

 **FUJIFILM**



DIGITAL CAMERA

FinePix F410



Ta instrukcja wyjaśnia jak właściwie posługiwać się kamerą cyfrową FUJIFILM FinePix F 410 zoom. Prosimy o dokładne jej przeczytanie i dostosowanie się do zaleceń w niej zawartych



digital

Tools for the imagination.

xD
xD-Picture Card™

Exif Print

Ostrzeżenie

To urządzenie było badane i otrzymało stosowne zezwolenie użyteczności w klasie bezpieczeństwa B oraz rozdziału 15 przepisów FCC stworzonych do zabezpieczenia sieci elektrycznej przed szkodliwymi interferencjami. To urządzenie generuje promieniowanie elektromagnetyczne i jeśli nie jest używane zgodnie z instrukcją może powodować zakłócenia w odbiorze fal radiowych. Nie wyklucza się jednak wystąpienia szkodliwego wpływu na niektóre urządzenia elektryczne. Jeśli to urządzenie powoduje zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym i występujące podczas włączania lub wyłączania urządzenia można zredukować to zjawisko według poniższych zaleceń:

- Zmienić ustawienie anteny odbiornika.
- Zwiększyć odległość pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Nie włączać urządzenia do tego samego gniazda sieciowego, do którego podłączony jest odbiornik.
- Jeśli nadal interferencje się pojawiają skontaktuj się ze sprzedawcą urządzenia lub serwisem odbiornika.

Ostrzega się że jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje tego urządzenia nie będące wyszczególnione w niniejszej instrukcji powodują utratę gwarancji

Stosownie do rozdziału 15 przepisów FCC ten produkt może być używany wyłącznie z poniższymi produktami Fujifilm:

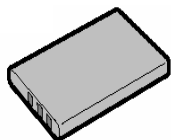
- Kabel USB
- Kabel zasilacza DC

ZANIM PAŃSTWO ZACZNĄ UŻYWAĆ APARATU PROSIMY O ZPOZNANIE SIĘ Z UWAGAMI BEZPIECZEŃSTWA I UPEWNIENIE SIĘ ŻE SĄ ONE ZROZUMIAŁE

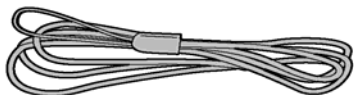
Akcesoria oferowane w zestawie:



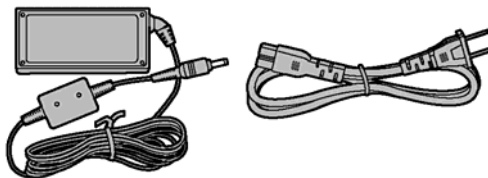
Karta pamięci xD-Picture Card 16MB (1)
+ pokrowiec antystatyczny



Akumulator NP-60 (1)
+ pokrowiec



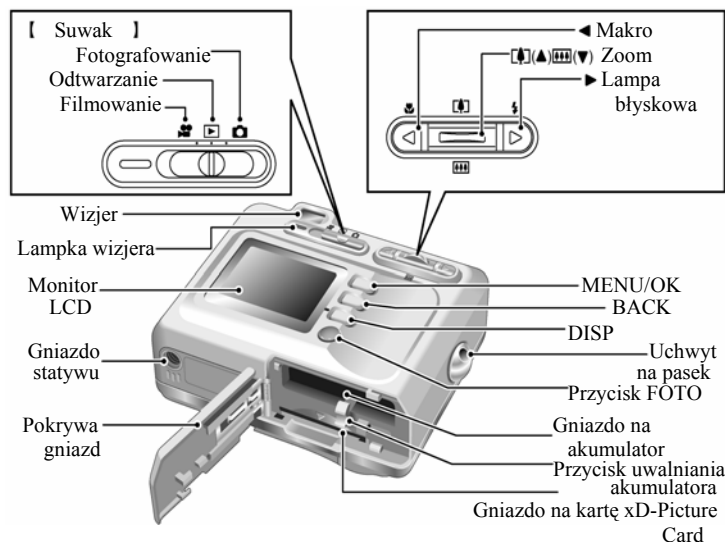
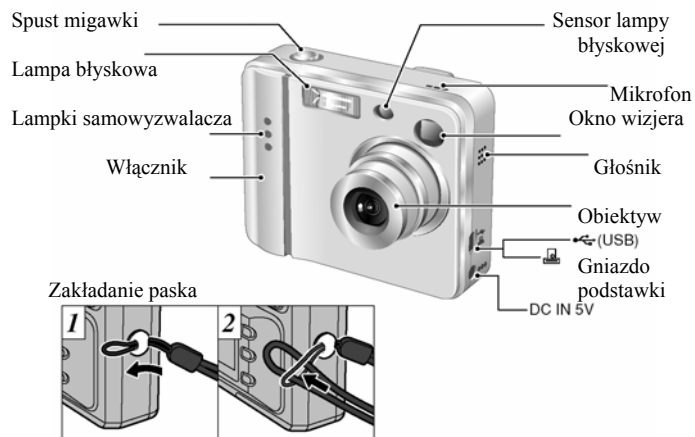
Pasek (1)



Zasilacz AC-5VW (1)

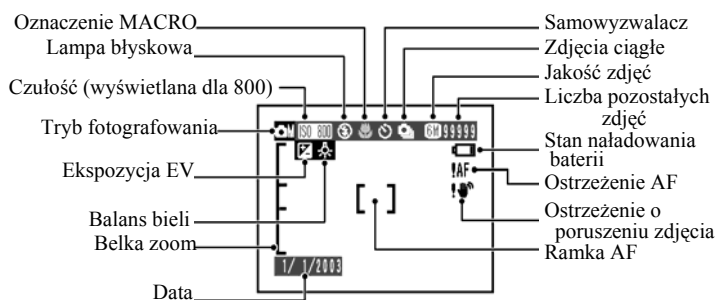
CD-ROM – oprogramowanie FinePix SX (1)

