

Canon

PowerShot A3150 IS

PowerShot A3100 IS

PowerShot A3000 IS

Instrukcja obsługi



Zdjęcie modelu PowerShot A3100 IS

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku części elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



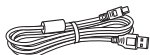
Aparat



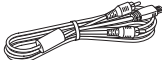
Akumulator NB-8L
(z osłoną gniazda)



Ładowarka
CB-2LA/2LAE



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Kabel audio-wideo
AVC-DC400



Pasek WS-800



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL
CAMERA Solution Disk“



Broszura z opisem systemu
gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Należy również zapoznać się z podręcznikami, które znajdują się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk“.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

- **Podręcznik oprogramowania**

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne i zrzeczenie się odpowiedzialności

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Ponadto Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon zawiera również informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon.

Monitor LCD

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach niedziałające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Wykonywanie zdjęć

- Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu24
- Tylko wykonywanie zdjęć (tryb łatwego fotografowania)29
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków54–57

Wykonywanie udanych zdjęć osób



Portrety
(str. 54)



Nocą
(str. 54)



Dzieci i zwierzęta
(str. 54)



Na plaży
(str. 56)



Na śniegu
(str. 56)

Wykonywanie udanych zdjęć krajobrazów



Krajobraz
(str. 54)



Liście
(str. 56)

Fotografowanie innych scenarii



Wnętrza
(str. 55)



Słabe oświetlenie
(str. 56)



Fajerwerki
(str. 56)

- Ustawianie ostrości na twarzach24, 78
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy)58
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (funkcja samowyzwalacza)62, 63
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny61
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro)67
- Dodawanie efektów i fotografowanie (efekt plakatu, żywe kolory)57
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych73
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczości)68
- Wykonywanie zdjęć seryjnych74
- Zmiana czułości ISO71

Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć 27
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy). 94
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 97
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera 34
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 92, 93
- Usuwanie zdjęć 28, 101
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem 98

Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 31
- Wyświetlanie filmów 33, 88

Drukowanie

- Łatwe drukowanie zdjęć 110

Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 34

Inne

- Wyłączanie dźwięku 48
- Używanie aparatu za granicą 39, 120
- Zapoznavanie się z elementami widocznymi na ekranie 132

Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji	8
Środki ostrożności	9

1 Pierwsze kroki 13

Ładowanie akumulatora	14
Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)	16
Wkładanie akumulatora i karty pamięci	16
Ustawianie daty i godziny	19
Ustawianie języka monitora	21
Formatowanie kart pamięci	22
Naciskanie przycisku migawki	23
Fotografowanie (tryb Smart Auto)	24
Wyświetlanie zdjęć	27
Usuwanie zdjęć	28
Wykonywanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania	29
Wyświetlanie lub usuwanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania	30
Nagrywanie filmów	31
Wyświetlanie filmów	33
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania	34
Akcesoria	38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie	39

2 Więcej informacji..... 41

Przewodnik po elementach aparatu	42
Wskaźnik	43
Zawartość ekranu	44
Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)	45
Menu FUNC. — podstawowa obsługa	46

MENU — podstawowa obsługa	47
Zmiana ustawień dźwięku	48
Zmiana jasności ekranu	49
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu	50
Formatowanie pełne (niskiego poziomu) karty pamięci	51
Funkcje zegara	52

3 Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje 53

Fotografowanie w różnych warunkach	54
Fotografowanie szczególnych scenarii	55
Wyłączanie lampy błyskowej	58
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)	59
Wstawianie daty i godziny	61
Korzystanie z samowyzwalacza	62
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą	63

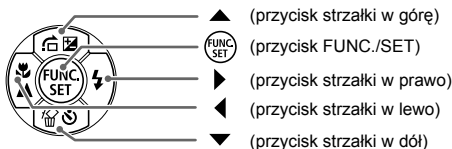
4 Samodzielne wybieranie ustawień..... 65

Fotografowanie w trybie automatki ekspozycji	66
Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)	66
Włączanie lampy błyskowej	67
Zdjęcia z małej odległości (Makro)	67
Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)	68
Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)	68
Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)	69
Zmiana czułości ISO	71
Korygowanie balansu bieli	72

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory).....	73
Serie zdjęć.....	74
Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza.....	74
Dostosowywanie samowyzwalacza.....	75
Fotografowanie z użyciem telewizora.....	76
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości.....	76
5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu.....	77
Zmiana trybu ramki AF.....	78
Powiększanie punktu ostrości.....	79
Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy).....	80
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF.....	81
Zmiana trybu pomiaru.....	81
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE.....	82
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE.....	82
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas.....	83
Korekta czerwonych oczu.....	83
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji.....	84
6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów.....	85
Zmiana jakości obrazu.....	86
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji..	87
Inne funkcje nagrywania.....	87
Funkcje wyświetlania.....	88
Edycja.....	89
7 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji.....	91
Szybkie wyszukiwanie zdjęć.....	92
Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku.....	93
Wyświetlanie pokazów przezroczy.....	94
Sprawdzanie ostrości.....	95
Powiększanie zdjęć.....	96
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami.....	96
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora.....	97
Ochrona zdjęć.....	98
Usuwanie wszystkich zdjęć.....	101
Oznaczenie zdjęć jako ulubionych.....	103
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.).....	104
Obracanie zdjęć.....	105
Zmiana rozmiaru zdjęć.....	106
Kadrowanie.....	107
Korygowanie efektu czerwonych oczu.....	108
8 Drukowanie.....	109
Drukowanie zdjęć.....	110
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF).....	112
Drukowanie zdjęć z użyciem ustawień DPOF.....	114
9 Dostosowywanie ustawień aparatu.....	115
Zmiana ustawień aparatu.....	116
Zmiana ustawień funkcji fotografowania.....	121
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania.....	124
10 Przydatne informacje.....	125
Korzystanie z sieci elektrycznej.....	126
Rozwiązywanie problemów.....	127
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie.....	130
Informacje wyświetlane na ekranie.....	132
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania.....	134
Menu.....	136
Dane techniczne.....	140
Uwagi dotyczące obsługi.....	143
Skorowidz.....	144

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i pokrętko wyboru trybów pracy aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- : porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu.
- : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami; „xx“ oznacza numer strony.
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.
- Funkcje, które są odmienne w różnych modelach aparatów, są oznaczone następującymi ikonami:

A3100IS : Funkcje i uwagi dotyczące tylko modeli PowerShot A3100 IS i A3150 IS

A3000IS : Funkcje i uwagi dotyczące tylko modelu PowerShot A3000 IS
Objaśnienia nieoznaczone tymi ikonami odnoszą się do obu modeli.

- W niniejszej instrukcji w objaśnieniach używa się zrzutów ekranów oraz ilustracji pochodzących z modelu PowerShot A3100 IS.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



Przestroga

Przestrogi wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

Przestroga

Przestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.



Ostrzeżenie

Aparat

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**

Narażenie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

Karta pamięci: Ich połknięcie może być niebezpieczne. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie nakazane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię/akumulator.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**

Użycie innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Akumulator i ładowarka

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii/akumulatorów.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.
- Akumulator należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać akumulatora.
- Akumulator należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.

Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem.

Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

- Do ładowania akumulatora należy stosować wyłącznie wskazaną ładowarkę.
- Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.
- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazda sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (takich jak szpilki czy klucze) ze stykami lub wtyczką ładowarki.

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Inne ostrzeżenia

- Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może też doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Ponadto odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników.



Przeostrożenie

- Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.

Może to spowodować uszkodzenie aparatu lub obrażenia ciała.

- Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.
 - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.

W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora albo jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.** Mogłoby to spowodować poparzenie lub uszkodzenie aparatu.

Przeostroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).** Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować usterkę aparatu.

- **Przy czystym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielki dym.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych znajdujących się z przodu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**

- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie akumulatora w aparacie może spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.

- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**

Gryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub inne obrażenia ciała.

- **Nie należy siedzieć z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**

- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**

Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.





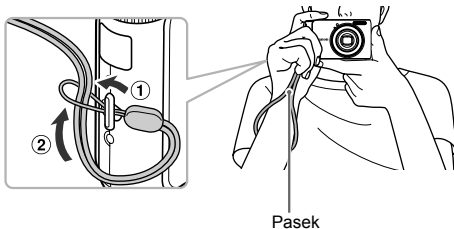
1

Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania zdjęć. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje rejestrowania i wyświetlania zdjęć w trybie łatwego fotografowania, nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

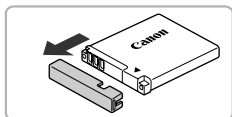
Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek i owijaj go wokół nadgarstka podczas fotografowania, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.

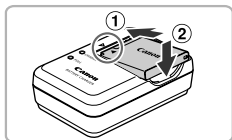


Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ jest dostarczany nienaładowany.

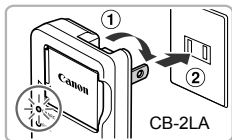


1 Zdejmij pokrywę.



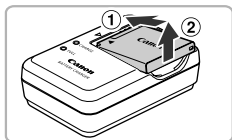
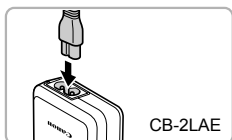
2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz ① i do dołu ②.



3 Naładuj akumulator.

- **Model CB-2LA:** Wsuń wtyczkę ① i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej ②.
- **Model CB-2LAE:** Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
 - ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
 - ▶ Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 1 godziny i 30 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz ① i do góry ②.



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.




Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	A3100IS 240	A3000IS 230
Czas wyświetlania (w godzinach)	6	

- Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

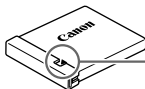
Wskaźnik naładowania akumulatora

Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator“	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.

Efektywne używanie akumulatora i ładowarki

- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.




Założ pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby było widoczne oznaczenie ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres:
Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę gniazd i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również podczas pobytu za granicą.
Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu.
Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności.
W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.



Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

- Karty pamięci SD (maks. 2 GB)*
- Karty pamięci SDHC (ponad 2 GB, maks. 32 GB)*
- Karty pamięci SDXC (ponad 32 GB)* 
- Karty pamięci MultiMediaCards
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

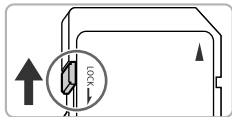
* Te karty pamięci są zgodne ze standardem SD. W zależności od marki niektóre karty mogą działać nieprawidłowo.



W zależności od wersji systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie zostać rozpoznane przy zastosowaniu dostępnych w sprzedaży czytników kart. Należy wcześniej się upewnić, że użytkowany system operacyjny obsługuje karty tego typu.

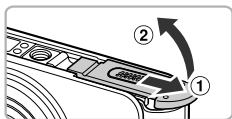
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczony w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



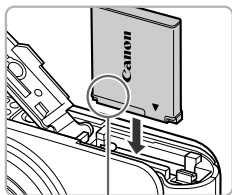
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

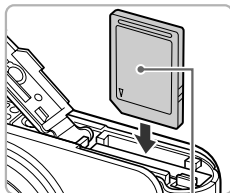
- Przesuń pokrywę ① i otwórz ją ②.



3 Włóż akumulator.

- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.

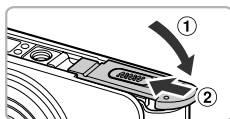
Gniazda



Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij pokrywę.

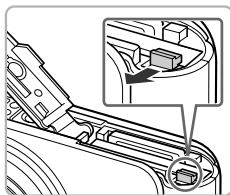
- Zamknij pokrywę ①, naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu ②.

Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?



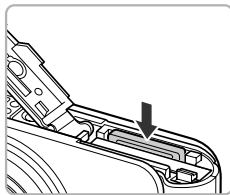
Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli ten przełącznik jest zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

● Usuwanie akumulatora i karty pamięci



Wyjmij akumulator.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

A3100IS

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	1231	5042

A3000IS

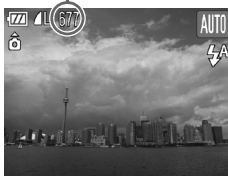
Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	1471	6026

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i używanej karty pamięci.

Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

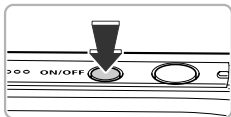
Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania ([str. 24](#)).

Liczba zdjęć, które można wykonać



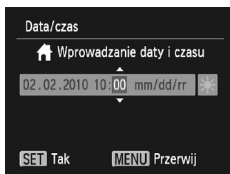
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼.



3 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.



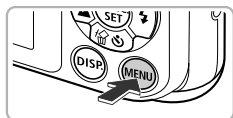
Ustawianie czasu letniego **A3100IS**

Jeśli w punkcie 2 zostanie wybrana opcja i użyjesz przycisków ▲▼ w celu wybrania opcji , zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).



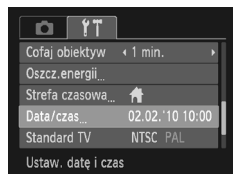
● Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.







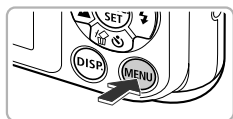
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków  wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków  wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str 19](#), aby dostosować ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zamknięcie menu.

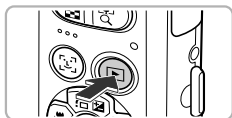
Bateria pamięci daty i godziny

- Aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię zapasową), która umożliwia przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str 39](#)) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu Data/czas. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str 19](#), aby ustawić datę i godzinę.




Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w jakim są wyświetlane napisy na ekranie.




