków powoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru będą wyświetlane szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Można przełączać się między ramkami, obracając pokrętkę .
- Naciśnij przycisk **MENU**.

Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

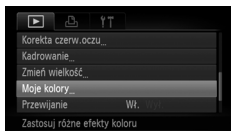
- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 127](#).



- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości **S** i **W** (str. 75) ani zdjęć o rozmiarze zmienionym na **XS** (str. 127).
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, które można kadrować, jest ustawiony na 4:3.
- Liczba pikseli składowych w wykadrowanym zdjęciu będzie niższa niż w zdjęciu przed kadrowaniem.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji **Moje kolory**

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na [str. 79](#).



1 Wybierz opcję [**Moje kolory**].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [**Moje kolory**], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz element z menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 127](#).



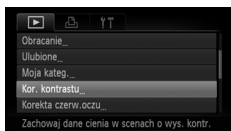
W przypadku wielokrotnej zmiany koloru tego samego zdjęcia jakość będzie się stopniowo pogarszać, a uzyskany kolor może się różnić od oczekiwanego.





Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji **Moje kolory** ([str. 79](#)).

Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)




Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty i zapisać zdjęcie jako nowy plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].




- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 127](#).



- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

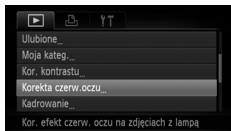


Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.

Korygowanie efektu czerwonych oczu




Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.




1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.







- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub pokrętką .

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 113).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków     lub pokrętką  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 127.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.



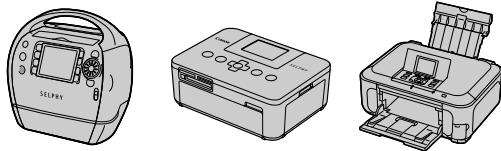
8

Drukowanie

W rozdziale tym opisano wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) (str. 40).

Dodatkowe informacje można też znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

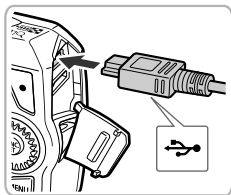
Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Drukowanie zdjęć

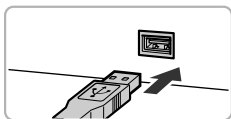
Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.



2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.





3 Włącz drukarkę.

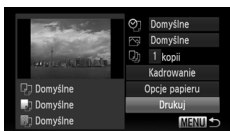
4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.









5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.





- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokręć .



6 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

7 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach od 5 do 7.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



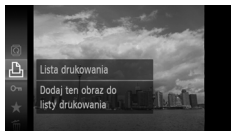
- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na [str. 40](#).
- Drukowanie miniatur ([str. 137](#)) jest niedostępne w przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie).

Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)




Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można je dodać do listy drukowania (DPOF), korzystając z menu FUNC..
Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.

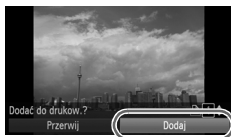
1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿.





2 Wybierz ikonę (filmy zostaną pominięte).

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿, a następnie naciśnij ponownie przycisk .



3 Dodaj zdjęcia do listy drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz liczbę odbitek, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿ wybierz opcję [Dodaj], po czym naciśnij przycisk .
- Aby anulować dodawanie zdjęć, powtórz czynności podane w punktach 1 i 2, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿ wybierz opcję [Usuń], po czym naciśnij przycisk .



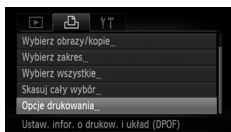
Nie można dodać obrazów, kiedy aparat podłączony jest do drukarki.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)



Aparat umożliwia wybranie do wydruku maksymalnie 998 zdjęć na karcie pamięci, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie (str. 140) lub wywołać w pracowni fotograficznej. Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.

Opcje drukowania






Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].


- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków  .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	—

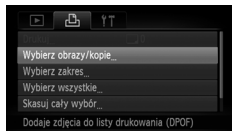


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie **YT** (str. 20).
- Do listy drukowania nie można dodawać filmów.

Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie **YT** opcję [Wybierz obraz/kopie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła **⦿**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku wybierania zdjęć w trybie [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona **✓**. Po ponownym naciśnięciu przycisku **FUNC SET** zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol **✓** zniknie.




3 Ustaw liczbę odbitek.

- Ustaw liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła **⦿**.
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania (jak pokazano w punkcie 2).
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.


Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- W punkcie 1 na [str. 138](#) wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 118](#).




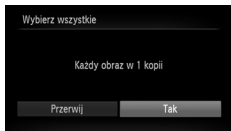
2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- W punkcie 1 na [str. 138](#) wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .




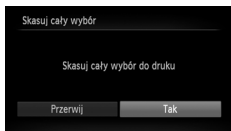
2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Anulowanie wszystkich wyborów

1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- W punkcie 1 na [str. 138](#) wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .



2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Drukowanie dodanych zdjęć

Zdjęcia dodane do listy drukowania można drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 136–139).


Liczba odbitek do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na str. 134.

2 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne ustawienia aparatu można dostosować do własnych upodobań dotyczących fotografowania.

W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje.

W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania odpowiednio do zamiarów użytkownika.

Zmiana ustawień aparatu

Na karcie **F** można skonfigurować wygodne, często używane funkcje (str. 47).

Zmiana dźwięków

Można zmienić każdy dźwięk towarzyszący obsłudze aparatu.

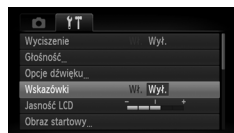


- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła **◉**.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶**.

