

Canon

PowerShot A1100 IS

Instrukcja obsługi



POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



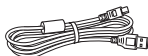
Aparat



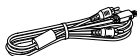
Baterie alkaliczne
typu AA (2 szt.)



Karta pamięci
(128 MB)



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Kabel audio-wideo
AVC-DC400



Pasek na rękę
WS-800



Pierwsze kroki



Dysk DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Broszura z opisem systemu
gwarancyjnego firmy Canon



Dysk DIGITAL
CAMERA Manuals
Disk

Więcej informacji znajduje się także na dysku CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw obsługi aparatu warto wypróbować jego zaawansowane funkcje w celu wykonywania ambitniejszych zdjęć.

- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**

Zawiera informacje potrzebne w przypadku drukowania zdjęć po podłączeniu aparatu do drukarki.

- **Instrukcja oprogramowania**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do komputera.

Instrukcja dotyczy instalacji i obsługi oprogramowania znajdującego się na dysku DIGITAL CAMERA Solution Disk.



- Dołączona karta pamięci pozwala na sprawdzenie działania zakupionego aparatu i wykonanie kilku zdjęć próbnych.
- Do korzystania z instrukcji w formacie PDF potrzebny jest program Adobe Reader. Do korzystania z instrukcji w programie Word można zainstalować program Microsoft Word Viewer 2003 (tylko na Bliskim Wschodzie). Oprogramowanie to można pobrać z następującej witryny WWW:
<http://www.adobe.com> (PDF)
<http://www.microsoft.com/downloads/> (Word)

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć testowych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następne, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji aparatu znajdują się w dołączonej do niego Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające kontakt z działem obsługi klienta znajdują się z tyłu Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

Monitor LCD/wizjer

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach nie działające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Karty pamięci

Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Możliwe działania

Robienie zdjęć



- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu 20
- Łatwe robienie zdjęć (tryb łatwego fotografowania) 27
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków 52 – 55

Robienie prawidłowych zdjęć osób



Portrety
(str. 52)



Zdjęcia nocne
(str. 52)



Dzieci i zwierzęta
(str. 52)



Na plaży
(str. 54)



Zdjęcia krajobrazów
ze śniegiem (str. 55)

Robienie prawidłowych zdjęć krajobrazów



Krajobrazy
(str. 52)



Zachody słońca
(str. 54)



Sceny nocne
(str. 54)



Liście
(str. 55)

Fotografowanie innych scen



Wnętrza
(str. 53)



Fajerwerki
(str. 54)



Akwarium
(str. 54)



Słabe oświetlenie
(str. 55)

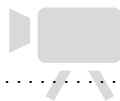
- Ustawianie ostrości na twarzach 20, 61, 76, 79
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy błyskowej) 56
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) 60, 61
- Wstawianie daty i godziny na zdjęciach 57
- Wykonywanie zdjęć przedmiotów z małej odległości (zdjęcia w trybie makro) 65
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych 71
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczość) 66
- Wykonywanie zdjęć seryjnych 68
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu (stabilizacja obrazu) . . . 111
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu nawet przy słabym oświetleniu (Auto – czułość wysoka) 55, 69
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu) 82
- Fotografowanie przy użyciu wizjera 74

Wyświetlanie

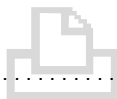
- Oglądanie zdjęć 23
- Łatwe oglądanie zdjęć (tryb łatwego fotografowania) 28
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 92
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 95
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 90, 91
- Usuwanie zdjęć 24, 28, 97
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem 96

**Nagrywanie i wyświetlanie filmów**

- Nagrywanie filmów 29
- Wyświetlanie filmów 31

**Drukowanie**

- Łatwe drukowanie zdjęć 25

**Zapisywanie**

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 32

**Inne**

- Wyłączanie dźwięku 47
- Używanie aparatu za granicą 38



Spis treści


Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne.....	3
Możliwe działania	4
Środki ostrożności.....	8

1 Pierwsze kroki 11




Wkładanie baterii i karty pamięci.....	12
Ustawianie daty i godziny.....	16
Ustawianie języka monitora	18
Naciskanie przycisku migawki.....	19
 Fotografowanie.....	20
 Wyświetlanie zdjęć.....	23
Usuwanie zdjęć.....	24
 Drukowanie zdjęć.....	25
 Robienie zdjęć w trybie łatwego fotografowania.....	27
 Łatwe wyświetlanie/usuwanie.....	28
 Nagrywanie filmów	29
Wyświetlanie filmów	31
Przesyłanie zdjęć do komputera	32
Akcesoria	36
Akcesoria sprzedawane osobno	38

2 Więcej informacji..... 39






Przewodnik po elementach aparatu.....	40
Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu).....	41
Informacje wyświetlane na ekranie	42
Wskaźniki	44
Menu  FUNC. — podstawy obsługi	45
Menu MENU — podstawy obsługi	46
Zmiana ustawień dźwięku	47

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu	48
Formatowanie kart pamięci	49

3 Fotografowanie w specjalnych warunkach i często używane funkcje 51

Fotografowanie w zróżnicowanych warunkach	52
SCN Fotografowanie w specjalnych warunkach	53
 Wyłączanie lampy błyskowej.....	56
Wstawianie daty i godziny	57
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe).....	58
 Korzystanie z samowyzwalacza.....	60
 Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą.....	61

4 Samodzielne wybieranie ustawień 63

P Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji	64
 Włączanie lampy błyskowej	64
 Zdjęcia z małej odległości (Makro).....	65
 Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność).....	65
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)	66
Zmiana jakości zdjęć (współczynnika kompresji).....	66
 Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji).....	68
 Zdjęcia seryjne	68
ISO Zmiana czułości ISO	69
Korygowanie balansu bieli.....	70

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory).....	71
Fotografowanie z użyciem telewizora	72
🔄 Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza.....	72
🔄 Dostosowywanie samowyzwalacza	73
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości.....	74
Fotografowanie przy użyciu wizjera	74

5 Pełne wykorzystanie możliwości aparatu 75

Zmiana trybu Ramka AF	76
AF-L Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF	77
Powiększanie punktu ostrości	78
👤 Wybieranie osoby w celu ustawienia ostrości (Wybieranie twarzy)....	79
Zmiana trybu pomiaru	80
AEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF	80
FEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE	81
⚡ Fotografowanie z funkcją Błysk+dł.czas	81
👁️ Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)	82
👁️ Korekta czerw. oczu	83
⌚ Fotografowanie z długim czasem ekspozycji.....	84

6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów 85

Zmiana jakości obrazu	86
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji....	87
Inne funkcje używane podczas nagrywania.....	87
Funkcje wyświetlania.....	88

7 Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych 89

🔍 Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (Wyświetlanie miniatur).....	90
--	----

🔍 Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku	91
👁️ Wyświetlanie pokazów przezroczy	92
🔍 Sprawdzanie ostrości	93
🔍 Powiększanie zdjęć.....	94
📷 Zmiana efektów przejścia między zdjęciami.....	94
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	95
🔒 Ochrona zdjęć.....	96
🗑️ Usuwanie wszystkich zdjęć.....	97
🔄 Obracanie zdjęć	97
📏 Zmiana rozmiaru zdjęć.....	98
👁️ Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu).....	99
👁️ Korygowanie efektu czerwonych oczu	100
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF).....	101
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	102

8 Dostosowywanie ustawień aparatu 105

Zmiana funkcji	106
Zmiana funkcji fotografowania.....	109
Zmiana funkcji wyświetlania	112

9 Przydatne informacje..... 113

Korzystanie z sieci elektrycznej.....	114
Rozwiązywanie problemów	115
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie.....	118
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	120
Menu.....	122
Uwagi dotyczące obsługi	125
Dane techniczne.....	126
Skorowidz	128

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następujących stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



Przestroga Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

Przestroga Przestrogi wskazują możliwość spowodowania obrażeń ciała lub uszkodzenia sprzętu.



Ostrzeżenie

Aparat

- **Nie należy spoglądać przez wizjer aparatu, gdy jest skierowany bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**
Może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej w bezpośrednim sąsiedztwie ludzkich oczu.**
Wystawienie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.
Karta pamięci, bateria pamięci daty/godziny: mogą zostać przypadkowo połknięte, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania go.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, np. alkoholu, benzyny czy rozcieńczalników.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
W przypadku dostania się do wnętrza aparatu wody lub ciał obcych należy natychmiast wyłączyć jego zasilanie i wyjąć baterie.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
Korzystanie z innych źródeł zasilania może spowodować ogień lub porażenie prądem.

Akumulatory

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.
- Akumulatory należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatorów.
- Akumulatory należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.
Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem.

Inne ostrzeżenia

- Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.
Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.



Przeostrog

- Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.
Może to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
- Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w poniższych miejscach.
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C.
 - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.

W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu akumulatorów, a w rezultacie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.

Przeostrog

- Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.
- Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.

Środki ostrożności

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej po zakryciu jej palcami lub tkaniną albo jeśli na jej powierzchni znajdują się zabrudzenia, kurz bądź inne substancje.**
Może to spowodować usterkę aparatu.
- **Jeśli aparat nie jest używany, należy wyjąć z niego baterie.**
Wyciek elektrolitu z baterii pozostawionych w aparacie może spowodować jego uszkodzenie.
- **Przed wyrzuceniem baterii lub akumulatorów należy zasłonić ich styki taśmą lub innym izolatorem.**
Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.
- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.
- **Należy tak włożyć aparat do torby, aby monitor LCD nie stykał się twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.

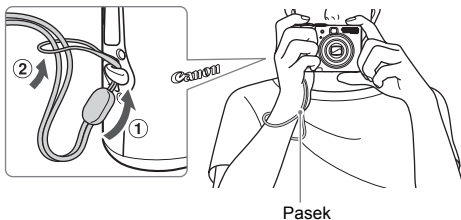


Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania wykonanych fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera informacje o wykonywaniu i wyświetlaniu zdjęć w trybie łatwego fotografowania oraz o nagrywaniu i wyświetlaniu filmów, a także przesyłaniu obrazów do komputera.

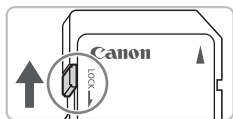
Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj dołączony pasek i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.



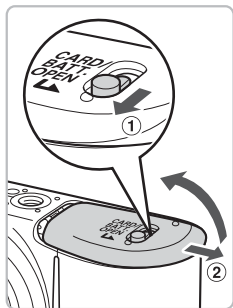
Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczone baterie i kartę pamięci.



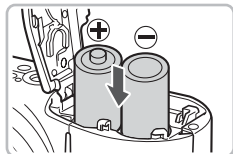
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



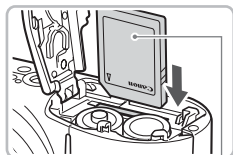
2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń i przytrzymaj blokadę pokrywki ①, a następnie przesuń i otwórz pokrywę ②, tak jak to pokazano na rysunku.



3 Włóż baterie.

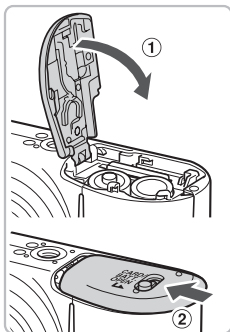
- Włóż baterie zgodnie z położeniem biegunów (+) i (-).



Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

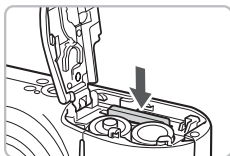
- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę ①, a następnie naciśnij ją, aby przesunąć na miejsce, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie ②.

Wymywanie karty pamięci



- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci wysunie się.

Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Źródło zasilania		Baterie alkaliczne typu AA (dostarczone)	Akumulatory NiMH (sprzedawane osobno)
Liczba zdjęć	Z włączonym monitorem LCD*	140	350
	Z wyłączonym monitorem LCD	430	700
Czas wyświetlania (w godzinach)		6	8

* Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.

- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza.
- W zależności od marki stosowanych baterii alkalicznych liczba zdjęć możliwych do wykonania może się znacząco zmieniać.
- Wartości dotyczące akumulatorów NiMH uwzględniają ich pełne naładowanie.

Zgodne baterie i akumulatory

Baterie alkaliczne rozmiaru AA i akumulatory NiMH rozmiaru AA firmy Canon (sprzedawane osobno) (str. 36, 38).



Czy można używać innych baterii lub akumulatorów?

Ze względu na duże różnice w wydajności nie zaleca się używania baterii i akumulatorów innych niż wymienione.




Dlaczego warto używać akumulatorów NiMH?

Akumulatory NiMH działają dłużej niż baterie alkaliczne, zwłaszcza w przypadku niskich temperatur.

Wskaźnik naładowania baterii/akumulatora

Jeśli poziom naładowania baterii/akumulatora jest niski, na ekranie pojawiają się ikona i komunikat. Jeśli baterie lub akumulatory są naładowane, ikona i komunikat nie będą wyświetlane.

Monitor	Opis
	Poziom naładowania baterii lub akumulatorów jest niski. Przygotuj nowe baterie lub akumulatory, aby kontynuować używanie aparatu.
„Wymień baterie”.	Baterie lub akumulatory są wyczerpane. Włóż nowe baterie lub akumulatory.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	128 MB (dostarczona)	2 GB	8 GB
Liczba zdjęć	39	626	2505

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.


? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, sprawdza się, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 20).



