

# Canon

## *PowerShot A480*

### Instrukcja obsługi



**POLSKI**

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

## Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



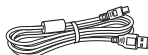
**Aparat**



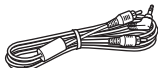
**Baterie alkaliczne  
rozmiaru AA (2 szt.)**



**Karta pamięci**



**Kabel interfejsu  
IFC-400PCU**



**Kabel audio-wideo  
AVC-DC300**



**Pasek  
WS-800**



**Pierwsze kroki**



**Dysk „Canon DIGITAL  
CAMERA Solution Disk”**



**Broszura z opisem  
systemu gwarancyjnego  
firmy Canon**



**Dysk „Canon  
DIGITAL CAMERA  
Manuals Disk”**

**Warto również zapoznać się z podręcznikami zapisanymi na dysku „Canon DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.**

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**  
Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji umożliwiających wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.
- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**  
Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki w celu wydrukowania zdjęć.
- **Instrukcja oprogramowania**  
Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do komputera.  
Objaśniono w nim instalowanie i obsługę oprogramowania znajdującego się na dysku „Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk”.



- Dołączona karta pamięci umożliwia wypróbowanie nowego aparatu i wykonanie kilku zdjęć testowych.
- Do przeglądania podręczników w formacie PDF musi być zainstalowany program Adobe Reader. W celu wyświetlania instrukcji w formacie programu Word można zainstalować aplikację Podgląd programu Microsoft Word 2003 (dotyczy tylko Bliskiego Wschodu). Jeśli oprogramowanie to nie jest zainstalowane na komputerze, należy przejść do następującej witryny, aby je pobrać:  
<http://www.adobe.com> (w przypadku formatu PDF) lub  
<http://www.microsoft.com/downloads/> (w przypadku formatu programu Word).

## Uwagi wstępne

### Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć testowych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następne, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

### Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

### Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon znajdują się na odwrocie wspomnianej broszury.

### Monitor LCD/wizjer

Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach niedziałające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.

### Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

### Karty pamięci

Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

# Możliwe działania

## Robienie zdjęć



- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu . . . . . 20
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków . . . 50–52

### Robienie poprawnych zdjęć osób



Portrety  
(str. 50)



Zdjęcia nocne  
(str. 50)



Dzieci i zwierzęta  
(str. 50)



Na plaży  
(str. 51)



Zdjęcia krajobrazów  
ze śniegiem (str. 52)

### Robienie poprawnych zdjęć



Zachody słońca  
(str. 51)



Liście  
(str. 52)

### Fotografowanie innych scen



Wnętrza  
(str. 51)



Fajerwerki  
(str. 51)



Akwarium  
(str. 51)

- Ustawianie ostrości na twarzach . . . . . 20, 74
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy błyskowej) . . . . . 53
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) . . . . . 57
- Wstawianie daty i godziny na zdjęciach . . . . . 56
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro) . . . . . 61
- Fotografowanie z małej odległości (tryb supermakro) . . . . . 62
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych . . . . 69
- Zmiana planowanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczość) . . . . . 64
- Wykonywanie zdjęć seryjnych . . . . . 66
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu nawet przy słabym oświetleniu (Auto – czułość wysoka) . . . . . 67

## Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć ..... 23
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (Pokaz przezr.) ..... 88
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora ..... 91
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć ..... 86, 87
- Usuwanie zdjęć ..... 24, 93
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem ..... 92



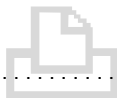
## Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów ..... 27
- Wyświetlanie filmów ..... 29



## Drukowanie

- Łatwe drukowanie zdjęć ..... 25



## Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na komputerze ..... 30



## Inne

- Wyłączanie dźwięku ..... 45
- Używanie aparatu za granicą ..... 36



# Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Sprawdzanie zawartości zestawu ..... | 2 |
| Uwagi wstępne .....                  | 3 |
| Możliwe działania .....              | 4 |
| Środki ostrożności .....             | 8 |

## 1 Pierwsze kroki ..... 11

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Wkładanie baterii i karty pamięci .....                                                                  | 12 |
| Ustawianie daty i godziny .....                                                                          | 16 |
| Ustawianie języka monitora .....                                                                         | 18 |
| Naciskanie przycisku migawki .....                                                                       | 19 |
| AUTO Fotografowanie .....                                                                                | 20 |
|  Wyświetlanie zdjęć ..... | 23 |
| Usuwanie zdjęć .....                                                                                     | 24 |
| Drukowanie zdjęć .....                                                                                   | 25 |
|  Nagrywanie filmów .....  | 27 |
| Wyświetlanie filmów .....                                                                                | 29 |
| Przesyłanie zdjęć do komputera .....                                                                     | 30 |
| Akcesoria .....                                                                                          | 34 |
| Akcesoria sprzedawane oddzielnie .....                                                                   | 36 |

## 2 Więcej informacji ..... 37

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Przewodnik po elementach aparatu .....                                                                                | 38 |
| Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu) .....                                                                     | 39 |
| Wskaźnik .....                                                                                                        | 39 |
| Informacje wyświetlane na ekranie .....                                                                               | 40 |
|  Menu FUNC. — podstawy obsługi ..... | 43 |
| Menu MENU — podstawy obsługi .....                                                                                    | 44 |
| Modyfikacja ustawień dźwięku .....                                                                                    | 45 |
| Przywracanie ustawień domyślnych aparatu .....                                                                        | 46 |
| Formatowanie kart pamięci .....                                                                                       | 47 |

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia ..... | 48 |
|-----------------------------------------|----|

## 3 Fotografowanie w specjalnych warunkach i często używane funkcje ..... 49

|                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| SCN Fotografowanie w specjalnych warunkach .....                                                                     | 50 |
|  Wyłączanie lampy błyskowej .....   | 53 |
| Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) .....                                                                    | 54 |
|  Wstawianie daty i godziny .....    | 56 |
|  Korzystanie z samowyzwalacza ..... | 57 |

## 4 Samodzielne wybieranie ustawień ..... 59

|                                                                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| P Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji .....                                                                           | 60 |
|  Włączanie lampy błyskowej .....                           | 61 |
|  Zdjęcia z małej odległości (Makro) .....                  | 61 |
|  Fotografowanie z małej odległości (tryb supermakro) ..... | 62 |
|  Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) ..... | 63 |
| Zmiana rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia) .....                                                                                              | 64 |
| Zmiana jakości zdjęć (współczynnika kompresji) .....                                                                                        | 64 |
| Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji) .....                                                                                         | 66 |
|  Zdjęcia seryjne .....                                   | 66 |
| ISO Zmiana czułości ISO .....                                                                                                               | 67 |
| Korygowanie balansu bieli .....                                                                                                             | 68 |
| Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) .....                                                                                                 | 69 |

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Fotografowanie za pomocą telewizora .....                             | 70 |
| 📷 Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza .....      | 70 |
| 📷 Dostosowywanie samowyzwalacza .....                                 | 71 |
| Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości ..... | 72 |

## **5 Pełne wykorzystanie możliwości aparatu ..... 73**

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Zmiana trybu Ramka AF .....                       | 74 |
| AFL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF .....  | 75 |
| Powiększanie punktu ostrości .....                | 76 |
| Zmiana trybu pomiaru .....                        | 77 |
| AEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF .....  | 77 |
| FEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE .....  | 78 |
| ⚡ Fotografowanie z funkcją Błysk+dl.czas .....    | 78 |
| 👁 Korekta czerw.oczu .....                        | 79 |
| ⌚ Fotografowanie z długim czasem ekspozycji ..... | 80 |

## **6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów ..... 81**

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Zmiana jakości obrazu .....                | 82 |
| Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji ..... | 83 |
| Inne funkcje nagrywania .....              | 83 |
| Funkcje wyświetlania .....                 | 84 |

## **7 Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych ..... 85**

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| 🔍 Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (Wyświetlanie miniatur) ..... | 86 |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| 🔍 Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przesłoku ..... | 87 |
| 🔍 Wyświetlanie pokazów przezroczy .....                 | 88 |
| Sprawdzanie ostrości .....                              | 89 |
| 🔍 Powiększanie zdjęć .....                              | 90 |
| 📷 Zmiana efektów przejścia między zdjęciami .....       | 90 |
| Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora .....          | 91 |
| 🔒 Ochrona zdjęć .....                                   | 92 |
| 🗑 Usuwanie wszystkich zdjęć .....                       | 93 |
| 🔄 Obracanie zdjęć .....                                 | 93 |
| 📷 Zmiana rozmiaru zdjęć .....                           | 94 |
| 👁 Korygowanie efektu czerwonych oczu .....              | 95 |
| Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) .....           | 96 |

## **8 Dostosowywanie ustawień aparatu..... 99**

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Zmiana funkcji .....                | 100 |
| Zmiana funkcji fotografowania ..... | 103 |
| Zmiana funkcji wyświetlania .....   | 105 |

## **9 Przydatne informacje..... 107**

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Wymiana baterii pamięci Data/czas .....                        | 108 |
| Korzystanie z sieci elektrycznej .....                         | 109 |
| Uwagi dotyczące obsługi .....                                  | 110 |
| Rozwiązywanie problemów .....                                  | 111 |
| Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie .....               | 114 |
| Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania ..... | 116 |
| Menu .....                                                     | 118 |
| Dane techniczne .....                                          | 122 |
| Skorowidz .....                                                | 124 |

## Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



### Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



### Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

### Przestroga

Wskazuje możliwość spowodowania usterki sprzętu.



## Ostrzeżenie

### Aparat

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**  
Wystawienie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Podczas korzystania z lampy błyskowej należy w szczególności zachować odległość co najmniej jednego metra od niemowląt.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**  
Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.  
Karta pamięci, bateria pamięci daty/godziny: mogą zostać przypadkowo połknięte, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**  
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.  
Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne obce ciało, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć z niego baterie/akumulatory.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**  
Stosowanie innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

## Baterie/akumulatory

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów.**
- **Nie należy umieszczać baterii/akumulatorów w pobliżu otwartego ognia.**
- **Baterie/akumulatory należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Baterii/akumulatorów nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać.**
- **Baterie/akumulatory należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**  
Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekaniem, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem.

## Inne ostrzeżenia

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**  
Odtworzenie dysku CD-ROM w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.



## Przestroga

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.**  
Może to spowodować uszkodzenie aparatu lub obrażenia ciała.
- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.**
  - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
  - Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C.
  - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.

W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu baterii/akumulatorów, a w efekcie do pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.

## Przestroga

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.
- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**
- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej po zakryciu jej palcami lub tkaniną albo jeśli na jej powierzchni znajdują się zabrudzenia, kurz bądź inne substancje.**  
Może to spowodować usterkę aparatu.
- **Jeśli aparat nie jest używany, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory.**  
Wyciek elektrolitu z baterii/akumulatorów pozostawionych w aparacie może spowodować jego uszkodzenie.
- **Przed wyrzuceniem baterii lub akumulatorów należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**  
Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.
- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.
- **Podczas wkładania aparatu do torby należy upewnić się, że monitor LCD nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**  
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę monitora LCD.



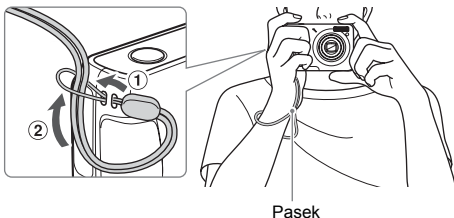
## Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania obrazów. W jego dalszej części znajdują się instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania zdjęć do komputera.

---

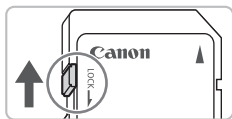
### Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj dołączony pasek i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.



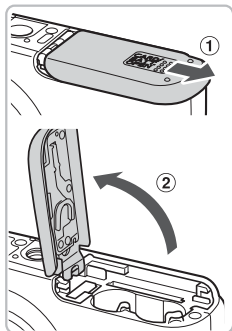
# Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczone baterie i kartę pamięci.



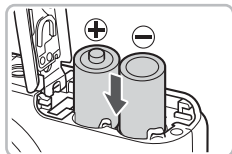
## 1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



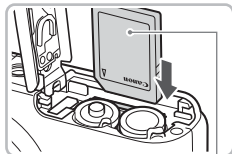
## 2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń blokadę pokrywę ①, a następnie otwórz pokrywę ② w sposób przedstawiony na ilustracji.



## 3 Włóż baterie.

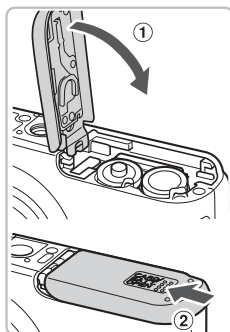
- Włóż baterie, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (-).



Etykieta

## 4 Włóż kartę pamięci.

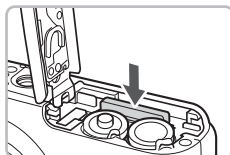
- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



## 5 Zamknij osłonę.

- Zamknij pokrywę ①, naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu ②.

## Wyjmowanie karty pamięci



- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- Karta pamięci wysunie się.

## Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

| ródło zasilania                 | Baterie alkaliczne typu AA (dostarczone) | Akumulatory NiMH (sprzedawane osobno) |
|---------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|
| Liczba zdjęć*                   | 200                                      | 470                                   |
| Czas wyświetlania (w godzinach) | 8                                        | 10                                    |

\* Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez organizację Camera & Imaging Products Association.

- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza.
- W zależności od marki użytych baterii alkalicznych liczba zdjęć, które można wykonać, może się bardzo zmieniać.
- Wartości dotyczące akumulatorów NiMH uwzględniają ich pełne naładowanie.

## Zgodne baterie i akumulatory

Baterie alkaliczne rozmiaru AA i akumulatory NiMH rozmiaru AA firmy Canon (sprzedawane osobno) (str. 34, 36).



### Czy można używać innych baterii lub akumulatorów?

Ze względu na duże różnice w wydajności nie zaleca się używania baterii i akumulatorów innych niż wymienione.



### Dlaczego warto używać akumulatorów NiMH?

Akumulatory NiMH działają dłużej niż baterie alkaliczne, szczególnie w przypadku niskich temperatur.

## Wskaźnik ładowania akumulatora

Gdy poziom naładowania baterii/akumulatorów jest niski, na ekranie będą wyświetlane ikona i komunikat. Jeśli baterie/akumulatory są naładowane, ikona i komunikat nie będą wyświetlane.

| Monitor                                                                             | Opis                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Poziom naładowania baterii lub akumulatorów jest niski. Przygotuj nowe baterie lub akumulatory, aby kontynuować używanie aparatu. |
| „Wymień baterie”                                                                    | Baterie lub akumulatory są wyczerpane. Włóż nowe baterie lub akumulatory.                                                         |

## Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

| Karta pamięci | 128 MB | 2 GB | 8 GB |
|---------------|--------|------|------|
| Liczba zdjęć  | 47     | 749  | 2994 |

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.

### ? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 20).



Liczba zdjęć, które można wykonać

## Zgodne karty pamięci

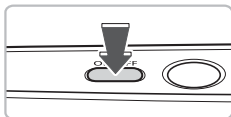
- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC 
- MultiMediaCard
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

### ? Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli przełącznik jest zablokowany, pojawi się komunikat [Blokada karty!] i nie będzie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

# Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data i czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.



## 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data i czas.



## 2 Ustaw datę i godzinę.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję.
- Wybierz jego wartość za pomocą przycisków ▲▼.



## 3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu daty i godziny ekran Data i czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

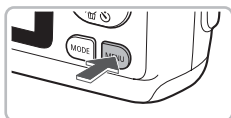


## Ponowne wyświetlanie ekranu Data i czas

Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data i czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

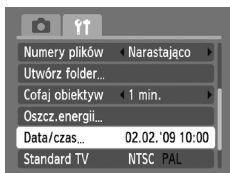
## Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



### 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



### 2 Wybierz opcję [Data/czas] na karcie .

- Za pomocą przycisków  wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków  wybierz pozycję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



### 3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na (str. 16), aby dostosować ustawienie.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk **MENU**.



### Bateria pamięci daty i godziny

Jeśli ekran [Data/czas] pojawia się mimo prawidłowego ustawienia daty i godziny, należy włożyć nową baterię pamięci daty i godziny (str. 108).

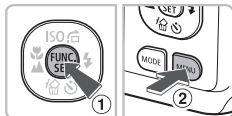
# Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym wyświetlane są komunikaty i menu na monitorze LCD.



## 1 Ustaw tryb wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .



## 2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk  ①, a następnie naciśnij przycisk **MENU** ②.



## 3 Ustaw język monitora.

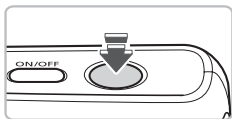
- Wybierz język za pomocą przycisków    , a następnie naciśnij przycisk .
- Po ustawieniu języka monitora menu wyboru języka zostanie zamknięte.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

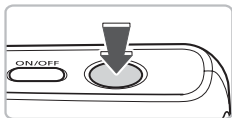
## Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.



### 1 Naciśnij przycisk do połowy (lekko, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat automatycznie dobiera niezbędne parametry fotografowania, np. ostrość i jasność.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje podwójny sygnał dźwiękowy.



### 2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.

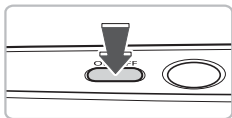


W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

# AUTO Fotografowanie

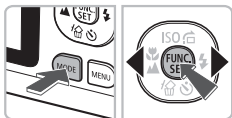
Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia, dzięki czemu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Aparat może również wykrywać twarze i ustawiać na nich ostrość, a także dobrać optymalny poziom barw i jasności.



## 1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania i pojawi się obraz startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



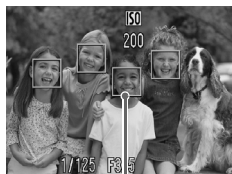
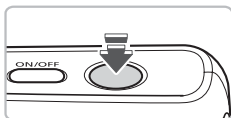
## 2 Wybierz tryb AUTO.

- Naciśnij przycisk **MODE**, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję **AUTO**.
- Naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- ▶ Gdy zostaną wykryte twarze, wokół twarzy uznanej przez aparat za główny obiekt pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym.

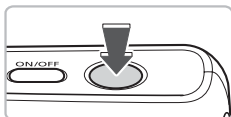


## 3 Skomponuj zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku powiększenia w kierunku pozycji [🔍] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Naciśnięcie tego przycisku w kierunku pozycji [⏏] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



Ramki AF



## 4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje podwójny sygnał dźwiękowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości na obiekcie zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- ▶ Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.

## 5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie uruchomiona automatycznie.
- ▶ Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone przez około dwie sekundy.
- Naciskając przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

## Co należy zrobić, jeśli...

- **Aparat nie odtwarza dźwięków?**

Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków, z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę **ŸŸ**, a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków **◀▶** wybierz opcję [Wył.].

- **Obraz jest ciemny, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**

Fotografowany obiekt znajduje się za daleko. Jeśli w aparacie jest ustawione maksymalne oddalenie, odsuń się od około 30 cm do 3,0 m od obiektu i zrób zdjęcie. Jeśli w aparacie jest ustawione maksymalne zbliżenie, odsuń się od około 30 cm do 2,0 m od obiektu.

- **Dlaczego po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje tylko jeden dźwięk?**

Fotografowany obiekt znajduje się za blisko. Jeśli w aparacie jest ustawione maksymalne oddalenie, odsuń się co najmniej 4 cm od obiektu i zrób zdjęcie. Jeśli w aparacie jest ustawione maksymalne zbliżenie, odsuń się co najmniej 25 cm od obiektu.

- **Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zaświeci się lampka.**

Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

## Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.



### 1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku ◀ powoduje przełączanie zdjęć w odwrotnej kolejności.
- Naciśnięcie przycisku ▶ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonania.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski ◀▶, ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest wysunięty, spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- Obiektyw zostanie wsunięty po około 1 minucie. Po naciśnięciu przycisku , gdy obiektyw jest wsunięty, aparat zostanie wyłączony.



### Włączanie i wyłączanie trybu wyświetlania

Naciśnięcie przycisku , gdy aparat jest wyłączony, powoduje włączenie aparatu w trybie wyświetlania. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wyłączenie aparatu. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania lub naciśnięcie przycisku **MODE** spowoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.

# Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.



## 1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



## 2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .



## 3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się pytanie [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- Aby zakończyć bez usuwania zdjęcia, za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .

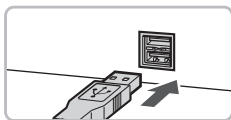
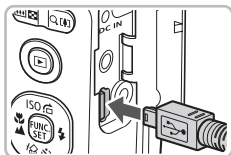


# Drukowanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie).

## Wymagane elementy

- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana oddzielnie)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem ([str. 2](#))



### 1 Wyłącz aparat i drukarkę.

### 2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

### 3 Włącz drukarkę.



### 4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Pojawi się ikona  **SET**.





## 5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶.



## 6 Wydrukuj zdjęcia.

- Naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



Informacje o najlepszych sposobach drukowania można znaleźć w *Przewodniku drukowania zdjęć osobistych*.

## Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge (sprzedawane oddzielnie)

Po podłączeniu aparatu do jednej z wymienionych poniżej drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.



Drukarki Compact Photo Printers (z serii SELPHY)



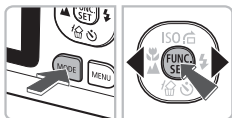
Drukarki atramentowe



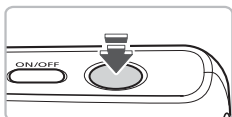
Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

## Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.



Czas nagrywania



### 1 Wybierz tryb .

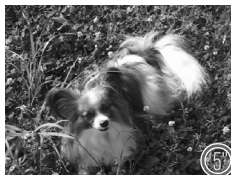
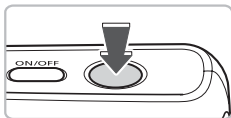
- Naciśnij przycisk **MODE**, a następnie za pomocą przycisków ◀ ▶ wybierz pozycję .
- Naciśnij przycisk .

### 2 Skomponuj zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Naciśnięcie tego przycisku w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

### 3 Ustaw ostrość.

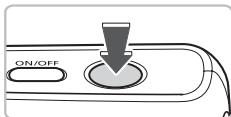
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje podwójny sygnał dźwiękowy.



Czas od początku



Mikrofon



## 4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat rozpocznie nagrywanie filmu, a na ekranie pojawią się czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości pozostaną takie same, ale jasność i odcień zostaną dostosowane automatycznie.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

## 5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i zatrzyma nagrywanie.
- ▶ Wskaźnik zacznie migać na zielono, a film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po wypełnieniu karty pamięci.

## Orientacyjne czasy nagrywania

| Karta pamięci   | 128 MB    | 2 GB        | 8 GB              |
|-----------------|-----------|-------------|-------------------|
| Czas nagrywania | 1 min 4 s | 16 min 47 s | 1 godz. 7 min 6 s |

- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych. Czas nagrywania można sprawdzić w punkcie 1.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli albo rozmiar pliku osiągnie 4 GB, albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.

# Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.



## 1 Wybierz tryb odtwarzania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona .



## 2 Wybierz film.

- Za pomocą przycisków   wybierz film do odtworzenia, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



## 3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków   wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Użyj przycisków  , aby wyregulować głośność.
- Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona .



# Przesyłanie zdjęć do komputera

Dołączone oprogramowanie umożliwia przesłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera.

## Wymagania systemowe

Mimo że są to zalecane wymagania systemowe, nie można zagwarantować działania wszystkich funkcji na danym komputerze.

### Windows

|                                |                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| System operacyjny              | Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1)<br>Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub 3                                                             |
| Model komputera                | Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.                            |
| Procesor                       | Pentium 1,3 GHz lub szybszy                                                                                                                           |
| Pamięć RAM                     | Windows Vista: Co najmniej 1 GB<br>Windows XP: Co najmniej 512 MB                                                                                     |
| Interfejs                      | USB                                                                                                                                                   |
| Wolne miejsce na dysku twardym | Narzędzia Canon Utilities <ul style="list-style-type: none"><li>• ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej</li><li>• PhotoStitch: 40 MB lub więcej</li></ul> |
| Monitor                        | Co najmniej 1024 x 768 pikseli                                                                                                                        |

### Macintosh

|                                |                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| System operacyjny              | Mac OS X (wersja 10.4–10.5)                                                                                                                         |
| Model komputera                | Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.                          |
| Procesor                       | PowerPC G4/G5 lub Intel                                                                                                                             |
| Pamięć RAM                     | Co najmniej 512 MB                                                                                                                                  |
| Interfejs                      | USB                                                                                                                                                 |
| Wolne miejsce na dysku twardym | Narzędzia Canon Utilities <ul style="list-style-type: none"><li>• ImageBrowser: 300 MB lub więcej</li><li>• PhotoStitch: 50 MB lub więcej</li></ul> |
| Monitor                        | Co najmniej 1024 x 768 pikseli                                                                                                                      |

## Wymagane elementy

- Aparat i komputer
- Dysk „Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk” dostarczany z aparatem (str. 2)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)

## Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows XP i Mac OS X (wersja 10.4).

### 1 Zainstaluj oprogramowanie.

#### Windows



- 1 Włóż dysk „Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk” do napędu CD-ROM komputera.

- 2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Instalacja łatwa] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



- 3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

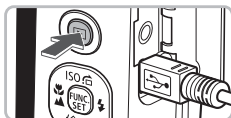
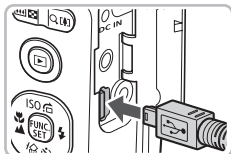
- 4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

#### Macintosh



- Umieść dysk CD-ROM w napędzie CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- ▶ Wyświetlony zostanie ekran przedstawiony po lewej.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

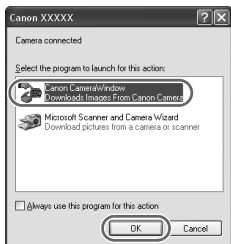


## 2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz pokrywę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do portu USB komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.

## 3 Włącz aparat.

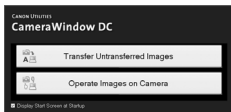
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.



## 4 Wybierz pozycję CameraWindow.

### Windows

- Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy] lub [Programs/Programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].

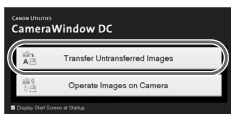




## Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę [CameraWindow] w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).

## Prześlij zdjęcia

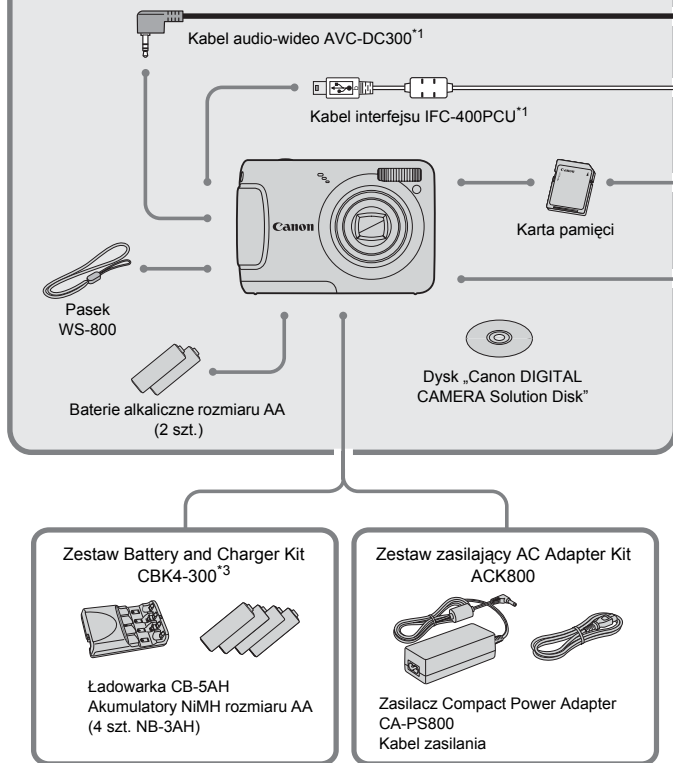


- Kliknij opcję [Transfer Untransferred Images/Transferuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera.
- Po zakończeniu przesyłania wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Dalsze informacje na temat obsługi można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.



Zdjęcia przesłane do komputera zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze „My Pictures/Moje obrazy” (system Windows) lub w folderze „Picture/Obrazy” (komputery Macintosh).

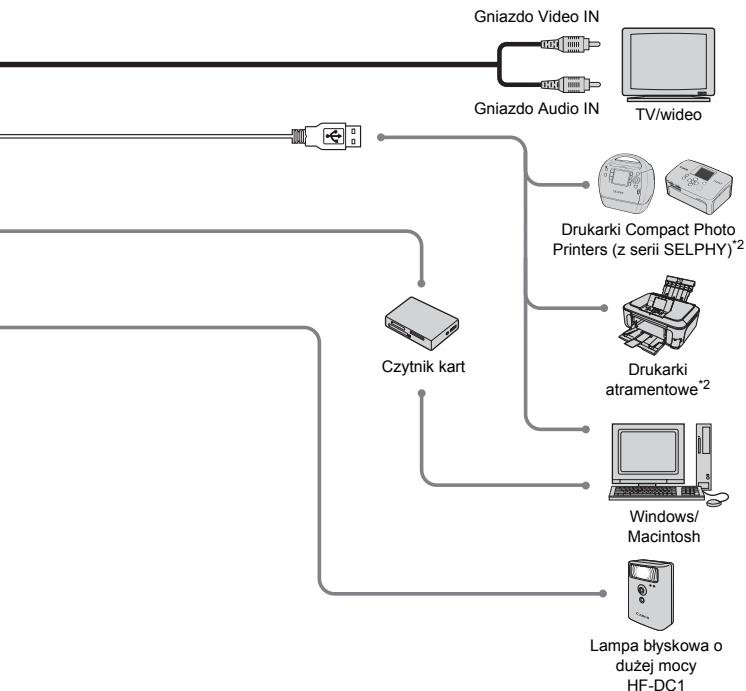
## Akcesoria dostarczane z aparatem



<sup>\*1</sup> Produkt można również nabyć oddzielnie.