1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .








2 Wyświetl ekran ustawień.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലിന
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

3 Ustaw język monitora.

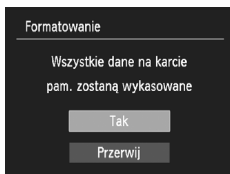
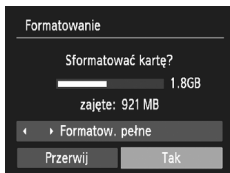
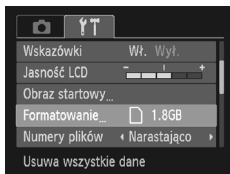
- Wybierz język za pomocą przycisków    , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę  , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC/SET**.


3 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC/SET**.
- ▶ Pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC/SET**.
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.

Formatowanie

Ukończono formatow.
karty pamięci

Tak

- ▶ Po zakończeniu formatowania pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk .



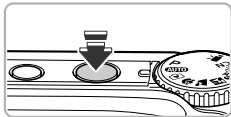
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

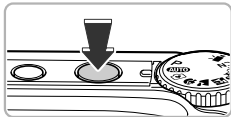
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca.



1 Naciśnij przycisk do połowy (lekko, w celu ustawienia ostrości).

- Naciskaj lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawią się ramki AF.



2 Naciśnij przycisk do końca (w celu zrobienia zdjęcia).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.

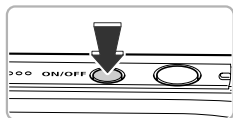


Jeśli zrobisz zdjęcie bez uprzedniego naciśnięcia przycisku migawki do połowy, otrzymane zdjęcie może być nieostre.

Fotografowanie (tryb Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia.

Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran startowy.



2 Wybierz tryb **AUTO**.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szumy związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na wykryte twarze i wyświetli wokół nich ramki.

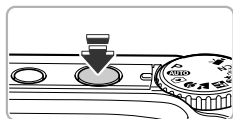


Pasek powiększenia



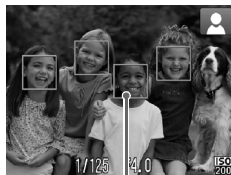
3 Skomponuj ujęcie.

- Naciśnięcie przycisku powiększenia w kierunku symbolu spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Naciśnięcie przycisku w kierunku symbolu spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu (pojawi się pasek powiększania).



4 Ustaw ostrość.

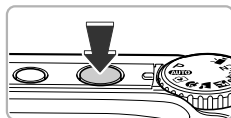
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramka AF

- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które została ustawiona ostrość, pojawiają się ramki AF.

Jeśli ostrość została ustawiona w więcej niż jednym punkcie, pojawi się kilka ramek AF.



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia zostanie automatycznie uruchomiona lampa błyskowa.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

● Ikony scenerii

Aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Tło \ Obiekt	Jasno		Łącznie z błękitem nieba		Zachody słońca	Ciemno	
		Pod światło		Pod światło			Zużyciem statywu
Ludzie					–		*
Krajobrazy	AUTO		AUTO			AUTO	*
Bliskie obiekty					–		–
Kolor tła ikony	Szary		Błękitny		Pomarańczowy	Niebieski	

* Pojawia się w przypadku ciemnej scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.



W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenierii. Złuszczą w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim (np. ściana) może się pojawić ikona lub „Łącznie z błękitem nieba”, a fotografowanie z prawidłową kolorystyką będzie niemożliwe. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 66).

Co należy zrobić, jeśli...

- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**

Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w określonym obszarze (str. 78).

- **Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?**

Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

- **Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**

Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę **YT**, a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Wybierz ustawienie [Wył.] za pomocą przycisków .

- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**

Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Naciśnij przycisk powiększania w kierunku symbolu i przytrzymaj go, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne oddalenie, co pozwoli fotografować w efektywnym zakresie lampy błyskowej wynoszącym w przybliżeniu od 30 cm do 4 m. Naciśnij przycisk powiększania w kierunku symbolu i przytrzymaj go, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne zbliżenie, co pozwoli fotografować w efektywnym zakresie lampy błyskowej wynoszącym w przybliżeniu od 30 cm do 2 m.

- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**

Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Naciśnij przycisk powiększania w kierunku symbolu i przytrzymaj go, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne oddalenie, co pozwoli ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości około 3 cm od obiektywu lub większej. Naciśnij przycisk powiększania w kierunku symbolu i przytrzymaj go, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne zbliżenie, co pozwoli ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości około 30 cm lub większej od obiektywu.

- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**

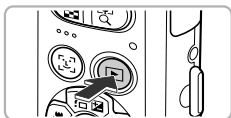
Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

- **Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ?**


Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.







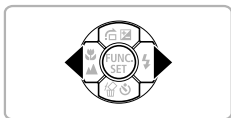
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskanie przycisku  powoduje przełączanie zdjęć w kolejności odwrotnej niż były wykonywane, czyli od najnowszego do najstarszego.
- Naciskanie przycisku  powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonywania, czyli od najstarszego do najnowszego.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski , ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- ▶ Obiektyw cofnie się po około 1 minucie.
- Ponowne naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest schowany, spowoduje wyłączenie zasilania aparatu.



Przełączanie w tryb fotografowania




W trybie wyświetlania naciśnięcie przycisku migawki do połowy lub obracanie pokrętkiem wyboru trybów powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.





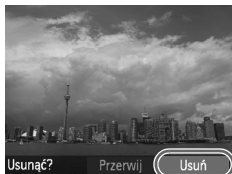
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.










2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Za pomocą przycisków   wyświetl zdjęcie, które ma zostać usunięte.



3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków   opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .



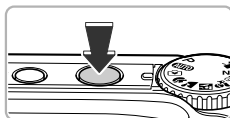
Wykonywanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

W trybie łatwego fotografowania na ekranie pojawiają się instrukcje, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, aby aktywne były tylko przyciski omówione na tej stronie i przycisk powiększania. Zapobiega to nieprawidłowemu działaniu aparatu, umożliwiając bezproblemowe wykonywanie zdjęć nawet nowicюзom.



1 Włącz tryb .

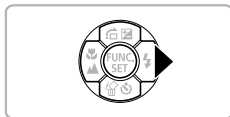
- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .






2 Zrób zdjęcie.

- Wykonaj czynności podane w punktach 3–5 na [str. 24–25](#), aby zrobić zdjęcia (nie będą emitowane żadne dźwięki).

● Wyłączanie lampy błyskowej



Naciśnij przycisk .

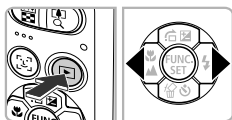
- ▶ Lampa błyskowa zostanie wyłączona i pojawi się ikona .
- ▶ Po ponownym naciśnięciu przycisku  na ekranie pojawi się ikona , a w słabych warunkach oświetleniowych lampa błyskowa uruchomi się automatycznie.





Wyświetlanie lub usuwanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

W trybie łatwego fotografowania na ekranie pojawiają się instrukcje, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, aby aktywne były tylko przyciski omawiane na danej stronie. Zapobiega to nieprawidłowemu działaniu aparatu, umożliwiając bezproblemowe wyświetlanie i usuwanie zdjęć nawet nowicюзom.

Wyświetlanie pojedynczych zdjęć






Wybierz zdjęcie.

- Naciśnij przycisk , a następnie przełączaj zdjęcia za pomocą przycisków .

Wyświetlanie pokazów przezroczy





Rozpocznij pokaz przezroczy.

- ▶ Naciśnij przycisk , a następnie naciśnij przycisk , a każde zarejestrowane zdjęcie będzie wyświetlane przez około 3 sekundy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  powoduje zakończenie pokazu przezroczy.




Usuwanie zdjęć



1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków  wyświetlaj zdjęcia, które mają zostać usunięte.

2 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk , a następnie za pomocą przycisków  wybierz opcję [Usuń] i naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie usunięte.

Nagrywanie filmów


Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.





Czas nagrywania



1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

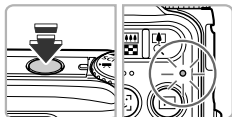
2 Skomponuj ujęcie.

- Naciśnięcie przycisku powiększenia w kierunku symbolu  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Naciśnięcie przycisku w kierunku symbolu  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



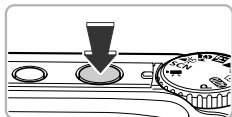
3 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



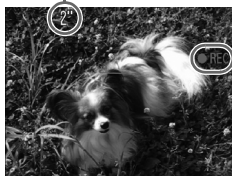
4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

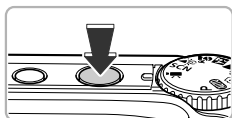


Nagrywanie filmów

Czas od początku



Mikrofon



- ▶ Rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawiają się czas, jaki upłynął od początku nagrywania, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i przerwie nagrywanie.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po wypełnieniu karty pamięci.

Powiększanie obiektu w trakcie fotografowania.

Naciśnięcie podczas nagrywania przycisku powiększania w kierunku pozycji [▲] spowoduje przybliżenie obiektu. Jednak zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu i film może wydawać się przez to niedopracowany.



Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	32 min 26 s	2 godz. 12 min 50 s



- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.





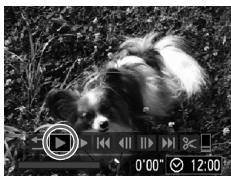
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona .









2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków  wybierz ikonę  (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą ponownego naciśnięcia przycisku  można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Użyj przycisków , aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu pojawi się ikona .



Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera w celu ich wyświetlania. Jeśli korzystasz aktualnie z programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1 i 2) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows 7 (64-bitowy): co najmniej 2 GB Windows 7 (32-bitowy), Windows Vista: co najmniej 1 GB Windows XP: co najmniej 512 MB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: co najmniej 200 MB* PhotoStitch: co najmniej 40 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maks. 500 MB). Instalacja może trochę potrwać w zależności od konfiguracji komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (w wersji 10.4–10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	PowerPC G4/G5 lub Intel
Pamięć RAM	Mac OS X w wersji 10.4–10.5: co najmniej 512 MB Mac OS X w wersji 10.6: co najmniej 1 GB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: co najmniej 300 MB PhotoStitch: co najmniej 50 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.



Windows

1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM („DIGITAL CAMERA Solution Disk“) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Latwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

4 Wymij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wymij dysk z napędu CD-ROM.




Macintosh

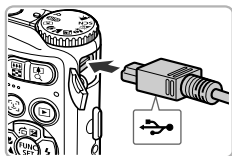
1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM („DIGITAL CAMERA Solution Disk“) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

- Kliknij dwukrotnie ikonę  na dysku CD.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlenia



2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda w komputerze. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.

3 Włącz aparat.

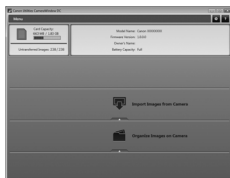
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows




- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].



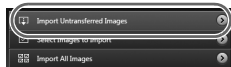
Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

W przypadku systemu Windows 7 w celu wyświetlenia okna CameraWindow należy wykonać następujące czynności:

- Na pasku zadań kliknij ikonę .
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze  w celu zmodyfikowania programu.
- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow], a następnie kliknij przycisk [OK].
- Kliknij dwukrotnie ikonę .

● Przesyłanie i wyświetlanie zdjęć



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/ Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Pictures/ Obrazy.
- Po pojawieniu się komunikatu [Image import complete./Zakończono importowanie zdjęć.] kliknij przycisk [OK], a następnie kliknij przycisk [X], aby zamknąć okno CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zdjęcia można przesłać bez instalowania dostarczonych programów, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Może upłynąć kilka minut od chwili podłączenia aparatu, zanim będzie można rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Filmy mogą być przesyłane nieprawidłowo.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.



Aksesoria

Dostarczone z aparatem



Pasek WS-800



Akumulator NB-8L
(z osłoną gniazda)*



Ładowarka
CB-2LA/2LAE*



Kabel audio-wideo
AVC-DC400*

Kabel interfejsu
IFC-400PCU*



Dysk „DIGITAL
CAMERA Solution Disk”

* Dostępny również do nabycia oddzielnie.



Karta pamięci



Czytnik kart

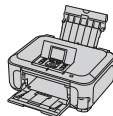


Windows/Macintosh

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Compact Photo Printers
(seria SELPHY)



Drukarki Inkjet

Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w dostarczonej z nią instrukcji obsługi.

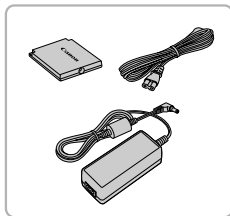


Telewizor/sprzęt wideo

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

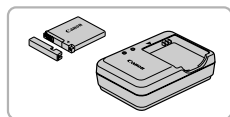
Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Zasilanie



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC60

Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora wewnątrz aparatu.



Ładowarka CB-2LA/2LAE

Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-8L.

Akumulator NB-8L

Akumulator litowo-jonowy

PRZESTROGA

ZAMIANA BATERII NA BATERIĘ NIEWŁAŚCIWEGO TYPU GROZI WYBUCEM.
ZUŻYTE BATERIE NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Korzystanie z akcesoriów za granicą

Z ładowarki i z zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one uszkodzenia.