Liczba zdjęć, które można wykonać

Zgodne karty pamięci

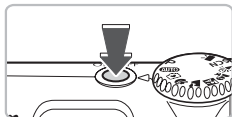
- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC 
- Karty pamięci MultiMediaCards
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

? Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli przełącznik jest zablokowany, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Blokada karty!] i nie będzie można wykonywać ani usuwać zdjęć.

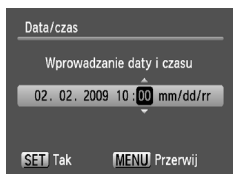
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data i czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na rejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran Data/czas.




2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼.



3 Wprowadź ustawienie.

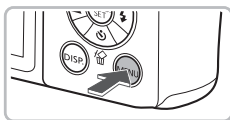
- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data i czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

? Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

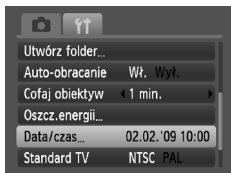
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.





1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



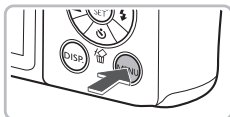
2 Na karcie wybierz pozycję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 16](#), aby dostosować ustawienie.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk MENU.



Bateria pamięci daty i godziny


- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu podstawowych baterii/akumulatorów.
- Baterię można doładować w ciągu około 4 godzin poprzez włożenie do aparatu baterii alkalicznych rozmiaru AA lub przy użyciu sprzedawanego osobno zasilacza ([str. 36, 38](#)). Aby doładować baterię, nie trzeba włączać aparatu.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data/czas. Aby ustawić datę i godzinę, wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 16](#).

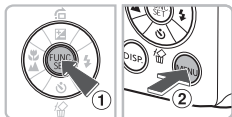
Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym wyświetlane są komunikaty i menu na monitorze LCD.




1 Ustaw tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .








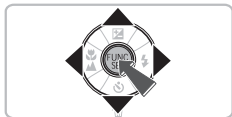
2 Wyświetl ekran ustawień.


- Naciśnij i przytrzymaj przycisk  ①, a następnie naciśnij przycisk **MENU** ②.



3 Ustaw język monitora.

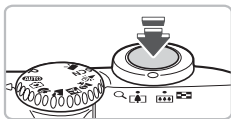
- Wybierz język za pomocą przycisków    , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora menu wyboru języka zostanie zamknięte.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

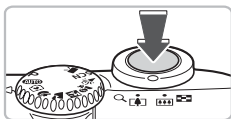
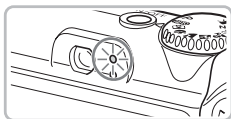
Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.



1 Naciśnij przycisk do połowy (lekko, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat automatycznie dobierze niezbędne ustawienia fotografowania, np. ostrość i jasność.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



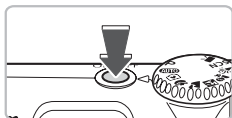
2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

- ▶ Aparat odtworzy dźwięk migawki i zarejestruje zdjęcie.



W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy otrzymane zdjęcie może być nieostre.

Dzięki temu, że aparat potrafi rozpoznać obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczne dobranie najlepszych ustawień dla aktualnej scenerii i po prostu nacisnąć przycisk migawki. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalny poziom kolorów i jasności.



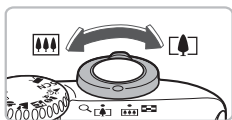
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania i pojawi się obraz startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



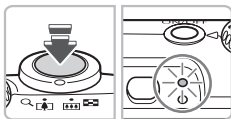
2 Wybierz tryb **AUTO**.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na obiekt będą słyszalne ciche szумы podczas rozpoznawania scenerii przez aparat.
- ▶ Ustawia on ostrość na obiekcie, który uznaje za główny, a następnie wyświetla w lewym górnym rogu ekranu ikonę rozpoznanej scenerii.
- ▶ Gdy zostaną wykryte twarze, wokół twarzy uznanej za główny obiekt pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym.
- ▶ Nawet jeśli wykryte twarze przemieszczą się, aparat będzie nadążał za nimi w określonym obszarze.



3 Skomponuj kadr.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [🔍] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [📏] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

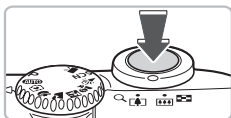


4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wskaźnik świeci na zielono (lub na pomarańczowo, jeśli używana jest lampa błyskowa).
- ▶ Po ustawieniu ostrości na obiekcie zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- ▶ Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.



Ramki AF



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie uruchomiona automatycznie.
- ▶ Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane przez około dwie sekundy.
- Naciskając przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

? Co należy zrobić, jeśli...

- **Ekran nie włącza się po włączeniu aparatu?**
Naciśnij przycisk **DISP.**, aby włączyć ekran.
- **Aparat nie odtwarza dźwięków?**
Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków, z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę **YT**, a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

• **Zdjęcie jest ciemne, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**

Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa. Zdjęcia należy wykonywać w efektywnym zasięgu lampy błyskowej: od około 30 cm do 4,0 m przy maksymalnym oddaleniu lub od około 30 cm do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu.

• **Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy miga żółty wskaźnik, a aparat emituje pojedynczy dźwięk?**

Jeśli aparat jest ustawiony na maksymalne oddalenie, odsuń się co najmniej 3 m od obiektu i wykonaj zdjęcie. Jeśli aparat jest ustawiony na maksymalne zbliżenie, odsuń się co najmniej 30 cm.

• **Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zaświeci się lampka.**

Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

• **Podczas wykonywania zdjęcia wyłącza się monitor?**

Po rozpoczęciu ładowania lampy błyskowej monitor zostaje wyłączony. Gdy ładowanie zakończy się, monitor zostanie ponownie włączony.

Ikony scenerii

Aparat wyświetla ikonę rozpoznanej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera optymalne ustawienia jasności i koloru obiektu.

Tło / Obiekt	Jasno		Łącznie z błękitem nieba		Zachody słońca	Ciemno	
		Pod światło		Pod światło			Przy korzystaniu ze statywu
Ludzie					—		
Obiekty inne niż ludzie/krajobrazy	AUTO		AUTO			AUTO	
Bliskie obiekty					—		—
Kolor tła ikony	Szary		Błękitny		Pomarańczowy	Granatowy	

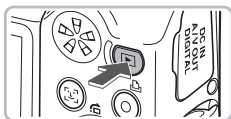
* Wyświetlana, gdy aparat jest zamocowany na statywie.




W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. Zwłaszcza w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim tła (np. ściana) może się pojawić ikona lub „Błękit nieba”, a fotografowanie z odpowiednim kolorem będzie niemożliwe. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 64).

Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.





1 Wybierz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.




2 Wybierz obraz.

- Naciśnięcie przycisku ◀ powoduje przełączanie zdjęć w odwrotnej kolejności.
- Naciśnięcie przycisku ▶ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonania.
- Jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski ◀▶, zdjęcia zmieniają się szybciej, ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest wysunięty, spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- Obiektyw zostanie wsunięty po około 1 minucie. Po naciśnięciu przycisku , gdy obiektyw jest wsunięty, aparat zostanie wyłączony.

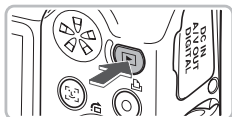


Włączanie i wyłączanie trybu wyświetlania


Naciśnięcie przycisku , gdy aparat jest wyłączony, powoduje włączenie aparatu w trybie wyświetlania. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wyłączenie aparatu. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania spowoduje powrót do ekranu fotografowania.

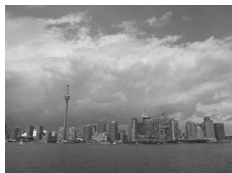
Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.




1 Wybierz tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.








2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków .



3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawia się pytanie [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków  wybierz pozycję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby zamknąć menu bez usuwania zdjęcia, za pomocą przycisków  wybierz pozycję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .

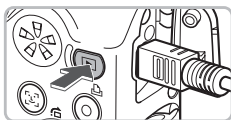
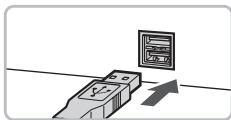
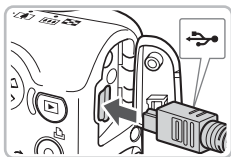


Drukowanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie).

Wymagane elementy

- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana oddzielnie)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)






1 Wyłącz aparat i drukarkę.

2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz pokrywę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.

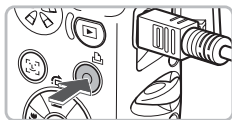
4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Pojawi się ikona  SET, a przycisk  będzie świecił na niebiesko.





5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.



6 Wydrukuj zdjęcia.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie, a przycisk  zacznie migać na niebiesko.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



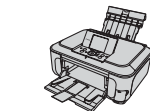
Szczegółowe informacje o najlepszych sposobach drukowania można znaleźć w *Przewodniku drukowania zdjęć osobistych* (str. 2).

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge (sprzedawane oddzielnie)

Po podłączeniu aparatu do jednej z wymienionych poniżej drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.



Drukarki typu Compact Photo Printer (z serii SELPHY)



Drukarki atramentowe


Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

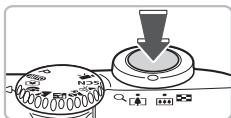
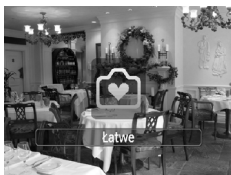
Robienie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

Poniższe objaśnienie obsługi i działania aparatu jest w zasadzie identyczne z przedstawionym w podrozdziale „**AUTO** Fotografowanie” (str. 20), z tym że na ekranie są wyświetlane instrukcje dotyczące obsługi, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, iż działają tylko przyciski opisane na danej stronie. Zapobiega to nieprawidłowej obsłudze aparatu, umożliwiając nawet nowicjuszom bezproblemowe wykonywanie udanych zdjęć.



1 Wybierz tryb .

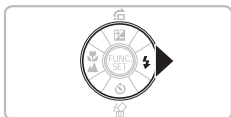
- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .





2 Zrób zdjęcie.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 3–5 na str. 20 i 21, aby zrobić zdjęcie (aparat nie wyemituje dźwięku).

Wyłączanie lampy błyskowej



Naciśnij przycisk ▶.

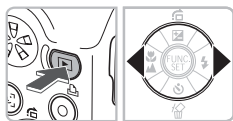
- ▶ Lampa błyskowa wyłączy się, a na ekranie pojawi się ikona .
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▶ spowoduje wyświetlenie na ekranie ikony ^A, która oznacza, że w słabych warunkach oświetleniowych zadziała lampa błyskowa.



Łatwe wyświetlanie/usuwanie

Poniższe objaśnienie wyświetlania lub usuwania niechcianych zdjęć jest w zasadzie identyczne z przedstawionym z podrozdziałach „▶ Wyświetlanie zdjęć” (str. 23) i „Usuwanie zdjęć” (str. 24), z tym że na ekranie są wyświetlane instrukcje dotyczące obsługi, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, iż działają tylko przyciski opisane na danej stronie. Zapobiega to nieprawidłowej obsłudze aparatu, umożliwiając nawet nowicjuszm bezproblemowe wyświetlanie i usuwanie zdjęć.


Wyświetlanie pojedynczych zdjęć



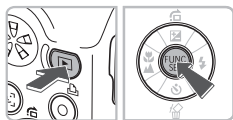
1 Naciśnij przycisk .

- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Wybierz zdjęcie.


- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków .

Wyświetlanie pokazów przezroczy

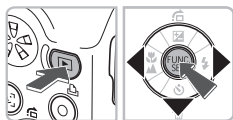


1 Naciśnij przycisk .

2 Naciśnij przycisk .


- ▶ Każde z zarejestrowanych zdjęć będzie wyświetlane przez 3 sekundy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje zakończenie pokazów przezroczy.

Usuwanie zdjęć





1 Naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- ▶ Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków .

3 Usuń zdjęcie.


- Naciśnij przycisk , a następnie wybierz pozycję [Usuń] za pomocą przycisków .
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie usunięte.

Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie dobierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.



1 Wybierz tryb .



- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

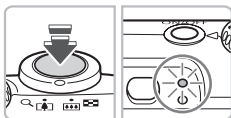


Czas nagrywania



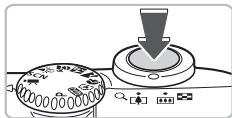
2 Skomponuj kadr.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



3 Ustaw ostrość.

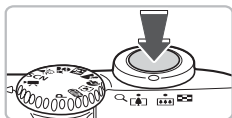
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



Czas od początku



Mikrofon



4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat rozpocznie nagrywanie filmu, a na ekranie pojawią się czas, jaki upłynął od początku rejestracji, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.

- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i zatrzyma nagrywanie.
- ▶ Wskaźnik zacznie migać na zielono, a film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po wypełnieniu karty pamięci.

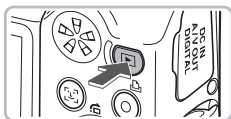
Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	128 MB (dostarczona)	2 GB	8 GB
Czas nagrywania	1 min 4 s	16 min 47 s	1 godz. 7 min 6 s



- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych. Czas nagrywania można sprawdzić w punkcie 1.
- Nagrywanie zostanie automatycznie przerwane, gdy rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB lub czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.

Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.






1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona .











2 Wybierz film.

- Za pomocą przycisków   wybierz film do odtworzenia, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisków   można wyregulować głośność.
- Po zakończeniu filmu zostanie wyświetlony symbol .



Przesyłanie zdjęć do komputera

Dołączone oprogramowanie umożliwia przesłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera.

