

DIGITAL CAMERA
FinePix A205 / FinePix A210



Ta instrukcja wyjaśnia jak właściwie posługiwać się aparatem cyfrowym FUJIFILM FinePix A205 / FinePix A210. Prosimy o dokładne jej przeczytanie i dostosowanie się do zaleceń w niej zawartych



Ostrzeżenie

To urządzenie było badane i otrzymało stosowne zezwolenie użyteczności w klasie bezpieczeństwa B oraz rozdziału 15 przepisów FCC stworzonych do zabezpieczenia sieci elektrycznej przed szkodliwymi interferencjami. To urządzenie generuje promieniowanie elektromagnetyczne i jeśli nie jest używane zgodnie z instrukcją może powodować zakłócenia w odbiorze fal radiowych. Nie wyklucza się jednak wystąpienia szkodliwego wpływu na niektóre urządzenia elektryczne. Jeśli to urządzenie powoduje zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym i występujące podczas włączania lub wyłączania urządzenia można zredukować to zjawisko według poniższych zaleceń:

- Zmienić ustawienie anteny odbiornika.
- Zwiększyć odległość pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Nie włączać urządzenia do tego samego gniazda sieciowego, do którego podłączony jest odbiornik.
- Jeśli nadal interferencje się pojawiają skontaktuj się ze sprzedawcą urządzenia lub serwisem odbiornika.

Ostrzega się że jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje tego urządzenia nie będące wyszczególnione w niniejszej instrukcji powodują utratę gwarancji.

Stosownie do rozdziału 15 przepisów FCC ten produkt może być używany wyłącznie z poniższymi produktami Fujifilm:

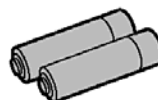
- Kabel USB
- Kabel zasilacza DC – Fujifilm AC-3V
- Kable A/V

ZANIM PAŃSTWO ZACZNĄ UŻYWAĆ APARAT PROSIMY O ZPOZNANIE SIĘ Z UWAGAMI BEZPIECZEŃSTWA I UPEWNIENIE SIĘ ŻE SĄ ONE ZROZUMIAŁE.

Akcesoria oferowane w zestawie:



- Karta pamięci xD- Picture Card (16MB) (1)
+ pokrowiec antystatyczny



- Baterie LR6 AA (2)



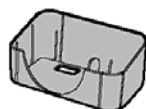
- Pasek



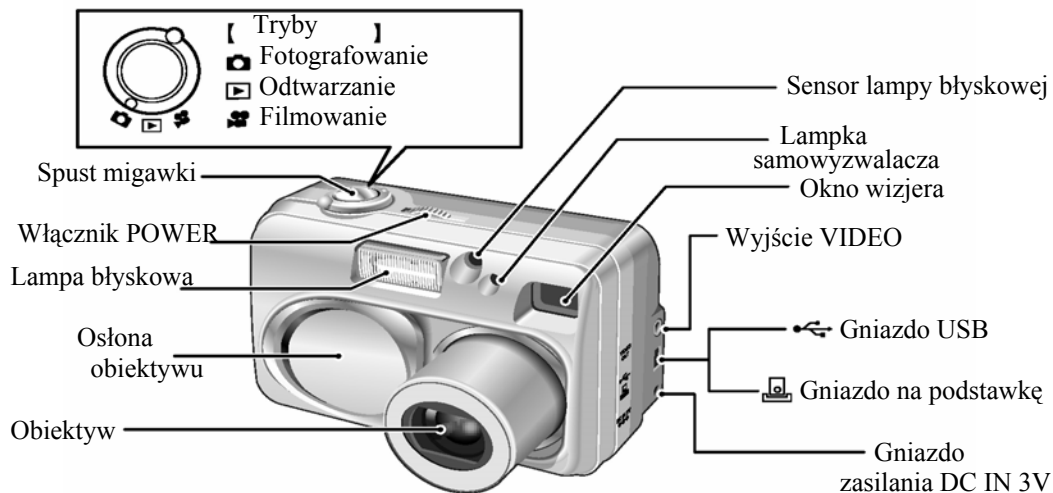
- Specjalny kabel video
ok. 1,5 m (1)

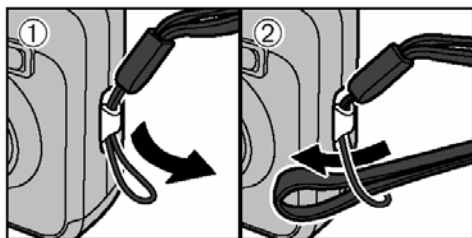
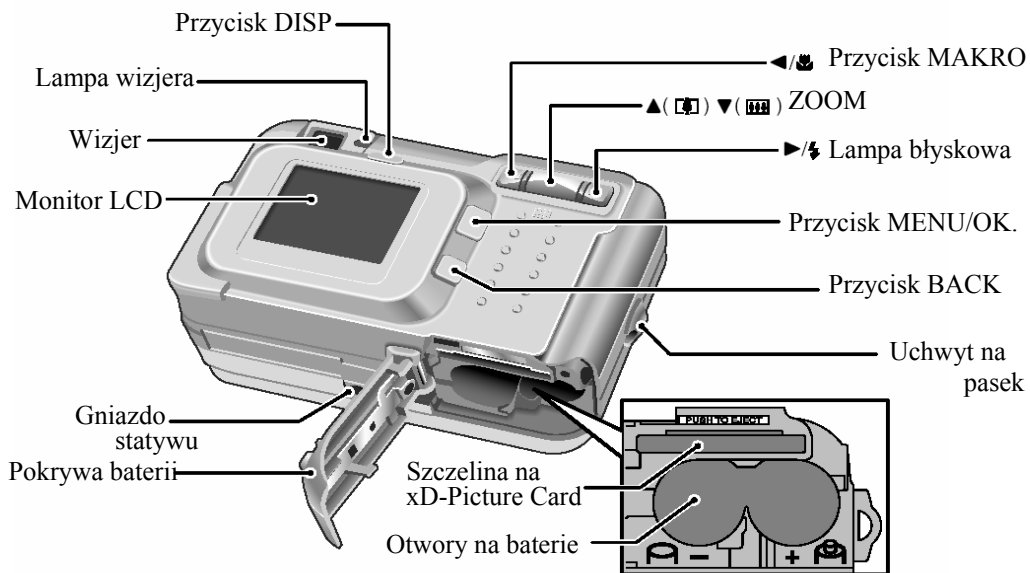
- Zestaw USB
 - CD-ROM: Oprogramowanie FinePix SX (1)
 - Specjalny kabel USB

- Instrukcje do aparatu



- Adapter do podstawki CP-FXA10 dla aparatu FinePix A210 / FinePix A205 (1)



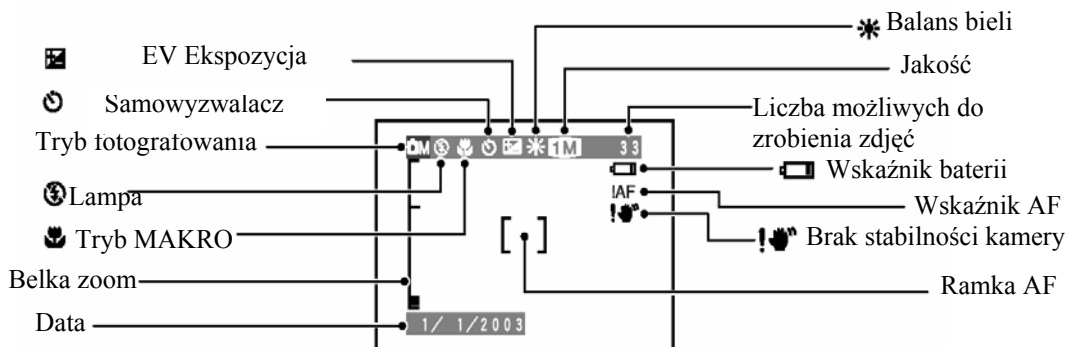


ZAKŁADANIE PASKA

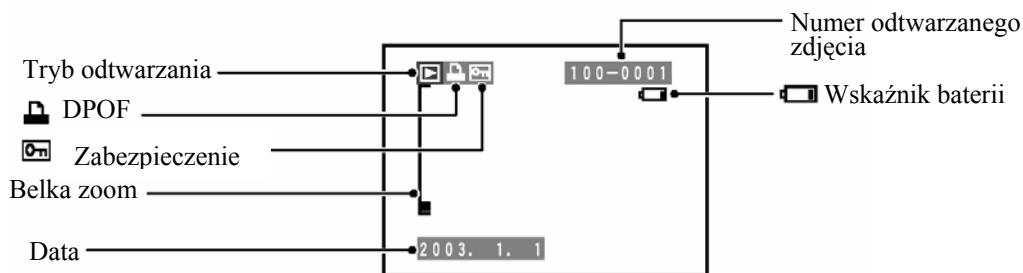
Założ pasek tak jak prezentują rysunki (1) i (2)

PRZYKŁADY WYŚWIETLANYCH INFORMACJI NA MONITORZE LCD

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



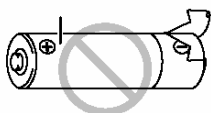
DISP ZOOM
OK TRIMMING

Naciśnij przycisk „DISP” aby uruchomić zoom, lub MENU/OK. aby wykadrować zdjęcie.

Wyświetlane informacje na monitorze LCD

Na ekranie monitora pojawi się napis i symbol przyciska odpowiedni dla danego wyboru. Funkcja ułatwia prawidłowy wybór ustawień.

BATERIE



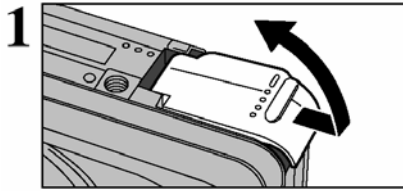
Baterie kompatybilne:

Baterie alkaliczne AA (2), akumulatorki NH-10 (sprzedawane oddzielnie) lub opcjonalnie Ni-MH (2) (rozmiar baterii alkalicznych, sprzedawane oddzielnie).

O bateriach

- Nigdy nie używaj baterii, gdy obudowa jest rozerwana lub w jakikolwiek sposób uszkodzona. Może to skutkować spięciem lub poważnymi problemami związanymi z wylaniem baterii lub ich przegrzaniem.
- Proszę nie używać baterii litowych, magnezowych i niklowo-kadmowych.
- Proszę nie używać jednocześnie baterii różnych typów i pochodzących od różnych producentów, jak również baterii używanych i nowych.
- Czas pracy baterii alkalicznych zależy od ich rodzaju i producenta. Dla niektórych baterii może być znacznie krótszy, niż baterii dostarczonych razem z aparatem. Z powodu ograniczeń technicznych baterii alkalicznych ich żywotność skraca się w niższych temperaturach (zwłaszcza poniżej 10°C).
- Plamy i zabrudzenia takie jak tłuszcz, smar czy ślady palców na stykach baterii mogą drastycznie zredukować czas życia baterii, a co za tym idzie ilość zdjęć które można wykonać.
- Podstawka do aparatu powinna być używana przy ładowaniu baterii NH-10 (sprzedawanych oddzielnie)

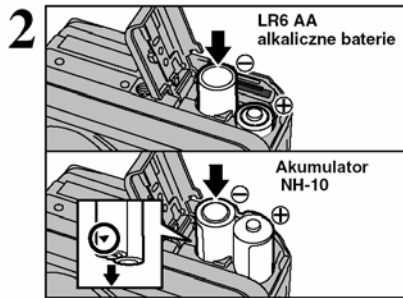
Zakładanie baterii i karty pamięci



Proszę sprawdzić czy aparat jest wyłączony (lampa wizjera nie świeci się). Następnie proszę otworzyć pokrywę baterii i wyjąć zużyte baterie.

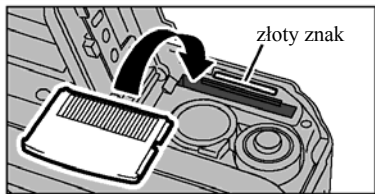
! Jeśli otworzysz pokrywę baterii kiedy aparat jest włączony, aparat automatycznie wyłączy się.

! Proszę nie używać nadmiernej siły podczas otwierania i zamykania pokrywy.



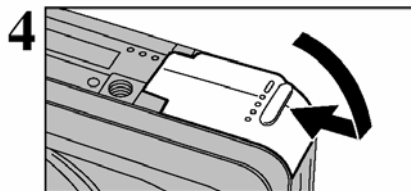
Nigdy nie otwieraj pokrywy na baterie kiedy aparat jest włączony. Może to spowodować uszkodzenie karty xD-Picture Card lub zniszczenie zdjęć zapisanych na karcie.

Proszę włożyć baterie do aparatu zgodnie z oznaczeniami biegunów na bateriach i na obudowie aparatu.

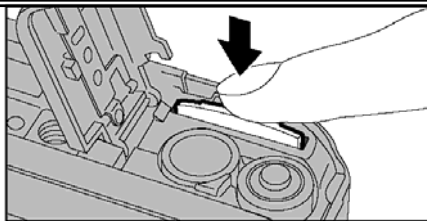


Wsuń kartę pamięci do gniazda karty pamięci zwracając uwagę na oznaczenie kierunków. Proszę pamiętać że złoty znaczek na karcie powinien być skierowany do złotego znaczka umieszczonego w aparacie.

! Kartę pamięci nie można włożyć inną stroną do gniazda. Proszę nie wkładać karty xD-Picture Card siłą.



Proszę zamknąć pokrywę na baterie.

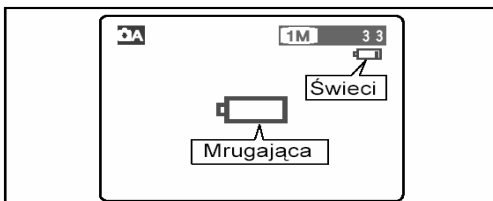
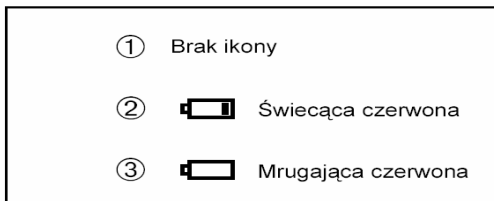


Wymowanie karty pamięci xD-Picture Card

Proszę delikatnie nacisnąć na kartę pamięci, a następnie wolno oddalać palec (tak aby karta nie wystrzeliła). Karta pamięci będzie wtedy odblokowana i można ją wyjąć z aparatu.

Automatyczny system wyłączenia aparatu POWER SAVE

W czasie gdy aparat jest włączony i ma aktywny monitor LCD po okresie bezczynności dłuższym niż 30 sekund nastąpi automatyczne przejście aparatu w stan oszczędności akumulatorów. Następuje wyłączenie monitora LCD. Wyłączenie aparatu nastąpi po 2 minutach całkowitej bezczynności. Aby ponownie uruchomić aparat proszę przesunąć włącznik POWER, a następnie ponownie przesunąć aby włączyć aparat.



Sposób sprawdzania poziomu baterii

Proszę włączyć aparat, a następnie sprawdzić czy na monitorze pojawiają się symbole ostrzegawcze świadczące o niskim poziomie baterii. Jeśli na monitorze nie pojawią się żadne symbole ostrzegawcze oznacza to że baterie są naładowane.

Czerwony – oznacza że poziom baterii jest niski i należy niedługo zmienić baterie.

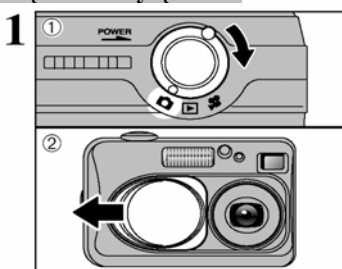
Migający czerwony – oznacza że baterie są wykorzystane w całości. Należy wymienić baterie jak najszybciej. W innym przypadku aparat nie będzie działał.

Na monitorze pojawi się w prawym górnym rogu ikona informująca o niskim stanie baterii lub większa migająca kiedy baterie są już zużyte i powinny być jak najszybciej wymienione.

! Powyższe wskaźniki dotyczą trybu fotografowania.

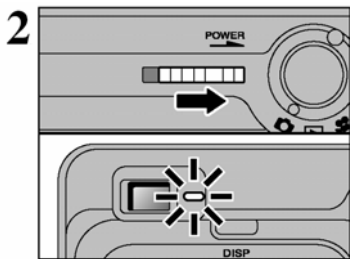
! Kiedy akumulator rozładuje się całkowicie aparat automatycznie przestanie pracować. Aparat może chwilowo zacząć działać nawet jeśli nie zmienimy baterii, gdy wyłączymy i włączymy go. Będzie to tylko chwilowe i działanie takie może spowodować uszkodzenie aparatu. Proszę włożyć nowe akumulatory lub naładować rozładowane.

Włączanie/wyłączanie

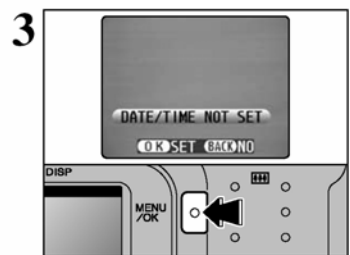


1. Proszę przesunąć koło trybów aby ustawić żądany tryb.
2. Następnie proszę przesunąć osłonę obiektywu.

Kiedy wybrany jest tryb fotografowania lub filmowania pokrywa obiektywu jest otwarta i obiektyw jest wysunięty. Proszę nie naciskać na obiektyw, aby nie zepsuć elementów precyzyjnych, przez co może wystąpić usterka i na monitorze pojawią się napisy „!FOCUSE ERROR” lub „ZOOM ERROR”. Proszę uważać aby nie zostawić odcisków palców na obiektywie, co może spowodować złą jakość zdjęcia



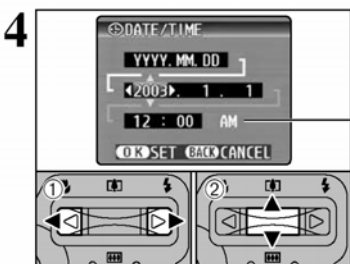
2. Przesuń włącznik POWER aby włączyć aparat. Kiedy włączysz aparat lampka wizjera zapali się na zielono.



