

Canon

PowerShot SX120 IS

Instrukcja obsługi



POLSKI

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku części elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



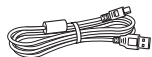
Aparat



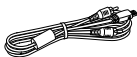
Baterie alkaliczne
typu AA (2 szt.)



Karta pamięci



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Kabel audio-wideo
AVC-DC400



Pasek WS-800



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL
CAMERA Solution
Disk“



Broszura z opisem
systemu gwarancyjnego

Korzystanie z podręczników

Więcej informacji można również znaleźć w podręcznikach w formacie PDF znajdujących się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk“.

- **Instrukcja obsługi (ten dokument)**

Po opanowaniu podstaw obsługi aparatu warto wypróbować jego zaawansowane funkcje w celu wykonywania ambitniejszych zdjęć.

- **Przewodnik drukowania zdjęć osobistych**

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

- **Podręcznik oprogramowania**

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Dołączona karta pamięci umożliwia wypróbowanie nowego aparatu i wykonanie kilku zdjęć testowych.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i odtworzyć je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji aparatu znajdują się w dołączonej do niego Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające kontakt z działem obsługi klienta znajdują w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego.

Monitor LCD/wizjer

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach nie działające piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Karty pamięci

Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Możliwe działania

Robienie zdjęć



- Robienie zdjęć z zastosowaniem automatycznych ustawień aparatu 22
- Tylko wykonywanie zdjęć (tryb łatwego fotografowania) 29
- Fotografowanie dostosowane do specjalnych warunków . . . 56–59

Robienie poprawnych zdjęć osób



Robienie poprawnych zdjęć



Fotografowanie innych scenerii



- Ustawianie ostrości na twarzach 22, 64, 78, 81
- Wykonywanie zdjęć z uwzględnieniem osoby fotografującej (samowyzwalacz) 63, 64, 74, 75
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny 62
- Wykonywanie zdjęć obiektów w zbliżeniu (tryb makro) 67
- Wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii lub czarno-białych 73
- Zmiana oczekiwanego rozmiaru wykonywanego zdjęcia (rozdzielczość) 68
- Wykonywanie zdjęć seryjnych 72
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu (stabilizacja obrazu). . . . 121
- Fotografowanie bez efektu poruszenia aparatu nawet przy słabym oświetleniu (Auto — czułość wysoka). 59, 70
- Zwiększanie jasności ciemnych obiektów (Kor. kontrastu). 90

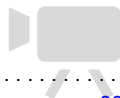
Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć 25
- Łatwe oglądanie zdjęć (tryb łatwego fotografowania) 30
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (Pokaz przezr.) 102
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 105
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 100, 101
- Usuwanie zdjęć 26, 30, 107
- Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem 106



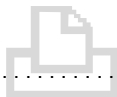
Nagrywanie i wyświetlanie filmów

- Nagrywanie filmów 31
- Wyświetlanie filmów 33, 98



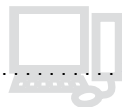
Drukowanie

- Łatwe drukowanie zdjęć 27



Zapisywanie

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 34



Inne

- Wyłączanie dźwięku 49
- Używanie aparatu za granicą 40



Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu.....	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania.....	4
Oznaczenia stosowane w instrukcji	8
Środki ostrożności	9

1 Pierwsze kroki 13

Wkładanie baterii i karty pamięci	14
Ustawianie daty i godziny	18
Ustawianie języka monitora	20
Naciskanie przycisku migawki	21
Fotografowanie	22
Wyświetlanie zdjęć	25
Usuwanie zdjęć.....	26
Drukowanie zdjęć	27
Robienie zdjęć w trybie łatwego fotografowania	29
Wyświetlanie lub usuwanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania	30
Nagrywanie filmów.....	31
Wyświetlanie filmów.....	33
Przesyłanie zdjęć do komputera.....	34
Akcesoria	38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie... ..	40

2 Więcej informacji..... 41

Przewodnik po elementach aparatu.....	42
Informacje wyświetlane na ekranie	44
Wskaźnik	46
Menu FUNC. — podstawowa obsługa	47
Menu MENU — podstawowa obsługa	48
Zmiana ustawień dźwiękowych	49
Zmiana jasności ekranu.....	50
Przywracanie ustawień domyślnych aparatu.....	51
Formatowanie kart pamięci.....	52

Funkcja oszczędzania energii (Wyłączanie aparatu)	54
---	----

3 Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje 55

Fotografowanie w różnych warunkach.....	56
Fotografowanie szczególnych scenarii.....	57
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)	60
Wstawianie daty i godziny.....	62
Korzystanie z samowyzwalacza.....	63
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą.....	64

4 Samodzielne wybieranie ustawień 65

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji (Program AE).....	66
Włączanie lampy błyskowej	66
Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)	67
Zdjęcia z małej odległości (Makro) ..	67
Zmiana rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).....	68
Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia).....	68
Zmiana czułości ISO	70
Korygowanie balansu bieli	71
Zdjęcia seryjne	72
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)	73
Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza ...	74
Dostosowywanie samowyzwalacza	75
Fotografowanie z użyciem telewizora	76
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości	76

5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu..... 77

Zmiana trybu Ramka AF	78
Powiększanie punktu ostrości	79
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF	80
Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)	81
Zmiana trybu pomiaru	82
Fotografowanie w trybie ręcznej regulacji ostrości	83
Fotografowanie z funkcją blokowania AE	84
Fotografowanie z funkcją blokowania FE	85
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+długi czas	86
Ustawianie czasu naświetlania	87
Ustawianie wartości przysłony	88
Ustawianie czasu naświetlania i wartości przysłony	89
Korygowanie jasności i fotografowanie (Korekcja kontrastu)	90
Korekta czerwonych oczu	91
Regulowanie kompensacji lampy błyskowej	92
Regulowanie siły błysku	93

6 Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów 95

Zmiana jakości obrazu	96
Blokowanie AE/Przesunięcie ekspozycji	97
Inne funkcje nagrywania	97
Funkcje wyświetlania	98

7 Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych 99

Szybkie wyszukiwanie zdjęć (Wyświetlanie miniatur)	100
---	-----

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku	101
Wyświetlanie pokazów przezroczy	102
Sprawdzanie ostrości	103
Powiększanie zdjęć	104
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami	104
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	105
Ochrona zdjęć	106
Usuwanie wszystkich zdjęć	107
Obracanie zdjęć	108
Zmianianie rozmiaru zdjęć	109
Korygowanie jasności (Korekcja kontrastu)	110
Korygowanie efektu czerwonych oczu	111
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	112

8 Dostosowywanie ustawień aparatu 115

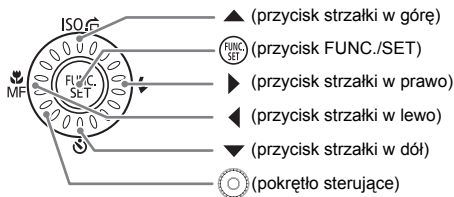
Zmiana funkcji	116
Zmiana funkcji fotografowania	119
Zmiana funkcji wyświetlania	122

9 Przydatne informacje..... 123

Wymiana baterii pamięci daty i godziny	124
Korzystanie z sieci elektrycznej	125
Rozwiązywanie problemów	126
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie	129
Uwagi dotyczące obsługi	131
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	132
Menu	134
Dane techniczne	138
Skorowidz	140

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- Ikony używane w tekście oznaczają przyciski i przełączniki aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- **?**: wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.
- **💡**: porady dotyczące pełnego wykorzystania możliwości aparatu.
- **!**: informacje dotyczące zachowania ostrożności.
- **✎**: informacje dodatkowe.
- (str. xx): strony z informacjami. „xx” oznacza numer strony.
- W niniejszym przewodniku przyjęto, że ustawienia wszystkich funkcji są domyślne.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z aparatu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Wskazuje możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.



Przeestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

Przeestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń ciała lub uszkodzenia sprzętu.

⚠ Ostrzeżenie

Aparat

- **Nie należy korzystać z lampy błyskowej bezpośrednio blisko oczu ludzi.**
Narażenie na silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. W szczególności podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość co najmniej jednego metra od małych dzieci.
- **Urządzenia należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**
Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.
Karta pamięci, bateria pamięci daty/godziny: mogą zostać przypadkowo połączony, co stwarza niebezpieczeństwo. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- **Nie należy samodzielnie demontować ani modyfikować żadnej części urządzeń, jeśli nie zostało to wyraźnie opisane w niniejszej instrukcji.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza aparatu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z aparatu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli urządzenie działa nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać używania aparatu.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
W przypadku dostania się do wnętrza aparatu wody lub ciał obcych, należy natychmiast wyłączyć jego zasilanie i wyjąć akumulatory/baterie.
- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
Użycie innych źródeł zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem.

Akumulator/Bateria

- Należy korzystać wyłącznie z zalecanych akumulatorów/baterii.
- Nie należy umieszczać akumulatorów/baterii w pobliżu otwartego ognia.
- Baterie należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.
- Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać baterii.
- Akumulatory/baterie należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami. Nieprzestrzeganie środków ostrożności grozi wybuchem lub wyciekami, a w rezultacie może spowodować pożar, obrażenia ciała oraz uszkodzenie znajdujących się w pobliżu przedmiotów. W przypadku zetknięcia się wyciekającego z akumulatorów/baterii elektrolitu z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą i skonsultować się z lekarzem.

Inne ostrzeżenia

- Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi. Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza płyt CD z muzyką może doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

Przewaga

- Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.
- Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu. Może to spowodować uszkodzenie aparatu lub obrażenia ciała.
- Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania aparatu w następujących miejscach.
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza 40°C.
 - Obszary zakurzone lub o dużej wilgotności.W powyższych przypadkach może dojść do wycieku elektrolitu, przegrzania lub wybuchu akumulatorów/baterii, a w rezultacie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała. Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej należy uważać, aby nie zakryć jej palcami czy fragmentem odzieży. Może to spowodować poparzenia lub uszkodzić lampę błyskową.

Przeestroga

- Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**
Może to spowodować uszkodzenie lub usterkę matrycy.
- Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**
Może to spowodować usterkę aparatu.
- Podczas normalnego użytkowania z lampy błyskowej mogą wydobywać się nieduże ilości dymu.**
Wynika to z dużej mocy lampy błyskowej, która spala kurz i inne obce cząsteczki przylegające do przedniej części urządzenia. Aby zapobiec narastaniu temperatury i uszkodzeniu urządzenia, należy usuwać kurz i inne zanieczyszczenia z lampy błyskowej za pomocą miękkiej, bawełnianej szmatki.
- Jeśli nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego akumulatory/baterie i schować w bezpiecznym miejscu.**
Jeśli akumulatory/baterie pozostaną w aparacie, wyciek z nich elektrolitu może spowodować uszkodzenie.
- Przed wyrzuceniem baterii lub akumulatorów należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**
Kontakt z innymi elementami metalowymi w pojemniku na odpady może spowodować pożar lub wybuch.
- Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**
Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie monitora LCD.
- W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że monitor LCD nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- Nie należy mocować akcesoriów do paska.**
Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie monitora LCD.



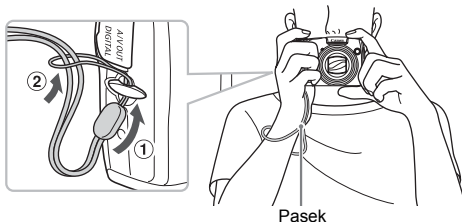


Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania, usuwania i drukowania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera informacje o wykonywaniu i wyświetlaniu zdjęć w trybie łatwego fotografowania oraz o nagrywaniu i wyświetlaniu filmów, a także przesyłaniu obrazów do komputera.

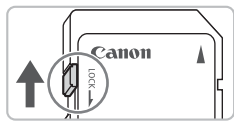
Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Zamocuj dołączony pasek i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej.



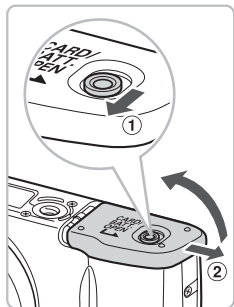
Wkładanie baterii i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczone baterie i kartę pamięci.



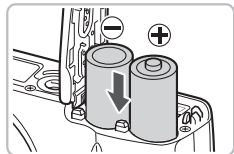
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



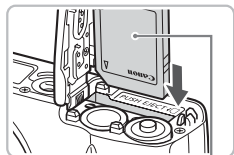
2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń i przytrzymaj blokadę pokrywę ①, a następnie otwórz pokrywę ② w sposób przedstawiony na ilustracji.



3 Włóż baterie.

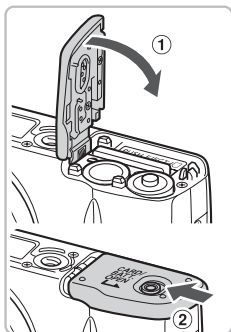
- Włóż baterie, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (-).



Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

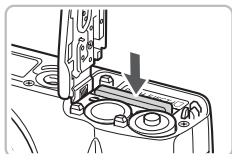
- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij osłonę.

- Zamknij pokrywę ①, naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu ②.

Wymywanie karty pamięci



- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Źródło zasilania	Baterie alkaliczne typu AA (dostarczone)	Akumulatory NiMH (sprzedawane osobno)
Liczba zdjęć*	130	370
Czas wyświetlania (w godzinach)	7	9

* Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez organizację Camera & Imaging Products Association (CIPA).

- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza.
- W zależności od marki użytych baterii alkalicznych liczba zdjęć, które można wykonać, może się bardzo zmieniać.
- Wartości dotyczące akumulatorów NiMH uwzględniają ich pełne naładowanie.

Zgodne baterie i akumulatory

Baterie alkaliczne typu AA lub akumulatory NiMH typu AA firmy Canon (sprzedawane osobno) (str. 38, 40).



Czy można używać innych baterii lub akumulatorów?

Ze względu na duże różnice w wydajności nie zaleca się używania baterii i akumulatorów innych niż wymienione.



Dlaczego warto używać akumulatorów NiMH?

Akumulatory NiMH działają dłużej niż baterie alkaliczne, szczególnie w przypadku niskich temperatur.

Wskaźnik naładowania baterii/akumulatora

Gdy poziom naładowania baterii/akumulatorów jest niski, na ekranie będą wyświetlane ikona i komunikat. Jeśli baterie/akumulatory są naładowane, ikona i komunikat nie będą wyświetlane.

Monitor	Opis
	Poziom naładowania baterii lub akumulatorów jest niski. Przygotuj nowe baterie lub akumulatory, aby kontynuować używanie aparatu.
„Wymień baterie“	Baterie lub akumulatory są wyczerpane. Włóż nowe baterie lub akumulatory.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Liczba zdjęć	749	2994

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się różnić w zależności od ustawień aparatu, obiektów i używanej karty pamięci.

? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania ([str. 22](#)).

Liczba zdjęć, które można wykonać



Zgodne karty pamięci

- Karty pamięci SD
- Karty pamięci SDHC 
- Karty pamięci MultiMediaCard
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

? Co to jest przełącznik ochrony przed zapisem?

Karty pamięci SD i SDHC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli przełącznik jest zablokowany, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Blokada karty!] i nie będzie można wykonywać ani usuwać zdjęć.

Ustawianie daty i godziny

Ekran ustawień Data/czas zostanie wyświetlony po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowane datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.




2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⚙.



