

Canon

IXUS 300 HS

Instrukcja obsługi



POLSKI

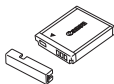
- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku części elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



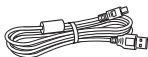
Aparat



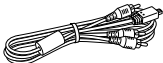
Akumulator NB-6L
(z osłoną styków)



Ładowarka CB-2LY/
CB-2LYE



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Stereofoniczny kabel
audio-video AVC-DC400ST



Pasek
WS-DC7



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL
CAMERA Solution Disk”



Broszura z opisem systemu
gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Zapoznaj się również z podręcznikami na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

- **Podręcznik oprogramowania**

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Zdjęcia próbne i zrzeczenie się odpowiedzialności

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat można znaleźć w dołączonej do zestawu broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Broszura ta zawiera też informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon.

Monitor LCD

- Monitor LCD wykonano ze wzmocnionego szkła, ale w przypadku silnego uderzenia może on pęknąć. Dokładnie zapoznaj się z informacjami w rozdziale Środki ostrożności (str. 9). W przypadku stłuczenia szkła zachowaj ostrożność, aby uniknąć skaleczenia.
- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach niedziałające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane obrazy i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka, plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniem w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne zjawisko.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć



- Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu24
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków54–56

Wykonywanie udanych zdjęć osób



Portrety
(str. 54)



Nocą
(str. 54)



Dzieci i zwierzęta
(str. 55)



Na plaży
(str. 55)



Na śniegu
(str. 56)

Fotografowanie innych scenarii



Wnętrza
(str. 55)



Słabe oświetlenie
(str. 55)



Liście
(str. 55)



Fajerwerki
(str. 56)

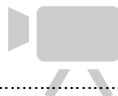
- Ustawianie ostrości na twarzach24, 59, 60, 61, 84
- Wykonywanie zdjęć w miejscach, gdzie nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy błyskowej)64
- Wykonywanie zdjęć z osobą fotografującą (samowyzwalacz)60, 61, 68, 79, 80
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny67
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych78
- Wykonywanie zdjęć z efektami (efekt rybiego oka, efekt miniatury)57, 58
- Zmienianie oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczości)73
- Wykonywanie zdjęć seryjnych63, 77
- Zmienianie czułości ISO75
- Utrzymywanie ostrości na poruszających się obiektach (Servo AF)86
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)92

Wyświetlanie



- Oglądanie zdjęć 27
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 111
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 115, 116
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera..... 33
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 108, 109
- Usuwanie zdjęć 28, 121
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem..... 118

Nagrywanie i wyświetlanie filmów



- Nagrywanie filmów 29
- Oglądanie filmów 31, 104
- Filmowanie szybko poruszających się obiektów i odtwarzanie filmów w zwolnionym tempie..... 101

Drukowanie zdjęć



- Łatwe drukowanie zdjęć..... 134

Zapisywanie



- Zapisywanie zdjęć na komputerze 33

Inne



- Wyłączanie dźwięku 48
- Używanie aparatu za granicą..... 15, 146
- Opis elementów wyświetlanych na ekranie..... 162

Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne.....	3
Możliwe działania	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji	8
Środki ostrożności.....	9

1. Pierwsze kroki

.....	13
Ładowanie akumulatora.....	14
Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)	16
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	16
Ustawianie daty i godziny	19
Ustawianie języka	21
Formatowanie kart pamięci.....	22
Naciskanie przycisku migawki	23
Fotografowanie (inteligentny tryb Auto).....	24
Wyświetlanie zdjęć.....	27
Usuwanie zdjęć.....	28
Nagrywanie filmów.....	29
Wyświetlanie filmów.....	31
Przesyłanie zdjęć do oglądania na komputerze.....	33
Akcesoria	37
Akcesoria sprzedawane oddzielnie.....	38

2. Więcej informacji

.....	41
Przewodnik po elementach aparatu.....	42
Zawartość ekranu	44
Wskaźnik.....	45
Menu FUNC. — podstawowa obsługa.....	46
MENU — podstawowa obsługa	47
Zmianie ustawień dźwięku	48
Zmianie jasności ekranu	49
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu	50

Formatowanie pełne karty pamięci	51
Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)	52
Funkcje zegara.....	52

3. Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje...53

Fotografowanie w różnych warunkach	54
Dodawanie efektów i fotografowanie ...	57
Wykrzywanie uśmiechu i fotografowanie	59
Korzystanie z samowyzwalacza mrugnięciem	60
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą.....	61
Szybkie rejestrowanie serii zdjęć (Szybka seria zdjęć).....	63
Wyłączanie lampy błyskowej.....	64
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe).....	65
Wstawianie daty i godziny.....	67
Korzystanie z samowyzwalacza.....	68

4. Samodzielne wybieranie ustawień..... 69

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji	70
Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji).....	71
Włączanie lampy błyskowej	71
Zmianie zakresu ostrości (Makro/Nieskończoność).....	72
Zmianie ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)	73
Zmianie współczynnika kompresji (jakości zdjęcia).....	73
Zmianie czułości ISO.....	75
Korygowanie balansu bieli	76
Serie zdjęć	77

Zmianianie odcienia zdjęcia (Moje kolory)	78
Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza	79
Dostosowywanie samowyzwalacza	80
Fotografowanie z użyciem telewizora	81
Zmianianie kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości	81
5. Pełne korzystanie z możliwości aparatu	83
Zmianianie trybu Ramka AF	84
Powiększanie punktu ostrości	85
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF	86
Fotografowanie z funkcją Servo AF	86
Zmianianie metody pomiaru	87
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE	88
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE	88
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dl.czas	89
Ustawianie czasu otwarcia migawki	90
Ustawianie wartości przysłony	91
Korygowanie jasności i fotografowanie (Kor. kontrastu)	92
Korekta czerwonych oczu	93
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu	94
Zmianianie koloru i fotografowanie	95
Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama	98
6. Korzystanie z funkcji nagrywania filmów	99
Zmianianie trybu filmowania	100
Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie	101
Zmianianie jakości obrazu	102
Blokowanie AE/ Kompensacja ekspozycji	103
Inne funkcje nagrywania	104
Funkcje wyświetlania	104
Edycja	105
7. Korzystanie z funkcji wyświetlania i edycji	107
Szybkie wyszukiwanie zdjęć	108
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów	109
Wyświetlanie pokazów przezroczy	111
Sprawdzanie ostrości	113
Powiększanie zdjęć	114
Zmianianie efektów przejścia między zdjęciami	114
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	115
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości	116
Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)	117
Ochrona zdjęć	118
Usuwanie zdjęć	121
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)	123
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych	125
Obracanie zdjęć	127
Zmianianie rozmiaru zdjęć	128
Kadrowanie	129
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory	130
Korygowanie jasności (Kor. kontrastu)	131
Korygowanie efektu czerwonych oczu	132
8. Drukowanie	133
Drukowanie zdjęć	134
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)	136
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	138

9. Dostosowywanie ustawień aparatu 141

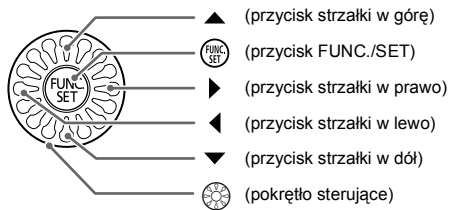
Zmianianie ustawień aparatu	142
Zmianianie ustawień funkcji fotografowania	148
Zmianianie ustawień funkcji wyświetlania	152

10. Przydatne informacje 153

Korzystanie z sieci elektrycznej	154
Używanie karty Eye-Fi	155
Rozwiązywanie problemów	157
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie	160
Informacje wyświetlane na ekranie	162
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	164
Menu	166
Uwagi dotyczące obsługi	170
Dane techniczne	171
Skorowidz	174

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Przyciski i pokrętko sterujące aparatu są w tekście oznaczane ikonami.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków, pokrętko sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- : porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
- : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



Przeostrożenie

Przeostrożenia wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

Przeostrożenie

Przeostrożenia wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.



Ostrzeżenie

Aparat

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.** Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku. W przypadku korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.** Pasek: może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie. Karta pamięci: Jej połknięcie może być niebezpieczne. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie nakazane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.** Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem. Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię/akumulator.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.** Użycie innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Akumulator i ładowarka

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów.**
- **Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.**
- **Akumulator należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.**

- **Akumulator należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
Nieprzestrzeżenie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz szkody materialne. W przypadku wycieku z akumulatora i zetknięcia elektrolitu z oczami, ustami, skórą lub odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem.
Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy ją odłączyć od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się ze sprzedawcą lub z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.
- **Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.**
- **Kabel zasilania należy regularnie odłączać.** Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów.** Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.**
Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Inne ostrzeżenia

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**
W przypadku korzystania ze słuchawek głośno odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może też doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Ponadto odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników.



Przeostrożenie

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**
Może to spowodować uszkodzenie aparatu lub obrażenia ciała.
- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.**
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.
 - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora albo jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.
- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**
- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**
Mogłoby to spowodować poparzenie lub uszkodzenie aparatu.

Przeestroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).** Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.** Mogłoby to spowodować usterkę aparatu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielki dym.** Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych znajdujących się z przodu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).** Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i schować w bezpiecznym miejscu.** Pozostawienie akumulatora w aparacie może spowodować wyciek elektrolitu.

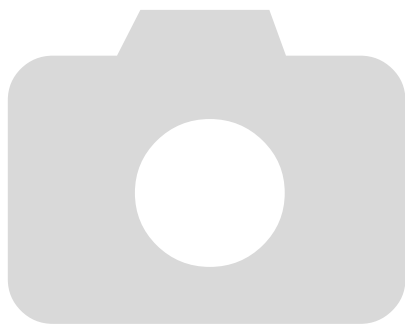
- **Przed wyrzuceniem akumulatora należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.** Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.

- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.** Gryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub inne obrażenia ciała.

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.** Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.** Mogą one spowodować nieprawidłową pracę lub uszkodzić ekran.



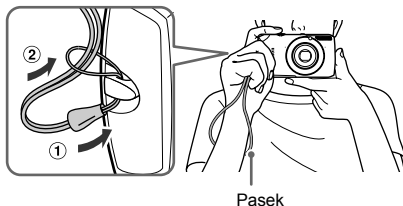


Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania zdjęć. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i oglądania filmów oraz przesyłania obrazów do komputera.

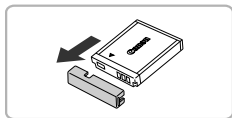
Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek i owijaj go wokół nadgarstka podczas fotografowania, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.

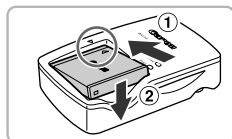


Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ jest dostarczany nienaładowany.



1 Zdejmij pokrywę.



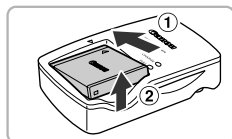
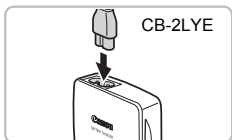
2 Włóż akumulator.

- ||| Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie wsuń akumulator do wnętrza ① i do dołu ②.



3 Naładuj akumulator.

- ||| **Model CB-2LY:** Wysuń wtyczkę ① i podłącz ładowarkę do gniazda sieci elektrycznej ②.
- ||| **Model CB-2LYE:** Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ||| Lampka ładowania będzie świecić na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- ||| Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa ok. 1 godziny i 55 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- ||| Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wnętrza ① i do góry ②.



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.




Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	250
Czas wyświetlania (w godzinach)	7

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

Wskaźnik naładowania akumulatora

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator”.	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.



Efektywne używanie akumulatora i ładowarki


- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej.** Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.



Założ osłonę na naładowany akumulator w taki sposób, aby widoczne było oznaczenie ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres:** Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę gniazda i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą.** Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniszczeniu.** Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniszczeniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności.** W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

- Karty pamięci SD (2 GB i mniejsze)*
- Karty pamięci SDHC (ponad 2 GB, do 32 GB włącznie)*
- Karty pamięci SDXC (ponad 32 GB)* 
- Karty pamięci MultiMediaCard
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus
- Karty Eye-Fi

* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Karty niektórych producentów mogą nie działać prawidłowo.



W zależności od wersji systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być rozpoznawane podczas odczytu z wykorzystaniem typowych czytników kart pamięci. Należy się wcześniej upewnić, że używany system operacyjny obsługuje tę funkcję.

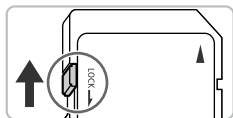
Informacje o kartach Eye-Fi

Nie ma gwarancji, że produkt będzie obsługiwał funkcje kart Eye-Fi (w tym bezprzewodowy przesył danych). W razie problemów z kartą Eye-Fi należy się skontaktować z jej producentem.

Należy też pamiętać, że w wielu krajach/regionach używanie kart Eye-Fi wymaga stosownego atestu. W razie braku atestu nie wolno z takiej karty korzystać. Jeśli nie ma pewności, czy karta uzyskała atest w danym regionie, należy się zapoznać z informacjami udostępnianymi przez producenta.

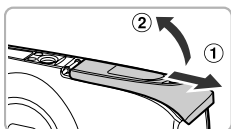
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



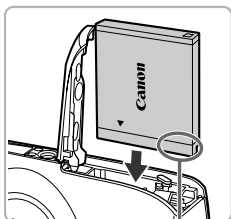
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- ||| Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

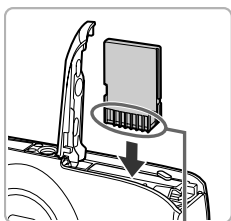
- Przesuń pokrywę ① i otwórz ją ②.



Gniazda

3 Włóż akumulator.

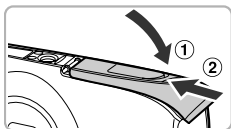
- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.



Gniazda

4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij pokrywę.

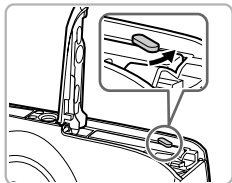
- Zamknij pokrywę ①, naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu ②.



Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

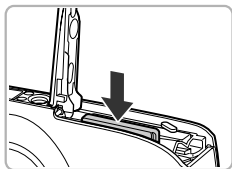
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC mają przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli przełącznik jest ustawiony w pozycji blokady, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie jest możliwe rejestrowanie ani usuwanie obrazów.

Wymywanie akumulatora i karty pamięci



Wymij akumulator.

- ||| Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ||| Akumulator wysunie się.



Wymij kartę pamięci.

- ||| Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ||| Karta pamięci się wysunie.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	1471	6026

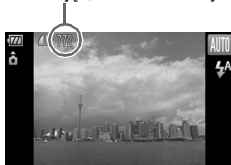
- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i używanej karty pamięci.



Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczba zdjęć, które można wykonać, jest widoczna po włączeniu trybu fotografowania (str. 24).

Liczba zdjęć, które można wykonać



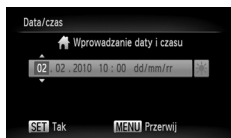
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.




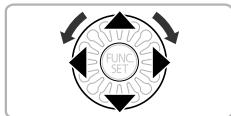
1 Włącz aparat.

- ▮ Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▮ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.




2 Ustaw datę i godzinę.

- ▮ Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- ▮ Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  ustaw wartość.



3 Zatwierdź ustawienie.

- ▮ Naciśnij przycisk .
- ▮ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- ▮ Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.






Ponowne wyświetlenie ekranu Data/czas

Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.



Ustawienia czasu letniego

Wybranie w punkcie 2 opcji  i następnie wybranie za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  opcji  spowoduje ustawienie czasu letniego (1 godzina do przodu).

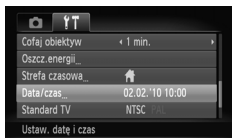
Zmianianie daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



1 Wyświetl menu.

- ||| Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- ||| Za pomocą przycisków  wybierz kartę .
- ||| Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- ||| Wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 19](#), aby dostosować ustawienie.
- ||| Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zamknięcie menu.



Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str. 38](#)) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data/czas. Wykonaj instrukcje podane na [str. 19](#), aby ustawić datę i godzinę.

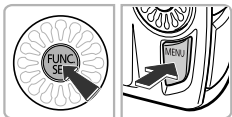
Ustawianie języka

Można zmienić język, w jakim są wyświetlane napisy na ekranie.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- ▮ Naciśnij przycisk



2 Wyświetl ekran ustawień.

- ▮ Naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie natychmiast naciśnij przycisk MENU.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	मराठी
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

3 Ustaw język monitora.

- ▮ Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz język, a następnie naciśnij przycisk .
- ▮ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku zostanie wyświetlony zegar?

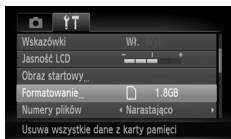
Zegar pojawia się, gdy czas między naciśnięciem przycisku a naciśnięciem przycisku MENU w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli jest wyświetlany zegar, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU, wybierając kartę , a następnie wybierając z menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać. Przed sformatowaniem karty Eye-Fi należy pamiętać o zainstalowaniu na komputerze oprogramowania zapisanego na karcie.