3. Kiedy włączysz aparat po raz pierwszy na monitorze LCD pojawi się komunikat DATE/TIME NOT SET. Naciśnij na MENU/OK. aby ustawić datę i godzinę.

! Jeśli nie chcesz ustawić daty i godziny wciśnij przycisk powrotu BACK.

! W przypadku kiedy nie wprowadzisz daty i godziny przy pierwszym włączeniu, przy każdym kolejnym włączeniu aparat będzie pokazywał informacje dotyczące instalacji tych parametrów.



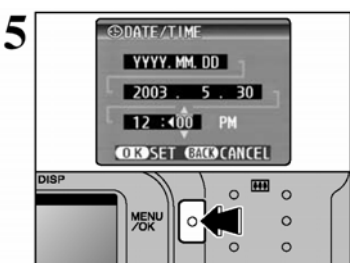
4.

1. Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać ustawienia roku, miesiąca, dnia, godziny i minuty.

2. Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby ustawić prawidłowe wartości.

! Jeśli przytrzymasz ▲ lub ▼ wartości będą się szybciej zmieniały.

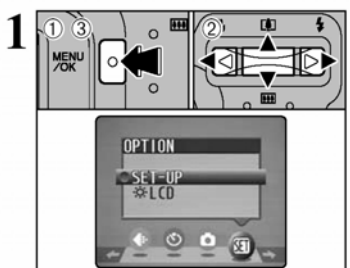
! Przy przekraczaniu wartości 12:00:00 automatycznie przełączają się ustawienia z AM na PM.



5. Kiedy zakończyłeś ustawianie daty i godziny naciśnij na przycisk MENU/OK. Naciskając przycisk MENU/OK. wracasz do trybu Fotografowania lub Odtwarzania (w zależności jakie jest ustawione).

! Aby dokładnie ustawić czas wciśnij MENU/OK. w chwili gdy wartość sekund na twoim zegarku wynosi 00.

! Jeśli po zapisaniu daty i godziny, aparat zostawimy bez baterii przez długi okres czasu, zapisane parametry mogą zostać wyczyszczone.



Zmiana ustawień daty i godziny

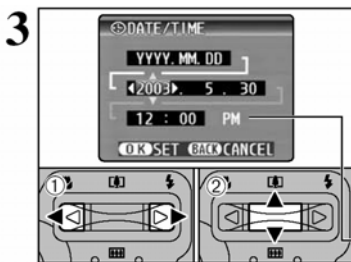
1.) Naciśnij przycisk MENU/OK.

2.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać SET(OPTION) a następnie ▲ lub ▼ ustawiając SET-UP

3.) Naciśnij MENU/OK.



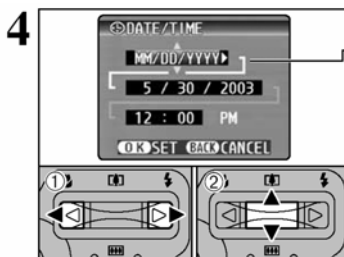
- 1.) Naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać DATE/TIME
- 2.) Naciśnij ►



Aby zmienić ustawienia

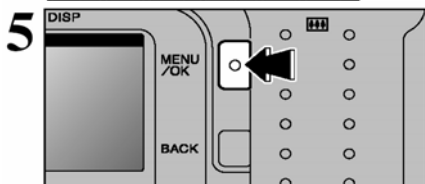
- 1.) Naciśnij ◀ lub ▶ aby wybrać ustawienia roku, miesiąca, dnia, godziny i minuty.
- 2.) Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby ustawić prawidłowe wartości.

! Jeśli przytrzymasz ▲ lub ▼ wartości będą się szybciej zmieniały.
! Przy przekraczaniu wartości 12:00:00 automatycznie przełączają się ustawienia z AM na PM

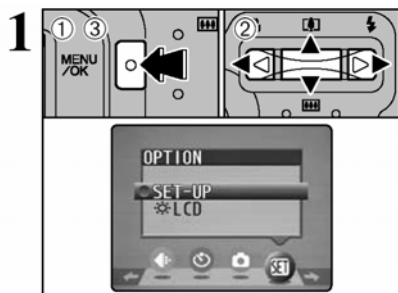


Zmiana formy wyświetlania daty

- 1.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać ustawienia formatu
- 2.) Za pomocą strzałek ▲ lub ▼ ustaw odpowiedni format wyświetlania daty.



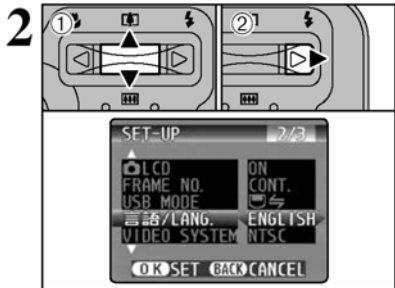
Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór



Wybór języka

W tym aparacie możesz ustawić jeden z sześciu języków w którym wyświetlane będzie MENU i opisy funkcji aparatu.

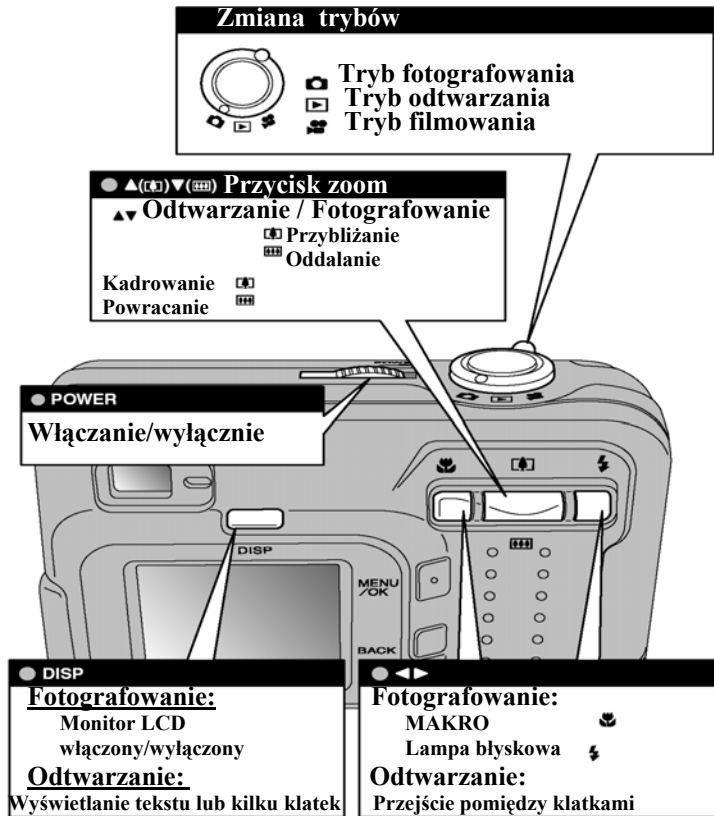
- 1.) Naciśnij przycisk MENU/OK.
- 2.) Użyj strzałek ◀ ▶ ▼ ▲ aby wybrać SET(OPTION) i SET-UP
- 3.) Naciśnij MENU/OK potwierdzając swój wybór.

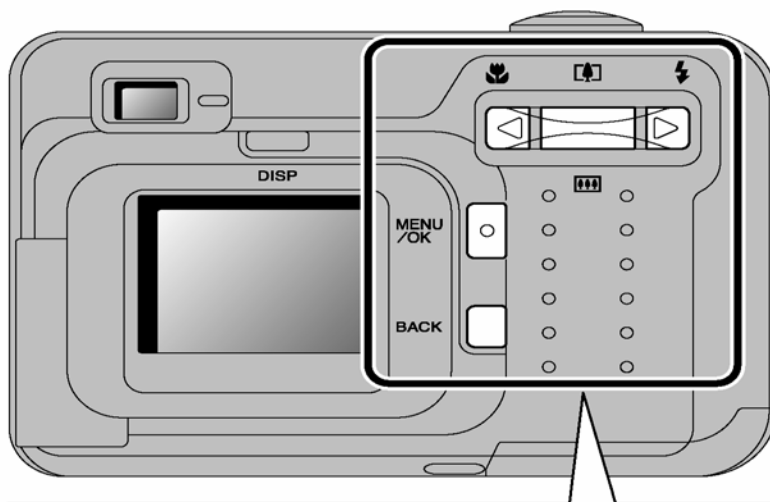


- 1.) Kiedy wyświetli się ekran SET-UP, wybierz opcję „LENG.” przyciskając ▼▲.
- 2.) Wybierz język jaki chcesz aby został ustawiony używając przycisku ►.


! Fabrycznie aparat ustawiony jest na język angielski.

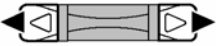
PODSTAWOWE FUNKCJE OPEROWANIA APARATEM







● Menu


① Aby wyświetlić menu proszę przycisnąć MENU/OK 

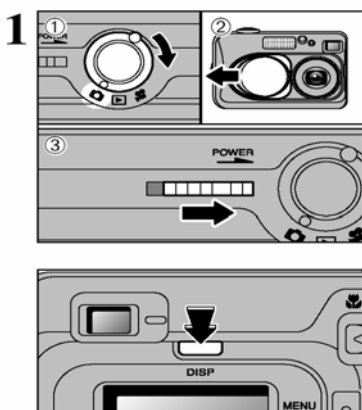
② Wybieranie opcji menu przyciskając ◀ lub ▶ 

③ Wybieranie ustawień przyciskając ▼ lub ▲ 

④ Potwierdzenie wyboru ustawień poprzez MENU/OK. 

● BACK

Przycisk BACK powoduje wyjście z wybranych ustawień 



Wykonywanie zdjęć (Tryb AUTO)

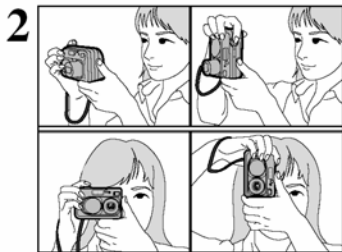
- (1) Proszę ustawić tryb na symbol aparatu - fotografowanie.
- (2) Proszę otworzyć osłonkę na obiektyw.
- (3) Następnie proszę przesunąć włącznik POWER.

- Minimalna odległość od fotografowanego obiektu musi wynosić 80cm.

! Jeśli odległość od fotografowanego obiektu jest mniejsza niż 80cm proszę użyć trybu Makro.

Aby robić zdjęcia przy użyciu wizjera, proszę nacisnąć przycisk „DISP” aby wyłączyć monitor LCD (wyłączając monitor LCD oszczędzamy baterie)

! Proszę pamiętać że nie można wyłączyć monitora LCD kiedy mamy wybrany tryb Makro.

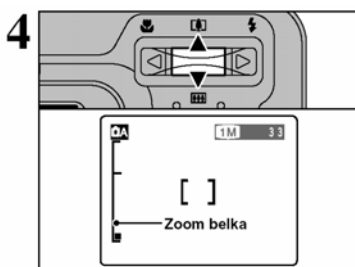


Proszę założyć pasek aparatu na rękę. Chwyć aparat tak aby palcami nie zasłaniać obiektywu, lampy błyskowej oraz sensorów aparatu. Proszę uważać aby nie przyciemnić obiektywu palcami lub paskiem przymocowanym do aparatu.

! Proszę sprawdzić czy obiektyw jest czysty.

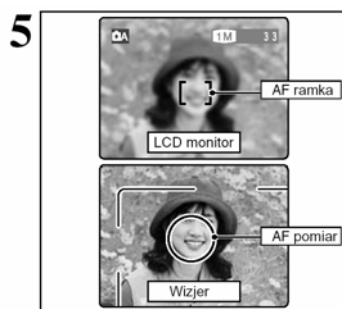
! Jeśli używasz lampy błyskowej w miejscach gdzie jest brudno lub przy złych warunkach atmosferycznych (np. kiedy pada śnieg), zdjęcie może zawierać plamki.

! Proszę używać statywu jeśli chcemy wykonać idealne zdjęcie bez poruszenia.



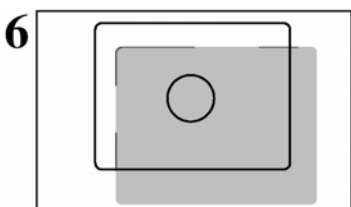
Użyj strzałek ▲ (TELE) lub ▼ (WIDE) aby uruchomić funkcje zoom. Na monitorze pojawi się belka zoomu. Optyczny zoom posiada ekwiwalent 36 mm – 108 mm (dla 35mm).

! Zoom zostaje zatrzymany kiedy zmienia się z zoomu cyfrowego na optyczny. Proszę ponownie nacisnąć przyciskiem zoomu, aby belka zoomu przesunęła się dalej.



Fotografując z użyciem monitora LCD główny temat zdjęcia powinien znajdować się w polu pomiaru ostrości (ramka AF).

! Fotografując z użyciem wizjera główny temat zdjęcia powinien znajdować się w polu pomiaru ostrości. Jeśli obiekt który chcesz wyostrzyć nie jest w środku zdjęcia proszę użyć blokady AF/AE.

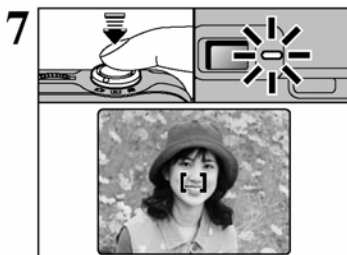


Używając wizjera przy fotografowaniu obiektów znajdujących się w odległości od 0.8 m do 1,5 m posługuj się mniejszą ramką zaznaczoną w wizjerze.

! Aby prawidłowo wkomponować zdjęcie, proszę używać monitora LCD.

! Jeśli z jakichkolwiek przyczyn nie możesz użyć monitora podczas robienia zdjęcia (np. kiedy jest słoneczna pogoda) proszę użyć wizjera podczas wykonywania zdjęć.

! Proszę pamiętać że obraz który jest w wizjerze może być inny od zrobionego zdjęcia pod względem jasności, kolorów itd.. Proszę sprawdzić zrobione zdjęcia w trybie odtwarzania.

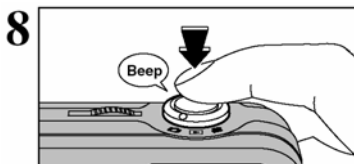


W chwili gdy wciśniesz spust migawki do połowy zielona lampka w wizjerze przestanie mrugać na monitorze, zmniejszy się obraz ramki Auto Focus. Oznacza to że aparat wyostrzył obraz.

! Jeżeli na monitorze pojawi się napis „!AF” oznacza to, że aparat nie jest w stanie ustawić ostrości.

! Jeżeli przyciśniesz spust migawki do połowy, obraz zostanie zamrożony chwilowo. Proszę pamiętać że zdjęcia nie są zapisywane kiedy przyciskasz spust migawki do połowy.

! Jeżeli na ekranie pojawi się napis „!AF”, proszę spróbować zrobić zdjęcie w odległości ok. 2 m od fotografowanego obiektu.



Wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonanie zdjęcia i nagranie go na kartę pamięci xD-Picture Card.

! Jeżeli naciśniesz na spust migawki szybkim, energicznym ruchem, zdjęcie zostanie zrobione bez wcześniejszego wyostrenia ramki AF.

! Po wykonaniu zdjęcia lampka wizjera pali się na pomarańczowo (zdjęcie jest zapisywane na karcie) i nie wolno wykonywać zdjęć ani przełączać aparatu na inny tryb pracy. Kiedy aparat będzie gotowy lampka ponownie będzie paliła się na zielono.

! Proszę pamiętać że jest małe opóźnienie przy zapisywaniu zdjęć. Zalecamy sprawdzanie wykonanych zdjęć w trybie odtwarzania.

WSKAŹNIK STANU APARATU – kolor lampki wizjera

- | | | |
|-------------------------------|---|--|
| Zielony Ciągły | - | gotowy do zdjęć; |
| Zielony migający | - | AF/AE w toku lub kamera ostrzeża przed wykonaniem nieostrego zdjęcia; |
| Zielony migający | - | stan uśpienia (tryb Power Save); |
| Zielony migający | - | zdjęcie zapisywane jest |
| i pomarańczowy | - | na karcie xD. Można wykonywać zdjęcia; |
| Pomarańczowy ciągły | - | Zdjęcie będzie zapisywane na karcie xD-Picture Card. |
| Pomarańczowy migający- | - | Lampa błyskowa ładuje się; |
| Czerwony migający | - | Ostrzeżenie karty xD-Picture Card , karta nie jest włożona do gniazda, karta zabezpieczona przed zapisem , karta nie jest sformatowana, karta pełna, błąd karty, błąd obsługi obiektywu. |

OBIEKTY NIEODPOWIEDNIE DO TRYBU AUTOFOKUS

Pomimo że aparaty FinePix A210 FinePix A205 używają bardzo precyzyjnego i dokładnego mechanizmu automatycznego ustawienia ostrości w pewnych sytuacjach mogą wystąpić trudności z jej właściwym ustawieniem. Problem ten może wystąpić w przypadkach opisanych poniżej .