Kable USB (1)

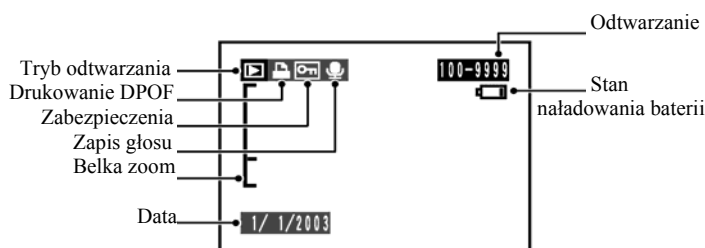


INFORMACJE WYŚWIETLANE NA MONITORZE LCD

Program: Fotografowanie



Program: Odtwarzanie



AKUMULATOR NP-60

Proszę używać specjalnych akumulatorów NP-60. Prawidłową pracę aparatu zapewniamy jedynie przy użyciu oryginalnych baterii firmy FUJIFILM. Używanie baterii innych producentów może spowodować uszkodzenie, wadę aparatu.

Akumulator NP-60

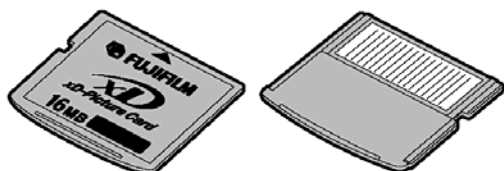


! Proszę pamiętać że baterie nie są naładowane do końca. Przed pierwszym użyciem proszę je naładować.
! Proszę nie naklejać żadnych naklejek na baterie, ponieważ bateria może zaklinować się w aparacie.

KARTY PAMIĘCI xD-Picture Card

(sprzedawane oddzielnie)

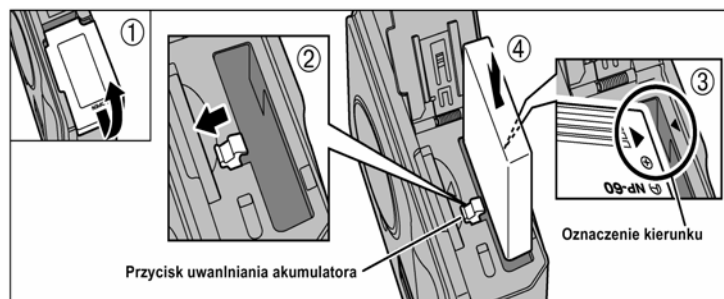
- DPC-16 (16MB)
- DPC-32 (32MB)
- DPC-64 (64MB)
- DPC-128 (128MB)
- DPC-256 (256MB)



! Prawidłowa praca aparatu jest gwarantowana jedynie przy wykorzystaniu oryginalnych kart xD-Picture Card firmy FUJIFILM.

! Proszę pamiętać że nowa karta pamięci jest bardzo mała, przez co może być nieumyślnie połknięta przez dziecko. Proszę przechowywać ją w miejscu nie dostępnym dla dzieci. W przypadku kiedy dziecko połknie kartę proszę niezwłocznie udać się do punktu pomocy medycznej.

ZAKŁADANIE BATERII I KARTY PAMIĘCI



- 1) Przesuń pokrywę baterii i unieś ją do góry
- 2) Przed założeniem baterii proszę sprawdzić czy jest ona wkładana prawidłowo.
- 3) Na baterii znajduje się wskaźnik ► który informuje o prawidłowym kierunku wkładania baterii.
- 4) Wciśnij akumulator tak aby jego blokada przytrzymała go w szczelinie.

! Proszę delikatnie otwierać pokrywę.

Proszę nie otwierać pokrywę baterii kiedy aparat jest włączony, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty pamięci zD-Picture Card lub zniszczenie zapisanych na karcie danych.

Kiedy chcesz wyjąć akumulator wciśnij przycisk uwalniający akumulator.



! Nigdy nie otwieraj pokrywę akumulatora gdy aparat jest włączony. Możesz zniszczyć kartę xD-Picture Card lub zapisane na niej zdjęcia.



- 1). Wsuń kartę pamięci xD-Picture Card do gniazda karty pamięci zwracając uwagę na oznaczenia kierunków.
- 2). Zamknij pokrywę gniazda.

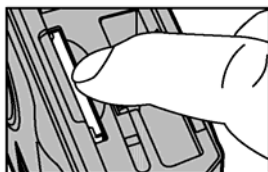
! Jeżeli otworzysz pokrywę na karty pamięci kiedy aparat jest włączony, aparat automatycznie wyłączy się.

! Kartę xD-Picture Card nie można włożyć inną stroną do gniazda, ponieważ jest asymetryczna. Proszę nie używać nadmiernej siły podczas wkładania karty.

! Proszę przechowywać kartę pamięci w specjalnym antystatycznym opakowaniu.

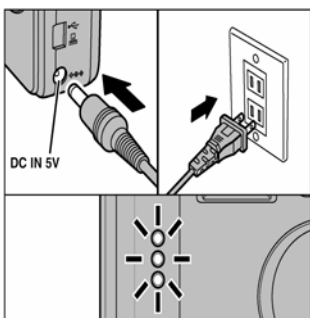
Wymiana karty pamięci xD-Picture Card

Kiedy delikatnie naciśniesz na kartę pamięci i wolno odejmiesz palec, karta powinna sama się odblokować. Wtedy można ją bezpiecznie wyjąć z aparatu



Proszę powoli odsuwać palec z karty, ponieważ szybki ruch może spowodować że karta pamięci wystrzeli.

