

Canon

DIGITAL IXUS 100 IS

Instrukcja obsługi



POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



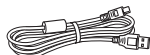
Aparat



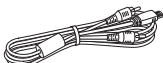
Akumulator NB-4L
(z osłoną gniazda)



Ładowarka
CB-2LV/CB-2LVE



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Kabel audio-wideo
AVC-DC400



Pasek
WS-DC7



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk“



Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego
firmy Canon



Dysk „DIGITAL
CAMERA
Manuals Disk“

Więcej informacji znajduje się w podręcznikach na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**
Po opanowaniu podstaw obsługi aparatu można korzystać z jego licznych funkcji, wykonując bardziej ambitne zdjęcia.
- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**
Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki w celu wydrukowania zdjęć.
- **Instrukcja oprogramowania**
Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do komputera. Zawiera on objaśnienia dotyczące instalacji i korzystania z oprogramowania znajdującego się na dysku „DIGITAL CAMERA Solution Disk”.



- Zestaw nie zawiera karty pamięci.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć testowych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje na temat warunków gwarancji na aparat znajdują się w dołączonej do aparatu broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

Monitor LCD/wizjer

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach nie działające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Karty pamięci

Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Możliwe działania

Robienie zdjęć



- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu 24
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków . . . 56–58

Robienie poprawnych zdjęć osób



Portrety
(str. 56)



Zdjęcia nocne
(str. 56)



Dzieci i zwierzęta
(str. 57)



Na plaży
(str. 57)



Zdjęcia krajobrazów
ze śniegiem (str. 58)

Robienie poprawnych zdjęć krajobrazów



Zachody słońca
(str. 57)



Liście
(str. 58)

Fotografowanie innych scen



Wnętrza
(str. 57)



Fajerwerki
(str. 57)



Pod wodą
(str. 58)



Akwarium
(str. 58)



Słabe oświetlenie
(str. 58)

- Ustawianie ostrości na twarzach 24, 64, 80
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (z wyłączoną lampą błyskową) 59
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) 63, 64
- Wstawianie daty i godziny na zdjęciach 62
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro) 67
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu przy użyciu powiększenia (cyfrowy tryb makro) 68
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych 74
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczości) 69
- Wykonywanie zdjęć seryjnych 71
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu (funkcja stabilizacji obrazu) 138
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu nawet przy słabym oświetleniu (Auto – czułość wysoka) . . . 58, 72

- Utrzymywanie ostrości na poruszających się obiektach (Servo AF) 82
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) 85

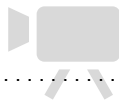
Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć 27
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (Pokaz przezn.) 105
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 110, 111
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 102, 103
- Usuwanie zdjęć 28, 112
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem 116



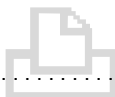
Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 31
- Wyświetlanie filmów 33



Drukuj

- Łatwe drukowanie zdjęć 29



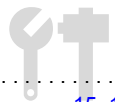
Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 34



Inne

- Wyłączanie dźwięku 49
- Używanie aparatu za granicą 15, 133



Spis treści


Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji	8
Środki ostrożności	9

1 Pierwsze kroki 13





Ładowanie akumulatora	14
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	16
Ustawianie daty i godziny	19
Ustawianie języka monitora	21
Formatowanie kart pamięci	22
Naciskanie przycisku migawki	23
 Fotografowanie	24
 Wyświetlanie zdjęć	27
 Usuwanie zdjęć	28
Drukowanie zdjęć	29
 Nagrywanie filmów	31
 Wyświetlanie filmów	33
Przesyłanie zdjęć do komputera	34
Aksesoria	38
Aksesoria sprzedawane oddzielnie	40

2 Więcej informacji 41




Przewodnik po elementach aparatu	42
Informacje wyświetlane na ekranie	44
Wskaźniki	46
 Menu FUNC. – Podstawy obsługi	47

MENU Menu – Podstawy obsługi	48
Modyfikacja ustawień dźwięku	49
Zmiana jasności ekranu	50
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu	51
Pełne formatowanie karty pamięci	52
Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)	53
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia	53
Funkcje zegara	54

3 Fotografowanie w specjalnych warunkach oraz często używane funkcje 55

 Fotografowanie w różnych warunkach	56
 Wyłączanie lampy błyskowej	59
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)	60
Wstawianie daty i godziny	62
 Korzystanie z funkcji samowyzwalacza	63
 Korzystanie z funkcji Samowyzw. twarzą	64

4 Samodzielne wybieranie ustawień 65

 Fotografowanie w trybie programowej AE	66
 Włączanie lampy błyskowej	66
 Zdjęcia z małej odległości (Makro)	67

▲ Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)	67
Ⓜ Powiększanie obiektów w zbliżeniu (Cyfrowe makro) ...	68
Zmiana rozdzielczości	69
Zmiana jakości obrazu (współczynnik kompresji)	69
☒ Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)	71
📷 Zdjęcia seryjne	71
Zmiana czułości ISO	72
Korygowanie balansu bieli	73
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)...	74
🕒 Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza Samowyzwalacz	75
🕒 Dostosowywanie samowyzwalacza	76
Fotografowanie przy użyciu ekranu telewizora	76
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości	77
Fotografowanie przy użyciu wizjera	77
5 Pełne wykorzystanie możliwości aparatu 79	
Zmiana trybu Ramka AF	80
Powiększanie punktu ostrości	81
AFL Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie AF	82
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	82
Zmiana trybu pomiaru	83
AEL Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie AE	83
FEL Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie FE	84
⚡ Korzystanie z funkcji Błysk+dt.czas	84
📷 Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)	85
🕒 Korekta czerw.oczu	86
Sprawdzanie, czy fotografowane osoby nie mają zamkniętych oczu	87
⌚ Fotografowanie z długim czasem ekspozycji	88
Zmiana koloru i fotografowanie	89
📷 Fotografowanie z funkcją Panorama	92
6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów 93	
Zmiana trybu filmów	94
Zmiana jakości obrazu	95
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji	96
Inne funkcje nagrywania	96
Funkcje wyświetlania	97
✂ Edycja	98
7 Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych 101	
📷 Wyszukiwanie zdjęć (wyświetlanie miniatur)	102
📷 Wyświetlanie zdjęć w trybie wyświetlania według filtrów	103
📷 Wyświetlanie pokazów przezroczy	105
Sprawdzanie ostrości	108
🔍 Powiększanie zdjęć	109
📷 Zmiana efektów przejścia między zdjęciami	109
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	110
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora HD	111
🗑 Usuwanie wszystkich zdjęć	112
🔑 Ochrona zdjęć	116
📷 Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.)	118
📷 Obracanie zdjęć	120
📷 Zmiana rozmiaru zdjęć	121

Oznaczenia stosowane w instrukcji

	Kadrowanie	122
	Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory	123
	Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Korekta kontrastu)	124
	Korygowanie efektu czerwonych oczu	125
	Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	126

8 Dostosowywanie ustawień aparatu 131

	Zmiana funkcji	132
	Zmiana funkcji fotografowania	136
	Zmiana funkcji wyświetlania	139
	Zmiana obrazu lub dźwięku startowego	139

9 Przydatne informacje 141

	Korzystanie z gniazda sieci elektrycznej	142
	Rozwiązywanie problemów	143
	Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie	146
	Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	148
	Menu	150
	Uwagi dotyczące obsługi	154
	Dane techniczne	155
	Indeks	158

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków oraz przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami.



- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- : porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
- : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszym rozdziale przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



Przeestroga Oznacza możliwość spowodowania obrażeń ciała.

Przeestroga Oznacza możliwość uszkodzenia sprzętu.



Ostrzeżenie

Aparat

- **Nie należy patrzeć przez wizjer aparatu bezpośrednio na silne źródła światła (np. słońce).**
Może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**
Wystawienie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.
Karta pamięci, bateria pamięci daty/godziny: mogą zostać przypadkowo połknięte, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
Korzystanie z innych źródeł zasilania może spowodować porażenie prądem lub pożar.

Akumulator i ładowarka

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.
- Akumulator należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.
- Akumulator należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.
Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem. Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.
- Kabel zasilania należy chronić przed przecięciem, uszkodzeniem bądź przyciśnięciem ciężkimi przedmiotami; nie wolno go modyfikować.
- Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Inne ostrzeżenia

- Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.
Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośno odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

Przewaga

- Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.
Może to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub kabli. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C.
 - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu, a w rezultacie do pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.

- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.** Może to spowodować porażenie prądem, pożar lub inne uszkodzenia.
- **Oglądanie filmów przez dłuższy czas może być przyczyną złego samopoczucia.**
- **W przypadku korzystania z lampy błyskowej nie należy zakrywać jej palcami lub tkaniną.** Może to spowodować poparzenia skóry lub uszkodzenie lampy błyskowej.

Przeostroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).** Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy CCD.
- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.** Może to spowodować usterkę aparatu.
- **Podczas zwykłego korzystania z lampy błyskowej mogą wydobywać się z niej małe ilości dymu.**
Jest to spowodowane spalaniem kurzu i innych substancji znajdujących się na powierzchni przez rozbłyski o dużym natężeniu. Aby zapobiec gromadzeniu się ciepła i w rezultacie uszkodzeniu jednostki, należy czyścić lampę z brudu, kurzu i innych substancji bawełnianą ściereczką.
- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania na ładowarce nie należy umieszczać żadnych przedmiotów (np. tkanin).**
Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.
- **Jeśli aparat nie jest używany, należy wyjąć i schować baterię.**
Aparat, w którym pozostawiono baterię, może ulec uszkodzeniu wskutek wycieku elektrolitu.
- **Przed wyrzuceniem baterii lub akumulatorów należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**
Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.
- **Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla zwierząt.**
Jeśli akumulator zostanie pogryziony, może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu, a w rezultacie do pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.
- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**
Może to spowodować uszkodzenie monitora LCD lub jego usterkę.
- **Podczas wkładania aparatu do torby należy upewnić się, że monitor LCD nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.

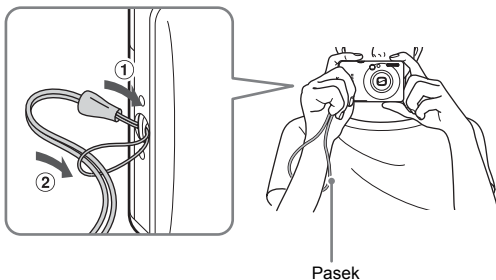


Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania obrazów. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

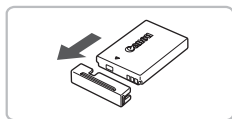
Mocowanie paska/trzymanie aparatu

- Zamocuj dołączony pasek i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.

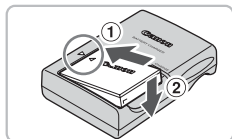


Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki.

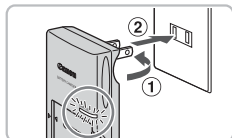


1 Zdejmij pokrywę.



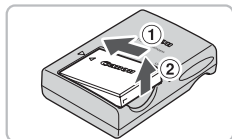
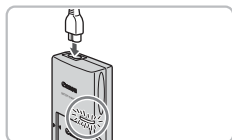
2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz ① i do dołu ②.



3 Naładuj akumulator.

- Model CB-2LV: Wysuń wtyczkę ① i podłącz ładowarkę do gniazda sieci elektrycznej ②.
- Model CB-2LVE: Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazda sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 1 godziny i 30 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz ① i do góry ②.



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.




Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	Z włączonym monitorem LCD.*	210 zdjęć
	Z wyłączonym monitorem LCD.	500 zdjęć
Czas wyświetlania (w godzinach)	5 godzin	

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez organizację Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza.

Wskaźnik naładowania akumulatorów

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Monitor	Opis
	Akumulator naładowany.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany.
„Wymień/naładuj akumulator“	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.



Efektywne użytkowanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.

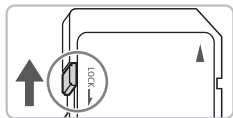


Założ pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczny był znak ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres. Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę gniazd i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można również używać za granicą. Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu. Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności. Należy kupić nowy akumulator.

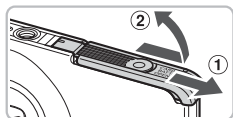
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż dołączony akumulator i kartę pamięci aparatu.



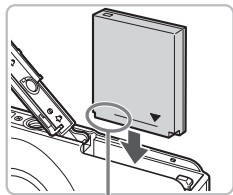
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

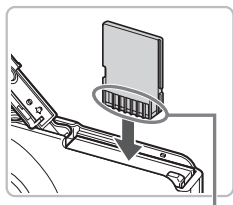
- Przesuń osłonę ① i otwórz ją ②.



3 Włóż akumulator.

- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.

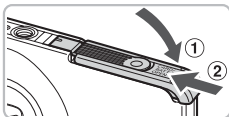
Gniazda



Gniazda

4 Włóż kartę pamięci.

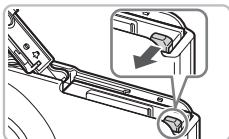
- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij osłonę.

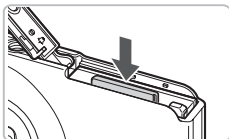
- Zamknij osłonę ① i przesunij ją ②, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.

Usuwanie akumulatora i karty pamięci



Wyjmij akumulator.

- Otwórz osłonę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci wysunie się.

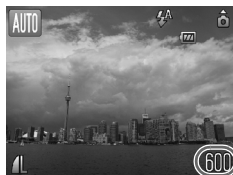
Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Liczba zdjęć	626	2505

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.

? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 24).



Liczba zdjęć, które można wykonać

Zgodne karty pamięci

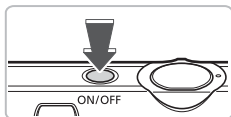
- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC 
- Karta pamięci MultiMediaCard
- Karty pamięci MMCplus
- Karta pamięci HC MMCplus

? Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli przełącznik jest zablokowany, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Blokada karty!] i nie będzie można wykonywać lub usuwać zdjęć.

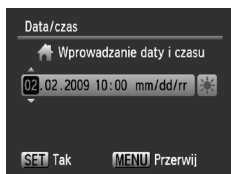
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data i czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data i czas.




2 Ustaw datę i godzinę.

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać opcję.
- Naciśnij przyciski ▲▼, aby ustawić wartość.



3 Wprowadź ustawienie.



- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data i czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

? Ponowne wyświetlanie ekranu Data i czas

Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data i czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

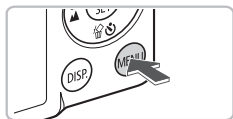


Ustawienia czasu letniego

Po wybraniu w punkcie 2. opcji  naciśnięciu przycisków ▲▼ w celu ustawienia opcji , zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

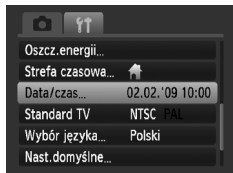
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.







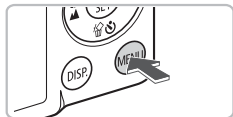
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Data/czas] na karcie .

- Naciśnij przyciski , aby wybrać kartę .
- Naciśnij przyciski  w celu wybrania opcji [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 19](#), aby dostosować ustawienie.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk MENU.

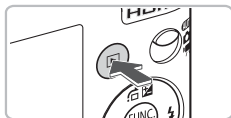


Bateria pamięci daty i godziny


- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str. 40](#)) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu ok. 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data i czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 19](#), aby ustawić datę i godzinę.

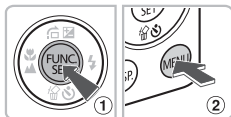
Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym wyświetlane są komunikaty i menu na monitorze LCD.




1 Ustaw tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .








2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk  ①, a następnie naciśnij przycisk **MENU** ②.





3 Ustaw język monitora.


- Naciśnij kolejno przyciski     w celu wybrania języka, a następnie naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu języka monitora menu wyboru języka zostanie zamknięte.



Co oznacza zegar wyświetlony po naciśnięciu przycisku ?

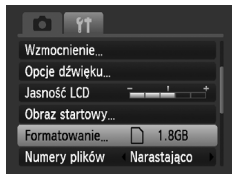
Zegar jest wyświetlany, jeśli upłynie zbyt długi okres czasu pomiędzy naciśnięciem przycisków  i **MENU**, jak to opisano w kroku 2. Jeśli zegar jest wyświetlany, naciśnij przycisk , aby usunąć zegar, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać kartę .
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .



