

Canon

PowerShot A4000 IS PowerShot A2300

PowerShot A4050 IS PowerShot A1300

PowerShot A3400 IS PowerShot A810

PowerShot A2400 IS

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym częścią „Środki ostrożności”.
- Służy ona do zapoznania się z prawidłową obsługą aparatu.
- Warto mieć ją w pobliżu i traktować jako podręczne źródło informacji o aparacie.

POLSKI

Zawartość zestawu

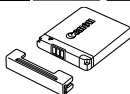
Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy w skład zestawu wchodzi poniższe elementy.

W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.

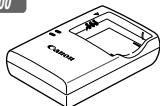


Aparat

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300



Bateria NB-11L
(z osłoną styków)



Ładowarka
CB-2LD/CB-2LDE

A3400 IS



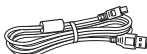
Rysik

A1300

A810



Baterie alkaliczne typu AA (2 szt.)



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Pasek
WS-800



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”



Broszura z opisem systemu
gwarancyjnego firmy Canon

- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (str. 3).

Instrukcje obsługi


Informacje na temat dostarczonego w zestawie oprogramowania można znaleźć w instrukcji *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*, która znajduje się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk” (str. 30).



- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Zgodne karty pamięci

Można używać poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD*
- Karty pamięci SDHC*
- Karty pamięci SDXC* 

* Zgodne ze specyfikacjami kart SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.



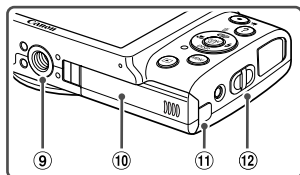
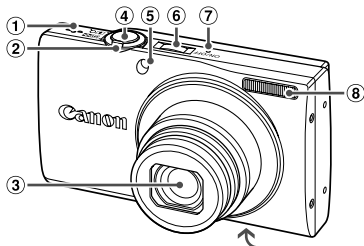
• Zawsze warto sprawdzić, czy te karty pamięci są obsługiwane w innych posiadanych urządzeniach, takich jak czytniki kart i komputery (dotyczy to również aktualnie używanej wersji systemu operacyjnego).

Uwagi wstępne i informacje prawne

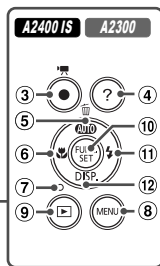
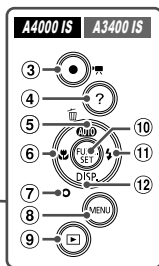
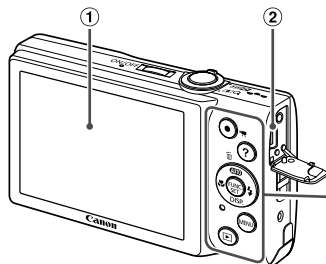
- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. oraz jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Należy powstrzymać się od nieupoważnionego fotografowania, które stanowi naruszenie praw autorskich, i pamiętać, że nawet zdjęcia wykonywane na własny użytek podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych mogą naruszać prawa autorskie lub inne prawa.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny można znaleźć w dostarczonym wraz z nim dokumencie Informacje dotyczące gwarancji. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianym dokumencie.
- Mimo że monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji

A4000 IS | A3400 IS | A2400 IS | A2300

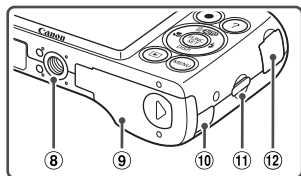
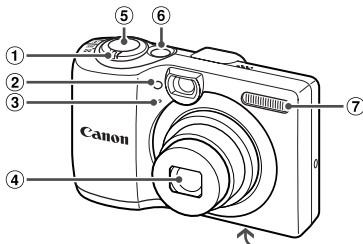


- ① Głośnik
- ② Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: (zbliżenie)/
 (oddalenie)
Wyświetlanie: (powiększenie)/
 (miniatury)
- ③ Obiektyw
- ④ Przycisk migawki
- ⑤ Lampka
- ⑥ Przycisk ON/OFF
- ⑦ Mikrofon
- ⑧ Lampa błyskowa
- ⑨ Gniazdo statywu
- ⑩ Pokrywa karty pamięci/baterii
- ⑪ Przyłącze kabla zasilania prądem stałym
- ⑫ Mocowanie paska



- ① Ekran (monitor LCD)
- ② Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL)
- ③ Przycisk filmowania
- ④ Przycisk ? (Pomoc)
- ⑤ Przycisk **AUTO** (Auto)/ (Usuwanie pojedynczych zdjęć)/Strzałka w górę
- ⑥ Przycisk (Makro)/Strzałka w lewo
- ⑦ Wskaźnik
- ⑧ Przycisk **MENU**
- ⑨ Przycisk (Odtwarzanie)
- ⑩ Przycisk **FUNC./SET**
- ⑪ Przycisk (Lampa błyskowa)/Strzałka w prawo
- ⑫ Przycisk **DISP.** (Monitor)/Strzałka w dół

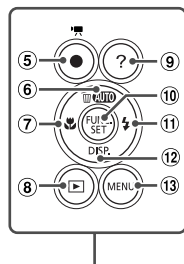
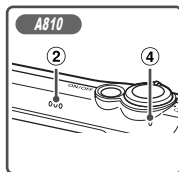
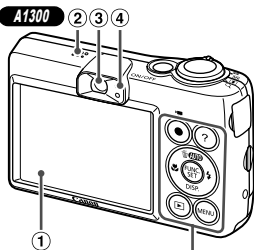
A1300 **A810**



- ① Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: (zbliżenie)/
 (oddalenie)
Wyświetlanie: Q (powiększenie)/
 (miniatury)
- ② Lampka
- ③ Mikrofon
- ④ Obiektyw
- ⑤ Przycisk migawki




- ⑥ Przycisk ON/OFF
- ⑦ Lampa błyskowa
- ⑧ Gniazdo statywu
- ⑨ Pokrywa karty pamięci/baterii
- ⑩ Przyłącze kabla zasilania prądem stałym
- ⑪ Mocowanie paska
- ⑫ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL)

A1300 **A810**



- ① Ekran (monitor LCD)
- ② Głośnik
- A1300**
- ③ Wizjer
- ④ Wskaźnik
- ⑤ Przycisk filmowania
- ⑥ Przycisk **AUTO** (Auto)/ (Usuwanie pojedynczych zdjęć)/Strzałka w górę

- ⑦ Przycisk (Makro)/Strzałka w lewo
- ⑧ Przycisk (Odtwarzanie)
- ⑨ Przycisk **?** (Pomoc)
- ⑩ Przycisk **FUNC./SET**
- ⑪ Przycisk (Lampa błyskowa)/Strzałka w prawo
- ⑫ Przycisk **DISP.** (Monitor)/Strzałka w dół
- ⑬ Przycisk **MENU**

- W niniejszej instrukcji ikony służą do symbolizowania odpowiednich przycisków aparatu, na których się znajdują lub które przypominają.
- Poniższe przyciski znajdujące się z tyłu aparatu zostały oznaczone następującymi ikonami:
 - ▲ Przycisk Strzałka w górę
 - ◀ Przycisk Strzałka w lewo
 - ▶ Przycisk Strzałka w prawo
 - ▼ Przycisk Strzałka w dół
 -  Przycisk FUNC./SET
- Napisy pojawiające się na ekranie są oznaczone nawiasami kwadratowymi.
-  : ważne informacje, które użytkownik powinien poznać
-  : uwagi i wskazówki dotyczące zaawansowanej obsługi aparatu
- (str. xx): strony z pokrewnymi informacjami (w tym przykładzie „xx” oznacza numer strony)
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy poniższych ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych karty pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.
- Etykiety widoczne nad tytułami wskazują, czy dana funkcja ma zastosowanie do zdjęć, filmów czy do jednych i drugich.
 - Obrazy nieruchome** : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu zdjęć.
 - Filmy** : wskazuje, że danej funkcji używa się przy rejestrowaniu lub wyświetlaniu filmów.
- Poniższe ikony służą do wskazywania funkcji, które różnią się w zależności od modelu aparatu:
 - A4000 IS** Funkcje i środki ostrożności dotyczące modeli PowerShot A4000 IS i PowerShot A4050 IS.
 - A3400 IS** Funkcje i środki ostrożności dotyczące tylko modelu PowerShot A3400 IS.
 - A2400 IS** Funkcje i środki ostrożności dotyczące tylko modelu PowerShot A2400 IS.
 - A2300** Funkcje i środki ostrożności dotyczące tylko modelu PowerShot A2300.
 - A1300** Funkcje i środki ostrożności dotyczące tylko modelu PowerShot A1300.
 - A810** Funkcje i środki ostrożności dotyczące tylko modelu PowerShot A810.
- We wszystkich objaśnieniach zawartych w tej Instrukcji obsługi są używane ilustracje i zrzuty ekranu odpowiadające modelowi PowerShot A4000 IS.

Spis treści

Zawartość zestawu	2
Zgodne karty pamięci.....	3
Uwagi wstępne i informacje prawne	3
Nazwy elementów aparatu i oznaczenia stosowane w instrukcji	4
Spis treści	7
Spis treści: podstawowa obsługa.....	9
Środki ostrożności.....	11
Obsługa ekranu dotykowego	15
Początkowe przygotowania	16
Wypróbowanie aparatu	24
Dostarczone w zestawie oprogramowanie i podręczniki	30
Akcesoria	36
Dane techniczne	38
<hr/>	
1 Podstawowe informacje o aparacie	45
Włączanie/wyłączanie.....	46
Przycisk migawki.....	47
Wizjer optyczny.....	48
Opcje ekranu informacyjnego	49
Menu FUNC.....	50
MENU	51
Działanie wskaźników	52
<hr/>	
2 Tryb automatyczny	53
Fotografowanie w trybie Smart Auto.....	54
Typowe funkcje ułatwiające obsługę	62
Funkcje dostosowywania obrazu	68
Pomocne funkcje fotografowania....	71
Dostosowywanie działania aparatu	72
<hr/>	
3 Inne tryby fotografowania	73
Szczególne scenerie	74
Stosowanie efektów specjalnych.....	78
Tryby specjalne do innych celów.....	85
Nagrywanie filmów z funkcją iFrame	88
<hr/>	
4 Tryb P	89
Fotografowanie w trybie Program AE (tryb P).....	90
Jasność obrazu (Kompensacja ekspozycji)	90
Kolory i serie zdjęć	95
Zasięg fotografowania i ustawianie ostrości	98
Lampa błyskowa.....	106
Inne ustawienia	108
<hr/>	
5 Tryb wyświetlania	113
Wyświetlanie	114
Przeglądanie i filtrowanie zdjęć	117
Opcje wyświetlania zdjęć	119
Ochrona zdjęć	121
Usuwanie zdjęć	122
Obracanie zdjęć	123
Edytowanie zdjęć	124
<hr/>	
6 Menu ustawień	129
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu	130

7 Akcesoria 139

Wskazówki dotyczące korzystania
z dostarczonych w zestawie
akcesoriów 140

Akcesoria opcjonalne 140

Korzystanie z akcesoriów
opcjonalnych 143

Drukowanie zdjęć 148

8 Dodatek 161

Rozwiązywanie problemów 162

Komunikaty ekranowe 166

Informacje wyświetlane
na ekranie 168

Tabele funkcji i menu 172

Uwagi dotyczące obsługi 181

Skorowidz 182



Fotografowanie

- Korzystanie z ustawień dobieranych przez aparat (Tryb automatyczny)..... 54

Udane fotografowanie osób



Portrety
(str. 74)



Na śniegu
(str. 75)

Dopasowanie do określonych scenerii



Słabe oświetlenie
(str. 75)



Fajerwerki
(str. 75)

Stosowanie efektów specjalnych



Żywe kolory
(str. 78)



Efekt plakatu
(str. 78)



Efekt aparatu
zabawkowego
(str. 83)



Monochromatyczny
(str. 84)

- Miejsca, w których nie można stosować sygnalizacji dźwiękowej i lamp błyskowych (Tryb dyskretny)..... 75
- Regulowanie ustawień obrazu (Sterowanie z podglądem na żywo) 76
- Ustawianie ostrości na twarzach 54, 74, 99
- Bez użycia lampy błyskowej (Lampa błyskowa wyłączona) 66
- Zdjęcie razem ze mną (Samowyzwalacz) 63, 85
- Dodawanie daty i godziny rejestracji (Stempel daty)..... 67



Wyświetlanie

- Wyświetlanie zdjęć (Tryb wyświetlania)..... 114
- Automatyczne wyświetlanie (Pokaz przezroczy)..... 120
- Na ekranie telewizora 143
- Na ekranie komputera 30
- Szybkie przeglądanie zdjęć 117, 118
- Usuwanie zdjęć..... 122



Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów..... 59, 88
- Wyświetlanie filmów..... 114



Drukowanie

- Drukowanie zdjęć 148



Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 33

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzalać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.** Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterię.

Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub punktem obsługi klienta firmy Canon.

A1300 A810

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterie.

A1300

- **Nie należy patrzeć przez wizjer bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanej baterii.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**
- Kabel zasilania trzeba regularnie odłączać. Ponadto należy za pomocą suchej ściereczki wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- **Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.**
- **Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki. Wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazda sieci elektrycznej.**
- **Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.**

Bateria może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii, z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

A1300 **A810**

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii.**
- **Nie należy umieszczać baterii w pobliżu otwartego ognia.**

Baterie mogą eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Również odtwarzanie takich dźwięków przez głośniki mogłoby spowodować ich uszkodzenie.



Przeostrożność

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.** Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby nie narazić ekranu na silne uderzenia.** Pęknięcie ekranu mogłoby spowodować poranienie jego potłuczonymi fragmentami.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.
 - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, jej przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

A1300 **A810**

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Przeostroga

Przeostrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu się i uszkodzeniu z tego powodu.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Gdy nie korzysta się z aparatu, należy z niego wyjąć baterię i schować w bezpiecznym miejscu.

Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu.

A1300 **A810**

- Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego baterie i schować w bezpiecznym miejscu.

Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić jej styki taśmą lub innym izolatorem.

A1300 **A810**

Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić ich styki taśmą lub innym izolatorem. Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

Środki ostrożności

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Ładowarkę należy odłączyć od gniazdka sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy nie jest używana.
- Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- **Nie należy pozostawiać baterii w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie baterii może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

A1300 **A810**

- **Nie należy ładować jednocześnie baterii różnego typu ani też stosować starszych baterii razem z nowszymi.**

- **Baterii nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i -.**
Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

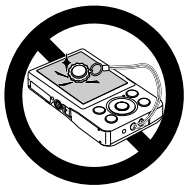
- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**

- **Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Obsługa ekranu dotykowego

Ekran dotykowy aparatu umożliwia intuicyjną obsługę poprzez proste dotknięcie jego powierzchni lub stukanie w nią.

Dotknięcie



Dotknij krótko ekranu palcem.

- Ten gest służy do fotografowania, konfigurowania funkcji aparatu itd.

Przeciąganie



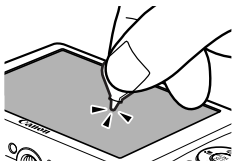
Dotknij ekranu i przeciągnij po nim palcem.

- Ten gest w trybie wyświetlania służy m.in. do przełączania się na kolejny obraz lub do zmiany powiększonego obszaru obrazu.

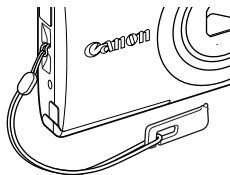


- Rozpoznawanie gestów może być utrudnione po nałożeniu na ekran folii ochronnej, ponieważ działa on na zasadzie wykrywania siły nacisku palca.

Korzystanie z rysika



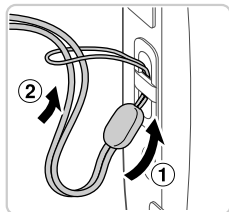
- W przypadku trudności z dotykową obsługą aparatu można użyć dołączonego rysika (str. 2). Do obsługi ekranu dotykowego nie wolno zamiast rysika stosować ołówków, długopisów ani ostrych przedmiotów. W celu skorygowania ewentualnych rozbieżności między dotkniętym a wykrytym miejscem należy skalibrować ekran (str. 136).
- Rysik można przymocować do paska, tak jak pokazano.



Początkowe przygotowania

Przygotuj aparat do fotografowania w opisany poniżej sposób.

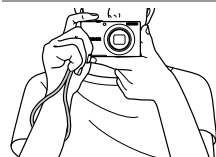
Mocowanie paska



1 Zamocuj pasek.

- Przełóż koniec paska przez specjalny otwór (1), a następnie przeciągnij drugi koniec paska przez pętlę znajdującą się na jego przeciwnym końcu (2).

Trzymanie aparatu

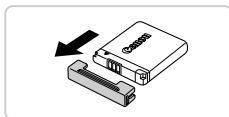


- Załóż pasek na nadgarstek.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała i chwyć mocno aparat, aby zapobiegać jego przemieszczaniu się. Nie opieraj palców na lampie błyskowej.

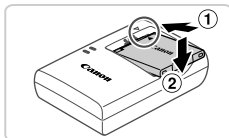
A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Ładowanie baterii

Przed użyciem aparatu należy naładować baterię za pomocą dostarczonej w zestawie ładowarki. Należy pamiętać o jej początkowym naładowaniu, ponieważ aparat jest sprzedawany z nienaładowaną baterią.

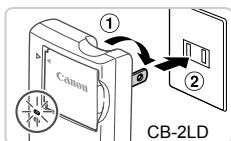


1 Zdejmij pokrywę.



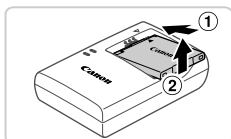
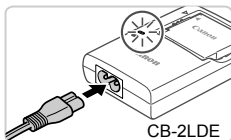
2 Włóż baterię.

- Po dopasowaniu oznaczenia ▲ na baterii i ładowarce włóż baterię, wsuwając ją do wewnątrz (1) i do dołu (2).



3 Naładuj baterię.

- **Ładowarka CB-2LD:** Wsuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- **Ładowarka CB-2LDE:** Włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po zakończeniu ładowania lampka zmieni kolor na zielony.



4 Wymij baterię.

- Po odłączeniu ładowarki wyjmij baterię, wsuwając ją do środka (1) i unosząc do góry (2).

- ! • Baterii nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, ponieważ grozi to jej uszkodzeniem lub pogorszeniem sprawności.
- Ładowarek wyposażonych w kabel zasilania nie można podłączać do innych urządzeń (samego kabla zasilania też nie), ponieważ mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie produktu.

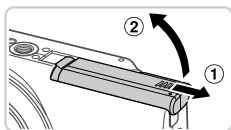


- Szczegółowe informacje na temat czasu ładowania oraz liczby zdjęć i długości filmów, jakie można zarejestrować przy w pełni naładowanej baterii, znajdują się w rozdziale „Dane techniczne” (str. 38).

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

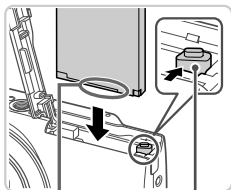
Wkładanie baterii

Włóż baterię dostarczoną w zestawie.



1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).

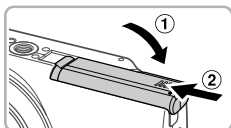


Styki

Przełącznik
blokowania
baterii

2 Włóż baterię.

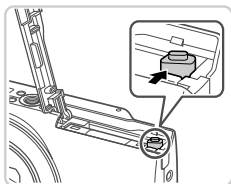
- Naciskając przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, włóż baterię ustawioną zgodnie z ilustracją i dociśnij ją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Bateria włożona niewłaściwą stroną nie może się zablokować w odpowiednim położeniu. Przy wkładaniu baterii należy zawsze upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona i zatrzaśnie się na swoim miejscu.



3 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).

▼ Wymywanie baterii



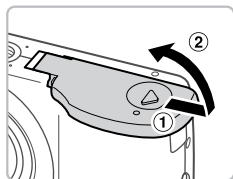
- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania baterii w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Bateria się wysunie.

A1300

A810

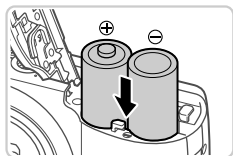
Wkładanie baterii

Włóż baterie dostarczone w zestawie.



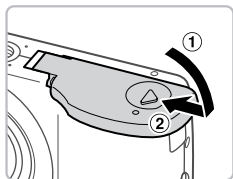
1 Otwórz pokrywę.

- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



2 Włóż baterie.

- Włóż baterie zgodnie z ilustracją.



3 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).

Zgodne baterie

Należy stosować baterie alkaliczne typu AA lub baterie NiMH typu AA firmy Canon (sprzedawane oddzielnie, str. 141).

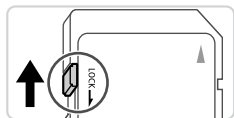


- Ze względu na niejednorodną jakość innych baterii zalecane jest stosowanie tylko ich określonych typów.
- Baterie NiMH działają w aparatach dłużej niż baterie alkaliczne, zwłaszcza w niskich temperaturach.

Wkładanie karty pamięci

Włóż kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).

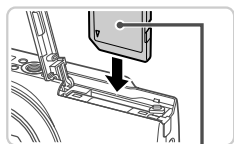
Należy pamiętać, że przed użyciem nowej karty pamięci (lub karty pamięci sformatowanej w innym urządzeniu) trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu (str. 132).



1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Nie można zapisywać danych na kartach pamięci z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w położeniu blokady (dolnym). Przesuwaj przełącznik, aż zatrzaśnie się w położeniu wyłączenia blokady.

2 Otwórz pokrywę.



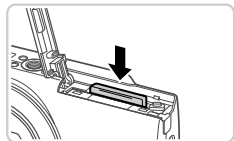
Etykieta

3 Włóż kartę pamięci.

- Wkładaj kartę pamięci ustawioną zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady.
- Przy wkładaniu karty pamięci należy upewnić się, że jest odpowiednio ustawiona. Włożenie karty pamięci w niewłaściwym kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

4 Zamknij pokrywę.

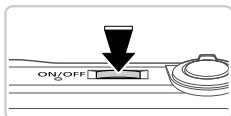
Wymywanie karty pamięci



- Otwórz pokrywę i dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie powoli ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

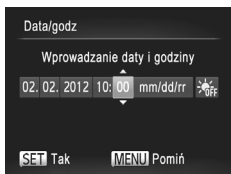
Ustawianie daty i godziny

Ekran ustawiania daty i godziny pojawi się po pierwszym włączeniu aparatu. Trzeba ustawić zegar w aparacie, ponieważ na podstawie jego wskazań dodawane są do zdjęć daty i godziny ich rejestracji.




1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran [Data/godz].






2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw datę i godzinę za pomocą przycisków ▲▼.
- Na koniec naciśnij przycisk .
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF.

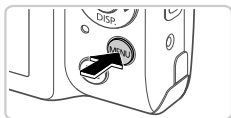


- ! • Dopóki nie ustawisz daty i godziny, ekran [Data/godz] będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu. Wprowadź prawidłowe ustawienia.

-  • Aby ustawić czas letni (1 godzinę do przodu), wybierz w punkcie 2 opcję , a następnie za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie .

Zmiana daty i godziny

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do menu aparatu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.



3 Zmień datę i godzinę.

- Dostosuj ustawienia, wykonując czynności opisane w punkcie 2 na str. 21.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk **MENU**.



- Ustawienia daty i godziny są przechowywane przez około 3 tygodnie po wyjęciu baterii, ponieważ aparat jest wyposażony w baterię pamięci daty i godziny (baterię podtrzymującą).
- Jeśli bateria pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu pojawi się ekran [Data/godz]. Aby ustawić datę i godzinę, wykonaj instrukcje podane w punktach na str. 21.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

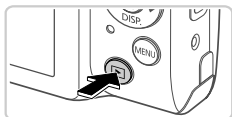
- Bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin po włożeniu naładowanej baterii lub podłączeniu aparatu do zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, str. 140), nawet gdy aparat jest wyłączony.

A1300 **A810**


- Po włożeniu nowych baterii lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, str. 140) bateria pamięci daty i godziny może zostać naładowana w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.