ŁADOWANIE AKUMULATORÓW



Proszę sprawdzić czy aparat jest wyłączony. Proszę włączyć zasilacz do gniazda DC IN 5V w aparacie a następnie do gniazda z prądem. Lampa samowyzwalacza świeci się (na niebiesko) i wtedy baterie ładują się. Kiedy ładowanie zakończy się, lampka samowyzwalacza przestanie świecić.

Całkowite naładowanie akumulatora trwa około trzech godzin (w temperaturze około 21°C do 25°C).

Używanie zasilacza AC

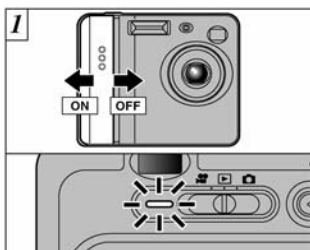
Używanie zasilacza pozwala na wykorzystanie prądu elektrycznego oraz zapobiega przed wyłączeniem aparatu w nieodpowiednim momencie. Używanie zasilacza pozwala na robienie zdjęć oraz na odtwarzanie ich w aparacie bez obawy o utratę zasilania bateriami.

Zasilacze kompatybilne z aparatem:

AC5VW/AC-5VS/AC-5VHS/AC-5VH

- !. Używaj jedynie oryginalnych zasilaczy firmy FujiFilm
- !. Nie wolno podłączać zasilacza do włączonego aparatu cyfrowego. Proszę podłączać aparat z zasilaczem tylko wtedy kiedy aparat jest wyłączony. W ten sam sposób proszę odłączać aparat od zasilacza.
- !. Końcówki zasilacza są różne w zależności od kraju w którym zasilacz jest używany.
- !. Włączanie aparatu podczas ładowania powoduje przerwanie ładowania.
- !. Czas ładowania baterii jest większy w niskich temperaturach
- !. Możesz szybciej ładować baterie za pomocą ładowarki BC-65.

WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE APARATU

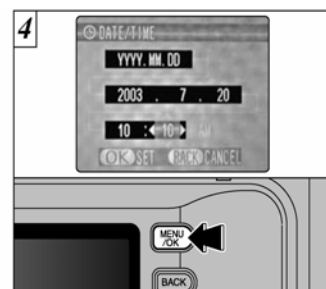
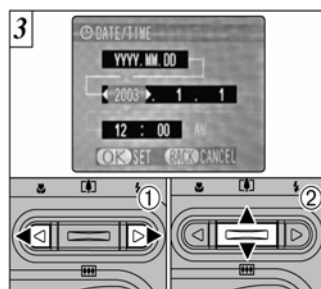


1) Przesuń włącznik aparatu aby włączyć lub wyłączyć aparat. Kiedy włączysz aparat lampka wizjera zapali się (na zielono).

Kiedy wybrany jest tryb fotografowania lub filmowania pokrywa obiektywu jest otworzona i obiektyw jest wysunięty. Proszę nie naciskać na obiektyw, aby nie zepsuć elementów precyzyjnych. Kiedy obiektyw jest zablokowany informacja !ZOOM ERROR lub !FOCUS ERROR wyświetli się. Proszę również uważać aby nie zasłonić obiektywu palcami, ponieważ może to spowodować złą jakość zdjęć.

2) Gdy włączysz aparat po raz pierwszy na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat DATA/TIME NOT SET. Wciśnij MENU/OK aby ustawić datę i godzinę.

! Jeżeli nie chcesz ustawiać daty i godziny wciśnij przycisk powrotu BACK !. Jeśli nie ustawisz daty i godziny, ekran z przypomnieniem o ustawieniu daty i godziny będzie pojawiał się za każdym razem kiedy włączysz aparat !. Po włączeniu aparatu, lampka samowyzwalacza będzie paliła się przez około 5 sekund.

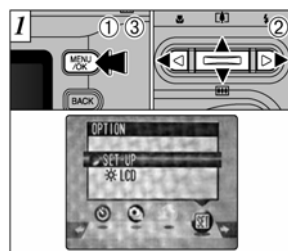


3).

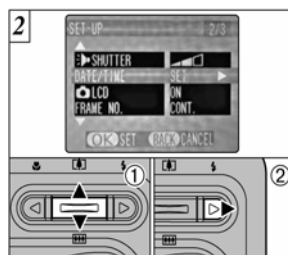
- 1.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać ustawienia roku, miesiąca, dnia, godziny i minuty.
- 2.) Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby ustawić prawidłowe wartości.

4). Aby zatwierdzić wybrane ustawienia wciśnij MENU/OK. Aparat przejdzie w tryb fotografowania lub odtwarzania. Jeśli ekran SET-UP ponownie pojawi się proszę przycisnąć MENU/OK.

- ! Jeżeli przytrzymasz strzałki ▲ lub ▼ wartości będą szybciej się zmieniać.
- ! Przy przekraczaniu wartości 12:00 automatycznie przełączają się ustawienia z AM na PM.
- !. Nie można ustawić ustawienia sekund.



1. Naciśnij przycisk MENU/OK.
2. Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać OPTION a następnie ▲ lub ▼ aby wybrać SET-UP
3. Naciśnij MENU/OK potwierdzając swój wybór.