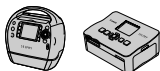
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1

Zakładana dodatkowa lampa błyskowa umożliwia oświetlenie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

Drukarki



Seria SELPHY



Drukarki Inkjet

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

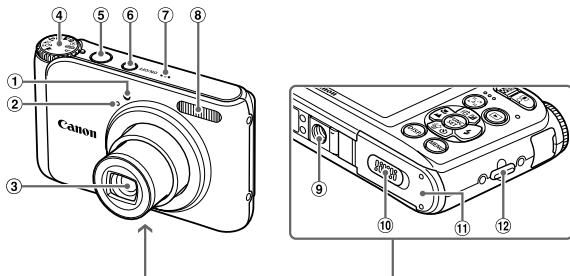
2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



Przewodnik po elementach aparatu



- ① Lampka (str. 26, 62, 63, 121)
- ② Mikrofon (str. 32)
- ③ Obiektyw
- ④ Pokrętło wyboru trybów
- ⑤ Przycisk migawki (str. 23)
- ⑥ Przycisk ON/OFF
- ⑦ Głośnik
- ⑧ Lampa błyskowa (str. 58, 67)
- ⑨ Gniazdo statywu
- ⑩ Osłona gniazda łącznika DC (str. 126)
- ⑪ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 16)
- ⑫ Mocowanie paska (str. 13)

Pokrętło wyboru trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.

Tryb P

Samodzielne wybieranie ustawień w celu rejestrowania różnych rodzajów zdjęć (str. 66).

Tryb automatyczny

W tym trybie aparat sam wykonuje ustawienia, umożliwiając w pełni automatyczne fotografowanie (str. 24).

Tryb łatwego fotografowania

Można fotografować, naciskając tylko przycisk migawki (str. 29).



Tryb filmu

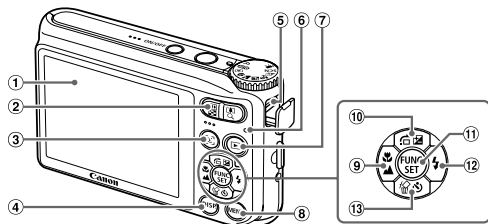
Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 31, 85).

Tryb scen

Można robić zdjęcia z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do danej sceny (str. 54) lub dodawać efekty i fotografować (str. 57).



Obrócenie pokrętła wyboru trybów w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.



- ① Ekran (monitor LCD) (str. 44, 132)
- ② Przycisk powiększenia
Fotografowanie: (Zbliżenie) / (Panorama) (str. 24)
Wyświetlanie: (Powiększenie) (str. 96) / (Miniatury) (str. 92)
- ③ Przycisk (Wybieranie twarzy) (str. 80, 95)
- ④ Przycisk **DISP.** (Monitor) (str. 44, 95)
- ⑤ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda A/V OUT i DIGITAL) (str. 36, 97, 110)
- ⑥ Wskaźnik (str. 43)
- ⑦ Przycisk (Wyświetlanie) (str. 27)
- ⑧ Przycisk **MENU** (str. 47)
- ⑨ Przycisk (Makro) (str. 67) / (Nieskończoność) (str. 68) / (Nieskończoność)
- ⑩ Przycisk (Kompensacja ekspozycji) (str. 66) / (Skok) (str. 93) / (Skok)
- ⑪ Przycisk **FUNC./SET** (Funkcje i ustawienia) (str. 46)
- ⑫ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 58, 67) / (Lampa błyskowa)
- ⑬ Przycisk (Samowyzwalacz) (str. 62, 74, 75) / (Usuwanie pojedynczych zdjęć) (str. 28) / (Usuwanie pojedynczych zdjęć)

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania/Wył. monitora (str. 120)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Naciskając przycisk **DISP.**, można zmieniać wyświetlane na ekranie informacje. Wiadomości na temat informacji widocznych na ekranie można znaleźć na [str 132](#).

Fotografowanie



Ekran informacyjny



Brak ekranu informacyjnego

Wyświetlanie



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych



Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości ([str. 95](#))



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania zdjęcia od razu po jego wykonaniu. „Podstawowe informacje” nie będą jednak wyświetlane. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk **MENU** w celu wybrania na karcie opcji [Inf. kontrolna].

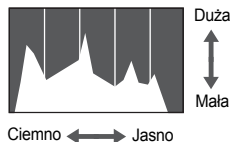
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwi sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na „ekranie informacji szczegółowych” prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



Wykres wyświetlany na „ekranie informacji szczegółowych“ (str. 44) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)

Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 23) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po około 5 minutach nieużywania aparatu.



- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 119).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 120).

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu (str. 134–135).



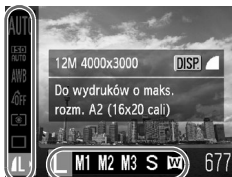
1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania.



2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk



Dostępne opcje

Elementy menu

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- ▶ Opcje dostępne dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP.

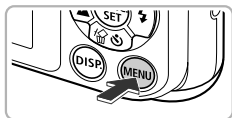


5 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

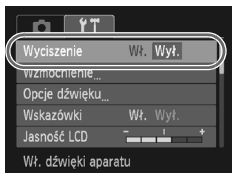
MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od trybu (str. 136–137).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU

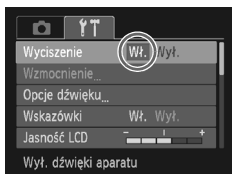
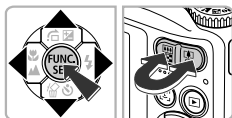


2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz kartę za pomocą przycisków ◀▶ lub przycisku powiększania.

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC SET) lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.

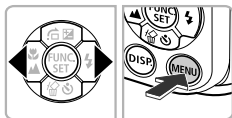


4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

5 Zatwierdź ustawienie.

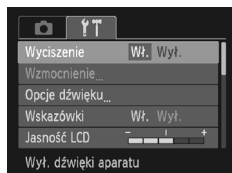
- Naciśnij przycisk MENU
- ▶ Nastąpi powrót do normalnego ekranu.



Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

● Wyciszanie dźwięków

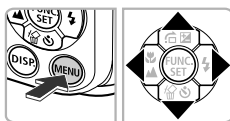


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Naciśnij ponownie przycisk MENU, aby powrócić do zwykłego ekranu.



● Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU

2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk .

3 Zmień poziom głośności.

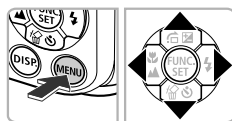
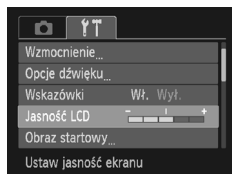
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnij dwukrotnie przycisk MENU, aby powrócić do zwykłego ekranu.



Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

● Za pomocą menu



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU

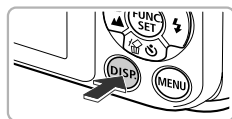
2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ƒƒ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Jasność LCD].

3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnij dwukrotnie przycisk MENU, aby powrócić do zwykłego ekranu.

● Za pomocą przycisku DISP.



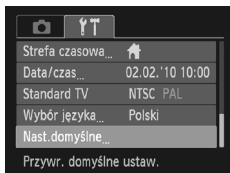
- Naciśnij przycisk DISP. i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie ƒƒ.
- Ponowne naciśnięcie przycisku DISP. i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie ƒƒ.
- Jeśli poziom jasności został ustawiony na najwyższą wartość na karcie ƒƒ, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku DISP.

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

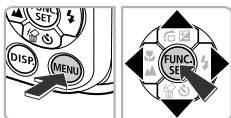


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU

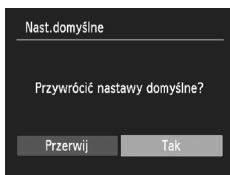
2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȚȚ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.



3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.



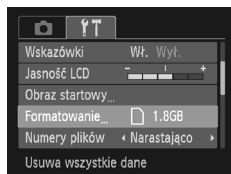
Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?



- [Data/czas] (str. 19) na karcie ȚȚ, [Wybór języka] (str. 21), [Standard TV] (str. 97).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bielei (str. 72).

Formatowanie pełne (niskiego poziomu) karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem pełnym karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

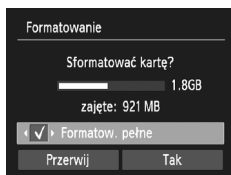
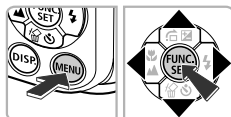


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

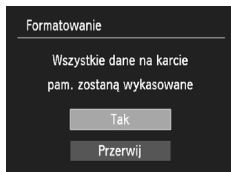
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȲȲ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.



3 Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- ▶ Pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.



Informacje na temat formatowania pełnego



Jeśli wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub aparat nie działa prawidłowo, formatowanie pełne może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera.





- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe, ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.


Funkcje zegara **A3100IS**

Można sprawdzić bieżący czas.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Pojawi się bieżący czas.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij przycisk .




Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

3

Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje

W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, np. samowyzwalacza.



- Po wybraniu trybu fotografowania dopasowanego do danych warunków zdjęciowych aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W rozdziale tym przyjęto, że w częściach od „Wyłączenie lampy błyskowej” (str. 58) do „Korzystanie z samowyzwalacza” (str. 62) ustawiony jest tryb **AUTO**. Podczas fotografowania w trybie innym niż **AUTO** należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 134–137).
- W części „Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą” (str. 63) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawiony w pozycji **SCN**, a aparat działa w trybie .

Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania.

2 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie krajozobrazów (Krajozobrazy)

- Pozwala uwieczniać majestatyczne krajozobrazy z zachowaniem prawdziwego poczucia głębi.



Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomych zdjęć nocnych krajozobrazów miast lub osób na nocnym tle.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.



W trybach **P**, **A**, **S** i **M** jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 71) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków odpowiadających tym trybom.

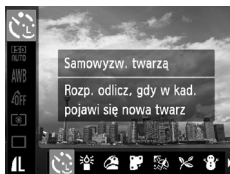
Fotografowanie szczególnych scenerii

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Włącz tryb SCN.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **SCN**.

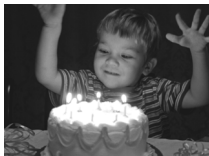


2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC/SET** wybierz ikonę  za pomocą przycisków **▲▼**, a następnie wybierz tryb fotografowania za pomocą przycisków **◀▶**.
- Naciśnij przycisk **FUNC/SET**.



3 Zrób zdjęcie.



📷 Fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych (Słabe ośw.)

- W zależności od scenerii czułość ISO będzie większa, a czas otwarcia migawki krótszy niż w trybie **AUTO**, aby umożliwić fotografowanie w ciemnych miejscach i ograniczyć wpływ drgań aparatu oraz rozmycie obiektu. Tryb zalecany w przypadku fotografowania w blasku świec lub w miejscach o podobnie słabym oświetleniu.
- Wyświetlone zostanie ustawienie rozdzielczości **M**, a zdjęcia zostaną wykonane w rozdzielczości 1600 x 1200 pikseli.



🏖️ Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



🌿 Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



❄️ Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)


- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



💣 Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo w wypadku zamontowania aparatu na statywie należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 123).

● Dodawanie efektów i fotografowanie



Wykonywanie zdjęć o żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Umożliwia fotografowanie zachowujące żywe, intensywne kolory.



Wykonywanie zdjęć posteryzowanych (Efekt plakatu)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć przypominających stary plakat lub ilustrację.





Ponieważ robiąc zdjęcia w trybach  i , można nie uzyskać oczekiwanych wyników, warto najpierw wykonać kilka zdjęć próbnych.

Tryby dla innych scenarii

Poza trybami opisanymi powyżej dostępne są również następujące tryby scen:

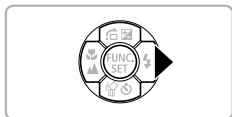


-  Samowyzw. twarzą (str. 63)
-  Długie czasy (str. 84)

Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.

1 Naciśnij przycisk ►



2 Wybierz ikonę ⚡.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk (FUNC SET).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.
- W celu ponownego włączenia lampy błyskowej wykonaj czynności podane w powyższych punktach, aby przywrócić ustawienie ⚡^A.



Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ⚡?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne będzie wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, na ekranie pojawi się migająca ikona ⚡. Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.



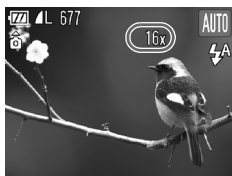
Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie odpowiadające wartości 16x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 68) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Naciśnij przycisk powiększania w kierunku symbolu .

- Przytrzymaj przycisk aż do zatrzymania powiększania.
- ▶ Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia, jaki nie powoduje pogorszenia jakości zdjęcia. Po zwolnieniu przycisku powiększania pojawi się wartość współczynnika powiększenia.



2 Naciśnij go ponownie w kierunku symbolu .

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.




Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

Jakość zdjęć rejestrowanych, gdy współczynnik powiększenia ma kolor niebieski, może ulec pogorszeniu.



Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

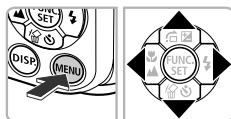
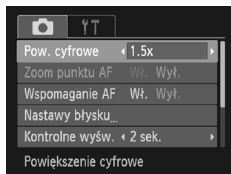
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].



Długość ogniskowej wynosi przy powiększeniu optycznym 35–140 mm, a przy powiększeniu cyfrowym — 35–560 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości **A3100IS** 1,5x lub 2,0x **A3000IS** 1,4x lub 2,3x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 68) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk MENU
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Wybierz powiększenie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].

Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?