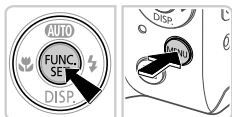
Język monitora

Język monitora można swobodnie zmieniać.




1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .








2 Przejdź do ekranu ustawień.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

3 Ustaw język monitora.

- Wybierz język za pomocą przycisków    , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora zniknie ekran ustawień.



- Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU** i wybierając na karcie  opcję [Wybór języka ].

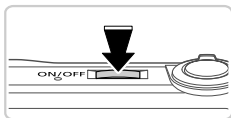
Wypróbowanie aparatu

Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby włączyć aparat i zarejestrować zdjęcia lub filmy, a następnie je wyświetlić.

Obrazy nieruchome

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb **AUTO**.

- Naciskaj przycisk ▲, dopóki nie zostanie wyświetlona opcja **AUTO**.
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.



A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- ▶ Ikony przedstawiające tryb scenerii i stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu.

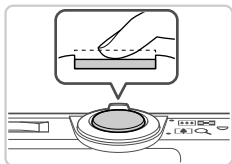
A2300 **A1300** **A810**

- ▶ Ikona scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [ikonka] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu [ikonka] (oddalenie).

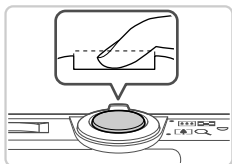


4 Ustaw ostrość.

- Naciśnij lekko przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



Ramki AF



5 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około dwie sekundy.
- Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki.

Nagrywanie filmów

Filmy można też nagrywać z użyciem ustawień określonych przez aparat. W tym celu wystarczy nacisnąć przycisk filmowania.

1 Przygotuj aparat do nagrywania filmu.

- Wykonaj czynności 1–3 opisane na str. 24, aby włączyć aparat i ustawić go do działania w trybie **AUTO**, a następnie skomponuj ujęcie.



Czas od początku



2 Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu możesz zdjąć palec z przycisku filmowania.

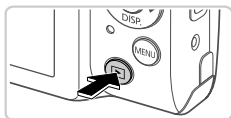


3 Zakończ fotografowanie.


- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- ▶ Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.

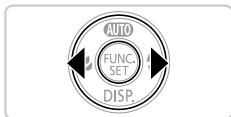
Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.



1 Przejdź do trybu wyświetlania.


- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Przejrzyj swoje zdjęcia.





- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk ◀. Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk ▶.
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków ◀▶, należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu. W tym przypadku zdjęcia wyglądają na ziarniste.



- Filmy są oznaczone ikoną . Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.



3 Odtwórz filmy.

- Naciśnij przycisk , aby uzyskać dostęp do panelu odtwarzania filmów, za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ikonę , a następnie naciśnij ponownie przycisk .
- ▶ Rozpocznie się odtwarzanie, a po zakończeniu filmu pojawi się ikona .
- Do regulacji głośności służą przyciski ▲▼.



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.

A3400 IS

- Odtwarzanie filmu można też rozpocząć, dotykając przycisku . Aby wyregulować głośność, szybko przeciągnij w górę lub w dół ekranu podczas odtwarzania.

A3400 IS

Przeciąganie po ekranie w celu wybrania zdjęcia



- Aby wyświetlić następane zdjęcie, przeciągnij po ekranie od prawej do lewej, aby natomiast wyświetlić poprzednie zdjęcie, przeciągnij od lewej do prawej.

Usuwanie zdjęć

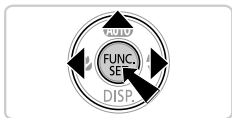
Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków .

2 Usuń zdjęcie.

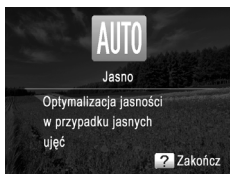
- Naciśnij przycisk .
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .



- Można również usuwać wszystkie zdjęcia naraz (str. 122).

Otwieranie menu Pomoc aparatu

W sposób opisany poniżej można uzyskać dostęp do ekranowych opisów scenarii wykrytych przez aparat, porad dotyczących ujęć oraz instrukcji odtwarzania.



- Naciśnięcie przycisku **?** umożliwia otwarcie menu Pomoc.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **?** powoduje powrót do poprzedniej zawartości ekranu.
- W trybie fotografowania jest wyświetlany opis scenarii wykrytej przez aparat. W zależności od scenarii może być także wyświetlana porada dotycząca wykonywania zdjęcia.
- W trybie odtwarzania naciśnij przyciski **▲▼** i wybierz element. Na ilustracji przedstawiającej aparat zostanie wyświetlona dźwignia powiększenia i przyciski.
- Wybierz element i naciśnij przycisk **▶**. Zostanie wyświetlone objaśnienie elementu. Aby kontynuować czytanie objaśnienia, naciskaj przyciski **▲▼** w celu przewijania ekranu w górę lub w dół. Naciśnij przycisk **◀**, aby powrócić do ekranu widocznego po lewej stronie.



- Menu Pomoc można także używać w trybach fotografowania innych niż **AUTO**. Informacje wyświetlane w tych trybach będą takie same jak w trybie odtwarzania.

Dostarczone w zestawie oprogramowanie i podręczniki

Oprogramowanie i podręczniki dostarczone na dyskach CD-ROM zostały przedstawione poniżej. Podane instrukcje obejmują instalację, zapisywanie zdjęć na dysku komputera oraz używanie podręczników.

Funkcje oprogramowania dostarczonego w zestawie

Po zainstalowaniu oprogramowania z dysku CD-ROM możesz wykonywać na komputerze poniższe czynności.

ImageBrowser EX

- Importowanie zdjęć i zmienianie ustawień aparatu
- Zarządzanie zdjęciami: wyświetlanie, wyszukiwanie i organizowanie
- Drukowanie i edytowanie zdjęć
- Aktualizowanie do najnowszej wersji oprogramowania za pomocą funkcji automatycznej aktualizacji

Funkcja automatycznej aktualizacji

Dostarczone oprogramowanie można zaktualizować do najnowszej wersji, a także można pobierać nowe funkcje z Internetu (część oprogramowania nie oferuje tej opcji). Aby korzystać z tej funkcji, należy zainstalować oprogramowanie na komputerze podłączonym do Internetu.



- Korzystanie z tej funkcji wymaga dostępu do Internetu, a opłaty za korzystanie z usług usługodawcy internetowego oraz opłaty za dostęp do sieci są ponoszone osobno przez użytkownika.

Podręczniki

Na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk” znajdują się poniższe podręczniki.

Instrukcja obsługi

Po zapoznaniu się z informacjami podanymi w podręczniku Pierwsze kroki warto sięgnąć do tej instrukcji, aby zapoznać się z bardziej szczegółowym opisem obsługi aparatu.

ImageBrowser EX Instrukcja obsługi

Z instrukcji obsługi oprogramowania warto korzystać podczas używania oprogramowania dostarczonego w zestawie.

Odniesienia do tej instrukcji mogą występować w funkcji Pomocy programu ImageBrowser EX.



- W zależności od kraju/regionu, w którym kupiono aparat, *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* może nie być dostępna w pozycji funkcji Pomocy tego programu. W takiej sytuacji będzie się ona znajdować na dysku CD-ROM dołączonym do aparatu albo jej najnowszą wersję będzie można pobrać z witryny firmy Canon.

Wymagania systemowe

Dostarczonego w zestawie oprogramowania można używać na następujących komputerach.

Windows

System operacyjny	Windows 7 z dodatkiem SP1 Windows Vista z dodatkiem SP2 Windows XP z dodatkiem SP3
Komputer	Komputery działające pod kontrolą jednego z wymienionych powyżej systemów operacyjnych (zainstalowanych fabrycznie), wyposażone w port USB i połączenie internetowe
Procesor	1,6 GHz lub szybszy (obrazy nieruchome), Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB (obrazy nieruchome), co najmniej 1 GB (filmy) Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersje 64-bitowa i 32-bitowa): co najmniej 1 GB Windows XP: co najmniej 512 MB (obrazy nieruchome), co najmniej 1 GB (filmy)
Interfejsy	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	Co najmniej 440 MB*
Ekran	O rozdzielczości co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (wymagające maksymalnie 500 MB wolnego miejsca na dysku twardym). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera.

Macintosh

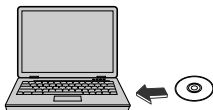
System operacyjny	Mac OS X 10.6
Komputer	Komputery działające pod kontrolą jednego z wymienionych powyżej systemów operacyjnych (zainstalowanych fabrycznie), wyposażone w port USB i połączenie internetowe
Procesor	Core Duo 1,83 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Co najmniej 1 GB
Interfejsy	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	Co najmniej 550 MB
Ekran	O rozdzielczości co najmniej 1024 x 768 pikseli




* Najnowsze wymagania systemowe, w tym listę obsługiwanych systemów informacyjnych, można sprawdzić w witrynie firmy Canon.

Instalowanie oprogramowania

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6. Za pomocą funkcji automatycznej aktualizacji można zaktualizować dostarczone w zestawie oprogramowanie do najnowszej wersji, a także można pobierać nowe funkcje z Internetu (część oprogramowania nie oferuje tej opcji), dlatego też należy zainstalować to oprogramowanie na komputerze podłączonym do Internetu.



1 Włóż dysk CD-ROM do napędu CD-ROM w komputerze.

- Włóż dostarczony w zestawie dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”; str. 2) do napędu CD-ROM w komputerze.
- Na komputerze Macintosh po włożeniu dysku kliknij dwukrotnie na pulpicie ikonę dysku, aby otworzyć jego zawartość, a następnie kliknij dwukrotnie wyświetloną ikonę .



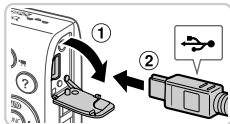
2 Rozpocznij instalację.

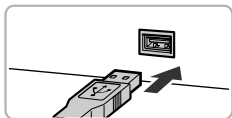
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



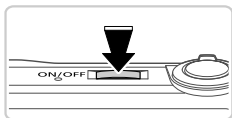
3 Gdy zostanie wyświetlony komunikat z monitem o podłączenie aparatu, podłącz aparat do komputera.

- Po wyłączeniu aparatu otwórz pokrywę (1). Ustaw mniejszą wtyczkę dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2) zgodnie z ilustracją i włóż ją do końca do gniazda aparatu (2).





- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat połączeń USB na komputerze można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



4 Zainstaluj pliki.

- Włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować proces instalacji.
- ▶ Oprogramowanie nawiąże połączenie z Internetem w celu wykonania aktualizacji do najnowszej wersji i pobrania nowych funkcji. Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od wydajności komputera i szybkości połączenia internetowego.
- Kliknij przycisk [Finish/Zakończ] lub [Restart/Uruchom ponownie] na ekranie wyświetlonym po zakończeniu instalacji. Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk CD-ROM.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.



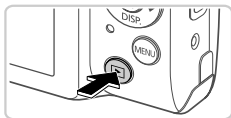
- W przypadku braku połączenia z Internetem obowiązują następujące ograniczenia.
 - Ekran opisany w czynności 3 nie jest wyświetlany.
 - Niektóre funkcje mogą nie zostać zainstalowane.
 - Po pierwszym podłączeniu aparatu do komputera będą instalowane sterowniki, przez co może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
- W przypadku posiadania kilku aparatów, do których zostały dołączone dyski CD-ROM z programem ImageBrowser EX, należy użyć każdego aparatu wraz z dołączonym do niego dyskiem CD-ROM i postępować zgodnie z instrukcjami instalacji. Umożliwi to zagwarantowanie, że funkcja automatycznej aktualizacji pobierze odpowiednie aktualizacje i nowe funkcje, a następnie zainstaluje je w każdym aparacie.

Zapisywanie zdjęć na dysku komputera

Na ilustracji wykorzystano systemy Windows 7 i Mac OS X 10.6.

1 Podłącz aparat do komputera.

- Wykonaj czynność 3 opisaną na str. 32, aby podłączyć aparat do komputera.



2 Włącz aparat, aby uzyskać dostęp do okna CameraWindow.

- Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk
- Na komputerze Macintosh po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- W przypadku systemu Windows wykonaj opisaną poniżej czynność.
- Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze



- Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].



- Kliknij dwukrotnie ikonę

CameraWindow




3 Zapisz zdjęcia z aparatu na dysku komputera.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/ Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Zdjęcia zostaną zapisane na dysku komputera w folderze Pictures, w osobnych folderach o nazwach utworzonych na podstawie daty rejestracji.
- Po zapisaniu zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk , aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.

- Instrukcje wyświetlania zdjęć na komputerze znajdują się w instrukcji *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.



- Jeśli w systemie Windows 7 nie pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2, kliknij na pasku zadań ikonę .
- Aby uruchomić program CameraWindow w systemie Windows Vista lub Windows XP, na ekranie wyświetlonym po włączeniu aparatu w punkcie 2 kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow]. Jeśli nie pojawi się okno CameraWindow, kliknij menu [Start] i wybierz kolejno pozycje [Wszystkie programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Jeśli na komputerze Macintosh okno programu CameraWindow nie pojawi się po wykonaniu czynności 2, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym u dołu pulpitu).
- Mimo że zdjęcia można zapisać na dysku komputera, podłączając po prostu aparat do komputera bez użycia oprogramowania dostarczonego w zestawie, wiąże się to z następującymi ograniczeniami:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim zdjęcia w aparacie staną się dostępne.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być zapisywane w orientacji poziomej.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać skasowane przy zapisywaniu zdjęć na dysku komputera.
 - Podczas zapisywania zdjęć lub informacji o nich mogą występować pewne problemy w zależności od wersji systemu operacyjnego, użytkowanego oprogramowania lub rozmiaru plików ze zdjęciami.
 - Niektóre funkcje oprogramowania dostarczonego w zestawie mogą być niedostępne, np. edycja filmów lub przenoszenie zdjęć z powrotem do aparatu.

Akcesoria

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

Dołączone akcesoria



Pasek
WS-800



Bateria
NB-11L*1
(z osłoną styków)



Ładowarka
CB-2LD/CB-2LDE*1



Dysk „DIGITAL
CAMERA
Solution Disk”

A3400 IS



Rysik



Kabel interfejsu IFC-400PCU*1

Zasilanie



Zestaw zasilający AC
Adapter Kit ACK-DC90

Lampa błyskowa



Lampa błyskowa
o dużej mocy HF-DC2*2



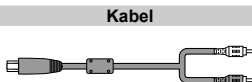
Karta pamięci



Czytnik kart pamięci



System Windows/
komputer
Macintosh



Kabel audio-video AVC-DC400



Telewizor/
zestaw
wideo

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



*1 Dostępny również do nabycia oddzielnie.

*2 Obsługiwana jest również lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1.

*3 Wymagany jest łącznik zasilania DR-DC10.

A1300

A810

Akcesoria dostarczone w zestawie



Pasek
WS-800



Baterie
alkaliczne typu
AA (2 szt.)



Dysk „DIGITAL
CAMERA Solution
Disk”



Kabel interfejsu IFC-400PCU*1



Karta pamięci



Czytnik kart
pamięci



System Windows/
komputer
Macintosh

Kabel



Kabel audio-wideo AVC-DC400



Telewizor/
zestaw wideo

Zasilanie



Zestaw Battery
and Charger Kit
CBK4-300



Zestaw zasilający
AC Adapter Kit
ACK800*3

Lampa błyskowa



Lampa błyskowa
o dużej mocy
HF-DC2*2

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni korzystać z możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon.

Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem baterii). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Okolo 16,0 mln
Ogniskowa obiektywu	<p>A4000 IS Powiększenie 8x: 5.0 (O) – 40.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35mm: 28 (O) – 224 (Z) mm)</p> <p>A3400 IS A2400 IS A2300 A1300 A810 Powiększenie 5x: 5.0 (O) – 25.0 (Z) mm (odpowiednik dla kliszy 35mm: 28 (O) – 140 (Z) mm)</p>
A1300 Wizjer	Wizjer wyświetlający optyczne powiększenie obrazu w czasie rzeczywistym
Monitor LCD	<p>A4000 IS Kolorowy monitor LCD z matrycą TFT o przekątnej 7,5 cm (3 cale) Rzeczywista liczba pikseli: okolo 230 000 punktów</p> <p>A3400 IS Kolorowy monitor LCD z matrycą TFT o przekątnej 7,5 cm (3 cale) (panel dotykowy) Rzeczywista liczba pikseli: okolo 230 000 punktów</p> <p>A2400 IS A2300 A1300 A810 Kolorowy monitor LCD z matrycą TFT o przekątnej 6,8 cm (2,7 cala) Rzeczywista liczba pikseli: okolo 230 000 punktów</p>
Formaty plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typy danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.3 (JPEG) Filmy: MOV (dane wideo: H.264, dane audio: liniowy PCM (monofoniczny))
Interfejsy	Hi-Speed USB Analogowe wyjście audio (monofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Zasilanie	<p>A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300 Bateria NB-11L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90</p> <p>A1300 A810 Baterie alkaliczne typu AA (baterie NiMH typu AA (Canon NB-3AH)) 2 szt. Zasilacz Compact Power Adapter CA-PS800 (wchodzący w skład zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800) • Podłączenie wymaga jednak użycia sprzedawanego oddzielnie łącznika zasilania DR-DC10</p>

<p>Wymiary (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)</p>	<p>A4000 IS 95,3 x 56,3 x 24,3 mm</p> <p>A3400 IS 94,4 x 56,3 x 21,3 mm</p> <p>A2400 IS A2300 94,4 x 54,2 x 20,1 mm</p> <p>A1300 94,7 x 61,7 x 29,8 mm</p> <p>A810 94,7 x 61,3 x 29,8 mm</p>																					
<p>Masa (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Z bateriami i kartą pamięci</th> <th>Tylko korpus aparatu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A4000 IS</td> <td>Okolo 145 g</td> <td>Okolo 130 g</td> </tr> <tr> <td>A3400 IS</td> <td>Okolo 141 g</td> <td>Okolo 125 g</td> </tr> <tr> <td>A2400 IS</td> <td>Okolo 126 g</td> <td>Okolo 110 g</td> </tr> <tr> <td>A2300</td> <td>Okolo 125 g</td> <td>Okolo 109 g</td> </tr> <tr> <td>A1300</td> <td>Okolo 174 g</td> <td>Okolo 126 g</td> </tr> <tr> <td>A810</td> <td>Okolo 171 g</td> <td>Okolo 123 g</td> </tr> </tbody> </table>		Z bateriami i kartą pamięci	Tylko korpus aparatu	A4000 IS	Okolo 145 g	Okolo 130 g	A3400 IS	Okolo 141 g	Okolo 125 g	A2400 IS	Okolo 126 g	Okolo 110 g	A2300	Okolo 125 g	Okolo 109 g	A1300	Okolo 174 g	Okolo 126 g	A810	Okolo 171 g	Okolo 123 g
	Z bateriami i kartą pamięci	Tylko korpus aparatu																				
A4000 IS	Okolo 145 g	Okolo 130 g																				
A3400 IS	Okolo 141 g	Okolo 125 g																				
A2400 IS	Okolo 126 g	Okolo 110 g																				
A2300	Okolo 125 g	Okolo 109 g																				
A1300	Okolo 174 g	Okolo 126 g																				
A810	Okolo 171 g	Okolo 123 g																				

Liczba zdjęć/czas nagrywania, czas odtwarzania

A4000 IS **A3400 IS** *1

Liczba zdjęć	A4000 IS	Okolo 175
	A3400 IS	Okolo 180
Czas nagrywania filmów*2		Okolo 50 minut
Seria zdjęć*3	A4000 IS	Okolo 1 godziny, 20 minut
	A3400 IS	Okolo 1 godziny, 30 minut
Czas wyświetlania		Okolo 4 godziny

A2400 IS *1

Liczba zdjęć		Okolo 190
Czas nagrywania filmów*2		Okolo 50 minut
Seria zdjęć*3		Okolo 1 godziny, 30 minut
Czas wyświetlania		Okolo 4 godziny

A2300 *1

Liczba zdjęć		Okolo 210
Czas nagrywania filmów*2		Okolo 50 minut
Seria zdjęć*3		Okolo 1 godziny, 40 minut
Czas wyświetlania		Okolo 5 godziny

A1300

Zasilanie		Baterie alkaliczne (dostarczone)*4	Baterie NiMH (sprzedawane oddzielnie)*1
Liczba zdjęć	Ekran włączony	Okolo 220	Okolo 500
	Ekran wyłączony	Okolo 750	Okolo 1100
Czas nagrywania filmów*2		Okolo 1 godziny	Okolo 2 godziny
Seria zdjęć*3		Okolo 1 godziny, 40 minut	Okolo 3 godzin
Czas wyświetlania		Okolo 10 godzin	Okolo 13 godzin

A810

Zasilanie	Baterie alkaliczne (dostarczone)*4	Baterie NiMH (sprzedawane oddzielnie)*1
Liczba zdjęć	Okolo 220	Okolo 500
Czas nagrywania filmów*2	Okolo 1 godzina	Okolo 2 godziny
Seria zdjęć*3	Okolo 1 godzina, 40 minut	Okolo 3 godziny
Czas wyświetlania	Okolo 10 godzin	Okolo 13 godzin

*1 Liczba zdjęć/czas nagrywania przy w pełni naładowanych bateriach.

*2 Podane wartości dotyczą ustawień domyślnych aparatu podczas wykonywania zwykłych czynności, np. nagrywania, wstrzymywania, włączania i wyłączenia aparatu oraz korzystania z powiększenia.

*3 Podane wartości dotyczą nagrywania filmu o maksymalnej długości (aż do chwili automatycznego zatrzymania).


*4 W zależności od marki użytych baterii alkalicznych liczba zdjęć, które można wykonać, może być bardzo różna.

• Liczba zdjęć, które można wykonać, została ustalona zgodnie ze standardami pomiaru opracowanymi przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.

• W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i długość czasu nagrywania mogą być mniejsze od podanych powyżej.



▼ Liczba zdjęć na karcie pamięci

Rozdzielczość (w pikselach)		Liczba zdjęć na karcie pamięci (w przybliżeniu)	
		8 GB	32 GB
L (Duży)	16M/4608x3456	1903	7684
M1 (Średni 1)	8M/3264x2448	3721	15020
M (Średni)*	4M/2304x1728	6638	26792
M2 (Średni 2)	2M/1600x1200	12927	52176
S (Mały)	0.3M/640x480	40937	165225
W (Szeroki ekran)	4608x2592	2531	10219

* W trybie 



• Podane wartości zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

▼ Czas nagrywania na karcie pamięci



Jakość obrazu	Czas nagrywania na karcie pamięci	
	8 GB	32 GB
	49 min 18 s ^{*1}	3 godz. 19 min 3 s ^{*2}
	1 godz. 28 min 59 s	5 godz. 59 min 10 s

*1 27 min 28 s w przypadku filmów z funkcją iFrame.

*2 1 godz. 50 min 52 s w przypadku filmów w formacie iFrame.






- Podane wartości zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku pojedynczego rejestrowanego filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund (w przypadku filmów ) lub do około 1 godziny (w przypadku filmów )
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

▼ Zasięg lampy błyskowej

Maksymalne oddalenie ()	50 cm–3,0 m
Maksymalne zbliżenie ()	1,0–2,0 m

▼ Zasięg fotografowania

A4000 IS

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie ()	Maksymalne zbliżenie ()
AUTO	–	1 cm–nieskończoność	1 m–nieskończoność
Inne tryby		5 cm–nieskończoność	1 m–nieskończoność
	 *	1–50 cm	—
	 *	3 m–nieskończoność	3 m–nieskończoność






A3400 IS

A2400 IS

A2300


A1300

A810

Tryb fotografowania	Zakres ostrości	Maksymalne oddalenie ()	Maksymalne zbliżenie ()
AUTO	–	3 cm–nieskończoność	1,2 m–nieskończoność
Inne tryby		5 cm–nieskończoność	1,2 m–nieskończoność
	 *	3–60 cm	—
	 *	3 m–nieskończoność	3 m–nieskończoność

* Funkcja niedostępna w niektórych trybach fotografowania.