<sup>\*2</sup> Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

<sup>\*3</sup> Można również korzystać z zestawu Battery and Charger Kit CBK4-200.



### Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekiem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

## Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

### Zasilanie

- **Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300**

Zestaw ten zawiera specjalną ładowarkę oraz cztery akumulatory NiMH (niklowo-wodorkowe) rozmiaru AA. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas.

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800**

Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatorów znajdujących się wewnątrz aparatu.



**Ładowarki można używać również za granicą.**

Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.

### Inne akcesoria

- **Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1**

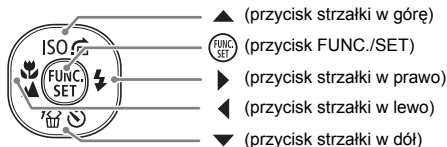
Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwia oświetlanie obiektów znajdujących się poza zasięgiem światła wbudowanej lampy błyskowej.

## Więcej informacji

W tym rozdziale objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

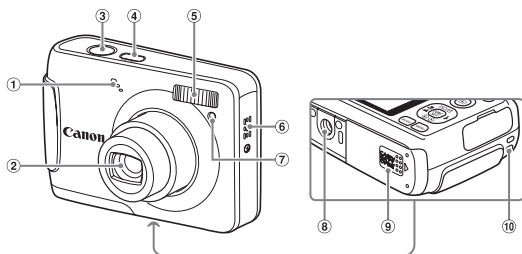
### Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [ ].
- Przyciski kierunków i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:

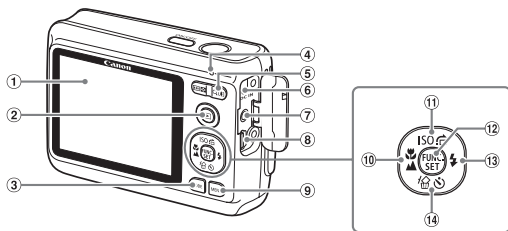


-  : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
-  : porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu.
-  : informacje dotyczące zachowania ostrożności.
-  : informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszym rozdziale przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.

# Przewodnik po elementach aparatu



- ① Mikrofon (str. 28)
- ② Obiektyw
- ③ Przycisk migawki (str. 19)
- ④ Przycisk ON/OFF (str. 20)
- ⑤ Lampa błyskowa (str. 53)
- ⑥ Głośnik
- ⑦ Lampka (Wspomaganie AF (str. 103) / Red.czerw.oczu (str. 103) / Samowyzwalacz (str. 57, 71))
- ⑧ Gniazdo statywu
- ⑨ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 12)
- ⑩ Mocowanie paska (str. 11)



- ① Ekran (monitor LCD) (str. 40)
- ② Przycisk (wyświetlanie) (str. 23)
- ③ Przycisk **MODE**
- ④ Wskaźnik (str. 39)
- ⑤ Przycisk powiększenia  
Fotografowanie: (Zbliżenie) / (Panorama) (str. 20)  
Wyświetlanie: Q (powiększenie) (str. 90) / (miniatury) (str. 86)
- ⑥ Gniazdo DC IN (wejście zasilania) (str. 109)
- ⑦ Gniazdo A/V OUT (wyjście sygnału audio-wideo) (str. 25, 32, 91)
- ⑧ Gniazdo DIGITAL
- ⑨ Przycisk **MENU** (str. 44)
- ⑩ Przycisk (Makro) (str. 61) / (Nieskończoność) (str. 63) / (Skok) (str. 87) / (▲)
- ⑪ Przycisk Czułość ISO (str. 67) / (Skok) (str. 87) / (▲)
- ⑫ Przycisk **FUNC./SET** (funkcji i ustawień) (str. 43)
- ⑬ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 53, 61) / (▶)
- ⑭ Przycisk (samowyzwalacz) (str. 57) / (usuwanie 1 obrazu) (str. 24) / (▼)

## Funkcja oszczędzania energii (Wył. aparatu)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

### Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się po ok. 1 minucie nieużywania aparatu. Po ok. 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli monitor został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 19) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

### Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po ok. 5 minutach nieużywania aparatu.



- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 100).
- Czas wyłączenia monitora można dostosować (str. 100).

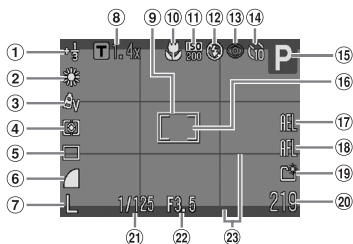
## Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 38) będzie świecił lub migał, gdy zdjęcia są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo podczas dowolnego przesyłania danych (str. 21).



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

## Fotografowanie (ekran informacyjny)



- |                                                                   |                                             |                                                           |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ① Kompensacja ekspozycji (str. 66)                                | ⑨ Ramka AF (str. 21)                        | ⑰ Blokowanie AE, Blokowanie FE (str. 77, 78, 83)          |
| ② Balans bieli (str. 68)                                          | ⑩ Makro (str. 61), Nieskończoność (str. 63) | ⑱ Blokowanie AF (str. 75)                                 |
| ③ Moje kolory (str. 69)                                           | ⑪ Czulość ISO (str. 67)                     | ⑲ Utwórz folder (str. 101)                                |
| ④ Tryby pomiaru (str. 77)                                         | ⑫ Tryb błysku (str. 53, 61, 78)             | ⑳ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 15)  |
| ⑤ Tryb migawki (str. 66)                                          | ⑬ Korekta czerw. oczu (str. 79)             | Filmy: Czas do dyspozycji/czas trwania nagrania (str. 28) |
| ⑥ Jakość zdjęć (Kompresja) (str. 64)                              | ⑭ Samowyzwalacz (str. 57, 70, 71)           | ⑳ Czas naświetl.                                          |
| ⑦ Rozdzielczość (str. 64)                                         | ⑮ Tryb fotografowania                       | ㉑ Przesłona                                               |
| ⑧ Cyfrowe powiększenie (str. 54), Cyfrowy telekonwerter (str. 55) | ⑯ Ramka punktu pomiaru (str. 77)            | ㉒ Wyśw. nakładki (str. 104)                               |

## Przełączanie ekranu

Ekran można przełączać, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę i wybierając pozycję [Nastawy fotogr].



[Wył.]

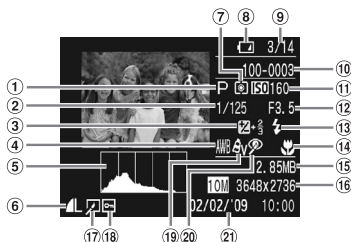
Brak ekranu informacyjnego



[Wł.]

Ekran informacyjny

## Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- |                                                   |                                                        |                                              |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ① Tryb fotografowania                             | ⑨ Numer wyświetlonego zdjęcia / Całkowita liczba zdjęć | ⑮ Rozmiar pliku (str. 64, 82)                |
| ② Czas naświetl.                                  | ⑩ Numer folderu — numer pliku (str. 101)               | ⑯ Obrazy nieruchome: Rozdzielczość (str. 65) |
| ③ Kompensacja ekspozycji (str. 66)                | ⑪ Czulość ISO (str. 67)                                | Filmy: Długość filmu (str. 82)               |
| ④ Balans bieli (str. 68)                          | ⑫ Wartość przysłony, Jakość obrazu (Filmy)             | ⑰ Edycja zdjęć (str. 94–95)                  |
| ⑤ Histogram (str. 42)                             | ⑬ Synchr błysku (str. 61, 78)                          | ⑱ Ochrona (str. 92)                          |
| ⑥ Jakość zdjęć (Kompresja) (str. 64), AVI (Filmy) | ⑭ Makro (str. 61), Nieskończoność (str. 63)            | ⑲ Moje kolory (str. 69)                      |
| ⑦ Tryby pomiaru (str. 77)                         |                                                        | ⑳ Korekta czerw.oczu (str. 79, 95)           |
| ⑧ Wskaźnik naładowania akumulatorów (str. 14)     |                                                        | ㉑ Data i godzina nagrania (str. 56)          |

## Przełączanie ekranu

Ekran można przełączać, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę  i wybierając pozycję [Inf. kontrolna].



[Wyl.]  
Brak ekranu  
informacyjnego



[Standard]  
Ekran informacji  
podstawowych



[Szczegóły]  
Ekran informacji  
szczegółowych



[Spr.ostrości]  
Ekran sprawdzania  
ostrości (str. 89)



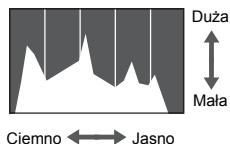
## Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

## Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 41) prześwietlone obszary obrazu migają.

## Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 41) jest nazywany histogramem. Histogram przedstawia rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.



## Menu FUNC. — podstawy obsługi

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Jego pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania (str. 116).



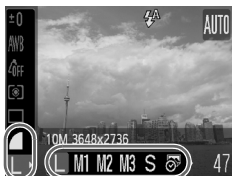
### 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk **MODE**, a następnie za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz odpowiedni tryb fotografowania.
- Naciśnij przycisk .



### 2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .



Opcje do wyboru

Elementy menu

### 3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z pozycji menu.
- ▶ Dostępne ustawienia danej pozycji menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

### 4 Wybierz opcję.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję.
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę  ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku **MENU**.

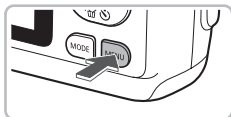


### 5 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

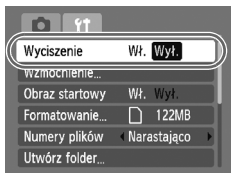
# Menu MENU — podstawy obsługi

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania () i wyświetlania (). Elementy menu różnią się w zależności od trybu ([str. 118–121](#)).



## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



## 2 Wybierz kartę.

- Wybierz kartę za pomocą przycisków ◀▶ lub naciskając przycisk powiększenia ([str. 38](#)).

## 3 Wybierz jedną z pozycji menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z pozycji menu.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku  w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.

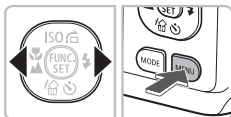
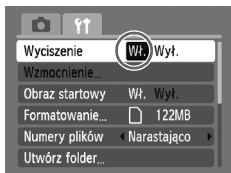


## 4 Wybierz opcję.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję.

## 5 Wprowadź ustawienie.

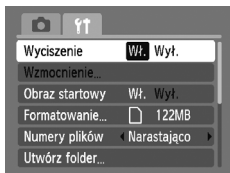
- Naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Nastąpi powrót do ekranu standardowego.



# Modyfikacja ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich wzmacnienie.

## Wyciszanie dźwięków

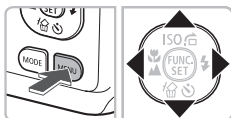


### 1 Wyświetl menu.

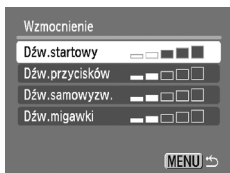
- Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ↑↑.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wyciszenie], a następnie użyj przycisków ◀▶ w celu wybrania opcji [Wł.].



## Regulacja wzmacnienia



### 1 Wyświetl menu.

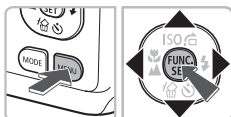
- Naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ↑↑.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.

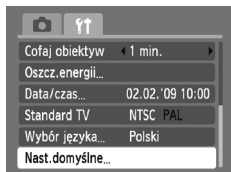
### 3 Zmień poziom wzmacnienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz odpowiednią pozycję, a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków ◀▶.



# Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

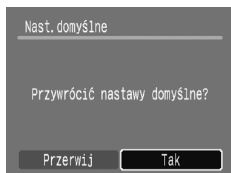
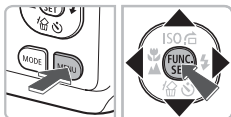


## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

## 2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 1.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.



## 3 Przywróć ustawienia.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

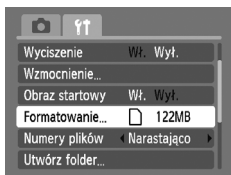


## Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- Opcje [Data/czas] (str. 16) na karcie 1, [Wybór języka] (str. 18) i [Standard TV] (str. 91).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 68).

# Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

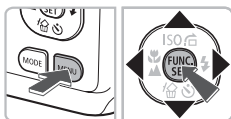


## 1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

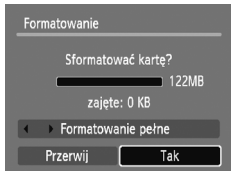
## 2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **11**.
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.



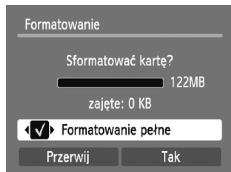
## 3 Sformatuj kartę pamięci.

- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- Karta pamięci zostanie sformatowana.
- Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.



## Formatowanie pełne

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci.



- Wykonaj czynności opisane powyżej w punktach 1 i 2, aby wyświetlić ekran [Formatowanie].
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Formatowanie pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Użyj przycisków ▲▼◀▶, aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- Rozpocznie się formatowanie pełne.

### ? Informacje na temat formatowania

- Dostarczana karta pamięci została już sformatowana.
- Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, sformatowanie karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania skopiuj zdjęcia z karty pamięci na komputer.

! Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.
- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe, ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

## Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

Można zmienić czas wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po jego zrobieniu.

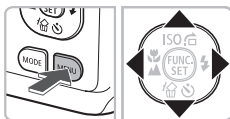
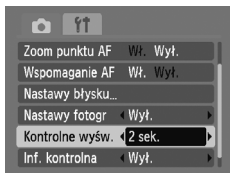
**1 Naciśnij przycisk MODE, a następnie wybierz pozycję AUTO (str. 20).**

**2 Wyświetl menu.**

- Naciśnij przycisk MENU.

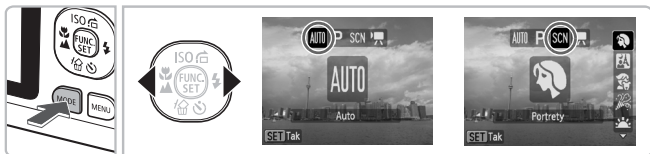
**3 Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.].**

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie użyj przycisków ◀▶ w celu wybrania czasu wyświetlania.
- W przypadku wybrania opcji [Wyt.] zdjęcie nie będzie wyświetlane.
- W przypadku wybrania opcji [Bez limitu] zdjęcie będzie wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku migawki do połowy.