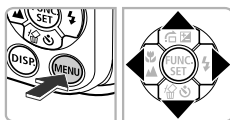
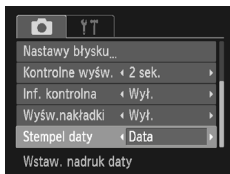
- Stosowanie ustawienia **A3100IS** [1.5x] **A3000IS** [1.4x] z ustawieniami rozdzielczości **L** lub **M1** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Stosowanie ustawienia **A3100IS** [2.0x] **A3000IS** [2.3x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** lub **M2** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).




- Odpowiedniki długości ogniskowej przy korzystaniu z ustawień [1.5x] i [2.0x] wynoszą odpowiednio 52,5–210 mm i 70–280 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm). **A3100IS**
- Odpowiedniki długości ogniskowej przy korzystaniu z ustawień [1.4x] i [2.3x] wynoszą odpowiednio 49–196 mm i 80,5–322 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm). **A3000IS**
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 19).



1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk MENU
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Stempel daty].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona [DATA].

3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].

Daty fotografowania można wstawiać i drukować w poniższy sposób w przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie. Jeśli jednak wykona się to w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i godzinie, data i godzina zostaną wydrukowane dwukrotnie.



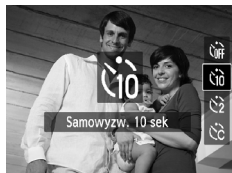
- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień drukowania DPOF (str. 112).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania.** Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce.** Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych obejmujących osobę fotografującą. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.



1 Naciśnij przycisk ▼



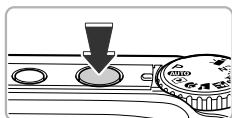
2 Wybierz ikonę 10.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę 10, a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona 10.



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję OFF.




Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić (str. 75).

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Aby wykonać zdjęcie uwzględniające fotografa, np. fotografię grupową, należy skomponować ujęcie i nacisnąć przycisk migawki. Po zajęciu przez osobę fotografującą miejsca w obrębie kadru i wykryciu jego twarzy przez aparat, zdjęcie zostanie zarejestrowane w ciągu dwóch sekund (str. 78).

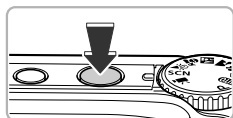


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2, str 55, i wybierz ikonę .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.




3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.






4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampa pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Aby anulować rozpoczęte odliczanie wsteczne, naciśnij przycisk .



Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie pokazanym w punkcie 1 naciśnij przycisk **DISP.**, a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków  . Naciśnij przycisk , aby zaakceptować ustawienie.



Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 s.



4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.

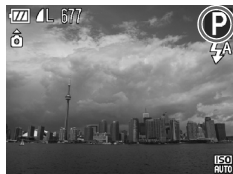


- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji trybu **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy ta funkcja jest dostępna w danym trybie ([str. 134–137](#)).

Fotografowanie w trybie automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **P**.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 66–75).

3 Zrób zdjęcie.

Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 67)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 71)

Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.





1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk ▲.

2 Wyreguluj jasność.







- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk **FUNC/SET**.
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Włączanie lampy błyskowej


Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 30 cm do 4 m od obiektywu (gdy przycisk powiększania został naciśnięty w stronę symbolu ) i jest przytrzymywany w tym położeniu, aż obiektyw przestanie się poruszać, co oznacza maksymalne oddalenie), oraz od 30 cm do 2 m (gdy przycisk powiększania został naciśnięty w stronę symbolu ) i jest przytrzymywany w tym położeniu, aż obiektyw przestanie się poruszać, co oznacza maksymalne zbliżenie).



Wybierz ikonę .







- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  i , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zasięg fotografowania (strefa ostrości) wynosi w przybliżeniu 3–60 cm od obiektywu (gdy przycisk powiększania został naciśnięty w stronę symbolu ) i jest przytrzymywany w tym położeniu, aż obiektyw przestanie się poruszać, co oznacza maksymalne oddalenie).



Wybierz ikonę .


- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  i , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

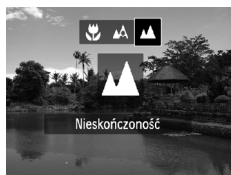
Jak można wykonywać lepsze zbliżenia?




- Spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować w trybie , aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 74).
- Można zmniejszyć wielkość ramki AF w celu ustawienia ostrości na określonym fragmencie obiektu (str. 79).

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Jeśli ustawienie ostrości stanowi problem ze względu na występowanie w kadrze obiektów znajdujących się w dużej i małej odległości od aparatu, można zmienić zakres ostrości (zakres odległości od fotografowanego obiektu), aby pewniej ustawiać ostrość tylko na odległe obiekty (co najmniej 3 m od obiektywu).

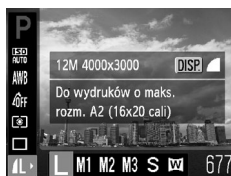


Wybierz ikonę ▲.



- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę ▲ za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ▲.

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)


Do wyboru jest sześć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).



1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼.



2 Wybierz jedną z opcji.

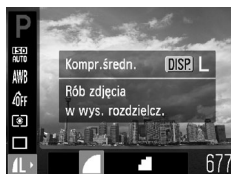
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.






W przypadku wybrania trybu  nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe (str. 59) ani z funkcji Cyfrowy telekonwerter (str. 60).

Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)



Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości zdjęcia):  (Kompr. średn.) i  (Kompr. duża).



1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk DISP..

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie pojawi się na ekranie.












Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

A3100IS

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			4 GB	16 GB
L (Duża) 12M/4000 x 3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
M1 (Średnia 1) 8M/3264 x 2448		2060	1828	7487
		980	3771	15443
M2 (Średnia 2) 5M/2592 x 1944		1395	2681	10981
		695	5247	21486
M3 (Średnia 3) 2M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Mała) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Szeroki ekran) 4000 x 2248		2311	1630	6677
		1105	3352	13727

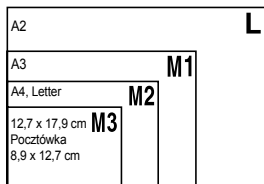
Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)

A3000IS

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			4 GB	16 GB
L (Duża) 10M/3648 x 2736		2565	1471	6026
		1226	3017	12354
M1 (Średnia 1) 6M/2816 x 2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Średnia 2) 4M/2272 x 1704		1116	3352	13727
		556	6352	26010
M3 (Średnia 3) 2M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Mała) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Szeroki ekran) 3648 x 2048		1920	1978	8101
		918	4022	16473

• Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru



- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

Zmiana czułości ISO



1 Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
A3100IS	Mała ↑ ↓ Duża	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
		Zachmurzenie, zmierzch
		Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza

Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.



- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.
- W trybie (str. 56) czułość ISO będzie w zależności od scenarii automatycznie zwiększana w stosunku do wartości ustawianej w trybie .

Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę AWB za pomocą przycisków ▲▼.

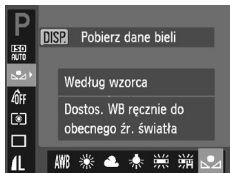
2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

AWB	Auto	Automatycznie ustawią optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
Słoneczny dzień	Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
Pochmurny dzień	Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
Żarówki	Żarówki	Światłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
Światłówki	Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).
Światłówki H	Światłówki H	Światłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
Według wzorca	Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

● Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czern i biel.



1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

	Moje kolory Wyt	—
	Barwy wzmochn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
	Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
	Sepia	Odcienie sepia.
	Czern i biel	Zdjęcia czarno-białe.
	Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów itd. można dostosować do własnych preferencji.



W trybach i (str. 72) nie można ustawić balansu bielei.

● Własne kolory

Kontrast, ostrość i nasycenie kolorów można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.






- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk **DISP.**
- Za pomocą przycisków wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków wybierz jej ustawienie.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zaakceptować ustawienie.

🕒 Serie zdjęć




Gdy naciśniesz i przytrzymasz przycisk migawki, możesz wykonać serię zdjęć z maksymalną prędkością ok. 0,8 zdjęć na sekundę.



1 Wybierz tryb migawki.



- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .

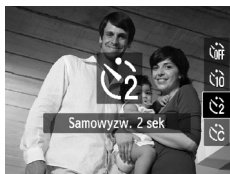
3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.






- 
- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 62, 74, 75).
 - Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie  (str. 56).
 - W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 - W zależności od warunków wykonywania zdjęć i ustawień aparatu przez pewien czas zdjęcia mogą nie być rejestrowane, a prędkość fotografowania może się zmniejszyć.
 - W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może się zmniejszyć.
 - Jeśli używana jest lampa błyskowa, prędkość fotografowania może się zmniejszyć.

🕒 Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Aparat wykona zdjęcie po około dwóch sekundach od naciśnięcia przycisku migawki. Zapobiegnie to wpływowi poruszenia aparatu spowodowanego naciśnięciem przycisku migawki.



Wybierz ikonę .


- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3, str. 62.

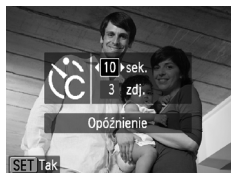
Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).




1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3, [str. 62](#).

Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż dwie sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na dwie sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapelni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora“ (str. 97).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę Blokowanie ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

5

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 i zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.




- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji trybu **P**.
- W części „Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji” ([str. 84](#)) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawiony w pozycji trybu **SCN**, a aparat działa w trybie * \downarrow .
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy ta funkcja jest dostępna w danym trybie ([str. 134–137](#)).

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Ramka AF]. Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

● AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwi wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie AWB).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w określonym obszarze za wykrytą twarzą, która się przemieszcza.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.

- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlonych maksymalnie 9 zielonych ramek oznaczających obszary, na które aparat ustawia ostrość.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.




● Centrum


Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.

Wielkość ramki AF można zmieniać



- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wielk. ramki AF] i ustawienie [Mała].
- W przypadku korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 59) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 60) dla opcji tej wprowadzane jest ustawienie [Normalna].






Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat nie może ustawić ostrości, ramka AF zmieni kolor na żółty i na ekranie pojawi się ikona .

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Zoom punktu AF]. Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] (str. 78) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 78) zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.

Co oznacza, jeśli obraz nie zostanie powiększony?



W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli nie można wykryć twarzy lub zajmuje ona zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 59) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 60), a także po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 97), powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

Można wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.



1 Włącz tryb Wybieranie twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk $\left[\begin{smallmatrix} \text{☺} \\ \text{☺} \end{smallmatrix} \right]$.
- ▶ Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona ramka twarzy $\left[\begin{smallmatrix} \text{☺} \\ \text{☺} \end{smallmatrix} \right]$.
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy $\left[\begin{smallmatrix} \text{☺} \\ \text{☺} \end{smallmatrix} \right]$ podąży za nim w określonym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy $\left[\begin{smallmatrix} \text{☺} \\ \text{☺} \end{smallmatrix} \right]$ nie będzie wyświetlana.



2 Wybierz twarz, na której chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku $\left[\begin{smallmatrix} \text{☺} \\ \text{☺} \end{smallmatrix} \right]$ spowoduje przeniesienie ramki twarzy $\left[\begin{smallmatrix} \text{☺} \\ \text{☺} \end{smallmatrix} \right]$ na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Gdy ramka zostanie przeniesiona na wszystkie wykryte twarze, pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy: Wył.] i nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka wybranej twarzy zmieni kolor na zielony $\left[\begin{smallmatrix} \text{☺} \\ \text{☺} \end{smallmatrix} \right]$.
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

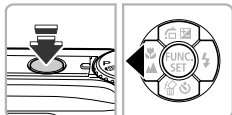
Sprawdzanie liczby wykrytych twarzy

Przytrzymanie naciśniętego przycisku $\left[\begin{smallmatrix} \text{☺} \\ \text{☺} \end{smallmatrix} \right]$ spowoduje wyświetlenie liczby twarzy (maks. 35) wykrytych przez aparat (ramka pomarańczowa: twarz głównego obiektu, biała: wykryta twarz).



Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ◀ ikona AFL zniknie, a blokowanie ostrości zostanie wyłączone.



2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Zmiana trybu pomiaru


Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków zdjęciowych.






1 Wybierz tryb pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

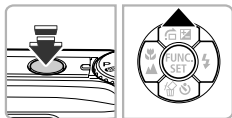
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

	Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
	Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
	Punktowy	Pomiar wyłącznie w obrębie ramki [] (ramki punktu pomiaru).

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można zablokować ekspozycję i robić zdjęcia lub ostrość i ekspozycję można w celu fotografowania ustawiać osobno.

Skrót AE oznacza „automatyka ekspozycji”.



1 Zablokuj ekspozycję.

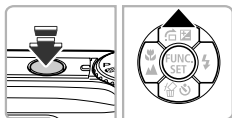
- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu na ekranie ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE ekspozycję można zablokować podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.

Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową”.



1 Wybierz ikonę ⚡ (str. 67).

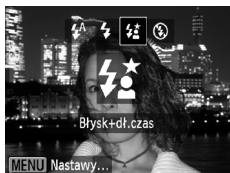
2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu na ekranie ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a blokowanie FE zostanie wyłączone.







3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu sceny przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie ponownie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

2 Zrób zdjęcie.

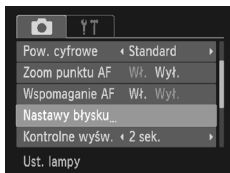
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.





Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo w razie zamocowania aparatu na statywie należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 123).

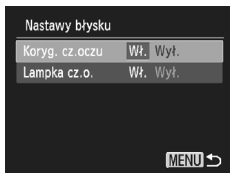
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.