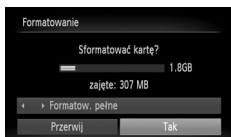
1 Wyświetl menu.

- ||| Naciśnij przycisk MENU.



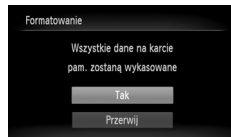
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- ||| Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ↑↑.
- ||| Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⚙️ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.



3 Sformatuj kartę pamięci.

- ||| Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⚙️ wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- ||| Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia.
- ||| Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⚙️ wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- ||| Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ||| Po zakończeniu formatowania zostanie wyświetlony komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- ||| Naciśnij przycisk FUNC SET.



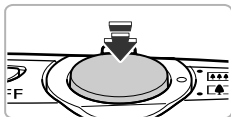
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

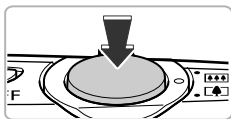
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonać ostre zdjęcie, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie docisnąć do końca.



1 Naciśnij lekko do połowy (aby ustawić ostrość).

- ||| Naciśnij lekko, aż usłyszysz podwójny sygnał dźwiękowy, a w miejscach ustawienia ostrości zostaną wyświetlone ramki AF.



2 Dociśnij do końca (aby wykonać zdjęcie).

- ||| Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- ||| Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.



Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.



Zdjęcie może być nieostre, jeśli zostanie wykonane poprzez naciśnięcie przycisku migawki od razu do końca.

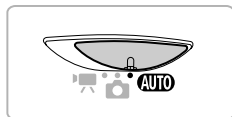
Fotografowanie (inteligentny tryb Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



1 Włącz aparat.

- ||| Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ||| Zostanie wyświetlony ekran startowy.



2 Wybierz tryb **AUTO**.



- ||| Ustaw przełącznik trybów w pozycji **AUTO**.
- ||| Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szумы związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ||| Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ||| Aparat ustawi ostrość na wykryte twarze i wyświetli wokół nich ramki.
- ||| Po lewej i prawej stronie ekranu zostaną wyświetlone czarne paski. Te obszary nie będą widoczne na zdjęciu.

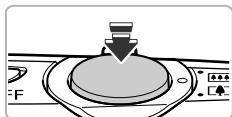


Pasek powiększenia



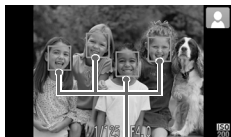
3 Skomponuj ujęcie.

- ||| Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu (zostanie wyświetlony pasek powiększenia).

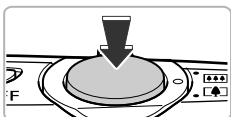


4 Ustaw ostrość.

- ||| Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramki AF



- ▶▶ Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje podwójny sygnał dźwiękowy, a w miejscach ustawienia ostrości zostaną wyświetlone ramki AF.
- ▶▶ Jeśli aparat ustawi ostrość w więcej niż jednym punkcie, ramek AF będzie kilka.

5 Zrób zdjęcie.

- ▶▶ Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i zrobi zdjęcie.
- ▶▶ Zdjęcie będzie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- ▶▶ Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

Ikony scenerii

Aparat wyświetla ikonę wykrętej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt	Tło	Jasno		Łącznie z błękitem nieba		Zachody słońca	Ciemno	
		Pod światło	Pod światło	Pod światło	Pod światło		Z użyciem statywu*	
Ludzie						—		
	W ruchu					—	—	—
Obiekty inne niż ludzie/krajobrazy		AUTO		AUTO			AUTO	
Bliskie obiekty						—		—
Kolor tła ikony		Szary		Błękitny		Pomarańczowy	Niebieski	

* Pojawia się, gdy sceneria jest ciemna, a aparat jest zamocowany na statywie.



W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. Zwłaszcza w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim (np. ściana) może się pojawić ikona lub „Łącznie z błękitem nieba”, a fotografowanie z prawidłową kolorystyką będzie niemożliwe. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 70).


**Co należy zrobić, jeśli...**

- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**

Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w określonym obszarze. Jeśli jednak poruszy się główny obiekt, szare ramki znikną.




- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**

Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas regulowane w sposób ciągły (Servo AF).


- **Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo, a na ekranie miga ikona ?**


Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

- **Co należy zrobić, jeśli aparat nie emituje żadnych dźwięków?**



Naciśnięcie przycisku MENU podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**

Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Ustawione będzie wtedy maksymalne oddalenie, a skuteczny zakres działania lampy błyskowej będzie wynosić od 30 cm do 6 m.


Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Ustawione będzie wtedy maksymalne przybliżenie, a skuteczny zakres działania lampy błyskowej będzie wynosić od 50 cm do 2 m.

- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy sygnał dźwiękowy?**

Fotografowany obiekt może się znajdować zbyt blisko. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Ustawione będzie wtedy maksymalne oddalenie, przy którym ostrość można ustawić na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 3 cm od obiektywu. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Ustawione będzie wtedy maksymalne przybliżenie, przy którym ostrość można ustawić na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 30 cm od obiektywu.

- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zapala się lampa?**

Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

- **Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ?**

Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.

- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona **ND**?**


Ikona **ND** pojawia się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w wyjątkowo jasnej scenie. Aparat automatycznie skoryguje ustawienia, aby zapewnić odpowiedni poziom jasności.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.









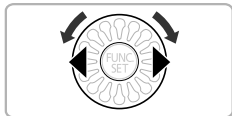
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- ||| Naciśnij przycisk .
- ||| Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- ||| Naciskanie przycisku  lub obracanie pokrętki  w lewo powoduje przesuwanie zdjęć w kolejności odwrotnej, niż były wykonywane, czyli od najnowszego do najstarszego.
- ||| Naciskanie przycisku  lub obracanie pokrętki  w prawo powoduje przesuwanie zdjęć w kolejności ich wykonania, czyli od najstarszego do najnowszego.
- ||| Przytrzymanie przycisków  powoduje szybsze przełączanie zdjęć.
- ||| Obiektyw cofnie się po około 1 minucie.
- ||| Po cofnięciu obiektywu następane naciśnięcie przycisku  spowoduje wyłączenie zasilania.



Przełączanie w tryb fotografowania


Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.






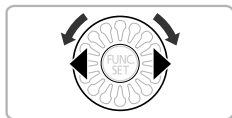
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- ||| Naciśnij przycisk .
- ||| Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.

















2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz zdjęcie.



3 Usuwanie zdjęć.

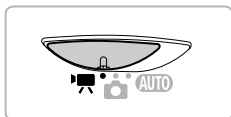
- ||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz za pomocą przycisków   lub pokrętła  ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Pojawi się komunikat [Usunąć?].
- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- ||| W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków   lub pokrętła  opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .



Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film. Dźwięk zostanie zarejestrowany stereofonicznie.













W przypadku nagrywania przez dłuższy czas aparat może się nagrzać. Jest to normalne działanie.





Czas nagrywania



1 Włącz tryb .

- ||| Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
- ||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz za pomocą przycisków   lub pokrętką  ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .

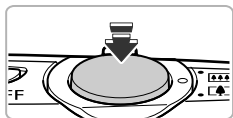
2 Skomponuj ujęcie.

- ||| Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



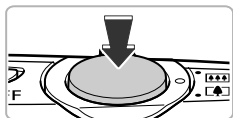
3 Ustaw ostrość.

- ||| Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ||| Po ustawieniu ostrości aparat emituje podwójny sygnał dźwiękowy.

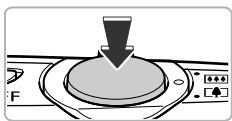
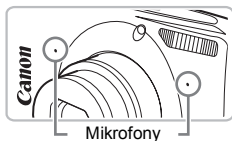


4 Zrób zdjęcie.

- ||| Naciśnij przycisk migawki do końca.



Czas od początku



- ▶▶ Rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶▶ Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- ▶▶ W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości, jasności i odcienia będą dostosowywane automatycznie.
- ▶▶ Podczas nagrywania można również stosować przybliżenie i oddalenie za pomocą dźwigni powiększenia.
- ▶▶ Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- ▶▶ Dźwięki przycisków (poza naciśnięciem przycisku migawki) zostaną zarejestrowane na filmie.

5 Zakończ fotografowanie.

- ▶▶ Ponownie naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶▶ Aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy i zakończy nagrywanie.
- ▶▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po wypełnieniu karty pamięci.

Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	20 min 43 s	1 godz. 24 min 54 s



- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość jednego filmu wynosi około 10 minut.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zaleca się używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub lepszych.

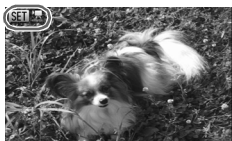
Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.






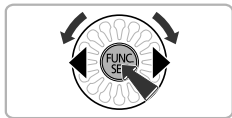
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- ▮ Naciśnij przycisk .
- ▮ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.
- ▮ Przy filmach wyświetlana jest ikona .















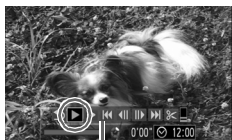
2 Wybierz film.

- ▮ Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz film, a następnie naciśnij przycisk .



3 Odtwórz film.

- ▮ Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję  (Odtwórz film), a następnie naciśnij przycisk .
- ▮ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- ▮ Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje wstrzymanie wyświetlania. Zostanie wyświetlony panel sterowania odtwarzaniem filmów. Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę  (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk , aby wznowić odtwarzanie.
- ▮ Użyj przycisków  lub pokrętki , aby wyregulować głośność.
- ▮ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona .



Panel sterowania odtwarzaniem filmów





Co należy zrobić, jeśli nie jest możliwe odtworzenie filmu na komputerze?

- Zainstaluj dołączone oprogramowanie (str. 34).
- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.
- Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie w aparacie. W celu jeszcze efektywniejszego wyświetlania filmów można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do oglądania na komputerze

Dołączone oprogramowanie umożliwi przesyłanie zdjęć wykonanych aparatem na dysk komputera.

Jeśli korzystasz aktualnie z programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista (z dodatkami Service Pack 1 i 2) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Wyświetlanie zdjęć: Pentium 1,3 GHz lub szybszy Wyświetlanie filmów: Core2 Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64 bitowa): 2 GB lub więcej Windows 7 (wersja 32 bitowa), Windows Vista: 1 GB lub więcej Windows XP: 512 MB lub więcej (zdjęcia), 1 GB lub więcej (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej* PhotoStitch: 40 MB lub więcej
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maks. 500 MB). Instalacja może trochę potrwać w zależności od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (wersja 10.4–10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Wyświetlanie zdjęć: PowerPC G4/G5 lub Intel Wyświetlanie filmów: Core Duo 1,66 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Mac OS X (w wersji 10.4–10.5): 512 MB lub więcej (zdjęcia), 1 GB lub więcej (filmy) Mac OS X (wersja 10.6): 1 GB lub więcej
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: 300 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

Włóż dostarczony dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.


Macintosh

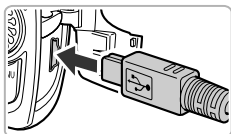


1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

Włóż dostarczony dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

Kliknij dwukrotnie ikonę  na dysku CD.
Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



2 Podłącz aparat do komputera.

- ||| Wyłącz aparat.
- ||| Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę dołączonego kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie z ilustracją.
- ||| Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda w komputerze. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.

3 Włącz aparat.

- ||| Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

- ||| Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ||> Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- ||| Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].






Macintosh

- ||> Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- ||| Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).



Aby wyświetlić okno CameraWindow w systemie Windows 7, wykonaj następujące czynności:

- Kliknij ikonę  na pasku zadań.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.
- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu Canon przy użyciu programu Canon CameraWindow], a następnie kliknij przycisk [OK].
- Kliknij dwukrotnie ikonę .

Przesyłanie i przeglądanie zdjęć



- ||| Kliknij przycisk [Import Images from Camera/ Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/ Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ||> Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Pictures/ Obrazy.
- ||| Po pojawieniu się komunikatu [Image import complete./Zakończono importowanie zdjęć.] kliknij przycisk [OK]. Kliknij przycisk [X], aby zamknąć okno CameraWindow.
- ||| Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- ||| Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć na komputerze zawiera *Podręcznik oprogramowania*.



Zdjęcia można przesłać bez instalowania dostarczonych programów, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim będzie możliwe przesyłanie zdjęć.
- Filmy mogą być przesyłane nieprawidłowo.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu zdjęć do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.

Akcesoria

Dostarczone z aparatem



Pasek
WS-DC7



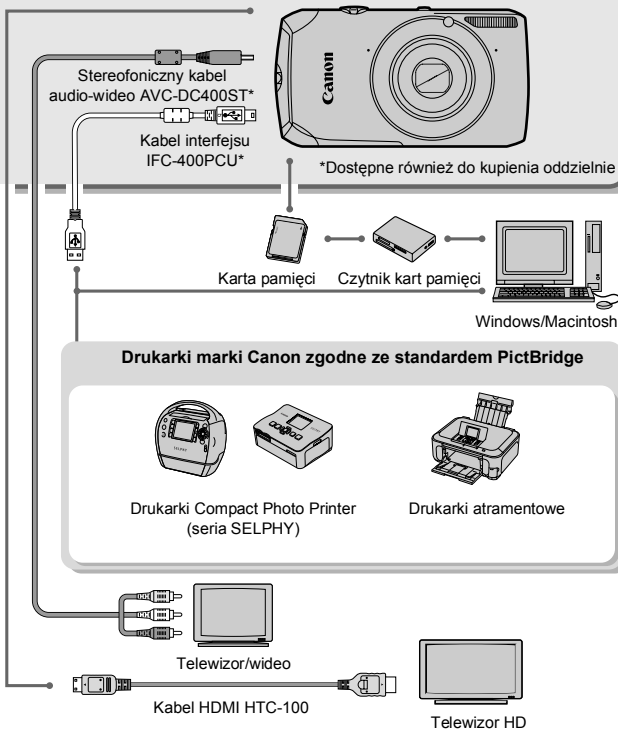
Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”



Akumulator NB-6L
(z osłoną styków)*



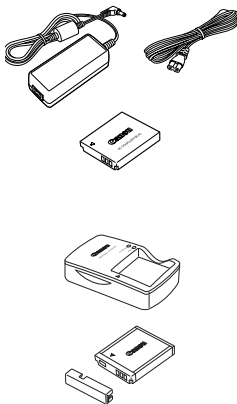
Ładowarka
CB-2LY/CB-2LYE*



Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Zasilanie



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40

Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu.

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

Adapter do ładowania akumulatora NB-6L.

Akumulator NB-6L

Akumulator litowo-jonowy

PRZESTROGA

ZAMIANA BATERII NA BATERIE NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCEM.
ZUŻYTE BATERIE NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.



Używanie akcesoriów za granicą

Ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można używać w krajach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1
Zdemontowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

Inne akcesoria



Kabel HDMI HTC-100

Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.

Drukarki



Seria SELPHY



Drukarki atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.



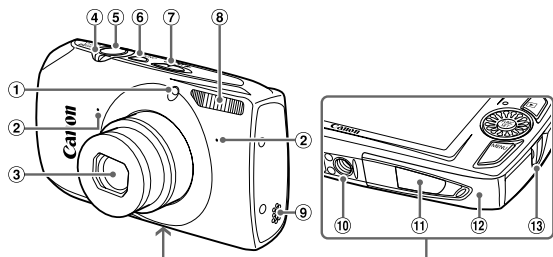
2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



Przewodnik po elementach aparatu



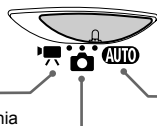
- ① Lampka (str. 59–61, 68, 148)
- ② Mikrofon (str. 30)
- ③ Obiektyw
- ④ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [Z] (Zbliżenie) /
[P] (Panorama) (str. 24, 29, 65)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie) /
[M] (Miniatury) (str. 108, 114)
- ⑤ Przycisk migawki (str. 23)
- ⑥ Przycisk ON/OFF (str. 19)
- ⑦ Przełącznik trybów
- ⑧ Lampa błyskowa (str. 64, 71, 89)
- ⑨ Głośnik
- ⑩ Gniazdo statywu
- ⑪ Pokrywa gniazda łącznika DC (str. 154)
- ⑫ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 17)
- ⑬ Mocowanie paska (str. 13)

Przełącznik trybów

Przełącznik trybów służy do zmiany trybu fotografowania.

Tryb filmu

Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 29, 99).

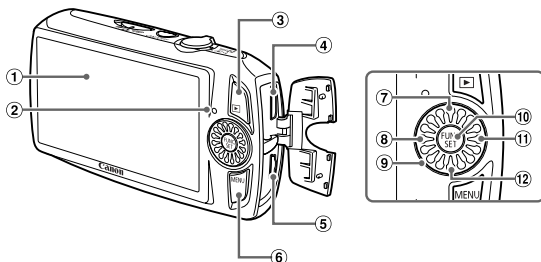


Tryb fotografowania

Umożliwia robienie zdjęć z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do danej sytuacji (str. 54) lub samodzielne wybieranie ustawień w celu wykonywania różnorodnych zdjęć (str. 53, 69, 83).