3 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

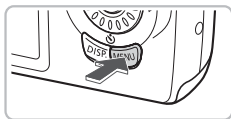


Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw poprawną datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

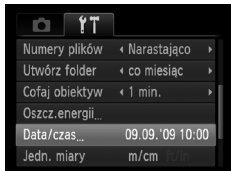
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



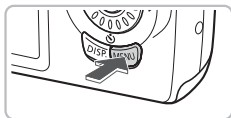
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Na karcie **YT** wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 18](#), aby dostosować ustawienie.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk MENU.



Bateria pamięci daty i godziny


Jeśli ekran [Data/czas] wyświetlany jest nawet po prawidłowym ustawieniu daty i godziny, należy włożyć nową baterię pamięci daty i godziny ([str. 124](#)).

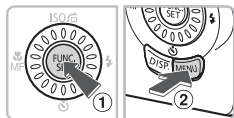
Ustawianie języka monitora

Możliwa jest zmiana języka, w którym są wyświetlane komunikaty i menu na monitorze LCD.




1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .








2 Wyświetl ekran ustawień.


- Naciśnij i przytrzymaj przycisk  ①, a następnie natychmiast naciśnij przycisk **MENU** ②.



3 Ustaw język monitora.

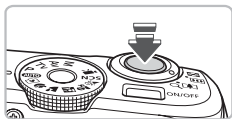
- Za pomocą przycisków    lub pokrętła  wybierz język, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora menu wyboru języka zostanie zamknięte.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Naciskanie przycisku migawki

Przycisk migawki ma dwa momenty zatrzymania. Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie zrobić zdjęcie.



1 Naciśnij przycisk do połowy (lekko, do pierwszego zatrzymania).

- ▶ Aparat automatycznie ustawia ostrość i dobiera niezbędne ustawienia fotografowania, np. jasność.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



2 Naciśnij przycisk do końca (do drugiego zatrzymania).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.

? Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.



W przypadku naciśnięcia przycisku migawki do końca bez naciskania go najpierw do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

Fotografowanie

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia.

Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyemitowany dźwięk uruchamiania i pojawi się obraz startowy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.



2 Wybierz tryb **AUTO**.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szумы związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Aparat ustawia ostrość na obiekcie uznanym za główny, a w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona wykrytej scenerii.
- ▶ Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym.
- ▶ Nawet jeśli wykryte twarze będą się przemieszczać, aparat podąży za nimi w określonym obszarze.

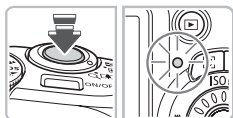


Zakres ostrości (przybl.)
Pasek powiększania



3 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [🔍] spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [⏪] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.
- Należy utrzymać obiekt w obrębie dostępnego zakresu ostrości, który pojawia się na ekranie dla danej wartości powiększenia.



4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany dźwięk, a wskaźnik będzie świecić na zielono.



Ramki AF

- ▶ Po ustawieniu ostrości na obiekcie zostanie wyświetlona zielona ramka AF.
- ▶ Gdy aparat ustawi ostrość na więcej niż jeden punkt, zostanie wyświetlonych kilka ramek AF.
- Jeśli wskaźnik zaświeci się na pomarańczowo, a na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Podnieś lampę błyskową”, zaleca się wykonywanie zdjęć z użyciem lampy błyskowej. Należy ręcznie podnieść lampę, która zostanie uaktywniona podczas robienia zdjęcia. Jeśli lampa nie jest używana, należy ją opuścić aż do zamknięcia (lampa wyłączy się).







5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat odtworzy dźwięk migawki i zrobi zdjęcie.
- ▶ Podczas zapisywania zdjęcia na karcie pamięci miga zielony wskaźnik.
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.



Co należy zrobić, jeśli...

- **wskaźnik miga na pomarańczowo i ikona  miga na ekranie?**
Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i w efekcie rozmyciu zdjęcia.
- **aparat nie odtwarza dźwięków?**
Naciśnięcie przycisku DISP. podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków, z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk MENU, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wyciszenie]. Za pomocą przycisków   wybierz opcję [Wyt.].

- **obraz jest ciemny, nawet jeśli podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**

Obiekt jest zbyt daleko, by mogła go oświetlić lampa błyskowa. Zdjęcia należy wykonywać w ramach efektywnego zasięgu lampy błyskowej, który wynosi od około 50 cm–4,0 m przy maksymalnym oddaleniu i około 1,0–2,5 m przy maksymalnym zbliżeniu.

- **po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**

Fotografowany obiekt znajduje się za blisko. W przypadku maksymalnego oddalenia należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 5 cm i zrobić zdjęcie. Jeśli aparat jest ustawiony na maksymalne zbliżenie, odsuń się o co najmniej 1,0 m.

- **po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**

Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawienie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.

- **podczas wykonywania zdjęcia wyłącza się ekran?**

Po rozpoczęciu ładowania lampy błyskowej ekran zostaje wyłączony. Gdy ładowanie zakończy się, ekran zostanie ponownie włączony.

Ikony scenerii

Aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt	Tło	Łącznie z błękitem nieba		Zachody słońca	Ciemno	
	Jasno	Pod światło	Pod światło		Przy korzystaniu ze statywu	
Ludzie				–		
Obiekty inne niż ludzie/krajobrazy	AUTO		AUTO		AUTO	
Bliskie obiekty				–		–
Kolor tła ikony	Szary	Błękitny		Pomarańczowy	Niebieski	

* Wyświetlane, gdy aparat jest zamocowany na statywie.




W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. Zwłaszcza w przypadku tła w kolorze pomarańczowym lub niebieskim (np. ściana) może się pojawić ikona lub „Błękit nieba”, a fotografowanie z odpowiednim kolorem będzie niemożliwe. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 66).

Wyświetlanie zdjęć

Zrobione zdjęcia można wyświetlać na ekranie.




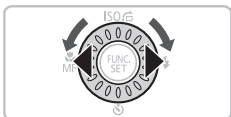
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku ◀ powoduje przełączanie zdjęć w odwrotnej kolejności.
- Naciśnięcie przycisku ▶ powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonania.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski ◀▶, ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Obrócenie pokrętki  w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara spowoduje wyświetlenie zdjęć w odwrotnej kolejności, natomiast obrócenie go zgodnie z ruchem wskazówek zegara spowoduje ich wyświetlenie w kolejności wykonywania.
- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy lub obrócenie pokrętki wyboru trybów w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.
- Obiektyw zostanie wsunięty po około 1 minucie.




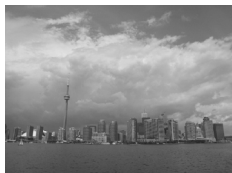
Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.






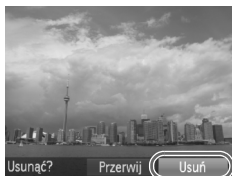
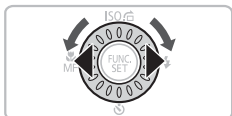
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.












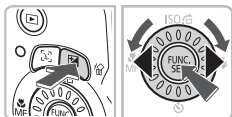
2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Użyj przycisków   lub obróć pokrętko , aby wyświetlić zdjęcie, które ma zostać usunięte.



3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlone zostanie pytanie [Usunąć?].
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków   lub pokrętła  opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .



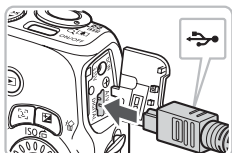
Drukowanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można łatwo wydrukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie).

Wymagane elementy

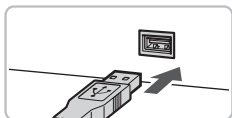
- Aparat i drukarka zgodna ze standardem PictBridge (sprzedawana oddzielnie)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)

1 Wyłącz aparat i drukarkę.



2 Podłącz aparat do drukarki.



- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



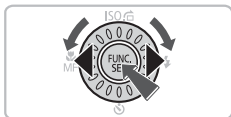
3 Włącz drukarkę.





4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Na ekranie wyświetlona zostanie ikona  SET.






5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .



6 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w dokumencie *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na [str. 39](#).

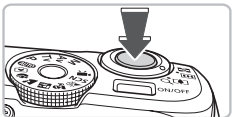
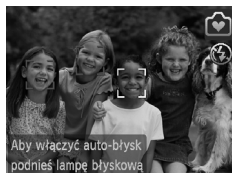
Robienie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

Poniższe objaśnienia obsługi i działania aparatu są w zasadzie identyczne z przedstawionymi w części „Fotografowanie“ (str. 22) z tą różnicą, że instrukcje wyświetlane są na ekranie, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, aby aktywne były tylko przyciski omawiane na danej stronie. Zapobiega to nieprawidłowemu działaniu aparatu, umożliwiając bezproblemowe wykonywanie zdjęć nawet całkowitym nowicjuszom.



1 Wybierz tryb .

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .



2 Zrób zdjęcie.

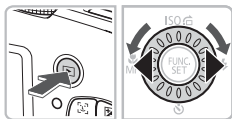
- Wykonaj czynności podane w punktach 3–5 na stronach [str. 22](#), [23](#), aby zrobić zdjęcia (nie będą emitowane żadne dźwięki).
- Jeśli wskaźnik zaświeci się na pomarańczowo, a na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Podnieś lampę błyskową“, zaleca się wykonywanie zdjęć z użyciem lampy błyskowej. Należy ręcznie podnieść lampę, która zostanie uaktywniona podczas robienia zdjęcia. Jeśli lampa nie jest używana, należy ją opuścić aż do zamknięcia (lampa wyłączy się).



Wyświetlanie lub usuwanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

Poniższe objaśnienia dotyczące wyświetlania zdjęć i usuwania tych z nich, które są zbędne, są w zasadzie identyczne z przedstawionymi w częściach „Wyświetlanie zdjęć” (str. 25) i „Usuwanie zdjęć” (str. 26) z tą różnicą, że instrukcje wyświetlane są na ekranie, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, aby aktywne były tylko przyciski omawiane na danej stronie. Zapobiega to nieprawidłowemu działaniu aparatu, umożliwiając bezproblemowe wyświetlanie i usuwanie zdjęć nawet całkowitym nowicjuszom.

Wyświetlanie pojedynczych zdjęć



1 Naciśnij przycisk

- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.

2 Wybierz zdjęcie.

- Przełączaj między zdjęciami za pomocą przycisków lub pokrętła .

Wyświetlanie pokazów przeźroczy

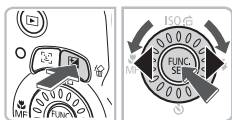


1 Naciśnij przycisk

2 Naciśnij przycisk

- ▶ Każde zarejestrowane zdjęcie będzie wyświetlane przez około 3 sekundy.
- Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje zakończenie pokazu przeźroczy.

Usuwanie zdjęć



1 Naciśnij przycisk

2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- ▶ Wybierz zdjęcie do usunięcia za pomocą przycisków lub pokrętła .

3 Usuń zdjęcie.


- Po naciśnięciu przycisku wybierz opcję [Usuń] za pomocą przycisków lub pokrętła . Następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie usunięte.

Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film.





1 Wybierz tryb .

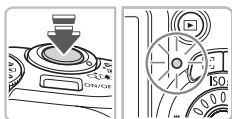
- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

Czas nagrywania



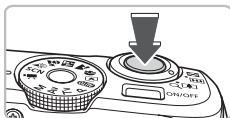
2 Skomponuj zdjęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

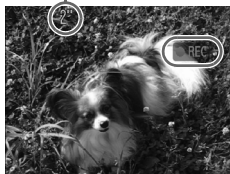


3 Ustaw ostrość.

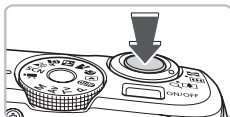
- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości przez aparat zostanie dwa razy wyemitowany elektroniczny dźwięk, a wskaźnik będzie świecił na zielono.



Czas od początku



Mikrofon



4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat rozpocznie nagrywanie filmu, a na ekranie pojawią się czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [● REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości, jasności i odcienia zostaną dostosowane automatycznie.

- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki, ponieważ dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje jeden sygnał akustyczny i zatrzyma nagrywanie.
- ▶ Wskaźnik zacznie migać na zielono, a film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po wypełnieniu karty pamięci.

Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	2 GB	8 GB
Czas nagrywania	16 min 47 s	1 godz. 7 min 6 s




- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

Wyświetlanie filmów

Nagrane filmy można wyświetlać na ekranie.







1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ostatnio zarejestrowany obraz.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona  .













2 Wybierz film.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz film, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz symbol , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić wyświetlanie filmu.
- Użyj przycisków  , aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona  .



Przesyłanie zdjęć do komputera

Dołączone oprogramowanie umożliwia przesłanie wykonanych zdjęć na dysk komputera. Jeśli używane jest już oprogramowanie ZoomBrowser EX/ ImageBrowser, należy zainstalować oprogramowanie z płyty CD-ROM, zastępując bieżącą instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows Vista (z dodatkiem Service Pack 1 lub 2) Windows XP z dodatkiem Service Pack 2 lub Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Windows Vista: 1 GB lub więcej Windows XP: 512 MB lub więcej
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: 200 MB lub więcej* PhotoStitch: 40 MB lub więcej
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP należy zainstalować program Microsoft .NET Framework 3.0 lub nowszy (maks. 500 MB). Czas trwania procesu instalacji zależy od wydajności komputera.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (v10.4–v10.5)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	PowerPC G4/G5 lub Intel
Pamięć RAM	512 MB lub więcej
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: 300 MB lub więcej PhotoStitch: 50 MB lub więcej
Monitor	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Wymagane elementy

- Aparat i komputer
- Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk“ dostarczany z aparatem (str. 2)
- Kabel interfejsu dostarczany z aparatem (str. 2)

Przygotowania

W tych objaśnieniach używane są systemy Windows Vista i Mac OS X (wersja 10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



1 Włóż dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk“ do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Install/Instalacja łatwa] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.




3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

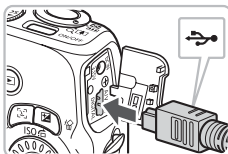
Macintosh



- Umieść dysk CD-ROM w napędzie CD-ROM komputera i kliknij dwukrotnie ikonę .
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Aby podłączyć aparat do komputera, wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 27](#).



3 Włącz aparat.

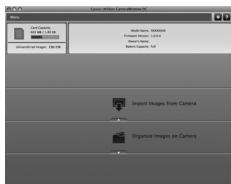
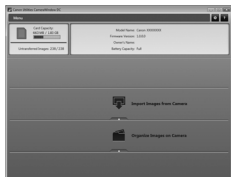
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.

Windows



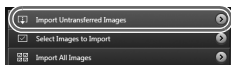
- Wybierz pozycję [Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] i [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (pasek wyświetlany na dole pulpitu).

Prześlij zdjęcia



- Kliknij polecenie [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij opcję [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie zostały wcześniej przesłane, zostaną przesłane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Pictures.
- Po zakończeniu przesyłania, kliknij przycisk [x], aby zamknąć okno CameraWindow, a następnie wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Opis dalszych czynności można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Można przysyłać zdjęcia bez instalowania dołączonego oprogramowania poprzez podłączenie aparatu do komputera. Istnieją jednak następujące ograniczenia.

- Po podłączeniu do aparatu przesyłanie zdjęć może być możliwe dopiero po kilku minutach.
- Informacje o aparacie mogą nie wyświetlać się prawidłowo.
- Filmy nie będą przesyłane prawidłowo.
- Zdjęcia robione w pionie mogą zostać przesłane jako zdjęcia w pozycji poziomej.
- Ustawienia zabezpieczeń zdjęć mogą zostać utracone podczas przesyłania do komputera.
- Mogą wystąpić problemy z przesyłaniem zdjęć lub informacji o zdjęciach, w zależności od wersji używanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku czy używanego oprogramowania.