1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie  wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .



2 Dobierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



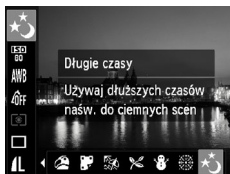
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.




- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 108).
- Ekran przedstawiony w punkcie 2 można również wyświetlić, naciskając kolejno przyciski ► i MENU.

Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.




1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–2, str 55, aby wybrać ikonę .



2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Naciśnij przycisk ▲.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas otwarcia migawki, a następnie naciśnij przycisk .


3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.



- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- W wypadku zamontowania aparatu na statywie należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 123).




Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z wybranym dla lampy błyskowej trybem .

6

Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

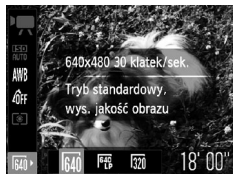
Rozdział ten zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.







- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji  (Tryb filmowania)

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.




- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/sek.	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s LP	Jakość obrazu będzie gorsza w porównaniu z ustawieniem  , ale można nagrać dwa razy więcej materiału.
 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ze względu na niższą rozdzielczość jakość obrazu wypadnie gorzej w porównaniu z ustawieniem  , ale można nagrać trzykrotnie więcej materiału.

Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu	Czas nagrywania	
	4 GB	16 GB
	32 min 26 s	2 godz. 12 min 50 s
	1 godz. 2 min 51 s	4 godz. 17 min 23 s
	1 godz. 31 min 25 s	6 godz. 14 min 23 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie ± 2 z dokładnością 1/3 stopnia.



1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.

2 Zablokuj ekspozycję.

- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk ▲, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▲ umożliwia zwolnienie blokady.

3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.

4 Zrób zdjęcie.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.












- **Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) (str. 59)**
Podczas filmowania można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne. Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik.
W przeciwnym wypadku zostaną nagrane dźwięki towarzyszące operacji powiększania.
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 62)**
- **Zdjęcia z małej odległości (makro) (str. 67)**
- **Fotografowanie odległych obiektów (nieskończoność) (str. 68)**
- **Korygowanie balansu bieli (str. 72)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 73)**
- **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 74)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 76)**
- **Fotografowanie z użyciem funkcji Blokowanie AF (str. 81)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 121)**
- **Wyświetlanie nakładki (str. 123)**
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 123)**
Można przełączać się między ustawieniami [Ciągła] i [Wył.]

Funkcje wyświetlania

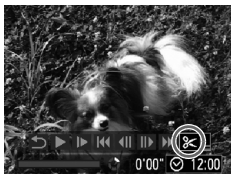
Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć** (str. 28)
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć** (str. 92)
- **Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku** (str. 93)
- **Wyświetlanie pokazów przezroczy** (str. 94)
- **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami** (str. 96)
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora** (str. 97)
- **Ochrona zdjęć** (str. 98)
- **Usuwanie wszystkich zdjęć** (str. 101)
- **Oznaczanie zdjęć jako ulubionych** (str. 103) **A3100IS**
- **Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)** (str. 104) **A3100IS**
- **Obracanie zdjęć** (str. 105)

Podsumowanie obsługi panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów“ „Wyświetlanie filmów“ (str. 33)

	Zakończ
	Wyświetlanie
	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Edycja (str. 89) A3100IS
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 110). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

Początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów można przycinać z dokładnością do 1 sekundy.




Panel edycji filmów









Pasek edycji filmów




1 Wybierz ikonę ✂.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–3, [str 33](#), aby wybrać ikonę ✂, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie na ekranie panelu i paska edycji filmów.

2 Ustaw zakres edycji.




- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę  lub .
- Do przesuwania ikony ▼ służą przyciski ◀▶. Po każdym jednosekundowym interwale będzie wyświetlana ikona ✂. Po wybraniu ikony  można obciąć początek filmu od symbolu ✂. Po wybraniu ikony  można obciąć koniec filmu od symbolu ✂.
- ▶ Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu ▼ do punktu innego niż ✂ zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu ✂. Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu ✂.
- ▶ Część oznaczona symbolem ▼ oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ▶ (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk .
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ↶. Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij ponownie przycisk .



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.


- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany. W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 39).



7

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 106–108](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci brak wystarczającej ilości wolnego miejsca.



Szybkie wyszukiwanie zdjęć

● Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.








1 Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku symbolu .






- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Aby zwiększyć liczbę zdjęć, naciśnij przycisk powiększenia w kierunku symbolu . Liczba zdjęć wzrasta po każdym naciśnięciu przycisku.
- Aby zmniejszyć liczbę zdjęć, naciśnij przycisk powiększenia w kierunku symbolu . Liczba zdjęć maleje po każdym naciśnięciu przycisku.





2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .

Wyszukiwanie spośród dużej liczby zdjęć






 Wielokrotnie naciskając przycisk powiększenia w kierunku symbolu , można wyświetlać miniatury maksymalnie 100 zdjęć. Po ponownym naciśnięciu przycisku powiększenia w kierunku symbolu  wokół wszystkich zdjęć pojawi się pomarańczowa ramka i będzie można szybko wyszukiwać je, przełączając zestawu po 100 zdjęć za pomocą przycisków  .

● Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu przewijania **A3100IS**

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   przez ponad sekundę spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając ich szybkie przeszukiwanie. Można również przeskakiwać według dat rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.

- Po ustawieniu wyświetlania pojedynczych zdjęć oraz naciśnięciu i przytrzymaniu przycisków   przez ponad sekundę pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Za pomocą przycisków   można wyszukiwać zdjęcia według dat rejestracji.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie wybierz dla opcji [Przewijanie] ustawienie [Wył.].

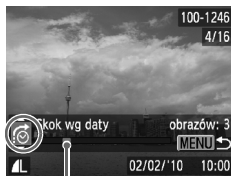
Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je wyszukiwać przy użyciu wybranej metody lub według jednostek zdjęć.



1 Wybierz metodę przeskoku.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Metoda wyszukiwania i położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia będą wyświetlane u dołu ekranu.
- Wybierz odpowiednią metodę wyszukiwania za pomocą przycisków ▲▼.



Położenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia

2 Przełącz zdjęcia.

- Naciskaj przyciski ◀▶.
- ▶ Aparat użyje wybranej metody wyszukiwania, aby przejść do zdjęcia.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

	Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
	Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.
	Skok wg Mojej Kateg.	Ta opcja pozwala przeskoczyć do zdjęć przypisanych do kategorii (str. 104). A3100IS
	Skok wg daty	Opcja ta pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.
	Do pierwszego	Opcja ta pozwala przeskakiwać tylko do zdjęć.
	Skok wg wideo	Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.
	Skocz do ulub.	Opcja ta pozwala przeskakiwać tylko do zdjęć oznaczonych jako ulubione. A3100IS

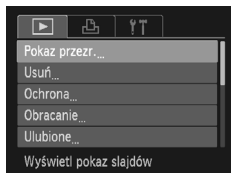
* Liczba zdjęć odpowiadających filtrowi wyszukiwania będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu (nie dotyczy filtrów i).



Jeśli metodzie przeskoku nie odpowiadają żadne zdjęcia, przyciski **◀▶** nie będą działać.

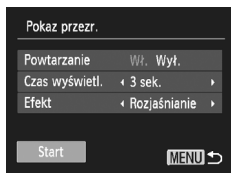
Wyświetlanie pokazów przereczy

Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci.



1 Wybierz opcję [Pokaz przetr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **▶** wybierz opcję [Pokaz przetr.], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.

Powtarzanie	Powtarzanie wyświetlania zdjęć
Czas wyświetl.	Czas wyświetlania każdego zdjęcia
Efekt	Efekty przejść między kolejnymi zdjęciami

3 Wybierz opcję [Start].

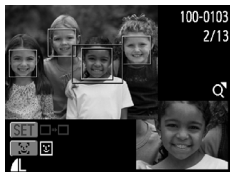
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Pokaz przereczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku **FUNC SET** można wstrzymać lub wznowić pokaz przereczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przereczy.




- Naciskanie przycisków **◀▶** podczas wyświetlania powoduje zmianę zdjęcia. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków **◀▶** umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przereczy (str. 45).

Sprawdzenie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.






1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 44).





- W przypadku zdjęć z wykrytymi twarzami sprawdzanie ostrości można również włączyć, naciskając przycisk .
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



2 Przełącz ramki.

- Naciśnij jeden raz przycisk powiększania w kierunku symbolu .
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Do przełączania między ramkami na wykrytych twarzach służy przycisk . Aby przejść do innej ramki, naciśnij przycisk .

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.














- Za pomocą przycisku powiększania zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków    , aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Powiększanie zdjęć



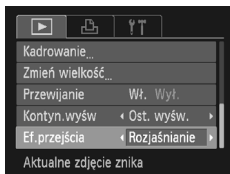
Orientacyjne położenie
wyświetlanego obszaru

Naciśnij przycisk powiększania w kierunku symbolu .




- Na ekranie zostanie wyświetlone powiększenie fragmentu zdjęcia i pojawi się ikona . Przytrzymanie naciśniętego przycisku powiększania spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków    .
- Naciśnij przycisk powiększania w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj go w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Po pojawieniu się na ekranie ikony , naciśnij przycisk , aby przełączyć się do trybu . Do przełączania między powiększonymi zdjęciami służą przyciski  . Aby powrócić do trybu , naciśnij ponownie przycisk .

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć można wybrać jeden z dwóch efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie  wybierz opcję [Ef.przejścia], a następnie wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  .

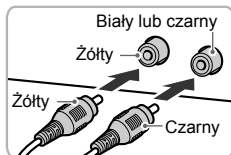
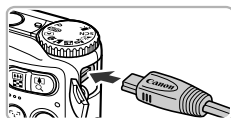
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Korzystając z dostarczonego kabla audio-video (str. 2), można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać na nim wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.


2 Podłącz aparat do telewizora.

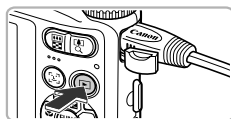
- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.



3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.



Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?



Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie **YT** opcję [Standard TV].

Ochrona zdjęć

Można ustawić ochronę ważnych zdjęć, dzięki czemu ich przypadkowe usunięcie za pomocą aparatu będzie niemożliwe (str. 28, 101).

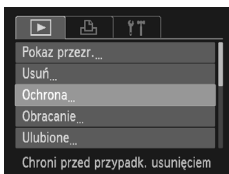


- W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 22, 51) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.
- Jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 4 nastąpi przełączenie trybu fotografowania lub wyłączenie zasilania, zdjęcia nie zostaną objęte ochroną.





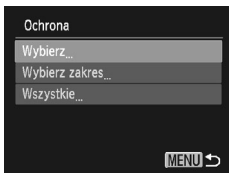
Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.

● Wybieranie poszczególnych zdjęć




1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .







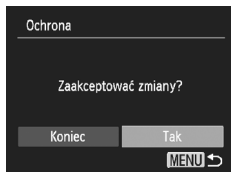
2 Wybierz opcję [Wybierz]. **A3100IS**

- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  ikona  zniknie.
- Aby włączyć ochronę kolejnych zdjęć, powtarzaj powyższą procedurę.



4 Włącz ochronę zdjęć.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Zdjęcia zostaną objęte ochroną.

● Wybieranie zakresu **A3100iS**

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

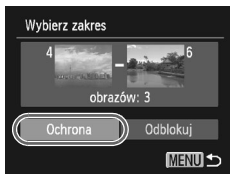
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 str. 98, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.





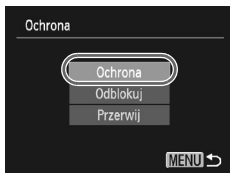
3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk **▶**, wybierz opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.

4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk **▼**, wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

● Wybieranie wszystkich obrazów **A3100IS**



1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2, [str. 98](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

2 Włącz ochronę zdjęć.

- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



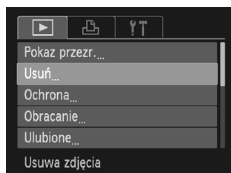
Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając w punkcie 4 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].

Usuwanie wszystkich zdjęć



Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usunąć chronionych zdjęć (str. 98).

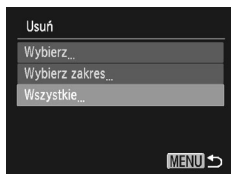
Wybieranie wszystkich obrazów

A3100IS






1 Wybierz opcję [Usuń].




- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .



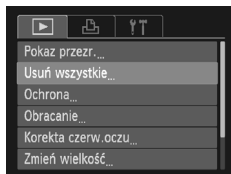
2 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .



3 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną usunięte wszystkie zdjęcia.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

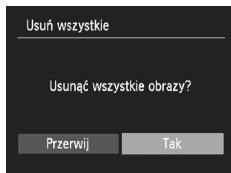
A3000IS



1 Wybierz opcję [Usuń wszystkie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Usuń wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

● Usuwanie wszystkich zdjęć



2 Usuń wszystkie zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną usunięte wszystkie zdjęcia.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

● Wybieranie poszczególnych zdjęć **A3100IS**

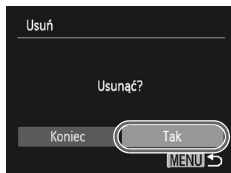


1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 str. 101, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 3, str. 98, aby wybrać zdjęcie.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.

