

Canon

PowerShot SX30 IS

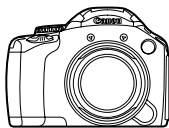
Instrukcja obsługi

- Przed użyciem aparatu należy zapoznać się z niniejszą instrukcją, w tym z częścią „Środki ostrożności”.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu w celu użycia jej w przyszłości.

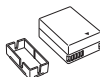
POLSKI

Sprawdzanie zawartości zestawu

Należy sprawdzić, czy poza aparatem w skład zestawu wchodzi poniższe elementy. W przypadku braku niektórych elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu.



Aparat
(zawiera osłonę stopki
lampy błyskowej)



Akumulator NB-7L
(z osłoną styków)



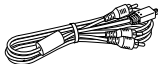
Ładowarka
CB-2LZ/CB-2LZE



Przykrywka
obiektywu



Kabel interfejsu
IFC-400PCU



Stereofoniczny
kabel audio-wideo
AVC-DC400ST



Pasek na szyję
NS-DC11



Obudowa osłony
stopki lampy
błyskowej



Pierwsze kroki



Dysk „DIGITAL CAMERA
Solution Disk”



Broszura z opisem systemu
gwarancyjnego firmy Canon

Korzystanie z instrukcji obsługi

Należy również zapoznać się z instrukcjami obsługi, które znajdują się na dysku „DIGITAL CAMERA Manuals Disk”.

• Instrukcja obsługi (ten dokument)

Po opanowaniu podstaw można rozpocząć korzystanie z wielu funkcji pozwalających na wykonywanie bardziej zaawansowanych zdjęć.

• Przewodnik drukowania zdjęć osobistych

Należy przeczytać ten dokument przed podłączeniem aparatu do drukarki (sprzedawanej oddzielnie) w celu wydrukowania zdjęć.

• Podręcznik oprogramowania

Należy zapoznać się z nim przed skorzystaniem z dostarczonego oprogramowania.



• Karta pamięci nie wchodzi w skład zestawu.

• Do wyświetlania podręczników w formacie PDF wymagany jest program Adobe Reader. Do wyświetlania podręczników w formacie DOC można zainstalować program Microsoft Word/Word Viewer (wymagany tylko w przypadku podręczników przeznaczonych dla krajów Bliskiego Wschodu).

Uwagi wstępne

Zdjęcia próbne i zastrzeżenie prawne

Warto wykonać kilka zdjęć próbnych i wyświetlić je, aby się upewnić, że zdjęcia zostały poprawnie zarejestrowane. Firma Canon Inc. ani jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze, wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.

Ostrzeżenie dotyczące naruszania praw autorskich

Obrazy zarejestrowane przy użyciu tego aparatu są przeznaczone do użytku osobistego. Nie należy rejestrować obrazów naruszających prawa autorskie bez uprzedniej zgody właściciela praw autorskich. Należy pamiętać, że w pewnych przypadkach wykonywanie zdjęć podczas występów artystycznych lub wystaw bądź na terenie placówek handlowych za pomocą aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może stanowić naruszenie praw autorskich lub innych praw (nawet jeśli zdjęcie zostało wykonane na własny użytek).

Ograniczenia gwarancji

Informacje dotyczące gwarancji na aparat fotograficzny zawiera dostarczona wraz z nim Broszura z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon. Informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można również znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.

Monitor LCD (ekran) i wizjer elektroniczny

- Monitor LCD i wizjer zostały wyprodukowane z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania. Ponad 99,99% pikseli działa zgodnie z tą specyfikacją, ale w rzadkich przypadkach wadliwe piksele mogą być wyświetlane jako jasne lub ciemne kropki. Nie ma to wpływu na rejestrowane zdjęcia i nie oznacza nieprawidłowego działania produktu.
- Na monitorze LCD może się znajdować cienka plastikowa osłona, która chroni ekran przed zarysowaniami w czasie transportu. Należy ją zdjąć przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Temperatura korpusu aparatu

Podczas długotrwałego korzystania z aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ korpus aparatu może się rozgrzać. Jest to normalne działanie.

Możliwe działania

Wykonywanie zdjęć



- Wykonywanie zdjęć z użyciem automatycznych ustawień aparatu.....25

Wykonywanie udanych zdjęć osób



Portrety
(str. 62)



Na plaży
(str. 64)



Na śniegu
(str. 64)

Fotografowanie innych scenarii



Krajobraz
(str. 62)



Sport
(str. 62)



Słabe oświetlenie
(str. 63)



Liście
(str. 64)



Fajerwerki
(str. 64)

Fotografowanie z zastosowaniem efektów specjalnych



Superżywe kolory
(str. 65)



Efekt plakatu
(str. 65)



Efekt „rybiego oka”
(str. 69)



Efekt miniatury
(str. 70)

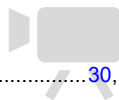
- Ustawianie ostrości na twarzach25, 64, 84, 88
- Fotografowanie w miejscach, w których nie można używać lampy błyskowej (wyłączanie lampy błyskowej).....26
- Wykonywanie zdjęć z udziałem osoby fotografującej (samowyzwalacz)61, 80, 81
- Wstawianie na zdjęciach daty i godziny.....60

Wyświetlanie

- Oglądanie zdjęć 28
- Automatyczne odtwarzanie zdjęć (pokaz przezroczy) 123
- Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora 127
- Oglądanie zdjęć na ekranie komputera 33
- Szybkie wyszukiwanie zdjęć 120, 121
- Usuwanie zdjęć 29, 132

**Nagrywanie i wyświetlanie filmów**

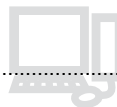
- Nagrywanie filmów 30, 107
- Wyświetlanie filmów 32

**Drukowanie**

- Łatwe drukowanie zdjęć 144

**Zapisywanie**

- Zapisywanie zdjęć na dysku komputera 33

**Inne**

- Wyłączanie dźwięku 50
- Używanie aparatu za granicą 15, 156
- Zapoznanie się z elementami widocznymi na ekranie 179



Spis treści

Rozdziały 1–3 zawierają objaśnienie podstawowej obsługi i często używanych funkcji aparatu. Rozdział 4 i kolejne rozdziały zawierają objaśnienie funkcji zaawansowanych oraz umożliwiają uzyskanie dodatkowych informacji.

Sprawdzanie zawartości zestawu	2
Uwagi wstępne	3
Możliwe działania	4
Spis treści	6
Środki ostrożności	9
Oznaczenia stosowane w instrukcji ...	12

1 Pierwsze kroki..... 13

Ładowanie akumulatora.....	14
Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie).....	16
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	16
Korzystanie z ekranu	19
Ustawianie daty i godziny	20
Ustawianie języka monitora	22
Formatowanie kart pamięci.....	23
Naciskanie przycisku migawki	24
Fotografowanie (Smart Auto).....	25
Wyświetlanie zdjęć	28
Usuwanie zdjęć.....	29
Nagrywanie filmów.....	30
Wyświetlanie filmów.....	32
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania	33
Akcesoria	38
Akcesoria sprzedawane oddzielnie....	39

2 Więcej informacji 43

Przewodnik po elementach aparatu.....	44
Zawartość ekranu	46
Wskaźnik	47

Menu FUNC. – podstawowa obsługa.....	48
MENU – podstawowa obsługa	49
Zmiana ustawień dźwięku	50
Zmiana jasności ekranu	51
Regulacja wizjera	52
Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie).....	52
Przywracanie domyślnych ustawień aparatu	53
Formatowanie pełne karty pamięci....	54
Funkcje zegara.....	55

3 Fotografowanie z pomocą często używanych funkcji57

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)	58
Wstawianie daty i godziny.....	60
Korzystanie z samowyzwalacza.....	61
Fotografowanie w różnych warunkach.....	62
Fotografowanie szczególnych scenerii.....	63
Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie.....	66
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem.....	67
Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą.....	68
Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka).....	69
Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatuury (Efekt miniatuury)	70

4 Samodzielne wybieranie ustawień.....71


Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji	72
Włączanie lampy błyskowej	72
Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)	73
Zdjęcia z małej odległości (Makro)....	73
Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)	74
Zmiana współczynnika kompresji (Jakość obrazu)	74
Zmiana czułości ISO	76
Korygowanie balansu bieli	77
Serie zdjęć	78
Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)...	79
Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia....	80
Dostosowywanie samowyzwalacza....	81
Fotografowanie z użyciem telewizora....	82
Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości	82

5 Pełne korzystanie z możliwości aparatu83

Zmiana trybu Ramka AF	84
Zmiana położenia i rozmiaru ramki AF ...	85
Powiększanie punktu ostrości	86
Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF	86
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF	87
Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)	88
Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości.....	89
Sekwencja ostrości (tryb sekwencji ostrości).....	90

Ponowne kadrowanie przedmiotów w powiększeniu (wspomaganie ramek).....	91
Zmiana metody pomiaru.....	92
Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE	93
Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE	93
Automatyczna sekwencja naświetlania (tryb Sekwencji naświetlania)	94
Ustawianie czasu otwarcia migawki	95
Ustawianie wartości przysłony	96
Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony	97
Korygowanie jasności i fotografowanie (Korekta kontrastu).....	98
Korekta czerwonych oczu	98
Fotografowanie z użyciem opcji Błysk+długi czas.....	99
Ustawianie kompensacji mocy błysku.....	100
Ustawianie siły błysku	100
Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu.....	101
Rejestrowanie ustawień fotografowania.....	102
Zmiana koloru i fotografowanie	103
Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama.....	106

6 Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów 107

Nagrywanie filmów w trybie 	108
Zmiana trybu filmowania	108
Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (efekt miniatury).....	109
Zmiana jakości obrazu	111

Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu	112
Blokowanie AE/	
Kompensacja ekspozycji	113
Ustawienia dźwięku	114
Inne funkcje nagrywania	115
Funkcje wyświetlania	116
Edycja	117

7 Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji 119

Szybkie wyszukiwanie zdjęć.....	120
Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów	121
Wyświetlanie pokazów przezroczy	123
Sprawdzanie ostrości.....	124
Powiększanie zdjęć	125
Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie).....	125
Zmiana efektów przejścia między zdjęciami	126
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora.....	127
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości.....	128
Ochrona zdjęć.....	129
Usuwanie zdjęć.....	132
Oznaczanie zdjęć jako Ulubione....	134
Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)	135
Obracanie zdjęć.....	137
Zmiana rozmiaru zdjęć	138
Kadrowanie.....	139
Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory	140
Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)	141
Korygowanie efektu czerwonych oczu	142

8 Drukowanie..... 143

Drukowanie zdjęć.....	144
Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)	146
Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF).....	147
Drukowanie dodanych zdjęć	150

9 Dostosowywanie ustawień aparatu..... 151

Zmiana ustawień aparatu.....	152
Zmiana ustawień funkcji fotografowania.....	158
Rejestrowanie najczęściej używanych menu fotografowania (Moje Menu)	163
Zmiana ustawień funkcji wyświetlania	164

10 Przydatne informacje..... 165

Korzystanie z sieci elektrycznej	166
Korzystanie z osłony obiektywu (sprzedawanej oddzielnie)	167
Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)	168
Korzystanie z karty Eye-Fi	172
Rozwiązywanie problemów	174
Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie	177
Informacje wyświetlane na ekranie	179
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	182
Menu	184
Uwagi dotyczące obsługi.....	188
Dane techniczne	189
Skorowidz.....	192

Środki ostrożności

- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpieczeństwa. Z produktu należy zawsze korzystać zgodnie z zaleceniami.
- Środki ostrożności opisane na następnych stronach mają zapobiec ewentualnym obrażeniom ciała użytkownika aparatu i innych osób oraz uszkodzeniu sprzętu.
- Należy również zapoznać się z instrukcjami dołączonymi do używanych akcesoriów sprzedawanych oddzielnie.



Ostrzeżenie

Ostrzeżenia wskazują możliwość spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Nie należy wyzwać lampy błyskowej w pobliżu oczu.**

Silne światło lampy błyskowej może spowodować uszkodzenie wzroku. Zwłaszcza w obecności małych dzieci podczas korzystania z lampy błyskowej należy zachować odległość przynajmniej jednego metra.

- **Sprzęt fotograficzny należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.** Pasek może zacisnąć się na szyi dziecka i spowodować uduszenie.

- **Należy korzystać wyłącznie z zalecanych źródeł zasilania.**
- **Nie należy demontować, modyfikować ani podgrzewać produktu.**
- **Produkt należy chronić przed upadkami i silnymi wstrząsami.**
- **Aby uniknąć obrażeń, nie należy dotykać wnętrza produktu, jeśli został on upuszczony lub uległ innemu uszkodzeniu.**
- **Jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach albo jeśli działa on nieprawidłowo, należy natychmiast zaprzestać jego używania.**
- **Nie należy stosować do czyszczenia urządzeń żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Produkt należy chronić przed kontaktem z wodą (np. morską) i innymi cieczami.**
- **Nie wolno dopuszczać do przedostania się cieczy lub ciał obcych do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Jeśli do wnętrza aparatu przedostanie się ciecz lub inne ciała obce, należy natychmiast wyłączyć aparat i wyjąć akumulator.

Jeśli ładowarka ulegnie zamoczeniu, należy odłączyć ją od gniazda sieci elektrycznej i skontaktować się z dystrybutorem aparatu lub najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon.

- **Dostarczonego dysku CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy CD, które nie obsługują dysków CD-ROM z danymi.**

Odtworzenie dysku w urządzeniu przeznaczonym do odtwarzania płyt CD z muzyką może spowodować uszkodzenie głośników. W przypadku korzystania ze słuchawek głośne odtwarzanie dźwięków z dysku CD-ROM przy użyciu odtwarzacza muzycznych płyt CD może też doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

- Należy używać wyłącznie zalecanego akumulatora.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu otwartego ognia.
- Kabel zasilania należy regularnie odłączać. Ponadto należy wycierać kurz i zabrudzenia, które mogą gromadzić się na wtyczce oraz na zewnętrznej części gniazda sieci elektrycznej i obok niego.
- Nie należy dotykać kabla zasilania mokrymi rękoma.
- Nie należy korzystać z urządzeń w sposób powodujący przeciążenie gniazdka sieci elektrycznej lub przewodów. Nie należy korzystać z urządzeń w przypadku uszkodzenia kabla zasilania lub jego wtyczki; wtyczka powinna być właściwie podłączona do gniazdka sieci elektrycznej.
- Nie należy dopuścić do zetknięcia się zanieczyszczeń lub metalowych przedmiotów (np. szpilek czy kluczy) ze stykami lub wtyczką.

Akumulator może eksplodować lub ulec rozszczelnieniu, a w konsekwencji wywołać pożar lub porażenie prądem. Mogłoby to spowodować obrażenia ciała i szkody w otoczeniu. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora z oczami, ustami, skórą albo odzieżą należy natychmiast przepłukać je wodą.



Przeestroga

Przeestrogi wskazują możliwość spowodowania obrażeń.

- Nosząc aparat na pasku, należy chronić go przed upuszczeniem, silnymi uderzeniami oraz wstrząsami.
 - Należy uważać, aby nie uderzać ani nie naciskać mocno obiektywu.
- Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie aparatu.

- Należy uważać, aby podczas korzystania z lampy błyskowej nie zasłaniać jej palcami ani odzieżą.
- Mogłoby to spowodować poparzenie lub uszkodzenie aparatu.

- Należy unikać używania, umieszczania lub przechowywania produktu w następujących miejscach:
 - Miejsca narażone na intensywne światło słoneczne.
 - Miejsca, w których temperatura przekracza $+40^{\circ}\text{C}$.
 - Miejsca zakurzone lub o dużej wilgotności.

W opisanych wyżej warunkach może dojść do wycieku elektrolitu z akumulatora albo jego przegrzania lub wybuchu, a w efekcie do porażenia prądem, pożaru, poparzeń lub innych uszkodzeń ciała.

Wysoka temperatura może również spowodować zniekształcenie obudowy aparatu lub ładowarki.

- Długotrwałe oglądanie efektów przejść w ramach pokazu przezroczy może spowodować pogorszenie samopoczucia.

Przeestroga

Przeestrogi wskazują możliwość uszkodzenia sprzętu.

- Nie należy kierować aparatu bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła (np. słońca). Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy.

- **Podczas korzystania z aparatu na plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do wnętrza aparatu.**

Mogłoby to spowodować usterkę aparatu.

- **Przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej może się z niej wydobywać niewielka ilość dymu.**

Przyczyną jest duża intensywność błysków, która powoduje spalanie kurzu i ciał obcych w pobliżu lampy. Należy usuwać z lampy błyskowej brud, kurz lub inne ciała obce za pomocą bawełnianej szmatki, aby zapobiegać jej nadmiernemu nagrzewaniu i uszkodzeniu z tego powodu.

- **Gdy nie korzysta się z aparatu, należy wyjąć z niego akumulator i schować w bezpiecznym miejscu.**

Pozostawienie akumulatora w aparacie mogłoby spowodować wyciek elektrolitu.

- **Przed wyrzuceniem akumulatora należy zasłonić jego styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Odłącz ładowarkę od gniazda sieci elektrycznej po zakończeniu ładowania lub gdy z niej nie korzystasz.**
- **Podczas ładowania nie należy umieszczać na ładowarce żadnych przedmiotów (np. tkanin).**

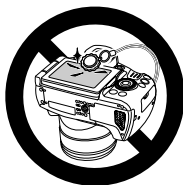
Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie może być przyczyną pożaru.

- **Nie należy pozostawiać akumulatora w pobliżu zwierząt.**

Gryzienie przez nie akumulatora może spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie pożar lub uszkodzenia.

- **W przypadku noszenia aparatu w torbie należy zamknąć ekran, aby mieć pewność, że nie jest on narażony na kontakt z twardymi przedmiotami.**
- **Nie należy mocować akcesoriów do paska.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie lub usterkę ekranu.



Oznaczenia stosowane w instrukcji

- W tekście wykorzystano ikony dla oznaczenia przycisków i pokrętła sterującego aparatu.
- Komunikaty wyświetlane na ekranie są ujęte w nawiasy kwadratowe [].
- Przyciski kierunków, pokrętło sterujące i przycisk FUNC./SET zostały oznaczone następującymi ikonami:



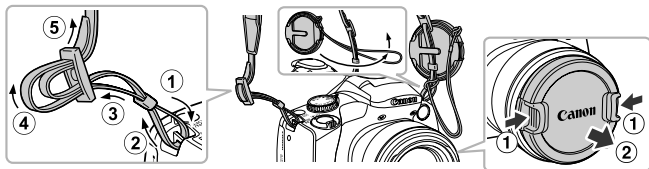
- : Rzeczy, na które trzeba szczególnie uważać
- : Wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów
- : Porady dotyczące pełnego korzystania z możliwości aparatu
- : Informacje dodatkowe
- (str. xx): Strony z informacjami („xx” oznacza numer strony)
- W niniejszej instrukcji przyjęto, że dla wszystkich funkcji wybrane są ustawienia domyślne.
- Różne typy kart pamięci, które mogą być używane z aparatem, są w niniejszej instrukcji określane łącznie jako karty pamięci.

Pierwsze kroki

Niniejszy rozdział zawiera omówienie przygotowań do fotografowania, instrukcje robienia zdjęć w trybie **AUTO** oraz opis sposobów wyświetlania i usuwania fotografii. Dalsza część rozdziału zawiera instrukcje nagrywania i wyświetlania filmów oraz przesyłania obrazów na dysk komputera.

Mocowanie elementów zestawu/trzymanie aparatu

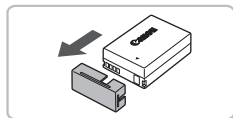
- Zamocuj pasek dostarczony w zestawie i załóż go na szyję, aby uniknąć upuszczenia aparatu.
- Przymocuj do paska sznurek przykrywkę obiektywu zawartej w zestawie.
- Przed włączeniem aparatu zdejmij przykrywkę z obiektywu. Gdy przykrywka obiektywu nie jest używana, można ją przyczepić do paska.
- Gdy aparat nie jest używany, należy go przechowywać z założoną przykrywką obiektywu.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące osłony stopki lampy błyskowej zawartej w zestawie, patrz [str. 168](#).



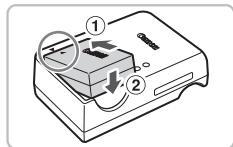
Trzymaj ręce blisko ciała, chwytając aparat mocno z obu stron.

Ładowanie akumulatora

Akumulator należy ładować przy użyciu dołączonej ładowarki. Należy pamiętać o jego naładowaniu, ponieważ jest dostarczany nienaładowany.

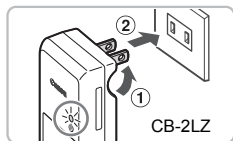


1 Zdejmij pokrywę.



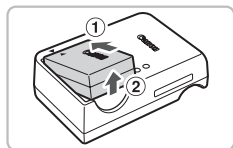
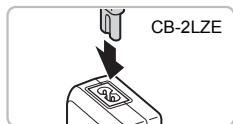
2 Włóż akumulator.

- Dopasuj oznaczenia ▲ na akumulatorze i ładowarce, a następnie włóż akumulator, wsuwając go do wewnątrz (1) i do dołu (2).



3 Naładuj akumulator.

- Do **CB-2LZ**: wysuń wtyczkę (1) i podłącz ładowarkę do gniazdka sieci elektrycznej (2).
- Do **CB-2LZE**: włóż kabel zasilania do ładowarki, a następnie podłącz wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka sieci elektrycznej.
- ▶ Lampka ładowania będzie świecić na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
- ▶ Po ukończeniu ładowania lampka będzie świecić na zielono. Ładowanie trwa około 2 godziny i 20 minut.



4 Wyjmij akumulator.

- Odłącz ładowarkę od gniazdka sieci elektrycznej, a następnie wyjmij akumulator, wysuwając go do wewnątrz (1) i do góry (2).



Akumulatora nie należy ładować dłużej niż 24 godziny, gdyż grozi to jego uszkodzeniem lub zmniejszeniem jego żywotności.




Orientacyjna liczba zdjęć, które można wykonać

Liczba zdjęć	Monitor LCD włączony*	Okolo 370
	Wizjer włączony	Okolo 400
Czas wyświetlania		Okolo 10 godz.

- * Liczba zdjęć, które można wykonać, jest oparta na standardzie pomiaru opracowanym przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association.
- W niektórych warunkach fotografowania liczba zdjęć, które można wykonać, może być mniejsza od podanej powyżej.

Wskaźnik naładowania akumulatora

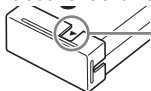
Na ekranie będą wyświetlane ikona lub komunikat wskazujące stan naładowania akumulatora.

Ekran	Opis
	Wystarczający poziom naładowania.
	Akumulator częściowo wyczerpany, ale wystarczający.
 (miga na czerwono)	Akumulator prawie wyczerpany. Naładuj akumulator.
„Wymień/naładuj akumulator”	Akumulator wyczerpany. Naładuj akumulator.



Efektywne używanie akumulatora i ładowarki


- Akumulator należy ładować w dniu, w którym będzie używany, lub dzień wcześniej. Naładowane akumulatory rozładowują się samoczynnie, nawet gdy nie są używane.



Założ pokrywę na naładowany akumulator w taki sposób, aby było widoczne oznaczenie ▲.

- Przechowywanie akumulatora przez dłuższy okres: Rozładuj akumulator i wyjmij go z aparatu. Załóż osłonę styków i schowaj akumulator. Przechowywanie naładowanego akumulatora przez dłuższy czas (około roku) może negatywnie wpłynąć na jego żywotność i wydajność.
- Ładowarki można używać również za granicą. Ładowarka może być używana w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz). Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.
- Obudowa akumulatora może ulec zniekształceniu. Jest to zwykła cecha akumulatora i nie oznacza wystąpienia problemu. Jeśli jednak obudowa akumulatora ulegnie zniekształceniu w sposób uniemożliwiający włożenie go do aparatu, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon.
- Jeśli akumulator szybko rozładowuje się po naładowaniu, oznacza to, że zakończył się okres jego żywotności. W takim przypadku należy zakupić nowy akumulator.

Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

- Karty pamięci SD (do 2 GB)*
- Karty pamięci SDHC (ponad 2 GB, do 32 GB włącznie)*
- Karty pamięci SDXC  (ponad 32 GB)*
- Karty pamięci MultiMediaCard
- Karty pamięci MMC*plus*
- Karty pamięci HC MMC*plus*
- Karty Eye-Fi

* Ta karta pamięci jest zgodna ze standardem SD. Niektóre karty mogą działać nieprawidłowo w zależności od marki użytkowanej karty.



W zależności od systemu operacyjnego komputera karty pamięci SDXC mogą nie być wykrywane przy zastosowaniu dostępnych powszechnie czytników pamięci. Należy uprzednio sprawdzić, czy system operacyjny obsługuje taką konfigurację.

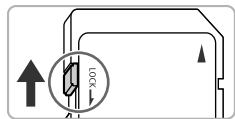
Karty Eye-Fi – informacje

W przypadku tego produktu nie jest gwarantowana obsługa funkcji kart Eye-Fi (w tym komunikacji bezprzewodowej). W przypadku problemów z kartą Eye-Fi należy zwrócić się o pomoc do jej producenta.

Należy również pamiętać, że w wielu krajach i regionach korzystanie z kart Eye-Fi wymaga uzyskania zezwolenia. Bez niego użytkowanie takich kart jest zabronione. Jeśli nie ma pewności, czy karta została zatwierdzona do użytku na danym obszarze, należy zapytać o to jej producenta.

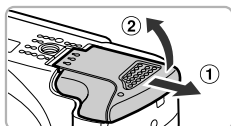
Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż do aparatu dostarczone w zestawie akumulator i kartę pamięci (sprzedawaną oddzielnie).



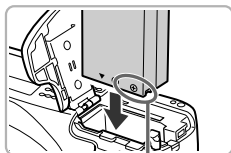
1 Sprawdź przełącznik ochrony przed zapisem na karcie.

- Jeśli przełącznik ochrony przed zapisem na karcie jest zablokowany, nie będzie można robić zdjęć. Przesuń przełącznik, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.



2 Otwórz pokrywę.

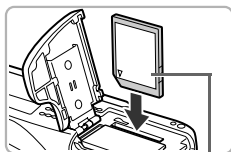
- Przesuń pokrywę (1) i otwórz ją (2).



Gniazda

3 Włóż akumulator.

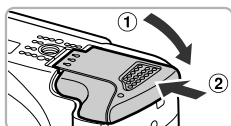
- Włóż akumulator zgodnie z ilustracją, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie.
- Jeśli akumulator nie będzie włożony w odpowiednim kierunku, nie zostanie prawidłowo zablokowany.



Etykieta

4 Włóż kartę pamięci.

- Włóż kartę pamięci zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.
- Upewnij się, że karta pamięci została włożona prawidłowo. Włożenie karty pamięci w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie aparatu.



5 Zamknij pokrywę.

- Zamknij pokrywę (1), naciskając ją i przesuwając, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu (2).

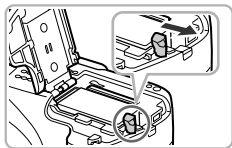


Co należy zrobić, jeśli na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana]?

Karty pamięci SD, SDHC i SDXC oraz karty Eye-Fi są wyposażone w przełącznik ochrony przed zapisem.

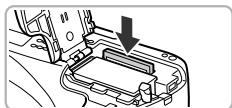
Jeśli ten przełącznik jest zablokowany, na ekranie pojawia się komunikat [Karta pam. zablokowana] i nie można rejestrować ani usuwać zdjęć.

Wyjmowanie akumulatora i karty pamięci



Wyjmij akumulator.

- Otwórz pokrywę i naciśnij przełącznik blokowania akumulatora w kierunku wskazanym strzałką.
- ▶ Akumulator wysunie się.



Wyjmij kartę pamięci.

- Dociskaj kartę pamięci, aż usłyszysz charakterystyczne kliknięcie, a następnie ją zwolnij.
- ▶ Karta pamięci się wysunie.

Orientacyjna liczba zdjęć na karcie pamięci

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Liczba zdjęć	1058	4334

- Wartości dotyczą ustawień domyślnych.
- Liczba zdjęć, które można wykonać, może się zmieniać w zależności od ustawień aparatu, fotografowanych obiektów i używanej karty pamięci.

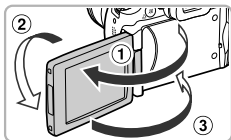
? Czy można sprawdzić liczbę zdjęć, które można wykonać?

Liczbę zdjęć, które można wykonać, można sprawdzić, gdy aparat działa w trybie fotografowania (str. 25).

Liczba zdjęć, które można wykonać



Korzystanie z ekranu

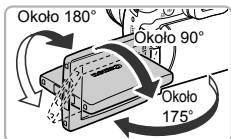


Otwórz ekran.

- Otwórz ekran (1) i obróć do przodu o 180° (2).
- Zamknij ekran (3).






Regulowanie położenia ekranu



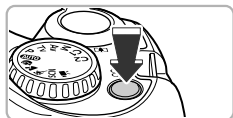
- Można swobodnie zmieniać kąt nachylenia i położenie ekranu odpowiednio do warunków zdjęciowych.
- Zawsze gdy aparat nie jest używany należy zamykać ekran w taki sposób, aby jego powierzchnia przylegała do tylnej ścianki aparatu.



- Gdy aparat jest włączony, otwarcie ekranu spowoduje jego włączenie i jednocześnie wyłączenie wizjera. Zamknięcie ekranu w taki sposób, aby jego powierzchnia przylegała do tylnej ścianki aparatu, spowoduje jego wyłączenie i jednocześnie włączenie wizjera.
- Jeśli w trybie fotografowania ekran zostanie otwarty i obrócony w stronę obiektywu, obraz będzie odwrócony w poziomie (odbicie lustrzane). Aby anulować funkcję odwracania obrazu, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Odwróć obraz], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wył.].

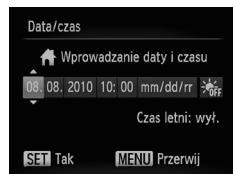
Ustawianie daty i godziny

Menu ustawień Data/czas zostanie wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu. Należy wprowadzić te ustawienia, ponieważ wpływają one na zarejestrowaną datę i godzinę wykonania zdjęcia.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran ustawień Data/czas.




2 Ustaw datę i godzinę.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.
- Ustaw wartość za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⚙.



3 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu daty i godziny ekran Data/czas zostanie zamknięty.
- Naciśnięcie przycisku ON/OFF spowoduje wyłączenie aparatu.






Ponowne wyświetlanie ekranu Data/czas

Ustaw prawidłową datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran Data/czas będzie wyświetlany po każdym włączeniu aparatu.

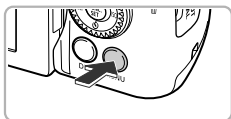


Ustawienia czasu letniego

Po wybraniu w punkcie 2 ikony  i wybraniu za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  ikony  zostanie ustawiony czas letni (1 godzina do przodu).

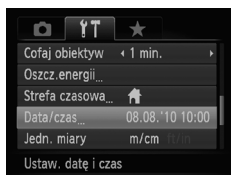
Zmiana daty i godziny

Istnieje możliwość zmiany bieżących ustawień daty i godziny.








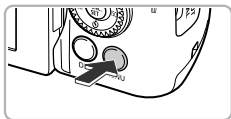
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



2 Na karcie wybierz opcję [Data/czas].

- Za pomocą przycisków  wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz opcję [Data/czas], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień datę i godzinę.

- Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3 na [str. 20](#), aby dostosować ustawienie.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje zamknięcie menu.

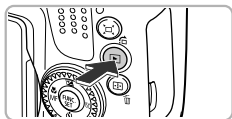


Akumulator pamięci daty i godziny


- Aparat jest wyposażony we wbudowany akumulator pamięci daty i godziny (akumulator podtrzymujący), która umożliwi przechowywanie ustawień daty i godziny przez około trzy tygodnie po wyjęciu akumulatora.
- Po włożeniu naładowanego akumulatora lub podłączeniu zestawu zasilającego AC Adapter Kit (sprzedawanego oddzielnie, [str. 39](#)) akumulator pamięci daty i godziny może zostać naładowany w ciągu około 4 godzin, nawet gdy aparat jest wyłączony.
- Jeśli akumulator pamięci daty i godziny ulegnie wyczerpaniu, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone menu [Data/czas]. Wykonaj instrukcje opisane w punktach na [str. 20](#), aby ustawić datę i godzinę.

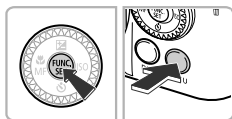
Ustawianie języka monitora

Można zmienić język, w jakim są wyświetlane napisy na ekranie.




1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .









2 Wyświetl ekran ustawień.

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie niezwłocznie naciśnij przycisk **MENU**.





3 Ustaw język monitora.


- Wybierz język za pomocą przycisków     lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po ustawieniu języka monitora ekran ustawień zostanie zamknięty.



Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony zegar?

Zegar pojawia się, gdy czas między naciśnięciem przycisku  a naciśnięciem przycisku **MENU** w punkcie 2 jest zbyt długi. Jeśli jest wyświetlany zegar, naciśnij przycisk , aby go usunąć, a następnie powtórz czynności opisane w punkcie 2.



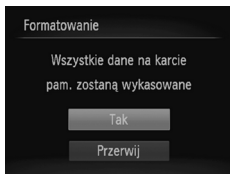
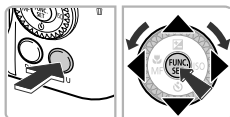
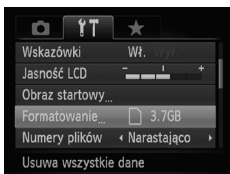
Język monitora można również zmienić, naciskając przycisk **MENU**, wybierając kartę , a następnie wybierając w menu pozycję [Wybór języka].

Formatowanie kart pamięci

Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach należy sformatować ją za pomocą tego aparatu.

Sformatowanie (zainicjowanie) karty pamięci powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

Przed sformatowaniem karty Eye-Fi (str. 172) należy zainstalować na komputerze zapisane na niej oprogramowanie.



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz pozycję [Tak].

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

4 Sformatuj kartę pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Karta pamięci zostanie sformatowana.

5 Zakończ formatowanie.

- ▶ Po zakończeniu formatowania pojawi się na ekranie komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].
- Naciśnij przycisk .



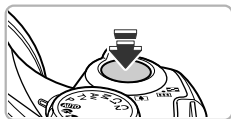
Operacje formatowania i usuwania danych z karty pamięci powodują jedynie zmianę zapisanych na karcie informacji o strukturze plików i nie zapewniają całkowitego usunięcia zawartości karty. Przekazując lub wyrzucając kartę pamięci, należy zachować ostrożność. Wyrzucając kartę, należy przedsięwziąć odpowiednie środki ostrożności (na przykład fizycznie zniszczyć kartę), aby zapobiec ujawnieniu informacji osobistych.



Całkowita pojemność karty pamięci wyświetlana na ekranie formatowania może być mniejsza niż pojemność wskazana na karcie pamięci.

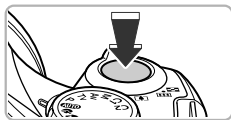
Naciskanie przycisku migawki

Aby wykonywać ostre zdjęcia, należy najpierw lekko nacisnąć przycisk migawki (do połowy) w celu ustawienia ostrości, a następnie nacisnąć go do końca w celu zrobienia zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk do połowy (naciśnij lekko, do pierwszego zatrzymania).

- Naciśnij lekko przycisk, aż aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił on ostrość, pojawią się ramki AF.



