

DIGITAL CAMERA
FinePix A310


Ta instrukcja wyjaśnia jak właściwie posługiwać się kamerą cyfrową FUJIFILM FinePix A310 zoom. Prosimy o dokładne jej przeczytanie i dostosowanie się do zaleceń w niej zawartych


Exit Print

Ostrzeżenie

To urządzenie było badane i otrzymało stosowne zezwolenie użyteczności w klasie bezpieczeństwa B oraz rozdziału 15 przepisów FCC stworzonych do zabezpieczenia sieci elektrycznej przed szkodliwymi interferencjami. To urządzenie generuje promieniowanie elektromagnetyczne i jeśli nie jest używane zgodnie z instrukcją może powodować zakłócenia w odbiorze w odbiorze fal radiowych. Nie wyklucza się jednak wystąpienia szkodliwego wpływu na niektóre urządzenia elektryczne. Jeśli to urządzenie powoduje zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym i występujące podczas włączania lub wyłączania urządzenia można zredukować to zjawisko według poniższych zaleceń:

- Zmienić ustawienie anteny odbiornika.
- Zwiększyć odległość pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Nie włączać urządzenia do tego samego gniazda sieciowego, do którego podłączony jest odbiornik.
- Jeśli nadal interferencje się pojawiają skontaktuj się ze sprzedawcą urządzenia lub serwisem odbiornika.

Ostrzega się że jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje tego urządzenia nie będące wyszczególnione w niniejszej instrukcji powodują utratę gwarancji
 Stosownie do rozdziału 15 przepisów FCC ten produkt może być używany wyłącznie z poniższymi produktami Fujifilm:

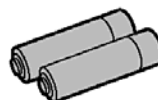
- Kabel USB
- Kabel zasilacza DC
- Kable A/V

ZANIM PAŃSTWO ZACZNĄ UŻYWAĆ APARATU PROSIMY O ZPOZNANIE SIĘ Z UWAGAMI BEZPIECZEŃSTWA I UPEWNIENIE SIĘ ŻE SĄ ONE ZROZUMIAŁE.

Akcesoria oferowane w zestawie:



- Karta pamięci xD- Picture Card (16MB) (1)
+ pokrowiec antystatyczny



- Baterie LR6 AA (2)



- Pasek



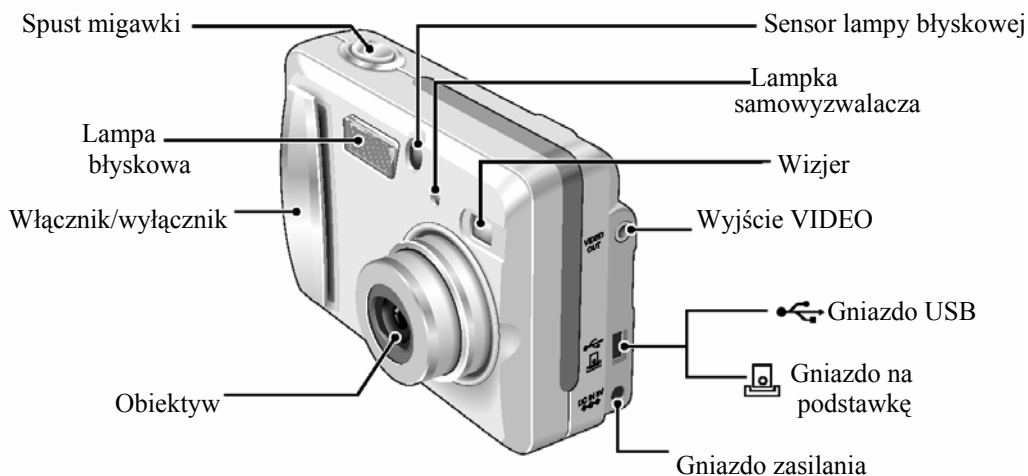
- Specjalny kabel video
ok. 1,5 m (1)

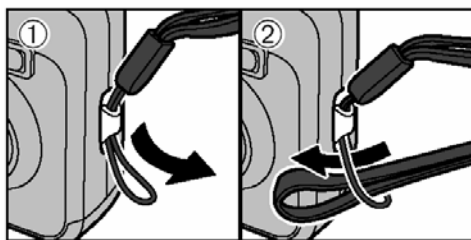
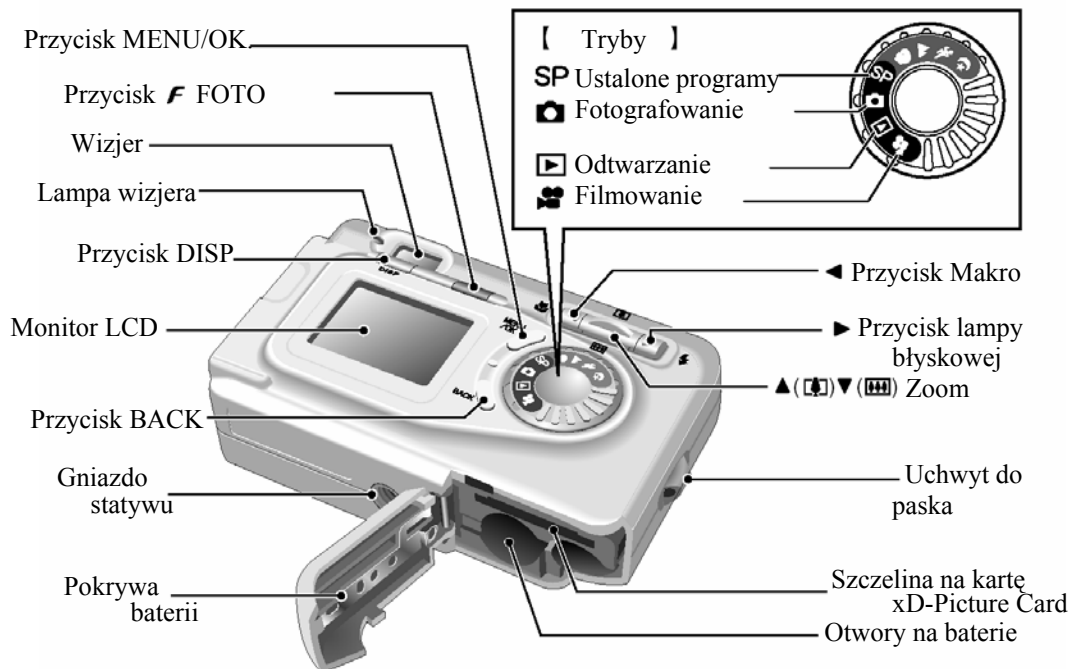
- Zestaw USB
 - CD-ROM: Oprogramowanie dla FinePix SX (1)
 - Specjalny kabel USB

- Instrukcje do aparatu



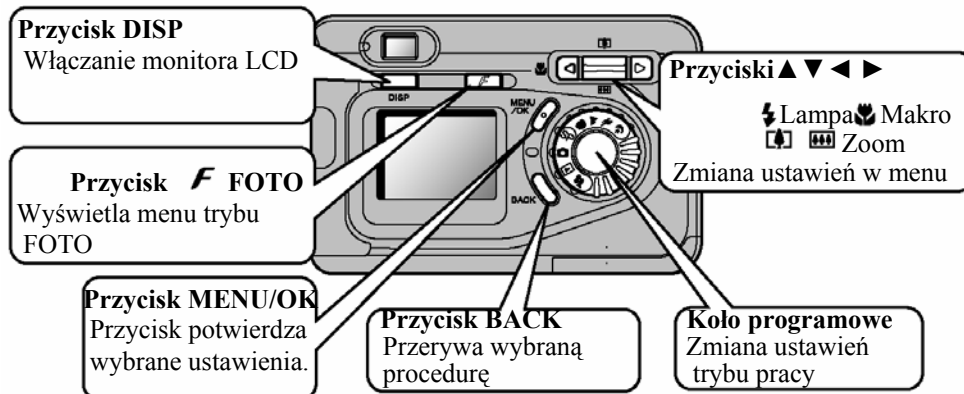
- Adapter do podstawki CP-FXA10 dla aparatu FinePix A310 (1)