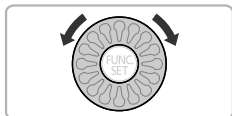
Tryb automatyczny

Ustawienia są automatycznie wybierane przez aparat (str. 24)



- ① Ekran (monitor LCD) (str. 44, 162, 163)
- ② Wskaźnik (str. 45)
- ③ Przycisk  (Wyświetlanie) (str. 27, 31, 107)
- ④ Gniazdo HDMI (str. 116)
- ⑤ Wyjście audio-wideo A/V OUT (str. 115) / gniazdo cyfrowe DIGITAL (str. 35, 134)
- ⑥ Przycisk MENU (str. 47)
- ⑦  Kompensacja ekspozycji (str. 71) / przycisk ▲
- ⑧  (Makro) (str. 72) / ▲ (Nieskończoność) (str. 72) / przycisk ◀
- ⑨ Pokrętło sterujące
- ⑩ Przycisk  FUNC./SET (Funkcje i ustawienia) (str. 46)
- ⑪  (Lampa błyskowa) (str. 64, 71, 89) / przycisk ►
- ⑫ Przycisk DISP. (Wyświetlanie) (str. 44) / przycisk ▼

Pokrętło sterujące



Obracanie pokrętłem sterującym pozwala wykonywać różne czynności, np. wybierać pozycje lub przełączać zdjęcia. Oprócz kilku czynności takie same efekty można uzyskać za pomocą przycisków ▲, ▼, ◀ i ►.

Naciśnięcie pokrętła sterującego w trybie fotografowania spowoduje wyświetlenie opisu przycisku na ekranie. Po przełączeniu do trybu wyświetlania przez kilka sekund będą wyświetlane porady i wskazówki.

Przełączanie ekranu

Wyświetlane informacje można zmieniać za pomocą przycisku ▼. Wiadomości na temat informacji widocznych na ekranie można znaleźć na [str. 162–163](#).

Fotografowanie



Ekran informacyjny



Brak ekranu informacyjnego



Odtwarzanie



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych




Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości ([str. 113](#))



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk ▼ podczas wyświetlania ostatnio wykonanego obrazu. Ekran informacji podstawowych nie będzie jednak dostępny. Można zmienić ekran, który jest wyświetlany jako pierwszy, naciskając przycisk **MENU** w celu wybrania karty , a następnie ustawienia [Inf. kontrolna] ([str. 149](#)).

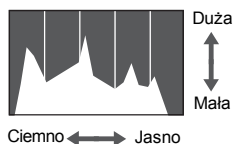
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemnościach

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 44) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



Wykres wyświetlany na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 44) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania/wyłączenie ekranu (str. 146)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 26, 64)




Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

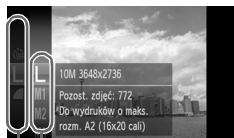
Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu **FUNC.** służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu (str. 164). Z menu **FUNC.** można również korzystać w trybie wyświetlania.



1 Wyświetl menu **FUNC.**






- Naciśnij przycisk .

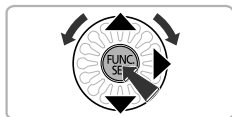


Dostępne opcje






Elementy menu

2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz element menu, a następnie naciśnij przycisk  lub .
- Wybranie niektórych pozycji menu powoduje wyświetlenie na ekranie dalszych opcji menu.




3 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz jedną z opcji.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę  ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku **MENU**.
- Aby powrócić do pozycji menu, naciśnij przycisk .



4 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- Nastąpi powrót do ekranu fotografowania i wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od trybu (str. 166).



1 Wyświetl menu.

- ▮ Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz jedną z kart.

- ▮ Za pomocą przycisków ◀▶ lub poruszając dźwignią powiększenia (str. 42) w lewo lub w prawo, wybierz jedną z kart.



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- ▮ Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła (🌀).
- ▮ Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC SET) lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.

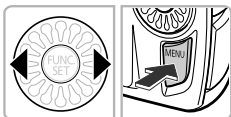


4 Wybierz jedną z opcji.

- ▮ Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

5 Zatwierdź ustawienie.

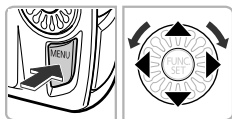
- ▮ Naciśnij przycisk MENU.
- ▮ Nastąpi powrót do normalnego ekranu.



Zmianianie ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.


Wyciszanie dźwięków



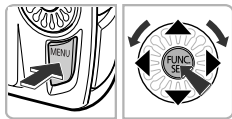
1 Wyświetl menu.

- ⌘ Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- ⌘ Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **ŸŦ**.
- ⌘ Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- ⌘ Ponowne naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do normalnego ekranu.



Regulacja głośności




1 Wyświetl menu.

- ⌘ Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- ⌘ Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **ŸŦ**.
- ⌘ Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk .

3 Zmień poziom głośności.

- ⌘ Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- ⌘ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do normalnego ekranu.

Zmianianie jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.


Korzystanie z menu



1 Wyświetl menu.

- ▮ Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

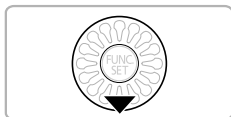
- ▮ Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ƒƒ.
- ▮ Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Jasność LCD].



3 Wyreguluj jasność.

- ▮ Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- ▮ Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do normalnego ekranu.

Korzystanie z przycisku ▼



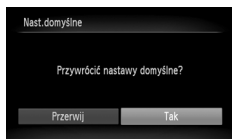
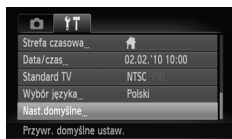
- ▮ Naciśnij przycisk ▼ i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▮ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie ƒƒ.
- ▮ Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie ƒƒ.
- Jeśli poziom jasności ustawiono na najwyższą wartość na karcie ƒƒ, nie można zmienić jasności ekranu za pomocą przycisku ▼.

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.





1 Wyświetl menu.



||| Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Nast. domyślne].

||| Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **↑↑**.

||| Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Nast. domyślne], a następnie naciśnij przycisk .



3 Przywróć ustawienia.

||| Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

||| Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

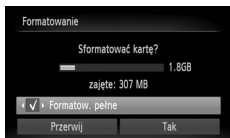
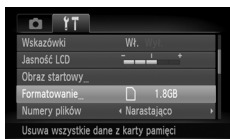


Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 19) na karcie **↑↑**, [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 168), [Strefa czasowa] (str. 146) i obraz zarejestrowany w opcji [Obraz startowy] (str. 143).
- Zapisane dane balansu bieli według wzorca (str. 76).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 95) lub Zamiana koloru (str. 96).
- Tryby fotografowania ustawione przy ustawieniu przełącznika trybów na  lub  (str. 54).

Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Formatowanie pełne (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem pełnym karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- ☰ Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- ☰ Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- ☰ Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

3 Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

- ☰ Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę .
- ☰ Za pomocą przycisków ▲▼▶▶ lub pokrętki wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶▶ Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia.
- ☰ Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶▶ Po zakończeniu formatowania pełnego zostanie wyświetlony ekran [Ukończono formatow. karty pamięci].
- ☰ Naciśnij przycisk .



Informacje o formatowaniu pełnym

Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, sformatowanie pełne karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego skopiuj obrazy z karty pamięci na komputer lub inne urządzenie.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe, ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)

Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

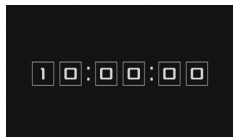
Zasilanie zostanie wyłączone po około 5 minutach nieużywania aparatu.







- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 145).
- Czas do wyłączenia ekranu można regulować (str. 146).


Funkcje zegara

Można sprawdzić bieżący czas.



- ||| Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ||> Pojawi się bieżący czas.
- ||| Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków  lub pokrętki .
- ||| Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij przycisk .



Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje

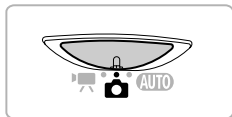
W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, np. samowyzwalacza.



- Po wybraniu trybu fotografowania dopasowanego do danych warunków zdjęciowych aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W tym rozdziale, w częściach od „Wyłączenie lampy błyskowej” (str. 64) do „Korzystanie z samowyzwalacza” (str. 68) przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji **AUTO**. Podczas fotografowania w trybie innym niż **AUTO** należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 164–166).

Fotografowanie w różnych warunkach






Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.







1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji (str. 42).



2 Wybierz tryb fotografowania.

||| Po naciśnięciu przycisku  naciśnij przyciski   lub obróć pokrętkę  do pozycji **P**, a następnie ponownie naciśnij przycisk .

||| Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz żądany tryb, a następnie naciśnij przycisk .

3 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

||| Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

||| Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć nocnych krajobrazów miast lub osób na nocnym tle.

||| Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- ||| Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- ||| Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych (Słabe ośw.)

- ||| W zależności od scenarii czułość ISO będzie większa, a czas otwarcia migawki krótszy niż w trybie **AUTO**, aby umożliwić fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.
- ||| Ustawienie rozdzielczości **M** zostanie wyświetlone, a rozdzielczość obrazu zostanie ustawiona na 1824 x 1368 pikseli.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- ||| Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie liści (Liście)

- ||| Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)


- ||| Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.






Fotografowanie sztucznych ogni (Fajerwerki)

- ||| Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Oprócz tego, jeśli aparat zostanie umieszczony na statywie, należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 151).













W trybach ,  lub  jakość obrazów może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 75) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.



Tryby dla innych scen

Poza trybami opisanymi powyżej dostępne są również następujące tryby scen:

-  Intelig. migawka
 -  Uśmiech (str. 59)
 -  Samowyzwalacz mrugnięciem (str. 60)
 -  Samowyzwalacz twarzą (str. 61)
-  Szybka seria zdjęć (str. 63)
-  Tylko jeden kolor (str. 95)
-  Zamiana koloru (str. 96)
-  Efekt rybiego oka (str. 57)
-  Efekt miniatury (str. 58)
-  Panorama (str. 98)


Dodawanie efektów i fotografowanie

Podczas fotografowania można dodawać do zdjęć różne efekty.

Fotografowanie z efektem soczewek „rybie oko” (Efekt rybiego oka)



Umożliwia wykonywanie zdjęć ze zniekształcającym efektem rybiego oka.

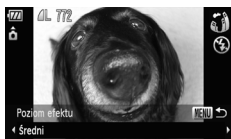
1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 54](#), aby wybrać tryb .



2 Wybierz poziom efektu.

- Naciśnij przycisk **MENU** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Poziom efektu].
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- Działanie efektu można sprawdzić na ekranie.



3 Zrób zdjęcie.




W zależności od warunków, w których robione jest zdjęcie, możliwe jest nieuzyskanie oczekiwanych wyników, dlatego należy najpierw wykonać kilka zdjęć próbnych.

Wykonywanie zdjęć wyglądających jak miniaturowy model (Efekt miniaturowy)

Rozmywa wybrane części z dołu i z góry zdjęcia, aby uzyskać efekt miniaturowego modelu.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 54](#), aby wybrać tryb .



2 Wybierz obszar, w którym ma zostać zachowana ostrość.

- Naciśnij przycisk **MENU** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- Na ekranie zostanie wyświetlona biała ramka wskazująca obszar, który nie zostanie rozmyty.
- Przesuń dźwignię powiększenia, aby zmienić wielkość ramki, i naciśnij przyciski **▲▼**, aby zmienić jej pozycję.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu ustawień.



3 Zrób zdjęcie.





- Obrócenie aparatu do pozycji pionowej spowoduje zmianę orientacji ramki.
- W zależności od warunków, w których robione jest zdjęcie, możliwe jest niez uzyskanie oczekiwanych wyników, dlatego należy najpierw wykonać kilka zdjęć próbnych.

Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie

Po wykryciu uśmiechu aparat zrobi trzy zdjęcia, nawet jeśli nie naciśnięto przycisku migawki.



1 Wybierz ikonę ☺.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 54](#), aby wybrać tryb , a następnie naciśnij przycisk **MENU** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz ikonę ☺, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].



2 Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby.

- Za każdym razem, gdy aparat wykryje uśmiech, zrobi zdjęcie po zapaleniu lampki.
- Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Naciśnięcie przycisku ▼ spowoduje wstrzymanie wykrywania uśmiechu. Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ spowoduje wznowienie wykrywania uśmiechu.



Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiechy są wykrywane skuteczniej, jeśli fotografowana osoba stoi przodem do aparatu i uśmiechając się, otwiera usta, tak aby były widoczne zęby.



Zmianianie liczby zdjęć

Na ekranie występującym w punkcie 1 naciśnij przyciski ▲▼, aby zmienić liczbę zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby wprowadzić ustawienie.







- Po zakończeniu fotografowania należy wybrać inny tryb. W przeciwnym razie aparat będzie dalej robił zdjęcia po wykryciu uśmiechu.
- Można również robić zdjęcia, naciskając przycisk migawki.

Korzystanie z samowyzwalacza mrugnięciem

Skieruj aparat na obiekt, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca. Aparat zrobi trzy zdjęcia po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

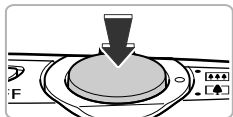


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 54](#), aby wybrać tryb , a następnie naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk MENU.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy wokół twarzy osoby, która ma mrugnąć, jest wyświetlona zielona ramka.




3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Ustaw się naprzeciw aparatu i mrugnij.

- Migawka zostanie wyzwolona po około 2 sekundach od wykrycia mrugnięcia osoby, której twarz jest oznaczona ramką.
- Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby anulować odliczanie, naciśnij przycisk .



Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Mrugnij wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są zasłonięte włosami lub kapeluszem albo gdy fotografowana osoba nosi okulary.



Zmianianie liczby zdjęć

Na ekranie występującym w punkcie 1 naciśnij przyciski ▲▼, aby zmienić liczbę zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby wprowadzić ustawienie.






- W przypadku zamknięcia i otwarcia oczu również zostanie wykryte mrugnięcie.
- Jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte, migawka zostanie wyzwolona po około 15 sekundach.
- Jeśli w momencie naciśnięcia przycisku migawki do końca w ujęciu nie ma żadnych osób, aparat zrobi zdjęcie, gdy osoba znajdzie się w ujęciu i mrugnie.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Aby wykonać zdjęcie uwzględniające fotografa, np. zdjęcie grupowe, należy skomponować ujęcie i nacisnąć przycisk migawki. Aparat robi trzy zdjęcia po około dwóch sekundach od znalezienia się osoby w ujęciu i wykryciu jej twarzy (str. 84).

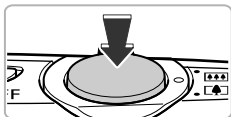


1 Wybierz ikonę .

- || Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na str. 54, aby wybrać tryb , a następnie naciśnij przycisk **MENU** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- || Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- || Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- ▶▶ Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- ▶▶ Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.



Zmienianie liczby zdjęć

Na ekranie występującym w punkcie 1 naciśnij przyciski ▲▼, aby zmienić liczbę zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby wprowadzić ustawienie.



Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 s.


Szybkie rejestrowanie serii zdjęć (Szybka seria zdjęć)

Można rejestrować serię zdjęć z maksymalną szybkością około 8,4 zdjęcia/s, naciskając i przytrzymując przycisk migawki.

Rozdzielczość jest ustawiona na **M** (1824 x 1368 pikseli).



1 Wybierz ikonę .

||| Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 54](#), aby wybrać tryb .

2 Zrób zdjęcie.

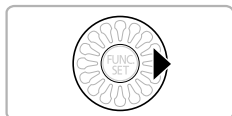
||| Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



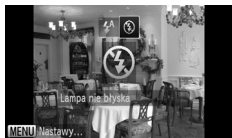
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W zależności od warunków, ustawień aparatu i położenia dźwigni powiększenia szybkość robienia zdjęć może być mniejsza.
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



1 Naciśnij przycisk ►.

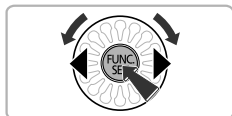


2 Wybierz ikonę ⚡.

||| Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ⚙ wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.

||| Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.

||| Aby włączyć lampę błyskową, wykonaj instrukcje podane w powyższych punktach w celu powrotu do ustawienia ⚡^A.

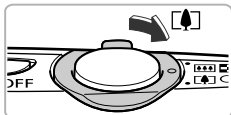


Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga pomarańczowo i pojawia się migająca ikona ⚡?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo, a na ekranie pojawi się migająca ikona ⚡. Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

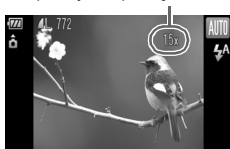
Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 15x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 73) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🌳].

- ▮▮▮ Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▮▮ Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia niewymagającego pogorszenia jakości zdjęcia, a po zwolnieniu dźwigni powiększenia na ekranie pojawi się wartość współczynnika powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🌳].

- ▮▮ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.



Dlaczego współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko?

Jakość zdjęć, w przypadku których współczynnik powiększenia jest wyświetlony na niebiesko, może ulec pogorszeniu.



Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

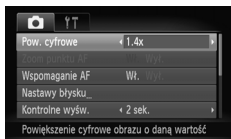
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].




Odpowiednik długości ogniskowej w przypadku użycia powiększenia optycznego to 28–105 mm, a w przypadku powiększenia cyfrowego 105–420 mm (odpowiednik dla filmu 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1,4x lub 2,3x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (w tym powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 73) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- ▮ Naciśnij przycisk **MENU**.
- ▮ Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz kartę .
- ▮ Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokręćła  wybierz opcję [Pow. cyfrowe].