Akcesoria dostarczane z aparatem

Kabel audio-wideo AVC-DC400*¹

Kabel interfejsu IFC-400PCU*¹

Pasek
WS-800

Karta pamięci

Baterie alkaliczne
typu AA (2 szt.)

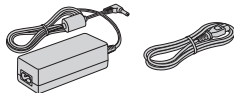
Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”

Zestaw Battery and
Charger Kit CBK4-300*³



Ładowarka CB-5AH
Akumulatory NiMH typu AA
(NB-3AH 4 szt.)

Zestaw zasilający AC Adapter Kit
ACK800

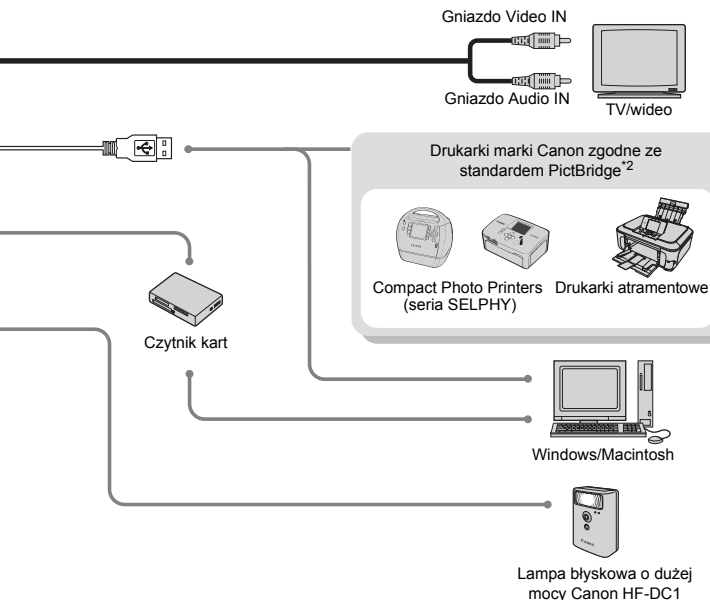


Zasilacz Compact Power Adapter
CA-PS800
Kabel zasilania

*1 Produkt można również nabyć oddzielnie.

*2 Więcej informacji na temat drukarki i kabli interfejsu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

*3 Można również korzystać z zestawu Battery and Charger Kit CBK4-200.



Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i/lub wypadki, takie jak pożary itp., które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekaniem elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą już być niedostępne.

Zasilanie

- **Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300**

Zestaw ten zawiera ładowarkę oraz 4 akumulatory NiMH (niklowo-wodorkowe) typu AA. Zalecane do zasilania aparatu przez dłuższy czas.

- **Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800**

Zestaw umożliwi podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas lub jest podłączany do komputera. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatorów znajdujących się w aparacie.



Ładowarki można używać również za granicą.

Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać urządzeń takich jak transformatory, ponieważ powodują one usterki.

Inne akcesoria

- **Lampa błyskowa o dużej mocy Canon HF-DC1**

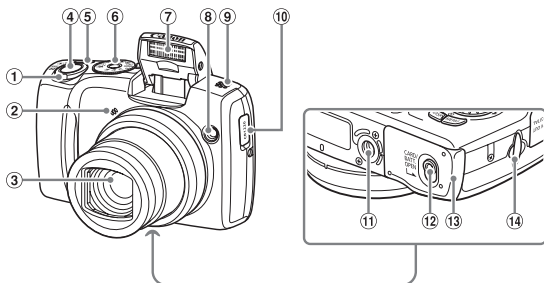
Zdejmowana, dodatkowa lampa błyskowa umożliwi oświetlanie obiektów znajdujących się poza zasięgiem światła wbudowanej lampy błyskowej.

2

Więcej informacji

W tym rozdziale objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.

Przewodnik po elementach aparatu



- ① Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [] (Zbliżenie)/
[] (Panorama) (str. 22)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie)/
[] (Miniatury) (str. 100, 104)
- ② Mikrofon (str. 32)
- ③ Obiektyw
- ④ Przycisk migawki (str. 21)
- ⑤ Przycisk ON/OFF
- ⑥ Pokrętko wyboru trybów
- ⑦ Lampa błyskowa (str. 23, 29, 66, 86)
- ⑧ Lampka (samowyzwalcza (str. 63, 64, 74, 75)/wspomagania AF (str. 119)/korekty czerwonych oczu (str. 120))
- ⑨ Głośnik
- ⑩ Obsadka baterii pamięci daty i godziny (str. 124)
- ⑪ Gniazdo statywu
- ⑫ Błokada pokrywki (str. 14)
- ⑬ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 14)
- ⑭ Mocowanie paska (str. 13)

Pokrętko wyboru trybów

Pokrętko wyboru trybów służy do zmiany trybu fotografowania.

Tryb P, Tv, Av i M

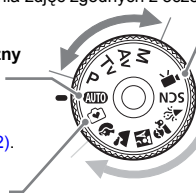
Użytkownik może wprowadzać ustawienia, np. czas naświetl. i wartość przysłony, w celu wykonywania zdjęć zgodnych z oczekiwaniami (str. 66, 87, 88, 89).

Tryb automatyczny

Pozwala w automatyczny sposób dobrać ustawienia (str. 22).

Tryb łatwego fotografowania

Umożliwia wykonywanie zdjęć poprzez naciśnięcie tylko przycisku migawki (str. 29).



Tryb filmów

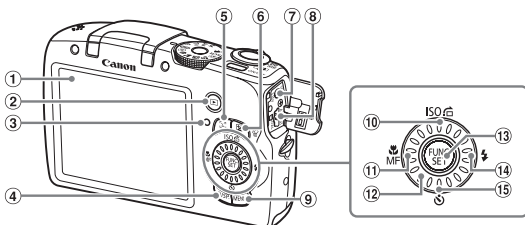
Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 31).

Tryb scen

Aparat może automatycznie wybrać wszystkie ustawienia odpowiednio do warunków, dzięki czemu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie (str. 56–59).



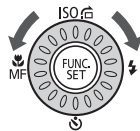
Obrócenie pokrętki wyboru trybów w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.



- ① Ekran (monitor LCD) (str. 44)
- ② Przycisk  (wyświetlanie) (str. 25, 30, 99)
- ③ Wskaźnik (str. 46)
- ④ Przycisk **DISP.** (wyświetlacz) (str. 44, 45)
- ⑤ Przycisk  (wybieranie twarzy) (str. 81)
- ⑥ Przycisk  (ekspozycja) (str. 67)/
 (Ustawianie pojedynczych zdjęć) (str. 26)
- ⑦ Gniazdo zasilania (DC IN) (str. 125)
- ⑧ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda AV OUT i DIGITAL) (str. 27, 35)
- ⑨ Przycisk **MENU** (str. 48)
- ⑩ Przycisk czułości ISO (str. 70)/ (skok) (str. 101)/
- ⑪ Przycisk  (makro) (str. 67)/**MF** (ręczne ustawianie ostrości) (str. 83)/
- ⑫ Pokrętko sterujące (str. 43)
- ⑬ Przycisk  **FUNC./SET** (funkcji i ustawień) (str. 47)
- ⑭ Przycisk  (lampa błyskowa) (str. 66, 86)/
- ⑮ Przycisk  (samowyzwalacz) (str. 63, 64, 74, 75)/

Pokrętko sterujące

Obracanie pokrętkiem sterującym pozwala wykonywać różne czynności, np. wybieranie pozycji lub przełączanie zdjęć.

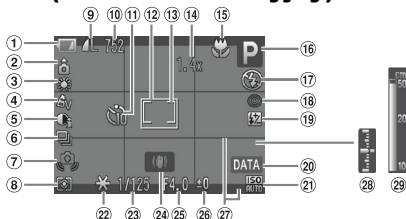


Przycisk

Gdy obiektyw jest wysunięty, przycisk ten służy do przełączania między trybami fotografowania i wyświetlania. Gdy obiektyw jest wsunięty, przycisk ten służy do włączania i wyłączenia aparatu w trybie wyświetlania.

Informacje wyświetlane na ekranie

Fotografowanie (ekran informacyjny)



- ① Wskaźnik naładowania akumulatorów/baterii (str. 16)
- ② Orientacja aparatu*
- ③ Balans bieli (str. 71)
- ④ Moje kolory (str. 73)
- ⑤ Kor. kontrastu (str. 90)
- ⑥ Tryb migawki (str. 72)
- ⑦ Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu (str. 121)
- ⑧ Tryby pomiaru (str. 82)
- ⑨ Kompresja (Jakość obrazu) (str. 68)
Rozdzielczość (str. 68)
- ⑩ Obrazy nieruchome:
Liczba zdjęć do zapisania (str. 17, 69)
Filmy: Czas do dyspozycji/czas od początku (str. 32, 96)
- ⑪ Samowyzwalacz (str. 63, 64, 74, 75)
- ⑫ Ramka AF (str. 23)
- ⑬ Ramka punktu pomiaru (str. 82)
- ⑭ Powiększenie cyfrowe (str. 60)/Cyfrowy telekonwerter (str. 61)
- ⑮ Makro (str. 67)/
Ręczne ustawianie ostrości (str. 83)
- ⑯ Kompensacja lampy błyskowej/Siła błysku (str. 92, 93)
- ⑰ Tryb lampy błyskowej (str. 23, 29, 66, 86)
- ⑱ Kompensacja ekspozycji (str. 67)
- ⑲ Kompensacja lampy błyskowej/Siła błysku (str. 92, 93)
- ⑳ Stempel daty (str. 62)
- ㉑ Czulość ISO (str. 70)
- ㉒ Blokowanie AE (str. 84),
Blokowanie FE (str. 85)
- ㉓ Czas naświetlania (str. 87, 89)
- ㉔ Stabilizator obrazu (str. 121)
- ㉕ Wartość przysłony (str. 88, 89)
- ㉖ Kompensacja ekspozycji (str. 67)
- ㉗ Wyświetlanie nakładki (str. 121)
- ㉘ Wskaźnik poziomu ekspozycji (str. 89)
- ㉙ Wskaźnik MF (str. 83)

* : standard, : aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.

Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP.** można zmienić wyświetlane informacje.

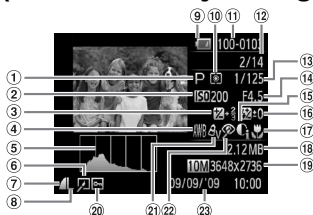


Ekran informacyjny



Brak ekranu informacyjnego

Wyświetlanie (Ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Tryb fotografowania (str. 42) | ⑩ Tryby pomiaru (str. 82) | ⑰ Makro (str. 67), Ręczne ustawianie ostrości (str. 83) |
| ② Czulość ISO (str. 70) | ⑪ Numer folderu — numer pliku (str. 116) | ⑱ Rozmiar pliku (str. 69, 96) |
| ③ Kompensacja ekspozycji (str. 67), Przesunięcie ekspozycji (str. 97) | ⑫ Numer wyświetlonego zdjęcia /Całkowita liczba zdjęć | ⑲ Rozdzielczość (str. 69) Filmy: Długość filmu (str. 96) |
| ④ Balans bieli (str. 71) | ⑬ Czas naświetl. (str. 87, 89) | ⑳ Ochrona (str. 106) |
| ⑤ Histogram (str. 46) | ⑭ Wartość przysłony (str. 88, 89), Jakość obrazu (filmy) (str. 96) | ㉑ Moje kolory (str. 73) |
| ⑥ Edycja zdjęć (str. 109–111) | ⑮ Kor. kontrastu (str. 90, 110) | ㉒ Korekta czerw. oczu (str. 91, 111) |
| ⑦ Kompresja (Jakość obrazu) (str. 68) | ⑯ Lampa błyskowa (str. 66, 86), Kompensacja lampy błyskowej (str. 92) | ㉓ Data i godzina nagrania (str. 62) |
| ⑧ Rozdzielczość (str. 68), AVI (filmy) (str. 96) | | |
| ⑨ Wskaźnik naładowania akumulatorów/baterii (str. 16) | | |

Przełączanie ekranu

Za pomocą przycisku **DISP.** można zmienić wyświetlane informacje.



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Podstawowe informacje nie będą jednak wyświetlane. Można także ustawić ekran wyświetlany w pierwszej kolejności. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać kartę . Następnie ustaw opcję [Inf. kontrolna].

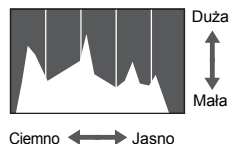
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemności

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie „Ekran informacji szczegółowych” (str. 45) jest nazywany histogramem. Histogram przedstawia rozkład poziomów jasności na zdjęciu. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można sprawdzić ekspozycję.

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 43) świeci lub miga w następujących warunkach:

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (str. 22)/Wył. monitora (str. 118)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu (str. 23)
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona) (str. 23)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu (str. 23)



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora ani poruszać lub potrząsać aparatem. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania funkcji często używanych podczas fotografowania. Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania (str. 132–135).




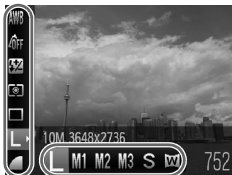
1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania.



2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .





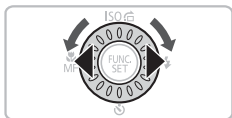
3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- ▶ Dostępne opcje dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.


Dostępne opcje
Elementy menu

4 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki .
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę  ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP.

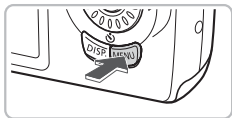


5 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

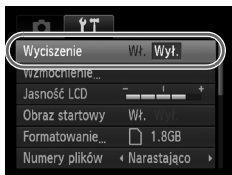
Menu MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Dostępne elementy menu zmieniają się w zależności od trybu (str. 134–137).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz kartę.

- Wybierz jedną z kart, naciskając przyciski ◀▶ lub przesuwając dźwignię powiększenia (str. 42) w lewo lub w prawo.



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła (🕒).
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC. SET) lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.

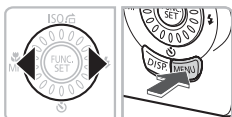


4 Wybierz opcję.

- Wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

5 Wprowadź ustawienie.

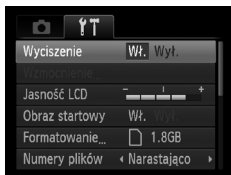
- Naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Nastąpi powrót do normalnego ekranu.



Zmiana ustawień dźwiękowych

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich wzmacnienie.

Wyciszanie dźwięków

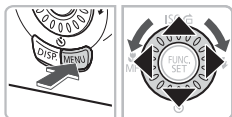


1 Wyświetl menu.

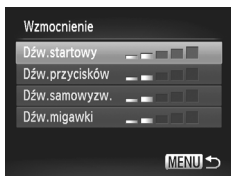
- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ♣♠.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿ wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie naciśnij przycisk ◀▶, aby wybrać ustawienie [Wł.].



Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

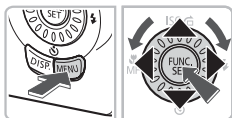
- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wzmocnienie].

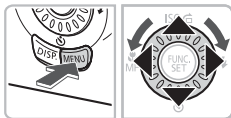
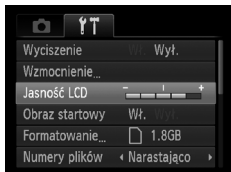
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ♣♠.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿ wybierz opcję [Wzmocnienie], a następnie naciśnij przycisk ⦿.

3 Zmień poziom głośności.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿ wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.