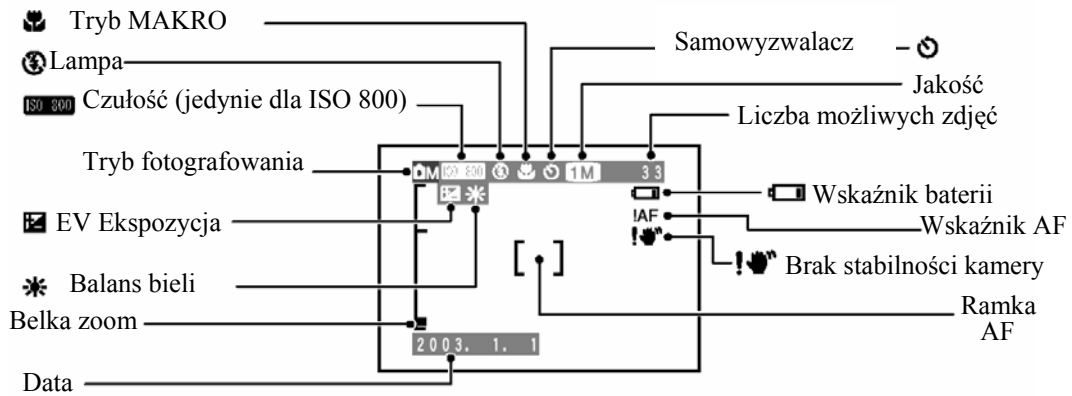


ZAKŁADANIE PASKA

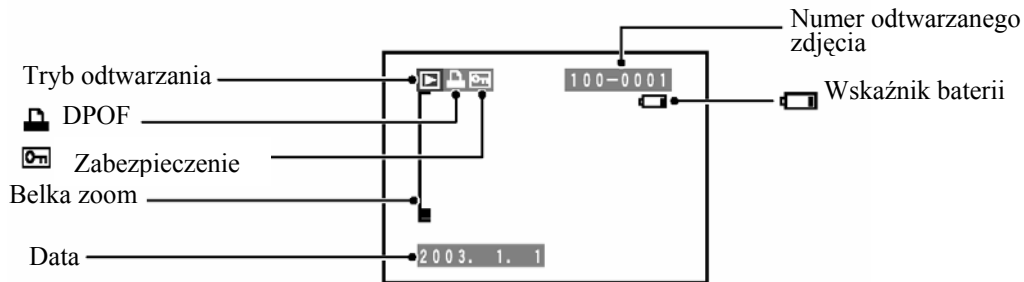
Założ pasek tak jak prezentują rysunki (1) i (2)



Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



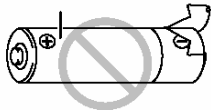
DISP ZOOM
OK TRIMMING

Naciśnij przycisk „DISP” aby uruchomić zoom, lub MENU/OK. żeby wykadrować zdjęcie.

Wyświetlane informacje na monitorze LCD

Na ekranie monitora pojawi się napis i symbol przyciska odpowiedni dla danego wyboru. Ułatwia to prawidłowy wybór przycisku.

BATERIE



Baterie kompatybilne:

Baterie alkaliczne AA (2), akumulatorki NH-10 (sprzedawane oddzielnie) lub opcjonalnie Ni-MH (2) (rozmiar baterii alkalicznych).

O bateriach

- Nigdy nie używaj baterii, gdy obudowa jest rozerwana lub w jakikolwiek sposób uszkodzona. Może to skutkować spięciem lub poważnymi problemami związanymi z wylaniem baterii lub ich przegrzaniem.
- Proszę nie używać baterii litowych, magnezowych i niklowo-kadmowych.
- Proszę nie używać jednocześnie baterii różnych typów i pochodzących od różnych producentów, jak również baterii używanych i nowych.
- Czas pracy baterii alkaicznych zależy od ich rodzaju i producenta. Dla niektórych baterii może być znacznie krótszy, niż baterii dostarczonych razem z aparatem. Z powodu ograniczeń technicznych baterii alkaicznych ich żywotność skraca się w niższych temperaturach (zwłaszcza poniżej 10°C).
- Plamy i zabrudzenia takie jak tłuszcz, smar czy ślady palców na stykach baterii mogą drastycznie zredukować czas życia baterii, a co za tym idzie ilość zdjęć które można wykonać.
- Proszę zapoznać się z innymi zaleceniami dotyczącymi użycia baterii.

Gdy używamy akumulatorów AA typu Ni-MH lub NH-10

- Zawsze proszę używać właściwych akumulatorów. Próby ładowania innych rodzajów akumulatorów może spowodować ich wybuch, wyciek skutkujące pożarem, obrażeniami lub uszkodzeniami.
- Zabrudzenia na stykach akumulatorów Ni-MH mogą przeszkadzać we właściwym ich naładowaniu. Zaleca się wprowadzenie zasady czyszczenia styków tak akumulatora jak i nie podłączonej do zasilania ładowarki czystą, suchą szmatką. Zwłaszcza przy pierwszym ładowaniu należy przeczyścić styki a następnie kilkakrotnie włożyć i wyjąć akumulatora z ładowarki.
- Nie należy używać nowych akumulatorów równocześnie z używanymi.
- Proszę zawsze ładować akumulatory przed użyciem. Nowe oraz przez dłuższy czas nie używane akumulatory mogą nie być w wystarczającym stopniu naładowane (tak więc symbol niskiego stanu baterii włączy się a czas pracy aparatu będzie bardzo krótki).

W celu zapewnienia optymalnego wykorzystania akumulatora należy po zakupieniu naładować go maksymalnie, następnie rozładować do końca. Również w czasie normalnej eksploatacji należy przestrzegać zasady pełnego ładowania i rozładowywania. Zapewni to dłuższe życie akumulatora, jego większą pojemność (ograniczenie „memory effect”- efekt pamięci) a przez to dłuższą pracę pomiędzy kolejnymi ładowaniami.

! Proszę nie używać funkcji „Discharging rechargeable batteries” „Rozładowywanie akumulatorów” dla baterii alkalicznych.

! Ładowanie baterii NH-10 można przeprowadzić, wkładając aparat do podstawki CP-FXA10 i podłączając podstawkę do zasilacza AC-3V. Ogólnie dostępne akumulatory Ni-MH nie można ładować za pomocą podstawki.

! Proszę pamiętać że nowe baterie Ni-MH nie są naładowane do końca. Proszę rozładować baterie używając funkcji „Rozładowywanie akumulatorów” a następnie naładować je do pełna.

! Kiedy używasz funkcji „Rozładowywanie akumulatorów” proszę nie podłączać aparatu do zasilania (zasilacz AC) lub wkładać do podstawki.

Proszę używać funkcji „Rozładowywania akumulatorów” tylko dla baterii Ni-MH.

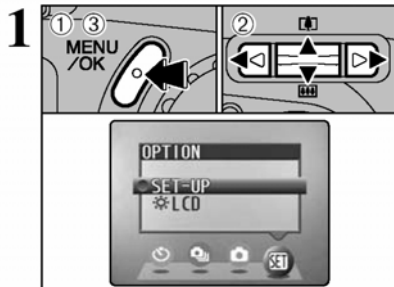
Funkcji tej nie można używać przy bateriach alkalicznych.

