

Canon

PowerShot SX130 IS

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



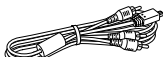
Aparat



Baterie alkaliczne typu AA
(2 szt.)



Pasek
WS-800



Stereofoniczny kabel
audio-video
AVC-DC400ST



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”



Broszura z opisem systemu
gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Należy zapoznać się również z podręcznikami zawartymi na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

• Instrukcja obsługi (ten dokument)

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

• Przewodnik drukowania zdjęć osobistych

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

• Podręcznik oprogramowania

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Zdjęcia próbne i zastrzeżenie prawne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianej broszurze.

Monitor LCD (ekran)

- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach wadliwe piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć



- Wykonywanie zdjęć z użyciem automatycznych ustawień aparatu23
- Tylko wykonywanie zdjęć (tryb łatwego fotografowania)28

Wykonywanie udanych zdjęć osób



Portrety
(str. 58)



Dzieci i zwierzęta
(str. 58)



Na plaży
(str. 59)



Na śniegu
(str. 60)

Fotografowanie innych scenarii



Krajobraz
(str. 58)



Słabe oświetlenie
(str. 59)



Liście
(str. 60)



Fajerwerki
(str. 60)

Fotografowanie z zastosowaniem efektów specjalnych



Superżywe kolory
(str. 61)



Efekt plakatu
(str. 61)



Efekt „rybiego oka”
(str. 65)



Efekt miniatury
(str. 66)

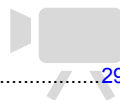
- Ustawianie ostrości na twarzach23, 58, 80, 84
- Wykonywanie zdjęć z udziałem osoby fotografującej (samowyzwalacz)57, 64, 77
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny56

Wyświetlanie

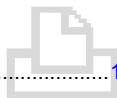
- Oglądanie zdjęć 26
- Łatwe wyświetlanie (tryb łatwego fotografowania) 28
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 113
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 117
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera 32
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 110
- Usuwanie zdjęć 27, 122

**Nagrywanie i wyświetlanie filmów**

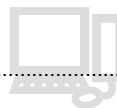
- Nagrywanie filmów 29, 99
- Wyświetlanie filmów 31

**Drukowanie**

- Łatwe drukowanie zdjęć 134

**Zapisywanie**

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 32

**Inne**

- Wyłączanie dźwięku 46
- Używanie aparatu za granicą 37, 144
- Zapoznanie się z elementami widocznymi na ekranie 159



Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania	4
Spis treści	6
Oznaczenia stosowane w instrukcji	9
Środki ostrożności	10

1 Pierwsze kroki..... 13

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)	14
Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci	14
Ustawianie daty i godziny	18
Ustawianie języka monitora	20
Formatowanie kart pamięci	21
Naciskanie przycisku migawki	22
Fotografowanie (Smart Auto)	23
Wyświetlanie zdjęć	26
Usuwanie zdjęć	27
Wykonywanie lub wyświetlanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania	28
Nagrywanie filmów	29
Wyświetlanie filmów	31
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania	32
Akcesoria	36
Akcesoria sprzedawane oddzielnie	37

2 Więcej informacji 39

Przewodnik po elementach aparatu	40
Zawartość ekranu	42
Wskaźnik	43
Menu FUNC. — podstawowa obsługa	44
MENU — podstawowa obsługa	45

Zmiana ustawień dźwięku	46
Zmiana jasności ekranu	47
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu	48
Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)	49
Funkcje zegara	49
Formatowanie pełne karty pamięci	50

3 Fotografowanie z pomocą często używanych funkcji 53

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)	54
Wstawianie daty i godziny	56
Korzystanie z samowyzwalacza	57
Fotografowanie w różnych warunkach	58
Fotografowanie szczególnych scenarii	59
Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie	62
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem	63
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą	64
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)	65
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)	66

4 Samodzielne wybieranie ustawień 67

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji	68
Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)	68
Włączanie lampy błyskowej	69
Zmiana zakresu ostrości (Makro)	69

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).....	70	Korekta czerwonych oczu.....	93
Zmiana współczynnika kompresji (Jakość obrazu).....	70	Ustawianie kompensacji mocy błysku	94
Zmiana czułości ISO	72	Ustawianie siły błysku.....	95
Korygowanie balansu bieli.....	73	Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu	95
Serie zdjęć.....	74	Zmiana koloru i fotografowanie	96
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory).....	75	6 Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów99	
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia.....	76	Zmiana trybu filmowania.....	100
Dostosowywanie samowyzwalacza	77	Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)	101
Fotografowanie z użyciem telewizora	78	Zmiana jakości obrazu.....	102
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości.....	78	Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji	103
5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu 79		Inne funkcje nagrywania.....	104
Zmiana trybu Ramka AF	80	Funkcje wyświetlania.....	105
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF	81	Edycja.....	106
Powiększanie punktu ostrości	82	7 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji109	
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	83	Szybkie wyszukiwanie zdjęć.....	110
Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy).....	84	Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów	111
Zmiana metody pomiaru.....	85	Wyświetlanie pokazów przezroczy	113
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości.....	86	Sprawdzanie ostrości	114
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE	87	Powiększanie zdjęć	115
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE	87	Zmiana efektów przejścia między zdjęciami	115
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł. czas	88	Wyświetlanie różnych zdjęć (Intelig. wybier.)	116
Ustawianie czasu otwarcia migawki.....	89	Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	117
Ustawianie wartości przysłony	90	Ochrona zdjęć	118
Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony	91	Usuwanie wszystkich zdjęć	122
Korygowanie jasności i fotografowanie (Korekta kontrastu).....	92	Oznaczanie zdjęć jako Ulubione	124
		Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria).....	125
		Obracanie zdjęć.....	127
		Zmiana rozmiaru zdjęć	128

Kadrowanie	129
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory	130
Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)	131
Korygowanie efektu czerwonych oczu	132

8 Drukowanie 133

Drukowanie zdjęć	134
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)	135
Drukowanie wybranych zdjęć	138

9 Dostosowywanie ustawień aparatu 139

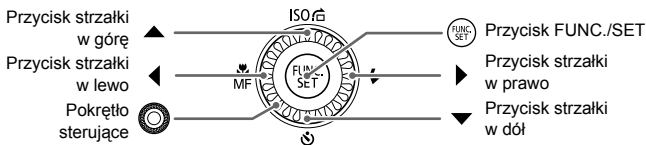
Zmiana ustawień aparatu	140
Zmiana ustawień funkcji fotografowania	146
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania	149

10 Przydatne informacje 151

Wymiana baterii pamięci daty i godziny	152
Korzystanie z sieci elektrycznej	153
Rozwiązywanie problemów	154
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie	157
Informacje wyświetlane na ekranie	159
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	162
Menu	164
Dane techniczne	168
Uwagi dotyczące obsługi	171
Skorowidz	172

Oznaczenia stosowane w instrukcji

- W tekście wykorzystano ikony dla oznaczenia przycisków i pokręteł sterujących aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



- : rzeczy, na które trzeba szczególnie uważać
- : wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów
- : porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu
- : informacje dodatkowe
- (str. xx): strony z informacjami („xx” oznacza numer strony)
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Zwłaszcza w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej jednego metra.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

Bateria pamięci daty i godziny: Jej połączenie może być niebezpieczne. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterie/akumulatory.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośno odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może też doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii/akumulatorów.**
- **Nie należy umieszczać baterii/akumulatorów w pobliżu otwartego ognia.**

Baterie/akumulator mogą eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii/akumulatorów z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

**Przeostroga**

Przeostrogi wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.**
- **Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywem.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**

Mogłoby to spowodować poparzenie lub uszkodzenie aparatu.

- **Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.
 - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii/akumulatorów albo ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

Przeostroga

Przeostrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.** Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić ich styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Nie należy ładować jednocześnie akumulatorów różnego typu ani też stosować starszych baterii/akumulatorów razem z nowszymi.**
- **Baterii/akumulatorów nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i -.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

Środki ostrożności

- **Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

- **W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**

- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.

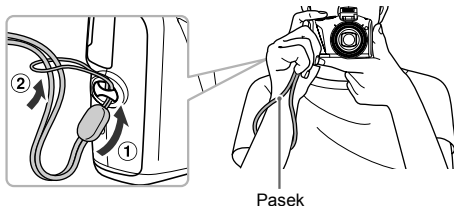


Pierwsze kroki


Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje rejestrowania i wyświetlania zdjęć oraz filmów w trybie łatwego fotografowania, a także przesyłania obrazów na dysk komputera.

Mocowanie paska i trzymanie aparatu

- Przymocuj do aparatu dostarczony w zestawie pasek i owijaj go wokół nadgarstka podczas fotografowania, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu.
- Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej, gdy jest ona uniesiona.



Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

- Karty pamięci SD (do 2 GB włącznie)*
- Karty pamięci SDHC (od ponad 2 GB do 32 GB włącznie)*
- Karty pamięci SDXC  (ponad 32 GB)*
- MultiMediaCards
- Karty pamięci MMCplus
- Karty pamięci HC MMCplus

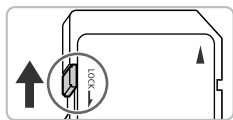
* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą działać nieprawidłowo w zależności od marki używanej karty.



W zależności od systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być wykrywane przy zastosowaniu dostępnych powszechnie czytników pamięci. Należy uprzednio sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje taką konfigurację.

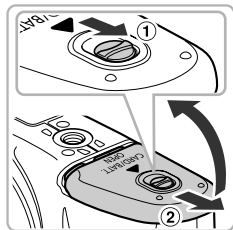
Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczone w zestawie baterie oraz kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



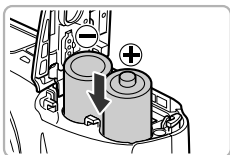
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



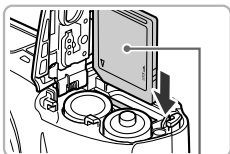
2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń i przytrzymaj blokadę pokrywę (1), a następnie otwórz pokrywę (2) w sposób przedstawiony na ilustracji.



3 Włóż/wyjmij baterie.

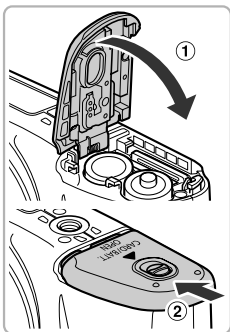
- Włóż/wyjmij baterie, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (-).



Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij pokrywę.

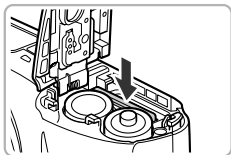
- Zamknij pokrywę (1), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (2).



Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem. Jeśli ten przełącznik jest zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

Wymowanie karty pamięci



- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Źródło zasilania	Baterie alkaliczne (dostarczone)	Akumulatory NiMH (sprzedawane oddzielnie)
Liczba zdjęć*	130	370
Czas wyświetlania	7 godzin	9 godzin

* Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.

- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.
- W zależności od marki użytych baterii alkalicznych liczba zdjęć, które można wykonać, może się bardzo zmieniać.
- Wartości dotyczące akumulatorów NiMH podano przy założeniu ich pełnego naładowania.

Zgodne baterie i akumulatory

Baterie alkaliczne typu AA i akumulatory NiMH typu AA firmy Canon (sprzedawane oddzielnie) (str. 36, 37).



Czy można używać innych baterii/akumulatorów?

Ze względu na duże różnice w wydajności nie zaleca się używania baterii/akumulatorów innych niż wymienione.




Dlaczego warto używać akumulatorów NiMH?

Akumulatory NiMH działają dłużej niż baterie alkaliczne, szczególnie w przypadku niskich temperatur.

Wskaźnik naładowania baterii/akumulatorów

Gdy poziom naładowania baterii/akumulatorów jest niski, na ekranie pojawiają się ikona i odpowiedni komunikat. Jeśli baterie/akumulatory są naładowane, ikona i komunikat nie będą wyświetlane.

Ekran	Opis
	Baterie/akumulatory prawie wyczerpane. Przygotuj nowe baterie/akumulatory.
„Wymień baterie”	Baterie/akumulatory wyczerpane. Wymień je.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	1231	5042

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i używanej karty pamięci.

Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania ([str. 23](#)).

Liczba zdjęć, które można wykonać



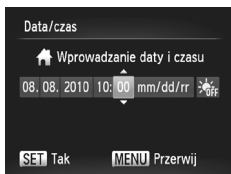
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.




2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⚙.



3 Zatwierdź ustawienie.



- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

? Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

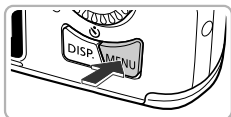


Ustawienia czasu letniego

Po wybraniu w punkcie 2 ikony  i wybraniu za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⚙ ikony  ustawiony zostanie czas letni (1 godzina do przodu).

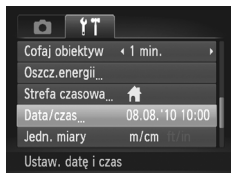
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.








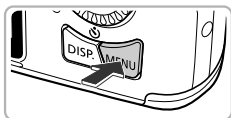
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków  wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 18](#), aby dostosować ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zamknięcie menu.



Bateria/akumulator pamięci daty i godziny


Jeśli ekran Data/czas pojawia się mimo ustawienia prawidłowej daty i godziny, należy włożyć nową baterię pamięci daty i godziny ([str. 152](#)).

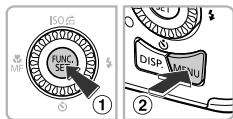
Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w jakim są wyświetlane napisy na ekranie.




1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .








2 Wyświetl ekran ustawień.


- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , po czym natychmiast naciśnij przycisk **MENU**.





3 Ustaw język monitora.


- Wybierz język za pomocą przycisków     lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku  wyświetlony zostanie zegar?

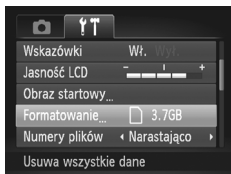
Zegar pojawia się, gdy czas między naciśnięciem przycisku  a naciśnięciem przycisku **MENU** w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli wyświetlany jest zegar, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy sformatować ją za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

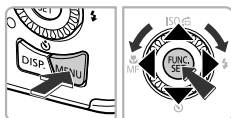


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

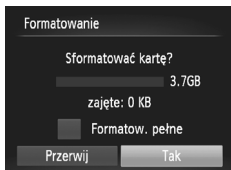
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .



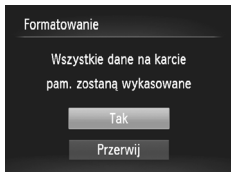
3 Wybierz pozycję [Tak].

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



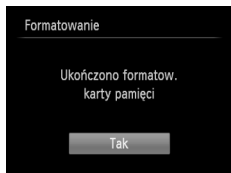
4 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.



5 Zakończ formatowanie.

- ▶ Po zakończeniu formatowania pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk .





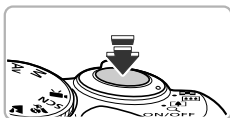
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

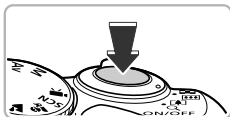
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca w celu zrobienia zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko, do pierwszego zatrzymania).

- Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił on ostrość, pojawią się ramki AF.



2 Naciśnij przycisk migawki do końca (aby zrobić zdjęcie).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.



Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.



W przypadku fotografowania bez naciskania przycisku migawki do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

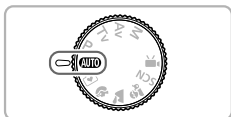
Fotografowanie (Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran startowy.