- | | |
|---|---|
| 1 | Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować) |
| 2 | Dźwięki zapisane fabrycznie
Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 2). |

Wyłączanie opcji Wskazówki

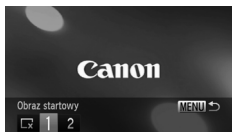
Po wybraniu dowolnego elementu menu **FUNC.** (str. 46) lub **MENU** (str. 47) wyświetlany jest opis danej funkcji (porady i wskazówki). Można tę funkcję wyłączyć.





- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wyt.].

Zmiana ekranu startowego


Można zmienić ekran startowy, który jest wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.

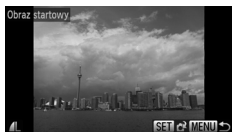
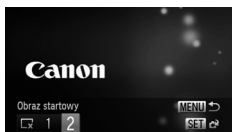









- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki .

<input type="checkbox"/>	x	Brak obrazu startowego
1		Obrazy zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2		Obrazy zapisane fabrycznie Można wybierać wykonane zdjęcia i zmieniać je za pomocą dostarczonego oprogramowania.

Przypisywanie wykonanych zdjęć do ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać obraz.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz ikonę [2], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

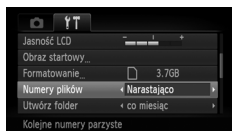


Przypisywanie obrazów lub dźwięków startowych za pomocą dostarczonego oprogramowania

Do aparatu można przypisywać specjalne dźwięki towarzyszące obsłudze i obrazy startowe dostępne w dostarczonym oprogramowaniu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Narastająco

Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.

Autom. od 1

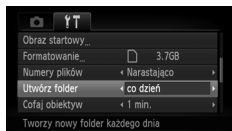
Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub zostanie utworzony na niej nowy folder, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, należy przed użyciem sformatować kartę pamięci ([str. 23](#)).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Tworzenie folderów według daty rejestracji

Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.




- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia osobno.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

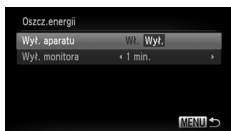
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku  w trybie fotografowania (str. 28). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku , należy wybrać dla czasu chowania ustawienie [0 s].







- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków  wybierz ustawienie [0 s].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Dla funkcji oszczędzania energii (str. 51) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wył.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.







- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków  wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

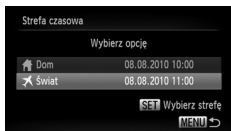
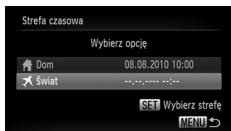
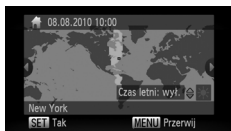
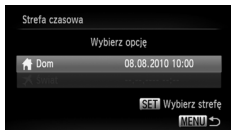
Można określić czas automatycznego wyłączenia ekranu (str. 51). Jest ono aktywne także wtedy, gdy dla funkcji [Wył. aparatu] wybrano ustawienie [Wył.].











- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków  wybierz czas.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min].

Korzystanie z zegara światowego









Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.








1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz wyjściową strefę czasową.
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków   wybierz ikonę .
- Naciśnij przycisk .



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz ustawienie [ Świat], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz docelową strefę czasową.
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.
- Naciśnij przycisk .



3 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie fotografowania pojawi się ikona  (str. 162).



W trybie  (str. 20) zmiana daty lub godziny spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny [ Dom].

Zmiana ustawień funkcji fotografowania

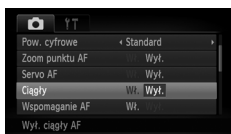
Po ustawieniu przełącznika trybów w pozycji  i wybraniu trybu **P** można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 47).





Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 166–169).

Przełączanie ustawienia ostrości

Aparat stale ustawia ostrość na każdym obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet jeśli przycisk migawki nie jest naciśnięty. Można jednak skonfigurować go w taki sposób, aby ustawiał ostrość tylko po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

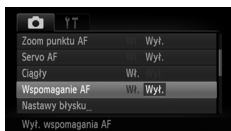




- Wybierz opcję [Ciągły], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Wł.	Ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy, umożliwia fotografowanie w każdej sytuacji bez obaw o utratę ważnego ujęcia.
Wył.	Aparat nie ustawia ostrości w sposób ciągły, oszczędzając w ten sposób energię.

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

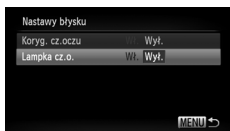
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.





- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji Red. czerw. oczu

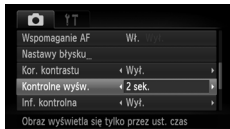
Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wyl.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane tuż po zarejestrowaniu.

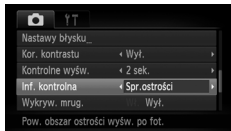


- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2 – 10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Zdjęcia nie będą wyświetlane.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu.

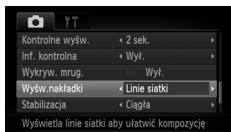


- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 164).
Spr. ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 112).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie pocztówkowym.



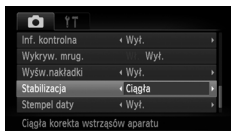
- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Na górze i dole ekranu pojawiają się szare paski. Obszary nie będą drukowane w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.



- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] ani [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Efekty można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości. Podczas nagrywania filmu aparat również redukuje wpływ silnego poruszenia, np. podczas chodzenia (Tryb dynamiczny).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa*	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

* Przy nagrywaniu filmów ustawienie zmienia się automatycznie na [Ciągła].





- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy też wybrać dla opcji Stabilizacja ustawienie [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy podczas fotografowania trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

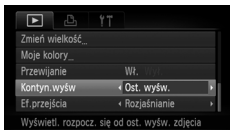


Podczas nagrywania filmu intensywność efektu zwiększa się po przesunięciu dźwigni powiększenia w kierunku symbolu [AAA] i pomniejszeniu obrazu.