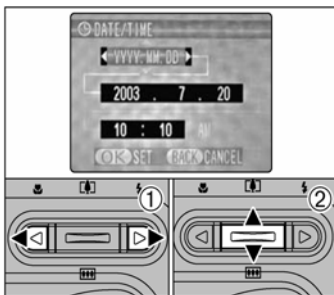
1. Naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać opcje DATA/TIME.
2. Naciśnij ▶

ZMIANA USTAWIEŃ DATY I CZASU



1. Naciśnij przycisk MENU/OK.
2. Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać OPTION a następnie ▲ lub ▼ ustawiając SET-UP
3. Naciśnij MENU/OK potwierdzając swój wybór.
4. Naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać opcje DATA/TIME.
5. Naciśnij ▶

ZMIANA FORMY WYŚWIETLANIA DATY



- 1.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać ustawienia formatu
 - 2.) Za pomocą strzałek ▲ lub ▼ ustaw odpowiedni format wyświetlania daty
- Proszę zapoznać się z poniższą tabelką, która pokazuje możliwość wyświetlenia daty.

Ustawienia	Znaczenie
YYYY.MM.DD	Rok. Miesiąc. Dzień
MM/DD/YYYY	Miesiąc/ Dzień/
DD.MM.YYYY	Dzień/ Miesiąc/

Wskazania poziomu naładowania akumulatorów

Możesz sprawdzić poziom naładowania akumulatorów na monitorze LCD. Po włączeniu aparatu mogą pojawić się następujące informacje:

- ① Biały
- ② Biały
- ③ Czerwony
- ④ Migający czerwony

- (1) Akumulator jest całkowicie naładowany (wskaźnik wyświetli się na 3 sekundy kiedy włączymy aparat lub kiedy zmieniamy tryb pracy)
- (2) Akumulator jest naładowany około do połowy (wskaźnik wyświetli się na 3 sekundy kiedy włączymy aparat lub kiedy zmienimy tryb pracy)
- (3) Akumulator naładowany jest jedynie częściowo, proszę zmienić lub naładować akumulator.
- (4) Akumulator jest rozładowany. Proszę pamiętać że aparat w każdej chwili może wyłączyć się automatycznie.

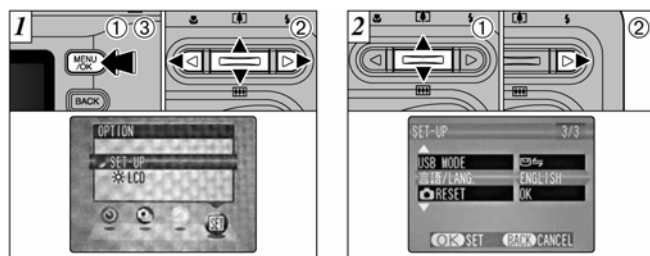
! Powyższe wskaźniki dotyczą trybu fotografowania.

! Kiedy akumulator rozładuje się całkowicie aparat automatycznie przestanie pracować. Aparat może chwilowo zacząć działać nawet jeśli nie zmienimy baterii, kiedy wyłączymy i włączymy go. Będzie to tylko chwilowe i działanie takie może spowodować uszkodzenie aparatu. Proszę włożyć nowe akumulatory lub naładować rozładowane.

Automatyczny system wyłączania aparatu

W czasie gdy aparat jest włączony i ma aktywny monitor LCD po okresie bezczynności dłuższym niż 30 sekund nastąpi automatyczne przejście aparatu w stan oszczędności akumulatorów. Następuje wyłączenie monitora LCD. Kiedy aparat nie jest używany przez następne 2 minuty lub 5 minut aparat automatycznie wyłączy się. Aby ponownie uruchomić aparat proszę przesunąć suwak, tak jak byśmy chcieli wyłączyć aparat, a następnie ponownie przesunąć włącznik aby uruchomić urządzenie.

WYBÓR JĘZYKA



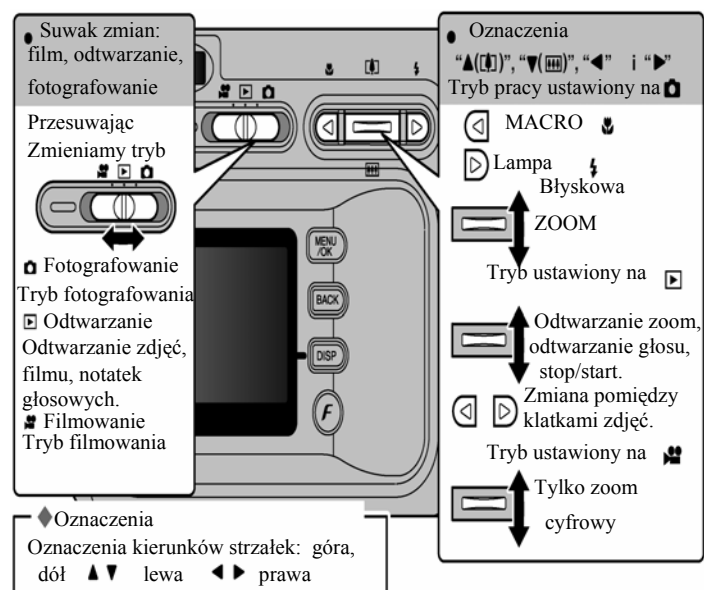
1. Naciśnij MENU/OK aby wyświetlić ekran menu.
2. Naciśnij ◀▶▲▼ aby wybrać SET-UP z menu „SET” OPTION.
3. Naciśnij przycisk MENU/OK.