2 Usuń zdjęcia.

- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



● Wybieranie zakresu **A3100IS**



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

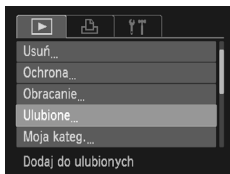
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 str. 101, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje podane w punktach 2–3, str. 99–100, aby wybrać zdjęcia.

2 Usuń zdjęcia.



- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych A3100IS

Po oznaczeniu zdjęć jako ulubionych można je łatwo przypisywać do kategorii. Można je także odfiltrować, aby wyświetlać tylko te zdjęcia do przeglądania (str. 93).









1 Wybierz opcję [Ulubione].




- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  oznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol  zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.

3 Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie oznaczone jako ulubione.



Jeśli przed wprowadzeniem ustawienia nastąpi przełączenie trybu fotografowania lub wyłączenie zasilania, zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione.



Jeśli oznaczone zdjęcia zostaną przeniesione na komputer z systemem Windows 7 lub Windows Vista, otrzymają klasyfikację 3 gwiazdek (★★★☆☆) (nie dotyczy filmów).

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kateg.) **A3100IS**

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Można je także przypisywać do kategorii i filtrować według nich wyświetlanie (str. 93).



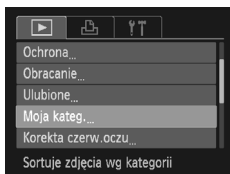
Jeśli przed wykonaniem instrukcji podanych w punktach poniżej nastąpi przełączenie trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu, zdjęcia nie zostaną przypisane do kategorii.

Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich są wykonywane.



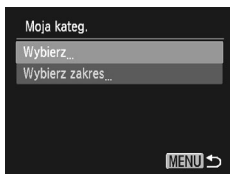
- : Zdjęcia, na których wykryto twarze, lub wykonane w trybie , , .
- : Zdjęcia wykryte jako wykonane z ustawieniem , , w trybie **AUTO** lub albo wykonane w trybie lub .
- : Zdjęcia wykonane w trybie , , , , .

● Wybieranie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

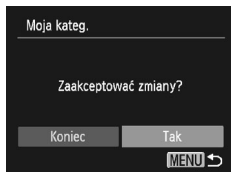
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Moja kateg.] i naciśnij przycisk .



2 Wybierz opcję [Wybierz].

- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2, str. 98, aby wybrać zdjęcia.
- Za pomocą przycisków wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie kategorii zostanie usunięte, a ikona zniknie.
- Aby wybrać wiele zdjęć, należy powtórzyć powyższą procedurę.

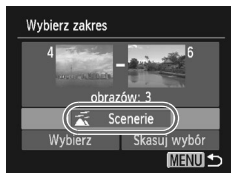




3 Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Zdjęcie zostanie przypisane do tej kategorii.

● Wybieranie zakresu



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 str. 104, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wykonaj instrukcje podane w punktach 2–3, str. 99–100, aby wybrać zdjęcia.
- Naciśnij przycisk ▼, wybierz jeden z elementów, a następnie wybierz jeden z typów za pomocą przycisków ◀▶.

2 Wprowadź ustawienie.

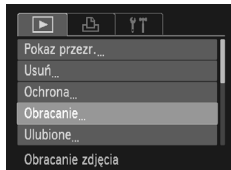
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



W przypadku wybrania w punkcie 2 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

● Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę **▶** i opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

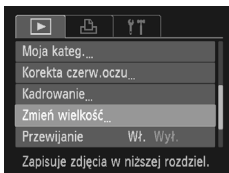


2 Obróć zdjęcie.



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Każde naciśnięcie przycisku **FUNC SET** spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Zmiana rozmiaru zdjęć




Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.






1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.




- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

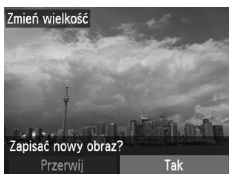
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran [Zapisać nowy obraz?].






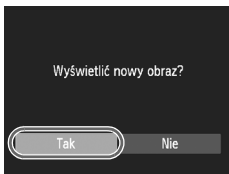
4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

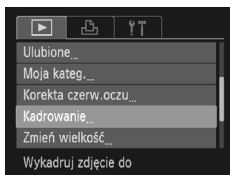
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych z rozdzielczością **W** (str. 69) ani zapisanych w punkcie 3 jako **XS**.

Kadrowanie **A3100IS**

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.

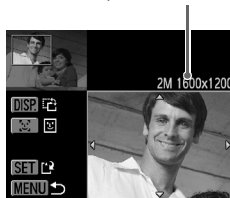


Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie pozycję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Naciśnięcie przycisku powiększania w lewo lub prawo umożliwi zmianę rozmiaru ramki.
- Naciskanie przycisków powoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** powoduje zmianę orientacji ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru będą wyświetlane szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Można przełączać się między ramkami za pomocą przycisku .
- Naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

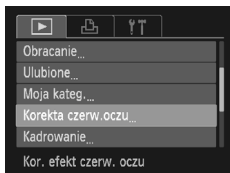
- Wykonaj instrukcje podane w punktach 4–5, str. 106.

- Nie można edytować zdjęć z ustawioną rozdzielczością **S** lub **W** ani zdjęć zapisanych ze zmienionym rozmiarem jako **XS**.
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, który można zmienić, jest ustawiony na 4:3 (w przypadku zdjęć o układzie pionowym i proporcjach 3:4).
- Rozdzielczość wykadrowanego zdjęcia będzie niższa niż rozdzielczość zdjęcia przed kadrowaniem.



Korygowanie efektu czerwonych oczu



Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.




1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .






2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk 
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 96).

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków     wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 5 na str. 106.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastap], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.



8

Drukowanie

W rozdziale tym objaśniono wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie, [str 40](#)).

Dodatkowe informacje można też znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Seria SELPHY

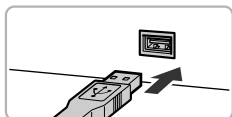
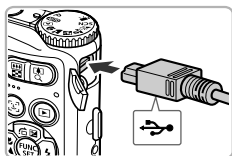


Drukarki Inkjet



Drukowanie zdjęć

Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).





1 Wyłącz aparat i drukarkę.

2 Podłącz aparat do drukarki.




- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.


- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona  SET.

5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .



6 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Lista drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge — zob. [str. 38, 40](#).
- Drukowanie miniatur jest niedostępne na następujących drukarkach marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge: CP710/CP510/CP500/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200. **A3100IS**

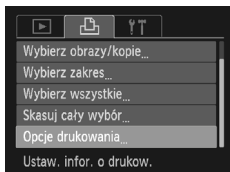


Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie maks. 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

● Opcje drukowania





Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].


- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków   wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków  .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–

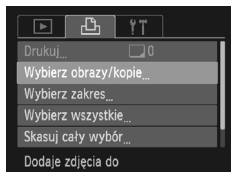


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia drukowania wykonane za pomocą innego aparatu, na ekranie może się pojawić ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie (str. 19).

● Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie opcję [Wybierz obraz/kopie] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona . Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol zniknie.

3 Ustaw liczbę odbitek.

- Określ liczbę wydruków (maks. 99) za pomocą przycisków .
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. W punkcie 2 można jedynie wybrać zdjęcia przeznaczone do wydrukowania.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.



● Wybieranie zakresu **A3100IS**



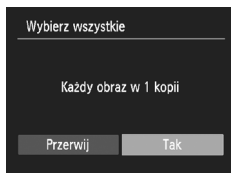
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj instrukcje podane w powyższym punkcie 1, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonaj instrukcje podane w punktach 2–3, str. 99–100, aby wybrać zdjęcia.


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .


● Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



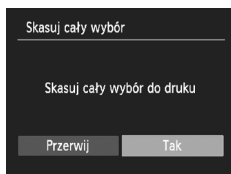
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- W punkcie 1 na [str 113](#) wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .


● Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- W punkcie 1 na [str 113](#) wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

● Drukowanie zdjęć z użyciem ustawień DPOF

Poniższe przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY.


Liczba odbitek do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–4, [str 110](#).

2 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.

9

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne ustawienia aparatu można dostosować do własnych upodobań dotyczących fotografowania.

W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

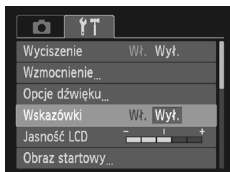


Zmiana ustawień aparatu

Na karcie 3 można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 47).

● Wyłączanie opcji Wskazówki **A3100IS**

Po wybraniu dowolnego elementu menu FUNC. (str. 46) lub MENU (str. 47) wyświetlany jest opis danej funkcji (wskazówki). Można to wyłączyć.




- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

● Zmiana dźwięków **A3100IS**

Możesz zmienić obraz startowy, który pojawia się na ekranie, gdy włączasz aparat.

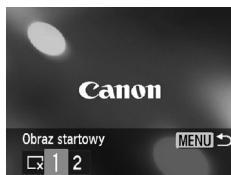





- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

1	Dźwięki zapisane fabrycznie. (nie można ich modyfikować)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie. Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 117).

● Zmiana ekranu startowego **A3100IS**


Możesz zmienić obraz startowy, który pojawia się na ekranie, gdy włączasz aparat.

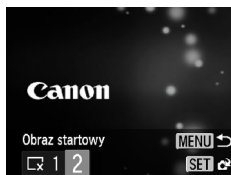






- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  .

<input type="checkbox"/>	Brak obrazu startowego.
1	Obrazy zapisane fabrycznie. (nie można ich modyfikować)
2	Obrazy zapisane fabrycznie. Można ustawić zapisane obrazy i zmieniać je za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 117).







● Przypisywanie ekranu startowego **A3100IS**

Po naciśnięciu przycisku  i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać dźwięki i obrazy.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [2], a następnie naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.



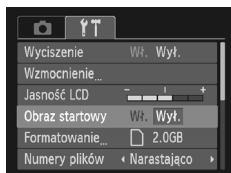
Przypisywanie zdjęć i dźwięków za pomocą dostarczonego oprogramowania

Zdjęcia i dźwięki można przypisywać do funkcji aparatu za pomocą dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zmiana ustawień aparatu

● Wyłączanie obrazu startowego **A3000IS**

Można wyłączyć obraz startowy, który jest wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.

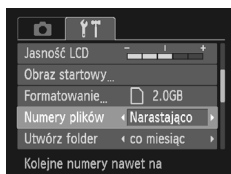


- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

● Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć.

Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

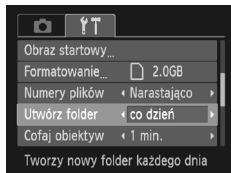
Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową lub zostanie utworzony nowy folder, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.

- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy przed użyciem sformatować (str. 22).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



● Tworzenie folderów według daty rejestracji

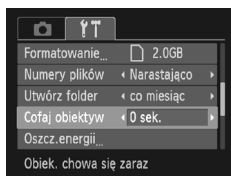
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- ▶ Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym następuje rejestracja fotografii.

● Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

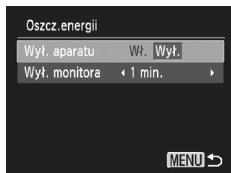
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po mniej więcej 1 minucie od naciśnięcia przycisku ▶ w trybie fotografowania (str. 27). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku ▶, wybierz dla czasu chowania ustawienie [0 sek.].




- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 sek.].

● Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

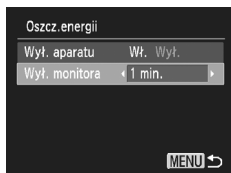
Dla funkcji oszczędzania energii (str. 45) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii baterii/akumulatora.






- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

● Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

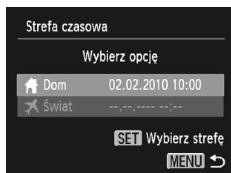
Można określić czas automatycznego wyłączenia ekranu (str. 45). Jest ono aktywne również po wybraniu dla funkcji [Wyl. aparatu] ustawienia [Wyl.].









- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  wybierz opcję [Wyl. monitora], a następnie wybierz czas za pomocą przycisków .
- Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

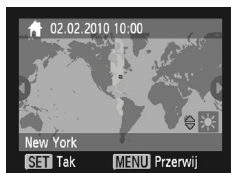
● Korzystanie z zegara światowego **A3100IS**

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć ustawienie strefy czasowej. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.








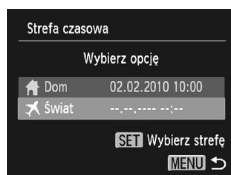
1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

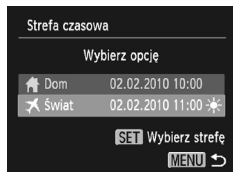
- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  wybierz macierzystą strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk . Aby ustawić czas letni (przesunąć o 1 godzinę do przodu), za pomocą przycisków  wybierz ikonę .



2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków  wybierz opcję [ Świat], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  wybierz docelową strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk .
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.





3 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [✈ Świat], a następnie naciśnij przycisk MENU.
- Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się na ekranie ikona ✈ (str. 132).



Zmiana daty lub godziny dla ustawienia ✈ (str. 19) spowoduje automatyczną zmianę daty i godziny dla ustawienia [🏠 Dom].

Zmiana ustawień funkcji fotografowania

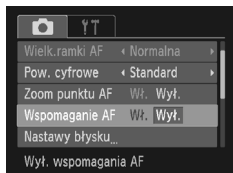
Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie 📷 (str. 47).



Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy ta funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 136–137).

● Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci się automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.

