

# Canon

# DIGITAL IXUS 120 IS

## Instrukcja obsługi



- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

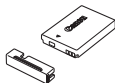
**POLSKI**

## Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku części elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



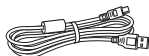
Aparat



Akumulator NB-4L  
(z osłoną gniazda)



Ładowarka  
CB-2LV/CB-2LVE



Kabel interfejsu  
IFC-400PCU



Kabel audio-wideo  
AVC-DC400



Pasek  
WS-DC7



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA  
Solution Disk”



Broszura z opisem  
systemu gwarancyjnego  
firmy Canon

### Korzystanie z podręczników

Dodatkowe informacje można również znaleźć w podręcznikach znajdujących się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw obsługi aparatu można zacząć korzystać z bogactwa jego funkcji w celu wykonywania bardziej ambitnych fotografii.

- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

- **Podręcznik oprogramowania**

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

# Uwagi wstępne

## Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

## Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

## Ograniczenia gwarancji

Informacje na temat gwarancji na aparat można znaleźć w dostarczonej z nim broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Dane kontaktowe działu obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

## Monitor LCD/wizjer

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach nie działające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

## Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

## Karty pamięci

Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

# Możliwe działania

## Robienie zdjęć



- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu . . . 24
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków . . . . . 56 – 58

### Robienie poprawnych zdjęć osób



### Robienie poprawnych zdjęć krajobrazów



### Fotografowanie innych scenarii



- Ustawianie ostrości na twarzach . . . . . 24, 64, 80
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy) . . . . . 59
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) . . . . . 63, 64
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny . . . . . 62
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro) . . . . . 67
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (cyfrowy tryb makro) . . . . . 68
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych . . . . . 74
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczość) . . . . . 69
- Wykonywanie zdjęć seryjnych . . . . . 73
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu (stabilizacja obrazu) . . . 138
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu nawet przy słabym oświetleniu (Auto – czułość wysoka) . . . . . 58, 71
- Utrzymywanie ostrości na poruszających się obiektach (Servo AF) . . . 83
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) . . . . . 87

**Wyświetlanie**

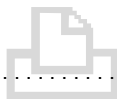
- Oglądanie zdjęć ..... 27
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (Pokaz przezr.) ..... 107
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora ..... 111
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć ..... 104, 106
- Usuwanie zdjęć ..... 28, 115
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem ..... 113

**Nagrywanie i wyświetlanie filmów**

- Nagrywanie filmów ..... 31
- Wyświetlanie filmów ..... 33

**Drukowanie**

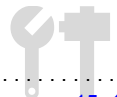
- Łatwe drukowanie zdjęć ..... 29

**Zapisywanie**

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera ..... 34

**Inne**

- Wyłączanie dźwięku ..... 49
- Używanie aparatu za granicą ..... 15, 135



# Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu .....	2
Uwagi wstępne .....	3
Możliwe działania .....	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji.....	8
Środki ostrożności .....	9

## 1 Pierwsze kroki ..... 13

Ładowanie akumulatora .....	14
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	16
Ustawianie daty i czasu.....	19
Ustawianie języka monitora.....	21
Formatowanie kart pamięci .....	22
Naciskanie przycisku migawki.....	23
Fotografowanie .....	24
Wyświetlanie zdjęć.....	27
Usuwanie zdjęć .....	28
Drukowanie zdjęć.....	29
Nagrywanie filmów .....	31
Wyświetlanie filmów .....	33
Przesyłanie zdjęć do komputera .....	34
Akcesoria .....	38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie ....	40

## 2 Więcej informacji.....41

Przewodnik po elementach aparatu .....	42
Informacje wyświetlane na ekranie .....	44
Wskaźnik.....	46
Menu FUNC. – podstawowa obsługa.....	47
MENU – podstawowa obsługa .....	48
Modyfikacja ustawień dźwiękowych...	49
Zmiana jasności ekranu .....	50

Przywracanie ustawień domyślnych aparatu .....	51
Formatowanie pełne karty pamięci ....	52
Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu) .....	53
Funkcje zegara .....	54

## 3 Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje ... 55

Fotografowanie w różnych warunkach.....	56
Wyłączanie lampy błyskowej.....	59
Dalsze powiększanie obiektów (funkcja powiększania cyfrowego).....	60
Wstawianie daty i czasu.....	62
Korzystanie z samowyzwalacza.....	63
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą .....	64

## 4 Samodzielne wybieranie ustawień ..... 65

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji.....	66
Regulowanie jasności (kompensacja ekspozycji).....	66
Włączanie lampy błyskowej .....	67
Zdjęcia z małej odległości (makro)....	67
Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność).....	68
Powiększanie obiektów w zbliżeniu (cyfrowe makro) .....	68
Zmiana rozdzielczości.....	69
Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia) .....	69
Zmiana czułości ISO .....	71
Korygowanie balansu bieli .....	72

Zdjęcia seryjne .....	73
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) .....	74
Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza .....	75
Dostosowywanie samowyzwalacza .....	76
Fotografowanie z użyciem telewizora .....	77
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości .....	77

## 5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu ..... 79

Zmiana trybu Ramka AF .....	80
Powiększanie punktu ostrości .....	81
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF .....	82
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF .....	83
Zmiana trybu pomiaru .....	84
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE .....	85
Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie FE .....	85
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas .....	86
Korygowanie jasności i fotografowanie (korekta kontrastu) .....	87
Korekta czerwonych oczu .....	88
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu .....	89
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji .....	90
Zmiana koloru i fotografowanie .....	91
Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama .....	94

## 6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów ..... 95

Zmiana trybu filmowania .....	96
Zmiana jakości obrazu .....	97
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji .....	98
Inne funkcje nagrywania .....	99
Funkcje wyświetlania .....	100
Edycja .....	101

## 7 Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych ..... 103

Szybkie wyszukiwanie zdjęć .....	104
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów .....	106
Wyświetlanie pokazów przezroczycy .....	107
Sprawdzanie ostrości .....	109
Powiększanie zdjęć .....	110
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami .....	110
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora .....	111
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości .....	112
Ochrona zdjęć .....	113
Usuwanie wszystkich zdjęć .....	115
Porządkowanie zdjęć według kategorii (moja kategoria) .....	118
Obracanie zdjęć .....	120
Zmiana rozmiaru zdjęć .....	121
Kadrowanie .....	122
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory .....	123
Korygowanie jasności (korekta kontrastu) .....	124
Korygowanie efektu czerwonych oczu .....	125
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF) .....	126
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) .....	128

## 8 Dostosowywanie ustawień aparatu ..... 131

Zmiana funkcji .....	132
Zmiana funkcji fotografowania .....	136
Zmiana funkcji wyświetlania .....	139
Zmiana obrazu lub dźwięku startowego .....	139

**9 Przydatne informacje ..... 141**

Korzystanie z sieci elektrycznej.....	142	Menu .....	150
Rozwiązywanie problemów .....	143	Uwagi dotyczące obsługi.....	154
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie .....	146	Dane techniczne .....	155
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania.....	148	Skorowidz.....	158

**Oznaczenia stosowane w instrukcji**

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- Przyciski kierunków i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- **?**: wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- **💡**: porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
- **!**: informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- **📎**: informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.



## Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



**Ostrzeżenie** Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



**Przestroga** Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

**Przestroga** Ostrzeżenia wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.



### Ostrzeżenie

#### Aparat

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.** Narażenie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.** Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie. Karta pamięci: mogą zostać przypadkowo połknięte, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.** Może to spowodować pożar lub porażenie prądem. Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.** Użycie innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

#### Akumulator i ładowarka

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów.**
- **Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.**
- **Akumulator należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.**

## Środki ostrożności

- **Akumulator należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**  
Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem. Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
- **Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.**
- **Kabel zasilania należy chronić przed przecięciem, uszkodzeniem bądź przyciśnięciem ciężkimi przedmiotami; nie wolno go modyfikować.**
- **Kabel zasilania należy regularnie odłączać.** Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**  
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

## Inne ostrzeżenia

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**  
Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośno odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

## Przewaga

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**  
Może to spowodować uszkodzenie aparatu lub obrażenia ciała.
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub kabli. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki albo nieprawidłowego podłączenia wtyczki do gniazdka sieci elektrycznej.**  
Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.**
  - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
  - Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C.
  - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora albo jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.**  
Może to spowodować pożar, porażenie prądem lub inne uszkodzenia.
- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczycy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej po zakryciu jej palcami lub tkaniną albo jeśli na jej powierzchni znajdują się zabrudzenia, kurz bądź inne substancje.**  
Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

## Przeostroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.
- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**  
Może to spowodować usterkę aparatu.
- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielki dym.**  
Przyczyną tego jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych znajdujących się z przodu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby uniknąć nadmiernego nagrzewania się lampy i jej uszkodzenia.
- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**  
Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.
- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego akumulator i schować go w bezpiecznym miejscu.**  
Pozostawienie akumulatora w aparacie może spowodować wyciek elektrolitu.
- **Przed wyrzuceniem lub akumulatorów należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**  
Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.
- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**  
Gryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub inne obrażenia ciała.
- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.
- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że monitor LCD nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.





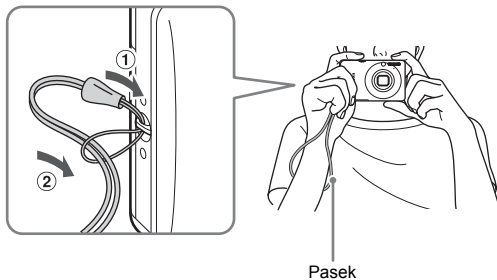
## Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

---

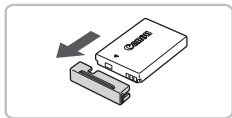
### Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj dołączony pasek i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.

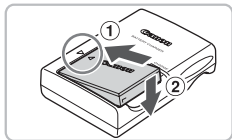


# Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ jest dostarczany nienaładowany.

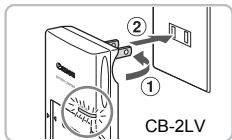


## 1 Zdejmij pokrywę.



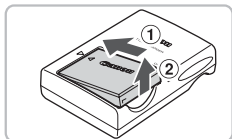
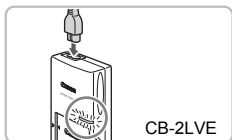
## 2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz ① i do dołu ②.



## 3 Naładuj akumulator.

- **W przypadku modelu CB-2LV:** Wsuń wtyczkę ① i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej ②.
- **W przypadku modelu CB-2LVE:** Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazda sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 1 godziny i 30 minut.



## 4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz ① i do góry ②.



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.

## Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	220
Czas wyświetlania (w godzinach)	6

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez organizację Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

## Wskaźnik naładowania akumulatora

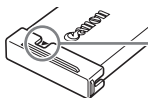
Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Monitor	Opis
	Akumulator naładowany.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
(miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany.
„Wymień/naładuj akumulator”.	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.



## Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- **Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej.** Naładowane akumulatory rozładują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.

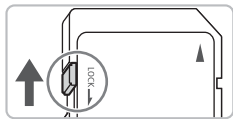


Założ pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczny był znak ▲.

- **Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres.** Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę gniazd i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- **Ładowarki można używać również za granicą.** Ładowarki można używać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- **Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu.** Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- **Jeśli akumulator szybko rozładuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności.** W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

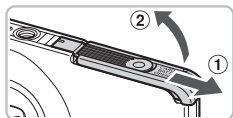
# Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony akumulator i kartę pamięci.



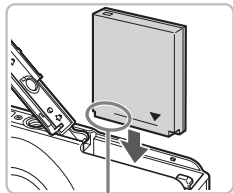
## 1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można zrobić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



## 2 Otwórz pokrywę.

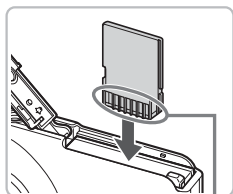
- Przesuń osłonę ① i otwórz ją ②.



## 3 Włóż akumulator.

- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.

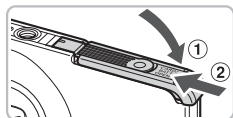
Gniazda



## 4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

Gniazda

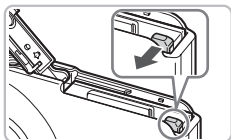


## 5 Zamknij osłonę.

- Zamknij osłonę ① i przesuń ją ②, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.

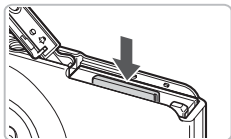


## Usuwanie akumulatora i karty pamięci



### 1 Wymij akumulator.

- Otwórz osłonę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



### 2 Wymij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

### Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

<b>Karta pamięci</b>	2 GB	8 GB
<b>Liczba zdjęć</b>	626	2505

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.


### ? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 24).

Liczba zdjęć, które można wykonać



### Zgodne karty pamięci

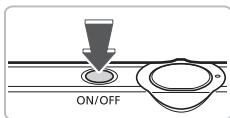
- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC 
- Karta pamięci MultiMediaCards
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

### ? Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli znajduje się on w położeniu blokady, na ekranie aparatu pojawia się komunikat [Blokada karty!] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

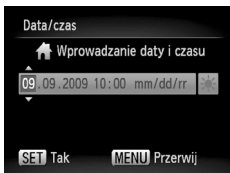
# Ustawianie daty i czasu

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.



## 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.




## 2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼.



## 3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.





## Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

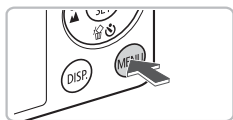


## Ustawienia czasu letniego

Po wybraniu w punkcie 2 opcji  i wybraniu za pomocą przycisków ▲▼ wartości  zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

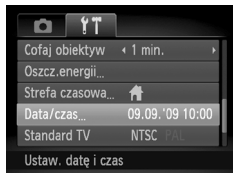
## Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.