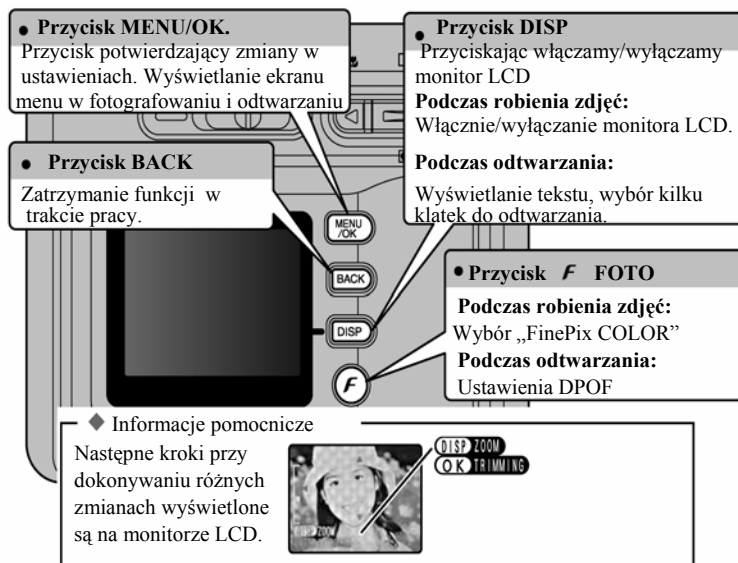
1. Wyświetli się ekran SET-UP. Używając ▲▼ wybierz „LANGUAGE”.
 2. Naciśnij ▶ aby wybrać język który chcesz ustawić.
- W aparacie można ustawić jeden z sześciu języków w którym wyświetlone będzie MENU.

! Fabrycznie aparat ustawiony jest w języku angielskim.

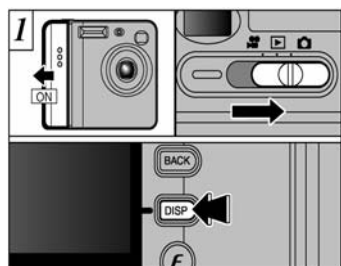
PODSTAWOWE FUNKCJE OPEROWANIA APARATEM

Po zapoznaniu się ze stronami poświęconymi przygotowaniu aparatu do fotografowania, proszę przeczytać informacje dotyczące podstaw fotografowania. Zebrane wiadomości podzielone są na trzy grupy --
fotografowanie
oglądanie
kasowanie zdjęć



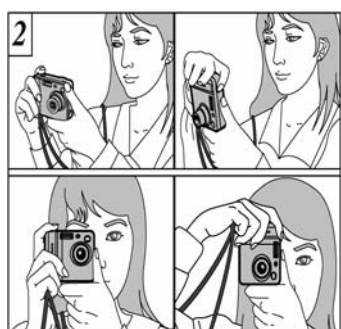


WYKONYWANIE ZDJĘĆ (TRYB AUTOMATYCZNY)



Włącz aparat przesuwając włącznik, a następnie ustaw przełącznik na symbol aparatu. Jeśli chcesz pracować przy użyciu wizjera proszę nacisnąć przycisk DISP. Fotografując za pomocą wizjera optycznego (monitor LCD-wyłączony), zmniejsza się zużycie akumulatorów.

Minimalna odległość od fotografowanego obiektu musi wynosić ok. 60 cm
! Nie można wyłączyć monitora LCD kiedy robimy zdjęcia w trybie Macro.



Proszę trzymać aparat obydwoiema rękami. Chwyć aparat tak aby palcami nie zasłaniać obiektywu, mikrofonu, lampy błyskowej ani sensorów aparatu. Proszę uważać aby nie przysłonić obiektywu palcami lub paskiem przymocowanym do aparatu.

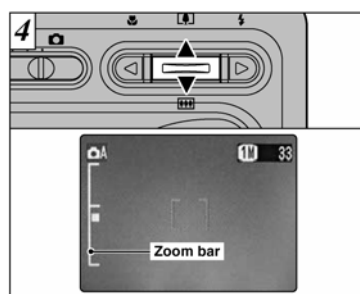
! Zdjęcie będzie niewyraźne jeżeli poruszamy aparatem podczas robienia zdjęć. Proszę użyć statywu aby zapobiec przed poruszeniem aparatu podczas wykonywania zdjęć.

! Jeżeli fotografowany przedmiot jest bliżej niż 60 cm proszę użyć funkcji Macro.



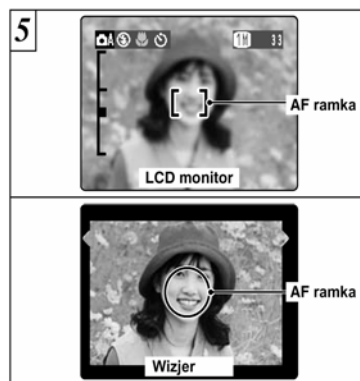
! Proszę sprawdzić czy obiektyw jest czysty.
! Jeśli używasz lampy błyskowej w miejscach gdzie jest brudno lub przy złych warunkach atmosferycznych (np. kiedy pada śnieg, jest mgła), zdjęcie może zawierać plamki.

! Na krawędziach monitora LCD mogą być pewne nierówności w jasności. Proszę pamiętać że może coś takiego wystąpić i że nie wpływa to w żaden sposób na jakość zdjęcia.



Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby uruchomić funkcje zoom. Na monitorze LCD pojawi się belka na której wskazywany jest poziom wysunięcia obiektywu. Aparat posiada 3x zoom optyczny, ekwiwalent dla 35 mm wynosi 38 mm do 114 mm.

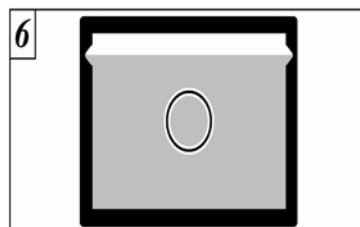
! Zoom zostaje zatrzymany kiedy zmienia się z zoomu cyfrowego na optyczny. Proszę stanowczo przyciągnąć zoomem, aby belka zoomu przesunęła się dalej.