Zmiana jasności ekranu



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

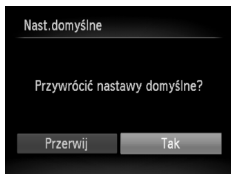
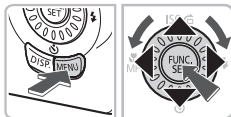
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Wybierz opcję [Jasność LCD] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręćła .

3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Ponowne naciśnięcie przycisku MENU powoduje zakończenie wprowadzania ustawień.

Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ȚȚ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⦿ wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.

3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ⦿ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC. SET.
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.

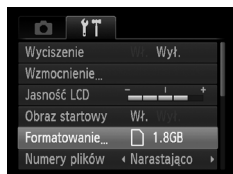


Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- Opcja [Data/czas] (str. 18) na karcie ȚȚ, [Wybór języka] (str. 20), [Standard TV] (str. 105).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 71).

Formatowanie kart pamięci


Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej z innymi urządzeniami należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

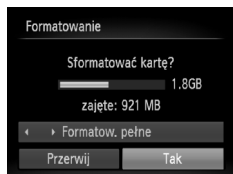
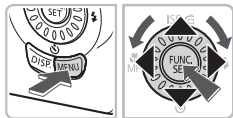


1 Wyświetl menu.


- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę 1.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

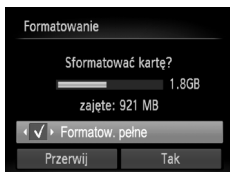


3 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.
- ▶ Po zakończeniu formatowania nastąpi powrót do ekranu menu.

Formatowanie pełne

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, jeśli wydaje się, że spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci.



- Wykonaj czynności opisane powyżej w punktach 1 i 2, aby wyświetlić ekran [Formatowanie].
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl symbol ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętki wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.



Informacje na temat formatowania

- Dostarczana karta pamięci została już sformatowana.
- Gdy wyświetlany jest komunikat [Błąd karty pamięciowej] lub gdy aparat nie działa prawidłowo, sformatowanie karty pamięci może rozwiązać ten problem. Przed rozpoczęciem formatowania skopiuj zdjęcia z karty pamięci na komputer.



Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.
- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe, ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Koniec]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Funkcja oszczędzania energii (Wyłączanie aparatu)

Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatora, aparat wyłącza się automatycznie, gdy nie jest używany przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Monitor wyłączy się po ok. 1 minucie nieużywania aparatu. Po ok. 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli monitor został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 21) spowoduje włączenie monitora i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po ok. 5 minutach nieużywania aparatu.

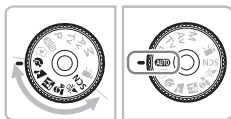


- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 117).
- Czas wyłączenia monitora można dostosować (str. 118).

3

Fotografowanie w szczególnych warunkach i często używane funkcje

W tym rozdziale opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, np. lampy błyskowej i samowyzwalacza.



- Po wybraniu trybu fotografowania dopasowanego do danych warunków zdjęciowych aparat automatycznie wybierze wymagane ustawienia. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby zarejestrować zoptymalizowane zdjęcie.
- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **AUTO** dla sekcji od „Dalsze powiększenie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (str. 60) do „Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą” (str. 64). W przypadku fotografowania w trybie scen sprawdź, które funkcje są w nim dostępne (str. 132–135).

Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat dobierze ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania.

2 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)

- Pozwala uwiecznić imponujące krajobrazy.



Wykonywanie zdjęć w nocy (Portrety i nocne tło)

- Umożliwia wykonywanie znakomitych zdjęć osób na tle nocnych krajobrazów miast lub w nocy.
- Trzymanie aparatu mocno umożliwia ograniczenie poruszeń aparatu podczas wykonywania zdjęć nawet bez używania statywu.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)




- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, na przykład dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.



Fotografowanie we wnętrzach (Wnętrza)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć we wnętrzach z zachowaniem naturalnych kolorów.




W trybach ,  i  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 70) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.

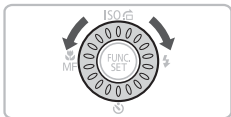
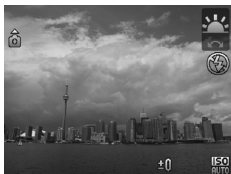
Fotografowanie szczególnych scenerii

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat dobierze ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **SCN**.
- Obróć pokrętko , aby wybrać tryb fotografowania.



2 Zrób zdjęcie.



Fotografowanie zachodów słońca (Zachód słońca)

- Umożliwia fotografowanie zachodów słońca w żywych kolorach.



Fotografowanie nocnych krajobrazów (Sceny nocne)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć przepięknie rozświetlonych nocnych krajobrazów miast lub obiektów na nocnym tle.
- Pozwala też rejestrować znakomicie naświetlone zdjęcia osób razem z tłem dzięki dłuższym czasom naświetlania.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie jasnych zdjęć osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie organizmów wodnych w akwarium (Akwarium)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć organizmów wodnych w akwariach z zachowaniem naturalnych kolorów.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)






- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie z wysoką czułością ISO (ISO 3200)

- Umożliwia ustawienie czułości ISO na wartość 3200 i fotografowanie bez drgań aparatu i bez rozmycia obiektów nawet przy słabym oświetleniu.
- Dla rozdzielczości jest wybierane ustawienie **M3** (1600 x 1200 pikseli) ([str. 68](#)).



- W trybie  należy pamiętać, aby nie poruszać aparatem, dopóki jest emitowany dźwięk migawki, nawet po zadziałaniu lampy błyskowej.
- W trybie  lub  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Zalecane ustawienie dla opcji [Stabilizacja] to [Wył.] ([str. 121](#)).
- W trybie  jakość zdjęć może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO ([str. 70](#)) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W trybie  jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

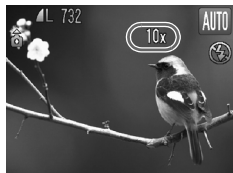
Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalne powiększenie 40x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości uniemożliwiającej zastosowanie funkcji powiększenia optycznego (str. 22). Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od ustawień rozdzielczości (str. 68) i współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🌳].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zostanie zatrzymane po osiągnięciu największego możliwego współczynnika powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęcia, a współczynnik powiększenia zostanie wyświetlony.



2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🌳].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

Współczynniki powiększenia, przy których jakość zdjęć ulega pogorszeniu


Rozdzielczość	Powiększenie optyczne (36–360 mm)*	Pow. cyfrowe (360–1440 mm)*
L	10x →	
M1	10x →	
M2		14x →
M3		23x →
S		40x →

- ■ : Brak pogorszenia jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor biały)
- : Pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia ma kolor niebieski)
- : Maksymalny współczynnik powiększenia bez pogorszenia jakości zdjęć (Bezpieczne powiększenie)

* Długość ogniskowej (ekwiwalent dla formatu 35 mm)

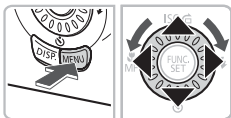
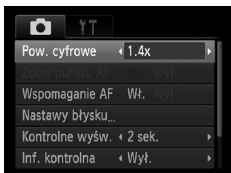


Wyłączenie funkcji powiększenia cyfrowego


Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i ustawienie [Wył.].

Cyfrowy telekonwerter



Długość ogniskowej obiektywu może zostać zwiększona o odpowiednik wartości 1.4x lub 2.3x. Zapewnia to krótszy czas naświetl. i mniejsze ryzyko poruszenia zdjęcia niż w przypadku samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) stosowanego z identycznym współczynnikiem. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu w zależności od używanych ustawień rozdzielczości (str. 68) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie opcję [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków   wybierz opcję [1.4x] lub [2.3x].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, ustaw opcję [Pow. cyfrowe] na wartość [Standard].

Połączenia powodujące pogorszenie jakości zdjęć

- Stosowanie ustawienia [1.4x] z ustawieniami rozdzielczości **L** i **M1** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Stosowanie ustawienia [2.3x] z ustawieniami rozdzielczości **L**, **M1** lub **M2** powoduje pogorszenie jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).





- Długości ogniskowej przy ustawieniach [1.4x] i [2.3x] to odpowiednio 50,4–504 mm i 82,8–828 mm (ekwiwalent dla formatu 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

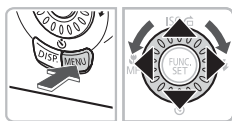
Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy upewnić się, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 18).



1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Wybierz opcję [Stempel daty] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki .



2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz opcję [Wył.].



Wstawianie i drukowanie daty i godziny w przypadku zdjęć bez osadzonych informacji o dacie i godzinie

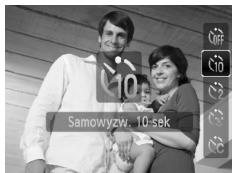
- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 112).
- Podczas drukowania należy korzystać z dołączonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- Podłącz aparat do drukarki, aby rozpocząć drukowanie. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza





Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających użytkownika aparatu. Aparat aktywuje się po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

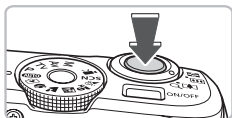


1 Naciśnij przycisk ▼.




2 Wybierz opcję .

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .



3 Zrób zdjęcie.

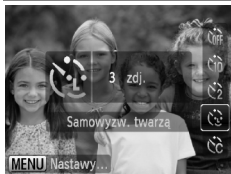
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza lampka miga i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .




Czas opóźnienia i liczbę zdjęć można zmienić (str. 75).

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Po skomponowaniu zdjęcia (np. grupowego) i naciśnięciu przycisku migawki aparat wykona trzy zdjęcia z rzędu w dwie sekundy po wykryciu twarzy (str. 78) osoby, która znajdzie się w kadrze.

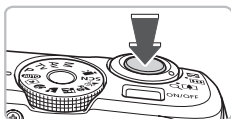


1 Wybierz opcję .

- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na str. 63 i wybierz opcję .

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.




3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Zostaną zrobione kolejne dwa zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 na str. 63 wybierz opcję .







Co się stanie, jeśli twarz nie zostanie wykryta?

Nawet jeśli twarz nie zostanie wykryta po dołączeniu użytkownika do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie zwolniona około 30 sekund później.



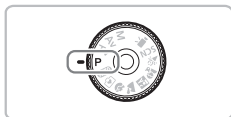
Zmiana liczby zdjęć

Na ekranie w punkcie 1 naciśnij przycisk **MENU**, a następnie zmień liczbę zdjęć za pomocą przycisków   lub pokręćła . Naciśnij przycisk , aby zaakceptować ustawienie.

4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie ([str. 132–135](#)).

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji (Program AE)

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.



- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.
- 2 Dostosuj ustawienia odpowiednio do swoich zamierzeń (str. 66–75).
- 3 Zrób zdjęcie.

? Co należy zrobić, jeśli czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia:

- Włącz lampę błyskową (str. 66).
- Wybierz większą czułość ISO (str. 70).

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być uaktywniana podczas wykonywania każdego zdjęcia. Przy maksymalnym kącie widzenia efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi około 50 cm–4,0 m, a maksymalne zbliżenie wynosi 1,0–2,5 m.




- 1 Podnieś lampę błyskową.
- 2 Wybierz opcję **⚡**.
 - Po naciśnięciu przycisku **▶** wybierz opcję **⚡** za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętki **⦿**, a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
 - ▶ Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol **⚡**.

Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)



Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.




1 Wybierz kompensację ekspozycji.

- Naciśnij przycisk .

2 Wyreguluj jasność.







- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

Zdjęcia z małej odległości (Makro)



Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zasięg fotografowania wynosi około 1–50 cm od obiektywu (gdy dźwignia powiększenia jest ustawiona na maksymalny kąt widzenia ).



Wybierz opcję .


- Po naciśnięciu przycisku  wybierz za pomocą przycisków  lub pokrętki  opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia zostanie wyświetlony symbol .

? Informacje na temat paska powiększenia

- Przesuwanie dźwigni powiększenia powoduje wyświetlenie na ekranie paska powiększenia. W przypadku fotografowania w trybie Makro aparat nie może ustawiać ostrości w zakresie wskazywanym przez żółtą część paska.
- Przy powiększaniu w obrębie żółtej części paska ikona  będzie wyszarzona, a fotografowanie będzie się odbywać w trybie .

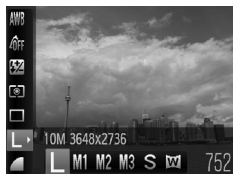
Jak uzyskać lepsze zdjęcia z małej odległości?

- Podczas fotografowania w trybie należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia (str. 74).
- Podczas ustawiania ostrości na określonej części obiektu można zmniejszyć wielkość ramki AF (str. 78).


 Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.

Zmiana rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)



Do wyboru jest sześć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).



1 Wybierz rozdzielczość.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz opcję **L** za pomocą przycisków **▲▼**.

2 Wybierz opcję.



- Za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła  wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

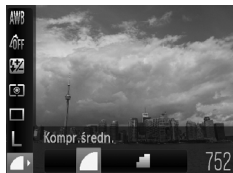


W przypadku wybrania trybu **W** nie można korzystać z funkcji powiększenia cyfrowego (str. 60) ani z funkcji cyfrowego telekonwertera (str. 61).



Zmiana współczynnika kompresji (jakości zdjęcia)

Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (jakości zdjęcia):



 (Kompr.średn.) i  (Kompr.duża).















1 Wybierz współczynnik kompresji.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz opcję  za pomocą przycisków **▲▼**.

2 Wybierz opcję.

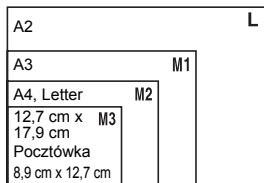
- Za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła  wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć do zapisania	
			2 GB	8 GB
L (Duża) 10 M/3648 x 2736		2565	749	2994
		1226	1536	6140
M1 (Średnia 1) 6 M/2816 x 2112		1620	1181	4723
		780	2363	9446
M2 (Średnia 2) 4 M/2272 x 1704		1116	1707	6822
		556	3235	12927
M3 (Średnia 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Mała) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Szeroki ekran) 3648 x 2048		1920	1007	4026
		918	2048	8187

• Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru





- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

Zmiana czułości ISO



Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku ▲, naciśnij przyciski ▲▼ lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję, a następnie naciśnij przycisk .


ISO AUTO	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.			
ISO 80	ISO 100	ISO 200	Mała ↕ Duża	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
ISO 400	ISO 800			Zachmurzenie, zmierzch
ISO 1600				Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w określonych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem naświetlania, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.






- Gdy aparat działa w trybie , można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.
- Przy użyciu funkcji ISO 3200 można ustawić jeszcze większą czułość ISO (str. 59).

Korygowanie balansu bieli





Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do wartości optymalnych.










1 Wybierz balans bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz opcję **AWB** za pomocą przycisków  .

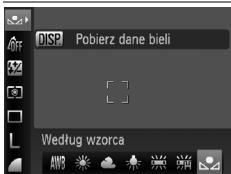
2 Wybierz opcję.


- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
 Żarówka	Żarówka (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).
 Światłówki H	Światłówki fluorescencyjne (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz opcję .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Nasycenie ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.







Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Zdjęcia seryjne






Można wykonywać serie zdjęć ze stałym interwałem.



1 Wybierz tryb migawki.



- Po naciśnięciu przycisku  wybierz opcję  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz opcję.




- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję  lub , a następnie naciśnij przycisk .