2 Wybierz tryb **AUTO**.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szumy związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na wykryte twarze i wyświetli wokół nich ramki.

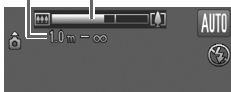


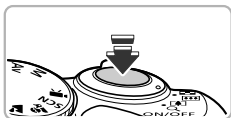
3 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [📏] (zbliżenie) spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [▮▮▮] (oddalenie) spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu. (Na ekranie pojawia się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).

Zakres ostrości (przybliżony)

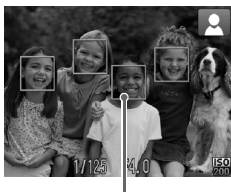
Pasek powiększenia





4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



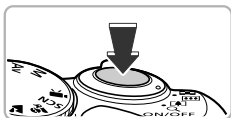
Ramka AF

- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił on ostrość, pojawiają się ramki AF. Kilka ramek AF pojawi się, gdy aparat ustawia ostrość na więcej niż jeden punkt.



- Jeśli na ekranie pojawi się komunikat [Podnieś lampę błyskową], należy ręcznie podnieść lampę błyskową w celu fotografowania.

Po ręcznym opuszczeniu i zamknięciu lampy błyskowej nie emituje ona błysków.



5 Zrób zdjęcie.






- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i zrobi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia zostanie automatycznie uruchomiona lampa błyskowa, o ile została podniesiona.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.



Co należy zrobić, jeśli w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona?

Ikona wykrytej scenarii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu. Szczegółowe informacje na temat pojawiających się ikon można znaleźć w części „Ikony scenarii” (str. 160).

? Co należy zrobić, jeśli...


- Co należy zrobić, jeśli kolory i jasność na zdjęciach prezentują się niezgodnie z oczekiwaniami?**
Ikona scenerii (str. 160), która pojawia się na ekranie, może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 68).
- Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w pewnym obszarze (str. 80). Jeśli jednak główny obiekt poruszy się, szare ramki znikną, pozostawiając tylko białą ramkę.
- Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**
Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).
- Co należy zrobić, jeśli wskaźnik miga na pomarańczowo, a na ekranie miga ikona  ?**
Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU** w celu wybrania na karcie **Y↑** opcji [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wyt.].
- Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**
Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 50 cm do 3,0 m przy maksymalnie szerokim kącie obiektywu () i od około 1,0 do 2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu ()
- Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne oddalenie, co pozwoli ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 1 cm od obiektywu. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu  i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne zbliżenie, co pozwoli ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 1 m od obiektywu.
- Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- Co należy zrobić, jeśli ekran wyłącza się przy próbie wykonania zdjęcia?**
Ekran wyłącza się po rozpoczęciu ładowania lampy błyskowej. Włączy się on ponownie po zakończeniu ładowania.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.









1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskanie przycisku  lub obracanie pokrętkiem  w lewo powoduje przełączanie zdjęć w kolejności odwrotnej niż były wykonywane, czyli od najnowszego do najstarszego.
- Naciskanie przycisku  lub obracanie pokrętkiem  w prawo powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonywania, czyli od najstarszego do najnowszego.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski , ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Obiektyw cofnie się po około 1 minucie.
- Jeszcze jedno naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest wsunięty, spowoduje wyłączenie zasilania.



Przełączanie w tryb fotografowania


W trybie wyświetlania naciśnięcie przycisku migawki do połowy lub obracanie pokrętkiem wyboru trybów powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.

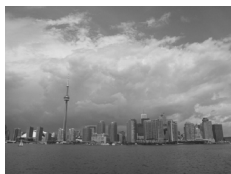
Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.






1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.












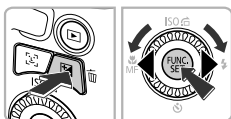
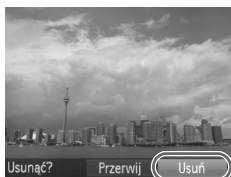
2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wyświetl zdjęcie, które ma zostać usunięte.



3 Usuń zdjęcie.

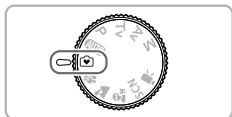
- Naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia wybierz za pomocą przycisków   lub pokrętła  opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .




Wykonywanie lub wyświetlanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

W trybie łatwego fotografowania na ekranie pojawiają się instrukcje, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, aby aktywne były tylko przyciski omawiane na danej stronie oraz dźwignia powiększenia. Zapobiega to nieprawidłowemu działaniu aparatu, umożliwiając bezproblemowe wykonywanie zdjęć nawet nowicjuszm.

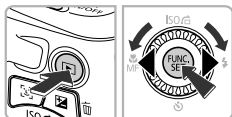
Fotografowanie









- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .
- Wykonaj czynności podane w punktach 3–5 na [str. 23–24](#), aby zrobić zdjęcia (nie będą emitowane żadne dźwięki).



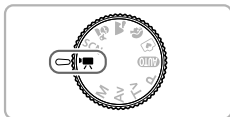
Wyświetlanie



- Naciśnij przycisk , a następnie przełączaj zdjęcia za pomocą przycisków  lub pokrętką .
- Naciśnij kolejno przyciski  i , a każde zarejestrowane zdjęcie będzie wyświetlane przez około 3 sekundy. Ponowne naciśnięcie przycisku  powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.
- Aby usunąć zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach na [str. 27](#).

Nagrywanie filmów


Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk migawki, aby nagrać film. Dźwięk zostanie zarejestrowany stereofonicznie.





Czas do dyspozycji



1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

2 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji  spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji  spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.

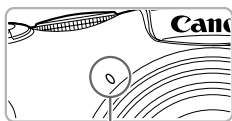
3 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne.

4 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Czas od początku



Mikrofon



- ▶ Rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku migawki.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości, jasności i odcienia będą dostosowywane automatycznie.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku migawki. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.

5 Zatrzymaj nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk migawki do końca.
- ▶ Aparat wyemituje pojedynczy sygnał akustyczny i przerwie nagrywanie filmu.
- ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.



Powiększanie obiektu w trakcie nagrywania.

Naciśnięcie dźwigni powiększenia w trakcie nagrywania spowoduje przybliżenie lub oddalenie obiektu. Jednak zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu.

Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	20 min 43 s	1 godz. 24 min 54 s




- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 10 minut.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.







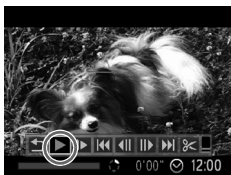
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona  .













2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz ikonę  (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Za pomocą przycisku  można wstrzymać i wznowić odtwarzanie.
- Użyj przycisków  , aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona  .



Co należy zrobić, jeśli nie można odtwarzać filmów na komputerze?

- Zainstaluj dostarczone oprogramowanie (str. 33).
- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.
- Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie w aparacie. Dla lepszego efektu przy oglądaniu filmu można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesyłanie zdjęć wykonanych za pomocą aparatu na dysk komputera w celu wyświetlania. Jeśli korzystasz aktualnie z oprogramowania dostarczonego z innym kompaktowym aparatem cyfrowym marki Canon, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista z dodatkiem Service Pack 1, Service Pack 2 Windows XP z dodatkiem Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core2 Duo 1,66 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 w wersji 64-bitowej: co najmniej 2 GB Windows 7 w wersji 32-bitowej, Windows Vista w wersji 64-bitowej lub 32-bitowej: co najmniej 1 GB Windows XP: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 1 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: co najmniej 200 MB CameraWindow: co najmniej 150 MB* PhotoStitch: co najmniej 40 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maksymalnie 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od konfiguracji komputera.

Macintosh

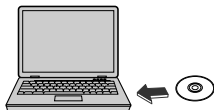
System operacyjny	Mac OS X (v10.4–v10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	PowerPC G4/G5 lub Intel (zdjęcia), Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Mac OS X v10.4–v10.5: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 1 GB (filmy) Mac OS X w wersji 10.6: co najmniej 1 GB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: co najmniej 250 MB CameraWindow: co najmniej 150 MB PhotoStitch: co najmniej 50 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Przygotowania

Na potrzeby objaśnień wybrano systemy Windows Vista i Mac OS X (v10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM („DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



3 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

4 Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.


- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

Macintosh

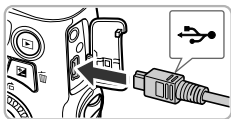
1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM („DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.

2 Rozpocznij instalację.

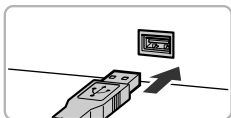
- Kliknij dwukrotnie ikonę  na dysku CD.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.





2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę dostarczonego kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Włóż większą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda w komputerze. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.



3 Włącz aparat.

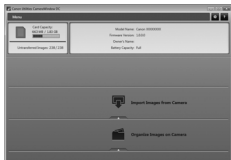
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].






Macintosh

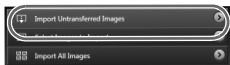
- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).



W przypadku systemu Windows 7 wyświetlenie okna CameraWindow wymaga wykonania następujących czynności:

- ① Kliknij na pasku zadań ikonę .
- ② Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmienić program.
- ③ Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ④ Kliknij dwukrotnie ikonę .

Prześlij i wyświetl zdjęcia



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/ Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
 - ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie były jeszcze przesłane, zostaną skopiowane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Obrazy.
- Po pojawieniu się komunikatu [Image import complete./Zakończono importowanie zdjęć.] kliknij przycisk [OK], a następnie kliknij przycisk [X], aby zamknąć okno CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Zdjęcia można przesłać nawet bez użycia funkcji przesyłania zdjęć dostępnych w dostarczonych programach, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

- Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.
- Niektóre funkcje w dostarczonym oprogramowaniu, np. edycja filmów i przesyłanie zdjęć do aparatu, mogą być niedostępne.

Akcesoria

Dostarczone z aparatem



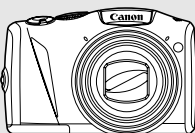
Pasek WS-800



Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”

Stereofoniczny kabel audio-wideo AVC-DC400ST*

kabel interfejsu IFC-400PCU*



Baterie alkaliczne typu AA (2 szt.)

*Dostępne również do nabycia



Karta pamięci



Czytnik kart USB



Windows/Macintosh

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

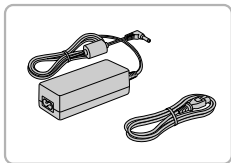


Telewizor

Aksesoria sprzedawane oddzielnie

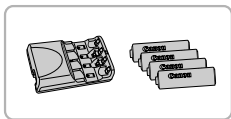
Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800

- Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączany do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatorów znajdujących się w aparacie.



Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300

- Specjalny zestaw zawierający ładowarkę CB-5AH oraz cztery akumulatory NiMH (niklowo-wodorkowe) NB-3AH typu AA. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas.



Można również zakupić oddzielnie zestaw akumulatorów NiMH NB4-300, zawierający cztery akumulatory NiMH typu AA. Można też korzystać z zestawu Battery and Charger Kit CBK4-200.



Korzystanie z akcesoriów za granicą

Z zestawu Battery and Charger Kit i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).

Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

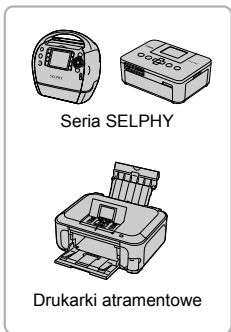
Lampa błyskowa



Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC1

- Zewnętrzna lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej.

Drukarki



Seria SELPHY

Drukarki atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.
Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

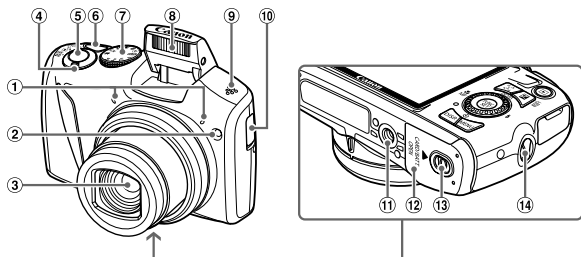
2

Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



Przewodnik po elementach aparatu



- 1 Mikrofon (str. 30)
- 2 Lampka (str. 57, 64, 77, 146)
- 3 Obiektyw
- 4 Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [Zbliżenie] / [Szeroki kąt] (str. 23, 29, 54)
Wyświetlanie: [Q (Powiększenie)] / [Miniatury] (str. 110, 115)
- 5 Przycisk migawki (str. 22)
- 6 Przycisk ON/OFF (str. 18)
- 7 Pokrętko wyboru trybów
- 8 Lampa błyskowa (str. 24, 69, 88)
- 9 Głośnik
- 10 Uchwyt baterii pamięci daty i godziny (str. 152)
- 11 Gniazdo statywu
- 12 Pokrywa karty pamięci i baterii/akumulatorów (str. 14)
- 13 Blokada osłony (str. 14)
- 14 Mocowanie paska (str. 13)

Pokrętko wyboru trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.

Tryb P, Tv, Av i M

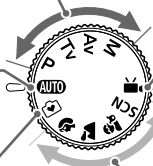
Samodzielne wybieranie ustawień w celu wykonywania różnego rodzaju zdjęć (str. 68, 89, 90, 91).

Tryb automatyczny

Pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu ustawień automatycznych dobranych przez aparat (str. 23).

Tryb łatwego fotografowania

Pozwala fotografować, naciskając tylko przycisk migawki (str. 28).



Tryb filmu

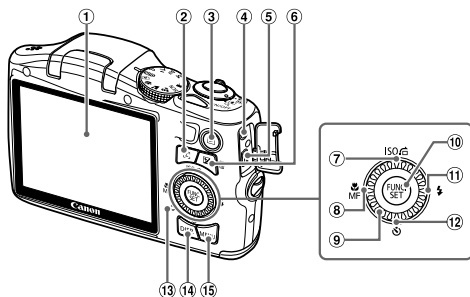
Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 29, 99).

Tryb scen

Można fotografować z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do aktualnej scenarii (str. 58) lub stosować rozmaite efekty przy wykonywaniu zdjęć (str. 59).

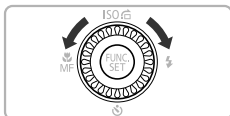


Obrócenie pokrętki wyboru trybów w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.



- ① Ekran (monitor LCD) (str. 42, 159, 161)
- ② Przcisk (Wybieranie twarzy) (str. 84)
- ③ Przcisk (Wyświetlanie) (str. 26, 109)
- ④ Gniazdo zasilania (DC IN) (str. 153)
- ⑤ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda A/V OUT i DIGITAL) (str. 34, 117, 134)
- ⑥ Przcisk (Kompensacja ekspozycji) (str. 68) / (Usuwanie pojedynczych zdjęć) (str. 27)
- ⑦ Przcisk ISO (str. 72) / (Skok) (str. 111) / ▲
- ⑧ Przcisk (Makro) (str. 69) / MF (Ręczne ustawianie ostrości) (str. 86) / ◀
- ⑨ Pokrętko sterujące
- ⑩ Przcisk FUNC./SET (str. 44)
- ⑪ Przcisk (Lampa błyskowa) (str. 69, 88) / ▶
- ⑫ Przcisk (Samowyzwalacz) (str. 57, 76, 77) / ▼
- ⑬ Wskaźnik (str. 43)
- ⑭ Przcisk DISP. (Monitor) (str. 42)
- ⑮ Przcisk MENU (str. 45)

Pokrętko sterujące



Obracanie pokrętkiem sterującym pozwala wykonywać różne czynności, np. wybierać pozycje lub przełączać zdjęcia. Oprócz kilku czynności takie same efekty można uzyskać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Wyświetlane informacje można zmieniać za pomocą przycisku DISP. Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na [str. 159](#).