2 Naciśnij przycisk migawki do końca (aby zrobić zdjęcie).

- ▶ Aparat odtwarza dźwięk migawki i wykonuje zdjęcie.
- Zdjęcie jest wykonywane podczas odtwarzania dźwięku migawki, dlatego nie należy poruszać aparatem.



Czy długość dźwięku migawki ulega zmianie?

- Ponieważ czas wykonywania zdjęcia różni się w zależności od fotografowanej sceny, długość dźwięku migawki może się zmieniać.
- Jeśli aparat lub obiekt poruszają się podczas odtwarzania dźwięku migawki, zarejestrowane zdjęcie może być rozmyte.



W przypadku fotografowania bez naciskania przycisku migawki do połowy uzyskane zdjęcie może być nieostre.

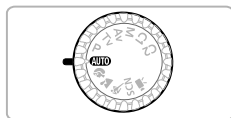
Fotografowanie (Smart Auto)

Dzięki temu, że aparat wykrywa fotografowany obiekt i warunki zdjęciowe, można pozostawić mu automatyczny dobór ustawień optymalnych dla danej scenerii i po prostu wykonywać zdjęcia. Aparat może również wykryć twarze i ustawić na nich ostrość, a także dobrać optymalne poziomy kolorów i jasności.



1 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk ON/OFF.
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran startowy.



2 Wybierz tryb **AUTO**.

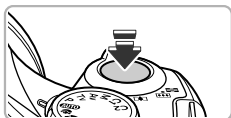
- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.
- Po nakierowaniu aparatu na fotografowany obiekt będą słyszalne ciche szумы związane z trwającym wykrywaniem scenerii.
- ▶ Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.
- ▶ Aparat ustawi ostrość na wykryte twarze i wyświetli wokół nich ramki.



3 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku pozycji [] (zbliżenie) spowoduje przybliżenie i powiększenie obiektu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [] (oddalenie) spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu. (Na ekranie pojawia się pasek powiększenia wskazujący wartość powiększenia).
- Przesunięcie dźwigni powiększenia do końca w kierunku pozycji [] (oddalenie) lub [] (zbliżenie) spowoduje szybkie pomniejszanie lub powiększanie obrazu. W przypadku delikatnego przesuwania dźwigni pomniejszanie i powiększanie następuje powoli.

Zakres ostrości (przybliżony)
Pasek powiększenia

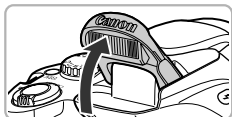


4 Ustaw ostrość.

- Aby ustawić ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy.



Ramka AF



- ▶ Po ustawieniu ostrości aparat emituje dwa sygnały akustyczne, a wokół miejsc, na które ustawił on ostrość, pojawią się ramki AF. Kilka ramek AF pojawi się, gdy aparat ustawia ostrość na więcej niż jeden punkt.
- Jeżeli na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Podnieś lampę błyskową], należy użyć lampy błyskowej do robienia zdjęcia. Podnieś ją ręcznie. Jeżeli lampa błyskowa nie jest używana, opuść ją ręcznie do jej zamknięcia (lampa błyskowa zostanie wyłączona).

5 Nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.
- ▶ Aparat wyemituje dźwięk migawki i robi zdjęcie. W przypadku słabego oświetlenia zostanie automatycznie uruchomiona lampa błyskowa, o ile została podniesiona.
- ▶ Zdjęcie będzie wyświetlone na ekranie przez około dwie sekundy.
- Naciskając ponownie przycisk migawki, można wykonać kolejne zdjęcie, nawet gdy na ekranie wyświetlany jest obraz.



Co należy zrobić, jeśli w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona?

Ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu. Szczegółowe informacje na temat pojawiających się ikon można znaleźć w części „Ikony scenerii” (str. 180).



Do czego służy prostokątna ramka w kolorze szarym?

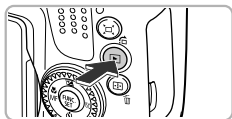
Oznacza ona obszar, który zostanie zarejestrowany na filmie. Nagrywanie filmu można rozpocząć, naciskając po prostu przycisk filmowania, niezależnie od aktualnego położenia pokrętki wyboru trybów (str. 107). Aby ukryć tę ramkę, wybierz kolejno opcje [Tryby wyświetl.] i [Nastawy fotogr], a następnie usuń symbol zaznaczenia (str. 160).

? Co należy zrobić, jeśli...


- **Co zrobić w przypadku, gdy kolor i jasność zdjęć nie będą spełniać oczekiwań?**
Ikona scenerii (str. 180) wyświetlana na ekranie może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii. W takiej sytuacji spróbuj wykonać zdjęcie w trybie **P** (str. 71).
- **Co należy zrobić, jeśli ekran jest wygaszony nawet po włączeniu aparatu?**
Obraz jest przełączony na wizjer. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **DISP.**, aby przywrócić wyświetlanie obrazu na ekranie.
- **Co należy zrobić, jeśli po skierowaniu aparatu na obiekt pojawiają się białe i szare ramki?**
Gdy zostaną wykryte twarze, wokół tej, która należy do głównego obiektu, pojawi się biała ramka, natomiast wokół innych wykrytych twarzy zostaną wyświetlone ramki w kolorze szarym. Ramki będą podążać za obiektami w pewnym obszarze (str. 84). Jeśli jednak główny obiekt poruszy się, szare ramki znikną, pozostawiając tylko białą ramkę.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy pojawia się niebieska ramka?**
Niebieska ramka pojawia się po wykryciu ruchomego obiektu. Ostrość i ekspozycja są wówczas dostosowywane w sposób ciągły (Servo AF).
- **📷 migocze na ekranie?**
Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia.
- **Co należy zrobić, jeśli aparat nie odtwarza żadnych dźwięków?**
Naciśnięcie przycisku **DISP.** podczas włączania aparatu powoduje wyciszenie wszystkich dźwięków z wyjątkiem dźwięków ostrzegawczych. Aby włączyć dźwięki, za pomocą przycisku **MENU** wybierz [Wyciszenie] w etykiecie **🔇**, a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz [Wył.].
- **Co należy zrobić, jeśli obraz jest ciemny, nawet gdy podczas fotografowania była używana lampa błyskowa?**
Obiekt jest zbyt daleko, aby mogła go oświetlić lampa błyskowa. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi około 50 cm–5,8 m przy maksymalnym kącie obiektywu (📷) oraz około 1,4–2,8 m przy maksymalnym zbliżeniu (📷).
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy aparat emituje pojedynczy dźwięk?**
Fotografowany obiekt może znajdować się za blisko. Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu **📷** i przytrzymaj ją, dopóki obiektyw nie przestanie się poruszać. Aparat będzie miał wówczas ustawione maksymalne zbliżenie, co pozwoli ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości co najmniej 1,4 m od obiektywu.
- **Co należy zrobić, jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy świeci się lampka?**
Aby zredukować efekt czerwonych oczu i ułatwić ustawianie ostrości, lampa może świecić podczas fotografowania w obszarach zaciemnionych.
- **Co należy zrobić, jeśli przy próbie wykonania zdjęcia migają ikony ⚡?**
Trwa ładowanie lampy błyskowej. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu ładowania.

Wyświetlanie zdjęć

Wykonane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.









1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.



2 Wybierz zdjęcie.

- Naciskanie przycisku  lub obracanie pokrętką  przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara powoduje przełączanie zdjęć w kolejności odwrotnej niż były wykonywane, czyli od najnowszego do najstarszego.
- Naciskanie przycisku  lub obracanie pokrętką  zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara powoduje przełączanie zdjęć w kolejności ich wykonywania, czyli od najstarszego do najnowszego.
- Zdjęcia zmieniają się szybciej, jeśli trzymasz stale naciśnięte przyciski , ale ich jakość jest wtedy gorsza.
- Obiektyw cofnie się po około 1 minucie.
- Jeszcze jedno naciśnięcie przycisku , gdy obiektyw jest wsunięty, spowoduje wyłączenie zasilania.

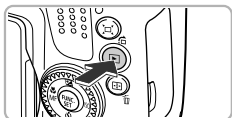


Przełączanie w tryb fotografowania


- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie wyświetlania powoduje przełączenie aparatu w tryb fotografowania.

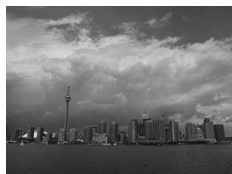
Usuwanie zdjęć

Zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać, dlatego podczas usuwania należy zachować ostrożność.






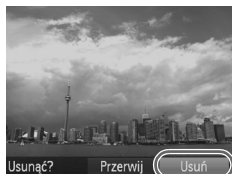
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.












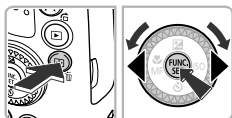
2 Wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wyświetl zdjęcie, które ma zostać usunięte.



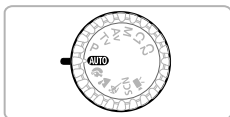
3 Usuń zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wyświetlane zdjęcie zostanie usunięte.
- W celu zakończenia bez usuwania zdjęcia, za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz opcję [Przerwij], a następnie naciśnij przycisk .



Nagrywanie filmów

Aparat może automatycznie wybierać wszystkie ustawienia. Dzięki temu wystarczy nacisnąć przycisk filmowania, aby nagrać film. Dźwięk zostanie zarejestrowany stereofonicznie.

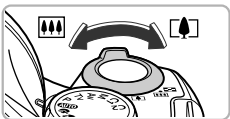


Czas do dyspozycji



1 Wybierz tryb **AUTO**.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **AUTO**.



2 Skomponuj ujęcie.

- Przesunięcie dźwigni powiększenia w kierunku ikony [🔍] spowoduje przybliżenie obiektu i wyświetlenie go w powiększeniu. Przesunięcie dźwigni w kierunku pozycji [📏] spowoduje oddalenie i pomniejszenie obiektu.



3 Zrób zdjęcie.

- Naciśnij przycisk filmowania.

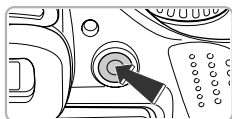
Czas od początku



- ▶ Aparat wyemituje pojedynczy sygnał akustyczny, nagrywanie zostanie rozpoczęte, a na ekranie zostanie wyświetlona ikona [● REC] i czas, jaki upływał od początku.
- Po rozpoczęciu nagrywania zdejmij palec z przycisku filmowania.
- W przypadku zmiany kompozycji ujęcia podczas nagrywania ustawienia ostrości, jasności i odcienia będą dostosowywane automatycznie.



Mikrofon



4 Zatrzymaj nagrywanie.

- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania nie należy naciskać jakichkolwiek przycisków oprócz przycisku filmowania. Dźwięki przycisków mogą zostać zarejestrowane na filmie.
- Naciśnij ponownie przycisk filmowania.
 - ▶ Aparat wyemituje dwa sygnały akustyczne i przerwie nagrywanie filmu.
 - ▶ Film zostanie zapisany na karcie pamięci.
 - ▶ Nagrywanie zostanie automatycznie zakończone po zapelnieniu karty pamięci.



Powiększanie obiektu w trakcie nagrywania.

Naciśnięcie dźwigni powiększenia w trakcie nagrywania spowoduje przybliżenie lub oddalenie obiektu.

Jednak zostaną zarejestrowane dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu.



- Jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **AUTO**, ikona wykrytej scenerii pojawi się w prawym górnym rogu ekranu (str. 180). Jednakże, nie zostaną wyświetlone ikony „W ruchu” oraz ikony „Z silnym zaciemnieniem twarzy”. W pewnych warunkach wyświetlana ikona może nie odpowiadać rzeczywistej scenerii.
- Nagrywanie filmu można rozpocząć w dowolnej chwili, naciskając przycisk filmowania, nawet jeśli pokrętko wyboru trybów znajduje się w innej pozycji niż **AUTO** (str. 107).
- Gdy pokrętko wyboru trybów jest ustawione w pozycji **□**, można wprowadzić każde ustawienie nagrywania filmów (str. 107).

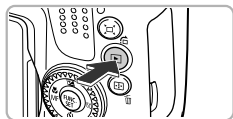
Orientacyjne czasy nagrywania

Karta pamięci	4 GB	16 GB
Czas nagrywania	20 min 43 s	1 godz. 24 min 54 s



- Czasy nagrywania dotyczą ustawień domyślnych.
- Maksymalna długość filmu wynosi około 29 min 59 s.
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.

Wyświetlanie filmów

Zarejestrowane filmy można wyświetlać na ekranie.







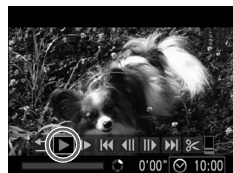
1 Przejdź do trybu wyświetlania.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.
- ▶ Przy filmach wyświetlana jest ikona .












2 Wybierz film.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz film, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie zostanie wyświetlony panel odtwarzania filmów.



3 Odtwórz film.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz ikonę  (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się wyświetlanie filmu.
- Odtwarzanie można wstrzymywać i wznowiać za pomocą przycisku .
- Użyj przycisków  , aby wyregulować głośność.
- ▶ Po zakończeniu odtwarzania filmu wyświetlana jest ikona .





Co należy zrobić, jeśli nie można odtwarzać filmów na komputerze?

- Zainstaluj dostarczone oprogramowanie (str. 34).
- Podczas oglądania filmu na komputerze, w zależności od jego możliwości, niektóre klatki mogą być opuszczane, film może nie być płynnie odtwarzany, a odtwarzanie dźwięku może się nagle zatrzymać.
- Po skopiowaniu filmu z powrotem na kartę pamięci za pomocą dostarczonego oprogramowania można go odtwarzać płynnie w aparacie. Dla lepszego efektu przy oglądaniu filmu można podłączyć aparat do telewizora.

Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania

Dostarczone oprogramowanie umożliwia przesyłanie zdjęć wykonanych za pomocą aparatu na dysk komputera w celu wyświetlania. Jeżeli już korzystasz z oprogramowania dostarczonego z innym aparatem cyfrowym marki Canon, zainstaluj oprogramowanie z dostarczonego dysku CD-ROM, zastępując obecną instalację.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 i 2 Windows XP Service Pack 3
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	Pentium 1,3 GHz lub szybszy (zdjęcia), Core2 Duo 1,66 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Windows 7 (wersja 64-bitowa): co najmniej 2 GB Windows 7 (wersja 32-bitowa), Windows Vista (wersja 64-bitowa i 32-bitowa): co najmniej 1 GB Windows XP: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 1 GB (filmy)
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ZoomBrowser EX: co najmniej 200 MB CameraWindow: co najmniej 150 MB* PhotoStitch: co najmniej 40 MB
Ekran	1024 x 768 pikseli lub więcej

* W przypadku systemu Windows XP musi być zainstalowane oprogramowanie Microsoft .NET Framework w wersji 3.0 lub nowszej (maksymalnie 500 MB). Instalacja może potrwać dłuższy czas, zależnie od konfiguracji komputera.

Macintosh

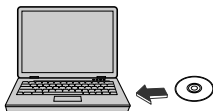
System operacyjny	Mac OS X (w wersji 10.4–10.6)
Model komputera	Jeden z wymienionych systemów operacyjnych powinien być zainstalowany fabrycznie na komputerach z wbudowanymi portami USB.
Procesor	PowerPC G4/G5 lub Intel (zdjęcia), Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (filmy)
Pamięć RAM	Mac OS X w wersji 10.4–10.5: co najmniej 512 MB (zdjęcia), co najmniej 1 GB (filmy) Mac OS X w wersji 10.6: co najmniej 1 GB
Interfejs	USB
Wolne miejsce na dysku twardym	ImageBrowser: co najmniej 250 MB CameraWindow: co najmniej 150 MB PhotoStitch: co najmniej 50 MB
Ekran	1024 x 768 pikseli lub więcej

Przygotowania

Na potrzeby objaśnień wybrano systemy Windows Vista i Mac OS X (w wersji 10.5).

1 Zainstaluj oprogramowanie.

Windows



1 Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



2 Rozpocznij instalację.

- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Easy Installation/ Łatwa instalacja] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- Jeśli pojawi się okno [User Account Control/ Kontrola konta użytkownika], postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby kontynuować.



③ Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk [Restart/Uruchom ponownie] lub [Finish/Zakończ].

④ Wyjmij dysk z napędu CD-ROM.

- Po wyświetleniu pulpitu wyjmij dysk z napędu CD-ROM.


Macintosh

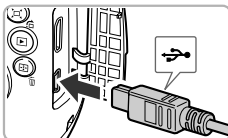
① Włóż dysk CD do napędu CD-ROM komputera.

- Włóż dostarczony dysk CD-ROM (dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”) (str. 2) do napędu CD-ROM komputera.



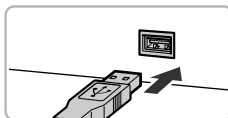
② Rozpocznij instalację.

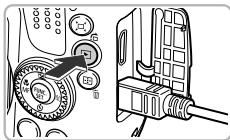
- Kliknij dwukrotnie ikonę  na dysku CD.
- Aby kontynuować instalację, kliknij przycisk [Install/Zainstaluj] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



2 Podłącz aparat do komputera.

- Wyłącz aparat.
- Otwórz osłonę i starannie podłącz małą wtyczkę dostarczonego kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz większą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda komputera. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z komputerem.





3 Włącz aparat.

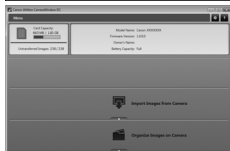
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

4 Wybierz pozycję CameraWindow.



Windows

- Kliknij pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow].
- ▶ Zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie zostanie wyświetlone, kliknij menu [Start] i wybierz polecenie [All Programs/Wszystkie programy], a następnie wybierz kolejno polecenia [Canon Utilities], [CameraWindow] i [CameraWindow].






Macintosh

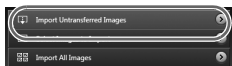
- ▶ Po nawiązaniu połączenia między aparatem a komputerem zostanie wyświetlone okno CameraWindow.
- Jeśli okno CameraWindow nie będzie widoczne, kliknij ikonę CameraWindow w doku (na pasku wyświetlanym na dole pulpitu).



W przypadku systemu Windows 7 wyświetlenie okna CameraWindow wymaga wykonania następujących czynności:

- ① Kliknij na pasku zadań ikonę .
- ② Na wyświetlonym ekranie kliknij łącze , aby zmienić program.
- ③ Wybierz pozycję [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Pobierz obrazy z aparatu przy użyciu programu Canon CameraWindow] i kliknij przycisk [OK].
- ④ Kliknij dwukrotnie ikonę .

Prześlij i wyświetl zdjęcia



- Kliknij przycisk [Import Images from Camera/Importuj zdjęcia z aparatu], a następnie kliknij przycisk [Import Untransferred Images/Importuj nieprzesłane zdjęcia].
- ▶ Wszystkie zdjęcia, które nie były jeszcze przesyłane, zostaną skopiowane na dysk komputera. Przesłane zdjęcia zostaną posortowane według dat i zapisane w oddzielnych folderach w folderze Obrazy.
- Po wyświetleniu komunikatu [Image import complete./Zakończono importowanie zdjęć.] kliknij przycisk [OK], a następnie kliknij przycisk [X], aby zamknąć okno CameraWindow.
- Wyłącz aparat i odłącz kabel.
- Szczegółowe informacje na temat wyświetlania zdjęć za pomocą komputera można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.



Zdjęcia można przesłać nawet bez instalowania dostarczonego oprogramowania po prostu podłączając aparat do komputera.

W takim przypadku występują jednak następujące ograniczenia:

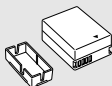
- Po podłączeniu aparatu do komputera może upłynąć kilka minut, zanim można będzie rozpocząć przesyłanie zdjęć.
- Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej mogą być przesyłane w orientacji poziomej.
- Ustawienia ochrony zdjęć mogą zostać utracone przy przesyłaniu fotografii do komputera.
- Mogą pojawiać się problemy z prawidłowym przesyłaniem zdjęć lub informacji o nich w zależności od wersji użytkowanego systemu operacyjnego, rozmiaru pliku lub użytkowanego oprogramowania.
- Niektóre funkcje w dostarczonym oprogramowaniu mogą nie być dostępne, np. edytowanie filmów i przesyłanie zdjęć do aparatu.

Aksesoria

Dostarczone z aparatem



Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”



Akumulator NB-7L z osłoną styków*



Ładowarka CB-2LZ/CB-2LZE*



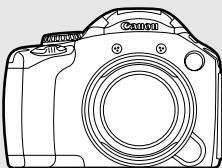
Pasek na szyję NS-DC11



Przykrywka obiektywu



Obudowa osłony stopki lampy błyskowej



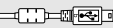
(zawiera osłonę stopki lampy błyskowej)

*Dostępne również do nabycia oddzielnie.

Stereofoniczny kabel audio-video AVC-DC400ST*



Kabel interfejsu IFC-400PCU*



Karta pamięci



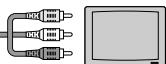
Czytnik kart USB



Windows/Macintosh



Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Telewizor

Kabel HDMI HTC-100

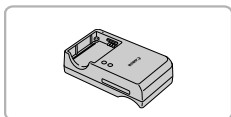


Telewizor o wysokiej rozdzielczości

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

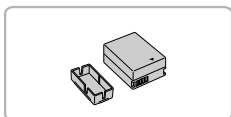
Przedstawione poniżej akcesoria do aparatu są sprzedawane oddzielnie. Pewne akcesoria mogą być niedostępne w niektórych regionach lub mogą być już całkowicie niedostępne.

Zasilanie



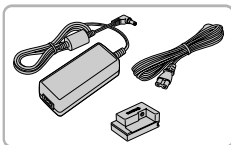
Ładowarka CB-2LZ/CB-2LZE

- Ładowarka służy do ładowania akumulatorów NB-7L.



Akumulator NB-7L

- Akumulator litowo-jonowy.



Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC50

- Zestaw umożliwia podłączenie aparatu do gniazda sieci elektrycznej. Zaleca się korzystanie z niego, jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy czas albo jest podłączony do komputera lub drukarki. Zestaw nie może być używany do ładowania akumulatora aparatu.

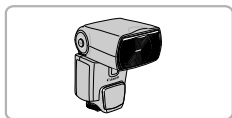


Korzystanie z akcesoriów za granicą

Z ładowarki i zestawu zasilającego AC Adapter Kit można korzystać w regionach, w których stosowane jest zasilanie prądem przemiennym o napięciu 100–240 V (50/60 Hz).

Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, należy użyć adaptera dostępnego w sprzedaży. Podczas podróży zagranicznych nie należy używać transformatorów, ponieważ powodują one usterki.

Lampa błyskowa

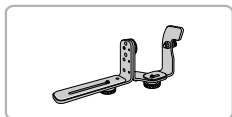


Lampa błyskowa Speedlite 270EX/ 430EX II/580EX II

- Lampa błyskowa montowana w stopce kontaktowej, która sprawdza się w wielu zastosowaniach wymagających użycia światła błyskowego.



Można również stosować lampy błyskowe Speedlite 430EX i 580EX.



Wspornik lampy błyskowej Speedlite SB-E2

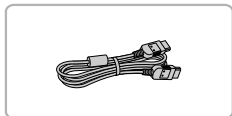
- Eliminuje powstawanie nienaturalnych cieni na bokach obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie i jest przydatny podczas wykonywania zdjęć portretowych. W zestawie ze wspornikiem znajduje się przewód zdalnej stopki aparatu OC-E3.



Przełącznik lampy błyskowej Speedlite ST-E2

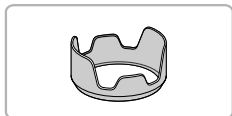
- Umożliwia bezprzewodowe sterowanie podrzędnymi (zdalnymi) lampami błyskowymi Speedlite (oprócz Speedlite 270EX).

Inne akcesoria



Kabel HDMI HTC-100

- Kabel ten służy do podłączania aparatu do złącza HDMI™ w telewizorze o wysokiej rozdzielczości.



Osłona obiektywu LH-DC60

- Zapobiega przedostawaniu się zewnętrznego światła do obiektywu i powodowaniu rozbłysków oraz efektu ghostingu, które zmniejszają jakość zdjęcia.



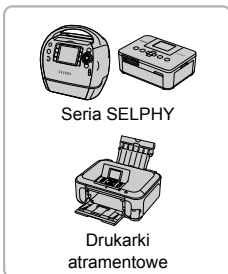
Adapter filtra FA-DC67A

- Ten adapter jest wymagany do zamocowania filtra 67 mm.

Filtr obiektywu marki Canon (średnica 67 mm)

- Zabezpiecza obiektyw i umożliwia wykonywanie zdjęć z różnymi efektami.

Drukarki



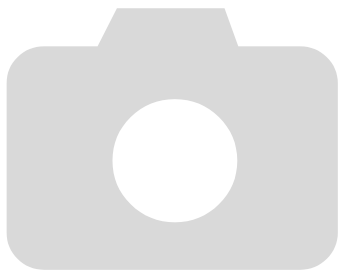
Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge

- Po podłączeniu aparatu do drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Więcej informacji można uzyskać w najbliższym punkcie sprzedaży detalicznej produktów firmy Canon.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon.

Aby w pełni wykorzystać możliwości opisywanego produktu, należy używać go wraz z oryginalnymi akcesoriami firmy Canon. Firma Canon nie będzie ponosić odpowiedzialności za żadne uszkodzenia produktu i (lub) wypadki, takie jak pożary, które zostaną spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów firm innych niż Canon (np. wyciekami elektrolitu lub wybuchem akumulatora). Gwarancja udzielana na produkt nie obejmuje napraw uszkodzeń, których przyczyną jest nieprawidłowe działanie akcesoriów firm innych niż Canon, chociaż istnieje możliwość zlecenia takich napraw za odpowiednią opłatą.



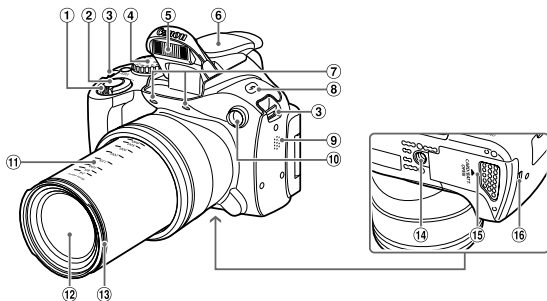
2


Więcej informacji

W rozdziale tym objaśniono elementy aparatu, pozycje wyświetlane na ekranie oraz podstawowe zasady obsługi.



Przewodnik po elementach aparatu



- ① Dźwignia powiększenia
Fotografowanie: [Z] (Zbliżenie)/
[D] (Oddalenie) (str. 25, 30, 58)
Wyświetlanie: Q (Powiększenie)/
[M] (Miniatury) (str. 120, 125)
- ② Przycisk migawki (str. 24)
- ③ Mocowanie paska (str. 13)
- ④ Pokrętko wyboru trybów
- ⑤ Lampa błyskowa (str. 26, 72)
- ⑥ Osłona stopki lampy błyskowej
(str. 168)
- ⑦ Mikrofon (str. 31)
- ⑧ Przycisk  (Lampa błyskowa) (str. 72)
- ⑨ Głośnik
- ⑩ Lampka (str. 61, 67, 68, 80, 81, 158, 159)
- ⑪ Ogniskowa (w przybliżeniu)
- ⑫ Obiektyw
- ⑬ Osłona obiektywu/mocowanie
filtra obiektywu (str. 167)
- ⑭ Gniazdo statywu
- ⑮ Pokrywa karty pamięci/akumulatora
(str. 17)
- ⑯ Przyłącze kabla zasilania prądem
stałym (str. 166)

Pokrętko wyboru trybów

Służy do zmiany trybu fotografowania.

Tryb P, Tv, Av, M, C1, C2

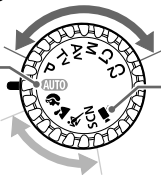
Samodzielne wybieranie ustawień w celu wykonywania różnego rodzaju zdjęć (str. 72).

Tryb automatyczny

Pozwala wykonywać zdjęcia przy użyciu ustawień automatycznych dobranych przez aparat (str. 25, 30).

Tryb scen

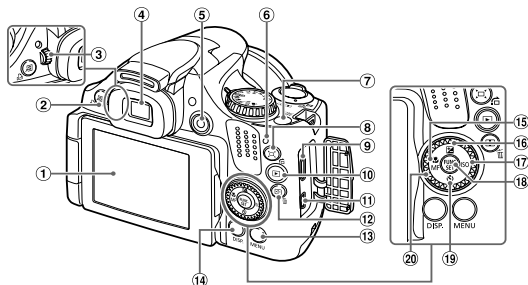
Można fotografować z ustawieniami najlepiej dopasowanymi do aktualnej sceny lub stosować rozmaite efekty przy wykonywaniu zdjęć (str. 62, 63).



Tryb filmu

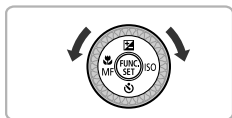
Samodzielne wybieranie ustawień w celu kręcenia filmów (str. 107).

Nawet jeśli pokrętko wyboru trybów jest ustawione w innej pozycji niż Tryb filmu, nagrywanie filmu można rozpocząć poprzez naciśnięcie przycisku filmowania (str. 30).



- | | |
|--|--|
| ① Ekran (monitor LCD) (str. 19, 46, 179, 181) | ⑫ Przcisk (Wybór ramki AF) (str. 85, 88) |
| ② Przcisk (Skrót) (str. 162)/
(Drukowanie bezpośrednie) (str. 144) | ⑬ Przcisk MENU (str. 49) |
| ③ Pokrętko regulacji dioptrażu (str. 52) | ⑭ Przcisk DISP. (Monitor) (str. 46) |
| ④ Wizjer (str. 46) | ⑮ Przcisk (Makro) (str. 73)/
MF (Ręczne ustawianie ostrości) (str. 89)/ |
| ⑤ Przcisk filmowania (str. 30, 107) | ⑯ Przcisk (Kompensacja ekspozycji) (str. 73)/ |
| ⑥ Wskaźnik (str. 47) | ⑰ Przcisk ISO (str. 76)/ |
| ⑦ Przcisk ON/OFF (str. 20) | ⑱ Przcisk FUNC./SET (str. 48) |
| ⑧ Przcisk (Wspomaganie kadrowania przybliżenia) (str. 91)/
(Skok) (str. 121) | ⑲ Przcisk (Samowyzwalacz) (str. 61, 80, 81)/ |
| ⑨ Gniazdo HDMI (str. 128) | ⑳ Pokrętko sterujące |
| ⑩ Przcisk (Wyświetlanie) (str. 28, 119) | |
| ⑪ Wyjścia audio-wideo i cyfrowe (gniazda A/V OUT i DIGITAL) (str. 35, 127, 144) | |

Pokrętko sterujące



Obracanie pokrętkiem sterującym pozwala wykonywać różne czynności, np. wybierać pozycje lub przełączać zdjęcia. Oprócz kilku czynności takie same efekty można uzyskać za pomocą przycisków .

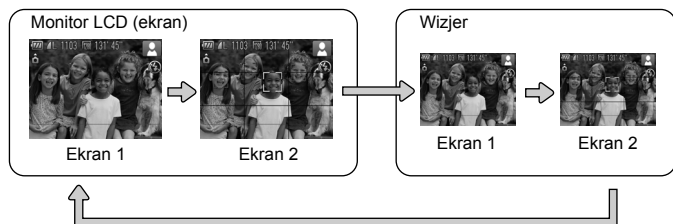
Zawartość ekranu

Przełączanie ekranu

Wyświetlane informacje można zmieniać za pomocą przycisku DISP. Informacje widoczne na ekranie są objaśnione na [str. 179](#).

Otwarcie ekranu przy włączonym zasilaniu spowoduje jego włączenie i jednocześnie wyłączenie wizjera. Zamknięcie ekranu skierowanego do dołu spowoduje jego wyłączenie i jednocześnie włączenie wizjera ([str. 19](#)).

Fotografowanie



Wyświetlanie



Ekran można również przełączyć, naciskając przycisk DISP, podczas wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia. Ekran informacji podstawowych nie będzie jednak dostępny. Można zmienić ekran, który pojawia się jako pierwszy, naciskając przycisk MENU, a następnie wybierając na karcie opcję [Inf. kontrolna] ([str. 160](#)).

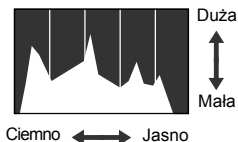
Ekran wyświetlany podczas fotografowania w ciemnościach

Ekran automatycznie rozjaśnia się podczas fotografowania w ciemności, co umożliwia sprawdzenie kompozycji (funkcja trybu nocnego). Jasność obrazu wyświetlanego na monitorze może jednak być inna niż jasność faktycznie zapisywanego zdjęcia. Na ekranie mogą pojawić się zakłócenia (tzw. szumy), a ruch obiektu może wydawać się mało płynny. Nie ma to wpływu na wygląd zapisywanego obrazu.

Ostrzeżenie o prześwietleniu w trybie wyświetlania

Na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 46) prześwietlone obszary obrazu migają.

Histogram w trybie wyświetlania



- Wykres wyświetlany na „Ekranie informacji szczegółowych” (str. 46) nosi nazwę histogramu. Przedstawia on na osi poziomej rozkład jasności na zdjęciu, a na osi pionowej — stopień jasności. Gdy wartości na wykresie zbliżają się do prawej strony, obraz jest jasny, a gdy zbliżają się do lewej strony, obraz jest ciemny. W ten sposób można ocenić poziom ekspozycji.
- Histogram można też wyświetlać podczas fotografowania (str. 160).

Wskaźnik

Wskaźnik z tyłu aparatu (str. 45) świeci lub miga w zależności od jego stanu.

Kolory	Stan	Stan działania
Zielony	Świeci	Gdy aparat jest włączony.
	Miga	Nagrywanie/odczytywanie/przesyłanie danych obrazu.

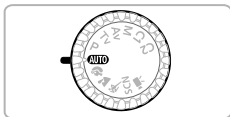


Gdy wskaźnik miga na zielono, dane są zapisywane/odczytywane lub przesyłane są różne informacje.

Nie należy wyłączać zasilania, otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora, ani poruszać lub potrząsać aparatem. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych obrazu lub usterkę karty pamięci.

Menu FUNC. – podstawowa obsługa

Menu FUNC. służy do konfigurowania najczęściej używanych funkcji. Pozycje i ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania (str. 182–183).




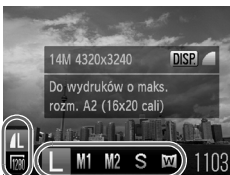
1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania.



2 Wyświetl menu FUNC.

- Naciśnij przycisk .



3 Wybierz jeden z elementów menu.



- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jeden z elementów menu.
- ▶ Opcje dostępne dla danego elementu menu są wyświetlane w dolnej części ekranu.

Elementy menu

Dostępne opcje




4 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz jedną z opcji.
- Ustawienia mogą zostać również wybrane poprzez naciśnięcie przycisku DISP. na wyświetlanych opcjach .

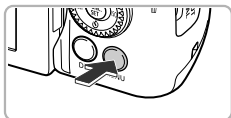


5 Zatwierdź ustawienie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie zostanie wprowadzone i nastąpi powrót do ekranu fotografowania.

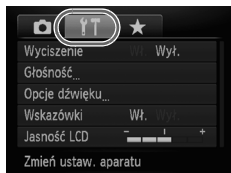
MENU – podstawowa obsługa

Za pomocą menu można wprowadzać ustawienia różnych funkcji. Elementy menu znajdują się na kartach dotyczących np. fotografowania (📷) i wyświetlania (▶). Ustawienia zmieniają się w zależności od trybu fotografowania i wyświetlania (str. 184–187).