## Fotografowanie w specjalnych warunkach i często używane funkcje

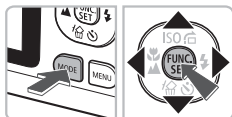
W tym rozdziale opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z innych typowych funkcji, takich jak lampa błyskowa i samowyzwalacz.



- Po wybraniu trybu odpowiedniego dla danej scenarii aparat automatycznie wprowadzi niezbędne ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W niniejszym rozdziale przyjęto, że w przypadku części od „Wyłączanie lampy błyskowej” (str. 53) do „Korzystanie z samowyzwalacza” (str. 57) wybrany jest tryb **AUTO**. Podczas fotografowania w trybie **SCN** należy sprawdzić, które funkcje są w nim dostępne (str. 116–119).

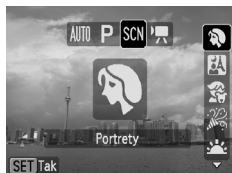
# SCN Fotografowanie w specjalnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



## 1 Wybierz tryb fotografowania.

- Naciśnij przycisk **MODE**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję **SCN**, a następnie za pomocą przycisków ▲▼ wybierz typ scenerii, jaką chcesz fotografować.
- Naciśnij przycisk **FUNC/SET**.



## 2 Zrób zdjęcie.



### Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



### Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



### Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



### **Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)**

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.



### **Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)**

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



### **Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)**

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



### **Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)**

- Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



### **Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)**

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



### **Fotografowanie liści (Liście)**

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



### **Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)**

- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



- W trybach , ,  i  jakość zdjęć może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO ([str. 67](#)) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków fotografowania.
- W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

## Wyłączanie lampy błyskowej

Podczas fotografowania można wyłączyć lampę błyskową.



### 1 Naciśnij przycisk ►.



### 2 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków ◀► wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
- Pojawi się ikona .
- Wykonaj czynności opisane w powyższych punktach, aby przywrócić ustawienie .



## Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy przy słabym oświetleniu, gdy prawdopodobne jest wystąpienie efektu poruszenia zdjęć, na ekranie pojawi się migająca ikona . Umieść aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu.

## Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalnie 13-krotne powiększenie oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego (str. 20). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 64) i używanego współczynnika powiększenia.



### 1 Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku pozycji [🔍].

- Przytrzymaj go aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Po zwolnieniu przycisku zostaną wyświetlone największy współczynnik powiększenia niewymagający pogorszenia jakości zdjęcia oraz ikona [🔍].



### 2 Ponownie naciśnij przycisk powiększenia w kierunku pozycji [🔍].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

## Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

| Rozdzielczość | Powiększenie optyczne | Pow. cyfrowe |
|---------------|-----------------------|--------------|
| L             | 3.3x →                |              |
| M1            | 3.3x →                |              |
| M2            |                       | 4.6x →       |
| M3            |                       | 7.5x →       |
| S             |                       | 13x →        |

□ : Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)

■ : Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)

→ : Maksymalny współczynnik powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęć (Bezpieczne powiększenie)



## Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element [Pow. cyfrowe] i opcję [Wyt.].

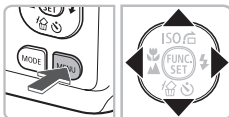
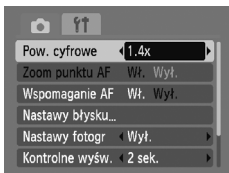


Podczas korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego długość ogniskowej wynosi 37–488 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).

## T Cyfrowy telekonwerter

Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1.4x i 2.3x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia.

Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 64) i cyfrowego telekonwertera.



### 1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków   wybierz kartę , a następnie za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Pow. cyfrowe].

### 2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [1.4x] lub [2.3x].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlana ikona **T** wraz ze współczynnikiem powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, ustaw opcję [Pow. cyfrowe] na wartość [Standard].

## Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

- Używanie opcji [1.4x] z ustawieniami rozdzielczości **L** lub **M1** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona **T** i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).
- Używanie opcji [2.3x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** lub **M2** spowoduje pogorszenie jakości zdjęcia (ikona **T** i współczynnik powiększenia będą wyświetlane na niebiesko).



- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.4x] i [2.3x] to odpowiednio 51,8–171 mm i 85,1–281 mm (odpowiednik parametrów kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

## Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy upewnić się, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 16).



### 1 Wybierz rozdzielczość.

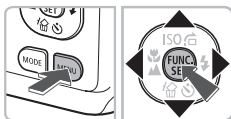
- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

### 2 Wybierz pozycję .

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję .

### 3 Wybierz opcję.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** wybierz za pomocą przycisków   pozycję [Data] lub [Data i czas], a następnie naciśnij przycisk .



### 4 Zrób zdjęcie.

- Szare obszary na górze i dole ekranu nie zostaną wydrukowane. Należy pamiętać, aby w chwili wyzwalania migawki fotografowany obiekt znajdował się w obrębie obszaru drukowania.
- ▶ Data zostanie naniesiona w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz pozycję .



## Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie

- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 96).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Więcej informacji można znaleźć w *Instrukcji oprogramowania*.
- Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w *Przewodniku drukowania zdjęć osobistych*.



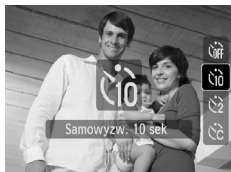
- Zdjęcia zarejestrowane w trybie  mają niewielką rozdzielczość. Dlatego drukowanie ich na papierze o formacie większym niż pocztówka lub 3,5" x 5" może spowodować niską jakość wydruków (str. 65).
- Szare obszary na górze i dole ekranu nie będą drukowane, jednak zostanie zarejestrowane całe widoczne zdjęcie.

## Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających użytkownika aparatu. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

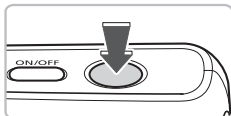


### 1 Naciśnij przycisk ▼.



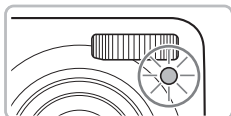
### 2 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .



### 3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .



Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić ([str. 71](#)).



## Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.

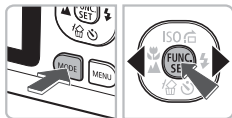


- W niniejszym rozdziale przyjęto, że został wybrany tryb **P** poprzez naciśnięcie przycisku **MODE** i późniejsze skorzystanie z przycisków ◀▶.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 116–119).

# P Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

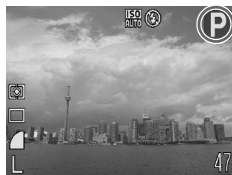
Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



## 1 Wybierz tryb P.

- Po naciśnięciu przycisku **MODE** wybierz za pomocą przycisków **◀▶** pozycję **P**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.



## 2 Wprowadź ustawienia zgodnie z celem (str. 61–71).

## 3 Zrób zdjęcie.



**Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono?**

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na czerwono. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 61)
- Wybierz wyższą czułość ISO (str. 67).

## ⚡ Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Możliwy zasięg lampy błyskowej wynosi w przybliżeniu od 30 cm do 3,0 m przy ustawionym maksymalnym oddaleniu, gdy przycisk powiększenia jest naciśnięty w kierunku pozycji , oraz w przybliżeniu od 30 cm do 2,0 m przy ustawionym maksymalnym przybliżeniu, gdy przycisk powiększenia jest naciśnięty w kierunku pozycji .



### Wybierz opcję ⚡.

- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz za pomocą przycisków ◀▶ pozycję ⚡, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ⚡.

## 🌸 Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Możliwy zasięg fotografowania wynosi w przybliżeniu 3–50 cm przy ustawionym maksymalnym oddaleniu, gdy przycisk powiększenia jest naciśnięty w kierunku pozycji , oraz w przybliżeniu od 25–50 cm przy ustawionym maksymalnym przybliżeniu, gdy przycisk powiększenia jest naciśnięty w kierunku pozycji .



### Wybierz opcję 🌸.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz za pomocą przycisków ◀▶ pozycję 🌸, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol 🌸.



## Korzystanie z trybu

W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 70).



Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

## 📷 Fotografowanie z małej odległości (tryb supermakro)

Również w niewielkiej odległości od obiektu można przybliżać obraz i wykonywać zdjęcia. Możliwy zasięg fotografowania wynosi w przybliżeniu 1–10 cm od krawędzi obiektywu. Skorzystanie z powiększenia cyfrowego pozwala na dalsze powiększenie obrazu i fotografowanie z jeszcze mniejszej odległości.

Przy korzystaniu z powiększenia cyfrowego jakość zdjęć może ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 64).



### 1 Wybierz opcję 📷.

- Naciśnij przycisk **MODE**, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję **SCN**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję 📷, a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- ▶ Powiększenie optyczne zostanie zablokowane na maksymalnym kącie widzenia.



### 2 Użyj przycisku powiększenia, aby skomponować kadr.

- ▶ Obraz zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.

## Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu

- Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
- Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)

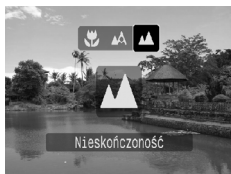


## Korzystanie z trybu 📷

W trybie 📷 należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 70).

## ▲ Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność)

Można fotografować krajobrazy i odległe obiekty. Zakres ostrości wynosi 3 m lub więcej od aparatu.

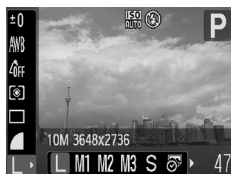


### Wybierz opcję ▲.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz za pomocą przycisków ◀▶ pozycję ▲, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ▲.

## Zmiana rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)

Można wybrać jedno z sześciu ustawień.



### 1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

### 2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.



W przypadku wybrania trybu  lub  nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe ([str. 54](#)) ani Cyfrowy telekonwerter ([str. 55](#)).

## Zmiana jakości zdjęć (współczynnika kompresji)

Można wybrać jeden z następujących dwóch poziomów jakości zdjęć:

 (Kompr.średn.) lub  (Kompr.duża).



### 1 Wybierz jakość obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

### 2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

## Szacunkowe wartości rozdzielczości i jakości zdjęć

| Rozdzielczość                                                                                                       | Jakość obrazu                                                                     | Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB) | Liczba zdjęć do zapisania |       |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|-------|-------|
|                                                                                                                     |                                                                                   |                                                       | 128 MB                    | 2 GB  | 8 GB  |
| <b>L</b> (Duża)<br>10 M/3648 x 2736                                                                                 |  | 2565                                                  | 47                        | 749   | 2994  |
|                                                                                                                     |  | 1226                                                  | 99                        | 1536  | 6140  |
| <b>M1</b> (Średnia 1)<br>6 M/2816 x 2112                                                                            |  | 1620                                                  | 75                        | 1181  | 4723  |
|                                                                                                                     |  | 780                                                   | 156                       | 2363  | 9446  |
| <b>M2</b> (Średnia 2)<br>4 M/2272 x 1704                                                                            |  | 1116                                                  | 109                       | 1707  | 6822  |
|                                                                                                                     |  | 556                                                   | 217                       | 3235  | 12927 |
| <b>M3</b> (Średnia 3)<br>2 M/1600 x 1200                                                                            |  | 558                                                   | 217                       | 3235  | 12927 |
|                                                                                                                     |  | 278                                                   | 411                       | 6146  | 24562 |
| <b>S</b> (Mała)<br>0.3 M/640 x 480                                                                                  |  | 150                                                   | 711                       | 10245 | 40937 |
|                                                                                                                     |  | 84                                                    | 1118                      | 15368 | 61406 |
|  (Stempel daty)<br>2 M/1600 x 1200 |  | 558                                                   | 217                       | 3235  | 12927 |
|                                                                                                                     |  |                                                       |                           |       |       |
| <b>W</b> (Szeroki ekran)<br>3648 x 2048                                                                             |  | 1920                                                  | 64                        | 1007  | 4026  |
|                                                                                                                     |  | 918                                                   | 132                       | 2048  | 8187  |

\* Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

## Szacunkowe wartości dla poszczególnych formatów papieru

|            |           |
|------------|-----------|
| A2         | <b>L</b>  |
| A3         |           |
| A4, Letter |           |
| 5" x 7"    |           |
| Pocztówka  | <b>M1</b> |
| 3,5" x 5"  |           |
|            | <b>M2</b> |
|            | <b>M3</b> |

- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- Tryb  jest odpowiedni do drukowania w formacie pocztówkowym lub 3,5" x 5".
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

## Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



### 1 Wybierz kompensację ekspozycji.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę ±0 za pomocą przycisków ▲▼.

### 2 Skoryguj ekspozycję.

- Skoryguj ekspozycję za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

## Zdjęcia seryjne

Można wykonywać zdjęcia seryjne (około 0,8 zdjęcia na sekundę).



### 1 Wybierz tryb migawki.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków ▲▼.

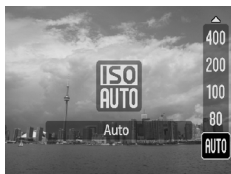
### 2 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
  - ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .
- ### 3 Zrób zdjęcie.
- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



- Nie można stosować w przypadku samowyzwalacza (str. 57, 70, 71).
- W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.

# ISO Zmiana czułości ISO



## Wybierz czułość ISO

- Po naciśnięciu przycisku ▲ wybierz czułość ISO za pomocą przycisków ▲▼, a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlona czułość ISO.

|             |                                                                                                      |            |                        |                                          |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------|------------------------------------------|
| ISO<br>AUTO | Automatycznie ustawia optymalną czułość ISO zgodnie z trybem fotografowania i warunkami zdjęciowymi. |            |                        |                                          |
| ISO<br>80   | ISO<br>100                                                                                           | ISO<br>200 | Mała<br>↑<br>↓<br>Duża | Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz |
| ISO<br>400  | ISO<br>800                                                                                           |            |                        | Zachmurzenie, zmierzch                   |
| ISO<br>1600 |                                                                                                      |            |                        | Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza            |



## Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO sprzyja zwiększaniu ostrości zdjęć, ale w określonych warunkach fotografowania rośnie też ryzyko rozmycia obrazu.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.



Gdy aparat działa w trybie **ISO AUTO**, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.

# Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do wartości optymalnych.



## 1 Wybierz balans bieli.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków **▲▼**.

## 2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

|                 |                                                                                  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Auto            | Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania. |
| Słoneczny dzień | Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz                                         |
| Pochmurny dzień | Zachmurzenie, cień, zmrok                                                        |
| Żarówki         | Świetlówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego             |
| Świetlówki      | Świetlówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe)                    |
| Świetlówki H    | Świetlówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego             |
| Według wzorca   | Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.                                   |

## Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania, aby uzyskać na zdjęciach naturalnie wyglądające barwy. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony w warunkach oświetleniowych fotografowanej sceny.



- Wybierz opcję w punkcie 2 powyżej.
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- Nasycenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.

# Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)

Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czern i biel.



## 1 Wybierz opcję Moje kolory.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

## 2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

|                                                                                                    |                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Moje kolory Wyt. | —                                                                                                 |
|  Barwy wzmocn.    | W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.       |
|  Barwy naturalne  | W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni. |
|  Sepia            | Odcienie sepii.                                                                                   |
|  Czern i biel     | Zdjęcia czarno-białe.                                                                             |
|  Własne kolory    | Umożliwia dopasowanie tonacji zdjęcia do własnych upodobań.                                       |



W trybach  i  nie można ustawić balansu bieli (str. 68).