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosowywać po naciśnięciu przycisku  (str. 47).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia.



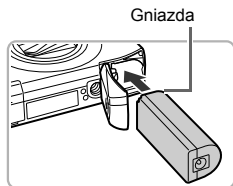
Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit i karty Eye-Fi (akcesoria te są dostępne w oddzielnej sprzedaży), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie.

Korzystanie z sieci elektrycznej

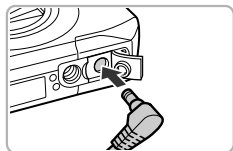
W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC70 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania baterii/akumulatora.

1 Wyłącz aparat.



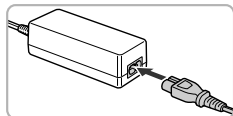
2 Włóż łącznik.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na [str. 17](#), aby otworzyć pokrywę, a następnie włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 3 na [str. 17](#), aby zamknąć pokrywę.



3 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Włącz aparat, aby go użyć.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed użyciem karty Eye-Fi należy sprawdzić, czy korzystanie z niej jest dozwolone w danym kraju lub na danym terytorium (str. 16).

Po umieszczeniu w aparacie przygotowanej odpowiednio karty Eye-Fi można automatycznie rozpocząć bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do serwisu internetowego.

Przesyłanie zdjęć jest funkcją karty Eye-Fi. Szczegółowe informacje na temat konfigurowania i użytkowania karty Eye-Fi oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem zdjęć można znaleźć w jej instrukcji obsługi lub uzyskać od jej producenta.



Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:

- Nawet po wybraniu w aparacie dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienia [Wyłącz] (str. 156) karta Eye-Fi może emitować fale radiowe. Przed wejściem do miejsc, w których nieupoważnione emitowanie fal radiowych jest zabronione, np. szpitale i pokłady samolotów, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu.
- Jeśli przesyłanie zdjęć sprawia kłopoty, należy sprawdzić ustawienia karty lub komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
- W zależności od stanu połączenia z siecią bezprzewodową przesyłanie zdjęć może trochę potrwać lub zostać przerwane.
- W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
- Pobór energii z baterii/akumulatora będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
- Aparat będzie działał wolniej niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu. Można to zmienić, wybierając dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

Po umieszczeniu karty Eye-Fi w aparacie stan połączenia można sprawdzić na ekranie fotografowania (ekranie informacyjnym) i wyświetlania (ekranie informacji podstawowych).

(szara)	Brak połączenia
(biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia
(biała)	Gotowość do przesyłania
(animowana)	Trwa przesyłanie
	Przerwane połączenie
	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi (Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli ten błąd nie zniknie, może to oznaczać problem z kartą).

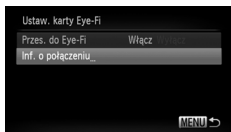
Na przesłanych zdjęciach pojawi się ikona






Podczas przesyłania zdjęć nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 51).

Sprawdzanie informacji o połączeniu

Można sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu karty Eye-Fi oraz stan połączenia.



Wybierz opcję [Inf. o połączeniu].



- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **⇧** wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Inf. o połączeniu] za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

Można wyłączyć przesyłanie zdjęć za pośrednictwem karty Eye-Fi.



Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **⇧** wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi] za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki , a następnie wybierz ustawienie [Wyłącz] za pomocą przycisków **◀▶**.

Co należy zrobić, jeśli nie pojawi się opcja [Ustaw. karty Eye-Fi]?

Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pojawia się tylko po umieszczeniu w aparacie karty Eye-Fi.



Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie Eye-Fi jest zablokowany, nie będzie można sprawdzić stanu połączenia ani wybrać ustawienia [Wyłącz] w opcji [Przes. do Eye-Fi].

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź poniższe elementy. Jeśli opisane tu czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, wskazanym na liście dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator jest właściwego typu i nie jest rozładowany (str. 15).
- Sprawdź, czy akumulator jest włożony prawidłowo (str. 17).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/pokrywa baterii jest prawidłowo zamknięta (str. 17, 18).
- Jeśli styki baterii są zabrudzone, jej wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Należy ogrzać akumulator z założoną osłoną styków, np. wkładając go do kieszeni.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/pokrywa baterii przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/pokrywa baterii, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17, 18).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 115).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (str. 22) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 24).


Ekran jest wyłączony (str. 157).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 45).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym ekran może migotać lub mogą się na nim pojawić poziome linie.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Na ekranie wyświetlana jest migająca ikona  i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 27).

 **Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona (str. 56).**

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 150).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 73).
- Zwiększ czułość ISO (str. 76).
- Zamocuj aparat na statywie. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyt.] (str. 150).

Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 24).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 172).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 147).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 82, 86).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka AF i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie \downarrow (str. 73).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 72).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji Korekta kontrastu (str. 90, 130).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 87, 88).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie \uparrow (str. 56).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 72).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 87, 88).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 27).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 73).
- Zwiększ czułość ISO (str. 76).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 73).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie \downarrow (str. 56).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 76).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 62, 63).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 90).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 148). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 52).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC. .

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” i „Menu fotografowania” (str. 166–169).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 23, 31).

Na ekranie pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 52).
- Zmień ustawienie jakości filmu (str. 101).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 101).

Obiekt jest zniekształcony.

- Jeśli w chwili zrobienia zdjęcia obiekt poruszał się szybko przed obiektywem, może być zniekształcony. Jest to normalne działanie.

Wyświetlanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.






Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci, która została w pełni sformatowana w tym aparacie (str. 52).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania. Następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU, a następnie naciśnij razem przyciski  i . Na wyświetlonym ekranie wybierz [B] za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

Karta Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (str. 155).