Wymagania systemowe

Chociaż są to zalecane wymagania systemowe, nie jest gwarantowane działanie wszystkich funkcji komputerowych.

Windows

System operacyjny	Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1) Windows XP (z dodatkiem Service Pack 2 lub 3)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows Vista: co najmniej 1 GB Windows XP: co najmniej 512 MB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	Canon Utilities • ZoomBrowser EX: co najmniej 200 MB • PhotoStitch: co najmniej 40 MB
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (wersja 10.4–10.5)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	PowerPC G4/G5 lub Intel
Pamięć RAM	Co najmniej 512 MB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	Canon Utilities • ImageBrowser: co najmniej 300 MB • PhotoStitch: co najmniej 50 MB
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Wymagane elementy

- Aparat i komputer
- Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” dostarczany z aparatem (str. 2)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows XP i Mac OS X (wersja 10.4).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



- 1 Włóż dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” do napędu CD-ROM komputera.

- 2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Instalacja łatwa] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.




- 3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

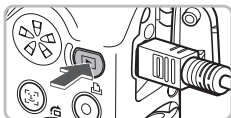
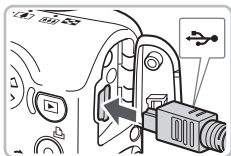
- 4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh



- Umieść dysk CD-ROM w napędzie CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

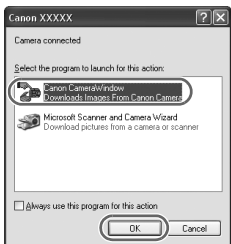


2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz pokrywę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do portu USB komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.

3 Włącz aparat.

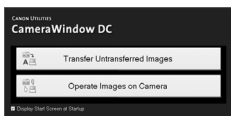
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

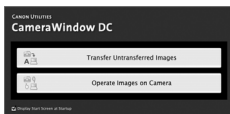


4 Wybierz pozycję CameraWindow.

Windows

- Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy] lub [Programs/Programy], a następnie wybierz kolejno pozycje [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].





Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

Prześlij zdjęcia

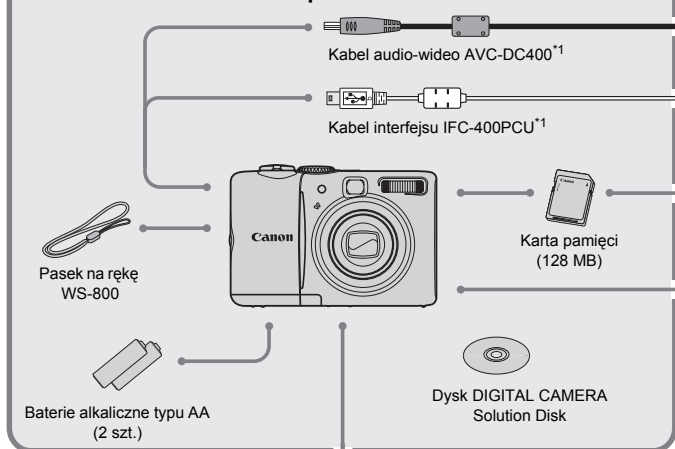


- Kliknij opcję [Transfer Untransferred Images/Transferuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera.
- Po zakończeniu przesyłania wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Dalsze informacje na temat obsługi można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania* (str. 2).



Zdjęcia przesłane do komputera zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze „My Pictures/Moje obrazy” (system Windows) lub w folderze „Pictures/Obrazy” (komputery Macintosh).

Akcesoria dostarczane z aparatem

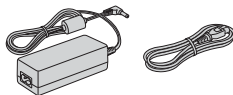


Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300*3



Ładowarka CB-5AH
Akumulatory NiMH rozmiaru AA (NB-3AH 4 szt.)

Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800

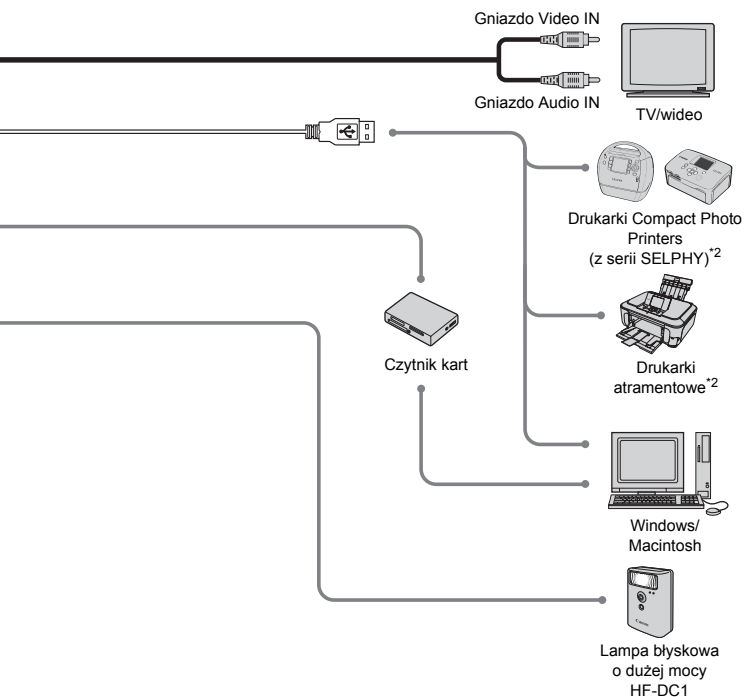


Zasilacz Compact Power Adapter CA-PS800
Kabel zasilania

*1 Produkt można również nabyć osobno.

*2 Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

*3 Można również korzystać z zestawu Battery and Charger Kit CBK4-200.



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Akcesoria sprzedawane osobno

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria nie są sprzedawane w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Zasilanie

- **Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300**

Zestaw ten zawiera ładowarkę oraz 4 akumulatory NiMH (niklowo-wodorkowe) rozmiaru AA. Zalecane do zasilania aparatu przez dłuższy czas.

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800**

Zestaw umożliwi podłączenie aparatu do gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatorów znajdujących się w aparacie.



Ładowarki można używać również za granicą.

Z ładowarki można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.

Inne akcesoria

- **Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1**

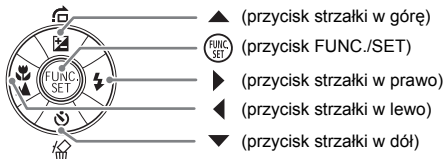
Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwi oświetlanie obiektów znajdujących się poza zasięgiem światła wbudowanej lampy błyskowej.





Więcej informacji

W tym rozdziale objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

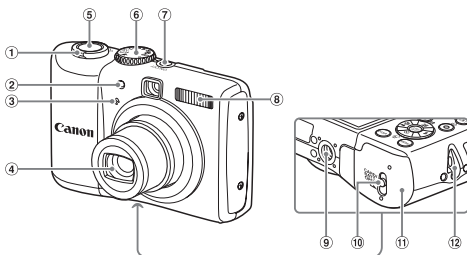
Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



-  : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
-  : porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
-  : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
-  : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszym rozdziale przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.

Przewodnik po elementach aparatu



- ① Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: (Zbliżenie)/
 (Panorama) (str. 20)
Wyświetlanie: (Powiększenie)
(str. 94) (Miniatury) (str. 90)
- ② Lampka (Wspomaganie AF (str. 109)/
Lampka cz.o. (str. 109)/lampka
samowyzwalacza (str. 60, 61, 72, 73))
- ③ Mikrofon (str. 30)
- ④ Obiektyw
- ⑤ Przycisk migawki (str. 19)
- ⑥ Pokrętko wyboru trybów
- ⑦ Przycisk ON/OFF (str. 20)
- ⑧ Lampka błyskowa (str. 56)
- ⑨ Gniazdo statywu
- ⑩ Blokada pokrywki (str. 12)
- ⑪ Pokrywa karty pamięci/baterii (str. 12)
- ⑫ Mocowanie paska (str. 11)

Pokrętko wyboru trybów

Pokrętko wyboru trybów służy do zmiany trybów.

Tryb Program AE

Pozwala użytkownikowi na samodzielne wybieranie ustawień w celu rejestrowania różnego rodzaju zdjęć (str. 64).

Tryb Auto

Umożliwia fotografowanie z ustawieniami dobieganymi automatycznie przez aparat (str. 20).

Tryb łatwego fotografowania

Wystarczy nacisnąć przycisk migawki w celu bezproblemowego rejestrowania zdjęć (str. 27).

Tryb Film

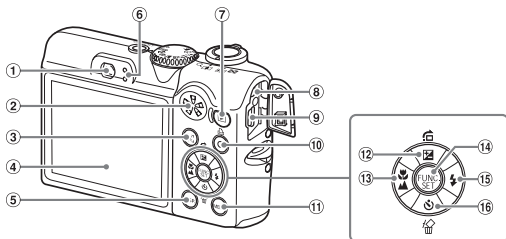
Umożliwia rejestrowanie filmów (str. 29).

Tryby scen

Aparat może automatycznie wybrać najlepsze ustawienia dla danej sceny, dzięki czemu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie (str. 52).



Obrócenie pokrętki wyboru trybów w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.



- ① Wizjer (str. 74)
- ② Głośnik
- ③ Przycisk (Wybieranie twarzy) (str. 79)
- ④ Ekran (monitor LCD) (str. 42, 43)
- ⑤ Przycisk DISP. (monitor) (str. 42, 43)
- ⑥ Wskaźniki (str. 44)
- ⑦ Przycisk (wyświetlanie) (str. 23)
- ⑧ Gniazdo zasilania (DC IN) (str. 114)
- ⑨ Wyjścia A/V OUT (audio-wideo) i DIGITAL (str. 25, 34, 95)
- ⑩ Przycisk (drukowanie bezpośrednie) (str. 25, 112)
- ⑪ Przycisk MENU (str. 46)
- ⑫ Przycisk (kompensacja ekspozycji) (str. 68)/ (przeskakiwanie) (str. 91)/
- ⑬ Przycisk (makro) (str. 65)/ (nieskończoność) (str. 65)/
- ⑭ Przycisk FUNC./SET (funkcja/ustaw) (str. 45)
- ⑮ Przycisk (lampa błyskowa) (str. 56, 64)/
- ⑯ Przycisk (samowyzwalacz) (str. 60, 61)/ (1 usuń obraz) (str. 24)/

Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po ok. 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli monitor został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 19) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

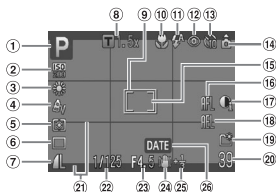
Zasilanie zostanie wyłączone po ok. 5 minutach nieużywania aparatu.



- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 106).
- Czas wyłączenia monitora można zmienić (str. 106).

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (wyświetlane informacje)



- | | | |
|--|---|---|
| ① Tryb fotografowania (str. 40) | ⑩ Makro (str. 65),
Nieskończoność (str. 65) | ⑲ Utwórz folder (str. 107) |
| ② Czulość ISO (str. 69) | ⑪ Tryb błysku (str. 56, 64, 81) | ⑳ Zdjęcia: liczba zdjęć do zapisania (str. 15)
Filmy: Czas do dyspozycji/czas trwania nagrania (str. 30) |
| ③ Balans bieli (str. 70) | ⑫ Korekta czerw. oczu (str. 83) | ㉑ Wyśw. nakładki (str. 111) |
| ④ Moje kolory (str. 71) | ⑬ Samowyzwalacz (str. 60, 61, 72, 73) | ㉒ Czas naświetlania |
| ⑤ Tryby pomiaru (str. 80) | ⑭ Orientacja aparatu* | ㉓ Przystosna |
| ⑥ Tryb migawki (str. 68) | ⑮ Ramka punktu pomiaru (str. 80) | ㉔ Stabilizator obrazu (str. 111) |
| ⑦ Jakość zdjęć (Kompresja) (str. 66)/
Rozdzielczość (str. 66) | ⑯ Blokowanie AF (str. 77) | ㉕ Kompensacja ekspozycji (str. 68) |
| ⑧ Cyfrowe powiększenie (str. 58)/Cyfrowy telekonwerter (str. 59) | ⑰ Kor. kontrastu (str. 82) | ㉖ Data wykonania/nagrania (str. 57) |
| ⑨ Ramka AF (str. 21) | ⑱ Blokowanie AE (str. 80, 87),
Blokowanie FE (str. 81) | |

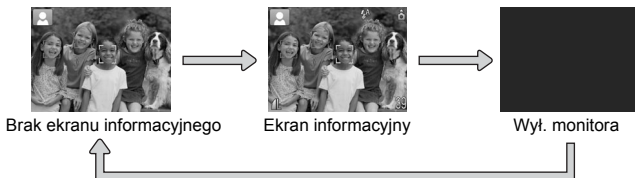
* : standard, : aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.

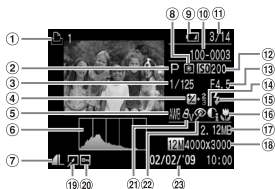
Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku DISP. można zmienić wyświetlane informacje.



Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|--|--|-------------------------------------|
| ① Lista drukowania (str. 101) | ⑨ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 14) | ⑰ Rozmiar pliku |
| ② Tryb fotografowania (str. 40) | ⑩ Numer folderu – numer pliku (str. 107) | ⑱ Zdjęcia: Rozdzielczość (str. 67) |
| ③ Czas naświetlania | ⑪ Numer wyświetlonego zdjęcia/Całkowita liczba zdjęć | Filmy: Długość filmu (str. 86) |
| ④ Kompensacja ekspozycji (str. 68), Przesunięcie ekspozycji (str. 87) | ⑫ Czułość ISO (str. 69) | ⑲ Edycja zdjęć (str. 98 – 100) |
| ⑤ Balans bieli (str. 70) | ⑬ Wartość przysłony, Jakość obrazu (Filmy) | ⑳ Ochrona (str. 96) |
| ⑥ Histogram (str. 44) | ⑭ Kor. kontrastu (str. 82, 99) | ㉑ Moje kolory (str. 71) |
| ⑦ Jakość zdjęć (Kompresja) (str. 66)/ Rozdzielczość (str. 66), AVI (Filmy) | ⑮ Synchr. błysku (str. 64, 81) | ㉒ Korekta czerw.oczu (str. 83, 100) |
| ⑧ Tryby pomiaru (str. 80) | ⑯ Makro (str. 65), Nieskończoność (str. 65) | ㉓ Data i godzina nagrania (str. 57) |

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP.** można zmienić wyświetlane informacje.



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Podstawowe informacje nie będą jednak wyświetlane.

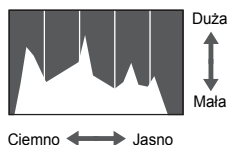
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu zdjęcia w trybie wyświetlania

W trybie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 43) prześwietlone obszary zdjęcia migają na monitorze.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany w trybie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 43) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

Wskaźniki

Wskaźniki z tyłu aparatu (str. 41) świecą lub migają w poniższych warunkach.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (str. 21)/Wył. monitora (str. 106)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu (str. 21)
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona) (str. 21)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 56)
Żółty	Świeci	📷 (str. 65)/▲ (str. 65)/AFL (str. 77)
	Miga	Ostrzeżenie o bezpośredniej bliskości (str. 22)/Nie można ustawić ostrości (str. 116)



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawy obsługi

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Pozycje i opcje dostępne w menu zmieniają się w zależności od trybu (str. 120).




1 Wybierz tryb fotografowania.

- Wybierz odpowiedni tryb pracy za pomocą pokrętki wyboru trybów.



2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .




Opcje do wyboru

Elementy menu

3 Wybierz jedną z pozycji menu.


- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z pozycji menu.
- ▶ Dostępne opcje menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

4 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę  ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP.



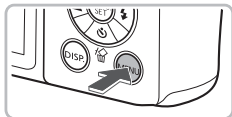
5 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.



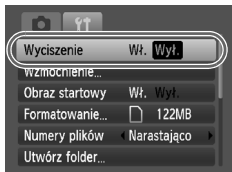
Menu MENU — podstawy obsługi

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Pozycje menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Pozycje menu zmieniają się w zależności od trybu (str. 122 – 125).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



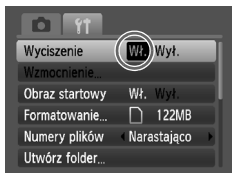
2 Wybierz kartę.

- Użyj przycisków ◀▶ albo przesunij dźwignię powiększenia (str. 40) w lewo lub w prawo, aby wybrać kartę (kategorię).



3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z pozycji menu.
- Niektóre pozycje wymagają naciśnięcia przycisku FUNC/SET w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.

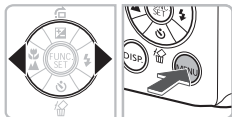


4 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

5 Wprowadź ustawienie.

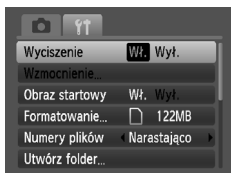
- Naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Nastąpi powrót do ekranu standardowego.



Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub wyregulować ich głośność.

Wyciszenie dźwięków

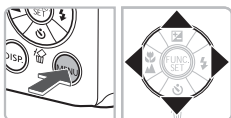


1 Wyświetl menu.

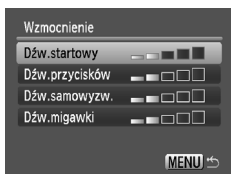
- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ⇧⇧.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Wł.].



Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

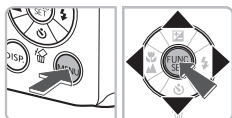
- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ⇧⇧.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk FUNC.SET.

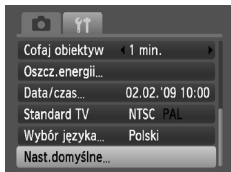
3 Zmień poziom wzmocnienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z pozycji, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków ◀▶.



Przywracanie domyślnych ustawień aparatu



W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

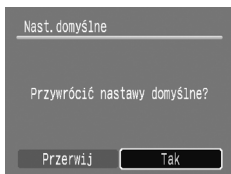
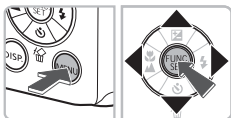


1 Wyświetl menu.


- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].


- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .



3 Przywróć ustawienia.

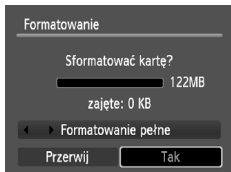
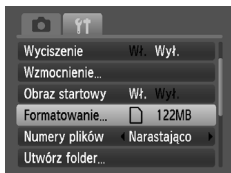
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

? Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- Opcje [Data/czas] (str. 16) na karcie , [Wybór języka] (str. 18) i [Standard TV] (str. 95).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 70).

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

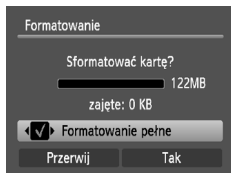
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

3 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.

Formatowanie pełne

Przeprowadzenie formatowania pełnego jest zalecane, jeśli wydaje się, że spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci.



- Wykonaj czynności opisane powyżej w punktach 1–2, aby wyświetlić ekran [Formatowanie].
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Formatowanie pełne], a następnie naciśnij przycisk ◀▶, aby wyświetlić ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.

Informacje na temat formatowania

- Dostarczona karta pamięci została już sformatowana.
- Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, sformatowanie karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania skopiuj zdjęcia z karty pamięci na komputer.



Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (np. fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.





- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podana na karcie pamięci.
- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe, ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

3

Fotografowanie w specjalnych warunkach i często używane funkcje

W tym rozdziale opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z innych typowych funkcji, takich jak lampa błyskowa i samowyzwalacz.



- Po ustawieniu pokrętki wyboru trybów w pozycji trybu scen lub po wybraniu trybu **SCN** dopasowanego do danego zestawu warunków zdjęciowych aparat automatycznie dobierze wymagane ustawienia. Wystarczy tylko nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji **AUTO** w przypadku części od „ Wyłączenie lampy błyskowej” (str. 56) do „ Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą” (str. 61). W przypadku fotografowania w trybie scen sprawdź, które funkcje są w nim dostępne (str. 120 – 123).

Fotografowanie w zróżnicowanych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat dobierze ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji odpowiadającej fotografowanej scenierii.

2 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)

- Przeznaczony do wykonywania rozległych ujęć krajobrazowych.



Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Mocne trzymanie aparatu umożliwia ograniczenie poruszenia zdjęć podczas fotografowania, nawet bez użycia statywu.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.










W trybach **FA**, **SR** i **SR** jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 69) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.

SCN Fotografowanie w specjalnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat dobierze ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **SCN**, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję , a następnie wybierz jeden z trybów za pomocą przycisków  .
- Naciśnij przycisk .

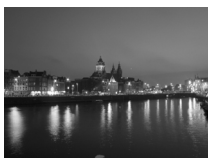


2 Zrób zdjęcie.



Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



Fotografowanie nocnej scenerii (Sceny nocne)

- Umożliwia rejestrowanie idealnie oświetlonych scenerii miasta nocą lub innego tła w porze nocnej.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć osób na piaszczystych plażach, na których występują silne odbicia światła słonecznego.



Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)






- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie z wysoką czułością ISO (ISO3200)

- Umożliwia ustawienie czułości ISO na wartość 3200 i fotografowanie bez drgań aparatu i rozmycia obiektów nawet przy słabym oświetleniu.
- Dla rozdzielczości wybierane jest ustawienie **M3** (1600 x 1200 pikseli) ([str. 66](#)).



- W trybie  należy zadbać, by obiekt nie poruszał się do chwili usłyszenia dźwięku migawki, nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej.
- W trybie  lub  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] ([str. 111](#)).
- W trybie  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO ([str. 69](#)) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W trybie  jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Wyłączanie lampy błyskowej





Można fotografować z wyłączoną lampą błyskową.



1 Naciśnij przycisk ►.




2 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków ◀► wybierz symbol , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶  pojawi się na ekranie.
- Wykonaj powyższe czynności, aby przywrócić ustawienie  ^A.

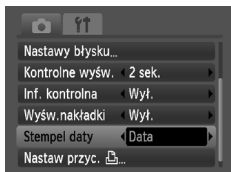


Co oznaczają migający na pomarańczowo wskaźnik i migająca ikona ?


Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne jest wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, wskaźnik będzie migał na pomarańczowo oraz pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Należy najpierw sprawdzić, czy ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 16).



1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę , a następnie za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Stempel daty].

2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Pojawi się pozycja [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz ustawienie [Wył.].

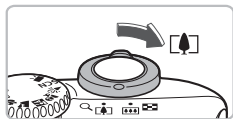


Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie

- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 102).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Więcej informacji można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania* (str. 2).
- Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w *Przewodniku drukowania zdjęć osobistych* (str. 2).

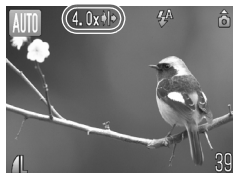
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 16x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego (str. 20). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 66) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🌳].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Po zwolnieniu dźwigni powiększenia zostaną wyświetlone największy współczynnik powiększenia niewymagający pogorszenia jakości obrazu oraz ikona 🌳.



2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🌳].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Współczynniki powiększenia, przy których jakość obrazu ulega pogorszeniu

Rozdzielczość	Powiększenie optyczne	Powiększenie cyfrowe
L	4x →	
M1		4.9x →
M2		6.2x →
M3		10x →
S		16x →


: Brak pogorszenia jakości obrazu (współczynnik powiększenia ma kolor biały)

: Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)

→ : Maksymalny współczynnik powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęć (Bezpieczne powiększenie)



Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].

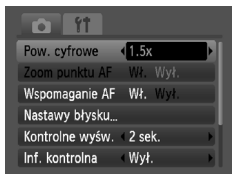


Podczas korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego długość ogniskowej wynosi 35–560 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).


T Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1,5x i 2,0x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i mniejsze ryzyko poruszenia zdjęcia niż w przypadku samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) stosowanego z identycznym współczynnikiem.

Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 66) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz kartę , a następnie za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [1.5x] lub [2.0x].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlana ikona **T** wraz ze współczynnikiem powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz dla opcji [Pow. cyfrowe] ustawienie [Standard].

Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

- Używanie opcji [1.5x] z ustawieniem rozdzielczości **L** lub **M1** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona **T** i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).
- Używanie opcji [2.0x] z ustawieniem rozdzielczości **L**, **M1** lub **M2** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona **T** i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).



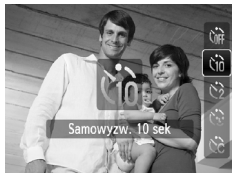
- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to odpowiednio 52,5–210 mm i 70–280 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

Korzystanie z samowyzwalacza




Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających użytkownika aparatu. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

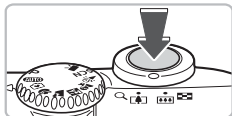


1 Naciśnij przycisk ▼.




2 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .




Można zmienić czas opóźnienia i liczbę zdjęć (str. 73).

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Po skomponowaniu zdjęcia (na przykład grupowego) i naciśnięciu przycisku migawki aparat wykona trzy zdjęcia z rzędu dwie sekundy po wykryciu twarzy (str. 76) osoby, która znajdzie się w kadrze.

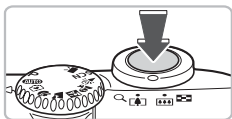


1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje opisane w kroku 2 na str. 60 i wybierz opcję .

2 Skomponuj kadr i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której aparat ustawił ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.




3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- ▶ Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 na str. 60 wybierz pozycję .

Co się stanie, jeśli twarz nie zostanie wykryta?

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 30 sekund później.

Zmiana liczby zdjęć

W przypadku ekranu w punkcie 1 naciśnij przycisk **MENU**, a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków  . Naciśnij przycisk , aby zaakceptować ustawienie.



4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.

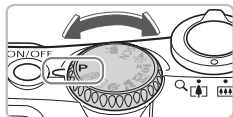


- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **P** (str. 40).
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy jest ona dostępna w danym trybie (str. 120 – 123).

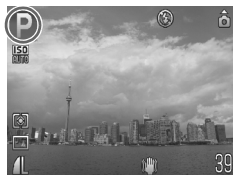
P Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **P** (str. 40).



2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do zamierzeń (str. 64 – 73).

3 Zrób zdjęcie.

? Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.


- Włącz lampę błyskową.
- Wybierz większą czułość ISO (str. 69)

⚡ Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnym oddaleniu efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 30 cm-4,0 m, a przy maksymalnym zbliżeniu — od około 30 cm-2,0 m.



Wybierz opcję ⚡.




- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz pozycję ⚡ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ⚡.