3 Sformatuj kartę pamięci.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.



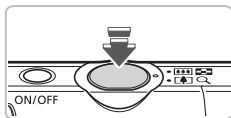
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

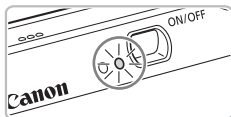
Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.



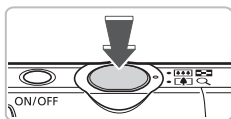
1 Naciśnij przycisk do połowy (lekkو, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat ustawia ostrość i automatycznie wybiera niezbędne ustawienia fotografowania, takie jak dostosowanie jasności.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.



? Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

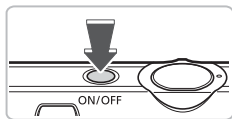
- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.



W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

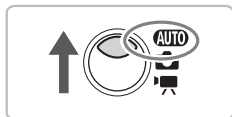
AUTO Fotografowanie

Ze względu na fakt, że aparat potrafi wykryć fotografowany obiekt oraz warunki panujące podczas fotografowania, można pozwolić mu automatycznie wybrać najlepsze ustawienia i po prostu zrobić zdjęcie. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także ustawić kolor i jasność na optymalnych poziomach.



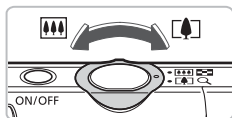
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania i pojawi się obraz startowy.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



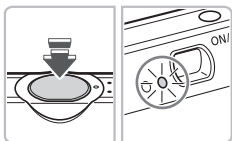
2 Wybierz tryb **AUTO**.

- Ustaw przełącznik trybów na pozycji **AUTO**.
- Po skierowaniu aparatu na fotografowany obiekt, rozlega się cichy dźwięk towarzyszący ustalaniu rodzaju sceny przez aparat.
- ▶ Aparat ustawia ostrość na obiekcie, który wybierze jako główny. Następnie w lewym górnym rogu ekranu wyświetlana jest ikona symbolizująca wybraną scenę.
- ▶ Gdy zostaną wykryte twarze, wokół twarzy uznanej przez aparat za główny obiekt pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym.
- ▶ Nawet jeśli wykryte twarze się poruszają, aparat będzie je śledzić w określonym obszarze.



3 Wykadruj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [A] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [AAA] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

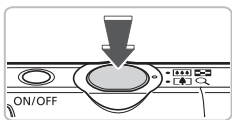


4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wskaźnik świeci na zielono (lub na pomarańczowo, jeśli używana jest lampa błyskowa).
- ▶ Po ustawieniu ostrości na obiekcie zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- ▶ Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.



Ramki AF



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie uruchomiona automatycznie.
- ▶ Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.



Co należy zrobić, jeśli...

- **Po włączeniu aparatu ekran nie włącza się?**
Naciśnij przycisk **DISP.**, aby włączyć ekran.
- **Aparat nie odtwarza dźwięków?**
Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków, z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby wyłączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę **Ÿ†**, a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać opcję [Wył.].

- **Obraz jest ciemny, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**

Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa. Zdjęcia należy wykonywać w efektywnym zasięgu lampy błyskowej (około 30 cm–3,5 m) przy maksymalnym oddaleniu lub około 45 cm–2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu.

- **Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wskaźnik miga na pomarańczowo, a aparat emituje jeden sygnał akustyczny?**

Fotografowany obiekt znajduje się zbyt blisko. Gdy w aparacie ustawiony jest maksymalny kąt widzenia, odsuń się minimum 3 cm od fotografowanego obiektu i zrób zdjęcie. Odsuń się ok. 45 cm lub więcej przy maksymalnym zbliżeniu.

- **Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zaświeci się lampka.**

Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

- **Przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ⚡?**

Gdy rozpoczyna się ładowanie lampy błyskowej, miga ikona lampy. Fotografowanie jest możliwe po naładowaniu lampy.

Ikony symbolizujące sceny

W aparacie wyświetlana jest ikona symbolizująca wybraną scenę. Następnie aparat automatycznie ustawia ostrość i wybiera optymalne ustawienia jasności i koloru.

Obiekt	Tło	Jasno		Także błękitne niebo		Zachody słońca	Ciemno	
		Podświetlone		Podświetlone			Ze statywem	
Ludzie								
Obiekty inne niż ludzie Krajobrazy	AUTO		AUTO				AUTO	
Obiekty w zbliżeniu								
Kolor tła ikony	Szary		Jasnoniebieski		Pomarańczowy	Ciemnoniebieski		

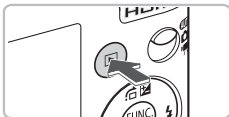
* Ikona jest wyświetlana, gdy aparat jest zamocowany na statywie.




W niektórych wypadkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenie. Szczególnie gdy fotografowany obiekt znajduje się na pomarańczowym lub niebieskim tle (np. na ścianie), może zostać wyświetlona ikona lub Błękitne niebo, a fotografowanie w odpowiednim kolorze może być niemożliwe. W takim wypadku spróbuj użyć trybu **P** (str. 66).

Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.









1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.




2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku  powoduje przełączanie zdjęć w odwrotnej kolejności.
- Naciśnięcie przycisku  powoduje przełączanie zdjęć w kolejności, w której zostały zrobione.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski  , ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest wysunięty, spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- Obiektyw zostanie wsunięty po około 1 minucie. Po naciśnięciu przycisku , gdy obiektyw jest wsunięty, aparat zostanie wyłączony.

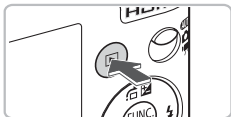


Włączanie i wyłączanie trybu wyświetlania


Naciśnięcie przycisku , gdy aparat jest wyłączony, powoduje włączenie aparatu w trybie wyświetlania. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wyłączenie aparatu. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania spowoduje powrót do ekranu fotografowania.

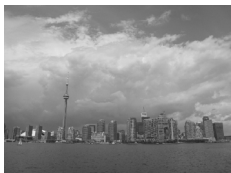
Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.




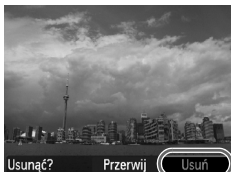
1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.








2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Użyj przycisków , aby wyświetlić zdjęcie, które ma zostać usunięte.



3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawia się opcja [Usunąć?].
- Użyj przycisków , aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia użyj przycisków , aby wybrać opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .

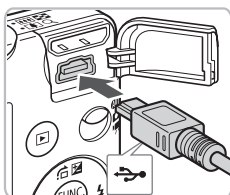


Drukowanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie).

Wymagane elementy

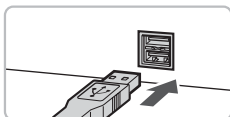
- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana oddzielnie)
- Kabel interfejsu dołączony do aparatu (str. 2)



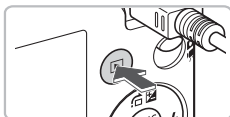
1 Wyłącz aparat i drukarkę.

2 Podłącz aparat do drukarki.



- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.



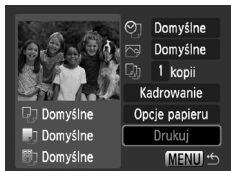
4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Zostanie wyświetlony symbol  SET .







5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać zdjęcie.



6 Wydrukuj zdjęcia.

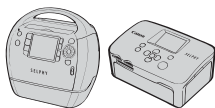
- Naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



Wskazówki dotyczące drukowania znajdują się w części *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge (sprzedawane oddzielnie)

Po podłączeniu aparatu do jednej z wymienionych poniżej drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.



Drukarki typu Compact Photo Printers (seria SELPHY)



Drukarki atramentowe



Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film. W przypadku fotografowania przez dłuższy czas korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

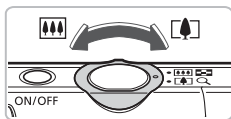


1 Wybierz tryb .



- Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
- Upewnij się, że wybrana jest opcja .

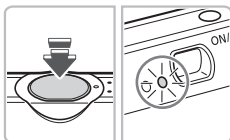


Czas nagrywania



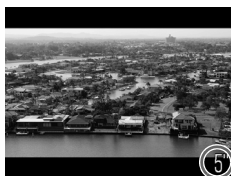
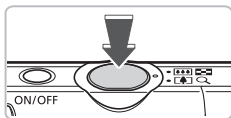
2 Wykadruj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



3 Ustaw ostrość.

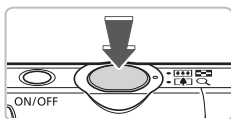
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecił na zielono.



Czas od początku



Mikrofon



4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat rozpocznie nagrywanie filmu, a na ekranie pojawi się czas, jaki upłynął od początku oraz ikona [● Rec].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i zatrzyma nagrywanie.
- ▶ Wskaźnik zacznie migać na zielono, a film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po wypełnieniu karty pamięci.

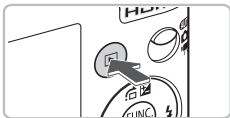
Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Czas nagrywania	10 min 53 s	43 min 32 s



- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych. Czas nagrywania można sprawdzić w punkcie 1.
- Nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane, gdy rozmiar pliku przekroczy 4 GB lub gdy czas nagrywania przekroczy 29 minut i 59 sekund.

Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.






1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona .











2 Wybierz film.

- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania filmu, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Użyj przycisków   , aby wybrać ikonę  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Naciśnij przycisk   w celu wyregulowania natężenia dźwięku.
- Po zakończeniu filmu wyświetlana jest ikona .



- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.
- Jeśli do ponownego nagrania filmu na kartę pamięci zostanie wykorzystane dołączone oprogramowanie, film będzie odtwarzany bez zakłóceń. Istnieje również możliwość podłączenia aparatu do telewizora, co poprawia jakość odtwarzanego obrazu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

Dołączone oprogramowanie umożliwia przesyłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera.

Wymagania systemowe

Pomimo że wyszczególnione poniżej wymagania systemowe są wymaganiami zalecanymi, nie można zagwarantować działania wszystkich funkcji.

Windows

System operacyjny	Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2, Service Pack 3	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
	Wyświetlanie filmów	Core2 Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	Windows Vista: 1 GB lub więcej Windows XP: 512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej PhotoStitch: 40 MB lub więcej
Monitor	Rozdzielczość 1 024 × 768 pikseli lub wyższa	

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	PowerPC G4/G5 lub Intel
	Wyświetlanie filmów	Core Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	Canon Utilities	ImageBrowser: 300 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej
Monitor	Rozdzielczość 1 024 × 768 pikseli lub wyższa	

Wymagane elementy

- Aparat i komputer
- Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk“ dołączony do aparatu (str. 2)
- Kabel interfejsu dołączony do aparatu (str. 2)

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows XP i Mac OS X (v10.4).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



- 1 Włóż dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk“ do napędu CD-ROM komputera. Rozpocznij instalację.

- 2 Zainstaluj oprogramowanie.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Instalacja łatwa] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.




- 3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

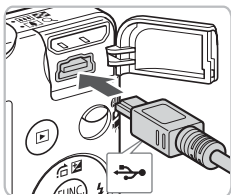
- 4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh

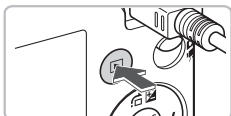


- Umieść dysk CD-ROM w napędzie CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- ▶ Wyświetlony zostanie ekran przedstawiony po lewej.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



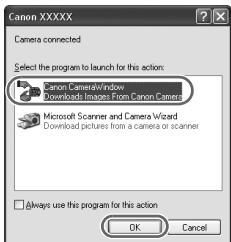
2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do portu USB komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.



3 Włącz aparat.

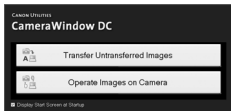
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

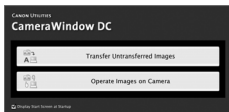


4 Wybierz pozycję CameraWindow.

Windows

- Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy] lub [Programs/Programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].

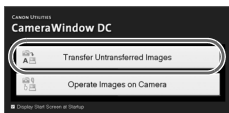




Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

Przesyłanie zdjęć na dysk komputera



- Kliknij opcję [Transfer Untransferred Images/Transferuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera.
- Po zakończeniu przesyłania wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w części *Instrukcja oprogramowania*.



Zdjęcia przesłane do komputera zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze My Pictures/Moje obrazy (system Windows) lub w folderze Pictures/Obrazy (komputery Macintosh).

Akcesoria

Elementy dołączone do aparatu



Pasek
WS-DC7



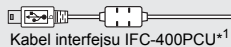
Akumulator NB-4L
(z osłoną gniazda)*1



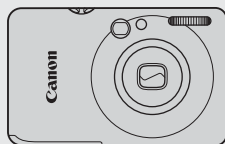
Ładowarka
CB-2LV/CB-2LVE*1



Kabel audio-wideo AVC-DC400*1



Kabel interfejsu IFC-400PCU*1

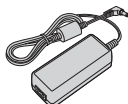


Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk“

Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC10



Łącznik DC
DR-DC10



Zasilacz Compact Power Adapter
CA-DC10



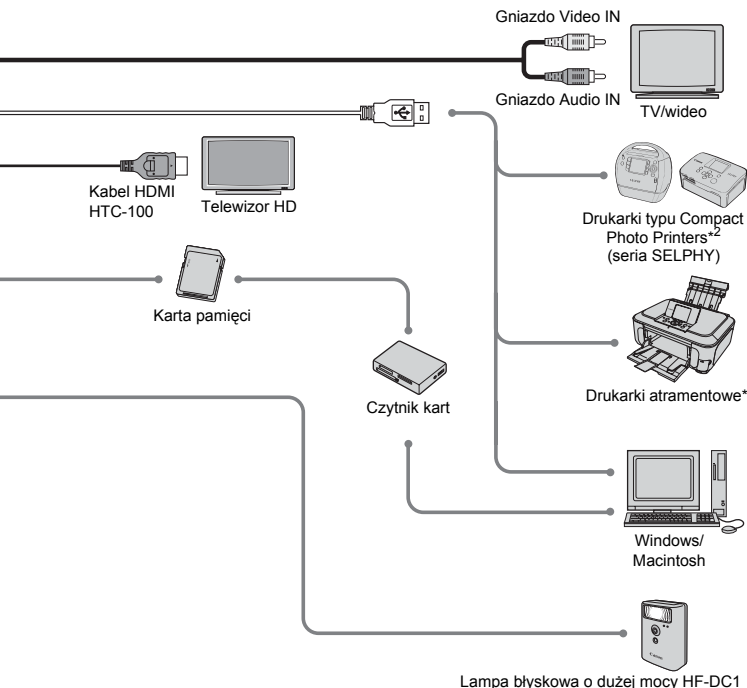
Kabel
zasilania



Obudowa
wodoodporna
WP-DC31

*1 Dostępny również oddzielnie.

*2 Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Zasilanie

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC10**

Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu.

- **Ładowarka CB-2LV/CB-2LVE**

Ładowarka służy do ładowania akumulatorów typu NB-4L.

- **Akumulator NB-4L**

Akumulator litowo-jonowy.



Ładowarki można również używać za granicą.

Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.

Inne akcesoria

- **Kabel HDMI HTC-100**

Kabel służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze HD.

- **Obudowa wodoodporna WP-DC31**

Umieszczenie aparatu w obudowie wodoodpornej umożliwia wykonywanie zdjęć pod wodą na głębokości maksymalnej 40 m lub bezproblemowe fotografowanie w deszczu, na plaży albo na stoku narciarskim.

- **Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1**

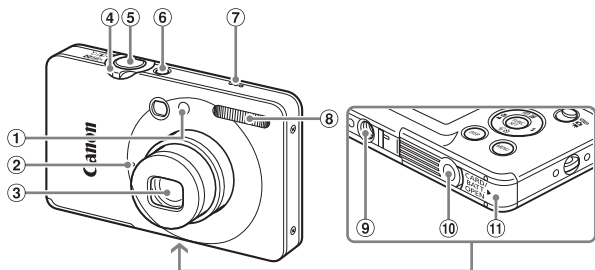
Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia oświetlanie obiektów znajdujących się poza zasięgiem światła wbudowanej lampy błyskowej.