- Bardzo lśniące obiekty jak lustra lub karoserie samochodów
- Obiekty fotografowane przez szybę
- Obiekty słabo odbijające światło jak włosy lub futro
- Obiekty typu ogień lub dym
- Gdy występuje bardzo mały kontrast pomiędzy obiektem a tłem (np. osoba ubrana w kolorze identycznym jak otoczenie)
- Obiekt inny, niż będący tematem zdjęcia znajduje się w kadrze blisko ramki AF i ma większy kontrast w stosunku do tła.
- Obiekt przemieszczający się z dużą prędkością

Standardowa liczba zdjęć do zapisania na kartach pamięci



Liczba zdjęć, możliwych do zapisania na karcie pamięci, wyświetlana jest na ekranie w prawym górnym rogu.

! Domyślnym ustawieniem kamery jest „1M” (wielkość pliku)

Ponieważ objętość zapisywanego pliku zależy od rodzaju fotografowanego obiekt, liczba możliwych zdjęć może być mniejsza lub większa o 2. Również rozbieżność pomiędzy faktyczną ilością zdjęć a standardową jest większa gdy karta ma duży obszar nie zapisanej objętości.

FinePix A205

Jakość zdjęć	2M 2M	1M 1M	0.3M 0.3M
Jakość	1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480
DPC-16 (16 MB)	25	33	122
DPC-32 (32 MB)	50	68	247
DPC-64 (64 MB)	101	137	497
DPC-128 (128 MB)	204	275	997
DPC-256 (256 MB)	409	550	1997

FinePix A210

Jakość zdjęć	3M 3M	2M 2M	1M 1M	0.3M 0.3M
Jakość	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480
DPC-16 (16 MB)	19	25	33	122
DPC-32 (32 MB)	40	50	68	247
DPC-64 (64 MB)	81	101	137	497
DPC-128 (128 MB)	162	204	275	997
DPC-256 (256 MB)	325	409	550	1997

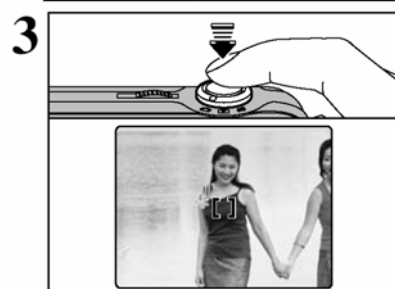
BLOKADA AF/AE



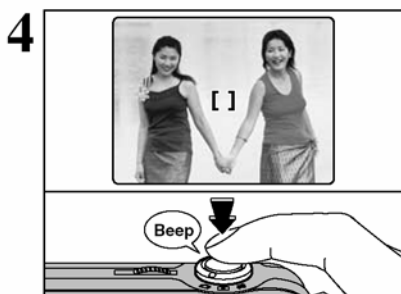
1.) Tak skomponowane zdjęcie zawiera dwa obiekty (w tym przypadku dwie osoby) nie będące w obszarze ramki AF. Jeśli w tym momencie wykonamy zdjęcie obiekty będą nie ostre.



2.) Przesuń kadr tak aby jeden z obiektów znalazł się w polu ramki AF



3.) Wciśnij do połowy przycisk migawki (blokada AF/AE). Sprawdź czy ramka AF zmniejszyła swój wymiar i czy zielona dioda przestała mrugać i pali się na zielono.



4.) Trzymając nadal lekko wciśnięty przycisk migawki (blokada AF/AE), powróć do pierwotnego kadru i wykonaj zdjęcie (wciśnij do końca przycisk migawki).

AF (Auto Focus)/AE (Autoexposure)

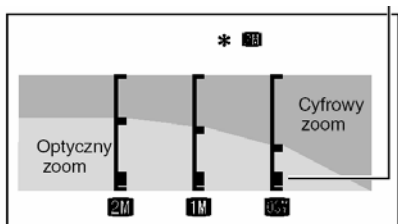
! Przed wykonaniem zdjęcia możesz wielokrotnie przeprowadzić proces blokady AF/ AE.

! Blokada AF/ AE może być stosowana we wszystkich trybach fotografowania co umożliwia uzyskanie doskonałych rezultatów w różnych warunkach.

AF (Auto Focus)/ AE (Autoexposure)

W modelach FinePix A210/FinePix A205, lekko wciskając przycisk migawki, ostrość i czas naświetlenia zostają automatycznie ustawione. Jeśli chcesz ustawić ostrość w odniesieniu do obiektu, który nie jest w centrum obrazu (w zasięgu ramki AF) lub chcesz zmienić kompozycję kadru po ustawieniu czasu naświetlenia, możesz uzyskać dobre rezultaty zmieniając kompozycję kadru po zablokowaniu ustawień AF/ AE.

ZOOM (OPTYCZNY ZOOM I CYFROWY ZOOM)



* 2M jest dostępne przy aparacie FinePix A210

Pozycja ikony ■ na wyświetlaczu zoom wskazuje na wielkość zbliżenia.

Gdy ikona ■ jest poniżej środkowej linii możemy używać zoom optyczny.

Zoom cyfrowy używany jest gdy ikona ■ znajduje się ponad linią środkową.

Użyj przycisków zoom aby zmienić poziom powiększenia.

! Jeżeli chcesz natychmiast powrócić do pierwotnej wielkości zdjęcia podczas używania funkcji zoom cyfrowy naciśnij do połowy spust migawki.

! Zoom cyfrowy jest dostępny jedynie przy użyciu monitora LCD.

Zakres możliwości funkcji zoom optycznego

(odpowiednik dla 35mm)

około 36mm do 108mm (3x zoom optyczny)

FinePix A210

Zakres możliwości funkcji zoom cyfrowy

(odpowiednik dla 35 mm)

3M : nie może być używany

2M : Ekwiwalent około 108 mm – 138 mm (1,28x)

1M : Ekwiwalent około 108 mm- 173 mm (1,6x)

03M : Ekwiwalent około 108 mm- 346 mm (3,2x)

FinePix A205

Zakres możliwości funkcji zoom cyfrowy

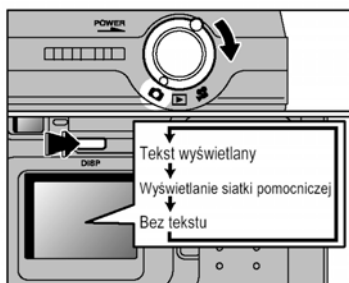
(odpowiednik dla 35 mm)

2M : : nie może być wybrany

1M : Ekwiwalent około 108 mm- 135 mm (1,25x)

03M : Ekwiwalent około 108 mm- 270 mm (2,5x)

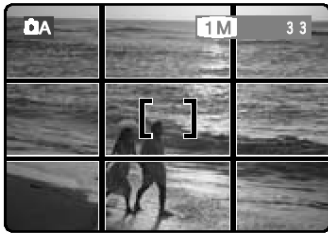
SIATKA POMOCNICZA



Ta funkcja może być użyta w trybie pracy fotografowanie. Wyświetlanie i ukrywanie siatki dokonuje się poprzez wciskanie przycisku DISP.

WAŻNE

Zawsze używaj blokady AF/AE podczas kompozycji kadru. Nie korzystanie z tej funkcji może wpłynąć niekorzystnie na ostrość zdjęcia.



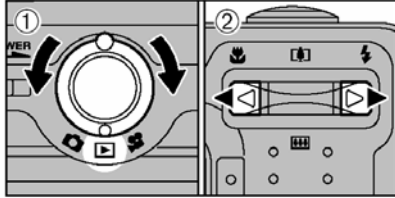
SCENY KRAJOBRAZOWE

Siatki pomocniczej możesz użyć do ustawienia obiektu dokładnie w środku kadru. W przypadku zdjęć krajobrazowych (np. nad morzem) linia horyzontu będzie łatwiejsza do ustawienia równoległe do brzegu kadru. Ta właściwość pozwala na odpowiednią kompozycję zdjęcia.

! Linie siatki pomocniczej wyświetlają się tylko na ekranie. Nie pojawiają się na wykonanym zdjęciu.

! Siatka pomocnicza dzieli ekran na trzy poziome i trzy pionowe pola. Po wykonaniu zdjęcia siatka pomocnicza jest automatycznie ukrywana. Można ją każdorazowo wywołać naciskając przycisk DISP.

Odtwarzanie zdjęć



1. Proszę ustawić tryb na znaczek „▶” (pokazany na rysunku)

2. Używając strzałek ◀ lub ▶ możesz wybrać odpowiednie zdjęcie. Strzałki przesuwają zapisane zdjęcia do przodu i do tyłu.

! Kiedy przestawisz tryby na tryb odtwarzania na monitorze ukarze się ostatnio wyświetlone zdjęcie.

! Podczas odtwarzania obiektów chowa po upływie ok. 6 sekund.



Szybkie przeglądanie

Możesz dokonać szybkiego przeglądu zdjęć przytrzymując przyciski ◀ lub ▶ dłużej niż 1 sekundę.

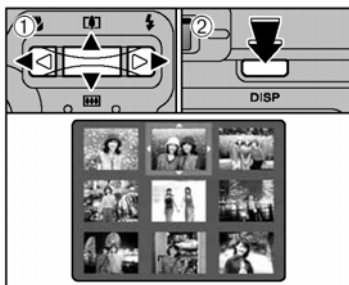


Odtwarzanie wielu obrazów

Sposób wyświetlania zmienia się każdorazowo po wciśnięciu przycisku „DISP”. Wciśnij przycisk „DISP” aż do pojawienia się na wyświetlaczu 9 obrazów.

! Podczas odtwarzania wielu obrazów funkcja „zoom” jest nieaktywna.

! Wyświetlony tekst na monitorze LCD znika po ok. 3 sekundach.



Wybierz obraz używając przycisków ▼, ▲, ◀ lub ▶.
Wybrany obraz otoczony jest pomarańczowym
obramowaniem. Wciskając ▼ lub ▲ wielokrotnie otwierają
się następane lub poprzednie zestawy obrazów.
Możesz powiększyć wybrany obraz wciskając przycisk
„DISP”

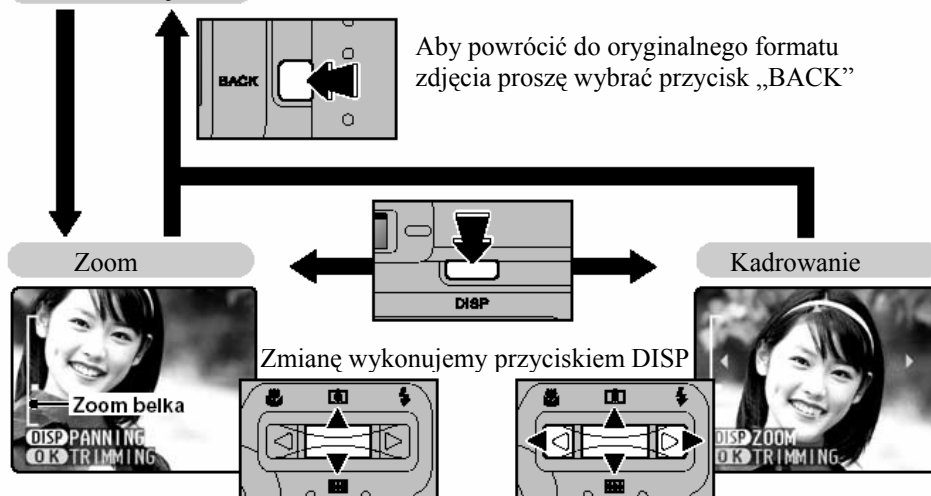
Zdjęcia możliwe do edycji poprzez aparat FinePix A210 / FinePix A205.

Tej kamery możesz używać do odczytu (z wyjątkiem niektórych nieskompresowanych danych)
obrazów zapisanych przy użyciu aparatu cyfrowego FinePix A210 / FinePix A205 lub obrazów
z kart xD-Picture Card zapisanych na aparatach serii FUJIFILM FinePix obsługujących karty
xD-Picture Card.

OGŁĄDANIE I KADROWANIE ZDJĘĆ

Podczas odtwarzanie pojedynczego zdjęcia możesz użyć zoomu aby dokładnie sprawdzić
zrobione zdjęcie lub wykadrować obraz.

Odtwarzane zdjęcie



Wciskając ▲◻ lub ▼◻ zwiększa się
lub zmniejsza obraz podczas odtwarzania
zdjęcia na monitorze.

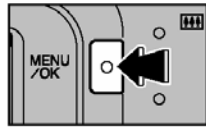
Wyświetlana jest przy tym „belka zoom”.

Można oglądać różne partie wyświetlonego
obrazu przy użyciu strzałek ◀▶▲▼

Skala zoom

Jakość	Max. zoom
3M (2048 × 1536) *FinePix A210	13×
2M (1600 × 1200)	10×
1M (1280 × 960)	8×
0.3M (640 × 480)	4×

Obraz może być zapisany jedynie kiedy na wyświetlaczu widnieje napis **OK TRIMMING**. W trybie 0.3M wyświetlony będzie na żółto napis **OK TRIMMING**.

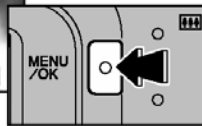


Aby zapisać wykadrowany obraz proszę wybrać przycisk MENU/OK

Kadrowanie

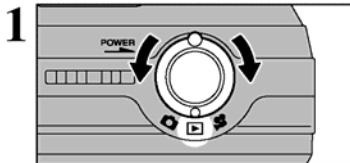


Sprawdź czy jakość zapisanego fragmentu obrazu będzie według Ciebie wystarczająca a następnie przyciśnij przycisk MENU/OK. Wykadrowany obraz zostanie dodany do zdjęć jako oddzielny obraz.

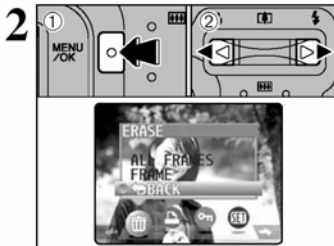


2M	Drukowanie w formacie A6 lub A5 tylko dla aparatu *FinePix A210
1M	Najlepsze do wydruków w formacie A6
0.3M	Używane do umieszczania na stronach Internetowych lub załączniki e-maili.

USUWANIE ZDJĘĆ

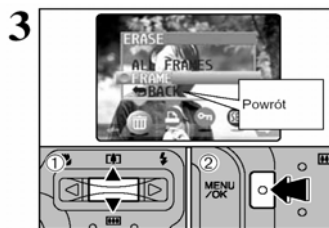


1.) Ustaw koło programowe na odtwarzanie.



1.) Naciśnij MENU/OK.
2.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać funkcję ERASE-usuwanie.

Proszę pamiętać że skasowane przez pomyłkę zdjęcia nie będzie można ponownie odzyskać. Przed skorzystaniem z funkcji kasowania zaleca się zapisanie zdjęć na twardym dysku Twojego komputera.



1.) Naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać „FRAME” (pojedyncza klatka).
2.) Wybierz przycisk MENU/OK. aby potwierdzić swój wybór

!. Proszę pamiętać że ciągłe przyciskanie MENU/OK. w tym trybie powoduje kasowanie kolejnych zdjęć. Proszę uważać aby przez pomyłkę nie kasować ważnych zdjęć.



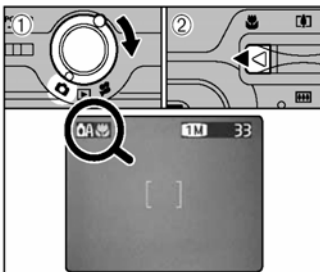
- 1.) Użyj strzałek ◀▶ aby wybrać zdjęcie które chcesz usunąć.
- 2.) Naciśnij MENU/OK aby skasować aktualnie wyświetlane zdjęcie

Aby usunąć kolejne zdjęcia powtórz krok 1 i 2

Aby zakończyć usuwanie zdjęć naciśnij „BACK”.

Proszę pamiętać, że skasowane przez pomyłkę zdjęcie nie można ponownie odzyskać. Sugerujemy zapisywanie ważnych zdjęć w komputerze przed skasowaniem.

FUNKCJA MAKRO (Duże zbliżenie)



1. Proszę wybrać tryb fotografowania
2. Wciśnij przycisk Makro, ikona “🌸” pojawi się na ekranie, można robić zdjęcia z bliższej odległości. Aby skasować tryb Makro proszę ponownie nacisnąć na przycisk Makro.

Funkcja makro pozwala na fotografowanie z bliższych odległości. Używaj tej opcji gdy fotografujesz obiekty znajdujące się w odległości od 0.1m do 1m. Efektywna odległość lampy błyskowej to ok. 0.3m cm do 1m.

! Monitor LCD automatycznie włączy się i nie można go wyłączyć. Fotografowanie w trybie Makro jest możliwe jedynie z użyciem monitora, obraz w wizjerze nie jest adekwatny do zarejestrowanego.

! Przy fotografowaniu w ciemnych miejscach używaj statywu aby zapobiec poruszeniu przy wykonywaniu zdjęcia.

! Funkcja makro wyłączy się automatycznie w następujących sytuacjach:

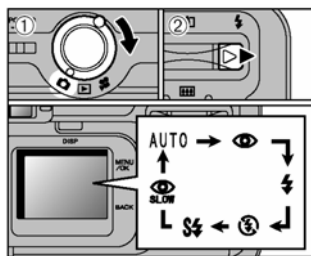
- kiedy zmienimy tryb
- kiedy wyłączymy aparat.
- kiedy zmieniasz tryb pomiędzy AUTO a MANUAL

! Jeżeli przy korzystaniu z lampy błyskowej oświetlenie jest zbyt silne proszę zmienić ustawienia lampy.