## Własne kolory

Kontrast, ostrość i nasycenie kolorów można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.



- W powyższym punkcie 2 wybierz pozycję  i naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków   wybierz opcję, a następnie wybierz wartość za pomocą przycisków  .
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zaakceptować ustawienie.

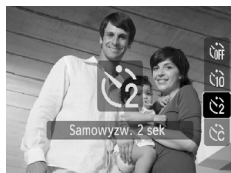
## Fotografowanie za pomocą telewizora

Zawartość ekranu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w rozdziale „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” ([str. 91](#)).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu.

## Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Można ustawić ok. dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza.

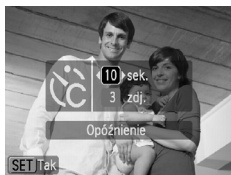


### Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz za pomocą przycisków ▲▼ pozycję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności opisane w punkcie 3 na ([str. 57](#)).

## Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).



### 1 Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz za pomocą przycisków ▲▼ pozycję , a następnie niezwłocznie naciśnij przycisk MENU.

### 2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać wartość, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności opisane w punkcie 3 na (str. 57).

### Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

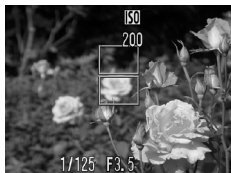
## Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji Blokowanie ostrości

Po wciśnięciu przycisku migawki do połowy ustawienia ostrości i ekspozycji zostaną zablokowane. Następnie będzie można ponownie skomponować i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



### 1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF wokół obiektu ma kolor zielony.



### 2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

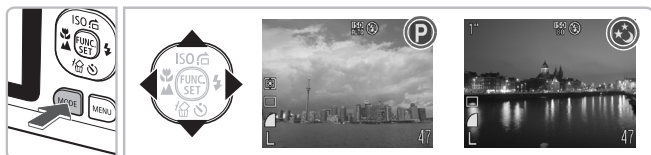
- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

### 3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

## Pełne wykorzystanie możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 oraz zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.



- W niniejszym rozdziale przyjęto, że został wybrany tryb **P** poprzez naciśnięcie przycisku **MODE** i późniejsze skorzystanie z przycisków **◀▶**.
- Opis w części „\*Fotografowanie z długim czasem ekspozycji” (str. 80) odnosi się do aparatu ustawionego w trybie **\*F**. Aby włączyć ten tryb, naciśnij przycisk **MODE**, wybierz za pomocą przycisków **◀▶** pozycję **SCN**, a następnie za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję **\*F**.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 116–119).

## Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



### Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Ramka AF] i wybierz opcję za pomocą przycisków  .

## AiAF twarzy

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 5 zielonych ramek.



- Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz i pojawią się tylko szare ramki (bez białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na obszarach, na których aparat ustawia ostrość, zostanie wyświetlonych maksymalnie 5 zielonych ramek.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
  - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
  - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
  - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

## Centrum

Ramka AF jest blokowana na środku obrazu. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



### Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wielk. ramki AF] i opcję [Mała].
- W przypadku użycia opcji Pow. cyfrowe (str. 54) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 55) wprowadzane jest ustawienie [Normalna].



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmienia kolor na żółty.

## AFL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



### 1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki wciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk .
- Ostrość zostanie zablokowana, a na ekranie zostanie wyświetlona ikona AFL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku  ikona AFL zniknie, a ostrość zostanie odblokowana.

### 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

# Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF jest powiększana, co pozwala sprawdzić ostrość.



## 1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz opcję [Zoom punktu AF] na karcie . Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [Wł.].



## 2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [AiAF twarzy] (str. 74) twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 75) zawartość centralnej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



### Co się stanie, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [AiAF twarzy] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 54) i Cyfrowy telekonwerter (str. 55) lub po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 70) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

## Zmiana trybu pomiaru

Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmieniać, aby dopasować go do warunków fotografowania.



### 1 Wybierz tryb pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼.

### 2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Wielosegm.            | Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków zdjęciowych.             |
|  Centr. ważony uśredn. | W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.                                                                   |
|  Punktowy              | Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru  , która jest wyświetlana na środku ekranu. |

## AEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



### 1 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony AEL.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona AEL zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

### 2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

## FEL Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 77), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.

### 1 Wybierz opcję ⚡ (str. 61).



### 2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony FEL będzie ustawiona ekspozycja.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona FEL zniknie, a blokowanie FE zostanie wyłączone.

### 3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

## ⚡\* Fotografowanie z funkcją Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu ujęcia przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



### Wybierz opcję ⚡\*.

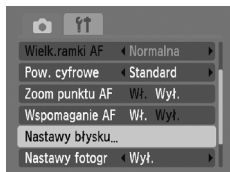
- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ⚡\* za pomocą przycisków ◀▶. Następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol ⚡\*.
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.



Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.

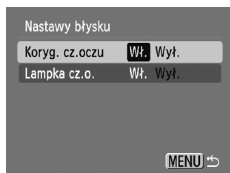
## Korekta czerw.oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.



### 1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Nastawy błysku] na karcie , a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Ustaw parametr.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Koryg. cz. oczu], a za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].
- Pojawi się ikona  (str. 40).



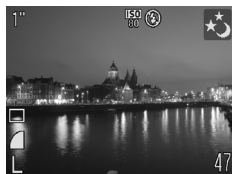
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, na przykład w przypadku czerwonego makijażu.



- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 95).
- Naciśnięcie przycisku  na ekranie w punkcie 2 i późniejsze naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie ekranu Nastawy błysku.

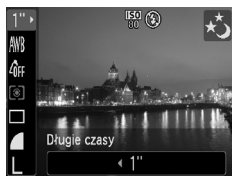
## 🌟 Fotografowanie z długim czasem ekspozycji

Czas otwarcia migawki można ustawić na wartość z zakresu 1–15 sekund, aby wykonywać zdjęcia z długimi czasami ekspozycji. Należy jednak zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.



### 1 Wybierz opcję 🌟.

- Po naciśnięciu przycisku **MODE** wybierz ikonę **SCN** za pomocą przycisków ◀▶.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję 🌟, a następnie naciśnij przycisk .



### 2 Wybierz czas otwarcia migawki.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę "1''" za pomocą przycisków ▲▼.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas naświetlania, a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Sprawdź ekspozycję.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie wyświetlona ekspozycja dla wybranego czasu otwarcia migawki.



- Jasność zdjęcia może różnić się od jasności ekranu w punkcie 3 z przyciskiem migawki naciśniętym do połowy.
- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.



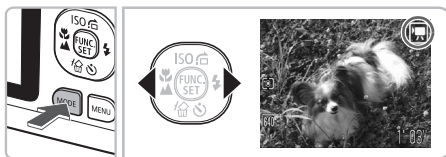
Jeśli używana jest lampa błyskowa, zdjęcie może zostać prześwietlone. W takim przypadku należy wykonywać zdjęcia z lampą błyskową ustawioną na tryb .

# 6

## Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

Ten rozdział zawiera bardziej zaawansowane informacje niż części „ Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.

---



- W niniejszym rozdziale przyjęto, że został wybrany tryb  poprzez naciśnięcie przycisku **MODE** i późniejsze skorzystanie z przycisków **◀▶**.

# Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



## 1 Wybierz jakość obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .

## 2 Wybierz opcję.

- Wybierz ustawienie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

## Tabela jakości obrazu

| Jakość obrazu<br>(rozdzielczość/szybkość nagrywania) | Zawartość                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 640 × 480 pikseli, 30 klatek/s                       | Do nagrywania filmów w jakości standardowej.                                                                              |
| 640 × 480 pikseli, 30 klatek/s LP                    | Jakość obrazu zostanie obniżona w stosunku do ustawienia , ale można nagrać dwa razy więcej materiału.                    |
| 320 × 240 pikseli, 30 klatek/s                       | Ponieważ rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie niższa niż w trybie , ale można nagrać trzykrotnie dłuższy film. |

## Orientacyjny czas nagrywania

| Jakość obrazu<br>(szybkość nagrywania) | Czas nagrywania |             |                    |
|----------------------------------------|-----------------|-------------|--------------------|
|                                        | 128 MB          | 2 GB        | 8 GB               |
|                                        | 1 min 4 s       | 16 min 47 s | 1 godz. 7 min 6 s  |
|                                        | 2 min 7 s       | 33 min 2 s  | 2 godz. 12 min 3 s |
|                                        | 3 min 1 s       | 46 min 33 s | 3 godz. 6 min 4 s  |

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli albo rozmiar pliku osiągnie 4 GB, albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

# Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

W trybie  można ustawić ekspozycję lub zmienić ją w krokach co 1/3 w zakresie  $\pm 2$ .

## 1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



## 2 Zablokuj ekspozycję.

- Naciśnij przycisk , aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  umożliwi zwolnienie blokady.

## 3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą przycisków  .

## 4 Zrób zdjęcie.

## Inne funkcje nagrywania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Dalsze powiększanie obiektów (Pow. cyfrowe) (str. 54)**  
Można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne.  
Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik. Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.
-  **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 57)**
-  **Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 61)**
-  **Fotografowanie odległych obiektów (Nieskończoność) (str. 63)**
- **Korygowanie balansu bieli (str. 68)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 69)**
- **Fotografowanie za pomocą telewizora (str. 70)**
-  **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 70)**
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 103)**
- **Wyświetlanie nakładki (str. 104)**  
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.

## Funkcje wyświetlania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć** (str. 24)
-  **Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (Wyświetlanie miniatur)** (str. 86)
-  **Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku** (str. 87)
-  **Wyświetlanie pokazów przezroczy** (str. 88)
-  **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami** (str. 90)
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora** (str. 91)
-  **Ochrona zdjęć** (str. 92)
-  **Usuwanie wszystkich zdjęć** (str. 93)
-  **Obracanie zdjęć.** (str. 93)

### Podsumowanie części „Wyświetlanie filmów” (str. 29)

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Zakończ                                                                                                                                                                                                          |
|  | Odtwarzanie                                                                                                                                                                                                      |
|  | Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).                                                                                                             |
|  | Wyświetlanie pierwszej klatki                                                                                                                                                                                    |
|  | Klatka poprzednia (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).                                       |
|  | Klatka następna (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).                                       |
|  | Wyświetlanie ostatniej klatki                                                                                                                                                                                    |
|  | Ta ikona jest wyświetlana po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 25).<br>Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w <i>Przewodniku drukowania zdjęć osobistych</i> . |

## Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części tego rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. W ostatniej części objaśniono wskazywanie zdjęć do drukowania.

---

- Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 94–95](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.

## Wyszukiwanie zdjęć w zestawach po 9 obrazów (Wyświetlanie miniatur)

Wyświetlenie 9 zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.



### 1 Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku pozycji .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur. Wybrane zdjęcie będzie otoczone zieloną ramką i powiększone.



### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- Naciśnięcie przycisku powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje wyświetlenie wybranego zdjęcia.

## Wyszukiwanie 9 zdjęć jednocześnie



Pasek przeskoiku

### 1 Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku pozycji .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.

### 2 Ponownie naciśnij przycisk powiększenia w kierunku pozycji .

- ▶ Zostanie wyświetlony pasek przeskoiku.

### 3 Zmień wyświetlane obrazy.

- Do przełączania między zestawami 9 zdjęć służą przyciski  .
- Naciśnięcie przycisku powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje powrót do wyświetlania miniatur.



Gdy jest widoczny pasek skoku, po przytrzymaniu przycisku  można za pomocą przycisków   przeskakiwać do pierwszego lub ostatniego zestawu zdjęć.

## Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można wyszukiwać je przy użyciu wybranej metody lub według jednostek zdjęć.



Położenie wyświetlanego aktualnie zdjęcia

### 1 Wybierz metodę przeskoku.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▲.
- Metoda wyszukiwania i położenie wyświetlanego aktualnie zdjęcia będą wyświetlane u dołu ekranu.
- Wybierz odpowiednią metodę wyszukiwania za pomocą przycisków ▲▼.

### 2 Przejdź do zdjęcia.

- Użyj przycisków ◀▶.
- Aparat użyje wybranej metody wyszukiwania, aby przejść do zdjęcia.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

|                                                                                   |                 |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|
|  | Skok o 10 obr.  | Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.                    |
|  | Skok o 100 obr. | Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.                   |
|  | Skok wg daty    | Opcja ta pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.    |
|  | Skok wg wideo   | Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.                                |
|  | Skok wg folderu | Ta opcja pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia w każdym folderze. |

• Liczba zdjęć odpowiadających filtrowi wyszukiwania będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu oprócz filtrów  i .

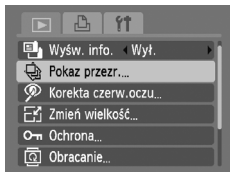


Jeśli filtrowi wyszukiwania nie odpowiadają żadne zdjęcia, przyciski ◀▶ nie będą działać.



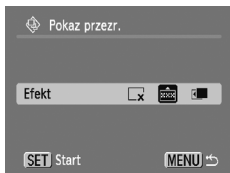
## Wyświetlanie pokazów przezroczcy

Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci. Każdy obraz jest wyświetlany przez około 3 sekundy.



### 1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Pokaz przezr.] i naciśnij przycisk .



### 2 Wybierz efekt przejścia i rozpocznij pokaz przezroczcy.

- Użyj przycisków  , aby wybrać efekt przejścia, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczcy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczcy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przezroczcy.

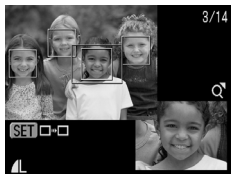
|                                                                                  |                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | Przełączenie zdjęć bez efektu przejścia.                             |
|  | Przenikanie się kolejnych obrazów.                                   |
|  | Poprzedni obraz jest przesuwany w lewo i pojawia się następny obraz. |



- Naciskanie przycisków   podczas wyświetlania powoduje zmianę zdjęcia. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   umożliwia szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczcy (str. 39).

# Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.



## 1 Wybierz opcję [Spr.ostrości].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz kartę i pozycję [Wyśw. info.].
- Za pomocą przycisków wybierz pozycję [Spr.ostrości], a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.

## 2 Przełącz ramki.

- Naciśnięcie przycisku spowoduje przełączenie na inną białą ramkę.



## 3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku pozycji .
- Naciskaj przycisk powiększenia w celu zmiany rozmiaru wyświetlanego obszaru, a następnie za pomocą przycisków zmieniaj położenie wyświetlanego obszaru podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 2.