Fotografowanie



Ekran informacyjny



Brak ekranu informacyjnego



Wyświetlanie



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych




Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości ([str. 114](#))



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk **DISP.** podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Ekran informacji podstawowych nie będzie jednak dostępny. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk **MENU**, a następnie wybierając na karcie  opcję [Inf. kontrolna] ([str. 148](#)).

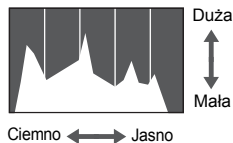
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemnościach

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 42) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



Wykres wyświetlany na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 161) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można ocenić poziom ekspozycji.

Wskaźnik

Wskaźnik na tylnej ściance (str. 41) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania/wyłączenie monitora (str. 144)
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu
Pomarańczowy	Świeci	Zakończono przygotowanie do fotografowania (lampa błyskowa włączona)
	Miga	Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 25)



Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane na karcie pamięci lub odczytywane z niej albo przesyłane są różne informacje. Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/pokrywy baterii/akumulatorów, ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania najczęściej używanych funkcji. Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania (str. 162–165).



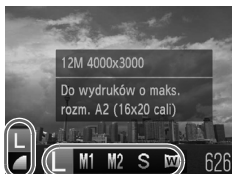
1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania.



2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk



3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków wybierz jeden z elementów menu.
- ▶ Opcje dostępne dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

Elementy menu
Dostępne opcje



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętki .
- W przypadku opcji wyświetlających ikonę , ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP.

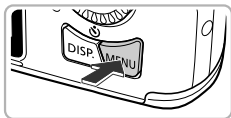


5 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

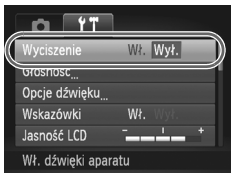
MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i wyświetlania (str. 164–167).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



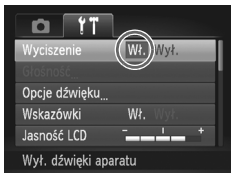
2 Wybierz jedną z kart.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub poruszając dźwignią powiększenia w lewo lub w prawo, wybierz jedną z kart.



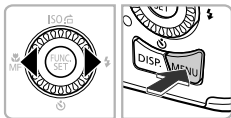
3 Wybierz jeden z elementów.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⚙.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku (FUNC. SET) lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.



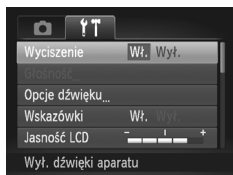
5 Zatwierdź ustawienie.

- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.

Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków

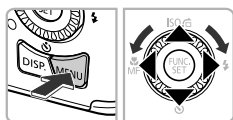


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.



Dźwięki aparatu można też wyciszyć, przytrzymując przycisk DISP. i włączając zasilanie.

Regulacja głośności



1 Wyświetl menu.

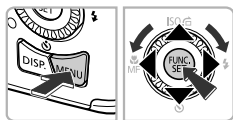
- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Głośność].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk .

3 Zmień poziom głośności.

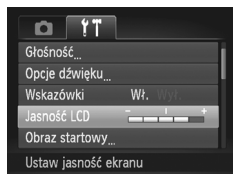
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.



Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

Za pomocą menu

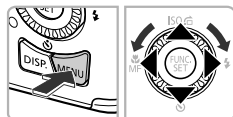


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ⇑⇑.
- Wybierz opcję [Jasność LCD] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⦿.

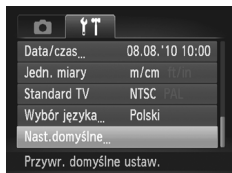


3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu



W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

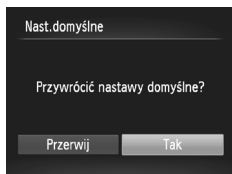
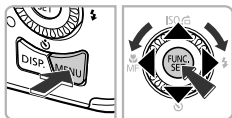


1 Wyświetl menu.



- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ƒƒ.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk .



3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.



Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/czas] (str. 19) na karcie ƒƒ, [Wybór języka] (str. 20), [Standard TV] (str. 117), [Strefa czasowa] (str. 144) i obraz wybrany dla opcji [Obraz startowy] (str. 141).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 73).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 96) i Zamiana koloru (str. 97).
- Tryb scen wybrany w trybie SCN (str. 59).
- Tryb filmu (str. 100)

Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)

Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatorów, ekran i cały aparat wyłączają się automatycznie, gdy nie są używane przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 22) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

Zasilanie zostanie wyłączone po około 5 minutach nieużywania aparatu.






- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 143).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 144).


Funkcje zegara

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk .



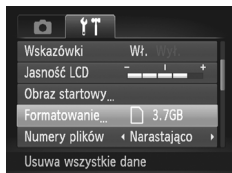
Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, gdy pojawi się komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo lub wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

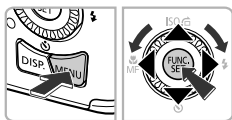
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.







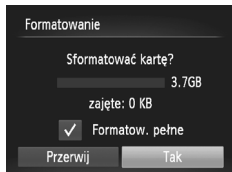
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .





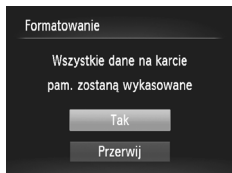
3 Wybierz opcję [Formatow. pełne].

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę .
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .




4 Rozpocznij formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].



5 Zakończ formatowanie pełne karty pamięci.

- Naciśnij przycisk .



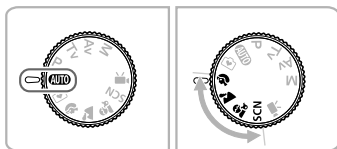
- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 21), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.



3

Fotografowanie z pomocą często używanych funkcji

W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, np. samowyzwalacza.



- W części tekstu od „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (str. 54) do „Korzystanie z samowyzwalacza” (str. 57) przyjęto, że aparat działa w trybie **AUTO**. Podczas fotografowania w trybie innym niż **AUTO** należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 162–163).
- W częściach od „Fotografowanie w różnych warunkach” (str. 58) do „Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniaturowe (Efekt miniaturowy)” (str. 66) przyjęto, że został wybrany odpowiedni tryb.

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

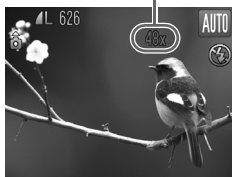
Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalnie odpowiednik powiększenia w przybliżeniu 48x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości zbyt dużej dla przybliżenia optycznego. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu, zależnie od ustawień rozdzielczości (str. 70) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia, które nie wymaga pogorszenia jakości zdjęcia, a po zwolnieniu dźwigni powiększenia na ekranie pojawi się wartość współczynnika powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🔍].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.



Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

Zdjęcia zarejestrowane, gdy współczynnik powiększenia miał kolor niebieski, będą miały gorszą jakość.



Wyłączenie funkcji powiększenia cyfrowego

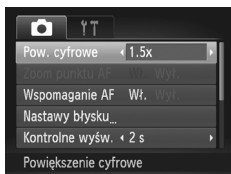
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie [📷] opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].





Ogniskowa podczas jednoczesnego korzystania z powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi od 28 (W) do 1344 (T) mm, a przy stosowaniu samego powiększenia optycznego od 28 (W) do 336 (T) mm (wszystkie ogniskowe stanowią odpowiednik dla kliszy 35 mm).

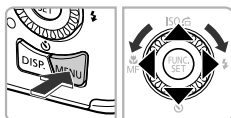
Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć o odpowiednik wartości w przybliżeniu 1,5x lub 2,0x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu, zależnie od używanych ustawień rozdzielczości (str. 70) i cyfrowego telekonwertera.



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Pow. cyfrowe].



2 Zatwierdź ustawienia.

- Wybierz powiększenie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
 - ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].



Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

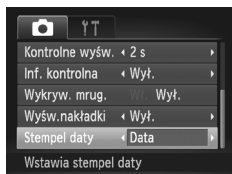
Ustawienia rozdzielczości **L** i **M1** powodują pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).




- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.5x] i [2.0x] to od 42,0 (W) do 504,0 (T) mm i od 56,0 (W) do 672,0 (T) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 18).

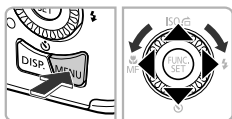


1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Stempel daty].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się komunikat [DATA].



3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wyt.].



W przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie, można wstawić i drukować datę fotografowania w poniższy sposób. Jeśli jednak wykona się te czynności w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i godzinie, data i godzina mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.

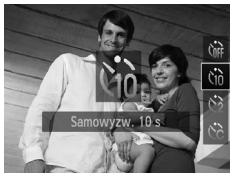
- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 135).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dostarczonego oprogramowania.** Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce.** Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza





Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających osobę fotografującą. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

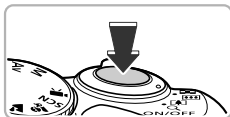


1 Naciśnij przycisk ▼.




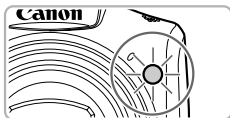
2 Wybierz ikonę .

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się ikona .



3 Zrób zdjęcie.

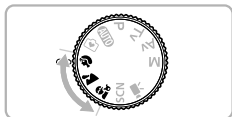
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .



Można zmienić czas opóźnienia i liczbę zdjęć (str. 77).

Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Wybierz odpowiedni tryb fotografowania za pomocą pokrętki wyboru trybów.

2 Zrób zdjęcie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)


- Pozwala uwiecznić majestatyczne krajobrazy z zachowaniem prawdziwego poczucia głębi.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można rejestrować w każdej sytuacji.
- Maksymalne oddalenie pozwala ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 1 m od obiektywu, a maksymalne zbliżenie pozwala ustawiać ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 3 m od obiektywu.



W trybie  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 72) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.

Fotografowanie szczególnych scenerii

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Włącz tryb SCN.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **SCN**.

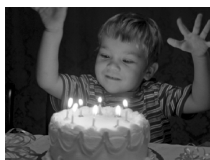


2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz odpowiedni tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk .



3 Zrób zdjęcie.



Fotografowanie przy słabym oświetleniu (**Słabe ośw.**)

- Umożliwia fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.
- Będzie wyświetlane ustawienie rozdzielczości **M**, a zdjęcia będą miały stały rozmiar 1600 x 1200 pikseli.



Fotografowanie ludzi na plaży (**Plaża**)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)


- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 149).

Dodawanie efektów i fotografowanie



Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)



- Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.



Wykonywanie zdjęć plakatowych (Efekt plakatu)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



Z uwagi na to, że w przypadku fotografowania w trybach  i  nie od razu można uzyskać oczekiwane wyniki, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie

Aparat wykona zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki, gdy tylko wykryje uśmiech.



1 Wybierz ikonę 😊.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 59](#) i wybierz ikonę 📷, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ⚙️ wybierz ikonę 😊, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].



2 Skieruj aparat w stronę jakiejś osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu rejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Naciśnięcie przycisku ▼ spowoduje wstrzymanie wykrywania uśmiechu. Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ umożliwi wznowienie wykrywania uśmiechu.

? Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiechy są łatwe do wykrycia, jeśli fotografowana osoba jest zwrócona twarzą w stronę aparatu i przy uśmiechaniu się otwiera usta wystarczająco szeroko, aby zęby stały się chociaż częściowo widoczne.



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony 😊 naciskaj przyciski ▲▼.







- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.
- Można też fotografować za pomocą przycisku migawki.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

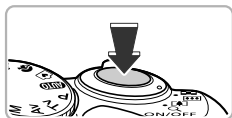


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 59](#) i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **DISP.**
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **DISP.**

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy wokół twarzy osoby, która będzie mrugać, znajduje się zielona ramka.




3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- ▶ Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekundy po wykryciu mrugnięcia przez osobę z ramką wokół twarzy.
- Aby anulować odliczanie wsteczne, naciśnij przycisk .






Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Należy mrugać nieco wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo w przypadku osoby noszącej okulary.



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony  naciskaj przyciski  .







- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- W razie braku wykrytego mrugnięcia migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie ma żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Migawka zostanie wyzwolona około dwie sekundy po wykryciu przez aparat nowej twarzy (str. 80). Tryb ten może się przydać, gdy fotograf chce się znaleźć na zdjęciu, np. grupowym.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 59 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.




3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spojrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk .



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony  naciskaj przyciski ▲▼.



Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.


Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Umożliwia fotografowanie z użyciem efektu zniekształcającego, który naśladuje obiektyw typu „rybie oko”.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 59](#).

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Poziom efektu].
- Wybierz jeden z poziomów intensywności efektu za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Końcowy efekt można sprawdzać na ekranie.

3 Zrób zdjęcie.




Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Powoduje rozmycie górnej i dolnej części zdjęcia, aby fotografowany obiekt sprawiał wrażenie miniatury.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 59](#).
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).




2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać wielkość ramki, a jej położenie za pomocą przycisków ▲▼.
- Naciśnięcie przycisku DISP. spowoduje powrót do ekranu fotografowania.

3 Zrób zdjęcie.





- Po naciśnięciu w punkcie 2 przycisku  zmieni się orientacja pozioma/ pionowa ramki, a jej położenie można modyfikować za pomocą przycisków ◀▶, gdy jest ona wyświetlana pionowo.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.



Tryby właściwe dla innych scenierii

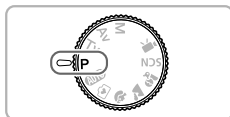
Poza trybami opisanymi powyżej dostępne są również następujące tryby scen:

-  Tylko jeden kolor ([str. 96](#))
-  Zamiana koloru ([str. 97](#))

4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętło wyboru trybów zostało ustawione w pozycji **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 162–165).

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.

Zakres ostrości wynosi od około 5 cm do nieskończoności przy maksymalnym oddaleniu (☁) i od około 1 m do nieskończoności przy maksymalnym zbliżeniu (☁).



1 Włącz tryb P.

- Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **P**.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 68–77).

3 Zrób zdjęcie.



Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo.

Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (str. 69)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 72)

Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.



1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk

2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Włączanie lampy błyskowej

Można ustawić emitowanie błysków przez lampę przy każdym wykonywaniu zdjęcia. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 50 cm do 3 m przy maksymalnym oddaleniu (☹☹☹) i od około 1 do 2 m przy maksymalnym zbliżeniu (☹☹).



1 Podnieś lampę błyskową.

2 Wybierz ikonę ⚡.

- Po naciśnięciu przycisku ▶ wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⚙, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się ikona ⚡.



Co należy zrobić, jeśli ekran ustawień nie pojawi się nawet po naciśnięciu przycisku ▶?

Lampa błyskowa jest opuszczona. Podnieś ją ręcznie.

Zmiana zakresu ostrości (Makro)

Jeśli ustawienie ostrości sprawia trudność, ponieważ w kadrze widoczne są obiekty, które znajdują się w małej odległości, można zmienić zakres ostrości, aby stabilniej ustawiać ostrość.



Wybierz ikonę 🌸.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę 🌸 za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⚙, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia pojawi się ikona 🌸.

	Zakres ostrości	Opis
	Okolo 1–50 cm*	Ustawianie ostrości wyłącznie na pobliskie obiekty.

* Przy maksymalnym oddaleniu (☹☹☹).




Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.