1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



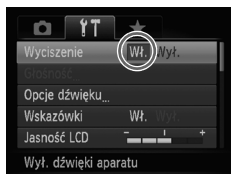
2 Wybierz jedną z kart.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub poruszając dźwignią powiększenia w lewo lub w prawo, wybierz jedną z kart.



3 Wybierz jeden z elementów.

- Wybierz jeden z elementów za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿.
- W niektórych przypadkach do wyświetlenia menu podrzędnego umożliwiającego zmianę ustawienia jest konieczne naciśnięcie przycisku FUNC. SET lub ▶.

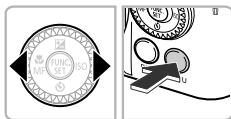


4 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków ◀▶.

5 Zatwierdź ustawienie.

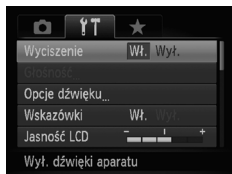
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.



Zmiana ustawień dźwięku

Można wyciszyć dźwięki aparatu lub dostosować ich głośność.

Wyciszanie dźwięków

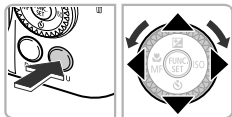


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Wyciszenie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Wyciszenie], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij przycisk MENU.



Dźwięki aparatu można też wyciszyć, przytrzymując przycisk DISP. i włączając zasilanie.

Regulacja głośności

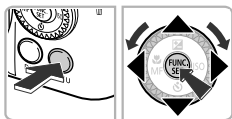


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

2 Wybierz opcję [Głośność].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz opcję [Głośność], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zmień poziom głośności.

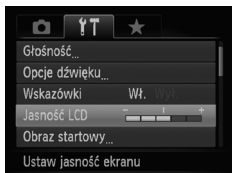
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego głośność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Zmiana jasności ekranu

Jasność ekranu można zmienić na dwa sposoby.

Jasność ekranu i wizjera można ustawiać osobno. (Przed wprowadzeniem ustawień naciśnij przycisk **DISP.**, aby przełączyć się na odpowiedni ekran).


Za pomocą menu

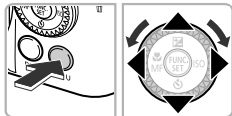


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk **MENU**.

2 Wybierz opcję [Jasność LCD].

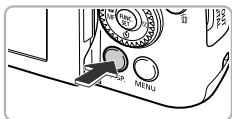
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę **ŸŸ**.
- Wybierz opcję [Jasność LCD] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła .



3 Wyreguluj jasność.

- Wyreguluj jasność za pomocą przycisków ◀▶.
- Aby przywrócić normalną zawartość ekranu, naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

Za pomocą przycisku DISP.



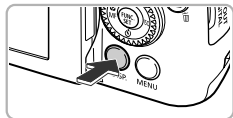
- Naciśnij przycisk **DISP.** i przytrzymaj go przez ponad sekundę.
- ▶ Jasność ekranu zostanie zwiększona do maksymalnego poziomu niezależnie od ustawień na karcie **ŸŸ**.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **DISP.** i przytrzymanie go przez ponad sekundę spowoduje powrót do pierwotnego ustawienia jasności.



- Po ponownym włączeniu aparatu przywracana jest jasność ekranu ustawiona na karcie **ŸŸ**.
- Jeśli poziom jasności na karcie **ŸŸ** został ustawiony na najwyższą wartość, nie można zmienić jasności ekranu nawet za pomocą przycisku **DISP.**

Regulacja wizjera

Można wyregulować wizjer w taki sposób, aby widoczny w nim obraz był wyraźny (regulacja dioptrażu).



1 Ustaw ekran wizjera.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk DISP, aż włączy się wizjer (str. 46).



2 Ustaw dioptraż.

- Obracaj pokrętkę, patrząc w wizjer.
- Możliwe jest wykonywanie regulacji w zakresie od $-4,0$ do $+1,0$ m⁻¹ (dpt).

Funkcja oszczędzania energii (Autowylączenie)

Aby zaoszczędzić energię akumulatora, ekran i cały aparat wyłączają się automatycznie, gdy nie są używane przez pewien czas.

Oszczędzanie energii podczas fotografowania

Ekran wyłączy się po około 1 minucie nieużywania aparatu. Po około 2 kolejnych minutach obiektyw wsunie się, a zasilanie zostanie wyłączone. Jeśli ekran został wyłączony, ale obiektyw jeszcze się nie wsunął, naciśnięcie przycisku migawki do połowy (str. 24) spowoduje włączenie ekranu i umożliwi wykonywanie kolejnych zdjęć.

Oszczędzanie energii podczas wyświetlania

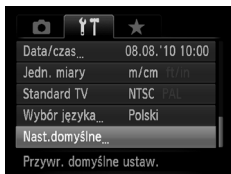
Zasilanie zostanie wyłączone po około 5 minutach nieużywania aparatu.



- Funkcję oszczędzania energii można wyłączyć (str. 155).
- Czas wyłączenia ekranu można regulować (str. 156).

Przywracanie domyślnych ustawień aparatu

W przypadku zmiany ustawienia przez pomyłkę można przywrócić ustawienia domyślne aparatu.

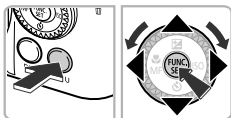


1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.

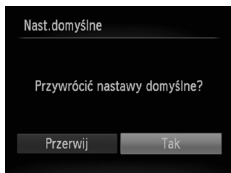
2 Wybierz opcję [Nast.domyślne].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę Fn.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki ⦿ wybierz opcję [Nast.domyślne], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.



3 Przywróć ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki ⦿ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC SET.
- ▶ Zostaną przywrócone ustawienia domyślne aparatu.



? Czy są funkcje, których ustawień nie można przywrócić?

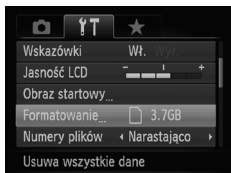
- [Data/czas] (str. 21) na karcie Fn tab, [Wybór języka] (str. 22), [Standard TV] (str. 127), [Strefa czasowa] (str. 156) i obraz wybrany dla opcji [Obraz startowy] (str. 153).
- Zapisane dane własnych ustawień balansu bieli (str. 77).
- Kolory wybrane w opcjach Tylko jeden kolor (str. 103) i Zamiana koloru (str. 104).
- Tryb scen wybrany trybie SCN (str. 63).
- Tryb filmu (str. 108).

Formatowanie pełne karty pamięci

Zaleca się przeprowadzenie formatowania pełnego, gdy pojawi się komunikat [Błąd karty pamięciowej], aparat działa nieprawidłowo lub wydaje się, że spada szybkość zapisu i odczytu danych na karcie pamięci. Należy zachować odpowiednią ostrożność przed sformatowaniem karty pamięci, ponieważ usuniętych danych nie można odzyskać.

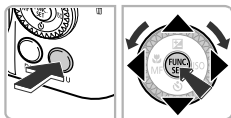
1 Wyświetl menu.

- Naciśnij przycisk MENU.



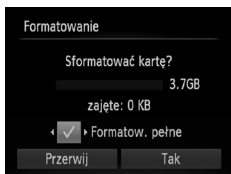
2 Wybierz opcję [Formatowanie].

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę ƒ↑.
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿ wybierz opcję [Formatowanie], a następnie naciśnij przycisk FUNC.SET.



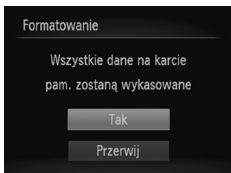
3 Wybierz opcję [Formatow. pełne].

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿ wybierz opcję [Formatow. pełne], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wyświetl ikonę ✓.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła ⦿ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC.SET.




4 Rozpocznij formatowanie pełne karty pamięci.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła ⦿ wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk FUNC.SET.
- ▶ Rozpocznie się formatowanie pełne.
- ▶ Po zakończeniu formatowania pełnego pojawi się komunikat [Ukończono formatow. karty pamięci].



5 Zakończ formatowanie pełne karty pamięci.

- Naciśnij przycisk .






- Formatowanie pełne może potrwać dłużej niż formatowanie standardowe (str. 23), ponieważ usuwane są wszystkie zarejestrowane dane.
- Operację formatowania pełnego karty pamięci można zatrzymać, wybierając opcję [Przerwij]. Po przerwaniu formatowania dane zostaną usunięte, jednak nadal będzie można bez problemu korzystać z karty pamięci.


Funkcje zegara

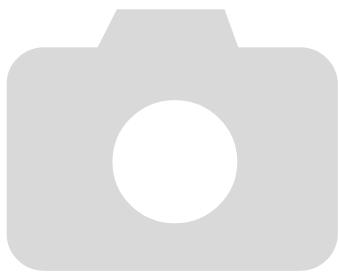
Można sprawdzić aktualną godzinę.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .
- ▶ Pojawi się aktualna godzina.
- Jeśli podczas korzystania z funkcji zegara aparat będzie trzymany w pozycji pionowej, zegar przełączy się na wyświetlanie w pionie. Kolor wyświetlania można zmienić za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętką .
- Aby wyłączyć wyświetlanie zegara, naciśnij ponownie przycisk .



Aby wyświetlić zegar, gdy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk , a następnie naciśnij przycisk ON/OFF.



3

Fotografowanie z pomocą często używanych funkcji

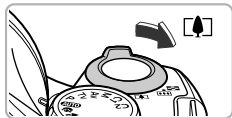
W rozdziale tym opisano sposoby fotografowania w różnych warunkach oraz metody korzystania z typowych funkcji, takich jak np. samowyzwalacz.



- W niniejszym rozdziale przyjęto założenie, że aparat działa w trybie **AUTO** w części tekstu od „Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)” (str. 58) do „Korzystanie z samowyzwalacza” (str. 61). Podczas fotografowania w trybie innym niż **AUTO** należy sprawdzić, jakie funkcje są w nim dostępne (str. 182–185).
- W części od „Fotografowanie w różnych warunkach” (str. 62) do „Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatuury (Efekt miniaturowy)” (str. 70) przyjęto założenie, że został wybrany odpowiedni tryb.

Dalsze powiększanie obiektów (Powiększenie cyfrowe)

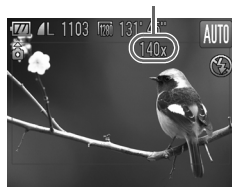
Funkcja powiększenia cyfrowego umożliwia uzyskanie odpowiednika powiększenia około 140x oraz fotografowanie obiektów znajdujących się w odległości zbyt dużej do zastosowania powiększenia optycznego. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu, zależnie od ustawień rozdzielczości (str. 74) i używanego współczynnika powiększenia.



1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu [🔍].

- Przytrzymaj dźwignię aż do zatrzymania powiększenia.
- ▶ Powiększenie zostanie przerwane po osiągnięciu największego współczynnika powiększenia, które nie wymaga pogorszenia jakości zdjęcia, a po zwolnieniu dźwigni powiększenia na ekranie pojawi się wartość współczynnika powiększenia.

Współczynnik powiększenia




2 Przesuń dźwignię ponownie w kierunku symbolu [🔍].

- ▶ Powiększenie cyfrowe spowoduje jeszcze większe przybliżenie obiektu.

? Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

Zdjęcia zarejestrowane, gdy współczynnik powiększenia miał kolor niebieski, będą miały gorszą jakość.

💡 Wyłączanie funkcji powiększenia cyfrowego

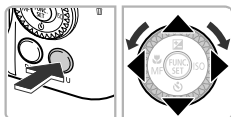
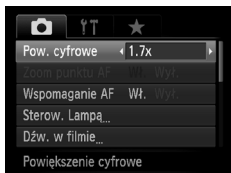
Aby wyłączyć funkcję powiększenia cyfrowego, naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Pow. cyfrowe], a następnie wybierz ustawienie [Wył.].





Ogniskowa przy korzystaniu jednocześnie z powiększenia optycznego i cyfrowego wynosi 24–3360 mm, a przy korzystaniu tylko z powiększenia optycznego wynosi 24–840 mm (wszystkie ogniskowe są odpowiednikami dla kliszy 35 mm).

Cyfrowy telekonwerter

Ogniskową obiektywu można zwiększyć w przybliżeniu 1,7x lub 2,1x. Zapewnia to krótszy czas otwarcia migawki i ogranicza ryzyko poruszenia zdjęcia w porównaniu z samym powiększeniem (m.in. powiększeniem cyfrowym) przy takim samym współczynniku powiększenia. Jakość zdjęć może jednak ulec pogorszeniu, zależnie od używanych ustawień rozdzielczości i cyfrowego telekonwertera (str. 74).



1 Wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz opcję [Pow. cyfrowe].

2 Zatwierdź ustawienia.

- Wybierz powiększenie za pomocą przycisków ◀▶.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Widok zostanie powiększony, a na ekranie będzie wyświetlany współczynnik powiększenia.
- Aby powrócić do standardowej funkcji powiększenia cyfrowego, wybierz opcję [Pow. cyfrowe] i jej ustawienie [Standard].



Co należy zrobić, jeśli współczynnik powiększenia ma kolor niebieski?

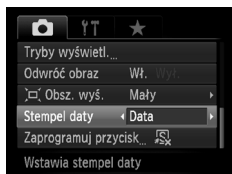
Stosowanie tej funkcji przy ustawianiu rozdzielczości **L**, **M1** lub **W** będzie skutkowało pogorszeniem jakości zdjęcia (współczynnik powiększenia będzie wyświetlany na niebiesko).





- Prawidłowe długości ogniskowej przy ustawieniach [1.7x] i [2.1x] to odpowiednio 40,8–1428 mm i 50,4–1764 mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm).
- Funkcji cyfrowego telekonwertera nie można używać razem z funkcją powiększenia cyfrowego.

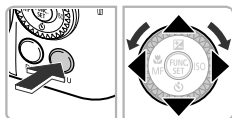
Wstawianie daty i godziny

Datę i godzinę fotografowania można wstawić w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wstawionych informacji nie można jednak usunąć. Najpierw należy się upewnić, że ustawienia daty i godziny są prawidłowe (str. 20).



1 Wybierz opcję [Stempel daty].

- Naciśnij przycisk **MENU**.
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz kartę .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Stempel daty].



2 Zatwierdź ustawienia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Data] lub [Data i czas].
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się komunikat [DATA].



3 Nagraj film.

- ▶ Data i godzina fotografowania zostaną zarejestrowane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję [Wył.].



W przypadku zdjęć, które nie mają osadzonych informacji o dacie i godzinie, można wstawiać i drukować datę fotografowania w poniższy sposób. Jeśli jednak wykonana się te czynności w przypadku zdjęć, które mają osadzone informacje o dacie i godzinie, data i godzina mogą zostać wydrukowane dwukrotnie.

- **Podczas drukowania należy korzystać z ustawień wydruku DPOF (str. 147).**
- **Podczas drukowania należy korzystać z dostarczonego oprogramowania.**

Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

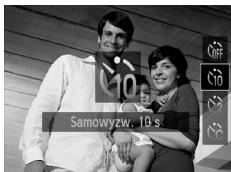
- **Drukowanie przy użyciu funkcji dostępnych w drukarce.** Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

Korzystanie z samowyzwalacza





Funkcja samowyzwalacza umożliwia wykonywanie zdjęć grupowych uwzględniających osobę fotografującą. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia przycisku migawki.

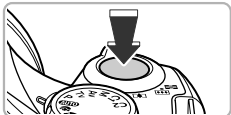


1 Naciśnij przycisk ▼.




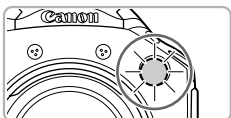
2 Wybierz ikonę .

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia,  zostanie wyświetlone na ekranie.



3 Nagraj film.

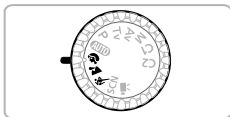
- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca.
- ▶ Po uruchomieniu samowyzwalacza miga lampka i emitowany jest sygnał dźwiękowy samowyzwalacza.
- ▶ Dwie sekundy przed zwolnieniem migawki zwiększa się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej).
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk ▼.
- Aby przywrócić pierwotne ustawienie, w punkcie 2 wybierz opcję .



Można zmienić czas opóźnienia i liczbę zdjęć (str. 81).

Fotografowanie w różnych warunkach

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Wybierz tryb fotografowania.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji odpowiedniego trybu fotografowania.

2 Nagraj film.



Wykonywanie zdjęć portretowych (Portrety)

- Zapewnia efekt zmiękczenia, idealny w przypadku fotografowania ludzi.



Fotografowanie krajobrazów (Krajobrazy)


- Pozwala uwiecznić majestatyczne krajobrazy z zachowaniem prawdziwego poczucia głębi.



Fotografowanie ruchomych obiektów (Sport)

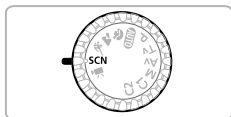
- Ciągłe rejestrowanie zdjęć przy automatycznym ustawianiu ostrości.
- Przy ustawieniu maksymalnego oddalenia będzie możliwe ustawianie ostrości na obiektach znajdujących się około 1 m lub dalej od obiektywu, a przy ustawieniu maksymalnego zbliżenia będzie możliwe ustawianie ostrości na obiektach znajdujących się około 10 m lub dalej od obiektywu.



W trybie , jakość obrazów może być pogorszona ze względu na zwiększenie czułości ISO (str. 76) w celu dostosowania do warunków zdjęciowych.

Fotografowanie szczególnych scenerii

Po wybraniu odpowiedniego trybu aparat wprowadzi ustawienia niezbędne do fotografowania w danych warunkach.



1 Włącz tryb SCN.

- Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **SCN**.

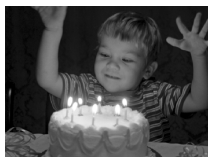


2 Wybierz tryb fotografowania.

- Po naciśnięciu przycisku **FUNC SET** wybierz ikonę **SCN** za pomocą przycisków **▲▼**.
- Za pomocą przycisków **◀▶** lub pokrętki **○** wybierz tryb filmowania, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.



3 Nagraj film.



Fotografowanie przy słabym oświetleniu (Słabe ośw.)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć w słabo oświetlonych miejscach przy ograniczeniu drgań aparatu i rozmycia obiektu.
- Będzie wyświetlane ustawienie rozdzielczości **M**, a zdjęcia będą miały stały rozmiar 1600 x 1200 pikseli.



Fotografowanie ludzi na plaży (Plaża)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć jasno oświetlonych osób na piaszczystych plażach, w miejscach z silnym odbitym światłem słonecznym.



Fotografowanie liści (Liście)

- Umożliwia fotografowanie drzew i liści – młodych pąków, jesiennych liści lub kwiatów – w żywych kolorach.



Fotografowanie ludzi na tle śniegu (Śnieg)


- Umożliwia fotografowanie osób na tle śniegu w jasnych, naturalnych kolorach.



Fotografowanie fajerwerków (Fajerwerki)

- Umożliwia fotografowanie ogni sztucznych w żywych kolorach.



W trybie  należy zamocować aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 161).

Dodawanie efektów i fotografowanie



Rejestrowanie zdjęć w żywych kolorach (Superżywe kolory)



- Umożliwia rejestrowanie zdjęć w żywych, intensywnych kolorach.



Wykonywanie zdjęć plakatowych (Efekt plakatu)

- Umożliwia wykonywanie zdjęć wyglądających jak stare plakaty lub ilustracje.



Z uwagi na to, że w przypadku fotografowania w trybach  i  nie od razu można uzyskać oczekiwane wyniki, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Wykrywanie uśmiechu i fotografowanie

Aparat wykona zdjęcie nawet bez naciśnięcia przycisku migawki, gdy tylko wykryje uśmiech.



1 Wybierz ikonę ☺ .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 63](#) i wybierz ikonę 📷, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła ⚙️ wybierz ikonę ☺, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Wł. wykryw. uśmiechu].



2 Skieruj aparat w stronę jakiejś osoby.

- Po każdorazowym wykryciu przez aparat uśmiechu zarejestruje on zdjęcie z lampą błyskową.
- Naciśnięcie przycisku ▼ spowoduje wstrzymanie wykrywania uśmiechu. Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ umożliwi wznowienie wykrywania uśmiechu.

? Co należy zrobić, jeśli uśmiech nie zostanie wykryty?

Uśmiechy są łatwe do wykrycia, jeśli fotografowana osoba jest zwrócona twarzą w stronę aparatu i przy uśmiechaniu się otwiera usta wystarczająco szeroko, aby zęby stały się chociaż częściowo widoczne.

💡 Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu ikony ☺ w punkcie 1, użyj przycisków ▲▼.







- Po zakończeniu fotografowania należy włączyć inny tryb, ponieważ w przeciwnym razie aparat będzie nadal rejestrować zdjęcie, gdy tylko wykryje uśmiech.
- Można też fotografować za pomocą przycisku migawki.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza mrugnięciem

Nakieruj aparat na fotografowaną osobę i naciśnij do końca przycisk migawki. Aparat zarejestruje zdjęcie po około dwóch sekundach od wykrycia mrugnięcia.

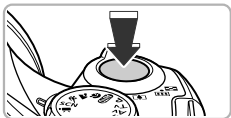


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 63](#) i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków  lub pokręćła  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Sprawdź, czy wokół twarzy osoby, która będzie mrugać, znajduje się zielona ramka.




3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie pojawi się komunikat [Mrugnij, by zrobić zdjęcie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Ustaw się przodem do aparatu i zamrugaj.

- ▶ Migawka zostanie wyzwolona około 2 sekundy po wykryciu mrugnięcia przez osobę z ramką wokół twarzy.
- Aby anulować odliczanie wsteczne, naciśnij przycisk .



Co należy zrobić, jeśli mrugnięcie nie zostanie wykryte?

- Należy mrugać nieco wolniej.
- Mrugnięcie może nie zostać wykryte, jeśli oczy są przesłonięte włosami lub kapeluszem albo w przypadku osoby noszącej okulary.



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu ikony  w punkcie 1, użyj przycisków  .







- Zamknięcie obu oczu również zostanie wykryte jako mrugnięcie.
- W razie braku wykrytego mrugnięcia migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.
- Jeśli po naciśnięciu do końca przycisku migawki w kadrze nie ma żadnych osób, aparat zarejestruje zdjęcie, gdy jakaś osoba znajdzie się w kadrze i zamruga.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza twarzą

Migawka zostanie wyzwolona około dwie sekundy po wykryciu przez aparat nowej twarzy (str. 84). Tryb ten może się przydać, gdy fotograf chce się znaleźć na zdjęciu, np. grupowym.

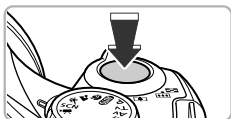


1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na str. 63 i wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk DISP.

2 Skomponuj zdjęcie i naciśnij przycisk migawki do połowy.

- Upewnij się, że wokół twarzy, na której jest ustawiona ostrość, pojawiła się zielona ramka, a pozostałe twarze są otoczone białymi ramkami.




3 Naciśnij przycisk migawki do końca.

- ▶ Aparat przejdzie w tryb oczekiwania na fotografowanie, a na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Patrz wprost na aparat, aby uruchomić odliczanie].
- ▶ Lampka zacznie migać i samowyzwalacz zacznie emitować sygnały dźwiękowe.



4 Dołącz do pozostałych osób na zdjęciu i spójrz na aparat.

- ▶ Po wykryciu nowej twarzy przez aparat zwiększy się częstotliwość migania lampki i emisji sygnału dźwiękowego (lampka pozostanie zapalona po uaktywnieniu lampy błyskowej), a dwie sekundy później migawka zostanie zwolniona.
- Aby anulować fotografowanie z samowyzwalaczem po rozpoczęciu odliczania wstecznego, naciśnij przycisk .



Zmiana liczby zdjęć

Po wybraniu ikony  w punkcie 1, użyj przycisków ▲▼.




Nawet jeśli aparat nie wykryje nowej twarzy po dołączeniu osoby fotografującej do innych osób na zdjęciu, migawka zostanie wyzwolona samoczynnie po upływie około 15 sekund.

Fotografowanie z zastosowaniem efektu rybiego oka (Efekt rybiego oka)


Umożliwia fotografowanie z użyciem efektu zniekształcającego, który naśladuje obiektyw typu „rybie oko”.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 63](#).



2 Wybierz poziom intensywności efektu.

- Naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Na ekranie pojawi się komunikat [Poziom efektu].
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręćła  wybierz ikonę, a następnie naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Końcowy efekt można sprawdzać na ekranie.

3 Nagraj film.




Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Wykonywanie zdjęć, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (Efekt miniatury)

Powoduje rozmycie górnej i dolnej części zdjęcia, aby fotografowany obiekt sprawiał wrażenie miniatury.

1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 63](#).
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać wielkość ramki, a jej położenie — za pomocą przycisków **▲▼**.
- Naciśnięcie przycisku **DISP** spowoduje przywrócenie ekranu fotografowania.

3 Nagraj film.




- Jeżeli przycisk **FUNC SET** zostanie naciśnięty podczas wykonywania czynności opisanych w punkcie 2, orientacja pozioma/pionowa ramki zostanie zmieniona, a zmianę położenia ramki wyświetlanej pionowo można wykonać za pomocą przycisków **◀▶**.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.



Tryby właściwe dla innych scenarii

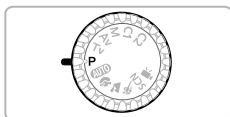
Poza trybami opisanymi powyżej dostępne są również następujące tryby scen:

- **A** Tylko jeden kolor ([str. 103](#))
- **S** Zamiana koloru ([str. 104](#))
-  Panorama ([str. 106](#))

4

Samodzielne wybieranie ustawień

W tym rozdziale opisano sposób korzystania z różnych funkcji w trybie **P** w celu stopniowego zwiększania umiejętności związanych z fotografowaniem.



- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętło wyboru trybów zostało ustawione w pozycji **P**.
- **P** oznacza tryb programowej automatyki ekspozycji (Program AE).
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach, innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 182–185).

Fotografowanie w trybie programowej automatyki ekspozycji

Ustawienia różnych funkcji aparatu można dostosować do własnych preferencji fotografowania.

Skrót AE oznacza automatykę ekspozycji.

Zakres ostrości wynosi od około 5 cm do nieskończoności przy maksymalnym oddaleniu (☐) i od około 1,4 m do nieskończoności przy maksymalnym zbliżeniu (☒).



1 Włącz tryb P.

- Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **P**.

2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 72–81).

3 Nagraj film.



Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Aby uzyskać poprawną ekspozycję, należy wypróbować następujące ustawienia.

- Włącz lampę błyskową
- Wybierz większą czułość ISO (str. 76)

Włączanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa może być aktywowana przy każdym wykonywaniu zdjęcia. Efektywny zasięg lampy błyskowej wynosi około 50 cm–5,8 m przy maksymalnym kącie obiektywu (☐), oraz około 1,4–2,8 m przy maksymalnym zbliżeniu (☒).



1 Podnieś lampę błyskową.

2 Wybierz ikonę ⚡.

- Po naciśnięciu przycisku ⚡ przy użyciu przycisków ◀ ▶ lub pokrętki ⚙ wybierz ikonę ⚡, a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia, ⚡ zostanie wyświetlone na ekranie.



Co należy zrobić, jeśli ekran ustawień nie pojawi się nawet po naciśnięciu przycisku ⚡?

Lampa błyskowa jest opuszczona. Podnieś ją ręcznie.

Regulowanie jasności (Kompensacja ekspozycji)


Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w krokach co 1/3 w zakresie od -2 do +2.




1 Włącz tryb kompensacji ekspozycji.

- Naciśnij przycisk ▲.

2 Wyreguluj jasność.





- Patrząc na ekran, wyreguluj jasność za pomocą pokrętki , a następnie naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Wielkość kompensacji ekspozycji będzie wyświetlana na ekranie.

Zdjęcia z małej odległości (Makro)

Obiekty można fotografować z niewielkiej, a nawet bardzo małej odległości. Zakres ostrości wynosi około 0 cm–50 cm przy maksymalnie szerokim kącie obiektywu .



Wybierz ikonę .


- Po naciśnięciu przycisku ◀, przy użyciu przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia,  zostanie wyświetlone na ekranie.




- W przypadku fotografowania w trybie makro, po uaktywnieniu lampy błyskowej brzegi zdjęcia mogą stać się ciemniejsze.
- Należy zachować ostrożność, aby nie uszkodzić obiektywu.



Jak uzyskać lepsze zbliżenia?

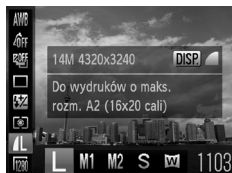
Spróbuj zamocować aparat na statywie i fotografować w trybie , aby zapobiec poruszeniu aparatu i rozmyciu zdjęcia (str. 80).






W przypadku makrofotografii ikona  zmieni kolor na szary na obszarze widocznym na żółtym pasku poniżej paska powiększenia, a aparat nie ustawi ostrości.

Zmiana ustawienia rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia)




Możesz wybrać spośród pięciu ustawień rozdzielczości (rozmiaru zdjęcia).





1 Wybierz ustawienie rozdzielczości.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków .

2 Wybierz jedną z opcji.




- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

Zmiana współczynnika kompresji (Jakość obrazu)




Do wyboru są dwa następujące współczynniki kompresji (jakości obrazu):  (Kompresja średnia),  (Kompresja duża).



1 Wybierz ustawienie współczynnika kompresji.

- Po naciśnięciu przycisku , za pomocą przycisków  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **DISP**.

2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

Szacowane wartości rozdzielczości i współczynnika kompresji

Rozdzielczość	Współczynnik kompresji	Rozmiar danych pojedynczego zdjęcia (szacowany, w KB)	Ilość zdjęć możliwych do zapisania na karcie pamięci	
			4 GB	16 GB
L (Duża) 14M/4320x3240		3597	1058	4334
		1719	2194	8985
M1 (Średnia 1) 7M/3072x2304		1897	1978	8101
		902	4022	16473
M2 (Średnia 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Mała) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Szeroki ekran) 3744x2104		2024	1856	7602
		968	3771	15443

• Wartości podane w tabeli zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon i mogą się zmieniać w zależności od obiektu, karty pamięci oraz ustawień aparatu.

Szacowane wartości rozmiaru papieru





A2	L	
A3 – A5		M1
12,7 x 17,9 cm Pocztówka 8,9 x 12,7 cm		M2

- **S** Odpowiednie w przypadku wysyłania zdjęć jako załączników do wiadomości poczty elektronicznej.
- **W** Odpowiednie do drukowania na papierze szerokoformatowym.

Zmiana czułości ISO



Wybierz czułość ISO.

- Po naciśnięciu przycisku , za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

ISO AUTO	Automatycznie ustawia czułość ISO zgodnie z trybem i warunkami fotografowania.	
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Miała	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
ISO 400 ISO 800	↓	Zachmurzenie, zmierzch
ISO 1600	Duża	Zdjęcia nocne, ciemne wnętrza



Zmiana czułości ISO

- Zmniejszanie czułości ISO powoduje wzrost ostrości zdjęć, ale jednocześnie zwiększa ryzyko rozmycia obrazu lub obiektu w pewnych warunkach fotografowania.
- Podniesienie czułości ISO skutkuje krótszym czasem otwarcia migawki, redukując rozmycie obrazu i umożliwiając oświetlenie za pomocą lampy błyskowej obiektów położonych w większej odległości. Jakość zdjęć ulegnie jednak pogorszeniu.






Gdy aparat działa w trybie **ISO AUTO**, można nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby wyświetlić czułość ISO ustawioną automatycznie.

Korygowanie balansu bieli


Funkcja balansu bieli umożliwia uzyskanie naturalnych kolorów dzięki dostosowaniu balansu bieli do warunków zdjęciowych.











1 Wybierz funkcję balansu bieli.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę **AWB** za pomocą przycisków  .

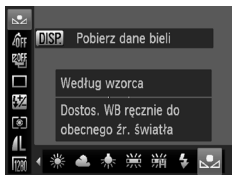
2 Wybierz jedną z opcji.


- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Auto	Automatycznie ustawia optymalny balans bieli zgodnie z warunkami fotografowania.
 Słoneczny dzień	Dobra pogoda, fotografowanie na zewnątrz.
 Pochmurny dzień	Zachmurzenie, cień, zmrok.
 Żarówki	Światłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego.
 Światłówki	Światłówki o barwie chłodnej lub ciepłej bieli (trójpasemowe).
 Światłówki H	Światłówki jarzeniowe (trójpasemowe) o barwie światła dziennego.
 Lampa błyskowa	Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej.
 Według wzorca	Ręczne ustawianie balansu bieli według wzorca.

Balans bieli według wzorca

Balans bieli można dostosować do źródła światła w miejscu fotografowania. Należy upewnić się, że balans bieli został ustawiony odpowiednio do źródła światła, które oświetla aktualną scenę.



- W punkcie 2 powyżej wybierz ikonę .
- Upewnij się, że cały ekran jest wypełniony jednolitym obiektem w kolorze białym, a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- ▶ Odcień ekranu zmieni się po ustawieniu balansu bieli.







Jeśli zmienisz ustawienia aparatu po zarejestrowaniu danych balansu bieli, zdjęcia mogą mieć nieprawidłowe odcienie.

Serie zdjęć

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.



1 Wybierz tryb migawki.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .




2 Wybierz jedną z opcji.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz ikonę  lub , a następnie naciśnij przycisk .


3 Nagraj film.

- ▶ Dopóki przycisk migawki jest naciśnięty, aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia.

Tryb	Maksymalna szybkość (Okolo zdj./s)	Opis
 Serie zdjęć	1,3	Aparat rejestruje serię zdjęć z ustawioną ostrością i ekspozycją po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.
 Serie zdjęć z nast. AF	0,6	Aparat w sposób ciągły rejestruje zdjęcia i ustawia ostrość. Dla opcji [Ramka AF] wybrane jest ustawienie [Centrum].
 Serie zdjęć z wysw. LV*	0,6	Aparat rejestruje zdjęcia w sposób ciągły z ostrością zablokowaną w punkcie wybranym przy ręcznym ustawianiu ostrości. W trybie  ostrość jest blokowana na ustawieniu dobranym do pierwszego zdjęcia w serii.

* W trybach  (str. 64), automatycznego ustawiania ostrości (str. 87), i ręcznego ustawiania ostrości (str. 89), ustawienie  zostanie zmienione na .







- Nie można używać w połączeniu z samowyzwalaczem (str. 61, 80, 81).
- Szybkość rejestrowania serii zdjęć rośnie w trybie  (str. 63).
- W zależności od warunków zdjęciowych, ustawień aparatu i stopnia przybliżenia, aparat może chwilowo zatrzymać fotografowanie lub szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- Wraz ze wzrostem ilości zdjęć, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, szybkość fotografowania może ulec zmniejszeniu.

Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory)





Podczas fotografowania odcień zdjęcia można zmienić na sepię lub czerń i biel.