## Q Powiększanie zdjęć



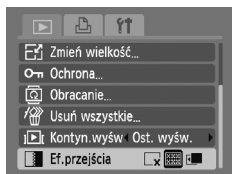
Orientacyjne położenie  
wyświetlanego obszaru

### Naciśnij przycisk powiększenia w kierunku pozycji Q.

- Zostanie wyświetlone powiększenie fragmentu zdjęcia i pojawi się ikona **SET** . Przytrzymanie naciśniętego przycisku powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Naciśnięcie przycisków spowoduje przesunięcie położenia wyświetlanego obszaru.
- Naciskanie przycisku powiększenia w kierunku pozycji spowoduje zmniejszanie powiększenia, a po przytrzymaniu naciśniętego przycisku powiększenia zostanie przywrócone wyświetlanie pojedynczego zdjęcia.
- Po pojawieniu się na ekranie ikony **SET** naciśnij przycisk **SET**, aby przełączyć się na tryb **SET** . Przyciski służą do przełączania się między zdjęciami przy zachowaniu identycznego stopnia powiększenia. Naciśnij ponownie przycisk **SET**, aby powrócić do trybu **SET** .

## Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



### Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę **Q**, a następnie wybierz pozycję [Ef.przejścia] i wybierz efekt przejścia za pomocą przycisków .
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zaakceptować ustawienie.



Przełączenie zdjęć bez efektu przejścia.



Przenikanie się kolejnych obrazów.



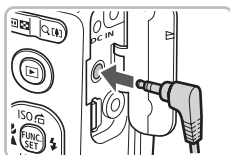
Przełączanie między zdjęciami z efektem przesuwania ich w lewo lub w prawo po naciśnięciu przycisków .

# Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Przy użyciu dostarczanego kabla audio-video AV można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

## Wymagane elementy

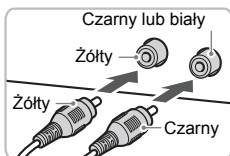
- Aparat i telewizor
- Kabel audio-video dostarczany z aparatem ([str. 2](#))



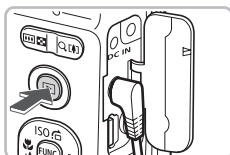
**1 Wyłącz aparat i telewizor.**

**2 Podłącz aparat do telewizora.**

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę dostarczonego kabla audio-video do gniazda wyjścia audio-video aparatu.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.



**3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.**



**4 Włącz aparat.**

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-video.

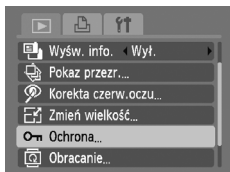


**Co należy zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?**

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Naciśnij przycisk **MENU** i użyj menu [Standard TV] na karcie , aby włączyć poprawny typ sygnału wideo.

## Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe (str. 24, 93).



### 1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona] i naciśnij przycisk .



### 2 Włącz ochronę zdjęć.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po włączeniu ochrony pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol  zniknie.
- Aby włączyć ochronę kolejnych zdjęć, powtarzaj powyższą procedurę.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 47) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.

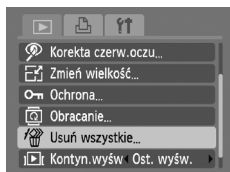


Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.



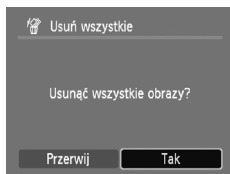
## Usuwanie wszystkich zdjęć

Można wybierać i usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Zdjęć chronionych (str. 92) nie można usunąć.



### 1 Wybierz pozycję [Usuń wszystkie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę  i pozycję [Usuń wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .



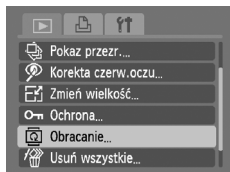
### 2 Usuń wszystkie zdjęcia.

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną usunięte wszystkie zdjęcia.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



## Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



### 1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Obracanie] i naciśnij przycisk .

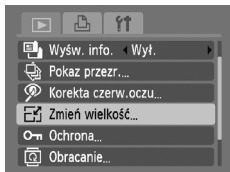


### 2 Obróć zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .
- Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrót zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

## Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



### 1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

### 3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz rozmiar za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Zapisać nowy obraz?].



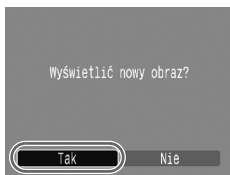
### 4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



### 5 Wyświetl nowe zdjęcie.

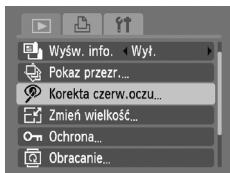
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?]. Po wybraniu za pomocą przycisków   pozycji [Tak] i naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć wykonanych przy użyciu ustawień **W** i **XS**.

## Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



### 1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] i naciśnij przycisk .
- Zostanie wyświetlony ekran [Korekta czerw. oczu].

### 2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .



### 3 Skoryguj zdjęcie.

- Po naciśnięciu przycisku  wykryty przez aparat efekt czerwonych oczu zostanie skorygowany, a wokół poprawionego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę opisaną w części „ Powiększanie zdjęć” (str. 90).



### 4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków     wybierz pozycję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności opisane w punkcie 5 na str. 94.



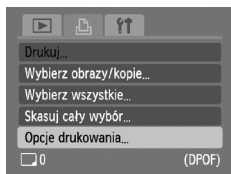
- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 na zostanie wybrana pozycja [Zastap], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

# Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Aparat umożliwia wybranie zdjęć (maks. 998) zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Następnie można wydrukować wszystkie wybrane zdjęcia jednocześnie lub zanieść kartę pamięci do punktu fotograficznego, aby zamówić wydruki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

## Opcje drukowania

Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



### 1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

### 2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję menu, a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków  .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

|                |             |                                                                                   |
|----------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Rodzaj wydruku | Standard    | W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.                      |
|                | Miniatury   | W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.       |
|                | Oba rodzaje | Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.                                        |
| Data           | Wł.         | Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.                |
|                | Wył.        | —                                                                                 |
| Numer pliku    | Wł.         | Drukowanie numeru pliku.                                                          |
|                | Wył.        | —                                                                                 |
| Skasuj po wydr | Wł.         | Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu. |
|                | Wył.        | —                                                                                 |



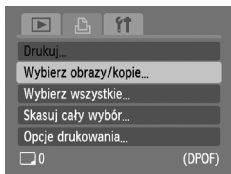
- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.

- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może zostać wyświetlona ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wykonanymi za pomocą aparatu użytkownika.
- W przypadku zdjęć z osadzoną datą jest ona drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (opcja [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data i czas] na karcie  (str. 16).

## Wybieranie liczby kopii



### 1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz pozycję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk .

### 2 Wybierz zdjęcie.

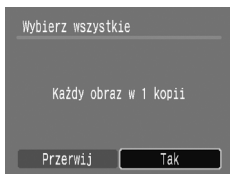
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- Po wybraniu pozycji [Miniatury] pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęć zostanie usunięte, a symbol  zniknie.

### 3 Ustaw liczbę odbitek.

- Określ liczbę wydruków (maks. 99) za pomocą przycisków  .
- Powtórz czynności opisane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.



## Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



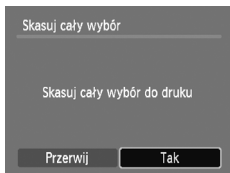
### 1 Wybierz pozycję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] zgodnie z opisem w punkcie 1 na [str. 97](#), a następnie naciśnij przycisk

### 2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Użyj przycisków , aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie ustawiony jednokrotny wydruk wszystkich zdjęć.

## Anulowanie wszystkich wyborów



### 1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór], wykonując instrukcje opisane w punkcie 1 na [str. 97](#), a następnie naciśnij przycisk .

### 2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Użyj przycisków , aby wybrać opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Dokonany wybór zostanie anulowany.

## Drukowanie dodanych zdjęć

Podane przykłady dotyczą drukarek firmy Canon z serii SELPHY. Więcej informacji można znaleźć w *Przewodniku drukowania zdjęć osobistych*.

Liczba kopii do wydrukowania



### 1 Podłącz aparat do drukarki ([str. 25](#)).

### 2 Wydrukuj zdjęcie.

- Użyj przycisków , aby wybrać opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

# 8

## Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

---

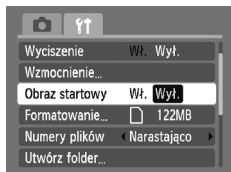


## Zmiana funkcji

Na karcie **Ź** można dostosować wygodne, często używane funkcje (str. 44).

### Wyłączanie obrazu startowego

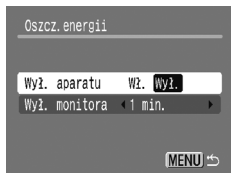
Można wyłączyć obraz startowy, który jest wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.



- Wybierz pozycję [Obraz startowy], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

### Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

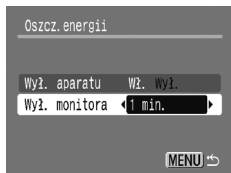
Funkcję oszczędzania energii (str. 39) można ustawić na wartość [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wył.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.



- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli ustawienie funkcji oszczędzania energii ma wartość [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

### Ustawianie czasu wyłączania ekranu

Czas automatycznego wyłączenia ekranu można ustawić na wyłączenie automatyczne (str. 39). Działa to również po wybraniu dla opcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].

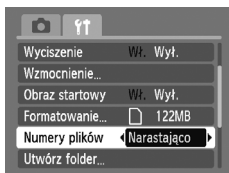


- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz pozycję [Wył. monitora], a następnie wybierz czas za pomocą przycisków **◀▶**.
- Aby zaoszczędzić energię w akumulatorach, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

## Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć.

Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz pozycję [Numery plików], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

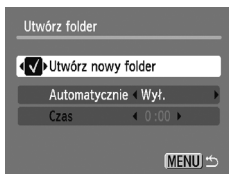
|             |                                                                                                                                                                        |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Narastająco | Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999. |
| Autom. od 1 | Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.                                                                |



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy sformatować przed użyciem (str. 47).
- Informacje na temat struktur folderów i typów obrazów zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

## Tworzenie folderu

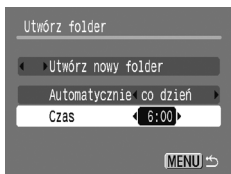
Można tworzyć foldery, w których będą zapisywane zdjęcia.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Utwórz nowy folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz pozycję ✓.
- Podczas fotografowania na ekranie będzie wyświetlany symbol  (str. 40), a zdjęcia będą zapisywane w nowym folderze.

### Tworzenie folderów według daty i godziny

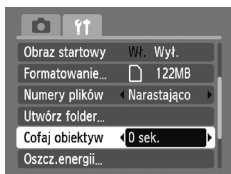
Można ustawić datę i godzinę utworzenia folderu.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Automatycznie], a następnie wybierz interwał za pomocą przycisków ◀▶.
- Wybierz opcję [Czas], a następnie ustaw czas za pomocą przycisków ◀▶.
- Nowy folder zostanie utworzony w ustawionej dacie i godzinie. Zdjęcia wykonane krótko po dacie utworzenia są zapisywane w nowym folderze.

### Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po ok. 1 minucie od naciśnięcia przycisku  w trybie fotografowania ([str. 23](#)). Czas chowania można ustawić na [0 sek.].



- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać ustawienie [0 sek.].

## Zmiana funkcji fotografowania

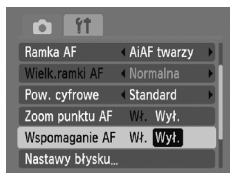
Funkcje na karcie  można ustawić, naciskając przycisk **MODE** i wybierając za pomocą przycisków   pozycję **P** (str. 44).



Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 118–119).

### Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

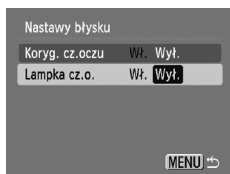
Jeśli w słabych warunkach oświetleniowych aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.



- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Wył.].

### Wyłączanie funkcji Red.czerw.oczu

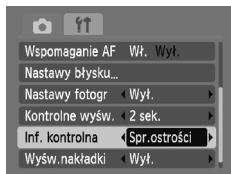
Lampka redukcji efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   wybierz pozycję [Lampka cz.o.], a za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

## Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po fotografowaniu

Aparat umożliwia zmianę ekranu wyświetlanego po fotografowaniu.



- Wybierz pozycję [Inf. kontrolna], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.

|              |                                                                                                                                                                          |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Szczegóły    | Wyświetla informacje szczegółowe (str. 41).                                                                                                                              |
| Spr.ostrości | Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest taka sama, jak w rozdziale „Sprawdzanie ostrości” (str. 89). |

## Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie L lub pocztówkowym.



- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.

|              |                                                                                                                       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Linie siatki | Na ekran nakładane są linie siatki.                                                                                   |
| Paski 3:2    | Na górze i dole ekranu pojawiają się szare obszary. Nie będą one drukowane na papierze o współczynniku proporcji 3:2. |
| Oba rodzaje  | Ta opcja umożliwia jednocześnie wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.                                               |

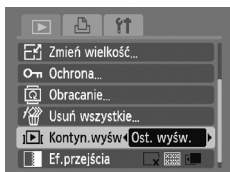


- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] lub [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

## Zmiana funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosować po naciśnięciu przycisku  (str. 44).

### Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz pozycję [Kontyn.wyśw], a następnie użyj przycisków ◀▶, aby wybrać opcję.

|                |                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------|
| Ost. wyświetl. | Przywraca wyświetlanie ostatnio oglądanego zdjęcia.  |
| Ost. zdjęć     | Kontynuuje wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia. |



## Przydatne informacje

W niniejszym rozdziale omówiono wymianę baterii pamięci daty i godziny, korzystanie z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego osobno) i rozwiązywanie problemów, a ponadto zawiera on listę dostępnych funkcji aparatu. Na końcu rozdziału zamieszczono również indeks.

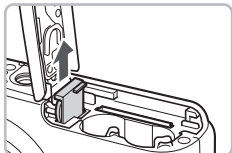
---



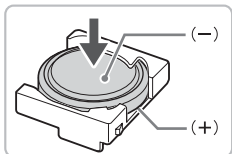
## Wymiana baterii pamięci Data/czas

Czas działania baterii pamięci daty i godziny (baterii zapasowej) wynosi około 7 lat. Jeśli po każdym włączeniu aparatu pojawia się ekran ustawień Data/czas, wymień baterię pamięci daty i godziny na nową (CR1220).

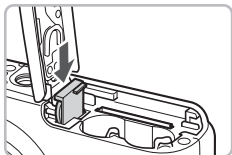
- 1 Wyłącz aparat.**
- 2 Otwórz pokrywę i wyjmij baterie rozmiaru AA (str. 12).**



- 3 Wyjmij obsadkę baterii pamięci daty i godziny.**



- 4 Wymień baterię.**
  - Włóż baterię, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (-).



- 5 Włóż obsadkę baterii pamięci daty i godziny.**
- 6 Włóż baterie i zamknij pokrywę.**
- 7 Włącz aparat i ustaw datę/godzinę (str. 16).**

# Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania baterii/akumulatorów.