Proszę używać funkcji „Discharging rechargeable batteries” (Rozładowywanie akumulatorów) w poniższych sytuacjach:

- Kiedy baterie były używane przez krótki okres czasu
- Kiedy baterie nie będą używane przez długi okres czasu
- Kiedy wkładasz nowe baterie Ni-MH

Proszę nie używać tej funkcji kiedy aparat jest włożony do podstawki lub kiedy używasz zasilacza AC. W związku z dużą ilością dostarczanego zasilania baterie nie mogą być rozładowywane.

Procedura rozładowywania akumulatorów

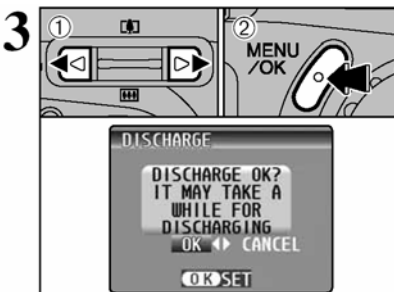


- (1) Naciśnij przycisk MENU/OK.
- (2) Naciśnij ◀ lub ▶ aby wybrać „SET” OPTION, a następnie naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać „SET-UP”.
- (3) Naciśnij przycisk MENU/OK.

! Proszę wyjąć aparat z podstawki kiedy rozładowujesz baterie.
! Proszę nie używać funkcji rozładowywania baterii przy bateriach alkalicznych.



- (1) Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać „DISCHARGE”
- (2) Naciśnij ▶

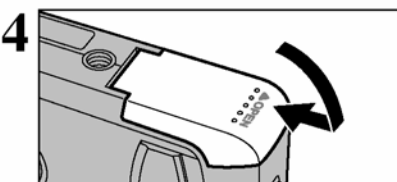
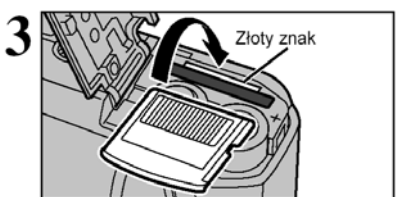
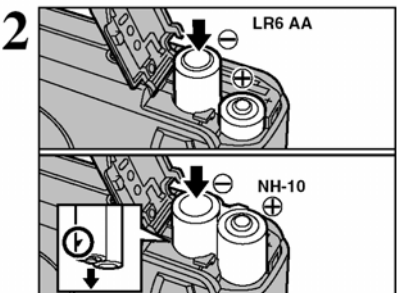
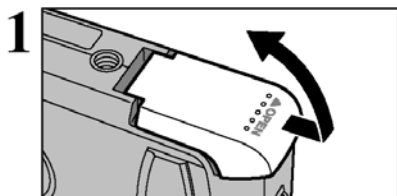


- (1) Użyj ◀ lub ▶ aby wybrać „OK.”.
- (2) Naciśnij MENU/OK.

Ekran zmieni się i rozpocznie się rozładowywanie baterii. Kiedy pojawi się wskaźnik baterii migający na czerwono oznacza to że baterie są rozładowane całkowicie. Następnie aparat wyłączy się.

! Aby skasować funkcję rozładowywania proszę wybrać przycisk „BACK”.

Zakładanie baterii i karty pamięci



Proszę sprawdzić czy aparat jest wyłączony (lampa wizjera nie świeci się). Następnie proszę otworzyć pokrywę baterii i wyjąć zużyte baterie.

! Jeśli otworzysz pokrywę baterii kiedy aparat jest włączony, aparat automatycznie wyłączy się.

! Proszę nie używać nadmiernej siły podczas otwierania i zamykania pokrywy.

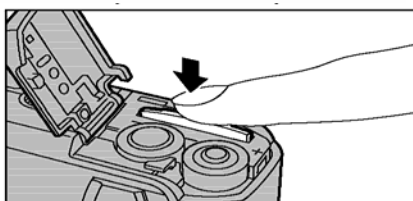
Nigdy nie otwieraj pokrywy na baterie kiedy aparat jest włączony. Może to spowodować uszkodzenie karty xD-Picture Card lub zniszczenie zdjęć zapisanych na karcie.

Proszę włożyć baterie do aparatu zgodnie z oznaczeniami biegunów na bateriach i na obudowie aparatu.

Wsuń kartę pamięci do gniazda karty pamięci zwracając uwagę na oznaczenie kierunków. Proszę pamiętać że złoty znaczek na karcie powinien być skierowany do złotego znaczka umieszczonego w aparacie.

! Kartę pamięci nie można włożyć inną stroną do gniazda. Proszę nie wkładać karty xD-Picture Card siłą

Proszę zamknąć pokrywę na baterie.





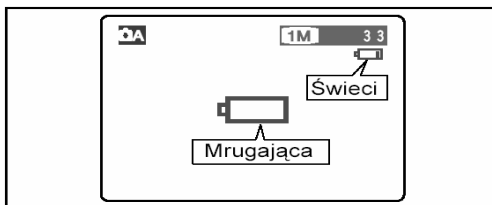
Wymywanie karty pamięci xD-Picture Card

Proszę delikatnie nacisnąć na kartę pamięci, a następnie wolno oddalać palec (tak aby karta nie wystrzeliła). Karta pamięci będzie wtedy odblokowana i można ją wyjąć z aparatu.

Automatyczny system wyłączania aparatu

W czasie gdy aparat jest włączony i ma aktywny monitor LCD po okresie bezczynności dłuższym niż 30 sekund nastąpi automatyczne przejście aparatu w stan oszczędności akumulatorów. Następuje wyłączenie monitora LCD. Wyłączenie aparatu nastąpi po 2 minutach całkowitej bezczynności. Aby ponownie uruchomić aparat proszę przesunąć włącznik na OFF a następnie na ON.

- ① Brak ikony
- ②  Świecąca czerwona
- ③  Mrugająca czerwona



Sposób sprawdzania poziomu baterii

Proszę włączyć aparat, a następnie sprawdzić czy na monitorze pojawiają się symbole ostrzegawcze świadczące o niskim poziomie baterii. Jeśli na monitorze nie pojawiają się żadne symbole ostrzegawcze oznacza to że baterie są naładowane.

Czerwony – oznacza że poziom baterii jest niski i należy niedługo zmienić baterie.

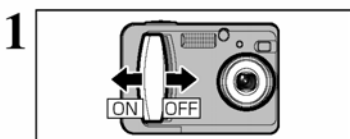
Migający czerwony – oznacza że baterie są wykorzystane w całości. Należy wymienić baterie jak najszybciej. W innym przypadku aparat nie będzie działał.

Na monitorze pojawi się w prawym górnym rogu ikona informująca o niskim stanie baterii lub większa migająca kiedy baterie są już zużyte i powinny być jak najszybciej wymienione.

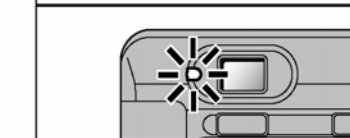
! Powyższe wskaźniki dotyczą trybu fotografowania.

! Kiedy akumulator rozładuje się całkowicie aparat automatycznie przestanie pracować. Aparat może chwilowo zacząć działać nawet jeśli nie zmienimy baterii, gdy wyłączymy i włączymy go. Będzie to tylko chwilowe i działanie takie może spowodować uszkodzenie aparatu. Proszę włożyć nowe akumulatory lub naładować rozładowane.