2 Wprowadź ustawienie.

- ▮ Wybierz powiększenie za pomocą przycisków **◀▶**.
- ▮ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▮ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- ▮ Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].



Dlaczego współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko?

- Stosowanie ustawienia [1.4x] z ustawieniami rozdzielczości **L** lub **M1** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Stosowanie ustawienia [2.3x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** lub **M2** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).



- Odpowiedniki długości ogniskowej dla ustawień [1.4x] i [2.3x] to 39,2–147,0 mm i 64,4–241,5 mm (odpowiednik dla filmu 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy sprawdzić, czy ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 19).



1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- ▮ Naciśnij przycisk **MENU**.
- ▮ Za pomocą przycisków ◀ ▶ wybierz kartę .
- ▮ Za pomocą przycisków ▲ ▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Stempel daty].



2 Wprowadź ustawienie.

- ▮ Za pomocą przycisków ◀ ▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- ▮ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▮ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▮ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- ▮ Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].

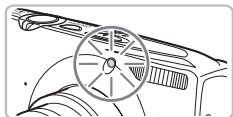
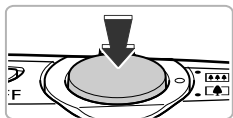
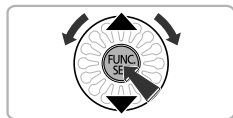
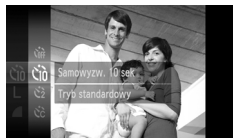


Daty fotografowania można wstawiać i drukować w przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie. W przypadku gdy zdjęcie ma osadzone informacje o dacie i godzinie te wartości zostałyby wydrukowane dwukrotnie.





- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 138).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania.** Szczegółowe informacje zawiera *Podręcznik oprogramowania*.
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce.** Szczegółowe informacje zawiera *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych obejmujących osobę fotografującą. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Wybierz ikonę ☀.

- ||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę ☀ za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ☀.

2 Zrób zdjęcie.

- ||| Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ||| Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ||| Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- ||| Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- ||| Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję ☀.



Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić (str. 80).

4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego rozwijania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji **P**, a aparat działa w trybie **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie ([str. 164–167](#)).

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Ustaw przełącznik trybów w pozycji  (str. 42).

2 Wybierz ikonę **P**.

||| Wybierz ikonę **P** w punkcie 2 na str. 54 i naciśnij przycisk .

3 Dostosuj ustawienia do swoich potrzeb (str. 71–80).

4 Zrób zdjęcie.



Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włączenie lampy błyskowej (str. 71)
- Wybranie wyższej czułości ISO (str. 75)

Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)


Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

||| Naciśnij przycisk ▲.

2 Wyreguluj jasność.

||| Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki , a następnie naciśnij przycisk ▲.



||| Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnym oddaleniu zasięg lampy ma zakres wynoszący w przybliżeniu od 30 cm do 6,0 m, a przy maksymalnym zbliżeniu od 50 cm do 2,0 m.



Wybierz ikonę ⚡.

||| Po naciśnięciu przycisku ► wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ◀► lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .



||| Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.



Zmianianie zakresu ostrości (Makro/Nieskończoność)


Gdy trudno jest ustawić ostrość (np. gdy w ujęciu fotografowane są obiekty znajdujące się blisko i daleko), można zmienić zakres ostrości (zakres odległości od obiektu), aby lepiej ustawić ostrość.



Wybierz zakres ostrości.

- ||| Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.

	Zasięg fotografowania	Opis
	3–50 cm*	Ostre tylko bliskie obiekty.
	Więcej niż 3 m	Ostre tylko dalekie obiekty.


* Gdy dźwignia powiększenia jest przesuwana w kierunku ustawienia  (i przytrzymana do czasu zakończenia ruchu obiektywu), co jest ustawieniem maksymalnego oddalenia.



Po uaktywnieniu lampy błyskowej w trybie makro brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

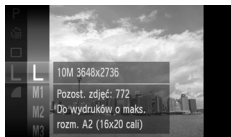


Jak można wykonywać lepsze zbliżenia?




- Spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować w trybie , aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 79).
- Można zmniejszyć wielkość ramki AF w celu ustawienia ostrości na określonym fragmencie obiektu (str. 85).

Zmianie ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)

Do wyboru jest sześć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).



1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- ||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **L** za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz jedną z opcji.

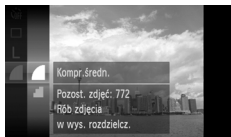
- ||| Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.







W przypadku wybrania trybu **W** nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe (str. 65) ani z funkcji Cyfrowy telekonwerter (str. 66).

Zmianie współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)

Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości zdjęcia):  (Kompr.średn.) i  (Kompr.duża).















1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- ||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz jedną z opcji.

- ||| Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			4 GB	16 GB
L (Duża) 10 M/3648×2736		2565	1471	6026
		1226	3017	12354
M1 (Średnia 1) 6 M/2816×2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Średnia 2) 4 M/2272×1704		1116	3352	13727
		556	6352	26010
M3 (Średnia 3) 2 M/1600×1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Mała) 0,3 M/640×480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Szeroki ekran) 3648×2048		1920	1978	8101
		918	4022	16473

* Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru







A2	L	
A3		M1
A4, Letter		M2
12,7 x 17,9 cm Pocztówka 8,9 x 12,7 cm		M3

- ☐ **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- ☐ **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.





Zmianianie czułości ISO










1 Wybierz czułość ISO.

- ||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz jedną z opcji.

- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.




	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
 	Mała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 	↓	Zachmurzenie, zmierzch
 	Duża	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmianianie czułości ISO

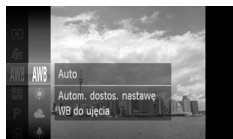
- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.






- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.
- W przypadku ustawienia  (str. 55) czułość ISO zostanie automatycznie ustawiona na wyższą wartość niż w przypadku ustawienia  (w zależności od ujęcia).

Korygowanie balansu bieli



Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.










1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- ||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

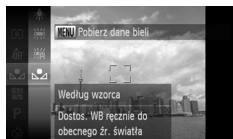
2 Wybierz jedną z opcji.


- ||| Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
 Żarówki	Światłówki jarzeniowe (trójpasmowe) o barwie światła dziennego
 Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasmowe).
 Światłówki H	Światłówki jarzeniowe (trójpasmowe) o barwie światła dziennego
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy się upewnić, że balans bieli jest ustawiony odpowiednio do źródła światła oświetlającego aktualną scenę.



- ||| W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę .
- ||| Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ||| Nasycenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.









Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Serie zdjęć

Można rejestrować serię zdjęć z maksymalną szybkością około 3,7 zdjęcia/s, naciskając i przytrzymując przycisk migawki.




1 Wybierz tryb migawki.

- ||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .

2 Zrób zdjęcie.

- ||▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.







- Tej funkcji nie można użyć z samowyzwalaczem (str. 68, 79, 80).
- Szybkość wykonywania serii zdjęć wzrasta w trybie  (str. 55).
- W zależności od warunków, ustawień aparatu i położenia dźwigni powiększenia szybkość robienia zdjęć może być mniejsza.
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W przypadku większej liczby zdjęć szybkość wykonywania serii może być mniejsza.
- Szybkość może być mniejsza również wtedy, gdy używana jest lampa błyskowa.

Zmianianie odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania można zmienić odcień zdjęcia na sepię lub czerń i biel.











1 Wybierz opcję **Moje kolory**.





- || Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz jedną z opcji.

- || Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- || Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.

 Moje kolory Wyl	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepia.
 Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Żywa czerw., Żywa zielen i Żywy błękit, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji (str. 79).








- W trybach  i  nie można ustawić balansu bieli (str. 76).
- W trybach  i  kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

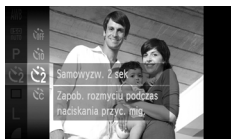
Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, ustawienia kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego oraz odcienie skóry można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.














- ||| Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 78](#) i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ||| Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz jej ustawienie.
- ||| Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- ||| Naciśnij przycisk **MENU**, aby zaakceptować ustawienie.

Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Aparat zrobi zdjęcie po około dwóch sekundach od naciśnięcia przycisku migawki, co pozwoli zapobiec poruszeniu aparatu spowodowanego naciśnięciem tego przycisku.



Wybierz ikonę .







- ||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Za pomocą przycisków   wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- ||| Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 68](#), aby zrobić zdjęcie.





Dostosowywanie samowyzwalacza

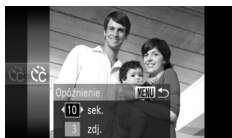
Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).





1 Wybierz ikonę .





||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

||| Za pomocą przycisków   wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .



2 Wprowadź ustawienie.

||| Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].

||| Wybierz wartość za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

||| Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 68](#), aby zrobić zdjęcie.



Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampka błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora, jak opisano w sekcji „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 115).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.



Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.

Zmianianie kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę Blokowanie ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- ▮ Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▮ Upewnij się, że ramka AF ma kolor zielony.

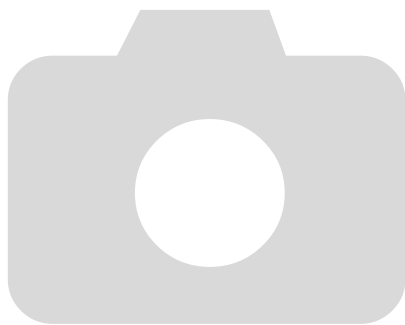


2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- ▮ Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

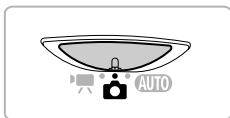
3 Zrób zdjęcie.



- ▮ Naciśnij przycisk migawki do końca.



Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 i zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.




- W tym rozdziale przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji , a aparat działa w trybie **P**.
- W sekcjach „Ustawianie czasu otwarcia migawki” (str. 90), „Ustawianie wartości przysłony” (str. 91), „Zmienianie koloru i fotografowanie” (str. 95) i „Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama” (str. 98) przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji  i że wybrano odpowiedni tryb.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 164—167).

Zmianianie trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



Wybierz opcję [Ramka AF].

||| Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Ramka AF]. Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwi wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w określonym obszarze za poruszającą się wykrytą twarzą.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.




- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Jeśli po ustawieniu funkcji Servo AF (str. 86) na wartość [Wł.], twarz nie zostanie wykryta, po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie wyświetlona na środku ekranu.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Centrum


Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wielk. ramki AF] i ustawienie [Mała].
- Ustawienie jest skonfigurowane na wartość [Normalna] w przypadku użycia funkcji Pow. cyfrowe (str. 65) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 66).






Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona .

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- ▮ Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Zoom punktu AF]. Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].

2 Sprawdź ostrość.

- ▮ Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▮ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] (str. 84) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▮ W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 84) zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co oznacza, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

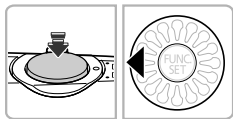
W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Powiększony obraz nie zostanie wyświetlony w przypadku użycia funkcji Pow. cyfrowe (str. 65), Cyfrowy telekonwerter (str. 66) lub Servo AF (str. 86) albo w przypadku podłączenia aparatu do telewizora (str. 81).

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- ||| Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ||| Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- ||| Po zdjęciu palca z przycisku migawki i naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a blokowanie ostrości zostanie wyłączone.


2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z funkcją Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.




1 Wybierz opcję [Servo AF].

- ||| Naciśnij przycisk MENU i na karcie  wybierz opcję [Servo AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Ustaw ostrość.

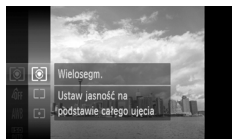
- ||| Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.









- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- Przy słabym oświetleniu ramki AF mogą nie być wyświetlane na niebiesko, nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W tym przypadku ustawienia ostrości i ekspozycji są zablokowane.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Funkcja nie jest dostępna w przypadku użycia samowyzwalacza (str. 68, 79, 80).

Zmianianie metody pomiaru

Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić w celu dopasowania do warunków fotografowania.






1 Wybierz metodę pomiaru.

- ||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

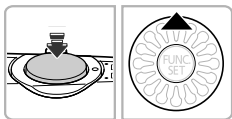
2 Wybierz jedną z opcji.

- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [], która jest wyświetlana na środku ekranu.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można zablokować ekspozycję i robić zdjęcia lub ostrość i ekspozycję można w celu fotografowania ustawiać osobno. Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji”.



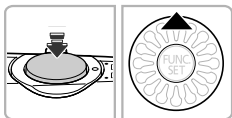
1 Zablokuj ekspozycję.

- || Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- || Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony AEL.
- || Po zdjęciu palca z przycisku migawki i naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE, można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową”.



1 Wybierz ikonę ⚡ (str. 71).

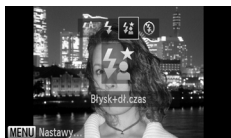
2 Zablokuj kompensację ekspozycji błysku.

- || Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- || Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- || Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a ekspozycja z lampą błyskową zostanie odblokowana.







3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu scenierii przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę .

- ||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

2 Zrób zdjęcie.

- ||| Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.



Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 151).

Ustawianie czasu otwarcia migawki


Można ustawić dowolny dostępny czas otwarcia migawki. Aparat automatycznie dobierze pod jego kątem odpowiednią wartość przysłony. Symbol **Tv** oznacza „wartość ustawienia czasu”.



1 Włącz tryb Tv.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 54](#), aby wybrać tryb **Tv**.


2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętła .

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne czasy otwarcia migawki

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

- Wartość 2" oznacza 2 s, 0"3 oznacza 0,3 s, a 1/160 oznacza 1/160 s.
- Po włączeniu lampy błyskowej aparat może automatycznie zresetować czas otwarcia migawki do dłuższego niż wybrano.
- Czułość ISO będzie zablokowana na wartość  w przypadku wybrania czasu otwarcia migawki 1,3 sekundy lub dłuższego.
- Niektóre czasy otwarcia migawki mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.



- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- W przypadku wydłużenia czasu otwarcia migawki i fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] ([str. 151](#)).



Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać czas otwarcia migawki aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik ([str. 91](#)).

Ustawianie wartości przysłony

Można ustawić dowolną dostępną wartość przysłony. Aparat automatycznie dobierze pod jej kątem odpowiedni czas otwarcia migawki.


Symbol **Av** oznacza „wartość przysłony”, która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.



1 Włącz tryb Av.

Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 54](#), aby wybrać tryb **Av**.

2 Wprowadź ustawienie.

Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki .

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne wartości przysłony

F2.0; F2.2; F2.5; F2.8; F3.2; F3.5; F4.0; F4.5; F5.0; F5.3; F5.6; F6.3; F7.1; F8.0

Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.




Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać wartość przysłony aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na białą. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik.

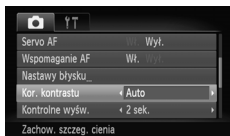


Bezpiecznik



Jeśli w trybach **Tv** i **Av** wybrano na karcie  dla opcji [Bezpiecznik] ustawienie [Wł.], czas otwarcia migawki lub wartość przysłony są automatycznie regulowane pod kątem prawidłowej ekspozycji, gdy uzyskanie jej w inny sposób jest niemożliwe. Po włączeniu lampy błyskowej opcja Bezpiecznik zostaje wyłączona.

Korygowanie jasności i fotografowanie (Kor. kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz podczas fotografowania, aby zapewnić mu większą wyrazistość.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- ||| Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Kor. kontrastu]. Wybierz opcję [Auto] za pomocą przycisków ◀▶.
- ||▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



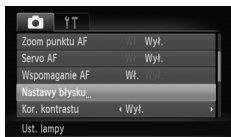
W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.





Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 131](#)).

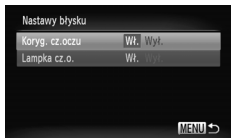
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.









1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- ||| Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .




2 Wprowadź ustawienie.

- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].
- ||| Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .




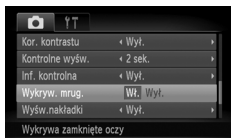
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.




- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 132).
- Jeśli zostanie naciśnięty przycisk , po czym natychmiast zostanie naciśnięty przycisk **MENU**, pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu


Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ikona .






1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- ||| Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wykryw. mrug.]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Zrób zdjęcie.

- ||| Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie ramka i ikona .



- Jeśli w trybie  lub  liczba zdjęć zostanie ustawiona na dwa lub więcej, ta funkcja będzie dostępna tylko dla ostatniego zdjęcia.
- Opcja niedostępna w trybie .

Zmianianie koloru i fotografowanie


Aparat umożliwi zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 54](#), aby wybrać tryb .


2 Naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.






Zarejestrowany kolor

3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.

4 Określ zakres kolorów.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  zmień zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.




W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 54](#), aby wybrać tryb .




2 Naciśnij przycisk MENU i przytrzymaj go przez ponad sekundę.

- Zostaną wyświetlone niezmienione zdjęcie i zdjęcie zmienione przy użyciu funkcji Zmień kolor.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.




3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.


- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- Określony kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- ⦿ Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  zmień zakres kolorów.
- ⦿ Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- ⦿ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawienia i powrót do ekranu fotografowania.





- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

1 Wybierz ikonę lub .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 str. 54 i wybierz ikonę  lub .



2 Zrób pierwsze zdjęcie.


- Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



3 Wykonaj kolejne zdjęcie.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.

4 Zakończ fotografowanie.

- Naciśnij przycisk .



5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

- Szczegółowe informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

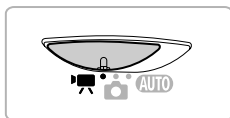




Ta funkcja jest niedostępna, gdy jako monitor aparatu używany jest telewizor (str. 81).

6

Korzystanie z funkcji nagrywania filmów

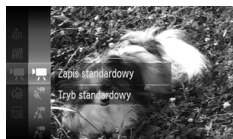
Rozdział ten zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.




- W rozdziale tym przyjęto, że przełącznik trybów jest ustawiony w pozycji .
- Naciśnij przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania przed odtworzeniem lub edycją filmów.

Zmianianie trybu filmowania







Można wybrać jeden z czterech trybów filmowania.







1 Włącz tryb .





||| Ustaw przełącznik trybów w pozycji  (str. 42).

2 Wybierz tryb filmowania.



||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jeden z trybów, a następnie naciśnij przycisk .

3 Nagraj film (str. 29).

	Zapis standardowy	Tryb zwykły.
	Film w zwolnionym tempie	Nagrywa dynamiczne zdarzenia, aby móc odtworzyć je w zwolnionym tempie (str. 101).
	Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów z wyjątkiem wybranej barwy na czerń i biel lub zamianę wybranego koloru na inny. Szczegóły znajdują się w części „Zmianianie koloru i fotografowanie” (str. 95).
	Zamiana koloru	




W niektórych sytuacjach kolory w trybach  i  mogą wyglądać inaczej niż oczekiwano.

Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie

Można nagrywać szybko poruszające się obiekty i odtwarzać film w zwolnionym tempie. Maksymalna długość filmu to około 30 s, co oznacza około 4 minut odtwarzania w zwolnionym tempie.

Filmy są nagrywane w rozdzielczości 320 (rozdzielczość 320 x 240 i szybkość nagrywania 240 klatek/s). Dźwięk nie jest nagrywany.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2 na [str. 100](#), aby wybrać tryb .

Czas od początku
Czas do dyspozycji




2 Zrób zdjęcie.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 2–5 na [str. 29](#), aby zrobić zdjęcie.
- Po lewej i prawej stronie ekranu zostaną wyświetlone czarne paski. Te obszary nie będą widoczne na zdjęciu.



Wyświetlanie filmów w zwolnionym tempie

- Po wykonaniu instrukcji podanych w punktach 1–3 na [str. 31](#) film zostanie odtworzony w zwolnionym tempie.
- Za pomocą dołączonego oprogramowania można zmienić szybkość odtwarzania filmów nagranych w trybie . Szczegółowe informacje zawiera *Podręcznik oprogramowania*.









- Nawet po przesunięciu dźwigni powiększenia powiększenie nie zmieni się w czasie wykonywania zdjęć.
- Ostrość jest ustawiana w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy, a ekspozycja i balans bieli są ustawiane w momencie naciśnięcia tego przycisku do końca.

Zmianianie jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.







1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- ||| Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .




2 Wybierz jedną z opcji.




- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Ustawienie pojawi się na ekranie.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 1280 x 720 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ze względu na niższą rozdzielczość jakość obrazu wypadnie gorzej w porównaniu z ustawieniem  , ale można nagrać trzykrotnie więcej materiału.

Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu	Czas nagrywania	
	4 GB	16 GB
	20 min 43 s	1 godz. 24 min 54 s
	43 min 43 s	2 godz. 59 min 3 s
	1 godz. 58 min 19 s	8 godz. 4 min 30 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 10 minut podczas filmowania w trybie  i do 1 godz. podczas filmowania w trybie  lub .
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane nawet wtedy, gdy nie zostanie osiągnięty maksymalny czas.
Zaleca się używanie kart SD Speed Class 4 lub lepszych.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie ± 2 z dokładnością $1/3$ stopnia.

1 Ustaw ostrość.


- ||| Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



2 Zablokuj ekspozycję.



- ||| Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk ▲, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- ||| Ponowne naciśnięcie przycisku ▲ umożliwia zwolnienie blokady.

3 Zmień ekspozycję.

- ||| Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętła .

4 Zrób zdjęcie.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach  lub  można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem * tak samo jak w przypadku fotografowania.

- **Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe) (str. 65)**
Zostaną nagrane dźwięki operacji zmiany powiększenia.
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 68)***
- **Zmianianie zakresu ostrości (Makro/Nieskończoność) (str. 72)***
- **Korygowanie balansu bieli (str. 76)**
- **Zmianianie odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 78)**
- **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 79)***
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 81)***
- **Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 86)**
- **Wyłączanie funkcji wspomaganie AF (str. 148)***
- **Wyświetlanie nakładki (str. 150)***
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmianianie ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 151)***
Można przełączać się między ustawieniami [Ciągła] i [Wył.].

Funkcje wyświetlania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć (str. 28)**
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć (str. 108)**
- **Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów (str. 109)**
- **Wyświetlanie pokazów przezroczoty (str. 111)**
- **Zmianianie efektów przejścia między zdjęciami (str. 114)**
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 115)**
- **Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości (str. 116)**
- **Ochrona zdjęć (str. 118)**
- **Usuwanie zdjęć (str. 121)**
- **Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria) (str. 123)**
- **Oznaczanie zdjęć jako ulubionych (str. 125)**
- **Obracanie zdjęć (str. 127)**

Podsumowanie panelu wyświetlania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 31)

	Zakończ
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku umożliwiają przewijanie do tyłu).
	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku umożliwiają przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Edycja (str. 105)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 134). Szczegółowe informacje zawiera <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

Edycja

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać z dokładnością do 1 sekundy.



Panel edycji filmów










Pasek edycji filmów

1 Wybierz ikonę .













- W punkcie 3 opisanym na str. 31 wybierz opcję w panelu wyświetlania filmów, a następnie naciśnij przycisk .
- Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

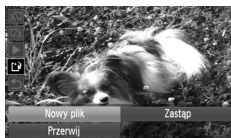
2 Ustaw zakres edycji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę lub .
- Do przesuwania ikony służą przyciski ◀▶ i pokrętko . Po każdym jednosekundowym interwale będzie wyświetlana ikona . Po wybraniu ikony można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu ikony można obciąć koniec filmu od symbolu .









- ||> Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż  zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .
- ||> Część w kolorze jasnoniebieskim oznaczona symbolem  oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

3 Sprawdź edytowany film.

- ||> Za pomocą przycisków   wybierz ikonę  (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- ||> Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- ||> Aby anulować edycję, za pomocą przycisków   wybierz ikonę . Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .



4 Zapisz edytowany film.


- ||> Za pomocą przycisków   wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ||> Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ||> Film zostanie zapisany w nowym pliku.



- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 154).

Korzystanie z funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

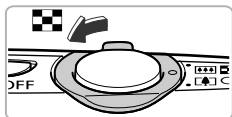


- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 128–132](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.



Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć w widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .






- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- || Aby zwiększyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć wzrasta po każdorazowym poruszeniu dźwignią.
- || Aby zmniejszyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć spada po każdorazowym poruszeniu dźwignią.

2 Zmień wyświetlane obrazy.

- || Za pomocą pokrętła  przełącz na kolejny zestaw zdjęć ustawiony w punkcie 1.



3 Wybierz zdjęcie.





- || Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- || Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .

Wyszukiwanie zdjęć za pomocą pokrętła sterującego


Obracanie pokrętłem sterującym umożliwia szybkie wyszukiwanie zdjęć. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.

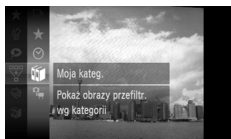
- ▮ Po ustawieniu wyświetlania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętłem  zdjęcia są wyświetlane w sposób przedstawiony po lewej stronie.
- ▮ Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- ▮ Podczas przewijania zdjęć za pomocą przycisków   można wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.






Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie  wybierz dla opcji [Przewijanie] ustawienie [Wył.].

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów





Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtra. Można też chronić (str. 118) lub usuwać (str. 121) naraz wszystkie zdjęcia odpowiadające filtrowi.

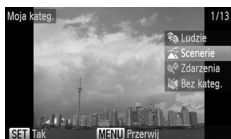


1 Wybierz ikonę .





- ▮ Naciśnij przycisk , aby wybrać ikonę  z menu **FUNC.**, a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz filtr.





- ▮ Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jeden z filtrów, a następnie naciśnij przycisk .



3 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- ||| Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz jeden z filtrów do wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk  (z wyjątkiem trybu ★).
- ||| Rozpocznie się wyświetlanie z użyciem filtru i pojawi się żółta ramka.
- ||| Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  można wyświetlać wybrane zdjęcia docelowe.
- ||| Po wybraniu w punkcie 2 ustawienia  wyświetlanie przefiltrowanych obrazów zostanie anulowane.

Filtry wyszukiwania

 Ulubione	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (str. 125)
 do dat zdjęć	Wyświetlanie zdjęć wykonanych w określonym dniu
 Moja kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 123)
 Typ pliku	Wyświetlanie tylko zdjęć lub tylko filmów



Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

Nie można wybrać filtrów, które nie zawierają żadnych zdjęć.



Wyświetlanie z użyciem filtrów

Można filtrować zdjęcia w ramach pokazu przezroczy (str. 111), dzięki czemu będą wyświetlane tylko określone zdjęcia. W przypadku wyświetlania z użyciem filtrów można też używać poniższych funkcji w celu przetwarzania naraz wszystkich odfiltrowanych zdjęć.




- „Ochrona zdjęć” (str. 118), „Usuwanie zdjęć” (str. 121), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 138)

Wyświetlanie pokazów przezroczy






Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.








1 Wybierz ikonę .

- ||| Naciśnij przycisk , aby wybrać ikonę  z menu **FUNC.**, a następnie naciśnij ponownie przycisk .

2 Wybierz efekt przejścia.

- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz jeden z efektów, a następnie naciśnij przycisk .
- ||▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu].
- ||| W trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 109) wyświetlane są tylko zdjęcia odpowiadające filtrowi.
- ||| Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- ||| Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przezroczy.





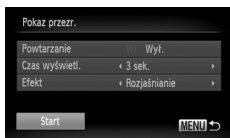
- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  można przełączać zdjęcia podczas pokazu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 52).

Zmianianie ustawień







Można ustawić powtarzanie pokazu przezroczy lub zmienić efekty przejść i czas wyświetlania obrazów. Do wyboru jest sześć efektów przejść między zdjęciami.

1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- ||| Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wprowadź ustawienie.

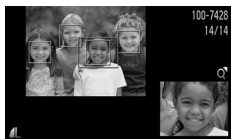
- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie zmień jej ustawienie za pomocą przycisków  .
- ||| Po wybraniu opcji [Start] i naciśnięciu przycisku  rozpocznie się wyświetlanie pokazu przezroczy z ustawieniami wprowadzonymi przez użytkownika.
- ||| Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



Jeśli dla opcji [Efekt] zostało wybrane ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

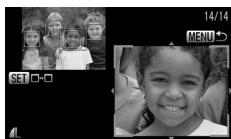
Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.




1 Naciśnij przycisk ▼ i włącz tryb sprawdzania ostrości (str. 44).

- ▮ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▮ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▮ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



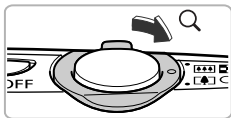
2 Przełącz ramki.

- ▮ Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▮ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- ▮ Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, naciśnięcie przycisku  pozwala przejść do następnej ramki.

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.



- ▮ Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków ▲▼◀▶, aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- ▮ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

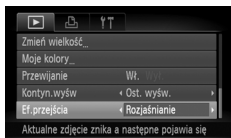
- ||| Zostanie wyświetlony powiększony obszar zdjęcia, a przytrzymanie dźwigni powiększenia spowoduje dalsze powiększenie aż do dziesięciokrotnego.
- ||| Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- ||| Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- ||| Za pomocą pokrętła  można przełączać powiększone zdjęcia.




Naciśnięcie przycisku **MENU** po powiększeniu zdjęcia powoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Zmienianie efektów przejścia między zdjęciami

W aparacie można wybrać jeden z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



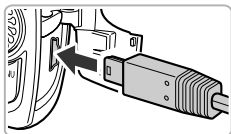
Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- ||| Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jeden z efektów przejścia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

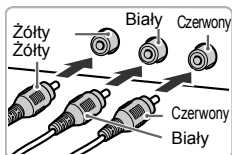
Przy użyciu dostarczonego stereofonicznego kabla audio-wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora i wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- ||| Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.




- ||| Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.

3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.




4 Włącz aparat.

- ||| Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ||| Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- ||| Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.



Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

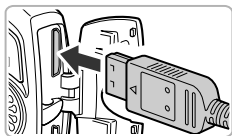
Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Standard TV].

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

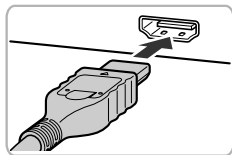
Korzystając ze sprzedawanego osobno kabla HDMI HTC-100, podłącz aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby oglądać zdjęcia w lepszej jakości.

1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.



- || Otwórz osłonę i włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w aparacie.



- || Włóż wtyczkę kabla do gniazda HDMI w telewizorze.
- || Wykonaj instrukcje podane w punktach 3 i 4 na [str. 115](#), aby wyświetlić zdjęcia.






Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie będą emitowane, gdy jest on podłączony do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Aparat wybierze cztery zdjęcia w oparciu o wyświetlone zdjęcie.
Po wybraniu jednego z tych zdjęć aparat wybierze kolejne cztery. Pozwala to na przeglądanie zdjęć w nieoczekiwanej kolejności.
Funkcja działa najlepiej, gdy wykonano wiele zdjęć różnych scen.









1 Wybierz ikonę .


- ||| Naciśnij przycisk , aby wybrać ikonę  z menu **FUNC.**, a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ||| Zostaną wyświetlone cztery proponowane zdjęcia.



2 Wybierz zdjęcie.

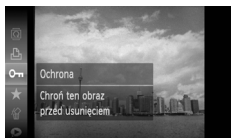
- ||| Naciśnij przyciski    , aby wybrać kolejne zdjęcie do wyświetlenia.
- ||| Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w środku, a ponadto zostaną wyświetlone kolejne cztery proponowane zdjęcia.
- ||| Naciśnięcie przycisku  spowoduje wyświetlenie środkowego zdjęcia w pełnym rozmiarze. Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje przywrócenie wcześniejszego ekranu.
- ||| Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.








- W trybie inteligentnego wybierania aparat wyświetla tylko zdjęcia.
- Funkcja  nie jest dostępna w następujących sytuacjach:
 - Jeśli na karcie pamięci jest zapisanych mniej niż 50 zrobionych zdjęć.
 - Jeśli wyświetlane są zdjęcia inne niż proponowane przez aparat.
 - W czasie wyświetlania z użyciem filtra.

Ochrona zdjęć

Ważne zdjęcia można chronić, aby uniemożliwić ich przypadkowe usunięcie z aparatu (str. 28, 121).



Wybierz ikonę .

- ||| Naciśnij przycisk , aby wybrać ikonę  z menu **FUNC.**, a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ||| Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Chroniony].
- ||| Aby odblokować zdjęcie, ponownie wybierz ikonę  z menu **FUNC.** i naciśnij przycisk .



W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 22, 51) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.

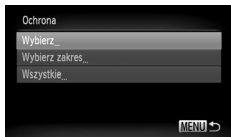


Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.





Korzystanie z menu

1 Wybierz opcję [Ochrona].

- ||| Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .









2 Wybierz sposób wyboru.

- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

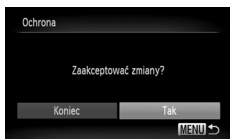
Wybieranie poszczególnych zdjęć





1 Wybierz opcję [Wybierz].

- ▮ Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 118](#), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▮ Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▮ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- ▮ Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- ▮ Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.

2 Naciśnij przycisk MENU.




3 Włącz ochronę zdjęcia.

- ▮ Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .


Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].



- ▮ Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 118](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie początkowe.


- ▮ Naciśnij przycisk .





- ||| Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręta  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- ||| Naciśnij przycisk ▶, wybierz opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .




- ||| Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręta  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

- ||| Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.




4 Włącz ochronę zdjęć.

- ||| Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .




Wybierz zdjęcia za pomocą pokręta

Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokręta , gdy wyświetlany jest górny ekran opisany w punktach 2 i 3.



Wybieranie wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- ||| Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 118](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Włącz ochronę zdjęć.

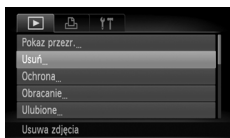
- ||| Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając opcję [Odblokuj] w punkcie 4 na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].

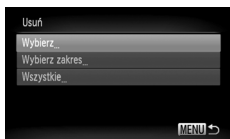
Usuwanie zdjęć

Można wybrać zdjęcia do usunięcia. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Zdjęć chronionych (str. 118) nie można usuwać.