2

Więcej informacji

W tym rozdziale omówiono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

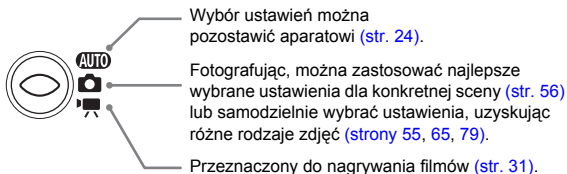
Przewodnik po elementach aparatu

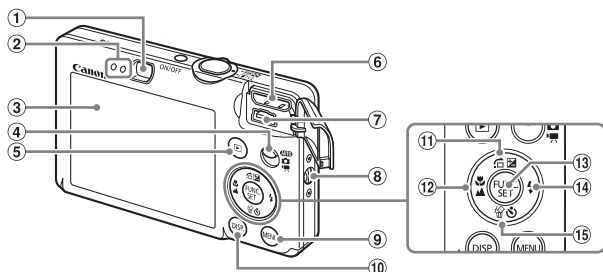


- ① Lampka (Wspomaganie AF (str. 136)/
Lampka Red. czerw. oczu (str. 137)/
Lampka Samowyzwalacz (str. 64))
- ② Mikrofon (str. 32)
- ③ Obiektyw
- ④ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [Z] (Zbliżenie)/
[P] (Panorama) (str. 24)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie)
(str. 109)/ [M] (Miniatury) (str. 102)
- ⑤ Przycisk migawki (str. 23)
- ⑥ Przycisk ON/OFF
- ⑦ Głośnik
- ⑧ Lampa błyskowa (strony 59, 66)
- ⑨ Gniazdo statywu
- ⑩ Osłona gniazda łącznika DC (str. 142)
- ⑪ Pokrywa karty pamięci/
akumulatora (str. 16)

Przełącznik trybów

Przełącznik trybów służy do zmiany trybów fotografowania.

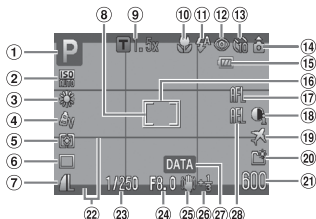




- ① Wizjer
- ② Wskaźniki (str. 46)
- ③ Ekran (monitor LCD) (str. 44)
- ④ Przełącznik trybów
- ⑤ Przycisk  (wyświetlania) (strony 27, 139)
- ⑥ Złącze wyjścia HDMI Mini
- ⑦ Wyjścia audio/wideo i cyfrowe (gniazda A/V OUT i DIGITAL)
- ⑧ Mocowanie paska (str. 13)
- ⑨ Przycisk **MENU** (str. 48)
- ⑩ Przycisk **DISP.** (Wyświetlacz) (strony 44, 45)
- ⑪ Przycisk  (Ekspozycja) (str. 71)/  (Skok) (str. 103)/ ▲
- ⑫ Przycisk  (Makro) (str. 67)/ ▲ (Nieskończoność) (str. 67)/ ◀
- ⑬ Przycisk  **FUNC./SET** (funkcji i ustawień) (str. 47)
- ⑭ Przycisk  (Lampa błyskowa) (strony 59, 66)/ ►
- ⑮ Przycisk  (Samowyzwalacz) (strony 63, 64, 75, 76)/  (1 Usuń obraz) (str. 28)/ ▼

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)



- ① Tryb fotografowania
- ② Człutość ISO (str. 72)
- ③ Balans bieli (str. 73)
- ④ Moje kolory (str. 74)
- ⑤ Tryby pomiaru (str. 83)
- ⑥ Tryb migawki (str. 71)
- ⑦ Kompresja (jakość obrazu) (str. 69)/ Rozdzielczość (str. 69)
- ⑧ Ramka punktu pomiaru (str. 83)
- ⑨ Cyfrowe powiększenie (str. 60), Cyfrowy telekonwerter (str. 61)
- ⑩ Makro (str. 67), Nieskończoność (str. 67)
- ⑪ Tryb błysku (strony 59, 66)
- ⑫ Korekta czerw. oczu (str. 86)
- ⑬ Samowyzwalacz (strony 63, 64, 71, 76)
- ⑭ Orientacja aparatu*
- ⑮ Wskaźnik naładowania akumulatorów (str. 15)
- ⑯ Ramka AF (str. 25)
- ⑰ Blokowanie AF (str. 82)
- ⑱ Kor. kontrastu (str. 85)
- ⑲ Strefa czasowa (str. 133)
- ⑳ Utwórz folder (str. 135)
- ㉑ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 18) Filmy: Czas do dyspozycji (str. 32)
- ㉒ Wyśw. nakładki (str. 137)
- ㉓ Czas naświetl.
- ㉔ Przesłona
- ㉕ Stabilizator obrazu (str. 138)
- ㉖ Kompensacja ekspozycji (str. 71)
- ㉗ Data wykonania/ nagrania (str. 62)
- ㉘ Blokowanie AE (strony 83, 96), Blokowanie FE (str. 84)

* : standardowe, : aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony. Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP.** można zmienić wyświetlane informacje.



Brak ekranu informacyjnego



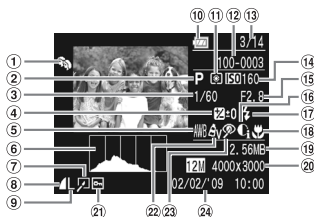
Ekran informacyjny



Ekran wyłączony



Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Moja kateg. (str. 118) | ⑩ Wskaźnik naładowania akumulatorów (str. 15) | ⑱ Makro (str. 67), Nieskończoność (str. 67) |
| ② Tryb fotografowania | ⑪ Tryby pomiaru (str. 83) | ⑲ Rozmiar pliku (strony 69, 95) |
| ③ Czas naświetl. | ⑫ Numer folderu – Numer pliku (str. 134) | ⑳ Obrazy nieruchome: Rozdzielczość (str. 69)
Filmy: Długość filmu (str. 95) |
| ④ Kompensacja ekspozycji (str. 71) | ⑬ Numer wyświetlanego obrazu/Całkowita liczba obrazów | ㉑ Ochrona (str. 116) |
| ⑤ Balans bieli (str. 73) | ⑭ Czułość ISO (str. 72) | ㉒ Moje kolory (strony 74, 123) |
| ⑥ Histogram (str. 46) | ⑮ Wartość przysłony, Jakość obrazu (Filmy) (str. 94) | ㉓ Korekta czerw. oczu (strony 86, 125) |
| ⑦ Edycja zdjęć (strony 120–125) | ⑯ Kor. kontrastu (strony 85, 124) | ㉔ Data i godzina fotografowania (str. 62) |
| ⑧ Jakość obrazu (Kompresja) (str. 69), MOV (Filmy) | ⑰ Synchron. błysku (str. 66) | |
| ⑨ Rozdzielczość (str. 69) | | |

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP.** można zmienić wyświetlane informacje.



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych



Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości (str. 108)



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Podstawowe informacje nie będą jednak wyświetlane.

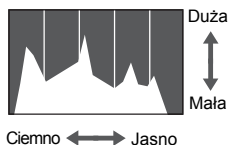
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie „Ekran informacji szczegółowych“ (str. 45) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie „Ekran informacji szczegółowych“ (str. 45) jest nazywany histogramem. Histogram przedstawia rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

Wskaźniki

Wskaźniki z tyłu aparatu (str. 43) świecą lub migają w następujących warunkach.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (str. 25)/ Wył. monitora (str. 132)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu (str. 25)
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona) (str. 25)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 59)
Żółty	Świeci	🌸 (str. 67), 📶 (str. 67), AFL (str. 82)
	Miga	Ostrzeżenie o nadmiernym przybliżeniu (str. 26)/Nie można ustawić ostrości (str. 144)



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.



Menu FUNC. – Podstawy obsługi

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Menu i jego elementy różnią się w poszczególnych trybach fotografowania (str. 148).



1 Wybierz tryb fotografowania.

- ▶ Ustaw przełącznik trybów na odpowiedni tryb fotografowania.



2 Wyświetl menu FUNC.

- ▶ Naciśnij przycisk



3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać pozycję menu.
- ▶ Dostępne ustawienia elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

Opcje do wyboru
Elementy menu

4 Wybierz opcję.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP.

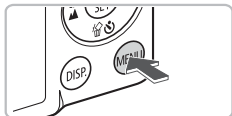


5 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

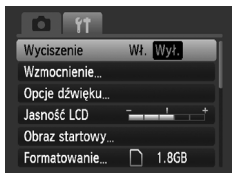
MENU Menu – Podstawy obsługi

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Elementy menu różnią się w zależności od trybu ([strony 150–153](#)).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

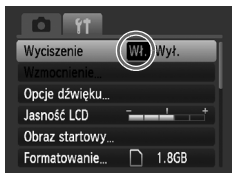


2 Wybierz kartę.

- Użyj przycisków ◀▶ albo przesunij dźwignię powiększenia ([str. 42](#)) w lewo lub w prawo, aby wybrać kartę (kategorię).

3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać pozycję menu.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku FUNC SET w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.

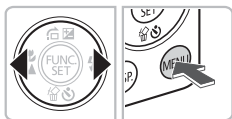


4 Wybierz opcję.

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać opcję.

5 Wprowadź ustawienie.

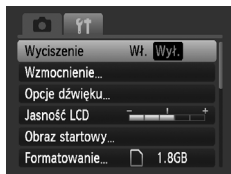
- Naciśnij przycisk MENU.
- Nastąpi powrót do ekranu standardowego.



Modyfikacja ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich wzmacnienie.

Wyciszanie dźwięków

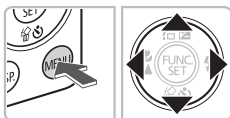


1 Wyświetl menu.

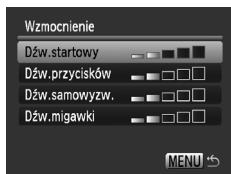
- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać kartę ȚȚ.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wyciszenie], a następnie użyj przycisków ◀▶ w celu wybrania opcji [Wł.].



Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać kartę ȚȚ.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.

3 Zmień poziom wzmacnienia.

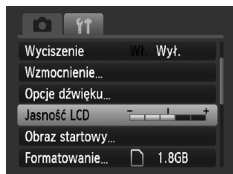
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać element, a następnie użyj przycisków ◀▶ w celu wyregulowania głośności.



Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

Używając przycisku MENU



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

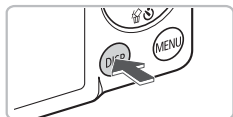
- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać kartę ƒƒ.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Jasność LCD].



3 Zmień jasność.

- Użyj przycisków ◀▶, aby zmienić jasność.
- Naciśnij ponownie przycisk MENU, aby zakończyć wprowadzanie ustawień.

Używając przycisku DISP.



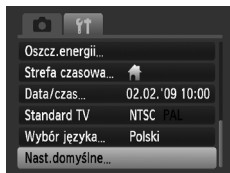
- Naciśnij przycisk DISP. i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego ustawienia niezależnie od ustawień na karcie ƒƒ.
- Ponowne przytrzymanie przycisku DISP. przez ponad sekundę umożliwia przywrócenie oryginalnej jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie ƒƒ.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie ƒƒ, nie można zmienić jasności ekranu nawet przy użyciu przycisku DISP.

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu


W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Wyświetl menu.


- Naciśnij przycisk MENU.

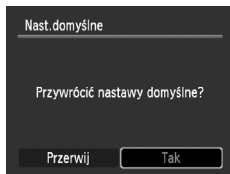
2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać kartę ȳȳ.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .



3 Przywróć ustawienia.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

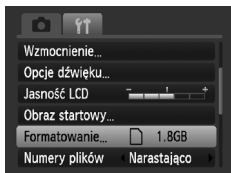


? Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- Opcja [Data/czas] (str. 19) na karcie ȳȳ oraz opcje [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 110) i [Strefa czasowa] (str. 133), [Obraz startowy] (str. 139).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 73).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 89) lub Zamiana koloru (str. 90).

Pełne formatowanie karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Pełne formatowanie karty pamięci powoduje całkowite usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Naciśnij przyciski ◀▶, aby wybrać kartę .
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

3 Wykonaj pełne formatowanie karty pamięci.

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Formatowanie pełne], a następnie użyj przycisków ◀▶ w celu wyświetlenia ikony ✓.
- Użyj przycisków ▲▼◀▶, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.



Informacje na temat formatowania pełnego

Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, pełne formatowanie karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego skopiuj zdjęcia z karty pamięci na komputer.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 22), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się po ok. 1 minucie nieużywania aparatu. Po ok. 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli monitor został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

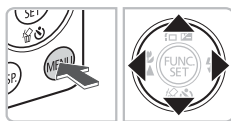
Zasilanie zostanie wyłączone po ok. 5 minutach nieużywania aparatu.



- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 132).
- Czas wyłączenia monitora można dostosować (str. 132).

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

Można zmienić czas wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po jego zrobieniu.










1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

2 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



3 Wybierz opcję [Kontrolne wysw.].

- Naciśnij przyciski  , aby wybrać kartę .
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Kontrolne wysw.], a następnie użyj przycisków   w celu wybrania czasu wyświetlania.
- W przypadku wybrania opcji [Wył.] zdjęcie nie będzie wyświetlane.
- W przypadku wybrania opcji [Bez limitu] zdjęcie będzie wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku migawki do połowy.


Funkcje zegara

Można zmienić bieżącą godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Po lewej stronie zostanie wyświetlony ekran zawierający bieżącą godzinę.
- Za pomocą przycisków ◀▶ można zmieniać wyświetlanie zegara w zależności od orientacji aparatu.
- Naciśnij przycisk , aby wyłączyć wyświetlanie zegara.





Naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyświetlić zegar.

3

Fotografowanie w specjalnych warunkach oraz często używane funkcje

W tym rozdziale opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z innych typowych funkcji, takich jak lampa błyskowa i samowyzwalacz.



- Po wybraniu trybu dopasowanego do konkretnego zestawu warunków aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji **AUTO** dla „ Wyłączanie lampy błyskowej“ (str. 59) do „ Korzystanie z funkcji Samowyzw. twarzą“ (str. 64).

Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.










1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji  (str. 42).

2 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk , a następnie użyj przycisków , , aby wybrać opcję **P**.




3 Wybierz żądany tryb fotografowania.

- Naciśnij kolejno przyciski ,  w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby fotografować w specjalnych warunkach (str. 57), po wybraniu ikony  (po prawej stronie) i naciśnięciu przycisku DISP. użyj przycisków , , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .



4 Zrób zdjęcie.



 **Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)**

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



 **Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)**

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.

Warunki specjalne



Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

- Umożliwia fotografowanie pod wodą przy użyciu obudowy wodoodpornej WP-DC31 (sprzedawanej oddzielnie).



Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści – młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów – w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)








- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie z wysoką czułością ISO (ISO 3200)

- Umożliwia ustawienie czułości ISO na wartość 3200 i fotografowanie bez drgań kamery lub rozmytych obiektów nawet przy słabym oświetleniu.
- Rozdzielczość jest ustawiana na opcję M3 (1600 × 1200 pikseli, [str. 69](#)).



- W trybach , , ,  oraz  jakość zdjęć może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 72) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków fotografowania.
- W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] (str. 138).
- W trybie  jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Wyłączanie lampy błyskowej







Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk .




2 Wybierz opcję .

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Aby przywrócić ustawienie  A, wykonaj ponownie kroki opisane powyżej.

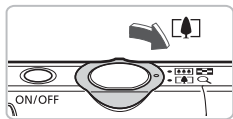


Co oznaczają migający na pomarańczowo wskaźnik i migająca ikona ?


Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne jest wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

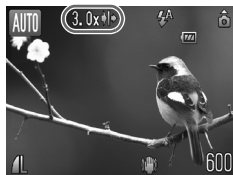
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 12x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego (str. 24). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 69) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Po zwolnieniu dźwigni powiększenia zostaną wyświetlone największy współczynnik powiększenia niewymagający pogorszenia jakości zdjęcia oraz ikona .






2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu .

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.


Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

Rozdzielczość	Powiększenie optyczne	Pow. cyfrowe
L	3.0x →	
M1	3.7x →	
M2	4.6x →	
M3		7.5x →
S		12x →

-   : Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
-  : Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)
- : Maksymalny współczynnik powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęć (Bezpieczne powiększenie)



Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

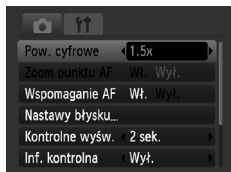
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element [Pow. cyfrowe] i opcję [Wył.].




Podczas korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego długość ogniskowej wynosi 33–400 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).

T Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu można zwiększyć o odpowiednik wartości 1.5x i 2.0x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 69) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Użyj przycisków \blacktriangleleft , \blacktriangleright , aby wybrać kartę , a następnie użyj przycisków \blacktriangleup , \blacktriangledown , aby wybrać opcję [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Użyj przycisków \blacktriangleleft , \blacktriangleright , aby wybrać opcję [1.5x] lub [2.0x].
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** zostanie przywrócony ekran menu.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlana ikona **T** wraz ze współczynnikiem powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, ustaw opcję [Pow. cyfrowe] na wartość [Standard].



Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

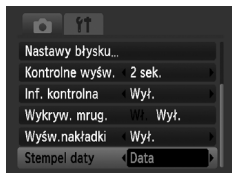
- Używanie opcji [1.5x] z ustawieniami rozdzielczości **L** lub **M1** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona **T** i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).
- Używanie opcji [2.0x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** lub **M2** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona **T** i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).




- Poprawne długości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 49,5–150 mm i 66–200 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy upewnić się, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 19).

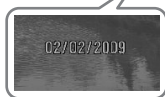


1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać kartę , a następnie użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Stempel daty].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Data] lub [Data i czas].
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** zostanie przywrócony ekran menu.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie

- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 126).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Szczegółowe informacje znajdują się w części *Instrukcja oprogramowania*.
- Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie. Szczegółowe informacje znajdują się w części *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza



Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających użytkownika aparatu. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Naciśnij przycisk ▼.




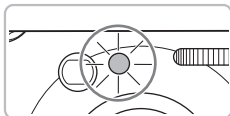
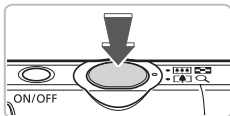
2 Wybierz opcję .

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .



Czas opóźnienia i liczbę wykonywanych zdjęć można zmienić ([str. 76](#)).




Korzystanie z funkcji Samowyzw. twarzą

Po skomponowaniu zdjęcia (na przykład grupowego) i naciśnięciu przycisku migawki aparat wykona trzy zdjęcia z rzędu dwie sekundy po wykryciu twarzy (str. 80) osoby, która znajdzie się w kadrze.

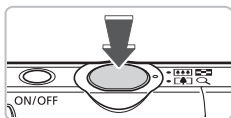


1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na str. 63 i wybierz opcję .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy obiektu pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.




3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- ▶ Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 na str. 63 wybierz opcję .






Co się stanie, jeśli twarz nie zostanie wykryta?

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 30 sekund później.



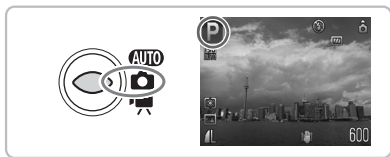
Zmiana liczby zdjęć


Aby wyświetlić ekran opisany w kroku 1, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie użyj przycisków   w celu zmiany liczby zdjęć. Użyj przycisku , aby zaakceptować ustawienie.

4

Samodzielne wybieranie ustawień

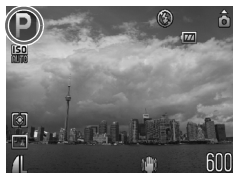
W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.







- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony na pozycji  oraz że aparat działa w trybie **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie ([strony 148–151](#)).

P Fotografowanie w trybie programowej AE

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji (str. 42).

- Zostanie wyświetlony symbol **P**.
- Jeśli nie zostanie wyświetlony symbol **P**, użyj przycisku , aby wybrać element trybu fotografowania. Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji **P**, a następnie naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienia zgodnie z celem (strony 66–76).

3 Zrób zdjęcie.



Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.







- Włącz lampę błyskową.
- Wybierz wyższą czułość ISO (str. 72)

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnym kącie widzenia efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi około 30 cm–3,5 m, a przy maksymalnym zbliżeniu – około 45 cm–2,0 m.



Wybierz opcję .




- Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków   w celu wybrania opcji , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zasięg fotografowania to około 3–50 cm od obiektywu, gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalny kąt widzenia.




Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ◀ użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień zostanie wyświetlony symbol .



Korzystanie z trybu

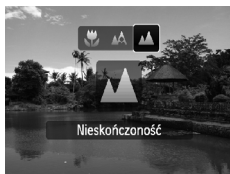
W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 75).






Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Można fotografować krajobrazy i odległe obiekty. Zakres ostrości wynosi 3 m lub więcej od aparatu.



Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ◀ użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .












Powiększanie obiektów w zbliżeniu (Cyfrowe makro)

Można powiększać obiekty w zbliżeniu. Gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalny kąt widzenia, można fotografować obiekty z odległości 3–10 cm od obiektywu. Za pomocą funkcji powiększenia cyfrowego można jednak jeszcze bardziej powiększyć obiekt.

W przypadku korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego jakość zdjęć może ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 69).



1 Wybierz opcję .

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji , a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków , , aby wybrać opcję **P**.
- Naciśnij przyciski ,  w celu wybrania opcji  (opcja po prawej stronie), a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Użyj przycisków , , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Powiększenie optyczne zostanie zablokowane na maksymalnym kącie widzenia.

2 Użyj dźwigni powiększenia, aby skomponować kadr.


- ▶ Obraz zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.

Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

- Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
- Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)

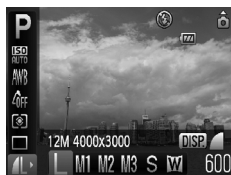


Korzystanie z trybu

W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 75).

Zmiana rozdzielczości

Do wyboru jest sześć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęć).



1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC SET** naciśnij kolejno przyciski **▲▼** w celu wybrania opcji **AL**.

2 Wybierz opcję.

- Naciśnij kolejno przyciski **◀▶** w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.



W przypadku wybrania trybu **W** nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe (str. 60) i Cyfrowy telekonwerter (str. 61).

Zmiana jakości obrazu (współczynnik kompresji)

Można wybrać jedną z dwóch jakości zdjęć:

■ (Średnia), **■** (Normalna).















1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC SET** naciśnij kolejno przyciski **▲▼** w celu wybrania opcji **AL**.

2 Wybierz opcję.

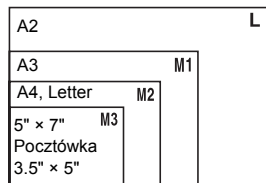
- Naciśnij przycisk **DISP**.
- Naciśnij kolejno przyciski **◀▶** w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i jakości zdjęć

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			2 GB	8 GB
L (Duża) 12 M/4000 × 3000		3 084	626	2505
		1 474	1280	5116
M1 (Średnia 1) 8 M/3264 × 2448		2 060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (Średnia 2) 5 M/2592 × 1944		1 395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Średnia 3) 2 M/1600 × 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Mała) 0.3 M/640 × 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Szeroki ekran) 4000 × 2248		2 311	830	3318
		1 105	1707	6822

* Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

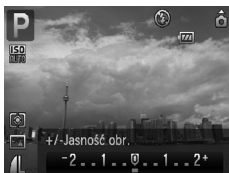
Szacowane rozmiary papieru







- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



Wybierz kompensację ekspozycji.





- Po naciśnięciu przycisku  użyj przycisków   do wyregulowania kompensacji ekspozycji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrany zakres kompensacji będzie wyświetlany na ekranie.

Zdjęcia seryjne






Można wykonywać zdjęcia seryjne (około 0,8 zdjęcia na sekundę).



1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji .

2 Wybierz opcję .

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlona ikona .

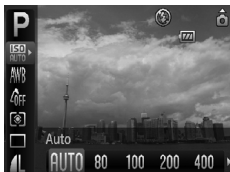
3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.







- Z funkcji tej nie można korzystać razem z samowyzwalaczem (strony 63, 64, 75, 76).
- W przypadku zdjęć seryjnych ustawienia ostrości i ekspozycji są blokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępów między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępów między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.




Zmiana czułości ISO











1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji .

2 Wybierz opcję.

- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Szacowane wartości czułości ISO


	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.		
  	Miała		Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
 			Zachmurzenie, zmierzch
	Duża		Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

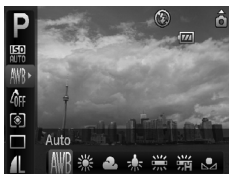
- Obniżenie czułości ISO daje bardziej ostre zdjęcia, jednak w niektórych warunkach istnieje ryzyko rozmycia obrazu.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.




- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić automatycznie ustawioną czułość ISO.
- Przy użyciu funkcji ISO 3200 można ustawić jeszcze wyższą czułość ISO ([str. 58](#)).

Korygowanie balansu bieli


Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do wartości optymalnych.










1 Wybierz balans bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij kolejno przyciski ▲▼ w celu wybrania opcji AWB.

2 Wybierz opcję.


- Naciśnij kolejno przyciski ◀▶ w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
 Żarówki	Świetlówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Świetlówki	Świetlówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).
 Świetlówki H	Świetlówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony w warunkach oświetleniowych fotografowanej sceny.



- Wybierz opcję  w punkcie 2 powyżej.
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Nasylenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czern i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Po naciśnięciu przycisku naciśnij kolejno przyciski w celu wybrania opcji .

2 Wybierz opcję.

- Naciśnij kolejno przyciski w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.
- Po wykonaniu zdjęcia przywróć ustawienie do pozycji .

Moje kolory Wył.	–
Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
Sepia	Odcienie sepii.
Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
Intensywne kolory	Funkcja ta zapewnia intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu, tak samo jak w przypadku funkcji Żywa czerw., Żywa zieleń i Żywy błękit.
Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcień skóry.
Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcień skóry.
Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji.








- W trybach i nie można ustawić balansu bieli (str. 73).
- W trybach oraz kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

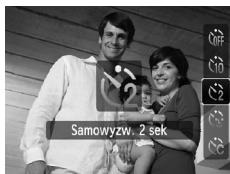
Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, odcienie skóry oraz kolory czerwony, zielony i niebieski można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.










- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [strona 74](#) i wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk **DISP.**.
- Użyj przycisków , , aby wybrać opcję, a następnie użyj przycisków ,  w celu wybrania wartości.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Użyj przycisku **DISP.**, aby zaakceptować ustawienie.

Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza Samowyzwalacz

Można ustawić ok. dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza.

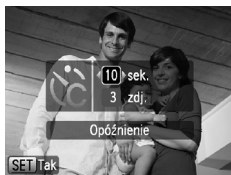


Wybierz opcję .


- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij przyciski ,  w celu wybrania opcji , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawień zostanie wyświetlony symbol .
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 3. na „ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza” ([str. 63](#)), aby wykonać zdjęcie.

Dostosowywanie samowyzwalacza



Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



1 Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ użyj przycisków ▲▼ w celu wybrania opcji , a następnie naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz ustawienia.

- Użyj przycisków ▲▼ w celu wybrania opcji [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Użyj przycisków ◀▶ w celu wybrania wartości, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 3. na „ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza“ (str. 63), aby wykonać zdjęcie.

Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

Fotografowanie przy użyciu ekranu telewizora

Zawartość ekranu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora, jak opisano w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora“ (str. 110).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu.



Nie ma możliwości korzystania z ekranu telewizora, gdy do podłączania do telewizora HD używany jest kabel HDMI HTC-100 (sprzedawany osobno).

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości

Po wciśnięciu przycisku migawki do połowy ustawienia ostrości i ekspozycji zostaną zablokowane. Następnie będzie można ponownie skomponować i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF wokół obiektu ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

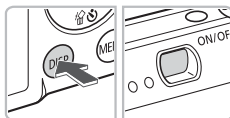
- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Fotografowanie przy użyciu wizjera

Aby zaoszczędzić energię w akumulatorach, podczas fotografowania można użyć wizjera zamiast monitora. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora. Aparat automatycznie ustawia ostrość na obiekcie. Opcja wykrywania twarzy nie jest używana podczas ustawiania ostrości.



1 Wyłącz ekran (str. 44).

- Naciśnij przycisk DISP., aby wyłączyć ekran.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Użyj wizjera, aby skomponować kadr, a następnie zrób zdjęcie.



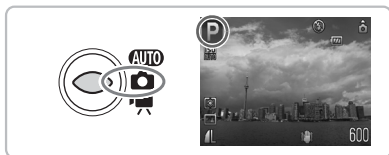
Obszar widoczny w wizjerze i obszar na zdjęciu mogą się różnić.







5

Pełne wykorzystanie możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 oraz zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.






- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony na pozycji  oraz że aparat działa w trybie **P**.
- W rozdziałach „ Fotografowanie z długim czasem ekspozycji” (str. 88), „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 89) oraz „ Fotografowanie z funkcją Panorama” (str. 92) przyjęto, że przełącznik trybów został ustawiony w pozycji  oraz że aparat działa w odpowiednim trybie.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (strony 148–151).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb Ramka AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Ramka AF] i wybierz opcję za pomocą przycisków  .

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekt, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.




- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i będą wyświetlane tylko szare ramki (bez białej ramki), zostanie wyświetlonych 9 zielonych ramek w obszarach, na które aparat ustawił ostrość po naciśnięciu przycisku do połowy.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Centrum

Ramka AF jest blokowana na środku obrazu. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wielk. ramki AF] i opcję [Mała].
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego ([str. 60](#)) lub cyfrowego telekonwertera ([str. 61](#)) dla tej opcji wprowadzane jest ustawienie [Normalna].



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, umożliwiając sprawdzenie ostrości.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz opcję [Zoom punktu AF] na karcie . Użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać opcję [Wł.].



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
 - ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
 - ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] zawartość centralnej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.

? Co się stanie, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

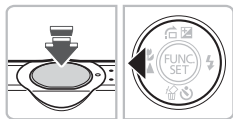
W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta (str. 80) lub jest zbyt duża w stosunku do ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 60) i Cyfrowy telekonwerter (str. 61) lub po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 76) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

AFL Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki wciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- Ostrość zostanie zablokowana, a na ekranie zostanie wyświetlona ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a ostrość zostanie odblokowana.


2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Dzięki temu, że ostrość fotografowanego obiektu jest zachowana, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, możliwe jest fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.




1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz opcję [Servo AF] na karcie , a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Wł.].

2 Ustaw ostrość.

- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość będzie ustawiana w punkcie, w którym wyświetlana jest niebieska ramka.





- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- Jeśli opcja [Zoom punktu AF] na karcie  została ustawiona na wartość [Wł.], nie można ustawić trybu Servo AF.
- Tryb niedostępny podczas korzystania z funkcji Samowyzw. twarzą (str. 64).

Zmiana trybu pomiaru


Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.






1 Wybierz tryb pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij kolejno przyciski ▲▼ w celu wybrania opcji .

2 Wybierz opcję.

- Naciśnij kolejno przyciski ◀▶ w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [], która jest wyświetlana na środku ekranu.

AEL Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie AE

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Zablokuj ekspozycję.

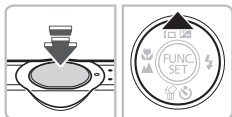
- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

FEL Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 83), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.

1 Wybierz opcję ⚡ (str. 66).



2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona i po wyświetleniu ikony FEL zostanie zachowana ekspozycja.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a blokowanie FE zostanie wyłączone.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

⚡★ Korzystanie z funkcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu ujęcia za pomocą lampy błyskowej aparatu, można zachować odpowiednią jasność głównych obiektów, np. ludzi. Jednocześnie, korzystając z długiego czasu otwarcia migawki, można rozjaśnić tło, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



Wybierz opcję ⚡★.

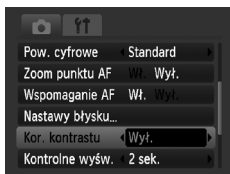
- Po naciśnięciu przycisku ▶ naciśnij przyciski ◀▶ w celu wybrania opcji ⚡★, a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlona ikona ⚡★.
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.






Należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu obrazu. Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] (str. 138).

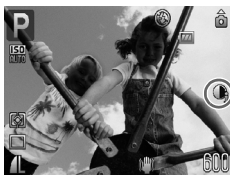
Ci Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)

Można włączyć w aparacie funkcję automatycznego wykrywania twarzy i ciemnych miejsc oraz kompensowania poziomów jasności podczas fotografowania w określonych warunkach.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kor. kontrastu] na karcie , a następnie użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Auto].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol **Ci**.



W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.





Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 124](#)).

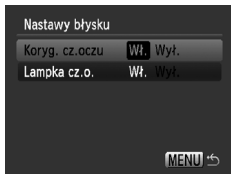
Korekta czerw.oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.








1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .




2 Ustaw parametr.

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie użyj przycisków   w celu wybrania opcji [Wył.].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol  (str. 44).




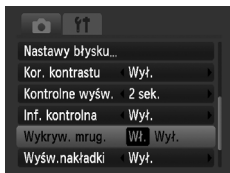
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, na przykład w przypadku czerwonego makijażu.




- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 125).
- Po naciśnięciu przycisku , jak pokazano na ekranie w kroku 2. i naciśnięciu przycisku **MENU** zostanie wyświetlony ekran Nastawy błysku (str. 48).

Sprawdzanie, czy fotografowane osoby nie mają zamkniętych oczu


Gdy aparat wykryje, że istnieje prawdopodobieństwo wykonania zdjęcia osób z zamkniętymi oczyma, wyświetlana jest ikona .






1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wykryw. mrug.]. Użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać opcję [Wł.].

2 Zrób zdjęcie.

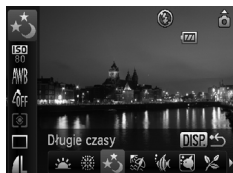
- W przypadku wykrycia osoby z zamkniętymi oczami przez kilka sekund wyświetlana jest ramka oraz ikona .














W trybach ,  i  opisywana funkcja jest dostępna wyłącznie dla ostatnio wykonanego zdjęcia.

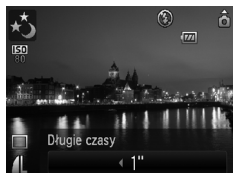
Fotografowanie z długim czasem ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu obrazu.







1 Wybierz opcję .

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji , a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków , , aby wybrać opcję **P**.
- Naciśnij przyciski ,  w celu wybrania opcji  (opcja po prawej stronie), a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Użyj przycisków , , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków , , aby wybrać czas otwarcia migawki, a następnie naciśnij przycisk .


3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.



- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wyt.] ([str. 138](#)).



Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z lampą błyskową ustawioną na tryb .

Zmiana koloru i fotografowanie












Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednakże w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

1/A Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.




1 Wybierz opcję 1/A.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji , a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję **P**.
- Naciśnij przyciski   w celu wybrania opcji  (opcja po prawej stronie), a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .

2 Naciśnij przycisk DISP.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.



3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.



Zarejestrowany
kolor

4 Określ zakres kolorów.

- Użyj przycisków  , aby zmienić zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Wybierz wartość ujemną, aby ograniczyć zakres kolorów. Wybierz wartość dodatnią, aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy.
- Naciśnięcie przycisku **DISP** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.














- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.
- Zarejestrowany kolor zostanie zapisany nawet po wyłączeniu zasilania.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego wykonywania.
Można zamienić tylko jeden dodatkowy kolor.



1 Wybierz opcję .

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji , a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję **P**.
- Naciśnij przyciski   w celu wybrania opcji  (opcja po prawej stronie), a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .




2 Naciśnij przycisk **DISP**.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.



3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk ►.
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Użyj przycisków ▲▼, aby zmienić zakres kolorów.
- Wybierz wartość ujemną, aby ograniczyć zakres kolorów. Wybierz wartość dodatnią, aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy.
- Naciśnięcie przycisku **DISP** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.















- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.
- Zarejestrowany kolor i zakres kolorów zostaną zapisane nawet po wyłączeniu zasilania.
- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Fotografowanie z funkcją Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



1 Wybierz opcję lub .

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji , a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję **P**.
- Naciśnij przyciski   w celu wybrania opcji  (opcja po prawej stronie), a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję  lub , a następnie naciśnij przycisk .

2 Zrób pierwsze zdjęcie.


- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



3 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Procedurę można powtórzyć, wykonując maksymalnie 26 zdjęć.
- Po zakończeniu fotografowania przejdź do punktu 4.

4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk .

5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.



- Szczegóły dotyczące łączenia zdjęć znajdują się w części *Instrukcja oprogramowania*.



Ta funkcja jest niedostępna, gdy telewizor jest używany jako monitor ([str. 76](#)).

6

Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

Ten rozdział zawiera bardziej szczegółowe informacje niż części „ Nagrywanie filmów“ i „ Wyświetlanie filmów“ w rozdziale 1.







- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji .

Zmiana trybu filmów




Można wybrać jeden z trzech trybów filmowania.






1 Wybierz tryb filmowania.



- Po naciśnięciu przycisku  naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji .

2 Wybierz opcję.

- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Standard	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
 Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów z wyjątkiem wybranej barwy na czern i biel lub zamianę wybranego koloru na inny. Szczegóły znajdują się w części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 89).
 Zamiana koloru	



W trybach  oraz  w określonych warunkach kolory mogą nie być wyświetlane zgodnie z oczekiwaniami.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz jakość obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC SET** naciśnij kolejno przyciski **▲▼** w celu wybrania opcji **1280**.

2 Wybierz opcję.

- Naciśnij kolejno przyciski **◀▶** w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
1280 1280 × 720 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
640 640 × 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej.
320 320 × 240 pikseli, 30 klatek/s	Ponieważ rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie niższa niż w trybie 1280 , ale można nagrać trzykrotnie dłuższy film.

Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu (szybkość nagrywania)	Czas nagrywania	
	2 GB	8 GB
1280	10 min 53 s	43 min 32 s
640	23 min 49 s	1 godz. 35 min 11 s
320	1 godz. 13 min 10 s	4 godz. 52 min 24 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane, gdy rozmiar pliku przekroczy 4 GB lub gdy czas nagrywania przekroczy 29 minut i 59 sekund w **1280**, 1 godz. w **640** i **320**.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Umożliwia wybranie ustawienia ekspozycji lub zmianę ekspozycji w krokach co 1/3 w zakresie ± 2 .



1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.

2 Zablokuj ekspozycję.

- Naciśnij przycisk ▲, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Naciśnij ponownie przycisk ▲, aby zwolnić blokadę.

3 Zmień ekspozycję.

- Obserwując ekran, naciskaj przyciski ◀▶, aby wyregulować jasność.

4 Zrób zdjęcie.










Inne funkcje nagrywania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach $\frac{1}{A}$ i $\frac{1}{S}$ można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem * tak samo, jak w przypadku fotografowania.














- **Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) (str. 60)**
Można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne. Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik. Zostanie nagrany sygnał akustyczny powiększenia.
- **📷 Korzystanie z funkcji samowyzwalacza (str. 63)***
- **🌸 Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 67)***
- **▲ Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) (str. 67)***
- **Korygowanie balansu bieli (str. 73)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 74)**
- **🕒 Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza Samowyzwalacz (str. 75)***
- **Fotografowanie przy użyciu ekranu telewizora (str. 76)***
- **AF-L Fotografowanie po włączeniu funkcji Blokowanie AF (str. 82)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 136)***
- **Wyświetlanie nakładki (str. 137)***
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 138)***
Można przełączać się między opcjami [Ciągła] i [Wył.].

Funkcje wyświetlania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

-  **Usuwanie zdjęć (str. 28)**
-  **Wyszukiwanie zdjęć (wyświetlanie miniatur) (str. 102)**
-  **Wyświetlanie zdjęć w trybie wyświetlania według filtrów (str. 103)**
-  **Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 105)**
-  **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami (str. 109)**
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 110)**
-  **Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 112)**
-  **Ochrona zdjęć (str. 116)**
-  **Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.) (str. 118)**
-  **Obracanie zdjęć (str. 120)**

Streszczenie części „ Wyświetlanie filmów“ (str. 33)

	Zakończ
	Odtwarzanie
	Odtwarzanie w zwolnionym tempie (za pomocą przycisków   można regulować szybkość odtwarzania. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie wstecz).
	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Skracanie (str. 98)
	Ta ikona jest wyświetlana po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 29). Szczegółowe informacje znajdują się w części <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać z dokładnością do 1 sekundy.




Panel edycji filmów


















Pasek edycji filmów





1 Wybierz opcję ✂.

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 3. na str. 33, wybierz opcję ✂, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Ustaw zakres edycji.



- Naciśnij kolejno przyciski ▲▼, aby wybrać opcję  lub .
- Naciśnij przyciski ◀▶, aby przesunąć . Po każdej jednosekundowej przerwie będzie wyświetlana ikona . Po wybraniu opcji  można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu opcji  można obciąć koniec filmu od symbolu .
- ▶ Gdy wybrana zostanie opcja , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż  obcięty zostanie tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Gdy wybrana zostanie opcja , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .
- Część opatrzona symbolem  oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

3 Sprawdź edytowany film.

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję ▶, a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, naciśnij kolejno przyciski ▲▼, a następnie wybierz opcję . Po naciśnięciu przycisku  naciśnij przyciski ◀▶ i wybierz opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .

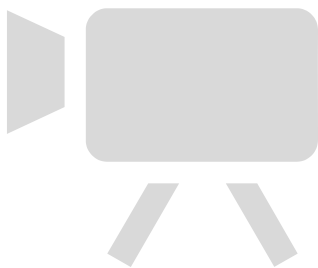


4 Zapisz edytowany film.

- Naciśnij kolejno przyciski ▲▼ w celu wybrania opcji [↵], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przyciski ◀▶ w celu wybrania opcji [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.




- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastap], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastap].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub (sprzedawanego oddzielnie) zestawu zasilającego AC Adapter Kit ([str. 40](#)).



7

Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. Dalsza część zawiera instrukcje dotyczące określania zdjęć do wydrukowania.

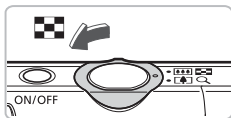
- Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.





- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Nie można korzystać z funkcji edycji (strony 120–125), jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Wyszukiwanie zdjęć (wyświetlanie miniatur)





Wyświetlenie kilku zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.







1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur. Wybrane zdjęcie będzie otoczone zieloną ramką i powiększone.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby zwiększyć liczbę zdjęć. Liczba zdjęć wzrasta za każdym razem, gdy przesuwana jest dźwignia.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby zmniejszyć liczbę zdjęć. Liczba zdjęć maleje za każdym razem, gdy przesuwana jest dźwignia.

2 Zmień wyświetlane obrazy.

- Po ponownym przesunięciu dźwigni powiększenia w kierunku symbolu , gdy na ekranie wyświetlona jest maksymalna liczba zdjęć, wszystkie zdjęcia zostaną wyświetlone w zielonej ramce.
- Użyj przycisków  , aby przełączać między zdjęciami według wyświetlanej jednostki.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby powrócić do wyświetlania miniatur.

3 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków    w trybie wyświetlania miniatur, aby wybrać zdjęcia.
- Naciśnij przycisk , aby wyświetlić wybrane zdjęcie.







Wyświetlanie zdjęć w trybie wyświetlania według filtrów

Gdy na karcie pamięci zapisana jest duża liczba zdjęć, istnieje możliwość filtrowania ich i wyświetlania w oparciu o określone warunki. Korzystając z filtrowanego warunku, można również za jednym razem usunąć (str. 112) lub zabezpieczyć (str. 116) wszystkie zdjęcia.

Określanie warunków



- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▲.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać metodę przeskoku.
- Naciśnięcie przycisku DISP. umożliwia włączanie i wyłączenie ekranu informacyjnego.

	Skok wg daty	Służy do wyświetlania zdjęć wykonanych w określonym dniu.
	Skok wg Mojej Kateg.	Służy do wyświetlania zdjęć określonej kategorii (str. 118).
	Skok wg folderu	Służy do wyświetlania zdjęć w określonym folderze.
	Skok wg wideo	Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.
	Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
	Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.

Wyszukiwanie wg , , oraz








Filtry docelowe

1 Wybierz filtr docelowy.

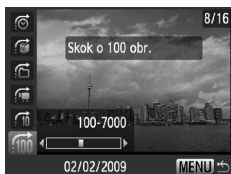
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać filtr (oprócz ).
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.





2 Wyświetlanie obrazów przy użyciu odtwarzania według filtrów.





- Naciśnięcie przycisku  spowoduje rozpoczęcie wyświetlania według filtru oraz wyświetlenie ikony  i niebieskiej ramki.
- Naciśnięcie przycisków   spowoduje wyświetlenie zdjęć docelowych wybranych w punkcie 1.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje anulowanie wyświetlania według filtrów.

Przeskok o i obrazów






- Naciśnięcie przycisków   spowoduje przejście o wybraną liczbę zdjęć i wyświetlenie obrazu.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

? Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać obrazu docelowego?

Jeśli po wybraniu opcji  w punkcie 1 na [str. 103](#) brak zdjęć posortowanych według kategorii, można wybrać wyłącznie opcję . Co więcej, jeśli po wybraniu opcji 1 dostępne są tylko zdjęcia z taką samą datą i utworzono tylko  folder w trybie 1, można wybrać tylko jeden obraz docelowy .

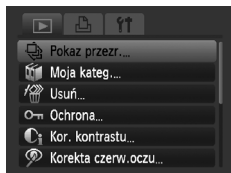
Wyświetlanie według filtrów

W trybie wyświetlania według filtrów (punkt 2) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia przy użyciu funkcji „ Wyszukiwanie zdjęć (wyświetlanie miniatur)” ([str. 102](#)), „ Wyświetlanie pokazów przezroczy” ([str. 105](#)) i „ Powiększanie zdjęć” ([str. 109](#)). Jednak w przypadku zmiany kategorii ([str. 118](#)) lub jeśli edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz ([str. 121](#)), zostanie wyświetlona opcja [Wyświetlanie wszystkich obr.], a tryb wyświetlania według filtrów zostanie wyłączony.





Wyświetlanie pokazów przezroczy





Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.

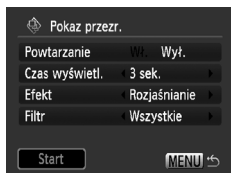






1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Pokaz przezr.] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję [Start].

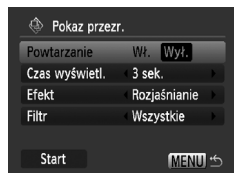
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu „Pobieranie obrazu...“.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Użyj przycisku **MENU**, aby zatrzymać pokaz przezroczy.





- Użyj przycisków   podczas wyświetlania, aby przełączyć zdjęcie. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   umożliwi szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 53).

Zmiana ustawień





Można zmienić czas wyświetlania zdjęć, efekty przejścia oraz ustawić powtarzanie pokazu przezroczy. Aparat umożliwia wybór jednego z siedmiu efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami. Istnieje również możliwość wybrania zdjęć do odtwarzania.



1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Użyj przycisku **MENU** button and select the , a następnie wybierz opcję [Pokaz przezr.] i naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienie.

- Użyj przycisków   i wybierz element, a następnie użyj przycisków   i dostosuj ustawienie.

Filtr wyświetlania

Wszystkie obrazy	Służy do odtwarzania wszystkich obrazów.
Data	Służy do odtwarzania zdjęć wykonanych w określonym dniu (str. 107).
Moja kateg.	Służy do odtwarzania zdjęć należących do określonej kategorii (strony 107, 118).
Folder	Służy do odtwarzania zdjęć należących do określonego folderu (str. 107).
Filmy	Służy tylko do odtwarzania filmów.
Obr. nieruch	Służy do odtwarzania wyłącznie zdjęć.

Wybieranie wyświetlanych zdjęć wg typu


Istnieje również możliwość wybrania zdjęć do odtwarzania według następujących filtrów: Data, Moja kateg. oraz Folder.



1 Wybierz opcje odtwarzania według filtra i naciśnij przycisk .

- ▶ Zostanie wyświetlony ekran wyboru filtra wyświetlania.