3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

Tryb migawki	Interwał między zdjęciami	Opis
 Serie zdjęć	Okolo 1,3 zdjęcia/s	W przypadku zdjęć seryjnych ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 Serie zdjęć z nast. AF	Okolo 0,9 zdjęcia/s	Aparat w sposób ciągły rejestruje zdjęcia i ustawia ostrość. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum].
 Serie zdjęć z wysw. LV	Okolo 0,9 zdjęcia/s	Aparat rejestruje zdjęcia w sposób ciągły z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy pierwszym zdjęciu.







- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 63, 64, 74, 75).
- W przypadku większej liczby zdjęć odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- W trybie , symbol  zmienia się na  przy fotografowaniu z ręcznym ustawianiem ostrości (str. 83).

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)





Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.









1 Wybierz opcję **Moje kolory**.



- Po naciśnięciu przycisku  wybierz opcję  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz opcję.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wybrane ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Moje kolory Wyt.	—
 Barwy wzmacn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepii.
 Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji (str. 74).









W trybach  i  nie można ustawić balansu bieli ([str. 71](#)).

Własne kolory

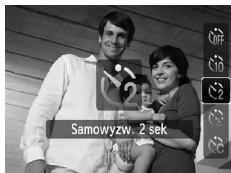
Kontrast, ostrość i nasycenie kolorów zdjęcia można ustawić, wybierając jeden z 5 poziomów.










- Wykonaj instrukcje podane w punkcie 2 na [str. 73](#), aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk **DISP.**
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jej wartość.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu, natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zaakceptować ustawienie.

Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza

Można ustawić ok. dwusekundowe opóźnienie samowyzwalacza.



Wybierz opcję .



- Po naciśnięciu przycisku , naciśnij przyciski   lub obróć pokrętło , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .
- Aby zrobić zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na [str. 63](#).

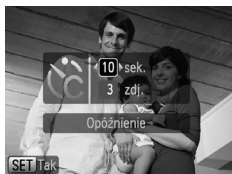
Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).





1 Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku ▼, naciśnij przyciski ▲▼ lub obróć pokrętkę , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki , wybierz wartość, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj instrukcje podane w punkcie 3 na [str. 63](#).

Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).



- Jeśli używana jest lampa błyskowa, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Podłącz aparat do telewizora zgodnie z opisem w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 105).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku monitora aparatu.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokady ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie.

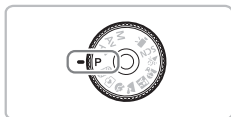
3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

5

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

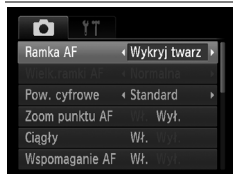
Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 oraz zawiera opis sposobu fotografowania przy użyciu różnych funkcji.






- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **P**.
- W częściach „Ustawianie czasu naświetlania“ (str. 87), „Ustawianie wartości przysłony“ (str. 88) i „Ustawianie czasu naświetlania i wartości przysłony“ (str. 89) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w tych trybach.
- W części „Regulowanie siły błysku“ (str. 93) przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **M**.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 132–135).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.



Wybierz opcję [Ramka AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Ramka AF]. Wybierz opcję za pomocą przycisków  .

Wykryj twarz

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nich ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2). Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na których została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.




- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i wyświetlone zostaną tylko szare ramki (bez żadnej białej), dla ramki AF zostanie ustawiona opcja [Centrum].
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Centrum


Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



Wielkość ramki AF można zmieniać

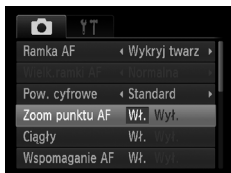
- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Wielk.ramki AF] i opcję [Mała].
- W przypadku korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego ([str. 60](#)) lub cyfrowego telekonwertera ([str. 61](#)) dla opcji tej używane jest ustawienie [Normalna].






Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i zostanie wyświetlona ikona .

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Zoom punktu AF]. Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Wykryj twarz] (str. 78) twarz wybrana jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 78) zawartość centralnej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.

? Co się stanie, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [Wykryj twarz] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część powierzchni ekranu. W przypadku ustawienia [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego (str. 60), cyfrowego telekonwertera (str. 61) lub po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 76) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Na ekranie pojawią się: symbol **MF** i wskaźnik MF. Można sprawdzić odległość od fotografowanego obiektu.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

Można wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.



1 Ustaw tryb Wybieranie twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk [Wybieranie twarzy].
- ▶ Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona ramka twarzy.
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy podąży za nim w określonym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka nie będzie wyświetlana.



2 Wybierz twarz, na której chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku spowoduje przeniesienie ramki twarzy na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Gdy ramka zostanie przeniesiona na wszystkie wykryte twarze, pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy: Wył] i nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ramka wybranej twarzy zmienia kolor na zielony.
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

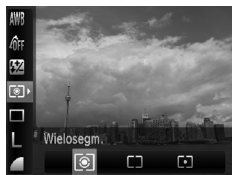


Sprawdzanie liczby wykrytych twarzy



Przytrzymanie naciśniętego przycisku spowoduje wyświetlenie liczby twarzy (maks. 35) wykrytych przez aparat (ramka pomarańczowa: twarz głównego obiektu, biała: wykryta twarz).

Zmiana trybu pomiaru



Tryb pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować go do warunków fotografowania.







1 Wybierz tryb pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz opcję  za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz opcję.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Ta metoda umożliwi pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru  , która jest wyświetlana na środku ekranu.

Fotografowanie w trybie ręcznej regulacji ostrości

Kiedy użycie automatycznego ustawiania ostrości nie jest możliwe, można skorzystać z ręcznej regulacji ostrości. Po zgrubnym ustawieniu ostrości i naciśnięciu przycisku migawki do połowy można dokładnie wyostrzyć obraz.



1 Wybierz opcję MF.

- Naciśnij przycisk **◀**, a następnie za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętki **⦿** wybierz opcję **MF**, po czym naciśnij ponownie przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Na ekranie pojawią się: symbol **MF** i wskaźnik MF.



2 Zgrubne ustawianie ostrości.

- Korzystając z paska pokazującego odległość oraz powiększenia punktu AF jako wskazówek i patrząc na powiększony obraz, obracaj pokrętkę **⦿** do momentu wyregulowania ostrości.
- ▶ Obraz w środku ramki AF wyświetlany jest w powiększeniu.

3 Dokładna regulacja ostrości.

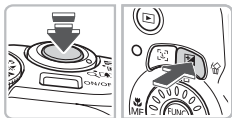
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy można dokładnie wyostrzyć obraz (Bezpieczny MF).






- Podczas ręcznej regulacji ostrości nie można zmieniać ustawienia ramki AF (str. 78). Jeśli chcesz zmienić tryb ramki AF, anuluj najpierw tryb ręcznej regulacji ostrości.
- Aby jak najdokładniej wyregulować ostrość, zalecane jest ustawienie aparatu na statywie.
- Podczas korzystania z funkcji powiększenia cyfrowego (str. 60), cyfrowego telekonwertera (str. 61) lub po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 76) powiększony obraz nie będzie wyświetlany, jednak nadal możliwa będzie regulacja ostrości.
- Jeśli na karcie **Ⓜ** dla opcji [Lupa ostrości] wybrane jest ustawienie [Wył.], powiększony obraz nie będzie dostępny.
- Jeśli na karcie **Ⓜ** dla opcji [Bezpieczny MF] wybrane jest ustawienie [Wył.], nie można dokładnie wyregulować ostrości, nawet po naciśnięciu przycisku migawki.

Fotografowanie z funkcją blokowania AE

W przypadku wykonywania kilku zdjęć z tym samym ustawieniem ekspozycji można użyć funkcji blokowania AE w celu oddzielnego ustawienia ekspozycji i ostrości. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.




1 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk .
- ▶ Ekspozycja zostanie ustawiona po wyświetleniu ikony .
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu innego przycisku symbol  zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.



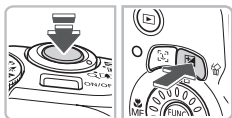
Zmiana programu

Po zablokowaniu ekspozycji i obróceniu pokrętki  można zmienić kombinację czasu naświetlania i wartości przysłony.


Fotografowanie z funkcją blokowania FE

Tak samo jak w przypadku funkcji blokowania AE (str. 84) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza ekspozycję z lampą błyskową.

1 Otwórz lampę błyskową i wybierz opcję ⚡ (str. 66).



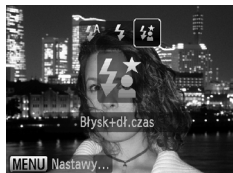
2 Zablokuj ekspozycję.

- Skieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk .
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony ✖ moc błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu innego przycisku ikona ✖ zniknie, a automatyka ekspozycji z lampą błyskową zostanie odblokowana.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.







Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+długi czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu sceny przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Podnieś lampę błyskową.

2 Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku  za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie zostanie wyświetlony symbol .

3 Zrób zdjęcie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.




Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] ([str. 121](#)).

Ustawianie czasu naświetlania

Można ustawić dowolny dostępny czas naświetlania. Aparat automatycznie dobierze pod jego kątem odpowiednią wartość przysłony.
Symbol **Tv** oznacza „wartość ustawienia czasu“.



- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji Tv.**
- 2 Wybierz ustawienie.**
 - Ustaw czas naświetlania za pomocą pokrętki .
- 3 Zrób zdjęcie.**


Dostępne czasy naświetlania

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

- Wartość 2" oznacza 2 s, 0"3 oznacza 0,3 s, a 1/160 oznacza 1/160 s.
- Najkrótszy czas naświetlania dostępny w przypadku korzystania z lampy błyskowej to 1/500 s. W przypadku wybrania krótszego czasu naświetlania aparat automatycznie zmienia go na 1/500 s.
- Niektóre czasy naświetlania mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.

Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać czas naświetlania, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też użyć funkcji Bezpiecznik (str. 88).

-  ● Gdy używany jest czas naświetlania równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia może być wymagany określony czas przetwarzania.
- Przy skróconym czasie naświetlania i podczas fotografowania przy użyciu statywu zalecane ustawienie opcji [Stabilizacja] to [Wył.] (str. 121).

Ustawianie wartości przysłony


Można ustawić dowolną dostępną wartość przysłony. Aparat automatycznie dobierze pod jej kątem odpowiedni czas naświetlania.

Symbol **Av** oznacza „wartość przysłony“.



1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **Av**.

2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki .

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne wartości przysłony

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.3, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Najkrótszy czas naświetlania dostępny w przypadku korzystania z lampy błyskowej to 1/500 s. W efekcie aparat nie ustawi czasu naświetlania krótszego niż 1/500 s, bez względu na wartość przysłony wybraną przez użytkownika.
- Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.




Co należy zrobić, jeśli czas naświetlania jest wyświetlany na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas naświetlania jest wyświetlany na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać wartość przysłony, aż czas naświetlania będzie wyświetlany na biało. Można też użyć funkcji Bezpiecznik.



Bezpiecznik

Jeśli w trybach **Tv** i **Av** wybrano na karcie  dla opcji [Bezpiecznik] ustawienie [Wł.], czas naświetlania lub wartość przysłony będą automatycznie dostosowywane pod kątem prawidłowej ekspozycji, gdy uzyskanie jej w inny sposób będzie niemożliwe.



Po włączeniu lampy błyskowej opcja Bezpiecznik zostaje wyłączona.

Ustawianie czasu naświetlania i wartości przysłony

Czas naświetlania i przysłonę można ustawić ręcznie.
Symbol **M** oznacza „ręcznie“.

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **M**.

2 Wprowadź ustawienie.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać czas naświetlania lub wartość przysłony.
- Ustaw wartość za pomocą pokrętki .
- ▶ Na wskaźniku pojawi się ustawiony poziom ekspozycji. Można sprawdzić różnicę w stosunku do standardowego poziomu ekspozycji.
- ▶ Jeśli różnica ta przekracza ± 2 stopnie, ustawiony poziom ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość „-2” lub „+2” jest wyświetlana na pomarańczowo.





Czas naświetlania

Standard
Poziom ekspozycji

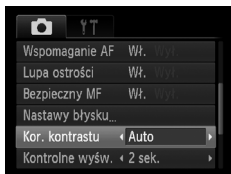
Wskaźnik poziomu
ekspozycji







- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (str. 82).
- W przypadku zmiany kompozycji lub użycia powiększenia po wprowadzeniu ustawień, poziom ekspozycji może się zmienić.
- W zależności od ustawienia czasu naświetlania lub przysłony może ulec zmianie jasność monitora. Po podniesieniu lampy błyskowej i wybraniu opcji  jasność monitora nie zmienia się.
- Po naciśnięciu przycisku  przy jednoczesnym przytrzymaniu przycisku migawki do połowy czas naświetlania lub wartość przysłony (jedna z tych wartości, która nie jest aktualnie wybrana) zostanie automatycznie dostosowana pod kątem uzyskania prawidłowej ekspozycji (może to nie być możliwe w przypadku niektórych ustawień).

Korygowanie jasności i fotografowanie (Korekcja kontrastu)

Podczas fotografowania aparat może wykryć określone obszary w obrębie sceny, np. twarze czy tło, które są zbyt jasne lub ciemne, po czym automatycznie wyregulować ich jasność do optymalnego poziomu. Dodatkowo, gdy kontrast fotografowanej sceny jest niewystarczający, aparat automatycznie dobierze takie ustawienia, aby obraz wydawał się ostrzejszy.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Kor. kontrastu]. Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Auto].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .



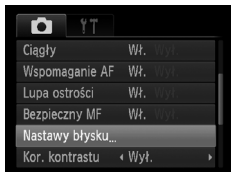
W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.





Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 110](#)).

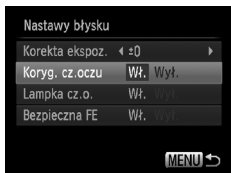
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.




1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .



2 Ustaw parametr.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Koryg. cz.oczu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol (str. 44).



Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować do czerwonych obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.







- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 111).
- Jeśli lampa błyskowa jest podniesiona, po naciśnięciu przycisku ▶ i natychmiastowym naciśnięciu przycisku **MENU** zostanie wyświetlony ekran Nastawy błysku.

Regulowanie kompensacji lampy błyskowej






Podobnie jak w przypadku kompensacji ekspozycji (str. 67), podczas korzystania z lampy błyskowej można regulować ekspozycję w przedziale ± 2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia.






1 Wybierz opcję .

- Po naciśnięciu przycisku  za pomocą przycisków   wybierz opcję .

2 Wprowadź ustawienie.


- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz kompensację lampy błyskowej, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol .



Aby wyregulować kompensację lampy błyskowej, na karcie  wybierz opcję [Nastawy błysku] (str. 91), a następnie pozycję [Korekta ekspoz.] i za pomocą przycisków   wybierz ustawienie (str. 48).

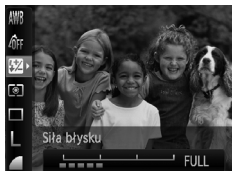


Bezpieczna FE

Aparat umożliwia automatyczną regulację czasu naświetlania lub wartości przysłony w przypadku korzystania z lampy błyskowej, co pozwala uniknąć prześwietlenia zdjęcia i nadmiernego wyeksponowania jego jasnych punktów. Jeśli na karcie  dla opcji [Bezpieczna FE] w menu [Nastawy błysku] wybrano ustawienie [Wył.], czas naświetlania i wartość przysłony nie będą automatycznie regulowane.





Regulowanie siły błysku

W trybie **M** można wybrać spośród 3 poziomów siły błysku.