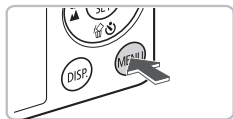
### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



### 2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków  wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków  wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



### 3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 19](#), aby dostosować ustawienie.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk MENU.

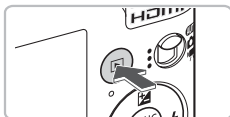


### Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str. 40](#)) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data i czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 19](#), aby ustawić datę i godzinę.

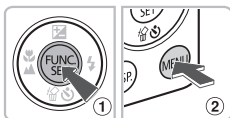
# Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym są wyświetlane komunikaty i menu na monitorze LCD.



## 1 Włącz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk



## 2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk (1), a następnie natychmiast naciśnij przycisk **MENU** (2).

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

## 3 Ustaw język monitora.

- Za pomocą przycisków wybierz język, a następnie naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



**Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku zostanie wyświetlony zegar?**

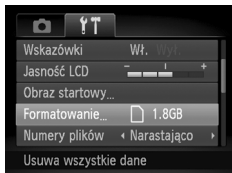
Zegar pojawia się, jeśli czas między naciśnięciem przycisku a naciśnięciem przycisku **MENU** w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli jest wyświetlany zegar, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

# Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

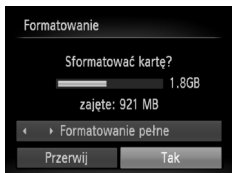
## 2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .



## 3 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [OK], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.



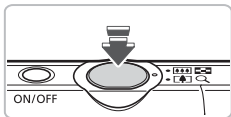
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

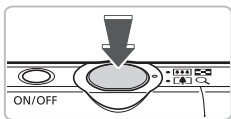
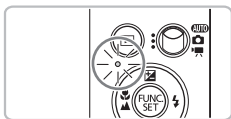
## Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.



### 1 Naciśnij przycisk do połowy (lecko, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat automatycznie ustawia ostrość i dobiera niezbędne ustawienia fotografowania, np. jasność.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



### 2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.

### ? Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

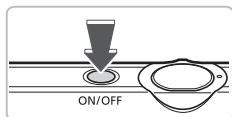
- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.



W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

# Fotografowanie

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



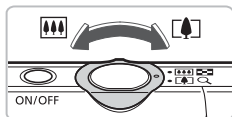
## 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania i pojawi się obraz startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.





## 2 Wybierz tryb **AUTO**.

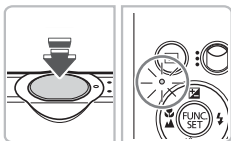
- Ustaw przełącznik trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szumy związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Aparat ustawia ostrość na obiekcie uznanym za główny, a w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona wykrytej scenerii.
- ▶ Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym.
- ▶ Biała ramka będzie podążać za wykrytą twarzą, która się przemieszcza, a szare ramki znikną.



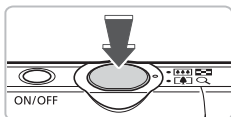
## 3 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.





Ramki AF







## 4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wskaźnik świeci na zielono (lub na pomarańczowo, jeśli używana jest lampa błyskowa).
- ▶ Po ustawieniu ostrości na obiekcie zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- ▶ Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.
- ▶ Po wykryciu przemieszczającej się twarzy, gdy użytkownik nadal trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy, pojawi się niebieska ramka AF, a ostrość i ekspozycja będą nieprzerwanie regulowane.

## 5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie uruchomiona automatycznie.
- ▶ Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

### ? Co należy zrobić, jeśli...

- **pojawia się migająca ikona**  ?  
Zamocuj aparat na statywie w taki sposób, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **aparat nie odtwarza dźwięków?**  
Naciśnięcie przycisku DISP. podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków, z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Wyt.].

- **obraz jest ciemny, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**  
Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa. Zdjęcia należy wykonywać w ramach efektywnego zasięgu lampy błyskowej, który wynosi od około 30 cm do 4,0 m przy maksymalnym oddaleniu i od około 50 cm do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu.
- **po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**  
Fotografowany obiekt znajduje się za blisko. W przypadku maksymalnego oddalenia należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 3 cm i wykonać zdjęcie. W przypadku maksymalnego zbliżenia należy odsunąć od obiektu o co najmniej 50 cm.
- **po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampa?**  
Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- **przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ⚡?**  
Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.

## Ikony scenarii

Aparat wyświetla ikonę wykrytej scenarii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt	Tło		Łącznie z błękitem nieba		Zachody słońca	Ciemno	
	Jasno	Pod światło	Pod światło	Pod światło		Przy korzystaniu ze statywu	
Ludzie					–		*
Podczas ruchu					–	–	–
Obiekty inne niż ludzie/ krajobrazy	AUTO		AUTO			AUTO	*
Bliskie obiekty					–		–
Kolor tła ikony	Szary		Błękitny		Pomarańczowy	Niebieski	

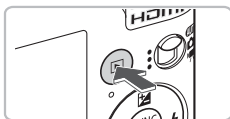
\* Pojawia się, gdy aparat jest zamocowany na statywie.




W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenarii. Zwłaszcza w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim (np. ściana) może się pojawić ikona lub „Błękit nieba”, a fotografowanie z odpowiednim kolorem będzie niemożliwe. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 66).

# Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.







## 1 Włącz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



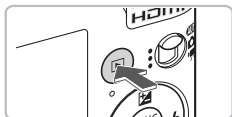
## 2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku  powoduje przełączanie zdjęć w odwrotnej kolejności.
- Naciśnięcie przycisku  powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonania.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski  .
- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.
- Obiektyw zostanie wsunięty po około 1 minucie.




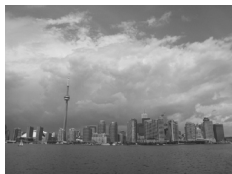
# Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.





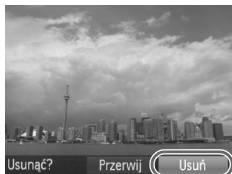
## 1 Przejdź do trybu odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.










## 2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Za pomocą przycisków   wyświetl zdjęcie, które ma zostać usunięte.



## 3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się monit [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków   opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .



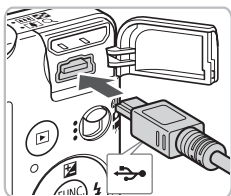
# Drukowanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie).

## Wymagane elementy

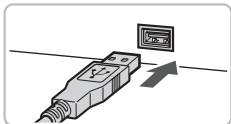
- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana oddzielnie)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem ([str. 2](#))

### 1 Wyłącz aparat i drukarkę.

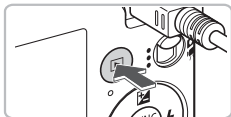


### 2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



### 3 Włącz drukarkę.



### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.











### 5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .



## 6 Wydrukuj zdjęcia.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz pozycję  i naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran Opcje drukowania.
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem Pictbridge, można znaleźć na [str. 39](#).

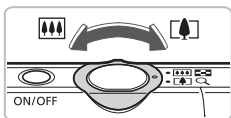
# Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film. W przypadku nagrywania przez dłuższy czas aparat może się nagrzać. Jest to normalne działanie.





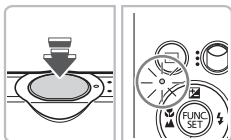
## 1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

Czas nagrywania



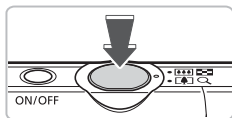
## 2 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



## 3 Ustaw ostrość.

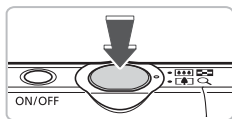
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecił na zielono.



Czas od początku



Mikrofon



### 4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat rozpocznie nagrywanie filmu, a na ekranie pojawią się czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.
- Podczas nagrywania możesz przybliżać i oddalać obraz za pomocą dźwigni powiększenia.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

### 5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i zatrzyma nagrywanie.
- ▶ Wskaźnik zacznie migać na zielono, a film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapelnieniu karty pamięci.

## Orientacyjne czasy nagrywania

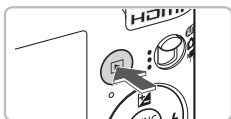
Karta pamięci	2 GB	8 GB
Czas nagrywania	10 min 53 s	43 min 32 s

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 10 minut.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.






# Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.






## 1 Przejdź do trybu odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona  .












## 2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



## 3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków   wybierz ikonę  (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Użyj przycisków  , aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona  .



Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać. Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie. W celu jeszcze efektywniejszego wyświetlania filmów można podłączyć aparat do telewizora.

# Przesyłanie zdjęć do komputera

Dołączone oprogramowanie umożliwia przesłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera. Jeśli korzystasz aktualnie z programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

## Wymagania systemowe

### Windows

System operacyjny	Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1 lub Service Pack 2) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub Service Pack 3	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
	Wyświetlanie filmów	Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	Windows Vista: 1 GB lub więcej Windows XP: 512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej* PhotoStitch: 40 MB lub więcej	
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli	

\* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maks. 500 MB). Instalacja może trochę potrwać w zależności od konfiguracji komputera.

### Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (v10.4–v10.5)	
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.	
Procesor	Wyświetlanie zdjęć	PowerPC G4/G5 lub Intel
	Wyświetlanie filmów	Core Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Wyświetlanie zdjęć	512 MB lub więcej
	Wyświetlanie filmów	1 GB lub więcej
Interfejs	USB	
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: 300 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej	
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli	

## Wymagane elementy

- Aparat i komputer
- Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” dostarczany z aparatem (str. 2)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)

## Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows Vista i Mac OS X (v10.5).

### 1 Zainstaluj oprogramowanie.

#### Windows



- 1 Włóż dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” do napędu CD-ROM komputera.

- 2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Install/Instalacja łatwa] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.




- 3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

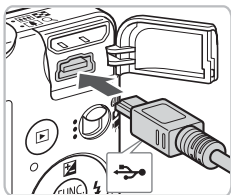
- 4 Wymij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

#### Macintosh



- Umieść dysk CD-ROM w napędzie CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



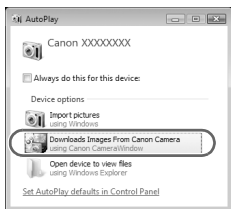
### 2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Aby podłączyć aparat do komputera, wykonaj instrukcje opisane w punkcie 2 na [str. 29](#).

### 3 Włącz aparat.

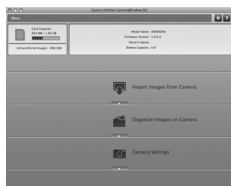
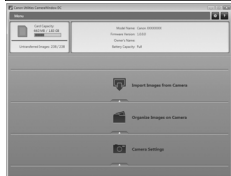
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

### 4 Wybierz pozycję CameraWindow.



### Windows

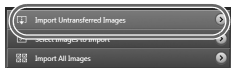
- Wybierz opcję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobiera zdjęcia z aparatu firmy Canon przy użyciu programu Canon CameraWindow].
  - ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] i [CameraWindow].



### Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

## Prześlij zdjęcia



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Pictures/Obrazy.
- Po zakończeniu przesyłania kliknij przycisk [x], aby zamknąć okno CameraWindow, a następnie wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Opis dalszych czynności można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



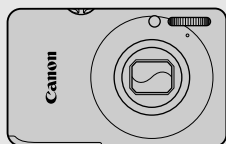
Zdjęcia można przesłać bez instalowania dostarczonych programów, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Po podłączeniu aparatu może upłynąć kilka minut zanim będzie można rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Informacje o aparacie mogą być wyświetlane nieprawidłowo.
- Filmy mogą być przesyłane nieprawidłowo.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.

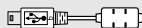
## Akcesoria dostarczane z aparatem



Pasek  
WS-DC7



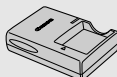
Kabel audio-wideo  
AVC-DC400\*<sup>1</sup>



Kabel interfejsu  
IFC-400PCU\*<sup>1</sup>



Akumulator NB-4L\*<sup>1</sup>  
(z osłoną gniazda)



Ładowarka  
CB-2LV/CB-2LVE\*<sup>1</sup>



Dysk „DIGITAL CAMERA  
Solution Disk”

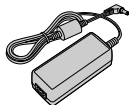
## Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC10



Łącznik DC  
DR-10



Kabel zasilania



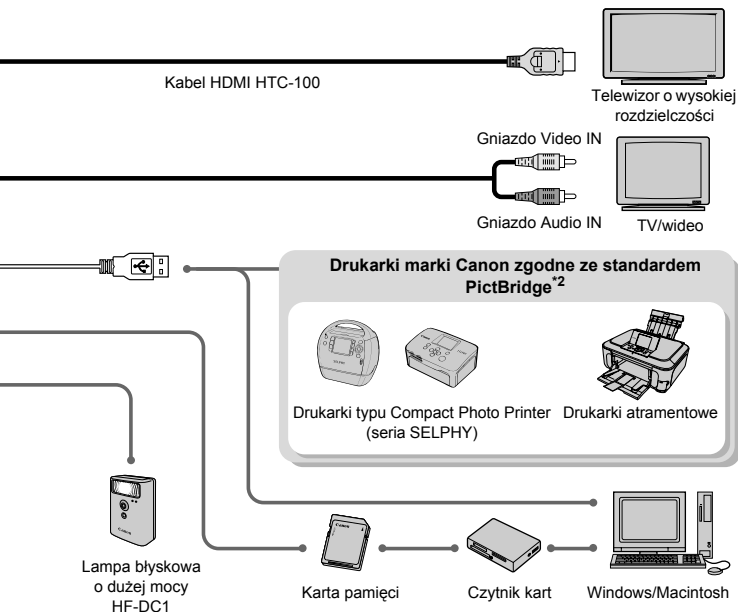
Zasilacz Compact Power  
Adapter CA-DC10



Obudowa wodoszczelna  
WP-DC33

\*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

\*2 Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



### Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekaniem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

## Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

### Zasilanie

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC10**

Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu.