2 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać filtr wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk .

- ▶ Po wprowadzeniu ustawień zostanie wyświetlony symbol ✓.
- Aby anulować wybór, naciśnij ponownie przycisk .
- Obrazy w wybranej opcji można wyświetlić, używając przycisków ◀▶.
- Obrazy zostaną odtworzone w takiej kolejności, w jakiej zostały wybrane.

3 Naciśnij przycisk MENU.

- ▶ Wybrane opcje zostaną ustawione i zostanie ponownie wyświetlony ekran pokazu przezroczy.

Sprawdzanie ostrości


Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.



1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat w tryb sprawdzania ostrości (str. 45).






- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.

2 Przełącz ramki.

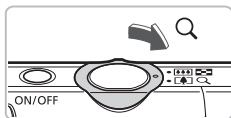
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przełączenie na inną ramkę.



3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.












- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu .
- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków    , aby zmienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Q Powiększanie zdjęć



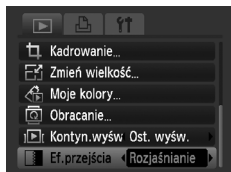
Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.



- Zostanie wyświetlony powiększony obszar zdjęcia i symbol **SET** , a przytrzymanie dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (ok. 10x).
- Naciśnięcie przycisków    spowoduje przesunięcie położenia wyświetlanego obszaru.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie lub powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Gdy na ekranie pojawi się symbol **SET** , naciśnij przycisk **FUNC** , aby przełączyć do trybu **SET** . Użyj przycisków  , aby przełączać między zdjęciami na takim samym poziomie powiększenia. Naciśnij ponownie przycisk **FUNC** , aby powrócić do normalnego rozmiaru.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z czterech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].

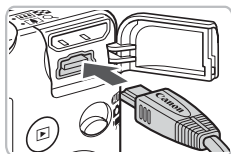
- Użyj przycisku **MENU** button and select the , a następnie wybierz opcję [Ef.przejścia] i naciśnij przycisk , aby wybrać efekt przejścia.
- Użyj przycisku **MENU**, aby zaakceptować ustawienie.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczanego kabla audio-wideo AV można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

Wymagane elementy

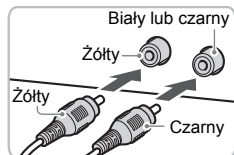
- Aparat i telewizor
- Kabel audio-wideo dostarczany z aparatem (str. 2)



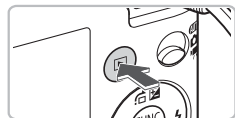
1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.


- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę dostarczonego kabla audio-wideo do gniazda wyjścia audio-wideo aparatu.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.



3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.




4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-wideo.

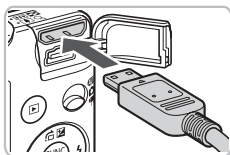


Co zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Naciśnij przycisk **MENU** i użyj menu [Standard TV] na karcie , aby włączyć poprawny typ sygnału wideo.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora HD

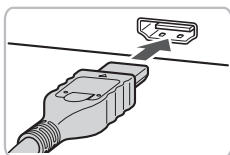
Aby uzyskać lepsze efekty podczas wyświetlania zdjęć, można podłączyć aparat do telewizora HD przy użyciu kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie).



1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.

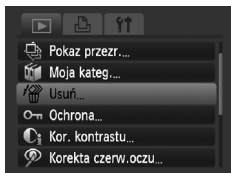
- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę dostarczonego kabla audio-wideo do złącza wyjścia HDMI mini aparatu.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI telewizora zgodnie z ilustracją.
- Wykonaj czynności opisane w punktach 3. i 4. na [str. 110](#), aby wyświetlić obrazy.





Nie można jednocześnie podłączyć do aparatu kabla audio-wideo dołączonego do aparatu oraz sprzedawanego oddzielnie kabla HDMI HTC-100. Może to spowodować uszkodzenie aparatu.

Usuwanie wszystkich zdjęć

Zdjęcia można zaznaczać i usuwać w grupach. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 116).






1 Wybierz opcję [Usuń].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Usuń] i naciśnij przycisk .




2 Wybierz sposób wyboru.

- Użyj przycisków  , aby wybrać metodę wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.







Wybieranie poszczególnych zdjęć

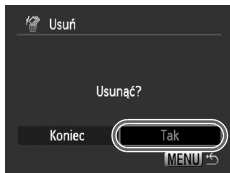
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2. powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .




2 Wybierz zdjęcia.

- Użyj przycisków  , wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlona ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  wybór zostanie anulowany, a symbol  zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą operację.




3 Naciśnij przycisk MENU.

4 Usuń obrazy.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .



Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 112](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .





2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków ◀▶, wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .




3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Użyj przycisków ▶, wybierz opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .
- Nie można wybrać zdjęć przed zdjęciem początkowym.
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .






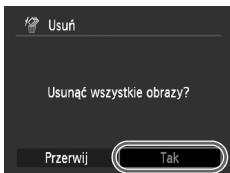
4 Usuń obrazy.

- Użyj przycisku ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .


Wybór wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 112](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .




2 Usuń obrazy.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .



Wybierz wg kategorii

1 Wybierz opcję [Wybór wg daty], [Wybierz wg kategorii] lub [Wybór wg folderu].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 112](#), aby wybrać kategorię, a następnie naciśnij przycisk .




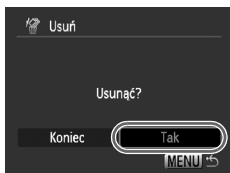
2 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Użyj przycisków ▲▼, wybierz pozycję, które chcesz ustawić, i naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisków ◀▶ umożliwia wyświetlenie obrazów należących do wybranej kategorii.
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlona ikona ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  wybór kategorii jest anulowany i znika ikona ✓.

3 Naciśnij przycisk MENU.

4 Usuń obrazy.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .

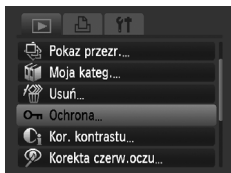


Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać opcji [Wybierz wg kategorii]?



Jeśli żadne zdjęcia nie zostały podzielone na kategorie ([str. 118](#)), w punkcie 1 nie będzie można wybrać opcji [Wybierz wg kategorii].

Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe ([strony 28, 112](#)).






1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona] i naciśnij przycisk .



2 Wybierz sposób wyboru.

- Użyj przycisków  , aby wybrać metodę wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.



W przypadku sformatowania karty pamięci ([strony 22, 52](#)) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.







Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.

Wybieranie poszczególnych zdjęć




Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2. powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na [str. 112](#), aby wybrać zdjęcie.
 - ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  wybór obrazu zostaje anulowany i znika ikona .
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą operację.



Wybierz zakres



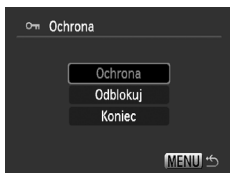
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 116](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 113](#), aby wybrać zdjęcia.


2 Włącz ochronę zdjęć.

- Użyj przycisku , aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .




Wybór wszystkich zdjęć



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 116](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .


2 Włącz ochronę zdjęć.

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .




Wybór według kategorii



1 Wybierz opcję [Wybór wg daty], [Wybierz wg kategorii] lub [Wybór wg folderu].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 116](#), aby wybrać typ, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 115](#), aby wybrać zdjęcia.

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .

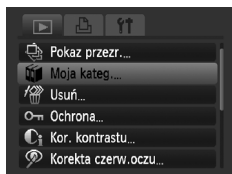


Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając w punkcie 2. opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub [Wszystkie] lub [Wybierz wg kategorii].



Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.)

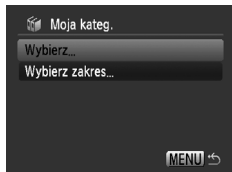
Zdjęcia można porządkować. Zdjęć podzielonych na kategorie można również używać w przypadku następujących funkcji.

- Skok (str. 103), Pokaz Przezn. (str. 105), Usuń wszystkie (str. 112), Ochrona (str. 116), Opcje drukowania (DPOF) (str. 126)






1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Moja kateg.] i naciśnij przycisk .






















2 Wprowadź ustawienie.

- Użyj przycisków  , wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.






Podczas fotografowania zdjęcia są automatycznie kategoryzowane w oparciu o warunki panujące podczas wykonywania zdjęcia.

-  : Zdjęcia wykonane w trybach ,  i  albo zdjęcia, na których wykryte zostały twarze, gdy dla opcji [Ramka AF] wybrane było ustawienie [AiAF twarzy], są przydzielane do kategorii .
-  : Zdjęcia wykryte jako  lub , jeżeli zostały wykonane w **AUTO** lub  lub , są przydzielane do kategorii .
-  : Zdjęcia wykonane w trybach , , , ,  oraz  są przydzielane do kategorii .

Wybieranie poszczególnych zdjęć




Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2. na [str. 118](#), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na [str. 112](#), aby wybrać zdjęcia.
- Użyj przycisków ▲▼, wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  wybór kategorii jest anulowany i znika ikona ✓.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą operację.


Wybierz zakres



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w kroku 2. na [str. 118](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 113](#), aby wybrać zdjęcia.
- Użyj przycisku ▼, aby wybrać element, a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać typ.


2 Wybierz ustawienie.

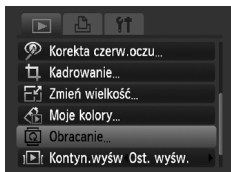
- Użyj przycisku ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





W przypadku wybrania opcji [Skasuj wybór] w kroku 2 można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go. Nie ma możliwości obracania zdjęć o rozdzielczości .





1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Obracanie] i naciśnij przycisk .

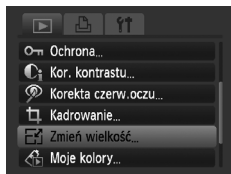


2 Obróć zdjęcie.



- Naciśnij przyciski , aby wybrać zdjęcie, które ma zostać obrócone.
- Każde naciśnięcie przycisku  powoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** zostanie przywrócony ekran menu.

Zmiana rozmiaru zdjęć




Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.






1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.




- Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Zapisać nowy obraz?].






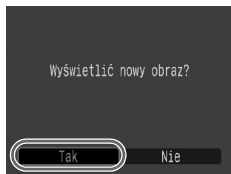
4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

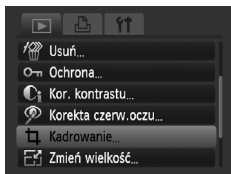
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie ekranu [Wyświetl nowy obraz?]. Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć wykonanych przy użyciu ustawień **M** i **XS**.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



Obszar kadrowania





Wyświetlany obszar kadrowania




Rozdzielczość po kadrowaniu







1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się zielona ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwi zmianę rozmiaru ramki.
- Naciśnięcie przycisków    spowoduje zmianę położenia ramki.
- Aby zmienić położenie ramki w pionie/ poziomie, naciśnij przycisk **DISP**.
- Na zdjęciu z wykrytą twarzą wokół twarzy w lewym dolnym rogu ramki będzie wyświetlana ramka, której można użyć do kadrowania. Aby przełączać pomiędzy ramkami, naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 121](#).

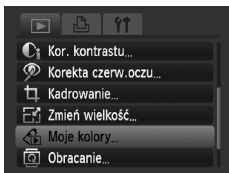


- Nie ma możliwości kadrowania zdjęć wykonanych w trybach **W**, **S** oraz **XS**.
- Kadrowanie jest możliwe w przypadku zdjęć o współczynniku proporcji 4:3 (w przypadku zdjęć o układzie pionowym i proporcjach 3:4).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.





Dodawanie efektów za pomocą funkcji **Moje kolory**




Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na [str. 74](#).







1 Wybierz opcję [**Moje kolory**].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [**Moje kolory**] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz element z menu.

- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wybraniu opcji menu zdjęcie można powiększyć, wykonując operacje opisane w części „[Q Powiększanie zdjęć](#)” ([str. 109](#)).
- Naciśnięcie przycisku  podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia umożliwia przełączenie się na oryginalne zdjęcie. Po naciśnięciu przycisku **MENU** zostanie przywrócony ekran menu.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

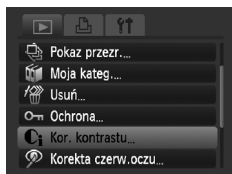
- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 121](#).





- W przypadku wielokrotnej zmiany koloru zdjęcia jakość będzie stopniowo obniżana, a uzyskany kolor może być inny niż oczekiwany.
- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji **Moje kolory** ([str. 74](#)).

Ci Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Korekta kontrastu)




Funkcja ta umożliwia wykrycie i kompensację ciemnych obszarów na obiektach lub twarzach oraz zapisanie zdjęcia w nowym pliku. Można wybrać 4 poziomy korekcji: [Auto], [Niski], [Średni] lub [Wysoki].






1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Kor. kontrastu] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz opcję.

- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania opcji, a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 121](#).



? Co należy zrobić, jeśli zdjęcie nie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] zgodnie z oczekiwaniami?

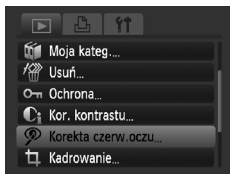
Wybierz opcję [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i dostosuj zdjęcie.





- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne dostosowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.




1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] i naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Korekta czerw. oczu].






2 Wybierz zdjęcie.

- Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie.

3 Skoryguj zdjęcie.

- Po naciśnięciu przycisku  czerwone oczy wykryte przez aparat zostaną skorygowane i wokół fragmentów z efektem czerwonych oczu wykrytych przez aparat pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę opisaną w części „Q Powiększanie zdjęć“ (str. 109).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Naciśnij przyciski     w celu wybrania opcji [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności opisane w punkcie 5. na str. 121.



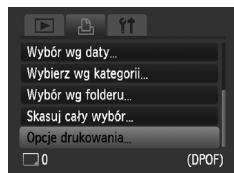
- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4. zostanie wybrana opcja [Zastąp], nieskorygowane zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)



Aparat umożliwia wybranie zdjęć (maks. 998) zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Następnie można wydrukować wszystkie wybrane zdjęcia jednocześnie lub zanieść kartę pamięci do punktu fotograficznego, aby zamówić wydruki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Użyj przycisków **▲▼**, aby wybrać element menu, a następnie użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać opcję.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–

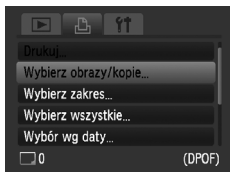


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może zostać wyświetlona ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami dokonanymi za pomocą aparatu użytkownika.
- W przypadku zdjęć z osadzoną datą jest ona drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym, jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (opcja [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie (str. 19).

Wybieranie liczby kopii



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Użyj przycisku **MENU**, aby wybrać kartę , a następnie wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnij kolejno przyciski w celu wybrania obrazu, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona .
- Naciśnij ponownie przycisk , aby anulować wybór obrazów. Ikona zniknie.




3 Ustaw liczbę odbitek.

- Użyj przycisków ▲▼, aby ustawić liczbę odbitek (maks. 99).
- Powtórz czynności opisane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Zdjęcia do wydrukowania można wybrać jedynie w punkcie 2.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu menu.


Wybierz zakres



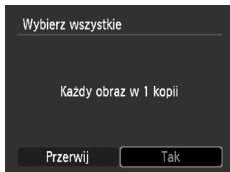
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wybierz opcję [Wybierz zakres] w kroku 1. na [str. 127](#), a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcia, wykonując czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 113](#).


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .


Ustawianie wydruku wszystkich zdjęć za jednym razem



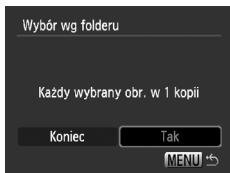
1 Wybierz pozycję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] zgodnie z opisem w punkcie 1. na [str. 127](#), a następnie naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .


Wybierz wg kategorii



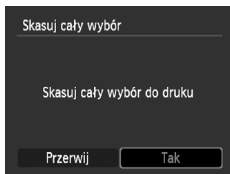
1 Wybierz opcję [Wybór wg daty], [Wybierz wg kategorii] lub [Wybór wg folderu].