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 18).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem w kartach pamięci SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 18, 19).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 18).

Błąd karty pamięciowej (str. 52)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 18).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 25, 30, 55, 71, 98) lub edytować zdjęcia (str. 127–131). Usuń zdjęcia (str. 29, 120), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 18).

Wymień/naładuj akumulator (str. 15)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 117)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz.

AVI/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można wyświet. tej zawar. z fun. los. wyświet./Nie

można obrócić!/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/ Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać

obrazu

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 113), odtworzyć w trybie Intelig. wybier. (str. 113), oznaczać jako Ulubione (str. 122), obracać (str. 126), edytować (str. 127–131), przypisywać do ekranu startowego (str. 143), dzielić na kategorie (str. 123) ani dodawać do listy drukowania (str. 136).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, odtwarzane w trybie Intelig. wybier., oznaczane jako Ulubione, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 113), odtwarzać w trybie Intelig. wybier. (str. 113), edytować (str. 127–131), dodawać do listy drukowania (str. 136, 137) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 143).

Niepraw. zakres zazn.

- Podczas wybierania zakresu (str. 118, 121, 125, 139) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.

Przechr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 138).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 138).
- Wybrano 501 lub więcej zdjęć dla opcji Ochrona (str. 117), Usuń (str. 120), Ulubione (str. 122), Moja kategoria (str. 123) i Ustawienia druku (str. 136, 138).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu **ff** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 144) lub sformatuj kartę pamięci (str. 23).

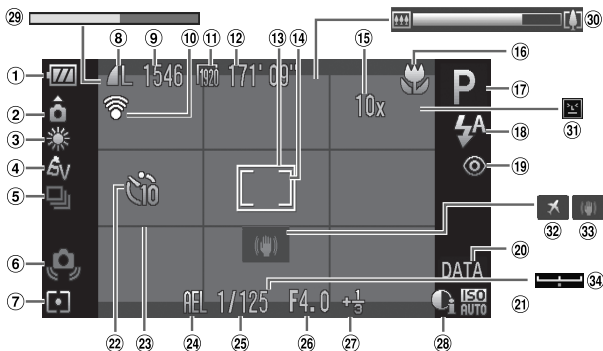
Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest wyświetlany ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Fotografowanie (ekran informacyjny)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Wskaźnik naładowania baterii (str. 15) | ⑫ Filmy: czas do dyspozycji (str. 31, 101) | ⑳ Samowyzwalacz (str. 60, 80, 81, 66) |
| ② Orientacja aparatu* | ⑬ Ramka AF (str. 84) | ㉑ Wyśw. nakładki (str. 149) |
| ③ Balans bieli (str. 77) | ⑭ Ramka punktu pomiaru (str. 87) | ㉒ Blokowanie AE (str. 88), Blokowanie FE (str. 88) |
| ④ Moje kolory (str. 79) | ⑮ Powiększenie cyfrowe (str. 57) / cyfrowy telekonwerter (str. 58) | ㉓ Czas otwarcia migawki |
| ⑤ Tryb migawki (str. 78) | ⑯ Zakres ostrości (str. 73), blokowanie AF (str. 86) | ㉔ Wartość przysłony |
| ⑥ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 27) | ⑰ Tryb fotografowania (str. 166), ikona scenerii (str. 163) | ㉕ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 72) |
| ⑦ Metoda pomiaru (str. 87) | ⑱ Tryb błysku (str. 56, 73, 89) | ㉖ Kor. kontrastu (str. 90) |
| ⑧ Jakość obrazu (kompresja) (str. 74) / rozdzielczość (str. 74) | ㉒ Korekta czerwonych oczu (str. 131) | ㉗ Dostępny czas w trybie W zwolnion. tempie (str. 99) |
| ⑨ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 15, 75) | ㉓ Stempel daty (str. 59) | ㉘ Pasek powiększenia (str. 25) |
| ⑩ Stan połączenia Eye-Fi (str. 155) | ㉔ Czulość ISO (str. 76) | ㉙ Wykryw. mrug.(str. 91) |
| ⑪ Jakość filmu (str. 101) | | ㉚ Strefa czasowa (str. 146) |
| | | ㉛ Stabilizator obrazu (str. 150) |
| | | ㉜ Pasek kompensacji ekspozycji |

* : Standardowy, : aparat trzymany pionowo
Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.
Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

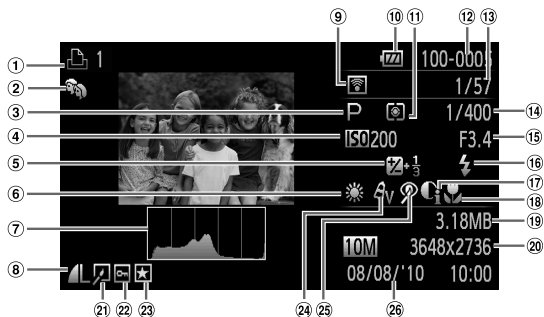
Ikony scenerii

W trybie **AUTO** aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Tło \ Obiekt	Ludzie			Obiekty inne niż ludzie/ Kraj-obrazy	Bliskie obiekty	Kolor tła ikony
	W ruchu	Mocne cienie na twarzy				
Jasno				AUTO		Szary
Podświetło			—			
Łącznie z błękitem nieba				AUTO		Błękitny
Podświetło			—			
Zachód słońca	—				—	Pomarańczowy
Reflektory						
Ciemno				AUTO		Niebieski
Z użyciem statywu		—			—	