- **Ładowarka CB-2LV/CB-2LVE**

Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-4L.

- **Akumulator NB-4L**

Akumulator litowo-jonowy.

### Inne akcesoria

- **Kabel HDMI HTC-100**

Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

- **Obudowa wodoszczelna WP-DC33**

Umieszczenie aparatu w obudowie wodoszczelnej pozwala fotografować pod wodą na głębokości do 40 m lub bezproblemowo wykonywać zdjęcia w czasie deszczu, na plaży lub na stoku narciarskim.

- **LAMPA BŁYSKOWA O DUŻEJ MOCY CANON HF-DC1**

Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia oświetlanie obiektów znajdujących się poza zasięgiem światła wbudowanej lampy błyskowej.



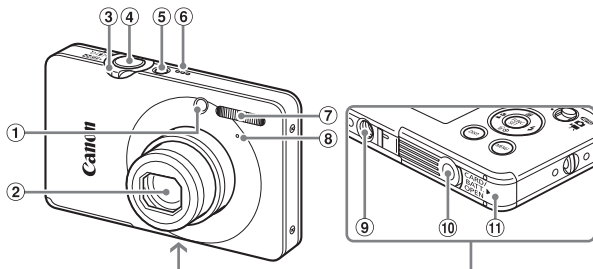
# 2

## **Więcej informacji**

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

---

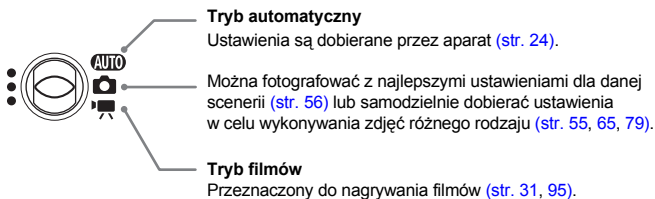
# Przewodnik po elementach aparatu

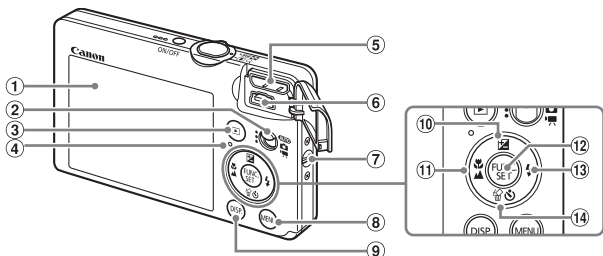






- ① Lampka (samowyzwalacza (str. 64) / wspomaganie AF (str. 136) / redukcji czerwonych oczu (str. 136))
- ② Obiektyw
- ③ Dźwignia powiększenia  
Fotografowanie: [Z] (Zbliżenie) / [P] (Panorama) (str. 24)  
Wyświetlanie: Q (Powiększenie) (str. 110) / [M] (Miniatury) (str. 104)
- ④ Przycisk migawki (str. 23)
- ⑤ Przycisk ON/OFF
- ⑥ Głośnik
- ⑦ Lampka błyskowa (str. 59, 67)
- ⑧ Mikrofon (str. 32)
- ⑨ Gniazdo statywu
- ⑩ Osłona gniazda łącznika DC (str. 142)
- ⑪ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 16)

## Przełącznik trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.





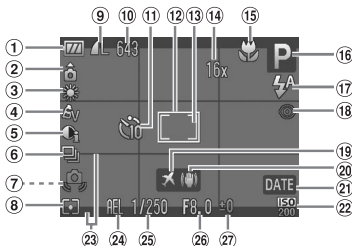
- ① Ekran (monitor LCD) (str. 44)
- ② Przełącznik trybów
- ③ Przycisk  (Odtwarzanie) (str. 27, 103)
- ④ Wskaźnik (str. 46)
- ⑤ Gniazdo HDMI (str. 112)
- ⑥ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda A/V OUT i DIGITAL)
- ⑦ Mocowanie paska (str. 13)
- ⑧ Przycisk **MENU** (str. 48)
- ⑨ Przycisk **DISP.** (Monitor) (str. 44, 45)
- ⑩ Przycisk  (Ekspozycja) (str. 66) / ▲
- ⑪ Przycisk  (Makro) (str. 67) / ▲ (Nieskończoność) (str. 68) / ◀
- ⑫ Przycisk  **FUNC./SET** (funkcji i ustawień) (str. 47)
- ⑬ Przycisk  (Lampa błyskowa) (str. 59, 67) / ▶
- ⑭ Przycisk  (Usuwanie pojedynczych zdjęć) (str. 28) /  (Samowyzwalacz) (str. 63, 64) / ▼

## Przycisk

Gdy obiektyw jest wysunięty, przycisk ten służy do przełączania między trybami fotografowania i wyświetlania. Gdy obiektyw jest wsunięty, przycisk ten służy do włączania i wyłączenia aparatu w trybie wyświetlania.

# Informacje wyświetlane na ekranie

## Fotografowanie (ekran informacyjny)



- ① Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15)
- ② Orientacja aparatu\*
- ③ Balans bieli (str. 72)
- ④ Moje kolory (str. 74)
- ⑤ Kor. kontrastu (str. 87)
- ⑥ Tryb migawki (str. 73)
- ⑦ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 138)
- ⑧ Tryby pomiaru (str. 84)
- ⑨ Kompresja (jakość obrazu) Rozdzielczość (str. 69)
- ⑩ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 18) Filmy: czas do dyspozycji/ czas trwania nagrania (str. 32)
- ⑪ Samowyzwalacz (str. 63, 64, 76)
- ⑫ Ramka AF (str. 25)
- ⑬ Ramka punktu pomiaru (str. 84)
- ⑭ Powiększenie cyfrowe (str. 60), Cyfrowy telekonwerter (str. 61)
- ⑮ Makro (str. 67), Nieskończoność (str. 68), Blokowanie AF (str. 82)
- ⑯ Tryb fotografowania
- ⑰ Tryb błysku (str. 59, 67)
- ⑱ Korekta czerwonych oczu (str. 88)
- ⑲ Strefa czasowa (str. 135)
- ⑳ Stabilizator obrazu (str. 138)
- ㉑ Data wykonania/nagrania (str. 62)
- ㉒ Czulość ISO (str. 71)
- ㉓ Wyśw. nakładki (str. 138)
- ㉔ Blokowanie AE (str. 85, 98), Blokowanie FE (str. 85)
- ㉕ Czas otwarcia migawki
- ㉖ Przysłona
- ㉗ Kompensacja ekspozycji (str. 66)

\* : Standardowo, : Aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.

Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

## Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP**, można zmienić wyświetlane informacje.

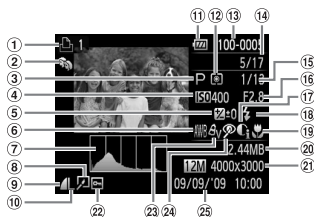


Ekran informacyjny



Brak ekranu informacyjnego

## Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- |   |  |  |
|---|--|--|
| ① Lista drukowania (str. 126)   | ⑩ Rozdzielczość (str. 69)                              | ⑰ Makro (str. 67),                           |
| ② Moja kategoria (str. 118)   | ⑪ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15)           | Nieskończoność (str. 68)                     |
| ③ Tryb fotografowania   | ⑫ Tryby pomiaru (str. 84)                              | ⑳ Rozmiar pliku (str. 69, 97)                |
| ④ Czulość ISO (str. 71)   | ⑬ Numer folderu – numer pliku (str. 132)               | ㉑ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 69) |
| ⑤ Kompensacja ekspozycji (str. 66), Przesunięcie ekspozycji (str. 98) | ⑭ Numer wyświetlonego zdjęcia / Całkowita liczba zdjęć | Filmy: długość filmu (str. 97)               |
| ⑥ Balans bieli (str. 72)  | ⑮ Czas otwarcia migawki                                | ㉒ Ochrona (str. 113)                         |
| ⑦ Histogram (str. 46)   | ⑯ Wartość przysłony, Jakość obrazu (Filmy) (str. 97)   | ㉓ Moje kolory (str. 74)                      |
| ⑧ Edycja zdjęć (str. 121 – 125)                                       | ⑰ Kor. kontrastu (str. 124)                            | ㉔ Korekta czerwonych oczu (str. 125)         |
| ⑨ Kompresja (jakość obrazu) (str. 69),<br>MOV (Filmy) (str. 97)       | ⑱ Lampa błyskowa (str. 67)                             | ㉕ Data i godzina nagrania (str. 62)          |

### Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP.** można zmienić wyświetlane informacje.



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych



Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości (str. 109)



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Podstawowe informacje nie będą jednak wyświetlane. Można ustawić ekran wyświetlany w pierwszej kolejności. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać kartę . Następnie ustaw opcję [Inf. kontrolna].

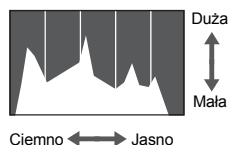
## Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

## Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) prześwietlone obszary obrazu migają.

## Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) jest nazywany histogramem. Histogram przedstawia rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

## Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w następujących warunkach:

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (str. 25)/ Wył. monitora (str. 134)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu (str. 25)
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona) (str. 25)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 59)




Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

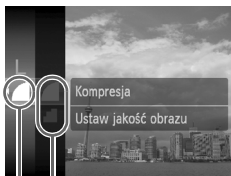
# Menu FUNC. – podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania najczęściej używanych funkcji. Menu i jego opcje różnią się w poszczególnych trybach (str. 148). Z menu FUNC. można również korzystać w trybie odtwarzania.




## 1 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .



Opcje do wyboru  
Elementy menu

## 2 Wybierz jeden z elementów menu.


- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz element menu, a następnie naciśnij przycisk .
- W zależności od menu zawartość ekranu może ulec zmianie. Wybierz pozycję menu i wprowadź ustawienie.

## 3 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ▲▼.
- Aby powrócić do menu, naciśnij przycisk ◀.

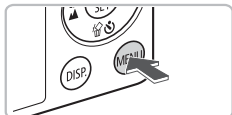


## 4 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .

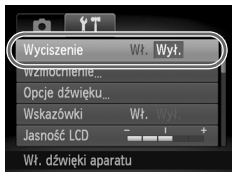
# MENU – podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od trybu (str. 150 – 153).



## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



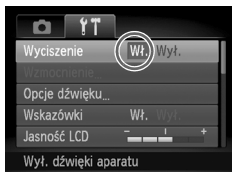
## 2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart, naciskając przyciski ◀▶ albo przesuwając dźwignię powiększenia (str. 42) w lewo lub w prawo.



## 3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku FUNC. SET lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego, w którym można zmienić ustawienie.



## 4 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

## 5 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Nastąpi powrót do normalnego ekranu.

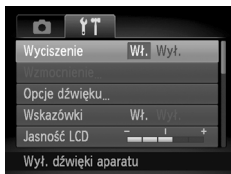




# Modyfikacja ustawień dźwiękowych

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich wzmocnienie.

## Wyciszanie dźwięków



### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȚȚ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.



## Regulacja głośności



### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȚȚ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.

### 3 Zmień poziom głośności.

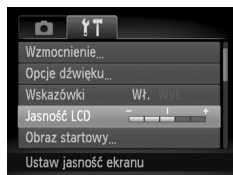
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.



## Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

### Przy użyciu menu



#### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

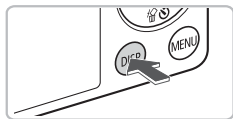
#### 2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 1/2.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Jasność LCD].

#### 3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Ponowne naciśnięcie przycisku MENU powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.

### Za pomocą przycisku DISP.



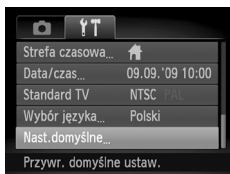
- Naciśnij przycisk DISP. i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie 1/2.
- Ponowne naciśnięcie przycisku DISP. i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie 1/2.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie 1/2, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku DISP.

# Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

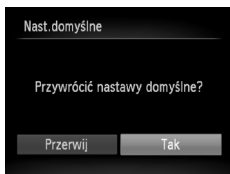


## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

## 2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȚȚ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.



## 3 Przywróć ustawienia.

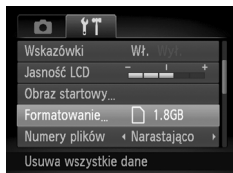
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

## ? Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 19) na karcie ȚȚ, [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 111), [Strefa czasowa] (str. 135) i obraz zarejestrowany w opcji [Obraz startowy] (str. 139).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 72).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 91) i Zamiana koloru (str. 92).

# Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem pełnym karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

## 2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .



## 3 Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatowanie pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę .
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.



## Informacje na temat formatowania pełnego

Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, sformatowanie pełne karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego skopiuj zdjęcia z karty pamięci do komputera.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 22), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

## Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

### Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się po ok. 1 minucie nieużywania aparatu. Po ok. 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli monitor został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

### Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po ok. 5 minutach nieużywania aparatu.





- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 134).
- Czas wyłączenia monitora można dostosować (str. 134).


## Funkcje zegara

Można zmienić bieżącą godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Bieżący czas będzie widoczny na ekranie podobnym od przedstawionego po lewej stronie.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w poziomie. Wyreguluj kolor wyświetlania za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij przycisk .



Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

# 3

## Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje

W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, np. lampy błyskowej i samowyzwalacza.

---



- Po wybraniu trybu fotografowania dopasowanego do danych warunków zdjęciowych aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W rozdziale tym przyjęto, że w częściach od „Wyłączanie lampy błyskowej” (str. 59) do „Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą” (str. 64) wybrany jest tryb **AUTO**.








# Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.




**1** Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

**2** Wybierz odpowiedni tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz za pomocą przycisków   ikonę **P**, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz odpowiedni tryb, a następnie naciśnij przycisk .


**3** Zrób zdjęcie.



 **Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)**

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



 **Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)**

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



 **Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)**

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.





### Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.



### Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



### Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



### Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



### Fotografowanie pod wodą (Pod wodą)

- Umożliwia fotografowanie pod wodą z użyciem obudowy wodoszczelnej WP-DC33 (sprzedawanej osobno).



### Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



### Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści – młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów – w żywych kolorach.



### Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)







- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



### Fotografowanie z wysoką czułością ISO (ISO 3200)

- Umożliwia ustawienie czułości ISO na wartość 3200 i fotografowanie bez drgań aparatu i bez rozmycia obiektów nawet przy słabym oświetleniu.
- Dla rozdzielczości jest wybierane ustawienie **M3** (1600 x 1200 pikseli, [str. 69](#)).



- W trybach **PA**, , ,  i  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO ([str. 71](#)) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] ([str. 138](#)).
- W trybie  jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

# Wyłączanie lampy błyskowej


Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



## 1 Naciśnij przycisk ►.



## 2 Wybierz ikonę ⚡.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ⚡.
- Aby przywrócić ustawienie ⚡<sup>A</sup>, wykonaj czynności podane w powyższych punktach.

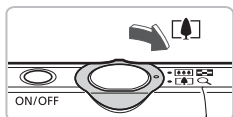


## ? Co oznaczają migający na pomarańczowo wskaźnik i migająca ikona ⚡?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne jest wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona ⚡. Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

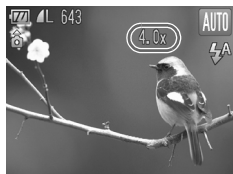
## Dalsze powiększanie obiektów (funkcja powiększania cyfrowego)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 16x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego (str. 24). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 69) i używanego współczynnika powiększenia.



### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia niewymagającego pogorszenia jakości zdjęcia. Współczynnik powiększenia zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwignię powiększenia.



### 2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🔍].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

## Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

Rozdzielczość	Powiększenie optyczne (28 – 112 mm)*	Powiększenie cyfrowe (112 – 448 mm)*
L	4.0x →	
M1	4.9x →	
M2	6.2x →	
M3		10x →
S		16x →

□ : Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)


■ : Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)

→ : Maksymalny współczynnik powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęć (Bezpieczne powiększenie)

\* Ogniskowa (odpowiednik kliszy 35 mm)



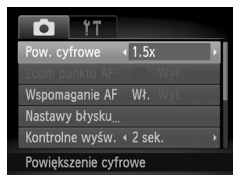
## Wyłączenie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].




## Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1,5x lub 2,0x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia.


Jakość zdjęć może ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 69) i cyfrowego telekonwertera.



### 1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków  wybierz kartę , a następnie za pomocą przycisków  wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

### 2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków  wybierz ustawienie [1.5x] lub [2.0x].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].

## Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

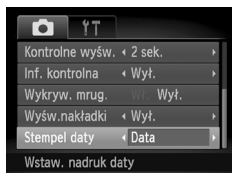
- Stosowanie ustawienia [1.5x] z ustawieniami rozdzielczości **L** i **M1** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Stosowanie ustawienia [2.0x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** i **M2** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).




- Prawidłowe wartości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 42,0–168 mm i 56,0–224 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

## Wstawianie daty i czasu

Datę i czas fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy upewnić się, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe ([str. 19](#)).

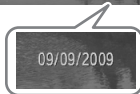


### 1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę , a następnie za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Stempel daty].

### 2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Ponowne naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zaakceptowanie ustawień.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [DATA].



### 3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].



### Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie

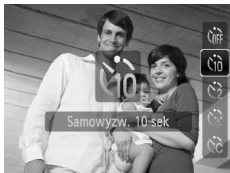
- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF ([str. 128](#)).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

# Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających użytkownika aparatu. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

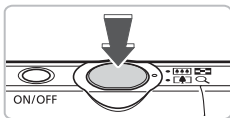


## 1 Naciśnij przycisk ▼.



## 2 Wybierz ikonę 10.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę 10, a następnie naciśnij przycisk FUNC.SET.
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol 10.



## 3 Zrób zdjęcie.

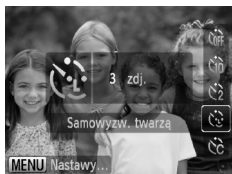
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz ikonę 10.




Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić (str. 76).

# Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Po skomponowaniu zdjęcia (np. grupowego) i naciśnięciu przycisku migawki aparat wykona trzy zdjęcia z rzędu w dwie sekundy po wykryciu twarzy (str. 80) osoby, która znajdzie się w kadrze.

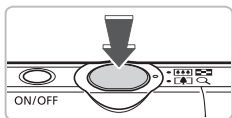


## 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 63 i wybierz ikonę .

## 2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.




## 3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



## 4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 na str. 63 wybierz ikonę .



## Co się stanie, jeśli twarz nie zostanie wykryta?

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 30 sekund później.



## Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie w punkcie 1 naciśnij przycisk **MENU**, a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków  . Naciśnij przycisk , aby zaakceptować ustawienie.

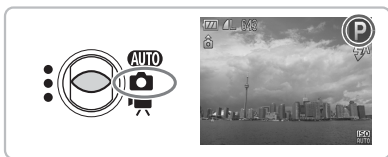





# 4

## Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.

---





- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji , a aparat działa w trybie **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- W części „Powiększanie obiektów w zbliżeniu (cyfrowe makro)” (str. 68) przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji , a aparat działa w trybie .
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 148 – 151).

# Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



- 1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji  (str. 42).**
- 2 Wybierz ikonę **P**.**
  - W punkcie 2 na str. 56 wybierz ikonę **P**, a następnie naciśnij przycisk .
- 3 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 67 – 76).**
- 4 Zrób zdjęcie.**



**Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?**





Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 67)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 71)

## Regulowanie jasności (kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.




- 1 Wybierz kompensację ekspozycji.**
  - Naciśnij przycisk .
- 2 Wyreguluj jasność.**
  - Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków  i , a następnie naciśnij przycisk .

## Włączanie lampy błyskowej


Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnym kącie widzenia efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 30 cm do 4,0 m, a przy maksymalnym zbliżeniu – od około 50 cm do 2,0 m.



### Wybierz ikonę ⚡.




- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz za pomocą przycisków ◀▶ ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ⚡.

## Zdjęcia z małej odległości (makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zasięg fotografowania wynosi około 3–50 cm od obiektywu (gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalny kąt widzenia ).




### Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz za pomocą przycisków ◀▶ ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .



### Jak można wykonywać lepsze zbliżenia?

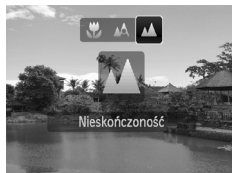
- W trybie należy zamocować aparat na statywie , aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 75).
- Można zmniejszyć wielkość ramki AF w celu ustawienia ostrości na określonym fragmencie obiektu (str. 80).



Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

## Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność)

Można fotografować krajobrazy i odległe obiekty. Zakres ostrości wynosi 3 m lub więcej od aparatu.



### Wybierz ikonę ∞.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz za pomocą przycisków ◀▶ ikonę ∞, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ∞.

## Powiększanie obiektów w zbliżeniu (cyfrowe makro)


Można powiększać obiekty w zbliżeniu. Zasięg fotografowania wynosi około 3 – 10 cm od obiektywu. Za pomocą funkcji powiększenia cyfrowego można jednak jeszcze bardziej powiększyć obiekt.

W przypadku korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego jakość zdjęć może ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 69).



### 1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji (str. 42).

### 2 Wybierz ikonę .

- W punkcie 2 na str. 56 wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Powiększenie optyczne zostanie zablokowane na maksymalnym kącie widzenia.

### 3 Użyj dźwigni powiększenia, aby skomponować kadr.


- ▶ Obraz zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.

## Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

- Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
- Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)

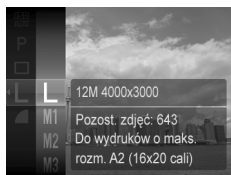


### Korzystanie z trybu




W trybie należy zamocować aparat na statywie , aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 75).

## Zmiana rozdzielczości




Do wyboru jest sześć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).




### 1 Wybierz rozdzielczość.

- Naciśnij przycisk  i wybierz ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

### 2 Zmień rozdzielczość.

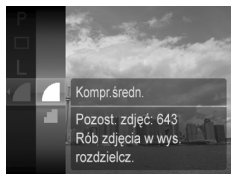
- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.






W przypadku wybrania trybu  nie można korzystać z funkcji powiększania cyfrowego (str. 60) ani z funkcji Cyfrowy telekonwerter (str. 61).

## Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)




Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości zdjęcia):  (Kompr.średn.) i  (Kompr.duża).















### 1 Wybierz jakość obrazu.

- Naciśnij przycisk  i wybierz ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

### 2 Zmień współczynnik kompresji.

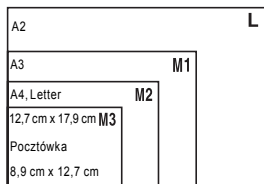
- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

## Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			2 GB	8 GB
<b>L</b> (Duża) 12 M/4000 x 3000		3084	626	2505
		1474	1280	5116
<b>M1</b> (Średnia 1) 8 M/3264 x 2448		2060	930	3721
		980	1920	7675
<b>M2</b> (Średnia 2) 5 M/2592 x 1944		1395	1365	5457
		695	2672	10679
<b>M3</b> (Średnia 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
<b>S</b> (Mała) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
<b>W</b> (Szeroki ekran) 4000 x 2248		2311	830	3318
		1105	1707	6822

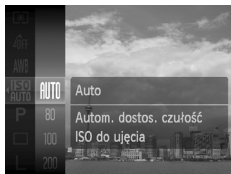
• Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

## Szacowane wartości rozmiaru papieru






- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.




# Zmiana czułości ISO









## 1 Wybierz czułość ISO.

- Naciśnij przycisk  i wybierz ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

## 2 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.
  	Mała
 	Duża
	Mała
	Duża


Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.  
Zachmurzenie, zmierzch  
Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



## Zmiana czułości ISO

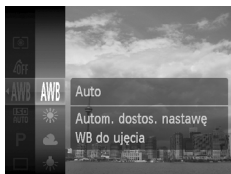
- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.



- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.
- Przy użyciu funkcji ISO 3200 można ustawić jeszcze większą czułość ISO ([str. 58](#)).

# Korygowanie balansu bieli




Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do wartości optymalnych.










## 1 Wybierz balans bieli.

- Naciśnij przycisk  i wybierz ikonę **AWB**, a następnie naciśnij ponownie przycisk .

## 2 Wybierz opcję.


- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
 Żarówki	Światłówki fluorescencyjne (trójpasmowe) o barwie światła dziennego
 Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasmowe).
 Światłówki H	Światłówki fluorescencyjne (trójpasmowe) o barwie światła dziennego
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

## Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Nasycenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.



Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.










# Zdjęcia seryjne

Można wykonywać serie zdjęć ze stałym interwałem (0,8 zdjęcia/s).



## 1 Wybierz tryb migawki.

- Naciśnij przycisk  i wybierz ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .

## 2 Zrób zdjęcie.

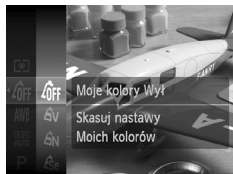
- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.






- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 63, 64, 75, 76).
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.

# Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)




Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.



## 1 Wybierz opcję **Moje kolory**.





- Naciśnij przycisk  i wybierz ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

## 2 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Moje kolory Wyt.	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepia.
 Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Żywa czerw., Żywa zieleń i Żywy błękit, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Żywy błękit	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Żywa zieleń	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Żywa czerw.	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji (str. 75).



- W trybach  i  nie można ustawić balansu bieli (str. 72).
- W trybach  i  kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

## Ⓐ Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, odcienie skóry oraz kolory czerwony, zielony i niebieski można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 74](#) i wybierz ikonę Ⓐ, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję, a następnie wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk DISP., aby zaakceptować ustawienie.

## Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Można ustawić ok. dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza.



### Wybierz ikonę Ⓒ.





- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz za pomocą przycisków ▲▼ ikonę Ⓒ, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol Ⓒ.
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na [str. 63](#).

## Dostosowywanie samowyzwalacza






Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0 – 30 sekund) oraz liczby zdjęć (1 – 10).



### 1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ikonę , po czym naciśnij przycisk **MENU**.

### 2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na [str. 63](#).



### Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

## Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 111).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu.



Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego osobno) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.

## Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



### 1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Sprawdź, czy wokół obiektu jest wyświetlana zielona ramka AF.



### 2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

### 3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

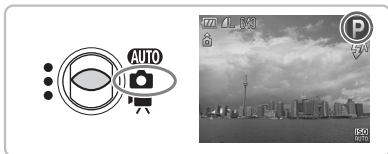




# 5

## Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 oraz zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.

---






- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji , a aparat działa w trybie **P**.
- W częściach „Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji” (str. 90), „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 91) i „Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama” (str. 94) przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji  i został wybrany odpowiedni tryb.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 148 – 151).

## Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



### Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Ramka AF]. Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  .

## AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekt, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.




- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

## Centrum

Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.




### Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wielk. ramki AF] i ustawienie [Mała].
- W przypadku korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego ([str. 60](#)) lub Cyfrowy telekonwerter ([str. 61](#)) dla opcji tej wprowadzane jest ustawienie [Normalna].