## 1 Wyłącz aparat.

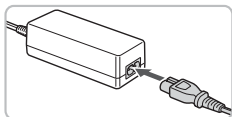
## 2 Podłącz kabel do aparatu.

- Otwórz pokrywę i podłącz do aparatu wtyczkę zasilacza.



## 3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać kabla zasilania ani wtyczki zasilacza, gdy aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

# Uwagi dotyczące obsługi

## Urządzenia

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli nie można usunąć zanieczyszczeń, należy się skontaktować z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon. Adresy znajdują się w broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciu aparatu należy wyjąć baterie/akumulatory i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

## Karty pamięci

- Karty pamięci to precyzyjne urządzenia elektroniczne. Nie należy ich wyginać, naciskać ani narażać na silne wstrząsy. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wylewać cieczy na kartę pamięci. Nie należy dotykać styków karty pamięci rękami ani przedmiotami metalowymi.
- Nie wolno przechowywać kart pamięci w pobliżu telewizora, głośników lub innych urządzeń generujących pole magnetyczne lub elektryczne. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy przechowywać kart pamięci w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.

## Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź poniższe elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

### Zasilanie

#### Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Upewnij się, że baterie/akumulatory zostały włożone prawidłowo (str. 12).
- Upewnij się, że baterie/akumulatory nie są wyczerpane (str. 14).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest poprawnie zamknięta (str. 13).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterie/akumulatory.

#### Baterie/akumulatory szybko się wyczerpują.

- Wydajność akumulatora obniża się przy niskich temperaturach. Ogrzej baterie/akumulatory, np. wkładając je do kieszeni, uważając, aby ich bieguny nie stykały się z żadnymi metalowymi przedmiotami.

#### Obiektów nie chowa się.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 13).

### Wyjście telewizyjne

**Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 91).**

### Fotografowanie

#### Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (str. 23) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 19).

**Ekran nie jest poprawnie wyświetlany w ciemnych miejscach (str. 42).**

#### Ekran nie jest poprawnie wyświetlany podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

**Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona  (str. 53).**

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 61).

- Zwiększ czułość ISO (str. 67).
- Zamocuj aparat na statywie.

### **Zdjęcie jest rozmyte.**

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie zrób zdjęcie (str. 19).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 122).
- Ustaw opcję [Wspomaganie AF] na wartość [Wł.] (str. 103).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Rób zdjęcia z użyciem blokowania ostrości (str. 72).

### **Ramka nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.**

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

### **Obiekt jest zbyt ciemny.**

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 61).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 66).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 77).

### **Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).**

- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 53).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 66).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 77).
- Ogranicz intensywność oświetlenia obiektu.

### **Obiekt jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 22).**

- Zwiększ czułość ISO (str. 67).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 61).

### **Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).**

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej dla fotografowania z lampą błyskową (str. 61).
- Wybierz dla lampy błyskowej ustawienie  (str. 53).

### **Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.**

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

### **Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.**

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 67).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub być ziarniste (str. 52).

**Oczu na zdjęciach są czerwone (str. 79).**

- Ustaw opcję [Lampka cz.o.] na wartość [Wi.] (str. 103). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 38), a przez ok. 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonać zdjęcia. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

**Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.**

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie (str. 47).

**Nie można wprowadzać ustawień albo włączać funkcji lub menu FUNC.**

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Patrz część „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” (str. 116–117).

**Nagrywanie filmów****Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.**

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niepoprawnie, nagrany film będzie miał prawidłową długość (str. 28).

**Na monitorze LCD wyświetlany jest symbol „!” , a następnie nagrywanie jest automatycznie zatrzymywane.**

Ilość wewnętrznej pamięci aparatu była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie (str. 47).
- Zmniejsz rozdzielczość (str. 82).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością.

**Funkcja powiększania nie działa.**

- Podczas nagrywania można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne (str. 83).

**Odtwarzanie****Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.**

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików zawiera *Instrukcja oprogramowania*.

**Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.**

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 47).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- Zależnie od wydajności komputera odtwarzanie filmów za jego pomocą może powodować przekakiwanie klatek lub przerywanie dźwięku.

## Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

### Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 12).

### Blokada karty!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej. Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 15).

### Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Podczas fotografowania włóż kartę pamięci prawidłowo (str. 12).

### Błąd karty pamięciowej (str. 48)

- Jeśli ten komunikat jest wyświetlany nawet w przypadku karty pamięci dostarczonej z aparatem, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem.

### Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 20, 49, 59, 73) lub edytować zdjęcie (str. 94–95). Usuń zdjęcia (str. 24, 93), aby zwolnić miejsce na nowe zdjęcia, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 12).

### Wymień baterie (str. 12)

### Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

### Obraz chroniony! (str. 92)

### Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/RAW

- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

### Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można wybrać obrazu

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 90), obracać (str. 93), edytować (str. 94–95) ani dodawać do listy drukowania (str. 96).
- Zdjęcia przetworzone za pomocą komputera, ze zmienionymi nazwami plików lub wykonane za pomocą innego aparatu mogą nie być powiększane, obracane, modyfikowane ani dodawane do listy drukowania.
- Nie można powiększać filmów (str. 90).

### Zbyt wiele oznaczeń

- W ustawieniach drukowania wybrano do wysłania więcej niż 998 zdjęć. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 96).

## Nie można zakończyć operacji!

- Ustawienia drukowania lub transferu nie mogły zostać poprawnie zapisane. Zmniejsz liczbę ustawień i spróbuj ponownie (str. 96).

## Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu, którą aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku (str. 101). W menu  zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 101) lub sformatuj kartę pamięci (str. 47).

## Błąd komunikacji

- Pobranie obrazu do komputera lub wydrukowanie nie było możliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia do komputera. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

## Błąd obiektywu, włącz aparat

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 38). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.

## Exx (xx: liczba)

- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 38).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

# Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

| Tryby fotografowania                                |                             |   | P |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------|---|---|
| Funkcja                                             |                             |   |   |
| Czułość ISO (str. 67)                               | ISO AUTO                    | ○ | ○ |
|                                                     | ISO 80 100 200 400 800 1600 | — | ○ |
| Strefa ostrości (str. 61, 63)                       | Pełny zakres                | ○ | — |
|                                                     |                             | — | ○ |
|                                                     |                             | — | ○ |
|                                                     |                             | — | ○ |
| Lampa błyskowa (str. 53, 61, 78)                    |                             | ○ | ○ |
|                                                     |                             | — | ○ |
|                                                     |                             | — | ○ |
|                                                     |                             | ○ | ○ |
| Tryb samowyzwalacza (str. 57, 70, 71)               |                             | ○ | ○ |
|                                                     |                             | ○ | ○ |
|                                                     |                             | ○ | ○ |
| Blokowanie AF (str. 75)                             |                             | — | ○ |
| Blokowanie AE (str. 77, 83)/Blokowanie FE (str. 78) |                             | — | ○ |
| Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji (str. 83)      |                             | — | — |
| Ekran TV (str. 70)                                  |                             | ○ | ○ |
| Wyświetlanie ekranu (str. 40)                       | Widok informacji            | ○ | ○ |
|                                                     | Brak informacji             | ○ | ○ |

| Menu funkcji                                    |              |   |   |
|-------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Kompensacja ekspozycji (str. 66)                |              | — | ○ |
| Balans bieli (str. 68)                          | AWB          | ○ | ○ |
|                                                 |              | — | ○ |
| Moje kolory (str. 69)                           |              | — | ○ |
| System pomiaru (str. 77)                        |              | ○ | ○ |
|                                                 | [ ]          | — | ○ |
| Tryb migawki (str. 66)                          |              | — | ○ |
| Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) (str. 64) |              | ○ | ○ |
| Rozdzielczość (str. 64, 82)                     | L M1 M2 M3 S | ○ | ○ |
|                                                 |              | ○ | ○ |
|                                                 | 640 1440 320 | — | — |

\*1 Symbol pojawia się przy emitowaniu błysku przez lampę. \*2 Dostępne ustawienia: 0–30 sekund przy opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć przy opcji [Zdjęcia]. \*3 Opcji nie można wybrać.

| SCN |    |   |   |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
|-----|----|---|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|
|     |    |   |   |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
| ○   | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | —  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| —   | —  | — | — | —  | — | ○  | — | — | — | — | ○ | — |
| —   | —  | — | — | —  | — | —  | — | — | — | — | — | — |
| ○   | ○  | — | ○ | —  | — | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ |
| ○   | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ |
| ○   | ○  | — | ○ | —  | — | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ |
| ○   | *1 | ○ | ○ | *1 | — | —  | ○ | — | ○ | ○ | — | — |
| ○   | *1 | ○ | ○ | *1 | — | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | — | — |
| —   | —  | — | — | —  | — | —  | — | — | — | — | — | — |
| ○   | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — |
| ○   | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — |
| —   | —  | — | — | —  | — | ○  | — | — | — | — | ○ | ○ |
| —   | —  | — | — | —  | — | —  | — | — | — | — | ○ | — |
| —   | —  | — | — | —  | — | —  | — | — | — | — | — | ○ |
| ○   | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○   | ○  | ○ | ○ | ○  | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

| Menu funkcji |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| ○            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | — |
| ○            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ |
| —            | — | — | — | — | — | ○ | — | — | — | — | ○  | ○ |
| —            | — | — | — | — | — | ○ | — | — | — | — | ○  | ○ |
| ○            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ |
| —            | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | ○  | — |
| ○            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | — |
| ○            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | — |
| ○            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *3 | — |
| ○            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | — |
| —            | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | —  | ○ |

○ Wybierane ręcznie lub automatycznie — Brak możliwości wyboru

## Menu fotografowania

| Tryby fotografowania      |                                   | AUTO     | P |
|---------------------------|-----------------------------------|----------|---|
| Funkcja                   |                                   |          |   |
| Ramka AF (str. 74)        | AiAF twarzy                       | ○        | ○ |
|                           | Centrum                           | —        | ○ |
| Wielk.ramki AF (str. 75)  | Normalna/Mała                     | —        | ○ |
| Pow. cyfrowe (str. 54)    | Standard/Wył.                     | ○        | ○ |
|                           | Cyfrowy telekonwerter (1.4x/2.3x) | ○        | ○ |
| Zoom punktu AF (str. 76)  | Wł./Wył.                          | ○        | ○ |
| Wspomaganie AF (str. 103) | Wł./Wył.                          | ○        | ○ |
| Nastawy błysku (str. 79)  | Koryg. cz.oczu                    | Wł./Wył. | ○ |
|                           | Lampka cz.o.                      | Wł./Wył. | ○ |
| Nastawy fotogr (str. 40)  | Wł./Wył.                          | ○        | ○ |
| Kontrolne wyśw. (str. 48) | Wył./210 sek./Bez limitu          | ○        | ○ |
| Inf. kontrolna (str. 104) | Wył./Szczegóły/Spr.ostrości       | ○        | ○ |
| Wyśw. nakładki (str. 104) | Wył./Linie siatki                 | ○        | ○ |
|                           | Paski 3:2/Oba rodzaje             | ○        | ○ |

\*1 AiAF \*2 Dostępne po wybraniu pozycji ⚡.

[illegible]

☐ Wyberane ręcznie lub automatycznie — Brak możliwości wyboru

## Menu Nastawy ogólne

| Element              | Opcje/Podsumowanie                                                           | Strona        |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Wyciszenie           | Wł./Wył.*                                                                    | str. 45       |
| Wzmocnienie          | Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).                         | str. 45       |
| Obraz startowy       | Wł./Wył.                                                                     | str. 100      |
| Formatowanie         | Formatowanie karty i usunięcie wszystkich danych                             | str. 47       |
| Numery plików        | Narastająco*/Autom. od 1                                                     | str. 101      |
| Utwórz folder        | Utwórz nowy folder/Automatycznie                                             | str. 101, 102 |
| Cofaj obiektyw       | 1 min*/0 sek.                                                                | str. 102      |
| Oszczędzanie energii | Wył. aparatu: Wł./Wył.<br>Wył. monitora: 10, 20 lub 30 sek./1*, 2 lub 3 min. | str. 39, 100  |
| Data i czas          | Ustawienia daty i godziny                                                    | str. 17       |
| Standard TV          | NTSC/PAL                                                                     | str. 91       |
| Wybór języka         | Wybór wyświetlanego języka.                                                  | str. 18       |
| Nast.domyślne        | Powrót do ustawień domyślnych aparatu.                                       | str. 46       |

\* Ustawienie domyślne

## Menu wyświetlania

| Element            | Opcje/Podsumowanie                                                                                                  | Strona   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Ekran informacyjny | Brak ekranu informacyjnego*/Ekran informacji podstawowych/ekran informacji szczegółowych/Ekran sprawdzania ostrości | str. 41  |
| Pokaz przetr.      | Automatyczne wyświetlanie zdjęć i filmów.                                                                           | str. 88  |
| Korekta czerw.oczu | Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.                                                              | str. 95  |
| Zmień wielkość     | Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.                                                                        | str. 94  |
| Ochrona            | Ochrona zdjęć i filmów.                                                                                             | str. 92  |
| Obracanie          | Obracanie zdjęć i filmów.                                                                                           | str. 93  |
| Usuń wszystkie     | Usuwanie wszystkich zdjęć i filmów.                                                                                 | str. 93  |
| Kontyn.wyśw        | Ost. wyśw.*/Ost. zdjęć                                                                                              | str. 105 |
| Ef.przejsčia       |                                  | str. 90  |

\* Ustawienie domyślne

 **Menu Drukowanie**

| Element              | Opcje/Podsumowanie                                    | Strona                  |
|----------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|
| Drukuj               | Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.             | <a href="#">str. 25</a> |
| Wybierz obrazy/kopie | Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania. | <a href="#">str. 97</a> |
| Wybierz wszystkie    | Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.     | <a href="#">str. 98</a> |
| Skasuj cały wybór    | Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.  | <a href="#">str. 98</a> |
| Opcje drukowania     | Służy do określenia stylu drukowania.                 | <a href="#">str. 96</a> |