Jak uzyskać lepsze zbliżenia?

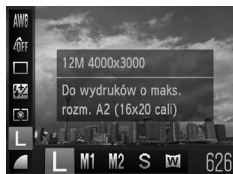
Spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować w trybie , aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 76).







Ikona  zmienia kolor na szary na obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, a aparat nie ustawi ostrości.

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)





Do wyboru jest pięć ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).




1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.

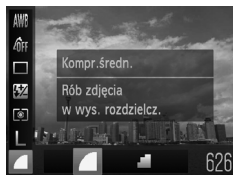
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.







W przypadku wybrania trybu  nie można korzystać z funkcji Pow. cyfrowe (str. 54) ani z funkcji Cyfrowy telekonwerter (str. 55).

Zmiana współczynnika kompresji (Jakość obrazu)



Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości obrazu):  (Kompr.średn.) i  (Kompr.duża).



1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć na karcie pamięci	
			4 GB	16 GB
L (Duża) 12M/4000x3000		3084	1231	5042
		1474	2514	10295
M1 (Średnia 1) 6M/2816x2112		1620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Średnia 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Mała) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Szeroki ekran) 4000x2248		2311	1630	6677
		1105	3352	13727

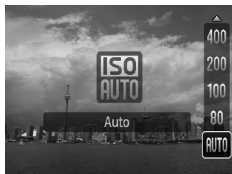
• Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru



A2	L	
A3–A5		M1
12,7 x 17,9 cm Pocztówka 8,9 x 12,7 cm		M2

- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

Zmiana czułości ISO



Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku ▲ wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

ISO AUTO	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.			
ISO 80	ISO 100	ISO 200	Mała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
ISO 400	ISO 800			↑ ↓
ISO 1600			Duża	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w pewnych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza efekt poruszenia zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.






Gdy aparat działa w trybie **ISO AUTO**, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.

Korygowanie balansu bieli





Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.










1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków  .

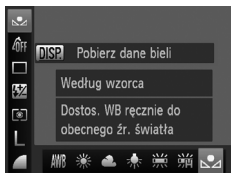
2 Wybierz jedną z opcji.


- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok
 Żarówki	Światłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe)
 Światłówki H	Światłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca

Balans bieli wg wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.







Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Serie zdjęć







Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



1 Wybierz tryb migawki.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .




2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków   lub pokręćła  wybierz ikonę  lub , a następnie naciśnij przycisk .


3 Zrób zdjęcie.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

Tryb	Maksymalna szybkość (około zdj./s)	Opis
 Serie zdjęć	1,0	Aparat rejestruje serię zdjęć z ustawioną ostrością i ekspozycją po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 Serie zdjęć z nast. AF	0,6	Aparat w sposób ciągły rejestruje zdjęcia i ustawia ostrość. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum].
 Serie zdjęć z wysw. LV* LV*	0,7	Aparat rejestruje zdjęcia w sposób ciągły z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy ręcznym ustawianiu ostrości. W trybie  ostrość zostaje zablokowana na ustawieniu dobranym dla pierwszego zdjęcia w serii.

* W trybach  (str. 60), fotografowania z blokowaniem AF (str. 81) i ręcznego ustawiania ostrości (str. 86) ustawienie  zmieni wartość na .






- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 57, 76, 77).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie  (str. 59).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i wartości powiększenia aparat może na krótką chwilę przerywać rejestrowanie zdjęć lub szybkość fotografowania może się zmniejszyć.
- W przypadku większej liczby zdjęć szybkość fotografowania może się zmniejszyć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może się zmniejszyć.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)




Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.















1 Wybierz opcję Moje kolory.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Moje kolory Wyt	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepia.
 Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja łączy efekty działania opcji Żywa czerwień, Żywa zieleń i Żywy błękit, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji (str. 76).









- W trybach  i  (str. 73) nie można ustawić balansu bieli.
- W trybach  i , kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwień, zieleń, kolor niebieski i odcienie skóry można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.









- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 75](#), aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk **DISP.**.
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jej ustawienie.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu (przyciemnienie odcieni skóry), natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu (rozjaśnienie odcieni skóry).
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zatwierdzić ustawienie.

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Aparat zarejestruje zdjęcie około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki, co zapobiega poruszeniu zdjęcia przy naciskaniu tego przycisku.

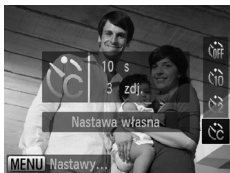


Wybierz ikonę .



- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET.**
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Aby zrobić zdjęcie wykonaj czynności podane w punkcie 3 na [str. 57](#).

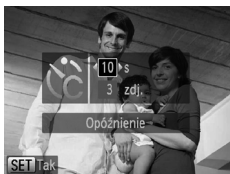
Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).





1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij natychmiast przycisk **MENU**.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Aby zrobić zdjęcie wykonaj czynności podane w punkcie 3 na [str. 57](#).



Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- Jeśli zadziała lampa błyskowa lub zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe niż zwykle.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.



W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 117).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF ustawiona na obiekcie ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

5

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

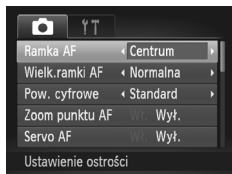
Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 i przedstawia inne metody fotografowania przy użyciu różnych funkcji.






- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętło wyboru trybów zostało ustawione w pozycji **P**.
- W częściach „Ustawianie czasu otwarcia migawki” (str. 89), „Ustawianie wartości przysłony” (str. 90) oraz „Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony” (str. 91) przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji odpowiedniej dla omawianego trybu.
- W części „Ustawianie siły błysku” (str. 95) przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji **M**.
- W części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 96) przyjęto, że pokrętło wyboru trybów zostało ustawione w pozycji **SCN** i wybrany został odpowiedni tryb.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 162–165).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej sceny.



Wybierz opcję [Ramka AF].


- Po naciśnięciu przycisku **MENU** wybierz na karcie  opcję [Ramka AF], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków  .

Centrum


Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Wielk.ramki AF], a następnie wybierz ustawienie [Mała].
- Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 54), Cyfrowy telekonwerter (str. 55) i Ręcznie (str. 86) wielkość ramki AF przybiera ustawienie [Normalna].



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona .

Wykryj twarz

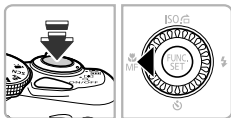
- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie **AWB**).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w pewnym obszarze za poruszającym się obiektem.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.



- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Jeśli dla opcji Servo AF (str. 83) wybrano ustawienie [Wł.], a twarz nie została wykryta, po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdujące się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



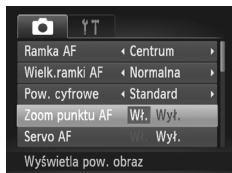
1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie wyświetlane są: ikona **MF** i wskaźnik MF.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki naciśnij ponownie przycisk ◀, a następnie wybierz ikonę ▲ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła . Ostrość zostanie zablokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków .



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Wykryj twarz] (str. 80) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 80) zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co należy zrobić, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

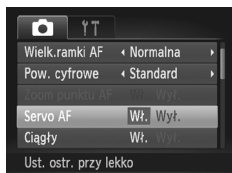
W trybie [Wykryj twarz] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.






Podczas korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 54), Cyfrowy telekonwerter (str. 55) lub Servo AF (str. 83) albo po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 78) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.




1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków  .

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.



- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku można wyregulować ostrość i ekspozycję, korzystając z ustawienia ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza ([str. 57](#), [76](#), [77](#)).





Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

Można wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.





1 Wybierz dla opcji Ramka AF ustawienie [Wykryj twarz] (str. 80).

2 Włącz tryb Wybieranie twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk .
- ▶ Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona ramka twarzy .
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy  podąży za nim w pewnym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta, ramka twarzy  nie będzie wyświetlana.





3 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przeniesienie ramki twarzy  na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Gdy ramka zostanie przeniesiona na wszystkie wykryte twarze, pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy: Wył.] i nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.



4 Zrób zdjęcie.




- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Po ustawieniu ostrości ikona  zostanie zastąpiona przez ikonę .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Zmiana metody pomiaru




Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków zdjęciowych.







1 Wybierz metodę pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.



 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru  , która jest wyświetlana na środku ekranu.

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości jest niemożliwe, można użyć ręcznego ustawiania ostrości. Jeśli po przybliżonym ręcznym ustawieniu ostrości naciśnie się przycisk migawki do połowy, można dokładnie wyregulować ostrość.




1 Wybierz ikonę MF.

- Po naciśnięciu przycisku ◀ wybierz ikonę MF za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawią się: symbol MF i wskaźnik MF.



Wskaźnik MF



2 Przybliżone ustawienie ostrości.

- Na pasku bocznym widoczne są: punkt ostrości i odległość dla wskaźnika MF. Patrząc na powiększony obszar, ustaw w przybliżeniu ostrość za pomocą pokrętła .

3 Dokładne regulowanie ostrości.

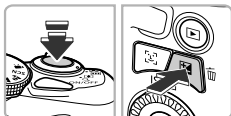
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy można dokładnie wyregulować ostrość (Bezpieczny MF).







- Podczas ręcznego ustawiania ostrości nie można zmieniać trybu ani rozmiaru ramki AF (str. 80). Jeśli chcesz zmienić tryb lub rozmiar ramki AF, anuluj najpierw tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- W celu dokładnego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie.
- W przypadku korzystania z funkcji Pow. cyfrowe (str. 54) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 55) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 78) można wprowadzić ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.
- Jeśli naciśnie się przycisk MENU w celu wyświetlenia karty  i wybierze dla opcji [Lupa ostrości] ustawienie [Wył.], wyświetlanie powiększonego obszaru będzie niedostępne.
- Jeśli naciśnie się przycisk MENU w celu wyświetlenia karty  i wybierze dla opcji [Bezpieczny MF] ustawienie [Wył.], nie będzie można dokładnie ustawiać ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można zablokować ekspozycję i robić zdjęcia lub ostrość i ekspozycję można w celu fotografowania ustawiać osobno. Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji”.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk .
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony .
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku  ikona  zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.



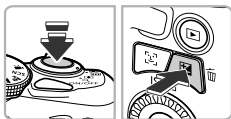
Zmiana programu

Po zablokowaniu ekspozycji obracanie pokrętkiem  umożliwia zmianę kombinacji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony.





Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE (str. 87), można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową”.

1 Podnieś lampę błyskową i wybierz ikonę (str. 69).



2 Zablokuj ekspozycję lampy błyskowej.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk .
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony  siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku  ikona  zniknie, a automatyka FE zostanie odblokowana.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.







Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+dł.czas

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu sceny przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Podnieś lampę błyskową.

2 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

3 Zrób zdjęcie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.



Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 149).


Ustawianie czasu otwarcia migawki

Można ustawić dowolny dostępny czas otwarcia migawki. Aparat automatycznie dobierze pod jego kątem odpowiednią wartość przysłony. Symbol **Tv** oznacza „wartość ustawienia czasu”.



1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji Tv.

2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętki .

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne czasy otwarcia migawki

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

- Wartość 2" oznacza 2 s, 0"3 oznacza 0,3 s, a 1/160 oznacza 1/160 s.
- Najkrótszy czas otwarcia migawki dostępny w przypadku korzystania z lampy błyskowej to 1/2000 s. W przypadku wybrania krótszego czasu otwarcia migawki aparat automatycznie zmienia go na 1/2000 s.
- Niektóre czasy otwarcia migawki mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.



- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie.
- W przypadku wydłużania czasu otwarcia migawki i fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] ([str. 149](#)).



Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać czas otwarcia migawki, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik ([str. 90](#)).

Ustawianie wartości przysłony


Można ustawić dowolną dostępną wartość przysłony. Aparat automatycznie dobierze pod jej kątem odpowiedni czas otwarcia migawki.

Symbol **Av** oznacza „wartość przysłony”, która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.



1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **Av**.

2 Wprowadź ustawienie.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki .

3 Zrób zdjęcie.

Dostępne wartości przysłony

F3.4, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.




Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać wartość przysłony, aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik.



Bezpiecznik

Jeśli w trybach **Tv** i **Av** naciśniesz przycisk **MENU** w celu wyświetlenia karty  i wybierzesz dla opcji [Bezpiecznik] ustawienie [Wł.], czas otwarcia migawki lub wartość przysłony są automatycznie regulowane pod kątem prawidłowej ekspozycji, gdy uzyskanie jej w inny sposób jest niemożliwe.

Po włączeniu lampy błyskowej opcja Bezpiecznik zostaje wyłączona.



Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony

Czas otwarcia migawki i przysłonę można ustawić ręcznie. Symbol **M** oznacza „ręcznie”.



1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **M**.

2 Wprowadź ustawienie.



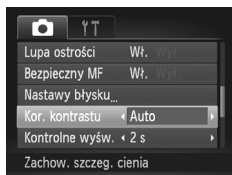
- Naciśnij przycisk , aby wybrać czas otwarcia migawki lub wartość przysłony.
- Ustaw wartość za pomocą pokrętki .
- ▶ Na wskaźniku pojawi się ustawiony poziom ekspozycji. Można sprawdzić różnicę w stosunku do standardowego poziomu ekspozycji.
- ▶ Jeśli różnica ta przekracza ± 2 stopnie, ustawiony poziom ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość „-2” lub „+2” jest wyświetlana na pomarańczowo.







- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła ([str. 85](#)).
- W przypadku zmiany kompozycji lub użycia powiększenia po wprowadzeniu ustawień, poziom ekspozycji może się zmienić.
- W zależności od ustawienia czasu otwarcia migawki lub przysłony może ulec zmianie jasność ekranu. Jeśli lampa błyskowa jest uniesiona i wybrano dla niej ustawienie , jasność ekranu nie zmieni się.
- Jeśli naciśnie się przycisk , trzymając jednocześnie przycisk migawki naciśnięty do połowy, czas otwarcia migawki lub wartość przysłony (zależnie od tego, który z tych parametrów nie został wybrany w punkcie 2) zostaną automatycznie dostosowane w celu uzyskania prawidłowej ekspozycji (w zależności od wprowadzonych ustawień uzyskanie prawidłowej ekspozycji może okazać się niemożliwe).

Korygowanie jasności i fotografowanie (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz podczas fotografowania, aby zapewnić mu większą wyrazistość.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Auto].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.





Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 131](#)).

Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.





1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .



2 Dobierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



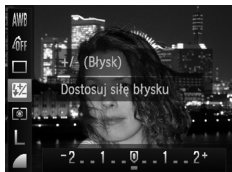
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.







- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 131).
- Jeśli przy podniesionej lampie błyskowej naciśnie się przycisk ▶, po czym natychmiast naciśnie się przycisk **MENU**, pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2.

Ustawianie kompensacji mocy błysku






Podobnie jak w przypadku kompensacji ekspozycji (str. 68), podczas korzystania z lampy błyskowej można regulować ekspozycję w przedziale ± 2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia.



1 Wybierz ikonę .


- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wprowadź ustawienie.





- Za pomocą przycisków   lub pokręćła  wybierz wielkość kompensacji lampy błyskowej, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



Bezpieczna FE

Aparat umożliwia automatyczną regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony w przypadku korzystania z lampy błyskowej, co pozwala uniknąć prześwietlenia zdjęcia i nadmiernego wyeksponowania jego jasnych punktów. Jeśli jednak naciśniesz przycisk **MENU** w celu wyświetlenia karty  i w obszarze [Nastawy błysku] wybierzesz dla opcji [Bezpieczna FE] ustawienie [Wył.], czas otwarcia migawki i wartość przysłony nie będą dobierane automatycznie.