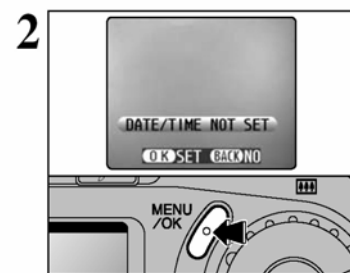
Włączanie/wyłączanie



1. Proszę przesunąć włącznik aparatu aby włączyć lub wyłączyć aparat. Kiedy włączysz aparat lampka wizjera zapali się (na zielono).



Kiedy wybrany jest tryb fotografowania, filmowania lub „SP” pokrywa obiektywu jest otwarta i obiektyw jest wysunięty. Proszę nie naciskać na obiektyw, aby nie zepsuć elementów precyzyjnych, przez co może wystąpić usterka i na monitorze pojawią się napisy „!FOCUSE ERROR” lub „ZOOM ERROR”. Proszę uważać aby nie zasłonić obiektywu palcami, co może spowodować złą jakość zdjęcia.

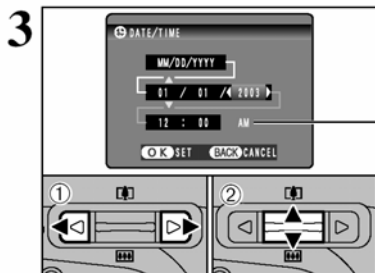


2. Kiedy włączysz aparat po raz pierwszy na monitorze LCD pojawi się komunikat DATE/TIME NOT SET.

Naciśnij na MENU/OK, aby ustawić datę i godzinę.

! Jeśli nie chcesz ustawić daty i godziny wciśnij przycisk powrotu BACK

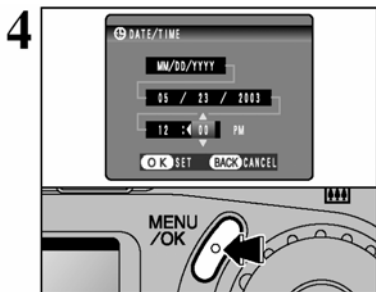
! W przypadku kiedy nie wprowadzisz daty i godziny przy pierwszym włączeniu, przy każdym kolejnym włączeniu aparat będzie pokazywał informację dotyczące instalacji tych parametrów.



- (1) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać ustawienia roku, miesiąca, dnia, godziny i minuty.
- (2) Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby ustawić prawidłowe wartości.

! Jeśli przytrzymasz ▲ lub ▼ wartości będą się szybciej zmieniały.

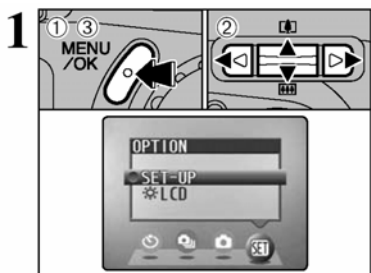
! Przy przekraczaniu wartości 12:00:00 automatycznie przełączają się ustawienia z AM na PM.



4. Kiedy zakończyłeś ustawianie daty i godziny naciśnij na przycisk MENU/OK. Naciskając przycisk MENU/OK, możesz zmieniać tryby - Fotografowanie lub Odtwarzanie.

! Aby dokładnie ustawić czas wciśnij MENU/OK, w chwili gdy wartość sekund na twoim zegarku wynosi 00.

! Jeśli po zapisaniu daty i godziny, aparat zostawimy bez baterii przez długi okres czasu, zapisane parametry mogą zostać wyczyszczone.

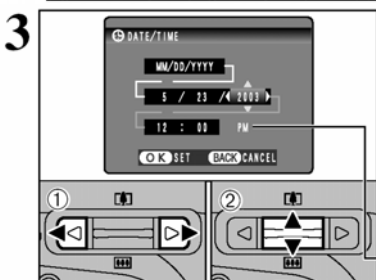


Zmiana ustawień daty i godziny

- 1.) Naciśnij przycisk MENU/OK.
- 2.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać SET(OPTION) a następnie ▲ lub ▼ ustawiając SET-UP
- 3.) Naciśnij MENU/OK.



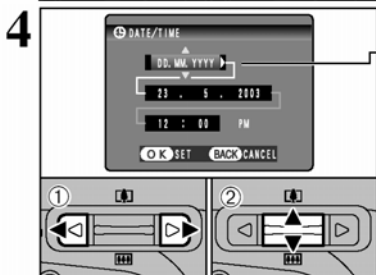
- 1.) Naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać DATE/TIME
- 2.) Naciśnij ▶



Aby zmienić ustawienia

- 1.) Naciśnij ◀ lub ▶ aby wybrać ustawienia roku, miesiąca, dnia, godziny i minuty.
- 2.) Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby ustawić prawidłowe wartości.

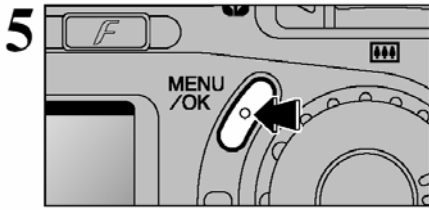
! Jeśli przytrzymasz ▲ lub ▼ wartości będą się szybciej zmieniały.
! Przy przekraczaniu wartości 12:00:00 automatycznie przełączają się ustawienia z AM na PM



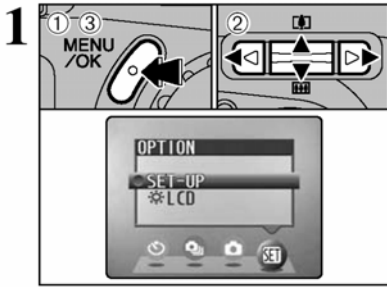
Zmiana formy wyświetlania daty

- 1.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać ustawienia formatu
- 2.) Za pomocą strzałek ▲ lub ▼ ustaw odpowiedni format wyświetlania daty.

Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór



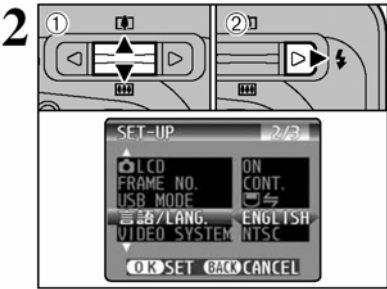
Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór



Wybór języka

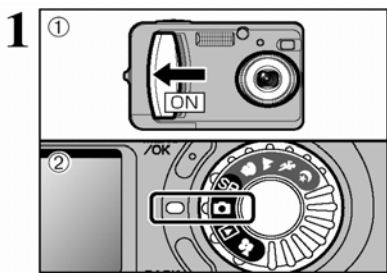
W tym aparacie możesz ustawić jeden z sześciu języków w którym wyświetlane będzie MENU i opisy funkcji aparatu.

- 1.) Naciśnij przycisk MENU/OK.
- 2.) Użyj strzałek ◀ ▶ ▼ ▲ aby wybrać SET(OPTION) i SET-UP
- 3.) Naciśnij MENU/OK potwierdzając swój wybór.



- 1.) Kiedy wyświetli się ekran SET-UP, wybierz opcję „LENG.” przyciskając ▼▲.
- 2.) Wybierz język jaki chcesz aby został ustawiony używając przycisku ▶

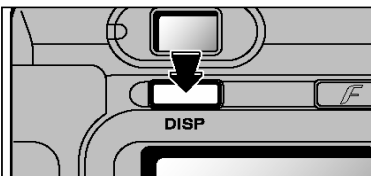
! Fabrycznie aparat ustawiony jest na język angielski.