1 Wybierz opcję **Moje kolory**.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wybierz jedną z opcji.

- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Moje kolory Wyt	—
 Barwy wzmocn.	W tym trybie kontrast i nasycenie barw zostają uwydatnione w celu uzyskania żywych kolorów.
 Barwy naturalne	W tym trybie kontrast i nasycenie barw są tonowane w celu uzyskania bardziej neutralnych odcieni.
 Sepia	Odcienie sepii.
 Czerń i biel	Zdjęcia czarno-białe.
 Intensywne kolory	Funkcja ta łączy efekty działania opcji Korekta czerwieni, Korekta zieleni i Korekta błękitu, zapewniając intensywne, naturalnie wyglądające kolory charakterystyczne dla diapozytywu.
 Odcień skóry słaby	Rozjaśnia odcienie skóry.
 Odcień skóry mocny	Przyciemnia odcienie skóry.
 Korekta błękitu	Zwiększa nasycenie koloru niebieskiego. Niebo, morze i inne niebieskie objekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta zieleni	Zwiększa nasycenie koloru zielonego. Góry, liście i inne zielone objekty mają bardziej nasycony kolor.
 Korekta czerwieni	Zwiększa nasycenie koloru czerwonego. Czerwone objekty mają bardziej nasycony kolor.
 Własne kolory	Kontrast, ostrość, nasycenie itd. można dostosować do własnych preferencji (str. 80).









- W trybach  i  (str. 77) nie można ustawić balansu bieli.
- W trybach  i , kolory inne niż barwa ludzkiej skóry mogą ulec zmianie. W przypadku niektórych odcieni skóry uzyskane rezultaty mogą różnić się od oczekiwanych.

Własne kolory

Kontrast, ostrość, nasycenie kolorów, czerwień, zieleń, kolor niebieski i odcienie skóry można ustawić przy użyciu jednego z 5 poziomów.









- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 79](#), aby wybrać ikonę , a następnie naciśnij przycisk **DISP**.
- Za pomocą przycisków   wybierz jedną z opcji, a następnie za pomocą przycisków   lub pokręćła  wybierz wartość jej ustawienia.
- Przesunięcie w prawo powoduje zwiększenie intensywności efektu (przyciemnienie odcieni skóry), natomiast przesunięcie w lewo powoduje zmniejszenie intensywności efektu (rozjaśnienie odcieni skóry).
- Naciśnij przycisk **DISP**., aby zatwierdzić ustawienie.

Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia

Aparat zarejestruje zdjęcie około dwie sekundy po naciśnięciu przycisku migawki, co zapobiega poruszeniu zdjęcia przy naciskaniu tego przycisku.



Wybierz ikonę .



- Po naciśnięciu przycisku , za pomocą przycisków   lub pokręćła  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **FUNC SET**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia, ikona  zostanie wyświetlona na ekranie.
- Aby zrobić zdjęcie wykonaj czynności podane w punkcie 3 na [str. 61](#).

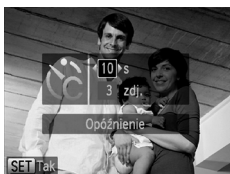
Dostosowywanie samowyzwalacza

Możliwa jest zmiana czasu opóźnienia (0–30 sekund) oraz liczby zdjęć (1–10).





1 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku ▼, za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz ikonę , a następnie naciśnij natychmiast przycisk MENU.



2 Wybierz ustawienia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ustawienie [Opóźnienie] lub [Zdjęcia].
- Wybierz wartość za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Aby zrobić zdjęcie wykonaj czynności podane w punkcie 3 na [str. 61](#).

? Co się stanie, jeśli liczba zdjęć jest ustawiona na 2 lub więcej?

- Ustawienia ekspozycji i balansu bieli są dostosowywane do pierwszego zdjęcia.
- Jeśli zadziała lampa błyskowa lub zostanie ustawiona duża liczba zdjęć, odstępy między kolejnymi zdjęciami mogą być dłuższe niż zwykle.
- Jeśli karta pamięci zapełni się, fotografowanie zostanie zatrzymane automatycznie.



W przypadku ustawienia opóźnienia na czas dłuższy niż 2 sekundy częstotliwość migania lampki samowyzwalacza i emisji sygnałów akustycznych zostanie zwiększona na 2 sekundy przed zwolnieniem migawki (po uaktywnieniu lampy błyskowej lampka będzie świecić).

Fotografowanie z użyciem telewizora

Zawartość ekranu aparatu podczas fotografowania można wyświetlać na ekranie telewizora.

- Aby podłączyć aparat do telewizora, wykonaj czynności podane w części „Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora” (str. 127).
- Procedura fotografowania jest taka sama, jak w przypadku ekranu aparatu.



Wyświetlanie obrazu na telewizorze jest niedostępne w przypadku użycia kabla HDMI HTC-100 (sprzedawanego oddzielnie) do podłączenia aparatu do odbiornika TV o wysokiej rozdzielczości.

Zmiana kompozycji zdjęcia za pomocą funkcji blokowania ostrości

Gdy trzymasz przycisk migawki naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane. Można dzięki temu ponownie skomponować kadr i zrobić zdjęcie. Funkcja ta nosi nazwę blokowania ostrości.



1 Ustaw ostrość.

- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- Upewnij się, że ramka AF na obiekcie ma kolor zielony.



2 Skomponuj zdjęcie ponownie.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i przemieść aparat, aby ponownie skomponować zdjęcie.

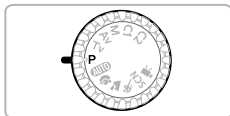
3 Nagraj film.

- Naciśnij przycisk migawki do końca.

5

Pełne korzystanie z możliwości aparatu

Ten rozdział jest zaawansowaną wersją rozdziału 4 i przedstawia inne metody fotografowania przy użyciu różnych funkcji.




- W rozdziale tym przyjęto, że pokrętło wyboru trybów zostało ustawione w pozycji **P**.
- W częściach „Ustawianie czasu otwarcia migawki” (str. 95), „Ustawianie wartości przysłony” (str. 96) oraz „Ustawianie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony” (str. 97) przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji odpowiedniej dla omawianego trybu.
- W części „Ustawianie siły błysku” (str. 100) przyjęto założenie, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji **M**.
- W częściach „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 103) oraz „Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama” (str. 106) przyjęto, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji **SCN** i został wybrany odpowiedni tryb.
- Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 182–185).

Zmiana trybu Ramka AF

Tryb ramki AF (automatycznego ustawiania ostrości) można zmienić, aby dopasować go do fotografowanej sceny.



Wybierz opcję [Ramka AF].


- Po naciśnięciu przycisku MENU wybierz na karcie  opcję [Ramka AF], a następnie wybierz jedno z ustawień za pomocą przycisków ◀▶.

FlexiZone/Centrum

Ramka AF jest zablokowana na środku. Jest to przydatne w przypadku ustawiania ostrości na konkretnym punkcie.

W trybie [FlexiZone] można zmieniać położenie i rozmiar ramki AF (str. 85).



Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zmieni kolor na żółty i pojawi się ikona .

Wykryj twarz

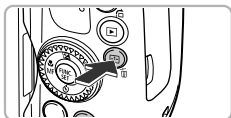
- Ta funkcja umożliwi wykrywanie twarzy i ustawianie na nie ostrości oraz regulowanie ekspozycji (tylko w trybie pomiaru wielosegmentowego) i balansu bieli (wyłącznie w trybie ANWB).
- Gdy aparat jest skierowany na obiekt, wokół twarzy uznanej za główny obiekt wyświetlana jest biała ramka, a wokół innych twarzy pojawiają się szare ramki (maks. 2).
- Ramka będzie podążać w pewnym obszarze za poruszającym się obiektem.
- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wokół twarzy, na które została ustawiona ostrość, wyświetlanych jest maksymalnie 9 zielonych ramek.



- Jeśli twarz nie zostanie wykryta i pojawią się tylko szare ramki (bez żadnej białej ramki), po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Jeśli dla opcji Servo AF (str. 86) wybrano ustawienie [Wł.], a twarz nie została wykryta, po naciśnięciu przycisku migawki do połowy na środku ekranu pojawi się ramka AF.
- Przykładowe sytuacje, w których twarze nie mogą zostać wykryte:
 - Obiekty znajdują się bardzo daleko lub bardzo blisko.
 - Obiekty są zbyt ciemne lub zbyt jasne.
 - Twarze są zwrócone na bok lub przechylone albo częściowo zakryte.
- W pewnych sytuacjach jako twarze mogą zostać rozpoznane inne obiekty.
- Jeśli aparat nie może ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF nie zostanie wyświetlona.

Zmiana położenia i rozmiaru ramki AF

Jeśli dla trybu ramki AF wybrane jest ustawienie [FlexiZone] (str. 84), można zmieniać położenie i rozmiar ramki AF.









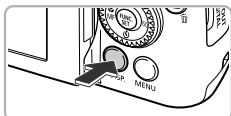
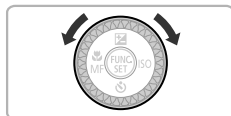
1 Naciśnij przycisk .

- ▶ Ramka AF zmieni kolor na pomarańczowy.



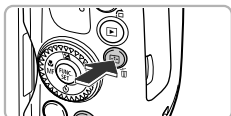
2 Przesuń ramkę AF.

- Przesuń ramkę AF za pomocą pokrętki .
- Wprowadź szczegółowe korekty położenia za pomocą przycisków    .
- Dalsze naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót ramki AF do wyjściowego położenia (na środek).




3 Zmiana rozmiaru ramki AF.

- Naciśnij przycisk DISP.
- ▶ Ramka AF zmniejszy swój rozmiar.
- Ponowne naciśnięcie przycisku DISP spowoduje przywrócenie normalnego rozmiaru ramki AF.



4 Zatwierdź ustawienia.

- Naciśnij przycisk .



- Ramkę punktu pomiaru można powiązać z ramką AF (str. 92).
- Podczas korzystania z funkcji Powiększenie cyfrowe (str. 58) i Cyfrowy telekonwerter (str. 59) wielkość ramki AF przybierze ustawienie Normalna.

Powiększanie punktu ostrości

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ramka AF zostanie powiększona, co pozwala sprawdzić ostrość.



1 Wybierz opcję [Zoom punktu AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie opcję [Zoom punktu AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków .



2 Sprawdź ostrość.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [Wykryj twarz] (str. 84) twarz wykryta jako główny obiekt będzie wyświetlana w powiększeniu.
- ▶ W przypadku wybrania opcji [FlexiZone] lub [Centrum] (str. 84) zawartość ramki AF będzie wyświetlana w powiększeniu.



Co należy zrobić, jeśli obraz nie zostanie powiększony?

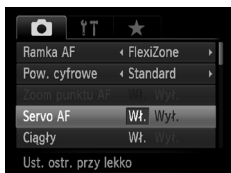
W trybie [Wykryj twarz] obraz nie zostanie powiększony, jeśli twarz nie może zostać wykryta lub zajmuje zbyt dużą część ekranu. W trybie [FlexiZone] lub [Centrum] obraz nie zostanie powiększony, jeśli aparat nie może ustawić ostrości.



Podczas korzystania z funkcji Powiększenie cyfrowe (str. 58), Cyfrowy telekonwerter (str. 59) lub Servo AF albo po podłączeniu aparatu do telewizora (str. 82) powiększony obraz nie będzie wyświetlany.

Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF

Gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą dostosowywane, co umożliwi fotografowanie ruchomych obiektów bez utraty ujęć.




1 Wybierz opcję [Servo AF].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie opcję [Servo AF], a następnie wybierz ustawienie [Wł.] za pomocą przycisków .

2 Ustaw ostrość.

- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku migawki do połowy ostrość i ekspozycja pozostaną ustawione na obszarze, na którym występowała niebieska ramka AF.









- W pewnych warunkach ustawienie ostrości przez aparat może być niemożliwe.
- W słabych warunkach oświetleniowych ramki AF mogą nie zmienić koloru na niebieski nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. W takim przypadku można wyregulować ostrość i ekspozycję, korzystając z ustawienia ramki AF.
- Jeśli nie można uzyskać właściwej ekspozycji, czas otwarcia migawki i wartość przysłony są wyświetlane na pomarańczowo. Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie naciśnij go ponownie do połowy.
- W tym trybie nie można fotografować po włączeniu funkcji Blokowanie AF.
- W trybie Servo AF opcja [Zoom punktu AF] na karcie  jest niedostępna.
- Niedostępne przy korzystaniu z samowyzwalacza (str. 61, 80, 81).

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF

Ostrość można zablokować. Po zablokowaniu ostrości obszar ostrości nie zmienia się nawet po zdjęciu palca z przycisku migawki.



1 Zablokuj ostrość.

- Przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ostrość zostaje zablokowana, a na ekranie jest wyświetlana ikona  i wskaźnik MF.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki naciśnij ponownie przycisk , a następnie za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę . Ostrość zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.





Wybieranie osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość (Wybieranie twarzy)

Można wybrać twarz konkretnej osoby, na którą ma zostać ustawiona ostrość.





1 Wybierz dla opcji Ramka AF ustawienie [Wykryj twarz] (str. 84).

2 Włącz tryb Wybieranie twarzy.

- Nakieruj aparat na twarz fotografowanej osoby i naciśnij przycisk .
- ▶ Po pojawieniu się komunikatu [Wybieranie twarzy: Wł.] wokół twarzy wykrytej jako główny obiekt zostanie wyświetlona ramka twarzy .
- Nawet jeśli obiekt się poruszy, ramka twarzy  podąży za nim w pewnym obszarze.
- Jeśli twarz nie została wykryta,  nie będzie wyświetlana.





3 Wybierz twarz, na którą chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przeniesienie ramki twarzy  na inną twarz wykrytą przez aparat.
- Gdy ramka zostanie przeniesiona na wszystkie wykryte twarze, pojawi się komunikat [Wybieranie twarzy: Wył.] i nastąpi powrót do ekranu trybu ramki AF.



4 Nagraj film.





- Naciśnij przycisk migawki do połowy. Podczas ustawiania ostrości aparatu ikona  zostanie zmieniona na .
- Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości

Jeśli automatyczne ustawienie ostrości jest niemożliwe, można użyć ręcznego ustawiania ostrości. Jeśli po przybliżonym ręcznym ustawieniu ostrości naciśniesz przycisk migawki do połowy, można dokładnie wyregulować ostrość.




1 Wybierz ikonę MF.

- Po naciśnięciu przycisku , przy użyciu przycisków  lub pokrętki  wybierz ikonę **MF**, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawią się: symbol **MF** i wskaźnik MF.




2 Przybliżone ustawienie ostrości.



- Na pasku bocznym widoczne są punkt ostrości i wskaźnik odległości MF. Patrząc na powiększony obszar, za pomocą pokrętki  ustaw w przybliżeniu ostrość.

Wskaźnik odległości MF

3 Dokładne regulowanie ostrości.

- Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub naciśnięciu przycisku , można dokładnie wyregulować ostrość (Bezpieczny MF).











- Podczas ręcznego ustawiania ostrości nie można zmieniać trybu ani rozmiaru ramki autofokusu (str. 84). Jeśli chcesz zmienić tryb lub rozmiar ramki AF, anuluj najpierw tryb ręcznego ustawiania ostrości.
- W celu dokładnego ustawienia ostrości zamocuj aparat na statywie.
- W przypadku korzystania z funkcji Powiększenie cyfrowe (str. 58) lub Cyfrowy telekonwerter (str. 59) albo używania telewizora jako ekranu aparatu (str. 82) można wprawdzie ustawiać ostrość, ale powiększony obszar nie będzie wyświetlany.
- Jeżeli zostanie naciśnięty przycisk **MENU** i w karcie  w opcji [Lupa ostrości] zostanie wybrane ustawienie [Wył.], wyświetlanie powiększonego obszaru będzie niedostępne.
- Jeżeli zostanie naciśnięty przycisk **MENU** i wyświetlona karta , a ustawienie opcji [Bezpieczny MF] zostanie zmienione [Wył.], nie będzie można dokładnie ustawiać ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

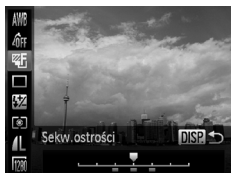
Sekwencja ostrości (tryb sekwencji ostrości)

Aparat rejestruje automatycznie serię trzech zdjęć w następującej kolejności: jedno z punktem ostrości wybranym ręcznie oraz po jednym z punktem ostrości dalszym i bliższym. Dostępna jest trzystopniowa regulacja ostrości.






1 Wybierz ikonę .



- Po naciśnięciu przycisku , za pomocą przycisków   wybierz ikonę , a następnie za pomocą przycisków   lub pokrętła  wybierz ikonę .



2 Ustaw ostrość.

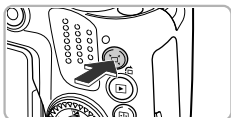
- Naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  wprowadź ustawienie.



- W przypadku ustawień lampy błyskowej innych niż  (str. 26) funkcja sekwencji ostrości jest niedostępna.
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (str. 78).
- Zostaną wykonane tylko trzy zdjęcia, nawet jeżeli opcja  (str. 81) zostanie użyta do ustawienia innej liczby zdjęć.
- Jeżeli wykonasz czynności opisane w punkcie 1 na str. 89 w celu wybrania ikony **MF** i natychmiast naciśniesz przycisk DISP., zostanie wyświetlony ekran sekwencji ostrości.

Ponowne kadrowanie przedmiotów w powiększeniu (wspomaganie ramek)


Jeżeli zgubisz położenie wybranego przez siebie obiektu w powiększeniu, oddalenie ułatwi jego odnalezienie.



1 Znajdź obiekt.


- Naciśnij i przytrzymaj przycisk .







- ▶ Aparat wykona oddalenie, a obszar wyświetlony na ekranie przed naciśnięciem przycisku  będzie wyświetlany jako biała ramka na ekranie.



2 Wykadruj ponownie obiekt.



- Ustaw aparat w takim położeniu, aby biała ramka pokrywała obiekt i zwolnij przycisk .
- ▶ Aparat wykona przybliżenie do początkowego punktu.



- Gdy aparat wykona oddalenie, informacje fotografowania nie będą wyświetlane na ekranie.
- Jeżeli naciśniesz przycisk migawki do połowy podczas wyświetlania ekranu opisanego w punkcie 1, będzie możliwe wykonanie zdjęcia przy tym współczynniku powiększenia.
- Podczas kręcenia filmu biała ramka nie będzie wyświetlana, nawet po naciśnięciu przycisku . Dźwięk wykonywania oddalenia przez aparat oraz wszystkie dźwięki robocze będą rejestrowane.
- Wspomaganie kadrowania przybliżenia nie jest dostępne po całkowitym naciśnięciu przycisku migawki w przypadku korzystania z samowyzwalacza (str. 61, 80, 81),  lub . Ponadto, przy naciskaniu przycisku , automatyczne fotografowanie jest niedostępne w trybie [Uśmiech].



Zmiana wyświetlanego obszaru przy naciśnięciu przycisku



Za pomocą przycisku **MENU** wybierz opcję [ Obsz. wys.] w karcie , a następnie wybierz jeden z trzech poziomów efektu.

Zmiana metody pomiaru



Metodę pomiaru (funkcję pomiaru jasności) można zmienić, aby dopasować ją do warunków zdjęciowych.






1 Wybierz metodę pomiaru.

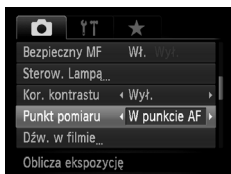
- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków ▲▼.

2 Wybierz jedną z opcji.


- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręćła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Ustawienie pojawi się na ekranie.

 Wielosegm.	Ta metoda jest właściwa w standardowych warunkach fotografowania, także przy obiektach oświetlonych od tyłu. Ekspozycja jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania.
 Centr. ważony uśredn.	W tym trybie światło zmierzone w całym kadrze jest uśredniane, przy czym obszarowi pośrodku przypisywana jest większa waga.
 Punktowy	Pomiar następuje wyłącznie w obrębie [] (ramki punktu pomiaru). Ramkę punktu pomiaru można powiązać z ramką AF.


Wiązanie ramki punktu pomiaru z ramką AF



1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane powyżej w punkcie 2 i wybierz ikonę .

2 Wybierz opcję [Punkt pomiaru].

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać na karcie  opcję [Punkt pomiaru], a następnie wybierz ustawienie [W punkcie AF] za pomocą przycisków ◀▶.
- ▶ Ramka punktu pomiaru będzie powiązana z ramką AF, która została przemieszczona.



Funkcja ta nie może zostać użyta, jeżeli ustawienie opcji [Ramka AF] ma wartość [Wykryj twarz] (str. 84).

Fotografowanie z funkcją Blokowanie AE

Można zablokować ekspozycję i robić zdjęcia lub ostrość i ekspozycję można w celu fotografowania ustawiać osobno. Skrót AE oznacza „automatykę ekspozycji”.




1 Zablokuj ekspozycję.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Ekspozycja zostanie zablokowana po wyświetleniu ikony ✖.
- Po zdjęciu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲ ikona ✖ zniknie, a automatyka ekspozycji zostanie odblokowana.

2 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.



Zmiana programu

Po zablokowaniu ekspozycji, obracanie pokrętkiem  umożliwia zmianę kombinacji wartości czasu otwarcia migawki i wartości przysłony.

Fotografowanie z funkcją Blokowanie FE

Tak samo jak w przypadku blokowania AE, można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej. Skrót FE oznacza „ekspozycję z lampą błyskową”.

1 Podnieś lampę błyskową i wybierz ikonę ⚡ (str. 72).



2 Zablokuj ekspozycję błysku.

- Nakieruj aparat na obiekt, a następnie przytrzymaj przycisk migawki naciśnięty do połowy i naciśnij przycisk ▲.
- ▶ Lampa błyskowa zostanie uaktywniona, a po wyświetleniu ikony ✖ siła błysku zostanie utrzymana.
- Po zabraniu palca z przycisku migawki i ponownym naciśnięciu przycisku ▲, ikona ✖ zniknie, a automatyka FE zostanie odblokowana.









3 Skomponuj scenę i zrób zdjęcie.

Automatyczna sekwencja naświetlania (tryb Sekwencji naświetlania)

Aparat rejestruje serię trzech zdjęć, automatycznie ustawiając ekspozycję dla każdego z nich w następującej kolejności: standardowa ekspozycja, niedoświetlenie i prześwietlenie.






1 Wybierz ikonę .



- Po naciśnięciu przycisku , za pomocą przycisków   wybierz ikonę , a następnie za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz ikonę .



2 Ustaw wielkość kompensacji ekspozycji.

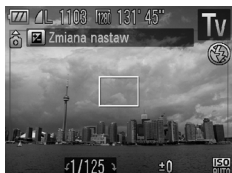
- Naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wprowadź ustawienie.
- Wychodząc od wartości ekspozycji ustawionej przez aparat, można regulować wielkość kompensacji w przedziale ± 2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia. Jeśli kompensacja ekspozycji została już użyta (str. 73), punktem wyjściowym dla regulacji jest skompensowana wartość.



- W przypadku ustawień lampy błyskowej innych niż  (str. 26) tryb Sekwencji naświetlania jest niedostępny.
- W trybie tym nie można wykonywać serii zdjęć (str. 78).
- Jeżeli naciśniesz przycisk DISP, podczas wyświetlania ekranu kompensacji naświetlania (str. 73), zostanie wyświetlony ekran ustawiania wartości kompensacji.
- Zostaną wykonane tylko trzy zdjęcia, nawet jeżeli opcja  (str. 81) zostanie użyta do ustawienia innej liczby zdjęć.


Ustawianie czasu otwarcia migawki

Można ustawić dowolny dostępny czas otwarcia migawki. Aparat automatycznie dobierze pod jego kątem odpowiednią wartość przysłony. Symbol **Tv** oznacza „wartość ustawienia czasu”.



1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji Tv.

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą pokrętkła  ustaw czas otwarcia migawki.

3 Nagraj film.

Dostępne czasy otwarcia migawki

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1500, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- Wartość 2" oznacza 2 s, 0"3 oznacza 0,3 s, a 1/160 oznacza 1/160 s.
- Najkrótszy czas otwarcia migawki dostępny w przypadku korzystania z lampy błyskowej to 1/2000 s. W przypadku wybrania krótszego czasu otwarcia migawki aparat automatycznie zmienia go na 1/2000 s.
- Niektóre czasy otwarcia migawki mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.



- Gdy używany jest czas otwarcia migawki równy 1,3 s lub dłuższy, zdjęcia są przetwarzane po wykonaniu w celu wyeliminowania zakłóceń, tzw. szumów. Przed wykonaniem następnego zdjęcia trzeba zwykle odczekać pewien czas wymagany na przetwarzanie.
- W przypadku wydłużania czasu otwarcia migawki i fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] ([str. 161](#)).



Co należy zrobić, jeśli wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość przysłony jest wyświetlana na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać czas otwarcia migawki, aż wartość przysłony będzie wyświetlana na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik ([str. 96](#)).

Ustawianie wartości przysłony

Można ustawić dowolną dostępną wartość przysłony. Aparat automatycznie dobierze pod jej kątem odpowiedni czas otwarcia migawki.

Symbol **Av** oznacza „wartość przysłony”, która odnosi się do wielkości otworu przysłony wewnątrz obiektywu.



1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **Av**.

2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą pokrętła  ustaw wartość przysłony.

3 Nagraj film.

Dostępne wartości przysłony

F2.7, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.8, F6.3, F7.1, F8.0

- Niektóre wartości przysłony mogą być niedostępne zależnie od wartości powiększenia.




Co należy zrobić, jeśli czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo?

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy czas otwarcia migawki jest wyświetlany na pomarańczowo, ujęcie przekroczyło granice prawidłowej ekspozycji. Należy zmieniać wartość przysłony, aż czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na biało. Można też skorzystać z funkcji Bezpiecznik.



Bezpiecznik

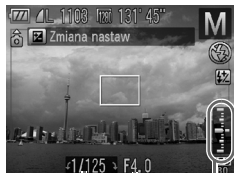
Jeśli w trybach **Tv** i **Av** naciśniesz przycisk **MENU**, a opcja [Bezpiecznik] jest ustawiona na [Wł.] w karcie , czas otwarcia migawki lub wartość przysłony są automatycznie regulowane pod kątem prawidłowej ekspozycji, gdy uzyskanie jej w inny sposób jest niemożliwe.

Po włączeniu lampy błyskowej opcja Bezpiecznik zostaje wyłączona.

Ustawianie czasu otwarcia migawki i przysłony

Czas otwarcia migawki i przysłonę można ustawić ręcznie. Symbol **M** oznacza „ręcznie”.

1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **M**.



Wartość przysłony


Czas otwarcia migawki

Standardowy poziom ekspozycji


Poziom ekspozycji

Wskaźnik poziomu ekspozycji

2 Wprowadź ustawienie.

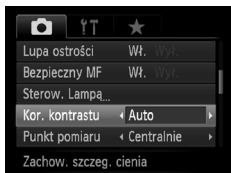
- Naciśnij przycisk **▲**, aby wybrać czas otwarcia migawki lub wartość przysłony.
- Ustaw wartość za pomocą pokrętki .
- ▶ Na wskaźniku pojawi się ustawiony poziom ekspozycji. Można sprawdzić różnicę w stosunku do standardowego poziomu ekspozycji.
- ▶ Jeśli różnica ta przekracza ± 2 stopnie, ustawiony poziom ekspozycji jest wyświetlany na pomarańczowo. Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wartość „-2” lub „+2” jest wyświetlana na pomarańczowo.







- Standardowa ekspozycja jest obliczana odpowiednio do wybranej metody pomiaru światła ([str. 92](#)).
- W przypadku zmiany kompozycji lub użycia powiększenia po wprowadzeniu ustawień, poziom ekspozycji może się zmienić.
- W zależności od ustawienia czasu otwarcia migawki lub przysłony może ulec zmianie jasność ekranu. Jeśli lampa błyskowa jest uniesiona i został ustawiony tryb , jasność ekranu pozostanie niezmieniona.
- Jeśli naciśniesz przycisk **▲**, trzymając jednocześnie przycisk migawki naciśnięty do połowy, czas otwarcia migawki lub wartość przysłony (zależnie od tego, który z tych parametrów nie został ustawiony w punkcie 2) zostanie automatycznie dostosowany(a) w celu uzyskania prawidłowej ekspozycji (w zależności od wprowadzonych ustawień uzyskanie prawidłowej ekspozycji może okazać się niemożliwe).

Korygowanie jasności i fotografowanie (Korekta kontrastu)

Aparat może wykryć w kadrze obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je podczas rejestracji pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz podczas fotografowania, aby zapewnić mu większą wyrazistość.



Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz kartę , a następnie wybierz element menu [Kor. kontrastu]. Wybierz opcję [Auto] za pomocą przycisków  .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .



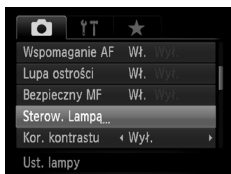
W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.





Zarejestrowane zdjęcia można poprawić ([str. 141](#)).

Korekta czerwonych oczu

Jeśli oczy na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej mają kolor czerwony, można je automatycznie skorygować.









1 Wybierz opcję [Sterow. Lampa].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Sterow. Lampa], a następnie naciśnij przycisk .





2 Dobierz ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Koryg. cz. oczu], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia, ikona  zostanie wyświetlona na ekranie.



Funkcję korekty efektu czerwonych oczu można stosować również do obszarów innych niż oczy, np. w przypadku czerwonego makijażu.



- Zarejestrowane zdjęcia można poprawić (str. 142).
- Jeśli przytrzymasz wciśnięty przycisk  dłużej niż sekundę, zostanie wyświetlony ekran opisany w punkcie 2.
- Jeśli przy podniesionej lampie błyskowej naciśniesz przycisk , po czym natychmiast naciśniesz przycisk **MENU**, pojawi się ekran przedstawiony w punkcie 2.








Fotografowanie z użyciem opcji **Błysk+długi czas**

Dzięki odpowiedniemu oświetleniu sceny przez aparat za pomocą lampy błyskowej można zachować odpowiednią jasność obiektów głównych, np. ludzi, oraz tła. Równocześnie można zastosować długi czas naświetlania w celu rozjaśnienia tła, do którego nie dociera światło lampy błyskowej.



1 Podnieś lampę błyskową.

2 Wybierz ikonę .

- Po naciśnięciu przycisku  przy użyciu przycisków   lub pokrętki  wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk .
- Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie pojawi się ikona .

3 Nagraj film.

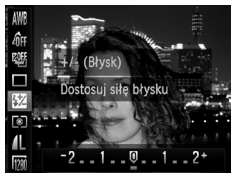
- Nawet w przypadku uaktywnienia lampy błyskowej należy upewnić się, że obiekt nie poruszy się do zakończenia emisji sygnału akustycznego migawki.







Zamocuj aparat na statywie, aby zapobiec jego poruszeniu i rozmyciu zdjęcia. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wył.] (str. 161).

Ustawianie kompensacji mocy błysku






Podobnie jak w przypadku kompensacji ekspozycji (str. 73), podczas korzystania z lampy błyskowej można regulować ekspozycję w przedziale ± 2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia.



1 Wybierz ikonę .


- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .

2 Wprowadź ustawienie.






- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz wielkość kompensacji lampy błyskowej, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia, ikona  zostanie wyświetlona na ekranie.



Bezpieczna FE

Aparat umożliwia automatyczną regulację czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony w przypadku korzystania z lampy błyskowej, co pozwala uniknąć prześwietlenia zdjęcia i nadmiernego wyekspozowania jego jasnych punktów. Jednakże, jeżeli naciśniesz przycisk **MENU** w celu wyświetlenia karty  i w [Nastawy błysku] w opcji [Bezpieczna FE] zmienisz ustawienie na [Wył.], czas otwarcia migawki i wartość przysłony nie będą dobierane automatycznie.







- Możesz również ustawić kompensację ekspozycji błysku. Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz [Sterow. Lampa] (str. 98) z karty . Następnie wybierz [Korekta ekspoz.] i za pomocą przycisków   wybierz ustawienie.
- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku  przez sekundę lub dłużej albo przy podniesionej lampie błyskowej, jeżeli naciśniesz przycisk  i niezwłocznie naciśniesz przycisk **MENU**, zostanie wyświetlony ekran ustawień.

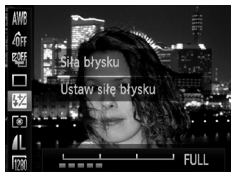
Ustawianie siły błysku

W trybie **M** do wyboru są 3 poziomy siły błysku.




1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **M**.

2 Wybierz siłę błysku.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .




3 Wprowadź ustawienie.

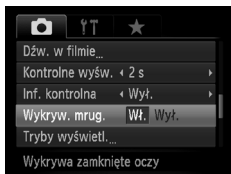
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz wielkość siły błysku, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia, ikona  zostanie wyświetlona na ekranie.




- Możesz również ustawić siłę błysku. Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz [Sterow. Lampa] (str. 98) z karty . Następnie wybierz [Ilość światła] i za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie.
- W trybach **Tv** i **Av** możesz ustawić siłę błysku poprzez naciśnięcie przycisku **MENU** i wybranie karty , następnie [Sterow. Lampa] i ustawienie opcji [Tryb błysku] na [Ręcznie].
- Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku  przez sekundę lub dłużej albo przy podniesionej lampie błyskowej, jeżeli naciśniesz przycisk  i niezwłocznie naciśniesz przycisk **MENU**, zostanie wyświetlony ekran ustawień.

Sprawdzanie występowania zamkniętych oczu


Jeśli aparat wykryje, że jakaś osoba na zdjęciu ma zamknięte oczy, pojawia się ikona .










1 Wybierz opcję [Wykryw. mrug.].

- Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz na karcie  opcję [Wykryw. mrug.]. Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

2 Nagraj film.

- ▶ Po wykryciu osoby z zamkniętymi oczami pojawiają się na ekranie ramka i ikona .



- W trybach  i , gdy ustawiona liczba zdjęć wynosi co najmniej 2, funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- W trybach  i  funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku ostatniego zarejestrowanego zdjęcia.
- Opcja niedostępna w trybach ,  i .

Rejestrowanie ustawień fotografowania

Można zarejestrować najczęściej używane tryby i ustawienia fotografowania. Aby przełączać między zarejestrowanymi ustawieniami, po prostu ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **C1** lub **C2**. Nawet po zmianie trybów fotografowania lub wyłączeniu aparatu zostaną zachowane ustawienia, które zwykle są anulowane (np. samowyzwalacz).

Ustawienia, które można zarejestrować

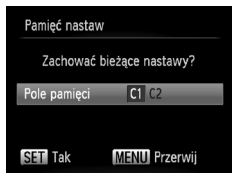
- Tryby fotografowania (**P**, **Tv**, **Av** i **M**)
- Elementy ustawione w trybie **P**, **Tv**, **Av** lub **M** (str. 73–97)
- Elementy w menu fotografowania
- Wartość powiększenia
- Ręczne ustawienie ostrości (str. 89)
- Elementy w menu Moje Menu (str. 163)

1 Włącz tryb fotografowania, który chcesz zarejestrować, i wprowadź ustawienia.



2 Wybierz opcję [Pamięć nastaw].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Pamięć nastaw], a następnie naciśnij przycisk .



3 Zarejestruj ustawienia.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz pole pamięci, a następnie naciśnij przycisk .



- Aby zmodyfikować część wstępnie zarejestrowanych ustawień (oprócz trybu fotografowania), wybierz ikonę **C1** lub **C2** i zmień ustawienia, a następnie powtórz czynności opisane w punktach 2-3. Ustawienia te nie zostaną odzwierciedlone w innych trybach fotografowania.
- Aby elementem zarejestrowanym w pozycji **C1** lub **C2** przywrócić ustawienia domyślne, ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **C1** lub **C2**, a następnie wybierz opcję [Nast.domyślne] (str. 53).