! Jeśli używasz wizjera do wykonywania zdjęć makro, pamiętaj że obraz widziany przez wizjer nie pokrywa się z obrazem fotografowanym (ponieważ obiektyw i wizjer znajdują się w różnych miejscach). Dlatego zaleca się korzystanie z monitora LCD przy wykonywaniu zdjęć makro.

LAMPA BŁYSKOWA

Ustawienia lampy błyskowej są dostępne w trybie pracy „fotografowanie”



- 1.) Przesuń przełącznik na symbol aparatu.
- 2.) Naciśnij strzałkę ▶ oznaczoną powyżej symbolem błyskawicy.

Użyj odpowiedniego trybu pracy lampy błyskowej, aby otrzymać jak najlepsze rezultaty.

Auto-bez ikony

Redukcja efektu „czerwonych oczu”- ikona z symbolem oka

Włączona lampa błyskowa – ikona z symbolem błyskawicy

Wyłączona lampa błyskowa – ikona z błyskawicą w kółku

Lampa błyskowa z długim czasem naświetlania – ikona z błyskawicą i z literką S

Redukcja + synchronizacja – ikona z okiem i z napisem SLOW

Lampa pracuje w sześciu trybach pracy: automatycznym, redukcji efektu „czerwonych oczu”, wymuszonego błysku, wyłączonego błysku oraz błysku z długim czasem naświetlania oraz redukcja efektu „czerwonych oczu” z długim czasem naświetlania.

Efektywne działanie lampy błyskowej (dla ustawień AUTO) wynosi od 0.8 m do 3.5 m (przy tele 0.8 m do 3.0m)

! Czas ładowania lampy błyskowej jest zależny od naładowania baterii aparatu

! Ikona wybranego trybu pracy lampy błyskowej wyświetlona jest na ekranie.



AUTOMATYCZNA LAMPA BŁYSKOWA (bez symbolu)

Tę opcję stosujemy gdy wykonujemy standardowe zdjęcia (bez uzyskiwania specjalnych efektów). W zależności od warunków lampa błyskowa dostosuje siłę, aby uzyskać jak najlepsze efekty.

! Proszę pamiętać że czas ładowania lampy błyskowej może się zwiększyć jeśli baterie są słabe.

! Jeśli robisz zdjęcia z użyciem lampy błyskowej w zakurzonej przestrzeni, lub kiedy pada śnieg, zrobione zdjęcie może posiadać białe plamki, które są efektem użycia lampy. Proszę spróbować zmienić tryb na tryb wyłączonej lampy błyskowej.



REDUKCJA EFEKTU „CZERWONYCH OCZU”

Tę opcję stosuje się do fotografowania twarzy w słabym oświetleniu, aby oczy wyszły na zdjęciu naturalnie.

Przed wykonaniem właściwego zdjęcia lampa błyskowa wykonuje wstępny błysk.

Informacja na temat efektu „czerwonych oczu”

Kiedy fotografujemy twarz osoby w słabym oświetleniu z lampą błyskową, oczy mogą wyjść na zdjęciu czerwone. Dzieje się tak dlatego że światło z lampy błyskowej odbite od siatkówki oka powraca do obiektywu.



WŁĄCZONA LAMPA BŁYSKOWA

Tej opcji używa się do fotografowania obiektów z oświetleniem od tyłu jak na przykład osoby siedzące na tle okna lub w cieniu drzew, a także wtedy gdy chcemy uzyskać właściwe kolory przy fotografowaniu pod światło. W tym trybie lampa błyskowa zadziała zarówno przy bardzo słabym jak i silnym oświetleniu.



WYŁĄCZONA LAMPA BŁYSKOWA

W tym trybie lampa błyskowa nigdy nie zadziała. Stosuje się tę opcję przy fotografowaniu scen w dobrze oświetlonych pomieszczeniach, lub przy fotografowaniu odległych obiektów znajdujących się poza zasięgiem lampy błyskowej, takich jak spektakle teatralne lub zawody sportowe w hali.

! Fotografując w tym trybie w słabym oświetleniu należy ustawić aparat na statywie, aby zapobiec poruszeniu aparatu.



LAMPA BŁYSKOWA Z DŁUGIM CZASEM NAŚWIETLANIA

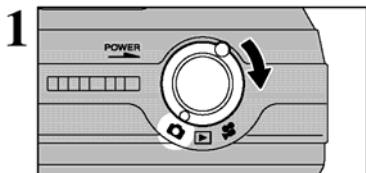
Ten program umożliwia wykonywanie zdjęć ludzi na tle scen nocnego miasta lub oświetlonych obiektów architektonicznych. Błysk lampy powoduje właściwe oświetlenie osób znajdujących się na pierwszym planie a wymuszony długi czas naświetlania powoduje właściwe oddanie oświetlonych elementów architektonicznych na dalszym planie.

! Korzystając z tej opcji należy umieścić aparat na statywie aby uniknąć poruszenia zdjęcia na skutek długiego czasu naświetlania.

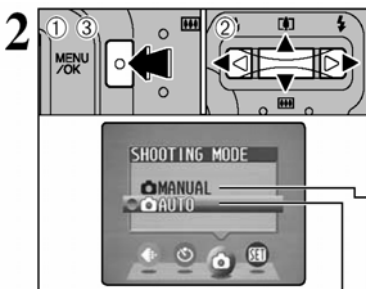
REDUKCJA EFEKTU „CZERWONYCH OCZU” + SYNCHRONIZACJA Z DŁUGIM CZASEM NAŚWIETLANIA

Stosuje się do zdjęć nocnych tak jak program synchronizacji lecz dodatkowo właściwy błysk poprzedzają przebłyski zmniejszające efekt czerwonych oczu.

WYBÓR TRYBU AUTO LUB MANUAL



Ustaw przełącznik na tryb fotografowania.



1.)Naciśnij przycisk MENU/OK.

2.)Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać SHOOTING MODE a następnie ▲ lub ▼ aby ustawić AUTO lub MANUAL.

3.)Naciśnij MENU/OK. potwierdzając swój wybór.

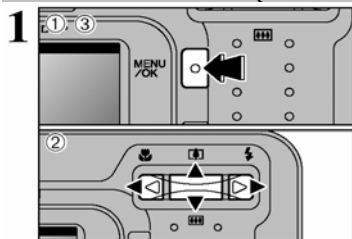
MANUAL

Tryb manual pozwala na sprecyzowanie różnych ustawień w zależności od oczekiwanych efektów.

AUTO

Tryb auto jest najprostszym trybem fotografowania i może być używany we wszystkich warunkach.

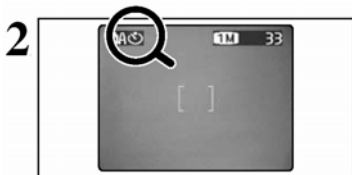
POSŁUGIWANIE SIĘ MENU – FOTOGRAFOWANIE



1. Naciśnij przycisk MENU/OK

2. Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać pozycje w menu a następnie ▲ lub ▼ aby zmienić ustawienia.

3. Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór.



Po wybraniu odpowiedniej funkcji na monitorze LCD w jego lewym górnym rogu pojawi się ikona.

! Dostępne opcje menu zależą od trybu pracy aparatu.

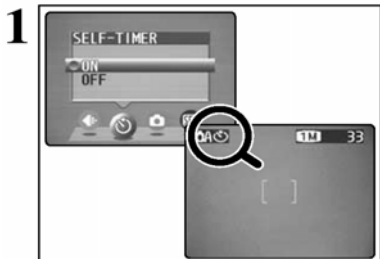
USTAWIANIE JAKOŚCI ZDJĘĆ



Można ustalić jedną z czterech opcji parametrów fotografii. Poniższe dane mogą pomóc w wyborze odpowiednich ustawień parametrów w zależności od oczekiwanych efektów.

3M	Do wydruków w formacie do A4 lub A5 lub drukowanie wykadrowanego zdjęcia w formacie A6. * jedynie dla aparatu FinePix A210
2M	Do wydruków w formacie A6 lub A5
1M	Do wydruków w formacie do A6
03M	Do użycia w internecie i przesyłkach e-mail.

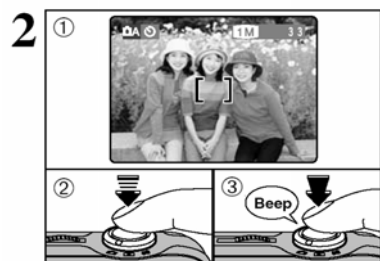
SAMOWYZWALACZ



Kiedy ustawisz funkcje samowyzwalacza na ekranie w lewym górnym rogu pojawi się symbol samowyzwalacza (zaprezentowany na rysunku). Korzystanie z tej funkcji pozwala na opóźnienie wykonania zdjęcia o 10 sekund od naciśnięcia spustu migawki

! Samowyzwalacz wyłączy się automatycznie w następujących sytuacjach:

- kiedy zostanie zrobione zdjęcie
- kiedy zmienimy tryb pracy
- kiedy zmieniamy pomiędzy trybem AUTO a MANUAL
- kiedy aparat wyłączy się



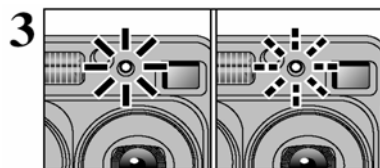
2.

1). Ramkę AF automatycznego ogniskowania ustaw na fotografowanym obiekcie.
2). Wciśnij spust migawki do połowy aby aparat ustawił ostrość.

3). Następnie nie odrywając palca od spustu migawki naciśnij do końca. Samowyzwalacz uruchomi się.

! Można również użyć blokady automatycznego ogniskowania AF/AE ! Należy uważać, aby nie stanąć przed obiektywem kiedy wciśniemy spust migawki, gdyż może to spowodować błędy ogniskowania lub pomiaru światła.

Lampka samowyzwalacza zaświeci się na około 5 sekund, a następnie zacznie migać przez kolejne 5 sekund. Po tym czasie aparat wykona zdjęcie.



Czas jaki pozostaje do wykonania zdjęcia jest odliczany na monitorze LCD. Samowyzwalacz automatycznie wyłączy się po zrobieniu zdjęcia.

! Aby zatrzymać samowyzwalacz kiedy już zaczął działać należy wcisnąć przycisk BACK.

KOREKCJA EKSPOZYCJI EV

Korekcja ekspozycji EV dostępna jest w trybie MANUAL.



Możesz wprowadzić korekcję ekspozycji naciskając strzałki ▼ lub ▲. Dysponujesz 13 stopniami zmian od -2,1 EV do +1,5 EV ze skokiem co 0,3 EV.

Obiekty, dla których ustawianie naświetlenia jest szczególnie efektywne

Dodatnia (+) kompensacja

- Fotografowanie wydrukowanego tekstu (czarne znaki na białym tle) (+1,5EV)
- Portrety z oświetleniem od tyłu (+0,6EV do +1,5EV)
- Bardzo jasne sceny (np. pola pokryte śniegiem) i przedmioty silnie odbijające światło (+0,9EV)
- Zdjęcia, na których przeważa niebo (+0,9EV)

Ujemna (-) kompensacja

- Obiekty oświetlone światłem punktowym na ciemnym tle (-0,6EV)
- Fotografowanie wydrukowanego tekstu (białe znaki na ciemnym tle) (-0,6EV)
- Przedmioty, które mają słabą zdolność odbijania światła, takie jak np. sosny lub ciemne listowie (-0,6EV).

* Wartości ustawień podane w nawiasach są tylko ogólną, wymagającą indywidualnej korekcji w poszczególnych sytuacjach wskazówką.

BALANS BIELI



Funkcja ta działa przy ustawieniach MANUAL.

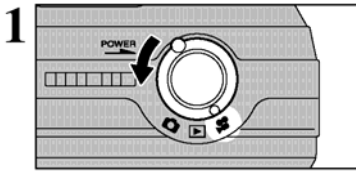
Przy nietypowych źródłach światła możemy dokonać zmiany balansu bieli. W warunkach kiedy mamy nietypowe źródło światła, nie możemy otrzymać dobrego balansu bieli w ustawieniu AUTO. W takich warunkach proszę wybrać odpowiednie ustawienie balansu bieli w trybie MANUAL.

AUTO Pomiar bieli dostosowywany jest automatycznie

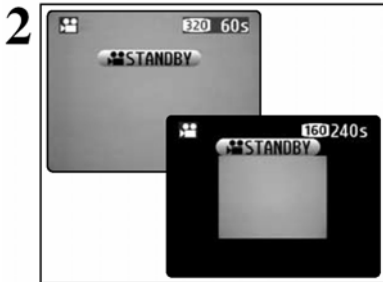
- ☀ Słońce zdjęcia przy słonecznym oświetleniu
- ☁ Chmury zdjęcia w miejscach zaciemnionych
- 💡 Lampa 1 zdjęcia w świetle „dziennym” lamp fluorescencyjnych
- 💡 Lampa 2 zdjęcia w świetle „gorącym białym” lamp fluorescencyjnych
- 💡 Lampa 3 zdjęcia w świetle „zimnym białym” lamp fluorescencyjnych
- 💡 Żarówka zdjęcia w świetle żarowym

!. Tonacja kolorów w dużej mierze zależy od warunków fotografowania.

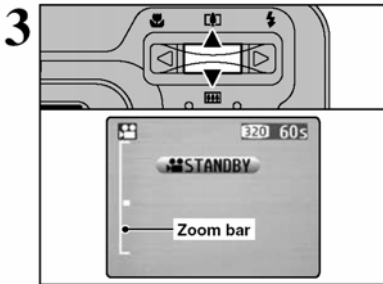
NAGRYWANIE FILMÓW



Proszę ustawić koło programowe na tryb filmowania. Aparaty FinePix umożliwiają nagrywanie krótkich sekwencji filmowych. Program pozwala na zapis z jakością: 320x240 pikseli, 10 klatek na sekundę
160x120 pikseli, 10 klatek na sekundę
Filmy nagrywane są bez dźwięku



Na monitorze LCD zostanie pokazany dostępny czas nagrywania oraz napis STANDBY.
! Proszę pamiętać że długość filmu jaki możesz nagrać zależy od ilości wolnego miejsca na karcie pamięci.
! Proszę pamiętać że może nie być możliwości odtwarzania filmu w innych aparatach
! Nie można wyłączyć monitora LCD podczas nagrywania filmów.



Sterowanie funkcją zoom odbywa się za pomocą strzałek ▲ lub ▼. Mamy do dyspozycji jedynie zoom cyfrowy:

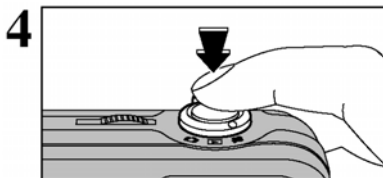
FinePix A205

Ok. 36mm do 90mm (2.5x)

FinePix A210

Ok. 36 mm do 115mm (3.2x)

Belka zoomu jest wyświetlona na monitorze.



Filmowanie rozpoczynamy wciskając jednorazowo spust migawki.

! Nie musisz trzymać spustu migawki podczas nagrywania

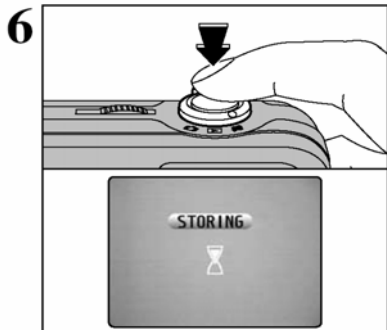
! Proszę pamiętać że kolory i jasność na monitorze może być inna od tej którą mamy przed rozpoczęciem nagrywania.

! Obiekty powinny być fotografowane w odległości co najmniej 2 m, aby aparat mógł wyostrzyć obraz



Czas nagrania jaki mamy do dyspozycji ukazuje się w prawym górnym rogu. Zawsze wyświetlany jest pozostały czas nagrania.

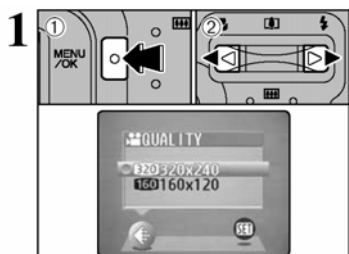
! Kiedy zakończy się czas nagrywania, film zostaje automatycznie nagrany na kartę pamięci.



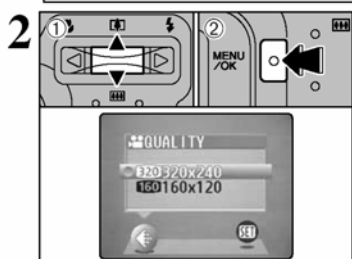
Ponowne wciśnięcie spustu migawki spowoduje zatrzymanie nagrywania filmu. Rozpocznie się automatyczne zapisywanie danych na karcie xD-Picture Card.

! Po zakończeniu filmowania rozpocznie się proces zapisywania filmu na kartę pamięci xD-Picture Card.

JAKOŚĆ FILMU



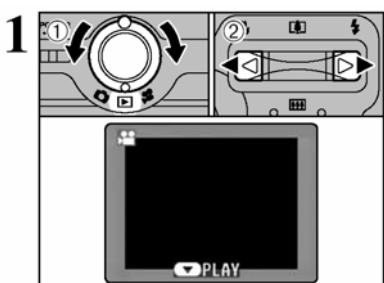
- 1.) Proszę nacisnąć MENU/OK.
- 2.) Używając strzałek ◀ lub ▶ wybierz „QUALITY”.



- 1.) Następnie użyj strzałek ▲ lub ▼ aby zmienić ustawianie jakości.
- 2.) Naciśnij MENU/OK, aby potwierdzić swoje ustawienia.