- Można też ustawić kompensację ekspozycji błysku. Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Nastawy błysku] (str. 93). Następnie wybierz opcję [Korekta ekspoz.], po czym wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków  .
- Jeśli przy podniesionej lampie błyskowej naciśnię się przycisk , po czym natychmiast naciśnię się przycisk **MENU**, pojawi się ekran ustawień.

Ustawianie siły błysku






W trybie **M** do wyboru są 3 poziomy siły błysku.

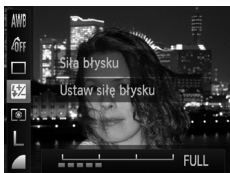
1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **M**.






2 Wybierz siłę błysku.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .


3 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz siłę błysku, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .






- Można też ustawić siłę błysku. Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Nastawy błysku] (str. 93). Następnie wybierz opcję [Ilość światła] i wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków  .
- W trybach **Tv** i **Av** można ustawić siłę błysku, jeśli naciśnie się przycisk **MENU** oraz wybierze się kolejno kartę  i opcję [Nastawy błysku], a następnie wybierze się dla opcji [Tryb błysku] ustawienie [Ręcznie].
- Jeśli przy podniesionej lampce błyskowej naciśnie się przycisk , po czym natychmiast naciśnie się przycisk **MENU**, pojawi się ekran ustawień.


Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu

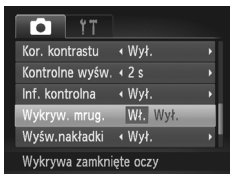
Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ikona .






1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz na karcie  opcję [Wykryw. mrug.]. Za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].

2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie ramka i ikona .



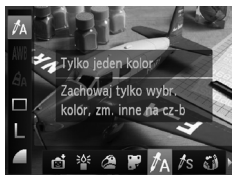
- W trybach  i , gdy ustawiona liczba zdjęć wynosi co najmniej 2, funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Opcja niedostępna w trybach , , i .

Zmiana koloru i fotografowanie

Aparat umożliwia zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



Zarejestrowany kolor

1 Wybierz ikonę **A**.

- Aby wybrać ikonę **A**, wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 59](#).


2 Naciśnij przycisk **DISP.**

- ▶ Będą wyświetlane naprzemiennie: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- Domyślnym kolorem jest zielony.

3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk **◀**.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

4 Określ zakres kolorów.

- Zakres kolorów, które mają zostać zachowane, można zmienić za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła .
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.




W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 59](#).




2 Naciśnij przycisk DISP.

- ▶ Będą wyświetlane naprzemiennie: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.




3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.


- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Zakres kolorów, które mają zostać zmienione, można dostosować za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki .
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby powrócić do ekranu fotografowania.

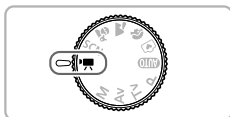




- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

6

Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów

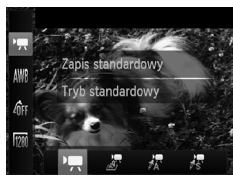
Ten rozdział jest rozwiniętą wersją części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” z rozdziału 1, a zawiera objaśnienie różnych funkcji nagrywania i wyświetlania filmów.











- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji .
- W drugiej połowie rozdziału poświęconej wyświetlaniu i edytowaniu filmów przyjęto założenie, że naciśnięto przycisk  w celu przejścia do trybu wyświetlania.





Zmiana trybu filmowania

Można wybrać jeden z czterech trybów filmowania.





Wybierz tryb filmowania.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .
- Wybierz tryb filmu za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .

 Standard	Tryb zwykły.
 Efekt miniatury	Możesz nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (str. 101).
 Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów z wyjątkiem wybranej barwy na czerń i biel lub zamianę wybranego koloru na inny. Więcej informacji można znaleźć w części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 96).
 Zamiana koloru	




W niektórych sytuacjach kolory w trybach  i  mogą wyglądać inaczej niż oczekiwano.

Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatuury (Efekt miniatuury)

Możesz nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak ruchome miniatuury. Efekt ten można uzyskać, wybierając górną i dolną część sceny, które zostaną rozmyte, oraz prędkość wyświetlania powodującą, że osoby i przedmioty znajdujące się w kadrze poruszają się szybko w trakcie odtwarzania. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane na [str. 100](#), aby wybrać ikonę .
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać wielkość ramki, a jej położenie za pomocą przycisków **▲▼**.



3 Wybierz prędkość wyświetlania.


- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Wybierz prędkość wyświetlania za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła .
- Naciśnięcie przycisku **DISP** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.

4 Zrób zdjęcie.

Prędkości wyświetlania i szacunkowe czasy odtwarzania (dla jednonutowych filmów)

Prędkość	Czas odtwarzania
5x	12 s
10x	6 s
20x	3 s







- Po naciśnięciu w punkcie 2 przycisku  zmieni się orientacja pozioma/pionowa ramki, a jej położenie można modyfikować za pomocą przycisków **◀▶**, gdy jest ona wyświetlana pionowo.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Z uwagi na to, że w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.















- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

Tabela jakości obrazu

Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 1280 x 720 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej.
 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ze względu na rozdzielczość mniejszą niż przy ustawieniu  jakość obrazu będzie gorsza, ale za to można nagrać w przybliżeniu trzykrotnie więcej materiału.

Orientacyjny czas nagrywania

Karta pamięci Pojemność	4 GB	16 GB
Jakość obrazu		
	20 min 43 s	1 godz. 24 min 54 s
	43 min 43 s	2 godz. 59 min 3 s
	1 godz. 58 min 19 s	8 godz. 4 min 30 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 10 minut podczas filmowania w trybie  i do około 1 godziny podczas filmowania w trybie  lub .
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji

Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie ± 2 z dokładnością 1/3 stopnia.

1 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



2 Zablokuj ekspozycję.




- Po zwolnieniu przycisku migawki naciśnij przycisk ▲, aby zablokować ekspozycję. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▲ umożliwia zwolnienie blokady.






3 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokrętki ⦿.

4 Zrób zdjęcie.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach ,  i  można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem * tak samo, jak w przypadku fotografowania.












- **Dalsze powiększanie obiektów***
 - W trybie  można korzystać z powiększenia optycznego i cyfrowego (str. 54).
 - W trybach  i  dostępne jest tylko powiększenie optyczne.
 - Podczas fotografowania w trybie  nie można korzystać ani z powiększenia optycznego, ani cyfrowego. Należy jeszcze przed rozpoczęciem fotografowania ustawić powiększenie optyczne.
 - Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 57)**
- **Zmiana zakresu ostrości (Makro) (str. 69)***
W trybie  makrofotografia jest niedostępna.
- **Korygowanie balansu bieli (str. 73)**
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 75)**
- **Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia (str. 76)***
- **Dostosowywanie samowyzwalacza (str. 77)**
Nie można ustawić liczby zdjęć.
- **Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 78)***
- **Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 81)***
- **Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości (str. 86)***
- **Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 146)***
- **Wyświetlanie nakładki (str. 148)***
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 149)***
Można przełączać się między ustawieniami [Ciągła] i [Wył.].

Funkcje wyświetlania

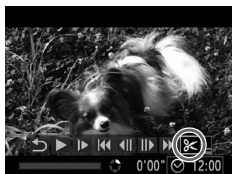
Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć** (str. 27)
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć** (str. 110)
- **Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów** (str. 111)
- **Wyświetlanie pokazów przezroczy** (str. 113)
- **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami** (str. 115)
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora** (str. 117)
- **Ochrona zdjęć** (str. 118)
- **Usuwanie wszystkich zdjęć** (str. 122)
- **Oznaczanie zdjęć jako Ulubione** (str. 124)
- **Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)** (str. 125)
- **Obracanie zdjęć** (str. 127)

Opis panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 31)

	Zakończ
	Wyświetlanie
	Spowalnianie ruchu (szybkość można regulować za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ⦿). Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Edycja (str. 106)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 134). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

Można przycinać początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów.




Panel edycji filmów



















Pasek edycji filmów


1 Wybierz ikonę ✂.




- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 na [str. 31](#) i wybierz ikonę ✂, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

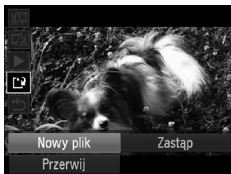
2 Ustaw zakres edycji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę  lub .
- Jeśli przemieści się symbol  za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki , w punktach, w których film może zostać poddany edycji, pojawi się ikona . Po wybraniu ikony  można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu ikony  można obciąć koniec filmu od symbolu .
- ▶ Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż  zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .
- ▶ Część w kolorze jasnoniebieskim oznaczona symbolem  oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.





3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ▶ (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.

- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ↶. Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij ponownie przycisk .



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.




- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli baterie/akumulatory wyczerpią się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z wystarczająco naładowanych baterii albo ze sprzedawanych oddzielnie, całkowicie naładowanych akumulatorów NiMH typu AA lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit (str. 37).



7

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

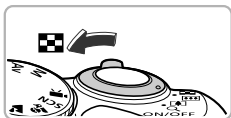


- Wyświetlanie i edycja zdjęć, które były modyfikowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 128–132](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.



Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.









1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .
- Liczba zdjęć maleje po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .



2 Wybierz zdjęcie.






- Przelączaj zdjęcia za pomocą pokrętła .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .

Wyszukiwanie zdjęć za pomocą pokrętła sterującego


Obracanie pokrętłem sterującym spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając szybkie przeszukiwanie ich. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.







- Po ustawieniu w aparacie wyświetlania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętłem  zdjęcia są wyświetlane w sposób przedstawiony po lewej stronie. Wybierz zdjęcie za pomocą pokrętła .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Podczas przewijania można za pomocą przycisków   wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.



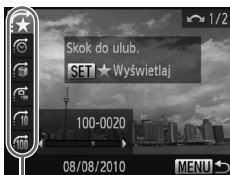
Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie  wybierz dla opcji [Przewijanie] ustawienie [Wył.].

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtra. Można też chronić (str. 118) lub usuwać (str. 122) na raz wszystkie zdjęcia odpowiadające filtrowi.








	Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako Ulubione (str. 124).
	Skok wg daty	Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych w określonym dniu.
	Skok do Mojej Kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 125).
	Skok do obr./filmu	Wyświetlanie zdjęć lub filmów.
	Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
	Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.

Wyszukiwanie przy użyciu filtrów , , i








Filtry docelowe

1 Wybierz filtr docelowy.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk , a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków .
- W trybach ,  i , do wyboru filtra służą przyciski . Za pomocą pokrętki  można wyświetlać tylko zdjęcia, które odpowiadają filtrowi wybranego zdjęcia docelowego.
- Przycisk **DISP.** służy do przełączania się między ekranem informacyjnym a brakiem ekranu informacyjnego.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje rozpoczęcie wyświetlania z użyciem filtrów, a na ekranie pojawią się metoda przeskoku i żółta ramka.
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  można wyświetlać wybrane zdjęcia docelowe.
- Po naciśnięciu przycisku  pojawi się komunikat [Skasowano nastawy wyśw. przefiltr. obr.]. Naciśnięcie przycisku  spowoduje anulowanie wyświetlania z użyciem filtrów.



? Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

Nie można wybrać filtrów, którym nie odpowiadają żadne zdjęcia.








Wyświetlanie z użyciem filtrów

W ramach wyświetlania z użyciem filtrów (punkt 2) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia przy okazji wykonywania czynności opisanych w częściach „Szybkie wyszukiwanie zdjęć” (str. 110), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 113) i „Powiększanie zdjęć” (str. 115). Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 118), „Usuwanie wszystkich zdjęć” (str. 122) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 135), można przetwarzać wszystkie odfiltrowane zdjęcia na raz, wybierając wszystkie odfiltrowane zdjęcia.

Jednak w przypadku zmiany kategorii (str. 125) lub jeśli zmienione zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz (str. 128), pojawi się komunikat, a tryb wyświetlania z użyciem filtrów zostanie wyłączony.

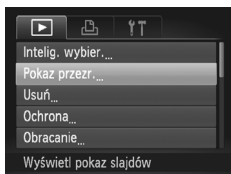
Przeskok o 10 i 100 obrazów



- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk , a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków  .
- Naciskanie przycisków   spowoduje przeskakiwanie o wybraną liczbę zdjęć i wyświetlenie obrazu.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

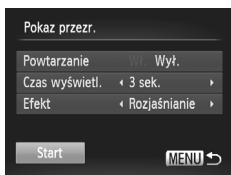
Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci mogą być wyświetlane automatycznie.



1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz jeden z elementów, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków .

Powtarzanie	Powtarzanie wyświetlania zdjęć
Czas wyświetl.	Czas wyświetlania każdego zdjęcia
Efekt	Efekty przejść między kolejnymi zdjęciami

3 Wybierz opcję [Start].

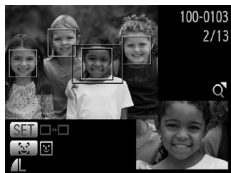
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.




- Za pomocą przycisków lub pokrętki można przełączać zdjęcia podczas pokazu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków umożliwi szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 49).
- Jeśli dla opcji [Efekt] zostało wybrane ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.





1 Naciśnij przycisk DISP., aby przełączyć aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 42).


- W przypadku zdjęć z wykrytymi twarzami sprawdzanie ostrości można również włączyć, naciskając przycisk .
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



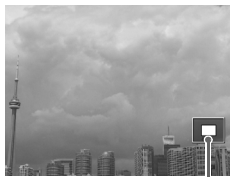
2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię powiększenia o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Do przełączania między ramkami na wykrytych twarzach służy przycisk . Aby przejść do innych ramek, naciśnij przycisk .

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.



- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków , aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie
wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

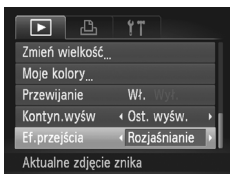
- Wyświetlane zdjęcie zostanie powiększone. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą pokrętki  można przełączać się między powiększonymi zdjęciami.




Gdy wyświetlany będzie powiększony obszar, naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć aparat umożliwia wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami.

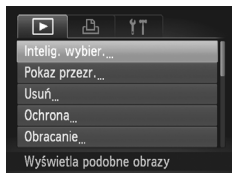


Wybierz opcję [Ef.przejścia].



- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jeden z efektów przejścia.

Wyświetlanie różnych zdjęć (Intelig. wybier.)

Aparat wybierze cztery zdjęcia w oparciu o wyświetlaną aktualnie fotografię. Po wybraniu jednego z tych zdjęć aparat wybierze cztery kolejne fotografie, umożliwiając zabawę w wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Sprawdza się to najlepiej w przypadku dużej liczby zdjęć wykonanych w rozmaitych sceneriach.









1 Wybierz opcję [Intelig. wybier.]

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Intelig. wybier.], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawią się cztery zdjęcia do wyboru.



2 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków     wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, a dodatkowo pojawią się cztery kolejne fotografie do wyboru.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje wyświetlenie środkowego zdjęcia na całym ekranie. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk . W taki sam sposób można korzystać z dźwigni powiększenia.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

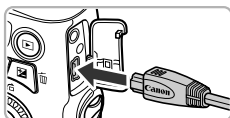


- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko obrazy nieruchome zarejestrowane tym aparatem.
- Opcja [Intelig. wybier.] jest niedostępna w następujących sytuacjach:
 - Jeśli na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - W przypadku wyświetlania zdjęć nieobsługiwanych przez funkcję inteligentnego wybierania.
 - Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

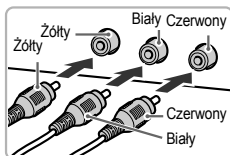
Przy użyciu dostarczonego stereofonicznego kabla wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.