## Dane techniczne

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rzeczywista liczba pikseli . . . . .                                                     | Ok. 10,0 mln                                                                                                                                                                                                                                               |
| Matryca . . . . .                                                                        | CCD 1/2,3 cala (łączna liczba pikseli: ok. 10,3 mln)                                                                                                                                                                                                       |
| Obiektyw . . . . .                                                                       | 6,6 (W) 21,6 (T) mm<br>Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 37 (W) – 122 (T) mm<br>f/3 (W) – f/5,8 (T)                                                                                                                                                            |
| Powiększenie cyfrowe . . . . .                                                           | Okolo 4x (do okolo 13x w połączeniu z powiększeniem optycznym)                                                                                                                                                                                             |
| Monitor LCD . . . . .                                                                    | 2,5-calowy, kolorowy monitor LCD z matrycą TFT<br>Okolo 115 tys. punktów, 100% pokrycie kadru                                                                                                                                                              |
| Tryb Ramka AF . . . . .                                                                  | AiAF twarzy/Centrum                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zakres ostrości<br>(mierzony od przodu obiektywu) . . . . .                              | Auto: od 4 cm do nieskończoności (W)/<br>od 25 cm do nieskończoności (T)<br>Normalny: 50 cm – nieskończoność<br>Makro: 3–50 cm (W)/25–50 cm (T)<br>Nieskończoność: 3 m – nieskończoność<br>Dzieci i zwierzęta: 1 m – nieskończoność<br>Supermakro: 1–10 cm |
| Migawka . . . . .                                                                        | Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna                                                                                                                                                                                                                |
| Czas otwarcia migawki . . . . .                                                          | 1/60–1/2000 sek.<br>15–1/2000 sek. (Łączny zakres czasu naświetlania)                                                                                                                                                                                      |
| Typy pomiaru . . . . .                                                                   | Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy                                                                                                                                                                                                  |
| Kompensacja ekspozycji . . . . .                                                         | W zakresie $\pm 2$ stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia                                                                                                                                                                                                   |
| Czułość ISO<br>(standardowa czułość wyjściowa,<br>indeks zalecanej ekspozycji) . . . . . | Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600                                                                                                                                                                                                                          |
| Balans bieli . . . . .                                                                   | Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki,<br>Światłówki, Światłówki H, Własny                                                                                                                                                                       |
| Wbudowana lampa błyskowa . . . . .                                                       | Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wyl.<br>* Dostępne są funkcje Red.czerw.oczu/Korekta<br>czerw.oczu/Blokowanie FE                                                                                                                                                 |
| Zasięg wbudowanej lampy błyskowej . . . . .                                              | od 30 cm do 3,0 m (W)/30 cm 2,0 m (T)                                                                                                                                                                                                                      |
| Tryby fotografowania . . . . .                                                           | Auto, Program AE, Tryb scen specjalnych*, Film<br>* Portrety, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta,<br>Wnętrza, Zachód słońca, Fajerwerki, Długie czasy,<br>Plaża, Akwarium, Liście, Śnieg, Supermakro                                                 |
| Zdjęcia seryjne . . . . .                                                                | Ok. 0,8 zdjęć/sek.                                                                                                                                                                                                                                         |
| Samowyzwalacz . . . . .                                                                  | Opóźnienie okolo 10 s/okolo 2 s, Nastawa własna                                                                                                                                                                                                            |
| Nośniki . . . . .                                                                        | Karty pamięci typu SD, SDHC lub MultiMediaCard,<br>MMCplus i HC MMCplus                                                                                                                                                                                    |
| Format plików . . . . .                                                                  | Design rule for Camera File system i formatem DPOF                                                                                                                                                                                                         |
| Typ danych . . . . .                                                                     | Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG)<br>Filmy: AVI (dane obrazu: Motion JPEG, dane audio:<br>WAVE (monofoniczny))                                                                                                                                            |
| Kompresja . . . . .                                                                      | Kompr.średn., Kompr.duża                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome) . . . . . | Duża: 3648 x 2736 pikseli<br>Średnia 1: 2816 x 2112 pikseli<br>Średnia 2: 2272 x 1704 pikseli<br>Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli<br>Mała: 640 x 480 pikseli<br>Stempel daty: 1600 x 1200 pikseli<br>Szeroki ekran: 3648 x 2048 pikseli |
| (filmy) . . . . .                                           | 640 x 480 pikseli (30 klatek/s)<br>640 x 480 pikseli (30 klatek/s LP)<br>320 x 240 pikseli (30 klatek/s)                                                                                                                              |
| Liczba dostępnych zdjęć . . . . .                           | Okolo 200 zdjęć (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)                                                                                                                                 |
| Funkcje wyświetlania . . . . .                              | Wyświetlanie jednego obrazu, filmy, miniatury, skok, wyświetlanie z powiększeniem obszaru ostrości, wyświetlanie w powiększeniu, pokaz przezroczystości                                                                               |
| Funkcje edycyjne . . . . .                                  | Usuń, Ochrona, Obracanie, Zmień wielkość, Korekta czerw. oczu                                                                                                                                                                         |
| Typ drukowania bezpośredniego . . . . .                     | Zgodność ze standardem PictBridge                                                                                                                                                                                                     |
| Interfejs. . . . .                                          | Hi-Speed USB (oddzielne ujednolicone złącze żeńskie z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów*)<br>* Zgodność ze standardem mini-B<br>Wyjście audio-wideo (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)          |
| Ustawienia komunikacji . . . . .                            | MTP, PTP                                                                                                                                                                                                                              |
| Zasilanie . . . . .                                         | 2 baterie alkaliczne rozmiaru AA<br>2 akumulatory NiMH rozmiaru AA (NB-3AH sprzedawane osobno)                                                                                                                                        |
| Temperatury użytkowania . . . . .                           | 0–40°C                                                                                                                                                                                                                                |
| Wilgotność podczas użytkowania . . . . .                    | 10–90%                                                                                                                                                                                                                                |
| Wymiary (bez elementów wystających) . . . . .               | 92,1 x 62,0 x 31,1 mm                                                                                                                                                                                                                 |
| Masa (tylko korpus aparatu) . . . . .                       | Ok. 140 g                                                                                                                                                                                                                             |

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Parametry gotowego produktu lub obudowy mogą różnić się od danych podanych w tym dokumencie.

## A

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| AF → Automatyczne ustawianie ostrości |         |
| AiAF twarzy .....                     | 74      |
| Aksesoria .....                       | 34      |
| Akumulatory                           |         |
| Bateria pamięci daty i godziny .....  | 17, 108 |
| Oszczędzanie energii .....            | 39      |
| Wskaźnik ładowania .....              | 14      |
| Zestaw Battery and Charger Kit .....  | 34, 36  |
| Akwarium (tryb scen) .....            | 51      |

## B

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| Balans bieli .....        | 68     |
| Blokowanie AE .....       | 77, 83 |
| Blokowanie AF .....       | 75     |
| Blokowanie FE .....       | 78     |
| Blokowanie ostrości ..... | 72     |

## C

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Cyfrowy telekonwerter ..... | 55 |
| Czułość ISO .....           | 67 |

## D

|                                                    |         |
|----------------------------------------------------|---------|
| Długie czasy .....                                 | 80      |
| Data i godzina                                     |         |
| Bateria pamięci daty i godziny .....               | 17, 108 |
| Dodawanie do zdjęcia .....                         | 56      |
| Modyfikacja .....                                  | 17      |
| Ustawienia .....                                   | 16      |
| Data i godzina fotografowania → Data i czas        |         |
| Data/czas → Data i czas                            |         |
| Dodatkowa lampka błyskowa .....                    | 36      |
| DPOF .....                                         | 96      |
| Drukarka .....                                     | 25, 26  |
| Drukowanie .....                                   | 25      |
| Dysk „Canon DIGITAL CAMERA<br>Solution Disk” ..... | 2, 31   |
| Dźwięk .....                                       | 45      |
| Dzieci i zwierzęta (tryb scen) .....               | 50      |

## E

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| Edycja                                        |        |
| Korekta czerw. oczu .....                     | 95     |
| Obracanie zdjęć .....                         | 93     |
| Zmiana rozmiaru<br>(zmniejszanie zdjęć) ..... | 94     |
| Efekt czerwonych oczu                         |        |
| Korekta .....                                 | 95     |
| Korekta automatyczna .....                    | 79     |
| Redukcja .....                                | 103    |
| Ekran                                         |        |
| Język monitora .....                          | 18     |
| Obsługa menu .....                            | 43, 44 |
| Przełączanie ekranu .....                     | 40, 41 |
| Wyświetlane informacje .....                  | 40, 41 |
| Ekspozycja                                    |        |
| Blokowanie AE .....                           | 77, 83 |
| Blokowanie FE .....                           | 78     |
| Korekta .....                                 | 66     |

## F

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| Fajerwerki (tryb scen) .....                  | 51     |
| Filmy                                         |        |
| Czas nagrywania .....                         | 28, 82 |
| Jakość obrazu<br>(szybkość nagrywania) .....  | 82     |
| Rozdzielczość .....                           | 82     |
| Wyświetlanie (odtwarzanie) .....              | 29     |
| Format 3,5" x 5" .....                        | 65     |
| Formatowanie (karta pamięci) .....            | 47     |
| Formatowanie → Karta pamięci,<br>formatowanie |        |
| Fotografowanie w trybie Makro .....           | 61     |
| Fotografowanie za pomocą telewizora .....     | 70     |

## G

|               |            |
|---------------|------------|
| Gniazdo ..... | 25, 32, 91 |
|---------------|------------|

## H

|                 |    |
|-----------------|----|
| Histogram ..... | 42 |
|-----------------|----|

**J**

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) .... | 64 |
| Język monitora .....                       | 18 |

**K**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Kabel audio-wideo .....               | 2, 91     |
| Kabel interfejsu .....                | 2, 25, 31 |
| Karta pamięci MMCplus/HC MMCplus →    |           |
| Karty pamięci                         |           |
| Karta pamięci SD/SDHC → Karty pamięci |           |
| Karty pamięci .....                   | 15        |
| Formatowanie .....                    | 47        |
| Liczba dostępnych zdjęć .....         | 15, 65    |
| Kompresja → Jakość zdjęć              |           |
| Komunikaty o błędach .....            | 114       |

**L**

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| Lampa błyskowa                    |             |
| Błysk+dt.czas .....               | 78          |
| Dodatkowa lampa błyskowa .....    | 36          |
| Wł. ....                          | 61          |
| Wył. ....                         | 53          |
| Lampa błyskowa o dużej mocy ..... | 36          |
| Lampka .....                      | 38, 57, 103 |
| Liczba zdjęć .....                | 14          |
| Linie siatki .....                | 104         |

**M**

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| Menu                           |           |
| Lista .....                    | 118 – 121 |
| Operacje podstawowe .....      | 44        |
| Menu Menu                      |           |
| Lista .....                    | 116       |
| Operacje podstawowe .....      | 43        |
| Moje kolory .....              | 69        |
| Monitor LCD → Ekran            |           |
| MultiMediaCard → Karty pamięci |           |

**N**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Nieskończoność ..... | 63  |
| Numer pliku .....    | 101 |

**O**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Obracanie zdjęć .....       | 93 |
| Odcień (balans bieli) ..... | 68 |

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| Odcienie sepii .....                 | 69    |
| Odtwarzanie → Wyświetlanie           |       |
| Śnieg (tryb scen) .....              | 52    |
| Opcje drukowania (DPOF) .....        | 96    |
| Oprogramowanie                       |       |
| Dysk „Canon DIGITAL CAMERA           |       |
| Solution Disk” .....                 | 2, 31 |
| Instrukcja oprogramowania .....      | 2     |
| Przesyłanie zdjęć do komputera ..... | 30    |
| Ostrość                              |       |
| Blokowanie AF .....                  | 75    |
| Ramka AF .....                       | 21    |
| Tryb ramki AF .....                  | 74    |
| Zoom punktu AF .....                 | 76    |
| Oszczędzanie energii .....           | 39    |

**P**

|                                        |            |
|----------------------------------------|------------|
| Pasek .....                            | 2, 11      |
| Paski 3:2 .....                        | 104        |
| PictBridge .....                       | 25         |
| Plaża (tryb scen) .....                | 51         |
| Pocztówka .....                        | 65         |
| Pokaz przezr. ....                     | 88         |
| Portrety (tryb scen) .....             | 50         |
| Portrety i nocne tło (tryb scen) ..... | 50         |
| Poruszenie zdjęcia .....               | 53         |
| Pow. cyfrowe .....                     | 54         |
| Powiększenie .....                     | 20, 27, 54 |
| Powiększony obraz .....                | 90         |
| Program AE .....                       | 60         |
| Przewodnik drukowania zdjęć            |            |
| osobistych .....                       | 2          |
| Przewodnik po elementach aparatu ..... | 38         |
| Przycisk migawki .....                 | 19         |
| Przycisk ON/OFF .....                  | 38         |
| Przycisk trybu .....                   | 38         |
| Przycisk wyświetlania .....            | 23         |

**R**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Ramka AF .....                        | 21  |
| Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia) ..... | 64  |
| Rozwiązywanie problemów .....         | 111 |

## **S**

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| Samowyzwalacz                   |        |
| Samowyzw. 10 sek. ....          | 57     |
| Samowyzwalacz dwusekundowy..... | 70     |
| Zmiana czasu opóźnienia i       |        |
| liczby zdjęć.....               | 71     |
| SCN (tryb scen).....            | 50     |
| Serie zdjęć z nast. ....        | 66     |
| Sieć elektryczna .....          | 109    |
| Software                        |        |
| Dysk „Canon DIGITAL CAMERA      |        |
| Solution Disk”.....             | 2      |
| Spr. ostrości .....             | 89     |
| Supermakro (tryb scen).....     | 62     |
| Szeroki (rozdzielczość) .....   | 64, 65 |

## **T**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| transf.                            |    |
| Czas wyświetlania.....             | 48 |
| Ochrona .....                      | 92 |
| Usuwanie zdjęć.....                | 24 |
| Tryb Długie czasy (tryb scen)..... | 80 |
| Tryb pomiaru .....                 | 77 |

## **U**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Urządzenia                        |    |
| Trzymanie aparatu .....           | 11 |
| Ustawienia domyślne .....         | 46 |
| Ustawienia domyślne .....         | 46 |
| Ustawienia fabryczne → Ustawienia |    |
| domyślne                          |    |
| Usuwanie → Usuwanie               |    |
| Usuwanie wszystkich zdjęć.....    | 93 |
| Usuwanie zdjęć .....              | 24 |

## **W**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| Wideo → Filmy                        |        |
| Wnętrza (tryb scen).....             | 51     |
| Wskaźnik .....                       | 38, 39 |
| Wyświetlanie (odtwarzanie)           |        |
| Pokaz przezr. ....                   | 88     |
| Powiększony obraz .....              | 90     |
| Wyświetlanie miniatur .....          | 86     |
| Wyświetlanie pojedynczych zdjęć..... | 23     |

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Wyświetlanie zdjęć na ekranie          |     |
| telewizora .....                       | 91  |
| Wyświetlanie nakładki .....            | 104 |
| Wyświetlanie z efektami przejścia..... | 90  |
| Wyświetlanie zdjęć na ekranie          |     |
| telewizora .....                       | 91  |

## **Z**

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| Zachód słońca (tryb scen) .....           | 51      |
| Zawartość zestawu → Akcesoria             |         |
| Zdjęcia                                   |         |
| Edycja → Edycja                           |         |
| Odtwarzanie → Wyświetlanie                |         |
| Zdjęcia czarno-białe .....                | 69      |
| Zestaw zasilający AC Adapter Kit ....     | 36, 109 |
| Zielone liście/Jesienne liście            |         |
| (tryb scen) .....                         | 52      |
| Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)..... | 94      |

## Informacje o znakach towarowych

- Logo SDHC jest znakiem towarowym.

## Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą nieznacznie się różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.