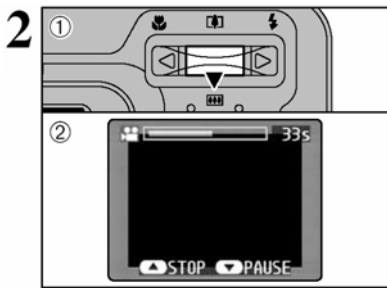
Jakość	320	160
Model	320 × 240	160 × 120
FinePix A205	20 sek.	80 sek.
FinePix A210	60 sek.	240 sek.

ODTWARZANIE FILMÓW



- 1.) Przesuń przełącznik na odtwarzanie
- 2.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać film do odtwarzania.

! Proszę pamiętać że film nie może być odtwarzany w trybie kilku klatek. Proszę użyć DISP aby wyświetlić pojedyncze odtwarzanie.



2.)

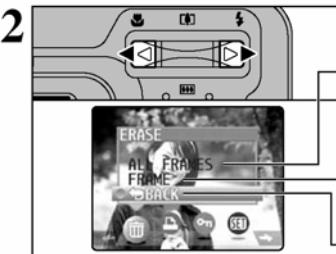
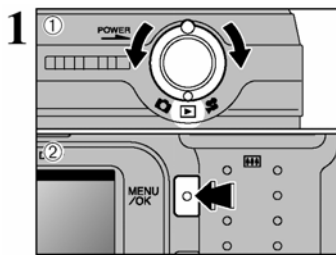
- 1) Wciśnij ▼ aby rozpocząć odtwarzanie
- 2) Na monitorze ukarze się czas odtwarzania oraz belka upływu czasu.

Format odtwarzania filmu jest mniejszy niż format zdjęć.

Odtwarzanie	
Pauza/Powracanie	
Stop	
Przewijanie/Cofanie	 Cofanie Przewijanie
Pomijanie odtwarzania	 Kiedy jest pauza

Proszę pamiętać że filmy nagrane w aparacie FinePix A210 / FinePix A205 mogą nie być odtwarzane na innych kamerach. Aby odtwarzać film w komputerze proszę zapisać film z karty xD-Picture Card na twardy dysk w komputerze a następnie odtwarzać film.

USUWANIE ZDJĘĆ



1. Ustaw przełącznik na odtwarzanie
2. Naciśnij MENU/OK.

Proszę pamiętać że skasowane przez pomyłkę zdjęcia nie będzie można ponownie odzyskać. Przed skorzystaniem z funkcji kasowania zaleca się zapisanie zdjęć na twardym dysku Twojego komputera.

Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać funkcję ERASE-usuwanie.

KASOWANIE WSZYSTKICH ZDJĘĆ

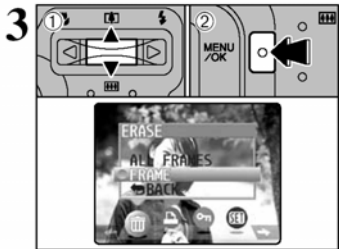
Wszystkie niezabezpieczone zdjęcia zostaną usunięte z karty xD-Picture Card. Przed skorzystaniem z tej funkcji zaleca się zapisanie zdjęć na twardym dysku Twojego komputera.

KASOWANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ

Funkcja ta pozwala na usunięcie jedynie zdjęcia które aktualnie wyświetlane jest na monitorze

POWRÓT

Powracamy do odtwarzania nie kasując żadnego zdjęcia.



1. Naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać „FRAME” (pojedyncza klatka), „ALL FRAME” (wszystkie klatki)
2. Wybierz przycisk MENU/OK. aby potwierdzić swój wybór.



POJEDYŃCZE ZDJĘCIA

- 1.) Użyj strzałek ◀▶ aby wybrać zdjęcie które chcesz usunąć. Proszę pamiętać że usuniętego zdjęcia nie będzie można odzyskać.
- 2.) Naciśnij MENU/OK aby skasować aktualnie wyświetlane zdjęcie

Aby usunąć kolejne zdjęcia powtórz krok 1 i 2 Aby zakończyć usuwanie zdjęć naciśnij BACK

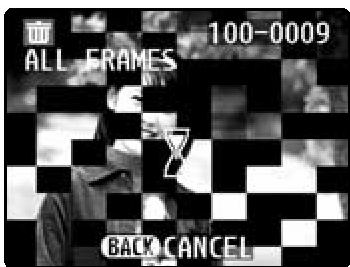
! Zdjęcia zabezpieczone „PROTECTED FRAME” nie będzie można skasować. Wcześniej należy zdjęć zabezpieczenia.



WSZYSTKIE ZDJĘCIA

Naciskając przycisk MENU/OK kasujemy wszystkie niezabezpieczone zdjęcia.

Jeśli pojawi się napis „DPOF SPECIFIED proszę nacisnąć MENU/OK jeszcze raz aby skasować zdjęcia.



Zatrzymanie procedury

Naciśnij przycisk BACK aby przerwać kasowanie wszystkich zdjęć. Niektóre niezabezpieczone zdjęcia mogą pozostać.

! Proszę pamiętać że niektóre zdjęcia mimo wszystko zostaną skasowane.

OPCJE WYKONYWANIA ODBITEK (DPOF)

Standard DPOF czyli Cyfrowy System Zamawiania Odbitek pozwala na określenie i zaznaczenie zdjęć znajdujących się na karcie xD-Picture Card które mają być powielone.

DPOF można użyć do określenia:

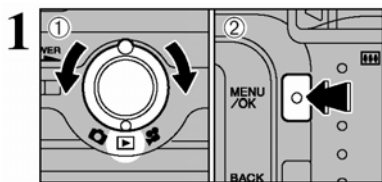
Zdjęcia które mają być powielone

Prosimy zwrócić uwagę, że nie wszystkie laboratoria mogą mieć możliwość realizacji zamówień w systemie DPOF.

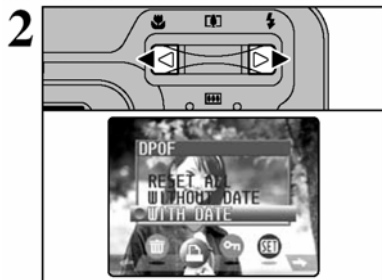
Przy ustawieniach DPOF automatycznie zdjęcie zostaje zablokowane przed skasowaniem.!

DPOF FILE ERROR

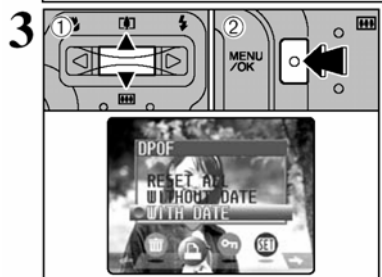
Na jednej karcie xD-Picture Card nie można wybrać więcej niż 999 odbitek.



- 1.) Ustaw koło trybów na odtwarzanie.
- 2.) Naciśnij przycisk MENU/OK



Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać symbol drukarki DPOF.



- 1.) Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby wybrać „WITH DATE” (Z DATA) lub „WITHOUT DATE” (BEZ DATY).
- 2.) Następnie proszę wybrać przycisk MENU/OK.

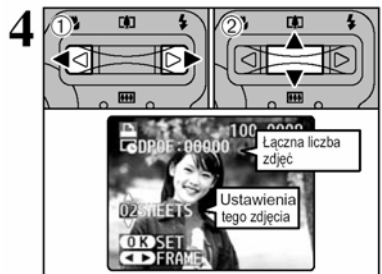


Ustawienia DPOF zostały ustawione w innym aparacie

Jeśli ustawienia DPOF zostały zapisane w innym aparacie na monitorze pojawia się napis RESET DPOF OK.? Naciskając przycisk MENU/OK kasujemy wszystkie ustawienia DPOF które zostały ustawione w poszczególnych klatkach. Należy następnie ustawić DPOF ponownie.

!. Aby pozostawić ustawienia nie zmienione proszę wybrać przycisk BACK.

!. Podczas odtwarzania proszę sprawdzić czy wyświetlony jest symbol drukarki dla poprzednich ustawień.



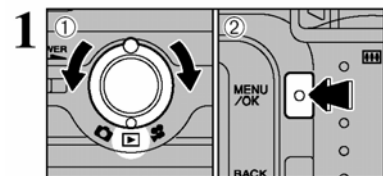
- 1.) Proszę przy użyciu strzałek ◀▶ wybrać zdjęcia które chcesz oznaczyć funkcją DPOF
- 2.) Użyj strzałek ▼▲ aby wybrać liczbę kopii dla danego zdjęcia. Można wybrać maksymalnie 99 kopii. Aby wybrać więcej ustawień powtórz krok 1 i 2 dla kolejnych zdjęć

!. Proszę pamiętać że funkcji DPOF nie można użyć dla filmu.
!. Na jednej karcie pamięci nie można wybrać nie więcej niż 999 odbitek.

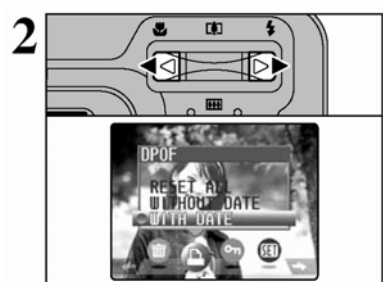


Po zakończeniu ustawień zawsze proszę przycisnąć przycisk MENU/OK.
Naciśnięcie przycisku BACK spowoduje automatyczne usunięcie wszystkich wprowadzonych ustawień.

USUWANIE USTAWIEŃ DPOF



1).Ustaw suwak na odtwarzanie
3).Naciśnij przycisk MENU/OK



Użyj strzałek ◀lub ▶ aby wybrać DPOF

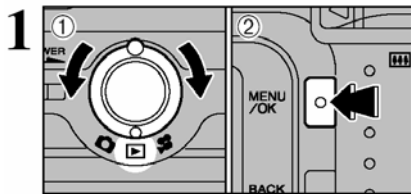


1).Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby wybrać DPOF ALL RESET.
2).Naciśnij przycisk MENU/OK.



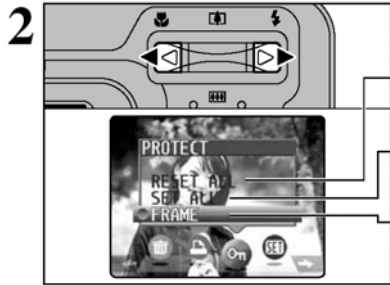
Informacja potwierdzająca możliwość usunięcia ustawień DPOF wyświetli się na ekranie. Przyciskając MENU/OK likwidujemy ustawienia DPOF.

ZABEZPIECZENIE ZDJĘĆ PROTECT



Mamy możliwość zabezpieczenia przed przypadkowym usunięciem naszych zdjęć.

- 1.) Proszę ustawić tryb na odtwarzanie.
- 2.) Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu.



Naciskając ◀ lub ▶ możemy wybrać opcję PROTECT

RESET ALL

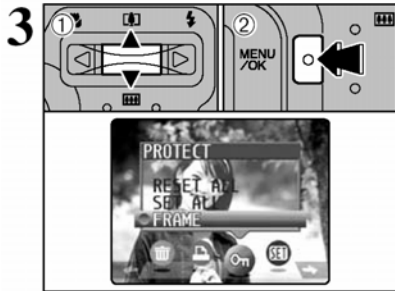
Zdejmowanie zabezpieczeń z wszystkich klatek

SET ALL

Zabezpieczanie wszystkich zdjęć

FRAME

Zabezpieczanie lub usunięcie zabezpieczenia jedynie pojedynczego zdjęcia.



Wyboru dokonujemy za pomocą strzałek ▲ lub ▼ potwierdzając nasz wybór przyciskiem MENU/OK



POJEDYŃCZE ZDJĘCIE

- 1.) Naciśnij ◀ lub ▶ aby określić które zdjęcie ma być zabezpieczone
 - 2.) Potwierdź swój wybór naciskając MENU/OK
- Aby zabezpieczyć kolejne zdjęcia powtórz krok 1 i 2
Aby zakończyć zabezpieczanie zdjęć naciśnij BACK



- 1.) Naciśnij ◀ lub ▶ aby określić fotografie z których ma zostać zdjęte zabezpieczenie
- 2.) Aby zdjąć zabezpieczenie należy wcisnąć MENU/OK.



WSZYSTKIE ZDJĘCIA

Wciśnij MENU/OK, aby zabezpieczyć wszystkie zdjęcia znajdujące się na karcie pamięci.



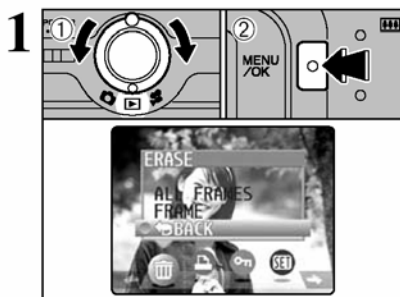
Wciśnij MENU/OK, aby zdjąć zabezpieczenia ze wszystkich zdjęć.



Zatrzymanie procedury

Jeśli zdjęcie które chcesz zabezpieczyć jest bardzo duże może minąć więcej czasu zanim zostanie zabezpieczone lub kiedy zdejmujemy zabezpieczenia. Jeśli chcesz wykonać zdjęcie lub film naciśnij przycisk „BACK”. Po wykonaniu zdjęcia lub filmu możesz ponownie powrócić do zabezpieczania lub do zdejmowanie zabezpieczeń.

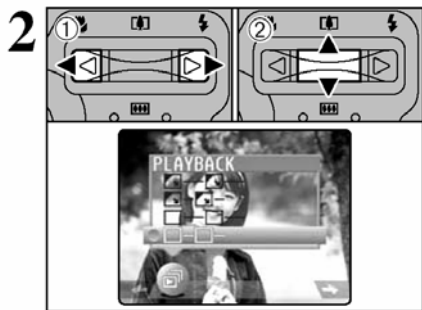
AUTOMATYCZNE ODTWARZANIE



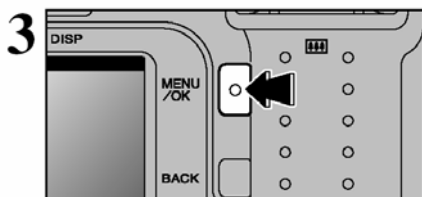
- 1.) Proszę ustawić koło programowe na odtwarzanie
- 2.) Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić ekran menu.

! Proszę pamiętać że funkcja Power Save nie jest aktywna podczas odtwarzania

! Film zacznie odtwarzać się automatycznie.



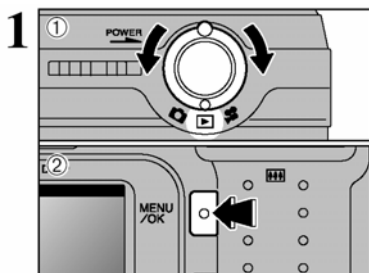
- 1.) Naciśnij ◀ lub ▶ aby wybrać PLAYBACK
- 2.) Naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać jeden z czterech możliwości automatycznego odtwarzania



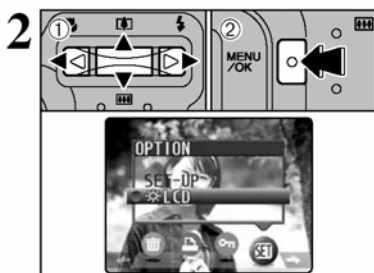
- 3.) Naciśnij MENU/OK.. Automatycznie zdjęcie wyświetla się i trwa odtwarzanie.

! Kiedy naciśniesz „DISP” podczas odtwarzania, numer odtwarzanego zdjęcia zostanie wyświetlony na monitorze LCD.
 ! Naciskając „BACK” przerywasz proces odtwarzania

USTAWIENIE JASNOŚCI WYSWIETLACZA



- 1.) Przeważ koło programowe na odtwarzanie, filmowanie lub fotografowanie.
- 2.) Naciśnij MENU/OK aby wyświetlić menu.



- 1.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać OPTION a następnie strzałkami ▲ lub ▼ wybierz „*LCD”
- 2.) Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór.

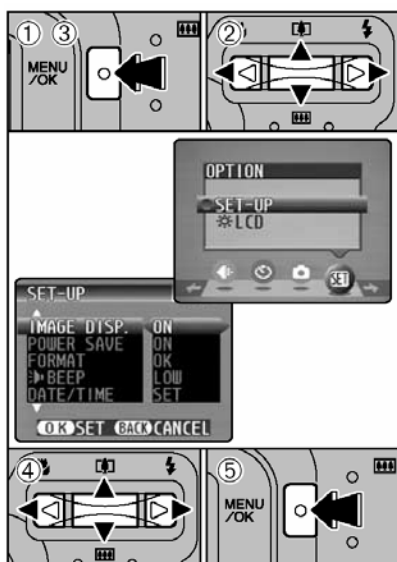


- 1.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby ustawić jasność monitora LCD
- 2.) Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór nowych parametrów.

! Wybierz przycisk „BACK” jeśli chcesz wyjść z ustawień bez wprowadzania dodatkowych zmian.