Zmiana koloru i fotografowanie


Aparat umożliwi zmianę wyglądu zarejestrowanego zdjęcia. Jednak w zależności od warunków fotografowania jakość zdjęć może się pogorszyć, a uzyskiwane kolory mogą różnić się od oczekiwanych.

Tylko jeden kolor

Można pozostawić na zdjęciu tylko jeden kolor, a wszystkie pozostałe kolory będą wyświetlane w czerni i bieli.




1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 63](#).

2 Naciśnij przycisk DISP.

- ▶ Będą wyświetlane naprzemiennie: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie w tylko jednym kolorze.
- Domyślnym kolorem jest zielony.




3 Określ kolor.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



Zarejestrowany kolor

4 Określ zakres kolorów.

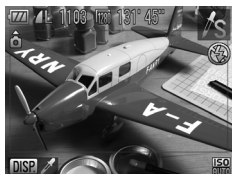
- Za pomocą przycisków   lub pokrętła  zmień zakres kolorów, które mają zostać zachowane.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnięcie przycisku **DISP** spowoduje powrót do ekranu fotografowania.




W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.

Zamiana koloru

Można zamienić kolor na zdjęciu na inny podczas jego zapisywania. Zamienić można tylko jeden kolor.



1 Wybierz ikonę .

- Aby wybrać ikonę , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 63](#).




2 Naciśnij przycisk DISP.

- ▶ Będą wyświetlane naprzemiennie: niezmienione zdjęcie oraz zdjęcie z zamienionym kolorem.
- Ustawieniem domyślnym jest zamiana koloru zielonego na szary.




3 Określ kolor, który ma zostać zamieniony.


- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.



4 Określ kolor docelowy.

- Umieść ramkę centralną tak, aby wypełnić ją oczekiwanym kolorem, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Wskazany kolor zostanie zarejestrowany.

5 Określ zakres kolorów, które mają zostać zamienione.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki  ustaw zakres kolorów, które mają zostać zmienione.
- Aby ograniczyć zakres kolorów, wybierz wartość ujemną. Aby rozszerzyć zakres kolorów na podobne barwy, wybierz wartość dodatnią.
- Naciśnij przycisk **DISP.**, aby powrócić do ekranu fotografowania.





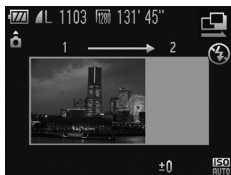
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej w tym trybie uzyskane rezultaty mogą się różnić od oczekiwanych.
- W pewnych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu.

Fotografowanie z użyciem funkcji Panorama

Zdjęcia dużych obiektów można podzielić na kilka kadrów, które można później scalić na komputerze przy użyciu dołączonego oprogramowania w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego.

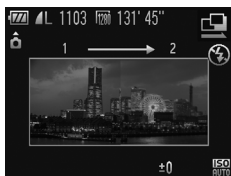
1 Wybierz ikonę lub .

- Aby wybrać ikonę  lub , wykonaj czynności podane w punktach 1–2 na [str. 63](#).



2 Zrób pierwsze zdjęcie.


- ▶ Ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia.



3 Wykonaj kolejne zdjęcia.

- Nałóż część pierwszego zdjęcia podczas wykonywania drugiego zdjęcia.
- Drobne niezgodności między nakładającymi się fragmentami zdjęć można skorygować podczas scalania.
- Za pomocą tej samej procedury można zarejestrować maksymalnie 26 zdjęć.

4 Zakończ fotografowanie.


- Naciśnij przycisk .



5 Scal zdjęcia przy użyciu komputera.

- Szczegółowe informacje na temat łączenia zdjęć w panoramę można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

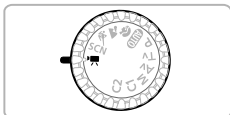




- Ta funkcja jest niedostępna, gdy jako monitor aparatu używany jest telewizor ([str. 82](#)).
- Aby korzystać z funkcji Blokowanie AF, należy przypisać ją do przycisku  ([str. 162](#)).

6

Korzystanie z różnych funkcji przy nagrywaniu filmów

Ten rozdział jest rozwiniętą wersją części „Nagrywanie filmów” i „Wyświetlanie filmów” z rozdziału 1, a zawiera objaśnienie różnych funkcji nagrywania i wyświetlania filmów.

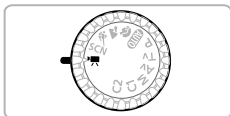




- W rozdziale tym przyjęto założenie, że pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji trybu . Możesz użyć różnych funkcji do nagrywania filmów (str. 108–115), różniących się od nagrywania filmów poprzez naciśnięcie przycisku filmowania (str. 30).
- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed wyświetlaniem lub edytowaniem filmów.

Nagrywanie filmów w trybach innych niż

- Nagrywanie filmów można rozpocząć, naciskając przycisk filmowania, ale niektóre ustawienia wprowadzone w menu **FUNC.** i menu fotografowania zostaną automatycznie zmienione w celu dopasowania do ustawień dotyczących rejestrowania filmów.
- Gdy pokrętło wyboru trybów jest ustawione w pozycji **AUTO**, aparat może automatycznie wybrać wszystkie ustawienia umożliwiające nagrywanie filmów (str. 30).
- Po zakończeniu rejestracji filmu ustawienia te powrócą do wartości ustawionych przed rozpoczęciem filmowania.

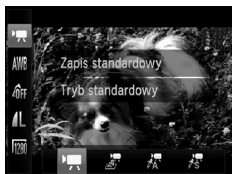
Nagrywanie filmów w trybie











- 1 Włącz tryb .**
 - Ustaw przełącznik wyboru trybów w pozycji .
- 2 Wprowadź ustawienia odpowiednie do swoich zamierzeń (str. 108–115).**
- 3 Nagraj film.**
 - Naciśnij przycisk filmowania.
 - Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij ponownie przycisk filmowania.





Zmiana trybu filmowania

Możesz wybrać jeden z czterech trybów filmowania.





Wybierz tryb filmowania.





- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków  .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz tryb, a następnie naciśnij przycisk .

 Zapis standardowy	Tryb zwykły.
 Efekt miniatury	Możesz nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak ruchome miniatury (str. 109).
 Tylko jeden kolor	Te tryby nagrywania umożliwiają zmianę wszystkich kolorów z wyjątkiem wybranej barwy na czerń i biel lub zmianę wybranego koloru na inny. Więcej informacji można znaleźć w części „Zmiana koloru i fotografowanie” (str. 103).
 Zamiana koloru	Kolor do pozostawienia lub zmiany musi zostać wybrany przed rozpoczęciem nagrywania filmu.



W niektórych sytuacjach kolory w trybach  i  mogą wyglądać inaczej niż oczekiwano.




- Naciśnięcie przycisku filmowania w trybie  spowoduje rozpoczęcie nagrywania filmu w trybie .
- Nawet, jeżeli przycisk filmowania zostanie naciśnięty w trybie  lub , możliwe jest nagrywanie filmów z użyciem funkcji Tylko jeden kolor (str. 103) lub Zamiana koloru (str. 104).

Nagrywanie filmów, na których przedmioty wyglądają jak miniatury (efekt miniatury)

Możesz nagrywać filmy, na których przedmioty wyglądają jak ruchome miniatury. Efekt miniatury możesz stworzyć poprzez wybranie górnych i dolnych części scenerii, które zostaną rozmyte oraz szybkości odtwarzania, które spowoduje szybkie poruszanie się ludzi i obiektów w scenerii podczas wyświetlania. Dźwięki nie będą nagrywane.

1 Wybierz ikonę .

- Wykonaj czynności podane w części „Zmiana trybu filmowania” na [str. 108](#), aby wybrać ikonę .
- ▶ Na ekranie pojawi się biała ramka (oznaczająca część obrazu, która nie zostanie rozmyta).



2 Wybierz część obrazu, która ma pozostać ostra.

- Naciśnij przycisk DISP.
- Za pomocą dźwigni powiększenia można zmieniać wielkość ramki, a jej położenie – za pomocą przycisków ▲▼.



3 Wybierz szybkość wyświetlania.

- Naciśnij przycisk MENU.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz szybkość wyświetlania.
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje przywrócenie ekranu nagrywania.


4 Nagraj film.

- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij ponownie przycisk filmowania.

Szybkości wyświetlania i szacowane czasy wyświetlania (względem filmów 1 min)

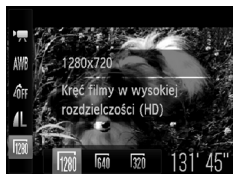
Szybkość	Czas wyświetlania
5x	12 s
10x	6 s
20x	3 s






- Jeżeli przycisk  zostanie naciśnięty podczas wykonywania czynności opisanych w punkcie 2, orientacja pozioma/pionowa ramki zostanie zmieniona, a zmianę położenia ramki wyświetlanej pionowo można wykonać za pomocą przycisków ◀▶.
- Trzymanie aparatu pionowo spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Ponieważ w pewnych warunkach fotografowania można nie uzyskać oczekiwanych wyników, należy najpierw wykonać trochę zdjęć próbnych.

Zmiana jakości obrazu

Można wybrać jedno z trzech ustawień jakości obrazu.



1 Wybierz ustawienie jakości obrazu.

- Po naciśnięciu przycisku  wybierz ikonę  za pomocą przycisków .

2 Wybierz jedną z opcji.














- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się wybrana opcja.

Tabela jakości obrazu




Jakość obrazu (rozdzielczość/szybkość nagrywania)	Zawartość
 1280 x 720 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości.
 640 x 480 pikseli, 30 klatek/s	Do nagrywania filmów w jakości standardowej.
 320 x 240 pikseli, 30 klatek/s	Ze względu na rozdzielczość mniejszą niż przy ustawieniu  jakość obrazu będzie gorsza, ale za to można nagrać w przybliżeniu trzykrotnie więcej materiału.

Orientacyjny czas nagrywania

Karta pamięci Pojemność	4 GB	16 GB
Jakość obrazu		
	20 min 43 s	1 godz. 24 min 54 s
	43 min 43 s	2 godz. 59 min 3 s
	1 godz. 58 min 19 s	8 godz. 4 min 30 s

- Na podstawie standardowych metod testowania firmy Canon.
- Nagrywanie zostanie przerwane automatycznie, jeśli rozmiar pliku filmu osiągnie 4 GB albo czas nagrywania zbliży się do 29 minut i 59 sekund w przypadku filmowania w trybie  i w przybliżeniu 1 godz. w przypadku filmowania w trybie  lub .
- W przypadku niektórych kart pamięci nagrywanie może zostać zatrzymane nawet przed osiągnięciem maksymalnej długości filmu. Zalecane jest używanie kart pamięci SD Speed Class 4 lub o wyższej klasie szybkości.




W trybach  i , gdy dla obrazów nieruchomych wybrane jest ustawienie rozdzielczości , wokół obszaru, który można zarejestrować jako zdjęcie, pojawi się szara ramka.

Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu

Podczas nagrywania filmu można rejestrować zdjęcia.














1 Ustaw ostrość podczas nagrywania filmu.

- Upewnij się, że ikona  jest wyświetlana na ekranie i naciśnij przycisk migawki do połowy.
- ▶ Ostrość i ekspozycja zostaną wyregulowane (aparat nie wyemituje sygnału dźwiękowego).
- ▶ Nagrywanie filmu będzie kontynuowane.

2 Nagraj film.



- Naciśnij przycisk migawki do końca.
- ▶ Zostanie zarejestrowane zdjęcie.



- Podczas nagrywania w trybie  dla rozdzielczości obrazów nieruchomych zostaje wprowadzone ustawienie  (str. 74).
- Podczas nagrywania filmu w trybie  lub , możesz nadal wykonywać zdjęcia z ustawieniem rozdzielczości ustalonym względem obrazów nieruchomych (str. 74). Jednakże, jeżeli ustawienie rozdzielczości ma wartość  i obrazy nieruchome są rejestrowane w trybie , obrazy będą rejestrowane z ustawieniem o wartości .
- Wykonanie zdjęcia spowoduje zarejestrowanie na filmie czarnego ekranu i dźwięku wyzwolenia migawki.
- Lampa błyskowa nie zadziała.
- Data i godzina wykonania zdjęcia zostaną zarejestrowane w jego prawym dolnym rogu.
- Czulość ISO przybierze wartość .
- Funkcja Korekta kontrastu (str. 98) jest niedostępna.
- Jeśli rejestrowane zdjęcia zapełnią pamięć wewnętrzną aparatu, nagrywanie filmu może zostać przerwane.
- Podczas nagrywania filmu w trybie  nie można rejestrować zdjęć.
- W trybach  lub , filmy mogą być nagrywane z użyciem funkcji Tylko jeden kolor (str. 103) lub Zamiana koloru (str. 104).

? Co należy zrobić, jeśli ikona zmienia wygląd i nie można zarejestrować zdjęcia?

Wykonywanie zdjęć jest niemożliwe, jeśli prędkość zapisu na karcie pamięci jest niska lub brakuje pamięci wewnętrznej w aparacie.



-  (miga): Trwa przetwarzanie zarejestrowanego zdjęcia. Można wznowić fotografowanie po zakończeniu migania ikony.
- : Nie można rejestrować zdjęć z powodu braku wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej aparatu.

Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji


Ekspozycję można zablokować lub zmieniać w zakresie ± 2 stopnie z dokładnością $1/3$ stopnia przed rozpoczęciem lub w trakcie filmowania.



1 Zablokuj ekspozycję.

- Naciśnij przycisk , aby zablokować ekspozycję. Zostanie wyświetlony pasek kompensacji ekspozycji.
- Ponowne naciśnięcie przycisku  umożliwi zwolnienie blokady.

2 Zmień ekspozycję.

- Patrząc na ekran, wyreguluj ekspozycję za pomocą pokrętki .

3 Nagraj film.








- Naciśnij przycisk filmowania.
- Aby zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij ponownie przycisk filmowania.




Ustawienia dźwięku

Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku

Można ręcznie ustawić głośność dźwięku rejestrowanego podczas filmowania.










- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Dźw. w filmie], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokręć  wybierz opcję [Wzm. mikrofonu], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Ręcznie].

Auto	Głośność rejestrowanego dźwięku jest regulowana automatycznie w celu ograniczenia zniekształceń.
Ręcznie	Po naciśnięciu przycisku  ustaw głośność rejestrowanego dźwięku za pomocą przycisków   .




Korzystanie z opcji usuwania wiatru

Opcja Usuw. wiatru łagodzi szumy powodowane przez silne podmuchy wiatru. Jednak podczas filmowania w bezwietrznych miejscach może sprawiać, że nagrywany dźwięk będzie brzmiał nienaturalnie.







- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Dźw. w filmie], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokręć  wybierz opcję [Usuwanie wiatru], a następnie za pomocą przycisków   wybierz ustawienie [Wł.].

Inne funkcje nagrywania


Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania. W trybach ,  i  można korzystać z funkcji oznaczonych symbolem * tak samo, jak w przypadku fotografowania.

• Dalsze powiększanie obiektów

- Powiększenia optyczne i cyfrowe (str. 58) są dostępne w trybie .
- Powiększenie wyłącznie optyczne jest dostępne w trybach  i .
- Ani powiększenie optyczne, ani powiększenie cyfrowe nie są dostępne podczas rejestrowania w trybie . Należy pamiętać o ustawieniu powiększenia optycznego przed rejestrowaniem.
- Sygnał akustyczny powiększenia zostanie nagrany.

• Korzystanie z samowyzwalacza (str. 61)*

• Zdjęcia z małej odległości (Makro) (str. 73)*

Funkcja rejestrowania makro jest niedostępna w trybie .

• Korygowanie balansu bieli (str. 77)

• Zmiana odcienia zdjęcia (Moje kolory) (str. 79)

• Korzystanie z samowyzwalacza w celu przeciwdziałania poruszeniu zdjęcia (str. 80)*

• Dostosowywanie samowyzwalacza (str. 81)*

Liczba zdjęć nie może zostać zmieniona.

• Fotografowanie z użyciem telewizora (str. 82)*

• Fotografowanie z funkcją Blokowanie AF (str. 87)*

• Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości (str. 89)*

• Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF (str. 158)*

• Konfigurowanie wyświetlanych informacji (str. 160)*

• Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu (str. 161)*

Można przełączać się między ustawieniami [Ciągła] i [Wył.].













• Przypisywanie funkcji do przycisku (str. 162)*

Funkcje wyświetlania

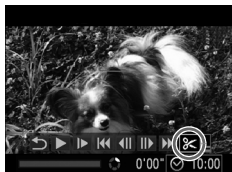
Z poniższych funkcji można korzystać tak samo, jak w przypadku fotografowania.

- **Usuwanie zdjęć** (str. 29)
- **Szybkie wyszukiwanie zdjęć** (str. 120)
- **Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów** (str. 121)
- **Wyświetlanie pokazów przezroczcy** (str. 123)
- **Zmiana efektów przejścia między zdjęciami** (str. 126)
- **Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora** (str. 127)
- **Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości** (str. 128)
- **Ochrona zdjęć** (str. 129)
- **Usuwanie zdjęć** (str. 132)
- **Oznaczanie zdjęć jako Ulubione** (str. 134)
- **Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)** (str. 135)
- **Obracanie zdjęć** (str. 137)

Opis panelu odtwarzania filmów w części „Wyświetlanie filmów” (str. 32)

	Zakończ
	Wyświetlanie
	Spowalnianie ruchu (szybkość można regulować za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  . Dźwięk nie będzie odtwarzany).
	Wyświetlanie pierwszej klatki.
	Poprzednia klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do tyłu).
	Następna klatka (naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  umożliwia przewijanie do przodu).
	Wyświetlanie ostatniej klatki.
	Edycja (str. 117)
	Pojawia się po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 144). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji <i>Przewodnik drukowania zdjęć osobistych</i> .

Można przycinać początkowe i końcowe fragmenty zarejestrowanych filmów.




Panel edycji filmów




Pasek edycji filmów


1 Wybierz ikonę Ǝ.




- Wykonaj instrukcje podane w punktach 1–3 na [str. 32](#) i wybierz ikonę Ǝ, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Spowoduje to wyświetlenie panelu i paska edycji filmów.

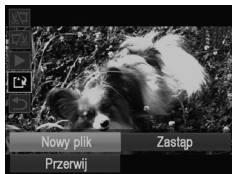
2 Ustaw zakres edycji.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę Ǝ lub Ǝ.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  przesunij ikonę ▼. Ikonę będzie wyświetlana w punkcie, w którym będzie możliwa edycja filmu. Po wybraniu ikony Ǝ można obciąć początek filmu od symbolu Ǝ. Jeżeli wybierzesz ikonę Ǝ, możesz obciąć koniec filmu od ikony Ǝ.
- ▶ Jeśli wybrano ikonę Ǝ, nawet po przeniesieniu symbolu ▼ do punktu innego niż Ǝ zostanie obcięty tylko fragment po lewej stronie najbliższego symbolu Ǝ. Jeśli wybrano ikonę Ǝ, obcięty zostanie tylko fragment po prawej stronie najbliższego symbolu Ǝ.
- ▶ Często w kolorze jasnoniebieskim oznaczona symbolem ▼ oznacza fragment filmu, który pozostanie po zakończeniu edycji.





3 Sprawdź edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję ▶ (Odtwórz), a następnie naciśnij przycisk .
- Aby ponownie edytować film, powtórz czynności podane w punkcie 2.

- Aby anulować edycję, za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę ↶. Po naciśnięciu przycisku , za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie ponownie naciśnij przycisk .



4 Zapisz edytowany film.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Film zostanie zapisany w nowym pliku.




- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastąp], oryginalny film zostanie zastąpiony edytowanym filmem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Jeśli na karcie pamięci pozostało zbyt mało miejsca, można wybrać wyłącznie opcję [Zastąp].
- Jeśli akumulator wyczerpie się podczas edycji, edytowany film może nie zostać zapisany.
- W związku z tym zaleca się, aby podczas edycji filmów korzystać z całkowicie naładowanego akumulatora lub ze sprzedawanego oddzielnie zestawu zasilającego AC Adapter Kit ([str. 39](#)).

7

Korzystanie z różnych funkcji wyświetlania i edycji

W rozdziale tym opisano różne sposoby wyświetlania i edytowania zdjęć.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

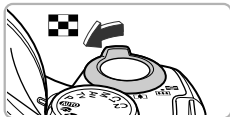


- Wyświetlanie i edycja zdjęć, które były modyfikowane przy użyciu komputera, mają zmienioną nazwę pliku lub zostały wykonane przy użyciu innego aparatu, może być niemożliwe.
- Funkcja edycji ([str. 138–142](#)) nie może być używana, jeśli na karcie pamięci brakuje wystarczającej ilości wolnego miejsca.



Szybkie wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć za pośrednictwem widoku miniatur

Wyświetlenie wielu zdjęć jednocześnie umożliwia szybkie znalezienie poszukiwanych obrazów.









1 Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu .

- ▶ Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
- Liczba zdjęć rośnie po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .
- Liczba zdjęć maleje po każdorazowym poruszeniu dźwignią w kierunku symbolu .



2 Wybierz zdjęcie.






- Przełącz obrazy za pomocą pokrętła .
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków    .
- ▶ Na wybranym zdjęciu pojawi się pomarańczowa ramka.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na całym ekranie, naciśnij przycisk .

Wyszukiwanie zdjęć za pomocą pokrętła sterującego


Obracanie pokrętłem sterującym spowoduje wyświetlenie zdjęć w jednym rzędzie, umożliwiając szybkie przeszukiwanie ich. Można również przeskakiwać według daty rejestracji (Przewijanie).



Wybierz zdjęcie.







- Po ustawieniu w aparacie wyświetlania pojedynczych zdjęć i szybkim obróceniu pokrętłem  zdjęcia będą wyświetlane w sposób przedstawiony po lewej stronie. Wybierz zdjęcie za pomocą pokrętła .
- Naciśnięcie przycisku  spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Podczas przewijania można za pomocą przycisków   wyszukiwać zdjęcia według daty rejestracji.



Aby wyłączyć ten efekt, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie na karcie  wybierz dla opcji [Przewijanie] ustawienie [Wy].

Wyświetlanie zdjęć z użyciem filtrów

Gdy na karcie pamięci przechowywana jest duża liczba zdjęć, można je filtrować i wyświetlać z zastosowaniem określonego filtra. Można też chronić (str. 129) lub usuwać (str. 132) na raz wszystkie zdjęcia odpowiadające filtrowi.








	Skok do ulub.	Wyświetlanie zdjęć oznaczonych jako Ulubione (str. 134).
	Skok wg daty	Wyświetlanie zdjęć zarejestrowanych w określonym dniu.
	Skok do Mojej Kateg.	Wyświetlanie zdjęć należących do określonej kategorii (str. 135).
	Skok do obr./filmu	Wyświetlanie tylko zdjęć lub filmów.
	Skok o 10 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 10 zdjęć.
	Skok o 100 obr.	Ta opcja pozwala jednorazowo przeskoczyć 100 zdjęć.

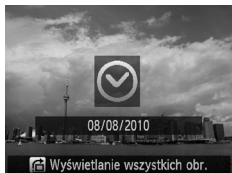
Wyszukiwanie przy użyciu filtrów








Filtry docelowe

1 Wybierz filtr docelowy.

- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk , a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków .
- W trybach ,  i  do wyboru filtra służą przyciski . Za pomocą pokrętła  można wyświetlać tylko zdjęcia pasujące do filtra wybranego zdjęcia docelowego.
- Przycisk **DISP.** służy do przełączania się między ekranem informacyjnym a brakiem ekranu informacyjnego.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.



2 Wyświetl zdjęcia z użyciem filtru.

- Naciśnięcie przycisku  spowoduje rozpoczęcie wyświetlania z użyciem filtrów, a na ekranie pojawią się metoda przeskoku i żółta ramka.
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  można wyświetlać wybrane zdjęcia docelowe.
- Po naciśnięciu przycisku  pojawi się komunikat [Skasowano nastawy wysw. przefiltr. obr.]. Naciśnięcie przycisku  spowoduje anulowanie wyświetlania z użyciem filtrów.

? Co należy zrobić, jeśli nie można wybrać filtru?

Nie można wybrać filtrów, którym nie odpowiadają żadne zdjęcia.








Wyświetlanie z użyciem filtrów

W ramach wyświetlania z użyciem filtrów (punkt 2) można wyświetlać odfiltrowane zdjęcia przy okazji wykonywania czynności opisanych w częściach „Szybkie wyszukiwanie zdjęć” (str. 120), „Wyświetlanie pokazów przezroczoty” (str. 123) i „Powiększanie zdjęć” (str. 125). Wykonując czynności opisane w częściach „Ochrona zdjęć” (str. 129), „Usuwanie zdjęć” (str. 132) i „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 147), można przetwarzać wszystkie odfiltrowane zdjęcia na raz, wybierając wszystkie odfiltrowane zdjęcia.

Jednak w przypadku zmiany kategorii (str. 135) lub jeśli zmienione zdjęcie zostanie zapisane jako nowy obraz (str. 138), pojawi się komunikat, a tryb wyświetlania z użyciem filtrów zostanie wyłączony.

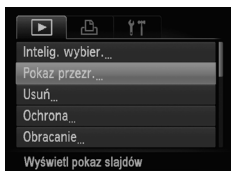
Przeskok o 10 i 100 obrazów



- W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk , a następnie wybierz metodę przeskoku za pomocą przycisków  .
- Naciskanie przycisków   spowoduje przeskakiwanie o wybraną liczbę zdjęć i wyświetlenie obrazu.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.

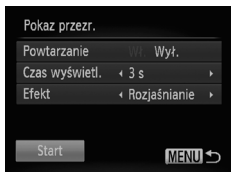
Wyświetlanie pokazów przezroczy

Zdjęcia i filmy zapisane na karcie pamięci mogą być wyświetlane automatycznie.



1 Wybierz opcję [Pokaz przezr.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie wybierz opcję [Pokaz przezr.], a następnie naciśnij przycisk



2 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz jeden z elementów, a następnie wyreguluj jego ustawienie za pomocą przycisków .

Powtarzanie	Powtarzanie wyświetlania zdjęć
Czas wyświetl.	Czas wyświetlania każdego zdjęcia
Efekt	Efekty przejść między kolejnymi zdjęciami

3 Wybierz opcję [Start].

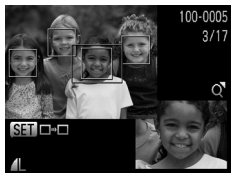
- Za pomocą przycisków lub pokrętki wybierz opcję [Start], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pokaz przezroczy zostanie rozpoczęty kilka sekund po wyświetleniu komunikatu [Pobieranie obrazu...].
- Za pomocą przycisku można wstrzymać lub wznowić pokaz przezroczy.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje zatrzymanie pokazu przezroczy.



- Za pomocą przycisków lub pokrętki można przełączać zdjęcia podczas wyświetlania. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków umożliwi szybkie przewijanie zdjęć do przodu.
- Funkcja oszczędzania energii nie działa podczas pokazu przezroczy (str. 52).
- Jeśli dla opcji [Efekt] zostało wybrane ustawienie [Bańka mydl.], nie można zmienić ustawienia opcji [Czas wyświetl.].
- Pokaz przezroczy podczas wyświetlania pojedynczego obrazu może również zostać rozpoczęty poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku oraz niezwłoczne naciśnięcie przycisku .

Sprawdzanie ostrości

Aby sprawdzić ostrość, można powiększyć obszar zarejestrowanego zdjęcia, który znajdował się w ramce AF, lub obszar wykrytej twarzy.




1 Naciśnij przycisk DISP., aby przełączyć aparat na tryb sprawdzania ostrości (str. 47).


- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas ustawiania ostrości lub obszaru ramki AF wykonanego zdjęcia pojawi się biała ramka.
- ▶ Wokół twarzy wykrytej podczas wyświetlania zdjęcia widoczna będzie szara ramka.
- ▶ Obszar w pomarańczowej ramce zostanie powiększony.



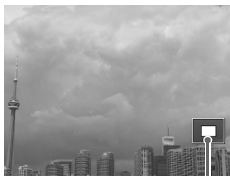
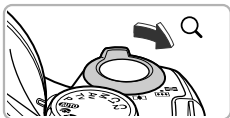
2 Przełącz ramki.

- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.
- ▶ Pojawi się ekran przedstawiony po lewej stronie.
- Jeśli wyświetlanych jest wiele ramek, naciśnięcie przycisku  pozwala przejść do następnej ramki.

3 Zmień poziom lub obszar powiększenia.



- Za pomocą dźwigni powiększenia zmień wyświetlany obszar i użyj przycisków , aby zamienić wyświetlaną pozycję podczas sprawdzania ostrości.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu z punktu 1.

Powiększanie zdjęć



Orientacyjne położenie wyświetlanego obszaru

Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu Q.

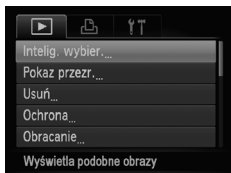
- Zostanie powiększone wyświetlane zdjęcie. Przytrzymanie naciśniętej dźwigni powiększenia spowoduje powiększenie zdjęcia do maksymalnego współczynnika 10x.
- Położenie wyświetlanego obszaru można zmieniać za pomocą przycisków ▲▼◀▶.
- Przesuń dźwignię powiększenia w kierunku symbolu , aby ograniczyć powiększenie, lub przytrzymaj ją w tym położeniu, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
- Za pomocą pokrętki  można przełączać zdjęcia podczas powiększenia.





Poprzez naciśnięcie przycisku **MENU** podczas powiększania zdjęcia można powrócić w natychmiastowy sposób do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

Wyświetlanie różnych zdjęć (Inteligentne wybieranie)

Aparat wybierze cztery zdjęcia w oparciu o wyświetlaną aktualnie fotografię. Po wybraniu jednego z tych zdjęć aparat wybierze cztery kolejne fotografie, umożliwiając zabawę w wyświetlanie zdjęć w niespodziewanej kolejności. Sprawdza się to najlepiej w przypadku dużej liczby zdjęć wykonanych w rozmaitych sceneriach.



1 Wybierz [Intelig. wybier.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie  wybierz opcję [Intelig. wybier.], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawią się cztery zdjęcia do wyboru.



2 Wybierz zdjęcie.

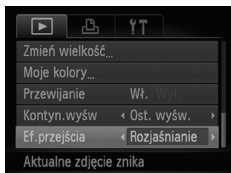
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić jako następne.
- ▶ Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na środku, a dodatkowo pojawiają się cztery kolejne fotografie do wyboru.
- Naciśnięcie przycisku **FUNC SET** spowoduje wyświetlenie środkowego zdjęcia na całym ekranie. Aby powrócić do pierwotnego widoku, naciśnij ponownie przycisk **FUNC SET**. Możesz również dźwigni powiększenia.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do wyświetlania pojedynczych zdjęć.



- W ramach inteligentnego wybierania wyświetlane są tylko obrazy nieruchome zarejestrowane tym aparatem.
- Funkcja [Intelig. wybier.] jest niedostępna w następujących sytuacjach:
 - Jeśli na karcie pamięci znajduje się mniej niż 50 zdjęć zarejestrowanych tym aparatem.
 - W przypadku wyświetlania zdjęć nieobsługiwanych przez funkcję inteligentnego wybierania.
 - Podczas wyświetlania z użyciem filtrów.

Zmiana efektów przejścia między zdjęciami

W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć aparat umożliwi wybór jednego z trzech efektów przejścia między kolejnymi zdjęciami.



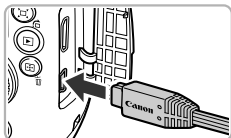
Wybierz opcję [Ef.przejścia].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie **▶** opcję [Ef.przejścia], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz jeden z efektów przejścia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

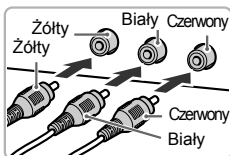
Przy użyciu dostarczonego stereofonicznego kabla audio-wideo (str. 2) można podłączyć aparat do telewizora, aby wyświetlać wykonane zdjęcia.

1 Wyłącz aparat i telewizor.




2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do gniazd wejścia wideo zgodnie z ilustracją.




3 Włącz telewizor i przełącz go na gniazdo wejściowe, do którego został podłączony kabel.

4 Włącz aparat.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Obraz będzie wyświetlany na ekranie telewizora (na ekranie aparatu obraz nie będzie wyświetlany).
- Po zakończeniu wyłącz aparat i telewizor oraz odłącz kabel.



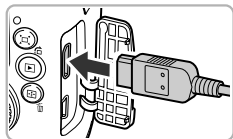
Co należy zrobić, jeśli zdjęcia są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora?

Jeśli typ sygnału wideo aparatu (NTSC lub PAL) nie jest zgodny z systemem telewizora, obrazy będą wyświetlane nieprawidłowo. Aby włączyć prawidłowy standard sygnału telewizyjnego, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Standard TV].

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze o wysokiej rozdzielczości

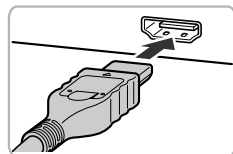
Korzystając ze sprzedawanego osobno kabla HDMI HTC-100, podłącz aparat do telewizora o wysokiej rozdzielczości, aby oglądać zdjęcia w lepszej jakości.

1 Wyłącz aparat i telewizor.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Otwórz osłonę gniazd aparatu i włóż wtyczkę kabla do gniazda w aparacie.
- Włóż wtyczkę kabla do złącza HDMI w telewizorze.



3 Wyświetl zdjęcia.

- Aby wyświetlić zdjęcia, wykonaj czynności podane w punktach 3 i 4 na [str. 127](#).

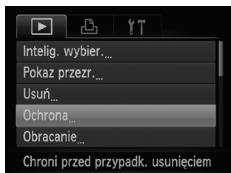


Dźwięki towarzyszące obsłudze aparatu nie będą emitowane, gdy jest on podłączony do telewizora o wysokiej rozdzielczości.

Ochrona zdjęć

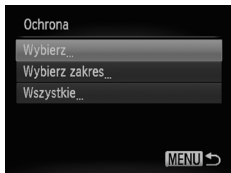
Można chronić ważne zdjęcia, dzięki czemu przypadkowe usunięcie ich za pomocą aparatu będzie niemożliwe (str. 29, 132).

Określ sposób wyboru



1 Wybierz opcję [Ochrona].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków lub pokrętki określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.



W przypadku sformatowania karty pamięci (str. 23, 54) zdjęcia chronione również zostaną usunięte.



Zdjęcia chronione nie mogą zostać usunięte przy użyciu funkcji usuwania. Aby usunąć zdjęcie, należy najpierw anulować ustawienia ochrony.

Wybieranie poszczególnych zdjęć

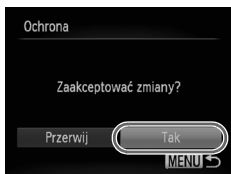
1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





2 Wybierz zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Włącz ochronę zdjęć.


- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

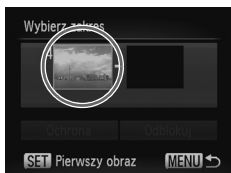


Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wykonaniem czynności podanych w punkcie 3, zdjęcia nie będą chronione.


Wybierz zakres

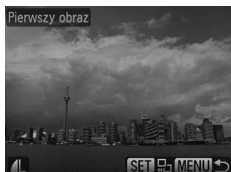
1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].



- Wykonaj czynności podane punkcie 2 na [str. 129](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz zdjęcie początkowe.


- Naciśnij przycisk .





- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .




3 Wybierz zdjęcie końcowe.

- Naciśnij przycisk ▶, aby wybrać opcję [Ostatni obraz], a następnie naciśnij przycisk .




- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokręćła  wybierz jeden z obrazów, a następnie naciśnij przycisk .
- Nie można wybierać zdjęć poprzedzających zdjęcie początkowe.

4 Włącz ochronę zdjęć.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Ochrona], a następnie naciśnij przycisk .




Wybieranie zdjęć za pomocą pokręćła

Zdjęcia początkowe i końcowe można też wybierać za pomocą pokręćła , gdy wyświetlany jest główny ekran opisany w punktach 2 i 3.



Wybierz opcję Wszystkie

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 129](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Włącz ochronę zdjęć.

- Wybierz opcję [Ochrona] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .

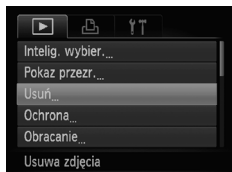


Grupy zdjęć chronionych można odblokować, wybierając w punkcie 4 opcję [Odblokuj] na ekranie [Wybierz zakres] lub w punkcie 2 na ekranie [Wszystkie].



Usuwanie zdjęć

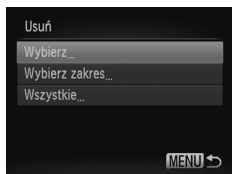
Można wybierać zdjęcia, a następnie usuwać je grupami. Podczas usuwania zdjęć należy zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fotografii nie można odzyskać. Nie można usuwać chronionych zdjęć (str. 129).

Określ sposób wyboru







1 Wybierz opcję [Usuń].

- Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz na karcie  opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .




2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.




Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].

- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





2 Wybierz zdjęcie.

- ▶ Jeśli wybierzesz zdjęcia, wykonując czynności podane w punkcie 2 na str. 129, na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.




3 Usuń zdjęcia.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].


- Wykonaj czynności podane punkcie 2 na [str. 132](#), aby wybrać opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcia.

- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 130](#).




3 Usuń zdjęcia.



- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk .

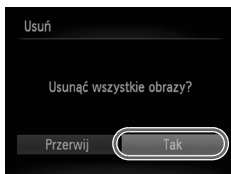
Wybierz opcję Wszystkie

1 Wybierz opcję [Wszystkie].

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 132](#), aby wybrać opcję [Wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .

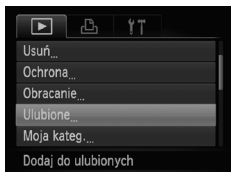
2 Usuń zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



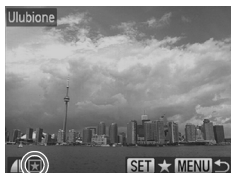
Oznaczanie zdjęć jako Ulubione

Po oznaczeniu zdjęć jako Ulubione można z łatwością dzielić na kategorie tylko te zdjęcia. Można też odfiltrowywać wyłącznie ulubione fotografie w celu ich wyświetlania, ochrony lub usuwania (str. 121).









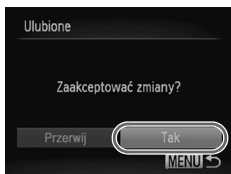
1 Wybierz opcję [Ulubione].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Ulubione], a następnie naciśnij przycisk .






2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona .
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona  zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



3 Wprowadź ustawienie.

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 3, zdjęcia nie zostaną oznaczone jako Ulubione.



Jeśli korzystasz z systemu Windows 7 lub Windows Vista i prześlesz oznaczone zdjęcia do komputera, otrzymają one klasyfikację w postaci 3 gwiazdek (★ ★ ★ ☆ ☆) (oprócz filmów).

Porządkowanie zdjęć według kategorii (Moja kategoria)

Zdjęcia można dzielić na kategorie. Można wyświetlać zdjęcia w kategorii w trybie wyświetlania z użyciem filtrów (str. 121) oraz przetwarzać wszystkie zdjęcia naraz, korzystając z poniższych funkcji.

- „Wyświetlanie pokazów przezroczcy” (str. 123), „Ochrona zdjęć” (str. 129), „Usuwanie zdjęć” (str. 132), „Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)” (str. 147)



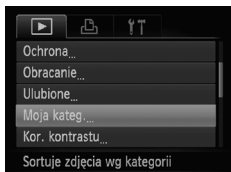
Zdjęcia są automatycznie dzielone na kategorie według scenerii, w jakich zostały wykonane.

: Zdjęcia z wykrytymi twarzami albo wykonane w trybie .

: Zdjęcia wykryte jako , lub w trybie **AUTO** albo wykonane w trybie lub .

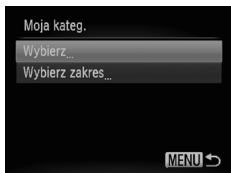
: Zdjęcia wykonane w trybie , , lub .

Określanie sposobu wyboru



1 Wybierz opcję [Moja kateg.].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Moja kateg.], a następnie naciśnij przycisk .



2 Określ sposób wyboru.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła określ sposób wyboru, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje powrót do ekranu menu.


Wybieranie poszczególnych zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz].



- Wykonaj czynności podane w powyższym punkcie 2, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .

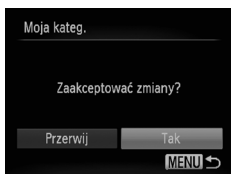


2 Wybierz zdjęcie.



- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz zdjęcie.

3 Wybierz jedną z kategorii.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz jedną z kategorii, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona ✓.
- Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a ikona ✓ zniknie.
- Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj powyższą procedurę.



4 Wprowadź ustawienie.


- Po naciśnięciu przycisku **MENU** pojawi się ekran potwierdzenia.
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Jeśli zmienisz tryb fotografowania lub wyłączysz aparat przed wprowadzeniem ustawienia w punkcie 4, zdjęcia nie otrzymają oznaczenia Moja kategoria.

Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].


- Wykonaj czynności podane punkcie 2 na [str. 135](#), wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcia.


- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 130](#).



3 Wybierz jedną z kategorii.

- Za pomocą przycisku ▼ wybierz jeden z elementów, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz jedną z kategorii.

4 Wybierz ustawienie.

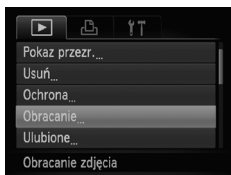
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .





W przypadku wybrania w punkcie 4 opcji [Skasuj wybór] można anulować wybór wszystkich zdjęć z kategorii [Wybierz zakres].

Obracanie zdjęć

Aparat umożliwia zmianę układu zdjęcia i zapisanie go.





1 Wybierz opcję [Obracanie].

- Naciśnij przycisk MENU i wybierz na karcie  opcję [Obracanie], a następnie naciśnij przycisk .



2 Obróć zdjęcie.

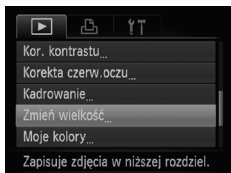
- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła .
- ▶ Każde naciśnięcie przycisku  spowoduje obrócenie zdjęcia o 90°.
- Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do ekranu menu.





Filmów o rozdzielczości  nie można obracać.

Zmiana rozmiaru zdjęć




Można zmienić rozmiar zdjęć, obniżając ich rozdzielczość, a następnie zapisać obraz o zmienionym rozmiarze jako oddzielny plik.






1 Wybierz opcję [Zmień wielkość].

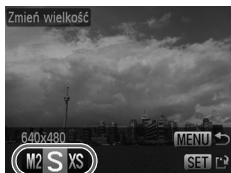
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Zmień wielkość], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz rozmiar zdjęcia.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlony ekran [Zapisać nowy obraz?].






4 Zapisz nowe zdjęcie.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję [Tak] i naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.



5 Wyświetl nowe zdjęcie.

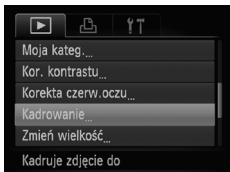
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie ekranu [Wyświetlić nowy obraz?].
- Za pomocą przycisków  lub pokrętła  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zostanie wyświetlone zapisane zdjęcie.



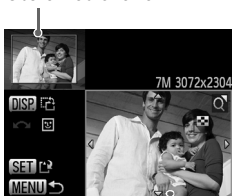
- Nie można zwiększyć rozmiaru zdjęcia.
- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości **W** (str. 74) ani zapisanych jako **XS**.

Kadrowanie

Można wyciąć fragment zarejestrowanego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik obrazu.

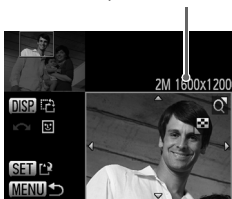


Obszar kadrowania





Wyświetlany obszar kadrowania




Rozdzielczość po kadrowaniu








1 Wybierz opcję [Kadrowanie].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Kadrowanie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Ustaw ramkę kadrowania.

- ▶ Wokół fragmentu zdjęcia, który ma zostać wykadrowany, pojawi się ramka.
- ▶ Oryginalne zdjęcie będzie wyświetlane w lewym górnym rogu, natomiast wykadrowane zdjęcie pojawi się w dolnym prawym rogu ekranu.
- Przesunięcie dźwigni powiększenia w prawą stronę umożliwi zmianę rozmiaru ramki.
- Naciskanie przycisków    powoduje zmianę położenia ramki.
- Naciśnięcie przycisku **DISP.** spowoduje zmianę orientacji ramki.
- Na zdjęciu z wykrytymi twarzami wokół twarzy znajdujących się w lewym górnym rogu kadru będą wyświetlane szare ramki. Ramki służą do kadrowania. Można przełączać pomiędzy ramkami obracając pokrętłem .
- Naciśnij przycisk .

4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

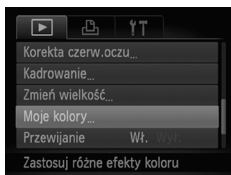
- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 138](#).



- Nie można edytować zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu rozdzielczości **S** i **W** ([str. 75](#)) ani zdjęć o rozmiarze zmienionym na **XS** ([str. 138](#)).
- Współczynnik szerokości i wysokości zdjęcia, które można kadrować, jest ustawiony na 4:3.
- Liczba pikseli składowych w wykadrowanym zdjęciu będzie niższa niż w zdjęciu przed kadrowaniem.

Dodawanie efektów za pomocą funkcji Moje kolory

Aparat umożliwia zmianę koloru zdjęcia i zapisanie go jako oddzielnego obrazu. Szczegółowe informacje na temat wszystkich elementów menu można znaleźć na [str. 79](#).



1 Wybierz opcję [Moje kolory].

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Moje kolory], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz element z menu.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie wyświetlone z wybranym efektem.



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 138](#).



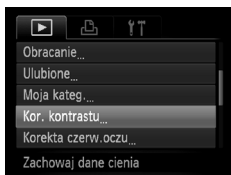
W przypadku wielokrotnej zmiany koloru tego samego zdjęcia jakoś będzie się stopniowo pogarszać, a uzyskany kolor może się różnić od oczekiwanego.





Kolory na zdjęciach zmienionych za pomocą tej funkcji mogą różnić się od barw na zdjęciach zarejestrowanych przy użyciu funkcji **Moje kolory** ([str. 79](#)).

Korygowanie jasności (Korekta kontrastu)





Aparat może wykryć na zdjęciu obszary, np. twarze lub tła, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne, i automatycznie skorygować je pod kątem uzyskania optymalnej jasności. Ponadto, gdy całe zdjęcie jest mało kontrastowe, aparat automatycznie skoryguje obraz, aby zapewnić mu większą wyrazistość. Można wybrać jeden z czterech poziomów intensywności korekty i zapisać zdjęcie jako nowy plik.







1 Wybierz opcję [Kor. kontrastu].

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Kor. kontrastu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub pokręćła , a następnie naciśnij przycisk .

3 Wybierz jeden z elementów menu.

- Za pomocą przycisków   lub pokręćła  wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk .



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Wykonaj czynności podane w punktach 4 i 5 na [str. 138](#).



- W określonych warunkach jakość zdjęć może ulec pogorszeniu lub obraz może zostać skorygowany nieprawidłowo.
- Wielokrotne skorygowanie tego samego zdjęcia może spowodować obniżenie jego jakości.

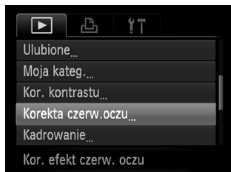


Co należy zrobić, jeśli zdjęcie zostało skorygowane za pomocą opcji [Auto] niezgodnie z oczekiwaniami?

Wybierz ustawienie [Niski], [Średni] lub [Wysoki] i skoryguj zdjęcie.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

Zdjęcia z efektem czerwonych oczu można korygować automatycznie i zapisywać jako nowe pliki.



1 Wybierz opcję [Korekta czerw. oczu].

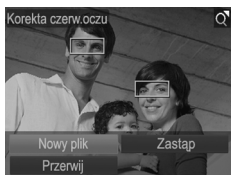
- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie opcję [Korekta czerw. oczu], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków lub pokrętła .

3 Skoryguj zdjęcie.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Efekt czerwonych oczu wykryty przez aparat zostanie skorygowany, a wokół zmodyfikowanego obszaru pojawi się ramka.
- Zdjęcie można powiększyć lub zmniejszyć, wykonując instrukcje podane w części „Powiększanie zdjęć” (str. 125).



4 Zapisz kadr jako nowe zdjęcie i wyświetl je.

- Za pomocą przycisków lub pokrętła wybierz opcję [Nowy plik], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Zdjęcie zostanie zapisane w nowym pliku.
- Wykonaj czynności podane w punkcie 5 na str. 138.



- Niektórych zdjęć nie można prawidłowo skorygować.
- Jeśli w punkcie 4 zostanie wybrana opcja [Zastap], oryginalne zdjęcie zostanie zastąpione skorygowanym obrazem, co spowoduje usunięcie oryginału.
- Zdjęć chronionych nie można zastępować.

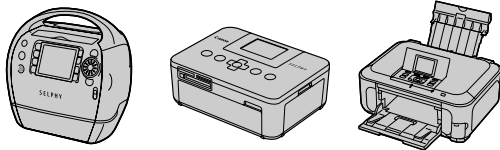
8

Drukowanie

W rozdziale tym opisano wybieranie zdjęć do drukowania oraz drukowanie za pomocą drukarki marki Canon zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) ([str. 41](#)).

Dodatkowe informacje można też znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.

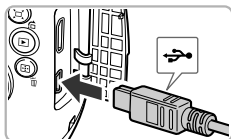
Drukarki marki Canon zgodne ze standardem PictBridge



Drukowanie zdjęć

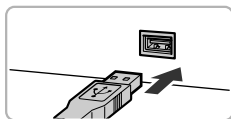
Wykonywane zdjęcia można z łatwością drukować, podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) przy użyciu dostarczonego kabla interfejsu (str. 2).

1 Wyłącz aparat i drukarkę.





2 Podłącz aparat do drukarki.

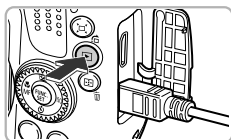
- Otwórz osłonę i starannie podłącz małą wtyczkę dostarczonego kabla interfejsu (str. 2) do gniazda aparatu zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
- Podłącz dużą wtyczkę kabla interfejsu do gniazda drukarki. Szczegółowe informacje na temat podłączania można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.



3 Włącz drukarkę.


4 Włącz aparat.

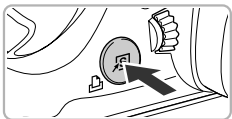
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.
- ▶ Na ekranie pojawi się ikona  SET.






5 Wybierz zdjęcie, które ma zostać wydrukowane.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki .




6 Wydrukuj zdjęcia.

- Naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- Aby wydrukować dodatkowe zdjęcia, po zakończeniu drukowania wykonaj ponownie instrukcje podane w punktach 5 i 6.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat i drukarkę oraz odłącz kabel interfejsu.




- Szczegółowe informacje na temat drukowania można znaleźć w instrukcji *Przewodnik drukowania zdjęć osobistych*.
- Listę drukarek marki Canon, które są zgodne ze standardem PictBridge, można znaleźć na [str. 41](#).
- Drukowanie miniatur ([str. 147](#)) jest niedostępne w przypadku niektórych drukarek marki Canon zgodnych ze standardem PictBridge (sprzedawanych oddzielnie).

Drukowanie za pomocą listy drukowania (DPOF)





Bezpośrednio po wykonaniu zdjęć lub podczas ich wyświetlania można je dodać do listy drukowania (DPOF), naciskając przycisk . Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.

1 Wybierz zdjęcie.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz zdjęcie.

2 Naciśnij przycisk (filmy zostaną pominięte).

3 Dodaj zdjęcia do listy drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz liczbę odbitek, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz opcję [Dodaj], po czym naciśnij przycisk .
- Aby anulować dodawanie zdjęć, powtórz czynności podane w punktach 1 i 2, a następnie za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz opcję [Usuń], po czym naciśnij przycisk .



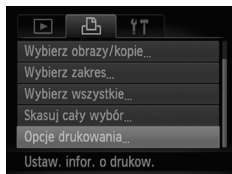
Nie możesz dodawać obrazów, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania (DPOF)



Aparat umożliwia wybranie do wydruku maksymalnie 998 zdjęć na karcie pamięci, a także określenie ustawień, np. liczby odbitek, dzięki czemu można je wydrukować jednocześnie (str. 150) lub wywołać w pracowni fotograficznej. Te metody wyboru są zgodne ze standardami DPOF.

Opcje drukowania






Można ustawić rodzaj wydruku, datę i numer pliku. Ustawienia te będą stosowane do wszystkich zdjęć wybranych w celu wydrukowania.



1 Wybierz opcję [Opcje drukowania].


- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Opcje drukowania], a następnie naciśnij przycisk .

2 Ustaw parametry.

- Za pomocą przycisków   lub pokręćła  wybierz element menu, a następnie wybierz jego ustawienie za pomocą przycisków  .
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.

Rodzaj wydruku	Standard	W tym trybie drukowane jest jedno zdjęcie na każdej stronie.
	Miniatury	W tym trybie drukowanych jest kilka pomniejszonych zdjęć na jednej stronie.
	Oba rodzaje	Drukowanie zdjęć standardowych i miniatur.
Data	Wł.	Drukowanie daty zarejestrowania zdjęcia.
	Wył.	—
Numer pliku	Wł.	Drukowanie numeru pliku.
	Wył.	—
Skasuj po wydr	Wł.	Ta opcja służy do usuwania wszystkich opcji drukowania zdjęć po ich wydrukowaniu.
	Wył.	—

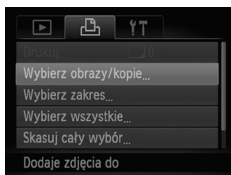


- Odbitki wykonywane za pomocą niektórych drukarek lub w niektórych pracowniach fotograficznych mogą być niezgodne z niektórymi wybranymi ustawieniami drukowania.
- Jeśli na karcie pamięci zapisane są ustawienia przesyłania ustawione za pomocą innego aparatu, może pojawić się ikona . Powyższe ustawienia zostaną zastąpione ustawieniami wprowadzonymi za pomocą aparatu użytkownika.
- Po wybraniu dla opcji [Data] ustawienia [Wł.] niektóre drukarki mogą drukować datę dwukrotnie.





- Po wybraniu trybu [Miniatury] opcje [Data] i [Numer pliku] nie mogą być jednocześnie włączone (ustawienie [Wł.]).
- Daty są drukowane zgodnie ze stylem określonym za pomocą funkcji [Data/czas] na karcie **ŸŸ** (str. 20).
- Filmy nie mogą zostać wybrane.







Wybieranie liczby odbitek



1 Wybierz opcję [Wybierz obraz/kopie].



- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać na karcie  opcję [Wybierz obraz/kopie], a następnie naciśnij przycisk .

2 Wybierz zdjęcie.

- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków  lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Będzie można ustawić liczbę drukowanych odbitek.
- W przypadku wybierania zdjęć w trybie [Miniatury] na ekranie będzie wyświetlana ikona . Po ponownym naciśnięciu przycisku  zaznaczenie zdjęcia zostanie usunięte, a symbol  zniknie.




3 Ustaw liczbę odbitek.

- Za pomocą przycisków  lub pokrętki  ustaw liczbę odbitek (maksymalnie 99).
- Powtórz czynności podane w punktach 2 i 3, aby wybrać inne zdjęcia i liczbę wydruków.
- W trybie Miniatury nie można ustawić liczby wydruków. Można jedynie wybrać zdjęcia do wydrukowania (jak pokazano w punkcie 2).
- Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje zaakceptowanie ustawień i powrót do ekranu menu.


Wybierz zakres

1 Wybierz opcję [Wybierz zakres].

- W punkcie 1 na [str. 148](#) wybierz opcję [Wybierz zakres], a następnie naciśnij przycisk .
- Aby wybrać zdjęcia, wykonaj instrukcje podane w punktach 2 i 3 na [str. 130](#).




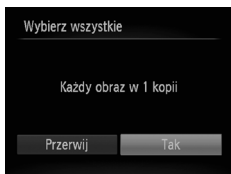
2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Wybierz], a następnie naciśnij przycisk .



Ustawianie jednokrotnego wydruku wszystkich zdjęć

1 Wybierz opcję [Wybierz wszystkie].

- W punkcie 1 na [str. 148](#) wybierz opcję [Wybierz wszystkie], a następnie naciśnij przycisk .




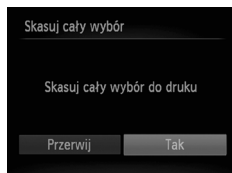
2 Wprowadź ustawienia drukowania.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .



Anulowanie wszystkich wyborów

1 Wybierz opcję [Skasuj cały wybór].

- W punkcie 1 na [str. 148](#) wybierz opcję [Skasuj cały wybór], a następnie naciśnij przycisk .



2 Dokonany wybór zostanie anulowany.

- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki  wybierz pozycję [Tak], a następnie naciśnij przycisk .

Drukowanie dodanych zdjęć

Zdjęcia dodane do listy drukowania można drukować poprzez podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge ([str. 146–149](#)).


Liczba odbitek do wydrukowania



1 Podłącz aparat do drukarki.

- Wykonaj czynności podane w punktach 1–4 na [str. 144](#).

2 Wydrukuj zdjęcia.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [Drukuj teraz], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Rozpocznie się drukowanie.
- W przypadku zatrzymania drukarki i ponownego rozpoczęcia pracy drukowanie zostanie wznowione od następnej odbitki.

9

Dostosowywanie ustawień aparatu

Różne ustawienia aparatu można dostosować do własnych upodobań dotyczących fotografowania.

W pierwszej części tego rozdziału opisano wygodne, często używane funkcje.

W dalszej części objaśniono sposób zmiany ustawień fotografowania i wyświetlania odpowiednio do zamiarów użytkownika.

Zmiana ustawień aparatu

Na karcie **fT** można skonfigurować wygodne, często używane funkcje (str. 49).

Zmiana dźwięków

Można zmienić każdy dźwięk towarzyszący obsłudze aparatu.

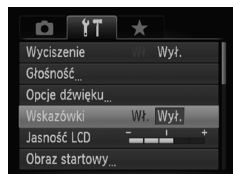


- Wybierz opcję [Opcje dźwięku], a następnie naciśnij przycisk **FUNC. SET**.
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki **○** wybierz jedną z opcji.
- Wybierz jedną z opcji za pomocą przycisków **◀▶**.

1	Dźwięki zapisane fabrycznie (brak możliwości modyfikacji)
2	Dźwięki zapisane fabrycznie Można je zmieniać za pomocą dostarczonego oprogramowania (str. 2).

Wyłączanie opcji Wskazówki

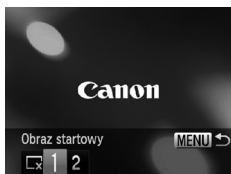
Po wybraniu dowolnego elementu menu **FUNC.** (str. 48) lub **MENU** (str. 49) wyświetlany jest opis danej funkcji (porady i wskazówki). Można tę funkcję wyłączyć.







- Wybierz opcję [Wskazówki], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wyt.].

Zmiana ekranu startowego


Można zmienić ekran startowy, który jest wyświetlany przy uruchamianiu aparatu.

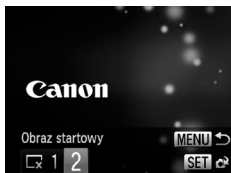







- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz jedną z opcji.

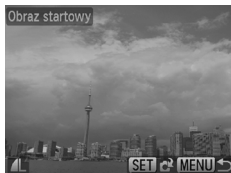
<input type="checkbox"/> x	Brak obrazu startowego
1	Obrazy zapisane fabrycznie (brak możliwości modyfikacji)
2	Obrazy zapisane fabrycznie Można wybierać wykonane zdjęcia i zmieniać je za pomocą dostarczonego oprogramowania.









Przypisywanie wykonanych zdjęć do ekranu startowego

Po naciśnięciu przycisku  i włączeniu w aparacie trybu wyświetlania można przypisać obraz.



- Wybierz opcję [Obraz startowy], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [2], a następnie naciśnij przycisk .



- Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków   lub pokrętki , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz opcję [Tak], a następnie naciśnij przycisk  w celu zakończenia operacji przypisywania.



Przypisany uprzednio obraz startowy zostanie zastąpiony po przypisaniu nowego obrazu startowego.

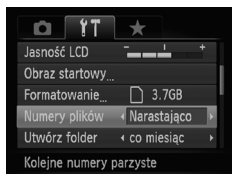


Przypisywanie obrazów lub dźwięków startowych za pomocą dostarczonego oprogramowania

Do aparatu można przypisywać specjalne dźwięki towarzyszące obsłudze i obrazy startowe dostępne w dostarczonym oprogramowaniu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Zmiana przypisania numerów plików

Do wykonanych zdjęć automatycznie przypisywane są numery plików w kolejności fotografowania (0001–9999), a pliki są zapisywane w folderach o maksymalnej pojemności 2000 zdjęć. Przypisanie numeru pliku można zmienić.



- Wybierz opcję [Numery plików], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Narastająco

Nawet w przypadku fotografowania przy użyciu nowej karty pamięci numery plików są przypisywane w kolejności do momentu wykonania lub zapisania zdjęcia o numerze 9999.

Autom. od 1

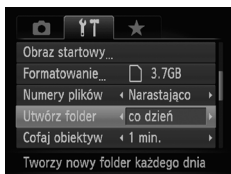
Jeśli karta pamięci zostanie zastąpiona nową kartą lub zostanie utworzony na niej nowy folder, numerowanie plików rozpocznie się ponownie od 0001.



- Jeśli w przypadku ustawień [Narastająco] lub [Autom. od 1] używana jest karta pamięci zawierająca zdjęcia, nowe numery plików mogą stanowić kontynuację dotychczasowej numeracji. Aby rozpocząć numerowanie plików od 0001, należy przed użyciem sformatować kartę pamięci ([str. 23](#)).
- Informacje na temat struktury folderów i typów obrazów można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.

Tworzenie folderów według daty rejestracji

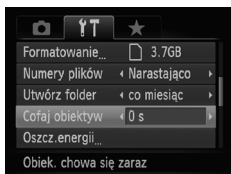
Zdjęcia są zapisywane w folderach tworzonych co miesiąc, można jednak również tworzyć foldery według daty rejestracji.



- Wybierz opcję [Utwórz folder], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [co dzień].
- Zdjęcie będą zapisywane w folderach tworzonych dla każdego dnia osobno.

Zmiana czasu funkcji Cofaj obiektyw

Ze względów bezpieczeństwa obiektyw chowa się po około 1 minucie od naciśnięcia przycisku [▶] w trybie fotografowania (str. 28). Aby obiektyw chował się natychmiast po naciśnięciu przycisku [▶], należy wybrać dla czasu chowania ustawienie [0 s].





- Wybierz opcję [Cofaj obiektyw], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [0 s].

Wyłączanie funkcji oszczędzania energii

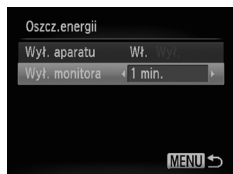
Dla funkcji oszczędzania energii (str. 52) można wybrać ustawienie [Wył.]. Zalecane ustawienie [Wył.] zapewnia oszczędność energii akumulatora.





- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wył. aparatu], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].
- Jeśli dla funkcji oszczędzania energii wybrane jest ustawienie [Wył.], należy pamiętać o wyłączeniu aparatu po zakończeniu korzystania z niego.

Ustawianie czasu wyłączenia ekranu

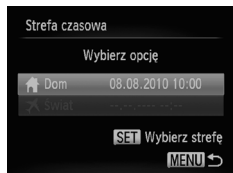
Można określić czas automatycznego wyłączenia ekranu (str. 52). Jest ono aktywne także wtedy, gdy dla funkcji [Wył. aparatu] wybrano ustawienie [Wył.].








- Wybierz opcję [Oszcz. energii], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Wył. monitora], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz czas.
- Aby zaoszczędzić energię akumulatora, należy wybrać wartość mniejszą niż [1 min.].

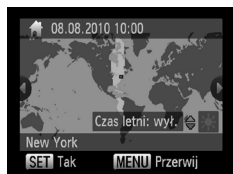
Korzystanie z zegara światowego

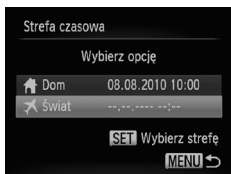
Aby zdjęcia wykonywane podczas podróży zagranicznych były oznaczane lokalną datą i godziną, wystarczy przełączyć strefę czasową. Po uprzednim zarejestrowaniu stref czasowych nie trzeba zmieniać ręcznie ustawień opcji Data/czas.



1 Ustaw macierzystą strefę czasową.

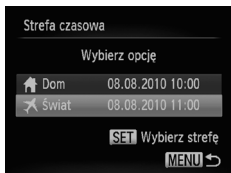
- Wybierz opcję [Strefa czasowa], a następnie naciśnij przycisk .
- Podczas ustawiania tej funkcji po raz pierwszy potwierdź prawidłowość informacji wyświetlanych po lewej stronie ekranu, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętła  wybierz opcję macierzysta strefa czasowa.
- Aby ustawić czas letni (dodać 1 godzinę), za pomocą przycisków ▲▼ wybierz ikonę .
- Naciśnij przycisk .





2 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz opcję [Świat], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ◀▶ lub pokrętki wybierz opcję docelowej strefy czasowej.
- Wykonując czynności z punktu 1, można także ustawić czas letni.
- Naciśnij przycisk .



3 Ustaw światową strefę czasową.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętki wybierz ikonę , a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
- ▶ Po wprowadzeniu ustawienia na ekranie fotografowania pojawi się ikona (str. 179).



W trybie (str. 20) zmiana daty lub godziny spowoduje automatyczną zmianę macierzystej daty i godziny [Dom].

Zmiana jednostek miary

Można zmienić jednostki miary (z m/cm na stopy/cale), w których wyświetlana jest odległość na pasku powiększenia (str. 25) i na wskaźniku ręcznego ustawiania ostrości (str. 89).



- Wybierz opcję [Jedn. miary], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [ft/in].

Zmiana ustawień funkcji fotografowania

Jeśli pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione w pozycji **P**, można zmieniać ustawienia na karcie  (str. 49).



Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu funkcji opisanej w tym rozdziale w trybach innych niż **P** należy sprawdzić, czy funkcja jest dostępna w danym trybie (str. 182–185).

Przełączanie ustawienia ostrości

Aparat stale ustawia ostrość na każdym obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet jeśli przycisk migawki nie jest naciśnięty. Można jednak skonfigurować go w taki sposób, aby ustawiał ostrość tylko po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.



- Wybierz opcję [Ciągły], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

Wł.	Ponieważ aparat nieprzerwanie ustawia ostrość aż do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy, umożliwia fotografowanie w każdej sytuacji bez obaw o utratę ważnego ujęcia.
Wył.	Aparat nie ustawia ostrości w sposób ciągły, oszczędzając w ten sposób energię.

Wyłączanie funkcji Wspomaganie AF

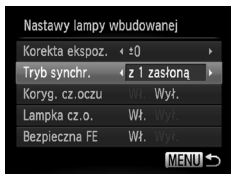
Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy w słabych warunkach oświetleniowych lampka zaświeci automatycznie, aby ułatwić ustawienie ostrości. Można wyłączyć lampkę.





- Wybierz opcję [Wspomaganie AF], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wł.].

Zmiana synchronizacji błysku

Można zmienić sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką.





- Wybierz opcję [Sterow. Lampa], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręćła  wybierz opcję [Tryb synchr.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz jedno z ustawień.

z 1 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż po otwarciu migawki.
z 2 zasłoną	Lampa emituje błysk tuż przed zamknięciem migawki.

Wyłączanie funkcji Redukcja czerwonych oczu

Lampka korekty efektu czerwonych oczu świeci, aby ograniczyć efekt występujący podczas fotografowania w ciemności przy użyciu lampy błyskowej. Można tę funkcję wyłączyć.



- Wybierz opcję [Sterow. Lampa], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokręćła  wybierz opcję [Lampka cz. o.], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Wył.].

Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu

Można zmienić czas, przez jaki zdjęcie będzie wyświetlane tuż po zarejestrowaniu.

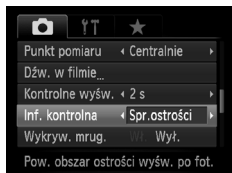


- Wybierz opcję [Kontrolne wyśw.], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

2–10 s	Wyświetlanie zdjęć przez określony czas.
Bez limitu	Zdjęcie będzie wyświetlane do chwili naciśnięcia przycisku migawki do połowy.
Wył.	Zdjęcia nie będą wyświetlane.

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu

Można zmieniać sposób wyświetlania zdjęcia tuż po zarejestrowaniu.













- Wybierz opcję [Inf. kontrolna], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Wył.	Wyświetlanie samego zdjęcia.
Szczegóły	Wyświetlanie szczegółowych informacji (str. 181).
Spr. ostrości	Obszar wewnątrz ramki AF jest wyświetlany w powiększeniu, co umożliwia sprawdzenie ostrości. Procedura jest identyczna z opisaną w części „Sprawdzanie ostrości” (str. 124).

Konfigurowanie wyświetlanych informacji

Można zmieniać wyświetlane informacje, przełączając się między niestandardowymi widokami za pomocą przycisku DISP.



- Wybierz opcję [Tryby wyświetl.], a następnie naciśnij przycisk .
 - Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętki  wybierz element, następnie naciśnij przycisk . Na wyświetlanych elementach pojawi się ikona ✓.
 - Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ lub pokrętki  wybierz ikonę , ,  lub , a następnie naciśnij przycisk  i przycisk DISP. w celu zmiany ustawień niestandardowego widoku. Elementy niestandardowego widoku z symbolem  nie będą wyświetlane po naciśnięciu przycisku DISP. Ponadto podczas wprowadzania ustawień nie można wstawić symbolu  dla bieżącego widoku niestandardowego.
- ▶ Elementy z ikoną ✓ będą wyświetlane.

Nastawy fotogr	Wyświetlanie informacji o zdjęciach (str. 179).
Linie siatki	Na ekran nakładane są linie siatki.
Paski 3:2	Na górze i dole ekranu pojawiają się szare paski. Obszary nie będą drukowane w przypadku papieru o współczynniku proporcji 3:2.
Histogram	Wyświetlanie histogramu (str. 47) w trybach fotografowania P , Tv , Av i M .



Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy i przejściu z ekranu ustawień widoku niestandardowego do ekranu fotografowania ustawienia nie zostaną zapisane.



- Można również ustawić szare elementy, jednak mogą one się nie pojawić w zależności od trybu fotografowania.
- Linie siatki nie są zapisywane na zdjęciu.
- Funkcja [Paski 3:2] nie jest dostępna w **M**.
- Obszary w szarym kolorze wyświetlane po wybraniu opcji [Paski 3:2] nie będą drukowane. Faktycznie zapisane zdjęcie będzie zawierać obszary w szarym kolorze.

Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



- Wybierz opcję [Stabilizacja], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ciągła	Funkcja stabilizacji obrazu jest zawsze włączona. Efekty można sprawdzić bezpośrednio na ekranie, co ułatwia określenie kompozycji i ostrości. Podczas nagrywania filmów, aparat redukuje również wpływ silnego poruszania nim, np. podczas chodzenia (tryb dynamiczny).
Przy zdjęciu*	Funkcja stabilizacji obrazu jest aktywna tylko podczas fotografowania.
Pionowa*	Funkcja stabilizacji obrazu działa wyłącznie w przypadku ruchu w górę i w dół. Zaleca się korzystanie z tego trybu w przypadku fotografowania obiektów poruszających się w poziomie.

* Przy nagrywaniu filmów ustawienie zmienia się automatycznie na [Ciągła].



- Jeśli efekt poruszenia zdjęcia jest zbyt intensywny, należy zamocować aparat na statywie. Po zamocowaniu aparatu na statywie należy też wybrać dla opcji Stabilizacja ustawienie [Wyt.].
- W przypadku korzystania z opcji [Pionowa] należy podczas fotografowania trzymać aparat poziomo. Funkcja stabilizacji obrazu nie działa, jeśli aparat jest trzymany w pozycji pionowej.



Podczas nagrywania filmów efekt jest zwiększany po naciśnięciu dźwigni powiększenia w kierunku symbolu i pomniejszeniu obrazu.

Przypisywanie funkcji do przycisku



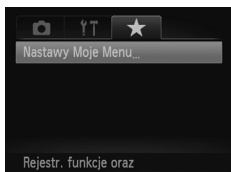
- Wybierz opcję [Zaprogramuj przycisk], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków lub pokręćła wybierz funkcję do przypisania, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnięcie przycisku spowoduje wywołanie przypisanej funkcji.




- Wybierz ikonę , aby przywrócić domyślne ustawienia przycisku.
- Gdy w prawej dolnej części ikony wyświetlany jest symbol , nie można używać tej funkcji z wybranym trybem fotografowania lub z jej aktualnym ustawieniem.
- W trybie każde naciśnięcie przycisku filmowania powoduje zarejestrowanie danych balansu bieli (str. 77), a ustawienia balansu bieli są zmieniane na .
- W trybie AFL każde naciśnięcie przycisku spowoduje regulację i zablokowanie ostrości oraz pojawienie się na ekranie ikony AFL.
- Po naciśnięciu przycisku w trybie zostanie wyłączony zarówno ekran, jak i wizjer. Aby przywrócić wyświetlanie obrazu na ekranie, wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:
 - Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku ON/OFF.
 - Zmień pionową lub poziomą orientację aparatu.
 - Otwórz i zamknij ekran.
 - Unieś i opuść lampę błyskową.

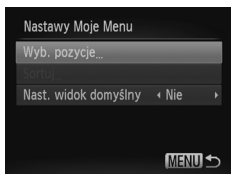
Rejestrowanie najczęściej używanych menu fotografowania (Moje Menu)

Na karcie ★ można zarejestrować maksymalnie 5 z najczęściej używanych menu fotografowania, zapewniając sobie szybki dostęp do tych elementów na jednym ekranie.








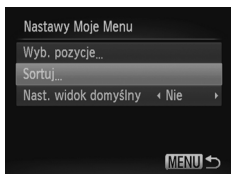
1 Wybierz opcję [Nastawy Moje Menu].

- Wybierz na karcie ★ opcję [Nastawy Moje Menu], a następnie naciśnij przycisk .









2 Wybierz elementy menu do zarejestrowania.

- Wybierz opcję [Wyb. pozycje] za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła , a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz menu do rejestracji (do 5 włącznie), a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ikona ✓.
- Aby anulować rejestrację menu, naciśnij przycisk , co spowoduje zniknięcie ikony ✓.
- Naciśnij przycisk MENU.



3 Zmień kolejność wyświetlania elementów menu.

- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz opcję [Sortuj], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  wybierz element menu do przesunięcia, a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków ▲▼ lub pokrętła  zmień kolejność, a następnie naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk MENU.

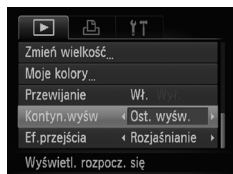


- Można również ustawić szare elementy w punkcie 2, jednak mogą one być niedostępne w niektórych trybach fotografowania.
- Wybierz opcję [Nast. widok domyślny], a następnie za pomocą przycisków ◀▶ wybierz ustawienie [Tak]. Można już wyświetlać Moje Menu, naciskając przycisk MENU w trybie fotografowania.

Zmiana ustawień funkcji wyświetlania

Ustawienia na karcie  można dostosowywać po naciśnięciu przycisku  (str. 49).

Wybieranie zdjęcia wyświetlanego jako pierwsze



- Wybierz opcję [Kontyn.wyśw], a następnie wybierz ustawienie za pomocą przycisków ◀▶.

Ost. wyśw.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio oglądanego zdjęcia.
Ost. zdjęc.	Kontynuacja wyświetlania ostatnio wykonanego zdjęcia.

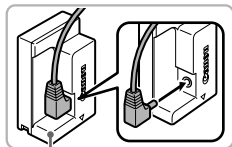
Przydatne informacje

Rozdział ten zawiera opis korzystania z akcesoriów sprzedawanych oddzielnie ([str. 39](#)), wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów oraz listę funkcji i elementów pojawiających się na ekranie.

Korzystanie z sieci elektrycznej

W przypadku korzystania z zestawu zasilającego AC Adapter Kit ACK-DC50 (sprzedawanego oddzielnie) można używać aparatu bez konieczności sprawdzania stanu naładowania akumulatora.

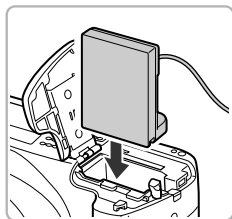
1 Wyłącz aparat.



Gniazda

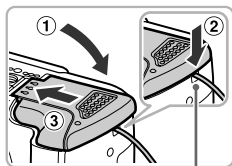
2 Podłącz kabel do łącznika.

- Umieść wtyczkę w łączniku.



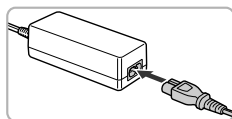
3 Włóż łącznik.

- Wykonaj czynności podane w punkcie 2 na [str. 17](#), aby otworzyć pokrywę, a następnie włóż łącznik zgodnie z ilustracją, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.



Przewód

- Zamknij pokrywę (1) i dociśnij (2) przesuwając, aż zostanie zamocowana zatrzaśkiem w odpowiednim położeniu (3).



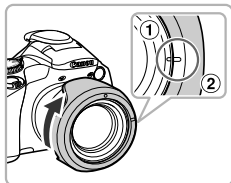
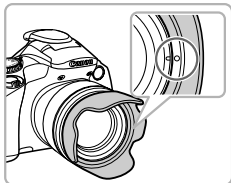
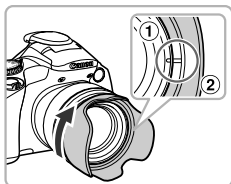
4 Podłącz kabel zasilania.

- Podłącz kabel zasilania do zasilacza Compact Power Adapter, a jego drugi koniec do gniazdka sieciowego.
- Włącz aparat, aby go użyć.
- Po zakończeniu korzystania z aparatu wyłącz go i odłącz kabel zasilania od gniazdka sieciowego.

- ! Nie należy odłączać wtyczki ani kabla zasilania, gdy aparat jest włączony. Mogłoby to spowodować usunięcie wykonanych zdjęć lub uszkodzenie aparatu.

Korzystanie z osłony obiektywu (sprzedawanej oddzielnie)

Podczas rejestrowania zdjęcia szerokokątnego pod światło bez użycia lampy błyskowej, zalecane jest zamocowanie osłony obiektywu LH-DC60 w celu zmniejszenia ilości światła zewnętrznego wnikającej do obiektywu.



Zamocuj osłonę.

- Ustaw wycięcie (2) na osłonie obiektywu w linii z oznaczeniem na aparacie (1), a następnie dokręć osłonę obiektywu w kierunku wskazywanym strzałką.
- Aby zdjąć osłonę obiektywu, należy ją odkręcić w przeciwnym kierunku.
- Gdy aparat nie jest używany, ustaw wycięcie (2) na osłonie równo z oznaczeniem (1) na aparacie, a następnie obracaj osłonę w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu w sposób przedstawiony na ilustracji.

- ! W przypadku korzystania z wbudowanej lampy błyskowej z zamocowaną osłoną część obrazu może wyglądać na ciemniejszą niż reszta.

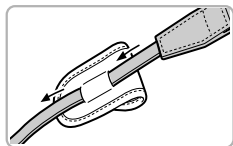
Korzystanie z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

Zastosowanie sprzedawanej oddzielnie, zewnętrznej lampy błyskowej z serii Speedlite EX pozwoli wykonywać jeszcze lepsze zdjęcia przy świetle błyskowym.

- Należy wówczas wybrać dla balansu bieli ustawienie ⚡.
- Należy również zapoznać się z dostarczoną instrukcją obsługi lamp z serii Speedlite.

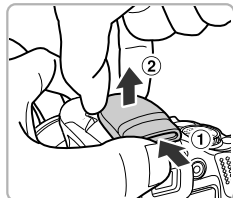


- Po zamontowaniu zewnętrznej lampy błyskowej z serii Speedlite EX nie można wprowadzać ustawień wbudowanej lampy błyskowej.
- W przypadku tego aparatu nie można korzystać z niektórych funkcji dostępnych w lampach błyskowych Speedlite 270EX, 430EX II i 580EX II.
- Przy korzystaniu z lamp błyskowych marki Canon innych niż modele z serii Speedlite EX błysk może zostać wyemitowany nieprawidłowo lub lampa może w ogóle nie działać. Lamp z funkcją ręcznego włączania błysku można używać w trybie ręcznym, jednak wówczas korekta efektu czerwonych oczu jest niedostępna.
- Korzystanie z lamp błyskowych (zwłaszcza o dużej mocy) i akcesoriów lamp błyskowych producentów innych niż Canon może spowodować, że pewne funkcje aparatu będą niedostępne lub będą działać nieprawidłowo.



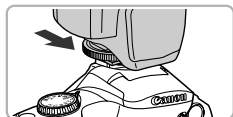
1 Przymocuj do paska obudowę na osłonę stopki lampy błyskowej.

- Usuń pasek z aparatu.
- Przewlec pasek przez tylnią część obudowy.
- Zamocuj pasek do aparatu (str. 13).




2 Usuń osłonę stopki lampy błyskowej.

- Naciśnij (1) i podnieś (2) osłonę, aby ją zdjąć.
- Aby uniknąć zgubienia osłony po jej usunięciu, umieść ją w obudowie zamocowanej do paska.





3 Zamontuj lampę błyskową w stopce lampy błyskowej.

4 Włącz lampę błyskową, a następnie włącz aparat.






- ▶ Na ekranie (lub w wizjerze) pojawi się czerwona ikona .
- ▶ Po naładowaniu lampy błyskowej zaświeci się jej kontrolka.




5 Wyświetl ekran ustawień lampy błyskowej.

- Naciśnij przycisk **MENU** i wybierz na karcie  opcję [Sterow. Lampą], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się zestaw opcji dotyczących lampy błyskowej.

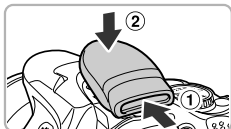
6 Wprowadź ustawienie.

- Za pomocą przycisków   lub pokrętki  wybierz jeden z elementów, a następnie za pomocą przycisków   wyreguluj jego ustawienie.
- Dostępne ustawienia zmieniają się w zależności od lampy błyskowej (str. 170).
- W trybach innych niż **P**, **Tv**, **Av** i **M** nie można zmieniać ustawień lampy błyskowej, ponieważ automatycznie dostosowuje ona swoje parametry i samoczynnie emituje błysk.



Jeśli przytrzymasz wciśnięty przycisk  dłużej niż sekundę, możesz również wyświetlić ekran ustawień.

Mocowanie osłony stopki lampy błyskowej



- Jeżeli nie korzystasz z zewnętrznej lampy błyskowej, zamocuj osłonę stopki lampy błyskowej.

Konfigurowanie zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej oddzielnie)

Lampy błyskowe Speedlite 270EX, 430EX II i 580EX II

- Maksymalny czas otwarcia migawki w przypadku synchronizacji lampy błyskowej wynosi 1/250 s.
- Jeśli dla opcji [Tryb błysku] wybrane jest ustawienie [Auto], lampa błyskowa będzie automatycznie dostosowywać siłę błysku. Można też włączyć kompensację ekspozycji błysku i bezpieczną FE. Jednak przy ustawianiu kompensacji ekspozycji błysku za pomocą aparatu należy pamiętać, aby uprzednio wprowadzić w lampie błyskowej dla kompensacji ekspozycji błysku wartość [+0].
- Po wybraniu dla opcji [Tryb błysku] ustawienia [Ręcznie] siłę błysku można regulować za pomocą aparatu lub lampy błyskowej*.
 - * W przypadku modelu Speedlite 270EX nie można wprowadzić ustawień lampy błyskowej.
- W trybie **M** siłę błysku można ustawić za pomocą aparatu nawet wtedy, gdy w lampie błyskowej jest włączona automatyczna kompensacja ekspozycji błysku E-TTL. W lampie błyskowej będzie wyświetlany tryb [E-TTL], ale będzie ona emitowała błysk o mocy ustawionej w aparacie. Można również zmienić wielkość kompensacji ekspozycji błysku ustawioną w lampie błyskowej.
- W aparacie dostępne są następujące ustawienia:

Element	Opcje	Tryb fotografowania			
		P	Tv	Av	M
Tryb błysku	Auto/Ręcznie	○	○	○	* ¹
Korekta ekspoz.	-3 do +3	○	○	○	–
Ilość światła	1/128* ² do 1/1 (co 1/3)	○	○	○	○
Tryb synchr.	z 1 zasłoną/z 2 zasłoną/Wys.czułość	○	○	○	○
Błysk+dl. czas	Wł./Wył.	○	* ³	○	* ³
F-cja bezprz.* ⁴	Wł./Wył.	○	○	○	○
Koryg. cz.oczu	Wł./Wył.	○	○	○	○
Lampka cz.o.	Wł./Wył.	○	○	○	○
Bezpieczna FE	Wł./Wył.	○	○	○	* ⁵
Kasuj nastawy Speedlite* ⁶	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.	○	○	○	○

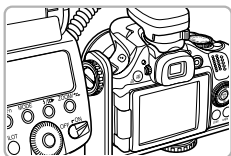
- *1 Trwale ustawienie [Ręcznie].
 - *2 1/64 w przypadku modeli Speedlite 270EX i 430EX II.
 - *3 Trwale ustawienie [Wi.].
 - *4 Reszta ustawień poza Wł./Wył. jest wprowadzana w lampie błyskowej. Niedostępne w modelu Speedlite 430EX II.
Po wybraniu ustawienia [Wi.], wybór ustawienia [z 2 zasłona] w opcji [Tryb synchr.] nie będzie możliwy. Nawet jeżeli w opcji [Tryb synchr.] zostanie wybrane ustawienie [z 2 zasłona] zostanie ono zmienione na [z 1 zasłona].
 - *5 Trwale ustawienie [Wył.].
 - *6 Ustawienia opcji [Błysk+dł.czas], [Bezpieczna FE], [Koryg. cz.oczu] i [Lampka cz.o.] mogą zostać przywrócone do ich wartości domyślnych przy użyciu funkcji [Nast.domyślne] w menu **Fn** aparatu (str. 53).
- Ustawienia wprowadzone w lampie błyskowej są stosowane do trybu błysku, kompensacji ekspozycji błysku, siły błysku, trybu synchronizacji i funkcji przewodowej po włączeniu aparatu.
 - Można również korzystać z następujących funkcji:
 - Automatyka ekspozycji (w aparacie należy włączyć tryb E-TTL)
 - Blokowanie FE (po wybraniu w opcji [Tryb błysku] ustawienia [Auto])
 - Automatyka powiększenia (nie dostępne w modelu 270EX)



- W przypadku serii zdjęć możliwe jest używanie lampy błyskowej w trybie szybkiego błysku (kontrolka świeci na zielono). Siła błysku może wtedy być mniejsza niż w przypadku błysku pełnego (kontrolka świeci na czerwono; dotyczy tylko modelu 580EX II).
- Jeśli dla zewnętrznej lampy błyskowej wybrany został tryb stroboskopowy, nie można wybrać menu konfiguracji lampy błyskowej (dotyczy tylko modelu 580EX II).
- W taki sam sposób można korzystać z lamp Speedlite 380EX, 420EX, 430EX, 550EX i 580EX.



Korzystanie z lamp błyskowych Speedlite 430EX II i 580EX II



Zastosowanie sprzedawanego oddzielnie wspornika lampy błyskowej Speedlite SB-E2 eliminuje powstawanie nienaturalnych cieni na bokach obiektów w przypadku wykonywania zdjęć w pionie. Jednak w zależności od kąta ustawienia wspornik może przeszkadzać w otwieraniu monitora LCD. Należy używać aparatu z monitorem LCD zamkniętym i skierowanym na zewnątrz.

Inne lampy błyskowe firmy Canon

Lampy błyskowe firmy Canon inne niż modele z serii Speedlite EX będą emitowały błysk o pełnej mocy. Należy zatem sprawdzić w instrukcji obsługi danej lampy jej liczbę przewodnią w celu optymalnego dobrania wartości przysłony i czułości ISO do odległości od fotografowanego obiektu.

Korzystanie z karty Eye-Fi

Przed użyciem karty Eye-Fi należy sprawdzić, czy korzystanie z niej jest dozwolone w danym kraju lub na danym terytorium (str. 16).

Po umieszczeniu w aparacie przygotowanej odpowiednio karty Eye-Fi można automatycznie rozpocząć bezprzewodowe przesyłanie zdjęć do komputera lub do serwisu internetowego.







Przesyłanie zdjęć jest funkcją karty Eye-Fi. Szczegółowe informacje na temat konfigurowania i użytkowania karty Eye-Fi oraz rozwiązywania problemów z przesyłaniem zdjęć można znaleźć w jej instrukcji obsługi lub uzyskać od jej producenta.




Przy korzystaniu z karty Eye-Fi należy pamiętać o następujących kwestiach:

- Nawet po wybraniu w opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienia [Wyłącz] (str. 173), karta Eye-Fi może emitować fale radiowe. Przed wejściem do miejsc, w których nieupoważnione emitowanie fal radiowych jest zabronione, np. szpitale i pokłady samolotów, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu.
- Jeśli przesyłanie zdjęć sprawia kłopoty, należy sprawdzić ustawienia karty lub komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z kartą.
- W zależności od stanu połączenia z siecią bezprzewodową przesyłanie zdjęć może trochę potrwać lub zostać przerwane.
- W trakcie przesyłania zdjęć karta Eye-Fi może się nagrzać.
- Pobór energii z akumulatora będzie większy niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu.
- Aparat będzie działał wolniej niż przy zwykłym użytkowaniu aparatu. Problem ten można rozwiązać wybierając w opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wyłącz].

Po umieszczeniu karty Eye-Fi w aparacie stan połączenia można sprawdzić na ekranie fotografowania (ekranie informacyjnym) i wyświetlania (ekranie informacji podstawowych).

 (szara)	Brak połączenia
 (biała migająca)	Trwa nawiązywanie połączenia
 (biała)	Gotowość do przesyłania
 (animowana)	Trwa przesyłanie
	Przerwane połączenie
	Błąd podczas pobierania informacji o karcie Eye-Fi (Wyłącz aparat i włącz go ponownie. Jeśli ten błąd nie zniknie, może to oznaczać problem z kartą).

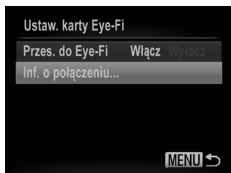
Na przesłanych zdjęciach pojawi się ikona .






Podczas przesyłania zdjęć nie działa funkcja oszczędzania energii (str. 52).

Sprawdzanie informacji o połączeniu

Można sprawdzić identyfikator SSID punktu dostępu karty Eye-Fi oraz stan połączenia.

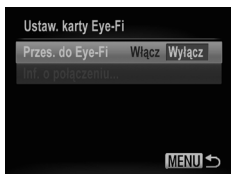


Wybierz opcję [Inf. o połączeniu].



- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **↑↑** wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki  wybierz opcję [Inf. o połączeniu], a następnie naciśnij przycisk .
- ▶ Pojawi się ekran informacji o połączeniu.

Wyłączanie przesyłania za pośrednictwem karty Eye-Fi

Można wyłączyć przesyłanie zdjęć za pośrednictwem karty Eye-Fi.



Wybierz dla opcji [Przes. do Eye-Fi] ustawienie [Wylącz].

- Naciśnij przycisk **MENU** i na karcie **↑↑** wybierz opcję [Ustaw. karty Eye-Fi], a następnie naciśnij przycisk .
- Za pomocą przycisków **▲▼** lub pokrętki  wybierz opcję [Przes. do Eye-Fi], a następnie za pomocą przycisków **◀▶** wybierz ustawienie [Wylącz].



Co należy zrobić, jeśli nie pojawi się opcja [Ustaw. karty Eye-Fi]?

Opcja [Ustaw. karty Eye-Fi] pojawia się tylko po umieszczeniu w aparacie karty Eye-Fi.



Jeśli karta Eye-Fi jest wyposażona w przełącznik ochrony przed zapisem i jest on ustawiony w położeniu zabezpieczenia, nie będzie możliwe sprawdzenie stanu połączenia karty ani ustawienie opcji [Przes. do Eye-Fi] na wartość [Wylącz].

Rozwiązywanie problemów

Jeśli uważasz, że występuje problem z aparatem, najpierw sprawdź poniższe elementy. Jeśli opisane tu czynności nie rozwiązują problemu, należy skontaktować się z najbliższym punktem obsługi klienta firmy Canon, wskazanym na liście dołączonej do produktu.

Zasilanie

Po naciśnięciu przycisku ON/OFF nic się nie dzieje.

- Sprawdź, czy akumulator jest właściwego typu i nie jest rozładowany (str. 15).
- Sprawdź, czy akumulator jest włożony prawidłowo (str. 17).
- Upewnij się, że pokrywa gniazda karty pamięci/akumulatora jest prawidłowo zamknięta (str. 17).
- Jeśli styki akumulatora są zabrudzone, jej wydajność będzie mniejsza. Należy oczyścić styki za pomocą bawełnianej szmatki oraz kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulator.

Akumulator szybko się wyczerpuje.

- Wydajność akumulatora zmniejsza się w niskich temperaturach. Należy ograniczyć akumulator z założoną osłoną styków, np. wkładając go do kieszeni.

Obiektów się nie chowa.

- Nie należy otwierać pokrywy gniazda karty pamięci/akumulatora przy włączonym zasilaniu. Zamknij pokrywę gniazda karty pamięci/akumulatora, a następnie włącz i wyłącz aparat (str. 17).

Wyście telewizyjne

Na ekranie telewizora nie ma obrazu lub jest on zniekształcony (str. 127).

Fotografowanie

Nie można fotografować.

- W trybie wyświetlania (str. 22) naciśnij przycisk migawki do połowy (str. 24).


Ekran jest wyłączony (str. 27).

Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz w ciemnych miejscach (str. 47).


Ekran nieprawidłowo wyświetla obraz podczas fotografowania.

Należy pamiętać, że poniższe problemy nie zostaną zarejestrowane na zdjęciach, ale zostaną zarejestrowane w filmach.

- Gdy aparat znajduje się w zasięgu silnego źródła światła, monitor może być ciemniejszy.
- Podczas fotografowania przy oświetleniu fluorescencyjnym lub elektroluminescencyjnym ekran może migotać.
- Podczas fotografowania źródeł jasnego światła na ekranie może być wyświetlany jasny pasek (purpurowy).

Na ekranie wyświetlana jest migająca ikona  i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu przycisku migawki do końca (str. 27).

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy wyświetlana jest ikona  (str. 27).

- Wybierz dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Ciągła] (str. 161).
- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie  (str. 72).
- Zwiększ czułość ISO (str. 76).
- Zamocuj aparat na statywie. Dodatkowo podczas fotografowania przy użyciu statywu należy wybrać dla opcji [Stabilizacja] ustawienie [Wyl.] (str. 161).


Zdjęcie jest rozmazane.

- Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie, a następnie naciśnij przycisk do końca w celu wykonania zdjęcia (str. 24).
- Zmień odległość fotografowania, aby obiekt znajdował się w zakresie ostrości (str. 189).
- Wybierz dla opcji [Wspomaganie AF] ustawienie [Wł.] (str. 158).
- Upewnij się, że nie wybrano funkcji, które nie mają być używane (makro itd.).
- Podczas fotografowania korzystaj z funkcji blokowania ostrości lub blokowania AF (str. 82, 87).


Ramka AF nie jest wyświetlana i aparat nie może ustawić ostrości nawet po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

- Po ustawieniu kadru na kontrastujące obszary jasny i ciemny obiektu i naciśnięciu przycisku migawki do połowy lub kilkukrotnym naciśnięciu tego przycisku do połowy zostanie wyświetlona ramka AF i aparat ustawi ostrość.

Obiekt jest zbyt ciemny.

- Podnieś lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie  (str. 72).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 73).
- Skoryguj zdjęcie za pomocą funkcji Korekta kontrastu (str. 98, 141).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 92, 93).


Obiekt jest zbyt jasny (prześwietlony).

- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie  (str. 26).
- Skoryguj jasność przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str. 73).
- Skorzystaj z funkcji blokowania AE lub pomiaru punktowego (str. 92, 93).
- Zmniejsz ilość światła padającego na fotografowany obiekt.

Obraz jest ciemny nawet po uaktywnieniu lampy błyskowej (str. 27).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 72).
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 100).
- Zwiększ czułość ISO (str. 76).

Zdjęcie wykonane przy użyciu lampy błyskowej jest zbyt jasne (prześwietlone).

- Zrób zdjęcie z odległości odpowiedniej do fotografowania z lampą błyskową (str. 72).
- Schowaj lampę błyskową i wybierz dla niej ustawienie  (str. 26).
- Skoryguj wielkość kompensacji ekspozycji błysku lub siłę błysku (str. 100).

Podczas fotografowania z lampą błyskową na zdjęciu wyświetlane są białe kropki.

- Światło z lampy błyskowej odbija się od unoszącego się w powietrzu kurzu lub innych obiektów.

Zdjęcie ma niską jakość lub jest ziarniste.

- Zrób zdjęcie z mniejszą czułością ISO (str. 76).
- W zależności od trybu fotografowania zdjęcie wykonane z wysoką czułością ISO może mieć niską jakość lub dużą ziarnistość (str. 62).

Oczy na zdjęciach są czerwone (str. 98).

- Wybierz dla opcji [Lampka cz.o.] ustawienie [Wł.] (str. 159). Podczas fotografowania z lampą błyskową lampka z przodu aparatu świeci (str. 44), a przez około 1 sekundę, gdy aparat redukuje efekt czerwonych oczu, nie można wykonywać zdjęć. Ta funkcja jest skuteczniejsza, gdy obiekt patrzy bezpośrednio na lampkę. Jeszcze lepsze wyniki można osiągnąć, mocniej oświetlając wnętrze lub zmniejszając odległość od obiektu.

Zapisywanie zdjęć na karcie pamięci trwa bardzo długo lub tempo rejestrowania zdjęć seryjnych maleje.

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 54).

Nie można wprowadzać ustawień funkcji fotografowania ani w menu FUNC.

- Możliwość wprowadzania ustawień różnych elementów zależy od trybu fotografowania. Więcej informacji można znaleźć w części „Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania” i „Menu fotografowania” (str. 182–185).

Nagrywanie filmów

Poprawny czas nagrywania nie jest wyświetlany lub jest zatrzymywany.

- Sformatuj kartę pamięci w aparacie lub użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością. Nawet jeśli czas nagrywania jest wyświetlany niewłaściwie, zarejestrowany film będzie miał prawidłową długość (str. 23, 31).

Ostrzeżenie o zapelnieniu bufora (str. 179) zostało wyświetlone na ekranie i nagrywanie zostało automatycznie zakończone.

Ilość wewnętrznej pamięci w aparacie była niewystarczająca. Wypróbuj jedno z następujących rozwiązań:

- Przeprowadź pełne formatowanie karty pamięci w aparacie (str. 54).
- Zmień ustawienie jakości obrazu (str. 111).
- Użyj karty pamięci umożliwiającej nagrywanie z dużą szybkością (str. 111).

Wyświetlanie

Nie można wyświetlić zdjęć lub filmów.

- Jeśli nazwa pliku lub struktura folderów została zmieniona na komputerze, wyświetlanie zdjęć lub filmów może być niemożliwe. Informacje na temat struktury folderów i nazw plików można znaleźć w instrukcji *Podręcznik oprogramowania*.







Wyświetlanie lub odtwarzanie dźwięku jest zatrzymywane.

- Użyj karty pamięci, która została sformatowana niskopoziomowo w tym aparacie (str. 54).
- Jeśli film został skopiowany na kartę pamięci o niskich parametrach odczytu, wyświetlanie może być od czasu do czasu przerywane.
- W zależności od konfiguracji komputera, podczas odtwarzania filmu część klatek może być pomijana, a dźwięk przerywany.

Komputer

Nie można przesyłać zdjęć do komputera.

Możliwym rozwiązaniem tego problemu w sytuacji, gdy aparat został podłączony do komputera za pośrednictwem kabla, jest zmniejszenie prędkości przesyłania.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb wyświetlania. Następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU oraz naciśnij równocześnie przyciski  i . Na wyświetlonym ekranie, za pomocą przycisków   wybierz opcję [B] i naciśnij przycisk .

Karta Eye-Fi

Nie można przesyłać zdjęć (str. 172).

Lista komunikatów wyświetlanych na ekranie

Jeśli na ekranie pojawiają się komunikaty o błędach, wypróbuj jedno z poniższych rozwiązań.

Brak karty pamięciowej

- Karta pamięci nie została zainstalowana w prawidłowym położeniu. Włóż prawidłowo kartę pamięci (str. 17).

Karta pam. zablokowana

- Przełącznik ochrony przed zapisem w karcie pamięci SD, SDHC lub SDXC albo karcie Eye-Fi jest ustawiony w pozycji zabezpieczenia (LOCK). Odblokuj przełącznik ochrony przed zapisem (str. 16, 17).

Nie można zapisać!

- Podjęto próbę wykonania zdjęcia bez karty pamięci. Włóż prawidłowo kartę pamięci w celu fotografowania (str. 17).

Błąd karty pamięciowej (str. 54)

- Jeśli ten sam komunikat jest wyświetlany nawet po włożeniu w prawidłowym kierunku sformatowanej karty pamięci, należy skontaktować się z punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o problemie z aparatem (str. 17).

Za mało miejsca na karcie

- Na karcie pamięci nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby wykonać (str. 25, 30, 57, 71, 107) lub edytować zdjęcie (str. 138–142). Usuń zdjęcia (str. 29, 132), aby zwolnić miejsce na nowe fotografie, lub włóż pustą kartę pamięci (str. 17).

Wymień/naładuj akumulator (str. 15)

Nie ma obrazów

- Na karcie pamięci nie zarejestrowano obrazów, które można wyświetlić.

Ochrona! (str. 129)

Niezidentyfikowany obraz/Niezgodny JPEG/Obraz jest zbyt duży/

Brak odtwarz. AVI/RAW

- Nie można wyświetlać zdjęć nieobsługiwanych ani zawierających uszkodzone dane.
- Zdjęcia przetworzone na komputerze, ze zmienioną nazwą lub wykonane przy użyciu innego aparatu, mogą nie być wyświetlane.

Nie można powiększyć!/Nie można wyśw. tej zawar. z fun. los. wyśw./

Nie można obrócić/Nie można modyfikować obrazu/Nie można

zarejestrować!/Nie można modyfikować/Nie można nadać kategorii/

Nie można wybrać obrazu

- Niezgodnych zdjęć nie można powiększać (str. 125), wyświetlać w wybieraniu inteligentnym (str. 125), oznaczać jako ulubione (str. 134), obracać (str. 137), edytować (str. 138–142), przypisywać do ekranu startowego (str. 153), dzielić na kategorie (str. 135) ani dodawać do listy drukowania (str. 146, 147).
- Zdjęcia przetwarzane na komputerze, ze zmienioną nazwą pliku lub wykonane przy użyciu innego aparatu nie mogą być powiększane, odtwarzane w wybieraniu inteligentnym, oznaczane jako Ulubione, obracane, edytowane, przypisywane do ekranu startowego, dzielone na kategorie ani dodawane do listy drukowania.
- Filmów nie można powiększać (str. 125), odtwarzać w wybieraniu inteligentnym (str. 125), edytować (str. 138–142), dodawać do listy drukowania (str. 146, 147) ani przypisywać do ekranu startowego (str. 153).

Niepraw. zakres zazn.

- Podczas wybierania zakresu (str. 130, 133, 136, 147) podjęto próbę wybrania zdjęcia początkowego, które było późniejsze niż zdjęcie końcowe, lub podjęto próbę wybrania zdjęcia końcowego, które było wcześniejsze niż zdjęcie początkowe.

Przechr. limit zazn.

- Wybrano więcej niż 998 zdjęć w ramach ustawień drukowania. Wybierz mniej niż 998 zdjęć (str. 148).
- Zapisanie ustawień drukowania było niemożliwe. Zmniejsz liczbę wybranych ustawień i spróbuj ponownie (str. 148).
- Wybrano 501 lub więcej zdjęć dla opcji Ochrona (str. 129), Usuń (str. 132), Ulubione (str. 134), Moja kategoria (str. 135) lub Opcje drukowania (DPOF) (str. 147).

Błąd komunikacji

- Wydrukowanie obrazu lub przesłanie go do komputera było niemożliwe ze względu na zbyt dużą liczbę (około 1000) obrazów zapisanych na karcie pamięci. Użyj dostępnego w sprzedaży czytnika kart USB, aby przesłać zdjęcia. Aby drukować, włóż kartę pamięci do gniazda kart w drukarce.

Błąd nazwy pliku!

- Utworzenie folderu lub zdjęcia nie było możliwe, ponieważ istnieje zdjęcie o takiej samej nazwie, jak nazwa folderu lub zdjęcia, którą aparat próbuje utworzyć, albo z powodu osiągnięcia największego możliwego numeru pliku. W menu **↑↑** zmień ustawienie opcji [Numery plików] na [Autom. od 1] (str. 154) lub sformatuj kartę pamięci (str. 23).

Błąd soczewek

- Błąd ten może być spowodowany przytrzymaniem obiektywu podczas jego przesuwania bądź nadmierną ilością pyłu lub piasku w powietrzu.
- Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu obiektywu.