Zdjęcia z małej odległości (Makro)


Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zasięg fotografowania wynosi około 3–50 cm od obiektywu, gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalne oddalenie, oraz około 30–50 cm, gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalne zbliżenie.




Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz pozycję  za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .

Korzystanie z trybu

W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 72).




-  Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Można fotografować krajobrazy i odległe obiekty. Zakres ostrości wynosi co najmniej 3 m od aparatu.

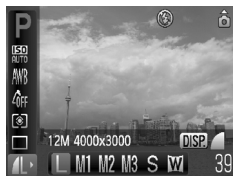


Wybierz opcję .





- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz pozycję  za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .

Zmiana rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)




Można wybrać jedno z sześciu ustawień.



1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz opcję.



- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.



W przypadku wybrania trybu  nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe (str. 58) i Cyfrowy telekonwerter (str. 59).





Zmiana jakości zdjęć (współczynnika kompresji)

Można wybrać jeden z następujących dwóch poziomów jakości zdjęć:




 (Kompr.średn.) lub  (Kompr.duża).















1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków  .

2 Zmień jakość zdjęć.

- Naciśnij przycisk DISP.
- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i jakości zdjęć

Rozdzielczość	Jakość obrazu	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacunkowy, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania		
			128 MB (dostarczona)	2 GB	8 GB
L (Duża) 12 M/4000 x 3000		3084	39	626	2505
		1474	82	1280	5116
M1 (Średnia 1) 8 M/3264 x 2448		2060	59	930	3721
		980	123	1920	7675
M2 (Średnia 2) 5 M/2592 x 1944		1395	87	1365	5457
		695	173	2672	10679
M3 (Średnia 3) 2 M/1600 x 1200		558	217	3235	12927
		278	411	6146	24562
S (Mała) 0.3 M/640 x 480		150	711	10245	40937
		84	1118	15368	61406
W (Szeroki ekran) 4000 x 2248		2311	53	830	3318
		1105	109	1707	6822

• Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacunkowe wartości w przypadku różnych rozmiarów papieru

A2	L	
A3		M1
A4, Letter		M2
5" x 7" Pocztówka 3,5" x 5"		M3





- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



Skoryguj ekspozycję.





- Po naciśnięciu przycisku  skoryguj ekspozycję za pomocą przycisków  . Następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wartość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Zdjęcia seryjne






Można wykonywać zdjęcia seryjne (około 1,1 zdjęcia na sekundę).



1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .

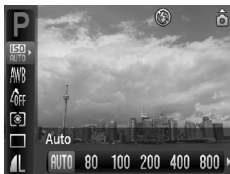
3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Dopóki będzie naciśnięty przycisk migawki, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.






- Nie można używać razem z samowyzwalaczem (str. 60, 61, 72, 73).
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja są blokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.



ISO Zmiana czułości ISO










1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków .

2 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.


	Automatyczne dobieranie optymalnej czułości w wybranym trybie fotografowania i w odniesieniu do warunków zdjęciowych.			
			Mała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
			↓	Zachmurzenie, zmierzch
			Duża	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Zwiększanie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.




- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ustawioną automatycznie czułość ISO.
- Przy użyciu funkcji ISO3200 można ustawić jeszcze wyższą czułość ISO ([str. 55](#)).

Korygowanie balansu bieli


Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki zastosowaniu optymalnej wartości balansu bieli.










1 Wybierz balans bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję **AWB** za pomocą przycisków ▲▼.

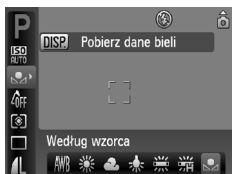
2 Wybierz opcję.


- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 AWB	Auto	Automatyczne ustawienie optymalnego balansu bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
	Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
	Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
	Żarówki	Światłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
	Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe)
	Światłówki H	Światłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
	Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania, aby uzyskać na zdjęciach naturalne kolory. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony w warunkach oświetleniowych fotografowanej sceny.



- W powyższym punkcie 2 wybierz opcję .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Nasycenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czern i biel.



1 Wybierz opcję **Moje kolory**.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC SET** wybierz pozycję **OFF** za pomocą przycisków **▲▼**.

2 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

OFF Moje kolory Wyt	—
V Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
N Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
Se Sepia	Odcienie sepii.
BW Czern i biel	Zdjęcia czarno-białe.
C Własne kolory	Możliwość dostosowania odcieni zdjęcia do własnych upodobań.



W trybach **Se** i **BW** nie można ustawiać balansu bieli (str. 70).

C Własne kolory

Kontrast, ostrość i nasycenie kolorów zdjęcia można wybrać spośród jednego z 5 poziomów.



- W powyższym punkcie 2 wybierz pozycję **C** i naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz jedną z opcji, a następnie wybierz jej wartość za pomocą przycisków **◀▶**.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk **DISP**, aby zaakceptować ustawienie.

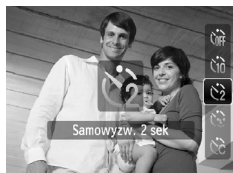
Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.




- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w rozdziale „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 95).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu.

Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Można ustawić około dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza.

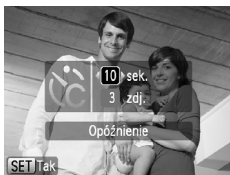


Wybierz opcję .


- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz pozycję  za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na str. 60, aby wykonać zdjęcie.

Dostosowywanie samowyzwalacza


Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



1 Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz pozycję  za pomocą przycisków ▲▼, a następnie natychmiast naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na [str. 60](#), aby wykonać zdjęcie.

Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampki błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampka błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie automatycznie zatrzymane.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ustawienia ostrości i ekspozycji zostaną zablokowane. Następnie będzie można ponownie skomponować i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF wokół obiektu ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

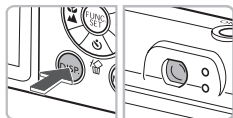
- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Fotografowanie przy użyciu wizjera

Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatorów, podczas fotografowania można zamiast monitora użyć wizjera. Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora. Aparat automatycznie ustawi ostrość na obiekcie i nie będzie w tym celu używał wykrywania twarzy.



1 Wyłącz ekran (str. 42).

- Naciśnij przycisk DISP., aby wyłączyć ekran.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.

- Użyj wizjera, aby skomponować kadr, a następnie zrób zdjęcie.



Obszar widoczny w wizjerze i obszar na zdjęciu mogą się różnić.

5

Pełne wykorzystanie możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4, przedstawiającą sposoby fotografowania przy użyciu różnych funkcji.






- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **P** (str. 40).
- W podrozdziale „*⤵ Fotografowanie z długim czasem ekspozycji” (str. 84) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów pracy jest ustawione w pozycji **SCN** i jest wybrany tryb *⤵.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy jest ona dostępna w danym trybie (str. 120 – 123).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Ramka AF] i wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków  .

AiAF twarzy

- Funkcja ta umożliwi wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.




- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Centrum

Ramka AF jest blokowana na środku obrazu. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



Można zmniejszyć rozmiar ramki AF

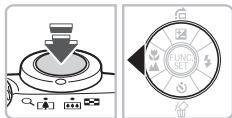
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Wielk.ramki AF] i jej ustawienie [Mała].
- W przypadku korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 58) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 59) dla tej opcji wprowadzane jest ustawienie [Normalna].



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty.

AFL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostanie zablokowana, a na ekranie pojawi się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a ostrość zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz opcję [Zoom punktu AF] na karcie . Za pomocą przycisków wybierz opcję [Wł.].



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] ([str. 76](#)) twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] ([str. 77](#)) zawartość centralnej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co się stanie, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje za dużą część powierzchni ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.










Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe ([str. 58](#)) i Cyfrowy telekonwerter ([str. 59](#)) lub po podłączeniu aparatu do telewizora ([str. 72](#)) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Wybieranie osoby w celu ustawienia ostrości (Wybieranie twarzy)

Można wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.






1 Ustaw tryb Wybieranie twarzy.

- Skieruj aparat na twarz i naciśnij przycisk .
- ▶ Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy : Wł] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona ramka twarzy  .
- Nawet jeśli obiekt poruszy się, ramka   będzie podążać za nim w ograniczonym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka   nie będzie wyświetlana.




2 Wybierz twarz, na której chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przeniesienie ramki   na inną wykrytą twarz.
- Gdy ramka zostanie już przeniesiona po wszystkich wykrytych twarzach, pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy : Wył] i nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.




3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka wybranej twarzy zmieni kolor na zielony .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



Sprawdzanie liczby wykrytych twarzy




Przytrzymanie naciśniętego przycisku  spowoduje wyświetlenie liczby twarzy (maks. 35) wykrytych przez aparat (ramka zielona: twarz głównego obiektu, biała: wykryta twarz).

Zmiana trybu pomiaru



Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.







1 Wybierz tryb pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków .

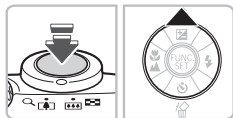
2 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.





 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Pomiar jest dokonywany wyłącznie w ramce punktu pomiaru  , która jest wyświetlana na środku ekranu.

AEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Zablokuj ekspozycję.

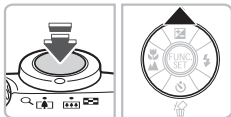
- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk .
- ▶ Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony .
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku  ikona  zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.



FEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 80), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.

1 Wybierz opcję (str. 64).



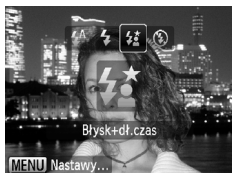
2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk .
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL będzie ustawiona ekspozycja.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku  ikona FEL zniknie, a blokowanie FE zostanie wyłączone.







3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z funkcją Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu ujęcia przez aparat za pomocą lampy błyskowej i długiemu czasowi otwarcia migawki można zachować odpowiednią jasność obiektu głównego, np. ludzi. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków  . Następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.







Aparat należy zamocować na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane jest wybranie dla opcji [Stabilizacja] ustawienia [Wył.] (str. 111).

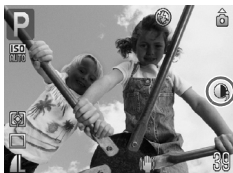
☪ Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)

Można włączyć w aparacie funkcję automatycznego wykrywania twarzy i ciemnych miejsc oraz kompensowania poziomów jasności podczas fotografowania w określonych warunkach.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kor. kontrastu] na karcie , a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Auto].
- ▶ Pojawi się ikona .



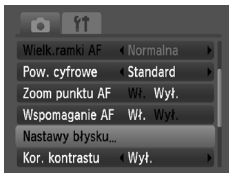
W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.



Zarejestrowane zdjęcia można skorygować ([str. 99](#)).

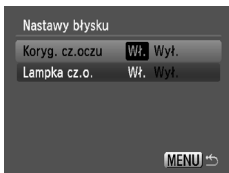
Korekta czerw.oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.




1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .



2 Wprowadź odpowiednie ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Pojawi się ikona  (str. 42).




Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można też stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, na przykład w przypadku czerwonego makijażu.



- Zarejestrowane zdjęcia można skorygować (str. 100).
- Naciśnięcie przycisku ▶ na ekranie w punkcie 2 i późniejsze naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie ekranu Nastawy błysku.

6

Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

W tym rozdziale zamieszczono bardziej zaawansowane informacje niż w częściach „ Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” rozdziału 1.







- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji  (str. 40).

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz jakość obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz opcję.












- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Tabela jakości obrazu


Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 640 × 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
 640 × 480 pikseli, 30 klatek/s LP	Jakość obrazu jest niższa niż w przypadku trybu  , ale można nagrywać dwukrotnie dłuższe filmy.
 320 × 240 pikseli, 30 klatek/s	Ze względu na to, że rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie gorsza niż w trybie  , ale za to można nagrać trzykrotnie dłuższy film.

Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu (szybkość nagrywania)	Czas nagrywania		
	128 MB (dostarczona)	2 GB	8 GB
	1 min 4 s	16 min 47 s	1 godz. 7 min 6 s
	2 min 7 s	33 min 2 s	2 godz. 12 min 3 s
	3 min 1 s	46 min 33 s	3 godz. 6 min 4 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie automatycznie przerwane, gdy rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB lub czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji



W trybie  można ustawić ekspozycję lub zmienić ją w krokach co 1/3 w zakresie ± 2 .

1 Ustaw ostrość.



- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



2 Zablokuj ekspozycję.

- Naciśnij przycisk , aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  umożliwi zwolnienie blokady.





3 Zmień ekspozycję.


- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków  .

4 Zrób zdjęcie.

Inne funkcje używane podczas nagrywania








Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) (str. 58)**
Można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne. Aby nagrywać filmy z maksymalnym powiększeniem, przed nagraniem należy ustawić największy współczynnik powiększenia optycznego. Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.
-  **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 60)**
-  **Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 65)**
-  **Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) (str. 65)**
- **Korygowanie balansu bieli (str. 70)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 71)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 72)**
-  **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 72)**
- **AFL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 77)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 109)**












- **Wyświetlanie nakładki (str. 111)**
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 111)**
Można przełączać się między opcjami [Ciągła] i [Wył.].
- **Przypisywanie funkcji do przycisku  (str. 112)**

Funkcje wyświetlania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć (str. 24)**
-  **Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (Miniatury) (str. 90)**
-  **Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku (str. 91)**
-  **Oglądanie pokazów przezroczy (str. 92)**
-  **Zmiana efektu przejścia między zdjęciami (str. 94)**
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 95)**
-  **Ochrona zdjęć (str. 96)**
-  **Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 97)**
-  **Obracanie zdjęć (str. 97)**


Podsumowanie podrozdziału „Wyświetlanie filmów” (str. 31)

	Zakończ
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (szybkość można regulować za pomocą przycisków ). Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Klatka poprzednia (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Klatka następną (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Ta ikona jest wyświetlana po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 25). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w <i>Przewodniku drukowania zdjęć osobistych</i> (str. 2).