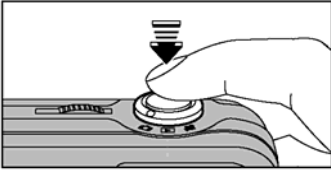
Funkcja	Ustawienia	Fabryczne	Opis funkcji
IMAGE DISP.	ON/OFF	ON	Ustawienie pozwala na sprawdzenie zdjęcia po jego wykonaniu a przed zapisem na kartę pamięci. Zrobione zdjęcie wyświetla na chwile po czym zostaje zapisane
POWER SAVE	ON/OFF	ON	Pozwala na wybór automatycznego przejścia aparatu w stan uśpienia (po 30 sek. nie używania aparatu)
FORMAT	OK	-	Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych na karcie
BEEP	LOW/HIGH/OFF	LOW	Wybór natężenia dźwięku podczas używania różnych funkcji w aparacie
DATE/TIME	SET	-	Ustawianie daty i godziny
LCD	ON/OFF	ON	Ustawianie automatycznego wyłączenia (lub nie) monitora LCD podczas fotografowania w trybie fotografowania
FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Ustawianie sposobu liczenia zdjęć zapisywanych na karcie
USB MODE	PC		Wybór pomiędzy funkcją kamery internetowej a przekazywaniem zdjęć do komputera.
言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/中文	ENGLISH	Wybór języka w którym będzie wyświetlone menu w aparacie.
VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	-	Wybór pomiędzy systemem PAL/NTSC
DISCHARGE	OK	-	Rozładowywanie baterii
RESET	OK	-	Powrót do oryginalnych ustawień aparatu poprzez wybór MENU/OK. Nie zmienione zostają data, język, ustawienie Video output.

UŻYWANIE EKRANU SET-UP



- 1.) Naciśnij MENU/OK aby wyświetlić menu
- 2.) Użyj strzałek ► lub ◀ i wybierz SET (OPTION) oraz ▲ lub ▼ wybierając SET-UP
- 3.) Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór.
- 4.) Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby wybrać opcje oraz ► lub ◀ by zmienić ustawienia. Naciśnij ► dla „FORMAT”, „DATE/TIME” LUB „RESET” lub „DISCHARGE”
- 5.) Potwierdź swój wybór przyciskając MENU/OK

USTAWIENIA POWER SAVE

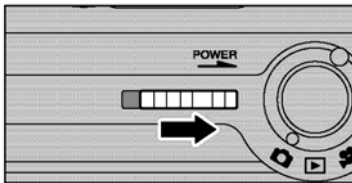


Ustawienie OFF powoduje automatyczne wyłączenie się aparatu pozostawionego w stanie bezczynności po upływie dwóch minut

Funkcja AUTO POWER SAVE pozostaje nieaktywna przy połączeniu aparatu z komputerem za pomocą kabla USB.

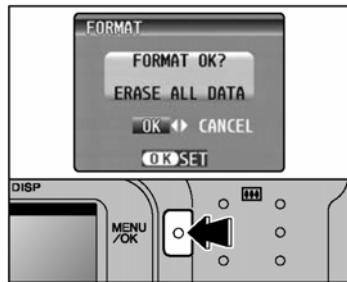
POWER SAVE „OFF”

Proszę pamiętać że kiedy ustawiamy tę funkcję baterie będą szybciej się rozładowywać (nie aktywuje się stan uśpienia). Funkcja ta wyłącza aparat jeśli jest w stanie bezczynności dłuższym niż 2 minuty.



Po całkowitym wyłączeniu aparatu w celu jego ponownej aktywacji należy przesunąć włącznik POWER.

FORMAT – FORMATOWANIE



Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych – łącznie ze zdjęciami zabezpieczonymi przed usunięciem.

Czyścimy całą kartę xD-Picture Card.

Przed skorzystaniem z tej funkcji zaleca się zapisanie zdjęć na twardym dysku Twojego komputera.

1. Używając strzałek ► lub ◀ wybierz opcję „YES”
2. Naciskając przycisk MENU/OK kasujemy wszystkie dane zapisane na karcie xD-Picture Card.

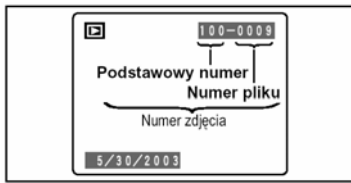
	< CONT. >	< RENEW >
A	0001 0005	0001 0005
↓		
B	0006 0010	0001 0005

*

NUMERACJA ZDJĘĆ

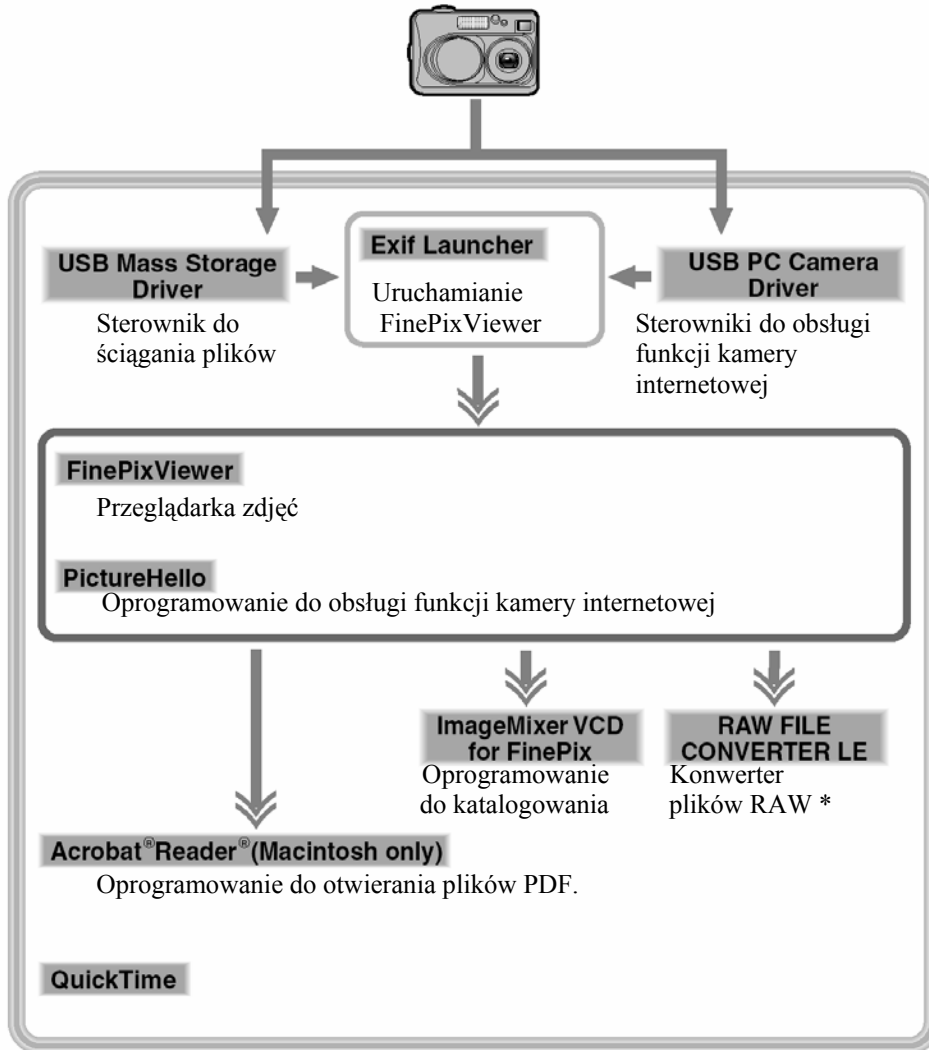
CONT. – Numeracja zdjęć rośnie przy każdej zmianie karty xD-Picture Card (licznik nie zeruje się)

RENEW – Numeracja zdjęć zaczyna się po każdorazowym włożeniu nowej karty od numeru 0001



Oglądając zdjęcie możesz sprawdzić numer zdjęcia. Ostatecznie cztery cyfry to numer pliku, natomiast trzy pierwsze cyfry to podstawowy numer zdjęcia.
 !. Aby zmienić kartę pamięci proszę wcześniej wyłączyć aparat, a następnie otworzyć pokrywę na baterię i wymienić kartę.

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA



* Aparaty FinePix A205 / FinePix A210 nie posiadają plików CCD-RAW

Sprawdzanie systemu przed instalacją oprogramowania (dla WINDOWS PC)

Proszę sprawdzić system w komputerze przed rozpoczęciem instalacji oprogramowania.

Kompatybilne komputery PC	IBM PC/AT lub *1
System operacyjny	Windows 98 (wliczając drugą wersję) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional *2 Windows XP Home Edition *2 Windows XP Professional *2
CPU	200 MHz Pentium lub lepszy (800 MHz Pentium III lub lepszy dla Windows XP)
RAM	64 MB minimum (128 MB minimum dla Windows XP), 256 MB lub większy
Wolne miejsce na twardym dysku	Do zainstalowania: 140 MB minimum Do operowania: 300 MB minimum
Ekran	800 x 600 pikseli lub lepszy, 16-bitów na kolor lub lepszy
Połączenie z Internetem *3	<ul style="list-style-type: none">• Aby używać FinePix Internet Service, videoconferencing lub funkcje maila• Szybkość połączenia: 56k lub lepsze
Funkcje głosowe *4	Mikrofon, głośnik i kart dźwiękowa

*1 Urządzenia z wejściem USB

*2 Kiedy instalujesz oprogramowanie, załoguj się jako administrator

*3 Wymagany jeśli chcesz używać FinePix Internet Service i videoconferencing. Oprogramowanie może być zainstalowane nawet jeśli nie posiadasz internetu.

*4 Wymagane przy videoconferencing

INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA NA WINDOWS PC

Włóż płytę CD-ROM do komputera.

Proszę podłączyć aparat do komputera dopiero wtedy kiedy całe oprogramowanie będzie zainstalowane.

Ręczne uruchamianie okna instalatora

1. Proszę nacisnąć dwa razy na ikonę „Mój komputer” w menu „Start”
2. Prawym przyciskiem myszki naciśnij na „FINEPIX” w oknie „Mój komputer” i wybierz „Otwórz”.
3. Naciśnij dwa razy na „SETUP” lub „SETUP. exe”



* Różnica między nazwami plików (SETUP lub SETUP. exe) wynika z ustawień komputera.

- Rozszerzenie plik (3 literowe przyrostki pokazujące typ pliku) może być wyświetlone lub ukryte.
- Tekst może być pokazany normalnie lub literami drukowanymi.

1. Instalowanie oprogramowania będzie odbywało się poprzez instalowanie poszczególnych programów QuickTime, NetMeeting, ImageMixer VCD for FinePix i WINASPI. Jeśli jakiegolwiek informacje ostrzegawcze pojawią się na monitorze, proszę zachować się zgodnie z podanymi wskazówkami.

Poszczególne ekrany instalatora będą pojawiać się na monitorze komputera.

2. Po ponownym uruchomieniu komputera, zainstaluj DirectX a następnie uruchom ponownie komputer. Jeśli masz zainstalowaną ostatnią wersję DrectX, nie musisz instalować tego oprogramowania.

3. Po ponownym uruchomieniu komputera informacja o tym że instalacja jest zakończona wyświetli się na ekranie. Naciśnij „Using FinePix Viewer” aby zapoznać się z możliwościami oprogramowania. Procedura instalowania jest bardzo prosta.

Sprawdzanie systemu przed instalacją oprogramowania (Mac OS 8.6 do 9.2)

Proszę sprawdzić system w komputerze przed rozpoczęciem instalacji oprogramowania.

Kompatybilne komputery Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4
System operacyjny	Mac OS 8.6 do 9.2.2 *2
RAM	64 MB minimum *3, 256 MB lub większy
Miejsce na twardym dysku	Do zainstalowania: 110 MB minimum Do operowania: 300 MB minimum
Ekran	800 x 600 pikseli lub lepszy, co najmniej 32000 kolorów
Połączenie z Internetem *4	<ul style="list-style-type: none">• Aby używać FinePix Internet Service, videoconferencing lub funkcje maila• Szybkość połączenia: 56k lub lepsze
Funkcje głosowe	Mikrofon lub głośnik

*1 Urządzenia z wejściem USB

*2 Oprogramowanie nie będzie działać z Mac Os X Classic

*3 Użyj virtual menory jeśli jest to konieczne

*4 Wymagane przy użyciu FinePix Internet Service. Oprogramowanie może być zainstalowane nawet jeśli nie posiadasz Internetu.

INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA NA MAC OS 8.6 - 9.2

Sprawdzanie ustawień systemu oprogramowania

Proszę sprawdzić czy Plik Wymiany (File Exchange) jest dostępny. Proszę pamiętać że aby użyć karty pamięci xD-Picture Card wykorzystywanej w aparatach, Plik Wymiany musi działać.

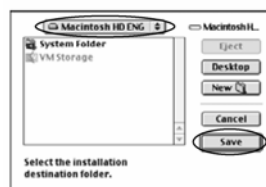
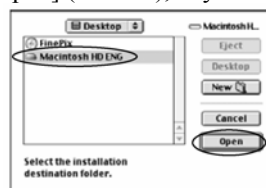
1. Proszę włączyć Macintosha, uruchomić Mac OS8.6 - 9.2.2

Proszę podłączyć aparat do Macintosha dopiero po całkowitym zainstalowaniu oprogramowaniu.

2. Proszę wybierać Extension Manager w Control Panel (panelu sterowania) a następnie sprawdzić czy skrzynka Pliku Wymiany (Exchange File) tyka. Jeśli nie, proszę nacisnąć na skrzynkę tak aby znaczek [x] wyświetlił się a następnie proszę uruchomić ponownie Micintosh.
3. Po włożeniu płyty CD-ROM do stacji dysków, okno „FinePix” automatycznie uruchamia się.
Notka:
Jeśli „FinePix” z jakichkolwiek przyczyn nie uruchamia się automatycznie proszę dwa razy nacisnąć na ikonę płyty CD-ROM.
4. Proszę dwa razy nacisnąć na „Installer for MacOS8.6-9.x” aby rozpocząć pracę programu instalowania oprogramowania
5. Następnie na monitorze pojawi się ekran programu instalowania, proszę nacisnąć na [Installing FinePixViewer] (Instalowanie FinePixViewer).
 - Aby uzyskać więcej informacji dotyczących instalowanego programu proszę odwołać się do informacji które znajdują się w [Read Me First] lub [Using FinePixViewer].



6. Na ekranie pojawi się wiadomość potwierdzając, aby kontynuować proszę wybrać przycisk [OK].
7. Następnie wyświetli się Umowa Prawna Użytkownika. Proszę zapoznać się z jej treścią a następnie, jeśli zgadzasz się z warunkami proszę nacisnąć [Yes]. Jeśli nie zgadzasz się z treścią umowy proszę nacisnąć [No] – oprogramowanie nie zostanie zainstalowane.
8. Proszę wybrać lokalizację dla FinePixViewer.
 - (1). Naciśnij przycisk [Open] (Otwórz), aby otworzyć folder.



- (2). Naciśnij przycisk [Save] (Zapisz).

9. Zainstaluj ImageMixer VDC dla FinePix
 10. Zainstaluj QuickTime, po czym uruchom ponownie Macintosha.
- Jeśli zainstalowany jest już program QuickTime wersja 5.0.2 lub późniejsza, nie trzeba instalować oprogramowania.



Proszę nacisnąć na przycisk [Agree] (Zgadzam się) w oknie „License” Praw Użytkownika, jeśli zgadzasz się przedstawionymi tam warunkami.

Jeśli pojawi się okno „Connection Speed” (Prędkości Połączenia) proszę ustawić prawidłowy parametr.

- Jeśli nie znasz odpowiednich ustawień Prędkości Połączenia po prostu naciśnij przycisk [Next] (Dalej).

11. Po ponownym uruchomieniu komputera (restart), informacja że program FinePixViewer jest zainstalowany „FinePixViewer installation completed” pojawi się na monitorze. Proszę nacisnąć na „Using FinePixViewer” aby zapoznać się z możliwościami i funkcjami programu FinePixViewer



12. Aby zainstalować Acrobat Reader proszę nacisnąć na „Install Acrobat Reader”

- Zalecamy zainstalowanie tego programu. Jeśli posiadasz wcześniejszą wersję, instalowanie tego oprogramowanie nie jest konieczne.

13. Zainstalowanie Acrobat Reader jest bardzo proste, proste wskazówki będą podane na ekranie.

PÓŹNIEJSZE INSTALOWANIE ACROBAT READER

1. Naciśnij dwa razy na płytę „FinePix” aby otworzyć okno.
2. Proszę dwa razy nacisnąć na „FinePixViewer for Mac OS 8.9-9.x” → „Acrobat Reader” → „English” folder.
3. Naciśnij dwa razy na „English Reader Installer”.
4. Procedura instalowania Acrobat Reader jest bardzo prosta, wszystkie wskazówki wyświetlone są na ekranie.

Sprawdzanie systemu przed instalacją oprogramowania (Mac OS X)

Proszę sprawdzić system w komputerze przed rozpoczęciem instalacji oprogramowania.

Kompatybilne komputery Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4
System operacyjny	Mac OS X (kompatybilne z wersją 10.0.4 do 10.2.4*2)
RAM	192 MB minimum, 256 MB lub większy
Miejsce na twardym dysku	Do zainstalowania: 110 MB minimum Do operowania: 300 MB minimum
Ekran	800 x 600 pikseli lub lepszy, co najmniej 32000 kolorów
Połączenie z Internetem *3	<ul style="list-style-type: none">• Aby używać FinePix Internet Service, videoconferencing lub funkcje maila• Szybkość połączenia: 56k lub lepsze

*1 Urządzenia z wejściem USB

*2 Film AVI nie mogą być odtwarzane na wersji 10.0.4

*3 Wymagane przy użyciu FinePix Internet Service. Oprogramowanie może być zainstalowane nawet jeśli nie posiadasz Internetu.

INSTALOWANIE NA MAC OS X

1. Włącz Macintosh, uruchom Mac OS X. Proszę pozamykać wszystkie inne aplikacje.
2. Proszę włożyć płytę do stacji dysków. Okno „FinePix” otworzy się.

Notka:

Jeśli okno „FinePix” nie otworzy się automatycznie proszę podwójnie nacisnąć na ikonę płyty CD-ROM.