1 Wybierz opcję [Usuń].

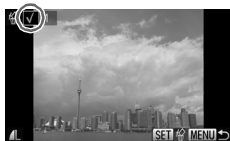
- ||| Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie  opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .






2 Wybierz sposób wyboru.


- ||| Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć





1 Wybierz opcję [Wybierz].

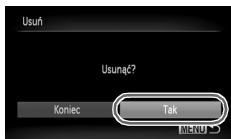
- ||| Wykonaj instrukcje podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ✓.

- ||| Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona ✓ zniknie.
- ||| Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.

2 Naciśnij przycisk MENU.


3 Usuń zdjęcie.

- ||| Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .




Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- ||| Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 121](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 119–120](#), aby wybrać zdjęcia.




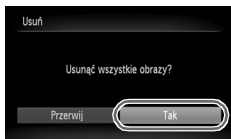
2 Usuń zdjęcie.

- ||| Naciśnij przycisk ▲▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .



Wybieranie wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- ||| Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 121](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .



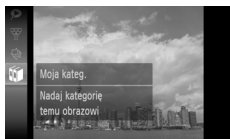
2 Usuń zdjęcia.

- ||| Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .




Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Można wyświetlać zdjęcia w kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 109) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji:

- Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 111), ochrona zdjęć (str. 118), usuwanie wszystkich obrazów (str. 121), wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) (str. 138)









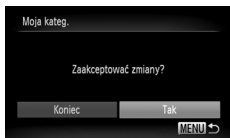
1 Wybierz ikonę

- ||| Naciśnij przycisk , aby wybrać ikonę  z menu FUNC., a następnie naciśnij ponownie przycisk .







2 Wybierz kategorię.

- ||| Za pomocą przycisków   wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- ||| Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie kategorii zostanie usunięte, a ikona  zniknie.



3 Wprowadź ustawienie.















- ||| Po naciśnięciu przycisku MENU zostanie wyświetlony komunikat [Zaakceptować zmiany?].
- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



W przypadku zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wprowadzeniem ustawień z punktu 3 zdjęcia nie zostaną dodane do wybranej kategorii.





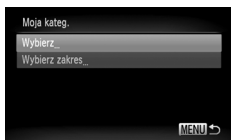
Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich są wykonywane.

-  : zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybach ,  lub .
-  : zdjęcia wykryte jako ,  lub  w trybie **AUTO** albo wykonane w trybie .
-  : zdjęcia wykonane w trybie , ,  lub .





Korzystanie z menu

1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- ||| Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk .













2 Wybierz sposób wyboru.

- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć







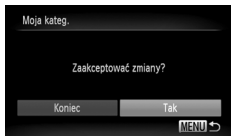
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- ||| Wykonaj instrukcje podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz zdjęcie.
- ||| Za pomocą przycisków   wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- ||| Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- ||| Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.

2 Naciśnij przycisk MENU.







3 Wprowadź ustawienie.

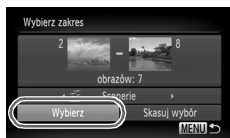
- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .






Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- ▮ Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 124](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- ▮ Wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 119–120](#), aby wybrać zdjęcie.
- ▮ Naciśnij przyciski  , wybierz jeden z elementów i za pomocą przycisków   lub pokręta  wybierz typ.



2 Zatwierdź ustawienia.

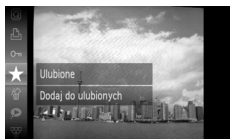
- ▮ Za pomocą przycisków  , wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .






W przypadku wybrania w punkcie 2 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Po oznaczeniu zdjęć jako ulubionych można je łatwo porządkować według kategorii. Można również przefiltrować zdjęcia tylko do wyświetlenia, ochrony lub usunięcia ([str. 109](#)).



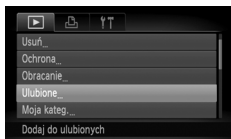
Wybierz ikonę ★.

- ▮ Naciśnij przycisk  i wybierz ikonę ★ z menu **FUNC.**, a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ▮ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Dodaj do ulubionych].
- ▮ Aby usunąć oznaczenie zdjęcia, ponownie wybierz ikonę ★ z menu **FUNC.**, a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli używany jest system Windows 7 lub Windows Vista i oznaczone zdjęcia zostaną przesłane na komputer, zostanie im przypisana ocena 3 (★ ★ ★ ☆ ☆) (z wyjątkiem filmów).

Korzystanie z menu



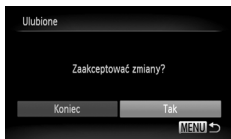
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku zdjęcia nie będą oznaczone jako ulubione, a ikona zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.



3 Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** zostanie wyświetlony komunikat [Zaakceptować zmiany?].
- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .






W przypadku zmiany trybu fotografowania lub wyłączenia aparatu przed wprowadzeniem ustawień z punktu 3 zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione.

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.






1 Wybierz ikonę .

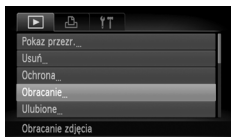
- ||| Naciśnij przycisk , aby wybrać ikonę  z menu FUNC., a następnie naciśnij ponownie przycisk .





2 Obróć zdjęcie.

- ||| Za pomocą przycisków   obracaj zdjęcie o 90° w wybranym kierunku.
- ||| Aby wprowadzić ustawienie, naciśnij przycisk .

Korzystanie z menu







1 Wybierz opcję [Obracanie].


- ||| Naciśnij przycisk MENU, wybierz na karcie  opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Obróć zdjęcie.

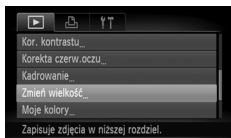
- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz zdjęcie.
- ||| Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- ||| Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.





Filmów o rozdzielczości  nie można obracać.

Zmianianie rozmiaru zdjęć




Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.






1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- ||| Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- ||| Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .




3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- ||| Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .

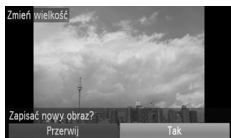
- ||| Pojawi się ekran [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.




- ||| Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

- ||| Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- ||| Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].

- ||| Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

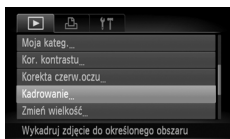
- ||| Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Zdjęcia zarejestrowane z użyciem ustawień rozdzielczości **W** (str. 74) lub zapisane jako **XS** w punkcie 3 nie mogą być edytowane.

Kadrowanie





Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



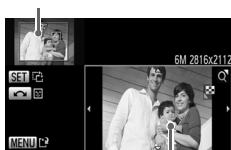
1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- ||| Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

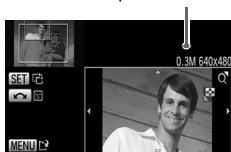
- ||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

Obszar kadrowania









Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ||| Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ||| Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- ||| Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwia zmianę rozmiaru ramki.
- ||| Naciskanie przycisków     powoduje zmianę położenia ramki.
- ||| Naciśnięcie przycisku  spowoduje zmianę orientacji ramki.
- ||| Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru będą wyświetlane szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Można przełączać się między ramkami, obracając pokrętłem .
- ||| Naciśnij przycisk **MENU**.

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

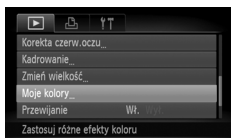
- ||| Wykonaj instrukcje podane w punktach 4 i 5 na [str. 128](#).





- Zdjęcia zarejestrowane z użyciem ustawień rozdzielczości **S** lub **W** (str. 74) albo zdjęcia o wielkości zmienionej do **XS** nie mogą być edytowane.
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, który można zmienić, jest ustawiony na 4:3 (w przypadku zdjęć o układzie pionowym i proporcjach 3:4).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory





Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na str. 78.







1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Moje kolory], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętła .
- Naciśnij przycisk .



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

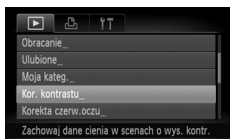
- Wykonaj instrukcje podane w punktach 4 i 5 na str. 128.



- W przypadku wielokrotnej zmiany koloru zdjęcia jakość będzie stopniowo obniżana, a uzyskany kolor może być inny niż oczekiwany.
- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą się różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory (str. 78).

Korygowanie jasności (Kor. kontrastu)





Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość. Do wyboru są 4 poziomy korekty: [Auto], [Niski], [Średni] i [Wysoki]. Skorygowane zdjęcia zostaną zapisane w nowym pliku.






1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- ▮ Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- ▮ Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jedną z opcji.

- ▮ Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- ▮ Wykonaj instrukcje podane w punktach 4 i 5 na [str. 128](#).



- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie korekty może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

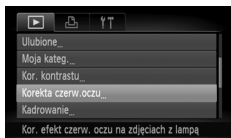


Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- ||| Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- ||| Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz zdjęcie.

3 Skoryguj zdjęcie.

- ||| Naciśnij przycisk .
- ||> Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- ||| Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 114).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- ||| Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ||> Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- ||| Wykonaj instrukcje podane w punkcie 5 na str. 128.

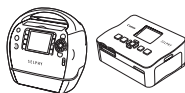


- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Drukowanie

W rozdziale tym objaśniono wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie, [str. 39](#)). Dodatkowe informacje można też znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

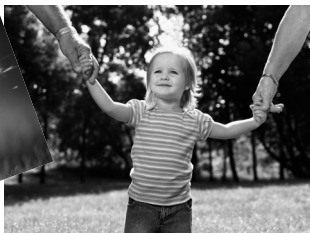
Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Seria SELPHY



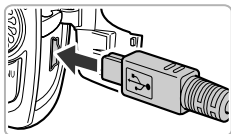
Drukarki
atramentowe



Drukowanie zdjęć

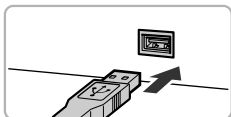
Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.



2 Podłącz aparat do drukarki.

||| Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.



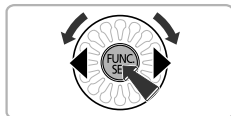
||| Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.







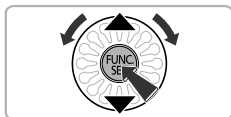
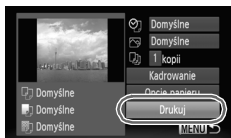
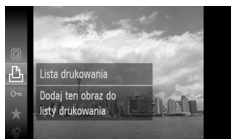
4 Włącz aparat.

||| Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.





5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

||| Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .



6 Wydrukuj zdjęcia.

- ||| Naciśnij przycisk **FUNC/SET**, aby wybrać ikonę  z menu **FUNC.**, a następnie naciśnij ponownie przycisk **FUNC/SET**.
- ||| Zostanie wyświetlony ekran Opcje drukowania.
- ||| Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki  wybierz opcję **[Drukuj]**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC/SET**.
- ||| Rozpocznie się drukowanie.
- ||| Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- ||| Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.




- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na [str. 39](#). Drukowanie miniatur nie jest dostępne w przypadku następujących drukarek: CP710/CP510/CP500/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200 ([str. 138](#)).

Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)




Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można je dodać do listy drukowania (DPOF), wybierając menu **FUNC**. Zdjęcia na liście drukowania można wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

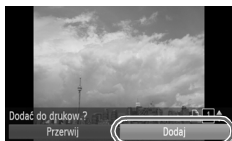
Łatwe dodawanie zdjęć do listy drukowania

1 Wybierz zdjęcie.








- ||| Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz zdjęcie.

2 Wybierz opcję (filmy zostaną pominięte).

- ||| Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję  z menu **FUNC.**, a następnie ponownie naciśnij przycisk .



3 Lista drukowania.

- ||| Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz liczbę wydruków, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki , wybierz opcję [Dodaj], po czym naciśnij przycisk .
- ||| Aby anulować dodawanie zdjęć, wybierz dodane zdjęcia i naciśnij przycisk . Wybierz opcję , następnie naciśnij przycisk , za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz opcję [Usuń] i ponownie naciśnij przycisk .

Drukowanie dodanych zdjęć

Poniższe przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY.


Liczba odbitek do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- ||| Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–4 na [str. 134](#).

2 Wydrukuj zdjęcia.

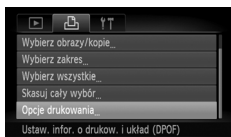
- ||| Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Rozpocznie się drukowanie.
- ||| W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)



Aparat umożliwia wybranie maks. 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Opcje drukowania






Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].


- 1) Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienie.

- 1) Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków  .
- 1) Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	—

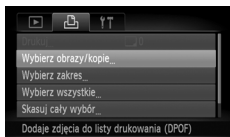


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie (str. 20).

Wybieranie liczby kopii



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- ▮ Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk

2 Wybierz zdjęcie.

- ▮ Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▮ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- ▮ W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona . Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol zniknie.




3 Ustaw liczbę wydruków.

- ▮ Za pomocą przycisków lub pokrętła ustaw liczbę wydruków (maks. 99).
- ▮ Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- ▮ W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania.
- ▮ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.




Wybieranie zakresu



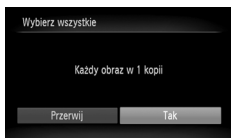
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- W punkcie 1 na [str. 139](#) wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz zdjęcia w sposób podany w punktach 2 i 3 na [str. 119–120](#).


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



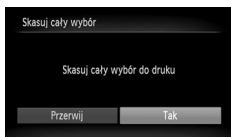
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- W punkcie 1 na [str. 139](#) wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .





Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- W punkcie 1 na [str. 139](#) wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

9

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne ustawienia aparatu można dostosować do własnych upodobań. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje.

Następnie objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z potrzebami użytkownika.




Zmianianie ustawień aparatu

Wygodne, często używane funkcje można dostosować na karcie **FT** (str. 47).

Zmianianie dźwięków

Wszystkie dźwięki aparatu można zmieniać.



- 1) Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- 2) Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła  wybierz jedną z opcji.
- 3) Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶**.

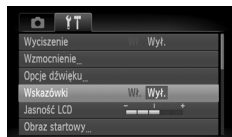
1	Dźwięki zapisane fabrycznie. Nie można ich modyfikować.
2	Dźwięki zapisane fabrycznie. Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania.



Nawet jeśli dźwięk migawki zostanie zmieniony, dźwięk migawki emitowany podczas szybkich serii zdjęć (str. 63) pozostanie bez zmian.

Wyłączanie wskazówek

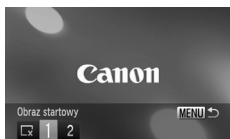
Po wybraniu dowolnej pozycji menu **FUNC.** (str. 46) lub **MENU** (str. 47) wyświetlany jest jej opis (wskazówki). Można wyłączyć tę funkcję.





- 1) Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

Zmianianie ekranu startowego


Można zmieniać obraz startowy, który jest wyświetlany na ekranie podczas uruchamiania aparatu.

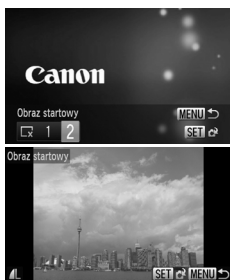











- ||| Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  lub pokrętła .

<input type="checkbox"/>	Brak obrazu startowego.
1	Obrazy zapisane fabrycznie. Nie można ich modyfikować.
2	Obrazy zapisane fabrycznie. Można ustawić wykonane zdjęcia i zmieniać je za pomocą dostarczonego oprogramowania.

Ustawianie zarejestrowanego zdjęcia jako obrazu ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać dźwięki i obrazy.



- ||| Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Za pomocą przycisków  wybierz opcję [2], a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

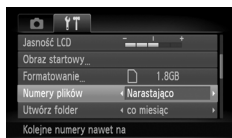


Przypisywanie dźwięków i obrazu ekranu startowego za pomocą dołączonego oprogramowania

Dźwięki i obrazy ekranu startowego można przypisywać za pomocą oprogramowania dostarczonego z aparatem. Szczegółowe informacje zawiera *Podręcznik oprogramowania*.

Zmianianie przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

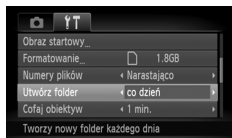
Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Wymiana karty pamięci na nową lub utworzenie nowego folderu spowoduje ponowne rozpoczęcie numerowania plików od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, należy sformatować kartę pamięci przed jej użyciem (str. 22, 51).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów zawiera *Podręcznik oprogramowania*.



Tworzenie folderów według daty rejestracji

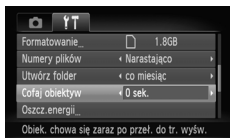
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym następuje rejestracja zdjęć.

Zmianianie czasu funkcji cofania obiektywu

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku  w trybie fotografowania (str. 27). Jeśli obiektyw ma być cofany natychmiast po naciśnięciu przycisku , należy ustawić czas cofania [0 sek.].





- ||| Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 s].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

Dla funkcji oszczędzania energii (str. 52) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii baterii/akumulatora.





- ||| Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- ||| Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

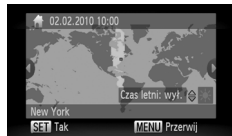
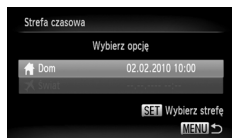
Można określić czas automatycznego wyłączenia ekranu (str. 52). Jest ono aktywne również po wybraniu dla funkcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].








- 1) Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- 2) Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas.
- 3) Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].

