

Canon

PowerShot SX150 IS

Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Przystwojenie treści niniejszej instrukcji pomoże w opanowaniu prawidłowej obsługi aparatu.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



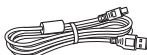
Aparat



Baterie alkaliczne typu AA (2 szt.)



Pasek WS-800



Kabel interfejsu IFC-400PCU



Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”



Pierwsze kroki



Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z podręczników

Warto też sięgnąć po podręczniki znajdujące się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

- **Instrukcja obsługi (niniejszy dokument)**

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

- **Podręcznik oprogramowania**

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



- Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu (str. 14).
- Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

- Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby mieć pewność, że zdjęcia zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).
- Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon również można znaleźć we wspomnianej broszurze.
- Monitor LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach wadliwe piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może znajdować się cienka folia, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ jego korpus może się rozgrzać. Nie oznacza to jego nieprawidłowego działania.

Możliwe działania



Fotografowanie

- Wykonywanie zdjęć z użyciem automatycznych ustawień aparatu (tryb automatyczny) 23
- Tylko wykonywanie zdjęć (tryb łatwego fotografowania) 29

Wykonywanie udanych zdjęć osób



Portrety
(str. 59)



Dzieci i zwierzęta
(str. 59)



Na plaży
(str. 59)



Na śniegu
(str. 60)

Fotografowanie innych scenarii



Krajobraz
(str. 59)



Słabe oświetlenie
(str. 59)



Liście
(str. 60)



Fajerwerki
(str. 60)

Fotografowanie z zastosowaniem efektów specjalnych



Żywe kolory
(str. 61)



Efekt plakatu
(str. 61)



Efekt rybiego oka
(str. 62)



Efekt miniatURY
(str. 63)



Efekt aparatu
zabawkowego (str. 64)



Monochromatyczny
(str. 65)

- Fotografowanie w trybie dyskretnym 58
- Ustawianie ostrości na twarzach 23, 59, 83
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy błyskowej) 58
- Wykonywanie zdjęć z udziałem osoby fotografującej (samowyzwalacz) 52, 71
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny 51

**Wyświetlanie**

- Oglądanie zdjęć 27
- Łatwe wyświetlanie (tryb łatwego fotografowania) 29
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 115
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 162
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera 33
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 112, 113
- Usuwanie zdjęć 28, 123

**Nagrywanie i wyświetlanie filmów**

- Nagrywanie filmów 30, 101
- Wyświetlanie filmów 32

**Drukowanie**

- Drukowanie zdjęć 136

**Zapisywanie**

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 33

**Inne**

- Wyłączanie dźwięku 44
- Użytkowanie aparatu za granicą 155, 192
- Zapoznanie się z elementami widocznymi na ekranie 173

Spis treści

Sprawdzanie zawartości zestawu.....	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania.....	4
Spis treści	6
Środki ostrożności	9
Oznaczenia stosowane w instrukcji.....	11

1 Pierwsze kroki 13

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie).....	14
Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci.....	14
Ustawianie daty i godziny	18
Ustawianie języka monitora	20
Formatowanie kart pamięci.....	21
Naciskanie przycisku migawki	22
Fotografowanie (Smart Auto).....	23
Wyświetlanie zdjęć	27
Usuwanie zdjęć.....	28
Wykonywanie lub wyświetlanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania	29
Nagrywanie filmów.....	30
Wyświetlanie filmów.....	32
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania	33

2 Więcej informacji..... 37

Przewodnik po elementach aparatu	38
Zawartość ekranu	40
Wskaźnik	41
Menu FUNC. — podstawowa obsługa	42
MENU — podstawowa obsługa	43
Zmiana ustawień dźwięku.....	44
Regulacja jasności ekranu	46
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu	47
Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)	48
Funkcja zegara	48

3 Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji..... 49

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)	50
Wstawianie daty i godziny.....	51
Korzystanie z samowyzwalacza.....	52
Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)	54
Zmiana współczynnika kompresji (Jakość obrazu)	54

4 Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach..... 57

Fotografowanie w trybie dyskretnym.....	58
Fotografowanie szczególnych scenerii.....	58
Dodawanie efektów podczas fotografowania (Filtry kreatywne)..	61
Wykrywanie twarzy podczas fotografowania (Inteligentna migawka).....	69

5 Samodzielne wybieranie ustawień..... 73

Fotografowanie w trybie Program AE	74
Włączanie lampy błyskowej	74
Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)	75
Zmiana czułości ISO	75
Korygowanie balansu bieli	76
Serie zdjęć	77
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)	78
Korygowanie jasności podczas fotografowania (Korekta kontrastu).....	79

Zdjęcia z małej odległości (Makro)	80	Nagrywanie różnych rodzajów filmów	103
Cyfrowy telekonwerter	81	Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)	104
Zmiana trybu ramki AF	82	Zmiana jakości obrazu	106
Wybieranie obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)	84	Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji	107
Powiększanie punktu ostrości	85	Korzystanie z opcji usuwania wiatru	107
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości	86	Inne funkcje nagrywania	108
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	87	Edycja	109
Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF	88		
Zmiana metody pomiaru	88	8 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edytowania	111
Fotografowanie z funkcją blokowania AE	89	Szybkie wyszukiwanie zdjęć	112
Fotografowanie z funkcją blokowania FE	89	Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów	113
Ustawianie kompensacji mocy błysku	90	Wyświetlanie pokazów przezroczy	115
Fotografowanie z użyciem opcji błysku i długiego czasu naświetlania	91	Sprawdzanie ostrości	116
Korekta czerwonych oczu	92	Powiększanie zdjęć	117
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu	93	Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)	117
		Zmiana efektów przejścia między zdjęciami	118
6 Pełne korzystanie z możliwości aparatu	95	Ochrona zdjęć	119
Ustawianie czasu otwarcia migawki	96	Usuwanie zdjęć	123
Ustawianie wartości przysłony	97	Oznaczenie zdjęć jako ulubionych... ..	125
Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony	98	Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)	126
Ustawianie siły błysku	99	Obracanie zdjęć	128
		Zmiana rozmiaru zdjęć	129
7 Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów	101	Kadrowanie	130
Nagrywanie filmów w trybie 	102	Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory	131
Zmiana trybu filmowania	102	Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)	132
		Korygowanie efektu czerwonych oczu	133

9 Drukowanie 135

Drukowanie zdjęć 136
Wybieranie zdjęć do
wydrukowania (DPOF) 143
Wybieranie zdjęć do fotoksiążki..... 147

**10 Dostosowywanie
ustawień aparatu 149**

Zmiana ustawień aparatu 150
Zmiana ustawień funkcji
fotografowania 156
Zmiana ustawień funkcji
wyświetlania 160

11 Przydatne informacje 161

Wyświetlanie zdjęć na ekranie
telewizora 162
Korzystanie z sieci elektrycznej 163
Korzystanie z karty Eye-Fi 165
Rozwiązywanie problemów 167
Lista komunikatów wyświetlanych
na ekranie 170
Informacje wyświetlane na ekranie.. 173
Listy funkcji i menu 178
Dane techniczne 188
Akcesoria 191
Akcesoria sprzedawane
oddzielnie 192
Indeks..... 194
Uwagi dotyczące obsługi..... 199

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do użytkowanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Zwłaszcza w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej jednego metra.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.**

Pasek: może zostać zaciągnięty na szyi dziecka, co spowoduje uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkiem i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciała obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć baterie/akumulatory.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych baterii/akumulatorów.**
- **Nie należy umieszczać baterii/akumulatorów w pobliżu otwartego ognia.**

Baterie/akumulator mogą eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu.

W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii/akumulatorów z oczami, ustami, skórą bądź odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.

- **Należy wyłączać aparat w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Fale elektromagnetyczne emitowane przez aparat mogą zakłócać działanie przyrządów elektronicznych i innych urządzeń. Należy zachowywać odpowiednią ostrożność przy użytkowaniu aparatu w miejscach, w których korzystanie z urządzeń elektronicznych podlega ograniczeniom, takich jak pokłady samolotów i placówki medyczne.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Również odtwarzanie takich dźwięków przez głośniki mogłoby spowodować ich uszkodzenie.



Przeestroga

Wskazuje możliwość spowodowania obrażeń.

- **Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami i wstrząsami oraz przed zetknięciem z innymi przedmiotami.**
 - **Należy uważać, aby nie uderzać ani zbyt mocno nie naciskać obiektywu.**
Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.
 - **Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.**
Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.
 - **Należy unikać użytkowania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:**
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza +40°C.
 - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.
- W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z baterii/akumulatorów, ich przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.
- **Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.**

Przeestroga

Przeestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

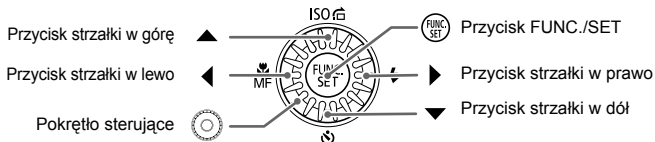
- **Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień).**
Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.
- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**
Mogłoby to spowodować usterkę produktu.
- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**
Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i obcych ciał w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmieremu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.
- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory i schować w bezpiecznym miejscu.**
Pozostawienie baterii w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu.
- **Przed wyrzuceniem baterii należy zasłonić ich styki taśmą lub innym izolatorem.**
Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.
- **Nie należy ładować jednocześnie akumulatorów różnego typu ani też stosować starszych akumulatorów razem z nowszymi.**
- **Baterii/akumulatorów nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i -.**
Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

- Nie należy siadać z aparatem umieszczonym w kieszeni spodni. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.
- W przypadku wkładania aparatu do torby należy się upewnić, że ekran nie jest narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.
- Nie należy mocować do aparatu żadnych twardych przedmiotów. Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Oznaczenia stosowane w instrukcji

- W tekście zastosowano ikony do oznaczenia pokręteł aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków, pokrętko sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



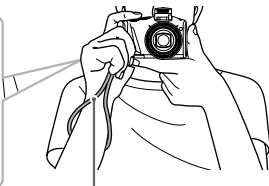
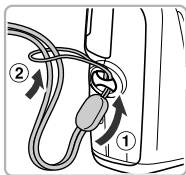
- ⓘ: rzeczy, na które trzeba szczególnie uważać
- ❓: wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów
- 🗨️: porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu
- 🖋️: informacje dodatkowe
- (str. xx): strony z informacjami („xx” oznacza numer strony)
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje wykonywania zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje rejestrowania i wyświetlania zdjęć w trybie łatwego fotografowania, rejestrowania i wyświetlania filmów, a także przesyłania obrazów do komputera.

Mocowanie paska i trzymanie aparatu


- Zamocuj pasek dostarczony w zestawie i załóż go na nadgarstek, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Podczas fotografowania trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron. Upewnij się, że palce nie zasłaniają lampy błyskowej, gdy jest ona uniesiona.



Pasek

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

Następujących kart pamięci można używać bez ograniczeń dotyczących ich pojemności:

- karty pamięci SD*
- karty pamięci SDHC*
- karty pamięci SDXC* 
- karty Eye-Fi

* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą działać nieprawidłowo w zależności od ich marki.



W zależności od systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być wykrywane nawet przy użyciu powszechnie dostępnych czytników kart. Należy uprzednio sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje karty pamięci SDXC.

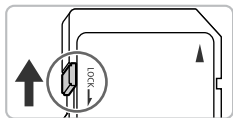
Karty Eye-Fi — informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.

Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. W przypadku braku pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

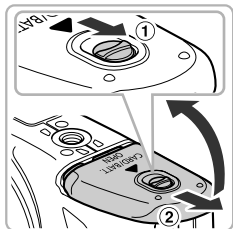
Wkładanie baterii/akumulatorów i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczone w zestawie baterie/akumulatory oraz kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



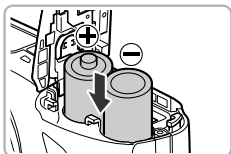
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



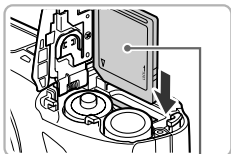
2 Otwórz pokrywę.

- Przesuń i przytrzymaj blokadę pokrywy (1), a następnie otwórz pokrywę (2) w sposób przedstawiony na ilustracji.



3 Włóż baterie/akumulatory.

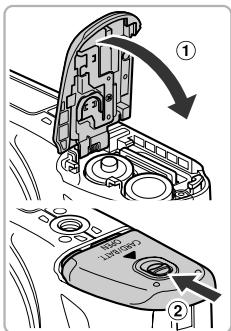
- Włóż baterie/akumulatory zgodnie z ilustracją.



4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.

Etykieta



5 Zamknij pokrywę.

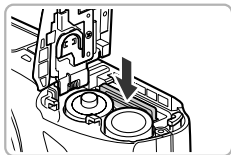
- Zamknij pokrywę (1), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (2).



Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można wykonywać ani usuwać zdjęć.

Wymywanie karty pamięci



- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Możliwa liczba zdjęć/czasy fotografowania i wyświetlania

Źródło zasilania	Baterie alkaliczne (dostarczone)	Akumulatory NiMH (sprzedawane oddzielnie)
Liczba zdjęć*1	Około 110	Około 320
Czas nagrywania filmu*2	Około 20 min	Około 1 godz. 20 min
Ciągła fotografowanie*3	Około 1 godz.	Około 2 godz. 20 min
Czas wyświetlania	Około 7 godz.	Około 9 godz.

*1 Liczba zdjęć, które można wykonać, jest ustalana zgodnie ze standardem pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.

*2 Czasy rejestracji uwzględniają ustawienia domyślne, rozpoczęcie i przerywanie fotografowania, włączanie i wyłączanie aparatu oraz takie czynności, jak powiększanie obrazu.

*3 Czasy rejestracji uwzględniają ponawiane ciągle nagrywanie, aż do osiągnięcia maksymalnej długości filmu lub do automatycznego zakończenia nagrywania.

- W niektórych warunkach fotografowania możliwa liczba zdjęć i czas nagrywania mogą mieć mniejsze wartości od podanych powyżej.
- W zależności od marki użytych baterii alkalicznych możliwa liczba zdjęć i czas nagrywania mogą się bardzo zmieniać.
- Wartości dotyczące akumulatorów NiMH podano przy założeniu ich pełnego naładowania.

Zgodne baterie i akumulatory

Baterie alkaliczne typu AA i akumulatory NiMH typu AA firmy Canon (sprzedawane oddzielnie) (str. 192).



Czy można używać innych baterii/akumulatorów?

Ze względu na duże różnice w wydajności nie zaleca się używania baterii/akumulatorów innych niż wymienione.




Dlaczego warto używać akumulatorów NiMH?

Akumulatory NiMH działają dłużej niż baterie alkaliczne, szczególnie w przypadku niskich temperatur.

Wskaźnik naładowania akumulatora

Gdy poziom naładowania baterii/akumulatorów jest niski, na ekranie pojawia się ikona i odpowiedni komunikat. Jeśli baterie/akumulatory są naładowane, ikona i komunikat nie będą wyświetlane.

Ekran	Opis
	Baterie/akumulatory prawie wyczerpane. Przygotuj nowe baterie/akumulatory.
„Wymień baterie”	Baterie/akumulatory wyczerpane. Wymień je.

Liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	Okolo 1058	Okolo 4334

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i używanej karty pamięci.



Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?



Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 23).

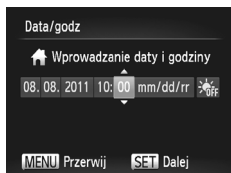
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran Data/czas.



2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿.
- Po wprowadzeniu wszystkich ustawień naciśnij przycisk FUNC SET.



3 Ustaw macierzystą strefę czasową.

- Wybierz macierzystą strefę czasową za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿.

4 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk FUNC SET, aby zatwierdzić ustawienie. Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia pojawi się ponownie ekran fotografowania.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.

? Ponowne pojawianie się ekranu Data/czas

Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli nie zostaną ustawione data i czas ani macierzysta strefa czasowa, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.



Ustawienia czasu letniego

Po wybraniu w punkcie 2 na str. 18 ikony ☀️ i wybraniu za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ikony ☀️ ustawiony zostanie czas letni (1 godzina do przodu).

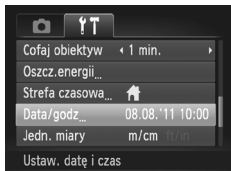
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.



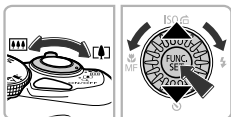
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Wybierz opcję [Data/godz].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Data/godz], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Dostosuj ustawienia, wykonując czynności opisane w punkcie 2 na str. 18.
- Aby zamknąć menu, naciśnij przycisk MENU.




Aparat ma wbudowany akumulator pamięci daty i godziny (akumulator zapasowy). Jeśli menu Data/godz pojawia się przy każdorazowym włączeniu aparatu, nawet po prawidłowym ustawieniu daty i godziny, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.

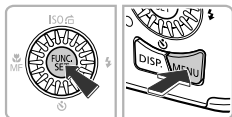
Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w którym wyświetlane są napisy na ekranie.




1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .









2 Wyświetl ekran ustawień.


- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , po czym niezwłocznie naciśnij przycisk MENU.





3 Ustaw język monitora.




- Wybierz język za pomocą przycisków     lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku  pojawi się zegar?

Zegar pojawia się, gdy czas między naciśnięciem przycisku  a naciśnięciem przycisku MENU w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli wyświetlany jest zegar, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.



Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk MENU w celu wybrania na karcie   pozycji [Wybór języka ].

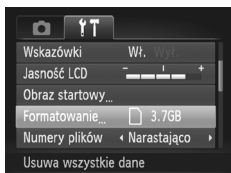
Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać. Przed sformatowaniem karty Eye-Fi (str. 165) należy zainstalować na komputerze zapisane na niej oprogramowanie.



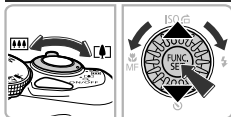
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



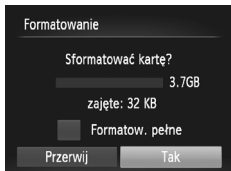
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .



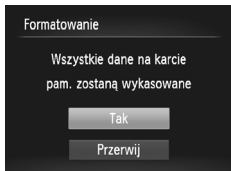
3 Wybierz pozycję [Tak].

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



4 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk , aby rozpocząć formatowanie.
- Po zakończeniu formatowania na ekranie pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci]. Naciśnij przycisk .





Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (np. fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



- Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.
- Zaleca się przeprowadzenie pełnego formatowania (str. 151) karty pamięci, gdy aparat działa nieprawidłowo, spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, spada szybkość wykonywania zdjęć seryjnych lub nagrywanie filmu nagłe zostaje przerwane.

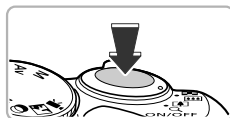
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca w celu zrobienia zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko, do pierwszego zatrzymania).

- Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawiają się ramki AF.



2 Naciśnij przycisk migawki do końca (aby zrobić zdjęcie).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy wówczas poruszać aparatem.



Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ze względu na to, że czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.



W przypadku fotografowania bez naciskania przycisku migawki do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

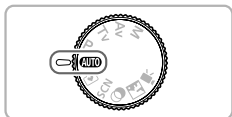
Fotografowanie (Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia.



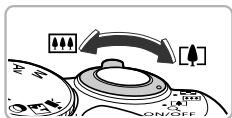
1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Pojawi się ekran startowy.



2 Włącz tryb **AUTO**.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt słyszalne będą ciche szумы związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Na ekranie pojawią się: ikona wykrytej scenerii oraz ikona trybu stabilizacji (str. 174, 175).
- ▶ W aparacie zostanie ustawiona ostrość na wykryte obiekty i pojawią się wokół nich ramki.



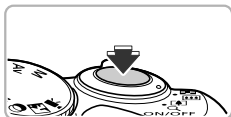
3 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji **z** (zbliżenie) spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji **w** (oddalenie) spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu. (Na ekranie pojawi się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).

Zakres ostrości (przybliżony)

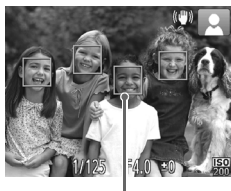
Pasek powiększenia





4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramka AF

- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił ostrość, pojawiają się ramki AF. Kilka ramek AF pojawia się, gdy aparat ustawia ostrość na więcej niż 1 punkt.








- Jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Podnieś lampę błyskową], należy ręcznie podnieść lampę błyskową, aby móc jej używać. Lampa błyskowa nie zadziała, jeśli będzie się ją ręcznie opuszczać aż do zamknięcia.



5 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i zostanie zrobione zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia zostanie automatycznie uaktywniona lampa błyskowa, o ile została podniesiona.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez około 2 sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.

? Co należy zrobić, jeśli...

- Co należy zrobić, jeśli kolor i jasność zdjęć odbiegają od oczekiwanych?**
Widoczna na ekranie ikona scenerii (str. 174) może nie odpowiadać obecnej scenerii, przez co uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 73).
- Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
Biała ramka pojawia się wokół twarzy (lub obiektu), która została uznana (został uznany) przez aparat za obiekt główny, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostają wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w pewnym obszarze. Jeśli jednak fotografowany obiekt poruszy się, szare ramki znikną, pozostawiając tylko białą ramkę.
- Co należy zrobić, jeśli wokół obiektu, który ma być sfotografowany, nie pojawia się żadna ramka?**
Obiekt może nie zostać wykryty, a ramki mogą się wówczas pojawić na elementach tła. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 73).
- Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**
Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).
- Co należy zrobić, jeśli pojawi się migająca ikona ?**
Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
Być może podczas włączania aparatu został naciśnięty przycisk **DISP.**, co powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków. Aby włączyć dźwięki, naciśnij przycisk **MENU** w celu wybrania na karcie **f** pozycji [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].
- Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny mimo użycia lampy błyskowej?**
Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 50 cm do 3,0 m przy maksymalnym oddaleniu () oraz około 1,0–2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu ().
- Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Gdy w aparacie ustawione jest maksymalne oddalenie (), należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 1 cm i zrobić zdjęcie. Gdy w aparacie ustawione jest maksymalne przybliżenie (), należy odsunąć się od obiektu o co najmniej 1 m.
- Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampka może świecić podczas fotografowania w słabych warunkach oświetleniowych.