3. Proszę podwójnie nacisnąć na „Installer for MacOS X”



4. Naciśnij na ikonę z kółkiem



5. Proszę wprowadzić nazwę i hasło dla Administratora, a następnie nacisnąć przycisk [OK].
6. Proszę nacisnąć przycisk [Continue] (kontynuować).
7. Proszę pozamykać wszystkie inne programy, a następnie nacisnąć przycisk [Continue].
8. Naciśnij przycisk [Continue] (kontynuować) kiedy pojawi się okno „Software License Agreement”
9. Proszę zachować się tak jak pokazuje poniższy rysunek, aby wybrać miejsce gdzie będzie zainstalowane oprogramowanie a następnie proszę nacisnąć przycisk [Continue] (kontynuować).



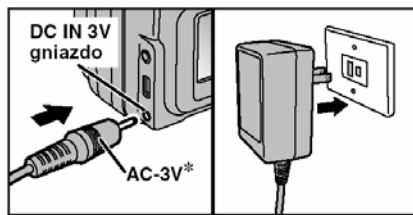
10. Proszę nacisnąć na przycisk [Install (upgrade)]

11. Naciśnij przycisk [Continue Installation].



12. Kiedy zakończyłeś instalację proszę nacisnąć przycisk [Restart], aby uruchomić ponownie komputer.

UŻYWANIE ZASILACZA AC



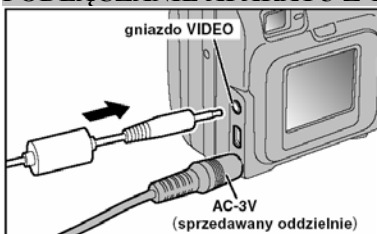
* Sprzedawany oddzielnie

Proszę zawsze używać zasilacza FUJIFILM AC-3V do aparatu kiedy pracuje on z komputerem. Używanie zasilacza zapobiega ewentualnej utracie napięcia w nieodpowiednim czasie, jak np. kiedy jest transmisja danych z aparatu do komputera. Użycie zasilacza pozwala również na robienie zdjęć i oglądanie ich tak długo jak chcesz bez obawy o wytrzymałość baterii.

- Proszę zawsze podłączać i odłączać zasilacz kiedy aparat jest wyłączony. Podłączenie lub rozłączenie zasilacza AC kiedy aparat jest włączony może spowodować że przetwarzane dane na karcie pamięci mogą nie zostać zapisane jak również może nastąpić uszkodzenie karty xD-Picture Card lub uszkodzenie podczas podłączania do komputera.

Proszę sprawdzić czy aparat jest wyłączony, a następnie proszę podłączyć zasilacz AC do gniazda DC IN 3V w aparacie i dopiero do gniazda elektrycznego.

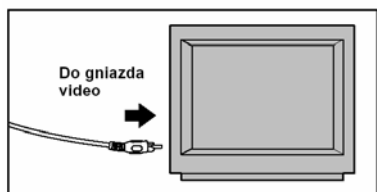
PODŁĄCZANIE APARATU Z TELEWIZOREM



Proszę wyłączyć aparat i telewizor. Następnie proszę podłączyć kable Video do gniazda „VIDEO OUT” w aparacie.

! Kiedy podłączasz kable Video do gniazda „VIDEO OUT” monitor LCD wyłączy się

! Proszę podłączyć zasilacz AC-3V jeśli jest to możliwe



Następnie proszę podłączyć drugą końcówkę kabla Video do telewizora. Następnie można włączyć aparat i telewizor .

POŁĄCZENIE APARATU Z KOMPUTEREM



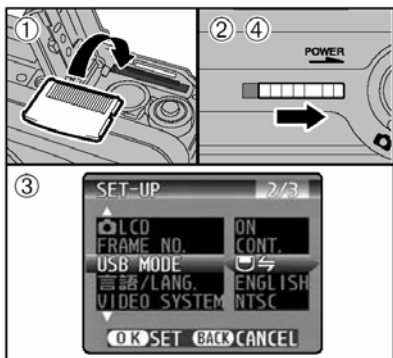
Rozdział „Podłączanie aparatu” wyjaśnia jak prawidłowo podłączyć aparat do komputera używając specjalnego kabla USB i opisuje jakich funkcji możesz użyć kiedy aparat podłączony jest do komputera. Jeśli podczas transmisji danych do komputera zostanie odłączony prąd, proszę pamiętać że dane nie zostaną przesłane. Zawsze proszę używać zasilacza AC kiedy aparat podłączony jest do komputera.

Kiedy pierwszy raz podłączasz aparat do komputera uważnie przeczytaj informacje podane w instrukcji. Proszę pamiętać o bardzo istotnej rzeczy – Zainstaluj oprogramowanie przed podłączeniem aparatu do komputera.

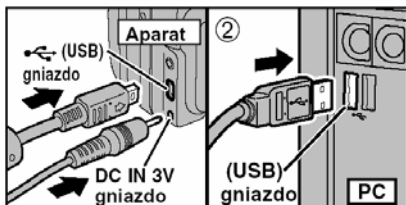
Aby znaleźć więcej informacji dotyczących oprogramowania proszę przeczytać „How to use FinePixViewer” w menu HELP na płycie.



TRYB DSC



- 1.) Włóż kartę xD-Picture Card z zapisanymi zdjęciami do aparatu.
- 2.) Przesuń suwak aby włączyć aparat
- 3.) Ustaw funkcję USB MODE w opcjach SET-UP na pozycję "🖨️"
- 4.) Przesuń suwak aby wyłączyć aparat przed połączeniem z komputerem.



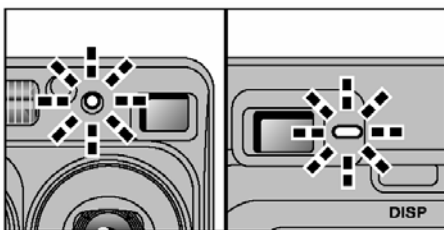
- 5.) Włącz swój komputer
- 6.) Połącz aparat z komputerem za pomocą specjalnego kabla USB oraz podłącz aparat do zasilacza AC-3V, aby zapobiec rozładowaniu się baterii w czasie transmisji danych.
- 7.) Włącz aparat cyfrowy

Proszę zawsze zachowywać się zgodnie z podanymi wskazówkami.

Jeśli używasz Windows PC sterowniki powinny automatycznie uruchomić się, nie trzeba wykonywać żadnych dodatkowych czynności.

! Proszę upewnić się że końcówki w kablu USB są prawidłowo, do końca i w odpowiednie gniazda włożone w aparacie i w komputerze.

PODŁĄCZANIE APARATU DO KOMPUTERA



Gdy aparat FinePix A210 / FinePix A205 jest podłączony do komputera lampka samowyzwalacza i lampka wizjera świecą się na zielono i pomarańczowo. Na ekranie pojawia się napis "🖨️ DSC"

Po ukończeniu transmisji automatycznie otworzy się okno programu do przeglądania zdjęć. Funkcja Power Save nie jest dostępna kiedy aparat podłączony jest za pomocą kabla USB.

! Proszę zawsze wyłączać aparat i komputer przed wyjęciem karty pamięci z aparatu.

! Proszę nie odłączać kabli USB kiedy aparat komunikuje się z komputerem. Proszę zawsze przestrzegać procedury rozłączania.

Operowanie komputerem Windows 98/98 SE/ME/2000 Professional/Macintosh

FinePixViewer automatycznie uruchamia się.



Przedstawione poniżej ikony pojawią się i wtedy możesz używać komputera do transferu plików z i do aparatu.



Jeśli przedstawione wyżej sytuacje nie występują może oznaczać to, że nie posiadasz odpowiednich programów lub sterowników. Proszę odwołać się do załączonego przewodnika o oprogramowaniu a następnie powtórzyć procedurę instalowania. Następnie ponownie podłączyć aparat do komputer.

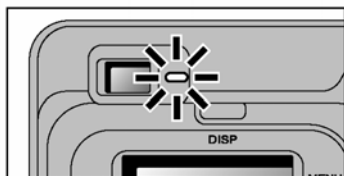
Windows XP

1. Na pasku narzędzi pojawi się napis że komputer znalazł nowe urządzenie. Napis znika po pewnym czasie.



ROZŁĄCZANIE Z KOMPUTEREM (Zawsze proszę zachować się zgodnie z podanymi procedurami)

1



- 1.) Proszę pozamykać wszystkie aplikacje (FinePixViewer itd.)
- 2.) Proszę sprawdzić czy dioda świeci się na zielono (oznacza to że aparat nie przekazuje danych do komputera)

Aby rozłączyć połączenie DSC proszę zapoznać się z wskazówkami do punktu 2, natomiast dla połączenia PC CAMERA proszę przejść również przez punkt 3.

- Proszę pamiętać że nawet wtedy kiedy informacja „Copying” nie jest wyświetlona w komputerze, aparat i komputer mogą nadal przekazywać sobie dane. Proszę zawsze przed rozłączeniem sprawdzić czy lampa wizjera zapali się na zielono lub czy lampa samowyzwalacza zgasła.

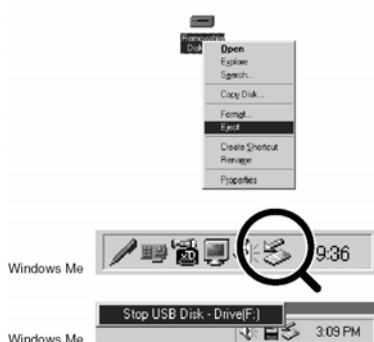
2.

Proszę zachować się zgodnie z podanymi niżej wskazówkami przy rozłączaniu aparatu. Oczywiście procedura ta zależy do oprogramowania jakie jest używane w komputerze.

Windows 98 or 98 SE

Możesz po prostu wyłączyć aparat guzikiem POWER i wyjąć kabel USB z komputera i aparatu

Windows Me/2000 Professional/XP



1.) Kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę MÓJ KOMPUTER i wybierz opcję EJECT (zamknij)

2.) Kliknij lewym przyciskiem myszki ikonę symbolizującą zamknięcie łącza USB znajdującą się na pasku funkcyjnym

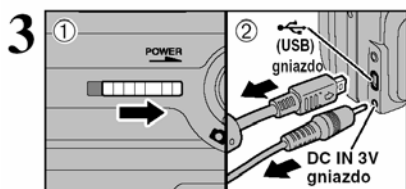
3.) Pojawi się opcja zamknięcia dysku wymiennego. Należy kliknąć na tę opcję.

MACINTOSH



Przy korzystaniu z systemu MACINTOSH należy usunąć dysk wymienny (przesunąć na symbol kosza).

* Kiedy przeniesiesz ikonę do kosza na monitorze LCD w aparacie pojawi się napis REMOVE OK.



- 1.) Przesuń suwak aby wyłączyć aparat
- 2.) Odłącz kabel USB od aparatu.

Używanie programu FinePixViewer

Proszę nacisnąć na „How to Use FinePixViewer” w menu FinePixViewer.

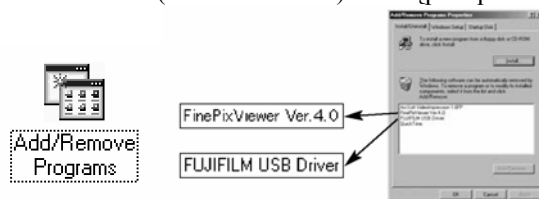
Informacja „Viewing Slide Shows” jest wyświetlona. Naciskając „←” możesz oglądać poprzednią stronę lub naciskając „→” możesz przejść do następnej strony.

WYKASOWYWANIE OPROGRAMOWANIA Z PAMIĘCI KOMPUTERA

Proszę zachować się zgodnie z poniższymi wskazówkami kiedy chcesz usunąć oprogramowanie z komputera

Windows:

1. Proszę włączyć komputer.
2. Proszę rozłączyć aparat
3. Proszę wyjść z wszystkich aplikacji
4. Proszę pozamykać wszystkie pliki
5. Następnie proszę otworzyć okno „Mój komputer”, Panel Sterowania i podwójnie nacisnąć na Dodaj/Usuń Programy.
6. Proszę w oknie Instalowanie/Odinstalowanie wybrać oprogramowanie które ma być odinstalowane (FinePix Viewer) a następnie proszę nacisnąć przycisk Dodaj/Usuń Programy.



7. Kiedy informacja potwierdzająca zostanie wyświetlona proszę wybrać [OK.]. Proszę dokładnie sprawdzić wybraną do usunięcia rzecz przed wybraniem [OK.].



8. Odinstalowywanie rozpoczyna się automatycznie. Po zakończeniu proszę nacisnąć przycisk [OK.].

MAC OS 8.6-9.2

- Odinstalowywanie Mass Storage Drive i PC Camera Drive.

1. Proszę odłączyć aparat
2. Proszę przenieść wszystkie pliki które zaczynają się od „USB04CB...” do kosza (Trash).
3. Proszę uruchomić ponownie Macintosha.
4. Proszę wybrać „Empty Trash” (Pusty kosz) w menu „Special” (Specjalne).

- Odinstalowywanie Exif Luncher, FinePixViewer i DP Editor

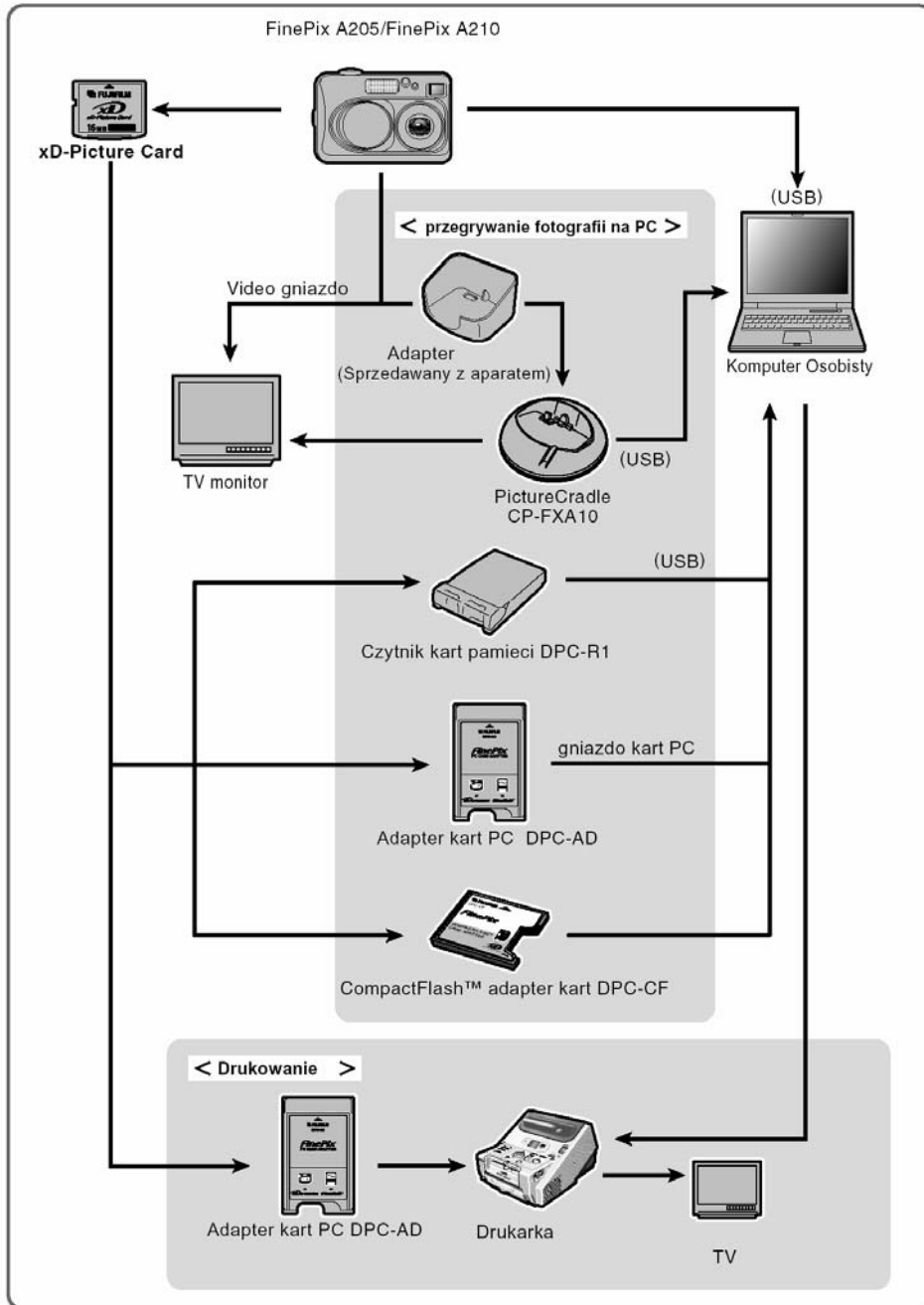
1. Po wyjściu z Exif Luncher w „Exif Luncher Settings” w menu „Settings”, proszę usunąć Exif Luncher z folderu „Setup Items” do kosza. Następnie proszę wybrać „Empty Trash w menu „Special”
2. Po zamknięciu FinePixViewer i DP Editor proszę przenieść folder FinePixViewer do kosza. Następnie proszę nacisnąć na „Empty Trash” w menu „Special”.