Fotografując z użyciem monitora LCD główny temat zdjęcia powinien znajdować się w polu pomiaru ostrości (AF frame)

Fotografując z użyciem wizjera główny temat zdjęcia powinien znajdować się w polu pomiaru ostrości (AF frame)

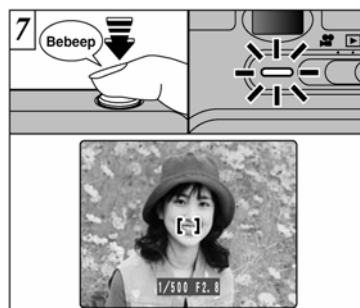
! Jeśli obiekt który chcesz wyostrzyć nie jest w środku zdjęcie proszę użyć blokady AF/AE.



Używając wizjera przy fotografowaniu obiektów znajdujących się w odległości od 0,6m do 1,5m posługuj się mniejszą ramką zaznaczoną w wizjerze.

! Proszę pamiętać że zdjęcie wyświetlone na monitorze może być trochę inne pod względem jasności kolorów od zdjęcia które faktycznie zostanie zapisane na karcie pamięci. Aby sprawdzić zapisane zdjęcia proszę przejść w tryb odtwarzania.

! Jeśli nie możesz użyć monitora podczas fotografowania (np. kiedy jest słoneczna pogoda i nie widać na monitorze obiektów) proszę użyć wizjera.



W chwili gdy wciśniesz spust migawki do połowy usłyszysz krótki podwójny sygnał dźwiękowy, zielona lampka w wizjerze przestanie mrugać, na monitorze zmniejszy się obszar ramki Auto Focus i aparat ustawi parametry czasu i przysłony.

! Jeżeli na monitorze pojawi się napis „!AF” oznacza to że aparat nie jest w stanie ustawić ostrości.

! Jeśli przyciśniesz spust migawki do połowy, obraz zostanie zamrożony chwilowo. Proszę pamiętać że zdjęcia nie są zapisywane kiedy przyciskasz spust migawki do połowy.

! Jeśli na ekranie pojawi się napis „!AF”, proszę spróbować zrobić zdjęcie w odległości ok. 2 m od fotografowanego obiektu.



Wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonanie zdjęcia i nagranie go na kartę pamięci.

! Jeśli naciśniesz na spust migawki szybkim, energicznym ruchem, zdjęcie zostanie zrobione bez wcześniejszego wyostrenia ramki AF.

! Po wykonaniu zdjęcia lampka wizjera pali się na pomarańczowo (zdjęcie jest zapisywane na karcie) i nie wolno wykonywać zdjęć ani przełączać aparatu na inny tryb pracy. Kiedy aparat będzie gotowy lampka ponownie będzie paliła się na zielono.

! Proszę pamiętać że jest małe opóźnienie przy zapisywaniu zdjęć. Zalecamy sprawdzanie wykonanych zdjęć w trybie odtwarzania.

WSKAŹNIK STANU APARATU – kolor lampki wizjera

Zielony Ciągły	gotowy do zdjęć
Zielony migający	AF/AE w toku lub kamera ostrzega przed wykonaniem nieostrego zdjęcia
Zielony migający Migający Zielony i pomarańczowy	stan uśpienia zdjęcie zapisywane jest na karcie xD. Można wykonywać zdjęcia
Pomarańczowy ciągły	Zdjęcie będzie zapisywane na karcie xD-Picture Card.

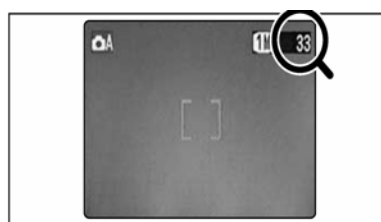
Pomarańczowy migający Lampa błyskowa ładuje się.

Czerwony migający	Ostrzeżenie karty xD-Picture Card Karta nie jest włożona do gniazda Karta zabezpieczona przed zapisem Karta nie jest sformatowana Karta pełna Błąd karty Błąd obsługi obiektywu
--------------------------	---

OBIEKTY NIEODPOWIEDNIE DO TRYBU AUTOFOKUS

Pomimo że FinePix F410 zoom używa bardzo precyzyjnego i dokładnego mechanizmu automatycznego ustawienia ostrości w pewnych sytuacjach mogą wystąpić trudności z jej właściwym ustawieniem w przypadkach opisanych poniżej.

- Bardzo lśniące obiekty jak lustra lub karoserie samochodów.
- Obiekty fotografowane przez szybę.
- Obiekty słabo odbijające światło jak włosy lub futro.
- Obiekty typu dym lub ogień.
- Gdy występuje bardzo mały kontrast pomiędzy obiektem a tłem (np. osoba ubrana w kolorze identycznym jak otoczenie).
- Obiekt inny, niż będący tematem zdjęcia znajduje się w kadrze blisko ramki AF i ma większy kontrast w stosunku do tła.
- Obiekty przemieszczające się z dużą prędkością



Liczba zdjęć, możliwych do zapisania na karcie pamięci, wyświetlana jest na ekranie w prawym górnym rogu.

! Domyślnym ustawieniem kamery jest „1M” (wielkość pliku)

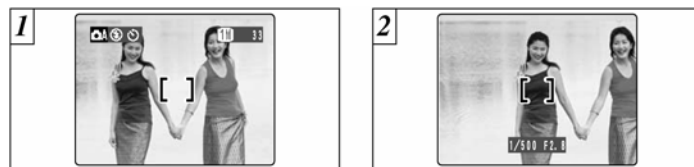
Standardowa liczba zdjęć do zapisania na kartach pamięci

Ponieważ objętość zapisywanego pliku zależy od rodzaju fotografowanego obiektu, liczba możliwych zdjęć może być mniejsza lub większa o 2. Również rozbieżność pomiędzy faktyczną ilością zdjęć a standardową jest większa gdy karta ma duży obszar nie zapisanej objętości.