7

Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części tego rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. W dalszych fragmentach przedstawiono sposób wskazywania zdjęć do druku.

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu naciśnij przycisk , aby wybrać tryb wyświetlania.



- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były przetwarzane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 98 – 100](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (Wyświetlanie miniatur)

Wyświetlenie 9 zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.








1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur. Wybrane zdjęcie będzie otoczone zieloną ramką i powiększone.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku symbolu  spowoduje wyświetlenie wybranego zdjęcia.

Przeszukiwanie 9 zdjęć naraz



Pasek przeskoiku




1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.




2 Przesuń ponownie dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zostanie wyświetlony pasek przeskoiku.

3 Zmień wyświetlane zdjęcia.

- Za pomocą przycisków   możesz przełączać się między zestawami 9 zdjęć.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje powrót do wyświetlania miniatur.



Gdy jest wyświetlany pasek przeskoiku, przytrzymanie przycisku  i naciśnięcie jednego z przycisków   spowoduje wyświetlenie pierwszego lub ostatniego zestawu zdjęć.

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można wyszukiwać je przy użyciu wybranej metody lub według jednostek zdjęć.








Położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia

1 Wybierz metodę przeskoku.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Metoda wyszukiwania i położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia będą wyświetlane u dołu ekranu.
- Wybierz odpowiednią metodę wyszukiwania za pomocą przycisków ▲▼.

2 Przejdź do zdjęcia.

- Użyj przycisków ◀▶.
- ▶ Aparat użyje wybranej metody wyszukiwania, aby przejść do zdjęcia.
- Aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.

 Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
 Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.
 Skok wg daty	Opcja ta pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.
 Skok wg wideo	Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.
 Skok wg folderu	Ta opcja pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia w każdym folderze.

- Z wyjątkiem metod wyszukiwania  i  liczba zdjęć odpowiadających filtrowi wyszukiwania będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu.

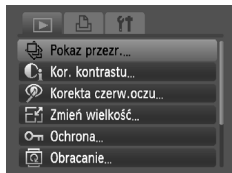


Jeśli nie ma żadnych zdjęć odpowiadających filtrowi wyszukiwania, przyciski ◀▶ nie będą działać.





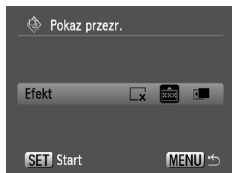
Wyświetlanie pokazów przezroczy

Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.






1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Pokaz przezr.] i naciśnij przycisk .



2 Wybierz efekt przejścia i rozpocznij pokaz.

- Za pomocą przycisków  wybierz efekt przejścia, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się w kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Pokaz przezroczy można wstrzymać lub wznowić za pomocą przycisku .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przezroczy.



Przełączanie zdjęć bez efektu przejścia.





Przenikanie się kolejnych zdjęć.



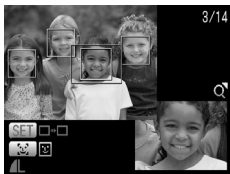
Poprzednie zdjęcie jest przesuwane w lewo i pojawia się następne zdjęcie.



- Naciśnięcie jednego z przycisków  podczas pokazu przezroczy spowoduje zmianę zdjęcia. Naciśnięcie i przytrzymanie jednego z przycisków  umożliwi szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Podczas pokazu przezroczy nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 41).

Sprawdzanie ostrości



Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.



1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat w tryb sprawdzania ostrości (str. 43).


- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.

2 Przełącz ramki.

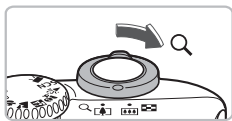
- Naciskaj przycisk , aby przełączać ramki z wykrytymi twarzami.
- Naciskaj przycisk , aby przełączać ramki niedotyczące wykrytych twarzy.



3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków , aby zmienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu z punktu 2.

Q Powiększanie zdjęć



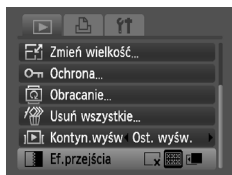
Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

- Zostanie wyświetlony powiększony obszar zdjęcia i pojawi się symbol **SET** . Przytrzymanie dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika wynoszącego około 10x.
- Położenie wyświetlanego fragmentu można zmieniać za pomocą przycisków **▲▼◀▶**.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie lub powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Po pojawieniu się na ekranie symbolu **SET** naciśnij przycisk **FUNC/SET** , aby przełączyć się na tryb **SET** . Aby zmieniać zdjęcia, zachowując to samo powiększenie, użyj przycisków **◀▶**. Aby powrócić do trybu **SET** , naciśnij ponownie przycisk **FUNC/SET** .

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Ef.przejścia] i wybierz efekt przejścia za pomocą przycisków **◀▶**.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zaakceptować ustawienie.



Przełączenie zdjęć bez efektu przejścia.



Przenikanie się kolejnych obrazów.



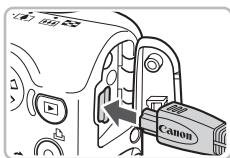
Przełączanie między zdjęciami z efektem przesuwania ich w lewo lub w prawo za pomocą przycisków **◀▶**.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczonego kabla audio-video AV można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

Wymagane elementy

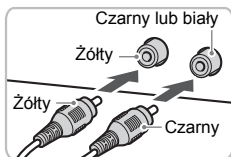
- Aparat i telewizor
- Kabel audio-video dostarczony z aparatem (str. 2)



1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.


- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę dostarczonego kabla audio-video do gniazda wyjścia audio-video aparatu.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia video zgodnie z ilustracją.



3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.




4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-video.

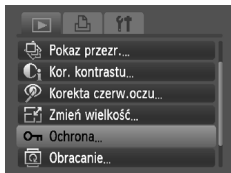


Co należy zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?



Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Naciśnij przycisk **MENU** i użyj menu [Standard TV] na karcie , aby włączyć poprawny typ sygnału wideo.

Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe (str. 24, 28, 97).









1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona] i naciśnij przycisk .



2 Włącz ochronę zdjęcia.

- Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po włączeniu ochrony pojawi się symbol .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol  zniknie.
- W celu włączenia ochrony innych zdjęć powtórz opisaną powyżej procedurę.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 49) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.

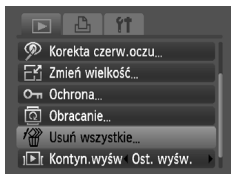


Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, należy najpierw wyłączyć funkcję ochrony.





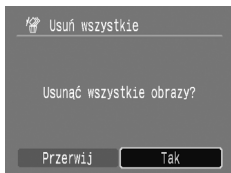
Usuwanie wszystkich zdjęć

Można wybrać i usunąć wszystkie zdjęcia naraz. Ze względu na to, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 96).






1 Wybierz pozycję [Usuń wszystkie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Usuń wszystkie] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .



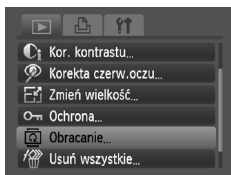
2 Usunąć wszystkie zdjęcia.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wszystkie zdjęcia zostaną usunięte.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.





Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.






1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Obracanie] i naciśnij przycisk .

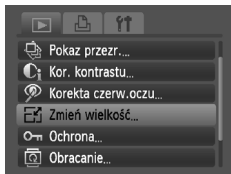


2 Obróć zdjęcie.



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .
- Każde naciśnięcie przycisku  powoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje powrót do ekranu menu.

Zmiana rozmiaru zdjęć




Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.






1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.




- Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Zapisać nowy obraz?].






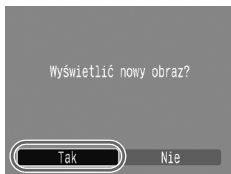
4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

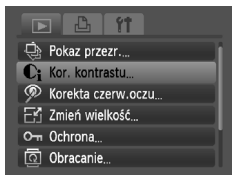
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?]. Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić zapisane zdjęcie.





- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmieniać rozmiaru zdjęć wykonanych przy użyciu ustawień **W** i **XS**.

Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu)




Funkcja ta umożliwia wykrycie i kompensację ciemnych obszarów na obiektach lub twarzach oraz zapisanie zdjęcia w nowym pliku. Można wybrać 4 poziomy korekcji: [Auto], [Niski], [Średni] lub [Wysoki].



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].




- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Kor. kontrastu] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 98](#).

Co należy zrobić, jeśli zdjęcie nie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] zgodnie z oczekiwaniami?

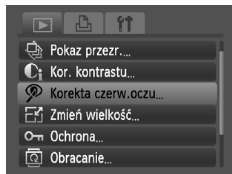
Wybierz opcję [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i dostosuj zdjęcie.





- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne dostosowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

Korygowanie efektu czerwonych oczu



Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw.oczu].


- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Korekta czerw.oczu] i naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Korekta czerw.oczu].

2 Wybierz zdjęcie.





- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .



3 Przeprowadź korektę zdjęcia.

- Po naciśnięciu przycisku  wykryty przez aparat efekt czerwonych oczu zostanie usunięty, a wokół skorygowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę opisaną w części „Q Powiększanie zdjęć” (str. 94).


4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków    wybierz pozycję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności opisane w punkcie 5 na str. 98.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 na zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.


Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)

Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas wyświetlania ich można dodać je do listy drukowania (DPOF), naciskając przycisk . Zdjęcia na liście drukowania można wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Łatwe dodawanie zdjęć do listy drukowania za pomocą przycisku










1 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie (nie dotyczy to filmów) za pomocą przycisków .

2 Naciśnij przycisk .

3 Lista drukowania.

- Ustaw liczbę odbitek za pomocą przycisków .
- Za pomocą przycisków  wybierz opcję [Dodaj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po dodaniu zostanie wyświetlony symbol .
- Aby usunąć zdjęcie z listy drukowania, wybierz dodane do niej zdjęcie i naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków  wybierz pozycję [Usuń] i naciśnij przycisk .

Drukowanie dodanych zdjęć



Podane przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY. Informacje na ten temat można również znaleźć w *Przewodniku drukowania zdjęć osobistych* (str. 2).

Liczba kopii do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki (str. 25).

2 Wydrukuj zdjęcia.

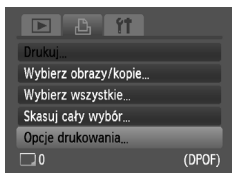
- Za pomocą przycisków  wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnego odbitki.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)



Aparat umożliwia wybranie zdjęć (maks. 998) zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Następnie można wydrukować wszystkie wybrane zdjęcia jednocześnie lub zanieść kartę pamięci do punktu fotograficznego, aby zamówić wydruki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].


- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz jedną z pozycji menu, a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–

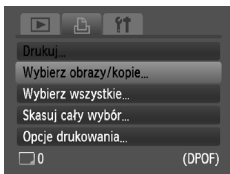


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania wprowadzone za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- W przypadku zdjęć z osadzoną datą jest ona drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (opcja [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie (str. 16).

Wybieranie liczby kopii



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

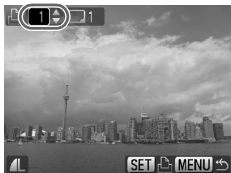
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

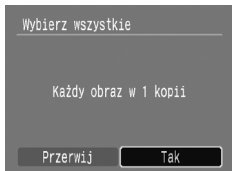
- Za pomocą przycisków wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęć zostanie usunięte, a symbol zniknie.

3 Ustaw liczbę odbitek.


- Ustaw liczbę odbitek (maks. 99) za pomocą przycisków .
- Powtórz czynności opisane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.




Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



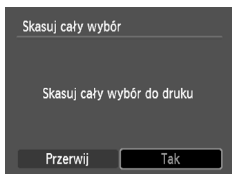
1 Wybierz pozycję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] zgodnie z opisem w punkcie 1 na [str. 103](#), a następnie naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wszystkie zdjęcia zostaną zaznaczone do wydrukowania naraz.


Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór], wykonując instrukcje opisane w punkcie 1 na [str. 103](#), a następnie naciśnij przycisk .

2 Cały dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Cały dokonany wybór zostanie anulowany.

8

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

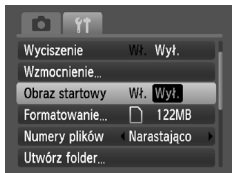


Zmiana funkcji

Na karcie **ff** można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 46).

Wyłączanie zdjęcia startowego

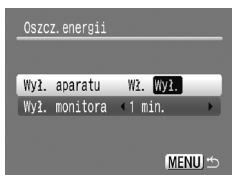
Zdjęcie startowe wyświetlane po uruchomieniu aparatu może zostać wyłączone.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wł.].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

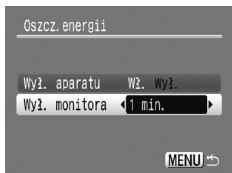
Ustawienie funkcji oszczędzania energii (str. 41) można zmienić na [Wł.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wł.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrano ustawienie [Wł.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

Czas automatycznego wyłączenia ekranu można ustawić na wyłączenie automatyczne (str. 41). Ustawienie to działa również w przypadku wybrania dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wł.].