- **Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Ładowanie lampy błysk.], a przy próbie wykonania zdjęcia miga ikona ⚡? Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.**



Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się ikona?

Na ekranie pojawią się: ikona wykrytej scenerii oraz ikona trybu stabilizacji. Szczegółowe informacje na temat pojawiających się ikon można znaleźć w częściach „Ikony scenerii” (str. 174) oraz „Ikony trybu stabilizacji” (str. 175).



Wybieranie obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość (śledzenie AF)


Po naciśnięciu przycisku ▲ i pojawieniu się ikony □ skieruj aparat w taki sposób, aby ikona □ znalazła się na obiekcie, na którym chcesz ustawić ostrość. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu, aby wyświetlić niebieską ramkę, w której obrębie aparat będzie utrzymywać ostrość i ekspozycję (Servo AF). Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.










1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskając przycisk  lub obracając pokrętkę  w lewo, można wyświetlać poszczególne zdjęcia w kolejności od najnowszego do najstarszego.
- Naciskając przycisk  lub obracając pokrętkę  w prawo, można wyświetlać poszczególne zdjęcia w kolejności od najstarszego do najnowszego.
- Przytrzymanie naciśniętych przycisków   powoduje szybsze przełączanie zdjęć, ale jakość wyświetlanego obrazu ulegnie pogorszeniu.
- Obiektyw cofnie się po upływie około 1 minuty.
- Ponowne naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest cofnięty, spowoduje wyłączenie aparatu.



Przełączanie do trybu fotografowania


Naciśnięcie przycisku migawki do połowy lub obracanie pokrętkiem wyboru trybów w trybie wyświetlania spowoduje włączenie w aparacie trybu fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.





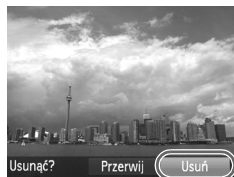
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.










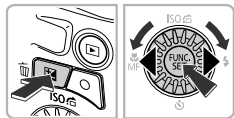
2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Wyświetl zdjęcie do usunięcia za pomocą przycisków  lub pokrętki .



3 Usuń zdjęcie.

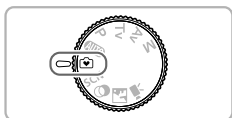
- Naciśnij przycisk .
- Po pojawieniu się na ekranie pytania [Usunąć?] za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz pozycję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz pozycję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .




Wykonywanie lub wyświetlanie zdjęć w trybie łatwego fotografowania

W trybie łatwego fotografowania na ekranie pojawiają się instrukcje, a aparat jest skonfigurowany w taki sposób, aby aktywne były tylko przyciski, dźwignia powiększenia i przycisk filmowania (str. 30) omawiane na danej stronie. Zapobiega to nieprawidłowemu działaniu aparatu, umożliwiając bezproblemowe wykonywanie i wyświetlanie zdjęć nawet nowicjuszom.








nagrywanie



- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .
- Wykonaj czynności podane w punktach 3–5 na str. 23–24, aby zrobić zdjęcia (nie będą emitowane żadne dźwięki).

wyświetlanie



- Naciśnij przycisk , a następnie przełączaj zdjęcia za pomocą przycisków   lub pokrętki .
- Naciśnij kolejno przyciski  i , a każde zarejestrowane zdjęcie będzie wyświetlane przez około 3 sekundy. Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje przerwanie pokazu przezroczy.
- Aby usunąć zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach na str. 28.

Nagrywanie filmów

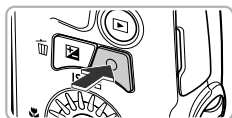
W aparacie zostanie wykryty fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe oraz zostaną dobrane ustawienia optymalne dla danej scenerii. Dźwięk zostanie zarejestrowany stereofonicznie.

Czas do dyspozycji



1 Ustaw w aparacie tryb **AUTO** i skomponuj ujęcie.

- Skomponuj ujęcie, wykonując czynności opisane w punktach 1–3 na str. 23.
- Na ekranie można sprawdzić pozostały czas nagrywania.



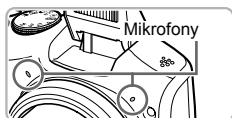
2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Na górze i dole ekranu pojawią się czarne paski. Obszary te nie zostaną zarejestrowane na filmie.

Czas od początku



- ▶ Aparat wyemituje pojedynczy sygnał akustyczny, rozpocznie się nagrywanie, a na ekranie pojawią się: czas, jaki upłynął od początku, oraz ikona [●REC].
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku filmowania.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości, jasności i odcienia będą dostosowywane automatycznie.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonów.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać żadnych przycisków oprócz przycisku filmowania. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.





3 Przerwij nagrywanie.

- Naciśnij ponownie przycisk filmowania.
- ▶ Aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne i nagrywanie filmu zostanie przerwane.
- ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapelnieniu karty pamięci.



Powiększanie podczas nagrywania filmu

Przesunięcie dźwigni powiększenia w trakcie nagrywania spowoduje przybliżenie lub oddalenie obiektu. Jednak zarejestrowane zostaną dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu.



- Jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **AUTO**, ikona wykrętej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu (str. 174). Nie pojawią się jednak ikony „W ruchu”. W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii.
- Nagrywanie filmu można rozpocząć w dowolnej chwili, naciskając przycisk filmowania, nawet jeśli pokrętko wyboru trybów znajduje się w innej pozycji niż **AUTO** (str. 101).
- Gdy pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **□**, można wprowadzić każde ustawienie nagrywania filmów (str. 101).

Czas nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	Okolo 20 min 43 s	Okolo 1 godz. 24 min 54 s



- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 29 min 59 s.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.






1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona .










2 Wybierz film.

- Wybierz film za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Do regulacji głośności służą przyciski .
- Za pomocą przycisku  można wstrzymywać i wznowiać odtwarzanie.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu pojawia się ikona .



Jak można odtwarzać filmy na komputerze?

Zainstaluj dostarczone oprogramowanie (str. 34).

- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być pomijane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymywać. Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać w aparacie. Po podłączeniu aparatu do telewizora można wyświetlać zdjęcia na większym ekranie.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie pozwala przysyłać zdjęcia wykonane za pomocą aparatu na dysk komputera w celu ich wyświetlania. Jeśli korzystasz obecnie z oprogramowania dostarczonego w zestawie z innym kompaktowym aparatem cyfrowym marki Canon, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 (z dodatkiem Service Pack 1) Windows Vista z dodatkiem SP2 Windows XP z dodatkiem SP3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (w wersji 64-bitowej): co najmniej 2 GB Windows 7 (w wersji 32-bitowej), Windows Vista (w wersji 64-bitowej lub 32-bitowej): co najmniej 1 GB Windows XP: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 1 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	Co najmniej 420 MB*
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

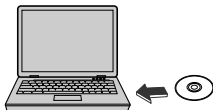
* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maksymalnie 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od konfiguracji komputera.

Macintosh


System operacyjny	Mac OS X (w wersji 10.5–10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Procesor firmy Intel (zdjęcia), Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Mac OS X w wersji 10.6: co najmniej 1 GB Mac OS X w wersji 10.5: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 1 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	Co najmniej 480 MB
Ekran	Co najmniej 1024 x 768 pikseli

Instalowanie oprogramowania

Na potrzeby objaśnień wybrano systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).



1 Włóż dysk CD-ROM do napędu CD-ROM w komputerze.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” str. 2) do napędu CD-ROM w komputerze.
- Po włożeniu dysku CD-ROM do napędu w komputerze Macintosh na pulpicie pojawi się ikona dysku CD-ROM. Kliknij dwukrotnie tę ikonę, aby wyświetlić zawartość dysku CD-ROM, a następnie kliknij dwukrotnie ikonę , kiedy się pojawi.



2 Zainstaluj oprogramowanie.

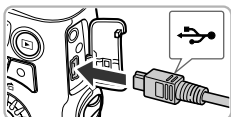
- Aby kontynuować instalację, w przypadku systemu Windows kliknij przycisk [Easy Installation/Łatwa instalacja], a w przypadku komputera Macintosh kliknij przycisk [Install/Zainstaluj], po czym postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli w systemie Windows pojawi się okno [User Account Control/Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



3 Dokończ instalację.

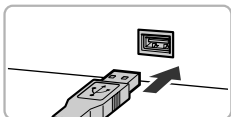
- W przypadku systemu Windows kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ], a następnie wyjmij dysk CD-ROM po pojawieniu się pulpitu na ekranie.
- W przypadku komputera Macintosh kliknij na ekranie przycisk [Finish/Zakończ], który jest wyświetlany po zakończeniu instalacji, a następnie wyjmij dysk CD-ROM po pojawieniu się pulpitu.

Przesyłanie i wyświetlanie zdjęć




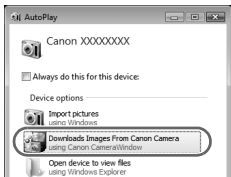
1 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę dostarczonego w zestawie kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do portu USB w komputerze. Szczegółowe informacje na temat portu USB w komputerze można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.

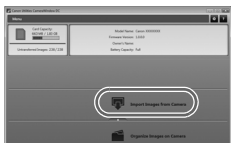


2 Włącz aparat, aby uruchomić program CameraWindow.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- W przypadku systemu Windows kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow], gdy pojawi się na ekranie. Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.
- W przypadku komputera Macintosh po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem pojawi się okno CameraWindow.




CameraWindow






3 Prześlij zdjęcia.

- Kliknij kolejno przyciski [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu] oraz [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].

- ▶ Zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Zostaną one posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Pictures.
- Po zakończeniu przesyłania zdjęć zamknij okno CameraWindow i naciśnij przycisk , aby wyłączyć aparat, po czym odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlenia zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



- Jeśli w przypadku systemu Windows okno CameraWindow nie pojawi się nawet po wykonaniu instrukcji podanych w punkcie 2, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].
- Jeśli w przypadku komputera Macintosh okno CameraWindow nie pojawi się nawet po wykonaniu instrukcji podanych w punkcie 2, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).
- W przypadku systemu Windows 7 wyświetlenie okna CameraWindow wymaga wykonania następujących czynności:
 - ① Kliknij na pasku zadań ikonę .
 - ② Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmodyfikować program.
 - ③ Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
 - ④ Kliknij dwukrotnie ikonę .
- Zdjęcia można przesłać nawet bez korzystania z przeznaczanej do tego funkcji w dostarczonym oprogramowaniu, podłączając po prostu aparat do komputera. W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:
 - Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
 - Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
 - Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
 - Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.
 - Niektóre funkcje dostarczonego oprogramowania mogą być niedostępne, np. edycja filmów i przesyłanie zdjęć do komputera.

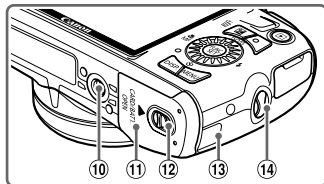
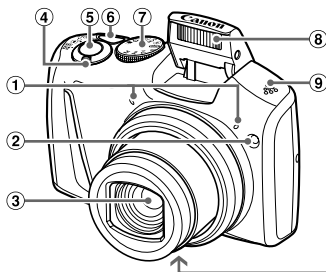
2

Więcej informacji

W tym rozdziale objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



Przewodnik po elementach aparatu



- ① Mikrofony (str. 30)
- ② Lampka (str. 52, 69, 70, 71, 157)
- ③ Obiektyw
- ④ Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [Z] (Zbliżenie) / [D] (Oddalenie) (str. 23, 50)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie) / [M] (Miniatury) (str. 112, 117)
- ⑤ Przycisk migawki (str. 22)
- ⑥ Przycisk ON/OFF (str. 18)
- ⑦ Pokrętko wyboru trybów
- ⑧ Lampa błyskowa (str. 74)
- ⑨ Głośnik
- ⑩ Gniazdo statywu
- ⑪ Pokrywa karty pamięci/akumulatora (str. 14)
- ⑫ Blokada osłony (str. 14)
- ⑬ Gniazdo kabla zasilającego (DC; str. 163)
- ⑭ Mocowanie paska (str. 13)

Pokrętko wyboru trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.

Tryb P, Tv, Av i M

Samodzielne wybieranie ustawień w celu wykonywania różnego rodzaju zdjęć (str. 74).

Tryb automatyczny

Pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu ustawień automatycznych dobranych przez aparat (str. 23, 30).

Tryb łatwego fotografowania

Pozwala fotografować, naciskając tylko przycisk migawki (str. 29).

Tryb szczególnych scenerii

Umożliwia fotografowanie z ustawieniami dopasowanymi optymalnie do bieżącej scenerii (str. 58).

Tryb filmowania

Przeznaczony do nagrywania filmów (str. 30, 102). Nawet jeśli pokrętko wyboru trybów znajduje się w innej pozycji niż tryb filmowania, można rozpocząć nagrywanie filmu, naciskając przycisk filmowania (str. 103).

Tryb dyskretny

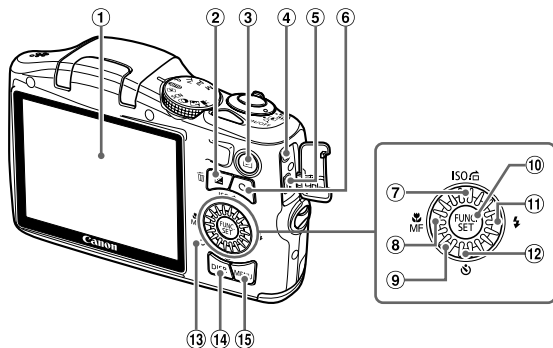
Umożliwia fotografowanie z wyłączoną lampą błyskową i z wyciszonymi wszystkimi dźwiękami aparatu (str. 58).

Tryb filtrów kreatywnych

Podczas fotografowania umożliwia dodanie do zdjęć różnych efektów (str. 61).

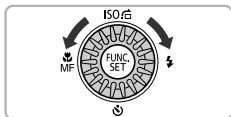


Obrócenie pokrętki wyboru trybów w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu do trybu fotografowania.



- | | |
|---|---|
| <p>① Ekran (monitor LCD) (str. 40, 173, 176)</p> <p>② Przycisk (Kompensacja ekspozycji) (str. 75) / (Usuwanie pojedynczych zdjęć) (str. 28)</p> <p>③ Przycisk (Wyświetlanie) (str. 27, 111)</p> <p>④ Gniazdo A/V OUT (wyjście audio-wideo; str. 162)</p> <p>⑤ Gniazdo DIGITAL (str. 35, 136)</p> <p>⑥ Przycisk filmowania (str. 30, 101)</p> <p>⑦ Przycisk ISO (str. 75) / (Skok) (str. 113) / </p> | <p>⑧ Przycisk (Makro) (str. 80) / MF (Ręczne ustawianie ostrości) (str. 86) / </p> <p>⑨ Pokrętko sterujące</p> <p>⑩ Przycisk FUNC./SET (str. 42)</p> <p>⑪ Przycisk (Lampa błyskowa) (str. 74, 91) / </p> <p>⑫ Przycisk (Samowyzwalacz) (str. 52, 53) / </p> <p>⑬ Wskaźnik (str. 41)</p> <p>⑭ Przycisk DISP. (Monitor) (str. 25, 40)</p> <p>⑮ Przycisk MENU (str. 43)</p> |
|---|---|

Pokrętko sterujące



- Obracanie pokrętkiem sterującym pozwala wykonywać różne czynności, np. wybierać pozycje lub przełączać zdjęcia. Oprócz kilku czynności takie same efekty można uzyskać za pomocą przycisków .

Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Wyświetlane informacje można zmieniać za pomocą przycisku DISP. Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na str. 173.

Tryb



Ekran informacyjny



Brak ekranu informacyjnego



Wyświetlanie



Brak ekranu informacyjnego



Ekran informacji podstawowych




Ekran informacji szczegółowych



Ekran sprawdzania ostrości (str. 116)



Ekran można też przełączyć, naciskając przycisk DISP., gdy zdjęcie jest wyświetlane tuż po zarejestrowaniu. Ekran informacji podstawowych będzie jednak niedostępny. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk MENU, a następnie wybierając na karcie  opcję [Inf. kontrolna] (str. 158).

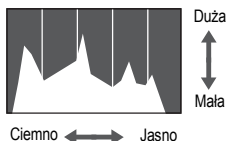
Zawartość ekranu w słabych warunkach oświetleniowych

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania przy słabym oświetleniu, co umożliwi sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na ekranie informacji szczegółowych (str. 40) prześwietlone obszary zdjęcia migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na ekranie informacji szczegółowych (str. 176) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Pozwala to dokonać oceny ekspozycji.

Wskaźnik

Wskaźnik na tylnej ścianie (str. 39) świeci lub miga w zależności od stanu aparatu.

Kolor	Stan	Stan działania
zielony	Świeci	Po podłączeniu do komputera (str. 35), monitor wyłączony
	Miga	Podczas uruchamiania aparatu, nagrywania/odczytu/przesyłania danych obrazu

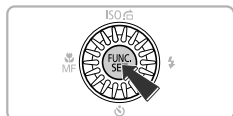


Gdy wskaźnik miga na zielono, nie należy wyłączać aparatu, otwierać gniazda karty pamięci/pokrywy akumulatora/baterii ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. — podstawowa obsługa

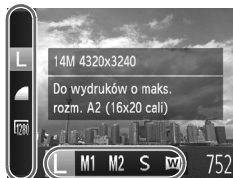
Menu FUNC. służy do konfigurowania najczęściej używanych funkcji fotograficznych.

Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania (str. 180–181).



1 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk



Dostępne opcje

Elementy menu

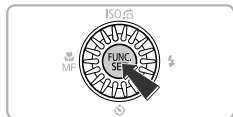


2 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- ▶ Opcje dostępne dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- W przypadku opcji powodujących wyświetlenie ikony , ustawienia można również wprowadzać za pomocą przycisku DISP.



4 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

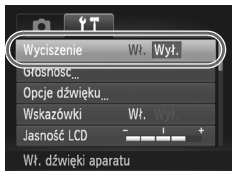
MENU — podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i wyświetlania (str. 182–187).



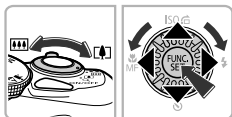
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



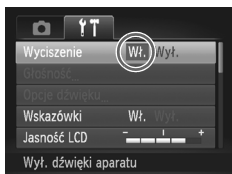
2 Wybierz jedną z kart.

- Wybierz jedną z kart za pomocą dźwigni powiększenia lub przycisków ◀▶.



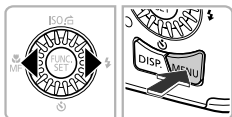
3 Wybierz jeden z elementów.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⦿.
- Niektóre elementy wymagają naciśnięcia przycisku **FUNC. SET** lub ▶ w celu wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia.



4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.



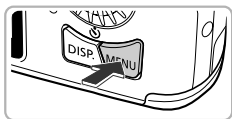
5 Zatwierdź ustawienie.

- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk **MENU**.

Zmiana ustawień dźwięku

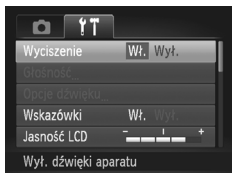
Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków




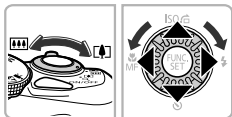
1 Wyświetl menu.


- Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki  wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wł.].
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk **MENU**.



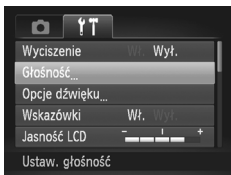
- Dźwięki aparatu można też wyciszyć, przytrzymując przycisk **DISP.** i włączając aparat.
- Po wyciszeniu dźwięków aparatu przy wyświetlaniu filmów nie będzie słychać ścieżki dźwiękowej (str. 32). Jeśli podczas wyświetlania filmu naciśniesz przycisk **▲**, dźwięk będzie odtwarzany i będzie można regulować jego głośność za pomocą przycisków **▲▼**.
- Ustawień dźwięku nie można zmieniać w trybie .

Regulacja głośności








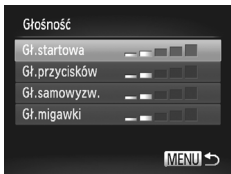
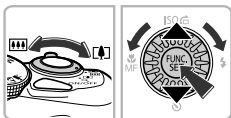
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.








2 Wybierz opcję [Głośność].

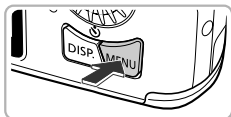
- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk .



3 Wyreguluj głośność.

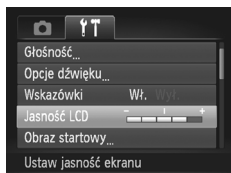
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków  .
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Regulacja jasności ekranu




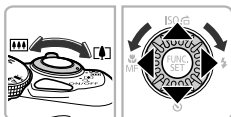
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę **↑↑**.
- Wybierz opcję [Jasność LCD] za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętką .



3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków **◀▶**.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

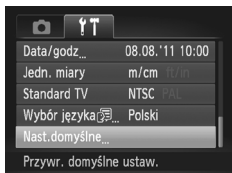
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku pomyłkowej zmiany ustawienia można przywrócić domyślne ustawienia aparatu.



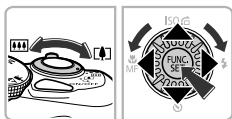
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.