Jakość	6M	3M	1M	0.3M
Liczba pikseli	2816 × 2120	2048 × 1536	1280 × 960	640 × 480
DPC-16 (16MB)	10	19	33	122
DPC-32 (32MB)	21	40	68	247
DPC-64 (64MB)	43	81	137	497
DPC-128 (128MB)	86	162	275	997
DPC-256 (256MB)	173	325	550	1997

* Dla sformatowanych kart

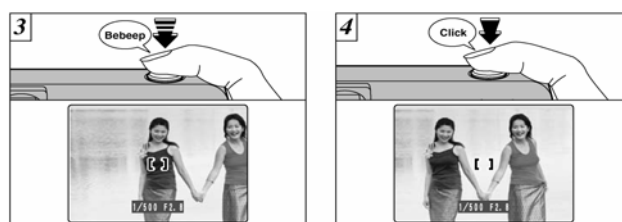
BLOKADA AF/AE



- 1.) Tak skomponowane zdjęcie zawiera dwa obiekty (w tym przypadku dwie osoby) nie będące w obszarze ramki AF. Jeśli w tym momencie wykonamy zdjęcie obiekty będą nie ostre.
- 2.) Przesuń kadr tak aby jeden z obiektów znalazł się w polu ramki AF

AF (Auto Focus)/ AE (Autoexposure)

W modelu kamery FinePix F410, lekko wciskając przycisk migawki, ostrość i czas naświetlenia zostają automatycznie ustawione. Jeśli chcesz ustawić ostrość w odniesieniu do obiektu, który nie jest w centrum obrazu (w zasięgu ramki AF) lub chcesz zmienić kompozycję kadru po ustawieniu czasu naświetlenia, możesz uzyskać dobre rezultaty zmieniając kompozycję kadru po zablokowaniu ustawień AF/ AE.



3.) Wciśnij do połowy przycisk migawki (blokada AF/AE).
Sprawdź czy ramka AF zmniejszyła swój wymiar i czy zielona dioda przestała mrugać i pali się na zielono.

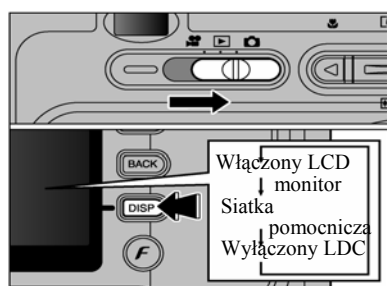
4.) Trzymając nadal lekko wciśnięty przycisk migawki (blokada AF/AE), powrót do pierwotnego kadru i wykonaj zdjęcie (wciśnij do końca przycisk migawki).
AF (Auto Focus)/AE (Autoexposure)

! Przed wykonaniem zdjęcia możesz wielokrotnie przeprowadzić proces blokady AF/ AE.

! Blokada AF/ AE może być stosowana we wszystkich trybach fotografowania co umożliwia uzyskanie doskonałych rezultatów w różnych warunkach.

SIATKA POMOCNICZA

Ta funkcja może być użyta w trybie pracy fotografowanie. Wyświetlanie i ukrywanie siatki dokonuje się poprzez wciśnięcie przycisku DISP.



! Linie siatki pomocniczej wyświetlają się tylko na ekranie. Nie pojawia się na wykonanym zdjęciu.

! Siatka pomocnicza dzieli ekran na trzy poziome i trzy pionowe pola.



SCENY KRAJOBRAZOWE

Siatki pomocniczej możesz użyć do ustawienia obiektu dokładnie w środku kadru. W przypadku zdjęć krajobrazowych (np. nad morzem) linia horyzontu będzie łatwiejsza do ustawienia równoległe do brzegu kadru. Ta właściwość pozwala na odpowiednią kompozycję zdjęcia.

WAŻNE

Zawsze używaj blokady AF/AE podczas kompozycji kadru. Nie korzystanie z tej funkcji może wpłynąć niekorzystnie na ostrość zdjęcia.



ZOOM

Możesz używać zoomu optycznego wciskając przyciski zoomu.

Gdy wielkość plików zdjęć ustawiona jest na 3M, 1M lub 03M lub ustawiona jest funkcja filmowania (320 lub 160) możesz użyć funkcji zoom cyfrowy.

Przy użyciu tej opcji zawsze musisz wykorzystywać zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD.

Zakres możliwości funkcji zoom optycznego
(odpowiednik dla 35mm)

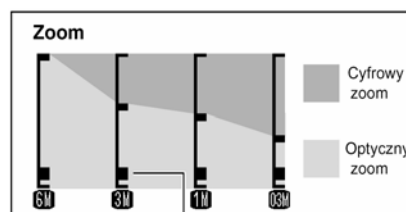
około 38mm do 114mm (3x zoom optyczny)

Zakres możliwości funkcji zoom cyfrowy
(odpowiednik dla 35 mm)

3M : Ekwiwalent około 114 mm- 157 mm (1,4x)

1M : Ekwiwalent około 114 mm- 251 mm (2,2x)

03M : Ekwiwalent około 114 mm- 502 mm (4,4x)



Pozycja ikony na wyświetlaczu zoom wskazuje na wielkość zbliżenia

Gdy ikona jest poniżej środkowej linii możemy używać zoom optyczny.