1 Ustaw aparat w trybie **M** (str. 89).





2 Wybierz siłę błysku.

- Po naciśnięciu przycisku  za pomocą przycisków   wybierz opcję .

3 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .



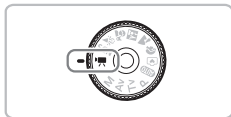
- Aby ustawić siłę błysku, na karcie  wybierz opcję [Nastawy błysku] (str. 91), a następnie wybierz pozycję [Siła błysku] i za pomocą przycisków   wybierz ustawienie (str. 48).
- W trybach **Tv** i **Av** siłę błysku można ustawić tylko po wybraniu na karcie  opcji [Nastawy błysku] oraz wybraniu dla ustawienia [Tryb błysku] opcji [Ręcznie].




6

Korzystanie z różnych funkcji nagrywania filmów

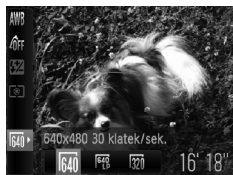
Rozdział ten zawiera bardziej szczegółowe informacje niż części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” w rozdziale 1.







- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji  (Tryb filmu).

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz jakość obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz opcję.













- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie będzie wyświetlane na ekranie.

Tabela jakości obrazu


Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s. LP	Jakość obrazu zostanie obniżona w stosunku do ustawienia  , ale można nagrać dwa razy więcej materiału.
 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ponieważ rozdzielczość jest niższa, jakość obrazu będzie niższa niż w trybie  , ale można nagrać trzykrotnie dłuższy film.

Orientacyjny czas nagrywania

Jakość obrazu	Czas nagrywania	
	2 GB	8 GB
	16 min 47 s	1 godz. 7 min 6 s
	33 min 2 s	2 godz. 12 min 3 s
	46 min 33 s	3 godz. 6 min 4 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 1 godziny.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci typu SD o klasie szybkości 4 lub wyższej.

Blokowanie AE/Przesunięcie ekspozycji



W trybie  można ustawić ekspozycję lub zmieniać ją w odstępach co 1/3 w zakresie ± 2 .

1 Ustaw ostrość.


- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



2 Zablokuj ekspozycję.

- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk , aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  umożliwi zwolnienie blokady.

3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki .

4 Zrób zdjęcie.

Inne funkcje nagrywania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.











- **Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe) (str. 60)**
Można używać powiększenia cyfrowego, ale powiększenie optyczne jest niedostępne. Aby nagrywać filmy w maksymalnym powiększeniu, przed nagraniem należy ustawić powiększenie optyczne na najwyższy współczynnik. Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 63)**
- **Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 67)**
- **Korygowanie balansu bieli (str. 71)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 73)**
- **Fotografowanie przy użyciu dwusekundowego samowyzwalacza (str. 74)**
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 76)**
- **Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 80)**
- **Fotografowanie w trybie ręcznej regulacji ostrości (str. 83)**
- **Wyłączanie funkcji wspomaganie AF (str. 119)**
- **Wyświetlanie nakładki (str. 121)**
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 121)**
Można przełączać się między opcjami [Ciągła] i [Wył.].

Funkcje wyświetlania

Z następujących funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- Usuwanie zdjęć (str. 26)
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć (Wyświetlanie miniatur) (str. 100)
- Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku (str. 101)
- Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 102)
- Zmiana efektów przejścia między zdjęciami (str. 104)
- Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora (str. 105)
- Ochrona zdjęć (str. 106)
- Usuwanie wszystkich zdjęć (str. 107)
- Obracanie zdjęć (str. 108)


Podsumowanie części „Wyświetlanie filmów“ (str. 33)

	Zakończ
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (za pomocą przycisków ◀▶ można regulować szybkość. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Klatka poprzednia (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Klatka następną (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 27). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

7

Korzystanie z funkcji odtwarzania i innych

W pierwszej części tego rozdziału opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć. W dalszych fragmentach przedstawiono sposób wskazywania zdjęć do druku.

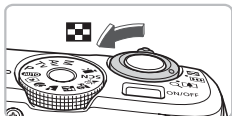
- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.





- Wyświetlanie i edytowanie zdjęć, które były edytowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 109–111](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Szybkie wyszukiwanie zdjęć (Wyświetlanie miniatur)

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.




1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .





- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Aby zwiększyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć wzrasta po każdorazowym poruszeniu dźwignią.
- Aby zmniejszyć liczbę zdjęć, przesuń dźwignię powiększenia w stronę symbolu . Liczba zdjęć spada po każdorazowym poruszeniu dźwignią.



2 Zmień wyświetlane obrazy.

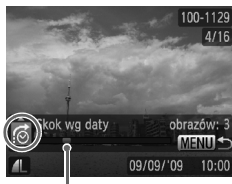
- Za pomocą pokrętki  można przełączać na kolejny zestaw zdjęć wybrany w punkcie 1.

3 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   .
- Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu ekranu przeskoku

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można wyszukiwać je przy użyciu wybranej metody lub według jednostek zdjęć.









Położenie wyświetlanego aktualnie zdjęcia



1 Wybierz metodę przeskoku.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Metoda wyszukiwania i położenie wyświetlanego aktualnie zdjęcia będą wyświetlane u dołu ekranu.
- Wybierz odpowiednią metodę wyszukiwania za pomocą przycisków ▲▼.

2 Przejdź do zdjęcia.

- Wybierz metodę za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- ▶ Aparat użyje wybranej metody wyszukiwania, aby przejść do zdjęcia.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

 Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
 Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.
 Skok wg daty	Opcja ta pozwala przeskoczyć do pierwszego zdjęcia z każdego dnia.
 Do pierwszego	Opcja ta pozwala przeskakiwać tylko do obrazów nieruchomych.
 Skok wg wideo	Opcja ta pozwala przeskoczyć do filmu.

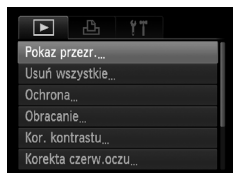
* Liczba zdjęć odpowiadających filtrowi wyszukiwania będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu oprócz filtrów  i .




Jeśli filtrowi wyszukiwania nie odpowiadają żadne zdjęcia, przyciski ◀▶ nie będą działać.

Wyświetlanie pokazów przezroczy






Można automatycznie wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci.

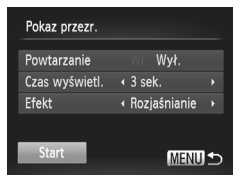


1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk .






2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków  .








Powtarzanie	Powtarza wyświetlanie zdjęć
Czas wyświetl.	Wyświetla czas dla każdego zdjęcia
Efekt	Efekty przejścia między kolejnymi zdjęciami

3 Wybierz opcję [Start].

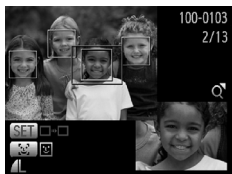
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zakończenie pokazu przezroczy.



- Użyj przycisków   lub obróć pokrętło  podczas wyświetlania, aby przełączyć zdjęcie. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków   umożliwi szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 54).

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.



1 Naciśnij przycisk DISP. i przełącz na ekran sprawdzania ostrości (str. 45).

- W przypadku zdjęć, na których wykryto twarze, ekran sprawdzania ostrości można wybrać także, naciskając przycisk $\left[\begin{smallmatrix} \text{DISP.} \\ \text{AF} \end{smallmatrix} \right]$.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



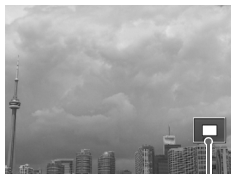
2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▶ Wyświetlony zostanie ekran przedstawiony po lewej.
- Naciśnij przycisk $\left[\begin{smallmatrix} \text{DISP.} \\ \text{AF} \end{smallmatrix} \right]$, aby przełączać ramki z wykrytymi twarzami.
- Naciśnij przycisk $\left(\begin{smallmatrix} \text{FUNC} \\ \text{SET} \end{smallmatrix} \right)$, aby przełączać ramki inne niż te z wykrytymi twarzami.

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.







- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków $\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$, aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Powiększanie zdjęć



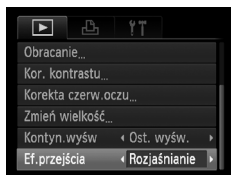
Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .




- Zostanie wyświetlony powiększony obszar zdjęcia, a przytrzymanie dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (ok. 10x).
- Naciśnięcie przycisków     spowoduje przesunięcie położenia wyświetlanego obszaru.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie lub powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą pokrętki  można przełączać się między obrazami w powiększeniu.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

Aparat umożliwia wybór jednego z dwóch efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Wybierz opcję [Ef.przejścia].

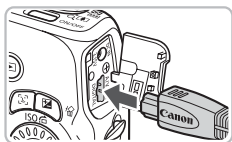
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ef.przejścia] i za pomocą przycisków   wybierz efekt przejścia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Aby wyświetlać wykonane zdjęcia, można podłączyć aparat do telewizora przy użyciu dostarczonego kabla audio-wideo.

Wymagane elementy

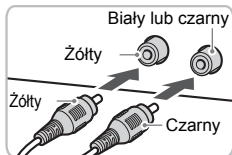
- Aparat i telewizor
- Kabel audio-wideo dostarczany z aparatem (str. 2)



1 Wyłącz aparat i telewizor.

2 Podłącz aparat do telewizora.


- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazda wejścia wideo zgodnie z ilustracją.



3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejścia, do którego został podłączony kabel.




4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na monitorze aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyświetlania wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel audio-wideo.

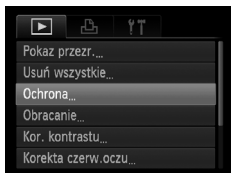


Co należy zrobić, jeśli zdjęcia nie są prawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Naciśnij przycisk **MENU**, na karcie  wybierz opcję [Standard TV], aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego.

Ochrona zdjęć

Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu usunięcie ich przy użyciu aparatu będzie niemożliwe (str. 26, 30, 107).








1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Ochrona] i naciśnij przycisk .



2 Włącz ochronę zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po włączeniu ochrony pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol  zniknie.
- Aby włączyć ochronę kolejnych zdjęć, powtarzaj powyższą procedurę.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



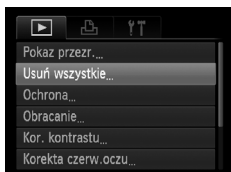
W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 52) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.




Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, najpierw należy wyłączyć funkcję ochrony.

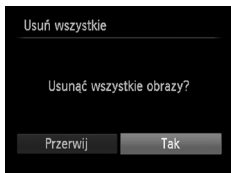
Usuwanie wszystkich zdjęć

Można usuwać wszystkie zdjęcia naraz. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas ich usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 106).





1 Wybierz opcję [Usuń wszystkie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę  i opcję [Usuń wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

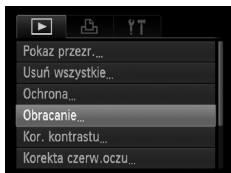


2 Usuń wszystkie zdjęcia.



- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną usunięte wszystkie zdjęcia.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.






1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę  i opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .

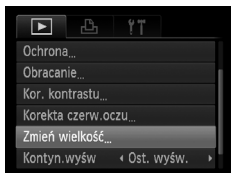


2 Obróć zdjęcie.



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętki .
- Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Zmianianie rozmiaru zdjęć





Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.







1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

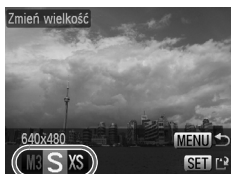
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Zmień wielkość] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.





- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz odpowiednią opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Zapisać nowy obraz?].







4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

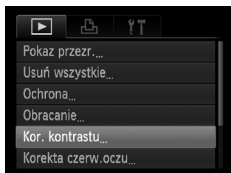
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków   lub pokrętką  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony zapisany obraz.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można zmienić rozmiaru zdjęć wykonanych przy użyciu ustawień **W** i **XS**.

Korygowanie jasności (Korekcja kontrastu)





Aparat może wykryć określone obszary w obrębie obrazu, np. twarze czy tło, które są zbyt ciemne, po czym automatycznie wyregulować ich jasność do optymalnego poziomu. Dodatkowo, gdy kontrast fotografowanej sceny jest niewystarczający, aparat automatycznie dobierze takie ustawienia, aby obraz wydawał się ostrzejszy. Do wyboru są 4 poziomy korekty: [Auto], [Niski], [Średni] i [Wysoki]. Poprawione zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.







1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Kor. kontrastu] i naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 4 i 5 na [str. 109](#).



Co należy zrobić, jeśli zdjęcie nie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] zgodnie z oczekiwaniami?

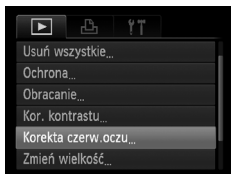
Wybierz opcję [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i dostosuj zdjęcie.





- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub ustawienie ekspozycji może być nieodpowiednie.
- Wielokrotne dostosowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

Korygowanie efektu czerwonych oczu



Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.




1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

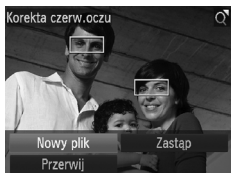
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Korekta czerw. oczu] i naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Korekta czerw. oczu].

2 Wybierz zdjęcie.






- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła .

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć, wykonując procedurę podaną w części „Powiększanie zdjęć” ([str. 104](#)).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków    lub pokrętła  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności opisane w punkcie 5 na [str. 109](#).



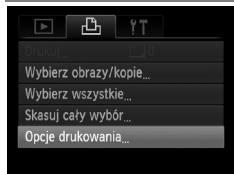
- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)



Aparat umożliwia wybranie zdjęć (maks. 998) zapisanych na karcie pamięci, które mają zostać wydrukowane, a także określenie liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie lub wywołać w pracowni fotograficznej. Następnie można wydrukować wszystkie wybrane zdjęcia jednocześnie lub zanieść kartę pamięci do punktu fotograficznego, aby zamówić wydruki. Metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF (Digital Print Order Format).

Opcje drukowania






Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].


- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Opcje drukowania] i naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz element menu, a następnie za pomocą przycisków   wybierz opcję.
- ▶ Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty podanej w informacjach dotyczących fotografowania.
	Wył.	–
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	–
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	–

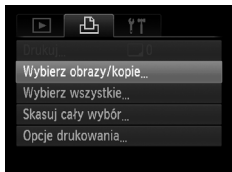


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci są zapisane ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- W przypadku zdjęć z osadzoną datą jest ona drukowana w każdym przypadku, niezależnie od ustawienia opcji [Data]. W związku z tym jeśli opcja [Data] również jest ustawiona na wartość [Wł.], niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (opcja [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie (str. 18).

Wybieranie liczby kopii



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz kartę , a następnie wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie] i naciśnij przycisk

2 Wybierz zdjęcie.

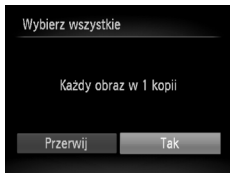
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku trybu [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona . Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol zniknie.




3 Ustaw liczbę odbitek.

- Ustaw liczbę odbitek (maks. 99) za pomocą przycisków lub pokrętki .
- Powtórz czynności opisane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie miniatur nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.





Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć



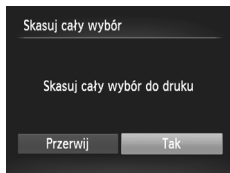
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wybierz opcję [Wybierz wszystkie] zgodnie z opisem w punkcie 1 na [str. 113](#), a następnie naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .





Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wybierz opcję [Skasuj cały wybór], wykonując instrukcje podane w punkcie 1 na [str. 113](#), a następnie naciśnij przycisk .