- Postępuj zgodnie ze wskazówkami zawartymi w punkcie 1. na [str. 127](#), aby wybrać typ, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 115](#), aby wybrać zdjęcia.



2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .

Kasowanie całego wyboru



Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór] w punkcie 1. na [str. 127](#), a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Dokonany wybór zostanie anulowany.

Drukowanie dodanych zdjęć


Podane przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY. Więcej informacji znajduje się w części *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Liczba kopii do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki ([str. 29](#)).

2 Wydrukuj zdjęcia.

- Użyj przycisków ▲▼, wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następczej odbitki.



8

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

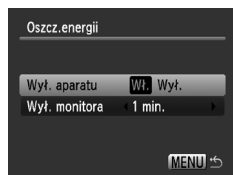



Zmiana funkcji

Na karcie **ft** można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 48).

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

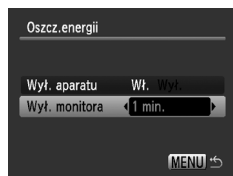
Funkcję oszczędzania energii (str. 53) można ustawić na wartość [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wył.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.




- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wył. aparatu], a następnie użyj przycisków ◀▶ w celu wybrania opcji [Wył.].
- Jeśli ustawienie funkcji oszczędzania energii ma wartość [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

Czas automatycznego wyłączenia ekranu można ustawić na wyłączenie automatyczne (str. 53). Dzieje się tak również, gdy opcja [Wył. aparatu] jest ustawiona w pozycji [Wył.].

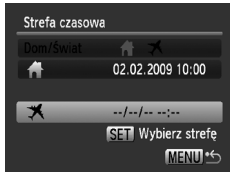
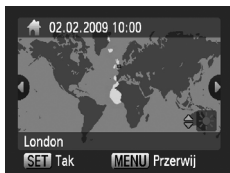


- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wył. monitora], a następnie użyj przycisków ◀▶ w celu wybrania czasu.
- Aby zaoszczędzić energię w akumulatorach, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

Korzystanie z zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową (wymaga to wcześniejszego zarejestrowania docelowych stref czasowych).

Dzięki temu nie trzeba ręcznie zmieniać ustawień opcji Data i czas.



1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź poprawność informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Naciśnij przyciski **◀▶** w celu wybrania macierzystej strefy czasowej, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**. Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), użyj przycisków **▲▼** w celu wybrania opcji **✈**.



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Użyj przycisków **▲▼**, aby wybrać opcję **✈**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Naciśnij przyciski **◀▶** w celu wybrania macierzystej strefy czasowej, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.

3 Ustaw światową strefę czasową.

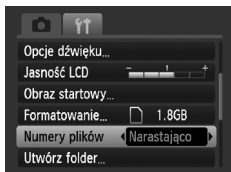
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję [Dom/Świat].
- Użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać opcję **✈**, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Na ekranie [Strefa czasowa] lub ekranie fotografowania zostanie wyświetlony symbol **✈** (str. 44).



W trybie  zmiana daty lub godziny (str. 19) spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny .

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz pozycję [Numery plików], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

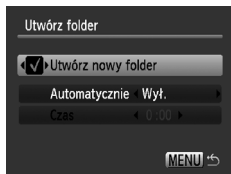
Ciągła	nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Ciągła] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (str. 22).
- Informacje na temat struktury folderów i typów zdjęć znajdują się w części *Instrukcja oprogramowania*.

Tworzenie folderu

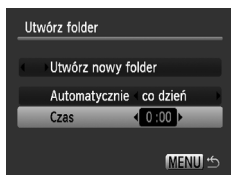
Można tworzyć foldery, w których będą zapisywane zdjęcia.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk **[FUNC. SET]**.
- Wybierz opcję [Utwórz nowy folder], a następnie naciśnij przyciski **◀▶**, aby wybrać opcję **✓**.
- Podczas fotografowania na ekranie będzie wyświetlany symbol **[*]** (str. 44), a zdjęcia będą zapisywane w nowym folderze.

Tworzenie folderów według daty i godziny

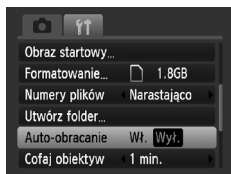
Można ustawić datę i godzinę utworzenia folderu.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk **[FUNC. SET]**.
- Wybierz opcję [Automatycznie], a następnie użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać przedział czasu.
- Wybierz opcję [Czas], a następnie użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać godzinę.
- Nowy folder zostanie utworzony w ustawionej dacie i godzinie. Zdjęcia wykonane krótko po dacie utworzenia są zapisywane w nowym folderze.


Wyłączanie funkcji Auto-obracanie

Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie aparatu zdjęcia wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane pionowo. Można wyłączyć tę funkcję.

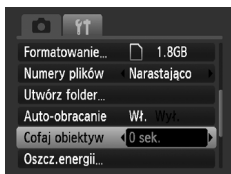




- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać opcję [Wył.].

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw



Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po ok. 1 minucie od naciśnięcia przycisku  w trybie fotografowania (str. 27).

Czas chowania można ustawić na [0 sek.].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie użyj przycisków , , aby wybrać ustawienie [0 sek.].

Zmiana funkcji fotografowania

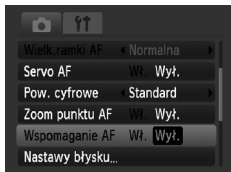
Jeśli przełącznik trybów zostanie ustawiony na pozycji , a tryb zostanie ustawiony na **P**, można zmienić ustawienia na karcie  (str. 48).





Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (strony 148–151).

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

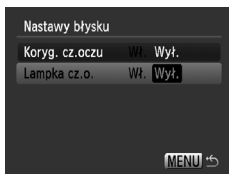
Lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości w słabym oświetleniu po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie użyj przycisków , , aby wybrać opcję [Wył.].

Wyłączanie funkcji redukcji czerwonych oczu

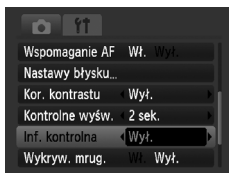
Lampka redukcji czerwonych oczu jest uaktywniana w celu zredukowania efektu czerwonych oczu, który występuje podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych z użyciem lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC/SET**.
- Użyj przycisków **▲▼**, aby wybrać opcję [Lampka cz.o.], a następnie użyj przycisków **◀▶** w celu wybrania opcji [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia

Aparat umożliwia zmianę ekranu wyświetlanego po fotografowaniu.



- Wybierz pozycję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków **◀▶**.

Szczegóły	wyświetla informacje szczegółowe (str. 45).
Spr.ostrości	obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest taka sama jak w rozdziale „Sprawdzenie ostrości” (str. 108).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie L lub pocztówkowym.



- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie użyj przycisków **◀▶**, aby wybrać opcję.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Obszary poza zakresem 3:2 mają szary kolor. Ten obszar nie będzie drukowany w przypadku papieru o proporcjach 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.



- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] lub [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz pozycję [Stabilizacja], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

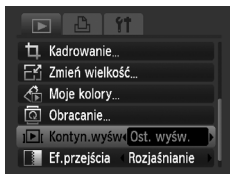


- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Gdy aparat jest zamocowany na statywie, zaleca się ustawienie trybu stabilizacji obrazu na wartość [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Zmiana funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie można dostosować po naciśnięciu przycisku (str. 48).

Wybieranie obrazu wyświetlanego jako pierwszy



- Wybierz pozycję [Kontyn. wyświetl.], a następnie użyj przycisków , aby wybrać opcję.

Ost. wyświetl.	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęć	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.

Zmiana obrazu lub dźwięku startowego

Na karcie można ustawić jedno ze zrobionych zdjęć jako obraz startowy wyświetlany po włączeniu aparatu. Przy użyciu nagranych dźwięków można również zmienić dźwięki odtwarzane dla każdej funkcji aparatu.

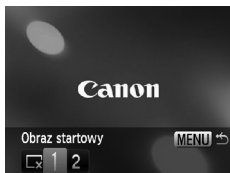
Zmiana dźwięków



- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przyciski , aby wybrać opcję.
- Naciśnij przyciski , aby zmienić dźwięk.

1	Predefiniowany dźwięk.
2	Dołączone oprogramowanie (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) umożliwia przypisanie własnych dźwięków użytkownika (str. 140).


Zmiana ekranu startowego

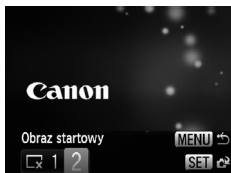






- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków , aby zmienić zdjęcie.

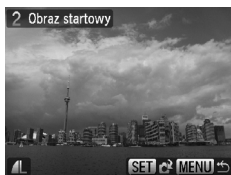
X	Brak obrazu startowego.
1	Predefiniowany obraz.
2	Istnieje możliwość zarejestrowania wykonanych zdjęć.







Przypisywanie ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i ustawieniu aparatu na tryb wyświetlania można przypisać dźwięki i obrazy.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [2], a następnie naciśnij przycisk .



- Naciśnij kolejno przyciski   w celu wybrania obrazu, a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk , aby zakończyć przypisywanie.



Przypisywanie obrazów lub zdjęć zapisanych na komputerze

Obrazy lub zdjęcia można przypisywać do funkcji aparatu za pomocą dołączonego oprogramowania (ZoomBrowser EX/ImageBrowser). Szczegółowe informacje znajdują się w części *Instrukcja oprogramowania*.



Wcześniej przypisane obrazy i zdjęcia zostaną zastąpione po przypisaniu nowego obrazu lub zdjęcia.

9

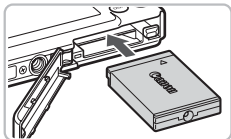
Przydatne informacje

Niniejszy rozdział zawiera wskazówki dotyczące korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego osobno) i rozwiązywania problemów, a także listę funkcji urządzenia. Na końcu rozdziału zamieszczono również indeks.



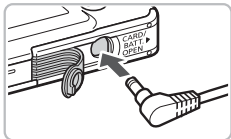
Korzystanie z gniazda sieci elektrycznej

Korzystając z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC10 (sprzedawanego oddzielnie), można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu ładowania akumulatora.



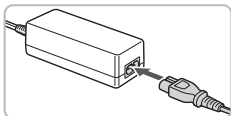
1 Włóż łącznik.

- Otwórz pokrywę (str. 16) i włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Zamknij pokrywę (str. 16).



2 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie wolno odłączać wtyczki kabla zasilającego, jeśli aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku wystąpienia problemów z aparatem należy sprawdzić następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator został prawidłowo włożony (str. 16).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest poprawnie zamknięta (str. 17).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Oczyszczyć styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora obniża się przy niskich temperaturach. Ogrzej akumulator z założoną osłoną gniazd, na przykład wkładając go do kieszeni.

Obiektów nie chowa się.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 110).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (str. 27) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).

Po włączeniu aparatu ekran jest czarny.

- Zdjęcia poddane edycji na komputerze, o zmienionych nazwach lub wykonane przy użyciu innego aparatu fotograficznego mogą nie być wyświetlane prawidłowo po ustawieniu ich jako obrazu startowego.

Ekran jest wyłączony.

- Naciśnij przycisk DISP. (str. 44).

Ekran nie jest poprawnie wyświetlany w ciemnych miejscach (str. 46).


Ekran nie jest poprawnie wyświetlany podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Ekran wyłącza się i nie ma możliwości fotografowania po naciśnięciu do połowy przycisku migawki (str. 26).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona (str. 59).

- Ustaw tryb [Stabilizacja] na opcję [Wł.] (str. 138).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 66).
- Zwiększ czułość ISO (str. 72).
- Zamocuj kamerę na statywie.


Zdjęcie jest rozmazane.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie zrób zdjęcie (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 155).
- Ustaw opcję [Wspomaganie AF] na wartość [Wł.] (str. 136).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (strony 77, 82).


Ramka nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące, jasne i ciemne, obszary obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 66).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 71).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji Kor. kontrastu (strony 85, 124).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 83).


Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 59).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 71).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 83).
- Obiekt jest zbyt jasny ze względu na oświetlenie tła.

Obiekt jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 26).

- Zwiększ czułość ISO (str. 72).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 66).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 66).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 59).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 72).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub być ziarniste (str. 59).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 86).

- Ustaw opcję [Lampka cz.o.] na wartość [Wi.] (str. 137). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez ok. 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonać zdjęcia. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Obszar widoczny w wizjerze i obszar na zdjęciu mogą się różnić (str. 77).

- Różnica jest większa, gdy obiekt znajduje się w niewielkiej odległości od obiektywu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Wykonaj pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 52).

Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Patrz „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 148).

Nagrywanie filmów**Popravny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.**

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niepoprawnie, nagrany film będzie miał prawidłową długość (str. 32).

Na monitorze LCD wyświetlany jest symbol „!” , a następnie nagrywanie jest automatycznie zatrzymywane.

Ilość wewnętrznej pamięci aparatu była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

- Wykonaj pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 52).
- Zmniejsz rozdzielczość (str. 95).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością.

Powiększenie nie działa.

- Podczas nagrywania można korzystać z powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne nie jest dostępne (str. 96).

Odtwarzanie**Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.**

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików znajdują się w części *Instrukcja oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 22).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- Podczas odtwarzania filmu na komputerze wyposażonym w niewystarczające zasoby systemowe mogą wystąpić zakłócenia odtwarzania obrazu lub dźwięku.

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 16).

Blokada karty!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej. Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 18).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Podczas fotografowania włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 16).

Błąd karty pamięciowej (str. 52)

- Skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, ponieważ mógł wystąpić problem z aparatem.

Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (strony 24, 55, 65, 79) lub edytować zdjęcie (strony 120–125). Usuń zdjęcia (strony 28, 112), aby zwolnić miejsce na nowe zdjęcia, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 16).

Wymień/naładuj akumulator (str. 15)

Nie ma obrazów.

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 116)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/

Obraz jest zbyt duży/RAW

- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/ Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 109), obracać (str. 120), edytować (strony 120–125), przypisywać do ekranu startowego (str. 140), dzielić na kategorie (str. 118) ani dodawać do listy drukowania (str. 126).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 109), edytować (strony 120–125) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 140).

Nie można wybrać!

- Podczas wybierania zakresu (strony 113, 117, 119, 128) próbowano wybrać zdjęcie początkowe, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe lub próbowano wybrać zdjęcie końcowe, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.
- Próbowano wybrać więcej niż 501 zdjęć (strony 113, 117, 119, 128).

Zbyt wiele oznaczeń.

- W ustawieniach drukowania wybrano więcej niż 998 zdjęć. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 126).

Nie można zakończyć operacji!

- Ustawienia drukowania nie mogły zostać poprawnie zapisane. Zmniejsz liczbę ustawień i spróbuj ponownie (str. 126).

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu, którą aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 134). W menu $\uparrow\uparrow$ zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 134) lub sformatuj kartę pamięci (str. 22).

Błąd komunikacji

- Pobranie obrazów do komputera lub wydrukowanie ich nie było możliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (ok. 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby wydrukować obrazy, umieść kartę pamięci w gnieździe drukarki.

Błąd obiektywu, włącz aparat

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.