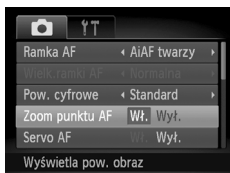






Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona .

## Powiększanie punktu ostrości

Możesz nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby powiększyć ramkę AF w celu sprawdzenia ostrości.



### 1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Zoom punktu AF]. Za pomocą przycisków  wybierz ustawienie [Wł.].



### 2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
  - ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
  - ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] zawartość centralnej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



### Co się stanie, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

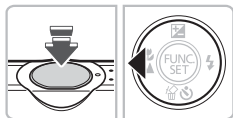
W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji powiększania cyfrowego (str. 60), Cyfrowy telekonwerter (str. 61), Servo AF (str. 83) lub po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 77) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

## Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



### 1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a ostrość zostanie odblokowana.




### 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

# Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.




## 1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Servo AF], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].

## 2 Ustaw ostrość.

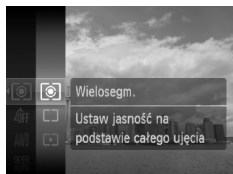
- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.
- Jeśli twarz nie zostanie wykryta, gdy dla opcji Ramka AF wybrane jest ustawienie [AiAF twarzy], jej ustawienie zmieni się na [Centrum].






- W pewnych warunkach ustawienie ostrości i ekspozycji przez aparat może być niemożliwe.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- Jeśli opcja [Zoom punktu AF] na karcie  została ustawiona na wartość [Wł.], nie można ustawić trybu Servo AF.
- Opcja niedostępna w trybie samowyzwalacza ([str. 63, 64, 75, 76](#)).

# Zmiana trybu pomiaru




Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.







## 1 Wybierz tryb pomiaru.

- Naciśnij przycisk  i wybierz ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

## 2 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków , , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Ta metoda umożliwi pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru  , która jest wyświetlana na środku ekranu.

## Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

### 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

## Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 85), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.



### 1 Wybierz ikonę ⚡ (str. 67).

### 2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL moc błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a blokowanie FE zostanie wyłączone.






### 3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

## Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu sceny przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



### 1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków  wybierz ikonę , po czym naciśnij ponownie przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .

### 2 Zrób zdjęcie.

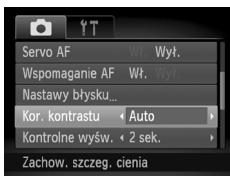
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.






Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane jest wybranie dla opcji [Stabilizacja] ustawienia [Wył.] (str. 138).

## Korygowanie jasności i fotografowanie (korekta kontrastu)

Aparat może wykrywać obszary scenerii, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie korygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności przy fotografowaniu. Ponadto gdy cały obraz jest mało kontrastowy, aparat automatycznie zwiększy jego wyrazistość przy fotografowaniu.



### Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Kor. kontrastu]. Za pomocą przycisków  wybierz ustawienie [Auto].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .



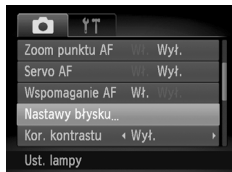
W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.





Zarejestrowane zdjęcia również można poprawić ([str. 124](#)).

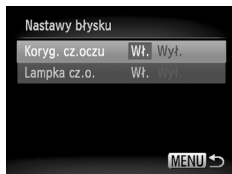
## Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.








### 1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .




### 2 Ustaw parametr.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Koryg. cz. oczu.] i za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .




Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.



- Zarejestrowane zdjęcia również można poprawić ([str. 125](#)).
- Naciśnięcie przycisku  na ekranie w punkcie 2 i naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie ekranu Nastawy błysku.




# Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu


Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ikona .






## 1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wykryw. mrug.]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

## 2 Zrób zdjęcie.

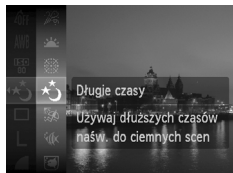
- ▶ Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie na kilka sekund ramka i ikona .




- W trybach  i  funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Nie jest dostępna w trybie .

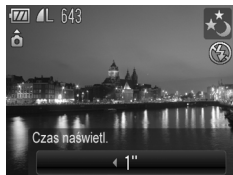
# Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.




## 1 Wybierz ikonę ☆.

- W punktach 1 – 2 na [str. 56](#) wybierz ikonę ☆, a następnie naciśnij przycisk .



## 2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Naciśnij przycisk ▲.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas otwarcia migawki, a następnie naciśnij przycisk .


## 3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.



- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane jest wybranie dla opcji [Stabilizacja] ustawienia [Wył.] ([str. 138](#)).



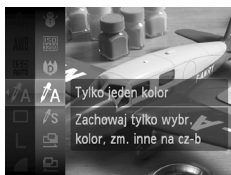
Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z lampą błyskową ustawioną na tryb .

## Zmiana koloru i fotografowanie

Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.


### Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



Zarejestrowany kolor


#### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1 – 2 na [str. 56](#) i wybierz ikonę .


#### 2 Naciśnij przycisk DISP.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.

#### 3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.

#### 4 Określ zakres kolorów.

- Za pomocą przycisków  zmień zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.




W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

## Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego wykonywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



### 1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1 – 2 na [str. 56](#) i wybierz ikonę .




### 2 Naciśnij przycisk DISP.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.




### 3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.



### 4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Określony kolor zostanie zarejestrowany.

## 5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

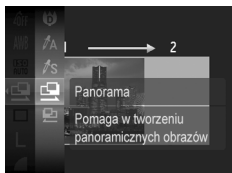
- Za pomocą przycisków ▲▼ zmień zakres kolorów, których ma dotyczyć działanie funkcji.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.





- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

# Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.



## 1 Wybierz ikonę lub .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1 – 2 na [str. 56](#) i wybierz ikonę  lub .

## 2 Zrób pierwsze zdjęcie.


- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



## 3 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.

## 4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk .



## 5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

- Informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Ta funkcja jest niedostępna, gdy telewizor jest używany jako monitor aparatu ([str. 77](#)).


# 6

## Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

Niniejszy rozdział zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.

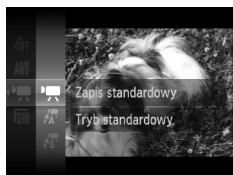
---



- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji .









# Zmiana trybu filmowania




Można wybrać jeden z trzech trybów filmowania.





## 1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

## 2 Wybierz tryb filmowania.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ikonę , po czym naciśnij ponownie przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz tryb nagrywania, a następnie naciśnij przycisk .

 Standard	Tryb zwykły.
 Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów, oprócz wybranej barwy, na czerni i biel lub zamianę wybranego koloru na inny. Szczegółowe informacje można znaleźć w części „Zmiana koloru i fotografowanie” ( <a href="#">str. 91</a> ).
 Zamiana koloru	

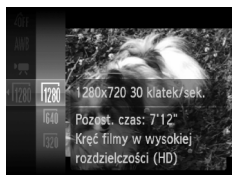


W niektórych sytuacjach kolory w trybach  i  mogą wyglądać inaczej niż oczekiwano.








# Zmiana jakości obrazu




Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.







## 1 Wybierz jakość obrazu.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ikonę , po czym naciśnij ponownie przycisk .




## 2 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.




## Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 1280 x 720 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej.
 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ponieważ rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie gorsza niż w trybie  , ale można nagrać trzykrotnie dłuższy film.

## Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu (szybkość nagrywania)	Czas nagrywania	
	2 GB	8 GB
	10 min 53 s	43 min 32 s
	23 min 49 s	1 godz. 35 min 11 s
	1 godz. 13 min 10 s	4 godz. 52 min 24 s

• Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.

• Maksymalna długość filmu wynosi około 10 minut w trybie  oraz 1 godzinę w trybach  i . Nagrywanie zostanie również zatrzymane, gdy rozmiar pliku osiągnie 4 GB.

• W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

# Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Można ustawić ekspozycję lub zmieniać ją w krokach co 1/3 w zakresie  $\pm 2$ .



## 1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.

## 2 Zablokuj ekspozycję.



- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk ▲, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▲ umożliwia zwolnienie blokady.

## 3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.

## 4 Zrób zdjęcie.

## Inne funkcje nagrywania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach  i  można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem \* tak samo, jak w przypadku fotografowania.












- **Dalsze powiększanie obiektów (funkcja powiększania cyfrowego) (str. 60)**  
Można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne.  
Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik.  
Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 63)\***
- **Zdjęcia z małej odległości (makro) (str. 67)\***
- **Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność) (str. 68)\***
- **Korygowanie balansu bieli (str. 72)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 74)**
- **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 75)\***
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 77)\***
- **Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 82)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 136)\***
- **Wyświetlanie nakładki (str. 138)\***  
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 138)\***  
Można przełączać się między opcjami [Ciągła] i [Wyt.].

# Funkcje wyświetlania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć** (str. 28)
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć** (str. 104)
- **Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów** (str. 106)
- **Wyświetlanie pokazów przezroczoty** (str. 107)
- **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami** (str. 110)
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora** (str. 111)
- **Ochrona zdjęć** (str. 113)
- **Usuwanie wszystkich zdjęć** (str. 115)
- **Porządkowanie zdjęć według kategorii (moja kategoria)** (str. 118)
- **Obracanie zdjęć** (str. 120)

## Podsumowanie części „Wyświetlanie filmów” (str. 33)

	Zakończ
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Klatka poprzednia (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Klatka następną (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Edycja (str. 101)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 29). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

# Edycja

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać z dokładnością do 1 sekundy.




Panel edycji filmów



















Pasek edycji filmów







## 1 Wybierz ikonę ✂.

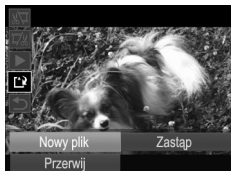
- Wykonaj czynności podane w punktach 1 – 3 na [str. 33](#), wybierz ikonę ✂ i naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

## 2 Ustaw zakres edycji.



- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę  lub .
- Przesuwaj symbol  za pomocą przycisków . Co sekundę będzie się pojawiać ikona . Po wybraniu ikony  można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu ikony  można obciąć koniec filmu od symbolu .
- ▶ Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż  zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .
- ▶ Część w kolorze jasnoniebieskim oznaczona symbolem  oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

## 3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę  (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼. Po naciśnięciu przycisku  wybierz za pomocą przycisków  pozycję [OK], a następnie naciśnij ponownie przycisk .



## 4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę [↵], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.




- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastap], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastap].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanej akumulatora lub (sprzedawanego oddzielnie) zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 40).

# 7

## Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części tego rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. W dalszych fragmentach przedstawiono sposób wskazywania zdjęć do druku.

---

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb odtwarzania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

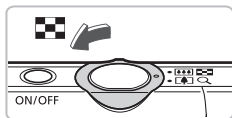


- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 121 – 125](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.

# Szybkie wyszukiwanie zdjęć



## Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.








### 1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.

- Aby zwiększyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć wzrasta po każdorazowym poruszeniu dźwignią.
- Aby zmniejszyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć spada po każdorazowym poruszeniu dźwignią.







### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .



## Wyszukiwanie dużej liczby zdjęć

Wielokrotnie przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu , można wyświetlić widok miniatur zawierający maksymalnie 100 zdjęć. Po ponownym przesunięciu dźwigni powiększenia w stronę symbolu  wokół wszystkich zdjęć pojawi się pomarańczowa ramka i można szybko wyszukiwać fotografie, naciskając przyciski   w celu przełączania między zestawami po 100 zdjęć.




## Wyszukiwanie zdjęć w ramach przewijania


Naciśnięcie przycisków ◀▶ przez ponad sekundę spowoduje wyświetlenie zdjęć w linii (przewijanie), co pozwala na ich szybkie wyszukiwanie.



### Wybierz zdjęcie.

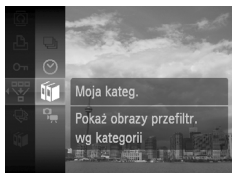
- Po ustawieniu wyświetlania pojedynczych zdjęć i naciśnięciu przycisków ◀▶ przez ponad sekundę pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.
- Za pomocą przycisków ▲▼ można wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.






Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie  wybierz opcję [Przewijanie] i ustawienie [Wył.].

# Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów




Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtra. Przy korzystaniu z filtrowania można też zabezpieczać (str. 113) lub usuwać (str. 115) wszystkie zdjęcia naraz.








## 1 Wybierz ikonę .

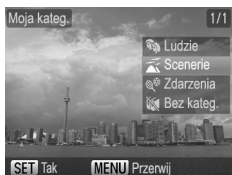
- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

## 2 Wybierz filtr.




- Wybierz filtr za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

## 3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Za pomocą przycisków   wybierz filtr wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie z użyciem filtru i pojawi się żółta ramka.
- Naciskanie przycisków   pozwoli tylko na wyświetlanie wybranych zdjęć docelowych.
- Po wybraniu w punkcie 2 ustawienia [Wszystkie] wyświetlanie z użyciem filtru zostanie anulowane.



## Wyszukiwanie przy użyciu filtrów , i

 do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu
 Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii
 Typ pliku	Wyświetlanie tylko zdjęć lub tylko filmów



## Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

Nie można wybrać filtrów, które nie zawierają żadnych zdjęć.



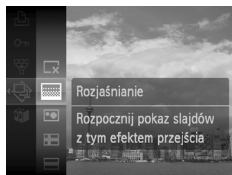
## Wyświetlanie z użyciem filtrów

Można filtrować zdjęcia podczas pokazu przezroczy (str. 107), aby wyświetlane były tylko określone fotografie. W przypadku wyświetlania z użyciem filtrów można też używać poniższych funkcji w celu przetwarzania naraz wszystkich odfiltrowanych zdjęć.




- „Ochrona zdjęć” (str. 113), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 115), „Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)” (str. 126)

# Wyświetlanie pokazów przezroczy





Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.