Szybkość rejestrowania serii zdjęć

Tryb fotografowania	Szybkość
	A4000 IS A2400 IS A2300 A1300 Okolo 2,8 zdj./s
	A3400 IS A810 Okolo 2,7 zdj./s
P	Okolo 0,8 zdj./s

Czas otwarcia migawki

Tryb AUTO , automatyczne ustawianie zakresu	1–1/2000 s
Zakres we wszystkich trybach fotografowania	15–1/2000 s

Przysłona

Liczba f/	A4000 IS f/3.0 / f/9.0 (O), f/5.9 / f/18 (Z)
	A3400 IS A2400 IS A2300 A1300 A810 f/2.8 / f/7.9 (O), f/6.9 / f/20 (Z)

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

Bateria NB-11L

Typ	Bateria litowo-jonowa
Napięcie znamionowe	3,6 V (prąd stały)
Pojemność znamionowa	680 mAh
Liczba cykli ładowania	Okolo 300
Temperatura eksploatacji	0–40 °C
Wymiary	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Masa	Okolo 13 g

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

Ładowarka CB-2LD/CB-2LDE

Znamionowy prąd wejściowy	100–240 V (prąd zmienny; 50/60 Hz)
Znamionowy prąd wyjściowy	4,2 V (prąd stały), 0,41 A
Czas ładowania	Okolo 2 godziny (z baterią NB-11L)
Wskaźnik naładowania	Ładowanie: pomarańczowy/pełne naładowanie: zielony (układ dwóch wskaźników)
Temperatura eksploatacji	5–40 °C
Wymiary	85,0 x 57,6 x 24,3 mm
Masa	CB-2LD: około 59 g CB-2LDE: około 56 g (bez kabla zasilającego)

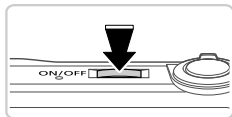
- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

1

Podstawowe informacje o aparacie

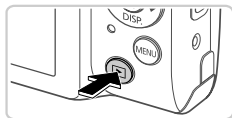
Podstawy obsługi aparatu i jego najważniejsze funkcje

Włączanie/wyłączanie





Tryb fotografowania



- Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat i przygotować go do fotografowania.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk ON/OFF.



Tryb wyświetlania

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat i wyświetlić zapisane w nim zdjęcia.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk .



- Aby przełączyć aparat z trybu fotografowania do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk .
- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 47).
- Obiektyw cofa się po około minucie od włączenia w aparacie trybu wyświetlania. Gdy obiektyw jest cofnięty, można wyłączyć aparat, naciskając przycisk .

Funkcje oszczędzania energii (automatyczne wyłączenie)

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

A1300 **A810**

W celu oszczędzania energii aparat automatycznie wygasza ekran i wyłącza się po upływie określonego czasu bezczynności.

Oszczędzanie energii w trybie fotografowania

Ekran jest automatycznie wygaszany po upływie około minuty bezczynności. Po około dwóch kolejnych minutach obiektyw zostaje cofnięty, a aparat — wyłączony. Aby uaktywnić ekran i przygotować aparat do fotografowania, gdy obiektyw jeszcze się nie cofnął, naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 47).

Oszczędzanie energii w trybie wyświetlania

Aparat wyłącza się automatycznie po około pięciu minutach bezczynności.

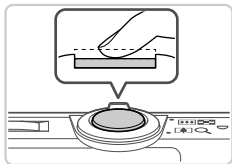


- Jeśli chcesz, możesz wyłączyć te funkcje oszczędzania energii (str. 135).
- Możesz także dostosować czas, po którego upływie następuje wygaszenie ekranu (str. 135).

Przycisk migawki

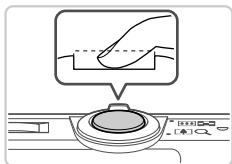
Aby mieć pewność, że zdjęcia będą miały dobrą ostrość, należy zawsze na początek lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy). Gdy ostrość zostanie już ustawiona na fotografowanym obiekcie, należy nacisnąć przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

W niniejszej instrukcji obsługa przycisku migawki jest opisywana jako naciśnięcie go do połowy lub do końca.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko w celu ustawienia ostrości).

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.



2 Naciśnij przycisk do końca (z położenia w połowie aż do końca w celu wykonania zdjęcia).

- ▶ Aparat rejestruje zdjęcie, gdy jest emitowany dźwięk migawki.
- Trzymaj aparat nieruchomo, dopóki słychać dźwięk migawki.



- W przypadku fotografowania bez początkowego naciśnięcia przycisku migawki do połowy zdjęcia mogą być nieostre.
- Długość dźwięku migawki zmienia się w zależności od czasu niezbędnego do wykonania zdjęcia. W przypadku niektórych scenarii może to potrwać dłużej, a zdjęcia będą rozmyte, jeśli poruszysz aparatem (lub fotografowany obiekt przemieści się), zanim wybrzmi dźwięk migawki.

Wizjer optyczny

Aby oszczędzać energię podczas fotografowania, można zamiast ekranu korzystać z wizjera optycznego. Fotografowanie przebiega tak samo, jak w przypadku ekranu.



Wyłącz ekran.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć ekran (str. 49).



- Obszar widoczny w wizjerze optycznym może się nieco różnić od obszaru obrazu na zarejestrowanych zdjęciach.



- Przy niektórych ustawieniach powiększenia obiektyw może być częściowo widoczny w wizjerze optycznym.
- Mimo że aparat automatycznie ustawia ostrość na fotografowanych obiektach, wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości jest niemożliwe.

Opcje ekranu informacyjnego

Naciśnij przycisk ▼, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć na str. 168.

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

A810



Wyświetlanie informacji



Brak wyświetlania informacji

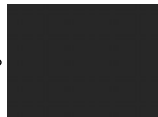
A1300



Brak wyświetlania informacji



Wyświetlanie informacji



Wyłączone




- W przypadku fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych jasność ekranu jest automatycznie zwiększana przez funkcję trybu nocnego, co ułatwia sprawdzanie kompozycji ujęcia. Wówczas jednak jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może różnić się od jasności wykonywanych zdjęć. Należy pamiętać, że żadne widoczne na monitorze zniekształcenia obrazu ani skokowe ruchy fotografowanych obiektów nie mają wpływu na zarejestrowane zdjęcia.
- Szczegóły dotyczące opcji ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania można znaleźć na str. 116.

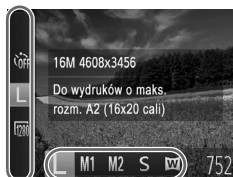
Menu FUNC.

Najczęściej używane funkcje fotografowania można skonfigurować za pośrednictwem menu FUNC. w sposób opisany poniżej. Należy pamiętać, że elementy i opcje menu zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania (str. 174–175).



1 Przejdź do menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .



2 Wybierz jeden z elementów menu.


- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków ▲▼.
- Dostępne ustawienia są widoczne na dole ekranu.

Opcje

Elementy menu





3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Opcje oznaczone ikoną  można konfigurować, naciskając przycisk MENU.



4 Zakończ proces konfiguracji.

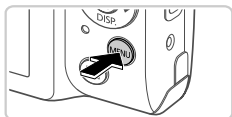
- Naciśnij przycisk .
- Ponownie pojawi się ekran widoczny przed naciśnięciem przycisku  w punkcie 1, przedstawiający teraz skonfigurowaną opcję.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (str. 137).

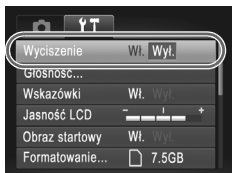
MENU

Różne funkcje aparatu można skonfigurować za pośrednictwem innych menu w sposób opisany poniżej. Elementy menu są pogrupowane na kartach według przeznaczenia, np. fotografowanie (📷), wyświetlanie (▶) itd. Należy pamiętać, że dostępne ustawienia zmieniają się w zależności od wybranego trybu fotografowania lub wyświetlania (str. 176–180).



1 Przejdź do menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia lub przycisków ◀▶.

3 Wybierz jedno z ustawień.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ▲▼.
- Aby wybrać ustawienia opcji, które nie są obecnie widoczne, najpierw przełącz ekrany za pomocą przycisku FUNC. SET lub ▶, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie za pomocą przycisków ▲▼.
- Aby przywrócić na poprzedni ekran, naciśnij przycisk MENU.

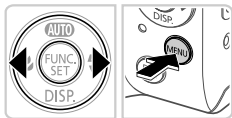


4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

5 Zakończ proces konfiguracji.

- Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do ekranu wyświetlanego przed naciśnięciem przycisku MENU w punkcie 1.



- Aby cofnąć dowolne przypadkowe zmiany ustawień, można przywrócić ustawienia domyślne aparatu (str. 137).

Działanie wskaźników

Wskaźnik na tylnej ścianie aparatu (str. 4, 5) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300** **A810**

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Świeci	Aparat podłączony do komputera (str. 33), wyłączony monitor (str. 46)
	Miga	Uruchamianie aparatu, nagrywanie/odczyt/przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (str. 86)

A1300

Kolor	Stan wskaźnika	Stan aparatu
Zielony	Świeci	Aparat podłączony do komputera (str. 33), wyłączony monitor (str. 46) lub aparat gotowy do wykonania zdjęcia (przy wyłączonej lampie błyskowej) (str. 163)
	Miga	Uruchamianie aparatu, nagrywanie/odczyt/przesyłanie zdjęć, fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (str. 86), ostrzeżenie dotyczące odległości lub brak możliwości ustawienia ostrości (przy wyłączonej lampie błyskowej) (str. 163)
Pomarańczowy	Świeci	Gotowość do fotografowania (gdy lampa błyskowa jest włączona)
	Miga	Ostrzeżenie dotyczące odległości (str. 163) lub niemożliwe ustawienie ostrości (gdy lampa błyskowa jest włączona; str. 163)



• Gdy wskaźnik miga na zielono, nie można wykonywać wymienionych poniżej czynności, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia zdjęć, aparatu lub karty pamięci.

- Wyłączenie aparatu.
- Potrząsanie lub podrzucanie aparatu.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Otwieranie pokrywy karty pamięci/baterii.

A1300 **A810**

- Otwieranie pokrywy karty pamięci/baterii.

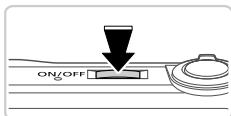
2

Tryb automatyczny

Wygodny tryb do łatwego wykonywania zdjęć z pełniejszą kontrolą nad parametrami fotograficznymi

Fotografowanie (Tryb Smart Auto)

Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenerii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb **AUTO**.

- Naciskaj przycisk ▲, dopóki nie zostanie wyświetlona opcja **AUTO**.
- Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu. Podczas wykrywania scenerii przez aparat będą słyszalne ciche kliknięcia.
- ▶ Ramki wyświetlane wokół wykrytych obiektów wskazują, że jest na nie ustawiona ostrość.



A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- ▶ Ikony oznaczające scenerię i tryb stabilizacji obrazu pojawią się w prawym górnym rogu ekranu (str. 57, 61).

A2300 **A1300** **A810**

- ▶ Ikona scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu (str. 57).

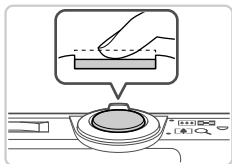


Pasek powiększenia

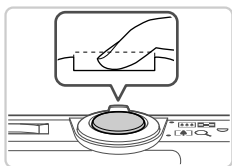


3 Skomponuj ujęcie.

- Aby przybliżyć i powiększyć obiekt, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu [ikonka] (zbliżenie), aby natomiast pomniejszyć obiekt, przesunąć ją w stronę symbolu [ikonka] (oddalenie). (Pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).



Ramki AF



4 Ustaw ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe, a obszary obrazu, na które jest ustawiona ostrość, zostaną oznaczone ramkami AF.
- Jeśli ostrość jest ustawiona na wiele obszarów, pojawi się kilka ramek AF.

5 Zrób zdjęcie lub nagraj film.


- Naciśnij do końca przycisk migawki.
- ▶ Gdy aparat rejestruje zdjęcie, emitowany jest dźwięk migawki, a w słabych warunkach oświetleniowych automatycznie działa lampa błyskowa.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około dwie sekundy.
- Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie przycisk migawki.

- ⓘ Aby przywrócić emitowanie dźwięków przez aparat po przypadkowym ich wyłączeniu (poprzez trzymanie naciśniętego przycisku ▼ podczas włączania aparatu), naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **YT** wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

A1300

- Aby uaktywnić ekran, gdy aparat jest włączony, ale ekran jest wygaszony, naciśnij przycisk ▼.




- Migająca ikona  ostrzega przed możliwym rozmyciem zdjęć w wyniku poruszenia aparatu. W takim przypadku zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w inny sposób.
- Jeśli zdjęcia są ciemne pomimo użycia lampy błyskowej, zbliż się do fotografowanego obiektu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w rozdziale „Dane techniczne” (str. 38).
- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat wyemituje tylko jeden sygnał dźwiękowy, fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości (zasięgu fotografowania) można znaleźć w rozdziale „Dane techniczne” (str. 38).
- Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych może świecić lampka.

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

A2300

- Migająca ikona , która pojawia się przy próbie wykonania zdjęcia, sygnalizuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.

A1300

A810

- Wygaszenie ekranu następujące przy próbie wykonania zdjęcia wskazuje, że nie można fotografować, dopóki nie zakończy się ładowanie lampy błyskowej. Fotografowanie można wznowić po przejściu lampy błyskowej w stan gotowości — należy więc nacisnąć przycisk migawki do końca i poczekać lub zwolnić go i nacisnąć ponownie.

Ikony scenerii

W trybie **AUTO** scenerii wykryte przez aparat są oznaczane ikoną na ekranie, a odpowiednie ustawienia są wybierane automatycznie pod kątem zapewnienia optymalnej ostrości, jasności fotografowanego obiektu i kolorów.

Tło \ Obiekt	Ludzie			Inne obiekty			Kolor tła ikony
		W ruchu	Cienie na twarzy		W ruchu	Z bliska	
Jasno				AUTO			Szary
	Pod światło			—			
Z błękitem nieba				AUTO			Błękitny
	Pod światło			—			
Zachód słońca	—				—		Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno				AUTO			
	Na statywie		—			—	

* Pojawia się przy ciemnych sceneriach, gdy aparat jest trzymany nieruchomo, jak gdyby znajdował się na statywie.



• Jeśli ikona scenerii nie odpowiada rzeczywistym warunkom zdjęciowym lub niemożliwe jest uzyskanie oczekiwanych efektów, kolorów lub poziomów jasności, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie **P** (str. 89).

Ramki na ekranie

Podczas wykrywania przez aparat obiektów, na jakie jest skierowany, na ekranie pojawiają się rozmaite ramki.

- Biała ramka jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) uznanego przez aparat za główny fotografowany obiekt, a szare ramki pojawiają się wokół innych wykrytych twarzy. Ramki podążają za poruszającymi się obiektami w obrębie określonego obszaru, zachowując ich ostrość. Jeśli jednak aparat wykryje ruch obiektu, na ekranie pozostaje tylko biała ramka.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i wykryciu przez aparat ruchu obiektu pojawia się niebieska ramka, a ostrość i jasność obrazu podlegają stałej regulacji (Servo AF).



- Jeśli nie pojawiają się żadne ramki lub są one wyświetlane wokół niewłaściwych obiektów albo pojawiają się w tle lub na podobnych do niego obszarach, spróbuj wykonać zdjęcia w trybie **P** (str. 89).

Nagrywanie filmów

Filmy można też nagrywać z użyciem ustawień określonych przez aparat. W tym celu wystarczy nacisnąć przycisk filmowania.

1 Przygotuj aparat do nagrywania filmu.

- Wykonaj czynności 1–3 opisane na str. 54, aby włączyć aparat i ustawić go do działania w trybie **AUTO**, a następnie skomponuj ujęcie.



Czas od początku



2 Rozpocznij nagrywanie.

- Naciśnij przycisk filmowania. Po rozpoczęciu nagrywania aparat wyemituje pojedynczy sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawiają się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.
- Po rozpoczęciu rejestracji obrazu możesz zdjąć palec z przycisku filmowania.

3 W razie potrzeby zmień rozmiar obiektu na ekranie i kompozycję ujęcia.

- Aby zmienić rozmiar obiektu na ekranie, wykonaj takie same czynności, jak w punkcie 3 na str. 54. Należy jednak pamiętać, że filmy nagrywane ze współczynnikiem powiększenia wyświetlanymi na niebiesko będą cechować się ziarnistością, a ponadto zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące pracy aparatu.
- Po zmodyfikowaniu kompozycji ujęcia ostrość pozostanie bez zmian, ale nastąpi automatyczna regulacja jasności i kolorów.





4 Zakończ fotografowanie.

- Aby przerwać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk filmowania. Po zakończeniu nagrywania aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- Nagrywanie zakończy się automatycznie po zapełnieniu karty pamięci.



- Aparat może się rozgrzać w wyniku wielokrotnego nagrywania filmów przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**
A2300



Mikrofon

A1300 **A810**



Mikrofon

- Podczas nagrywania filmów nie należy zasłaniać mikrofonu palcami. Mogłoby to uniemożliwić rejestrowanie dźwięku lub spowodować jego znaczne słabienie.

- Podczas nagrywania filmu należy unikać dotykania innych elementów sterujących aparatu niż przycisk filmowania, ponieważ zostałyby zarejestrowane odgłosy pracy aparatu.
- Jeśli podczas nagrywania filmu warunki oświetleniowe zmieniają się w dużym stopniu, ekran i nagrywany film mogą zostać prześwietlone lub niedoświetlone. W takim przypadku należy na chwilę wstrzymać nagrywanie, a następnie je wznowić.



- Dźwięk jest rejestrowany monofonicznie.

A4000 IS

A3400 IS






A2400 IS

Obrazy nieruchome

Filmy

Ikony stabilizacji obrazu

Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja). Ponadto w trybie **AUTO** pojawiają się poniższe ikony.

	Stabilizacja obrazu dla zdjęć		Stabilizacja obrazu dla filmów, ograniczająca wpływ silnych poruszeń aparatu jak podczas filmowania w trakcie chodzenia (dynamiczna stabilizacja obrazu)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć podczas panoramowania*		Stabilizacja obrazu ogranicza niewielkie drgania aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocnienie stabilizacji)
	Stabilizacja obrazu dla zdjęć wykonywanych w trybie makro (hybrydowa stabilizacja obrazu)		Brak stabilizacji obrazu ze względu na zamocowanie aparatu na statywie lub unieruchomienie go w inny sposób

* Pojawia się przy panoramowaniu, czyli podążaniu aparatem za poruszającymi się obiektami. Przy podążaniu za obiektami poruszającymi się w poziomie stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w pionie, a stabilizacja w poziomie zostaje wyłączona. I analogicznie przy podążaniu za obiektami poruszającymi się pionowo stabilizacja obrazu przeciwdziała tylko poruszeniu aparatu w poziomie.

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

Gdy odległe obiekty znajdują się w zbyt daleko dla powiększenia optycznego, można skorzystać z powiększenia cyfrowego o wymienionych poniżej wartościach.

A4000 IS Do około 32x

A3400 IS

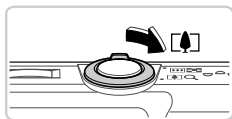
A2400 IS

A2300

A1300

A810

Do około 20x



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększanie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia (zanim obraz stanie się ziarnisty), który zostanie wyświetlony po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- ▶ Funkcja powiększenia cyfrowego aparatu spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.



- Przy niektórych współczynnikach powiększenia i ustawieniach rozdzielczości (str. 68) powiększone obrazy mogą wyglądać na ziarniste. W takim przypadku współczynnik powiększenia jest wyświetlany na niebiesko.



- Długość ogniskowej przy połączeniu powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi (odpowiednik dla kliszy 35mm):

A4000 IS

28–896 mm (28–224 mm w przypadku korzystania z samego powiększenia optycznego)

A3400 IS

A2400 IS

A2300

A1300

A810





28–560 mm (28–140 mm w przypadku korzystania z samego powiększenia optycznego)

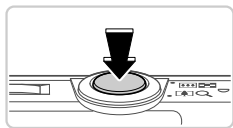
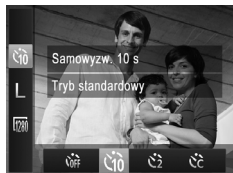
Korzystanie z samowyzwalacza

Dzięki samowyzwalaczowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.




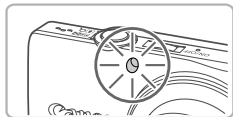
1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję , a następnie opcję  (str. 50).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .



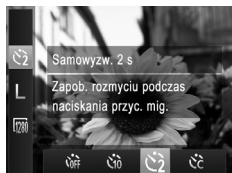
2 Zrób zdjęcie lub nagraj film.

- W przypadku zdjęć: naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- W przypadku filmów: naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ Po włączeniu samowyzwalacza zacznie migać lampka, a aparat będzie emitować dźwięk samowyzwalacza.
- ▶ Na dwie sekundy przed zarejestrowaniem obrazu nastąpi wzrost częstotliwości migania i dźwięku. (W przypadku stosowania lampki błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, wybierz w punkcie 1 ikonę .





■ Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Opcja ta powoduje opóźnienie wyzwolenia migawki o około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki. Jeśli naciskanie przycisku migawki powoduje poruszenie aparatu, nie wpłynie ono na rejestrowane zdjęcie.



Wprowadź ustawienie.


- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 63 i wybierz ikonę .
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 63.

■ Dostosowywanie samowyzwalacza







Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynność 1 opisaną na str. 63, wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk MENU.

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz jedną z wartości za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 63.



- W przypadku filmów nagrywanych z użyciem samowyzwalacza ustawienie [Opóźnienie] odnosi się do opóźnienia poprzedzającego rozpoczęcie rejestracji, a ustawienie [Zdjęcia] nie działa.



- W przypadku rejestrowania serii zdjęć jasność obrazu i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Jeśli ma być stosowana lampka błyskowa lub rejestrowana seria obejmuje wiele zdjęć, potrzeba więcej czasu między kolejnymi wyzwoleniami migawki. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zapelnieniu karty pamięci.
- Jeśli ustawione opóźnienie jest dłuższe niż dwie sekundy, na dwie sekundy przed zarejestrowaniem zdjęcia nastąpi wzrost częstotliwości migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym).

Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (Dotykowa migawka)

Dzięki tej opcji można wyzwolić migawkę, dotykając po prostu powierzchni ekranu, a następnie unosząc palec. Aparat automatycznie ustawi ostrość na fotografowane obiekty i wyreguluje jasność obrazu.



1 Przygotuj aparat do używania migawki dotykowej.



- Dotknij przycisku  i zmień tryb na .





2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Dotknij obiektu na ekranie i przytrzymaj na nim palec.
- Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe. Pojawi się niebieska ramka AF, a aparat będzie utrzymywać ostrość na fotografowanym obiekcie i stale regulować jasność obrazu (Servo AF).


3 Rozpocznij filmowanie.

- Zdejmij palec z ekranu. Podczas rejestrowania zdjęcia przez aparat emitowany jest dźwięk migawki.
- Aby wyłączyć migawkę dotykową, dotknij przycisku  i zmień tryb na .



- Przy fotografowaniu za pomocą migawki dotykowej aparat wykonuje te same zadania co w przypadku zwykłego wykonywania zdjęć z użyciem przycisku migawki.
- Ustawienia migawki dotykowej można również skonfigurować, naciskając przycisk **MENU** i wybierając na karcie  opcję [Dotyk. migawka].
- Nawet gdy jest wyświetlane zdjęcie, możesz przygotować się do następnego ujęcia, dotykając przycisku .

Wybieranie obiektów, na których ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)





Gdy funkcja migawki dotykowej jest wyłączona (OFF), dotknięcie obiektu widocznego na ekranie powoduje wyświetlenie ikony . Wciśnij do połowy przycisk migawki, co spowoduje wyświetlenie niebieskiej ramki AF, a aparat będzie utrzymywać ostrość na fotografowanym obiekcie i stale regulować jasność obrazu (Servo AF). Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

Wyłączanie lampy błyskowej



Przygotuj aparat do fotografowania bez lampy błyskowej w przedstawiony poniżej sposób.