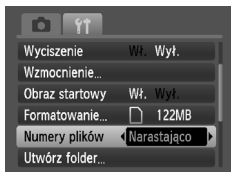


- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz czas.
- Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatorów, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć.

Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz pozycję [Numery plików], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

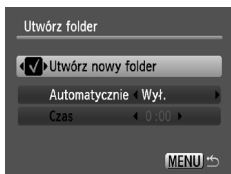
Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.





- Jeśli w przypadku ustawień [Ciągła] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (str. 49).
- Informacje na temat struktur folderów i typów obrazów można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania* (str. 2).

Tworzenie folderu

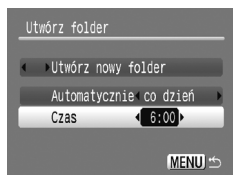
Można tworzyć foldery, w których będą zapisywane zdjęcia.








- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Utwórz nowy folder], a następnie wybierz pozycję ✓ za pomocą przycisków ◀▶.
- Podczas fotografowania na ekranie będzie wyświetlany symbol  (str. 42), a zdjęcia będą zapisywane w nowym folderze.

Tworzenie katalogów na podstawie daty i godziny

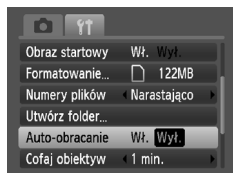
Można ustawić datę i godzinę utworzenia folderu.





- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Automatycznie], a następnie wybierz interwał za pomocą przycisków  .
- Wybierz opcję [Czas], a następnie ustaw godzinę za pomocą przycisków  .
- Nowy folder zostanie utworzony o ustalonej dacie i godzinie. Zdjęcia wykonane krótko po dacie utworzenia są zapisywane w nowym folderze.


Wyłączanie funkcji Auto-obracanie

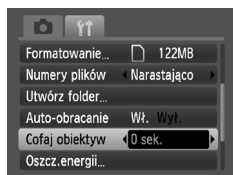
Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie aparatu lub komputera zdjęcia wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane pionowo. Można wyłączyć tę funkcję.





- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie użyj przycisków  , aby wybrać ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu, po którym cofany jest obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po ok. 1 minucie od naciśnięcia przycisku  w trybie fotografowania ([str. 23](#)). Czas chowania można ustawić na [0 sek.].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [0 sek.].

Zmiana funkcji fotografowania

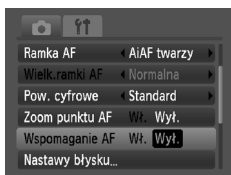
Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 46).



Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy jest ona dostępna w danym trybie (str. 122 – 123).

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

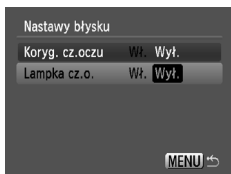
Gdy aparat nie może ustawić ostrości w słabych warunkach oświetleniowych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.




- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji Red.czerw.oczu

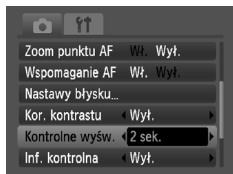
Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

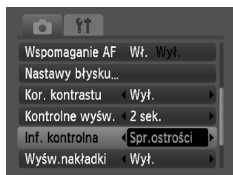
Można zmienić czas wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po jego zrobieniu.



- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Po wybraniu ustawienia [Wył.] zdjęcie nie będzie wyświetlane.
- Po wybraniu ustawienia [Bez limitu] zdjęcie będzie wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku migawki do połowy.

Zmiana ekranu wyświetlanego bezpośrednio po fotografowaniu

Aparat umożliwia zmianę ekranu wyświetlanego po fotografowaniu.

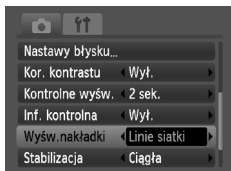


- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jej ustawienie.

Szczegóły	Wyświetlenie szczegółowych informacji (str. 43).
Spr. ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest taka sama, jak w rozdziale „Sprawdzanie ostrości” (str. 93).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie L lub pocztówkowym.



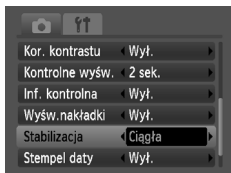
- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Na górze i na dole monitora pojawiają się szare obszary. Nie są one drukowane w przypadku wydruku na papierze w formacie 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednocześnie wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.



- W trybie **W** nie można wybrać ustawienia [Paski 3:2] ani [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



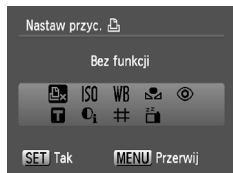
- Wybierz pozycję [Stabilizacja], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.









Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.








- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Gdy aparat jest zamocowany na statywie, zaleca się ustawienie trybu stabilizacji obrazu na wartość [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Przypisywanie funkcji do przycisku





- Wybierz opcję [Nastaw przyc. ], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków     wybierz funkcję do przypisania, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.

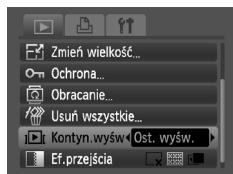




- Naciśnij przycisk , aby anulować przypisanie funkcji.
- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol , funkcja nie może być używana z wybranym trybem fotografowania lub ustawieniem funkcji.
- W trybie  każde naciśnięcie przycisku  powoduje zarejestrowanie danych balansu bieli (str. 70), a ustawienia balansu bieli są zmieniane na .

Zmiana funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosować po naciśnięciu przycisku  (str. 46).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie za pomocą przycisków   wybierz jej ustawienie.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęć	Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia.

9

Przydatne informacje

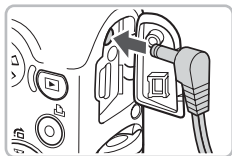
Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego (sprzedawanego osobno), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę dostępnych funkcji aparatu. Na jego końcu zamieszczono również indeks całego podręcznika.



Korzystanie z sieci elektrycznej

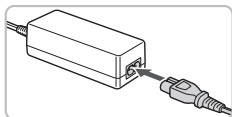
W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawanego osobno) można używać aparatu, nie martwiąc się o poziom naładowania baterii.

1 Wyłącz aparat.



2 Podłącz kabel do aparatu.

- Otwórz pokrywę i wsuń wtyczkę do końca w aparat.



3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać kabla zasilania ani wtyczki, gdy aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź poniższe elementy. Jeśli czynności te nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Upewnij się, że baterie są włożone prawidłowo (str. 12).
- Upewnij się, że baterie nie są wyczerpane (str. 14).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest poprawnie zamknięta (str. 13).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Wyczyść styki bawełnianą szmatką, po czym kilkakrotnie włóż i wyjmij baterie.

Baterie/akumulatory szybko się wyczerpują.

- Wydajność baterii/akumulatorów zmniejsza się w niskich temperaturach. Ogrzej baterie/akumulatory poprzez umieszczenie ich np. w kieszeni, uważając zarazem, aby ich styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.

Obiektów nie chowa się.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 13).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 95).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **AUTO** (str. 40).
- W trybie wyświetlania naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 19, 23).

Ekran jest wyłączony.

- Naciśnij przycisk DISP. (str. 42).

Obraz na ekranie jest nieprawidłowo wyświetlany w ciemnych miejscach (str. 44).


Obraz na ekranie jest nieprawidłowo wyświetlany podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Ekran wyłącza się i nie można fotografować po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (str. 22).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona  (str. 56).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wi.] (str. 111).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 64).

- Zwiększ czułość ISO (str. 69).
- Umieść aparat na statywie.

Zdjęcie jest rozmyte.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy i dopiero później wykonaj zdjęcie (str. 19).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 126).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 109).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 74, 77).

Ramka nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie $\frac{1}{2}$ (str. 64).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 68).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji Kor. kontrastu (str. 82, 99).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 80).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ☉ . (str. 56).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 68).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 80).
- Zmniejsz natężenie światła padającego na obiekt.

Obiekt jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 22).

- Zwiększ czułość ISO (str. 69).
- Wykonaj zdjęcie z odległości właściwej dla fotografowania z użyciem lampy błyskowej (str. 64).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Wykonaj zdjęcie z odległości właściwej dla fotografowania z użyciem lampy błyskowej (str. 64).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ☉ . (str. 56).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 69).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć kiepską jakość lub dużą ziarnistość obrazu (str. 53, 55).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 83).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 109). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 40), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonać zdjęcia. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Obszar widoczny w wizjerze i obszar na zdjęciu mogą się różnić (str. 74).

- Różnica będzie tym większa, im bliżej obiektywu znajduje się fotografowany obiekt.


Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie (str. 49).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania lub ustawień menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 120 – 121).

Nie można korzystać z przycisków.

- W przypadku ustawienia pokrętki wyboru trybów w pozycji  nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 27).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niepoprawnie, nagrany film będzie miał prawidłową długość (str. 30).

Na monitorze LCD wyświetlany jest symbol „!” , a następnie nagrywanie jest automatycznie zatrzymywane.

Ilość wewnętrznej pamięci aparatu była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie (str. 49).
- Zmniejsz rozdzielczość (str. 86).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością.

Funkcja powiększenia nie działa.

- Podczas rejestracji można korzystać z powiększenia cyfrowego, ale stosowanie powiększenia optycznego jest niemożliwe (str. 87).

Odtwarzanie


Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików zawiera *Instrukcja oprogramowania* (str. 2).

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej za pomocą tego aparatu (str. 49).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- Zależnie od wydajności komputera odtwarzanie filmów za jego pomocą może powodować przeskakiwanie klatek lub przerywanie dźwięku.

Nie można korzystać z przycisków.

- W przypadku ustawienia pokrętki wyboru trybów w pozycji  nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 28).

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 12).

Blokada karty!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej. Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 15).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Przed fotografowaniem włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 12).

Błąd karty pamięciowej (str. 50)

- Jeśli ten komunikat jest wyświetlany nawet w przypadku karty pamięci dostarczonej z aparatem, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem.

Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby rejestrować (str. 20, 51, 63, 75) lub edytować zdjęcia (str. 98 – 100). Usuń zdjęcia (str. 24, 97), aby zwolnić miejsce na nowe zdjęcia, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 12).

Wymień akumulator (str. 12)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zapisano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 96)

Niezidentyfikowany obraz/Niezdgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/RAW

- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można wybrać obrazu

- Niezdgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 94), obracać (str. 97), edytować (str. 98 – 100) ani dodawać do listy drukowania (str. 102).
- Zdjęcia przetworzone za pomocą komputera, ze zmienionymi nazwami plików lub wykonane za pomocą innego aparatu mogą nie być powiększane, obracane, modyfikowane ani dodawane do listy drukowania.
- Nie można powiększać filmów (str. 94).

Zbyt wiele oznaczeń

- W ustawieniach drukowania wybrano do wysłania więcej niż 998 zdjęć. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 102).

Nie można zakończyć operacji!

- Ustawienia drukowania lub transferu nie mogły zostać poprawnie zapisane. Zmniejsz liczbę ustawień i spróbuj ponownie (str. 102).

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie nazwy pliku było niemożliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu, którą aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 107). W menu **Ÿ** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 107) lub sformatuj kartę pamięci (str. 49).

Błąd komunikacji

- Nie można przysyłać zdjęć do komputera ani drukować ich ze względu na zbyt dużą liczbę zdjęć (około 1000) zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia do komputera. Aby drukować, włóż kartę pamięci do odpowiedniego gniazda w drukarce.

Błąd obiektywu, włącz aparat

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 40). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas wysuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.

Exx (gdzie xx: numer)

- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 40).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania	P	AUTO	
Lampa błyskowa (str. 56, 64, 81)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Strefa ostrości (str. 65)	Pełny zakres	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kompensacja ekspozycji (str. 68)/Przesunięcie ekspozycji (str. 87)		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Tryb samowyzwalacza (str. 60, 61, 72, 73)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Blokowanie AF (str. 77)		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Blokowanie AE (str. 80, 87)/Blokowanie FE (str. 81)		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ekran TV (str. 72)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wybieranie twarzy (str. 79)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Wyświetlanie ekranu (str. 42)	Widok informacji	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Brak informacji	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
	Wył.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>



Menu FUNC.


Czułość ISO (str. 69)	ISO AUTO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO 80 100 200 400 800 1600	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Balans bieli (str. 70)	AWB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Moje kolory (str. 71)		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
System pomiaru (str. 80)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tryb migawki (str. 68)	[]	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rozdzielczość (str. 66, 86)	L M1 M2 M3 S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*4
	640	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) (str. 66)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*6

*1 Symbol pojawia się przy emitowaniu błysku przez lampę. *2 Dostępne ustawienia: 0–30 sekund przy opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć przy opcji [Zdjęcia]. *3 Na stałe wybrane ustawienie ISO3200. *4 Na stałe wybrane ustawienie L. *5 Na stałe wybrane ustawienie M3. *6 Na stałe wybrane ustawienie .