## 1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

## 2 Wybierz efekt przejścia.

- Wybierz efekt za pomocą przycisków , , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- W trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 106) wyświetlane są tylko zdjęcia spełniające wymagania filtru.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przezroczy.



- Naciskanie przycisków   podczas wyświetlania powoduje zmianę zdjęcia. Naciskanie i przytrzymywanie przycisków   umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 53).






## Zmiana ustawień

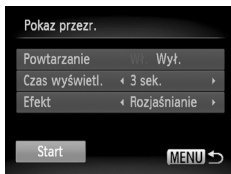
Można ustawić powtarzanie pokazu przezroczy lub zmieniać efekty przejść i czas wyświetlania poszczególnych zdjęć. Do wyboru jest sześć efektów przejść między zdjęciami.

### 1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wprowadź ustawienie.

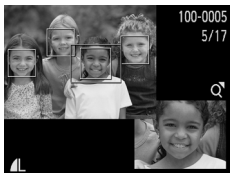
- Za pomocą przycisków   wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków  .
- Po wybraniu opcji [Start] i naciśnięciu przycisku  rozpocznie się wyświetlanie pokazu przezroczy z ustawieniami wprowadzonymi przez użytkownika.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



Jeśli dla opcji [Efekt] zostało wybrane ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

# Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.




## 1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat w tryb sprawdzania ostrości (str. 45).





- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



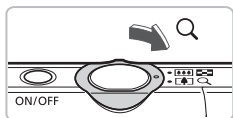
## 2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▶ Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.
- Jeśli jest wyświetlanych wiele klatek, naciśnięcie przycisku  pozwala przejść do następnej klatki

## 3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.














- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków    , aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

## Powiększanie zdjęć



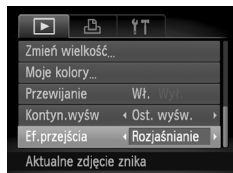
Orientacyjne położenie  
wyświetlanego obszaru

### Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .




- Zostanie wyświetlone powiększenie fragmentu zdjęcia i pojawi się ikona . Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Naciśnięcie przycisków    spowoduje przesunięcie położenia wyświetlanego obszaru.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie lub powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Po pojawieniu się na ekranie ikony  naciśnij przycisk , aby przełączyć się na tryb  . Przyciski   służą do przełączania się między zdjęciami przy zachowaniu identycznego stopnia powiększenia.  
Naciśnij ponownie przycisk , aby powrócić do trybu .

## Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



### Wybierz opcję [Ef.przejścia].

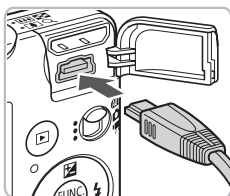
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ef.przejścia] i za pomocą przycisków   wybierz efekt przejścia.

## Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczanego kabla audio-video AV można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

### Wymagane elementy

- Aparat i telewizor
- Kabel audio-video dostarczany z aparatem (str. 2)

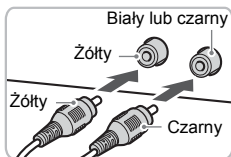


**1** Wyłącz aparat i telewizor.


**2** Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.

**3** Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.




**4** Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-video.

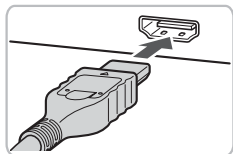
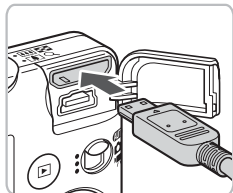


**Co należy zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?**

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Standard TV], aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego.

## Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

Korzystając ze sprzedawanego osobno kabla HDMI HTC-100, podłącz aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby oglądać zdjęcia w lepszej jakości.



### 1 Wyłącz aparat i telewizor.

### 2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę i włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w telewizorze.
- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 – 4 na [str. 111](#).



Dostarczonego kabla audio-wideo i kabla interfejsu oraz sprzedawanego osobno kabla HDMI HTC-100 nie można podłączać do aparatu jednocześnie. Mogłoby to spowodować jego usterkę.

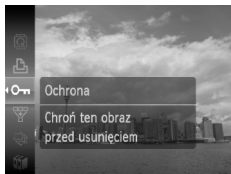


Po podłączeniu do telewizora o wysokiej rozdzielczości aparat nie emituje dźwięków towarzyszących jego pracy.









# Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe (str. 28, 115).









## 1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , aby wybrać ikonę  w menu FUNC., a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Aby odblokować zdjęcie, wybierz ikonę  w menu FUNC. i naciśnij przycisk .



W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 52) chronione zdjęcia również zostaną usunięte.



- Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.
- Zdjęcia można również chronić w poniższy sposób. Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona]. Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Wybierz] i ponownie naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk .




## Wybieranie zakresu



## 1 Wybierz opcję [Ochrona].



- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona] i naciśnij przycisk .

## 2 Wybierz opcję [Wybierz zakres].





- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.





### 3 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

### 4 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk  , wybierz opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.


### 5 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk  , wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .


## Wybieranie wszystkich zdjęć



### 1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 113](#), wybierz opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Włącz ochronę zdjęć.

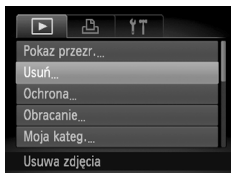
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .





Grupy chronionych zdjęć można odblokować, wybierając w punkcie 5 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].

## Usuwanie wszystkich zdjęć

Zdjęcia można zaznaczać i usuwać w grupowo. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usuwać chronionych zdjęć ([str. 113](#)).




### 1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę  i opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .




### 2 Wybierz sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz metodę wyboru, a następnie naciśnij przycisk .







## Wybieranie poszczególnych zdjęć

### 1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 115](#), wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .






### 2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje anulowanie wyboru, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.

### 3 Naciśnij przycisk MENU.

### 4 Usuń obrazy.


- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [OK] i naciśnij przycisk .



## Wybieranie zakresu





### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

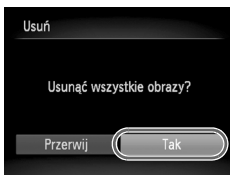
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 115](#), wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na [str. 114](#), aby wybrać zdjęcia.




### 2 Usuń obrazy.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .




## Wybieranie wszystkich zdjęć



### 1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 115](#), wybierz opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

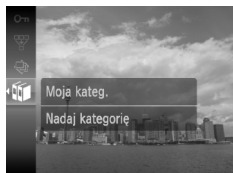
### 2 Usuń obrazy.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak] i naciśnij przycisk .



## Porządkowanie zdjęć według kategorii (moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Zdjęcia można wyświetlić w kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 106) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- „Wyświetlanie pokazów przezroczysty” (str. 107), „Ochrona zdjęć” (str. 113), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 115), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 128)







### 1 Wybierz ikonę .

- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .





### 2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .










Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich są wykonywane.

 : zdjęcia z wykrytymi twarzami lub fotografie wykonane w trybach ,



 i .

 : Zdjęcia wykryte w trybie  jako  lub  albo fotografie wykonane w trybie  lub .

 : Zdjęcia wykonane w trybie , , , ,  lub .


## Korzystanie z menu

### 1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Moja kateg.] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .






## 2 Wybierz sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz metodę wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

## Wybieranie poszczególnych zdjęć




### Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 powyżej, wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie kategorii zostanie usunięte, a symbol ✓ zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.


## Wybieranie zakresu



### 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 powyżej, wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na str. 114, aby wybrać zdjęcia.
- Naciśnij przycisk ▼, wybierz element i za pomocą przycisków ◀▶ wybierz typ.

### 2 Wybierz ustawienie.

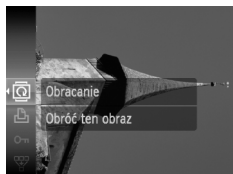
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .






W przypadku wybrania w punkcie 2 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

# Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go. Filmów o rozdzielczości **1280** nie można obracać.






## 1 Wybierz ikonę .

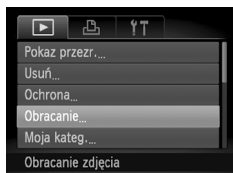
- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .





## 2 Obróć zdjęcie.

- Naciskanie przycisków   spowoduje obracanie zdjęcia o 90° w wybranym kierunku.
- Naciśnij przycisk , aby wprowadzić ustawienie.

## Korzystanie z menu






## 1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę  i opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .



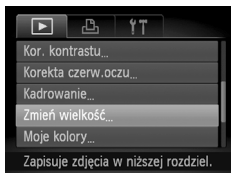
## 2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .
- ▶ Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.





# Zmiana rozmiaru zdjęć



Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.





## 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

## 2 Wybierz zdjęcie.



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

## 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].





## 4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków  wybierz pozycję [Tak] i naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



## 5 Wyświetl nowe zdjęcie.

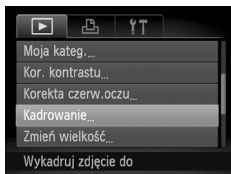
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetl nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć wykonanych przy użyciu ustawień **W** i **XS**.

# Kadrowanie




Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.








## 1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kadrowanie] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

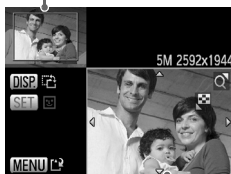
## 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

## 3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwi zmianę rozmiaru ramki.
- Naciśnięcie przycisków     spowoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zmianę rozmiaru ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru będą wyświetlane szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Można przełączać się między ramkami, naciskając przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**.

Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



## 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

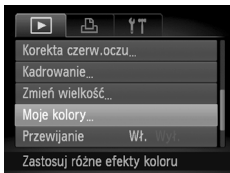
- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 121](#).



- Zdjęcia wykonane w trybach **M**, **S** lub **XS** nie mogą być kadrowane.
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, który można zmienić, jest ustawiony na 4:3 (w przypadku zdjęć o układzie pionowym i proporcjach 3:4).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.

# Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory




Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na [str. 74](#).







## 1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Moje kolory] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

## 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

## 3 Wybierz element z menu.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków  .
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując czynności podane w części „Powiększanie zdjęć” ([str. 110](#)).
- Naciśnięcie przycisku  podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia umożliwia przełączenie się na oryginalne zdjęcie. Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.
- Naciśnij przycisk .

## 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 121](#).

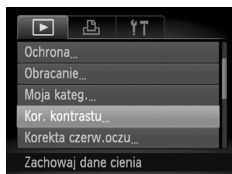


- W przypadku wielokrotnej zmiany koloru zdjęcia jakość będzie stopniowo obniżana, a uzyskany kolor może być inny niż oczekiwany.
- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji **Moje kolory** ([str. 74](#)).



## Korygowanie jasności (korekta kontrastu)

Aparat może wykrywać obszary obrazu, np. twarze lub tła, które są zbyt ciemne, i automatycznie korygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto gdy cały obraz jest mało kontrastowy, aparat automatycznie zwiększy jego wyrazistość.



Do wyboru są 4 poziomy korekty: [Auto], [Niski], [Średni] i [Wysoki]. Skorygowane zdjęcie jest zapisywane w osobnym pliku.





### 1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kor. kontrastu] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 121](#).



**Co należy zrobić, jeśli zdjęcie nie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] zgodnie z oczekiwaniami?**

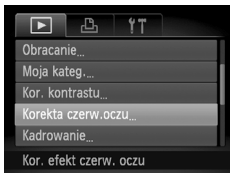
Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i dostosuj zdjęcie.





- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne dostosowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

# Korygowanie efektu czerwonych oczu



Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.




## 1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Korekta czerw. oczu].





## 2 Wybierz zdjęcie.

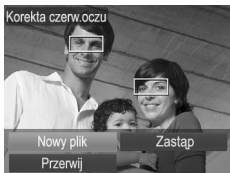
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .

## 3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę podaną w części „Powiększanie zdjęć” (str. 110).

## 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków    wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności opisane w punkcie 5 na str. 121.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

# Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas wyświetlania ich za pomocą menu FUNC. można dodać je do listy drukowania (DPOF). Zdjęcia na liście drukowania można wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).




## Łatwe dodawanie zdjęć do listy drukowania







### 1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.

### 2 Wybierz ikonę (filmy zostaną pominięte).

- Naciśnij przycisk , aby wybrać w menu FUNC. ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

### 3 Lista drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz liczbę kopii, a za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Dodaj] i naciśnij przycisk .
- Aby anulować dodawanie zdjęć, wybierz dodane zdjęcia i naciśnij przycisk . Wybierz w menu FUNC. ikonę , a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Usuń] i naciśnij przycisk .

## Drukowanie dodanych zdjęć


Poniższe przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Liczba kopii do wydrukowania



### 1 Podłącz aparat do drukarki (str. 29).

### 2 Wydrukuj zdjęcia.

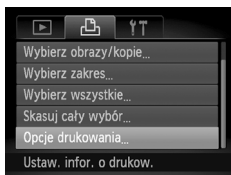
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

# Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie zdjęć (maks. 998) zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Następnie można wydrukować wszystkie wybrane zdjęcia jednocześnie lub zanieść kartę pamięci do punktu fotograficznego, aby zamówić wydruki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

## Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



### 1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].


- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

### 2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–



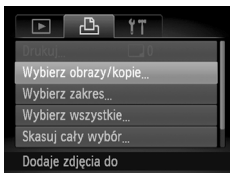
- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane opcje drukowania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- W przypadku zdjęć z osadzoną datą jest ona drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.





- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Data jest drukowana zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie **Ÿ†** (str. 19).

## Wybieranie liczby kopii



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie] na karcie **Ÿ†**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET.**

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET.**
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona **✓**. Po ponownym naciśnięciu przycisku **FUNC. SET.** zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol **✓** zniknie.