* Pojawia się w przypadku ciemnych scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|--|---|---|
| ① Lista drukowania (str. 136, 137) | ⑨ Zakończone przesłanie za pośrednictwem karty Eye-Fi (str. 155) | ⑰ Kor. kontrastu (str. 90, 130) |
| ② Moja kategoria (str. 123) | ⑩ Wskaźnik naładowania baterii (str. 15) | ⑱ Zakres ostrości (str. 73) |
| ③ Tryb fotografowania (str. 166) | ⑪ Metoda pomiaru (str. 87) | ⑲ Rozmiar pliku (str. 75, 101) |
| ④ Prędkość ISO (str. 76), prędkość odtwarzania (filmów) (str. 99) | ⑫ Numer folderu — numer pliku (str. 144) | ⑳ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 74)
Filmy: długość filmu (str. 101) |
| ⑤ Kompensacja ekspozycji (str. 72), wielkość kompensacji ekspozycji (str. 102) | ⑬ Numer wyświetlonego zdjęcia / całkowita liczba zdjęć | ㉑ Edycja zdjęć (str. 127–131) |
| ⑥ Balans bieli (str. 77) | ⑭ Czas naświetlania, jakość filmu, szybkość nagrywania (filmy) (str. 101) | ㉒ Ochrona (str. 117) |
| ⑦ Histogram (str. 45) | ⑮ Wartość przysłony | ㉓ Ulubione (str. 122) |
| ⑧ Kompresja (jakość obrazu) (str. 74) / rozdzielczość (str. 74), MOV (filmy) | ⑯ Lampa błyskowa (str. 73) | ㉔ Moje kolory (str. 79, 129) |
| | | ㉕ Korekta czerwonych oczu (str. 90, 131) |
| | | ㉖ Data i godzina fotografowania (str. 20) |

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego aparatu, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jego uszkodzenia. Przed ponownym użyciu aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja		Tryby fotografowania								
		AUTO	P							
Samowyzwalacz (str. 60, 66, 80, 81)		○	○	○	○	—	—	—	—	
		○	○	○	○	—	—	—	—	
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji (str. 102)		—	—	—	—	—	—	—	—	
Blokowanie AE/Blokowanie FE (str. 88)		—	○	—	—	—	—	—	—	
Lampa błyskowa (str. 56, 73, 89)		○	○	○	○	○	○	○	○	
		—	○	○	○	○	○	○	○	
		*2	○	—	—	—	—	—	—	
		○	○	○	○	○	○	○	○	
Zakres ostrości (str. 73)		—	○	—	—	—	—	—	—	
		○	○	○	○	○	○	○	○	
		—	○	—	—	—	—	—	—	
Blokowanie AF (str. 86)		—	○	—	—	—	—	—	—	

Menu FUNC.									
Metoda pomiaru (str. 87)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—	—	—	—
Moje kolory (str. 79)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—	—	—	—
Balans bieli (str. 77)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—	—	—	—
Czułość ISO (str. 76)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—	—	—	—
Kompensacja ekspozycji (str. 72)		—	○	○	○	○	○	○	○
Tryb migawki (str. 78)		○	○	○	○	—	—	—	—
		—	○	○	○	—	—	—	—
		—	○	○	○	—	—	—	—
Rozdzielczość (str. 74)		○	○	○	○	○	○	○	○
Jakość filmu (str. 101)		○	○	○	○	○	○	○	○
Współczynnik kompresji (str. 74)		○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Liczba zdjęć nie może być określona, a opóźnienie nie może być ustawione na 0 sekund.

*2 Nie można wybrać. Ustawienie zmienia się na w zależności od okoliczności.

*3 Nie można wybrać. Ustawienie zmienia się na po wyzwoleniu lampy błyskowej.

*4 Dane bilansu bieli nie są rejestrowane.

*5

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

📷														📺						
📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	+	+	+	○	○	○	○	○	+	+	+	+	+	+	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	○	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	

Menu FUNC.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	+	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	—	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	+	—	—	—	—	—	—
+	+	+	+	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	+	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	+	+	+	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*6 Rozdzielczość stała **M**.

*7 Wybrane na stałe ustawienie **L**.

*8 Nie można wybrać ustawienia rozdzielczości **W**.








*9 Wybrane na stałe ustawienie **320**.

*10 **1920** lub **320** jest niedostępny.

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

Menu

Menu fotografowania

Funkcja		Tryby fotografowania								
		AUTO	P							
Ramka AF (str. 84)	Wykryj twarz	*1	○	○	○	○	○	○	○	
	Centrum	—	○	○	○	—	—	—	—	
Rozmiar ramki AF (str. 85)	Normalna/Mała	—	○	—	—	—	—	—	—	
Pow. cyfrowe (str. 57)	Standard	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Wył.	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Cyfrowy telekonwerter (1.4x/2.3x)	○	○	○	○	○	○	○	○	
Zoom punktu AF (str. 85)	Wł./Wył.	○	○	○	—	○	○	○		
Servo AF (str. 86)	Wł./Wył.	*3	○	○	*4	—	—	—		
Ciągły (str. 147)	Wł./Wył.	*4	○	○	—	*4	*4	*4		
Wspomaganie AF (str. 147)	Wł./Wył.	○	○	○	○	*4	○	○		
Ustawienia lampy błyskowej (str. 90, 148)	Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	○		
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	○		
Kor. kontrastu (str. 90)	Auto/Wył.	*5	○	—	—	—	—	—		
Kontrolne wyśw. (str. 148)	Wył./2–10 s/Bez limitu	○	○	○	○	○	○	○		
Inf. kontrolna (str. 149)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości	○	○	○	○	○	○	○		
Wykryw. mrug. (str. 91)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	○	○		
Wyświetlanie nakładki (str. 149)	Linie siatki	○	○	○	○	○	○	○		
	Paski 3:2	○	○	○	○	○	○	○		
Stabilizacja (str. 150)	Ciągła/Wył.	*6	○	○	○	○	○	○		
	Przy zdjęciu/Pionowa	—	○	○	○	○	○	○		
Stempel daty (str. 59)	Wył./Data/Data i czas	○	○	○	○	○	○	○		

*1 9 punktów, jeśli twarz nie została wykryta.