Wykonywanie zdjęć (Tryb AUTO)

- (1) Proszę przesunąć włącznik aparatu aby włączyć aparat.
 - (2) Proszę ustawić tryb na symbol aparatu - fotografowanie.
- Minimalna odległość od fotografowanego obiektu musi wynosić 60cm.

! Jeśli odległość od fotografowanego obiektu jest mniejsza niż 60cm proszę użyć trybu Makro

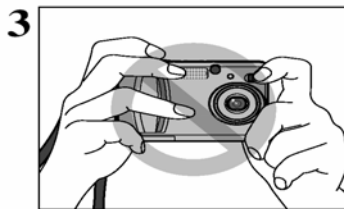


Aby robić zdjęcia przy użyciu wizjera, proszę nacisnąć przycisk „DISP” aby wyłączyć monitor LCD (wyłączając monitor LCD oszczędzamy baterie)

! Proszę pamiętać że nie można wyłączyć monitora LCD kiedy mamy wybrany tryb Makro.

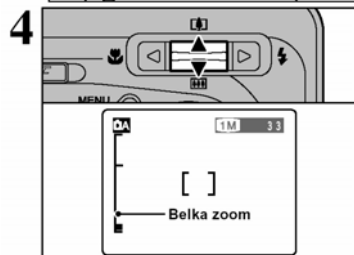


Proszę założyć pasek aparatu na rękę. Chwyć aparat tak aby palcami nie zasłaniać obiektywu, lampy błyskowej oraz sensorów aparatu. Proszę uważać aby nie przyciemnić obiektywu palcami lub paskiem przymocowanym do aparatu.



! Proszę sprawdzić czy obiektyw jest czysty.

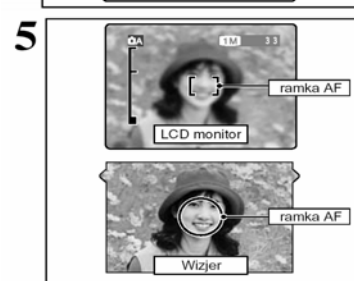
! Jeśli używasz lampy błyskowej w miejscach gdzie jest brudno lub przy złych warunkach atmosferycznych (np. kiedy pada śnieg), zdjęcie może zawierać plamki.



Użyj strzałek ▲(TELE) lub ▼ (WIDE) aby uruchomić funkcje zoom. Na monitorze pojawi się belka zoomu.

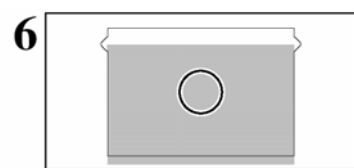
Optyczny zoom posiada ekwiwalent 38 mm – 114 mm (dla 35mm).

! Zoom zostaje zatrzymany kiedy zmienia się z zoomu cyfrowego na optyczny. Proszę ponownie nacisnąć przyciskiem zoomu, aby belka zoomu przesunęła się dalej.



Fotografując z użyciem monitora LCD główny temat zdjęcia powinien znajdować się w polu pomiaru ostrości (ramka AF).

! Fotografując z użyciem wizjera główny temat zdjęcia powinien znajdować się w polu pomiaru ostrości. Jeśli obiekt który chcesz wyostrzyć nie jest w środku zdjęcia proszę użyć blokady AF/AE.



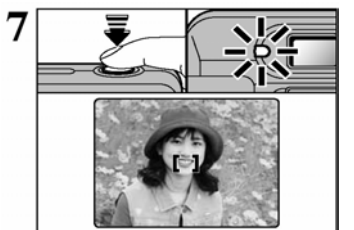
Używając wizjera przy fotografowaniu obiektów

znajdujących się w odległości od 0.6 m do 1,5 m posługuj się mniejszą ramką zaznaczoną w wizjerze.

! Aby prawidłowo wkomponować zdjęcie, proszę używać monitora LCD.

! Jeśli z jakichkolwiek przyczyn nie możesz użyć monitora podczas robienia zdjęcia (np. kiedy jest słoneczna pogoda) proszę użyć wizjera podczas wykonywania zdjęć.

! Proszę pamiętać że obraz który jest w wizjerze może być inny od zrobionego zdjęcia po względem jasności, kolorów itd.. Proszę sprawdzić zrobione zdjęcia w trybie odtwarzania.



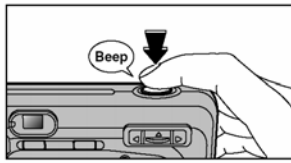
W chwili gdy wciśniesz spust migawki do połowy zielona lampka w wizjerze przestanie mrugać na monitorze zmniejszy się obraz ramki Auto Focus. Oznacza to że aparat wystrzył obraz.

! Jeżeli na monitorze pojawi się napis „!AF” oznacza to że aparat nie jest w stanie ustawić ostrości.

! Jeżeli przyciśniesz spust migawki do połowy, obraz zostanie zamrożony chwilowo. Proszę pamiętać że zdjęcia nie są zapisywane kiedy przyciskasz spust migawki do połowy.

! Jeżeli na ekranie pojawi się napis „!AF”, proszę spróbować zrobić zdjęcie w odległości ok. 2 m od fotografowanego obiektu.

8



Wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonanie zdjęcia i nagranie go na kartę pamięci xD-Picture Card.

! Jeżeli naciśniesz na spust migawki szybkim, energicznym ruchem, zdjęcie zostanie zrobione bez wcześniejszego wyostrenia ramki AF.

! Po wykonaniu zdjęcia lampka wizjera pali się na pomarańczowo (zdjęcie jest zapisywane na karcie) i nie wolno wykonywać zdjęć ani przełączać aparatu na inny tryb pracy. Kiedy aparat będzie gotowy lampka ponownie będzie paliła się na zielono.

! Proszę pamiętać że jest małe opóźnienie przy zapisywaniu zdjęć. Zalecamy sprawdzanie wykonanych zdjęć w trybie odtwarzania.

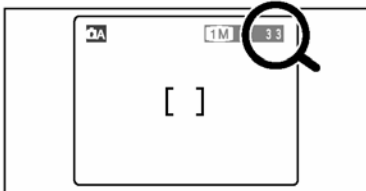
WSKAŹNIK STANU APARATU – kolor lampki wizjera

Zielony Ciągły	-	gotowy do zdjęć
Zielony migający	-	AF/AE w toku lub kamera ostrzeża przed wykonaniem nieostrego zdjęcia
Zielony migający i pomarańczowy	-	stan uśpienia (tryb Power Save)
Migający Zielony i pomarańczowy	-	zdjęcie zapisywane jest na karcie xD. Można wykonywać zdjęcia
Pomarańczowy ciągły	-	Zdjęcie będzie zapisywane na karcie xD-Picture Card.
Pomarańczowy migający	-	Lampa błyskowa ładuje się.
Czerwony migający	-	Ostrzeżenie karty xD-Picture Card , karta nie jest włożona do gniazda, karta zabezpieczona przed zapisem , karta nie jest sformatowana, karta pełna, błąd karty, błąd obsługi obiektywu.

OBIEKTY NIEODPOWIEDNIE DO TRYBU AUTOFOKUS

Pomimo że aparaty FinePix A310 używają bardzo precyzyjnego i dokładnego mechanizmu automatycznego ustawienia ostrości w pewnych sytuacjach mogą wystąpić trudności z jej właściwym ustawieniem w przypadkach opisanych poniżej .