2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.




3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejściowe, do którego został podłączony kabel.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.



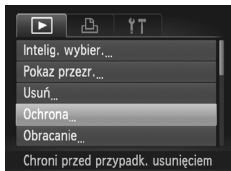
Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Standard TV].



Ochrona zdjęć

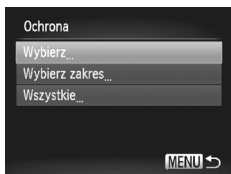
Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu przypadkowe usunięcie ich za pomocą aparatu będzie niemożliwe (str. 27, 122).

Określ sposób wyboru





1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.




W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 21, 50) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.



Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, należy najpierw anulować ustawienia ochrony.








Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].





- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 118](#), aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Włącz ochronę zdjęć.


- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków  lub  lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3, zdjęcia nie będą chronione.


Wybierz zakres




1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane punkcie 2 na str. 118, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .








2 Wybierz zdjęcie początkowe.

- Naciśnij przycisk .

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .


3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.




4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .




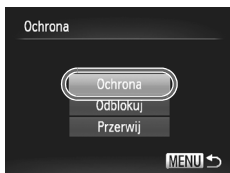
Wybieranie zdjęć za pomocą pokrętki

Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętki , gdy wyświetlany jest górnny ekran opisany w punktach 2 i 3.



Wybierz opcję Wszystkie

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 118](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Wybierz opcję [Ochrona] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

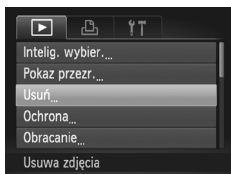


Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając w punkcie 4 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].

Usuwanie wszystkich zdjęć

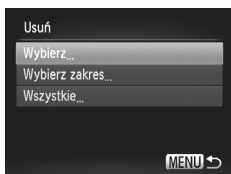
Można wybierać zdjęcia, a następnie usuwać je grupami. Podczas usuwania zdjęć należy zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fotografii nie można odzyskać. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 118).

Określanie sposobu wyboru



1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

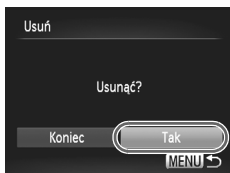
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





2 Wybierz zdjęcie.

- ▶ Jeśli wybierze się zdjęcia, wykonując czynności podane w punkcie 2 na str. 119, na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.




3 Usuń zdjęcia.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].


- Wykonaj czynności podane punkcie 2 na [str. 122](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 120](#).




3 Usuń zdjęcia.



- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .

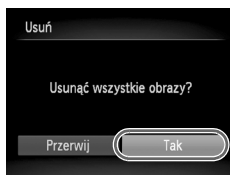
Wybierz opcję Wszystkie

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 122](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

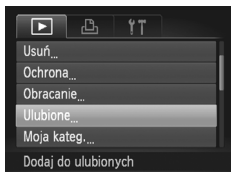
2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Oznaczanie zdjęć jako Ulubione

Po oznaczeniu zdjęć jako Ulubione można z łatwością dzielić na kategorie tylko te zdjęcia. Można też odfiltrowywać wyłącznie ulubione fotografie w celu ich wyświetlenia, ochrony lub usunięcia (str. 111).



1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie wyświetlony zostanie symbol .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.

3 Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3, zdjęcia nie zostaną oznaczone jako Ulubione.



Jeśli korzysta się z systemu Windows 7 lub Windows Vista i prześle się oznaczone zdjęcia do komputera, otrzymają one klasyfikację w postaci 3 gwiazdek (★★★☆☆) (oprócz filmów).

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Można wyświetlać zdjęcia w kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 111) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

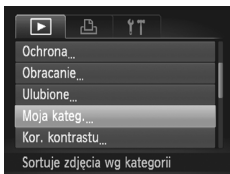
- Wyświetlanie pokazów przezroczy (str. 113), ochrona zdjęć (str. 118), usuwanie wszystkich zdjęć (str. 122), Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF) (str. 135)



Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich zostały wykonane.

- 👤: Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie 👤 lub 👤.
- 🌅: Zdjęcia wykryte jako 🌅, 🌙 lub 🌅 w trybie AUTO lub 📷 albo wykonane w trybie 📷 lub 📷.
- 🔍: Zdjęcia wykonane w trybie 📷, 📷 lub 📷.

Określanie sposobu wyboru



1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie [▶] opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk [FUNC SET].



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła [◉] określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk [FUNC SET].
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].





- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk [FUNC SET].

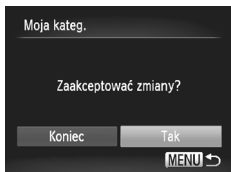
2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła [◉].





3 Wybierz jedną z kategorii.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie wyświetlony zostanie symbol .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



4 Wprowadź ustawienie.


- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3, zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria

Wybierz zakres


1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności podane punkcie 2 na [str. 125](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .


2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 120](#).

3 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać jeden z elementów, a następnie wybierz kategorię za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki .

4 Wybierz ustawienie.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

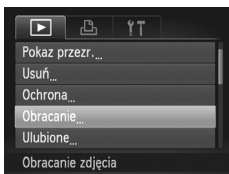




W przypadku wybrania w punkcie 4 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Obróć zdjęcie.

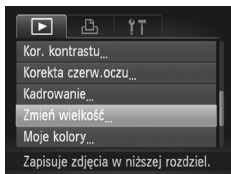
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętką .
- ▶ Każde naciśnięcie przycisku spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



Filmów o rozdzielczości nie można obracać.

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran [Zapisać nowy obraz?].



4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

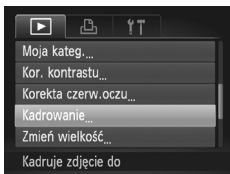
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.



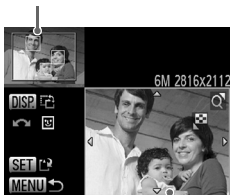
- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości **W** (str. 70) ani zapisanych w punkcie 3 jako **XS**.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.

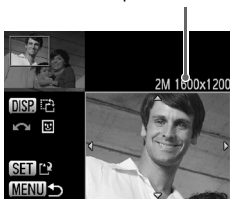


Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwi zmianę rozmiaru ramki.
- Naciskanie przycisków powoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru będą wyświetlane szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Do przełączania się między ramkami służy pokrętło .
- Naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

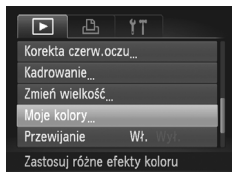
- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 128](#).



- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości **S** i **W** ([str. 71](#)) ani zdjęć o rozmiarze zmienionym na **XS** ([str. 128](#)).
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, które można kadrować, jest ustawiony na 4:3.
- Liczba pikseli składowych w wykadrowanym zdjęciu będzie niższa niż w zdjęciu przed kadrowaniem.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na [str. 75](#).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Moje kolory], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz element z menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 128](#).



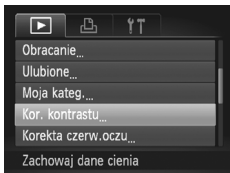
W przypadku wielokrotnej zmiany koloru tego samego zdjęcia jakość będzie się stopniowo pogarszać, a uzyskany kolor może się różnić od oczekiwanego.





Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji Moje kolory ([str. 75](#)).

Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)




Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty i zapisać zdjęcie jako nowy plik.






1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 128](#).



- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

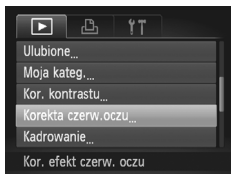


Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła .

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 115).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 128.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

8

Drukowanie

W rozdziale tym opisano wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) (str. 38).

Dodatkowe informacje można też znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

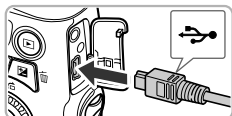
Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Drukowanie zdjęć

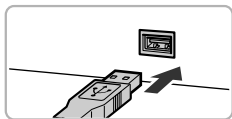
Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.





2 Podłącz aparat do drukarki.

- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.






3 Włącz drukarkę.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony symbol  SET.




5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .



6 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



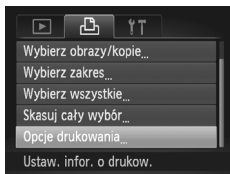
- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na [str. 38](#).
- Drukowanie miniatur ([str. 136](#)) jest niedostępne w przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie).

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)



Aparat umożliwia wybranie do wydruku maksymalnie 998 zdjęć na karcie pamięci, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie ([str. 137](#)) lub wywołać w pracowni fotograficznej. Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.

Opcje drukowania


Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	—

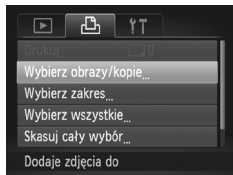


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie (str. 18).
- Nie można wybierać filmów.

Wybieranie liczby odbitek




1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk .


2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.

- W przypadku wybierania zdjęć w trybie [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona ✓. Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol ✓ zniknie.




3 Ustaw liczbę odbitek.

- Ustaw liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki .
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania (jak pokazano w punkcie 2).
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.


Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- W punkcie 1 na [str. 136](#) wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 120](#).




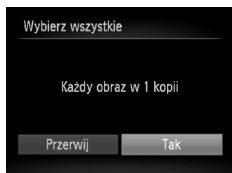
2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- W punkcie 1 na [str. 136](#) wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .




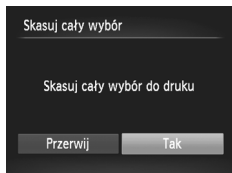
2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Anulowanie wszystkich wyborów

1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- W punkcie 1 na [str. 136](#) wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .



2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Drukowanie wybranych zdjęć

Zdjęcia dodane do listy drukowania można drukować ([str. 135–137](#)), podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.


Liczba odbitek do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na [str. 134](#).

2 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

9

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne ustawienia aparatu można dostosować do własnych upodobań dotyczących fotografowania.

W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania odpowiednio do zamierów użytkownika.



Zmiana ustawień aparatu

Na karcie **F** można skonfigurować wygodne, często używane funkcje (str. 45).

Zmiana dźwięków

Można zmienić każdy dźwięk towarzyszący obsłudze aparatu.

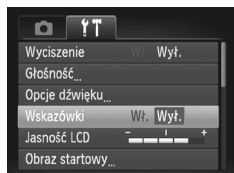


- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **◉**.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶**.

1	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie. Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 2)

Wyłączanie opcji Wskazówki

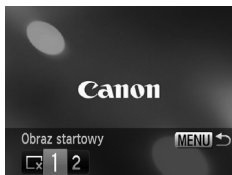
Po wybraniu dowolnego elementu menu **FUNC.** (str. 44) lub **MENU** (str. 45) wyświetlany jest opis danej funkcji (porady i wskazówki). Można tę funkcję wyłączyć.





- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana ekranu startowego


Można zmienić ekran startowy, który jest wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.

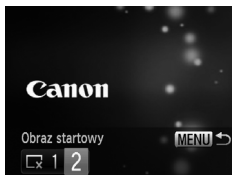





- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .

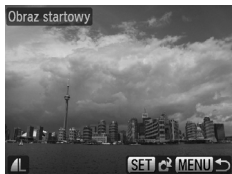
<input type="checkbox"/>	Brak obrazu startowego
1	Obrazy zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Obrazy zapisane fabrycznie Można wybierać wykonane zdjęcia i zmieniać je za pomocą dostarczonego oprogramowania





Przypisywanie wykonanych zdjęć do ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać obraz.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz ikonę [2], a następnie naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



Przypisany przednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

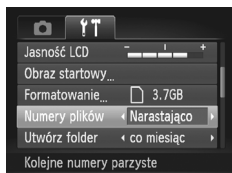


Przypisywanie obrazów lub dźwięków startowych za pomocą dostarczonego oprogramowania

Do aparatu można przypisywać specjalne dźwięki towarzyszące obsłudze i obrazy startowe dostępne w dostarczonym oprogramowaniu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

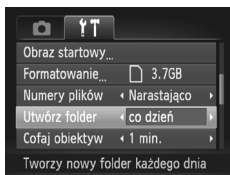
Ciągła	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub zostanie utworzony na niej nowy folder, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, należy przed użyciem sformatować kartę pamięci (str. 21).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

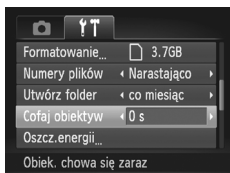
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia osobno.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

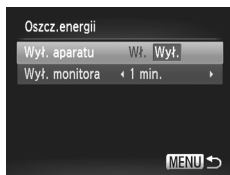
Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [] w trybie fotografowania (str. 26). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [], należy wybrać dla czasu chowania ustawienie [0 s].





- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 s].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

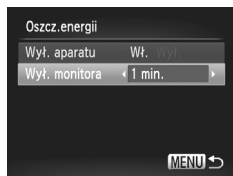
Dla funkcji oszczędzania energii (str. 49) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii baterii/akumulatorów.





- Wybierz opcję [Oszcz.energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

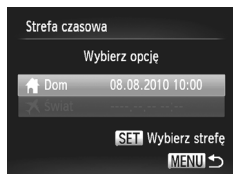
Można określić czas automatycznego wyłączenia ekranu (str. 49). Jest ono aktywne także wtedy, gdy dla funkcji [Wył. aparatu] wybrano ustawienie [Wył.].







- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas.
- Aby zaoszczędzić energię baterii/akumulatorów, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].

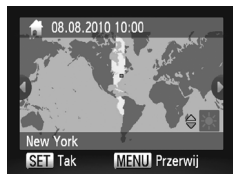
Korzystanie z zegara światowego

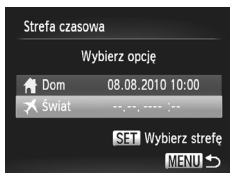
Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.



1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

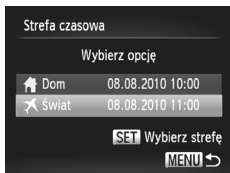
- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz macierzystą strefę czasową.
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Czas letni: Wł.].
- Naciśnij przycisk .





2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętką wybierz pozycję [✈ Świat].
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętką wybierz docelową strefę czasową.
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.
- Naciśnij przycisk .



3 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętką wybierz ikonę ✈, a następnie naciśnij przycisk MENU.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie fotografowania pojawi się ikona ✈ (str. 159).



W trybie ✈ (str. 18) zmiana daty lub godziny spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny [🏠 Dom].

Zmiana jednostek miary

Można zmienić jednostki miary (z m/cm na stopy/cale), w których wyświetlana jest odległość na pasku powiększenia (str. 23) i na wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (str. 86).



- Wybierz opcję [Jedn. miary], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [ft/in].

Zmiana ustawień funkcji fotografowania

Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 45).



Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 162–165).

Przełączanie ustawienia ostrości

Aparat stale ustawia ostrość na każdym obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet jeśli przycisk migawki nie jest naciśnięty. Można jednak skonfigurować go w taki sposób, aby ustawiał ostrość tylko po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

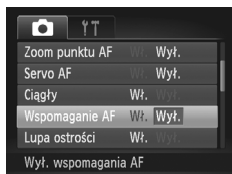


- Wybierz opcję [Ciągły], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wyl.].