*2 Dostępne tylko przy rejestrowaniu zdjęć.

*3 Ustawienie [Wł.] po wykryciu ruchu.

*4 Wybrane na stałe ustawienie [Wł.].

*5 Wybrane na stałe ustawienie [Auto].

*6 Wybrane na stałe ustawienie [Ciągła].

○	○	○	+1	○	○	○	—	—	○	○	○	—	○	—	+2	+2	—	+2
○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	+2	+2	—	+2
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
+4	+4	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	+4	+4	+4	+4
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—
+5	+5	—	+5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	+6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

☰ Menu Nastawy Ogólne

Element	Zawartość	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 48
Głośność	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 48
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 142
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 142
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie ± 2 .	str. 49
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 143
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych.	str. 23, 52
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 144
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 144
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 145
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 51, 145
Strefa czasowa	Dom*/Świat	str. 146
Data/czas	Ustawienia daty i godziny.	str. 21
Standard TV	NTSC*/PAL	str. 115
Ustaw. karty Eye-Fi	Ustawienia połączenia Eye-Fi (pojawia się tylko, gdy jest włożona karta Eye-Fi).	str. 155
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 22
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 50

* Ustawienie domyślne

🖨️ Menu Drukowanie

Element	Zawartość	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania (po podłączeniu aparatu do drukarki).	—
Wybierz obraz/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 138
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 139
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 139
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 139
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 137

Menu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Pokaz przetr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 110
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 120
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 117
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 126
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako Ulubione lub usuwanie tego oznaczenia.	str. 122
Moja kateg.	Umożliwia podział zdjęć na kategorie (Wybierz, Wybierz zakres).	str. 123
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 130
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 131
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 128
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 127
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 129
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 108
Kontyn.wyśw.	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć	str. 151
Ef.przejęcia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 114

* Ustawienie domyślne

Menu FUNC. trybu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Obracanie	Umożliwia obracanie wyświetlanego zdjęcia.	str. 126
Lista drukowania	Umożliwia wybieranie ustawień drukowania wyświetlanego zdjęcia. (Opcja drukowania pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki)	str. 136
Ochrona	Umożliwia włączanie/wyłączanie ochrony wyświetlanego zdjęcia.	str. 117
Ulubione	Umożliwia oznaczenie wyświetlanego zdjęcia jako ulubionego lub usunięcie tego oznaczenia.	str. 122
Usuń	Umożliwia usunięcie wyświetlanego zdjęcia.	str. 120
Odtwórz film	Uruchamia odtwarzanie filmu.	str. 32
Intelig. wybier.	Umożliwia włączanie funkcji Intelig. wybier.	str. 113
Wyśw. przefiltr. obr.	Umożliwia włączanie/wyłączanie filtrów dla wyświetlanych zdjęć.	str. 109
Pokaz przetr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 110
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 123

Dane techniczne

Matryca

Rzeczywista liczba pikseli .. Około 10 mln

Obiektyw

Ogniskowa Powiększenie 10x: 6.3 (W)–63.0 (T) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 36 (W)–360 (T) mm)

Zakres ostrości 1 cm–nieskończoność (W), 1 m–nieskończoność (T)
• Makro: 1–50 cm (W)

Stabilizacja obrazu..... Metoda przesuwania obiektywu

Układ przetwarzania obrazu.... DIGIC 4

Typ

Monitora LCD Kolorowy TFT (o szerokim kącie widzenia)

Rozmiar 7,6 cm (3,0 cala)

Rzeczywista liczba pikseli .. Około 230 000 punktów

Współczynnik proporcji 16:9

Funkcja..... Regulacja jasności (5 poziomów), Funkcja szybkiego rozjaśniania ekranu LCD

Metoda

ustawiania ostrości Automatyczne ustawianie ostrości: Pojedyncze (serie zdjęć w trybie Auto), Serie zdjęć
Servo AF (Servo AE)

Ramka AF Wykrywanie twarzy, Centralnie

Metoda pomiaru światła Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony, punktowy

Kompensacja ekspozycji (zdjęcia)/

Kompensacja ekspozycji (filmy)

..... 2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia

Czułość ISO Auto, ISO 125/200/400/800/1600/3200

(standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)

Balans bieli Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Światłówki, Światłówki H, Własny

Czas otwarcia migawki..... 1–1/4000 s

15–1/4000 s (łączny zakres czasu naświetlania)

Typ

przysłony Listkowa (x2)

f/numer f/3.4–f/7.1 (W), f/5.6–f/9.0 (T)

Lampa błyskowa

Tryb błysku Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył.