Exx (xx: liczba)

- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania				
	AUTO	P		PA	
Lampa błyskowa (strony 59, 66)		○	○	○	*1 ○
		—	○	○	*1 ○
		—	○	—	—
		○	○	○	○
Strefa ostrości (str. 67)	Pełny zakres	○	—	—	—
		—	○	○	○
		—	○	○	○
		—	○	○	○
Kompensacja ekspozycji (str. 71)/Przesunięcie ekspozycji (str. 96)					
Samowyzwalacz (strony 63, 64, 75, 76)		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
		○	○	○	○
Blokowanie AF (str. 82)					
Blokowanie AE/Blokowanie FE (strony 83, 84, 96)					
Ekran TV (str. 76)					
Ekran informacyjny (str. 44)	Ekran informacyjny	○	○	○	○
	Brak ekranu informacyjnego	○	○	○	○
	Wył. monitora	○	○	○	○

FUNC. Menu

Czułość ISO (str. 72)	AUTO	○	○	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	—	○	—	—	—
Balans bieli (str. 73)	AWB	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Moje kolory (str. 74)		—	○	—	—	—
		—	○	—	—	—
Tryb pomiaru (str. 83)		○	○	○	○	○
	[] [•]	—	○	—	—	—
Tryb migawki (str. 71)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) (str. 69)		○	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 69, 95)	L M1 M2 M3 S	○	○	○	○	○
	1280 640 320	—	—	—	—	—

*1 po uaktywnieniu lampy błyskowej. *2 Dostępne ustawienia: 0–30 sekund przy opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć przy opcji [Zdjęcia]. *3 Opcja ISO 3200 (str. 58) jest ustawiana domyślnie. *4 Opcja M3 jest ustawiana domyślnie. *5 Opcji nie można wybrać.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

<input type="radio"/>	*1	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	
<input type="radio"/>	*1	—	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	
—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	—	





FUNC. Menu

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	^{*3}	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	^{*4}	^{*5}	<input type="radio"/>	^{*5}	—	—
—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Można wybrać — Nie można wybrać

Menu

Menu fotografowania

Funkcja		Tryby fotografowania				
			P			
Ramka AF (str. 80)	AiAF twarzy	○	○	○	○	○
	Centrum	—	○	○	○	○
Wielk.ramki AF (str. 80)	Normalna/Mała	—	○	—	—	—
Servo AF (str. 82)	Wł./Wył.	—	○	○	○	○
Pow. cyfrowe (str. 60)	Standard/Wył.	○	○	○	○	○
	1.5x / 2.0x	○	○	○	○	○
Zoom punktu AF (str. 81)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○
Wspomaganie AF (str. 136)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○
Nastawy błysku (strony 86, 137)	Koryg. cz.oczu Wł./Wył.	○	○	○	○	○
	Lampka cz.o. Wł./Wył.	○	○	○	○	○
Kor. kontrastu (str. 85)	Wył./Auto	*2	○	—	—	—
Kontrolne wyśw. (str. 53)	Wył./2–10 s/Bez limitu	○	○	○	○	○
Inf. kontrolna (str. 137)	Wył./Szczegóły/Spr.ostrości	○	○	○	○	○
Wykryw. mrug.	Wł./Wył.	○	○	○	○	○
Wyśw. nakładki (str. 137)	Wył./Linie siatki	○	○	○	○	○
	Paski 3:2/Oba rodzaje	○	○	○	○	○
Stabilizacja (str. 138)	Ciągła/Wył.	*2	○	○	○	○
	Przy zdjęciu/Pionowa	—	○	○	○	○
Stempel daty (str. 62)	Wył./Data/Data i czas	○	○	○	○	○

*1 AiAF *2 Zawsze [Wł.]. *3 Dostępne, gdy wybrana jest opcja .

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	*1	*1		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	*2	—	—	<input type="radio"/>	—		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—	—	—		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—		

Można wybrać — Nie można wybrać

☰ Menu Nastawy ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 49
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 49
Opcje dźwięku	Ustaw dźwięki odtwarzane dla każdej funkcji aparatu.	str. 139
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie od -7 do 2.	str. 50
Obraz startowy	Dodaj obraz jako obraz startowy.	str. 140
Formatowanie	Formatowanie karty i usuwanie wszystkich danych	str. 22
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 134
Utwórz folder	Utwórz nowy folder/Automatycznie	str. 135
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 135
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 136
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 53
Strefa czasowa	Dom/Świat	str. 133
Data i czas	Ustawienia daty i godziny.	str. 20
Standard TV	NTSC/PAL	str. 110
Wybór języka	Wybór wyświetlanego języka.	str. 21
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 51

* Ustawienie domyślne.

Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć i filmów.	str. 105
Moja kateg.	Przypisywanie zdjęć i filmów do kategorii.	str. 118
Usuń	Usuwanie zdjęć i filmów.	str. 112
Ochrona	Ochrona zdjęć i filmów.	str. 116
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów zdjęć.	str. 124
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 125
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 122
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 121
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 123
Obracanie	Obracanie zdjęć i filmów.	str. 120
Kontyn.wyśw	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć	str. 139
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przezrocze 1/Przezrocze 2/Wył.	str. 109

* Ustawienie domyślne.

Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukuj	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 29
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 127
Wybierz zakres	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 128
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 128
Wybór wg daty	Umożliwia wybór zdjęć do wydrukowania według dat.	str. 129
Wybierz wg kategorii	Umożliwia wybór zdjęć do wydrukowania według kategorii.	str. 129
Wybór wg folderu	Umożliwia wybór zdjęć do wydrukowania według folderów.	str. 129
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 129
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 126

Uwagi dotyczące obsługi

Urządzenia

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy można znaleźć w broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Karty pamięci

- Karty pamięci to precyzyjne urządzenia elektroniczne. Nie należy ich wyginać, naciskać ani narażać na silne wstrząsy. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wylewać cieczy na kartę pamięci. Nie należy dotykać styków karty pamięci rękami ani przedmiotami metalowymi.
- Nie wolno przechowywać kart pamięci w pobliżu telewizora, głośników lub innych urządzeń generujących pole magnetyczne lub elektryczne. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy przechowywać kart pamięci w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Ok. 12,1 mln
Matryca	CCD 1/2,3 cala (łącznie liczba pikseli: ok. 12,4 mln)
Obiektyw	5,9 (W) – 17,9 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 33 (W) – 100 (T) mm F3.2 (W) – F5.8 (T)
Powiększenie cyfrowe	Ok. 4.0x (do ok. 12x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 2,5 cali Ok. 230 000 punktów, pokrycie wizjera 100%
Tryb ramki AF	AiAF twarzy/Centrum
Servo AF	Wł./Wył.
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Automatyczny: 3 cm – nieskończoność (W)/ 45 cm – nieskończoność (T) Normalny: 30 cm – nieskończoność (W)/ 45 cm – nieskończoność (T) Makro: 3–50 cm Nieskończoność: 3 m – nieskończoność Cyfrowe makro: 3–10 cm Dzieci i zwierzęta: 1 m – nieskończoność
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czas naświetlania	1–1/1500 s 15–1/1500 s (łącznie zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
Typy pomiaru	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ± 2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Światłówki, Światłówki H, Własny
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dt. czas, Wył. * Dostępne są funkcje Red.czerw.oczu, Korekta czerw.oczu
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	30 cm – 3,5 m W)/ 45 cm – 2,0 m (T)
Tryby fotografowania	Tryb fotografowania: Auto, Program AE, Portrety, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Zachód słońca, Fajerwerki, Długie czasy, Plaża, Pod wodą, Akwarium, Liście, Śnieg, ISO 3200, Cyfrowe makro, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Panorama. Tryb filmów: Standard, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru
Zdjęcia seryjne	Ok. 0,8 zdjęcia/sek.
Samowyzwalacz	Samowyzw. twarzą, Opóźnienie ok. 10 s/ok. 2 s, Nastawa własna

Dane techniczne

Kor. kontrastu	Wy/Auto
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Design rule for Camera File system and DPOF compliant
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM) (mono)
Kompresja	Średnia, Normalna
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	.Duża: 4000 × 3000 pikseli Średnia 1: 3264 × 2448 pikseli Średnia 2: 2592 × 1944 pikseli Średnia 3: 1600 × 1200 pikseli Mała: 640 × 480 pikseli Szeroki ekran: 4000 × 2248 pikseli
(Filmy)	1280 × 720 pikseli (30 klatek/s) 640 × 480 pikseli (30 klatek/s) 320 × 240 pikseli (30 klatek/s)
Liczba dostępnych zdjęć	Przy włączonym monitorze LCD: ok. 210 zdjęć (zgodnie ze standardem pomiarów organizacji Camera & Imaging Products Association) Z wyłączonym monitorem LCD ok. 500 zdjęć
Dźwięk	Próbkowanie: 16 bitów Próbkowanie: 44.100 kHz
Funkcja wyświetlania	Wyświetlanie pojedynczych zdjęć, odtwarzanie wideo, wyświetlanie z powiększeniem obszaru ostrości, wyświetlanie miniatur, wyświetlanie w powiększeniu, skok, pokaz przezroczy
Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Moja kateg., Zmień wielkość, Moje kolory, Kor. kontrastu, Kadrowanie, Obracanie, Korekta czerw.oczu
Typ drukowania bezpośredniego	Zgodność z formatem PictBridge
Interfejs	.Hi-Speed USB (oddzielne ujednolicone złącze żeńskie z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów*) * Zgodność ze standardem mini-B Złącze HDMI Mini
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator NB-4L (ogniwo litowo-jonowe wielokrotnego ładowania) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC10
Temperatura pracy	0–40°C
Wilgotność	10–90%
Wymiary (bez elementów wystających)	.87,0 × 54,5 × 18,4 mm
Masa (tylko korpus aparatu)	.Ok. 115 g

Akumulator NB-4L

Typ.....	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie.....	3,7 V DC
Pojemność.....	760 mAh
Liczba cykli ładowania.....	Ok. 300
Temperatura pracy.....	0–40°C
Wymiary.....	35,4 × 40,3 × 5,9 mm
Masa.....	Ok. 17 g

Ładowarka CB-2LV/CB-2LVE

Napięcie wejściowe.....	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Napięcie wyjściowe.....	4,2 V DC, 0,65 A
Czas ładowania.....	Ok. 1 godz. 30 min
Temperatura pracy.....	0–40°C
Wymiary.....	53,0 × 86,0 × 19,5 mm
Masa.....	Ok. 60 g (CB-2LV) Ok. 55 g (CB-2LVE, bez kabla zasilającego)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Parametry gotowego produktu lub obudowy mogą różnić się od danych podanych w tym dokumencie.

Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 — informacje

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

A

AF → Ostrość	
AiAF twarzy	80
Aksesoria	38
Akumulatory	
Bateria pamięci daty i godziny	20
Ładowanie	14
Ładowarka	2, 14, 40
Oszczędzanie energii	53
Wskaźnik ładowania	15
Akwarium (tryb scen)	58
Aparat	
Trzymanie	13
Ustawienia domyślne	51

B

Balans bieli	73
Blokowanie AE	83
Blokowanie AF	82
Blokowanie FE	84
Blokowanie ostrości	77

C

Cyfrowe makro (tryb scen)	68
Cyfrowy telekonwerter	61
Czułość ISO	72

D

Data i godzina	
Bateria pamięci daty i godziny	20
Dodawanie do zdjęcia	62
Modyfikacja	20
Ustawienie	19
Data i godzina fotografowania →	
Data i godzina	
Data/czas → Data i godzina	
Długie czasy (tryb scen)	88
Dodatkowa lampa błyskowa	40
DPOF	126
Drukarka	29, 30
Drukowanie	29
Drukowanie bezpośrednie	30
Dysk „DIGITAL CAMERA	
Solution Disk”	2, 35

Dzieci i zwierzęta (tryb scen)	57
Dźwięk	49

E

Edycja	
Kadrowanie	122
Korekta czerwonych oczu	125
Korekta kontrastu	124
Moje kolory	123
Obracanie zdjęć	120
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	121
Ef.przejścia	109
Efekt czerwonych oczu	
Korekta	125
Korekta czerwonych oczu	86
Redukcja	137
Ekran	
Ekran	48
Język monitora	21
Obsługa menu	47
Przełączanie ekranu	44, 45
Wyświetlane informacje	44
Ekspozycja	
Blokowanie AE	83
Blokowanie FE	84
Kompensacja	71

F

Fajerwerki (tryb scen)	57
Film	
Czas nagrywania	32
Edycja	98
Jakość obrazu (szybkość nagrywania)	95
Orientacyjny czas nagrywania	95
Rozdzielczość	95
Tryb	94
Wyświetlanie (odtworzenie)	33
Fotografowanie przy użyciu ekranu telewizora	76
Fotografowanie w trybie Makro	67
Funkcje zegara	54

G

Gniazdo	29, 110, 142
---------	--------------

- H**
- Histogram 46
- I**
- ISO 3200 (tryb scen) 58
- J**
- Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) ... 69
- Język monitora 21
- K**
- Kabel audio-wideo 2, 110
- Kabel interfejsu 2, 29, 35
- Kadrowanie 122
- Karta pamięci 18
- Formatowanie 22
- Liczba dostępnych zdjęć 18
- Liczba zdjęć do zapisania 70
- Karta pamięci MMCplus/HC MMCplus
→ Karta pamięci
- Karta pamięci SD/SDHC → Karta pamięci
- Komunikaty o błędach 146
- Kor. kontrastu 85
- Korekta kontrastu 124
- L**
- Lampa błyskowa
- Dodatkowa lampa błyskowa 40
- Wł. 66
- Wył. 59
- Lampa błyskowa o dużej mocy 40
- Lampka 42
- Lampka redukcji czerwonych oczu 137
- Liczba zdjęć 15
- Linie siatki 137
- Liście (tryb scen) 58
- M**
- Menu
- Lista 150
- Operacje podstawowe 48
- Menu FUNC.
- Lista 148
- Operacje podstawowe 47
- Moja kateg. 118
- Moje kolory 74, 123
- Monitor LCD → Ekran
- MultiMediaCard → Karta pamięci
- N**
- Nieskończoność 67
- Numer pliku 134
- O**
- Obracanie zdjęć 120
- Obudowa wodoodporna 40
- Odcienie sepia 74
- Odtwarzanie → Wyświetlanie
- Oprogramowanie
- Dysk „DIGITAL CAMERA
 Solution Disk” 2, 35
- Przesyłanie zdjęć do komputera 34
- Ostrość
- Blokowanie AF 82
- Ramka AF 25
- Tryb ramki AF 80
- Zoom punktu AF 81
- Oszczędzanie energii 53
- P**
- Panorama (tryb scen) 92
- Pasek 2, 13
- Pasek → Pasek
- Paski 3:2 137
- PictBridge 29
- Plaża (tryb scen) 57
- Pocztówka 70
- Pod wodą (tryb scen) 58
- Pokaz przetr. 105
- Portrety (tryb scen) 56
- Portrety i nocne tło (tryb scen) 56
- Poruszenie zdjęcia 59, 138
- Pow. cyfrowe 60
- Powiększenie 24, 31, 60
- Powiększony obraz 109
- Program AE 66
- Przełącznik trybów 42
- Przesyłanie zdjęć do komputera 34
- Przewodnik po elementach aparatu 42
- Przycisk migawki 23

Przycisk ON/OFF	42
Przycisk wyświetlania	27

R

Ramka AF	25
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)	69
Rozwiązywanie problemów	143

S

Samowyzw. twarzą	64
Samowyzwalacz	
Samowyzw. 10 sek.	63
Samowyzw. twarzą	64
Samowyzwalacz dwusekundowy	75
Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć	76
Servo AF	82
Sieć elektryczna	142
Sprawdzanie ostrości	108
Szeroki ekran (rozdzielczość)	69, 70

Ś

Śnieg (tryb scen)	58
-------------------------	----

T

Tryb pomiaru	83
Tryb scen	56
Tylko jeden kolor (tryb scen)	89, 94

U

Ustawienia domyślne	51
Ustawienia języka	21
Usuwanie	28
Usuwanie wszystkich zdjęć	112
Używanie ładowarek za granicą	15

W

Wideo → Film	
Wnętrza (tryb scen)	57
Wskaźnik	43, 46
Wspomaganie AF	136
Współczynnik kompresji → Jakość obrazu (współczynnik kompresji)	
Wysoka czułość ISO	58, 72

Wyświetlanie (odtwarzanie)

Pokaz przetr.	105
Powiększony obraz	109
Wyświetlanie miniatur	102
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	27
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	110, 111
Wyświetlanie nakładki	137
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	110, 111

Z

Zachód słońca (tryb scen)	57
Zamiana koloru (tryb scen)	90, 94
Zasilanie → Akumulator	
Zdjęcia czarno-białe	74
Zdjęcia seryjne	71
Zdjęcie	
Czas wyświetlania	53
Edycja → Edycja	
Ochrona	116
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć	28
Zdjęcie panoramiczne	92
Zegar światowy	133
Zestaw zasilający AC Adapter Kit ..	40, 142
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	121

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą nieznacznie się różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.

The Canon logo is displayed in a bold, black, sans-serif font. It is centered horizontally on the page. The background of the page is white, with a large, light gray curved shape on the right side and a dark gray horizontal bar at the bottom.