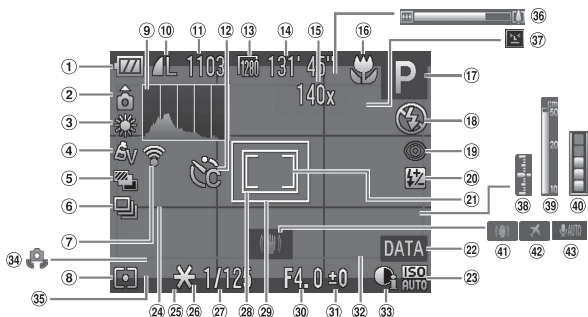
Wykryto błąd aparatu (numer błędu)

- Jeśli kod błędu jest wyświetlany bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia, obraz mógł nie zostać zapisany. Sprawdź obraz w trybie wyświetlania.
- Jeśli komunikat o błędzie jest wyświetlany ponownie, zanotuj numer błędu (Exx) i skontaktuj się punktem obsługi klienta firmy Canon, gdyż może to świadczyć o uszkodzeniu aparatu.

Informacje wyświetlane na ekranie




Fotografowanie (ekran informacyjny)

Te same informacje będą wyświetlane w wizjerze.




























- 1 Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15)
- 2 Orientacja aparatu*
- 3 Balans bieli (str. 77)
- 4 Moje kolory (str. 79)
- 5 Fotografowanie w trybie Sekwencji naświetlania (str. 94)/Sekwencji ostrości (str. 90)
- 6 Tryb migawki (str. 78)
- 7 Stan połączenia Eye-Fi (str. 172)
- 8 Metoda pomiaru (str. 92)
- 9 Histogram (str. 47)
- 10 Kompresja (str. 74), rozdzielczość (str. 74)
- 11 Obrazy nieruchome: liczba zdjęć do zapisania (str. 75)
- 12 Samowyzwalacz (str. 61, 80, 81)
- 13 Filmy: rozdzielczość (str. 111)
- 14 Filmy: Czas do dyspozycji (str. 111)
- 15 Powiększenie cyfrowe (str. 58)/cyfrowy telekonwerter (str. 59)
- 16 Zakres ostrości (str. 73, 89)/blokowanie AF (str. 87)
- 17 Tryb fotografowania (str. 182), ikona scenerii (str. 180)
- 18 Tryb błysku (str. 26, 72, 99)
- 19 Korekta czerwonych oczu (str. 142)
- 20 Kompensacja ekspozycji błysku/siła błysku (str. 100)
- 21 Ramka punktu pomiaru (str. 92)
- 22 Stempel daty (str. 60)
- 23 Czulość ISO (str. 76)
- 24 Linie siatki (str. 160)
- 25 Blokowanie AE (str. 93), blokowanie FE (str. 93)
- 26 Paski 3:2 (str. 160)
- 27 Czas otwarcia migawki (str. 95, 97)
- 28 Ramka AF (str. 84)
- 29 Szacowany obszar wyświetlania przed naciśnięciem przycisku  (str. 91)
- 30 Wartość przysłony (str. 96, 97)
- 31 Wielkość kompensacji ekspozycji (str. 73)
- 32 Obszar obrazu: filmy (str. 26)/obszar obrazu: obrazy nieruchome (str. 111)
- 33 Korekta kontrastu (str. 98)
- 34 Ostrzeżenie o poruszeniu zdjęcia (str. 27)
- 35 Pasek kompensacji ekspozycji (str. 113)
- 36 Pasek powiększenia (str. 25)
- 37 Wykrywanie mrukania (str. 101)
- 38 Poziom ekspozycji (str. 97)
- 39 Wskaźnik MF (str. 89)
- 40 Ostrzeżenie o buforze (str. 161)
- 41 Stabilizator obrazu (str. 161)
- 42 Strefa czasowa (str. 156)
- 43 Dźwięk w filmie (str. 114)

Informacje wyświetlane na ekranie

- *  : Standard,   : aparat trzymany pionowo
 Podczas fotografowania aparat wykrywa orientację pionową lub poziomą i dostosowuje ustawienia w celu uzyskania najlepszego zdjęcia. Aparat wykrywa również orientację podczas wyświetlania, można więc trzymać aparat w dowolnej pozycji, a obraz zostanie automatycznie obrócony.
 Opisywana funkcja może nie działać prawidłowo, jeśli aparat zostanie skierowany pionowo w górę lub w dół.

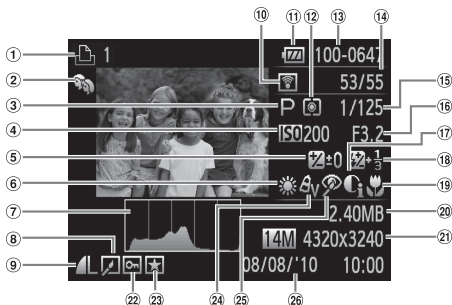
Ikony scenerii

W trybie **AUTO** aparat wyświetla ikonę wykrytej scenerii, a następnie automatycznie ustawia ostrość i dobiera ustawienia optymalne pod kątem jasności i kolorystyki obiektu.

Obiekt Tło	Ludzie			Obiekty inne niż ludzie/ Krajobrazy	Bliskie obiekty	Kolor tła ikony
	W ruchu	Z silnym zacięciem twarzy				
Jasno				AUTO		Szary
Pod światło			—			
Łącznie z błękitem nieba				AUTO		Błękitny
Pod światło			—			
Zachód słońca	—				—	Pomarańczowy
Oświetlenie punktowe						
Ciemno				AUTO		Niebieski
Z użyciem statywu	 *	—		 *	—	

* Pojawia się w przypadku ciemnych scenerii, gdy aparat jest zamocowany na statywie.

Wyświetlanie (ekran informacji szczegółowych)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Lista drukowania (str. 146, 147) | ⑩ Zakończone przesyłanie za pośrednictwem karty Eye-Fi (str. 172) | ⑱ Lampa błyskowa (str. 72, 99), kompensacja ekspozycji błysk (str. 100) |
| ② Moja kategoria (str. 135) | ⑪ Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 15) | ⑲ Zakres ostrości (str. 73, 89) |
| ③ Tryb fotografowania (str. 182) | ⑫ Metoda pomiaru (str. 92) | ⑳ Rozmiar pliku (str. 75, 111) |
| ④ Czulość ISO (str. 76), szybkość wyświetlania (filmy) (str. 109) | ⑬ Numer folderu – numer pliku (str. 154) | ㉑ Obrazy nieruchome: rozdzielczość (str. 74) Filmy: długość filmu (str. 111) |
| ⑤ Kompensacja ekspozycji (str. 73), wielkość kompensacji ekspozycji (str. 113) | ⑭ Numer wyświetlonego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć | ㉒ Ochrona (str. 129) |
| ⑥ Balans bieli (str. 77) | ⑮ Czas otwarcia migawki (str. 95, 97) | ㉓ Ulubione (str. 134) |
| ⑦ Histogram (str. 47) | ⑯ Wartość przysłony (str. 96, 97), jakość obrazu (filmy) (str. 111) | ⑳ Moje kolory (str. 79, 140) |
| ⑧ Edycja zdjęć (str. 138–142) | ⑰ Korekta kontrastu (str. 98, 141) | ㉕ Korekta czerwonych oczu (str. 98, 142) |
| ⑨ Kompresja (jakość obrazu) (str. 74)/ rozdzielczość (str. 74), MOV (filmy) | | ㉖ Data i godzina fotografowania (str. 20) |

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Tryby fotografowania		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO
Lampa błyskowa (str. 26, 72, 99)*1		+2	+2	—	—	—	○	○
		+2	+2	○	○	○	○	—
		+2	+2	—	○	—	○	+3
		+2	+2	—	—	—	—	—
Wspomaganie kadrowania przybliżenia (str. 91)		+2	+2	○	○	○	○	○
Zmiana położenia i rozmiaru ramki AF (str. 85)		+2	+2	○	○	○	○	—
Wybieranie twarzy (str. 88)		+2	+2	○	○	○	○	○
Kompensacja ekspozycji (str. 73)		+2	+2	—	○	○	○	—
Blokowanie AE (str. 93)/blokowanie FE (str. 93)/ Zmiana programu (str. 93)		+2	+2	—	○	○	○	—
Blokowanie AE/Kompensacja ekspozycji (str. 113)		+2	+2	+6	+6	+6	+6	—
Zakres ostrości (str. 73, 89)		+2	+2	○	○	○	○	—
		+2	+2	○	○	○	○	○
		+2	+2	○	○	○	○	—
Blokowanie AF (po przypisaniu do przycisku) (str. 162)		+2	+2	○	○	○	○	—
Czułość ISO (str. 76)		+2	+2	—	○	○	○	○
		+2	+2	○	○	○	○	—
Samowyzwalacz (str. 61, 80, 81)		+2	+2	○	○	○	○	○
		+2	+2	○	○	○	○	○

Menu FUNC.

Balans bieli (str. 77)		+2	+2	○	○	○	○	○
		+2	+2	○	○	○	○	—
Moje kolory (str. 79)		+2	+2	○	○	○	○	○
		+2	+2	○	○	○	○	—
Seria zdj. z ustaw. (str. 90, 94)		+2	+2	○	○	○	○	○
		+2	+2	—	○	○	○	—
		+2	+2	○	○	○	○	—
Tryb migawki (str. 78)		+2	+2	○	○	○	○	○
		+2	+2	○	○	○	○	—
		+2	+2	○	○	○	○	—
Kompensacja mocy błysku (str. 100)	Od -2 do +2	+2	+2	—	○	○	○	—
Ustawienia siły błysku (str. 100)		+2	+2	○	○	○	—	—
Metoda pomiaru (str. 92)		+2	+2	○	○	○	○	○
		+2	+2	○	○	○	○	—
Rozdzielczość (obrazy nieruchome)/ współczynnik kompresji (str. 74)		+2	+2	○	○	○	○	○
Jakość obrazu (filmy) (str. 111)		+2	+2	○	○	○	○	○

*1 Wartość trwała gdy lampa błyskowa jest schowana. Po podniesieniu lampy można wybrać dowolne z ustawień.
 *2 Dostępność ustawień zależy od zarejestrowanych trybów fotografowania. *3 Wartość ustawienia nie może zostać wybrana, ale jest zmieniana na w zależności od okoliczności. *4 wartość ustawienia nie może zostać wybrana, ale jest zmieniana na po aktywowaniu lampy błyskowej. *5 Brak dostępu podczas nagrywania filmów. *6 Dostępne tylko podczas nagrywania filmów. *7 Ilość zdjeć nie może zostać określona i opóźnienie czasowe nie może być ustawione na 0 sekund. *8 Dane balansu bieli nie mogą zostać zarejestrowane.

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

		SCN																						
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	*4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	○	—	○	—	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	—	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	○	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—	○	—	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	*7	*7	*7	○	○	○	○	*7	*7	*7	*7	○	○	○	○

Menu FUNC.																								
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*8	*9	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*10	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	*11	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*12	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*13	○	○

*9 Tryb niedostępny. *10 *11 M będzie wyświetlane jako ustawienie rozdzielczości, a zdjęcia będą miały stały rozmiar 1600 x 1200 pikseli. Możliwy będzie wybór ustawienia współczynnika kompresji (jakości obrazu).

*12 Brak możliwości wyboru ustawienia rozdzielczości . *13 Brak możliwości wyboru ustawienia rozdzielczości .

○ Możliwe do wybrania lub ustawiane automatycznie. — Brak możliwości wyboru.

Menu fotografowania

Funkcja		Tryby fotografowania						C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO
Ramka AF (str. 84)	FlexiZone	+1	+1	○	○	○	○	—						
	Centrum	+1	+1	—	—	—	—	—						
	Wykryj twarz	+1	+1	○	○	○	○	+2						
Pow. cyfrowe (str. 58)	Standard	+1	+1	○	○	○	○	○						
	Wył.	+1	+1	○	○	○	○	○						
	Cyfrowy telekonwerter (1.7x/2.1x)	+1	+1	○	○	○	○	○						
Zoom punktu AF (str. 86)	Wi./Wył.	+1	+1	○	○	○	○	○						
Servo AF (str. 86)	Wi./Wył.	+1	+1	○	○	○	○	○	+3					
Ciągły (str. 78)	Wi./Wył.	+1	+1	○	○	○	○	○	+4					
Wspomaganie AF (str. 158)	Wi./Wył.	+1	+1	○	○	○	○	○	○					
Lupa ostrości (str. 86)	Wi./Wył.	+1	+1	○	○	○	○	○	—					
Bezpieczny MF (str. 89)	Wi./Wył.	+1	+1	○	○	○	○	○	—					
Sterow. Lampą (str. 98, 100, 159)	Tryb błysku	Auto	+1	+1	—	○	○	○	○					
		Ręcznie	+1	+1	○	○	○	—	—					
	Korekta ekspoz.	Od -2 do +2	+1	+1	—	○	○	○	—					
		Ilość światła	+1	+1	○	○	○	—	—					
	Tryb synchr.	z 1 zasłoną/z 2 zasłoną	+1	+1	○	○	○	○	—					
	Koryg. cz.oczu	Wi./Wył.	+1	+1	○	○	○	○	○					
	Lampka cz.o.	Wi./Wył.	+1	+1	○	○	○	○	○					
Bezpieczna FE	Wi./Wył.	+1	+1	—	○	○	○	+4						
Kor. kontrastu (str. 98)	Auto/Wył.	+1	+1	○	○	○	○	+5						
Punkt pomiaru (str. 92)	Centralnie/W punkcie AF	+1	+1	○	○	○	○	—						
Bezpiecznik (str. 96)	Wi./Wył.	+1	+1	—	○	○	—	—						
Dźw. w filmie (str. 114)	Wzm. mikrofonu	Auto/Ręcznie	+1	+1	○	○	○	○	○					
	Poziom		+1	+1	○	○	○	○	○					
	Usuwanie wiatru	Wi./Wył.	+1	+1	○	○	○	○	○					
Kontrolne wyśw. (str. 159)	Wył./2–10 s/Bez limitu	+1	+1	○	○	○	○	○						
Inf. kontrolna (str. 160)	Wył.	+1	+1	○	○	○	○	○						
	Szczegóły/Spr.ostrości	+1	+1	○	○	○	○	○						
Wykryw. mrug. (str. 101)	Wi./Wył.	+1	+1	○	○	○	○	○						
Tryby wyświētł. (str. 160)	Nastawy fotograf.	+1	+1	○	○	○	○	○						
	Linie siatki	+1	+1	○	○	○	○	○						
	Paski 3:2	+1	+1	○	○	○	○	○						
	Histogram	+1	+1	○	○	○	○	+6						
Odwroć obraz (str. 19)	Wi./Wył.	+1	+1	○	○	○	○	○						
Stabilizacja (str. 161)	Wył./Ciągła	+1	+1	○	○	○	○	+7						
	Przy zdjęciu/Pionowa	+1	+1	○	○	○	○	—						
„[]” Obsz. wyś. (str. 91)	Mały/Sredni/Duży	+1	+1	○	○	○	○	○						
Stempel daty (str. 60)	Wył./Data/Data i czas	+1	+1	○	○	○	○	○						
Zaprogramuj przycisk (str. 162)		+1	+1	○	○	○	○	○						
Pamięć nastaw (str. 102)		○	○	○	○	○	○	○						

*1 Dostępność ustawień zależy od zarejestrowanych trybów fotografowania.

*2 9 punktów, jeśli twarz nie została wykryta.

*3 Ustawienie [Wi.] po wykryciu ruchu ludzi.

☰ Menu Nastawy Ogólne

Element	Zawartość	Strona
Wyciszenie	Wł./Wył.*	str. 50
Głośność	Ustawianie wszystkich dźwięków aparatu (5 poziomów).	str. 50
Opcje dźwięku	Ustawianie dźwięków dla poszczególnych funkcji aparatu.	str. 152
Wskazówki	Wł.*/Wył.	str. 152
Jasność LCD	Ustawianie w zakresie ± 2 .	str. 51
Obraz startowy	Dodawanie zdjęcia jako obrazu startowego.	str. 153
Formatowanie	Formatowanie karty pamięci i usunięcie wszystkich danych	str. 23, 54
Numery plików	Narastająco*/Autom. od 1	str. 154
Utwórz folder	co miesiąc*/co dzień	str. 155
Cofaj obiektyw	1 min.*0 s	str. 155
Oszcz.energii	Wył. aparatu: Wł.*/Wył. Wył. monitora: 10, 20 lub 30 s/1*, 2 lub 3 min.	str. 52, 155, 156
Strefa czasowa	Dom*/Świat	str. 156
Data/czas	Ustawienia daty i godziny	str. 21
Jedn. miary	m/cm*/ft/in	str. 157
Standard TV	NTSC/PAL	str. 127
Ustaw. karty Eye-Fi	Ustawienia połączenia Eye-Fi (pojawia się tylko, gdy jest włożona karta Eye-Fi)	str. 172
Wybór języka	Wybór języka monitora.	str. 22
Nast.domyślne	Powrót do ustawień domyślnych aparatu.	str. 53

* Ustawienie domyślne

★ Moje Menu

Element	Zawartość	Strona
Nastawy Moje Menu	Umożliwia ustawienie elementów zarejestrowanych w Moje Menu.	str. 163

Menu wyświetlania

Element	Zawartość	Strona
Intelig. wybier.	Umożliwia włączanie funkcji Inteligentne wybieranie.	str. 125
Pokaz przezr.	Automatyczne wyświetlanie zdjęć.	str. 123
Usuń	Umożliwia usuwanie zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 132
Ochrona	Umożliwia ochronę zdjęć (Wybierz, Wybierz zakres, Wszystkie).	str. 129
Obracanie	Umożliwia obracanie zdjęć.	str. 137
Ulubione	Umożliwia oznaczanie zdjęć jako Ulubione lub usuwanie tego oznaczenia.	str. 134
Moja kateg.	Umożliwia podział zdjęć na kategorie (Wybierz, Wybierz zakres)	str. 135
Kor. kontrastu	Umożliwia korektę ciemnych obszarów i kontrastu zdjęć.	str. 141
Korekta czerw.oczu	Umożliwia korektę efektu czerwonych oczu na zdjęciach.	str. 142
Kadrowanie	Umożliwia wykadrowanie fragmentów zdjęć.	str. 139
Zmień wielkość	Umożliwia zmianę rozmiaru i zapisanie zdjęć.	str. 138
Moje kolory	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciach.	str. 140
Przewijanie	Wł.*/Wył.	str. 120
Kontyn.wyśw.	Ost. wyświetl./Ost. zdjęć	str. 164
Ef.przejścia	Rozjaśnianie*/Przewijanie/Nasuwanie/Wył.	str. 126

* Ustawienie domyślne

Menu Drukowanie

Element	Zawartość	Strona
Drukuj	Umożliwia wyświetlenie ekranu drukowania (po podłączeniu aparatu do drukarki).	—
Wybierz obrazy/kopie	Umożliwia wybór poszczególnych zdjęć do wydrukowania.	str. 148
Wybierz zakres	Umożliwia wybór początkowych i końcowych zdjęć do wydrukowania.	str. 149
Wybierz wszystkie	Umożliwia wybór wszystkich zdjęć do wydrukowania.	str. 149
Skasuj cały wybór	Umożliwia anulowanie wszystkich ustawień drukowania.	str. 149
Opcje drukowania	Służy do określenia stylu drukowania.	str. 147

Uwagi dotyczące obsługi

- Aparat to precyzyjne urządzenie elektroniczne. Nie należy upuszczać go ani narażać na silne wstrząsy.
- Nie wolno umieszczać aparatu w pobliżu magnesów, silników i innych urządzeń generujących silne pole elektromagnetyczne. Wystawienie na działanie silnego pola magnetycznego może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub utratę zapisanych zdjęć.
- Jeśli na aparacie lub ekranie znajdują się krople wody lub kurz, należy przetrzeć elementy suchą i miękką tkaniną lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie należy pocierać go ani używać siły.
- Aparatu i ekranu nie wolno czyścić przy użyciu środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki organiczne.
- Kurz należy usuwać z obiektywu za pomocą dostępnego w sprzedaży pędzelka z dmuchawą. Jeśli zanieczyszczeń nie można usunąć, należy się skontaktować z punktem obsługi klienta firmy Canon, którego adres można znaleźć w Broszurze z opisem systemu gwarancyjnego firmy Canon.
- W przypadku szybkiego przeniesienia aparatu z niskiej do wysokiej temperatury na wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni aparatu może skroplić się para wodna. Aby uniknąć skroplenia, należy umieścić aparat w nieprzepuszczającej powietrza torbie plastikowej i powoli dostosować go do zmiany temperatury bez wyjmowania z torby.
- W przypadku skroplenia się pary wodnej na aparacie należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego aparatu, ponieważ mogłoby to doprowadzić do jego uszkodzenia. Przed ponownym użyciem aparatu należy usunąć akumulator i kartę pamięci oraz poczekać na całkowite wyparowanie wilgoci.

Dane techniczne

Matryca

Rzeczywista liczba pikseli W przybliżeniu 14,1 milionów pikseli

Obiektyw

Ogniskowa..... Zoom 35x: 4.3 (W)–150.5 (T) mm (odpowiednik dla kliszy 35 mm: 24 (W)–840 (T) mm)

Zakres ostrości 0 cm–nieskończoność (W), 1,4 m–nieskończoność (T)
• Makro: 0–50 cm (W)

Układ stabilizacji obrazu Metoda przesuwania obiektywu

Układ przetwarzania obrazu DIGIC4

Wizjer elektroniczny..... Rzeczywista liczba pikseli: w przybliżeniu 202 tys. punktów (67000 x 3)
• Regulacja jasności (5 poziomów), regulacja dioptrażu

Monitor LCD

Kolorowy typu TFT (o szerokim kącie widzenia)

Rozmiar 6,8 cm (2,7 cala)

Rzeczywista liczba pikseli w przybliżeniu 230 tys. punktów

Proporcja obrazu 4:3

Właściwości Regulacja jasności (5 poziomów), funkcja szybkiego rozjaśniania ekranu LCD
Vari-angle (kąt otwarcia w przybliżeniu 175°, kąt obrotu przybliżeniu 270°)

Ostrość

System ustawiania Automatyczne ustawianie ostrości: Pojedyncze (Ciągłe w trybie automatycznym), Ciągłe, Servo AF (Servo AE)
Ręczne ustawianie ostrości

Ramka AF Wykryj twarz, Centrum, FlexiZone

System pomiaru światła..... Wielosegmentowy, centralny ważony uśredniony, punktowy

Kompensacja ekspozycji

(obrazy nieruchome)/

Kompensacja ekspozycji

(Filmy)..... ±2 stopnie z dokładnością do 1/3 stopnia

Czułość ISO (Standardowa

czułość wyjściowa,

Indeks zalecanej ekspozycji)... Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600

Balans bieli Auto, Słoneczny dzień, Pochmurny dzień, Żarówki, Świetłówki, Świetłówki H, Lampa błyskowa, Według wzorca

Czas otwarcia migawki 1–1/3200 s

15–1/3200 s (łącznie zakres czasu naświetlania)

Wartość przysłony

Typ Tęczówkowa

f/numer f/2.7–f/8.0 (W), f/5.8–f/8.0 (T)

Lampa błyskowa

Tryby Auto, Włącz, Błysk+długi czas, Wyłącz

Stopka lampy błyskowej Dostępna

Zakres 50 cm–5,8 m (W), 1,4–2,8 m (T)

Dane techniczne

Tryb fotografowania.....	C2, C1, M, Av, Tv, P, Auto, Portrety, Krajobrazy, Sport, SCN* ¹ , Film* ²⁺³ *1 Inteligentna migawka* ⁴ , Słabe oświetlenie, Superzywe kolory, Efekt plakatu, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru, Efekt rybiego oka, Efekt miniatuury, Plaża, Liście, Śnieg, Fajerwerki, Panorama *2 Dostępna funkcja Smart Auto *3 Zapis standardowy, Efekt miniatuury, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru *4 Uśmiech, Samowyzwalacz mrugnięciem, Samowyzwalacz twarzą
Powiększenie cyfrowe.....	Obrazy nieruchome/filmy: W przybliżeniu 4,0x (w przybliżeniu do 140x w połączeniu z powiększeniem optycznym) Bezpieczny Zoom, Cyfrowy telekonwerter
Serie zdjęć	
Tryb	Normalny, AF, LV
Szybkość (normalna)	W przybliżeniu 1,3 zdj./s (w trybie P) W przybliżeniu 3,6 zdj./s (w trybie słabego oświetlenia)
Liczba zdjęć (w przybliżeniu) (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association).....	W przybliżeniu 400 zdjęć (wizjer) W przybliżeniu 370 zdjęć (monitor LCD)
Nośniki.....	Karty pamięci SD, SDHC i SDXC, karty MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> i HC MMC <i>plus</i>
Format plików	Zgodność z Design rule for Camera File system i DPOF (wersja 1.1)
Rodzaj danych	
Obrazy nieruchome	Exif 2.3 (JPEG)
Filmy.....	MOV (dane obrazu: H.264; dane dźwięku: liniowe PCM (stereo))
Rozdzielczość	
Obrazy nieruchome	Duże: 4320 x 3240, Średnie 1: 3072 x 2304, Średnie 2: 1600 x 1200, Małe: 640 x 480, Panoramiczne: 3744 x 2104 * Ustalono na 1600 x 1200 odnośnie trybu słabego oświetlenia
Filmy.....	Smart Auto, Zapis standardowy, Tylko jeden kolor, Zamiana koloru: 1280 x 720 (30 kl./s*), 640 x 480 (30 kl./s*), 320 x 240 (30 kl./s*) Efekt miniatuury: 1280 x 720 (nagrywanie: 6 kl./s/3 kl./s/1.5 kl./s, odtwarzanie: 30 kl./s ²), 640 x 480 (nagrywanie: 6 kl./s/3 kl./s/1.5 kl./s, odtwarzanie: 30 kl./s ²) * Rzeczywista szybkość nagrywania wynosi 29.97 kl./s.
Interfejs.....	Hi-Speed USB Wyjście HDMI Analogowe wyjście audio (stereo) Analogowe wyjście wideo (NTSC/PAL)
Standard drukowania bezpośredniego.....	PictBridge
Źródło zasilania	Akumulator NB-7L Zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-DC50
Wymiary	122,9 x 92,4 x 107,7 mm * Zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association
Masa (zgodnie ze standardem stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association).....	W przybliżeniu 601 g (uwzględniając akumulator i kartę pamięci) W przybliżeniu 552 g (sam korpus aparatu)

Akumulator NB-7L

Typ.....	Akumulator litowo-jonowy
Napięcie.....	7,4 V (prąd stały)
Pojemność.....	1050 mAh
Ilość cykli ładowania.....	Okolo 300 razy
Temperatura robocza.....	0-40°C
Wymiary.....	32,5 x 45,4 x 17,7 mm
Masa.....	W przybliżeniu 47 g

Ładowarka CB-2LZ/CB-2LZE

Znamionowe parametry	
wejściowe.....	Prąd przemienny 100–240 V (50/60Hz) 14 VA (100 V)–19,2 VA (240 V), 0,14 A (100 V)–0,08 A (240 V)
Znamionowe parametry	
wyjściowe.....	Prąd stały 8,4 V, 0,7 A
Czas ładowania.....	W przybliżeniu 2 godz. 20 min
Temperatura robocza.....	0–40°C
Wymiary.....	92,4 x 27,0 x 62,0 mm
Masa.....	W przybliżeniu 92 g (CB-2LZ) W przybliżeniu 85 g (CB-2LZE) (bez kabla zasilania)

Ośłona obiektywu LH-DC60 (sprzedawana oddzielnie)

Największa średnica x długość....	69,6 x 27,0 mm
Masa.....	W przybliżeniu 10 g

- Wszystkie dane są oparte na testach przeprowadzonych przez firmę Canon.
- Dane techniczne i wygląd aparatu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

A

AF → Ostrość	
Blokowanie AF.....	87, 179
Ramki AF.....	26, 84, 85
Akcesoria.....	39
Akumulator	
Akumulator pamięci daty i godziny.....	21
Ładowanie.....	14
Ładowarka.....	14
Oszczędzanie energii.....	52, 155
Wskaźnik naładowania.....	15
Aparat	
Ustawienia domyślne.....	53
Av (tryb fotografowania).....	96

B

Balans bieli.....	77
Blokowanie AE.....	93, 113
Blokowanie FE.....	93, 179
Blokowanie ostrości.....	82

C

C1/C2 (tryb fotografowania).....	102
Cyfrowy telekonwerter.....	59
Czułość ISO.....	76, 179

D

Data i czas → Data/czas	
Data/czas	
Akumulator pamięci daty i godziny.....	21
Dodawanie do zdjęcia.....	60
Zmiana.....	21
Ustawianie.....	20
Zegar światowy.....	156
DPOF.....	146, 147
Drukowanie.....	144
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”.....	2

E

Edycja	
Kadrowanie.....	139
Korekta czerwonych oczu.....	142
Korekta kontrastu.....	141
Moje kolory.....	140

Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć).....	138
--	-----

Efekt miniatury (tryb fotografowania).....	70, 109
Efekt plakatu (tryb fotografowania).....	65
Efekt rybiego oka (tryb fotografowania).....	69
Ekran	
Ekran informacyjny.....	179, 181
Język monitora.....	22
Menu → Menu FUNC., MENU	
Przełączanie ekranu.....	46
Ekspozycja	
Blokowanie AE.....	93, 113
Blokowanie FE.....	93
Kompensacja.....	113
Korekta.....	73

F

Fajerwerki (tryb fotografowania).....	64
Filmy	
Czas nagrywania.....	31, 111
Edycja.....	117
Jakość obrazu (rozdzielczość/ szybkość nagrywania).....	111
Tryby.....	108
Wyświetlanie (odtwarzanie).....	32, 116
Formatowanie (karta pamięci).....	23, 54
Formatowanie → Karty pamięci, Formatowanie Formatowanie	
Czas nagrywania.....	31, 111
Data i godzina fotografowania → Data/czas	
Liczba zdjęć.....	15, 18, 75
Nastawy fotografowania.....	160, 179
Fotografowanie z użyciem telewizora.....	82
Funkcje zegara.....	55

G

Gniazdo.....	35, 127, 128, 144, 166
--------------	------------------------

I

Inteligentne wybieranie.....	125
------------------------------	-----

J

Jakość obrazu → Współczynnik kompresji	
Język monitora.....	22

K

Kabel audio-wideo	127
Kabel interfejsu	2, 35, 144
Kadrowanie	139
Karta Eye-Fi	16, 172
Karta pamięci SD/SDHC/SDXC → Karty pamięci	
Karty pamięci	16
Czas nagrywania	31, 111
Formatowanie	23, 54
Liczba dostępnych zdjęć	18, 75
Karty pamięci → Karta	
Kompresja (jakość obrazu)	74
Komunikaty o błędach	177
Korekta czerwonych oczu	98, 142
Korekta kontrastu	98, 179
Krajobrazy (tryb fotografowania)	62

L

Lampa błyskowa	
Błysk+długi czas	99
Kompensacja mocy błysku	100
Włączanie	72
Lampka	44, 47, 158, 159
Linie siatki	179
Liście (tryb fotografowania)	64

Ł

Ładowarka	2, 39
-----------------	-------

M

M (tryb fotografowania)	97
Makro (tryb ustawiania ostrości)	73
MENU	
Lista	184
Podstawowa obsługa	49
Menu FUNC.	
Menu	48
Metoda pomiaru	92
Moja kategoria	135
Moje kolory	79
Monitor LCD → Ekran	
MultiMediaCard/MMCplus → Karty pamięci	

N

Numery plików	154
---------------------	-----

O

Obracanie	137
Ochrona	129
Odcienie sepii	79
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Oprogramowanie	
Dysk „DIGITAL CAMERA Solution Disk”	2
Instalacja	34
Podręcznik oprogramowania	2
Przesyłanie zdjęć do komputera w celu wyświetlania	33
Ostrość	
Blokowanie AF	87
Ramka AF	26, 84
Servo AF	86
Wybieranie twarzy	88
Zoom punktu AF	86
Oszczędzanie energii	52, 155
Oznac zdjęcia jako Ulubione	134

P

P (tryb fotografowania)	72
Panorama (tryb fotografowania)	106
PictBridge	41, 144
Plaża (tryb fotografowania)	64
Podróże zagraniczne	15, 39, 156
Pokaz przezroczy	123
Portrety (tryb fotografowania)	62
Poruszenie zdjęcia	27, 161
Powiększenie	25, 30, 58, 125
Powiększenie cyfrowe	58
Program AE	72
Przewodnik drukowania zdjęć osobistych	2
Przewodnik po elementach aparatu	44

R

Ręczne ustawianie balansu bieli	77
Ręczne ustawianie ostrości (tryb ustawiania ostrości)	89
Rozdzielczość (rozmiar zdjęcia)	74
Rozwiązywanie problemów	174

S

Samowyzwalacz	
Samowyzwalacz 10-sekundowy	61
Samowyzwalacz dwusekundowy	80
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania).....	67
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania).....	68
Zmiana czasu opóźnienia i liczby zdjęć	81
Samowyzwalacz mrugnięciem (tryb fotografowania)	67
Samowyzwalacz twarzą (tryb fotografowania)	68
SCN (tryb fotografowania).....	63
Seria zdjęć z ustawieniami	90
Serie zdjęć.....	78
Servo AF	86
Sieć elektryczna	166
Słabe oświetlenie (tryb fotografowania)	63
Sport (tryb fotografowania).....	62
Sprawdzanie ostrości	124
Stereofoniczny kabel audio-wideo.....	2, 127
Superżywe kolory (tryb fotografowania)	65
Szeroki (rozdzielczość)	75

Ś

Śnieg (tryb fotografowania)	64
-----------------------------------	----

T

Tryb automatyczny (tryb fotografowania)	25, 30, 44
Tryb dynamiczny	161
Tryb migawki	78
Tryb Sekwencji naświetlania	94
Tryb sekwencji ostrości	90, 179
Tv (tryb fotografowania)	95
Tylko jeden kolor (tryb fotografowania)	103, 108

U

Ustawienia domyślne	53
Ustawienia dźwięku.....	50

Ustawienia fabryczne → Ustawienia domyślne

Usuwanie wszystkich zdjęć.....	132
Usuwanie zdjęć	29, 132
Uśmiech (tryb fotografowania)	66

W

Wideo → Filmy	
Wskaźnik	45
Wybieranie twarzy	88
Wykryj twarz (tryb Ramka AF).....	84
Wykrywanie mrugania	101
Wyświetlanie z użyciem filtrów	121
Wyświetlanie	
Inteligentne wybieranie.....	125
Pokaz przezroczcy	123
Powiększenie.....	125
Widok miniatur.....	120
Wyświetlanie pojedynczych zdjęć.....	28
Wyświetlanie z użyciem filtrów	121
Zdjęcia na ekranie telewizora.....	127, 128
Wyświetlanie z efektami przejścia	126
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	127, 128

Z

Zakres ostrości	73
Ręczne ustawianie ostrości	89
Zamiana koloru (tryb fotografowania)	104, 108
Zasilanie → Zestaw Battery and Charger Kit, Zestaw zasilający AC Adapter Kit	
Zawartość zestawu → Akcesoria	
Zdjęcia	
Czas wyświetlania	159
Edycja → Edycja	
Ochrona.....	129
Odtwarzanie → Wyświetlanie	
Usuwanie zdjęć	29, 132
Zdjęcia czarno-białe	79
Zegar światowy	156
Zestaw zasilający AC Adapter Kit.....	39, 166
Zmiana rozmiaru (zmniejszanie zdjęć)	138
Zoom punktu AF	86

Zastrzeżenie prawne

- Żadna część tej instrukcji nie może być powielana, transmitowana lub składowana w systemie informacyjnym bez zgody firmy Canon.
- Firma Canon zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości instrukcji w dowolnym momencie bez uprzedzenia.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszej instrukcji mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwej obsługi produktów.