Zasięg 30 cm–3,5 m (W), 1,0–2,0 m (T)

Tryb fotografowania..... Auto, P, Portrety, Dzieci i zwierzęta, Inteligentna migawka*¹, Szybka seria zdjęć, Wybór najlepszego zdjęcia, Sceny nocne ręcznie, Słabe oświetlenie, Superżywe kolory, Efekt plakatu, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Efekt rybiego oka, Efekt miniatury, Plaża, Liście, Śnieg, Fajerwerki, Długie czasy, Panorama, Film^{+2 +3}

*1 Uśmiech, Samowyzw. mrugnięciem, Samowyzw. twarzą

	*2 dostępna funkcja Smart Auto
	*3 Zapis standardowy, W zwolnion. tempie, Efekt miniatury, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru
Powiększenie cyfrowe	Obrazy nieruchome/filmy: około 4x (do około 40x w połączeniu z powiększeniem optycznym) Bezpieczne powiększenie, Cyfrowy telekonwerter
Tryby	
Serii zdjęć	Zwykły, AF, LV
Prędkość (tryb zwykły)	Okolo 3,7 zdj./s (tryb P) Okolo 8,8 zdj./s (tryb Szybka seria zdjęć)
Liczba pozostałych zdjęć (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 150 zdjęć
Nośniki	Karty pamięci SD, SDHC, SDXC i HC MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> , HC MMC <i>plus</i>
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	
Zdjęcia	Exif 2.3 (JPEG)
Filmy	MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM) (stereo))
Rozdzielczość	
Zdjęcia	Duża: 3648 x 2736, Średnia 1: 2816 x 2112, Średnia 2: 1600 x 1200, Niska: 640 x 480, Szeroki ekran: 3648 x 2048 •Wybrane na stałe ustawienie 1824 x 1368 w trybach Szybka seria zdjęć, Wybór najlepszego zdjęcia i Słabe oświetlenie
Filmy	Smart Auto, Zapis standardowy, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru: 1920 x 1080 (24 klatek/s ^{*1}), 1280 x 720 (30 klatek/s ^{*1}), 640 x 480 (30 klatek/s ^{*1}), 320 x 240 (30 klatek/s ^{*2}) W zwolnion. tempie: 320 x 240 (240 klatek/s ^{*3} podczas fotografowania, 30 klatek/s ^{*2} podczas odtwarzania) Efekt miniatury: 1280 x 720 (Fotografowanie: 6 klatek/s/3 klatek/s/1,5 klatek/s, Odtwarzanie: 30 klatek/s ^{*2}), 640 x 480 (Fotografowanie: 6 klatek/s/3 klatek/s/1,5 klatek/s, Odtwarzanie: 30 klatek/s ^{*2}) *1 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 23,976 klatki/s *2 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 29,97 klatek/s *3 Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 239,76 klatek/s
Interfejs	Hi-Speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereo) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Standard drukowania bezpośredniego	PictBridge
Akumulator	NB-9L zestaw zasilający ACK-DC70

Dane techniczne

Wymiary (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	101,3 x 58,5 x 22,3 mm
Masa (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Okolo 190 g (razem z akumulatorem i kartą pamięci)
	Okolo 167 g (tylko korpus aparatu)

Akumulator NB-9L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie znamionowe	3,5 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa	870 mAh
Żywotność akumulatora (Liczba cykli ładowania)	Okolo 300 razy
Temperatura eksploatacji	0–40°C
Wymiary	14,6 x 43,1 x 15,3 mm
Masa	Okolo 21 g

Ładowarka CB-2LB/CB-2LBE

Regiony	CB-2LB: Japonia/Ameryki CB-2LBE: Europa/Azja/Oceania
Znamionowe parametry wejściowe	100 V–240 V (50/60 Hz) 8,5 VA (100 V)–12 VA (240 V) 0,085 A (100 V)–0,05 A (240 V)
Znamionowe parametry wyjściowe	4,2 V, 0,7 A
Czas ładowania	Okolo 1 godz. i 50 min (akumulator NB-9L)
Wskaźnik ładowania	Ładowanie: pomarańczowy, Naładowany: zielony System dwóch wskaźników
Temperatura eksploatacji	0–40°C
Wymiary	82,0 x 59,0 x 24,5 mm (po wysunięciu: 26,4 mm)
Masa	CB-2LB: Okolo 73 g CB-2LBE: Okolo 67 g (bez kabla zasilania)

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

A

AF → Ostrość	
Blokowanie AF	86, 162
Ramki AF	26, 84
Akcesoria	39
Akumulator	
Bateria pamięci daty i godziny	21
Ładowanie	14
Ładowarka	14
Oszczędzanie energii	51, 145
Wskaźnik naładowania	15
Akumulator ładowarka	2, 39
Aparat	
Trzymanie aparatu	13
Ustawienia domyślne	50

B

Balans bieli	77
Blokowanie AE	88, 102
Blokowanie FE	88, 162
Blokowanie ostrości	82

C

Centrum (tryb Ramka AF)	84
Cyfrowy telekonwerter	58
Czułość ISO	76, 162

D

Data i czas → Data/czas	
Data/czas	
Bateria pamięci daty i godziny	21
Dodawanie do zdjęcia	59
Modyfikacja	21
Ustawianie	20
Zegar światowy	146
Długie czasy (tryb fotografowania)	95
DPOF	136, 137
Drukowanie	134
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” ...	2
Dzieci i zwierzęta (tryb fotografowania) ...	61

E

Edycja	
Kadrowanie	128
Kor. kontrastu	130
Korekta czerw. oczu	131
Moje kolory	129
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	127

Efekt miniatury (tryb filmowania)	99
Efekt miniatury (tryb fotografowania)	70
Efekt plakatu (tryb fotografowania)	63
Efekt ryb. oka (tryb fotografowania)	69

Ekran

Ekran informacyjny	162, 164
Język monitora	22
Menu → Menu FUNC., Menu Przełączanie ekranu	44

Ekspozycja

Blokowanie AE	88, 102
Blokowanie FE	88
Kompensacja	102
Korekta	72

F

Fajerwerki (tryb fotografowania)	63
--	----

Filmy

Czas nagrywania	15, 101
Edycja	105
Jakość filmu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania)	101
Tryby	98
Wyświetlanie (odtwarzanie)	32, 104

Formatowanie (karta pamięci)	23, 52
------------------------------------	--------

Formatowanie → Karty pamięci,

Formatowanie

Fotografowanie

Czas nagrywania	31, 101
Data i godzina fotografowania → Data/czas	
Liczba zdjęć	15, 19, 75
Nastawy fotogr.	162
Wyświetlanie nakładki	149

Fotografowanie z użyciem telewizora	82
---	----

FUNC.