Menu

Menu fotografowania

Funkcja		Tryby fotografowania	P	AUTO	
Ramka AF (str. 76)	AiAF twarzy		○	○	○
	Centrum		○	—	—
Wielk.ramki AF (str. 77)	Normalna/Mała		○	—	—
Pow. cyfrowe (str. 58)	Wł./Wył.		○	○	*2
	Cyfrowy telekonwerter (1,5x/2,0x)		○	○	—
Zoom punktu AF (str. 78)	Wł./Wył.		○	○	—
Wspomaganie AF (str. 109)	Wł./Wył.		○	○	*2
Nastawy błysku (str. 83, 109)	Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.	○	○	—
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	○	○	*2
Kor. kontrastu (str. 82)	Wł./Wył.		○	○	*2
Kontrolne wyśw. (str. 110)	Wył./2–10 sek./Bez limitu		○	○	*4
Inf. kontrolna (str. 110)	Wył./Szczegóły/Spr.ostrości		○	○	—
Wyśw. nakładki (str. 111)	Wył./Linie siatki		○	○	—
	Paski 3:2/Oba rodzaje		○	○	—
Stabilizacja (str. 111)	Wł./Wył.		○	*2	*2
	Przy zdjęciu/Pionowa		○	—	—
Stempel daty (str. 57)	Wył./Data/Data i czas		○	○	—
Nastaw przyc.  (str. 112)			○	○	—

*1 AiAF *2 Zawsze [Wł.]. *3 Tylko jeśli jest wybrany tryb  lampy błyskowej. *4 Na stałe wybrane ustawienie [2 sek.].

					SCN										
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	


Wybierane ręcznie lub automatycznie — Brak możliwości wyboru

☰ Menu Nastawy Ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 47
Wzmocnienie	Regulacja głośności wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 47
Obraz startowy	Wł.*/Wył.	str. 106
Formatowanie	Formatowanie karty i usunięcie wszystkich danych	str. 49
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 107
Utwórz folder	Utwórz nowy folder/Automatycznie	str. 107, 108
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 108
Cofaj obiektyw	1 min*/0 sek.	str. 108
Oszcz. energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 sek./1*, 2 lub 3 min.	str. 41, 106
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 17
Standard TV	NTSC/PAL	str. 95
Wybór języka	Wybór wyświetlanego języka.	str. 18
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 48

* Ustawienie domyślne.

▶ Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć i filmów.	str. 92
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów zdjęć.	str. 99
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 100
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 98
Ochrona	Ochrona zdjęć i filmów przed usunięciem.	str. 96
Obracanie	Obracanie zdjęć i filmów.	str. 97
Usuń wszystkie	Usuwanie wszystkich niechronionych zdjęć i filmów.	str. 97
Kontyn.wyśw	Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć	str. 112
Ef.przejścia		str. 94

* Ustawienie domyślne.

🖨️ Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukuj	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 25
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 103
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 104

Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 104
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 102

Uwagi dotyczące obsługi

Urządzenia

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli nie można usunąć zanieczyszczeń, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon podanym w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator lub baterie i kartę pamięci oraz zaczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Karty pamięci

- Karty pamięci to precyzyjne urządzenia elektroniczne. Nie należy ich wyginać, naciskać ani narażać na silne wstrząsy. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wylewać cieczy na kartę pamięci. Nie należy dotykać styków karty pamięci rękami ani przedmiotami metalowymi.
- Nie wolno przechowywać kart pamięci w pobliżu telewizora, głośników lub innych urządzeń generujących pole magnetyczne lub elektryczne. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy przechowywać kart pamięci w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Okolo 12,1 mln
Matryca	CCD 1/2,3 cala (łączna liczba pikseli: około 12,7 mln)
Obiektyw	6,2 (W) – 24,8 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 35 (W) – 140 (T) mm f/2,7 (W) – f/5,6 (T)
Powiększenie cyfrowe	Okolo 4x (do okolo 16x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Wizjer optyczny	Wizjer wyświetlający rzeczywisty obraz z możliwością powiększenia
Monitor LCD	2,5-calowy, kolorowy monitor LCD typu TFT Ok. 115 000 punktów, 100-procentowe pokrycie wizjera
Tryb ramki AF	AiAF twarzy/Centrum
Zakres ostrości (mierzony od) przodu obiektywu	Auto, Łatwe: od 3 cm do nieskończoności (W)/ od 30 cm do nieskończoności (T) Normalnie: od 50 cm do nieskończoności Makro: 3–50 cm (W)/ 30–50 cm (T) Nieskończoność: od 3 m do nieskończoności Dzieci i zwierzęta: od 1 m do nieskończoności
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czas otwarcia migawki	1–1/1600 sek. 15–1/1600 sek. (łączny zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
Typy pomiaru	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ± 2 stopni, w krokach co 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Światłówki, Światłówki H, Własny
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył. * Dostępne są funkcje Red.czerw.oczu/Korekta czerw.oczu/Blokowanie FE
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	30 cm – 4 m (W)/ 30 cm – 2 m (T)
Tryby fotografowania	Auto, Łatwe, Program AE, Portrety, Krajobrazy, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, Tryb scen specjalnych*, Film * Zachód słońca, Sceny nocne, Fajerwerki, Długie czasy, Plaża, Akwarium, Liście, Śnieg, ISO3200
Zdjęcia seryjne	Okolo 1,1 zdjęcia/sek.
Samowyzwalacz	Samowyzw. twarzą, Opóźnienie ok. 10 s/ok. 2 s, Nastawa własna
Kor. kontrastu	Auto/Wył.
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC lub MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Zgodny z Design rule for camera file system i formatem DPOF

Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: AVI (dane obrazu: Motion JPEG, dane audio: WAVE (monofoniczny))
Kompresja	Kompr.średn., Kompr.duża
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 4000 x 3000 pikseli Średnia 1: 3264 x 2448 pikseli Średnia 2: 2592 x 1944 piksele Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli
(filmy)	Szeroki ekran: 4000 x 2248 pikseli 640 x 480 pikseli (30 klatek/sek.) 640 x 480 pikseli (30 klatek/sek. LP) 320 x 240 pikseli (30 klatek/sek.)
Liczba dostępnych zdjęć	Przy włączonym monitorze LCD: około 140 zdjęć (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association) Z wyłączonym monitorem LCD: około 430 zdjęć
Funkcje wyświetlania	Wyświetlanie jednego obrazu, łatwe wyświetlanie, filmy, miniatury, skok, wyświetlanie z powiększeniem obszaru ostrości, wyświetlanie w powiększeniu, pokaz przezroczy
Funkcje edycyjne	Usuń, Ochrona, Obracanie, Zmień wielkość, Kor. kontrastu, Korekta czerw.oczu
Typ drukowania bezpośredniego	Zgodność ze standardem PictBridge
Interfejs	Hi-Speed USB (oddzielne ujednolicone złącze żeńskie z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów) * Zgodność ze standardem mini-B Wyjście audio-wideo (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	2 baterie alkaliczne rozmiaru AA 2 akumulatory NiMH rozmiaru AA (NB-3AH sprzedawane osobno)
Temperatura podczas użytkowania	0–40°C
Wilgotność podczas użytkowania	10–90%
Wymiary (bez elementów wystających)	95,4 x 62,4 x 31 mm
Masa (tylko korpus aparatu)	Okolo 155 g

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Parametry gotowego produktu lub obudowy mogą różnić się od danych podanych w tym dokumencie.

Hasła numeryczne

3,5" x 5" 67

A

AF → Automatyczne ustawianie ostrości
AiAF twarzy 76
Akcesoria 36
Akumulatory
 Bateria pamięci daty i godziny 17
 Zestaw Battery and Charger Kit 36, 38
Akwarium (tryb scen) 54

B

Balans bieli 70
Bateria/akumulator
 Oszczędzanie energii 41
 Wskaźnik naładowania 14
Blokowanie AE 80, 87
Blokowanie AF 77
Blokowanie FE 81
Blokowanie ostrości 74

C

Cyfrowy telekonwerter 59
Czułość ISO 69

D

Data i godzina
 Bateria pamięci daty i godziny 17
 Dodawanie do zdjęcia 57
 Ustawienia 16
 Zmiana 17
Data i godzina fotografowania → Data/czas
Data/czas → Data i czas
DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
Długie czasy 84
Dodatkowa lampa błyskowa 38
DPOF 101, 102
Drukarka 25, 26
Drukowanie 25
Dysk DIGITAL CAMERA
 Solution Disk 2, 33
Dzieci i zwierzęta (tryb scen) 52
Dźwięk 47

E

Edycja
 Kor. kontrastu 99
 Korekta czerw. oczu 100
 Obracanie zdjęć 97
 Zmiana rozmiaru
 (zmniejszanie zdjęć) 98
Efekt czerwonych oczu
 Korekta 100
 Korekta automatyczna 83
 Redukcja 109
Ekran
 Język monitora 18
 Obsługa menu 45, 46
 Przełączanie ekranu 42, 43
 Wyświetlane informacje 42, 43
Ekspozycja
 Blokowanie AE 80, 87
 Blokowanie FE 81
 Korekta 68

F

Fajerwerki (tryb scen) 54
Filmy
 Czas nagrywania 30, 86
 Jakość obrazu
 (szybkość nagrywania) 86
 Rozdzielczość 86
 Wyświetlanie (odtwarzanie) 31
Formatowanie (karta pamięci) 49
Formatowanie → Karta pamięci,
formatowanie
Fotografowanie w trybie Makro 65
Fotografowanie z użyciem telewizora 72

G

Gniazdo 25, 34, 95

H

Histogram 44

I

ISO 3200 (tryb scen) 55

J

Jakość zdjęć (współczynnik kompresji).....	66
Język monitora	18

K

Kabel audio-wideo.....	2, 95
Kabel interfejsu.....	2, 25, 33
Karta pamięci MMCplus/HC MMCplus → Karty pamięci	
Karta pamięci SD/SDHC → Karty pamięci	
Karty pamięci.....	15
Formatowanie	49
Liczba dostępnych zdjęć.....	15, 67
Kasowanie → Usuwanie	
Kompresja → Jakość zdjęć	
Komunikaty o błędach	118
Kor. kontrastu	82, 99
Krajobrazy (tryb scen)	52

L

Lampa błyskowa	
Błysk+dl.czas	81
Dodatkowa lampa błyskowa.....	38
Wł.	64
Wył.	56
Lampa błyskowa o dużej mocy.....	38
Lampka.....	40, 60, 109
Liczba zdjęć.....	14
Linie siatki.....	111
Lista drukowania (DPOF).....	101

M

Menu	
Lista	122 – 125
Podstawy obsługi	46
Menu FUNC.	
Lista	120
Operacje podstawowe.....	45
Moje kolory.....	71
Monitor LCD → Ekran	
MultiMediaCard → Karty pamięci	

N

Nieskończoność	65
Numer pliku	107

O

Obracanie zdjęć.....	97
Odcienie sepii	71
Odcień (balans bieli).....	70
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Opcje drukowania (DPOF)	102
Oprogramowanie	
Dysk DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 33
Instrukcja oprogramowania.....	2
Przesyłanie zdjęć do komputera	32
Ostrość	
Blokowanie AF	77
Ramka AF	21
Tryb ramki AF.....	76
Wybieranie twarzy.....	79
Zoom punktu AF.....	78
Oszczędzanie energii	41

P

Pasek.....	2, 11
Pasek na rękę → Pasek	
Paski 3:2	111
PictBridge	25
Plaża (tryb scen).....	54
Pocztówka	67
Pokaz przezr.	92
Pokrętko wyboru trybów	40
Portrety (tryb scen)	52
Portrety i nocne tło (tryb scen).....	52
Poruszenie zdjęć	56, 111
Pow. cyfrowe	58
Powiększenie.....	20, 29, 58
Powiększony obraz.....	94
Program AE	64
Przewodnik drukowania zdjęć	
osobistych.....	2
Przewodnik po elementach aparatu	40
Przycisk Drukowanie	
bezpośrednie	25, 112
Przycisk migawki	19
Przycisk ON/OFF.....	40
Przycisk wyświetlania	23

R

Ramka AF	21
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia).....	66
Rozwiązywanie problemów	115

S

Samowyzw. twarzą.....	61
Samowyzwalacz	
Samowyzw. 10 sek.	60
Samowyzw. twarzą.....	61
Samowyzwalacz dwusekundowy.....	72
Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć.....	73

Sceny nocne (tryb scen).....	54
SCN (tryb scen).....	53
Sieć elektryczna	114

Software	
DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Spr. ostrości	93
Szeroki (rozdzielczość)	66, 67

Ś

Śnieg (tryb scen)	55
-------------------------	----

T

Tryb Długie czasy (tryb scen).....	84
Tryb pomiaru	80

U

Urządzenia	
Trzymanie aparatu	11
Ustawienia domyślne	48
Ustawienia domyślne	48
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuwanie wszystkich zdjęć.....	97
Usuwanie zdjęć	24

W

Wideo → Filmy	
Wnętrza (tryb scen).....	53
Wskaźnik	41, 44
Wybieranie twarzy	79
Wysoka czułość (ISO).....	55, 69

Wyświetlanie (odtwarzanie)

Pokaz przetr.	92
Powiększony obraz	94
Wyświetlanie miniatur	90
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć.....	23
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora.....	95
Wyświetlanie nakładki	111
Wyświetlanie z efektami przejścia.....	94
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	95

Z

Zachód słońca (tryb scen)	54
Zawartość zestawu → Akcesoria	
Zdjęcia	
Czas wyświetlania.....	110
Edycja → Edycja	96
Ochrona	96
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć.....	24
Zdjęcia czarno-białe	71
Zdjęcia seryjne	68
Zestaw zasilający AC Adapter Kit	38, 114
Zielone liście/Jesienne liście (tryb scen)	55
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć).....	98

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDHC jest znakiem towarowym.

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą nieznacznie się różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.