Wł.	Ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy, umożliwia fotografowanie w każdej sytuacji bez obaw o utratę ważnego ujęcia.
Wyl.	Aparat nie ustawia ostrości w sposób ciągły, oszczędzając w ten sposób energię baterii/akumulatorów.

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.





- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wyl.].

Wyłączanie funkcji Red. czerw. oczu

Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Lampka cz. o.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane tuż po zarejestrowaniu.

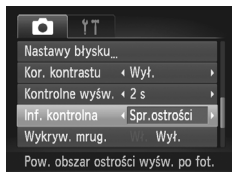


- Wybierz opcję [Kontrolne wyświetl.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Zdjęcia nie będą wyświetlane.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu.

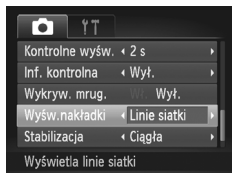


- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 161).
Spr. ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 114).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie pocztówkowym.



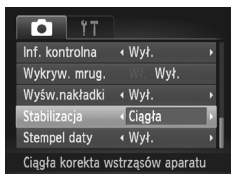
- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Na górze i dole ekranu pojawiają się szare paski. Obszary nie będą drukowane w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwia jednoczesne wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.



- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] ani [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz opcję Stabilizacja, a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Efekty można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości.
Przy zdjęciu	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

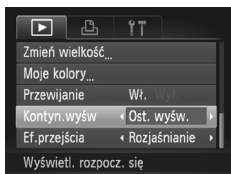


- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy też wybrać dla opcji Stabilizacja ustawienie [Wył.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy podczas fotografowania trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosowywać po naciśnięciu przycisku  (str. 45).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyświetl.	Kontynuacja wyświetlania ostatniego oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęć.	Kontynuacja wyświetlania ostatniego wykonanego zdjęcia.



10

Przydatne informacje

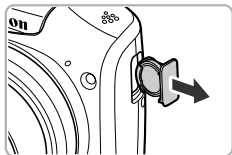
Ten rozdział zawiera opis wymiany baterii pamięci daty i godziny oraz korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów, a także listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie.



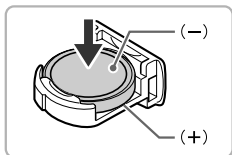
Wymiana baterii pamięci daty i godziny

Czas działania baterii pamięci daty i godziny (baterii zapasowej) wynosi około 7 lat. Jeśli po każdym włączeniu aparatu pojawia się ekran ustawień Data/ czas, wymień baterię pamięci daty i godziny na nową (CR1220).

1 Wyłącz aparat.

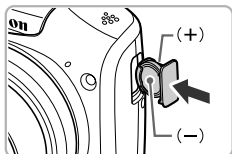


2 Wyjmij uchwyt baterii pamięci daty i godziny.



3 Wymień baterię.

- Włóż baterię, zwracając uwagę na prawidłowe ustawienie biegunów (+) i (-).



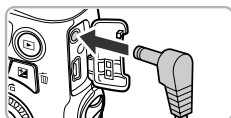
4 Włóż uchwyt baterii.

5 Włącz aparat i ustaw datę/ godzinę ([str. 18](#)).

Korzystanie z sieci elektrycznej

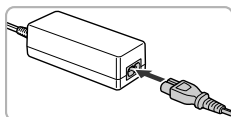
W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania baterii/akumulatorów.

1 Wyłącz aparat.



2 Podłącz kabel do aparatu.

- Otwórz pokrywę i podłącz wtyczkę do aparatu.



3 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Włącz aparat, aby go użyć.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź poniższe elementy. Jeśli opisane tu czynności nie rozwiążą problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, wskazanym na liście dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy baterie/akumulatory są właściwego typu i nie są rozładowane (str. 17).
- Sprawdź, czy baterie/akumulatory są włożone prawidłowo (str. 14).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci baterii/akumulatorów jest prawidłowo zamknięta (str. 15).
- Jeśli styki baterii/akumulatorów są zabrudzone, jej wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterie/akumulatory.

Baterie/akumulatory szybko się wyczerpują.

- Wydajność baterii/akumulatorów zmniejsza się w niskich temperaturach. Należy ogrzać baterie/akumulatory, np. wkładając je do kieszeni, dbając przy tym, aby ich styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.

Obiektyw się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci baterii/akumulatorów przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci baterii/akumulatorów, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 15).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 117).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania (str. 40).
- W trybie wyświetlania (str. 20) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 22).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 42).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ekran wyłącza się i nie można fotografować (str. 25).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona (str. 25).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 149).
- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie  (str. 69).
- Zwiększ czułość ISO (str. 72).
- Zamocuj aparat na statywie. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 149).


Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 22).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 168).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 146).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 78, 81).


Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka AF i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie  (str. 69).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 68).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji Korekta kontrastu (str. 92, 131).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 85, 87).


Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie .
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 68).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 85, 87).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 25).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 69).
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 94, 95).
- Zwiększ czułość ISO (str. 72).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 69).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie .
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 94, 95).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 72).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 58, 59).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 93).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 147). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 40), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.


Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 50).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC..

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” i „Menu fotografowania” (str. 162–165).

Przyciski nie działają.

- Jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 28).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 21, 30).

Na ekranie pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 50).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 102).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 102).

Wyświetlanie


Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci, która została w pełni sformatowana w tym aparacie (str. 50).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.






Przyciski nie działają.

- Jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 28).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Aby przejść do trybu wyświetlania, naciśnij przycisk . Trzymając naciśnięty przycisk MENU, naciśnij równocześnie przyciski  i . Za pomocą przycisków  wybierz pozycję [B], gdy pojawi się na ekranie, a następnie naciśnij przycisk .

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 15).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 14, 15).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 15).

Błąd karty pamięciowej (str. 21)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 50).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 23, 28, 31, 53, 67, 99) lub edytować zdjęcie (str. 128–132). Usuń zdjęcia (str. 27, 122), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 14).

Wymień baterie (str. 17)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 118)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/ Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można wysw. tej zawar. z fun. los.

wysw./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/

Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu.

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 115), wyświetlać w trybie Intelig. wybier. (str. 116), oznaczać jako Ulubione (str. 124), obracać (str. 127), edytować (str. 128–132), przypisywać do ekranu startowego (str. 141), dzielić na kategorie (str. 125) ani dodawać do listy drukowania (str. 135).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, wyświetlane w trybie Intelig. wybier., oznaczane jako Ulubione, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 115), wyświetlać w trybie Intelig. wybier. (str. 116), edytować (str. 128–132), dodawać do listy drukowania (str. 135) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 141).

Niepraw. zakres zazn.

- Podczas wybierania zakresu (str. 120, 123, 126, 137) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.


Przekr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 136).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 136).
- Wybrano 501 lub więcej zdjęć dla opcji Ochrona (str. 118), Usuń (str. 122), Ulubione (str. 124) Moja kateg. (str. 125), lub wybierając zdjęcia do wydrukowania (DPOF) (str. 135).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu  zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 142) lub sformatuj kartę pamięci (str. 21).

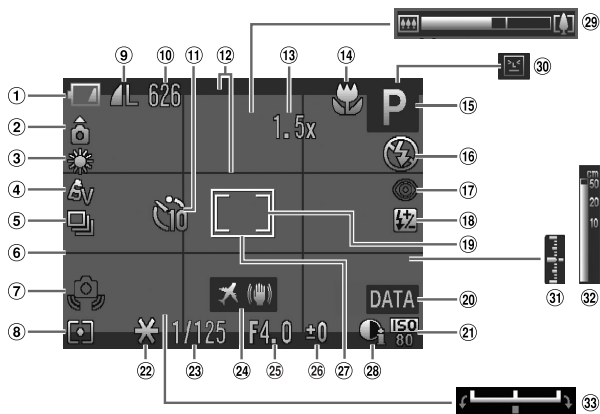
Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest wyświetlany ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Fotografowanie (ekran informacyjny)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Wskaźnik naładowania baterii/akumulatorów (str. 17) | ⑪ Samowyzwalacz (str. 57, 76, 77) | ⑳ Czulość ISO (str. 72) |
| ② Orientacja aparatu* | ⑫ Wyświetlanie nakładki (str. 148) | ㉑ Blokowanie AE (str. 87), blokowanie FE (str. 87) |
| ③ Balans bieli (str. 73) | ⑬ Powiększenie cyfrowe (str. 54)/cyfrowy telekonwerter (str. 55) | ㉒ Czas otwarcia migawki (str. 89, 91) |
| ④ Moje kolory (str. 75) | ⑭ Zakres ostrości (str. 69, 86), blokowanie AF (str. 81) | ㉓ Stabilizator obrazu (str. 149)/Strefa czasowa (str. 144) |
| ⑤ Tryb migawki (str. 74) | ⑮ Tryb fotografowania (str. 162), ikona scenarii (str. 160) | ㉔ Wartość przysłony (str. 90, 91) |
| ⑥ Linie siatki (str. 148) | ⑯ Tryb lampy błyskowej (str. 69, 88) | ㉕ Kompensacja ekspozycji (str. 68) |
| ⑦ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 25) | ⑰ Korekta czerwonoczerwonych oczu (str. 132) | ㉖ Ramka AF (str. 80) |
| ⑧ Metoda pomiaru (str. 85) | ⑱ Kompensacja ekspozycji błysku/Siła błysku (str. 94, 95) | ㉗ Korekta kontrastu (str. 92) |
| ⑨ Kompresja (Jakość obrazu) (str. 70)/Rozdzielczość (str. 70, 102) | ⑲ Ramka punktu pomiaru (str. 85) | ㉘ Pasek powiększenia (str. 23) |
| ⑩ Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 71) Filmy: czas do dyspozycji (str. 102) | ㉑ Stempel daty (str. 56) | ㉙ Wykrywanie mrużnięcia (str. 95) |
| | | ㉚ Poziom ekspozycji (str. 91) |
| | | ㉛ Wskaźnik MF (str. 86) |
| | | ㉜ Pasek kompensacji ekspozycji |

* : standardowo, : aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony. Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

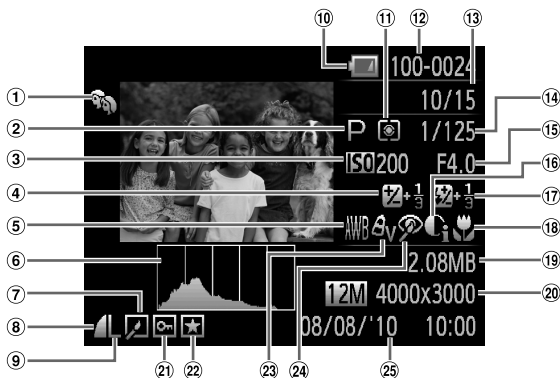
Ikony scenerii

W trybie **AUTO** aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Tło \ Obiekt	Ludzie			Obiekty inne niż ludzie/ krajobrazy	Bliskie obiekty	Kolor tła ikony
	W ruchu	Z głębokimi cieniami na twarzy				
Jasno				AUTO		Szary
Pod światło			—			
Łącznie z błękitem nieba				AUTO		Błękitny
Pod światło			—			
Zachód słońca	—				—	Pomarańczowy
Punktowe źródła światła						Niebieski
Ciemno				AUTO		
Z użyciem statywu		—			—	

* Pojawia się w przypadku ciemnych scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|--|---|---|
| ① Moja kategoria (str. 125) | ⑩ Wskaźnik naładowania baterii/akumulatorów (str. 17) | ⑱ Zakres ostrości (str. 69, 86) |
| ② Tryb fotografowania (str. 162) | ⑪ Metoda pomiaru (str. 85) | ⑲ Rozmiar pliku (str. 71, 102) |
| ③ Czulość ISO (str. 72), szybkość wyświetlania (filmy) (str. 101) | ⑫ Numer folderu — numer pliku (str. 142) | ⑳ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 70)
Filmy: długość filmu (str. 102) |
| ④ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 68), wielkość zmiany ekspozycji (str. 103) | ⑬ Numer wyświetlonego zdjęcia/Calkowita liczba zdjęć | ㉑ Ochrona (str. 118) |
| ⑤ Balans bieli (str. 73) | ⑭ Czas naświetlania (str. 89, 91), jakość obrazu (filmy) (str. 102) | ㉒ Ulubione (str. 124) |
| ⑥ Histogram (str. 43) | ⑮ Wartość przysłony (str. 90, 91) | ㉓ Moje kolory (str. 130) |
| ⑦ Edycja zdjęć (str. 128–132) | ⑯ Korekta kontrastu (str. 92, 131) | ㉔ Korekta czerwonych oczu (str. 93, 132) |
| ⑧ Kompresja (jakość obrazu) (str. 70) | ⑰ Lampa błyskowa (str. 69, 88), kompensacja ekspozycji błysku (str. 94) | ㉕ Data i godzina fotografowania (str. 18) |
| ⑨ Rozdzielczość (str. 70, 102), MOV (filmy) | | |

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania					
	M	Av	Tv	P	AUTO	
Kompensacja ekspozycji (str. 68)/Kompensacja ekspozycji (str. 103)	—	○	○	○	—	—
Blokowanie AE/Blokowanie FE (str. 87, 103)	—	○	○	○	—	—
Czułość ISO (str. 72)		—	○	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	○	○	○	○	—
Samowyzwalacz (str. 57, 76, 77)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
		○	○	○	○	—
Lampa błyskowa (str. 69, 88)*3		—	—	—	○	○
		○	○	○	○	—
		—	○	—	○	*4 *4
		—	—	—	—	—
Zmiana programu (str. 87)	—	○	○	○	—	—
Zakres ostrości (str. 69)		○	○	○	○	—
		○	○	○	○	○
	MF	○	○	○	○	—
Blokowanie AF (str. 81)	○	○	○	○	—	—
Wybieranie twarzy (str. 84)	○	○	○	○	○	—

Menu FUNC.						
Balans bieli (str. 73)	AWB	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
Moje kolory (str. 75)		○	○	○	○	○
	Av AN AS AW AP AL AD AB AG AR AC	○	○	○	○	—
Tryb migawki (str. 74)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
		○	○	○	○	—
Kompensacja mocy błysku (str. 94)	Od -2 do +2	—	○	○	○	—
Metoda pomiaru (str. 85)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
Rozdzielczość (str. 70, 102)	L M1 M2 S	○	○	○	○	*6
	1280 640 320	—	—	—	—	—
Współczynnik kompresji (jakość obrazu) (str. 70)		○	○	○	○	*9

*1 Blokowanie FE jest niedostępne. *2 Nie można określić liczby zdjęć, a dla czasu opóźnienia nie można wybrać wartości 0 s.

*3 Wybrane na stałe ustawienie , gdy lampa jest schowana, ale po jej uniesieniu można wybrać dowolne z ustawień.

*4 Nie można wybrać, ale zależnie od okoliczności zostaje włączone ustawienie .

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

			SCN																
📷	📷	👤	📷			☀️	👤	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
			📷	📷	📷														
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	*2	*2	*2	○	○	○	○	○	*2	*2	*2
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—

Menu FUNC.																			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*8	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—


*5 Nie można wybrać, ale gdy lampa emituje błysk, włączone zostaje ustawienie . *6 Wybrane na stałe ustawienie .

*7 Wybrane na stałe ustawienie . *8 Tryb jest niedostępny. *9 Wybrane na stałe ustawienie .