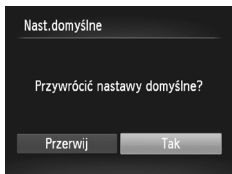
2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę **YT**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętła wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.



Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

- [Data/godz] (str. 19), [Wybór języka] (str. 20), [Strefa czasowa] (str. 155), [Standard TV] (str. 162) i obraz wybrany dla opcji [Obraz startowy] (str. 152) na karcie **YT**.
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 76).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 66) i Zamiana koloru (str. 67).
- Tryb fotografowania wybrany w trybach **SCN** (str. 58) i (str. 61).
- Tryb filmowania (str. 102).

Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, ekran i cały aparat wyłączają się automatycznie, gdy nie są używane przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a aparat zostanie wyłączony. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 22) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

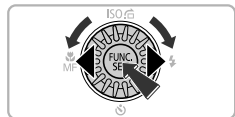
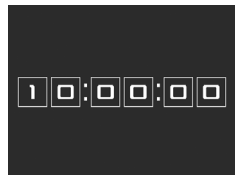
Aparat wyłączy się po około 5 minutach jego nieużywania.






- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 154).
- Czas wyłączania ekranu można regulować (str. 155).


Funkcja zegara

Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk .

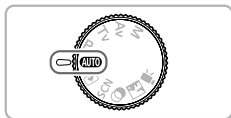


Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.

3

Fotografowanie za pomocą często używanych funkcji

W tym rozdziale opisano metody korzystania z typowych funkcji, takich jak samowyzwalacz.



- W tym rozdziale przyjęto, że w aparacie włączony jest tryb **AUTO**. Podczas fotografowania w innym trybie należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 178–185).

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

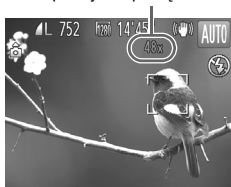
Funkcja powiększenia cyfrowego pozwala uzyskać maksymalnie odpowiednik powiększenia około 48x oraz fotografować obiekty znajdujące się w odległości zbyt dużej dla przybliżenia optycznego.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zatrzymuje się przy największym współczynniku, który nie powoduje pogorszenia jakości obrazu. Współczynnik powiększenia pojawi się na ekranie po zwolnieniu dźwigni powiększenia.

Współczynnik powiększenia



2 Ponownie przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.



Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie opcję [Pow. cyfrowe], a następnie ustawienie [Wyt.].



- Przy jednoczesnym korzystaniu z powiększenia optycznego i cyfrowego ogniskowa przedstawia się następująco (wszystkie wartości ogniskowej stanowią odpowiednik dla kliszy 35 mm):
28–1344 mm (28–336 mm w przypadku korzystania z samego powiększenia optycznego)
- Zależnie od ustawień rozdzielczości (str. 54) i współczynnika powiększenia jakość zdjęć może ulec pogorszeniu (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).

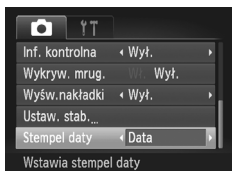
Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 18).





1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

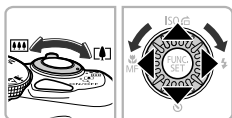


2 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Za pomocą dźwigni powiększenia wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Stempel daty].

3 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się komunikat [DATA].



4 Zrób zdjęcie.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 3 wybierz opcję [Wył.].



W przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie, można wstawiać i drukować datę fotografowania w poniższy sposób. Jeśli jednak wykona się te czynności w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i godzinie, dane te mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.





- Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 143).
- Podczas drukowania należy korzystać z dostarczonego oprogramowania. Szczegółowe informacje można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania*.
- Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce (str. 136).

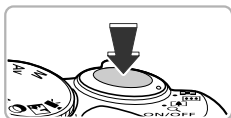
Korzystanie z samowyzwalacza

Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających osobę fotografującą. Aparat zarejestruje zdjęcie po mniej więcej 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.




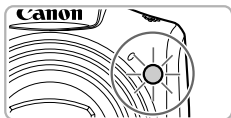
1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ▼ wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



2 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed wyzwoleniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 1 wybierz ikonę .





Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Aparat zarejestruje zdjęcie po około 2 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki, aby zapobiec poruszeniu zdjęcia przy naciskaniu tego przycisku.



Wybierz ikonę .


- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 52.
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 52.

Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).





1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 52, aby wybrać ikonę , po czym niezwłocznie naciśnij przycisk **MENU**.



2 Wybierz ustawienia.

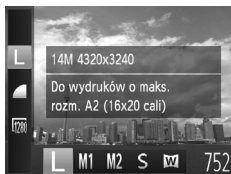
- Za pomocą przycisków **▲▼** wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz jedną z wartości za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się ikona .
- Aby zrobić zdjęcie, wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 52.




- W przypadku wybrania rejestracji co najmniej 2 zdjęć ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia. Jeśli zadziała lampka błyskowa lub zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe niż zwykle. Fotografowanie zostanie automatycznie zakończone po zapełnieniu karty pamięci.
- W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie nadal świecić).

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)



Do wyboru jest 5 ustawień rozdzielczości.



1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **L** za pomocą przycisków **▲▼**.



2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶** lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1–2 wybierz ikonę **L**.





Po wybraniu ikony **W** nie można korzystać z powiększenia cyfrowego (str. 50) ani z cyfrowego telekonwertera (str. 81).

Zmiana współczynnika kompresji (Jakość obrazu)




Do wyboru są 2 następujące współczynniki kompresji (ustawienia jakości obrazu):  (Kompr.średn.) i  (Kompr.duża).



1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków **▲▼**.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶** lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punktach 1–2 wybierz ikonę .

Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Liczba zdjęć na karcie pamięci (przybliżona liczba zdjęć)	
			4 GB	16 GB
L (Duży) 14 mln/4320 x 3240		3597	1058	4334
		1719	2194	8985
M1 (Średni 1) 7 mln/3072 x 2304		1897	1978	8101
		902	4022	16473
M2 (Średni 2) 2 mln/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Mały) 0.3 mln/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Szeroki ekran) 3744 x 2104		2024	1856	7602
		968	3771	15443

* Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci i ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru

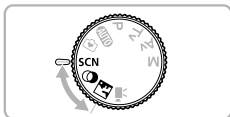
A2 (420 x 594 mm)	L	
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)		M1
130 x 180 mm Pocztówka 90 x 130 mm		M2

- **S** Przeznaczone do wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Przeznaczone do wyświetlania na panoramicznych telewizorach o wysokiej rozdzielczości i współczynniku proporcji ekranu 16:9.

4

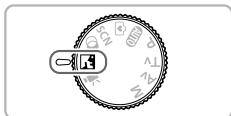
Dodawanie efektów i fotografowanie w różnych warunkach

W rozdziale tym opisano sposoby dodawania efektów i fotografowania w różnych warunkach.




Fotografowanie w trybie dyskretnym

Umożliwia fotografowanie z wyłączoną lampą błyskową i z wyciszonymi dźwiękami aparatu. Tryb ten służy do wykonywania zdjęć w miejscach, gdzie zabronione jest użytkowanie aparatu, jeśli wydaje on odgłosy towarzyszące działaniu lub jest źródłem światła emitowanego przez jego wskaźniki i lampę błyskową.




1 Włącz tryb .

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .

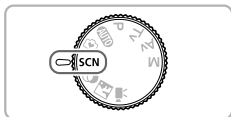
2 Zrób zdjęcia.



Po włączeniu w aparacie trybu  dźwięki pozostaną wyciszone nawet w trybie wyświetlania. Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu będą wyciszone, a podczas wyświetlania filmów nie będzie odtwarzana ich ścieżka dźwiękowa.

Fotografowanie szczególnych scenerii

Po wybraniu odpowiedniego trybu w aparacie zostaną wprowadzone ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.











1 Włącz tryb SCN.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **SCN**.



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz jeden z trybów fotografowania, a następnie naciśnij przycisk .



3 Rozpocznij filmowanie.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



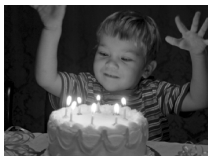
Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)

- Pozwala uwiecznić majestatyczne krajobrazy z zachowaniem prawdziwej głębi.



Fotografowanie dzieci i zwierząt (Dzieci i zwierzęta)

- Umożliwia fotografowanie ruchliwych obiektów, np. dzieci i zwierząt, dzięki czemu zdjęcia można wykonywać w każdej sytuacji.
- Przy maksymalnym oddaleniu odsuń się co najmniej 1 m od obiektu. Przy maksymalnym zbliżeniu odsuń się co najmniej 3 m od obiektu i zrób zdjęcie.



Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe oświetlenie)

- Umożliwia fotografowanie w ciemnych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.



Na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści — młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów — w żywych kolorach.



Na śniegu (Śnieg)


- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.





Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



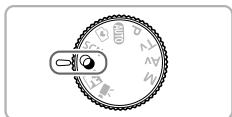
W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 159).



- W trybie  jakość obrazu może ulec pogorszeniu, ponieważ czułość ISO (str. 75) jest zwiększana w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.
- W trybie  ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość **M** (1600 x 1200 pikseli).

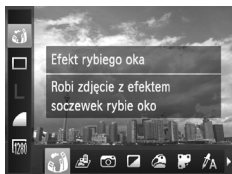
Dodawanie efektów podczas fotografowania (Filtry kreatywne)

Podczas fotografowania można dodawać do zdjęć różne efekty.



1 Włącz tryb

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .



2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę za pomocą przycisków .
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz jeden z trybów fotografowania, a następnie naciśnij przycisk .

3 Rozpocznij filmowanie.



Z uwagi na to, że w przypadku fotografowania w trybach i nie od razu można uzyskać oczekiwane wyniki, należy najpierw wykonać kilka zdjęć próbnych.



Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)

- Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.



Wykonywanie zdjęć plakatowych (Efekt plakatu)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.


Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)

Umożliwia fotografowanie z użyciem efektu zniekształcającego, który naśladuje obiektyw typu „rybie oko”.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 61.

2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Po naciśnięciu przycisku DISP. na ekranie pojawi się opcja [Poziom efektu].
- Wybierz poziom intensywności efektu za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Końcowy efekt można sprawdzać na ekranie.




3 Rozpocznij filmowanie.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Powoduje rozmycie górnej i dolnej części zdjęcia, aby fotografowany obiekt sprawiał wrażenie miniatury.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 61.
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).





2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk DISP.
- Można zmieniać wielkość ramki za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków ▲▼. Po wprowadzeniu ustawień należy nacisnąć przycisk DISP.

3 Rozpocznij filmowanie.




- Naciskanie w punkcie 2 przycisku  powoduje przełączanie orientacji ramki między poziomą a pionową. Za pomocą przycisków ◀▶ można zmieniać położenie ramki, gdy jest wyświetlana w pionie.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu w trybie efektu miniatury należy wybrać ikonę  (szybkość odtwarzania; str. 104).


Fotografowanie z zastosowaniem efektu aparatu zabawkowego (Efekt aparatu zabawkowego)

Efekt ten powoduje ściemnienie i rozmycie narożników zdjęcia oraz zmianę jego ogólnej kolorystyki, aby przypominało fotografię wykonaną aparatem zabawkowym.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 61.

2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

- Naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się opcja [Odcień koloru].
- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Odcień koloru można sprawdzać na ekranie.



3 Rozpocznij filmowanie.

Standardowy	Zdjęcia będą wyglądać jak wykonane aparatem zabawkowym.
Ciepły	Nadaje zdjęciom cieplejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].
Chłodny	Nadaje zdjęciom zimniejszy odcień niż w przypadku ustawienia [Standardowy].

Fotografowanie w trybie monochromatycznym


Umożliwia wykonywanie zdjęć monochromatycznych w czerni i bieli, odcieniach sepii oraz w kolorach niebieskim i białym.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 61.



2 Wybierz jeden z odcieni koloru.

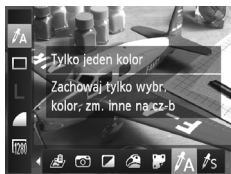
- Naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawień na ekranie pojawi się opcja [Odcień koloru].
- Wybierz jeden z odcieni koloru za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Odcień koloru można sprawdzać na ekranie.

3 Rozpocznij filmowanie.

Czerń i biel	Umożliwia wykonywanie zdjęć czarno-białych.
Sepia	Umożliwia wykonywanie zdjęć w odcieniach sepii.
Niebieski	Umożliwia wykonywanie zdjęć niebiesko-białych.

Fotografowanie w trybie tylko jednego koloru

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.



1 Wybierz ikonę **A**.

- Aby wybrać ikonę **A**, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 61.

2 Naciśnij przycisk **DISP.**

- ▶ Będą wyświetlane naprzemiennie: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z tylko jednym kolorem.
- ▶ Domyślnym kolorem jest zielony.




Zarejestrowany kolor

3 Określ kolor.

- Umieść środkową ramkę w taki sposób, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk **◀**.
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

4 Określ zakres kolorów.

- Zakres kolorów, które mają zostać zachowane, można zmienić za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki .
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.




- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Fotografowanie w trybie zamiany koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 61.




2 Naciśnij przycisk DISP.

- ▶ Będą wyświetlane naprzemiennie: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- ▶ Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.




3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.


- Umieść środkową ramkę w taki sposób, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść środkową ramkę w taki sposób, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Zakres kolorów, które mają zostać zamienione, można dostosować za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła .
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.



- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.



Wykrywanie twarzy podczas fotografowania (Inteligentna migawka)

Wykrywanie uśmiechu podczas fotografowania

Aparat wykona zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki, gdy tylko wykryje uśmiech.



1 Wybierz ikonę 😊.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 58 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz ikonę 😊, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].



2 Skieruj aparat w stronę jakiejś osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wstrzymać wykrywanie uśmiechu. Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ umożliwi wznowienie wykrywania uśmiechu.

? Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiechy są łatwe do wykrycia, jeśli fotografowana osoba jest zwrócona twarzą w stronę aparatu i przy uśmiechaniu się otwiera usta wystarczająco szeroko, aby zęby stały się chociaż częściowo widoczne.

Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony 😊 naciśnij przyciski ▲▼.







- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.
- Można też fotografować za pomocą przycisku migawki.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie około 2 sekundy po wykryciu mrugnięcia.



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 58 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **DISP**.

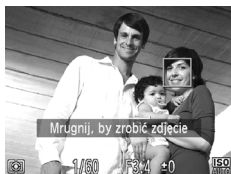
2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy wokół twarzy osoby, która będzie mrugać, znajduje się zielona ramka.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- Lampka zacznie migać i samowyzwalacz będzie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekundy po wykryciu mrugnięcia u osoby otoczonej ramką.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk **MENU**.

? Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Należy mrugać nieco wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem lub jeśli nosi się okulary.



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony  naciskaj przyciski ▲▼.






- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- W razie niewykrycia mrugnięcia migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie ma żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzy

Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekundy po wykryciu przez aparat nowej twarzy (str. 83). Tryb ten może się przydać, gdy fotograf chce się znaleźć na zdjęciu, np. grupowym.

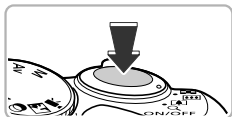


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 58 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie do trybu oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz będzie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego samowyzwalacza (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a 2 sekundy później nastąpi wyzwolenie migawki.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk **MENU**.



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu w punkcie 1 ikony  naciskaj przyciski ▲▼.



Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.

5

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów zostało przestawione do trybu **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 178–185).

Fotografowanie w trybie Program AE

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do swoich preferencji fotograficznych. Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji. Zakres ostrości wynosi od około 5 cm do nieskończoności przy maksymalnym oddaleniu (☁) i od około 1 m do nieskończoności przy maksymalnym zbliżeniu (☁).



- 1 **Włącz tryb P.**
 - Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.
- 2 **Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 74 – 93).**
- 3 **Rozpocznij filmowanie.**

? Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo.

Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową (patrz niżej)
- Wybierz większą czułość ISO (str. 75)

Włączanie lampy błyskowej

Można spowodować uaktywnianie się lampy błyskowej przy każdym wykonywanym zdjęciu. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi od około 50 cm do 3 m przy maksymalnym oddaleniu (☁) oraz około 1,0–2,0 m przy maksymalnym zbliżeniu (☁).



- 1 **Podnieś lampę błyskową.**
- 2 **Wybierz ikonę ⚡.**
 - Po naciśnięciu przycisku ► wybierz ikonę ⚡ za pomocą przycisków ◀ lub pokrętła ⚙, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
 - Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona ⚡.

? Co należy zrobić, jeśli ekran ustawień nie pojawi się nawet po naciśnięciu przycisku ►?

Lampa błyskowa jest opuszczona. Podnieś ją ręcznie.

Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -2 do $+2$ z dokładnością do $1/3$ stopnia.



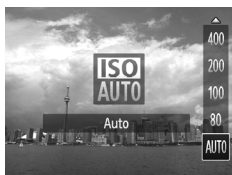
1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk

2 Wyreguluj jasność.

- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Zmiana czułości ISO



Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

ISO AUTO	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
ISO 80	Mała ↑ ↓ Duża	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
ISO 100		Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie lub w mroku.
ISO 200		
ISO 400		
ISO 800		
ISO 1600		Służy do fotografowania nocnych krajobrazów lub ciemnych wnętrz.



Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu w pewnych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, co ogranicza rozmycie zdjęć i umożliwia oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.



Gdy aparat działa w trybie **ISO AUTO**, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.

Korygowanie balansu bieli

Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków **▲▼**.

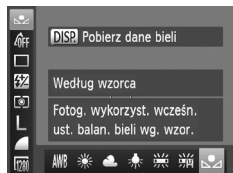
2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

	Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
	Słoneczny dzień	Służy do fotografowania w plenerze przy dobrej pogodzie.
	Pochmurny dzień	Służy do fotografowania przy pochmurnym niebie, w cieniu lub w mroku.
	Żarówka	Służy do fotografowania przy oświetleniu żarówkami i świetłówkami jarzeniowymi (trójpasmowymi) o barwie światła dziennego.
	Światłówki	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasmowymi).
	Światłówki H	Służy do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami jarzeniowymi o barwie światła dziennego (trójpasmowymi).
	Według wzorca	Służy do ręcznego ustawiania balansu bieli według wzorca (patrz niżej).

Balans bieli według wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy się upewnić, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP.**
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.






Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Serie zdjęć




Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



1 Wybierz tryb migawki.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków .




2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.


3 Rozpocznij filmowanie.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie rejestrował kolejne zdjęcia.

Tryb	Maksymalna szybkość (zdj./s; w przybliżeniu)	Opis
 Serie zdjęć	0.9	Aparat rejestruje serię zdjęć z ustawioną ostrością i ekspozycją po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 Serie zdjęć z nast. AF	0.6	W aparacie w sposób ciągły rejestrowane są zdjęcia i ustawiana ostrość. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum].
 Serie zdjęć z wysw. LV*	0.6	W aparacie rejestrowane są zdjęcia w sposób ciągły z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy ręcznym ustawianiu ostrości. W trybie  ostrość zostaje zablokowana na ustawieniu dobranym dla pierwszego zdjęcia w serii.

* W trybach  (str. 60), blokowania AF (str. 88) i ręcznego ustawiania ostrości (str. 86) ustawienie  zostanie zastąpione przez .







- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 52).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie  (str. 59).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i wartości powiększenia aparat może chwilowo przerwać rejestrowanie zdjęć lub może nastąpić spowolnienie fotografowania.
- W miarę wzrostu liczby zdjęć prędkość fotografowania może maleć.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)





Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić np. na sepię lub czerń i biel.








1 Wybierz opcję **Moje kolory**.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Moje kolory Wyt	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Zmienia kolory na zdjęciu na odcienie sepii.
 Czerń i biel	Zmienia zdjęcie w czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Korekta czerwieni, Korekta zieleni i Korekta błękitu, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone obiekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do swoich preferencji (str. 79).









- W trybach  i  (str. 76) nie można ustawiać balansu bieli.
- W trybach  i  kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

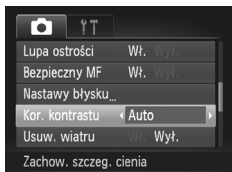
Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwień, zieleń, kolor niebieski i odcienie skóry można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.







- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 78, aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk **DISP.**
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków   lub pokrętki .
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu (przyciemnienie odcieni skóry), natomiast przesunięcie w lewo zmniejsza intensywność efektu (rozjaśnienie odcieni skóry).
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby zatwierdzić ustawienie.

Korygowanie jasności podczas fotografowania (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, obraz zostanie skorygowany automatycznie podczas fotografowania, co zapewni mu większą wyrazistość.





Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie  wybrać opcję [Kor. kontrastu], a następnie wybierz ustawienie [Auto] za pomocą przycisków  .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .









- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 132).

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Po włączeniu w aparacie trybu  zostaje ustawiona ostrość wyłącznie na pobliskie obiekty. Zakres ostrości wynosi około 1–50 cm od obiektywu przy maksymalnym oddaleniu ().



Wybierz ikonę .


- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .




Po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.



Jak uzyskać lepsze zbliżenia?

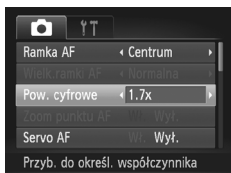
Spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować w trybie , aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 53).




Ikona  zmienia kolor na szary na obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, a aparat nie ustawi ostrości.

Cyfrowy telekonwerter


Ogniskową obiektywu można zwiększyć o około 1,7x lub 2,1x. Umożliwia to stosowanie krótszych czasów otwarcia migawki i zmniejszenie ryzyka poruszenia zdjęcia w porównaniu z użyciem samego powiększenia (w tym powiększenia cyfrowego) w celu uzyskania identycznego współczynnika powiększenia.



Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

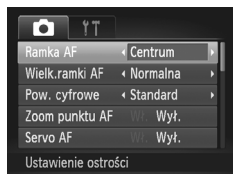
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków **◀▶**.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie pojawi się współczynnik powiększenia.




- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.7x] i [2.1x] to 47,6–571,2 mm oraz 58,8–705,6 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Wybranie dla rozdzielczości (str. 54) ustawienia **L** lub **M1** spowoduje pogorszenie jakości zdjęć (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego (str. 50).
- Czasy otwarcia migawki mogą być identyczne w przypadku maksymalnego przybliżenia [] i przybliżenia obiektu w sposób podany w punkcie 2 na str. 50.

Zmiana trybu ramki AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej sceny.



Wybierz opcję [Ramka AF].


- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie  wybrać opcję [Ramka AF], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków **◀▶**.

Centrum


Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.



Wielkość ramki AF można zmieniać

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Wielk. ramki AF], a następnie wybierz ustawienie [Mała].
- Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 50), cyfrowego telekonwertera (str. 81) lub ręcznego ustawiania ostrości (str. 86) wielkość ramki AF zostaje ustawiona jako [Normalna].



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona .

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzyma się przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF umieszczona na obiekcie ma kolor zielony.



2 Ponownie skomponuj zdjęcie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

Wykryj twarz

- Ta funkcja umożliwia wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie AWB).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekty, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w pewnym obszarze za poruszającym się obiektem.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.



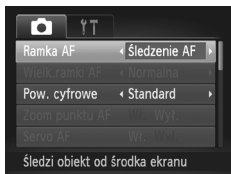
- Jeśli twarz nie zostanie wykryta lub pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF pojawi się na środku ekranu.
- Jeśli twarz nie została wykryta, gdy dla opcji Servo AF (str. 87) wybrano ustawienie [Wf.], po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub ustawione pod kątem albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli ostrość nie może zostać ustawiona po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Śledzenie AF





Można wybrać obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, i zrobić zdjęcie (str. 84).

Wybieranie obiektu, na którym zostanie ustawiona ostrość (Śledzenie AF)

Można wybrać obiekt, na który ma zostać ustawiona ostrość, i zrobić zdjęcie.








1 Wybierz opcję [Śledzenie AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie  wybrać opcję [Ramka AF], a następnie wybierz ustawienie [Śledzenie AF] za pomocą przycisków  .
- ▶ Na środku ekranu pojawi się ikona .






2 Wybierz obiekt, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Skieruj aparat w taki sposób, aby ikona  znalazła się na obiekcie, na którym chcesz ustawić ostrość, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wykryciu obiektu aparat wyemituje sygnał dźwiękowy, a na ekranie pojawi się ikona . Aparat będzie śledził obiekt w pewnym obszarze, nawet jeśli się on poruszy.
- ▶ Jeśli aparat nie wykryje obiektu, na ekranie pojawi się ikona .
- Aby anulować śledzenie, ponownie naciśnij przycisk .



3 Zrób zdjęcie.

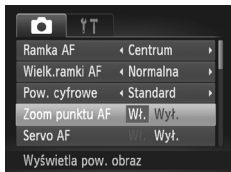
- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Ikona  zmieni się w niebieską ikonę , która będzie podążać za obiektem, podczas gdy w aparacie będzie nieprzerwanie ustawiana ostrość i ekspozycja (Servo AF; str. 87).
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Nawet po zakończeniu rejestracji zdjęcia ikona  będzie widoczna na ekranie, a obiekt nadal będzie śledzony w aparacie.




- W aparacie zostanie wykryty obiekt, nawet jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy bez naciśnięcia przycisku ◀. Po zakończeniu rejestracji zdjęcia na środku ekranu pojawi się ikona □.
- Dla opcji Servo AF (str. 87) wybrane jest na stałe ustawienie [Wł.].
- Może nie być możliwości śledzenia obiektu, jeśli jest on zbyt mały, porusza się zbyt szybko lub kontrast między nim a tłem jest za mały.
- Podczas fotografowania w trybie **MF** (str. 86) naciśnij przycisk ◀ i przytrzymaj go przez ponad 1 sekundę.
- Opcja niedostępna w trybie 🌸.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka AF zostanie powiększona, co pozwoli sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie  wybrać opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Wykryj twarz] (str. 83) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Centrum] (str. 82) zawartość środkowej ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co należy zrobić, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

W trybie [Wykryj twarz] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.









Podczas korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 50), cyfrowego telekonwertera (str. 81), śledzenia AF (str. 84) lub funkcji Servo AF (str. 87) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 162) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości jest niemożliwe, można użyć ręcznego ustawiania ostrości. Jeśli po przybliżonym ręcznym ustawieniu ostrości naciśnie się przycisk migawki do połowy, można dokładnie wyregulować ostrość.




1 Wybierz ikonę MF.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawią się: symbol  i wskaźnik MF.



2 Przybliżone ustawienie ostrości.



- Na pasku bocznym widoczne są punkt ostrości i odległość dla wskaźnika MF. Patrząc na powiększony obszar, ustaw w przybliżeniu ostrość za pomocą pokrętki .

Wskaźnik MF

3 Dokładne regulowanie ostrości.

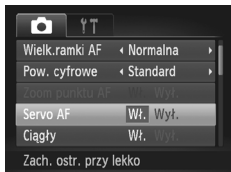
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy można dokładnie wyregulować ostrość (Bezpieczny MF).



- Podczas ręcznego ustawiania ostrości nie można zmieniać trybu ani rozmiaru ramki AF (str. 82). Jeśli chcesz zmienić tryb lub rozmiar ramki AF, anuluj najpierw tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- W celu dokładnego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie.
- W przypadku korzystania z powiększenia cyfrowego (str. 50) lub cyfrowego telekonwertera (str. 81) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 162) można wprawdzie ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.
- Jeśli naciśniesz przycisk **MENU**, aby wyświetlić kartę  i wybrać dla opcji [Lupa ostrości] ustawienie [Wył.], wyświetlanie powiększonego obszaru będzie niedostępne.
- Jeśli naciśniesz przycisk **MENU**, aby wyświetlić kartę  i wybrać dla opcji [Bezpieczny MF] ustawienie [Wył.], nie będzie można dokładnie ustawiać ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.




1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie  wybrać opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.

2 Ustaw ostrość.

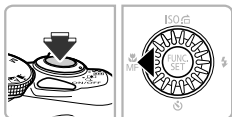
- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występuje niebieska ramka AF.



- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku można wyregulować ostrość i ekspozycję, korzystając z ustawienia ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 52).

Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



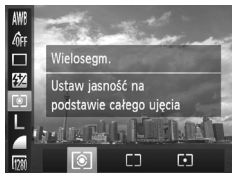
1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk ◀.
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie pojawiają się: symbol **MF** i wskaźnik MF.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki ponownie naciśnij przycisk ◀, a następnie wybierz ikonę ▲ za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręćła ⦿. Ostrość zostanie zablokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Zmiana metody pomiaru

Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków zdjęciowych.



1 Wybierz metodę pomiaru.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC SET** wybierz ikonę **[]** za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręćła ⦿, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.





Wielosegm.	Sprawdza się w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
Punktowy	Ta metoda umożliwia pomiar tylko w obszarze ramki punktu pomiaru [], wyświetlanej na środku ekranu.

Fotografowanie z funkcją blokowania AE


Można robić zdjęcia z zablokowaną ekspozycją lub osobno ustawiać ostrość i ekspozycję w celu fotografowania. Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji”.



1 Zablokuj ekspozycję.


- Nakieruj aparat na obiekt i naciśnij przycisk , trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony .
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku  ikona  zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

- Przy wykonywaniu pojedynczego zdjęcia ikona  zniknie, a blokowanie AE zostanie wyłączone.



Zmiana programu

Po zablokowaniu ekspozycji obracanie pokrętkiem  umożliwia zmianę kombinacji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony.


Fotografowanie z funkcją blokowania FE


Podobnie jak w przypadku blokowania AE (patrz wyżej) można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową”.

1 Wybierz ikonę (str. 74).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na obiekt i naciśnij przycisk , trzymając przycisk migawki naciśnięty do połowy.

- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony ✖ siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku  ikona ✖ zniknie, a automatyka FE zostanie odblokowana.

3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.



- Przy wykonywaniu pojedynczego zdjęcia ikona ✖ zniknie, a blokowanie FE zostanie wyłączone.

Ustawianie kompensacji mocy błysku




Podobnie jak w przypadku kompensacji ekspozycji (str. 75) podczas korzystania z lampy błyskowej można regulować ekspozycję w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



1 Wybierz ikonę .


- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz wielkość kompensacji mocy błysku.


- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz wielkość kompensacji mocy błysku, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



Bezpieczna FE

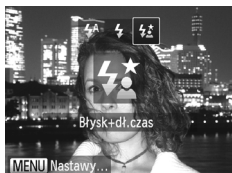
Aparat umożliwia automatyczną regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony w przypadku korzystania z lampy błyskowej, co pozwala uniknąć prześwietlenia zdjęcia i nadmiernego wyekspozowania jego jasnych punktów. Jeśli jednak naciśniesz przycisk MENU w celu wyświetlenia karty  i w obszarze [Nastawy błysku] dla opcji [Bezpieczna FE] wybierzesz ustawienie [Wył.], czas otwarcia migawki i wartość przysłony nie będą dobierane automatycznie.



- Kompensację mocy błysku można też ustawić, naciskając przycisk MENU w celu wybrania na karcie  opcji [Nastawy błysku] (str. 92), a następnie wybierając opcję [Korekta ekspoz.] i wybierając jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.
- Jeśli przy podniesionej lampie błyskowej naciśniesz przycisk ▶, po czym natychmiast naciśniesz przycisk MENU, pojawi się ekran ustawień.





Fotografowanie z użyciem opcji błysku i długiego czasu naświetlania

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu sceny przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Podnieś lampę błyskową.

2 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ► wybierz ikonę  za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

3 Rozpocznij filmowanie.

- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy się upewnić, że główny obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.



Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 159).

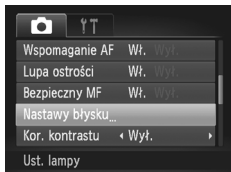


Co należy zrobić, jeśli ekran ustawień nie pojawi się nawet po naciśnięciu przycisku ►?

Lampa błyskowa jest opuszczona. Podnieś ją ręcznie.

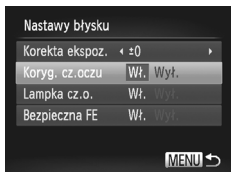
Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.









1 Wybierz opcję [Nastawy błysku].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .




2 Wybierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków  .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .




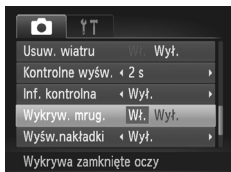
Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.






- Można także poprawiać zarejestrowane zdjęcia (str. 133).
- Jeśli przy podniesionej lampie błyskowej naciśniesz przycisk , po czym natychmiast naciśniesz przycisk **MENU**, pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu


Jeśli w aparacie zostanie wykryte, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, na ekranie pojawi się ikona .








1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Wykryw. mrug.], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków  .

2 Zrób zdjęcie.

- ▶ Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie: ramka i ikona .

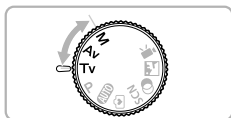


- W trybach  i  funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia, gdy ustawiona liczba zdjęć wynosi co najmniej 2.
- Opcja niedostępna w trybach ,  i .

6

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

W tym rozdziale opisano sposób fotografowania w trybach **Tv**, **Av** i **M**.



- W rozdziale tym przyjęto, że w aparacie włączony jest odpowiedni tryb.


Ustawianie czasu otwarcia migawki

Można ustawić dowolny dostępny czas otwarcia migawki. Aparat automatycznie dobierze pod jego kątem odpowiednią wartość przysłony. Symbol **Tv** oznacza „wartość ustawienia czasu”.



1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji Tv.

2 Dobierz ustawienie.

- Ustaw czas otwarcia migawki za pomocą pokrętki .

3 Rozpocznij filmowanie.

Dostępne czasy otwarcia migawki

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

- Wartość 2" oznacza 2 s, 0"3 oznacza 0,3 s, a 1/160 oznacza 1/160 s.
- Najkrótszy czas otwarcia migawki dostępny w przypadku korzystania z lampy błyskowej to 1/2000 s. W przypadku wybrania krótszego czasu otwarcia migawki aparat automatycznie zmienia go na 1/2000 s.
- Niektóre czasy otwarcia migawki mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.



- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu ograniczenia zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie.
- W przypadku wydłużania czasu otwarcia migawki i fotografowania przy użyciu statywu (str. 159) dla opcji [Stabilizacja] należy wybrać ustawienie [Wył.].



Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać czas otwarcia migawki, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na białą. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik (str. 97).

Ustawianie wartości przysłony


Można ustawić dowolną dostępną wartość przysłony. Aparat automatycznie dobierze pod jej kątem odpowiedni czas otwarcia migawki.

Symbol **Av** oznacza „wartość przysłony”, która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.



1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji Av.

2 Dobierz ustawienie.

- Ustaw wartość przysłony za pomocą pokrętki .

3 Rozpocznij filmowanie.

Dostępne wartości przysłony

F3.4, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.




Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać wartość przysłony, aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na białym. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik (patrz poniżej).



Bezpiecznik

Jeśli w trybach **Tv** i **Av** naciśnie się przycisk **MENU** w celu wybrania na karcie  dla opcji [Bezpiecznik] ustawienia [Wł.], czas otwarcia migawki lub wartość przysłony będą automatycznie regulowane pod kątem prawidłowej ekspozycji, gdy uzyskanie jej w inny sposób będzie niemożliwe.

Po włączeniu lampy błyskowej opcja Bezpiecznik zostaje wyłączona.

Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony

Czas otwarcia migawki i przysłonę można ustawić ręcznie, aby wykonywać zdjęcia z dowolną ekspozycją.

Symbol **M** oznacza „ręcznie”.

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **M**.



2 Wybierz jedno z ustawień.



Wartość przysłony

Czas otwarcia migawki



Standardowy poziom ekspozycji

Poziom ekspozycji

Wskaźnik poziomu ekspozycji

- Naciśnij przycisk , aby wybrać czas otwarcia migawki lub wartość przysłony.
- Ustaw wartość za pomocą pokrętki .
- ▶ Na wskaźniku pojawi się ustawiony poziom ekspozycji. Można sprawdzić różnicę w stosunku do standardowego poziomu ekspozycji.
- ▶ Jeśli różnica ta przekracza ± 2 stopnie, ustawiony poziom ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość „-2” lub „+2” jest wyświetlana na pomarańczowo.







- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła (str. 88).
- W przypadku użycia powiększenia lub zmiany kompozycji poziom ekspozycji może się zmienić.
- W zależności od ustawienia czasu otwarcia migawki lub przysłony może ulec zmianie jasność ekranu. Jeśli lampa błyskowa jest uniesiona i wybrano dla niej ustawienie , jasność ekranu się nie zmieni.
- Jeśli naciśnie się przycisk , trzymając jednocześnie przycisk migawki naciśnięty do połowy, czas otwarcia migawki lub wartość przysłony (zależnie od tego, który z tych parametrów nie został wybrany w punkcie 2) zostaną automatycznie dostosowane w celu uzyskania prawidłowej ekspozycji (zależnie od wprowadzonych ustawień uzyskanie prawidłowej ekspozycji może okazać się niemożliwe).

Ustawianie siły błysku






W trybie **M** do wyboru są 3 poziomy siły błysku.

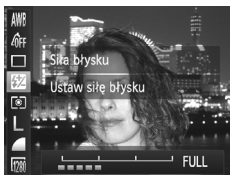
1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **M**.





2 Wybierz poziom siły błysku.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

3 Zatwierdź ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz poziom siły błysku, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

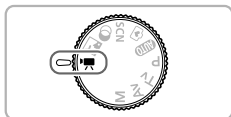


- Poziomy siły błysku można też ustawić, naciskając przycisk **MENU** w celu wybrania na karcie  opcji [Nastawy błysku] (str. 92), a następnie wybierając opcję [Ilość światła] i jedno z ustawień za pomocą przycisków .
- W trybach **Tv** i **Av** można ustawić poziom siły błysku, naciskając przycisk **MENU** w celu wybrania na karcie  opcji [Nastawy błysku], a następnie wybierając dla opcji [Tryb błysku] ustawienie [Ręcznie].
- Jeśli przy podniesionej lampce błyskowej naciśniesz przycisk , po czym natychmiast naciśniesz przycisk **MENU**, pojawi się ekran ustawień.

7

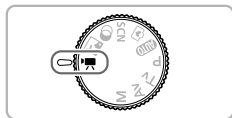
Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów

Rozdział ten jest rozwiniętą wersją części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” z rozdziału 1. Zawiera objaśnienie różnych funkcji nagrywania i wyświetlania filmów.




- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętko wyboru trybów zostało ustawione w pozycji . Jednak nawet jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji innej niż , można rozpocząć nagrywanie filmu, naciskając przycisk filmowania.
- W drugiej połowie rozdziału poświęconej wyświetlaniu i edytowaniu filmów przyjęto, że został naciśnięty przycisk w celu przejścia do trybu wyświetlania.

Nagrywanie filmów w trybie



1 Włącz tryb

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .

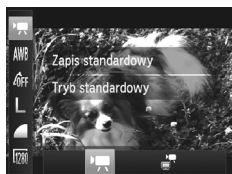
2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 102 – 108).

3 Rozpocznij filmowanie.









- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.




Zmiana trybu filmowania

Można wybrać jeden z 2 trybów filmowania.



Wybierz tryb filmowania.



- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .
- Wybierz tryb filmowania za pomocą przycisków   lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .

 Zapis standardowy	Umożliwia nagrywanie standardowych filmów.
 Film z fun. iFrame	Służy do nagrywania filmów, które można następnie edytować za pomocą aplikacji ² i urządzeń zgodnych z formatem iFrame ¹ . Ustawienie rozdzielczości będzie miało stałą wartość  (str. 106).

¹ Format wideo zaproponowany przez firmę Apple.

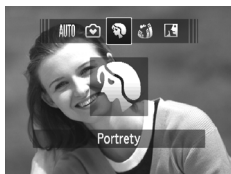
² Filmy z funkcją iFrame można szybko edytować i zapisywać za pomocą dostarczonego oprogramowania.



Nawet w trybach  i  można nadal wykonywać zdjęcia, naciskając przycisk migawki. Jest to jednak niemożliwe podczas nagrywania filmu.

Nagrywanie różnych rodzajów filmów

Podobnie jak w przypadku zdjęć można pozwolić na automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenarii lub stosować różne efekty w trakcie nagrywania filmów.








1 Wybierz tryb fotografowania.

- Aby wybrać jeden z trybów fotografowania, wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 58 lub w punktach 1–2 na str. 61.

2 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- ▶ Zależnie od trybu filmowania lub wybranej jakości obrazu filmowego (str. 106) na górze i dole ekranu mogą pojawić się czarne paski. Obszary te nie zostaną utrwalone na filmie.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

	Portrety	str. 59
	Krajobrazy	str. 59
	Efekt miniatury	str. 104
	Monochromatyczny	str. 65
	Superżywe kolory	str. 61
	Efekt plakatu	str. 61

	Tylko jeden kolor	str. 66
	Zamiana koloru	str. 67
	Plaża	str. 59
	Liście	str. 60
	Śnieg	str. 60
	Fajerwerki	str. 60




- Filmy można też nagrywać w innych trybach fotografowania, naciskając przycisk filmowania.
- Niektóre ustawienia wprowadzone w menu FUNC. i w menu fotografowania mogą zostać automatycznie zmienione w celu dopasowania do ustawień dotyczących rejestrowania filmów.

Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Umożliwia nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak ruchome miniatury. Efekt miniatury tworzy się, wybierając górne i dolne części sceny, które zostaną rozmyte, oraz ustawiając taką prędkość odtwarzania, że ludzie i przedmioty w kadrze poruszają się szybko na wyświetlanym filmie. Dźwięk nie będzie rejestrowany.

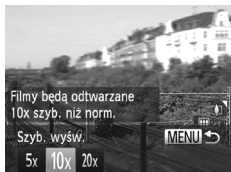
1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 61.
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).




2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk **DISP.**
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia, a jej położenie — za pomocą przycisków **▲▼**.



3 Wybierz prędkość odtwarzania.

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Wybierz prędkość odtwarzania za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętła .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu fotografowania.


4 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, naciśnij ponownie przycisk filmowania.

Prędkości i szacunkowy czas wyświetlania (dla 1-minutowych filmów)

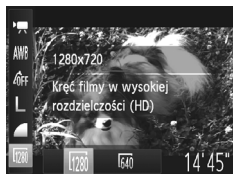
Prędkość odtwarzania	Czas wyświetlania
5x	Okolo 12 s
10x	Okolo 6 s
20x	Okolo 3 s







- Po wybraniu dla rozdzielczości ustawienia **L** jakość obrazu będzie miała na stałe wybrane ustawienie $\overline{640}$, a przy rozdzielczości **W** jakość obrazu będzie mieć ustawienie $\overline{1280}$ (str. 54).
- Naciskanie w punkcie 2 przycisku  powoduje przełączanie orientacji ramki między poziomą a pionową. Za pomocą przycisków **◀▶** można zmieniać położenie ramki, gdy jest wyświetlana w pionie.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Z uwagi na to, że w niektórych warunkach filmowania nie można uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw zarejestrować trochę ujęć próbnych.

Zmiana jakości obrazu





Można wybrać jedno z 2 ustawień jakości obrazu.




1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.



- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

Jakość obrazu i czas nagrywania na karcie pamięci


Jakość obrazu	Rozdzielczość, szybkość nagrywania	Zawartość	Pojemność karty pamięci	
			4 GB	16 GB
	1280 x 720 pikseli, 30 kl./s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości (HD).	Okolo 20 min 43 s ^{*1}	Okolo 1 godz. 24 min 54 s ^{*2}
	640 x 480 pikseli, 30 kl./s	Do nagrywania filmów w standardowej rozdzielczości (SD).	Okolo 43 min 43 s	Okolo 2 godz. 59 min 3 s ^{*2}

*1 13 min 35 s w przypadku filmów z funkcją iFrame (str. 102).

*2 55 min 38 s w przypadku filmów z funkcją iFrame (str. 102).

- Zgodnie ze standardowymi metodami testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do około 29 minut i 59 sekund podczas filmowania w trybie  i do około 1 godziny podczas filmowania w trybie .
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać przerwane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 6 lub o wyższej klasie szybkości.



W trybie  na górze i dole ekranu pojawią się czarne paski. Obszary te nie zostaną zarejestrowane na filmie.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji


Przed rozpoczęciem filmowania można zablokować ekspozycję lub zmieniać ją w zakresie od -2 do +2 z dokładnością 1/3 stopnia.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Naciśnięcie przycisku ▲ powoduje zablokowanie ekspozycji. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▲ umożliwi zwolnienie blokady.

2 Zmień ekspozycję.

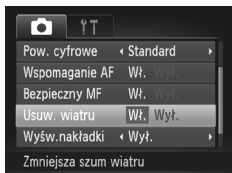
- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokręćła .


3 Rozpocznij filmowanie.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby przerwać nagrywanie filmu, ponownie naciśnij przycisk filmowania.

Korzystanie z opcji usuwania wiatru

Opcja usuwania wiatru łagodzi szумы powodowane przez silne podmuchy wiatru. Jednak podczas filmowania w bezwietrznych miejscach ona może sprawiać, że nagrywany dźwięk będzie brzmiał nienaturalnie.



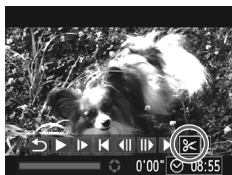
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie  wybrać opcję [Usuwanie wiatru], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków ◀▶.

Inne funkcje nagrywania

Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. Jednak w zależności od trybu fotografowania część ustawień może być niedostępna lub nie dawać żadnego efektu.

- **Dalsze powiększanie obiektów**
Dźwięki towarzyszące działaniu powiększenia zostaną zarejestrowane.
- **Korzystanie z samowyzwalacza (str. 52)**
Nie można ustawić liczby zdjęć.
- **Korygowanie balansu bieli (str. 76)**
Kompensacja balansu bieli jest niedostępna.
- **Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 78)**
- **Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 80)**
- **Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości (str. 86)**
- **Fotografowanie przy użyciu funkcji blokowania AF (str. 88)**
- **Wyłączanie funkcji wspomagania AF (str. 157)**
- **Wyświetlanie nakładki (str. 158)**
Funkcja [Paski 3:2] jest niedostępna.
- **Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 159)**
Można się przełączać między ustawieniami [Ciągła] i [Wył.].
- **Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu (str. 162)**

Można obcinać początki i końce nagranych filmów.




Panel edycji filmów


















Pasek edycji filmów






1 Wybierz ikonę ✂.

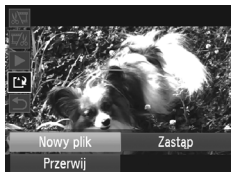
- Wykonaj czynności podane w punktach 1–3 na str. 32 i wybierz ikonę ✂, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

2 Ustaw zakres edycji.




- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę  lub .
- Jeśli będziesz przesuwac symbol  za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki , w punktach, w których można edytować film, pojawi się symbol . Po wybraniu ikony  można obciąć początek filmu od symbolu . Po wybraniu ikony  można obciąć koniec filmu od symbolu .
- Jeśli wybrano ikonę , nawet po przeniesieniu symbolu  do punktu innego niż  zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu . Jeśli wybrano ikonę , obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu .

3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ▶, a następnie naciśnij przycisk . Rozpocznie się wyświetlanie edytowanego filmu.
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności opisane w punkcie 2.
- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę . Po naciśnięciu przycisku  wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  i ponownie naciśnij przycisk .



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę [↵], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Nowy plik] i ponownie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.




- Jeśli w punkcie 4 wybrana zostanie opcja [Zastap], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastap].
- Jeśli podczas zapisywania wyczerpią się baterie/akumulatory, edytowany film może nie zostać zapisany.
- Dlatego zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z wystarczająco naładowanych baterii/akumulatorów, ze sprzedawanych oddzielnie, całkowicie naładowanych akumulatorów NiMH typu AA (str. 192) lub z zestawu zasilającego AC Adapter Kit i łącznika zasilania (sprzedawanych oddzielnie; str. 192).

8

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edytowania

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



- Wyświetlanie i edycja zdjęć, które były modyfikowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą być niemożliwe.
- Funkcji edycji (str. 129–133) nie można używać, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.



Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.







1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .


- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .
- Liczba zdjęć maleje po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .



2 Wybierz zdjęcie.






- Do przełączania zdjęć służy pokrętło .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .

Wyszukiwanie zdjęć przy użyciu przewijania


Obracanie pokrętłem  spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając ich szybkie przeszukiwanie. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.







- Po ustawieniu w aparacie wyświetlania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętłem  zdjęcia są wyświetlane w sposób przedstawiony po lewej stronie. Wybierz zdjęcie za pomocą pokrętła .
- Naciśnij przycisk , aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.
- Podczas przewijania można za pomocą przycisków   wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.



Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie  dla opcji [Przewijanie] wybierz ustawienie [Wyl.].

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtra. Można też chronić (str. 119) lub usuwać (str. 123) naraz wszystkie zdjęcia odpowiadające filtrowi.










	Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako ulubione (str. 125).
	Skok wg daty	Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych w określonym dniu.
	Skok do Mojej Kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 126).
	Skok do obr./filmu	Wyświetlanie albo zdjęć, albo filmów.
	Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
	Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.

Wyszukiwanie przy użyciu filtrów , , i









Filtry docelowe

1 Wybierz filtr docelowy.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk , a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków  .
- W trybach ,  i  do wyboru filtra służą przyciski  . Za pomocą pokrętki  można wyświetlać tylko zdjęcia, które pasują do filtra zdjęć docelowego.
- Przycisk **DISP.** służy do włączania i wyłączania ekranu informacyjnego.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtra.

- Naciśnij przycisk , aby rozpocząć wyświetlanie z użyciem filtrów. Pojawi się metoda przeskoku i żółta ramka.
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  można wyświetlać wybrane zdjęcia docelowe.
- Po naciśnięciu przycisku  na ekranie pojawi się komunikat [Skasowano nastawy wysw. przefiltr. obr.]. Naciśnij przycisk , aby anulować wyświetlanie z użyciem filtrów.



Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtra?

Nie można wybrać filtrów, którym nie odpowiadają żadne zdjęcia.






Wyświetlanie z użyciem filtrów

W ramach wyświetlania z użyciem filtrów (punkt 2) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia, wykonując czynności opisane w częściach „Szybkie wyszukiwanie zdjęć” (str. 112), „Wyświetlanie pokazów przezroczy” (str. 115) i „Powiększanie zdjęć” (str. 117). Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 119), „Usuwanie zdjęć” (str. 123), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 143) i „Wybieranie zdjęć do fotoksiążki” (str. 147), można przetwarzać wszystkie odfiltrowane zdjęcia naraz, wybierając wszystkie odfiltrowane zdjęcia.

Jednak w przypadku zmiany kategorii (str. 126) lub jeśli zmodyfikowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz (str. 129), pojawi się odpowiedni komunikat, a tryb wyświetlania z użyciem filtrów zostanie wyłączony.

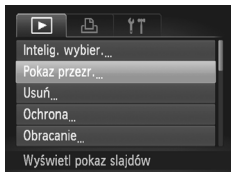
Przeskok o i obrazów



- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk , a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków  .
- Naciskanie przycisków   spowoduje przeskoczenie o wybraną liczbę zdjęć i wyświetlenie obrazu.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.

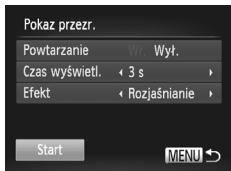
Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci mogą być wyświetlane automatycznie.



1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz jeden z elementów menu, a następnie zmień jego ustawienie za pomocą przycisków .

Powtarzanie	Powtarzanie wyświetlania zdjęć
Czas wyświetl.	Czas wyświetlania każdego zdjęcia
Efekt	Efekty przejść między kolejnymi zdjęciami

3 Wybierz opcję [Start].

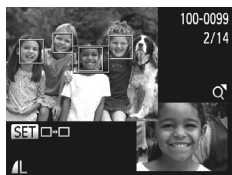
- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy rozpocznie się kilka sekund po pojawieniu się na ekranie komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Do wstrzymywania i wznowiania pokazu przezroczy służy przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Za pomocą przycisków lub pokrętła można przełączać zdjęcia podczas pokazu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków umożliwi szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 48).
- Jeśli dla opcji [Efekt] wybrane zostało ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].

Sprawdzanie ostrości

Można powiększać obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się wewnątrz ramki AF, w celu sprawdzenia ostrości.




1 Naciśnij przycisk DISP., aby przełączyć aparat do trybu sprawdzania ostrości (str. 40).





- ▶ W miejscu, w którym podczas ustawiania ostrości znajdowała się ramka AF, pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię powiększenia o jeden stopień w kierunku symbolu Q.
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, naciśnięcie przycisku  pozwala przejść do następnej ramki.

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.

- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków    , aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu z punktu 1.









Tryb sprawdzania ostrości jest niedostępny w przypadku filmów.

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- Wyświetlane zdjęcie zostanie powiększone. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika (około 10x).
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków    .
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą pokrętki  można się przełączać między powiększonymi zdjęciami.

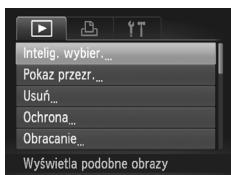


- Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas wyświetlania powiększonego obszaru spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Filmów nie można powiększać.



Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Wybrane zostaną 4 zdjęcia na podstawie fotografii wyświetlanej w danym momencie.

Po wybraniu jednego z tych zdjęć w aparacie zostaną wybrane 4 kolejne fotografie, co pozwoli czerpać przyjemność z zabawy w wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Sprawdza się to najlepiej w przypadku dużej liczby zdjęć wykonanych w rozmaitych sceneriach.



1 Wybierz opcję [Intelig. wybier.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Intelig. wybier.], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawią się cztery zdjęcia do wyboru.



2 Wybierz zdjęcie.

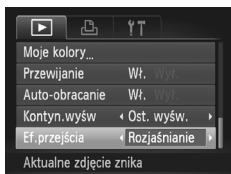
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, a dodatkowo pojawią się 4 kolejne fotografie do wyboru.
- Aby wyświetlić środkowe zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk **FUNC.SET**. Aby powrócić do pierwotnego widoku, ponownie naciśnij przycisk **FUNC.SET**.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby przywrócić wyświetlanie pojedynczych zdjęć.




- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko obrazy nieruchome zarejestrowane tym aparatem.
- Opcja [Intelig. wybier.] jest niedostępna w następujących sytuacjach:
 - Jeśli na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - W przypadku wyświetlania zdjęć nieobsługiwanych przez funkcję inteligentnego wybierania.
 - Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć możliwy jest wybór jednego z 3 efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami.



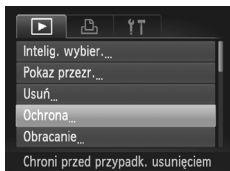
Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jeden z efektów przejścia.



Ochrona zdjęć

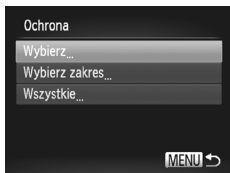
Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu ich przypadkowe usunięcie w aparacie będzie niemożliwe (str. 28, 123).

Określanie sposobu wyboru







1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.




W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 21, 151) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.



Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, należy najpierw anulować ustawienia ochrony.






Wybieranie poszczególnych zdjęć

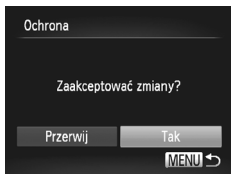
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 119, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Na ekranie pojawi się ikona .
- Ponownie naciśnij przycisk , aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcie, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęcia.


- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

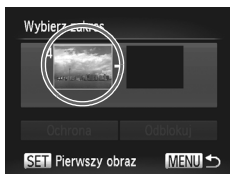


Jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu, zdjęcia nie będą chronione.


Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].



- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 119, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie początkowe.


- Naciśnij przycisk .





- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz zdjęcie końcowe.


- Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.



4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .




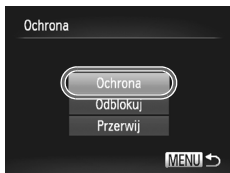
Wybieranie zdjęć za pomocą pokrętki

Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokrętki, gdy wyświetlany jest górny ekran opisany w punktach 2–3.



Wybieranie wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 119, aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Wybierz opcję [Ochrona] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .

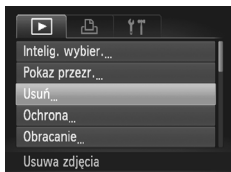


Grupy chronionych zdjęć można odblokować, wybierając opcję [Odblokuj] w punkcie 4 w części „Wybieranie zakresu” lub w punkcie 2 w części „Wybieranie wszystkich zdjęć”.



Usuwanie zdjęć

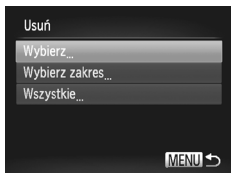
Można wybierać zdjęcia, a następnie usuwać je grupami. Ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać, podczas usuwania należy zachować ostrożność. Nie można usunąć chronionych zdjęć (str. 119).

Określanie sposobu wyboru







1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .




2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk **MENU**.




Wybieranie poszczególnych zdjęć

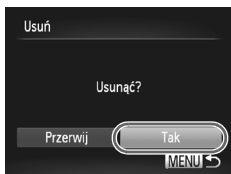
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





2 Wybierz zdjęcie.

- Jeśli wybierzesz zdjęcia, wykonując czynności opisane w punkcie 2 na str. 120, na ekranie pojawi się ikona .
- Ponownie naciśnij przycisk , aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.




3 Usuń zdjęcia.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].


- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 123, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na str. 121.




3 Usuń zdjęcia.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .

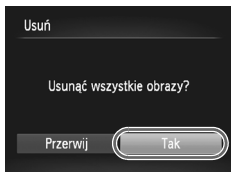
Wybieranie wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 123, aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

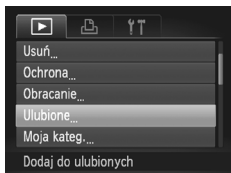
2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Po oznaczeniu zdjęć jako ulubionych można z łatwością dzielić na kategorie tylko te zdjęcia. Można też odfiltrowywać wyłącznie ulubione zdjęcia w celu ich wyświetlania, ochrony lub usuwania (str. 113).



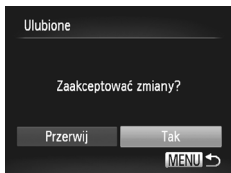
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona .
- Ponownie naciśnij przycisk , aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Zatwierdź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu, zdjęcia nie zostaną oznaczone jako ulubione.



Jeśli korzystasz z systemu Windows 7 lub Windows Vista i prześlesz oznaczone zdjęcia do komputera, otrzymają one klasyfikację w postaci 3 gwiazdek (★★★☆☆☆; oprócz filmów).

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Zdjęcia należące do danej kategorii można wyświetlać w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 113) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- „Wyświetlanie pokazów przezroczystych” (str. 115), „Ochrona zdjęć” (str. 119), „Usuwanie zdjęć” (str. 123), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 143), „Wybieranie zdjęć do fotoksiążki” (str. 147)



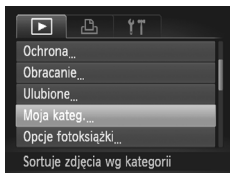
Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich zostały wykonane.

: zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie lub

: zdjęcia wykryte w trybie **AUTO** lub jako lub albo zdjęcia wykonane w trybie lub

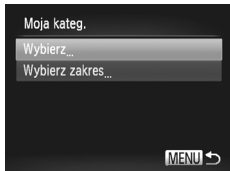
: zdjęcia wykonane w trybie , lub

Określanie sposobu wyboru



1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk **MENU**.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].



- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

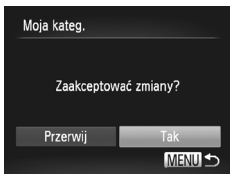
2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła .





3 Wybierz jedną z kategorii.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Ponownie naciśnij przycisk , aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



4 Zatwierdź ustawienie.


- Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli przed wykonaniem czynności opisanych w punkcie 4 nastąpi zmiana trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu, zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria.

Wybieranie zakresu

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].


- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 126, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcia.


- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na str. 121.



3 Wybierz jedną z kategorii.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać jeden z elementów, a następnie wybierz jedną z kategorii za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .

4 Zatwierdź ustawienie.

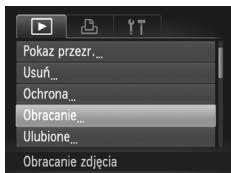
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



W przypadku wybrania w punkcie 4 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.



1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Obróć zdjęcie.

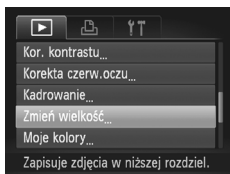
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła .
- Każde naciśnięcie przycisku spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Aby przywrócić ekran menu, naciśnij przycisk **MENU**.



- Nie można obracać filmów o ustawieniu jakości obrazu .
- Nie można obracać zdjęć (str. 160), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wyl.].

Zmiana rozmiaru zdjęć

Można zmienić rozmiar zdjęć, zmniejszając ich rozdzielczość, a następnie zapisując zdjęcie o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.



1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Zapisać nowy obraz?].



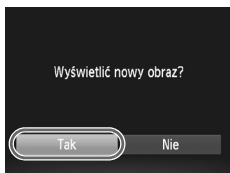
4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

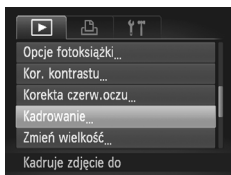
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** na ekranie pojawi się komunikat [Wyświetlić nowy obraz?].
- Wybierz pozycję [Tak] za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zapisane zdjęcie zostanie wyświetlone.



- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości **M** (str. 54) ani zapisanych w punkcie 3 jako **XS**.
- Nie można edytować filmów.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie wybrać opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

Obszar kadrowania



Wyświetlany obszar kadrowania

Rozdzielczość po kadrowaniu



3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w prawym dolnym rogu ekranu.
- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski .
- Naciśnięcie przycisku **DISP**, spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru wyświetlane będą szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Między ramkami można się przełączać za pomocą pokrętła .
- Naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

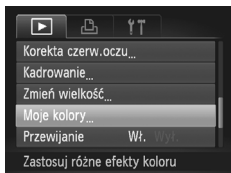
- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 129.



- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości **S** lub **W** (str. 55) ani zdjęć o rozmiarze zmienionym na **XS** (str. 129).
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, które można kadrować, jest ustawiony na 4:3.
- Liczba pikseli składowych na wykadrowanym zdjęciu będzie niższa niż na zdjęciu przed kadrowaniem.
- Nie można edytować filmów.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji **Moje kolory**





Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego zdjęcia. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na str. 78.







1 Wybierz opcję **[Moje kolory]**.

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję **[Moje kolory]**, a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 129.



W przypadku wielokrotnej zmiany koloru tego samego zdjęcia jakość będzie się stopniowo pogarszać, a uzyskany kolor może się różnić od oczekiwanego.

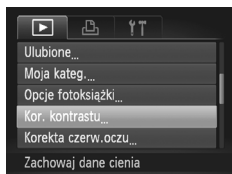


- Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą się różnić od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji **Moje kolory** (str. 78).
- Ustawień opcji **Moje kolory** nie można stosować do filmów.

Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i skoryguwa je automatycznie w celu uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość.

Można wybrać jeden z 4 poziomów intensywności korekty i zapisać zdjęcie jako nowy plik.



1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie wybrać opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na str. 129.



- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.



Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

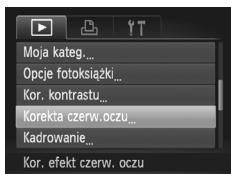
Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.



Nie można korygować filmów.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

- Naciśnij przycisk MENU i na karcie wybierz opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła .

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 117).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Nowy plik] i ponownie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 129.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

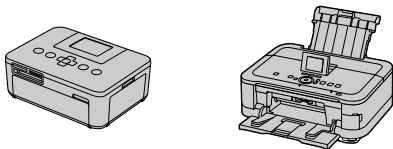


Nie można korygować filmów.

Drukowanie

W tym rozdziale opisano wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą sprzedawanej oddzielnie drukarki firmy Canon zgodnej ze standardem PictBridge.

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



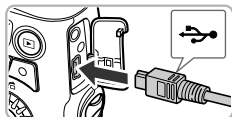
- W rozdziale tym do celów poglądowych służą drukarki SELPHY CP series firmy Canon. Zawartość ekranów i dostępne funkcje różnią się w zależności od modelu drukarki. Dodatkowe informacje można też znaleźć w Instrukcji obsługi drukarki.

Drukowanie zdjęć

Łatwe drukowanie

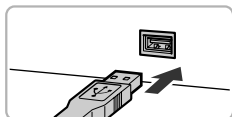
Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do sprzedawanej oddzielnie drukarki zgodnej ze standardem PictBridge przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.