- Bardzo lśniące obiekty jak lustra lub karoserie samochodów
- Obiekty fotografowane przez szybę
- Obiekty słabo odbijające światło jak włosy lub futro
- Obiekty typu dym lub ogień
- Gdy występuje bardzo mały kontrast pomiędzy obiektem a tłem (np. osoba ubrana w kolorze identycznym jak otoczenie)
- Obiekt inny, niż będący tematem zdjęcia znajduje się w kadrze blisko ramki AF i ma większy kontrast w stosunku do tła)
- Obiekty przemieszczające się z dużą prędkością



Liczba zdjęć, możliwych do zapisania na karcie pamięci, wyświetlana jest na ekranie w prawym górnym rogu.

! Domyślnym ustawieniem kamery jest „1M” (wielkość pliku)

Standardowa liczba zdjęć do zapisania na kartach pamięci

Ponieważ objętość zapisywanego pliku zależy od rodzaju fotografowanego obiekt, liczba możliwych zdjęć może być mniejsza lub większa o 2. Również rozbieżność pomiędzy faktyczną ilością zdjęć a standardową jest większa gdy karta ma duży obszar nie zapisanej objętości.

Jakość	6M 6M	3M 3M	1M 1M	0.3M 0.3M
Liczba zapisywanych pikseli	2816 × 2120	2048 × 1536	1280 × 960	640 × 480
DPC-16 (16 MB)	10	19	33	122
DPC-32 (32 MB)	21	40	68	247
DPC-64 (64 MB)	43	81	137	497
DPC-128 (128 MB)	86	162	275	997
DPC-256 (256 MB)	173	325	550	1997

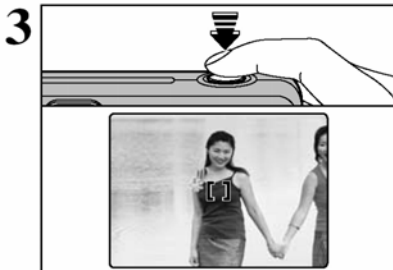
BLOKADA AF/AE



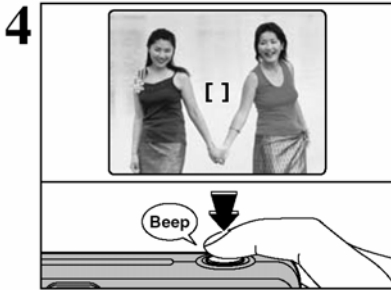
1.) Tak skomponowane zdjęcie zawiera dwa obiekty (w tym przypadku dwie osoby) nie będące w obszarze ramki AF. Jeśli w tym momencie wykonamy zdjęcie obiekty będą nie ostre.



2.) Przesuń kadr tak aby jeden z obiektów znalazł się w polu ramki AF



3.) Wciśnij do połowy przycisk migawki (blokada AF/AE). Sprawdź czy ramka AF zmniejszyła swój wymiar i czy zielona dioda przestała mrugać i pali się na zielono.



4.) Trzymając nadal lekko wciśnięty przycisk migawki (blokada AF/AE), powróć do pierwotnego kadru i wykonaj zdjęcie (wciśnij do końca przycisk migawki).

AF (Auto Focus)/AE (Autoexposure)

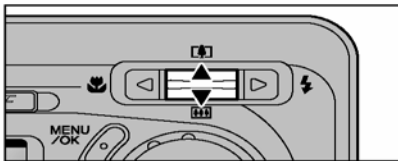
! Przed wykonaniem zdjęcia możesz wielokrotnie przeprowadzić proces blokady AF/ AE.

! Blokada AF/ AE może być stosowana we wszystkich trybach fotografowania co umożliwia uzyskanie doskonałych rezultatów w różnych warunkach.

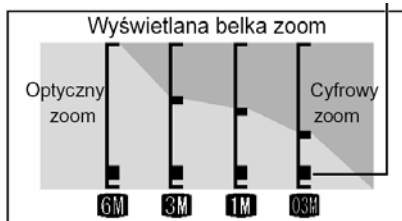
AF (Auto Focus)/ AE (Autoexposure)

W modelu FinePix A310, lekko wciskając przycisk migawki, ostrość i czas naświetlenia zostają automatycznie ustawione. Jeśli chcesz ustawić ostrość w odniesieniu do obiektu, który nie jest w centrum obrazu (w zasięgu ramki AF) lub chcesz zmienić kompozycję kadru po ustawieniu czasu naświetlenia, możesz uzyskać dobre rezultaty zmieniając kompozycję kadru po zablokowaniu ustawień AF/ AE.

ZOOM (OPTYCZNY ZOOM I CYFROWY ZOOM)



Możesz używać zoomu optycznego i cyfrowego wciskając przyciski zoomu. Zoom cyfrowy może być użyty przy ustawieniu jakości zdjęcia 3M, 1M i 03M. Naciskając ▲ możesz przybliżać zdjęcie, natomiast przyciskając ▼ oddalasz obraz, aż do momentu kiedy będzie w oryginalnym położeniu.



Pozycja ikony ■ na wyświetlaczu zoom wskazuje na wielkość zbliżenia

Gdy ikona ■ jest poniżej środkowej linii możemy używać zoom optyczny.

Zoom cyfrowy używany jest gdy ikona ■ znajduje się ponad linią środkową

Użyj przycisków zoom aby zmienić poziom powiększenia.

! Jeżeli chcesz natychmiast powrócić do pierwotnej wielkości zdjęcia podczas używania funkcji zoom cyfrowy naciśnij do połowy spust migawki.

! Nie można używać zoomu cyfrowego dla zdjęć z ustawianiem jakości 6M.

Zakres możliwości funkcji zoom optycznego

(odpowiednik dla 35mm)

około 38mm do 114mm (3x zoom optyczny)

Zakres możliwości funkcji zoom cyfrowy

(odpowiednik dla 35 mm)

3M : Ekwiwalent około 114 mm- 156 mm (1,37x)

1M : Ekwiwalent około 114 mm- 251 mm (2,2x)

03M : Ekwiwalent około 114 mm- 330 mm (2,9x)

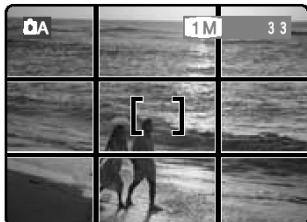
SIATKA POMOCNICZA



Ta funkcja może być użyta w trybie pracy fotografowanie lub „SP”. Wyświetlanie i ukrywanie siatki dokonuje się poprzez wciskanie przycisku DISP.

WAŻNE

Zawsze używaj blokady AF/AE podczas kompozycji kadru. Nie korzystanie z tej funkcji może wpłynąć niekorzystnie na ostrość zdjęcia.



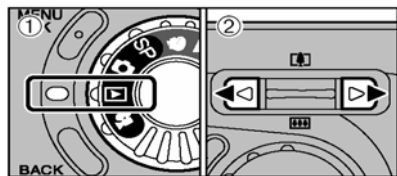
SCENY KRAJOBRAZOWE

Siatki pomocniczej możesz użyć do ustawienia obiektu dokładnie w środku kadru. W przypadku zdjęć krajobrazowych (np. nad morzem) linia horyzontu będzie łatwiejsza do ustawienia równoległe do brzegu kadru. Ta właściwość pozwala na odpowiednią kompozycję zdjęcia.

! Linie siatki pomocniczej wyświetlają się tylko na ekranie. Nie pojawiają się na wykonanym zdjęciu.

! Siatka pomocnicza dzieli ekran na trzy poziome i trzy pionowe pola. Po wykonaniu zdjęcia siatka pomocnicza jest automatycznie ukrywana. Można ją każdorazowo wywołać naciskając przycisk DISP.

Odtwarzanie zdjęć



- 1.) Proszę ustawić tryb na znaczek „▶” (pokazany na rysunku)
- 2.) Używając strzałek ◀ lub ▶ możesz wybrać odpowiednie zdjęcie. Strzałki przesuwają zapisane zdjęcia do przodu i do tyłu.