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

8

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne funkcje aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania zgodnie z celami użytkownika.

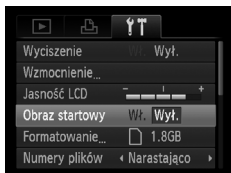


Zmiana funkcji

Na karcie **FT** (str. 48) można dostosować wygodne, często używane funkcje.

Wyłączanie obrazu startowego

Można wyłączyć obraz startowy, który jest wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.

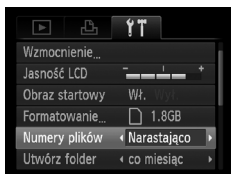


- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wyl.].

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć.

Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz pozycję [Numery plików], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków **◀▶**.

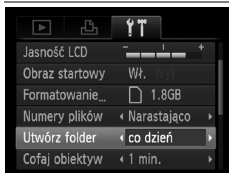
Narastająco	nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą, numerowanie plików ponownie rozpocznie się od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, należy sformatować kartę pamięci przed użyciem (str. 52).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.


Tworzenie folderów według daty wykonania zdjęć

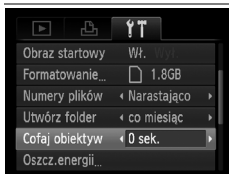
Zdjęcia można zapisywać w folderach tworzonych co miesiąc, foldery można jednak tworzyć także według daty wykonania zdjęć.



- Wybierz pozycję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [co dzień].
- Zdjęcia będą zapisywane w folderach tworzonych każdego dnia, w którym wykonano fotografie.

Zmiana czasu funkcji cofania obiektywów

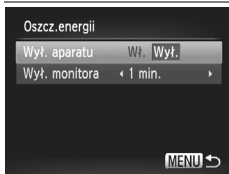
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku  w trybie fotografowania (str. 25). Czas chowania można ustawić na [0 sek.].





- Wybierz pozycję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz opcję [0 sek.].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

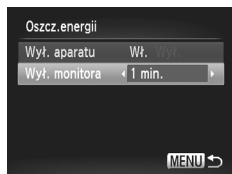
Dla funkcji oszczędzania energii (str. 54) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wył.] zapewnia oszczędność energii baterii/akumulatora.





- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli ustawienie funkcji oszczędzania energii ma wartość [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

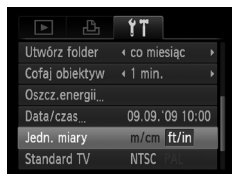
Czas automatycznego wyłączenia ekranu można ustawić na wyłączenie automatyczne (str. 54). Jest ono aktywne również po wybraniu dla funkcji [Wył. aparatu] ustawienia [Wył.].



- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz pozycję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas.
- Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatorów, zalecane jest wybranie wartości mniejszej niż [1 min.].

Zmiana jednostek miar

Istnieje możliwość zmiany jednostek odległości wyświetlanych na pasku powiększania (str. 22, 60) oraz wskaźnika MF (str. 83) z metrycznych (m/cm) na imperialne (ft/in).



- Wybierz pozycję [Jedn. miary], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ ustaw opcje [ft/in].

Zmiana funkcji fotografowania

Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione na pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 48).





Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 132–135).

Przełączanie ustawienia ostrości

Aparat ustawia ostrość na każdym obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet jeśli przycisk migawki nie jest naciśnięty. Można jednak wybrać takie ustawienia, aby aparat ustawiał ostrość tylko po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

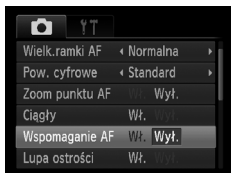




- Wybierz pozycję [Ciągły], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Wył.	Aparat ustawia ostrość nieprzerwanie, do momentu naciśnięcia do połowy przycisku migawki, dzięki czemu można reagować na zmieniające się sytuacje i robić zdjęcia w dowolnym momencie.
Wył.	Umożliwia oszczędzanie energii baterii/akumulatora.

Wyłączanie funkcji wspomaganie AF

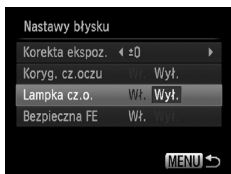
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.







- Wybierz pozycję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji Red.czerw.oczu

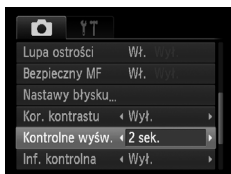
Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można wyłączyć tę funkcję.




- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków  wybierz ustawienie [Wyl.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia

Można zmienić czas wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po zrobieniu.

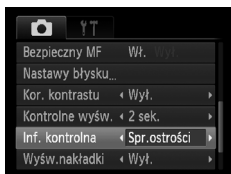



- Wybierz pozycję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków .

2–10 sek.	Wyświetla zdjęcia przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wyl.	Brak wyświetlania zdjęcia

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia bezpośrednio po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu.

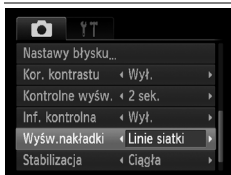


- Wybierz pozycję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków .

Wyl.	Wyświetla tylko zdjęcie.
Szczegóły	Wyświetla informacje szczegółowe (str. 45).
Spr.ostrości	obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 103).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie pocztówkowym.



- Wybierz pozycję [Wyśw.nakładki], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Obszary poza zakresem 3:2 mają szary kolor. Ten obszar nie będzie drukowany w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwi jednocześnie wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.



- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] lub [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu





- Wybierz pozycję [Stabilizacja], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Wynik można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko w momencie fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

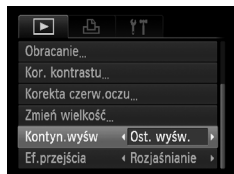


- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Gdy aparat jest zamocowany na statywie, zaleca się ustawienie trybu stabilizacji obrazu na wartość [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Zmiana funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosowywać po naciśnięciu przycisku  (str. 48).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze w trybie wyświetlania



- Wybierz pozycję [Kontyn. wyśw], a następnie wybierz opcję za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęć	Kontynuuje wyświetlanie ostatnio wykonanego zdjęcia.

9

Przydatne informacje

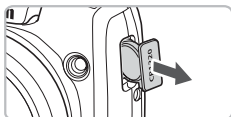
Rozdział ten zawiera opis wymiany baterii pamięci daty i godziny, korzystania z zestawu zasilającego (sprzedawanego osobno), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę dostępnych funkcji aparatu. Na końcu rozdziału zamieszczono również indeks.



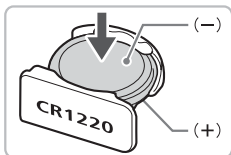
Wymiana baterii pamięci daty i godziny

Czas działania baterii pamięci daty i godziny (baterii zapasowej) wynosi około 7 lat. Jeśli po każdym włączeniu aparatu pojawia się ekran ustawień Data/czas, wymień baterię pamięci daty i godziny na nową (CR1220).

1 Wyłącz aparat.

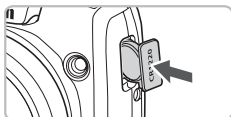


2 Wyjmij obsadkę baterii pamięci daty i godziny.



3 Wymień baterię.

- Włóż baterię, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (-).



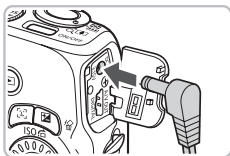
4 Włóż obsadkę baterii.

5 Włącz aparat i ustaw datę/ godzinę ([str. 18](#)).

Korzystanie z sieci elektrycznej

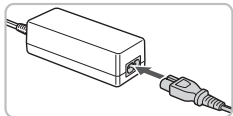
W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania baterii/akumulatora.

1 Wyłącz aparat.



2 Podłącz kabel do aparatu.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do aparatu.



3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Po włączeniu aparat będzie gotowy do użycia.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Może to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź następujące elementy. Jeśli poniższe czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy baterie/akumulatory są prawidłowo włożone (str. 14).
- Sprawdź, czy baterie/akumulatory nie są rozładowane (str. 16).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 15).
- Jeśli styki baterii/akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Wyczyść styki bawełnianą szmatką, po czym kilkakrotnie włóż i wyjmij baterię/akumulator.

Baterie/akumulatory szybko się wyczerpują.

- Wydajność baterii/akumulatora obniża się przy niskich temperaturach. Ogrzej baterię/akumulator poprzez umieszczenie jej np. w kieszeni, uważając zarazem, aby styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.

Obiektów nie chowa się.

- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 15).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 105).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania (str. 42).
- W trybie wyświetlania (str. 25) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 21).


Ekran jest wyświetlany nieprawidłowo w ciemnych miejscach (str. 46).

Ekran jest wyświetlany nieprawidłowo podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że następujące problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Ekran może migotać w świetle fluorescencyjnym.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Ekran wyłącza się i nie można fotografować po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (str. 24).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona  (str. 23).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 121).
- Podnieś lampę błyskową i zrób zdjęcie (str. 66).
- Zwiększ czułość ISO (str. 70).
- Zamocuj aparat na statywie.


Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 21).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 138).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 119).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 76, 80).


Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz opcję  (str. 66).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 67).
- Skoryguj zdjęcie korzystając z funkcji Kor. kontrastu (str. 90, 110).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 82, 84).


Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Schowaj lampę błyskową i wybierz opcję  (str. 23).
- Wyreguluj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 67).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 82, 84).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 24).

- Zwiększ czułość ISO (str. 70).
- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 66).
- Wyreguluj kompensację lampy błyskowej lub siłę błysku (str. 92, 93).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 66).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz opcję  (str. 23).
- Wyreguluj kompensację lampy błyskowej lub siłę błysku (str. 92, 93).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 70).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 57, 59).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 91).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 120). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 42), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.


Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 53).

Nie można zmieniać ustawień funkcji fotografowania lub w menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Zobacz część Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania (str. 132–133).

Przyciski nie działają.

- Jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 29).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 32, 52).

Na ekranie wyświetlony został symbol , a następnie nagrywanie zostało automatycznie zatrzymane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 53).
- Zmień ustawienie jakości zdjęcia (str. 96).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 96).

Funkcja powiększenia nie działa.

- Podczas rejestracji można korzystać z powiększenia cyfrowego, ale stosowanie powiększenia optycznego jest niemożliwe (str. 97).

Odtwarzanie


Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci sformatowanej w tym aparacie (str. 52).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Przyciski nie działają.



- Jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 30).

Komputer

Nie można przysyłać zdjęć do komputera.

Być może problem można rozwiązać, wykonując poniższe czynności w celu zmniejszenia szybkości przesyłania, gdy aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU, a następnie naciśnij równocześnie przyciski

▲ i . Wybierz pozycję [B], gdy pojawi się na ekranie, a następnie naciśnij przycisk .

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na monitorze LCD pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 14).

Blokada karty!

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD lub SDHC jest ustawiony w pozycji zablokowanej. Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 14, 17).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci lub z kartą pamięci zainstalowaną nieprawidłowo. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 14).

Błąd karty pamięciowej (str. 52)

- Skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Brak miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać zdjęcie (str. 22, 29, 31, 55, 65, 77) lub poddać je edycji (str. 109–111). Usuń zdjęcia (str. 26, 30, 107), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 14).

Wymień baterie (str. 14)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Obraz chroniony! (str. 106)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży!

Brak odtwarz. MOV/RAW

- Nieobsługiwane zdjęcia lub dane albo nie można wyświetlić uszkodzonych danych zdjęć.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można nadać kategorii

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 104), obracać (str. 108), edytować (str. 109–111) ani dodawać do listy drukowania (str. 112).
- Zdjęcia przetworzone za pomocą komputera, ze zmienionymi nazwami plików lub wykonane za pomocą innego aparatu nie mogą być powiększane, obracane, modyfikowane ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 104).

Zbyt wiele oznaczeń.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 112).

Nie można zakończyć operacji!

- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych zdjęć i spróbuj ponownie (str. 112).

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie nazwy pliku nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie jak nazwa folderu, którą aparat próbuje utworzyć, lub z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu **Ÿ†** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 116) lub sformatuj kartę pamięci (str. 52).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd obiektywu, włóż aparat

- Wykryto błąd obiektywu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42). Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.
- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.

Exx (xx: liczba)

- Wykryto błąd aparatu. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat (str. 42).
- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest ponownie wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Uwagi dotyczące obsługi

Urządzenia

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów lub silników generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub monitorze LCD znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i monitora LCD nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli nie można usunąć zanieczyszczeń, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon podanym w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej należy natychmiast zaprzestać korzystania z aparatu. Dalsze używanie urządzenia może spowodować jego uszkodzenie. Przed ponownym użyciu aparatu należy usunąć akumulatory/baterie i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Karty pamięci

- Karty pamięci to precyzyjne urządzenia elektroniczne. Nie należy ich wyginać, naciskać ani narażać na silne wstrząsy. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wylewać cieczy na kartę pamięci. Nie należy dotykać styków karty pamięci rękami ani przedmiotami metalowymi.
- Nie wolno przechowywać kart pamięci w pobliżu telewizora, głośników lub innych urządzeń generujących pole magnetyczne lub elektryczne. W przeciwnym wypadku dane zdjęć na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie należy przechowywać kart pamięci w miejscach wilgotnych lub zakurzonych.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja		Tryby fotografowania				
		M	Av	Tv	P	AUTO
Czułość ISO (str. 70)		—	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
Lampa błyskowa (str. 23, 29, 66, 86)*1		—	—	—	○	○
		○	○	○	○	—
		—	○	—	○	—
		○	○	○	○	○
Strefa ostrości (str. 67, 83)	Pełny zakres	—	—	—	—	○
		○	○	○	○	—
	MF	○	○	○	○	—
Samowyzwalacz (str. 63, 64, 74, 75)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
Kompensacja ekspozycji (str. 67)/Przesunięcie ekspozycji (str. 97)		—	○	○	○	—
Blokowanie AF (str. 80)		○	○	○	○	—
Blokowanie AE (str. 84, 97)/Blokowanie FE (str. 85)		—	○	○	○	—
Wybieranie twarzy (str. 81)		○	○	○	○	○
Ekran informacyjny (str. 44)	Wł.	○	○	○	○	○
	Wył.	○	○	○	○	○
Menu FUNC.						
Balans bieli (str. 71)	AWB	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
Moje kolory (str. 73)		○	○	○	○	—
Kompensacja ekspozycji przy błysku (str. 92)/Siła błysku (str. 93)		*5	○	○	*6	—
Pomiar światła (str. 82)		○	○	○	○	○
	[]	○	○	○	○	—
Tryb migawki (str. 72)		○	○	○	○	—
Rozdzielczość (str. 68, 96)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○	○
		—	—	—	—	—
Współczynnik kompresji (jakość zdjęć) (str. 68)		○	○	○	○	○

*1 Stałe ustawienie , gdy lampa błyskowa jest schowana; możliwość wybrania innych opcji, gdy lampa jest podniesiona. *2 Ikona wyświetlana jest przy uaktywnieniu lampy błyskowej.

*3 Dostępne ustawienia: 0–30 sekund przy opcji [Opóźnienie] i 1–10 zdjęć przy opcji [Zdjęcia].

*4 Blokada FE nie jest dostępna. *5 Kompensacja ekspozycji przy błysku nie jest dostępna.


*6 Siła błysku nie jest dostępna. *7 Wartość ISO 3200 jest ustawiona domyślnie.