Wprowadź ustawienie.

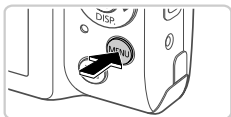
- Aby wyłączyć lampę błyskową, naciśnij przycisk . Na ekranie pojawi się ikona . Aby włączyć lampę błyskową, naciśnij ponownie przycisk . (Pojawi się ikona ). W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.




-  Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w trudnych warunkach oświetleniowych pojawi się migająca ikona , zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w inny sposób.

Dodawanie daty i godziny rejestracji

Aparat może umieszczać w prawym dolnym rogu zdjęć datę i godzinę ich wykonania. Należy jednak pamiętać, że informacji tych nie można usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 21).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Stempel daty], a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 51).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlany jest wskaźnik [DATA].



2 Rozpocznij filmowanie.

- ▶ Podczas fotografowania aparat umieszcza w prawym dolnym rogu zdjęć datę lub godzinę ich wykonania.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].




- Zdjęcia zarejestrowane pierwotnie bez daty i godziny można wydrukować z tymi informacjami w sposób przedstawiony poniżej. Jednak dodanie daty i godziny do zdjęć, na których są już one umieszczone, może spowodować dwukrotne wydrukowanie tych informacji.
 - Podczas drukowania należy używać ustawień wydruku DPOF wprowadzonych w aparacie (str. 154).
 - Przy drukowaniu należy korzystać z oprogramowania dostarczonego w zestawie. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.
 - Należy drukować przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (str. 148).

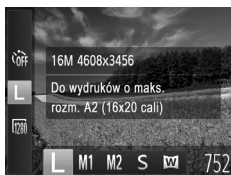
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru) obrazu

Można wybierać spośród 5 poziomów rozdzielczości obrazu w sposób przedstawiony poniżej. Wskazówki dotyczące liczby zdjęć w poszczególnych rozdzielczościach, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w rozdziale „Dane techniczne” (str. 38).



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję **L**, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 50).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę **L**.



Wskazówki dotyczące wybierania rozdzielczości w zależności od rozmiaru papieru

A2 (420 x 594 mm)	L
A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)	M1
M2 130 x 180 mm Pocztówka 90 x 130 mm	

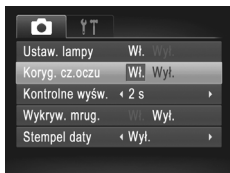
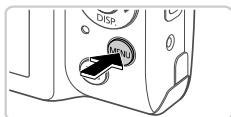
- **S** : do zdjęć wysyłanych pocztą e-mail.
- **W** : do zdjęć wyświetlanych na panoramicznych telewizorach HD lub podobnych urządzeniach o proporcjach ekranu 16:9.





• W trybie **W** powiększenie cyfrowe (str. 62) jest niedostępne.

Korekta czerwonych oczu

Efekt czerwonych oczu, jaki pojawia się na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej, można eliminować automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, na karcie  wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie wybierz opcję [Wł.] (str. 51).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].

- ⚠ • Korekta czerwonych oczu może być stosowana do obszarów obrazu innych niż oczy (jeśli np. aparat błędnie zinterpretuje czerwony makijaż wokół oczu jako czerwone źrenice).






- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (str. 126).

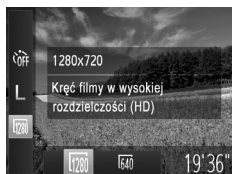
Zmiana jakości obrazu w przypadku filmów



Dostępne są dwa ustawienia jakości obrazu. Wskazówki dotyczące maksymalnej długości filmu dla poszczególnych poziomów jakości obrazu, jaka może się zmieścić na karcie pamięci, znajdują się w rozdziale „Dane techniczne” (str. 38).




Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję , a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 50).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ikonę .




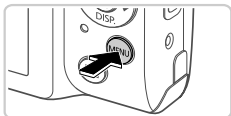
Jakość obrazu	Rozdzielczość	Szybkość nagrywania	Szczegóły
	1280 x 720	25 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (ang. HD).
	640 x 480	30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości.




- W trybie  czarne paski widoczne na górze i na dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu może mieć zamknięte oczy, pojawia się ikona .




1 Wprowadź ustawienie.


- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 51).




2 Rozpocznij filmowanie.

- ▶ Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ramka z towarzyszącą jej ikoną .
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wyl.].



- Po wybraniu serii zdjęć w trybie  ta funkcja jest dostępna tylko dla ostatniego zdjęcia.

Dostosowywanie działania aparatu

Funkcje fotografowania można dostosować na karcie  menu w sposób przedstawiony poniżej.

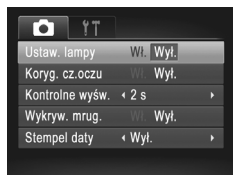
Instrukcje dotyczące funkcji menu można znaleźć w podrozdziale „MENU” (str. 51).

Obrazy nieruchome


Filmy

Wyłączanie lampki

Można wyłączyć lampkę, która zapala się w celu ułatwienia ustawienia ostrości w trudnych warunkach oświetleniowych po naciśnięciu do połowy przycisku migawki lub naciśnięciu przycisku filmowania, oraz umożliwia redukcję efektu czerwonych oczu w przypadku wykonywania zdjęć z użyciem lampy błyskowej w trudnych warunkach oświetleniowych.



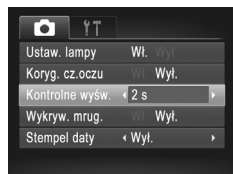
Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Ustaw. lampy], a następnie wybierz opcję [Wyl.] (str. 51).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wł.].


Obrazy nieruchome

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Czas wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Kontrolne wysw.], a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 51).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [2 s].

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Wyświetlanie zdjęć do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyl.	Brak wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

3

Inne tryby fotografowania

Efektywniejsze fotografowanie zróżnicowanych scenerii oraz wykonywanie zdjęć wzbogaconych o unikatowe efekty obrazu lub rejestrowanych z użyciem funkcji specjalnych

Szczególne scenerie

Wystarczy wybrać tryb odpowiadający fotografowanej scenierii, aby aparat automatycznie dobrał optymalne ustawienia.



1 Wybierz tryb fotografowania.

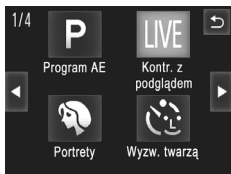
- Naciskaj przycisk ▲, dopóki nie zostanie wyświetlona opcja **LIVE**.
- Naciśnij przycisk **FUNC. SET**, wybierz w menu opcję **LIVE**, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 50).



2 Rozpocznij filmowanie.

A3400 IS

Korzystanie z ekranu dotykowego



- Ustaw aparat do działania w trybie **LIVE**, naciskając przycisk ▲, a następnie dotknij opcji **LIVE** w prawym górnym rogu ekranu.
- Po dotknięciu przycisków ◀▶ lub szybkim przeciągnięciu poziomo po ekranie zostaną wyświetlone inne tryby fotografowania.
- Dotknij odpowiedniego trybu, aby wyświetlił jego opis, a następnie dotknij opcji [Tak], aby wybrać tryb.
- Aby powrócić do ekranu umożliwiającego wybór trybu fotografowania, dotknij przycisku ↶.

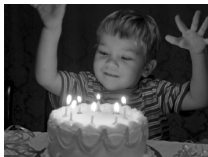
Obrazy nieruchome

Filmy



Wykonywanie zdjęć portretowych (portrety)

- Fotografowanie osób z zastosowaniem efektu zmiękczenia.



Obrazy nieruchome

Fotografowanie w słabych warunkach oświetleniowych (słabe oświetlenie)

- Fotografowanie przy zminimalizowanym drzeniu aparatu i rozmyciu obiektu, nawet w słabych warunkach oświetleniowych.



Obrazy nieruchome

Filmy

Fotografowanie obiektów na tle śniegu (śnieg)

- Fotografowanie osób na tle śniegu w jasnym, naturalnym kolorach.



Obrazy nieruchome

Filmy

Fotografowanie pokazów sztucznych ogni (fajerwerki)

- Żywe zdjęcia pokazów sztucznych ogni.




Obrazy nieruchome

Filmy

Tryb dyskretny

- Umożliwia fotografowanie z wyciszonymi dźwiękami aparatu oraz z wyłączoną lampką błyskową i lampką. Służy on do wykonywania zdjęć w miejscach, gdzie zabronione jest użytkowanie aparatu, jeśli wydaje on odgłosy towarzyszące działaniu lub jest źródłem światła emitowanego przez jego wskaźniki i lampkę błyskową.





- W trybie  należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] wartość [Wył.] (str. 110).



- W trybie  jest wybrana rozdzielczość **M** (2304 x 1728 pikseli) i nie można jej zmienić.
- W trybie  wyciszane są nawet dźwięki towarzyszące wyświetlaniu. Dotyczy to także odgłosów pracy aparatu i ścieżki dźwiękowej filmów.

Dostosowywanie jasności/koloru (Sterowanie z podglądem na żywo)

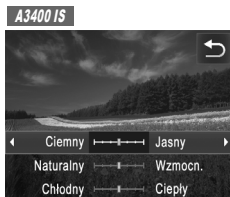
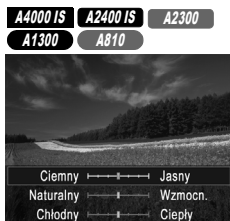
Jasność i kolory obrazu można z łatwością dostosować podczas fotografowania w sposób przedstawiony poniżej.

1 Włącz tryb LIVE.

- Wykonaj czynności opisane na str. 74 i wybierz opcję **LIVE**.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **▼**, aby przejść do ekranu ustawień. Wybierz jeden z elementów ustawień za pomocą przycisków **▲▼**, a następnie, patrząc na ekran, dostosuj jego wartość za pomocą przycisków **◀▶**.
- Naciśnij przycisk **FUNC SET**.



- Dotknij opcji **☰**, aby przejść do ekranu ustawień.
- Dotknij ustawienia, aby je wybrać. Patrząc na ekran, dotknij opcji, aby ustawić jej wartość, a następnie dotknij opcji **↶**.

3 Rozpocznij filmowanie.

Jasność	Wyreguluj odpowiednio jasność obrazu. W przypadku jaśniejszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomym w prawo, a w przypadku ciemniejszych — w lewo.
Kolor	Odpowiednio wyreguluj nasycenie kolorów obrazu. W przypadku żywszych zdjęć zmieniaj ustawienie poziomym w prawo, a w przypadku bardziej stłumionych — w lewo.
Odcień	Wyreguluj odpowiednio odcień kolorów obrazu. W przypadku ciepłego, czerwonego odcienia zmieniaj ustawienie poziomym w prawo, a w przypadku zimnego, niebieskawego — w lewo.

A2300

A1300

A810

Obrazy nieruchome

Fotografowanie z ograniczonym rozmyciem (Cyfrowa stabilizacja obrazu)

Fotografowanie przy zminimalizowaniu drgań aparatu i rozmycia obiektu. W sceneriach, w których ruch fotografowanego obiektu jest minimalny, można połączyć zdjęcia seryjne w celu redukcji drgań aparatu i szumu.

1 Włącz tryb (👤).

- Wykonaj czynność 1 opisaną na str. 74, aby wybrać tryb (👤).



2 Rozpocznij filmowanie.

- W sceneriach, w których nie ma ludzi, z lewej strony ekranu zostanie wyświetlona ikona (📷).
- Po wyświetleniu ikony (📷) naciśnij do końca przycisk migawki. Zostanie wykonana seria zdjęć, które następnie zostaną połączone.
- Jeśli ta ikona nie zostanie wyświetlona, naciśnij do końca przycisk migawki, aby zrobić pojedyncze zdjęcie.



- Gdy jest wyświetlana ikona (📷), aparat będzie robił zdjęcia seryjne, więc podczas fotografowania należy trzymać go nieruchomo.
- W przypadku niektórych scenerii zdjęcia mogą wyglądać niezgodnie z oczekiwaniami.
- Gdy jest wyświetlana ikona (📷), lampa błyskowa nie zostanie włączona nawet w trudnych warunkach oświetleniowych.
- Gdy lampa błyskowa ma ustawienie (🔋), zdjęcia seryjne będą wykonywane nawet w przypadku scenerii, w których występują ludzie.



- Przy korzystaniu ze statywu należy fotografować w trybie **AUTO** (str. 53).

Stosowanie efektów specjalnych






Dodawanie do zdjęć różnych efektów podczas fotografowania.

1 Wybierz tryb fotografowania.

- Wykonaj czynność 1 opisaną na str. 74, aby wybrać tryb fotografowania.

2 Rozpocznij filmowanie.



- W trybach , , ,  i  spróbuj wykonać najpierw kilka zdjęć testowych, aby mieć pewność, że zostaną osiągnięte zamierzone efekty.



Obrazy nieruchome

Filmy

Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (superżywe kolory)

- Rejestrowanie zdjęć w soczystych, żywych barwach.



Obrazy nieruchome

Filmy

Zdjęcia plakatowe (efekt plakatu)

- Wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)




Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.

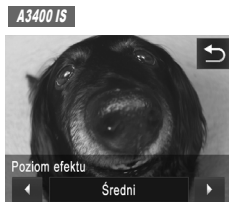
1 Wybierz ikonę 🐟.

- Wykonaj czynność 1 opisaną na str. 74 i wybierz ikonę 🐟.



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk ▼, wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- Dotknij przycisku , dotykaj przycisków ◀▶, aby wybrać poziom intensywności efektu, a następnie dotknij przycisku .
- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.



3 Rozpocznij filmowanie.


Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się nad i pod zaznaczonym fragmentem.





Można również nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury, wybierając szybkość wyświetlania przed rozpoczęciem rejestracji.

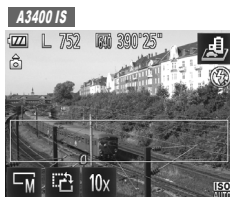
Filmowane osoby i przedmioty będą poruszać się szybko w trakcie odtwarzania. Należy pamiętać, że dźwięk nie będzie rejestrowany.






1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynność 1 opisaną na str. 74 i wybierz ikonę .
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta.

2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.


- Naciśnij przycisk .
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków  .
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk .



- Aby dostosować położenie obszaru, który ma pozostać ostry, dotknij ekranu lub przeciągnij białą ramkę w górę bądź w dół.
- Aby zmienić rozmiar obszaru, który ma pozostać ostry, dotknij przycisku , a następnie dotknij ikony ,  lub  w celu wybrania odpowiedniej opcji, po czym dotknij przycisku .

3 W przypadku filmów wybierz szybkość wyświetlania.



- Na ekranie z czynności 2 naciśnij przycisk **MENU**, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz szybkość.
- Aby powrócić do ekranu fotografowania, naciśnij przycisk .
- Dotknij przycisku **10x**, a następnie dotknij ikony **5x**, **10x** lub **20x**, aby wybrać szybkość, po czym dotknij przycisku ↶.

4 Rozpocznij filmowanie.

Szybkość i szacowany czas wyświetlania (dla filmów 1-minutowych)

Szybkość	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s

- ⓘ • Podczas nagrywania filmów funkcja powiększenia jest niedostępna. Należy pamiętać, aby ustawić powiększenie przed rozpoczęciem nagrywania.



- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ustawienie jakości obrazu będzie mieć wartość $\overline{640}$, jeśli dla obrazów nieruchomych wybrano rozdzielczość \overline{L} , oraz wartość $\overline{1280}$, jeśli dla obrazów nieruchomych wybrano rozdzielczość \overline{W} (str. 68). Tych ustawień jakości nie można zmienić.

A4000 IS

A2400 IS



A2300

A1300

A810

- Aby zmienić orientację ramki na pionową, naciśnij w punkcie 2 przyciski ◀▶. Ramkę można przemieszczać również za pomocą przycisków ◀▶. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, naciśnij przyciski ▲▼.


A3400 IS

- Aby zmienić orientację ramki na pionową, dotknij w punkcie 2 przycisku . Aby przemieszczać ramkę, dotykaj ekranu. Aby przywrócić poziomą orientację ramki, dotknij ponownie przycisku .

Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawki)

Efekt ten powoduje, że zdjęcia wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Uzyskuje się go poprzez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.




1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynność 1 opisaną na str. 74 i wybierz ikonę .

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk , wybierz odcień koloru za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .



- Dotknij przycisku , dotykaj przycisków , aby wybrać jeden z odcieni koloru, a następnie dotknij przycisku .

- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.


3 Rozpocznij filmowanie.

Standardowy	Zdjęcia przypominają fotografie wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Zdjęcia mają cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Zdjęcia mają chłodniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].

Fotografowanie w trybie monochromatycznym

Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepia oraz w kolorach niebieskim i białym.





1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynność 1 opisaną na str. 74 i wybierz ikonę .

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk , wybierz odcień koloru za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .



- Dotknij przycisku , dotknij przycisków  , aby wybrać jeden z odcieni koloru, a następnie dotknij przycisku .

- Wyświetlany jest podgląd zdjęcia z zastosowanym efektem.

3 Rozpocznij filmowanie.


Czerń i biel	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepia.
Niebieski	Wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Tryby specjalne do innych celów

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

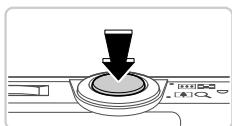
Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia, że w kadrze pojawiła się twarz kolejnej osoby (np. fotografa) (str. 99). Dzięki temu możesz być na wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub podobnych.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynność 1 opisaną na str. 74 i wybierz ikonę .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której ustawiona jest ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- ▶ Aparat przejdzie teraz do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.







4 Dołącz do pozostałych osób w kadrze i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu przez aparat nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i dźwięku samowyzwalacza. (W przypadku stosowania lampy błyskowej lampka zacznie świecić światłem ciągłym). Około 2 sekundy później aparat zrobi zdjęcie.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, naciśnij przycisk **MENU**.







- Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób w kadrze, zarejestruje zdjęcie po upływie około 15 sekund.

A4000 IS **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810**

- Aby zmienić liczbę zdjęć, naciśnij przycisk , wybierz liczbę zdjęć za pomocą przycisków  i , a następnie naciśnij przycisk . Funkcja [Wykryw. mrug.] (str. 71) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zdjęcia.


A3400 IS

- Aby zmienić liczbę zdjęć, dotknij przycisku , wybierz liczbę zdjęć za pomocą przycisków  i , a następnie dotknij przycisku . Funkcja [Wykryw. mrug.] (str. 71) jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zdjęcia.
- Aby przerwać fotografowanie po włączeniu samowyzwalacza, dotknij ekranu.



Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji (Długie czasy)

Ustawienie dla czasu otwarcia migawki wartości z zakresu 1–15 sekund pozwala wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. W takim przypadku należy zamocować aparat na statywie lub zapobiec jego drganiom w jakiś inny sposób.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynność 1 opisaną na str. 74 i wybierz ikonę .

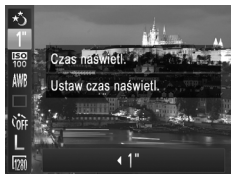
2 Wybierz czas naświetlania.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu ikonę , a następnie wybierz odpowiedni czas otwarcia migawki (str. 50).

3 Sprawdź ekspozycję.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić ekspozycję dla wybranego czasu otwarcia migawki.

4 Rozpocznij filmowanie.




- ❗ • Jasność obrazu na ekranie w punkcie 3 po naciśnięciu przycisku migawki do połowy może różnić się od jasności zarejestrowanych zdjęć.
- W przypadku czasu otwarcia migawki 1,3 s lub dłuższego, zanim ponownie uzyskasz możliwość fotografowania, upłynie chwila, w czasie której aparat będzie przetwarzał zdjęcia w celu redukcji szumów.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 110).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wybrać dla lampy błyskowej tryb  i ponownie zrobić zdjęcie.

A3400 IS

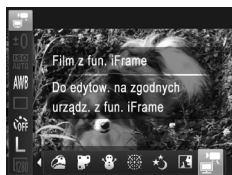
Dotknięcie ekranu w celu ustawienia czasu naświetlania




- Dotknij przycisku **1"**, wybierz czas naświetlania za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie dotknij przycisku **↻**.

Nagrywanie filmów z funkcją iFrame

Nagrywanie filmów, które można następnie edytować za pomocą aplikacji i urządzeń zgodnych z formatem iFrame. Filmy iFrame można szybko edytować i zapisywać, a także zarządzać nimi za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie.




1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynność 1 opisaną na str. 74, wybierz ikonę  i zacznij filmować.
- ▶ Czarne paski widoczne na górze i dole ekranu wskazują obszary obrazu, które nie będą rejestrowane.

2 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.



- Dla rozdzielczości wybrane jest ustawienie  (str. 70) i nie można go zmienić.
- iFrame to format filmów opracowany przez firmę Apple.

4

Tryb P

Zdjęcia o większej sile wyrazu w stylu preferowanym przez użytkownika

- Instrukcje zawarte w niniejszym rozdziale dotyczą aparatu działającego w trybie **P** (str. 90).
- **P**: program AE; AE: automatyczne naświetlanie
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy się upewnić, że jest ona dostępna w danym trybie (str. 172–179).

Fotografowanie w trybie Program AE (tryb P)

Wiele ustawień funkcji można dostosować do swojego ulubionego stylu fotografowania.



1 Włącz tryb P.

- Wykonaj czynność 1 opisaną na str. 74 i wybierz ikonę **P**.

2 W razie potrzeby zmień odpowiednio ustawienia (str. 90–111) i zrób zdjęcie.

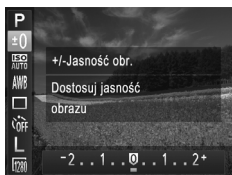


- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać prawidłową ekspozycję, należy spróbować wprowadzenia następujących zmian ustawień:
 - Włącz lampę błyskową (str. 106)
 - Wybierz większą czułość ISO (str. 93)
- W trybie **P** można też nagrywać filmy, naciskając przycisk filmowania. Jednak w tym przypadku niektóre ustawienia w menu **FUNC.** i **MENU** mogą być wprowadzane automatycznie.
- Szczegółowe informacje na temat zasięgu fotografowania w trybie **P** można znaleźć w rozdziale „Dane techniczne” (str. 38).

Jasność obrazu (Kompensacja ekspozycji)

Regulacja jasności obrazu (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do +2 z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Naciśnij przycisk **(FUNC SET)**, a następnie wybierz w menu opcję ± 0 . Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków **◀▶**.
- Podczas nagrywania filmów jest wyświetlany pasek kompensacji ekspozycji.
- Podczas robienia zwykłych zdjęć naciśnij przycisk **(FUNC SET)**, aby wyświetlić ustawioną kompensację ekspozycji, a następnie zrób zdjęcie.



- Gdy jest wyświetlany pasek kompensacji ekspozycji, można także robić zdjęcia.
- W trakcie nagrywania filmu jest wyświetlana ikona AEL, a następnie jest blokowana ekspozycja.

A3400 IS

- Jasność można też wyregulować, dotykając opcji ± 0 , a następnie dotykając przycisków \blacktriangleleft \blacktriangleright .

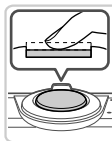
Obrazy nieruchome

Filmy

Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokowanie AE)

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokować ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.

1 Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 106).



2 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki wciśnięty do połowy, naciśnij przycisk \blacktriangleright .
- ▶ Pojawi się ikona AEL, a ekspozycja zostanie zablokowana.
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk \blacktriangleright . W takim przypadku ikona AEL zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



A3400 IS

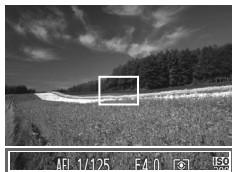
- Tej funkcji nie można używać z migawką dotykową (str. 65).



- AE: automatyczne naświetlanie

A3400 IS

Korzystanie z ekranu dotykowego



- Ekspozycję można także zablokować, naciskając i przytrzymując wciśnięty do połowy przycisk migawki, a następnie dotykając dolnej części ekranu (w obrębie ramki widocznej po lewej stronie).
- Aby odblokować ekspozycję, zwolnij przycisk migawki i ponownie dotknij ekranu. W takim przypadku ikona AEL zniknie z ekranu.