! Kiedy przestawisz tryby na tryb odtwarzania na monitorze ukarze się ostatnio wyświetlone zdjęcie

! Podczas odtwarzania obiektyw wsuwa się.



Szybkie przeglądanie

Możesz dokonać szybkiego przeglądu zdjęć przytrzymując przyciski ◀ lub ▶ dłużej niż 1 sekundę.

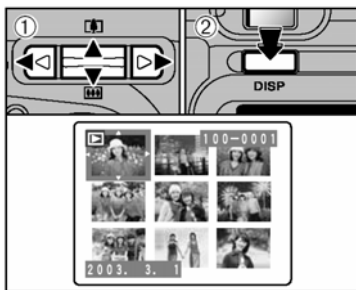


Odtwarzanie wielu obrazów

Sposób wyświetlania zmienia się każdorazowo po wciśnięciu przycisku „DISP”. Wciśnij przycisk „DISP” aż do pojawienia się na wyświetlaczu 9 obrazów.

! Podczas odtwarzania wielu obrazów funkcja „zoom” jest nieaktywna.

! Wyświetlony tekst na monitorze LCD znika po ok. 3 sekundach.



Wybierz obraz używając przycisków ▼,▲,◀ lub ▶.
Wybrany obraz otoczony jest pomarańczowym
obramowaniem. Wciskając ▼ lub ▲ wielokrotnie otwierają
się następane lub poprzednie zestawy obrazów.
Możesz powiększyć wybrany obraz wciskając przycisk
„DISP”

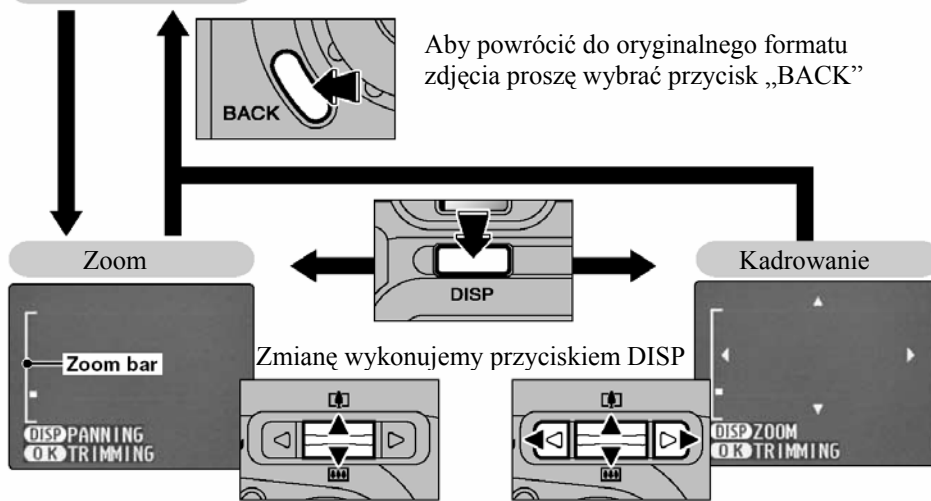
Zdjęcia możliwe do edycji poprzez aparat FinePix A310.

Tej kamery możesz używać do odczytu (z wyjątkiem niektórych nieskompresowanych danych)
obrazów zapisanych przy użyciu aparatu cyfrowego FinePix A310 lub obrazów z kart xD-
Picture Card zapisanych na aparatach serii FUJIFILM FinePix obsługujących karty xD-Picture
Card.

OGŁĄDANIE I KADROWANIE ZDJĘĆ

Podczas odtwarzanie pojedynczego zdjęcia możesz użyć zoomu aby dokładnie sprawdzić
zrobione zdjęcie lub wykadrować obraz.

Odtwarzane zdjęcie



Aby powrócić do oryginalnego formatu
zdjęcia proszę wybrać przycisk „BACK”

Zmianę wykonujemy przyciskiem DISP

Wciskając ▲ lub ▼
zwiększa się lub zmniejsza
obraz podczas odtwarzania
zdjęcia na monitorze.
Wyświetlana jest przy tym
„belka zoom”.

Można oglądać różne partie
wyświetlonego obrazu przy
użyciu strzałek ◀▶▲▼

Sala zoom

Jakość	Makymalny zoom
6M (2816 × 2120)	18x
3M (2048 × 1536)	13x
1M (1280 × 960)	8x
0.3M (640 × 480)	4x

Obraz może być zapisany jedynie kiedy na wyświetlaczu widnieje napis **OK** TRIMMING. W trybie 0.3M wyświetlony będzie na żółto napis **OK** TRIMMING.



Aby zapisać wykadrowany obraz proszę wybrać przycisk MENU/OK

Kadrowanie

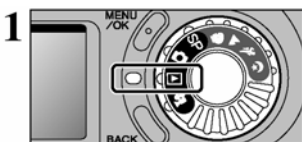


Sprawdź czy jakość zapisanego fragmentu obrazu będzie według Ciebie wystarczająca a następnie przyciśnij przycisk MENU/OK. Wykadrowany obraz zostanie dodany do zdjęć jako oddzielny obraz.

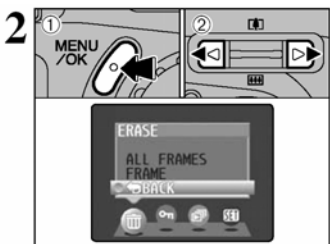


3M	Drukowanie w formacie A4 lub A5 lub części zdjęcia w formacie A6
1M	Najlepsze do wydruków w formacie A6
0.3M	Używane do umieszczania na stronach Internetowych lub załączniki e-maili.

USUWANIE ZDJĘĆ

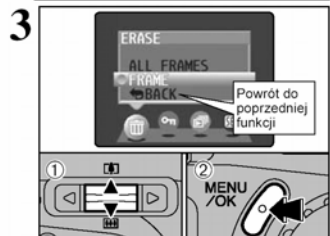


1.) Ustaw koło programowe na odtwarzanie.

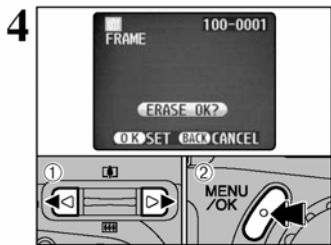


1.) Naciśnij MENU/OK.
2.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać funkcję ERASE-usuwanie.

Proszę pamiętać że skasowane przez pomyłkę zdjęcia nie będzie można ponownie odzyskać. Przed skorzystaniem z funkcji kasowania zaleca się zapisanie zdjęć na twardym dysku Twojego komputera.



1.) Naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać „FRAME” (pojedyncza klatka).
2.) Wybierz przycisk MENU/OK. aby potwierdzić swój wybór.



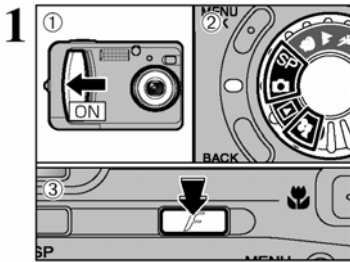
- 1.) Użyj strzałek ◀ ▶ aby wybrać zdjęcie które chcesz usunąć.
- 2.) Naciśnij MENU/OK aby skasować aktualnie wyświetlane zdjęcie

Aby usunąć kolejne zdjęcia powtórz krok 1 i 2
Aby zakończyć usuwanie zdjęć naciśnij „BACK”.

! Proszę pamiętać że ciągłe przyciskanie MENU/OK. w tym trybie powoduje kasowanie kolejnych zdjęć. Proszę uważać aby przez pomyłkę nie skasować ważnych zdjęć.