2 Podłącz aparat do drukarki.



- Otwórz osłonę i starannie podłącz mniejszą wtyczkę kabla do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

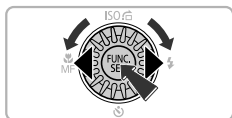


3 Włącz drukarkę.






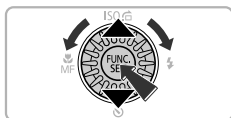
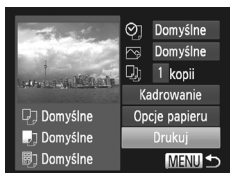
4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona  SET.





5 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



6 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Drukuj], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania ponownie wykonaj instrukcje podane w punktach 5–6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.



- Listę sprzedawanych oddzielnie drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na str. 193.
- W przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie) niedostępne jest drukowanie miniatur.


Wprowadzanie ustawień drukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.




- Aby wyświetlić ekran przedstawiony po lewej stronie, wykonaj czynności opisane w punktach 1–5 na str. 136.

2 Wybierz jedną z opcji menu.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki .

3 Wybierz ustawienia opcji.

- Wybierz ustawienie opcji za pomocą przycisków ◀▶.

	Domyślne	Dopasowanie do ustawień drukarki.
	Data	Drukowanie daty.
	Numer pliku	Drukowanie numeru pliku.
	Oba rodzaje	Drukowanie zarówno daty, jak i numeru pliku.
	wyłączenie	—
	Domyślne	Dopasowanie do ustawień drukarki.
	wyłączenie	—
	Wł.	Użycie informacji o fotografowaniu w celu optymalizacji ustawień drukowania.
	Cz.oczy1	Korygowanie efektu czerwonych oczu.
	Liczba odbitek	Wybieranie liczby odbitek (str. 139).
Kadrowanie	—	Wybieranie obszaru do wydrukowania (str. 140).
Opcje papieru	—	Określanie formatu i układu papieru.

Kadrowanie i drukowanie

Można wyciąć fragment fotografii w celu jego wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 138 i wybierz opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, które ma zostać wykadrowane, pojawi się ramka.



2 Wybierz obszar kadrowania.

- Wielkość ramki można zmieniać za pomocą dźwigni powiększenia.
- Do zmiany położenia ramki służą przyciski **▲▼◀▶**.
- Do obracania ramki służy przycisk **DISP.**
- Naciśnij przycisk **FUNC. SET**, aby zatwierdzić ustawienie.

3 Wydrukuj zdjęcia.

- Aby wydrukować zdjęcia, wykonaj czynności opisane w punkcie 6 na str. 137.




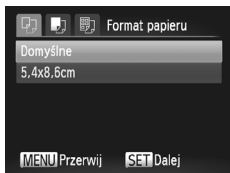
- Kadrowanie zdjęć może okazać się niemożliwe ze względu na nieodpowiedni współczynnik proporcji lub zbyt małe wymiary.
- Kadrowanie zdjęć z nałożonymi datami może spowodować nieprawidłowe wyświetlanie dat.

Wybieranie formatu i układu papieru do drukowania





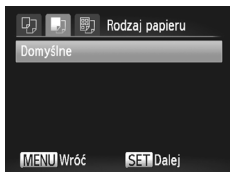
1 Wybierz opcję [Opcje papieru].

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–2 na str. 138 i wybierz opcję [Opcje papieru], a następnie naciśnij przycisk .





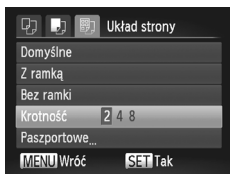
2 Wybierz format papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .





3 Wybierz typ papieru.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .



4 Wybierz układ.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wybraniu opcji [Krotność] określ liczbę odbitek za pomocą przycisków ◀▶.


5 Wydrukuj zdjęcia.

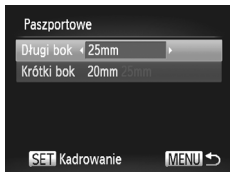
Dostępne opcje układu

Domyślne	Dopasowanie do ustawień drukarki.
Z ramką	Drukowanie z obramowaniem.
Bez ramki	Drukowanie bez obramowania.
Krotność	Wybór liczby odbitek zdjęcia drukowanych na jednym arkuszu.
Paszportowe	Drukowanie zdjęć paszportowych. Można wybierać tylko zdjęcia o rozdzielczości L.
Format obr.	Wybieranie formatu wydruku. Wybierz jedną z opcji: 90 x 130 mm, pocztówka, wydruki szerokoformatowe



Drukowanie zdjęć paszportowych

1 Wybierz opcję [Paszportowe].

- Wykonaj czynności opisane w punktach 1–4 na str. 140 i wybierz opcję [Paszportowe], a następnie naciśnij przycisk .

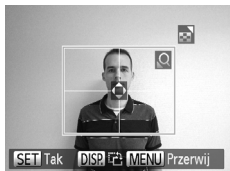


2 Wybierz długość krótszego i dłuższego boku.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła .
- Wybierz długość za pomocą przycisków ◀▶, a następnie naciśnij przycisk .

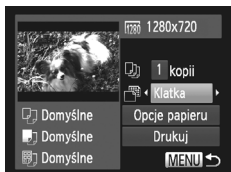
3 Wybierz obszar drukowania.

- Aby wybrać obszar drukowania, wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 139.







4 Wydrukuj zdjęcia.







Drukowanie filmów



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Aby wybrać film, wykonaj czynności opisane w punktach 1–5 na str. 136.
- Wybierz ikonę  za pomocą przycisków  , a następnie naciśnij przycisk  w celu wyświetlenia ekranu przedstawionego po lewej stronie.

2 Wybierz metodę drukowania.


- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję , a następnie za pomocą przycisków   wybierz metodę drukowania.

3 Wydrukuj zdjęcia.

Opcje drukowania filmów

Klatka	Drukowanie wyświetlanego w danym momencie ujęcia jako fotografii.
Odcinek	Drukowanie sekwencji zdjęć z określonego ujęcia na pojedynczym arkuszu papieru. Jeśli dla opcji [Plik i czas] wybrane jest ustawienie [Wł.], można drukować dla każdej klatki: numer folderu, numer pliku i czas, jaki upłynął od początku.



- Naciśnięcie przycisku  podczas drukowania spowoduje jego anulowanie.
- Ustawień [Paszportowe] i [Odcinek] nie można wybierać w przypadku modeli CP720/CP730 i starszych drukarek firmy Canon zgodnych ze standardem PictBridge.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)

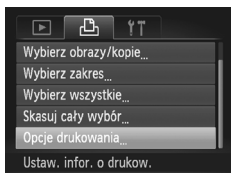
Aparat umożliwia wybranie do wydrukowania maksymalnie 998 zdjęć na karcie pamięci, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie (str. 146) lub przetworzyć w pracowni fotograficznej. Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.





Nie można wybrać filmów.

Opcje drukowania






Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie  wybrać opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz jedno z ustawień.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz element menu, a następnie jego ustawienie za pomocą przycisków  .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	—

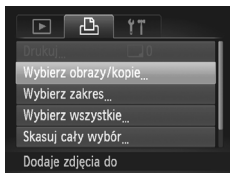


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania wprowadzone za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Jeśli zmienisz ustawienia za pomocą tego aparatu, wszystkie poprzednie ustawienia mogą zostać zastąpione.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.



- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą opcji [Data/czas] na karcie , którą można wybrać po naciśnięciu przycisku **MENU** (str. 18).

Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obrazy/kopie].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie wybrać opcję [Wybierz obrazy/kopie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ⌚, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku wybierania zdjęć w trybie [Miniatury] na ekranie wyświetlana będzie ikona ✓. Ponownie naciśnij przycisk **FUNC SET**, aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ✓ zniknie.



3 Ustaw liczbę odbitek.

- Określ liczbę odbitek (maksymalnie 99) za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⌚.
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania (jak pokazano w punkcie 2).
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybierz zakres



1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 1 na str. 144, aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

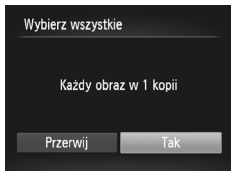
2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2–3 na str. 121.


3 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



Ustawianie wydruku wszystkich zdjęć naraz



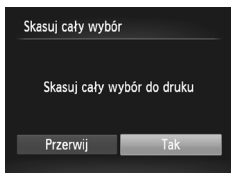
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 1 na str. 144, aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .


2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 1 na str. 144, aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .


2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Drukowanie wybranych zdjęć (DPOF)

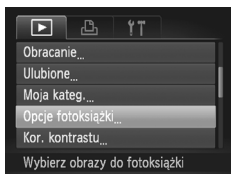


- Jeśli do listy drukowania są dodane jakies zdjęcia (str. 143–146), po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie. Aby łatwo wydrukować zdjęcia dodane do listy drukowania, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.



Wybieranie zdjęć do fotoksiążki

Jeśli wybierasz zdjęcia na karcie pamięci do użycia w fotoksiążkach (maks.998 zdjęć) oraz przesyłasz je do komputera za pomocą dostarczonego oprogramowania, wybrane zdjęcia zostaną skopiowane do wydzielonego folderu. Funkcja ta przydaje się przy zamawianiu fotoksiążek online lub drukowaniu ich na drukarce.





Określanie sposobu wyboru




1 Wybierz opcję [Opcje fotoksiążki].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby na karcie  wybrać opcję [Opcje fotoksiążki], a następnie naciśnij przycisk .

2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków   lub pokręćła  określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

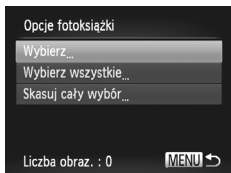


Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania wprowadzone za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Jeśli zmienisz ustawienia za pomocą tego aparatu, wszystkie poprzednie ustawienia mogą zostać zastąpione.




Po przestaniu zdjęć do komputera informacje na temat dalszego postępowania znajdziesz w *Podręczniku oprogramowania* lub w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

Wybieranie poszczególnych zdjęć



1 Wybierz opcję [Wybierz].

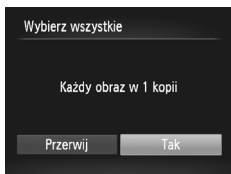
- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 powyżej, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Ponownie naciśnij przycisk **FUNC SET**, aby usunąć zaznaczenie zdjęcia. Ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zakończenie wprowadzania ustawień i powrót do ekranu menu.

Wybieranie wszystkich zdjęć



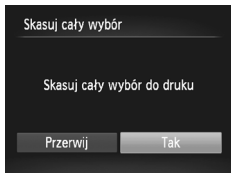
1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- Wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 147, aby wybrać opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

Anulowanie wszystkich wyborów



1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na str. 147, aby wybrać opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⦿ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.

10

Dostosowywanie ustawień aparatu

Można dostosować różne ustawienia aparatu do swoich upodobań dotyczących fotografowania. W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje. W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania odpowiednio do zamiarów użytkownika.



Zmiana ustawień aparatu

Na karcie **FF** można skonfigurować wygodne, często używane funkcje (str. 43).

Zmiana dźwięków

Można zmienić każdy dźwięk towarzyszący obsłudze aparatu.



- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- Wybierz jeden z elementów menu za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętką **⊙**.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶**.

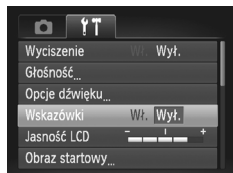
1	Dźwięki zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie. Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 2).



Ustawień dźwięku nie można zmieniać w trybie **1/4**.

Wyłączenie opcji Wskazówki

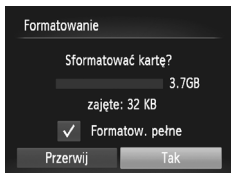
Po wybraniu dowolnego elementu w menu **FUNC.** (str. 42) lub **MENU** (str. 43) wyświetlany jest opis danej funkcji (wskazówki). Można tę funkcję wyłączyć.
















- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wył.].

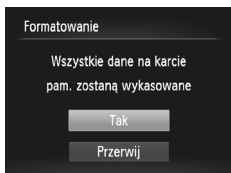
Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, gdy pojawia się komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo, wydaje się, że spadła szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci, zmniejszyła się prędkość rejestracji serii zdjęć lub nagrywanie filmu zostaje nagle przerwane. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.







1 Wybierz opcję [Formatow. pełne].


- Wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków   wyświetl ikonę .
- Za pomocą przycisków     lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



2 Rozpocznij formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].

3 Zakończ formatowanie pełne karty pamięci.

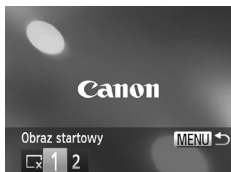
- Naciśnij przycisk .






- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 21), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.

Zmiana ekranu startowego

Można zmienić ekran startowy wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.




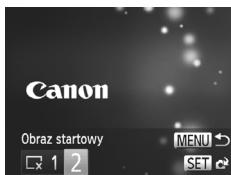
- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków  lub pokrętła .

<input type="checkbox"/> x	Brak obrazu startowego
1	Obrazy zapisane fabrycznie (nie można ich modyfikować)
2	Obrazy zapisane fabrycznie Można wybierać wykonane zdjęcia i zmieniać je za pomocą dostarczonego oprogramowania.





Przypisywanie wykonanych zdjęć do ekranu startowego

1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .









2 Wybierz opcję [Obraz startowy].

- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz pozycję [2], a następnie naciśnij przycisk .



3 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

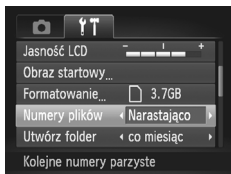


Przypisywanie obrazów lub dźwięków startowych za pomocą dostarczonego oprogramowania

Do aparatu można przypisywać specjalne dźwięki towarzyszące obsłudze i obrazy startowe dostępne w dostarczonym oprogramowaniu. Szczegółowe informacje można znaleźć w *Podręczniku oprogramowania*.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀ ▶.

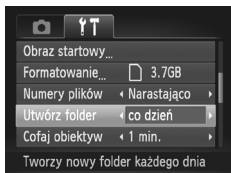
Narastająco	Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.
Autom. od 1	Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub utworzony na niej zostanie nowy folder, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą kontynuować dotychczasową numerację. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, kartę pamięci należy przed użyciem sformatować (str. 21).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Tworzenie folderów według daty rejestracji

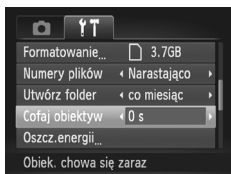
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀ ▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia osobno.

Zmiana czasu funkcji cofania obiektywu

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku  w trybie fotografowania (str. 27). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku , należy wybrać dla czasu cofania ustawienie [0 s].





- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀ ▶ wybierz ustawienie [0 s].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

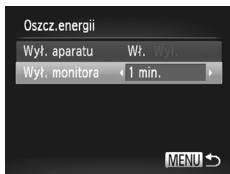
Dla funkcji oszczędzania energii (str. 48) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wł.] zapewnia oszczędność energii baterii/akumulatora.







- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲ ▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀ ▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

Można określić czas automatycznego wyłączenia ekranu (str. 48). Jest ono aktywne także wtedy, gdy dla funkcji [Wył. aparatu] wybrano ustawienie [Wył.].

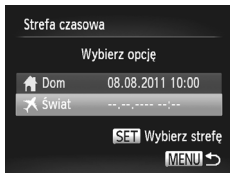


- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków  wybierz czas.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].











Korzystanie z zegara światowego

Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.





Aby korzystać z zegara światowego, sprawdź uprzednio, czy w aparacie jest ustawiona prawidłowa data i godzina (str. 18) oraz właściwa macierzysta strefa czasowa.

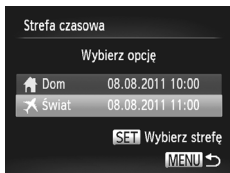


1 Ustaw światową strefę czasową.



- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ustawienie [ Świat], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz światową strefę czasową za pomocą przycisków  lub pokrętki .
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków  wybierz ikonę .
- Naciśnij przycisk .

2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ustawienie [ Świat], a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie fotografowania pojawi się ikona  (str. 173).







W trybie  (str. 19) zmiana daty lub godziny spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny [ Dom].


Zmiana wyświetlanych jednostek miary

Na wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (str. 86) i na pasku powiększenia (str. 23) można zmieniać jednostki miary, w których wyświetlana jest odległość: z m/cm na stopy/cale.



- Wybierz opcję [Jedn. miary], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [ft/in].

Zmiana ustawień funkcji fotografowania

Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 43).





Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tej części w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 182–185).

Przełączanie ustawienia ostrości

Aparat stale ustawia ostrość na każdym obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet jeśli nie naciśnie się przycisku migawki. Można jednak skonfigurować go w taki sposób, aby ustawiał ostrość tylko po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

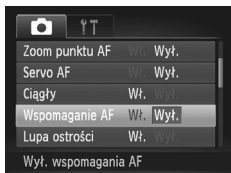


- Wybierz opcję [Ciągły], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

Wł.	Ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy, umożliwia fotografowanie w każdej sytuacji bez obaw o utratę ważnego ujęcia.
Wył.	W aparacie ostrość nie jest ustawiana w sposób ciągły, co pozwala zaoszczędzić energię.

Wyłączanie funkcji wspomaganie AF

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.





- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji redukcji czerwonych oczu

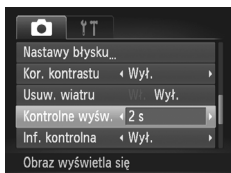
Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Nastawy błysku], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Lampka cz.o.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane tuż po zarejestrowaniu.

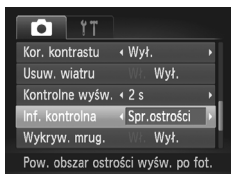


- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Zdjęcia nie będą wyświetlane.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu

Można zmienić sposób wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu.

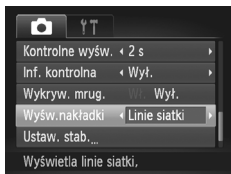


- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 176).
Spr.ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 116).

Wyświetlanie nakładki

Można wyświetlać pionowe i poziome linie siatki lub paski 3:2, aby określić obszar wydruku zdjęcia w przypadku papieru w formacie 90 x 130 mm i pocztówkowym.



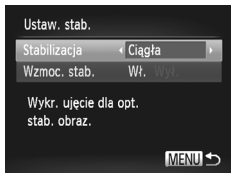
- Wybierz opcję [Wyśw. nakładki], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.


wyłączenie	–
Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Na górze i dole ekranu pojawią się szare paski. Obszary nie będą drukowane w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Oba rodzaje	Ta opcja umożliwi jednocześnie wyświetlenie linii siatki i pasków 3:2.



- W trybie **W** nie można ustawić opcji [Paski 3:2] ani [Oba rodzaje].
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz jej ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Automatyczne dobranie optymalnego ustawienia stabilizacji obrazu pod kątem aktualnej scenerii (inteligentna stabilizacja obrazu; str. 175).
Fotografowanie*	Funkcja stabilizacji obrazu jest włączona tylko w chwili wykonywania zdjęcia.
Wyłączenie	Wyłączenie funkcji stabilizacji obrazu.

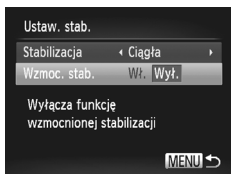
* Przy nagrywaniu filmów ustawienie zmienia się automatycznie na [Ciągła].



Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy wybrać dla opcji Stabilizacja ustawienie [Wył.].

Wyłączanie funkcji wzmocnionej stabilizacji

Funkcja wzmocnionej stabilizacji ogranicza wpływ niewielkiego poruszenia aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu. Jednak podczas fotografowania w trakcie chodzenia lub przy długich ujęciach z panoramowaniem należy wybrać dla funkcji wzmocnionej stabilizacji ustawienie [Wył.], ponieważ w takich okolicznościach może ona powodować nieoczekiwane efekty.





- Wybierz opcję [Ustaw. stab.], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wzmoc. stab.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].



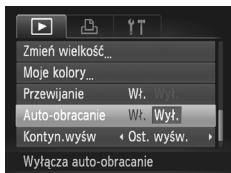
Jeśli dla opcji [Stabilizacja] wybrane jest ustawienie [Wył.], ustawienia opcji [Wzmoc. stab.] nie będą aktywne.



Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosowywać po naciśnięciu przycisku  (str. 43).

Wyłączanie funkcji automatycznego obracania

Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie aparatu fotografie wykonane w orientacji pionowej są automatycznie obracane i wyświetlane w pionie. Można tę funkcję wyłączyć.

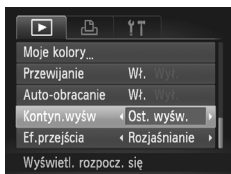




- Wybierz opcję [Auto-obracanie], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].



- Nie można obracać zdjęć (str. 128), jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.]. Ponadto obrócone zdjęcia będą wyświetlane w ich pierwotnej orientacji.
- W trybie inteligentnego wybierania (str. 117), nawet jeśli dla opcji [Auto-obracanie] wybrano ustawienie [Wył.], zdjęcia wykonane w orientacji pionowej będą wyświetlane w pionie, a zdjęcia obrócone będą wyświetlane w ich obróconej orientacji.

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków  .

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęć	Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia.

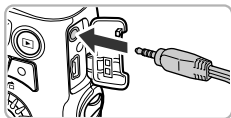
Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis korzystania z akcesoriów i kart Eye-Fi (sprzedawanych oddzielnie; str. 192), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

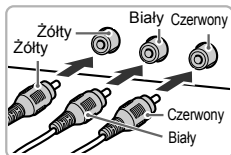
Przy użyciu sprzedawanego oddzielnie stereofonicznego kabla wideo STV-250N (str. 193) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



2 Podłącz aparat do telewizora.


- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.



3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejściowe, do którego podłączony został kabel.


- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.



Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) jest niezgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Standard TV].

Fotografowanie z użyciem telewizora jako ekranu aparatu

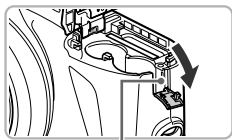
Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, należy wykonać czynności podane powyżej.
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.

Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK800 i łącznika zasilania DR-DC10 (sprzedawanych oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania baterii/akumulatora.

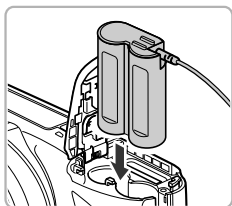
1 Wyłącz aparat.



Gniazdo kabla zasilającego

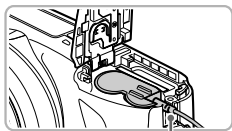
2 Otwórz pokrywę.

- Aby otworzyć gniazdo karty pamięci/ pokrywę baterii/akumulatora, wykonaj czynności opisane w punkcie 2 na str. 14.
- Otwórz gniazdo kabla zasilającego zgodnie z ilustracją.



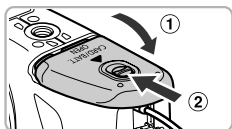
3 Włóż łącznik.

- Włóż łącznik zgodnie z ilustracją.



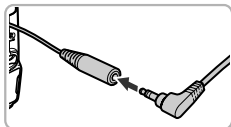
Kabel

- Upewnij się, że kabel łącznika przechodzi przez gniazdo.



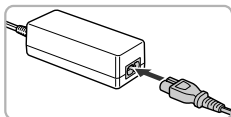
4 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę (1), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (2).



5 Podłącz kabel zasilania.

- Włóż wtyczkę zasilacza do gniazda kabla łącznika.
- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Włącz aparat, aby go użyć.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.



Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed użyciem karty Eye-Fi należy sprawdzić, czy korzystanie z niej jest dozwolone w danym kraju lub na danym terytorium (str. 14).

Po umieszczeniu w aparacie przygotowanej odpowiednio karty Eye-Fi można automatycznie rozpocząć bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do serwisu internetowego. Przesyłanie zdjęć jest funkcją karty Eye-Fi. Szczegółowe informacje na temat konfigurowania i użytkowania karty Eye-Fi oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem zdjęć można znaleźć w jej instrukcji obsługi lub uzyskać od jej producenta.



Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:

- Nawet po wybraniu w aparacie dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienia [Wyłącz] (str. 166) karta Eye-Fi może emitować fale radiowe. Przed wejściem do miejsc, w których nieupoważnione emitowanie fal radiowych jest zabronione, takich jak szpitale i pokłady samolotów, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu.
- Jeśli przesyłanie zdjęć sprawia kłopoty, należy sprawdzić ustawienia karty lub komputera.
Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
- W zależności od stanu połączenia z siecią bezprzewodową przesyłanie zdjęć może trochę potrwać lub zostać przerwane.
- W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
- Pobór energii z baterii/akumulatora będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
- Aparat będzie działał wolniej niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu. Można to zmienić, wybierając dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

Po umieszczeniu karty Eye-Fi w aparacie stan połączenia można sprawdzić na ekranie fotografowania (ekranie informacyjnym) i wyświetlania (ekranie informacji podstawowych).

	(szara)	Brak połączenia
	(biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia
	(biała)	Nawiązano połączenie
	(animowana)	Trwa przesyłanie
		Przerwane połączenie
		Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi. (Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli ten błąd nie zniknie, może to oznaczać problem z kartą).

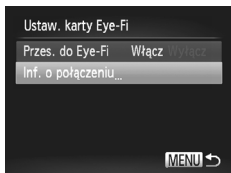
Na przesłanych zdjęciach pojawi się ikona









Podczas przesyłania zdjęć nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 48).

Sprawdzanie informacji o połączeniu

Można sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu karty Eye-Fi oraz stan połączenia.

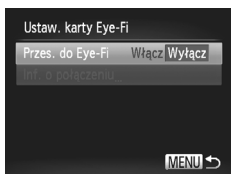


Wybierz opcję [Inf. o połączeniu].








- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Inf. o połączeniu] za pomocą przycisków   lub pokrętką , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

Można wyłączyć przesyłanie zdjęć za pośrednictwem karty Eye-Fi.



Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk .
- Wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi] za pomocą przycisków   lub pokrętką , a następnie wybierz ustawienie [Wyłącz] za pomocą przycisków  .

? Co należy zrobić, jeśli nie pojawi się opcja [Ustaw. karty Eye-Fi]?

Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] nie pojawi się, jeśli karta Eye-Fi nie została umieszczona w aparacie oraz gdy znajdujący się na niej przełącznik ochrony przed zapisem jest zablokowany. Z tego powodu nie można zmieniać ustawień kart Eye-Fi wyposażonych w przełącznik ochrony przed zapisem, jeśli jest on zablokowany.

Rozwiązywanie problemów

W razie podejrzenia, że w związku z aparatem występuje jakiś problem, należy najpierw sprawdzić poniższe zagadnienia. Jeśli wykonanie opisanych tu czynności nie doprowadzi do rozwiązania problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy baterie/akumulatory są właściwego typu i nie są rozładowane (str. 17).
- Sprawdź, czy baterie/akumulatory są włożone prawidłowo (str. 14).
- Upewnij się, że gniazdo karty pamięci/pokrywa baterii/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 15).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jego wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć baterie/akumulatory.

Baterie/akumulatory szybko się wyczerpują.

- Wydajność baterii/akumulatorów zmniejsza się w niskich temperaturach. Należy ogrzać baterie/akumulatory, np. wkładając je do kieszeni, dbając przy tym, aby ich styki nie zetknęły się z żadnymi metalowymi przedmiotami.

Obiektów się nie chowa.

- Nie należy otwierać gniazda karty pamięci/pokrywy baterii/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij gniazdo karty pamięci/pokrywę baterii/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 15).

Wyjście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 162).

Nagrywanie

Nie można fotografować.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania (str. 38).
- W trybie wyświetlania (str. 20) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 22).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 41).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Podczas fotografowania przy świetle jarzeniowym lub diodowym ekran może migotać.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ekran wyłącza się i nie można fotografować (str. 26).

 **pojawia się po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (str. 25).**

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 159).
- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie  (str. 74).
- Zwiększ czułość ISO (str. 75).
- Zamocuj aparat na statywie. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 159).

Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 22).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 188).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 157).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 82, 88).

Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące jasne i ciemne obszary obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub po kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy wyświetlona zostanie ramka AF i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie $\frac{1}{2}$ (str. 74).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 75).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji korekty kontrastu (str. 79, 132).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 88, 89).

Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie ☹ (str. 24).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 75).
- Skorzystaj z funkcji pomiaru punktowego lub blokowania AE (str. 88, 89).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 25).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 74).
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 90, 99).
- Zwiększ czułość ISO (str. 75).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 74).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie ☹ (str. 24).
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 90, 99).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 75).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 60).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 92).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 157). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka świeci (str. 38), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy osoba fotografowana patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.
- Popraw zdjęcia za pomocą funkcji korekty czerwonych oczu (str. 133).

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 151).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” i „Menu fotografowania” (str. 178–185).

Przyciski nie działają.

- Jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 29).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub się zatrzymuje.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 21, 31).

Na ekranie pojawia się ikona , a następnie nagrywanie jest automatycznie przerywane.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 151).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 106).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 106).

Wyświetlanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku się zatrzymuje.

- Użyj karty pamięci, która została w pełni sformatowana w tym aparacie (str. 151).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.






Przyciski nie działają.

- Jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji , nie można korzystać z niektórych przycisków (str. 29).

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Po naciśnięciu przycisku  i przejściu do trybu wyświetlania naciśnij i przytrzymaj jednocześnie przyciski MENU,  i . Na wyświetlonym ekranie wybierz pozycję [B] za pomocą przycisków , a następnie naciśnij przycisk .

Karta Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (str. 165).

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 15).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC albo na karcie Eye-Fi jest ustawiony w pozycji zablokowanej (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 14, 15).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 15).

Błąd karty pamięciowej (str. 151)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu sformatowanej karty pamięci w prawidłowym kierunku, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, ponieważ może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 15).

Za mało miejsca na karcie, nie można wyb. niekt. zdj.

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonywać zdjęcia (str. 23, 29, 30, 49, 57, 73, 95, 101) lub je edytować (str. 129–133). Usuń zdjęcia (str. 28, 123), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 14).

Wymień baterie (str. 14)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 119)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można wysw. tej zawar. z fun. los. wysw./Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/Nie można wybrać obrazu

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 117), wyświetlać z użyciem funkcji inteligentnego wybierania (str. 117), oznaczać jako ulubionych (str. 125), obracać (str. 128), edytować (str. 129–133), przypisywać do ekranu startowego (str. 152), dzielić na kategorie (str. 126) ani dodawać do listy drukowania (str. 143).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, wyświetlane z użyciem funkcji inteligentnego wybierania, oznaczane jako ulubione, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 117), wyświetlać z użyciem funkcji inteligentnego wybierania (str. 117), edytować (str. 129–133), dodawać do listy drukowania (str. 143), wybierać do fotoksiążki (str. 147) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 152).

Niepraw. zakres zazn.

- Podczas wybierania zakresu (str. 121, 124, 127, 145) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.


Przekr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz co najwyżej 998 zdjęć (str. 143).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 143).
- Wybrano 501 lub więcej zdjęć dla opcji Ochrona (str. 119), Usuń (str. 123), Ulubione (str. 125), Moja kateg. (str. 126) lub Opcje drukowania (str. 143).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo osiągnięty został największy możliwy numer pliku. W menu  zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 153) lub sformatuj kartę pamięci (str. 21).

Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
 - Jeśli komunikat o błędzie jest wyświetlany ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się z punktem obsługi klienta firmy Canon, ponieważ może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.
-

Błąd pliku

- Nie można drukować fotografii wykonanych innymi aparatami ani zdjęć zmodyfikowanych za pomocą oprogramowania komputerowego.
-

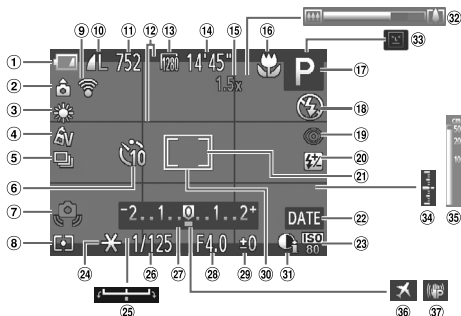
Błąd drukowania

- Sprawdź ustawienia formatu papieru. Jeśli komunikat ten pojawia się mimo prawidłowych ustawień, wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, po czym jeszcze raz wprowadź ustawienia.
-

Pochłaniacz atramentu pełny

- Należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon w celu wymiany pochłaniacza atramentu.

Fotografowanie (ekran informacyjny)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Wskaźnik naładowania baterii/akumulatora (str. 17) | ⑭ Czas do dyspozycji (str. 106) | ⑳ Blokowanie AE (str. 89), blokowanie FE (str. 89) |
| ② Orientacja aparatu* | ⑮ Powiększenie cyfrowe (str. 50)/cyfrowy telekonwerter (str. 81) | ㉕ Pasek kompensacji ekspozycji |
| ③ Balans bieli (str. 76) | ⑯ Zakres ostrości (str. 80, 86), blokowanie AF (str. 88), ikona trybu stabilizacji (str. 175) | ㉖ Czas otwarcia migawki (str. 96, 98) |
| ④ Moje kolory (str. 78) | ⑰ Tryb fotografowania (str. 178), ikona scenarii (str. 174) | ㉗ Pasek kompensacji ekspozycji (str. 75) |
| ⑤ Tryb migawki (str. 77) | ⑱ Tryb lampy błyskowej (str. 74, 91) | ㉘ Wartość przysłony (str. 97, 98) |
| ⑥ Samowyzwalacz (str. 52, 53) | ⑲ Korekta czerwonych oczu (str. 92) | ㉙ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 75) |
| ⑦ Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 25) | ㉚ Kompensacja ekspozycji błysku/siła błysku (str. 90, 99) | ㉚ Ramka AF (str. 82) |
| ⑧ Metoda pomiaru (str. 88) | ㉛ Ramka punktu pomiaru (str. 88) | ㉛ Korekta kontrastu (str. 79) |
| ⑨ Stan połączenia Eye-Fi (str. 165) | ㉜ Stempel daty (str. 51) | ㉜ Pasek powiększenia (str. 23) |
| ⑩ Kompresja zdjęcia (str. 54), rozdzielczość (str. 54) | ㉝ Czulość ISO (str. 75) | ㉝ Wykrywanie mrugnienia (str. 93) |
| ⑪ Liczba zdjęć do zapisania (str. 55) | | ㉞ Poziom ekspozycji (str. 98) |
| ⑫ Wyświetlanie nakładki (str. 158) | | ㉞ Wskaźnik MF (str. 86) |
| ⑬ Rozdzielczość filmu (str. 106) | | ㉞ Strefa czasowa (str. 155) |
| | | ㉞ Stabilizacja obrazu (str. 159) |

* : standardowo, : aparat trzymany pionowo

Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.

Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

Ikony scenerii







W trybie **AUTO** w aparacie wyświetlana jest ikona wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawiana ostrość i dobierane ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Tło \ Obiekt	Ludzie			Obiekty inne niż ludzie			Kolor tła ikony
		W ruchu	Z intensywnymi cieniami na twarzach		W ruchu	Z bliska	
Jasno				AUTO			Szary
Pod światło			—				
Łącznie z błękitem nieba				AUTO			Błękitny
Pod światło			—				
Zachód słońca	—				—	—	Pomarańczowy
Punktowe oświetlenie							Niebieski
Ciemno				AUTO			
Z użyciem statywu	*	—		*	—	—	

* Pojawia się w przypadku ciemnych scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

Ikony funkcji stabilizacji

Automatyczne dobranie optymalnego ustawienia stabilizacji obrazu pod kątem aktualnej scenerii (inteligentna stabilizacja obrazu) i wyświetlanie poniższych ikon, jeśli aparat działa w trybie **AUTO**.

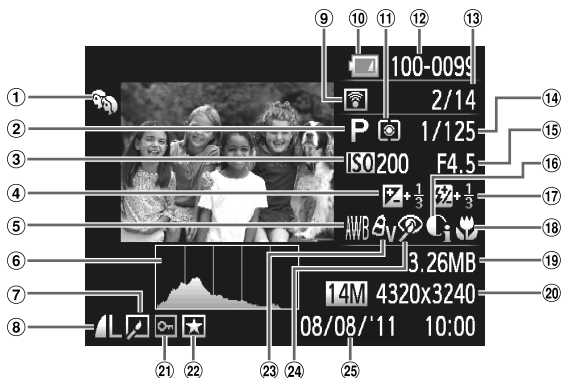
	Ograniczanie wpływu poruszenia aparatu podczas rejestrowania zdjęć.		Ograniczanie wpływu poruszenia aparatu podczas nagrywania filmów, w tym silnych drgań, które występują przy filmowaniu w trakcie chodzenia (tryb dynamiczny).
	Ograniczanie wpływu poruszenia aparatu podczas wykonywania zdjęć z panoramowaniem*.		Ograniczanie wpływu niewielkiego poruszenia aparatu, np. podczas nagrywania filmów przy maksymalnym zbliżeniu (wzmocniona stabilizacja).
	Ograniczanie wpływu poruszenia aparatu przy makrofotografii.		Wyłączenie funkcji stabilizacji obrazu podczas fotografowania, gdy jest ona zbędna ze względu na zamocowanie aparatu na statywie.

* Pojawia się na ekranie podczas śledzenia ruchu fotografowanego obiektu (panoramowanie). W trakcie śledzenia obiektu przemieszczającego się w poziomie ograniczane są tylko pionowe poruszenia aparatu (funkcja stabilizacji obrazu w poziomie zostaje wyłączona). Ponadto w trakcie fotografowania obiektów przemieszczających się w pionie ograniczane są tylko poziome poruszenia aparatu.



Jeśli dla opcji [Stabilizacja] wybrane jest ustawienie [Wył.] (str. 159), funkcja stabilizacji obrazu zostanie wyłączona, a omówione ikony nie pojawią się na ekranie.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)
















- | | | |
|---|--|--|
| ① Moja kategoria (str. 126) | ⑩ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 17) | ⑱ Zakres ostrości (str. 80, 86) |
| ② Tryb fotografowania (str. 178) | ⑪ Metoda pomiaru (str. 88) | ⑲ Rozmiar pliku (str. 55, 106) |
| ③ Czulość ISO (str. 75), prędkość odtwarzania (str. 105) | ⑫ Numer folderu — numer pliku (str. 153) | ⑳ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 55) |
| ④ Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 75), wielkość kompensacji ekspozycji (str. 107) | ⑬ Numer wyświetlonego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć | Filmy: długość filmu (str. 106) |
| ⑤ Balans bieli (str. 76) | ⑭ Czas otwarcia migawki (obrazy nieruchome) | ⑳ Ochrona (str. 119) |
| ⑥ Histogram (str. 41) | ⑮ Przynależność (str. 97, 98), jakość obrazu (filmy) (str. 106) | ㉑ Ulubione (str. 125) |
| ⑦ Edycja zdjęć (str. 129–133) | ⑯ Korekta kontrastu (str. 79, 132) | ㉒ Moje kolory (str. 78, 131) |
| ⑧ Kompresja (jakość obrazu) (str. 54)/rozdzielczość (str. 54, 106), MOV (filmy) | ⑰ Lampa błyskowa (str. 74, 91), wielkość kompensacji mocy błysku (str. 90) | ㉓ Korekta czerwonych oczu (str. 92, 133) |
| ⑨ Zakończone przesyłanie za pośrednictwem karty Eye-Fi (str. 165) | | ㉔ Data i czas fotografowania (str. 18) |



Podczas wyświetlania zdjęć na telewizorze niektóre informacje mogą się nie pojawiać (str. 162).

Opis panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 32)

	Kończenie
	Odtwarzanie
	Spowalnianie ruchu (Prędkość możesz regulować za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ⦿. Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Przeskakiwanie do tyłu* (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przeskakiwanie ciągłe).
	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Przeskakiwanie do przodu* (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przeskakiwanie ciągłe).
	Edycja (str. 109)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 136).

* Wyświetlanie klatki oddalonej od bieżącego miejsca o 4 s do tyłu lub do przodu.



W trakcie odtwarzania filmu można przeskakiwać do tyłu lub do przodu za pomocą przycisków ◀▶.

Listy funkcji i menu

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcja	Tryby fotografowania					
	M	Av	Tv	P	AUTO	
Kompensacja ekspozycji (str. 75)	—	○	○	○	—	—
Czułość ISO (str. 75)		—	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
Zakres ostrości (str. 80)		○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—
	(str. 86)/blokowanie AF (str. 88)	○	○	○	○	—
Lampa błyskowa (str. 74, 91)		—	—	—	○	○
		○	○	○	○	—
		—	○	—	○	*1 *1
		—	—	—	—	—
Samowyzwalacz (str. 52)		○	○	○	○	○
Ustawienia samowyzwalacza (str. 53)		○	○	○	○	—
	Opóźnienie* ³	○	○	○	○	—
Ustawienie trybów Av i Tv (str. 96, 97)	Liczba zdjęć* ⁴	○	○	○	○	—
	Av	○	○	—	—	—
Śledzenie AF (str. 83)	Tv	○	—	○	—	—
		○	○	○	○	—
Blokowanie AE/FE (str. 89)* ⁵	—	○	○	○	—	—
Blokowanie AE (film)/kompensacja ekspozycji (str. 107)	—	—	—	—	—	—
Zmiana programu (str. 89)	—	○	○	○	—	—
Zawartość ekranu (str. 40)	Brak ekranu informacyjnego	○	○	○	○	—
	ekran informacyjny	○	○	○	○	○

*1 Nie można wybierać ustawienia, ale zależnie od okoliczności przyjmuje wartość . *2 Nie można wybierać ustawienia, ale po zadziałaniu lampy błyskowej przyjmuje wartość . *3 Nie można ustawić 0 s w przypadku trybów, w których brak możliwości ustawiania liczby zdjęć. *4 Wybrane na stałe 1 zdjęcie w przypadku trybów, w których nie można określać liczby zdjęć.

SCN																				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*5 Po wybraniu ustawienia funkcja Blokowanie FE jest niedostępna.

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Menu **FUNC.**

		Tryby fotografowania					
		M	Av	Tv	P	AUTO	
Funkcja							
Balans bieli (str. 76)	AWB 	○	○	○	○	○	○
Moje kolory (str. 78)	OFF AW AN AS ^{*1} AW ^{*1} AP AL AD AB AG AR AC ^{*2}	○	○	○	○	○	○
Tryb migawki (str. 77)	 RF ^{*3}	○	○	○	○	○	○
Kompensacja mocy błysku (str. 90)		—	○	○	○	—	—
Ustawienia siły błysku (str. 99)		○	○	○	—	—	—
Metoda pomiaru (str. 88)	 	○	○	○	○	○	○
rozdzielczość (str. 54)	L M1 M2 M S W	○	○	○	○	○	○
Współczynnik kompresji (str. 54)	 	○	○	○	○	○	○
Jakość filmów (str. 106)	1280 640	○	○	○	○	○	○


*1 Nie można wybrać balansu bieli. *2 Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwień, zieleń, niebieski i odcień skóry podlegają 5-stopniowej regulacji. *3 W trybie , blokowania AF lub wybrane jest ustawienie .


*4 Zsynchronizowane z ustawieniem rozdzielczości i wybierane automatycznie (str. 105).