Obrazy nieruchome

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (sposób pomiaru jasności) można dopasowywać pod kątem warunków zdjęciowych.











- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie opcję [Pomiar światła], a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 51).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

Wielosegm.	Sprawdza się w typowych warunkach zdjęciowych, także przy fotografowaniu pod światło. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.
Cent.waż.uśr.	Polega na określaniu średniej jasności światła na całym obszarze obrazu na podstawie obliczeń, w których przyjmuje się za ważniejszą jasność środkowej części kadru.
Punktowy	Pomiar jest ograniczony tylko do ramki punktu pomiaru [], wyświetlanej na środku ekranu.


Zmiana czułości ISO



- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję , a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 50).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

	Automatyczne ustawianie czułości ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi.	
 	Mała ↕ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
 		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub o zmierzchu.
		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.





- Aby wyświetlić ustawienie czułości ISO dobrane automatycznie przez aparat działający w trybie , naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Mimo że wybieranie mniejszej czułości ISO może sprzyjać ograniczeniu ziarnistości obrazu, w niektórych warunkach powoduje zarazem wzrost ryzyka rozmycia fotografowanego obiektu.
- Podnoszenie czułości ISO powoduje skracanie czasu otwarcia migawki, co może ograniczyć rozmycie fotografowanego obiektu i zwiększyć zasięg lampy błyskowej. Jednak może wówczas wzrosnąć ziarnistość zdjęć.

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo jasne lub ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane przed fotografowaniem i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany przed zarejestrowaniem zdjęć w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu.



- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] (str. 51).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .



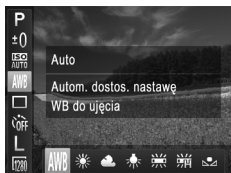
- W pewnych warunkach zdjęciowych korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość zdjęć.











- Można także poprawiać zarejestrowane już zdjęcia (str. 125).

Korygowanie balansu bieli

Poprzez regulację balansu bieli można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej scenerii.




- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję **AWB**, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 50).
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

 Auto	Automatyczne ustawianie optymalnego balansu bieli odpowiednio do warunków zdjęciowych.
 Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
 Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub o zmierzchu.
 Żarówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu zwykłymi żarówkami oraz świetłówkami jarzeniowymi o podobnej barwie światła.
 Światłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli albo podobnej.
 Światłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego lub podobnej.
 Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (str. 96).

Balans bieli według wzorca

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.



- Aby wybrać opcję , wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Korygowanie balansu bieli” (str. 95).
- Nakieruj aparat na płaski biały przedmiot, aby cały ekran wypełnił się kolorem białym. Naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po zarejestrowaniu danych balansu bieli.



- Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, kolory mogą wyglądać nienaturalnie.





Obrazy nieruchome

Serie zdjęć

Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca. Szczegółowe informacje na temat szybkości wykonywania zdjęć seryjnych można znaleźć w rozdziale „Dane techniczne” (str. 38).



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk , wybierz w menu opcję , a następnie wybierz opcję  (str. 50).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .

2 Rozpocznij filmowanie.

- ▶ Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj przycisk migawki naciśnięty do końca.



- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 63) ani z opcją [Wykryw. mrug.] (str. 71).
- W przypadku rejestrowania serii zdjęć ostrość i ekspozycja zostają zablokowane na wartościach ustalonych po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i współczynnika powiększenia, wykonywanie zdjęć może zostać na chwilę przerwane lub szybkość rejestracji może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze zwiększaniem się liczby zarejestrowanych zdjęć szybkość ich wykonywania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.


A3400 IS

- Migawki dotykowej (str. 65) można używać tylko do robienia pojedynczych zdjęć, nawet jeśli aparat jest ustawiony do działania w trybie










- Rejestrowanie serii zdjęć odbywa się szybciej w trybie (str. 75).

Zdjęcia z małej odległości (Makro)


Aby ograniczyć ustawianie ostrości do obiektów położonych blisko aparatu, należy włączyć tryb . Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w rozdziale „Dane techniczne” (str. 38).




- Naciśnij przycisk , wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .

- ! Jeśli używana jest lampa błyskowa, może wystąpić efekt winietowania.
- ! Ikona , która jest wyświetlana w obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, zmieni kolor na szary, a aparat nie ustawi ostrości.


A3400 IS

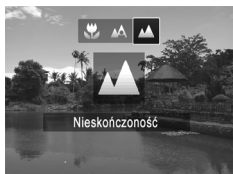
- Gdy ustawienie trybu ramki AF ma wartość [AiAF twarzy], użycie migawki dotykowej lub dotykowego AF spowoduje przełączenie aparatu do trybu .









- Aby zapobiegać drganiom aparatu, spróbuj zamocować go na statywie i włączyć w nim tryb  (str. 64).

Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Aby ograniczyć ustawianie ostrości do odległych obiektów, należy włączyć tryb . Szczegółowe informacje na temat zakresu ostrości można znaleźć w rozdziale „Dane techniczne” (str. 38).



- Naciśnij przycisk , wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień wyświetlana jest ikona .

**A3400 IS**

- Gdy ustawienie trybu ramki AF ma wartość [AiAF twarzy], użycie migawki dotykowej lub dotykowego AF spowoduje przełączenie aparatu do trybu .

Obrazy nieruchome

Filmy

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (ang. auto focus — automatyczne ustawianie ostrości) można dopasować do warunków zdjęciowych w sposób przedstawiony poniżej.



- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie opcję [Ramka AF], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 51).

Obrazy nieruchome

Filmy

AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt wokół twarzy osoby uznanej przez aparat za główny obiekt pojawia się biała ramka, a wokół innych wykrytych twarzy wyświetlane są maksymalnie dwie szare ramki.
- Po wykryciu ruchu przez aparat ramki podążają w pewnym zakresie za przemieszczającymi się obiektami.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.



- Jeśli twarze nie zostaną wykryte lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w obszarach, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie dziewięć zielonych ramek.
- Jeśli twarze nie zostały wykryta, gdy dla opcji Servo AF (str. 103) wybrano ustawienie [Wł.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są ustawione profilem do obiektywu lub pod kątem do niego albo są częściowo zasłonięte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać mylnie rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli nie można ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, nie zostaną wyświetlone żadne ramki AF.

A4000 IS

A2400 IS

A2300

A1300

A810

Obrazy nieruchome

Filmy

Centrum

Na środku ekranu wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.

A3400 IS


Obrazy nieruchome

Filmy

Stała ramka

Wyświetlana jest jedna ramka AF. Zapewnia to niezawodne ustawianie ostrości.



- Jeśli ostrości nie można ustawić po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, pojawi się żółta ramka AF z symbolem . Należy pamiętać, że zoom punktu AF (str. 108) jest niedostępny.

Zmiana kompozycji zdjęć przy zablokowanej ostrości

Dopóki użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Umożliwia to dowolne modyfikowanie kompozycji zdjęć przed ich zarejestrowaniem. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby fotografowany obiekt znajdował się w środku kadru, a następnie naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Sprawdź, czy ramka AF wyświetlana wokół obiektu ma kolor zielony.



2 Zmień kompozycję ujęcia.

- Trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy, przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij do końca przycisk migawki.

A4000 IS **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810**

Wybieranie obiektów, na których zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)



Możesz fotografować po wybraniu w poniższy sposób obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość.

1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].




- Aby wybrać opcję [Śledzenie AF], wykonaj czynności opisane w podrozdziale „Zmiana trybu ramki AF” (str. 99).
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona






2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona  znalazła się na fotografowanym obiekcie, a następnie naciśnij przycisk .






- ▶ Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona . Nawet jeśli obiekt się poruszy, aparat będzie go śledzić w pewnym obszarze.
- ▶ W przypadku niewykrycia żadnych obiektów pojawi się ikona .
- Aby przerwać śledzenie, naciśnij ponownie przycisk .



3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona  zmieni się w niebieską ikonę , która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; str. 103).
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.
- ▶ Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona  będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony przez aparat.



- Dla opcji [Servo AF] (str. 103) wybrane jest ustawienie [Wł.] i nie można go zmienić.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się zbyt szybko albo gdy kolor lub jasność obiektu są zbyt zbliżone do koloru lub jasności tła.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Tryby  i  są niedostępne.




- Aparat może wykrywać obiekty, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku . Po wykonaniu zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona .

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma przycisk migawki naciśnięty do połowy.




1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] (str. 51).

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze otoczonym niebieską ramką AF.



- W pewnych warunkach zdjęciowych ustawienie ostrości może okazać się niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych funkcja Servo AF nie włączy się (ramki AF nie zmienią koloru na niebieski) po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku ostrość i ekspozycja są ustawiane zgodnie z wybranym trybem ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zwolnij przycisk migawki, a następnie ponownie naciśnij go do połowy.
- Funkcja blokowania AF jest niedostępna.
- Opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 63).

Wybór obiektów, na które ma zostać ustawiona ostrość (Dotykowy AF)

Można wykonywać zdjęcia po ustawieniu przez aparat ostrości na wybrany obiekt, twarz konkretnej osoby lub pozycję na ekranie.



1 Wybierz obiekt, twarz osoby lub pozycję, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Dotknij obiektu lub osoby na ekranie.



- Po wybraniu dla trybu ramki AF ustawienia [AiAF twarzy] aparat emituje sygnał dźwiękowy, a gdy wykryje twarz, wyświetla ikonę . Ostrość zostaje utrzymana, nawet jeśli obiekt się poruszy.
- Gdy dla trybu ramki AF wybrane jest ustawienie [Stała ramka], ramka AF pojawia się w miejscu, w którym dotknięto ekranu.
- Aby przerwać działanie dotykowego AF, dotknij przycisku .



2 Rozpocznij filmowanie.

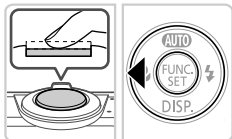
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka, w której obrębie jest ustawiana ostrość, zmieni się w zieloną ikonę .
- Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.



- Jeśli aparat wykonuje zdjęcia po dotknięciu ekranu, dotknij przycisku , aby zmienić tryb na OFF (str. 65).
- Jeśli po dotknięciu ekranu pojawiła się ramka, przed kolejnym dotknięciem go ustaw aparat w takim położeniu, aby zmieścić w tej ramce twarz fotografowanej osoby lub główny obiekt ujęcia.
- Śledzenie może być niemożliwe, gdy obiekty są zbyt małe lub poruszają się za szybko albo gdy występuje nieodpowiedni kontrast między fotografowanymi obiektami a tłem.

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości ogniskowa nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Trzymając przycisk migawki wciśnięty do połowy, naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawia się ikona AFL.
- Aby odblokować ostrość, zwolnij przycisk migawki i naciśnij ponownie przycisk ◀. W takim przypadku ikona AFL zniknie z ekranu.

2 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



A3400 IS

- Tej funkcji nie można używać z migawką dotykową (str. 65).

A3400 IS

Korzystanie z ekranu dotykowego

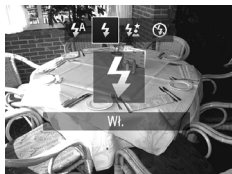


- Ostrość można także zablokować, naciskając i przytrzymując wciśnięty do połowy przycisk migawki, a następnie dotykając ekranu (w obrębie ramki widocznej po lewej stronie).
- Aby odblokować ostrość zwolnij przycisk migawki i ponownie dotknij ekranu. W takim przypadku ikona AFL zniknie z ekranu.

Lampa błyskowa

Zmianianie trybu lampy błyskowej

Można zmienić tryb lampy błyskowej w celu dopasowania go do fotografowanej sceny.



- Naciśnij przycisk **▶**, wybierz tryb lampy błyskowej za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Pojawi się wybrana opcja.

⚡^A Auto

W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie automatycznie włączona.

⚡ Włączanie

Lampa błyskowa może działać przy każdym wykonywanym zdjęciu. Szczegółowe informacje na temat zasięgu lampy błyskowej można znaleźć w rozdziale „Dane techniczne” (str. 38).

⚡ Błysk i długi czas

Po wybraniu tej opcji lampa błyskowa działa w celu zwiększenia jasności głównego obiektu (np. osób), podczas gdy aparat wykonuje zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki, aby zwiększyć jasność tła znajdującego się poza zasięgiem lampy.



- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do czasu zakończenia emisji dźwięku migawki.
- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób, aby zapobiec drganiom.


A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

- Przy korzystaniu ze statywu lub unieruchamianiu aparatu w jakiś inny sposób należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 110).

⚡ Wylączenie

Aparat można przygotować do fotografowania bez użycia lampy błyskowej.



- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w trudnych warunkach oświetleniowych pojawi się migająca ikona , zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w inny sposób.

Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Podobnie jak w przypadku blokowania AE (str. 91) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.

1 Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie ⚡ (str. 106).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na fotografowany obiekt, aby zrobić zdjęcie z zablokowaną ekspozycją. Trzymając przycisk migawki wciśnięty do połowy, naciśnij przycisk ►.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL siła błysku zostanie utrzymana.
- Aby odblokować moc błysku, zwolnij przycisk migawki i ponownie naciśnij przycisk ►. W takim przypadku ikona FEL zniknie z ekranu.

3 Skomponuj kadr i zrób zdjęcie.



A3400 IS

- Tej funkcji nie można używać z migawką dotykową (str. 65).



A3400 IS


- FE: moc błysku (ang. Flash Exposure)
- Dotykając dolnej części ekranu, można zablokować moc błysku, podobnie jak ekspozycję (str. 91).

Wyłączanie powiększenia cyfrowego

Jeśli nie chcesz używać powiększenia cyfrowego (str. 62), możesz je wyłączyć w opisany poniżej sposób.



Wprowadź ustawienie.


- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz opcję [Wyl.] (str. 51).

Powiększanie obszaru, na którym jest ustawiona ostrość

Można sprawdzić ostrość, naciskając przycisk migawki do połowy w celu powiększenia obszaru obrazu otoczonego ramką AF.



1 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wyl.] (str. 51).



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wyl.]



A4000 IS **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A810**

- W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie zostanie wykryta, będzie za duża, aby mogła zmieścić się na ekranie, lub aparat nie będzie mógł ustawić ostrości w trybie [Centrum].

A3400 IS

- W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie zostanie wykryta, będzie za duża, aby mogła zmieścić się na ekranie, lub aparat nie będzie mógł ustawić ostrości w trybie [Stała ramka].



- Obraz nie będzie wyświetlany w powiększeniu, gdy będzie używane powiększenie cyfrowe (str. 62) lub funkcja Śledzenie AF (str. 101).


Obrazy nieruchome

Zmiana stylu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Styl wyświetlania zdjęć po zarejestrowaniu można zmienić w sposób przedstawiony poniżej.



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz odpowiednią opcję (str. 51).


Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji o zdjęciach (str. 170).

Wyświetlanie linii siatki

Linie siatki wyświetlane na ekranie służą w fotografowaniu jako linie odniesienia w pionie i w poziomie.



Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Linie siatki], a następnie wybierz ustawienie [Wi.] (str. 51).
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawiają się linie siatki.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, powtórz tę procedurę, ale wybierz ustawienie [Wył.].



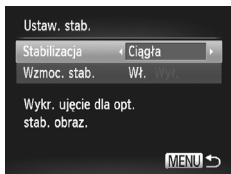
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciach.

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



1 Przejdź do ekranu ustawień.

- Naciśnij przycisk **MENU**, na karcie  wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk  (str. 51).

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 51).

Ciągła	Ustawienie stabilizacji obrazu optymalne dla warunków zdjęciowych jest wprowadzane automatycznie (inteligentna stabilizacja; str. 61).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Wył.	Wyłączenie stabilizacji obrazu.

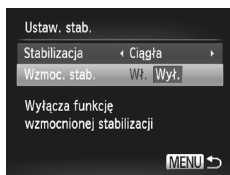
* W przypadku nagrywania filmów wprowadzane jest automatycznie ustawienie [Ciągła].

- ⚠ Jeśli stabilizacja obrazu nie może zapobiec poruszeniu zdjęcia, należy zamocować aparat na statywie lub unieruchomić go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] wartość [Wył.].

Filmy

■ Wyłączenie wzmocnienia stabilizacji

Funkcja wzmocnienia stabilizacji ogranicza niewielkie drgania aparatu, które mogą występować podczas nagrywania filmów przy zbliżeniu. Jednak opcja ta może nie zapewnić oczekiwanych efektów w przypadku silniejszych drgań aparatu, które mogą pojawić się podczas filmowania w trakcie chodzenia lub podczas podążania z aparatem za poruszającym się obiektem. W takim przypadku należy wybrać dla wzmocnienia stabilizacji ustawienie [Wył.].




- Wykonaj czynności podane w podrozdziale „Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu” (str. 110), aby przejść do ekranu [Ustaw. stab.].
- Wybierz opcję [Wzmoc. stab.], a następnie ustawienie [Wył.] (str. 51).

- ⚠ Ustawienia opcji [Wzmoc. stab.] nie będą stosowane, jeśli dla opcji [Stabilizacja] wybrano ustawienie [Wył.].

5

Tryb wyświetlania

Przyjemne oglądanie zdjęć oraz przeszukiwanie ich i edytowanie na wiele sposobów

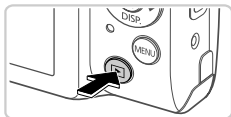
- Aby przygotować aparat do wykonania tych czynności, naciśnij przycisk  w celu włączenia trybu odtwarzania.




Wyświetlanie i edycja zdjęć, których nazwy zostały zmienione za pomocą komputera lub które były już modyfikowane przy jego użyciu albo zostały wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

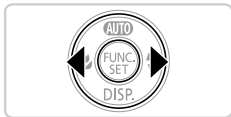
Wyświetlanie

Zarejestrowane zdjęcia lub filmy można wyświetlać na ekranie w poniższy sposób.







1 Przejdź do trybu wyświetlania.


- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Przejrzyj swoje zdjęcia.






- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk . Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk .
- Aby szybko przeglądać zdjęcia za pomocą przycisków  , należy je dodatkowo przytrzymać po naciśnięciu. W tym przypadku zdjęcia wyglądają na ziarniste.



- Filmy są oznaczone ikoną . Aby je odtwarzać, przejdź do punktu 3.









3 Odtwórz filmy.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk  w celu uzyskania dostępu do panelu odtwarzania filmów, wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij ponownie przycisk .




4 Wyreguluj głośność.

- Do regulacji głośności służą przyciski  .

5 Wstrzymaj odtwarzanie.

- Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk . Pojawi się panel odtwarzania filmów. Aby wznowić odtwarzanie, wybierz ikonę  za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po zakończeniu filmu pojawi się ikona  .



- Aby przełączyć aparat z trybu wyświetlania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Aby rozpocząć oglądanie od ostatniego wyświetlonego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Kontyn.wyśw.], a następnie wybierz ustawienie [Ost. wysw.].
- Aby zmienić efekt przejścia między zdjęciami, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Ef.przejścia], a następnie wybierz jeden z efektów za pomocą przycisków .

A3400 IS

Korzystanie z ekranu dotykowego

Obrazy nieruchome

Filmy

Wybieranie zdjęć







- Aby wyświetlić następane zdjęcie, przeciągnij po ekranie od prawej do lewej, aby natomiast wyświetlić poprzednie zdjęcie, przeciągnij od lewej do prawej.

Filmy

Odtwarzanie filmów



- Wybierz film i dotknij ikony , aby rozpocząć odtwarzanie.
- Aby wstrzymać odtwarzanie, dotknij ekranu. Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.
- Dotknij ikony , aby wyświetlić panel głośności, a następnie dotykaj przycisków , aby wyregulować głośność. Przy głośności na poziomie 0 pojawia się ikona .
- Aby przełączać klatki, dotykaj paska przewijania albo przeciągaj w lewo lub w prawo.

Przełączanie trybów wyświetlania

Naciśnij przycisk **▼**, aby wyświetlić na ekranie inne informacje lub ukryć widoczne informacje. Szczegóły dotyczące wyświetlanych informacji można znaleźć na str. 170.



Brak wyświetlania informacji



Ekran informacji podstawowych



Ekran informacji szczegółowych

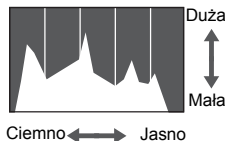


- Przełączanie trybów wyświetlania za pomocą przycisku **▼** jest również możliwe natychmiast po wykonaniu zdjęcia, gdy jest ono jeszcze widoczne na ekranie (z wyjątkiem fotografowania w trybie **AUTO**). Ekran informacji podstawowych jest jednak niedostępny. Aby zmienić początkowy tryb wyświetlania, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie **☑** opcję [Inf. kontrolna] (str. 109).

Ostrzeżenie o prześwietleniu (dla najjaśniejszych obszarów zdjęcia)

Najjaśniejsze obszary zdjęcia, które zostały prześwietlone, migają na ekranie informacji szczegółowych.

Histogram



- Wykres na ekranie informacji szczegółowych to histogram, który ilustruje rozkład jasności na zdjęciu. Oś pozioma odnosi się do stopnia jasności, a oś pionowa wskazuje, jak duża część zdjęcia osiąga dany poziom jasności. Histogram umożliwia sprawdzanie ekspozycji.

Przeglądanie i filtrowanie zdjęć

Nawigowanie wśród zdjęć wyświetlanych w postaci miniatur

Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.



1 Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur.

- Aby wyświetlić zdjęcia w postaci miniatur, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Ponowne przesunięcie dźwigni w tę samą stronę pozwala zwiększyć liczbę widocznych zdjęć.
- Aby wyświetlić mniejszą liczbę zdjęć, przesunąć dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć zmniejsza się po każdorazowym poruszeniu dźwigni.



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków .
- ▶ Wokół wybranego zdjęcia pojawia się pomarańczowa ramka.
- Aby obejrzeć wybrane zdjęcie w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk .

A3400 IS

Corzystanie z ekranu dotykowego

W widoku miniatur można wybierać zdjęcia, dotykając ekranu.

- Przeciąganie palcem w górę i w dół ekranu umożliwia przewijanie miniatur zdjęć.
- Dotknij zdjęcia, aby je wybrać, a następnie dotknij go ponownie, aby obejrzeć w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Dotknij zdjęcia, aby je wybrać, a następnie przytrzymaj dźwignię powiększenia skierowaną w stronę ikony , aby wyświetlić zdjęcie z trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Nawigowanie wśród zdjęć za pośrednictwem ekranu przeskoku

Aby znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przeskakiwać o określoną liczbę fotografii lub skorzystać z wybranej metody.



Położenie bieżącego zdjęcia

1 Wybierz metodę przeskoku.

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz na karcie opcję [Wyszukiwanie] (str. 51).
- Wybierz odpowiednią metodę przeskoku za pomocą przycisków ▲▼.
- ▶ Metoda przeskoku i położenie bieżącego zdjęcia są wyświetlane u dołu ekranu.

2 Przełącz się na poprzednie lub następne zdjęcie.

- Do nawigowania wśród zdjęć z użyciem wybranej metody przeskoku służą przyciski ◀▶.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk **MENU**.

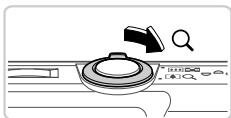
Skok wg daty	Umożliwia przeskok do pierwszego zdjęcia z danej grupy fotografii wykonanych w tym samym dniu.
Skok o 10 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 10 zdjęć.
Skok o 100 obr.	Umożliwia przeskakiwanie o 100 zdjęć.
Skok do pierwsz.	Opcja ta pozwala przeskakiwać tylko do zdjęć (z pominięciem filmów).
Skok do filmu	Opcja ta pozwala przeskakiwać tylko do filmów (z pominięciem zdjęć).

- Liczba zdjęć odpowiadających danej metodzie przeskoku jest widoczna po prawej stronie (oprócz metod i).



- Jeśli danej metodzie przeskoku nie odpowiadają żadne zdjęcia, nic się nie stanie po naciśnięciu przycisków ◀▶.

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

1 Powiększ zdjęcie.

- Zdjęcie można również powiększać, przesuwając dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Towarzyszy temu pojawienie się na ekranie ikony . Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia umożliwi powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Aby pomniejszyć zdjęcie, przesun dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Przytrzymując go w tym położeniu, można powrócić do ekranu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 W razie potrzeby zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru i przełączaj zdjęcia.

- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków .
- Gdy jest wyświetlana ikona , można zamienić ją na ikonę , naciskając przycisk . Za pomocą przycisków można przełączać między powiększonymi zdjęciami. Aby powrócić do pierwotnego ustawienia, naciśnij ponownie przycisk .



- Aby powrócić z ekranu powiększenia do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk **MENU**.

A3400 IS

Korzystanie z ekranu dotykowego

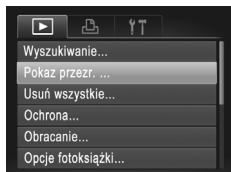
- Dotknięcie ekranu powoduje powiększenie zdjęcia oraz wyświetlenie ikon i .
- Wielokrotne dotknięcie umożliwia powiększanie zdjęć do maksymalnego współczynnika (około 10x), wyśrodkowanych względem miejsca dotknięcia ekranu.
- Zdjęcia można także powiększać lub pomniejszać, dotykając ikony lub . Aby powiększać lub pomniejszać w sposób ciągły, dotknij i przytrzymaj ikonę lub .
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać, przeciągając go po ekranie.
- Aby przywrócić tryb wyświetlania pojedynczych zdjęć, dotknij przycisku .



- Funkcja obsługi dotykowej jest niedostępna, gdy jest wyświetlana ikona .

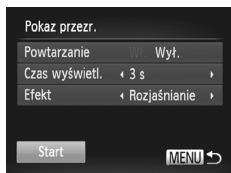
Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu ustawień.




- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Pokaz przezr.] (str. 51).



2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz element menu do skonfigurowania, a następnie wybierz odpowiednie ustawienie (str. 51).






3 Rozpocznij automatyczne wyświetlanie.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



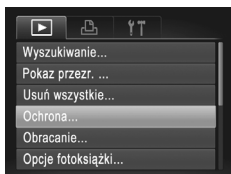
- Podczas pokazu przezroczy funkcje oszczędzania energii w aparacie (str. 46) są wyłączone.




- Aby wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy, naciśnij przycisk .
- Podczas wyświetlania można przełączać zdjęcia za pomocą przycisków  . Aby skorzystać z szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu, naciśnij i przytrzymaj jeden z pary przycisków  .

Ochrona zdjęć

W przypadku ważnych zdjęć warto korzystać z funkcji ochrony, która uniemożliwi ich przypadkowe usunięcie (str. 122).









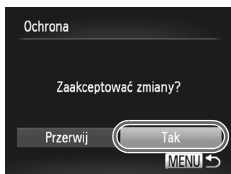
1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Ochrona] (str. 51).







2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk . Pojawi się ikona .
- Aby przerwać ochronę, ponownie naciśnij przycisk . Ikona  zniknie z ekranu.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk **MENU**. Pojawi się komunikat potwierdzający.
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

-  Chronione zdjęcia na karcie pamięci zostaną usunięte w przypadku jej sformatowania (str. 132, 133).
- Zdjęcia nie będą chronione, jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu.



- Chronionych zdjęć nie można usuwać za pomocą aparatu. Aby je usunąć, należy najpierw wyłączyć ustawienia ochrony.

Usuwanie zdjęć



Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

1 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.

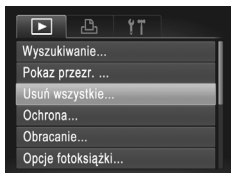


2 Usuń zdjęcie.


- Naciśnij przycisk ▲.
- Po pojawieniu się pytania [Usunąć?] wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Bieżące zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby przerwać usuwanie, za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .

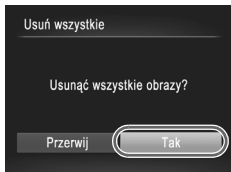
Usuwanie wszystkich zdjęć

Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Chronionych zdjęć nie można jednak usuwać (str. 121).




1 Wybierz opcję [Usuń wszystkie].

- Naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz na karcie  opcję [Usuń wszystkie] (str. 51).

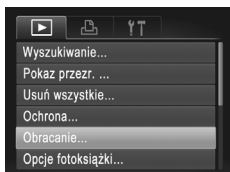


2 Usuń wszystkie zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

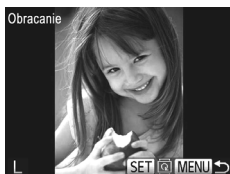
Obracanie zdjęć

Zmiany układu zdjęcia i zapisania go można dokonać w przedstawiony poniżej sposób.



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz na karcie opcję [Obracanie] (str. 51).



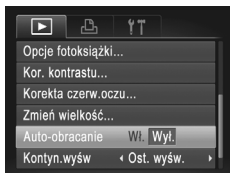
2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków .
- Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Aby powrócić do ekranu menu, naciśnij przycisk **MENU**.

- ❗ Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu .
- Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano wartość [Wył.].

Wyłączenie automatycznego obracania

Wykonując poniższe czynności, można wyłączyć funkcję automatycznego obracania, która powoduje obrócenie zdjęć wykonanych w orientacji pionowej, aby były wyświetlane pionowo na ekranie aparatu.



- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie opcję [Auto-obracanie], a następnie wybierz ustawienie [Wył.] (str. 51).

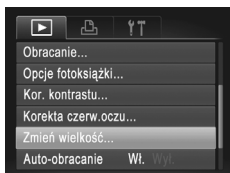
- ❗ Nie można obracać zdjęć, jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano wartość [Wył.]. Ponadto obrócone już zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.

Edytowanie zdjęć

- ! • Zdjęcia można edytować (str. 124–126), tylko gdy na karcie pamięci jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.

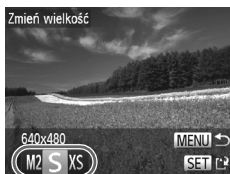
Zmiana rozmiaru zdjęć

Zapisywanie kopii zdjęć w niższej rozdzielczości.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz na karcie opcję [Zmień wielkość] (str. 51).

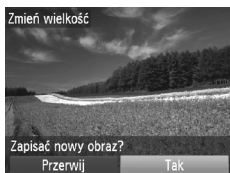


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

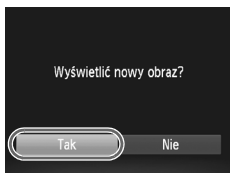
3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- Pojawi się pytanie [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

- Naciśnij przycisk **MENU**. Pojawi się pytanie [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.

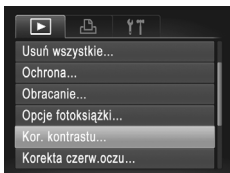
- ⓘ Nie można edytować zdjęć wykonanych w rozdzielczości **W** (str. 68) ani zapisanych w punkcie 3 jako **XS**.



- Zmiana rozmiaru zdjęć nie obejmuje zwiększania ich rozdzielczości.

Korygowanie jasności obrazu (Korekta kontrastu)

Wyjątkowo ciemne obszary obrazu (np. twarze lub tła) mogą być wykrywane i automatycznie dostosowywane pod kątem uzyskania optymalnej jasności całego zdjęcia. Niewystarczający ogólny kontrast obrazu również może zostać automatycznie skorygowany w celu lepszego uwypuklenia fotografowanego obiektu. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty, a następnie zapisać zdjęcie jako osobny plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie wybierz opcję [Kor. kontrastu] (str. 51).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4–5 na str. 124.



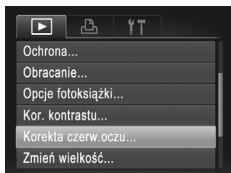
- W przypadku niektórych zdjęć korekta może być niedokładna lub powodować ziarnistość.
- Po wielokrotnym stosowaniu tej funkcji zdjęcia mogą wyglądać na ziarniste.



- Jeśli ustawienie [Auto] nie zapewni oczekiwanych efektów, spróbuj skorygować zdjęcia, korzystając z ustawień [Niski], [Średni] lub [Wysoki].

Korekta czerwonych oczu

Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] (str. 51).

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków .

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanych obszarów zdjęcia pojawią się ramki.
- W razie potrzeby możesz powiększać lub pomniejszać zdjęcia. Wykonaj czynności opisane w punktach w podrozdziale „Powiększanie zdjęć” (str. 119).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 124.



- Niektórych zdjęć nie można dokładnie skorygować.
- Aby zastąpić oryginalne zdjęcie zdjęciem skorygowanym, wybierz w punkcie 4 opcję [Zastąp]. W takim przypadku oryginalne zdjęcie zostanie usunięte.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

6

Menu ustawień

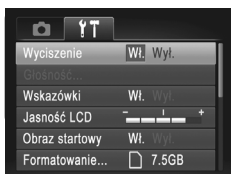
Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu pod kątem wygodniejszej obsługi

Dostosowywanie podstawowych funkcji aparatu

Funkcje można konfigurować na karcie **F**. Można dowolnie dostosowywać najczęściej używane funkcje, aby zwiększyć wygodę obsługi (str. 51).

Wyciszanie dźwięków towarzyszących pracy aparatu

Dźwięki towarzyszące pracy aparatu i wyświetlaniu filmów można wyciszyć w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie wybierz ustawienie [Wi.].



- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, trzymając podczas jego włączania naciśnięty przycisk **▼**.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (str. 114). Aby przywrócić odtwarzanie dźwięku podczas oglądania filmów, naciśnij przycisk **▲**. Do regulacji głośności służą przyciski **▲▼**.
- W trybie **Q** (str. 75) nie można zmieniać ustawień dźwięku.

Regulacja głośności

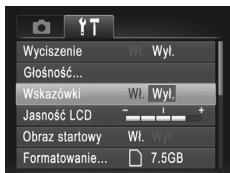
Regulacja głośności poszczególnych dźwięków aparatu przebiega w sposób opisany poniżej.



- Wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz element, a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wyreguluj głośność.

Ukrywanie wskazówek

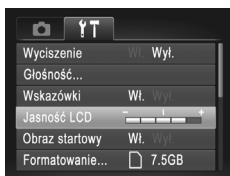
Porady i wskazówki są zazwyczaj wyświetlane po wybraniu elementów menu FUNC. (str. 50). Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie tych informacji.



- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie ustawienie [Wyl.].

Jasność ekranu

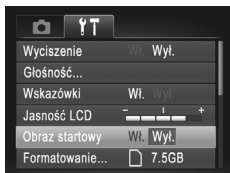
Jasność ekranu można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



- Wybierz opcję [Jasność LCD], a następnie wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.

Ukrywanie ekranu startowego

Jeśli chcesz, możesz wyłączyć wyświetlanie ekranu startowego, który jest zwykle widoczny po włączeniu aparatu.

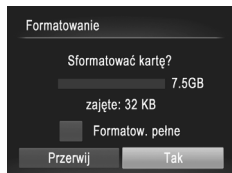


- Wybierz kolejno opcję [Obraz startowy] i ustawienie [Wyl.].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu.




Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.

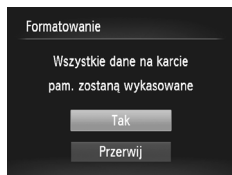


1 Przejdź do ekranu [Formatowanie].





- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję [Tak].

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



3 Sformatuj kartę pamięci.

- Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk .



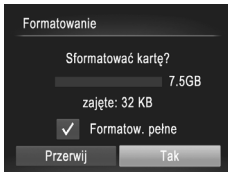
- Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia danych. Przesyłając lub wyrzucając karty pamięci, należy w razie potrzeby podjąć odpowiednie czynności w celu ochrony informacji osobistych, np. mechanicznie uszkodzić kartę.




- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność podawana na karcie.

Formatowanie pełne

Formatowanie pełne karty pamięci należy wykonać w następujących przypadkach: wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/zapisywanie zdjęć znajdujących się na karcie stało się wolniejsze, rejestrowanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania pełnego należy skopiować zdjęcia z karty pamięci na dysk komputera lub podjąć inne czynności w celu wykonania ich kopii zapasowej.



Wykonaj formatowanie pełne karty pamięci.

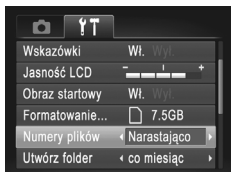
- Na ekranie opisanym w czynności 2 na str. 132 wybierz opcję [Formatow. pełne], używając przycisków ▲▼, a następnie zaznacz tę opcję (umieszczając na niej symbol ✓) za pomocą przycisków ◀▶.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz opcję [Tak], naciśnij przycisk , a następnie wykonaj czynność 3 opisaną na str. 132, aby sformatować (formatow. pełne) kartę pamięci.



- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż operacja opisana w podrozdziale „Formatowanie kart pamięci” (str. 132), ponieważ dane są usuwane ze wszystkich komórek karty pamięci.
- Trwającą operację formatowania pełnego można przerwać, wybierając opcję [Przerwij]. W takim przypadku wszystkie dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można korzystać z karty pamięci w zwykły sposób.

Numery plików

Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001–9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 2000 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie jedną z opcji.

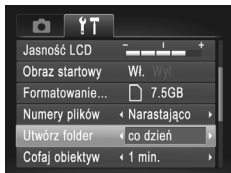
Narastająco	Zdjęcia otrzymują kolejne numery (aż do 9999 wykonanego/zapisanego zdjęcia). Numeracja jest kontynuowana nawet po wymianie karty pamięci.
Autom. od 1	Numerowanie zdjęć jest rozpoczynane od wartości 0001 po wymianie karty pamięci lub po utworzeniu nowego folderu.



- Niezależnie od wybranego ustawienia zdjęcia mogą być numerowane kolejno od ostatniego numeru zdjęcia znajdującego się na włożonej karcie pamięci. Aby rozpocząć numerowanie zdjęć od 0001, należy użyć pustej lub sformatowanej (str. 132) karty pamięci.
- Informacje na temat struktury folderów na karcie pamięci i formatów zdjęć można znaleźć w instrukcji *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.



Przechowywanie zdjęć z uwzględnieniem daty

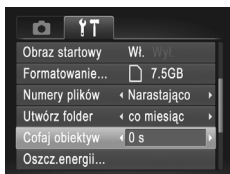
Zamiast zapisywać zdjęcia w folderach tworzonych co miesiąc, można ustawić w aparacie codzienne tworzenie folderów w celu przechowywania w nich fotografii wykonywanych w poszczególnych dniach.



- Wybierz kolejno opcje [Utwórz folder] i [co dzień].
- ▶ Zdjęcia będą teraz zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia, w którym wykonywano fotografie.

Czas cofania obiektywu

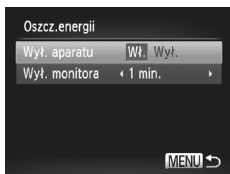
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku  w trybie fotografowania (str. 46). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku , wybierz dla czasu cofania ustawienie [0 s].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie wybierz ustawienie [0 s].

Dostosowanie funkcji oszczędzania energii


Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu i jego monitora (opcje odpowiednio [Wył. aparatu] i [Wył. monitora]; str. 46).



1 Przejdź do ekranu [Oszcz.energii].

- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienia.

- Po wybraniu jednego z elementów dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków .



A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.

A1300 **A810**

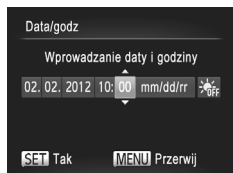
- W celu oszczędzania energii należy zwykle wybierać dla opcji [Wył. aparatu] ustawienie [Wł.], a dla opcji [Wył. monitora] ustawienie [1 min] lub jeszcze krótszy czas.



- Ustawienie opcji [Wył. monitora] jest stosowane nawet po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].

Data i godzina

Ustawienia daty i godziny można wyregulować w sposób przedstawiony poniżej.



1 Przejdź do ekranu [Data/godz].

- Wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk .

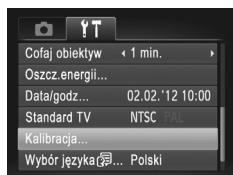
2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ◀▶, a następnie dostosuj jego ustawienie za pomocą przycisków ▲▼.

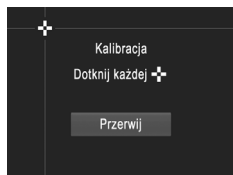
A3400 IS

Kalibracja ekranu dotykowego

W przypadku trudności z wybieraniem elementów menu lub przycisków należy skalibrować ekran dotykowy. W celu zwiększenia dokładności kalibracji należy zawsze korzystać z dostarczonego w zestawie rysika (str. 15).



- Wybierz opcję [Kalibracja], a następnie naciśnij przycisk .



- Użyj dostarczonego w zestawie rysika, aby dotknąć ikony ✚ na ekranie.
- Postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, dotknij ekranu w czterech miejscach w następującej kolejności: w lewym górnym rogu, w lewym dolnym rogu, w prawym dolnym rogu i w prawym górnym rogu.





- Do obsługi ekranu dotykowego nie wolno zamiast rysika stosować ołówków, długopisów ani ostrych przedmiotów.

Język monitora






Język monitora można swobodnie zmieniać.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語


1 Przejdź do ekranu [Wybór języka].

- Wybierz opcję [Wybór języka] , a następnie naciśnij przycisk .

2 Wprowadź ustawienie.

- Wybierz język za pomocą przycisków    , a następnie naciśnij przycisk .



- W trybie wyświetlania do ekranu [Wybór języka] można także przejść, naciskając i przytrzymując przycisk , a następnie naciskając przycisk MENU.

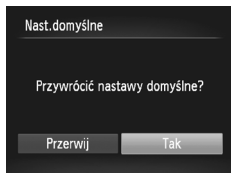
Dostosowywanie innych ustawień

Na karcie  można też dostosowywać następujące ustawienie:

- [Standard TV] (str. 143);

Przywracanie ustawień domyślnych




W razie przypadkowej zmiany jakiegoś ustawienia można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Przejdź do ekranu [Nast.domyślne].

- Wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .

2 Przywróć ustawienia domyślne.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- Nastąpiło przywrócenie ustawień domyślnych.



- W przypadku poniższych funkcji nie zostaną przywrócone ustawienia domyślne.
 - Tryb fotografowania (str. 74).
 - Zarejestrowane samodzielnie dane balansu bieli według wzorca (str. 96).
 - **A4000 IS** **A2400 IS** **A2300** **A1300** **A610**
 - Ustawienia na karcie **↑↑**: [Data/godz] (str. 22), [Wybór języka **☰**] (str. 23) i [Standard TV] (str. 143).
 - **A3400 IS**
 - Ustawienia na karcie **↑↑**: [Data/godz] (str. 22), [Wybór języka **☰**] (str. 23), [Kalibracja] (str. 136) i [Standard TV] (str. 143)

7

Aksesoria

Efektywne korzystanie z akcesoriów dostarczonych w zestawie oraz radość odkrywania nowych zastosowań aparatu dzięki opcjonalnym akcesoriom firmy Canon i innym zgodnym akcesoriom sprzedawanym oddzielnie

Wskazówki dotyczące korzystania z dostarczonych w zestawie akcesoriów

A4000 IS A3400 IS A2400 IS A2300

Efektywne użytkowanie baterii i ładowarki

- **Baterię należy ładować w dniu, w którym będzie użytkowana (lub dzień wcześniej).**

Naładowane baterie stopniowo się rozładowują, nawet gdy nie są użytkowane.

Łatwo można sprawdzić poziom naładowania baterii, zakładając pokrywę, przez co na naładowanej baterii będzie widoczny symbol ▲, a na nienaładowanej baterii symbol ▲ nie będzie widoczny.

- **Długoterminowe przechowywanie baterii**

Po wyczerpaniu energii baterii należy wyjąć ją z aparatu. Baterię należy przechowywać z założoną osłoną. Przechowywanie częściowo naładowanej baterii przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jej żywotność i wydajność.

- **Użytkowanie ładowarki za granicą**

Ładowarka może być użytkowana w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podróznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.



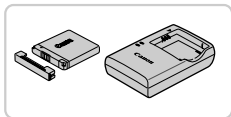
Akcesoria opcjonalne

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Należy pamiętać, że ich dostępność zmienia się w zależności od regionu, a niektóre mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie

A4000 IS A3400 IS A2400 IS

A2300



Bateria NB-11L

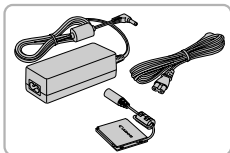
- Bateria litowo-jonowa

Ładowarka CB-2LD

- Ładowarka do baterii NB-11L

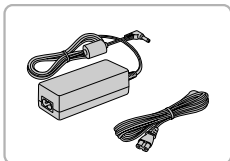
A4000 IS A3400 IS A2400 IS

A2300



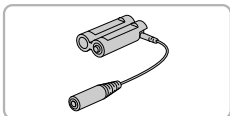
A1300

A810



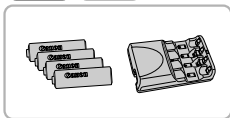
A1300

A810



A1300

A810



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC90

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zestawu tego nie można używać do ładowania baterii aparatu.

Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800

- Służy do zasilania aparatu z gniazdka sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do drukarki lub komputera. Zasilacza tego nie można używać do ładowania baterii aparatu. Podłączenie do aparatu zestawu zasilającego AC Adapter Kit wymaga użycia łącznika zasilania DR-DC10.

Łącznik zasilania DR-DC10

- Przeznaczony do użytku z zestawem zasilającym AC Adapter Kit

Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300

- Składa się z czterech baterii NiMH (niklowo-wodorkowych) typu AA (NB-3AH) oraz ładowarki (CB-5AH). Zaleca się korzystanie z niego, gdy aparat ma być włączony przez dłuższy czas.



- Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).
- W przypadku gniazdek sieci elektrycznej o różnych kształtach należy używać dostępnego w sprzedaży adaptera wtyczki. Nie wolno nigdy korzystać z podręcznego transformatora elektrycznego, gdyż może on uszkodzić baterię.



A1300

A810

- Zestaw czterech baterii NiMH (niklowo-wodorkowych) typu AA (NB4-300) jest również dostępny w odmianie bez ładowarki.
- Można też korzystać z zestawu Battery and Charger Kit CBK4-200.

Lampy błyskowe

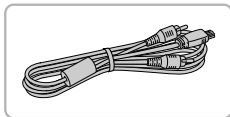


Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

- Zewnętrzna lampa błyskowa do oświetlania fotografowanych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem wbudowanej lampy błyskowej.

Można również korzystać z lampy błyskowej o dużej mocy HF-DC1.

Inne akcesoria



Kabel audio-wideo AVC-DC400

- Służy do podłączania aparatu do telewizora w celu wyświetlania zdjęć i filmów na dużym ekranie.

Drukarki



Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Drukowanie zdjęć bez użycia komputera jest możliwe po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge.

Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

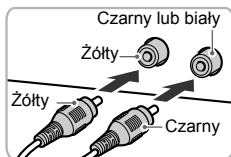
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia i filmy na dużym ekranie. Szczegółowe informacje na temat połączeń i sposobu przełączania wejść można znaleźć instrukcji obsługi telewizora.



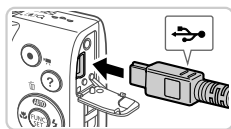
- Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (str. 170).

1 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.



2 Podłącz aparat do telewizora.

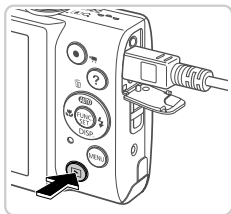
- Po stronie telewizora włóż wtyczki kabla do wejść sygnału wideo zgodnie z ilustracją.




- Po stronie aparatu otwórz osłonę gniazd i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.

3 Włącz telewizor i przełącz się na wejście wideo.


- Przełącz wejście sygnału telewizyjnego na wejście wideo, do którego podłączono kabel podczas wykonywania czynności 2.



4 Włącz aparat.

- Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcia i filmy z aparatu są teraz wyświetlane na telewizorze. (Ekran aparatu jest natomiast wygaszony).
- Po zakończeniu wyłącz najpierw aparat i telewizor, a dopiero później odłącz kabel.



- Prawidłowe wyświetlanie obrazu jest niemożliwe, dopóki format wyjścia wideo w aparacie (NTSC lub PAL) nie odpowiada formatowi w telewizorze. Aby zmienić format wyjścia wideo, naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Standard TV].