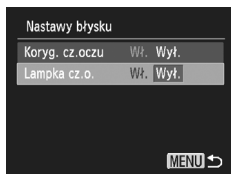



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

● Zmiana ustawień funkcji fotografowania

● Wyłączanie funkcji Red. czerw. oczu

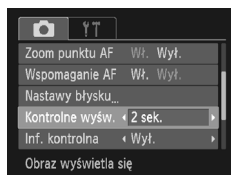
Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Lampka cz. o.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

● Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane po zarejestrowaniu.

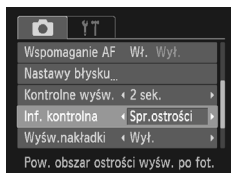


- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 sek.	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Zdjęcie nie będzie wyświetlane.

● Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

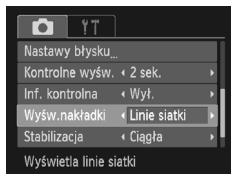


- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 44).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 95).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie pocztówkowym.



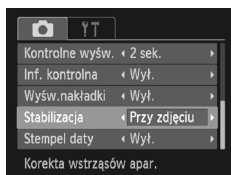
- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Na górze i dole ekranu pojawią się szare paski. Obszary nie będą drukowane w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.

- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] ani [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.



Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu





- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

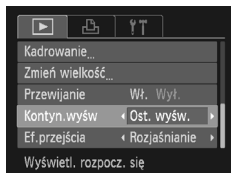


- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. W wypadku zamontowania aparatu na statywie należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] .
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy podczas fotografowania trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosowywać po naciśnięciu przycisku  (str. 47).

● Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze w trybie wyświetlania



- Wybierz opcję [Kontyn. wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀ ▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc.	Kontynuacja wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.

10

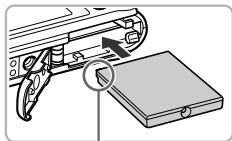
Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie. Na końcu rozdziału zamieszczono również skorowidz.



Korzystanie z sieci elektrycznej

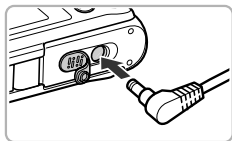
W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC60 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.



Gniazda

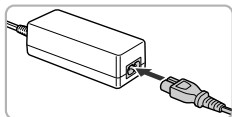
1 Włóż łącznik.

- Otwórz pokrywę (str. 16) i włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Zamknij pokrywę (str. 16).



2 Podłącz kabel do łącznika.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do łącznika.



3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony (str. 16).
- Sprawdź, czy akumulator nie jest rozładowany (str. 15).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 17).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się przy niskich temperaturach. Należy ogrzać baterie, np. wkładając je do kieszeni, dbając przy tym, aby ich styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 97).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji trybu fotografowania (str. 42).
- W trybie wyświetlania (str. 27) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 23).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 44).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym ekran może migotać.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Po naciśnięciu przycisku migawki ekran wyłącza się i nie można fotografować (str. 26).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona  (str. 58).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 123).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 67).
- Zwiększ czułość ISO (str. 71).
- Zamocuj aparat na statywie.

Zdjęcie jest rozmyte.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 23).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 140).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 121).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 76, 81).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie \downarrow (str. 67).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 66).
- Fotografuj przy użyciu funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 81, 82).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie \uparrow (str. 58).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 66).
- Fotografuj przy użyciu funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 81, 82).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 26).

- Zwiększ czułość ISO (str. 71).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 67).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 67).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie \downarrow (str. 58).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 71).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 55).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 83).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 122). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42) i przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.


Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci w aparacie (str. 51).

Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 134–135).

Przyciski nie działają.

- Jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 29).

Nagrywanie filmów**Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.**

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 22, 32).

Na ekranie pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerwane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełnej karty pamięci w aparacie (str. 51).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 86).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 86).

Powiększenie nie działa.

- Podczas nagrywania można korzystać z powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne (str. 87).


Wyświetlanie**Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.**

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.




- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 22).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Przyciski nie działają.

- Jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 30).

Komputer**Nie można przesyłać zdjęć do komputera.**

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk **MENU**, a następnie naciśnij i przytrzymaj równocześnie przyciski  i . Wybierz pozycję [B], gdy pojawi się na ekranie, a następnie naciśnij przycisk .

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 16).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC jest ustawiony w pozycji zablokowanej „LOCK”. Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 16, 17).

Nie można zrobić!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 16).

Błąd karty pamięciowej (str. 52)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 24, 31, 53, 65, 77, 85) lub edytować zdjęcia (str. 106–108). Usuń zdjęcia (str. 28, 101), aby zwolnić miejsce na nowe, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 16).

Wymień/naładuj akumulator (str. 15)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 98)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. MOV/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można wybrać obrazu **A3100IS**

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 96), oznaczać jako ulubionych (str. 103), obracać (str. 105), edytować (str. 106–108), przypisywać do ekranu startowego (str. 117), przypisywać do kategorii (str. 104) ani dodawać do listy drukowania (str. 112).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, przypisywane do kategorii ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 96), edytować (str. 106–108), dodawać do listy drukowania (str. 112) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 117).

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można**modyfikować obrazu/Nie można wybrać obrazu** **A3000IS**

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 96), obracać (str. 105), edytować (str. 106–108) ani dodawać do listy drukowania (str. 112).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, edytowane ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 96).

Niepraw. zakres zazn. **A3100IS**

- Podczas wybierania zakresu (str. 99, 102, 105) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które jest późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub zdjęcia końcowego, które jest wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.

Przechr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 112).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie (str. 112).
- Wybrano 501 lub więcej zdjęć w ustawieniach opcji Ochrona (str. 98), Usuń (str. 101), Ulubione (str. 103) lub Moja kateg. (str. 104). **A3100IS**

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu **↑** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 118) lub sformatuj kartę pamięci (str. 22).

Błąd soczewek

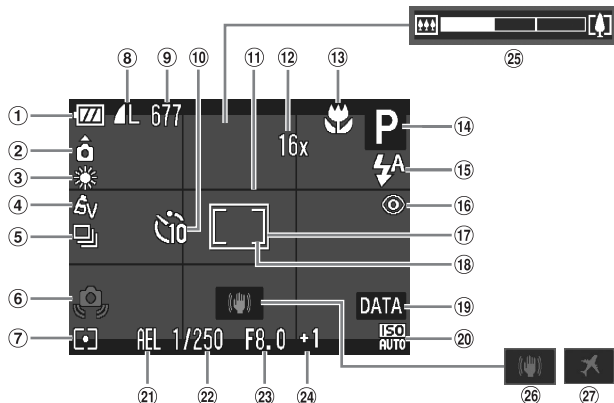
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie pojawi się ponownie, należy zanotować ciąg Numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)



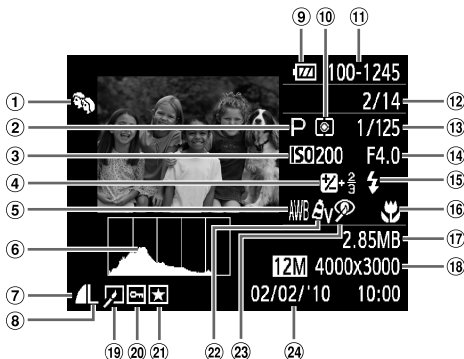
- | | | |
|---|--|--|
| ① Wskaźnik naładowania baterii (str. 15) | ⑩ Samowyzwalacz (str. 62, 74, 75) | ⑰ Ramka punktu pomiaru (str. 81) |
| ② Orientacja aparatu* | ⑪ Wyśw. nakładki (str. 123) | ⑱ Ramka AF (str. 25) |
| ③ Balans bieli (str. 72) | ⑫ Powiększenie cyfrowe (str. 59) / Cyfrowy telekonwerter (str. 60) | ⑲ Stempel daty (str. 61) |
| ④ Moje kolory (str. 73) | ⑬ Strefa ostrości (str. 67, 68), Blokowanie AF (str. 81) | ⑳ Czulość ISO (str. 71) |
| ⑤ Tryb migawki (str. 74) | ⑭ Tryby fotografowania | ㉑ Blokowanie AE (str. 82), Blokowanie FE (str. 82) |
| ⑥ Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu (str. 26) | ⑮ Tryb błysku (str. 58, 67, 83) | ㉒ Czas otwarcia migawki |
| ⑦ Tryby pomiaru (str. 81) | ⑯ Korekta czerw. oczu (str. 83) | ㉓ Wartość przysłony |
| ⑧ Kompresja (Jakość obrazu) (str. 69) / Rozdzielczość (str. 68, 86) | | ㉔ Kompensacja ekspozycji (str. 66) |
| ⑨ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć możliwych do zapisania (str. 18)
Filmy: pozostały czas/czas trwania nagrania (str. 32) | | ㉕ Pasek powiększania (str. 24) |
| | | ㉖ Stabilizator obrazu (str. 123) |
| | | ㉗ Strefa czasowa (str. 120) A3100IS |

* : Standardowo, : Aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.












Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

● Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)












- | | | |
|---|--|--|
| ① Moja kateg. (str. 104)
A3100IS | ⑩ Tryby pomiaru (str. 81) | ⑱ Obrazy nieruchome:
Rozdzielczość (str. 69)
Filmy: długość filmu
(str. 86) |
| ② Tryby fotografowania | ⑪ Numer folderu — numer
pliku (str. 118) | ⑲ Edycja zdjęć
(str. 106–108) |
| ③ Czułość ISO (str. 71) | ⑫ Numer wyświetlonego
zdjęcia/całkowita liczba
zdjęć | ⑳ Ochrona (str. 98) |
| ④ Kompensacja ekspozycji
(str. 66), Wielkość
przesunięcia ekspozycji
(str. 87) | ⑬ Czas otwarcia migawki | ㉑ Oznaczanie jako
ulubionych (str. 103) |
| ⑤ Balans bieli (str. 72) | ⑭ Wartość przysłony, jakość
obrazu (filmy) | A3100IS |
| ⑥ Histogram (str. 45) | ⑮ Lampa błyskowa (str. 67) | ㉒ Moje kolory (str. 73) |
| ⑦ Kompresja (jakość zdjęć)
(str. 69) | ⑯ Strefa ostrości
(str. 67, 68) | ㉓ Korekta czerw. oczu
(str. 108) |
| ⑧ Rozdzielczość (str. 68),
AVI (Filmy)(str. 86) | ⑰ Rozmiar pliku (str. 68, 86) | ㉔ Data i godzina
fotografowania (str. 61) |
| ⑨ Wskaźnik naładowania
baterii (str. 15) | | |

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania



Tryby fotografowania		P	AUTO	
Funkcja				
Kompensacja ekspozycji (str. 66)/Przesunięcie ekspozycji (str. 87)		○	—	—
Strefa ostrości (str. 67, 68)		○	—	—
		○	○	○
		○	—	—
Lampa błyskowa (str. 58, 67, 83)		○	*1	*1
		○	—	—
		○	—	—
		○	○	○
Samowyzwalacz (str. 62, 74, 75)		○	○	—
		○	○	—
		○	○	—
Blokowanie AE (str. 82)/Blokowanie FE (str. 82)		○	—	—
Blokowanie AF (str. 81)		○	—	—
Wybieranie twarzy (str. 80)		○	○	—
Zawartość ekranu (str. 44)	Wyświetlanie informacji	○	○	○
	Brak informacji	○	○	—
Wyświetlanie obrazu na telewizorze (str. 97)		○	○	○


Menu FUNC.

Czułość ISO (str. 71)		○	○	○
		○	—	—
		○	—	—
Balans bieli (str. 72)		○	○	○
		○	—	—
Moje kolory (str. 73)		○	—	—
Pomiar światła (str. 81)		○	○	○
		○	—	—
Tryb migawki (str. 74)		○	—	—
Rozdzielczość (str. 68)/Współczynnik kompresji (jakość obrazu) (str. 69)/Jakość obrazu (str. 86)		○	○	*3

*1 W przypadku korzystania z lampy błyskowej Błysk+dt.czas.

*2 Możliwe ustawienia: 0–30 s dla opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć dla opcji [Zdjęcia].

*3 Rozdzielczość ustawiona na , współczynnik kompresji (jakość obrazu) ustawiony na .

*4 Wyświetlone zostanie ustawienie rozdzielczości  i dla zdjęć zostanie wybrany na stałe rozmiar 1600 x 1200 pikseli. Można wybrać ustawienie kompresji (jakość obrazu).

					SCN									
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	*1	*1	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	*1	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Menu FUNC.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

Menu fotografowania

Funkcja		Tryby fotografowania			
		P	AUTO		
Ramka AF (str. 78)	AiAF twarzy	○	○	○	
	Centrum	○	—	—	
Wielk. ramki AF (str. 79)	Normalna/Mała	○	—	—	
Pow. cyfrowe (str. 59)	Standard/Wył.	○	○	*2	
	Cyfrowy telekonwerter (1.5x/2.0x) A3100IS	○	○	—	
	Cyfrowy telekonwerter (1.4x/2.3x) A3000IS	○	○	—	
Zoom punktu AF (str. 79)	Wł./Wył.	○	○	—	
Wspomaganie AF (str. 121)	Wł./Wył.	○	○	*2	
Nastawy błysku (str. 83, 122)	Koryg. cz. oczu	Wł./Wył.	○	○	*3
	Lampka cz.o.	Wł./Wył.	○	○	*2
Kontrolne wyśw. (str. 122)	Wył./2–10 s/Bez limitu	○	○	*4	
Inf. kontrolna (str. 122)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości	○	○	*5	
Wyśw. nakładki (str. 123)	Wył./Linie siatki	○	○	*3	
	Paski 3:2/Oba rodzaje	○	○	—	
Stabilizacja (str. 123)	Ciągła/Wył.	○	*2	*2	
	Przy zdjęciu/Pionowa	○	—	—	
Stempel daty (str. 61)	Wył./Data/Data i czas	○	○	*3	

















*1 AiAF

*2 Wybrane na stałe ustawienie [Wł.].