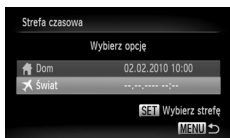
Korzystanie z zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były zapisywane z lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.








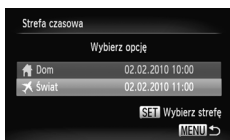
1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- 1) Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- 2) Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- 3) Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz macierzystą strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk . Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę .






2 Ustaw światową strefę czasową.


- ||| Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [ Świat], a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz docelową strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.





3 Ustaw światową strefę czasową.

- ||| Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [ Świat], a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ||▶ Na ekranie [Strefa czasowa] lub na ekranie fotografowania pojawi się ikona  (str. 162).



W trybie  zmiana daty lub godziny (str. 20) spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny ([ Dom]).

Zmianie ustawień funkcji fotografowania

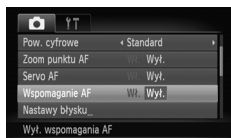
Po ustawieniu przełącznika trybów w pozycji  i wybraniu trybu **P** można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 47).





Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybie innym niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 164–167).

Wyłączenie funkcji wspomaganie AF

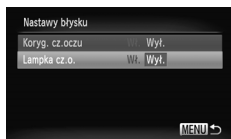
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.









- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączenie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu

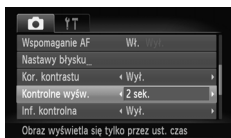
Lampka redukcji efektu czerwonych oczu zapala się, aby ograniczyć efekt często występujący podczas fotografowania w ciemności z użyciem lampy błyskowej. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Zmianianie czasu wyświetlania zdjęcia po jego wykonaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie jest wyświetlane tuż po wykonaniu.

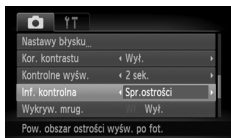


Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 sek.	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Brak wyświetlania zdjęcia

Zmianianie sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po jego wykonaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia tuż po wykonaniu.

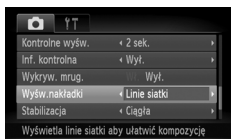


Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 44).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest taka sama, jak dla operacji „Sprawdzanie ostrości” (str. 113).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie pocztówkowym.



Wybierz opcję [Wyświetlanie nakładki], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀ ▶.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Na górze i dole ekranu pojawią się szare paski. Obszary nie będą drukowane w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.



- W trybie **W** nie można wybrać ustawienia [Paski 3:2] ani [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmianianie ustawień funkcji stabilizacji obrazu





Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

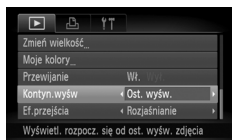


- Jeśli aparatu nie daje się utrzymać bez poruszenia, należy go zamocować na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy podczas fotografowania trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Zmianie ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosować po naciśnięciu przycisku  (str. 47).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



||| Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc.	Kontynuacja wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.

10

Przydatne informacje

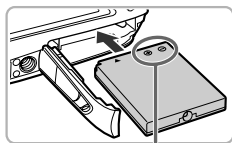
Niniejszy rozdział zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit i karty Eye-Fi (oba produkty sprzedawane oddzielnie), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie. Na końcu rozdziału zamieszczono również indeks.



Korzystanie z sieci elektrycznej

Korzystając z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC40 (sprzedawanego oddzielnie), można używać aparatu bez obawy o rozładowanie akumulatora.

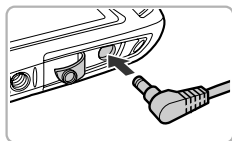
1 Wyłącz aparat.



Gniazda

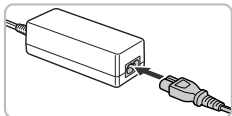
2 Włóż łącznik.

- ||| Otwórz pokrywę (str. 17) i włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- ||| Zamknij pokrywę (str. 17).



3 Podłącz kabel do łącznika.

- ||| Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



4 Podłącz kabel zasilania.

- ||| Podłącz kabel zasilania do zasilacza sieciowego, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- ||| Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- ||| Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Używanie karty Eye-Fi

Przed użyciem karty Eye-Fi sprawdź, czy jest to dozwolone w danym kraju lub regionie (str. 16).







Po włożeniu przygotowanej karty Eye-Fi do aparatu można automatycznie i bezprzewodowo przesyłać zdjęcia na komputer lub do serwisu internetowego. Przesyłanie zdjęć jest funkcją karty Eye-Fi. Szczegółowe informacje na temat konfigurowania i używania karty oraz rozwiązywania problemów z przysyłaniem zdjęć można znaleźć w instrukcji obsługi karty Eye-Fi lub uzyskać od producenta.




Korzystając z karty Eye-Fi, należy pamiętać o następujących kwestiach.

- Karta Eye-Fi może emitować fale radiowe nawet wtedy, gdy dla opcji [Przes. do Eye-Fi] zostanie wybrane ustawienie [Wyłącz] (str. 156). Przed wejściem do strefy, w której emitowanie fal radiowych jest zabronione (np. w szpitalu lub w samolocie) należy pamiętać o wyjęciu karty Eye-Fi z aparatu.
- W razie problemów z przysyłaniem obrazów należy sprawdzić ustawienia karty lub komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi karty.
- W zależności od stanu połączenia z siecią bezprzewodową przysyłanie zdjęć może wymagać dłuższego czasu lub transmisja może być przerywana.
- Działanie funkcji przysyłania może powodować nagrzewanie się karty Eye-Fi.
- Zużycie akumulatora jest większe niż przy zwykłym użytkowaniu.
- Aparat będzie też działał wolniej niż przy zwykłym użytkowaniu. Problem można rozwiązać, wybierając dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz] (str. 156).

Stan połączenia karty Eye-Fi włożonej do aparatu można sprawdzić na ekranie fotografowania (ekran informacyjny) i ekranie wyświetlania (ekran informacji podstawowych).

 (Szary)	Brak połączenia
 (Migający biały)	Trwa łączenie
 (Biały)	Gotowość do przesyłania
 (Animowany)	Przesyłanie
	Przerwano
	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi. Należy wyłączyć aparat i włączyć go ponownie. Jeśli komunikat będzie nadal wyświetlany, może to oznaczać problem z kartą.

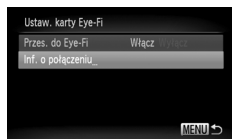
* Na przesyłanych zdjęciach będzie wyświetlana ikona .






Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas przysyłania zdjęć (str. 52).

Sprawdzanie informacji o połączeniu

Możliwe jest sprawdzenie identyfikatora SSID punktu dostępu karty Eye-Fi oraz stanu połączenia.

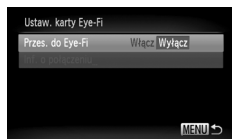


Wybierz opcję [Inf. o połączeniu].



- ||| Naciśnij przycisk **MENU**, na karcie **Ÿ†** wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki  wybierz opcję [Inf. o połączeniu], a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Zostanie wyświetlony ekran Inf. o połączeniu.

Wyłączenie przesyłania danych przez kartę Eye-Fi

Funkcję przesyłania danych przez kartę Eye-Fi można wyłączyć.



Wybierz ustawienie [Wyłącz] dla opcji [Przes. do Eye-Fi].

- ||| Naciśnij przycisk **MENU**, na karcie **Ÿ†** wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk .
- ||| Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki  wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wyłącz].



Co należy zrobić, jeśli opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] nie jest wyświetlana?

Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pojawia się jedynie wtedy, gdy do aparatu jest włożona karta Eye-Fi.



Jeśli karta Eye-Fi ma przełącznik ochrony przed zapisem, sprawdzanie stanu połączenia i wyłączenie przesyłania danych przez kartę Eye-Fi jest możliwe tylko wtedy, gdy przełącznik jest ustawiony w pozycji odblokowania.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator nie jest rozładowany (str. 15).
- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony (str. 17).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 17).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się przy niskich temperaturach. Należy ogrzać akumulator z założoną osłoną gniazda, np. wkładając go do kieszeni.

Obiekt widać nie wyraźnie.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 115).

Fotografowanie

Nie można fotografować.


- W trybie wyświetlania (str. 27) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 45).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać i mogą się na nim pojawiać poziome linie.

Na ekranie wyświetlana jest ikona  i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 26).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona  (str. 26, 64).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 151).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 71).
- Zwiększ czułość ISO (str. 75).
- Zamocuj aparat na statywie.

Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie dociśnij przycisk do końca (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 171).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wi.] (str. 148).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 81, 86).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 71).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 71).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji korekty kontrastu (str. 92, 131).
- Podczas fotografowania użyj funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 87, 88).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ☀ (str. 64).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 71).
- Podczas fotografowania użyj funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 87, 88).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny mimo użycia lampy błyskowej (str. 26).

- Zwiększ czułość ISO (str. 75).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 71).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 71).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ☀ (str. 64).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 75).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 56, 75).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 93).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 148). Podczas fotografowania z lampą błyskową zapala się lampka z przodu aparatu (str. 42) i przez około 1 sekundę nie można wykonać zdjęcia (w czasie, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu). Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 51).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania lub w menu FUNC.

- Dostępne ustawienia zależą od trybu fotografowania (str. 164–167).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał rzeczywistą długość (str. 30, 102).

Na ekranie pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 51).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 102).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 102).

Powiększenie nie działa (str. 101).

Obiekt jest zniekształcony.

- Fotografowany obiekt może wyglądać na zniekształcony, jeśli w chwili wykonania zdjęcia szybko się poruszył. Jest to normalne działanie.

Odtwarzanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików zawiera *Podręcznik oprogramowania*.




Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 22, 51).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk **MENU**, a następnie naciśnij i przytrzymaj równocześnie przyciski  i . Wybierz pozycję [B], gdy pojawi się na ekranie, a następnie naciśnij przycisk .

Karta Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (str. 155).

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, spróbuj następujących rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż kartę pamięci prawidłową stroną (str. 17).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC jest ustawiony w pozycji blokady („LOCK”). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 16, 17).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Włóż kartę pamięci prawidłową stroną (str. 17), aby wykonywać zdjęcia.

Błąd karty pamięciowej (str. 51)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po prawidłowym włożeniu sformatowanej karty pamięci, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon (str. 17).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca, by wykonywać (str. 24, 53, 69, 83) lub edytować (str. 128–132) zdjęcia. Usuń zdjęcia (str. 28, 121), aby zwolnić miejsce, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 17).

Wymień/naładuj akumulator (str. 17)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 118)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/

Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii

- Niezgodnych obrazów nie można powiększać (str. 114), zaliczać do ulubionych (str. 125), obracać (str. 127), edytować (str. 128–132), przypisywać do ekranu startowego (str. 143), dzielić na kategorie (str. 123) ani dodawać do listy drukowania (str. 136, 138).
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, zaliczane do ulubionych, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 114), edytować (str. 128–132), dodawać do listy drukowania (str. 136, 138) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 143).

Niepraw. zakres zazn.

- Podczas wybierania zakresu zaznaczenia (str. 119, 122, 125, 140) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.

Przekr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 139).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie (str. 139).
- Wybrano więcej niż 501 zdjęć na ekranach Ochrona (str. 118), Usuń (str. 121), Moja kategoria (str. 123), Ulubione (str. 125) i Opcje drukowania (DPOF) (str. 140).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo z powodu osiągnięcia najwyższego możliwego numeru pliku. W menu **↑↑** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 144) lub sformatuj kartę pamięci (str. 22, 51).

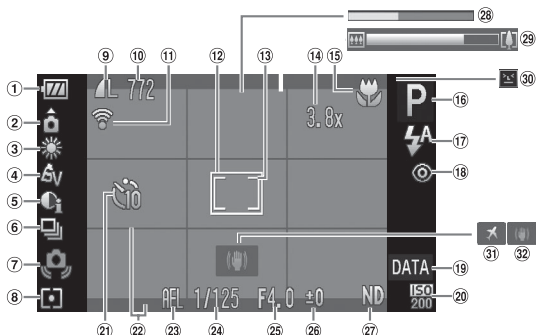
Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli ten sam kod błędu pojawi się ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Fotografowanie (ekran informacyjny)

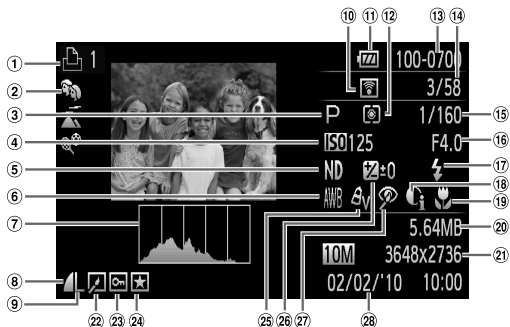


- | | | |
|--|--|---|
| ① Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15) | ⑪ Stan połączenia Eye-Fi (str. 155) | ⑳ Samowyzwalacz (str. 68, 79, 80) |
| ② Orientacja aparatu | ⑫ Ramka AF (str. 84) | ㉑ Wyświetlanie nakładki (str. 150) |
| ③ Balans białej (str. 76) | ⑬ Punkt pomiaru (str. 87) | ㉒ Blokowanie AE (str. 88) / blokowanie FE (str. 88) |
| ④ Moje kolory (str. 78) | ⑭ Powiększenie cyfrowe (str. 65) / cyfrowy telekonwerter (str. 66) | ㉓ Czas otwarcia migawki (str. 90) |
| ⑤ Kor. kontrastu (str. 92) | ⑮ Zakres ostrości (str. 72) / blokowanie AF (str. 86) | ㉔ Wartość przysłony (str. 91) |
| ⑥ Tryb migawki (str. 77) | ⑯ Tryb błysku (str. 64, 71, 89) | ㉕ Kompensacja ekspozycji (str. 71) |
| ⑦ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 157) | ⑰ Korekta czerw. oczu (str. 93) | ㉖ Filtr szary (str. 26) |
| ⑧ Metody pomiaru (str. 87) | ⑱ Stempel daty (str. 67) | ㉗ Pasek powiększenia (str. 24) |
| ⑨ Kompresja (jakość obrazu) (str. 73, 102) / rozdzielczość (str. 73) | ㉒ Czulość ISO (str. 75) | ㉘ Wykrywanie mrugnięcia (str. 94) |
| ⑩ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 15, 74)
Filmy: czas do dyspozycji / czas trwania nagrania (str. 30, 102) | | ㉙ Strefa czasowa (str. 146) |
| | | ㉚ Stabilizator obrazu (str. 151) |

* : aparat trzymany standardowo / : aparat trzymany pionowo
Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.

Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|--|---|---|
| ① Lista drukowania (str. 136) | ⑪ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15) | ⑳ Rozmiar pliku (str. 74) |
| ② Moja kateg. (str. 123) | ⑫ Metody pomiaru (str. 87) | ㉑ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 73)
Filmy: długość filmu (str. 102) |
| ③ Tryb fotografowania (str. 42) | ⑬ Numer folderu — numer pliku (str. 144) | ㉒ Edycja zdjęć (str. 128–132) |
| ④ Czulość ISO (str. 75) | ⑭ Numer wyświetlonego zdjęcia/Całkowita liczba zdjęć | ㉓ Ochrona (str. 118) |
| ⑤ Filtr szary (str. 26) | ⑮ Czas otwarcia migawki (str. 90) | ㉔ Ulubione (str. 125) |
| ⑥ Balans bieli (str. 76) | ⑯ Wartość przysłony (str. 91), jakość obrazu (filmy) (str. 102) | ㉕ Moje kolory (str. 78, 130) |
| ⑦ Histogram (str. 45) | ⑰ Lampa błyskowa (str. 64, 71, 89) | ㉖ Kompensacja ekspozycji (str. 71), wielkość kompensacji ekspozycji (str. 103) |
| ⑧ Kompresja (jakość obrazu) (str. 73) / MOV (filmy) (str. 102) | ⑱ Kor. kontrastu (str. 92, 131) | ㉗ Korekta czerwonych oczu (str. 93, 132) |
| ⑨ Rozdzielczość (str. 73) | ㉘ Zakres ostrości (str. 72) | ㉘ Data i godzina fotografowania (str. 19) |

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Tryb fotografowania		📷					
		AUTO	Av	Tv	P	📷	📷
Funkcja							
Kompensacja ekspozycji (str. 71)		—	○	○	○	○	○
Blokowanie AE/kompensacja ekspozycji (str. 103)		—	—	—	—	—	—
Blokowanie AE (str. 88)/blokowanie FE (str. 88)		—	○	○	○	—	—
Lampa błyskowa (str. 64, 71, 89)	📷	○	—	—	○	○	○
	📷	—	○	○	○	○	○
	📷	*1	○	*1	○	—	*1
	📷	○	○	○	○	○	○
Zakres ostrości (str. 72)	📷	—	○	○	○	—	—
	📷	○	○	○	○	○	○
	📷	—	○	○	○	—	—
Blokowanie AF (str. 86)		—	○	○	○	—	—

Menu FUNC.