A4000 IS

A3400 IS

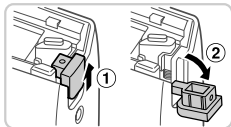
A2400 IS

A2300

Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

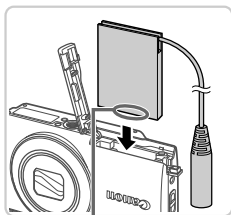
Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC90 (sprzedawanego oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.



2 Otwórz pokrywę.

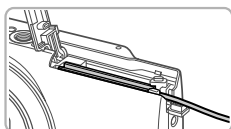
- Wykonaj czynność 1 opisaną na str. 17, aby otworzyć pokrywę gniazda karty pamięci/ baterii, a następnie otwórz pokrywę łącza zasilania, tak jak pokazano.



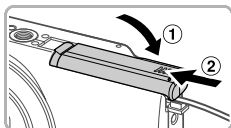
Styki

3 Włóż łącznik.

- Włóż łącznik skierowany w sposób pokazany na ilustracji, wykonując tę czynność analogicznie jak w przypadku baterii (zgodnie z opisem w punkcie 2 na str. 18).

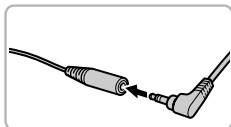


- Upewnij się, że kabel łącznika przechodzi przez gniazdo.



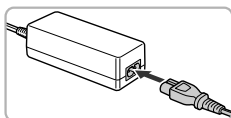
4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



5 Podłącz kabel zasilania.

- Połącz wtyczkę kabla zasilacza z końcem kabla łącznika.



- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.

- ⚠
- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
 - Nie podłączaj zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń, ponieważ mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie produktu.

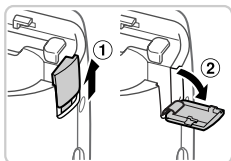
A1300

A810

Zasilanie aparatu z sieci elektrycznej

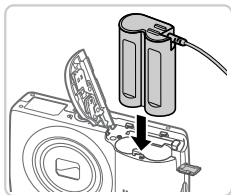
Zasilanie aparatu za pomocą zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800 i łącznika zasilania DR-DC10 (obu sprzedawanych oddzielnie) eliminuje konieczność regularnego sprawdzania poziomu naładowania baterii.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.



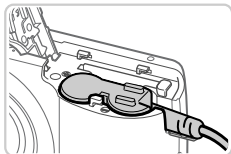
2 Otwórz pokrywę.

- Wykonaj czynność 1 opisaną na str. 19, aby otworzyć pokrywę gniazda karty pamięci/baterii, a następnie otwórz pokrywę łącza zasilania, tak jak pokazano.

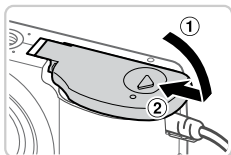


3 Włóż łącznik.

- Włóż łącznik zgodnie z ilustracją.

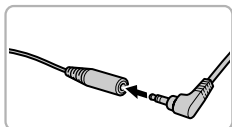


- Upewnij się, że kabel łącznika przechodzi przez gniazdo.



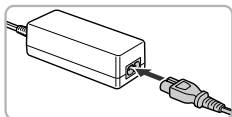
4 Zamknij pokrywę.

- Opuść pokrywę (1) i dociskaj ją podczas przesuwania, aż zatrzaśnie się w położeniu blokady (2).



5 Podłącz kabel zasilania.

- Połącz wtyczkę kabla zasilacza z końcem kabla łącznika.
- Podłącz jeden koniec kabla zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieci elektrycznej.
- Włącz aparat, aby użyć go w dowolnym celu.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieci elektrycznej.



- Nie należy odłączać zasilacza ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.
- Nie podłączaj zasilacza ani jego kabla do innych urządzeń, ponieważ mogłoby to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie produktu.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki. W aparacie można wskazywać zdjęcia do jednoczesnego drukowania, przygotowywać zlecenia dla pracowni fotograficznych oraz przygotowywać i drukować zdjęcia przeznaczone do fotoksiążek.

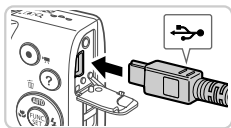
Na potrzeby ilustracji użyto drukarki Compact Photo Printer z serii Canon SELPHY CP. Zawartość ekranów i dostępne funkcje zmieniają się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można ponadto znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Obrazy nieruchome

Łatwe drukowanie

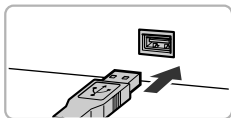
Wykonane zdjęcia można z łatwością drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2).

1 Upewnij się, że aparat i drukarka są wyłączone.




2 Podłącz aparat do drukarki.

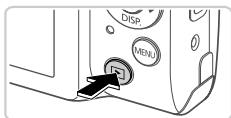
- Otwórz pokrywę. Trzymając mniejszą wtyczkę kabla zgodnie z ilustracją, włóż ją do gniazda aparatu.
- Podłącz większą wtyczkę do drukarki. Szczegółowe informacje na temat innych połączeń można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.




3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk .






- Pojawi się ikona  SET.


5 Wybierz zdjęcie.

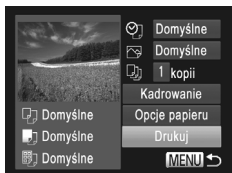
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.

6 Przejdź do ekranu drukowania.

- Naciśnij przycisk .

7 Wydrukuj zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować inne zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj czynności podane w punktach 5–6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na str. 142.

Konfigurowanie ustawień drukowania



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Aby wyświetlić ekran widoczny po lewej stronie, wykonaj czynności podane w punktach 1–6 na str. 148.

2 Wprowadź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.


☺	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą.
	Nr pliku	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Data+Nr	Drukowanie zdjęć z nałożonymi datą i numerem pliku.
	Wył.	—
☒	Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
	Wył.	—
	Wł.	Użycie informacji dotyczących parametrów, jakie występowały w chwili rejestracji zdjęcia, w celu drukowania z optymalnymi ustawieniami.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
📄	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek do wydrukowania.
Kadrowanie	—	Wskazywanie obszaru zdjęcia do wydrukowania (str. 151).
Opcje papieru	—	Określanie formatu papieru, układu i innych szczegółów (str. 152).

Przycinanie zdjęć przed drukowaniem (kadrowanie)

Dzięki przycinaniu zdjęć przed drukowaniem można zamiast całej fotografii wydrukować tylko jej odpowiedni fragment.







1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 na str. 150 w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Kadrowanie] i naciśnij przycisk .
- Na ekranie pojawi się ramka przycinania wskazująca część obrazu, która zostanie wydrukowana.




2 Dostosuj w miarę potrzeb ramkę przycinania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski .
- Do obracania ramki służy przycisk .
- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz opcję [Tak] za pomocą przycisków ,
- a następnie naciśnij przycisk .

3 Wydrukuj zdjęcie.


- Aby wydrukować zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 7 na str. 149.

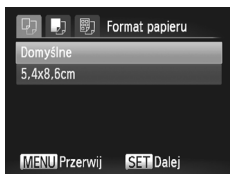
-  Przycinanie może być niedostępne w przypadku małych rozmiarów zdjęć lub niektórych proporcji obrazu.
- Daty mogą być drukowane nieprawidłowo w przypadku przycinania zdjęć wykonanych z włączoną opcją [Stempel daty].

Wybieranie formatu i układu papieru przed drukowaniem




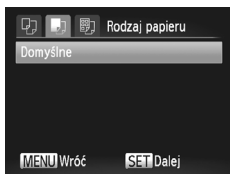
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Po wykonaniu czynności podanych w punkcie 1 na str. 150 w celu wyświetlenia ekranu drukowania wybierz opcję [Opcje papieru] i naciśnij przycisk .




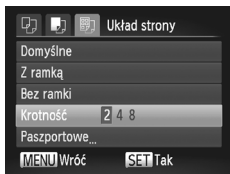
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk .




3 Wybierz rodzaj papieru.

- Wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk .



4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼.
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę zdjęć na stronie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnij przycisk .


5 Wydrukuj zdjęcie.

Dostępne opcje układu


Domyślne	Dopasowanie do bieżących ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z pustym miejscem wokół zdjęcia.
Bez ramki	Drukowanie bez ramki, od jednej do drugiej krawędzi papieru.
Krotność	Wybieranie liczby zdjęć drukowanych na stronie.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć do celów identyfikacyjnych. Opcja dostępna tylko w przypadku zdjęć o rozdzielczości L.
Format obr	Wybieranie formatu wydruku. Do wyboru są ustawienia: 90 x 130 mm, pocztówka i wydruki szerokoformatowe.

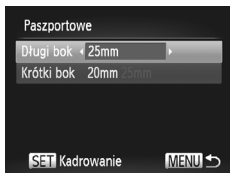
Drukowanie zdjęć paszportowych

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na str. 152, wybierz opcję [Paszportowe], a następnie naciśnij przycisk .

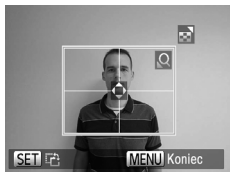
2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼. Wybierz długość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać obszar drukowania, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 151.








4 Wydrukuj zdjęcie.






Drukowanie ujęć filmowych



1 Przejdź do ekranu drukowania.

- Wykonaj czynności 1–5 opisane na str. 148, aby wybrać film, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk . Pojawi się ekran widoczny po lewej stronie.

2 Wybierz metodę drukowania.


- Wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie wybierz metodę drukowania za pomocą przycisków  .

3 Wydrukuj zdjęcie.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie bieżącego ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie na pojedynczym arkuszu papieru serii ujęć rozdzielonych określonym interwałem. Po wybraniu dla opcji [Plik i czas] ustawienia [Wł.] można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



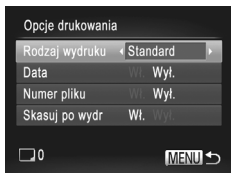
- Aby przerwać trwające drukowanie, naciśnij przycisk .
- Opcje [Paszportowe] i [Odcinek] są niedostępne w przypadku drukarek firmy Canon zgodnych ze standardem PictBridge, starszych niż modele CP720 i CP730.


Dodawanie zdjęć do listy drukowania (DPOF)

W aparacie można skonfigurować jednoczesne drukowanie zdjęć (str. 157) i zamawianie odbitek w pracowni fotograficznej. Można wybrać na karcie pamięci maks. 998 zdjęć i wprowadzić odpowiednie ustawienia, np. liczbę odbitek, w sposób przedstawiony poniżej. Przygotowane tą metodą informacje o drukowaniu będą zgodne ze standardami DPOF (ang. Digital Print Order Format — format poleceń druku cyfrowego).



Konfigurowanie ustawień drukowania

Format drukowania, umieszczanie daty lub numeru pliku i inne ustawienia można skonfigurować w sposób przedstawiony poniżej. Te ustawienia będą stosowane do wszystkich zdjęć umieszczonych na liście drukowania.



- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz na karcie  opcję [Opcje drukowania]. Wybierz i odpowiednio zmodyfikuj ustawienia (str. 51).

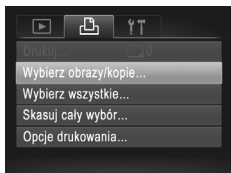
Rodzaj wydruku	Standard	Na każdej stronie drukowane jest jedno zdjęcie.
	Miniatury	Na każdej stronie drukowane są mniejsze wersje wielu zdjęć.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożoną datą rejestracji.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie zdjęć z nałożonym numerem pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Usuwanie wszystkich ustawień listy drukowania zdjęć po zakończeniu drukowania.
	Wył.	—

-  W niektórych przypadkach nie wszystkie wprowadzone przez użytkownika ustawienia DPOF zostaną zastosowane przez drukarkę lub pracownię fotograficzną.
- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona  stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Włączenie opcji [Miniatury] uniemożliwi jednocześnie wybranie ustawienia [Wł.] zarówno dla opcji [Data], jak i dla opcji [Numer pliku].
- Data jest drukowana w formacie odpowiadającym ustawieniom opcji [Data/godz] na karcie **Ÿ†**, dostępnej po naciśnięciu przycisku **MENU** (str. 21).
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) drukowanie miniatur jest niedostępne.

■ Konfigurowanie drukowania dla poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie **Ÿ†** opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

2 Wybierz zdjęcie.

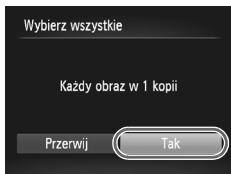
- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Możesz teraz wybrać liczbę odbitek.
- Po włączeniu dla danego zdjęcia drukowania miniatur zostaje ono oznaczone ikoną **✓**. Aby anulować drukowanie miniatur dla danego zdjęcia, naciśnij ponownie przycisk **FUNC SET**. Ikona **✓** zniknie z ekranu.




3 Określ liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków **▲▼**.
- Aby skonfigurować drukowania dla innych zdjęć i określić liczbę odbitek, powtarzaj czynności podane w punktach 2–3.
- W przypadku drukowania miniatur nie można określać liczby odbitek. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania, wykonując czynności podane w punkcie 2.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.




Konfigurowanie drukowania dla wszystkich zdjęć



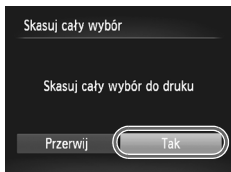
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 156, aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .




Usuwanie wszystkich zdjęć z listy drukowania



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].




- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 156, wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .

2 Potwierdź usunięcie listy drukowania.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Drukowanie zdjęć dodanych do listy drukowania (DPOF)

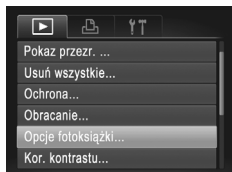



- Jeśli do listy drukowania dodano jakieś zdjęcia (str. 154–157), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran widoczny po lewej stronie. Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij po prostu przycisk , aby wydrukować zdjęcia znajdujące się na liście drukowania.
- Każde zadanie druku DPOF, które zostało tymczasowo przerwane przez użytkownika, zostanie wznowione od następnego zdjęcia.

Dodawanie zdjęć do fotoksiążki


Fotoksiążki można konfigurować w aparacie, wybierając maksymalnie 998 zdjęć zapisanych na karcie pamięci oraz importując je do komputera za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie. Na komputerze zdjęcia trafiają do specjalnego folderu. Przydaje się to w celu zamawiania przez internet drukowanych fotoksiążek lub drukowania ich na własnej drukarce.

Określanie sposobu wyboru



- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie wskaż sposób wybierania zdjęć.

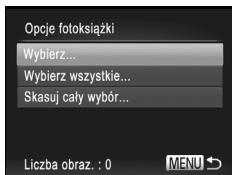


- Na ekranie aparatu może się pojawić ikona  stanowiąca ostrzeżenie, że na karcie pamięci znajdują się ustawienia drukowania skonfigurowane w innym aparacie. Zmiana ustawień drukowania za pomocą użytkowanego aparatu może spowodować zastąpienie wszystkich dotychczasowych ustawień.




- Po zaimportowaniu zdjęć do komputera należy skorzystać z instrukcji *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi* oraz instrukcji obsługi drukarki, aby uzyskać dalsze informacje.

Dodawanie poszczególnych zdjęć





1 Wybierz opcję [Wybierz].

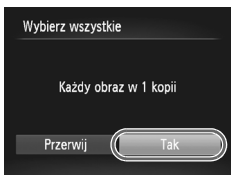
- Wykonując poprzednią procedurę, wybierz opcję [Wybierz] i naciśnij przycisk .




2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedno ze zdjęć za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ikona ✓.
- Aby usunąć zdjęcie z fotoksiążki, naciśnij ponownie przycisk . Ikona ✓ zniknie z ekranu.
- Aby wybrać inne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu menu.


■ Dodawanie wszystkich zdjęć do fotoksiążki



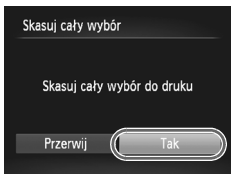
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonując procedurę podaną na str. 158, wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .


■ Usuwanie wszystkich zdjęć z fotoksiążki



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonując procedurę podaną na str. 158, wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .

2 Potwierdź usuwanie fotoksiążki.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

8

Dodatek

Przydatne informacje dotyczące obsługi aparatu

Rozwiązywanie problemów

W przypadku podejrzenia, że występuje jakiś problem z aparatem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Sprawdź, czy bateria jest właściwego typu i czy jest wystarczająco naładowana (str. 169).
- Sprawdź, czy bateria jest ustawiona we właściwą stronę (str. 17).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (str. 18).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

A1300 **A810**

- Sprawdź, czy bateria jest właściwego typu i czy jest wystarczająco naładowana (str. 169).
- Sprawdź, czy baterie są ustawione we właściwą stronę (str. 19).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/baterii jest całkowicie zamknięta (str. 19).
- Zabrudzenie styków baterii powoduje zmniejszenie jej wydajności. Spróbuj oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterię.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

Bateria szybko się wyczerpuje.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj trochę ogrzać baterię z założoną osłoną styków, np. wkładając ją do kieszeni.
- Jeśli czynności te nie przynoszą efektu, gdyż bateria nadal szybko się wyczerpuje po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jej żywotności. W takim przypadku należy kupić nową baterię.

A1300 **A810**

Baterie szybko się wyczerpują.

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach. Spróbuj nieco ogrzać baterie, np. wkładając je do kieszeni, dbając przy tym, aby ich styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.

Obiektyw się nie chowa.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie (str. 18).

A1300 **A810**

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/baterii przy włączonym zasilaniu aparatu. Zamknij pokrywę, wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie (str. 19).

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

Bateria pęcznieje.

- Pęcznienie baterii jest normalnym zjawiskiem i nie powoduje żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Jeśli jednak pęcznienie baterii uniemożliwia włożenie jej do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Obraz z aparatu wygląda na zniekształcony lub nie jest wyświetlany na ekranie na telewizora (str. 144).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (str. 27) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 47).

A1300

Nic nie jest wyświetlane (str. 55).

Dziwne widoki na ekranie w słabych warunkach oświetleniowych (str. 49).

Dziwne widoki na ekranie podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe zjawiska związane z wyświetlaniem obrazu nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną utrwalone na filmach.


- Obraz na ekranie może ciemnieć przy jasnym oświetleniu.
- Ekran może migotać w świetle jarzeniowym lub diodowym.
- Przy komponowaniu ujęć, w których występują źródła jasnego światła, na ekranie mogą pojawiać się pasma o jednolitej, fioletowej barwie.

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS


A2300


Po naciśnięciu przycisku migawki na ekranie miga ikona  i nie można wykonywać zdjęć (str. 56).

A1300

A810

Po naciśnięciu przycisku migawki ekran jest wygaszony i nie można wykonywać zdjęć (str. 56).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się ikona  (str. 66).

- Wybierz tryb lampy błyskowej  (str. 106).
- Zwiększ czułość ISO (str. 93).

A4000 IS

A3400 IS

A2400 IS

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 110).

- Zamocuj aparat na statywie lub unieruchom go w jakiś inny sposób. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] wartość [Wył.] (str. 110).


Zdjęcia są nieostre.

- Przed naciśnięciem przycisku migawki do końca w celu wykonania zdjęcia naciśnij go najpierw do połowy, aby ustawić ostrość (str. 47).
- Upewnij się, że obiekty znajdują się w zakresie ostrości (zobacz rozdział „Dane techniczne” (str. 38)).
- Wybierz dla opcji [Ustaw. lampy] wartość [Wł.] (str. 72).
- Sprawdź, czy są wyłączone zbędne funkcje, np. makro.
- Spróbuj wykonać zdjęcia, korzystając z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 101, 105).


Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie pojawiają się żadne ramki AF i aparat nie ustawia ostrości.

- Aby pojawiały się ramki AF, a aparat prawidłowo ustawiał ostrość, spróbuj przed naciśnięciem przycisku migawki do połowy skomponować kadr, w którego środkowej części znajdują się obiekty o większym poziomie kontrastu. W przeciwnym razie spróbuj kilkakrotnie naciskać przycisk migawki do połowy.

Obiekty na zdjęciach wyglądają na zbyt ciemne.

- Wybierz tryb lampy błyskowej  (str. 106).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (str. 90).
- Wyreguluj kontrast za pomocą funkcji korekty kontrastu (str. 94, 125).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 91, 92).


Obiekty na zdjęciach są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Wybierz tryb lampy błyskowej  (str. 66).
- Skoryguj jasność z użyciem kompensacji ekspozycji (str. 90).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 91, 92).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowane obiekty.

Zdjęcia są zbyt ciemne pomimo użycia lampy błyskowej (str. 56).

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (zobacz rozdział „Dane techniczne” (str. 38)).
- Zwiększ czułość ISO (str. 93).

Obiekty na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej są zbyt jasne, a najjaśniejsze obszary prześwietlone.

- Fotografuj w zasięgu lampy błyskowej (zobacz rozdział „Dane techniczne” (str. 38)).
- Wybierz tryb lampy błyskowej  (str. 66).

Na zdjęciach wykonywanych z użyciem lampy błyskowej pojawiają się białe kropki lub podobne zniekształcenia obrazu.

- Jest to spowodowane odbiciami światła lampy błyskowej od kurzu lub cząstek stałych unoszących się w powietrzu.

Zdjęcia wyglądają na ziarniste.

- Zmniejsz czułość ISO (str. 93).
- W pewnych trybach fotografowania wysoka czułość ISO może powodować ziarnistość zdjęć (str. 93).

Na zdjęciach występuje efekt czerwonych oczu (str. 69).

- Wybierz dla opcji [Ustaw. lampy] wartość [Wi.] (str. 72), aby uaktywnić lampkę redukcji efektu czerwonych oczu (str. 4) w przypadku zdjęć wykonywanych z użyciem lampy błyskowej. Należy pamiętać, że gdy świeci lampka redukcji efektu czerwonych oczu (przez około sekundę), nie można wykonywać zdjęć, ponieważ trwa przeciwdziałanie wystąpieniu efektu czerwonych oczu. W celu uzyskania najlepszych efektów fotografowane osoby powinny patrzeć prosto na lampkę redukcji efektu czerwonych oczu. Spróbuj również zwiększyć intensywność oświetlenia w przypadku fotografowania we wnętrzach oraz wykonywać zdjęcia z bliższej odległości.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (str. 126).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa zbyt długo lub spada tempo rejestrowania serii zdjęć.

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (str. 133).


Ustawienia fotografowania lub ustawienia menu FUNC. są niedostępne.

- Dostępne elementy ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w częściach „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania”, „Menu FUNC.” i „Menu fotografowania” (str. 172–179).

Nagrywanie filmów

Wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy lub nagrywanie nie jest płynne.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub wymień ją na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania. Należy pamiętać, że nawet jeśli wyświetlany czas, jaki upłynął od początku, jest nieprawidłowy, długość filmów na karcie pamięci odpowiada faktycznemu czasowi nagrywania (str. 132).

Pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Bufor w pamięci wewnętrznej aparatu został zapełniony, ponieważ aparat nie mógł nagrywać na karcie pamięci z odpowiednią szybkością. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź formatowanie pełne karty pamięci za pomocą aparatu (str. 133).
- Ustaw niższą jakość obrazu (str. 70).
- Zamień kartę pamięci na model, który obsługuje większą szybkość nagrywania (zobacz rozdział „Dane techniczne” (str. 38)).

Wyświetlanie

Wyświetlanie zdjęć i filmów jest niemożliwe.

- Wyświetlanie zdjęć lub filmów bywa niemożliwe, jeśli zmieniono nazwy plików lub strukturę folderów za pomocą komputera. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *ImageBrowser EX Instrukcja obsługi*.

Odtwarzanie filmów zatrzymuje się lub dźwięk jest przerywany.

- Zamień kartę pamięci na egzemplarz, na którym zostało przeprowadzone formatowanie pełne za pomocą aparatu (str. 133).
- Przy wyświetlaniu filmów skopiowanych na karty pamięci o małej szybkości odczytu mogą występować krótkie przerwy.
- Podczas odtwarzania filmów na komputerze może występować zjawisko „gubienia” klatek i przerywania dźwięku, jeśli ma on zbyt małą wydajność.