SCN																				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	—

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

 **Menu fotografowania**

Funkcja		Tryby fotografowania						
		M	Av	Tv	P	AUTO		
Ramka AF (str. 82)	Centrum	○	○	○	○	—	—	
	Wykryj twarz*1	○	○	○	○	○	○	
	śledzenie AF	○	○	○	○	*2	—	
Wielkość ramki AF (str. 82)*3	Normalna	○	○	○	○	—	—	
	Mala	○	○	○	○	—	—	
Powiększenie cyfrowe (str. 50)	Standard	○	○	○	○	○	○	
	Wył.	○	○	○	○	○	—	
	Cyfrowy telekonwerter (1.7x/2.1x)	○	○	○	○	—	—	
Zoom punktu AF (str. 85)	Wł.	○	○	○	○	○	—	
	Wył.	○	○	○	○	○	○	
Servo AF (str. 87)	Wł.	○	○	○	○	—	—	
	Wył.*4	○	○	○	○	○	○	
Ciągły AF (str. 156)	Wł.	○	○	○	○	○	○	
	Wył.	○	○	○	○	—	—	
Wspomaganie AF (str. 157)	Wł.	○	○	○	○	○	*5	
	Wył.	○	○	○	○	○	—	
Lupa ostrości (str. 86)	Wł.	○	○	○	○	—	—	
	Wył.	○	○	○	○	○	○	
Bezpieczny MF (str. 86)	Wł.	○	○	○	○	—	—	
	Wył.	○	○	○	○	○	○	
Nastawy błysku (str. 90, 92, 99, 157)	Tryb błysku	Auto	—	○	○	○	○	
		Ręcznie	○	○	○	—	—	
	Korekta ekspoz.	—	○	○	○	—	—	
	Siła błysku	○	○	○	—	—	—	
	Koryg. cz.oczu	Wł.	○	○	○	○	○	—
		Wył.	○	○	○	○	○	○
	Lampka cz.o.	Wł.	○	○	○	○	○	○
		Wył.	○	○	○	○	○	—
	Bezpieczna FE	Wł.	—	○	○	○	○	○
Wył.		○	○	○	○	—	—	
Korekta kontrastu (str. 79)	Auto	○	○	○	○	○	○	
	Wył.	○	○	○	○	—	—	
Bezpiecznik (str. 97)	Wł.	—	○	○	—	—	—	
	Wył.	○	○	○	○	○	○	
Usuwanie wiatru (str. 107)	Wł./Wył.	○	○	○	○	○	—	


*1 [Centrum], jeśli twarze nie zostały wykryte. *2 Dostępne tylko po naciśnięciu przycisku  (str. 26).

*3 Dostępne po wybraniu dla ramki AF ustawienia [Centrum]. *4 Ustawienie [Wł.] po wykryciu poruszających się osób w trybie .


SCN																					
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*5 Ustawienie [Wi.], gdy dla lampy błyskowej wybrany jest tryb ^A.

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Nie można wybrać.

Funkcja		Tryby fotografowania						
		M	Av	Tv	P	AUTO		
Kontrolne wyśw. (str. 157)	Wył.	○	○	○	○	○	—	
	2 s	○	○	○	○	○	○	
	3–10 s/Bez limitu	○	○	○	○	○	—	
Inf. kontrolna (str. 158)	Wył.	○	○	○	○	○	○	
	Szczegóły/Spr.ostrości	○	○	○	○	○	—	
Wykryw. mrug. (str. 93)	Wł.	○	○	○	○	○	—	
	Wył.	○	○	○	○	○	○	
Wyświetlanie nakładki (str. 158)	Wył.	○	○	○	○	○	○	
	linie siatki	○	○	○	○	○	—	
	Paski 3:2/Oba rodzaje	○	○	○	○	○	—	
Ustaw. stab. (str. 159)	Stabilizacja	Wył.	○	○	○	○	—	
		Ciągła	○	○	○	○	○	
		Przy zdjęciu	○	○	○	○	—	—
	Wzmoc. stab.	Wł.	○	○	○	○	○	○
		Wył.	○	○	○	○	○	—
Stempel daty (str. 51)	Wył.	○	○	○	○	○	○	
	Data/Data i czas	○	○	○	○	○	—	

⚙️ Menu Nastawy Ogólne

Element	Zawartość	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 44
Głośność	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 45
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 150
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 150
Jasność LCD	Regulacja jasności ekranu (5-stopniowa).	str. 46
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 152
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 21, 151
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 153
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 154
Cofaj obiektyw	1 min*/0 s	str. 154
Oszcz. energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min	str. 48, 154, 155
Strefa czasowa	Dom*/Świat	str. 155
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 19
Jedn. miary	m/cm*/ft/in	str. 156
Standard TV	NTSC/PAL	str. 162
Ustaw. karty Eye-Fi	Ustawienia połączenia Eye-Fi (pojawia się tylko, gdy jest włożona karta Eye-Fi)	str. 165
Wybór języka 	Wybór języka ekranu	str. 20
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu	str. 47

* Ustawienie domyślne

Menu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Intelig. wybier.	Umożliwia włączanie funkcji Inteligentne wybieranie	str. 117
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 115
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 123
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 119
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 128
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako ulubionych lub usuwanie tego oznaczenia.	str. 125
moja kategoria	Umożliwia podział zdjęć na kategorie (Wybierz, Wybierz zakres).	str. 126
Opcje fotoksiążki	Umożliwia wybieranie i kasowanie ustawień fotoksiążki dla zdjęć.	str. 147
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 132
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 133
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 130
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 129
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 131
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 112
Auto-obracanie	Wł.*/Wył.	str. 160
Kontyn.wyśw.	Ost. wyświetl./Ost. zdjęć	str. 160
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 118

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Zawartość	Strona
Drukowanie	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania (po podłączeniu aparatu do drukarki).	—
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 144
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 145
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 146
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 146
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 143

Dane techniczne

Matryca

Rzeczywista liczba pikseli Około 14.1 mln

Obiektyw

Ogniskowa 5.0 (O) – 60.0 (Z) mm
(odpowiednik dla kliszy 35 mm: 28 (O) do 336 (Z) mm)

Powiększenie 12x

Zakres ostrości Od 1 cm do nieskończoności (O), od 1 m do nieskończoności (Z)
• Makro: 1–50 cm (O)

System stabilizacji obrazu Metoda przesuwania obiektywu

Układ przetwarzania obrazu DIGIC 4

Monitor LCD

Typ Kolorowy typu TFT (o szerokim kącie widzenia)

Rozmiar 7,5 cm (3 cale)

Rzeczywista liczba pikseli Około 230 tys. punktów

Współczynnik proporcji 4:3

Funkcje Regulacja jasności (5 stopni)

Ostrość

Metoda ustawiania Automatyczne ustawianie ostrości: Pojedynczy (Ciągły w trybach Auto i Łatwe), Servo AF/Servo AE
Ręczne ustawianie ostrości

Ramka AF Wykryj twarz, Śledzenie AF, Centrum

System pomiaru światła Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony, punktowy

Kompensacja ekspozycji

(obrazy nieruchome)/

Kompensacja ekspozycji (filmy) ± 2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia

Czułość ISO (standardowa czułość

wyjściowa, indeks zalecanej ekspozycji) Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600

Balans bieli Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówka, Świetlówki, Świetlówki H, Własny

Czas otwarcia migawki 1–1/2500 s
15–1/2500 s (łącznie zakres czasu naświetlania)

Przysłona

Typ Tęczęwkowa

Liczba f/ f/3.4 do f/8.0 (O), f/5.6 do f/8.0 (Z)

Lampa błyskowa

Tryby Auto, Wł., Błysk+dł.czas, Wył.

Zasięg Od 50 cm do 3,0 m (O), 1,0–2,0 m (Z)

Tryby fotografowania	M, Av, Tv, P, Auto* ¹ , Łatwe, SCN* ² , Filtry kreatywne* ³ , Dyskretny, Film* ⁴
	• Filmy można nagrywać za pomocą przycisku filmowania
	* ¹ Funkcja Smart Auto jest też dostępna w przypadku filmów
	* ² Portrety, Krajobrazy, Dzieci i zwierzęta, Inteligentna migawka* ⁵ , Słabe oświetlenie, Plaża, Liście, Śnieg, Fajerwerki
	* ³ Efekt rybiego oka, Efekt miniatURY, Efekt aparatu zabawkowego, Monochromatyczny, Superżywe kolory, Efekt plakatu, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru
	* ⁴ Standardowy, Film z funkcją iFrame
	* ⁵ Uśmiech, Samowyzwalacz mrugnięciem, Samowyzwalacz twarzą
Powiększenie cyfrowe	Obrazy nieruchome/filmy: około 4x (do około 48x w połączeniu z powiększeniem optycznym) Bezpieczne powiększenie, Cyfrowy telekonwerter
Serie zdjęć	
Wybór trybu	Serie zdjęć, Serie zdjęć z nastawą AF, Serie zdjęć z wyświetlaniem LV
Szybkość	Okolo 0,9 zdj./s (w trybie P) Okolo 3,2 zdj./s (w trybie Słabe oświetlenie)
Możliwa liczba zdjęć (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Baterie alkaliczne: około 110 zdjęć Akumulatory NiMH: około 320 zdjęć
Nośniki	Karty pamięci SD, SDHC i SDXC
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Typ danych	
Obrazy nieruchome	Exif 2.3 (JPEG)
Filmy	MOV (dane obrazu: H.264, dane audio: liniowe PCM, (stereofoniczne))
Rozdzielczość	
Obrazy nieruchome	Duży: 4320 x 3240, Średni 1: 3072 x 2304, Średni 2: 1600 x 1200, Mały: 640 x 480, Szeroki ekran: 3744 x 2104
Filmy	Efekt miniatURY: 1280 x 720* ¹ / 640 x 480* ¹ Film z funkcją iFrame: 1280 x 720 (30 kl./s* ²) Inne niż powyższe: 1280 x 720 (30 kl./s* ²) / 640 x 480 (30 kl./s* ²)
	* ¹ Fotografowanie: 6, 3 i 1,5 kl./s Wyświetlanie: 30 kl./s* ²
	* ² Rzeczywista szybkość wynosi 29,97 kl./s.
Interfejs	Hi-Speed USB Analogowe wyjście audio (stereofoniczne) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)

Dane techniczne

Standard drukowania bezpośredniego	PictBridge
Źródło zasilania	Baterie alkaliczne typu AA (akumulatory niklowo-wodorkowe NB-3AH typu AA) 2 szt. Zasilacz Compact Power Adapter CA-PS800 (dostarczany razem z zestawem zasilającym AC Adapter Kit AC ACK800) • Niezbędny jest jednak sprzedawany oddzielnie łącznik zasilania DR-DC10.
Wymiary (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	113,3 x 73,2 x 45,8 mm
Masa (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association)	Około 306 g (razem z bateriami/akumulatorami i kartą pamięci) Około 258 g (tylko korpus aparatu)

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Akcesoria

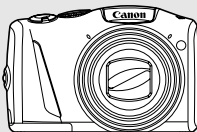
Dostarczone z aparatem



Pasek WS-800



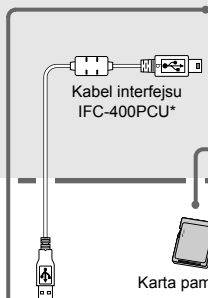
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”



Baterie alkaliczne typu AA (2 szt.)

Kabel interfejsu IFC-400PCU*

* Dostępne również do nabycia oddzielnie.



Karta pamięci

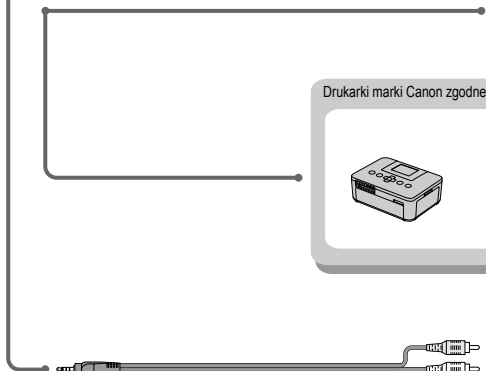


Czytnik kart USB



Windows/Macintosh

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Stereofoniczny kabel wideo STV-250N

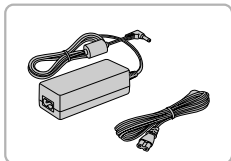


Telewizor

Aksesoria sprzedawane oddzielnie

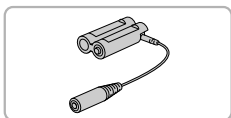
Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



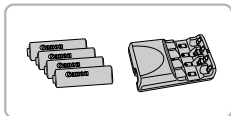
Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK800

- Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączony do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora aparatu. Podłączenie do aparatu zestawu zasilającego AC Adapter Kit wymaga użycia łącznika zasilania DR-DC10.



Łącznik zasilania DR-DC10

- Do użytku z zestawem zasilającym AC Adapter Kit.



Zestaw Battery and Charger Kit CBK4-300

- Specjalny zestaw zawierający ładowarkę CB-5AH oraz 4 akumulatory NiMH (niklowo-wodorkowe) NB-3AH typu AA. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas.



- Można również kupić oddzielnie zestaw akumulatorów NiMH NB4-300, zawierający 4 akumulatory NiMH typu AA.
- Można też korzystać z zestawu Battery and Charger Kit CBK4-200.



Korzystanie z akcesoriów za granicą

Z zestawu Battery and Charger Kit i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, gdzie stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).

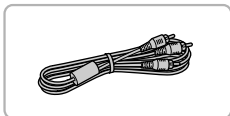
Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

Lampa błyskowa

Lampa błyskowa o dużej mocy HF-DC2

- Zewnętrzna lampa błyskowa umożliwia fotografowanie obiektów, które znajdują się zbyt daleko, aby można je było oświetlić za pomocą wbudowanej lampy błyskowej. Można również korzystać z lampy błyskowej o dużej mocy HF-DC1.

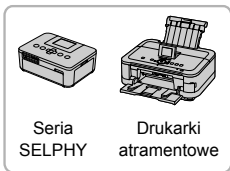
Inne akcesoria



Stereofoniczny kabel wideo STV-250N

- Kabel ten służy do podłączania aparatu do telewizora w celu rejestrowania i wyświetlania zdjęć.

Drukarki



Seria
SELPHY

Drukarki
atramentowe

Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera. Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.

A

AF → ostrość	
Akcesoria	192
aparat	
trzymanie aparatu	13
ustawienia domyślne	47
Av (tryb fotografowania)	97

B

balans bieli	76
balans bieli według wzorca	76
baterie/akumulatory	14, 192
Oszczędzanie energii	48, 154, 155
wskaźnik naładowania	17
zestaw Battery and Charger Kit	192
blokowanie AE	89, 107
blokowanie AF	88
blokowanie FE	89
blokowanie ostrości	82

C

centrum (tryb Ramka AF)	82
cyfrowy telekonwerter	81
czułość ISO	75

D

data/czas	
dodawanie do zdjęcia	51
ustawianie	18
zegar światowy	155
zmiana	19
data i godzina → data/czas	
DPOF	143
drukowanie	136
dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
dyskretny (tryb fotografowania)	58
dzieci i zwierzęta (tryb fotografowania)	59

E

edycja	
kadrowanie	130
korekta kontrastu	132
korekta czerwonych oczu	133
moje kolory	131
zmiana rozmiaru	
(zmniejszanie zdjęć)	129

efekt aparatu zabawkowego (tryb fotografowania)	64
efekt miniatury (tryb fotografowania)	63, 104
efekt plakatu (tryb fotografowania)	61
efekt rybiego oka (tryb fotografowania)	62
ekran	
ekran informacyjny	173, 176
język monitora	20
menu → menu FUNC., menu	
przełączanie ekranu	40
ekspozycja	
blokowanie AE	89, 107
blokowanie FE	89
kompensacja	107
korekta	75

F

fajerwerki (tryb fotografowania)	60
filmy	
czas nagrywania	31, 106
edycja	109
jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania)	106
tryby	102
wyświetlanie (odtworzenie)	32
film z funkcją iFrame (tryb filmowania)	102
filtry kreatywne (tryb fotografowania)	61
formatowanie (karta pamięci)	21, 151
formatowanie → karty pamięci, formatowanie fotografowanie	
wyświetlanie nakładki	158
fotografowanie z użyciem telewizora	162
fotoksiążki	147
funkcja zegara	48

G

gniazdo	35, 136, 162, 164
---------	-------------------

I

inteligentna migawka (tryb fotografowania)	69
inteligentne wybieranie (tryb fotografowania)	117

J

jakość obrazu → współczynnik kompresji	
język monitora	20

- K**
- kabel interfejsu 2, 35, 136
 - kadrowanie 130
 - karta Eye-Fi 14, 165
 - karta pamięci SD/SDHC/SDXC
 - karty pamięci
 - karty pamięci 14
 - czas nagrywania 31, 106
 - formatowanie 21, 151
 - liczba dostępnych zdjęć 17, 55
 - komunikaty o błędach 170
 - korekta czerwonych oczu 92, 133
 - korekta kontrastu 79, 132
 - krajobrazy (tryb fotografowania) 59
- L**
- lampa błyskowa
 - błysk+dl.czas 91
 - kompensacja mocy błysku 90
 - Wł. 74
 - lampka 38, 157
 - linie siatki 158
 - liście (tryb fotografowania) 60
- Ł**
- łatwe (tryb fotografowania/wyświetlania) ... 29
 - łącnik zasilania 163, 192
- M**
- M (tryb fotografowania) 98
 - makro (tryb ustawiania ostrości) 80
 - menu
 - lista 178
 - podstawowa obsługa 43
 - menu FUNC.
 - lista 180
 - podstawowa obsługa 42
 - metoda pomiaru 88
 - moja kateg. 126
 - moje kolory (fotografowanie) 78
 - moje kolory (wyświetlanie) 131
 - monitor LCD → ekran
 - monochromatyczny (tryb fotografowania) 65
- N**
- nagrywanie
 - czas nagrywania 31
 - data i godzina
 - fotografowania → data/czas
 - liczba zdjęć 17, 55
 - nastawy fotograficzne 173
 - numery plików 153
- O**
- obracanie 128
 - ochrona 119
 - odcienie sepil 78
 - odtwarzanie → wyświetlanie
 - oprogramowanie
 - dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk” 2
 - instalacja 34
 - podręcznik oprogramowania 2
 - przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania 33
 - ostrość
 - blokowanie AF 88
 - ramki AF 24, 82
 - servo AF 87
 - zoom punktu AF 85
 - oszcz. energii 48, 154, 155
 - oznaczanie zdjęć jako ulubionych 125
- P**
- P (tryb fotografowania) 74
 - pasek 2, 13
 - pasek na nadgarstek → pasek
 - paski 3:2 158
 - PictBridge 136, 193
 - plaża (tryb fotografowania) 59
 - podróże zagraniczne 155, 192
 - pokaz przezr. 115
 - portrety (tryb fotografowania) 59
 - poruszenie zdjęcia 25, 159
 - powiększenie 23, 50, 117
 - powiększenie cyfrowe 50
 - program AE 74
 - przewodnik po elementach aparatu 38

R

ramki AF	24, 82
ręczne ustawianie ostrości (tryb ustawiania ostrości).....	86
rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)	54
rozwiązywanie problemów	167

S

samowyzwalacz	52
samowyzwalacz dwusekundowy	53
samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania).....	70
samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania).....	71
zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć	53
samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania).....	70
samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania)	71
SCN (tryb fotografowania).....	58
serie zdjęć	77
servo AF	87
sieć elektryczna.....	163
słabe oświetlenie (tryb fotografowania).....	59
sprawdzanie ostrości.....	116
stereofoniczny kabel wideo	162
superżywe kolory (tryb fotografowania).....	61
szeroki (rozdzielczość).....	54, 55

Ś

śledzenie AF.....	84
śnieg (tryb fotografowania).....	60

T

tryb automatyczny (tryb fotografowania)	23, 38
tryb migawki	77
tylko jeden kolor (tryb fotografowania)	66
Tv (tryb fotografowania)	96

U

ustawienia domyślne	47
ustawienia dźwięku	44
ustawienia fabryczne → ustawienia domyślne usuwanie zdjęć.....	28, 123
uśmiech (tryb fotografowania).....	69

W

wideo → filmy	
wskaźnik.....	39, 41
współczynnik kompresji (jakość obrazu) ...	54
wykryj twarz (tryb Ramka AF)	83
wykrywanie mrugnięcia	93
wyświetlanie	
inteligentne wybieranie	117
pokaz przezr.	115
powiększenie	117
przewijanie.....	112
widok miniatur.....	112
wyświetlanie przefiltrowanych obrazów	113
wyświetlanie pojedynczych zdjęć	27
zdjęcia na ekranie telewizora	162
wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora ...	162
wyświetlanie z efektami przejścia.....	118
wzmocniona stabilizacja.....	159

Z

zakres ostrości	
makro.....	80
ręczne ustawianie ostrości	86
zamiana koloru (tryb fotografowania)	67
zasilanie → baterie, zestaw Battery and Charger Kit, zestaw zasilający AC Adapter Kit	
zawartość zestawu → akcesoria	
zdjęcia	
czas wyświetlania	157
edycja → edycja	
ochrona.....	119
odtworzenie → wyświetlanie	
usuwanie zdjęć.....	28, 123
zdjęcia czarno-białe.....	78
zegar światowy	155
zestaw Battery and Charger Kit.....	192
zestaw zasilający AC Adapter Kit....	163, 192
zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć) ...	129
zoom punktu AF	85

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy go upuszczać ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć te elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy ich pocierać ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących, zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego aparatu, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jego uszkodzenia. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć baterie/akumulatory i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Informacje o znakach towarowych

- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft
- Logo iFrame i symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.

Licencjonowanie korzystania ze standardu MPEG-4 - informacje

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Uwaga wyświetlana w języku angielskim według wymagań.

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana ani składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.