Proszę pamiętać, że skasowane przez pomyłkę zdjęcie nie można ponownie odzyskać. Sugerujemy zapisywanie ważnych zdjęć w komputerze przed skasowaniem.

JAKOŚĆ ZDJĘCIA



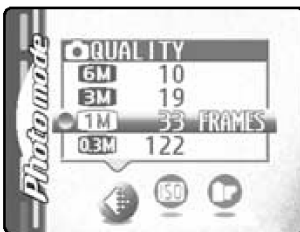
- 1.) Proszę przesunąć włącznik aby uruchomić aparat.
- 2.) Ustaw koło programowe na Fotografowanie (ikona z aparatem), „SP” lub Filmowanie (ikona z kamerą).
- 3.) Naciśnij przycisk (F) FOTO



- 1.) Używając strzałek ◀ lub ▶ wybierz „QUALITY”, następnie użyj strzałek ▲ lub ▼ aby zmienić ustawianie jakości.
- 2.) Naciśnij przycisk MENU/OK aby potwierdzić ustawienia.

! Proszę pamiętać że ustawienia jakości pozostają nie zmienione nawet jeśli wyłączymy i włączymy aparat lub kiedy zmienimy tryb pracy aparatu

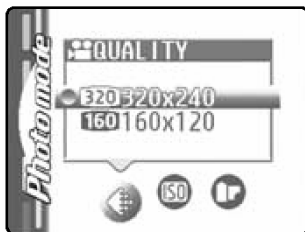
USTAWIANIE JAKOŚCI ZDJĘĆ (TRYB FOTOGRAFOWANIA „SP”)



Można ustalić jedną z czterech opcji parametrów fotografii. Poniższe dane mogą pomóc w wyborze odpowiednich ustawień parametrów w zależności od oczekiwanych efektów.

6M	Do wydruków w formacie A4 lub drukowanie wykadrowanego zdjęcia w formacie A5 lub A6
3M	Do wydruków w formacie do A4 lub A5 lub drukowanie wykadrowanego zdjęcia w formacie A6.
1M	Do wydruków w formacie do A6
03M	Do użycia w internecie i przesyłkach e-mail.

USTAWIENIA JAKOŚCI W TRYBIE FILMOWANIA

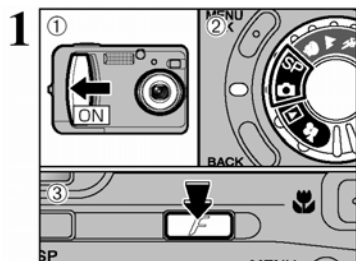


Dostępne są dwa ustawienia jakości przy filmowaniu. „320” i „160”. Aby otrzymać lepszą jakość filmu wybierz ustawienie „320”, natomiast ustawienie „160” pozwala na dłuższe filmowanie.

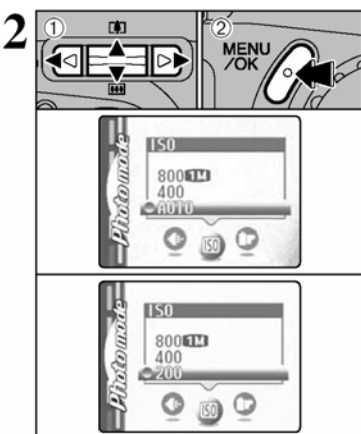
Maksymalny czas nagrywania przy ustawieniach:

320 (320 x 240) - 120 sek.
160 (160 x 120) - 480 sek.

CZUŁOŚĆ (ISO)



- 1.) Proszę przesunąć włącznik, aby uruchomić aparat.
- 2.) Ustaw koło programowe na Fotografowanie (ikona z aparatem) lub „SP”
- 3.) Naciśnij przycisk (F) FOTO



- 1.) Używając strzałek ◀ lub ▶ wybierz „ISO”, następnie użyj strzałek ▲ lub ▼ aby zmienić ustawianie.
- 2.) Naciśnij przycisk MENU/OK aby potwierdzić ustawienia.

! Kiedy ustawiona jest czułość na najwyższym poziomie możemy wykonywać zdjęcia w ciemnych warunkach, aczkolwiek ustawienia te powodują pogorszenie jakości zdjęcia. Proszę wybierać odpowiednie ustawienia czułości w zależności od warunków i od efektów jakie chcemy otrzymać.

• Ustawienia:

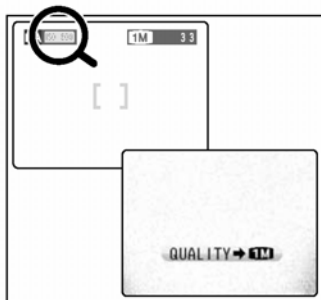
📷A: AUTO, 400, 800
📷M, SP: 200, 400, 800

Fotografowanie w największej czułości (800)

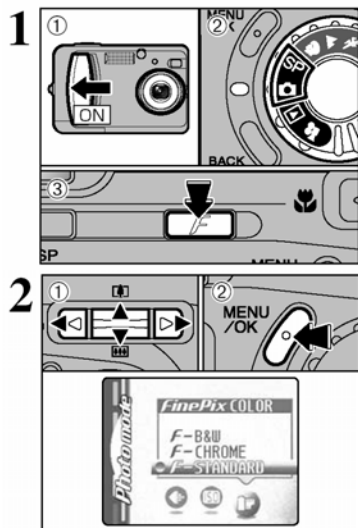
Przy ustawieniach ISO 800 aparat automatycznie przełącza się na rozdzielczość 1M. Ustawienia te nie można zmienić. Kiedy wybierzesz ustawienie „ISO 800” na monitorze LCD w lewym górnym rogu wyświetli się napis „ISO 800”.

! Podczas używania ustawień z największą czułością nie można korzystać z funkcji zoom cyfrowy.

Proszę pamiętać że nie możemy ustawić innej rozdzielczości niż 1M kiedy ustawiona jest największa czułość (ISO800)



FinePix COLOR



F-STANDARD – Kontrast i nasycenie kolor pozostają w standardowych ustawieniach. Proszę używać tego trybu przy normalnym fotografowaniu.

F-CHROME – Duże nasycenie koloru i kontrastu.

! Obiekty z nieprawdopodobnymi rezultatami: bliskie zdjęcia ludzi

! Efekty jakie uzyskamy na zdjęciu mogą różnić się w zależności od warunków w których fotografujemy, proszę wykonywać zdjęcia w trybie Standard i w trybie Chrome. Pamiętaj że na monitorze LCD możesz nie zauważyć różnic w wykonanych zdjęciach.

F-B&W – Zmiana ustawień kolorów na biały i czarny w fotografowanych zdjęciach.

! W trybie filmowania nie można ustawić „FinePix COLOR”.

! Proszę pamiętać że ustawienia „FinePix COLOR” pozostają nie zmienione nawet jeśli wyłączymy i włączymy aparat i podczas zmieniania trybów.

OPCJE WYKONYWANIA ODBITEK (DPOF)

Standard DPOF czyli Cyfrowy System Zamawiania Odbitek pozwala na określenie i zaznaczenie zdjęć znajdujących się na karcie xD-Picture Card które mają być powielone.

DPOF można użyć do określenia:

Zdjęcia które mają być powielone

Prosimy zwrócić uwagę, że nie wszystkie laboratoria mogą mieć możliwość realizacji zamówień w systemie DPOF.

Przy ustawieniach DPOF automatycznie zdjęcie zostaje zablokowane przed skasowaniem.!

DPOF FILE ERROR