Karta pamięci







Karta pamięci nie została wykryta.

- Uruchom ponownie aparat z włożoną kartą pamięci (str. 20).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Przy przesyłaniu zdjęć do komputera za pośrednictwem kabla spróbuj zmniejszyć szybkość przesyłania w następujący sposób:

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **MENU**, po czym, nie puszczając go, naciśnij równocześnie przyciski  i . Na następnym ekranie wybierz opcję [B] za pomocą przycisków  , po czym naciśnij przycisk .

Komunikaty ekranowe

Jeśli pojawia się jakiś komunikat o błędzie, należy zareagować w sposób opisany poniżej.

Brak karty pamięciowej

- Być może karta pamięci została włożona w nieodpowiednim kierunku. Włóż ponownie kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (str. 20).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC jest ustawiony w pozycji blokady. Przetwórz przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję odblokowania (str. 20).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci w aparacie. Aby zrobić zdjęcia, włóż kartę pamięci skierowaną we właściwą stronę (str. 20).

Błąd karty pamięciowej (str. 133)

- Jeśli ten sam komunikat o błędzie pojawia się nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci we właściwym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon (str. 20).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać (str. 53, 73, 89) lub edytować zdjęcia (str. 124–126). Usuń zbędne zdjęcia (str. 122) albo włóż kartę pamięci, na której jest wystarczająco dużo wolnego miejsca (zobacz rozdział „Dane techniczne” (str. 38)).

Wymień/naładuj akumulator (str. 17)/Wymień baterie (str. 19)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie ma żadnych obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 121)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI/RAW

- Wyświetlanie zdjęć, które zostały poddane edycji lub zmianie nazwy za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/ Nie można zarejestrować!//Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu.

- Poniższe funkcje mogą być niedostępne w przypadku zdjęć, które zostały poddane zmianie nazwy lub nawet edycji za pomocą komputera albo wykonane innym aparatem. Funkcje oznaczone gwiazdką (*) są niedostępne w przypadku filmów. Powiększanie* (str. 119), Obracanie (str. 123), Edytowanie* (str. 124–126), Lista drukowania* (str. 154) i Opcje fotoksiążki* (str. 158).


Przekr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć do umieszczenia na liście drukowania (str. 154). Wybierz 998 zdjęć lub mniej.

Błąd komunikacji

- Drukowanie lub przesyłanie zdjęć do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) zdjęć zapisanych na karcie pamięci. Aby przesłać zdjęcia, należy użyć dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB. Aby je wydrukować, należy włożyć kartę pamięci bezpośrednio do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Po osiągnięciu najwyższego numeru folderu (999) i najwyższego numeru pliku (9999) nie można tworzyć nowych folderów ani zapisywać nowych zdjęć. W menu  wybierz dla opcji [Numery plików] ustawienie [Autom. od 1] (str. 134) lub sformatuj kartę pamięci (str. 132).

Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź użytkowaniem aparatu w miejscach o nadmiernej ilości pyłu lub piasku w powietrzu.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli ten komunikat o błędzie pojawia się bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, mogło ono nie zostać zapisane. Włącz tryb wyświetlania, aby sprawdzić to zdjęcie.
- Częste pojawianie się tego komunikatu o błędzie może wskazywać na uszkodzenie aparatu. W takim przypadku należy zanotować numer błędu (Exx) i skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

Błąd pliku

- Drukowanie zdjęć, które zostały poddane edycji za pomocą komputera lub wykonane innym aparatem, może okazać się niemożliwe.

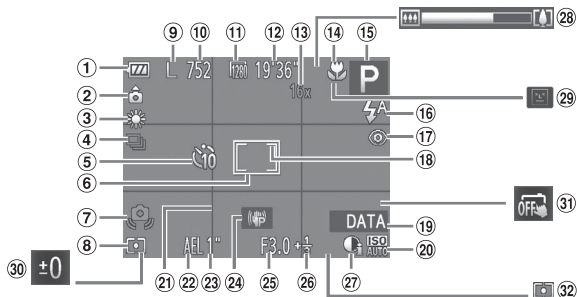
Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienie formatu papieru. Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowego ustawienia, uruchom ponownie drukarkę, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienie w aparacie.

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, aby zamówić pomoc przy wymianie pochłaniacza atramentu.

Fotografowanie (Ekran informacyjny)



A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**
A2300

1 Poziom naładowania baterii (str. 169)

A1300 **A810**

1 Poziom naładowania baterii (str. 169)

2 Orientacja aparatu*

3 Balans bieli (str. 95)

4 Tryb migawki (str. 96)

5 Samowyzwalacz (str. 63)

6 Ramka AF (str. 99)

7 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 56)

A4000 IS **A2400 IS** **A2300**

A1300 **A810**

8 Metoda pomiaru (str. 92)

9 Rozdzielczość zdjęć (str. 68)

10 Liczba zdjęć do zapisania

11 Rozdzielczość filmu

12 Pozostały czas

13 Powiększenie cyfrowe (str. 62)

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

14 Zakres ostrości (str. 98), blokowanie AF (str. 105), ikona stabilizacji obrazu (str. 61)

A2300 **A1300** **A810**

14 Zakres ostrości (str. 98), blokowanie AF (str. 105)

15 Tryb fotografowania (str. 172), ikona scenarii (str. 57)

16 Tryb lampy błyskowej (str. 66, 106)

17 Korekta czerwonych oczu (str. 69)

18 Ramka punktu pomiaru (str. 92)

19 Stempel daty (str. 67)

20 Czulość ISO (str. 93)

21 Linie siatki (str. 110)

22 Blokowanie AE (str. 91), blokowanie FE (str. 107)

23 Czas naświetlania

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS**

24 Stabilizacja obrazu (str. 110)

25 Wartość przysłony

26 Poziom kompensacji ekspozycji (str. 90)

27 Korekta kontrastu (str. 94)

28 Pasek powiększenia (str. 54)

29 Wykrywanie mrugnięcia (str. 71)

A3400 IS

30 Poziom kompensacji ekspozycji (str. 90)

A3400 IS

31 Dotykowa migawka (str. 65)

A3400 IS

32 Metoda pomiaru (str. 92)

* : zwykła orientacja, : aparat trzymany pionowo




Aparat wykrywa orientację, w jakiej się znajduje przy fotografowaniu, oraz dobiera optymalne ustawienia. Orientacja jest też wykrywana podczas wyświetlania, a w każdej z nich aparat odpowiednio obraca obraz w razie potrzeby.

Orientacja może jednak nie zostać prawidłowo wykryta, jeśli aparat będzie skierowany pionowo w górę lub w dół.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

■ Poziom naładowania baterii


O stanie naładowania baterii informuje ikona lub komunikat na ekranie aparatu.

Ekran	Szczegóły
	Wystarczający poziom naładowania.
	Bateria częściowo wyczerpana, ale wystarczająca.
 (miga na czerwono)	Bateria niemal wyczerpana — należy ją wkrótce naładować.
[Wymień/naładuj akumulator]	Bateria wyczerpana — należy ją natychmiast naładować.

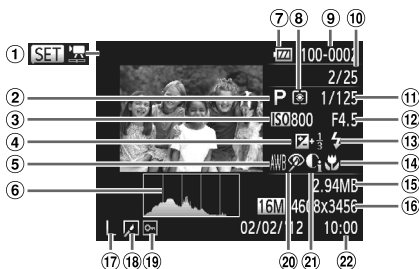
A1300 **A810**

■ Poziom naładowania baterii

Gdy baterie są bliskie wyczerpania, na ekranie aparatu pojawia się odpowiednia ikona lub stosowny komunikat. O poziomie naładowania baterii nie informuje żadna ikona ani żaden komunikat, dopóki nie są one bliskie wyczerpania.

Ekran	Szczegóły
 (miga na czerwono)	Baterie niemal wyczerpane — przygotuj baterie na wymianę.
[Wymień baterie]	Baterie wyczerpane — wymień je.

Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)















- | | | |
|---|--|--|
| ① Film (str. 59, 114) | ⑧ Metoda pomiaru (str. 92) | ⑮ Rozmiar pliku |
| ② Tryb fotografowania (str. 172) | ⑨ Numer folderu — numer pliku (str. 134) | ⑯ Obrazy nieruchome: Rozdzielczość |
| ③ Czulość ISO (str. 93) | ⑩ Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć | Filmy: Długość filmu |
| ④ Poziom kompensacji ekspozycji (str. 90) | ⑪ Czas naświetlania (zdjęcia), jakość obrazu/szybkość nagrywania (filmy) (str. 70) | ⑰ Rozdzielczość (str. 68), MOV (filmy) |
| ⑤ Balans bieli (str. 95) | ⑫ Wartość przysłony | ⑱ Edycja zdjęć (str. 124–126) |
| ⑥ Histogram (str. 116) | ⑬ Lampa błyskowa (str. 106) | ⑲ Ochrona (str. 121) |
| A4000 IS A3400 IS A2400 IS | ⑭ Zakres ostrości (str. 98) | ⑳ Korekta czerwonych oczu (str. 69, 126) |
| A2300 | | ㉑ Korekta kontrastu (str. 94, 125) |
| ⑦ Poziom naładowania baterii (str. 169) | | ㉒ Data/godzina fotografowania (str. 21) |
| A1300 A810 | | |
| ⑦ Poziom naładowania baterii (str. 169) | | |



• Niektóre informacje nie są wyświetlane przy oglądaniu zdjęć na ekranie telewizora (str. 143).

Podsumowanie informacji o panelu wyświetlania filmów opisanym w podrozdziale „Wyświetlanie” (str. 114)

	Kończenie
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (Szybkość wyświetlania można regulować za pomocą przycisków ◀▶. Dźwięk nie jest odtwarzany).
	Przeskakiwanie do tyłu* (Aby kontynuować przeskakiwanie do tyłu, naciśnij i przytrzymaj przycisk  .
	Poprzednia klatka (W celu szybkiego przewijania do tyłu naciśnij i przytrzymaj przycisk  .
	Następna klatka (W celu szybkiego przewijania do przodu naciśnij i przytrzymaj przycisk  .
	Przeskakiwanie do przodu* (Aby kontynuować przeskakiwanie do przodu, naciśnij i przytrzymaj przycisk  .
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 148).









* Wyświetlenie ramki ok. 4 s przed bieżącą ramką lub po niej.




• W trakcie odtwarzania filmu można przeskakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków ◀▶.


Tabele funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja		Tryb fotografowania			
			P	LIVE	 *1
Lampa błyskowa (str. 66, 106)		○	○	○	○
		—	○	○	—
		+2	○	○	—
		○	○	○	○
Blokowanie AE/blokowanie FE (str. 91, 107)*4		—	○	—	—
Blokowanie AF (str. 105)		—	○	○	—
Zakres ostrości (str. 98)		○	○	○	○
		—	○	○	○
Śledzenie AF (str. 101)*5		—	○	○	○
Dotykowy AF (str. 104)*6		○	○	○	—
Dotyková migawka (str. 65)*6		○	○	○	—
Zawartość ekranu (str. 49)	Ekran informacyjny	○	○	○	○
	Brak ekranu informacyjnego	○	○	—	○
	Wył.*9	○	○	—	—

*1 Tylko modele PowerShot A2300, PowerShot A1300 i PowerShot A810.

*2 Niedostępna, ale w niektórych przypadkach jest zmieniana na .

*3 Niedostępna, ale jest zmieniana na , gdy działa lampa błyskowa.

*4 Funkcja Blokowanie FE jest niedostępna, gdy lampa błyskowa jest wyłączona.















*5 Tylko modele PowerShot A4000 IS, PowerShot A2400 IS, PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810.

*6 Tylko model PowerShot A3400 IS.

*7 Dostępna tylko po wykryciu twarzy.

*8 Dostępna tylko podczas robienia zdjęć. Brak możliwości wyznaczenia obiektu.

*9 Tylko model PowerShot A1300.

													
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+3	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○
○	+7	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○
○	—	○	+8	—	○	○	○	○	○	+8	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Niedostępne.

Menu FUNC.

Funkcja	Tryb fotografowania	AUTO	P	LIVE	(*) ¹
		Kompensacja ekspozycji (str. 90)	—	○	+2
Czułość ISO (str. 93)	ISO AUTO	○	○	○	○
	ISO 100 200 400 800 1600	—	○	—	—
Balans bieli (str. 95)	AWB	○	○	○	○
		—	○	—	○
Tryb migawki (str. 96)		○	○	○	+3
		—	○	—	+3
Samowyzwalacz (str. 63)	Off	○	○	○	○
		○	○	○	○
Ustawienia samowyzwalacza (str. 64)	Opóźnienie* ⁴	○	○	○	○
	Zdjęcia* ⁵	○	○	○	○
Rozdzielczość (str. 68)	L	○	○	○	—
	M1 M2 S	○	○	—	—
	M	—	—	—	○
		○	○	—	—
Jakość filmów (str. 70)	1280	○	○	○	○
	640	○	○	○	○

*1 Tylko modele PowerShot A2300, PowerShot A1300 i PowerShot A810.

*2 Ustawienia [Ciemny — Jasny] (str. 76).

*3 W zależności od scenarii zostanie zapisane 1 zdjęcie albo zostanie połączonych kilka zdjęć seryjnych (str. 77).

*4 Wartości 0 s nie można ustawić w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*5 Jedno zdjęcie (nie można zmienić) w przypadku trybów pozbawionych możliwości wyboru liczby zdjęć.

*6 Synchronizowana z ustawieniem rozdzielczości i ustawiana automatycznie (str. 68).

○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—
○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Niedostępne.

 **Menu fotografowania**

Funkcja	Tryb fotografowania	Tryb fotografowania			
		AUTO	P	LIVE	(i) *1
Ramka AF (str. 99)	AiAF twarzy*2	○	○	○	○
	Śledzenie AF*3	—	○	○	○
	Centrum*3	—	○	○	○
	Stała ramka*4	—	○	○	—
Pow. cyfrowe (str. 108)	Wł.	○	○	○	—
	Wył.	—	○	○	○
Zoom punktu AF (str. 108)	Wł.	—	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○
Servo AF (str. 103)	Wł.	—	○	○	○
	Wył.*6	○	○	○	○
Dotyk. migawka (str. 65)*4	Wł.	○	○	○	—
	Wył.	○	○	○	—
Ustaw. lampy (str. 72)	Wł.	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○
Koryg. cz.oczu (str. 69)	Wł.	○	○	—	○
	Wył.	○	○	○	○
Kor. kontrastu (str. 94)	Auto	○	○	—	—
	Wył.	—	○	○	○
Pomiar światła (str. 92)	Wielosegm.	○	○	○	○
	Cent.waż.uśr./Punktowy	—	○	—	—
Kontrolne wyśw. (str. 72)	Wył./2–10 s/Bez limitu	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○
Inf. kontrolna (str. 109)	Szczegóły	—	○	○	○
	Wył.	○	○	○	—
Wykryw. mrug. (str. 71)	Wył.	○	○	○	○
	Wł.	○	○	○	○

*1 Tylko modele PowerShot A2300, PowerShot A1300 i PowerShot A810.

*2 Jeśli nie zostaną wykryte twarze, działanie zmienia się w zależności od trybu fotografowania.

*3 Tylko modele PowerShot A4000 IS, PowerShot A2400 IS, PowerShot A2300, PowerShot A1300, PowerShot A810.

*4 Tylko model PowerShot A3400 IS.

*5 Dostępna tylko podczas robienia zdjęć. Brak możliwości wyznaczenia obiektu.

*6 Wartość [Wł.] po wykryciu ruchu obiektu w trybie **AUTO**.

○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	—
○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	+5	—	○	○	○	○	○	+5	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Niedostępne.

Tabele funkcji i menu

Funkcja		Tryb fotografowania				
		AUTO	P	LIVE	(👤)*1	
Linie siatki (str. 110)	Wł.	—	○	○	○	
	Wył.	○	○	○	○	
Ustaw. stab. (str. 110)*2	Stabilizacja	Wył.	—	○	○	—
		Ciągła	○	○	○	—
		Przy zdjęciu	—	○	○	—
	Wzmoc. stab.	Wł.	○	○	○	—
		Wył.	—	○	○	—
Stempel daty (str. 67)	Wył.	○	○	○	○	
	Data, Data i czas	○	○	○	—	

*1 Tylko modele PowerShot A2300, PowerShot A1300 i PowerShot A810.

*2 Tylko modele PowerShot A4000 IS, PowerShot A3400 IS, PowerShot A2400 IS.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—

Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Niedostępne.

Menu Nastawy Ogólne

Element menu	Strona
Wyciszenie	str. 130
Głośność	str. 130
Wskazówki	str. 131
Jasność LCD	str. 131
Obraz startowy	str. 131
Formatowanie	str. 132, 133
Numery plików	str. 134
Utwórz folder	str. 134

Element menu	Strona
Cofaj obiektyw	str. 135
Oszcz.energii	str. 46, 135
Data/godz	str. 22
Standard TV	str. 144
A3400 IS Kalibracja	str. 136
Wybór języka 	str. 23
Nast.domyślne	str. 137

Menu wyświetlania

Element menu	Strona
Wyszukiwanie	str. 118
Pokaz przezr.	str. 120
Usuń wszystkie	str. 122
Ochrona	str. 121
Obracanie	str. 123
Opcje fotoksiążki	str. 158

Element menu	Strona
Kor. kontrastu	str. 125
Korekta czerw.oczu	str. 126
Zmień wielkość	str. 124
Auto-obracanie	str. 123
Kontyn.wyśw.	str. 115
Ef.przejścia	str. 115

Menu Drukowanie

Element menu	Strona
Drukuj	—
Wybierz obrazy/kopie	str. 156
Wybierz wszystkie	str. 157

Element menu	Strona
Skasuj cały wybór	str. 157
Opcje drukowania	str. 155

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Należy unikać upuszczania go i narażania na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników ani innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne, ponieważ mogłyby to spowodować wadliwe działanie lub usunięcie danych obrazu.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną, np. ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich mocno pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą pędzelka z dmuchawą. Jeśli czyszczenie sprawia kłopoty, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Aby zapobiec skraplaniu się pary wodnej na aparacie po nagłych zmianach temperatury (w przypadku przenoszenia go z zimnego do ciepłego otoczenia), należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i stopniowo dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.

A4000 IS **A3400 IS** **A2400 IS** **A2300**

- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

A1300 **A810**

- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast przerwać korzystanie z niego. Dalsze użytkowanie może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciem aparatu należy wyjąć z niego baterie i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

A

AF → Ustawianie ostrości	
AiAF twarzy (tryb ramki AF)	99
Akcesoria	140
Aparat	
Nastawy domyślne	137

B

Balans bieli (kolor)	95
Balans bieli według wzorca	96
Bateria	
Ładowanie	16
Oszczędzanie energii	46
Poziom naładowania	169
Baterie	19, 141
→ Data/godzina (bateria pamięci daty i godziny)	
Oszczędzanie energii	46
Poziom naładowania	169
Zestaw Battery and Charger Kit	141
Blokowanie AE	91
Blokowanie AF	105
Blokowanie FE	107
Blokowanie ostrości	101

C

Centrum (tryb ramki AF)	100
Czułość ISO	93

D

Data/godzina	
Dodawanie do zdjęć daty/godziny	67
Ustawianie	21
Zmiana	22
Długie czasy (tryb fotografowania)	86
Dotknięcie	15
Dotykowa migawka	65
Dotykowy AF	104
DPOF	154
Drukowanie	148
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Dźwięki	130

E

Edycja	
Korekta czerwonych oczu	126
Korekta kontrastu	125
Zmiana rozmiaru zdjęć	124
Efekt aparatu zabawki (tryb fotografowania)	83
Efekt miniaturowy (tryb fotografowania)	80
Efekt plakatu (tryb fotografowania)	78
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania)	79
Ekran	
Ikony	168, 170
Język monitora	23
Menu → Menu FUNC., Menu	
Ekran dotykowy	15
Ekran przeskokowy	118
Ekspozycja	
Blokowanie AE	91
Blokowanie FE	107
Kompensacja	90

F

Fajerwerki (tryb fotografowania)	75
Filmy	
Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	70
Filmy z funkcją iFrame (tryb filmowania)	88
Fotografowanie	
Data/godzina fotografowania → Data/ godzina	
Informacje dotyczące fotografowania	168

G

Gniazdo	143, 145, 147, 148
---------------	--------------------

J

Język monitora	23
----------------------	----

K

Kabel audio-wideo	143
Kabel interfejsu	2, 148
Kalibracja miejsca dotknięcia	136
Karty pamięci	3
Karty pamięci SD/SDHC/SDXC → Karty pamięci	
Kolor (balans bieli)	95
Komunikaty o błędach	166
Korekta czerwonych oczu	69, 126
Korekta kontrastu	94, 125

L

Lampa błyskowa	
Błysk i długi czas naświetlania	106
Włączanie	106
Wyłączanie lampy błyskowej	66, 106
Lampka	72
Linie siatki	110

Ł

Ładowarka	2, 140
Łącznik zasilania	141, 145

M

Makro (tryb ustawiania ostrości)	98
Menu	
Podstawowa obsługa	51
Tabela	172
Menu FUNC.	
Podstawowa obsługa	50
Tabela	174
Metoda pomiaru	92
Monochromatyczny (tryb fotografowania)	84

N

Nastawy domyślne	137
Nieskończoność (tryb ustawiania ostrości)	98
Numery plików	134

O

Obracanie	123
Ochrona	121
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Opcje fotoksiążki	158
Oprogramowanie	
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Instalacja	32
Zapisywanie zdjęć na dysku komputera	31
Oszczędzanie energii	46

P

P (tryb fotografowania)	90
PictBridge	142, 148
Podróżowanie z aparatem	140
Pokaz przezroczcy	120
Portrety (tryb fotografowania)	74
Poruszenie zdjęć	110
Powiększenie	24, 54, 62, 119
Powiększenie cyfrowe	62
Program AE	90
Przeciąganie	15

R

Ramki AF	25, 55, 99
Rozdzielczość (rozmiar obrazu)	68
Rozwiązywanie problemów	162

S

Samowyzwalacz	63
Dostosowywanie samowyzwalacza	64
Samowyzwalacz 2-sekundowy	64
Serie zdjęć	96
Servo AF	103
Sieć elektryczna	146
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania)	75
Sterowanie z podglądem na żywo (tryb fotografowania)	76
Superżywe kolory (tryb fotografowania)	78
Szeroki ekran (rozdzielczość)	68

Ś

Śledzenie AF	101
Śnieg (tryb fotografowania)	75

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania)	24, 54
Tryb migawki	96

U

Ustawianie ostrości	
Blokowanie AF	105
Dotykowy AF	104
Ramki AF	99
Servo AF	103
Zoom punktu AF	108
Ustawienia domyślne → Nastawy domyślne	
Usuwanie	122
Usuwanie wszystkich	122

W

Wizjer	48
Wskaźnik	52
Wykrywanie mrugnienia	71
Wyświetlanie	
Ekran przeskoku	118
Pokaz przezroczy	120
Powiększenie	119
Widok miniatur	117
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	143
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	27
Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	143
Wzmocnienie stabilizacji	111

Z

Zakres ostrości	
Makro	98
Nieskończoność	98
Zasilanie → Bateria, Baterie, Zestaw Battery and Charger Kit, Zestaw zasilający AC Adapter Kit	
Zawartość zestawu	2
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	72
Ochrona	121
Odtwarzanie → Wyświetlanie Usuwanie	122
Zestaw Battery and Charger Kit	141
Zestaw zasilający AC Adapter Kit	141, 144, 146
Zestaw zasilający AC Adapter Kit do gniazdka sieci elektrycznej	144
Zmiana rozmiaru zdjęć	124

PRZESTROGA

ZAMIANA AKUMULATORA NA AKUMULATOR NIEWŁĄCZIWEGO TYPU GROZI WYBUCEM. ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY WYRZUCAĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI LOKALNYMI.

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.
- Logo iFrame oraz symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.

Licencjonowanie korzystania ze standardu**MPEG-4 — informacje**

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.