Lista	168
Podstawowa obsługa	47

Funkcje zegara	51
----------------------	----

G

Gniazdo	35, 115, 116, 134, 154
---------------	------------------------

I

Intelig. wybier.	113
-----------------------	-----

J

Jakość obrazu → Współczynnik kompresji	
Język monitora	22

K

Kabel audio-wideo.....	115
Kabel interfejsu.....	2, 35, 134
Kadrowanie.....	128
Karta Eye-Fi.....	16, 155
Karta pamięci SD/SDHC/SDXC →	
Karty pamięci	
Karty pamięci.....	16
Czas nagrywania.....	31, 101
Formatowanie.....	23, 52
Liczba dostępnych zdjęć.....	19, 75
Karty pamięci → Karta	
Kompresja (jakość obrazu).....	74
Komunikaty o błędach.....	160
Kor. kontrastu.....	90, 162
Korekta czerw.oczu.....	90, 131

L

Lampa błyskowa	
Błysk+df. czas.....	89
Wł.....	73
Wył.....	56
Lampka.....	42, 147, 148
Linie siatki.....	149, 162
Liście (tryb fotografowania).....	62

M

Menu FUNC.	
Lista.....	171
Menu.....	46
Metoda pomiaru.....	87
Moja kateg.....	123
Moje kolory.....	79
Monitor LCD (ekran).....	3
Monitor LCD → Ekran	
MultiMediaCard/MMCplus → Karty pamięci	

N

Numery plików.....	144
--------------------	-----

O

Obracanie.....	126
Ochrona.....	117
Odcienie sepia.....	79
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Oprogramowanie	
Dysk „DIGITAL CAMERA	
Solution Disk”.....	2
Instalacja.....	34
Podręcznik oprogramowania.....	2
Przesyłanie zdjęć do komputera	
w celu wyświetlania.....	33

Ostrość

Blokowanie AF.....	86
Ramka AF.....	26, 84
Servo AF.....	86
Zoom punktu AF.....	85
Oszczędzanie energii.....	51, 145
Oznac zdjęcia jako Ulubione.....	122

P

P (tryb fotografowania).....	72
Panorama (tryb fotografowania).....	96
Pasek.....	13
Paski 3:2.....	149
PictBridge.....	40, 134
Plaża (tryb fotografowania).....	62
Podróże zagraniczne.....	15, 39, 146
Pokaz przetr.....	110
Portrety (tryb fotografowania).....	61
Poruszenie zdjęcia.....	27, 56, 150
Powiększenie.....	25, 30, 57, 113
Powiększenie cyfrowe.....	57
Program AE.....	72
Przewodnik drukowania	
zdjęć osobistych.....	2
Przewodnik po elementach aparatu.....	42

R

Ręczne ustawianie balansu bieli.....	77
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia).....	74
Rozwiązywanie problemów.....	157

S

Samowyzw. mrugnięciem	
(tryb fotografowania).....	65
Samowyzw. twarzą	
(tryb fotografowania).....	66
Samowyzwalacz	
Samowyzw. mrugnięciem	
(tryb fotografowania).....	65
Samowyzw. twarzą	
(tryb fotografowania).....	66
Samowyzwalacz 10-sekundowy.....	60
Samowyzwalacz dwusekundowy.....	80
Zmiana czasu opóźnienia	
i liczby zdjęć.....	81
Sceny nocne bez statywu	
(Tryb fotografowania).....	62
Serie zdjęć.....	78
AF.....	78
LV.....	78
Szybka seria zdjęć.....	67
Wybór najlepszego zdjęcia.....	68

Servo AF.....	86
Sieć elektryczna	154
Słabe ośw. (tryb fotografowania).....	62
Spr. ostrości.....	112
Stereofoniczny kabel audio-wideo.....	2, 115
Superżywe kolory (tryb fotografowania)...	63
Szeroki (rozdzielczość).....	74, 75
Szybka seria zdjęć.....	67
Ś	
Śnieg (tryb fotografowania)	63
T	
Tryb AFB	162
Tryb automatyczny (tryb fotografowania).....	25
Tryb dynamiczny	150
Tryb migawki	78
Tylko jeden kolor (tryb scen)	92, 98
U	
Ustawienia domyślne.....	50
Ustawienia dźwięku	48
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuwanie zdjęć	29, 120
Uśmiech (tryb fotografowania).....	64
W	
W zwolnion. tempie (tryb filmowania).....	99
Wideo → Filmy	
Wskaźnik	43, 45
Wybór najlepszego zdjęcia.....	68
Wykryj twarz (tryb Ramka AF).....	84
Wykrywanie mrugania	91
Wyśw. przefiltr. obr.	109
Wyświetlanie	
Intelig. wybier.....	113
Pokaz przezr.....	110
Powiększenie.....	113
Widok miniatur	108
Wyśw. przefiltr. obr.	109
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć.....	28
Zdjęcia na ekranie telewizora.....	115, 116
Wyświetlanie z efektami przejścia	114
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	115, 116
Z	
Zamiana koloru (tryb scen).....	93, 98
Zasilanie → Akumulator, Zestaw zasilający AC Adapter Kit	
Zawartość zestawu → akcesoria	
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	148
Edycja → Edycja	
Ochrona	117
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć.....	29, 120
Zdjęcia czarno-białe	79
Zegar światowy.....	146
Zestaw zasilający AC Adapter Kit.....	39, 154
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)...	127
Zoom punktu AF	85

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.