*3 Wybrane na stałe ustawienie [Wył.].

*4 Wybrane na stałe ustawienie 2 s.

*5 Wybrane na stałe ustawienie [Wył.].

					SCN										
															
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*3

Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

☰ Menu Nastawy Ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 48
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 48
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu. A3100IS	str. 116
Wskazówki	Wł.*/Wył. A3100IS	str. 116
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie ± 2 .	str. 49
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego. A3100IS	str. 117
Obraz startowy	Wł.*/Wył. A3000IS	str. 118
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 22, 51
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 118
Utwórz folder	co miesiąc/co dzień	str. 119
Cofaj obiektyw	1 min*/0 sek.	str. 119
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 45, 119
Strefa czasowa	Dom/Świat A3100IS	str. 120
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 19
Standard TV	NTSC/PAL	str. 97
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 21
Nast. domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 50

* Ustawienie domyślne

▶ Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezroczy	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 94
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć. A3100IS	str. 101
Usuń wszystkie	Umożliwia usuwanie wszystkich zdjęć naraz. A3000IS	str. 101
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 98
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 105
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych. A3100IS	str. 103
Moja kateg.	Umożliwia przypisywanie zdjęć do kategorii. A3100IS	str. 104
Korekta czerw. oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 108
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć. A3100IS	str. 107
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 106
Przewijanie	Wł.*/Wył. A3100IS	str. 92
Kontyn. wysw.	Ost. wysw.*/Ost. zdjęć	str. 124
Ef.przejścia	Zanikanie*/Nasuwanie/Wył.	str. 96

* Ustawienie domyślne

🖨️ Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 110
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 113
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania. A3100IS	str. 113
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 114
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 114
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 112

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	A3100IS Około 12,1 mln, A3000IS Około 10,0 mln
Matryca	CCD typu 1/2,3 (łącznie liczba pikseli: A3100IS Około 12,4 mln, A3000IS Około 10,6 mln)
Obiektyw	6,2 (W) – 24,8 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 35 (W) – 140 (T) mm f/2,7 (W) – f/5,6 (T)
Powiększenie cyfrowe	Około 4x (do około 16x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 6,7 cm (2,7 cala) Około 230,000 tys. punktów, pokrycie kadruokoło 100%
Tryb ramki AF	AiAF twarzy/Centrum
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Auto: od 3 cm – nieskończoność (W)/30 cm do nieskończoności (T) Normalny AF: od 5 cm do nieskończoności (W)/od 30 cm do nieskończoności (T) Makro: 3–60 cm (W) Nieskończoność: od 3,0 m do nieskończoności Dzieci i zwierzęta: od 1 m do nieskończoności
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna używane łącznie
Czas otwarcia migawki	1–1/1600 s 15–1/1600 s (łącznie zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
System pomiaru światła	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ± 2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO (standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	Auto, ISO 80 A3100IS /100/200/400/800/1600
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetłówki, Świetłówki H, Nastawa własna
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył. * Dostępne ustawienia: Red.czerw.oczu/Korekta czerw.oczu/Blokowanie FE
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	30 cm – 4 m (W)/30 cm – 2 m (T)
Tryby fotografowania	P, Auto, Łatwe, Portrety, Krajobrazy, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, SCN, Film Tryb SCN: Samowyzw. twarzą, Stabe ośw., Superzywe kolory, Efekt plakatu, Plaża, Liście, Śnieg, Fajerwerki,
Serie zdjęć	A3100IS Normalny AF: około 0,8 zdjęć/s Stabe ośw.: około 2,6 zdjęć/s A3000IS Normalny AF: około 0,8 zdjęcia/s Stabe ośw.: około 2,1 zdjęcia/s
Samowyzwalacz	Opóźnienie około 10 s/około 2 s, Nastawa własna
Nośniki	Karty pamięci typu SD, SDHC i SDXC lub typu MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus

Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: AVI (dane obrazu: Motion JPEG, dane audio: WAVE (monofoniczny))
Liczba rejestrowanych pikseli (Obrazy nieruchome)	A3100IS Duża: 4000 x 3000 pikseli Średnia 1: 3264 x 2448 pikseli Średnia 2: 2592 x 1944 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli Szeroki ekran: 4000 x 2248 pikseli
	A3000IS Duża: 3648 x 2736 pikseli Średnia 1: 2816 x 2112 pikseli Średnia 2: 2272 x 1704 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli Szeroki ekran: 3648 x 2048 pikseli
(Filmy)	640 x 480 pikseli (30 klatek/s*) 640 x 480 pikseli (30 klatek/s LP*) 320 x 240 pikseli (30 klatek/s*) * Faktyczna szybkość nagrywania wynosi 29,97 klatki/s.
Kompresja (zdjęcia)	Kompr.średn., Kompr.duża
Liczba dostępnych zdjęć (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	A3100IS Około 240 zdjęć A3000IS Około 230 obrazów
Funkcje wyświetlania	Pojedyncze, Łatwe, Film, Powiększenie, Miniatury, Skok, Powiększony obraz, Pokaz przezroczy
Funkcje edycji	Usuń, Ochrona, Obracanie, Ulubione A3100IS , Moja kateg., A3100IS , Korekta czerw.oczu, Kadrowanie A3100IS , Zmień wielkość
Typ druku bezpośredniego	Zgodny ze standardem PictBridge
Interfejs	Wejście/wyjście cyfrowe: Hi-Speed USB (zgodny ze standardem mini-B)* Analogowe wyjście audio: monofoniczne* Analogowe wyjście video: NTSC/PAL do wyboru* * Specjalne, zunifikowane złącze (żeńskie) z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów.
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	Akumulator NB-8L (akumulator litowo-jonowy) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC60 (sprzedawany oddzielnie)
Temperatura podczas użytkowania	0–40°C
Wilgotność podczas użytkowania	10–90%
Wymiary (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	97,2 x 58,2 x 28,1 mm
Ciężar (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 155 g (razem z akumulatorem i kartą pamięci) Około 136 g (sam korpus)

Dane techniczne

Akumulator NB-8L

Typ	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie	3,6 V (prąd stały)
Pojemność	740 mAh
Liczba cykli ładowania	Okolo 300
Temperatura podczas użytkowania	0–40°C
Wymiary	35,4 x 40,4 x 5,9 mm
Ciężar	Okolo 17 g

Ładowarka CB-2LA/2LAE

Parametry wejścia	100–240 V prąd zmienny (50/60 Hz 12 VA), 0,10 A (100 V) – 0,07 A (240 V)
Parametry wyjścia	4,2 V prąd stały, 0,65 A
Czas ładowania	Okolo 1 godz. 30 min
Temperatura podczas użytkowania	5–40°C
Wymiary	81,0 x 25,0 x 56,0 mm
Ciężar	Okolo 63 g (CB-2LA) Okolo 60 g (CB-2LAE) (bez kabla zasilania)

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

A

AF → Ostrość	
AiAF twarzy	78
Akcesoria	39
Akumulator	
Bateria pamięci daty i godziny	20
Ładowanie	14
Ładowarka	2, 39
Oszczędzanie energii	45, 119, 120
Wskaźnik naładowania	15

B

Balans bieli	72
Balans bieli wg wzorca	72
Blokowanie AE	82, 87
Blokowanie AF	81
Blokowanie FE	82
Blokowanie ostrości	76

C

Centrum	78
Cyfrowy telekonwerter	60
Czułość ISO	71

D

Data i godzina	
Bateria pamięci daty i godziny	20
Dodawanie do zdjęcia	61
Modyfikacja	20
Ustawienia	19
Data i godzina fotografowania →	
Data i czas	
Data/czas → Data i czas	
Długie czasy (tryb scen)	84
DPOF	112
Drukarki	40, 110
Drukowanie	110
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Dzieci i zwierzęta (tryb scen)	54

E

Edycja	
Kadrowanie	107
Korekta czerw. oczu	108
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie rozmiaru zdjęć)	106
Efekt czerwonych oczu	
Korekta	108
Korekta automatyczna	83
Redukcja	122
Efekt plakatu (tryb scen)	57
Ekran	
Ekran informacyjny	132, 133
Język monitora	21
Menu — obsługa	46, 47
Przełączanie ekranu	44
Ekspozycja	
Blokowanie AE	82, 87
Blokowanie FE	82
Kompensacja	66
Przesunięcie	87

F

Fajerwerki (tryb scen)	56
Filmy	
Czas nagrywania	32, 86
Edycja	89
Jakość obrazu (Szybkość nagr.)	86
Rozdzielczość	86
Wyświetlanie (odtwarzanie)	33, 88
Formatowanie (karta pamięci)	22, 51
Formatowanie → Karty pamięci, formatowanie	
Fotografowanie z użyciem telewizora ..	76
Funkcja zegara	52

G

Gniazdo	36, 97, 110, 126
---------------	------------------

H		N	
Histogram	45	Nieskończoność.....	68
J		Numery plików	118
Jakość zdjęć → Współczynnik kompresji		O	
Język monitora	21	Obracanie zdjęć.....	105
K		Ochrona	98
Kabel audio-wideo	2, 97	Odcienie sepil.....	73
Kabel interfejsu	2	Odcień (balans bieli).....	72
Kadrowanie	107	Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Karta pamięci MultiMediaCard/MMCplus/ HC MMCplus → Karty pamięci		Opcje drukowania (DPOF)	112
Karta pamięci SD/SDHC/SDXC → Karty pamięci		Oprogramowanie	
Karty pamięci	16	Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Formatowanie	22, 51	Podręcznik oprogramowania	2
Liczba dostępnych zdjęć.....	18, 69, 70	Przesyłanie zdjęć do komputera	34
Komunikaty o błędach.....	130	Ostrość	
Krajobrazy (tryb scen).....	54	Blokowanie AF	81
L		Ramki AF	25
Lampa błyskowa		Tryb ramki AF	78
Błysk+dł. czas	83	Wybieranie twarzy	80
Wł.	67	Zoom punktu AF	79
Wył.....	58	Oszczędzanie energii.....	45, 119, 120
Lampka	42, 62, 121, 122	P	
Liczba zdjęć	15, 69, 70	Pasek	2, 13
Linie siatki	123	Pasek → Pasek	
Liście (tryb scen).....	56	Paski 3:2	123
M		PictBridge	110
Makro	67	Plaża (tryb scen).....	56
Menu		Pocztówka	70
Lista	134, 136	Podróże zagraniczne	15, 120
Podstawowa obsługa	46, 47	Pokaz przezroczy	94
Moja kateg.	104	Pokręto wyboru trybów.....	42
Moje kolory	73	Portrety (tryb scen).....	54
Monitor LCD → Ekran		Portrety i nocne tło (tryb scen)	54
		Poruszenie zdjęcia	58, 123
		Pow. cyfrowe	59
		Powiększenie	24, 31, 59, 96
		Program AE	66
		Przewijanie	92

Skorowidz

Przewodnik drukowania zdjęć osobistych	2
Przewodnik po elementach aparatu	42
Przycisk migawki	23
Przycisk ON/OFF	42
Przycisk wyświetlania	27, 43

R

Ramki AF	25
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)	68
Rozwiązywanie problemów	127

S

Samowyzw. twarzą (tryb scen)	63
Samowyzwalacz	
Samowyzwalacz 10-sekundowy	62
Samowyzwalacz dwusekundowy	74
Samowyzwalacz twarzą	63
Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć	75
SCN (tryb scen)	55
Serie zdjęć	74
Sieć elektryczna	126
Słabe ośw. (tryb scen)	56
Sprawdzanie ostrości	95
Strefa czasowa	120
Superżywe kolory (tryb scen)	57
Szeroki ekran (rozdzielczość)	68, 69, 70

Ś

Śnieg (tryb scen)	56
-------------------------	----

T

Tryb łatwego fotografowania	29, 30
Tryb pomiaru	81

U

Ulubione	103
Urządzenia	
Trzymanie aparatu	13
Ustawienia domyślne	50
Ustawienia domyślne	50

Ustawienia dźwięku	48
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuwanie → Usuwanie zdjęć	
Usuwanie wszystkich zdjęć	101
Usuwanie zdjęć	28, 101

W

Wideo → Filmy	
Wnętrza (tryb scen)	55
Wskaźnik	43
Współczynnik kompresji (jakość zdjęć)	69
Wybieranie twarzy	80
Wyświetlanie (odtworzenie)	
Pokaz przezroczy	94
Powiększenie	96
Widok miniatur	92
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	27
Zdjęcia na ekranie telewizora	97
Wyświetlanie nakładki	123
Wyświetlanie z efektami przejścia	96
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	97

Z

Zawartość zestawu	2
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	122
Edycja → Edycja	
Ochrona	98
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć	28, 101
Zdjęcia czarno-białe	73
Zegar światowy	120
Zestaw zasilający AC	
Adapter Kit	39, 126
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	106

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.