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać

Menu

Menu fotografowania

Funkcja		Tryby fotografowania					
		M	Av	Tv	P	AUTO	
Ramka AF (str. 80)	Centrum	○	○	○	○	—	—
	Wykryj twarz	○	○	○	○	*1	*1
Wielk.ramki AF (str. 80)*2	Normalna/Mała	○	○	○	○	—	—
Pow. cyfrowe (str. 54)	Standard	○	○	○	○	○	*3
	Wył.	○	○	○	○	○	—
	Cyfrowy telekonwerter (1.5x/2.0x)	○	○	○	○	○	—
Zoom punktu AF (str. 82)	Wi./Wył.	○	○	○	○	○	—
Servo AF (str. 83)	Wi./Wył.	○	○	○	○	*4	—
Ciągły (str. 146)	Wi./Wył.	○	○	○	○	*3	*3
Wspomaganie AF (str. 146)	Wi./Wył.	○	○	○	○	○	*3
Lupa ostrości (str. 86)	Wi./Wył.	○	○	○	○	—	—
Bezpieczny MF (str. 86)	Wi./Wył.	○	○	○	○	—	—
Nastawy błysku (str. 93, 94, 95, 147)	Tryb błysku	Auto/Ręcznie	*5	○	○	*6	*6
	Korekta ekspoz.	Od -2 do +2	—	○	○	○	—
	Siła błysku	Minimum/ Średnia/ Maksimum	○	○	○	—	—
	Koryg. cz.oczu	Wi./Wył.	○	○	○	○	○
	Lampka cz.o.	Wi./Wył.	○	○	○	○	*3
	Bezpieczna FE	Wi./Wył.	—	○	○	○	*3
Kor. kontrastu (str. 92)	Auto/Wył.	○	○	○	○	*7	*7
Bezpiecznik (str. 90)	Wi./Wył.	—	○	○	—	—	—
Kontrolne wyśw. (str. 147)	Wył./2–10 s/Bez limitu	○	○	○	○	○	*8
Inf. kontrolna (str. 148)	Wył./Szczegóły/Spr. ostrości	○	○	○	○	○	—
Wykryw. mrug. (str. 95)	Wi./Wył.	○	○	○	○	○	—
Wyśw. nakładki (str. 148)	Wył./Linie siatki	○	○	○	○	○	—
	Paski 3:2/Oba rodzaje	○	○	○	○	○	—
Stabilizacja (str. 149)	Ciągły/Wył.	○	○	○	○	*3	*3
	Przy zdjęciu/Pionowa	○	○	○	○	—	—
Stempel daty (str. 56)	Wył./Data/Data i czas	○	○	○	○	○	—

*1 9 punktów, jeśli twarz nie została wykryta. *2 Dostępne, gdy dla ramki AF wybrane jest ustawienie [Centrum].

*3 Wybrane na stałe ustawienie [Wi.]. *4 Ustawienie [Wi.] po wykryciu poruszających się osób. *5 Wybrane na

stałe ustawienie [Ręcznie]. *6 Wybrane na stałe ustawienie [Auto]. *7 Wybrane na stałe ustawienie [Auto].

*8 Wybrane na stałe 2 s.

☰ Menu Nastawy Ogólne

Element	Zawartość	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 46
Głośność	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 46
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 140
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 140
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie ± 2 .	str. 47
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 141
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 21, 50
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 142
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 143
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 143
Oszczędzanie energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 49, 143, 144
Strefa czasowa	Dom/Świat	str. 144
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 19
Jedn. miary	m/cm* / stopy/cale	str. 145
Standard TV	NTSC* / PAL	str. 117
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 20
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 48

* Ustawienie domyślne

Menu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Intelig. wybier.	Umożliwia włączanie funkcji Intelig. wybier.	str. 116
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 113
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie)	str. 122
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie)	str. 118
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 127
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako Ulubione lub usuwanie tego oznaczenia.	str. 124
Moja kateg.	Umożliwia podział zdjęć na kategorie (Wybierz, Wybierz zakres)	str. 125
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 131
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 132
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 129
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 128
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 130
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 110
Kontyn.wyśw.	Ost. wyświetl./Ost. zdjęć	str. 149
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 115

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Zawartość	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania (po podłączeniu aparatu do drukarki).	—
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 136
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 137
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 137
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 138
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 135

Dane techniczne

Matryca

Rzeczywista liczba pikseli Około 12,1 mln

Obiektyw

Ogniskowa Powiększenie 12x: od 5.0 (W) do 60.0 (T) mm
(odpowiednik dla kliszy 35 mm: od 28 (W) do 336 (T) mm)

Zakres ostrości Od 5 cm do nieskończoności (W), od 1 m do
nieskończoności (T)
• Makro 1–50 cm (W)

System stabilizacji obrazu Metoda przesuwania obiektywu

Układ przetwarzania obrazu DIGIC 4

Monitor LCD

Typ Kolorowy typu TFT (o szerokim kącie widzenia)

Rozmiar 7,5 cm (3,0 cala)

Rzeczywista liczba pikseli Około 230 tys. punktów

Współczynnik proporcji 4:3

Funkcje Regulacja jasności (5 stopni)

Ostrość

Metoda ustawiania ostrości Automatyczne ustawianie ostrości: pojedynczy
(Ciągły w trybie Auto), Ciągły, Servo AF (Servo AE)
Ręczne ustawianie ostrości

Ramka AF Wykryj twarz, Centrum

System pomiaru światła Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony,
punktowy

Kompensacja ekspozycji (obrazy nieruchome)/

Zmiana ekspozycji (filmy) ± 2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia

Czułość ISO (standardowa

czułość wyjściowa, indeks

zalecanej ekspozycji) Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600

Balans bieli Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka,
Świetłówki, Świetłówki H, Własny

Czas otwarcia migawki 1–1/2500 s
15–1/2500 s (łącznie zakres czasu naświetlania)

Przysłona

Typ Tęczęwkowa

Liczba f f/3.4–f/8.0 (W), f/5.6–f/8.0 (T)

Lampa błyskowa

Tryby Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wyl.

Zasięg Od 50 cm do 3,0 m (W), od 1,0 m do 2,0 m (T)

Tryby fotografowania.....	M, Av, Tv, P, Auto, Łatwe, Portret, Krajobrazy, Dzieci i zwierzęta, SCN*1, Film*2 *1 Inteligentna migawka*3, Słabe oświetlenie, Superżywe kolory, Efekt plakatu, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Efekt rybiego oka, Efekt miniatury, Plaża, Liście, Śnieg, Fajerwerki *2 Zapis standardowy, Efekt miniatury, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru *3 Uśmiech, Samowyzw. mrugnięciem, Samowyzw. twarzą
Powiększenie cyfrowe	Obrazy nieruchome/filmy: około 4x (do około 48x w połączeniu z powiększeniem optycznym) Bezpieczne powiększenie, Cyfrowy telekonwerter
Serie zdjęć	
Tryb.....	Normalny, AF, LV
Szybkość (Normalny).....	Okolo 1 zdj./s (w trybie P) Okolo 3,0 zdj./s (w trybie Słabe oświetlenie)
Liczba zdjęć (przybliżona) (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association).....	Alkaliczne: około 130 zdjęć NiMH: około 370 zdjęć
Nośniki.....	Karty pamięci SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMCplus i HC MMCplus
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	
Obrazy nieruchome	Exif 2.3 (JPEG)
Filmy	MOV (dane obrazu: H.264; dane dźwiękowe: liniowe PCM (stereo))
Liczba rejestrowanych pikseli	
Obrazy nieruchome	Duża: 4000 x 3000, Średnia 1: 2816 x 2112, Średnia 2: 1600 x 1200, Mała: 640 x 480, Szeroki ekran: 4000 x 2248 • W trybie Słabe ośw. wybrane na stałe ustawienie 1600 x 1200
Filmy	Zapis standardowy, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru: 1280 x 720 (30 kl./s*), 640 x 480 (30 kl./s*), 320 x 240 (30 kl./s*) Efekt miniatury 1280 x 720 (fotografowanie: 6 kl./s/3 kl./s/1,5 kl./s, wyświetlanie: 30 kl./s*), 640 x 480 (fotografowanie: 6 kl./s/3 kl./s/1,5 kl./s, wyświetlanie: 30 kl./s*) * Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 29,97 kl./s
Interfejs.....	Hi-Speed USB Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Standard drukowania bezpośredniego	PictBridge

Dane techniczne

Źródło zasilania	Baterie alkaliczne typu AA (akumulatory nikielowo-wodorkowe NB-3AH typu AA) 2 szt. Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800
Wymiary	113,3 x 73,2 x 45,8 mm • Zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association
Masa (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 308 g (razem z bateriami i kartą pamięci) Około 260 g (tylko korpus aparatu)

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego aparatu, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jego uszkodzenia. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć baterie/akumulatory i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

A

AF → ostrość	
Akcesoria	37
Akumulator	14, 37
Bateria pamięci daty i godziny	152
Oszczędzanie energii	49, 143, 144
Wskaźnik naładowania	17
Zestaw Battery and Charger Kit	37
Aparat	
Trzymanie aparatu	13
Ustawienia domyślne	48
Av (tryb fotografowania)	90

B

Balans bieli	73
Blokowanie AE	87, 103
Blokowanie AF	81
Blokowanie FE	87
Blokowanie ostrości	78

C

Centrum (tryb Ramka AF)	80
Cyfrowy telekonwerter	55
Czułość ISO	72

D

Data i czas → Data/czas	
Data/czas	19
Bateria pamięci daty i godziny	152
Dodawanie do zdjęcia	56
Modyfikacja	19
Ustawianie	18
Zegar światowy	144
DPOF	135
Drukowanie	134
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Dzieci i zwierzęta (tryb fotografowania)	58

E

Edycja	
Kadrowanie	129
Korekta czerwonych oczu	132
Korekta kontrastu	131
Moje kolory	130
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	128

Efekt miniatury (tryb fotografowania)	66, 101
Efekt plakatu (tryb fotografowania)	61
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania)	65
Ekran	
Ekran informacyjny	159, 161
Język monitora	20
Menu → menu FUNC., menu Przełączanie ekranu	42
Ekspozycja	
Blokowanie AE	87, 103
Blokowanie FE	87
Kompensacja	103
Korekta	68

F

Fajerwerki (tryb fotografowania)	60
Filmy	
Czas nagrywania	102
Edycja	106
Jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania)	102
Tryby	100
Wyświetlanie (odtwarzanie)	31, 105
Formatowanie (karta pamięci)	21, 50
Formatowanie → karty pamięci, formatowanie Fotografowanie	
Czas nagrywania	30, 102
Data i godzina fotografowania → Data/czas	
Liczba zdjęć	17, 71
Nastawy fotografowania	159
Wyświetlanie nakładki	148
Fotografowanie z użyciem telewizora	78
FUNC.	
Lista	164
Podstawowa obsługa	45
Funkcje zegara	49

G

Gniazdo	34, 117, 134
---------------	--------------

I

Inteligentne wybieranie	116
-------------------------------	-----

J

Jakość obrazu → współczynnik kompresji	
Język monitora	20

K

Kabel interfejsu	2, 34, 134
Kadrowanie	129
Karta pamięci SD/SDHC/SDXC → karty pamięci	
Karty pamięci	14
Czas nagrywania	30, 102
Formatowanie	21, 50
Liczba dostępnych zdjęć	17, 71
Kompresja (jakość obrazu)	70
Komunikaty o błędach	157
Korekta czerwonych oczu	93, 132
Korekta kontrastu	92, 131
Krajobrazy (tryb fotografowania)	58

L

Lampa błyskowa	
Błysk+dł. czas	88
Kompensacja mocy błysku	94
Wł.	69
Lampka	40, 146, 147
Linie siatki	148, 159
Liście (tryb fotografowania)	60

M

Makro	69
Menu FUNC.	
FUNC	44
Lista	162
Metoda pomiaru	85
Moja kategoria	125
Moje kolory	75
Monitor LCD → ekran	
MultiMediaCard/MMCplus → karty pamięci	

N

Nadgarstek → pasek	
Numery plików	142

O

Obracanie	127
Ochrona	118
Odcienie sepii	75
Odtwarzanie → wyświetlanie	
Oprogramowanie	
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Instalacja	33
Podręcznik oprogramowania	2
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania	32
Ostrość	
Blokowanie AF	81
Ramka AF	24, 80
Servo AF	83
Wybieranie twarzy	84
Zoom punktu AF	82
Oszczędzanie energii	49, 143, 144
Oznac zdjęcia jako Ulubione	124

P

P (tryb fotografowania)	68
Pasek	2, 13
Paski 3:2	148
PictBridge	38, 134
Plaża (tryb fotografowania)	59
Podróże zagraniczne	37, 144
Pokaz przezr.	113
Portrety (tryb fotografowania)	58
Poruszenie zdjęcia	25, 149
Powiększenie	23, 29, 54, 115
Powiększenie cyfrowe	54
Program AE	68
Przewodnik drukowania zdjęć osobistych	2
Przewodnik po elementach aparatu	40

R

Ramki AF	24, 80
Ręczne ustawianie balansu bieli	73
Ręczne ustawianie ostrości (tryb ustawiania ostrości)	86
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)	70
Rozwiązywanie problemów	154

S

Samowyzwalacz	
Samowyzwalacz 10-sekundowy.....	57
Samowyzwalacz dwusekundowy	76
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania)	63
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania)	64
Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć	77
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania)	63
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania)	64
SCN (tryb fotografowania).....	59
Serie zdjęć	74
Servo AF	83
Sieć elektryczna	153
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania)	59
Sprawdzanie ostrości	114
Stereofoniczny kabel audio-video	2, 117
Superżywe kolory (tryb fotografowania).....	61
Szeroki (rozdzielczość).....	70, 71

Ś

Śnieg (tryb fotografowania).....	60
----------------------------------	----

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania)	23, 40
Tryb migawki	74
Tv (tryb fotografowania)	89
Tylko jeden kolor (tryb scen).....	96, 100

U

Ustawienia domyślne	48
Ustawienia dźwięku.....	46, 140
Ustawienia fabryczne → ustawienia domyślne	
Usuwanie wszystkich zdjęć.....	122
Usuwanie zdjęć.....	27, 122
Uśmiech (tryb fotografowania)	62

W

Wideo → filmy	
Wskaźnik	41
Wybieranie twarzy	84
Wykryj twarz (tryb Ramka AF).....	80
Wykrywanie mrugania	95
Wyświetlanie	
Inteligentne wybieranie	116
Pokaz przezr.	113
Powiększenie.....	115
Przewijanie	110
Widok miniatur	110
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć	26
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów	111
Zdjęcia na ekranie telewizora	117
Wyświetlanie z efektami przejścia	115
wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	117
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów.....	111

Z

Zakres ostrości	
Makro.....	69
Ręczne ustawianie ostrości	86
Zamiana koloru (tryb scen).....	97, 100
Zasilanie → baterie, zestaw Battery and Charger Kit, zestaw zasilający AC Adapter Kit	
Zawartość zestawu → akcesoria	
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	147
Edycja → edycja	
Ochrona.....	118
Odtwarzanie → wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć	27, 122
Zdjęcia czarno-białe	75
Zegar światowy	144
Zestaw Battery and Charger Kit	37
Zestaw zasilający AC Adapter Kit	37, 153
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć).....	128
Zoom punktu AF	82

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.