Pomiar światła (str. 87)	☉	○	○	○	○	○	○
	[]	—	○	○	○	—	—
Moje kolory (str. 78)	📷	○	○	○	○	○	○
	Av AN Ae AW AP AL AD AB AG AR AC	—	○	○	○	—	—
Balans bieli (str. 76)	AWB	○	○	○	○	○	○
	☀️ 🌧️ 🌞 🌧️ 🌧️ 🌧️	—	○	○	○	—	—
Czułość ISO (str. 75)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○
	ISO 125 200 400 800 1600 3200	—	○	○	○	—	—
Samowyzwalacz (str. 68, 79, 80)	📷	○	○	○	○	○	○
	📷	○	○	○	○	○	○
Tryb migawki (str. 77)	☐	○	○	○	○	○	○
	📷	—	○	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 73, 102)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○	○	○
	1280 640 320	—	—	—	—	—	—
Współczynnik kompresji (jakość zdjęć) (str. 73)	📷	○	○	○	○	○	○

*1 Nie można wybrać tej funkcji, ale jest ona włączana zawsze przy użyciu lampy błyskowej.

*2 Dane balansu bieli nie są zapisywane.

*3 Ustawiona jest stała rozdzielczość M.

*4 Niedostępne w przypadku ustawienia W.

*5 Wybrane na stałe ustawienie 320.





📷														🗨️			
📷	📷			📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	🗨️	🗨️	🗨️
	📷	📷	📷														
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—

Menu FUNC.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	*2	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	*3	*3	○	○	○	○	○	○	○	*4	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*5	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

Menu fotografowania

Funkcja		Tryb fotografowania								
				AUTO	Av	Tv	P			
Ramka AF (str. 84)	AiAF twarzy		○	○	○	○	○	○	○	○
	Centrum		—	○	○	○	○	○	○	○
Wielkość ramki AF (str. 85)	Normalna/Mała		—	○	○	○	—	—	—	
Powiększenie cyfrowe (str. 65)	Standard		○	○	○	○	○	○	○	
	Wyt.		○	○	○	○	○	○	○	
	Cyfrowy telekonwerter (1,4x/2,3x)		○	○	○	○	○	○	○	
Zoom punktu AF (str. 85)	Wł./Wyt.		○	○	○	○	○	○	○	
Servo AF (str. 86)	Wł./Wyt.		*2	○	○	○	○	○	○	
Wspomaganie AF (str. 148)	Wł./Wyt.		○	○	○	○	○	○	○	
Nastawy błysku (str. 93, 148)	Koryg. cz.oczu	Wł./Wyt.	○	○	○	○	○	○	○	
	Lampka cz.o.	Wł./Wyt.	○	○	○	○	○	○	○	
Kor. kontrastu (str. 92)	Auto/Wyt.		*3	○	○	○	—	—	—	
Bezpiecznik (str. 90, 91)	Wł./Wyt.		—	○	○	—	—	—	—	
Kontrolne wyświetlanie (str. 149)	Wyt./2–10 s/Bez limitu		○	○	○	○	○	○	○	
Informacja kontrolna (str. 149)	Wyt./Szczegóły/Spr. ostrości		○	○	○	○	○	○	○	
Wykrywanie mrugnięcia (str. 94)	Wł./Wyt.		○	○	○	○	○	○	○	
Wyśw. nakładki (str. 150)	Wyt./Linie siatki		○	○	○	○	○	○	○	
	Paski 3:2/Oba rodzaje		○	○	○	○	○	○	○	
Stabilizacja (str. 151)	Ciągła/Wyt.		*4	○	○	○	○	○	○	
	Przy zdjęciu/Pionowa		—	○	○	○	○	○	○	
Stempel daty (str. 67)	Wyt./Data/Data i czas		○	○	○	○	○	○	○	

*1 Tylko ostrość AiAF.

*2 Ustawienie [Wł.] po wykryciu ruchu ludzi.

*3 Wybrane na stałe ustawienie [Auto].

*4 Wybrane na stałe ustawienie [Ciągła].

📷														🗨️			
📷	📷			📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	🗨️	🗨️	🗨️
	📷	📷	📷														
○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	*1	*1	*1	
○	—	—	—	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	
○	—	—	—	—	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	
○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	
○	○	○	○	—	○	—	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
—	—	—	—	*3	*3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	—	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

☰ Menu nastaw ogólnych

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 48
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 48
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 142
Wskazówki	Wł./Wył.	str. 142
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie ± 2 .	str. 49
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 143
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 22, 51
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 144
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 144
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 145
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł./Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 52, 145
Strefa czasowa	Dom/Świat	str. 146
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 20
Standard TV	NTSC/PAL	str. 115
Ustaw. karty Eye-Fi	Ustawienia połączenia karty Eye-Fi (wyświetlane tylko wtedy, gdy jest włożona karta Eye-Fi).	str. 155
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 21
Nast. domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 50

* Ustawienie domyślne

Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezroczy	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 111
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć.	str. 121
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 118
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 127
Ulubione	Można ustawiać lub usuwać oznaczenie zdjęcia jako ulubionego.	str. 125
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii.	str. 123
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 131
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 132
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 129
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 128
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 130
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 109
Kontyn. wyśw.	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć	str. 152
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 114

* Ustawienie domyślne

Menu drukowania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	—
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 139
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 140
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 140
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 140
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 138

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli nie można usunąć zanieczyszczeń, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy można znaleźć w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli.....	Ok. 10 mln
Matryca	CMOS typu 1/2,3 (łączna liczba pikseli: Ok. 10,6 mln)
Obiektyw	Od 4,9 (W) do 18,6 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: od 28 (W) do 105 (T) mm f/2.0 (W) do f/5,3 (T)
Powiększenie optyczne	Ok. 3,8x (maks. ok. 15x w połączeniu z powiększeniem cyfrowym)
Monitor LCD.....	Kolorowy monitor LCD TFT typu 7,5 cm (3 cale) Ok. 230 000 punktów, pokrycie kadru ok. 100%
Tryb Ramka AF.....	AiAF twarzy/Centrum
Servo AF.....	Wł./Wył.
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu).....	Auto: od 3 cm do nieskończoności (W)/ od 30 cm do nieskończoności (T) Normalny: od 5 cm do nieskończoności (W)/ od 30 cm donieskończoności (T) Makro: 3–50 cm (W) Dzieci i zwierzęta: od 1 m do nieskończoności
Migawka.....	Stosowana jednocześnie migawka mechaniczna i elektroniczna
Czas naświetlania.....	1–1/2500 s 15–1/2500 s (całkowity zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu.....	Metoda przesuwania obiektywu
System pomiaru światła	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ± 2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO	Auto, ISO 125/200/400/800/1600/3200 (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetłówki, Świetłówki H, Własny
Wbudowana lampa błyskowa....	Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył. * Dostępne ustawienia Korekta czerw.oczu/ Red.czerw.oczu/Blokowanie FE
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	Od 30 cm do 6 m (W)/od 50 cm do 2 m (T)
Tryby fotografowania	Auto, Preselekcja przysłony, Preselekcja czasu, Program AE, Portrety, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Inteligentna migawka (Uśmiech, Samowyzwalanie mrugnięciem, Samowyzwalacz twarzy), Szybka seria zdjęć, Słabe oświetlenie, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Efekt rybiego oka, Efekt miniatURY, Plaża, Liście, Śnieg, Fajerwerki, Panorama Tryb filmu: Zapis standardowy, Film w zwolnionym tempie, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru
Serie zdjęć	Ok. 3,7 zdjęcia/s (Słabe oświetlenie: ok. 6 zdjęć/s, Szybka seria zdjęć: ok. 8,4 zdjęcia/s)
Samowyzwalacz	Opóźnienie ok. 10 s/ok. 2 s, Nastawa własna
Kor. kontrastu	Auto/Wył.

Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM) (stereo)
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 3648 x 2736 pikseli Średnia 1: 2816 x 2112 pikseli Średnia 2: 2272 x 1704 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli Szeroki ekran: 3648 x 2048 pikseli
(Filmy)	1280 x 720 pikseli (30 klatek/s)* ¹ 640 x 480 pikseli (30 klatek/s)* ¹ 320 x 240 pikseli (30 klatek/s)* ¹ 320 x 240 pikseli (240 klatek/s)* ² (Film w zwolnionym tempie) * ¹ Rzeczywista szybkość nagrywania to 29,97 klatki/s * ² Rzeczywista szybkość nagrywania to 239,76 klatki/s
Kompresja (zdjęcia)	Średnia, duża
Liczba zdjęć (Wg standardu CIPA)	Ok. 250 zdjęć
Funkcje wyświetlania	Pojedyncze, Film, Powiększenie obszaru ostrości, Miniatury, Powiększenie, Wyświetlanie z użyciem filtrów, Pokaz przezroczy, Przewijanie, Inteligentne wybieranie
Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Moja kategoria, Ulubione, Zmierz wielkość, Moje kolory, Kor. kontrastu, Kadrowanie, Obracanie, Korekta czerwonych oczu
Typ druku bezpośredniego	PictBridge
Interfejs	Wejście/wyjście cyfrowe: Hi-Speed USB (zgodne z mini-B)* HDMI (minizłącze HDMI) Analogowe wyjście audio: stereo* Analogowe wyjście wideo: NTSC/PAL (do wyboru)* * Specjalne złącze żeńskie do połączonego przesyłu danych cyfrowych, audio i wideo
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator NB-6L (akumulator litowo-jonowy) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC40 (sprzedawany oddzielnie)
Temperatura podczas użytkowania	0–40 °C
Wilgotność podczas użytkowania	10–90%
Wymiary (wg standardu CIPA)	100,0 x 54,1 x 23,6 mm
Masa (wg standardu CIPA)	Ok. 175 g (z akumulatorem i kartą pamięci) Ok. 150 g (sam korpus aparatu)

Akumulator NB-6L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie	3,7 V DC
Pojemność	1000 mAh
Liczba cykli ładowania	Ok. 300
Temperatura podczas użytkowania	0–40°C
Wymiary	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Masa	Ok. 21 g

Ładowarka CB-2LY/CB-2LYE

Prąd wejściowy	100–240 V AC (50/60 Hz), od 0,085 A (100 V) do 0,05 A (240 V)
Prąd wyjściowy	4,2 V DC, 0,7 A
Czas ładowania	Ok. 1 godz. 55 min
Temperatura podczas użytkowania	0–40°C
Wymiary	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Masa	Ok. 70 g (CB-2LY) Ok. 61 g (CB-2LYE) (bez kabla zasilania)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

A

AiAF twarzy	84
Akcesoria	37
Akumulator	
Bateria pamięci daty i godziny	19
Ładowanie	14
Ładowarka	14
Oszczędzanie energii	52, 145, 146
Wskaźnik naładowania	15

B

Balans bieli	76
Bezpiecznik	91
Blokowanie AE	88, 103
Blokowanie AF	86
Blokowanie FE	88
Blokowanie ostrości	81

C

Cyfrowy telekonwerter	66
Czułość ISO	75

D

Data i godzina	
Bateria pamięci daty i godziny	19
Dodawanie do zdjęcia	67
Modyfikacja	20
Zegar światowy	146
Data i godzina fotografowania → Data/czas	
Data i godzina → Data/czas	
DPOF	136, 138
Drukarka	134
Drukowanie	134
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Dzieci i zwierzęta	55

E

Edycja	
Kadrowanie	129
Kor. kontrastu	131
Korekta czerw. oczu	132
Moje kolory	130
Zmianianie rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	128
Efekt czerwonych oczu	
Korekta	132
Korekta automatyczna	93
Redukcja	148
Efekt miniatury (tryb scen)	58
Efekt rybiego oka (tryb scen)	57
Ekran	
Język monitora	21
Lista drukowania	162, 163
Przełączanie ekranu	44
Ekspozycja	
Blokowanie AE	88, 103
Blokowanie FE	88
Korekta	71
Przesunięcie	103

F

Fajerwerki (tryb scen)	56
Film	
Czas nagrywania	30, 102
Edycja	105
Jakość obrazu	
(Szybkość nagrywania)	102
Rozdzielczość	102
Wyświetlanie (odtworzenie)	31, 104
Formatowanie (karta pamięci)	22
Formatowanie → Karta pamięci, formatowanie	
Fotografowanie z użyciem televizora	81

G

Gniazdo	35, 115, 154
---------------	--------------

H	Ł
Histogram 45	Ładowarka 14
I	M
Inteligentna migawka	Makro 72
Inteligentna migawka (tryb scen) ... 59	Menu
Samowyzwalacz mrugnięciem 60	Lista 166
Samowyzwalacz twarzą 61	Podstawowa obsługa 47
Inteligentne wybieranie 117	Menu FUNC.
J	Lista 164
Jakość zdjęć → Współczynnik	Menu 46
kompresji	Metoda pomiaru 87
Język monitora 21	Moja kateg. 123
K	Moje kolory 78, 130
Kabel audio-wideo 2	Monitor LCD → Ekran
Kabel interfejsu 2, 35, 134	N
Kadrowanie 129	Nieskończoność 72
Karta Eye-Fi 155	Numery plików 144
Karta Eye-Fi \n → Karta pamięci	O
Karta pamięci 16	Obracanie 127
Formatowanie 22, 51	Ochrona 118
Liczba dostępnych zdjęć 18, 74	Odcienie sepii 78
Karta pamięci → Karta	Odcień (balans bieli) 76
Karta pamięci MultiMediaCard/	Opcje drukowania (DPOF) 136, 138
MMCplus/HC MMCplus → Karta pamięci	Oprogramowanie
Karta pamięci SD/SDHC/SDXC	Dysk „DIGITAL CAMERA Solution
→ Karta pamięci	Disk” 2
Kompresja → Jakość zdjęć	Podręcznik oprogramowania 2
Komunikaty o błędach 160	Przesyłanie zdjęć do oglądania na
Kor. kontrastu 92, 131	komputerze 33
L	Ostrość
Lampa błyskowa	Blokowanie AF 86
Błysk+dł. czas 89	Ramki AF 25
Wł. 71	Servo AF 86
Wył. 64	Tryb ramki AF 84
Lampka 42, 43, 45, 148	Zoom punktu AF 85
Liczba zdjęć 15, 18, 74	Oszczędzanie energii 52, 145, 146
Linie siatki 150	

P

Panorama	98
Pasek	2, 13
Pasek → Pasek	
Paski 3:2	150
Pełne formatowanie	51
PictBridge	134
Plaża (tryb scen)	55
Pocztówka	74
Podróże zagraniczne	15, 146
Pokaz przezroczy	111
Pokrętko sterujące	8
Portrety	54
Portrety i nocne tło	54
Poruszenie zdjęcia	64, 151
Powiększenie	24, 29, 65, 114
Powiększenie cyfrowe	65
Program AE	70
Przeglądanie → Wyświetlanie	
Przełącznik trybów	42
Przewijanie	109
Przewodnik drukowania zdjęć osobistych	2
Przewodnik po elementach aparatu	42
Przycisk migawki	23, 42
Przycisk wyświetlania	27, 43

R

Ramka AF (→)	
Ramki AF	25
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)	73
Rozwiązywanie problemów	157

S

Samowyzwalacz	
Samowyzwalacz 10-sekundowy	68
Samowyzwalacz dwusekundowy	79
Samowyzwalacz mrugnięciem	60
Zmianie opóźnienia i liczby zdjęć	80

Samowyzwalacz mrugnięciem	60
Serie zdjęć	77
Szybka seria zdjęć	63
Servo AF	86
Sieć elektryczna	154
Słabe ośw. (tryb scen)	55
Sprawdzanie ostrości	113
Strefa czasowa	146
Szeroki (rozdzielczość)	73, 74

Ś

Śnieg (tryb scen)	56
-------------------------	----

T

Tylko jeden kolor (tryb scen)	95, 100
-------------------------------------	---------

U

Ulubione	125
Urządzenia	
Trzymanie aparatu	13
Ustawienia domyślne	50
Ustawienia dźwięku	48
Ustawienia domyślne	50
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuwanie → Usuwanie	
Usuwanie wszystkich zdjęć	121
Usuwanie zdjęć	28, 121

W

Według wzorca	
Balans bieli	76
Wideo → Filmy	
Wnętrza	55
Wskaźnik	45
Wykryj twarz	84
Wyświetlanie	
Pokaz przezroczy	111
Powiększenie	114
Widok miniatur	108
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć ..	27

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	115
Wyświetlanie nakładki.....	150
Wyświetlanie z efektami przejścia	114
Wyświetlanie z użyciem filtrów	109
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora.....	115

Z

Zakres ostrości	72
Zamiana koloru (tryb scen)	96, 100
Zasilanie → Akumulator, zasilacz sieciowy	
Zawartość zestawu → Akcesoria	
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	149
Edycja → Edycja	
Ochrona	118
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć	121
Zdjęcia czarno-białe.....	78
Zdjęcia panoramiczne.....	98
Zegar światowy	146
Zestaw zasilający AC Adapter Kit.....	38, 154
Zielone liście/Jesienne liście (tryb scen)	55
Zmienianie rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	128

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.