MAC OS X

Odinstalowanie FinePixViewer

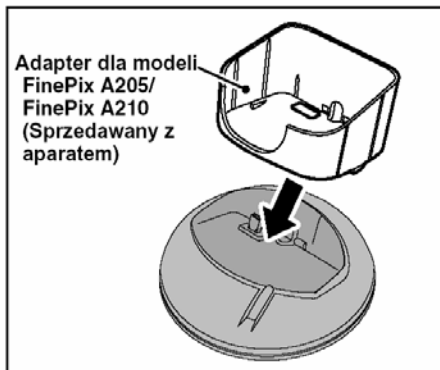
Proszę pozamykać wszystkie aplikacje FinePixViewer oraz DP Editor. Następnie proszę przenieść FinePixViewer do kosza menu „Special”

FinePix A210 / FinePix A205 może być używany w z innymi produktami firmy FUJIFILM, które pozwolą na jeszcze szersze użycie aparatu.

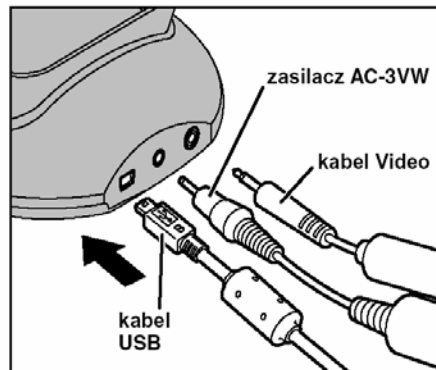


Dodatkowa podstawa do aparatu FinePix A210 / FinePix A210 (sprzedawana oddzielnie)

Instalacja podstawki

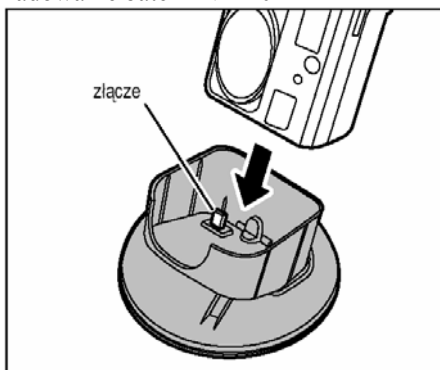


Proszę podłączyć adapter do podstawki

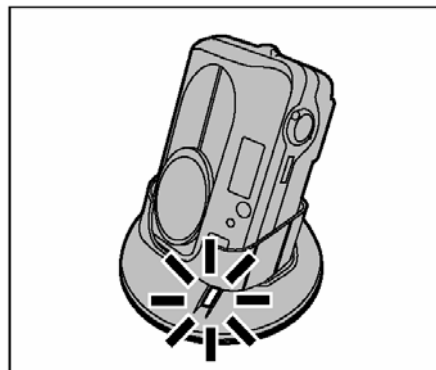


Podłącz zasilacz AC-3V, kable video i
kable USB

Ładowanie baterii NH-10

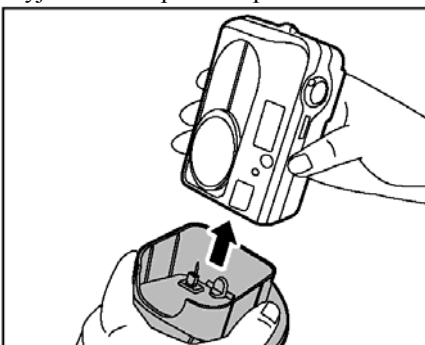


Włóż aparat do podstawki



Ładowanie rozpocznie się zaraz po włożeniu
aparatu do podstawki

Wymywanie aparatu z podstawki



Przytrzymaj aparat i podstawkę a następnie wyciągnij aparat.

AKCESORIA DO APARATU

Karta pamięci xD-Picture Card

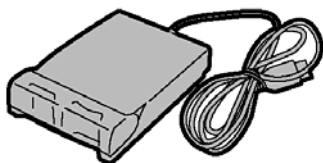
Do tego modelu aparatu dostępne są specjalne karty xD-Picture Card. Używaj następujących kart pamięci o nazwie xD-Picture Card:
DPC-16(16MB)/DPC-32(32MB)/DPC-64(64MB)/DPC-128(128MB)/DPC-256(256MB)/DPC-512 (512MB).



Czytnik karty pamięci DPC-R1

Czytnik DPC-R1 umożliwia przekazywanie danych pomiędzy komputerem a kartą pamięci (xD-Picture Card i SmartMedia) w łatwy i szybki sposób. Jego interfejs USB zapewnia bardzo szybką transmisję.

- Kompatybilny z Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP lub iMac, Mac OS 8.6-9.2.2, Mac OS X (10.1.2-10.2.2) i z standardowymi modelami z interfejsem USB.
- Kompatybilny z kartą pamięci SmartMedia 3.3V od 4MB do 128MB.
- Kompatybilny z kartą pamięci xD-Picture Card DPC-16(16MB)/DPC-32(32MB)/DPC-64(64MB)/DPC-128(128MB)/DPC-256(256MB)/DPC-512 (512MB).



Adapter DPC-AD

Adapter karty PC pozwala na użycie kart pamięci xD-Picture Card i SmartMedia jako standardowych kart PC zgodnie z ATA (PCMCIA 2.1) (Typ II).

- Kompatybilny z SmartMedia 3.3V, 2MB-128MB i kartami xD-Picture Card 16MB-512MB



Podstawka do aparatu CP-FX A10.

Kiedy podłączysz zasilacz i kable USB do podstawki możesz ładować baterie lub łączyć się z komputerem wkładając aparat do podstawki.



CompactFlash Card Adapter



DPC-CF pozwala na użycie kart xD-Picture Card jako CompactFlash (Typ-I)

Karta pamięci xD-Picture Card

- Karta xD-Picture Card jest nową kartą pamięci przeznaczoną do aparatów cyfrowych. Karta umożliwia zapisywanie danych elektroniczną metodą, jak również wykasowywanie niepotrzebnych danych i zapisywanie nowych.

Zabezpieczanie danych

- Można utracić lub zniszczyć dane które są na karcie pamięci w następujących sytuacjach. Proszę pamiętać że FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za utracone lub zniszczone dane.
 1. Wyjmowanie karty z aparatu lub wyłączanie aparatu kiedy karta pamięci jest w trakcie pracy (np. podczas zapisywania, wykasowywania, przetwarzania)
 2. Niewłaściwe używanie i przechowywanie karty pamięci przez właściciela lub przez osoby trzecie.
- Zalecamy zapisywanie ważnych zdjęć na jeszcze jednym nośniku pamięci (np. dysk MO, CD-R, na twardym dysku)

Informacje dotyczące przechowywania karty pamięci xD-Picture Card

- Proszę pamiętać że karta pamięci jest bardzo mała, przez co może być nieumyślnie połknięta przez dziecko. Proszę przechowywać ją w miejscu nie dostępnym dla dzieci. W przypadku kiedy dziecko połknie kartę proszę niezwłocznie udać się do punktu pomocy medycznej.
- Proszę zawsze wkładać kartę do aparatu zgodnie z instrukcją
- Karta pamięci jest precyzyjnym elementem elektronicznym. Proszę nie wstrząsać, nie rzucać i nie zginać jej.
- Proszę nie używać karty w gorącym lub wilgotnym otoczeniu
- Jeśli metalowa płytka na karcie zostanie zabrudzona (np. kusz, odciski palców), proszę przeczyszczyć ją czystą, miękką ściereczką

- Jeśli nie używasz karty, proszę zawsze przechowywać ją w specjalnym antystatycznym pudełku.
- Proszę nie wyjmować karty z aparatu oraz nie wyciągać aparatu kiedy karta pamięci zapisuje dane, kasuje dane (formatowanie xD-Picture Card) lub przetwarza je. Nie zastosowanie się zgodnie ze wskazówkami może spowodować zniszczenie karty pamięci.
- Proszę używać karty pamięci xD-Picture Card w aparacie FinePix A210 / FinePix A205. Nie odpowiadamy za jakość zdjęć przy użyciu innej karty niż produkcji FUJIFILM.
- Karta xD-Picture Card może być ciepła kiedy zostanie wyjęta z aparatu zaraz po zrobieniu zdjęć. Jest to normalne zjawisko.
- Proszę nie przyklejać naklejek na xD-Picture Card.

Informacje dotyczące użycia karty pamięci xD-Picture Card z komputerem

- Jeśli zamierzasz robić zdjęcia kartą xD-Picture Card która była używana w komputerze, proszę zformatować kartę w aparacie.
- Kiedy formatujesz kartę w aparacie a następnie robisz i zapisujesz zdjęcia, automatycznie tworzy się folder. Dane zdjęcia są zapisywane bezpośrednio w tym folderze.
- Proszę nie zmieniać lub kasować nazwy foldera oraz nazwy plików na xD-Picture Card z komputera.
- Proszę używać aparatu do kasowania danych zawartych na karcie pamięci xD-Picture Card.
- Aby zredagować zapisane dane, proszę skopiować je na twardy dysk w komputerze a następnie zredagować skopiowane dane.
- Proszę nie kopiować plików innych niż te które były używane przez aparat.

POPRAWNE UŻYWANIE APARATU

➤ Proszę dokładnie przeczytać całą instrukcję, aby mieć pewność że poprawnie używasz aparat.

- Proszę unikać:

Proszę nie przechowywać i nie używać aparatu w poniższych miejscach:

- w deszczu lub przy dużej wilgotności,
- w miejscach brudnych lub zakurzonych
- o dużym działaniu promieni słonecznych bądź w miejscach bardzo gorących (np. wewnątrz zamkniętego samochodu w lato)
- w miejscach bardzo zimnych
- w miejscach gdzie aparat może być poddany dużym drganiom.
- w miejscach gdzie jest narażony na kontakt z dymem lub parą.
- w miejscach gdzie jest narażony na oddziaływanie silnego pola magnetycznego
- miejsca będące w kontakcie z chemikaliami np. pestycydami, lub przy gumowym przedmiocie przez dłuższy okres czasu.

- Uwagi dotyczące zanurzenia aparatu w wodzie bądź w piasku

Aparat FinePixA210 / FinePix A205 jest bardzo wrażliwy na działanie wody i piasku. Kiedy znajdują się Państwo na plaży, blisko wody lub w innych miejscach gdzie znajduje się woda lub piasek proszę upewnić się, że aparat nie jest narażony na kontakt z nimi. Proszę nie kłaść

aparatu w miejscach wilgotnych. Dostanie się piasku lub wody do wnętrza aparatu może spowodować nienaprawialne uszkodzenie.

- **Kondensacja**

Jeśli przeniesiemy raptownie aparat z miejsca zimnego do ciepłego może nastąpić kondensacja wody wewnątrz aparatu bądź obiektywu. Jeśli coś takiego nastąpi należy niezwłocznie wyłączyć aparat i odczekać co najmniej jedną godzinę. Kondensacja może nastąpić również na karcie pamięci. Proszę w takim przypadku wyłączyć aparat i wyjąć kartę.

- **Gdy aparat jest nie używany przez dłuższy czas**

Jeśli zamierzają Państwo przez dłuższy czas nie używać aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci.

- **Czyszczenie aparatu**

- proszę używać sprężonego powietrza do oczyszczenia z kurzu obiektywu, monitora LCD lub wizjera, a następnie można delikatnie przetrzeć korpus aparatu miękką, suchą szmateczką. Jeśli jakiegokolwiek zabrudzenia nie dadzą się usunąć w ten sposób, proszę użyć niewielkiej ilości płynu do czyszczenia obiektywów naniesionej na papier do czyszczenia obiektywów.
- Proszę nie pocierać szorstkimi obiektami po obiektywie, wyświetlaczu LCD czy wizjerze, ponieważ ze względu na ich delikatną budowę istnieje ryzyko zarysowania lub innego poważnego uszkodzenia.
- Korpus aparatu proszę wycierać miękką, suchą szmateczką. Proszę nie używać substancji eterycznych, rozpuszczalników, benzyny, środków owadobójczych, ponieważ mogą uszkodzić korpus aparatu i przyczynić się do deformacji.

- **Podróżowanie z aparatem**

W czasie podróży lotniczych proszę nie nadawać aparatu wraz z bagażem. Sposób przeładunku i przechowywania bagażu na lotnisku (np. wstrząsy) może spowodować jego uszkodzenie, nawet gdy z zewnątrz aparat będzie wyglądał na nienaruszony.

INFORMACJE DOTYCZĄCE ROZŁADOWYWANIA

Proszę używać funkcji „Rozładowywania akumulatorów” tylko dla baterii Ni-MH.

Funkcji tej nie można używać przy bateriach alkalicznych.

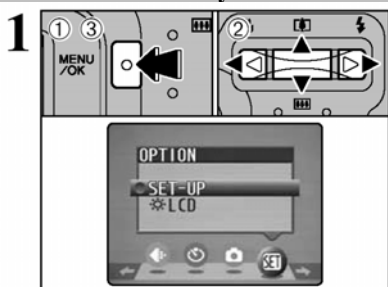
Proszę używać funkcji „Discharging rechargeable batteries” (Rozładowywanie akumulatorów) w poniższych sytuacjach:

- Kiedy baterie były używane przez krótki okres czasu
- Kiedy baterie nie będą używane przez długi okres czasu

- Kiedy wkładasz nowe baterie Ni-MH

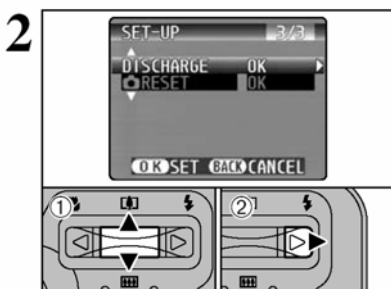
Proszę nie używać tej funkcji kiedy aparat jest włożony do podstawki lub kiedy używasz zasilacza AC. W związku z dużą ilością dostarczanego zasilania baterie nie mogą być rozładowywane.

Procedura rozładowywania akumulatorów



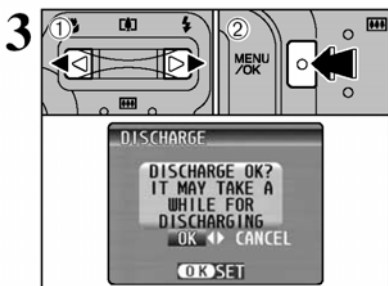
- (1) Naciśnij przycisk MENU/OK.
- (2) Naciśnij ◀ lub ▶ aby wybrać „SET” OPTION, a następnie naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać „SET-UP”.
- (3) Naciśnij przycisk MENU/OK.

! Proszę wyjąć aparat z podstawki kiedy rozładowujesz baterie.
! Proszę nie używać funkcji rozładowywania baterii przy bateriach alkalicznych.



- (1) Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać „DISCHARGE”
- (2) Naciśnij ▶

- (1) Użyj ◀ lub ▶ aby wybrać „OK.”.
- (2) Naciśnij MENU/OK.



Ekran zmieni się i rozpocznie się rozładowywanie baterii. Kiedy pojawi się wskaźnik baterii migający na czerwono oznacza to że baterie są rozładowane całkowicie. Następnie aparat wyłączy się.

! Aby skasować funkcję rozładowywania proszę wybrać przycisk „BACK”.

Fujifilm FinePix A210 - specyfikacja

Przetwornik

1/2.7" CCD, 3.2 miliony efektywnych pikseli

Rozdzielczość

zdjęć: 2048 x 1536 (3.15 miliony) / 1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480 pikseli

filmu: 320 x 240 / 160 x 120 pikseli

Formaty zapisu obrazu

JPEG (Exif 2.2), Film: AVI (Motion JPEG)

Karta pamięci

xD-Picture Card

Liczba zdjęć/ czas nagrywania

	Zdjęcia				Film	
Jakość	3M	2M	1M	0.3M	320	160
Liczba pikseli	2048x1536	1600 x 1200	1280x960	640x240	320x240	160x120
DPC-16	19	25	33	122	ok. 98 sek.	ok. 5.6 min.
DPC-32	40	50	68	247	ok. 199 sek.	ok. 11.3 min.
DPC-64	81	101	137	497	ok. 6.6 min.	ok. 22.7 min.
DPC-128	162	204	275	997	ok. 13.3 min.	ok. 45.5 min.
DPC-256	325	409	550	1997	ok. 26.7 min.	ok. 91.2 min

Obiektyw

Fujinon 3x zoom optyczny, ekwiwalent dla 36-108 mm (35 mm)

Ostrość

Autofocus

Zakres ostrości

Macro: 10cm do 1.0cm

Normal: od 80 cm

Czułość

Ekwiwalent dla ISO 100

Lampa błyskowa

Wbudowana o maksymalnym zasięgu 3.5 m, 6 trybów ustawień

Monitor

1.5 " LCD TFT 60.000 pikseli

Migawka

1/2 – 1/2000 sek. (auto)

Zasilanie

Bateria AA x 2 / baterie Ni-MH, zasilacz AC-3V

Rejestracja filmu

320 x 240 pikseli: 10 kl/sek.

160 x 120 pikseli: 10 kl/sek.

bez dźwięku

Wymiary

98.5 x 65 x 52.5 mm

Waga

175g (bez baterii i karty pamięci)

W zestawie

- karta pamięci 16MB xD-Picture Card
- baterie AAx2
- kabel USB
- kabel Video
- pasek

- płyta CD-ROM (USB driver, FinePixViewer 4.0, ImageMixer VCD for FinePix, Apple QuickTime 5.0)



Centrala

WARSZAWA, ul. Płowiecka 105/107

Tel. (0 prefiks 22) 812 62 62

Fax. (0 prefiks 22) 613 22 63

Filie

Warszawa, ul. Płowiecka 105/107 tel. (0 prefiks 22) 815 42 86

Kraków, ul. Prądnicka 20 tel. (0 prefiks 12) 633 64 48,

(0 prefiks 12) 633 44 28

Bydgoszcz, ul. Garbary 3 tel. (0 prefiks 52) 322 02 33,