### 3 Ustaw liczbę odbitek.

- Określ liczbę wydruków (maksymalnie 99) za pomocą przycisków **▲▼**.
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.



## Wybieranie zakresu

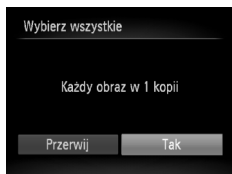


- 1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].**
  - Wybierz opcję [Wybierz zakres] zgodnie z opisem w punkcie 1 na [str. 129](#), a następnie naciśnij przycisk
  - Wybierz zdjęcia zgodnie z opisem w punktach 3 i 4 na [str. 114](#).

- 2 Wprowadź ustawienia drukowania.**

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

## Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



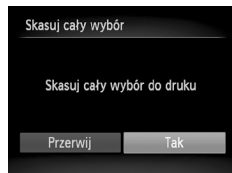
- 1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].**

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] zgodnie z opisem w punkcie 1 na [str. 129](#), a następnie naciśnij przycisk .

- 2 Wprowadź ustawienia drukowania.**

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak] i naciśnij przycisk .

## Anulowanie wszystkich wyborów



- 1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].**

- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór], wykonując instrukcje podane w punkcie 1 na [str. 129](#), a następnie naciśnij przycisk .

- 2 Dokonany wybór zostanie anulowany.**

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

# 8

## Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

---

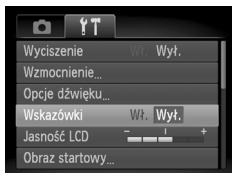


## Zmiana funkcji

Na karcie **FT** można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 48).

### Wyłączanie opcji Wskazówki

Po wybraniu jednego z elementów menu FUNC. (str. 47) lub MENU (str. 48) wyświetlany jest opis danej funkcji (wskazówki). Można wyłączyć tę funkcję.

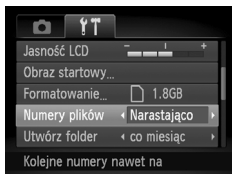


- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

### Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć.

Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

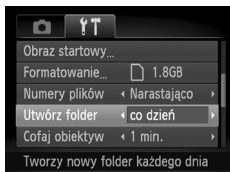
Narastająco	nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (str. 52).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.


## Tworzenie folderów według daty rejestracji

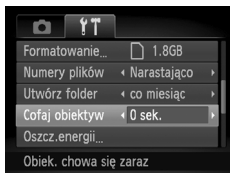
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym następuje rejestracja fotografii.

## Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

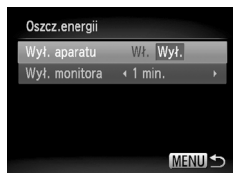
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się w trybie fotografowania po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku  (str. 27). Czas chowania można ustawić na [0 sek.].




- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 sek.].

## Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Dla funkcji oszczędzania energii (str. 53) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wył.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.




- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

## Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

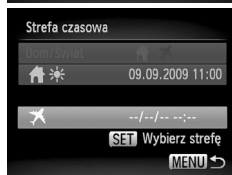
Czas automatycznego wyłączenia ekranu można ustawić na wyłączenie automatyczne (str. 53). Jest ono aktywne również po wybraniu dla funkcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].









- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie wybierz czas za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

## Korzystanie z zegara światowego






Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową (wymaga to wcześniejszego zarejestrowania docelowych stref czasowych). Dzięki temu nie trzeba ręcznie zmieniać ustawień opcji Data i czas.







### 1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  wybierz macierzystą strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk . Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków  wybierz ikonę .



### 2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  wybierz docelową strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.



### 3 Wybierz światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków  wybierz opcję [Dom/Swiat].
- Za pomocą przycisków  wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk MENU.
- Na ekranie [Strefa czasowa] lub na ekranie fotografowania zostanie wyświetlony symbol  (str. 44).



W trybie  (str. 19) zmiana daty lub godziny spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny .

## Zmiana funkcji fotografowania

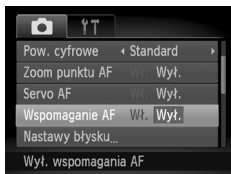
Jeśli przełącznik trybów zostanie ustawiony w pozycji , a aparat działa w trybie **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 48).





Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy jest ona dostępna w danym trybie (str. 148 – 151).

## Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

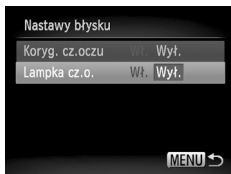
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.








- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

## Wyłączanie funkcji redukcji czerwonych oczu

Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.

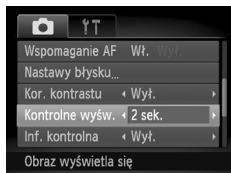


- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Lampka cz.o.] i za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].



## Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

Można zmienić czas wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po jego zrobieniu.

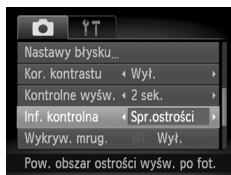


- Wybierz opcję [Kontrolne wyświetl.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2 – 10 s	Wyświetlanie zdjęć przez ustalony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia

## Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.



- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie tylko zarejestrowanego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 45).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 109).

### Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie pocztówkowym.



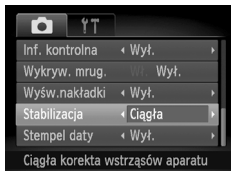
- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Obszary poza zakresem 3:2 mają szary kolor. Ten obszar nie będzie drukowany w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.



- W trybie **W** nie można wybrać ustawień [Paski 3:2] i [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

### Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu





- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

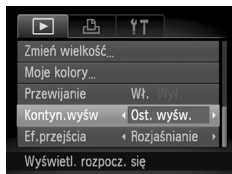



- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Gdy aparat jest zamocowany na statywie, zaleca się wybranie dla trybu stabilizacji obrazu ustawienia [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

## Zmiana funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosowywać po naciśnięciu przycisku  (str. 48).


### Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze w trybie wyświetlania



- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków .




Ost. wyśw.	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęć	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.

## Zmiana obrazu lub dźwięku startowego

Na karcie  można ustawić jedno ze zrobionych zdjęć jako obraz startowy wyświetlany po włączeniu aparatu. Przy użyciu nagranych dźwięków można również zmienić dźwięki odtwarzane dla każdej funkcji aparatu.

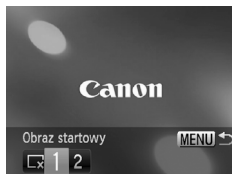
### Zmiana dźwięków




- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję za pomocą przycisków .
- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków .

1	Dźwięki zapisane fabrycznie.
2	Własne dźwięki można przypisywać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 140).


### Zmiana ekranu startowego

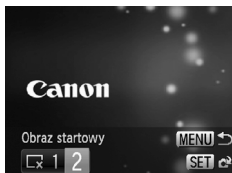






- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków .

	Brak obrazu startowego.
1	Obrazy zapisane fabrycznie.
2	Można przypisywać własne obrazy.







## Przypisywanie ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisywać dźwięki i obrazy.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [2], a następnie naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [OK], a następnie naciśnij przycisk , aby zakończyć przypisywanie.



### Przypisywanie obrazów lub zdjęć zapisanych na komputerze

Obrazy i zdjęcia można przypisywać do funkcji aparatu za pomocą dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

# 9

## Przydatne informacje

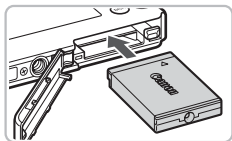
Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego osobno), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę dostępnych funkcji aparatu. Na końcu rozdziału zamieszczono również skorowidz.

---



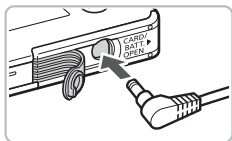
## Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC10 (sprzedawanego osobno) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.



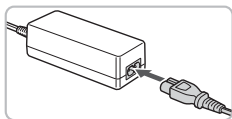
### 1 Włóż łącznik.

- Otwórz pokrywę (str. 16) i włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Zamknij pokrywę (str. 16).



### 2 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



### 3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparatu będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

## Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

### Zasilanie

#### Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony (str. 16).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 16).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

#### Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora obniża się przy niskich temperaturach. Należy ogrzać akumulator z założoną osłoną gniazd, np. wkładając go do kieszeni.

#### Obiektyw nie chowa się.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 16).

### Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 111).

### Fotografowanie

#### Nie można fotografować.


- W trybie wyświetlania (str. 27) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).


#### Ekran jest wyświetlany nieprawidłowo w ciemnych miejscach (str. 46).


#### Ekran jest wyświetlany nieprawidłowo podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Na ekranie wyświetlany jest symbol  i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 26).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona  (str. 59).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 138).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 67).
- Zwiększ czułość ISO (str. 71).
- Zamocuj aparat na statywie.

### Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 155).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 136).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 77, 82).

### Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

### Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  $\downarrow$  (str. 67).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 66).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji Kor. kontrastu (str. 87, 124).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 85).

### Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  $\uparrow$  (str. 59).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 66).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 85).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

### Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 26).

- Zwiększ czułość ISO (str. 71).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 67).

### Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 67).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  $\downarrow$  (str. 59).

### Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

### Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 71).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 58).

### Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 88).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 136). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.



## Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 52).

## Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Zobacz część „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 148).

## Nagrywanie filmów

### Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 32).

### Na monitorze LCD pojawia się symbol , a następnie nagrywanie jest automatycznie zatrzymywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 52).
- Zmień współczynnik kompresji (str. 97).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością.

### Powiększenie nie działa.

- Podczas rejestracji można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne (str. 99).

## Odtwarzanie

### Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.




### Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 52).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

## Komputer

### Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Być może problem można rozwiązać, wykonując poniższe czynności w celu zmniejszenia szybkości przesyłania, gdy aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU, a następnie naciśnij równocześnie przyciski  i . Wybierz pozycję [B], gdy pojawi się na ekranie, a następnie naciśnij przycisk .

## Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

### Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 16).

### Blokada karty!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 18).

### Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Podczas fotografowania włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 16).

### Błąd karty pamięci (str. 52)

- Skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

### Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (str. 24, 55, 65, 79) lub edytować zdjęcia (str. 121 – 125). Usuń zdjęcia (str. 28, 115), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 16).

### Wymień/naładuj akumulator (str. 16)

### Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

### Obraz chroniony! (str. 113)

### Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży./Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

### Nie można powiększyć!/Nie można obrócić!/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/

### Nie można nadać kategorii

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 110), obracać (str. 120), edytować (str. 121 – 125), przypisywać do ekranu startowego (str. 140), dzielić na kategorie (str. 118) ani dodawać do listy drukowania (str. 128).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 110), edytować (str. 121 – 125), dodawać do listy drukowania (str. 126) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 139).

**Nie można wybrać!**

- Podczas wybierania zakresu (str. 117, 113, 119) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub podjęto próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.
- Podjęto próbę wybrania więcej niż 501 zdjęć w ramach zakresu (str. 117, 113, 119).

**Zbyt wiele oznaczeń.**

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 128).

**Nie można zakończyć operacji!**

- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 128).

**Błąd nazwy pliku!**

- Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu, którą aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 133). W menu **↑↑** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 132) lub sformatuj kartę pamięci (str. 52).

**Błąd komunikacji**

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.














**Błąd obiektywu, włącz aparat**













- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.


**Exx (xx: liczba)**

- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.


# Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania					
		AUTO	P		FA	
Lampa błyskowa (str. 59, 67, 86)	 A	○	○	○	*1	○
		—	○	○	*1	○
		—	○	—	—	—
		○	○	○	○	○
Strefa ostrości (str. 67, 68)	Cały zakres	○	—	—	—	—
		—	○	○	○	○
		—	○	○	○	—
Kompensacja ekspozycji (str. 66)/Przesunięcie ekspozycji (str. 98)		—	○	○	○	○
Samowyzwalacz (str. 63, 64, 75, 76)	 OFF	○	○	○	○	○
	 2	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
	 *2	○	○	○	○	○
Blokowanie AF (str. 82)		—	○	—	—	—
Blokowanie AE (str. 85, 98)/Blokowanie FE (str. 85)		—	○	—	—	—
Ekran TV (str. 77)		○	○	○	○	○
Ekran informacyjny (str. 44)	Wł.	○	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○

Menu FUNC.						
Pomiar światła (str. 84)		○	○	○	○	○
	[ ] 	—	○	—	—	—
Moje kolory (str. 74)	 OFF	—	○	—	—	—
	 A	—	○	—	—	—
Balans bieli (str. 72)	AWB	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Czułość ISO (str. 71)	 AUTO	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—
Tryb migawki (str. 73)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) (str. 69)		○	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 69, 97)	L M1 M2 M3 S 	○	○	○	○	○
		—	—	—	—	—

\*1 Przy działaniu lampy błyskowej przyjmuje ustawienie .

\*2 Dostępne ustawienia: 0 – 30 sekund przy opcji [Opóźnienie] i 1 – 10 zdjęć przy opcji [Zdjęcia].

\*3 Domyślnie wybrane ustawienie ISO 3200 (str. 58). \*4 Wybrane na stałe ustawienie M3. \*5 Opcji  nie można wybrać.

## Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania





○	*1	—	—	○	○	—	○	○	—	—	○	—	—	—
○	*1	—	*1	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—		○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	*5	○	*5	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

# Menu


## Menu fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania		AUTO				
			P				
Ramka AF (str. 80)	AiAF twarzy		○	○	○	○	○
	Centrum		—	○	○	○	○
Wielk. ramki AF (str. 80)	Normalna/Mała		—	○	—	—	—
Pow. cyfrowe (str. 60)	Standard/Wył.		○	○	○	○	○
	Cyfrowy telekonwerter (1,5x/2,0x)		○	○	○	○	○
Zoom punktu AF (str. 81)	Wł./Wył.		○	○	○	○	○
Servo AF (str. 83)	Wł./Wył.		*3	○	○	○	○
Wspomaganie AF (str. 136)	Wł./Wył.		○	○	○	○	○
Nastawy błysku (str. 88)	Koryg. cz. oczu	Wł./Wył.	○	○	○	○	○
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	○	○	○	○	○
Kor. kontrastu (str. 87)	Wył./Auto		*2	○	—	—	—
Kontrolne wyśw. (str. 137)	Wył./2–10 s/Bez limitu		○	○	○	○	○
Inf. kontrolna (str. 137)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości		○	○	○	○	○
Wykryw. mrug. (str. 89)	Wł./Wył.		○	○	○	○	○
Wyśw. nakładki (str. 138)	Wył./Linie siatki		○	○	○	○	○
	Paski 3:2/Oba rodzaje		○	○	○	○	○
Stabilizacja (str. 138)	Ciągła/Wył.		*2	○	○	○	○
	Przy zdjęciu/Pionowa		—	○	○	○	○
Stempel daty (str. 62)	Wył./Data/Data i czas		○	○	○	○	○

\*1 AiAF

\*2 Zawsze [Wł.].

\*3 Po wykryciu ruchu wprowadzane jest ustawienie [Wł.].

\*4 Dostępne, gdy wybrany jest tryb .

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	*1	*1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	*2	—	—	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—

Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

## ☰ Menu Nastawy Ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 49
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 49
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 139
Wskazówki	Wł./Wył.	str. 132
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie od -2 do +2.	str. 50
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 139
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 52
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 132
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 133
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 133
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł./Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 53, 134
Strefa czasowa	Dom/Świat	str. 135
Data i czas	Ustawienia daty i godziny	str. 20
Standard TV	NTSC/PAL	str. 111
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 21
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 51

\* Ustawienie domyślne.



## Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przetr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 107
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć.	str. 115
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 113
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 120
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 118
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 124
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 125
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 122
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 121
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 123
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 105
Kontyn.wyśw	Ost. wyświet./Ost. zdjęć	str. 139
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 110

\* Ustawienie domyślne.

## Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 29
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 129
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 130
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 130
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 130
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 128

## Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy można znaleźć w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

## Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Okolo 12,1 mln
Matryca	CCD 1/2,3 cala (łączna liczba pikseli: okolo 12,4 mln)
Obiektyw	5,0 (W) – 20,0 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (W) – 112 (T) mm f/2.8 (W) – f/5.9 (T)
Powiększenie cyfrowe	Okolo 4,0x (do okolo 16x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 2,7 cala Okolo 230 000 punktów, 100-procentowe pokrycie kadru
Tryb Ramka AF	AiAF twarzy/Centrum
Servo AF	Wł./Wył.
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Auto: 3 cm – nieskończoność (W)/ 50 cm – nieskończoność (T) Normalny: 30 cm – nieskończoność (W)/ 50 cm – nieskończoność (T) Makro: 3 – 50 cm (W) Nieskończoność: 3 m – nieskończoność Cyfrowe makro: 3 – 10 cm Dzieci i zwierzęta: 1 m – nieskończoność
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czas otwarcia migawki	1 – 1/1500 s 15 – 1/1500 s (łączny zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
System pomiaru światła	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie $\pm 2$ stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto/ISO 80/100/200/400/800/1600
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Świetlówki, Świetlówki H, Własny
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył. * Dostępne są ustawienia Red.czerw.oczu, Korekta czerw.oczu i Blokowanie FE
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	30 cm – 4,0 m (W)/ 50 cm – 2,0 m (T)
Tryby fotografowania	Tryb fotografowania: Auto, P, Portrety, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Zachód słońca, Fajerwerki, Długie czasy, Plaża, Pod wodą, Akwarium, Liście, Śnieg, ISO 3200, Cyfrowe makro, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Panorama Tryb filmów: Standard, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru
Zdjęcia seryjne	Okolo 0,8 zdjęcia/s
Samowyzwalacz	Opóźnienie okolo 10 s/okolo 2 s, Samowyzw. twarzą, Nastawa własna
Kor. kontrastu	Wył./Auto

## Dane techniczne

Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM) (mono)
Kompresja	Kompr.średn., Kompr.duża
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 4000 x 3000 pikseli Średnia 1: 3264 x 2448 pikseli Średnia 2: 2592 x 1944 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli Szeroki ekran: 4000 x 2248 pikseli
(filmy)	1280 x 720 pikseli (30 klatek/s) 640 x 480 pikseli (30 klatek/s) 320 x 240 pikseli (30 klatek/s)
Liczba dostępnych zdjęć	Okolo 220 zdjęć (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)
Funkcje wyświetlania	Pojedyncze, Film, powiększenie punktu ostrości, Miniatury, powiększony obraz, Wyśw. przefiltr. obr., Pokaz przezr.
Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Moja kategoria, Zmień wielkość, Moje kolory, Kor. kontrastu, Kadrowanie, Obracanie, Korekta czerwonych oczu
Typ druku bezpośredniego	PictBridge
Interfejs	Hi-Speed USB (oddzielne ujednoczone złącze z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów*) HDMI (złącze HDMI typu mini) * Zgodność ze standardem mini-B Wyjście audio/wideo (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator NB-4L (akumulator litowo-jonowy) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC10
Temperatury użytkowania	0 – 40° C
Wilgotność podczas użytkowania	10 – 90%
Wymiary (bez elementów wystających)	.89,5 x 54,9 x 20,0 mm
Masa (tylko korpus aparatu)	Okolo 120 g

**Akumulator NB-4L**

Typ.....	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie.....	3,7 V DC
Pojemność.....	760 mAh
Liczba cykli ładowania.....	Ok. 300
Temperatura użytkowania.....	0 – 40°C
Wymiary.....	35,4 × 40,3 × 5,9 mm
Masa.....	Okolo 17 g

**Ładowarka CB-2LV/CB-2LVE**

Napięcie wejściowe.....	100–240 V AC (50/60 Hz), 0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Napięcie wyjściowe.....	4,2 V DC, 0,65 A
Czas ładowania.....	Okolo 1 godz. 30 min
Temperatura użytkowania.....	0 – 40°C
Wymiary.....	53,0 × 86,0 × 19,5 mm
Masa.....	Okolo 60 g (CB-2LV) Okolo 55 g (CB-2LVE, bez kabla zasilania)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

## A

AF → Ostrość	
AiAF twarzy .....	80
Aksesoria .....	38
Akumulator	
Ładowanie .....	14
Ładowarka .....	14
Oszczędzanie energii .....	53
Wskaźnik naładowania .....	15
Akwarium (tryb scen) .....	58

## B

Balans bieli .....	72
Bateria	
Bateria pamięci daty i godziny .....	20
Ładowarka .....	2, 40
Blokowanie AE .....	85
Blokowanie AF .....	82
Blokowanie FE .....	85
Blokowanie ostrości .....	77

## C

Cyfrowe makro .....	68
Cyfrowy telekonwerter .....	61
Czułość ISO .....	71

## D

Data i godzina	
Bateria pamięci daty i godziny .....	20
Dodawanie do zdjęcia .....	62
Modyfikacja .....	20
Ustawienia .....	19
Data i godzina fotografowania → Data i czas	
Data i godzina → Data i czas	
Dodatkowa lampa błyskowa .....	40
DPOF .....	126, 128
Drukarka .....	29, 30
Drukowanie .....	29
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” .....	2, 35
Dzieci i zwierzęta (tryb scen) .....	56

## E

Edycja	
Kadrowanie .....	122
Kor. kontrastu .....	124
Korekta czerwonych oczu .....	125
Moje kolory .....	123
Obracanie zdjęć .....	120
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć) .....	121
Efekt czerwonych oczu	
Korekta .....	125
Korekta automatyczna .....	88
Redukcja .....	136
Ekran	
Język monitora .....	21
Obsługa menu .....	47, 48
Przełączanie ekranu .....	44, 45
Wyświetlane informacje .....	44
Ekspozycja	
Blokowanie AE .....	85
Blokowanie FE .....	85
Korekta .....	66

## F

Fajerwerki (tryb scen) .....	57
Film	
Czas nagrywania .....	32, 97
Edycja .....	101
Jakość obrazu (szybkość nagrywania) .....	97
Rozdzielczość .....	97
Tryb .....	96
Wyświetlanie (odtworzenie) .....	33
Formatowanie (karta pamięci) .....	22, 52
Formatowanie → Karta pamięci, formatowanie	
Fotografowanie z użyciem telewizora .....	77
Funkcja zegara .....	54

## G

Gniazdo .....	29, 111
---------------	---------

<b>H</b>		<b>N</b>	
Histogram .....	46	Nieskończoność .....	68
		Numer pliku .....	132
<b>I</b>		<b>O</b>	
ISO 3200 (tryb scen) .....	58	Obracanie zdjęć .....	120
<b>J</b>		Ochrona .....	113
Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) .....	69	Odcienie sepii .....	74
Język monitora .....	21	Odcień (balans bieli) .....	72
		Odtwarzanie → Wyświetlanie	
<b>K</b>		Opcje drukowania (DPOF) .....	126
Kabel audio-wideo .....	2, 111	Oprogramowanie	
Kabel interfejsu .....	2, 29, 35	Dysk „DIGITAL CAMERA	
Kadrowanie .....	122	Solution Disk” .....	2, 35
Karta pamięci MMCplus/HC MMCplus .....	18	Podręcznik oprogramowania .....	2
Karta pamięci MultiMediaCard →		Przesyłanie zdjęć do komputera .....	34
Karta pamięci		Ostrość	
Karta pamięci SD/SDHC .....	18	Blokowanie AF .....	82
Karty pamięci .....	16, 18	Ramka AF .....	25
Formatowanie .....	22, 52	Servo AF .....	83
Liczba dostępnych zdjęć .....	18	Tryb ramki AF .....	80
Kompresja → Jakość zdjęć		Zoom punktu AF .....	81
Komunikaty o błędach .....	146	Oszczędzanie energii .....	53
Kor. kontrastu .....	87, 124		
		<b>P</b>	
<b>L</b>		Panorama (tryb scen) .....	94
Lampa błyskowa		Pasek .....	2, 13
Dodatkowa lampa błyskowa .....	40	Pasek → Pasek	
Wł. ....	67	Paski 3:2 .....	138
Wył. ....	59	PictBridge .....	29
Lampa błyskowa o dużej mocy .....	40	Plaża (tryb scen) .....	57
Lampka .....	42, 63, 136	Pocztówka .....	70
Liczba zdjęć .....	15	Pod wodą (tryb scen) .....	57
Linie siatki .....	138	Podróże zagraniczne .....	15, 135
		Pokaz przetr. ....	107
<b>Ł</b>		Portrety (tryb scen) .....	56
Ładowarka .....	14	Portrety i nocne tło (tryb scen) .....	56
		Poruszenie zdjęcia .....	59, 138
<b>M</b>		Powiększenie .....	24, 31, 60
Makro .....	67	Powiększenie cyfrowe .....	60
Menu		Powiększony obraz .....	110
Lista .....	150	Program AE .....	66
Podstawowa obsługa .....	48	Przełącznik trybów .....	42
Moja kategoria .....	118	Przesyłanie zdjęć do komputera .....	34
Moje kolory .....	74, 123	Przewijanie .....	105
Monitor LCD → Ekran			

Przewodnik drukowania zdjęć osobistych	2
Przewodnik po elementach aparatu	42
Przycisk migawki	23
Przycisk ON/OFF	42
Przycisk wyświetlania	27, 43

## R

Ramka AF	25, 80
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)	69
Rozwiązywanie problemów	143

## S

Samowyzw. twarzą	64
Samowyzwalacz	
Samowyzw. twarzą	64
Samowyzwalacz 10-sekundowy	63
Samowyzwalacz dwusekundowy	75
Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć	76
SCN (tryb scen)	56
Servo AF	83
Sieć elektryczna	142
Spr.ostrości	109
Strefa czasowa	135
Szeroki (rozdzielczość)	69, 70

## Ś

Śnieg (tryb scen)	58
-------------------	----

## T

Telewizor	
Fotografowanie z użyciem telewizora	77
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	111
Tryb pomiaru	84
Tylko jeden kolor (tryb scen)	91, 96

## U

Urządzenia	
Trzymanie aparatu	13
Ustawienia domyślne	51
Ustawienia domyślne	51

Ustawienia dźwiękowe	
Wyciszenie	49
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuwanie → Usuwanie	
Usuwanie wszystkich zdjęć	115
Usuwanie zdjęć	28

## W

Wideo → Filmy	
Wnętrza (tryb scen)	57
Wyciszenie	49
Wysoka czułość (ISO)	58, 71
Wyświetlanie (odtworzenie)	
Pokaz przezr.	107
Powiększony obraz	110
Wyświetlanie miniatur	104
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	27
Zdjęcia na ekranie telewizora	111
Wyświetlanie nakładki	138
Wyświetlanie z efektami przejścia	110
Wyświetlanie z użyciem filtrów	106
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	111

## Z

Zachód słońca (tryb scen)	57
Zamiana koloru (tryb scen)	92, 96
Zasilanie → Akumulator	
Zdjęcia	
Edycja → Edycja	
Ochrona	113
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć	28
Zdjęcia czarno-białe	74
Zdjęcia panoramiczne	94
Zdjęcia seryjne	73
Zegar światowy	135
Zestaw zasilający AC Adapter Kit	40, 142
Zielone liście/Jesienne liście (tryb scen)	58
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	121



## **Informacje o znakach towarowych**

- Logo SDHC jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

## **Zrzeczenie się odpowiedzialności**

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.