Menu

Menu fotografowania

Funkcja		Tryby fotografowania				M	Av	Tv	P	AUTO
Ramka AF (str. 78)	Wykryj twarz		○	○	○	○	○	○	*1	
	Centrum		○	○	○	○	○	○	—	
Wielk. ramki AF (str. 78)	Normalna/Mała		○	○	○	○	○	○	—	
Pow. cyfrowe (str. 60)	Standard/Wył.		○	○	○	○	○	○	○	
	Cyfrowy telekonwerter (1.4x/2.3x)		○	○	○	○	○	○	○	
Zoom punktu AF (str. 79)	Wł./Wył.		○	○	○	○	○	○	○	
Ciągły (str. 119)	Wł./Wył.		○	○	○	○	○	○	*2	
Wspomaganie AF (str. 119)	Wł./Wył.		○	○	○	○	○	○	○	
Lupa ostrości (str. 83)	Wł./Wył.		○	○	○	○	○	○	—	
Bezpieczny MF (str. 83)	Wł./Wył.		○	○	○	○	○	○	—	
Nastawy błysku (str. 91, 92, 93, 120)	Tryb błysku	Auto/ Ręcznie	*4	○	○	—	—	—	—	
	Korekta ekspoz.	od -2 do +2	—	○	○	○	○	—	—	
	Siła błysku	Minimum/ Średnia/ Maksimum	○	○	○	—	—	—	—	
	Koryg. cz. oczu	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	○	○	
	Lampka cz. o.	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	○	○	
	Bezpieczna FE	Wł./Wył.	—	*5	*5	○	—	—	—	
Kor. kontrastu (str. 90)	Auto/Wył.		○	○	○	○	○	*6		
Bezpiecznik (str. 88)	Wł./Wył.		—	○	○	—	—	—		
Kontrolne wyśw. (str. 120)	Wył./2–10 s/Bez limitu		○	○	○	○	○	○		
Inf. kontrolna (str. 120)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości		○	○	○	○	○	○		
Wyśw. nakładki (str. 121)	Wył./Linie siatki		○	○	○	○	○	○		
	Paski 3:2/Oba rodzaje		○	○	○	○	○	○		
Stabilizacja (str. 121)	Ciągła/Wył.		○	○	○	○	○	*2		
	Przy zdjęciu/Pionowa		○	○	○	○	○	—		
Stempel daty (str. 62)	Wył./Data/Data i czas		○	○	○	○	○	○		

*1 9 punktów, gdy twarz nie zostanie wykryta. *2 Zawsze [Wł.].

*3 Dostępne, gdy wybrana jest opcja . *4 Wybrane na stałe ustawienie [Ręcznie].

*5 Możliwość wyboru, gdy dla funkcji [Tryb błysku] wybrano ustawienie [Auto].

*6 Wybrane na stałe ustawienie [Auto]. *7 Wybrane na stałe ustawienie [2 sek.].

							SCN							
*1	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
*2	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
*2	○	○	○	○	○	○	○	—	○	*3	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—
*2	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
*6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

☰ Menu Nastawy Ogólne

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 49
Wzmocnienie	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 49
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie ± 2 .	str. 50
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 116
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 52
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 116
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 117
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 117
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 54, 117
Data i czas	Ustawienia daty i godziny	str. 19
Jedn. miary	m/cm* stopy/cale	str. 118
Standard TV	NTSC/PAL	str. 105
Wybór języka	Wybór języka interfejsu.	str. 20
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 51

* Ustawienie domyślne.

Menu wyświetlania

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 102
Usuń wszystkie	Umożliwia usunięcie wszystkich zdjęć.	str. 107
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć.	str. 106
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 108
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 110
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 111
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 109
Kontyn.wyśw	Ost. wyświetl./Ost. zdjęć	str. 122
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Nasuwanie/Wył.	str. 104

* Ustawienie domyślne.

Menu Drukowanie

Element	Opcje/Podsumowanie	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania.	str. 27
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 113
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 114
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 114
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 112

Dane techniczne

Rzeczywista liczba pikseli	Okolo 10,0 mln
Matryca	CCD 1/2,5 cala (łączna liczba pikseli: okolo 10,3 mln)
Obiektyw	6,0 (W)–60,0 (T) mm Odpowiednik dla kliszy 35 mm: 36 (W)–360 (T) mm f/2.8 (W)–f/4.3 (T)
Powiększenie cyfrowe	Okolo 4.0x (do okolo 40x w połączeniu z powiększeniem optycznym)
Monitor LCD	Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej 3,0 cala Okolo 230 000 punktów, 100-procentowe pokrycie kadru
Tryb Ramka AF	Wykryj twarz/Centrum
Zakres ostrości (mierzony od przodu obiektywu)	Tryb automatyczny, łatwego fotografowania: 5 cm–nieskończoność (W)/ 1 m–nieskończoność (T) Tryb normalny: 50 cm–nieskończoność (W)/ 1 m–nieskończoność (T) Makro: 1–50 cm (W) Ręczne ustawianie ostrości: 1 cm–nieskończoność (W)/ 1 m–nieskończoność (T) Dzieci i zwierzęta: 1 m–nieskończoność
Migawka	Migawka mechaniczna i migawka elektroniczna
Czas naświetlania	1–1/2500 s 15–1/2500 s (łączny zakres czasu naświetlania)
Stabilizacja obrazu	Metoda przesuwania obiektywu
System pomiaru światła	Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony lub punktowy
Kompensacja ekspozycji	W zakresie ± 2 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia
Czułość ISO	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
(standardowa czułość wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji)	
Balans bieli	Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Świetlówki, Świetlówki H, Własny
Wbudowana lampa błyskowa	Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył. * Dostępne ustawienia: Kompensacja ekspozycji przy błysku/Siła błysku/Redukcja efektu czerwonych oczu/Korekta efektu czerwonych oczu/Blokada FE/ Bezpieczna FE
Zasięg wbudowanej lampy błyskowej	50 cm–4,0 m (W)/ 1,0–2,5 m (T)
Tryby fotografowania	M, Av, Tv, P, Auto, Łatwe, Portrety, Krajobrazy, Portrety i nocne tło, Dzieci i zwierzęta, Wnętrza, SCN*, Film *Zachód słońca, Sceny nocne, Fajerwerki, Plaża, Akwarium, Liście, Śnieg, ISO 3200
Zdjęcia seryjne	Serie zdjęć: Okolo 1,3 zdjęcia/s Serie zdjęć z nast. AF: Okolo 0,9 zdjęcia/s Serie zdjęć z wyśw. LV: Okolo 0,9 zdjęcia/s
Samowyzwalacz	Opóźnienie okolo 10 s/2 s, Samowyzwalanie twarzą, Nastawa własna
Kor. kontrastu	Auto/Wył.
Nośniki	Karta pamięci typu SD, SDHC lub MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF

Typ danych	Obrazy nieruchome: Exif 2.2 (JPEG) Filmy: AVI (obraz: Motion JPEG, dźwięk: WAVE (monofoniczny))
Kompresja	Kompr.średn., Kompr.duża
Liczba rejestrowanych pikseli (obrazy nieruchome)	Duża: 3648 x 2736 pikseli Średnia 1: 2816 x 2112 pikseli Średnia 2: 2272 x 1704 pikseli Średnia 3: 1600 x 1200 pikseli Mała: 640 x 480 pikseli
(filmy)	Szeroki ekran: 3648 x 2048 pikseli 640 x 480 pikseli (30 klatek/s) 640 x 480 pikseli (30 klatek/s LP) 320 x 240 pikseli (30 klatek/s)
Liczba możliwych do zrobienia zdjęć	Okolo 130 (zgodnie ze standardem pomiarów stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)
Funkcje wyświetlania	Wyświetlanie jednego obrazu, łatwe wyświetlanie, filmy, miniatury, skok, wyświetlanie z powiększeniem obszaru ostrości, wyświetlanie w powiększeniu, pokaz slajdów
Funkcje edycyjne	Usuń, Ochrona, Obracanie, Zmień wielkość, Kor. kontrastu, Korekta czerw.oczu
Typ druku bezpośredniego	PictBridge
Interfejs	Hi-Speed USB (oddzielne ujednocione złącze z obsługą funkcji cyfrowych, dźwięku i filmów*) * Zgodność ze standardem mini-B Wyjście audio/wideo (możliwość wyboru standardu NTSC lub PAL, dźwięk monofoniczny)
Ustawienia komunikacji	MTP, PTP
Zasilanie	2 baterie alkaliczne typu AA 2 akumulatory NiMH typu AA (NB-3AH sprzedawane osobno) Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-800 (sprzedawany osobno)
Temperatura użytkowania	0–40°C
Wilgotność podczas użytkowania	10–90%
Wymiary (bez elementów wystających)	110,6 x 70,4 x 44,7 mm
Masa (tylko korpus aparatu)	Okolo 245 g

- Wszystkie dane są oparte na testach firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

A

AF → Ostrość	
Aksesoria	2, 38
Akumulator/Bateria	
Bateria pamięci daty i godziny	124
Oszczędzanie energii	54, 117, 118
Wskaźnik naładowania	16
Zestaw Battery and Charger Kit	38, 40
Akwarium (tryb scen)	58

B

Balans bieli	71
Bezpieczna FE	92
Bezpiecznik	88
Bezpieczny MF	83
Blokowanie AE	84, 97
Blokowanie AF	80
Blokowanie FE	85
Blokowanie ostrości	76

C

Centrum	78
Ciągły	119
Cyfrowy telekonwerter	61
Czułość ISO	70

D

Data i godzina	
Bateria pamięci daty i godziny	124
Dodawanie do zdjęcia	62
Ustawienia	18
Zmiana	19
Data i godzina fotografowania → Data i czas	
Data i godzina → Data i czas	
Dodatkowa lampa błyskowa	40
DPOF	112
Drukarka	27
Drukowanie	27
Dysk „DIGITAL CAMERA	
Solution Disk“	2, 34
Dzieci i zwierzęta (tryb scen)	56

E

Edycja	
Korekta kontrastu	110
Korekta czerwonych oczu	111
Obracanie zdjęć	108
Zmiana rozmiaru	
(zmniejszanie zdjęć)	109
Efekt czerwonych oczu	
Korekta	111
Korekta automatyczna	91
Redukcja	120
Ekran	
Język monitora	20
Przełączanie ekranu	44, 45
Wyświetlane informacje	44, 45
Ekspozycja	
Blokowanie AE	84, 97
Blokowanie FE	85
Kompensacja	67, 92
Korekta	67
Przesunięcie	97

F

Fajerwerki (tryb scen)	58
Film	
Czas nagrywania	32, 96
Jakość obrazu	
(szybkość nagrywania)	96
Rozdzielczość	96
Wyświetlanie (odtworzenie)	33, 98
Formatowanie (karta pamięci)	52
Formatowanie → Karta pamięci,	
formatowanie	
Fotografowanie w trybie Makro	67
Fotografowanie z użyciem telewizora	76

G

Gniazdo	27, 35, 105, 125
---------	------------------

H

Histogram	46
-----------	----

I		O	
ISO 3200 (tryb scen)	59	Obracanie zdjęć	108
J		Ochrona	106
Jakość zdjęć (współczynnik kompresji) ...	68	Odcień (balans bieli)	71
Język monitora	20	Odcienie sepia	73
K		Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Kabel audio-wideo	2, 105	Opcje drukowania (DPOF)	112
Kabel interfejsu	2, 27, 34	Oprogramowanie	
Karta pamięci MultiMediaCard/MMCplus/ HC MMCplus → Karta pamięci		Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk“	2, 34
Karta pamięci SD/SDHC → Karta pamięci		Podręcznik oprogramowania	2
Karty pamięci	17	Przesyłanie zdjęć do komputera	34
Formatowanie	52	Ostrość	
Liczba dostępnych zdjęć	17, 69	Blokowanie AF	80
Kompresja → Jakość zdjęć		Ramka AF	23
Komunikaty o błędach	129	Tryb ramki AF	78
Korekcja kontrastu	90, 110	Wybieranie twarzy	81
Krajobrazy (tryb scen)	56	Zoom punktu AF	79
L		Oszczędzanie energii	54, 117, 118
Lampa błyskowa		P	
Błysk+długi czas	86	Pasek	2, 13
Dodatkowa lampa błyskowa	40	Pasek → Pasek	
Włączanie	66	Paski 3:2	44, 121
Lampa błyskowa o dużej mocy	40	PictBridge	27
Lampka	42, 63, 120	Plaża (tryb scen)	58
Liczba zdjęć	16, 69	Pocztówka	69
Linie siatki	121	Pokaz przezr.	102
Lupa ostrości	83	Pokrętło sterujące	8, 43
M		Pokrętło wyboru trybów	42
Menu FUNC.		Portrety (tryb scen)	56
Lista	132	Portrety i nocne tło (tryb scen)	56
Podstawowa obsługa	47	Poruszenie zdjęcia	121
Menu MENU		Powiększenie cyfrowe	60
Lista	134	Powiększenie	22, 31, 60
Podstawowa obsługa	48	Powiększony obraz	104
Moje kolory	73	Program AE	66
Monitor LCD → Ekran		Przewodnik drukowania	
N		zdjęć osobistych	2
Numer pliku	116	Przewodnik po elementach aparatu	42
		Przycisk migawki	21
		Przycisk ON/OFF	42
		Przycisk wyświetlania	25, 43

R

Ramka AF	23
Ręcznie	
Balans bieli	71
Nastawy błysku	93
Ostrość	83
Tryb	89
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)	68
Rozwiązywanie problemów	126

S

Samowyzwalacz twarzy	64
Samowyzwalacz	
Samowyzwalacz twarzą	64
Samowyzwalacz 10-sekundowy	63
Samowyzwalacz dwusekundowy	74
Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć	75
Sceny nocne (tryb scen)	58
SCN (tryb scen)	57
Siła błysku	93
Sieć elektryczna	125
Sprawdzanie ostrości	103
Szeroki (rozdzielczość)	68, 69
Śnieg (tryb scen)	59

T

Tryb łatwego fotografowania	29, 30
Tryb pomiaru	82

U

Urządzenia	
Trzymanie aparatu	13
Ustawienia domyślne	51
Ustawienia domyślne	51
Ustawienia dźwiękowe	49
Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne	
Usuwanie → Usuwanie	
Usuwanie wszystkich zdjęć	107
Usuwanie zdjęć	26, 107

W

Wideo → Filmy	
Wnętrza (tryb scen)	57
Wybieranie twarzy	81
Wykryj twarz	78
Wyświetlanie (odtwarzanie)	
Pokaz przezr.	102
Powiększony obraz	104
Wyświetlanie miniatur	100
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	25
Zdjęcia na ekranie telewizora	105
Wyświetlanie nakładki	121
Wyświetlanie z efektami przejścia	104
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	105
Wysoka czułość (ISO)	59, 70

Z

Zachód słońca (tryb scen)	58
Zawartość zestawu → Akcesoria	
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	120
Edycja → Edycja	
Ochrona	106
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć	26, 107
Zdjęcia czarno-białe	73
Zdjęcia seryjne	72
AF	72
LV	72
Zestaw zasilający	
AC Adapter Kit	40, 125
Zielone liście/Jesienne liście (tryb scen)	59
Zmiana programu	84
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	109

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDHC jest znakiem towarowym.

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Dołożono wszelkich starań, by informacje zawarte w niniejszym przewodniku były zgodne z prawdą i kompletne. Jeśli jednak użytkownik zauważy błędy lub pominięcia, proszony jest o kontakt z centrum obsługi klienta firmy Canon wskazanym na liście punktów obsługi klienta dołączonej do produktu.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.