Zoom cyfrowy używany jest gdy ikona znajduje się ponad linią środkową

Użyj przycisków zoom aby zmienić poziom powiększenia.

! Jeśli chcesz natychmiast powrócić do pierwotnej wielkości zdjęcia podczas używania funkcji zoom naciśnij do połowy spust migawki.

! Nie można używać zoomu cyfrowego dla zdjęć z ustawianiem jakości 6M.

! Zoom cyfry nie może być używany przy czułości ISO 800.

FUNKCJA MAKRO (Duże zbliżenie)

Funkcja makro pozwala na fotografowanie z bliższych odległości. Używaj tej opcji gdy fotografujesz obiekty znajdujące się w odległości od 10 do 80 cm.

! Monitor LCD automatycznie włączy się i nie można go wyłączyć.

Fotografowanie w trybie Makro jest możliwe jedynie z użyciem monitora, obraz w wizjerze nie jest adekwatny do zarejestrowanego.

! Fotografując w słabym oświetleniu użyj statywu, aby uniknąć poruszenia aparatem.

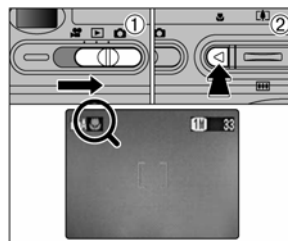
! Przy fotografowaniu w ciemnych miejscach używaj statywu aby zapobiec poruszeniu przy wykonywaniu zdjęcia.

! Funkcja macro wyłączy się automatycznie w następujących sytuacjach:

- kiedy zmienimy tryb na Fotografowanie
- kiedy wyłączymy aparat.

! Jeżeli przy korzystaniu z lampy błyskowej oświetlenie jest zbyt silne można zmniejszyć natężenie błysku

! Jeśli używasz wizjera do wykonywania zdjęć makro, pamiętaj że obraz widziany przez wizjer nie pokrywa się z obrazem fotografowanym (ponieważ obiektyw i wizjer znajdują się w różnych miejscach). Dlatego zaleca się korzystanie z monitora LCD przy wykonywaniu zdjęć makro



1. Proszę wybrać tryb fotografowania
2. Wciśnij przycisk Macro, ikona "M" pojawi się na ekranie, można robić zdjęcia z bliższej odległości. Aby skasować tryb Macro proszę ponownie nacisnąć na przycisk Macro.

! Kiedy wybierzesz tryb macro, monitor LCD automatycznie włączy się i nie będzie można go wyłączyć.

! Można używać jedynie zoomu cyfrowego.

LAMPA BŁYSKOWA

Ustawienia lampy błyskowej są dostępne w trybie pracy „fotografowanie” zarówno przy automatycznych jak i manualnych ustawieniach

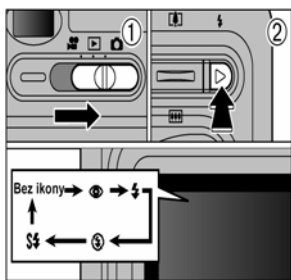
Użyj odpowiedniego trybu pracy lampy błyskowej aby otrzymać jak najlepsze rezultaty

Lampa pracuje w pięciu trybach pracy: automatycznym, redukcji efektu „czerwonych oczu”, wymuszonego błysku, wyłączonego błysku oraz błysku z długim czasem naświetlania.

Efektywne działanie lampy błyskowej (dla ustawień AUTO) wynosi od 0,4 m do 3,5 m (przy użyciu teleobiektywu 0,4 m do 2 m)

! Czas ładowania lampy błyskowej jest zależny od naładowania baterii aparatu

! Ikona wybranego trybu pracy lampy błyskowej wyświetlona jest na ekranie.



1. Przesuń przełącznik na symbol czerwonego aparatu.
2. Naciśnij strzałkę ► oznaczoną powyżej symbolem błyskawicy.

1. AUTO AUTOMATYCZNA LAMPA BŁYSKOWA (bez symbolu)

Tę opcję stosujemy gdy wykonujemy standardowe zdjęcia (bez uzyskiwania specjalnych efektów).

W zależności do warunków lampa błyskowa dostosuje siłę błysku, aby uzyskać jak najlepszy efekt.



! Proszę pamiętać że czas ładowania lampy błyskowej może się zwiększyć jeśli baterie są słabe.

! Jeśli robisz zdjęcia z użyciem lampy błyskowej w zakurzonej miejscu, lub kiedy pada śnieg, zrobione zdjęcie może posiadać białe plamki, które są efektem użycia lampy. Proszę spróbować zmienić tryb na tryb wyłączonej lampy błyskowej.

REDUKCJA EFEKTU „CZERWONYCH OCZU”



Tę opcję stosuje się do fotografowania twarzy w słabym oświetleniu, aby oczy wyszły na zdjęciu naturalnie. Przed wykonaniem właściwego zdjęcia lampa błyskowa wykonuje wstępny błysk.

Informacja na temat efektu „czerwonych oczu”

Kiedy fotografujemy twarz osoby w słabym oświetleniu z lampą błyskową, oczy mogą wyjść na zdjęciu czerwone. Dzieje się tak dlatego że światło z lampy błyskowej odbite od siatkówki oka powraca do obiektywu.

WŁĄCZONA LAMPA BŁYSKOWA

Tej opcji używa się do fotografowania obiektów z oświetleniem od tyłu jak na przykład osoby siedzące na tle



okna lub w cieniu drzew, a także wtedy gdy chcemy uzyskać właściwe kolory przy fotografowaniu pod światło. W tym trybie lampa błyskowa zadziała zarówno przy bardzo słabym jak i silnym oświetleniu.

WYŁĄCZONA LAMPA BŁYSKOWA



W tym trybie lampa błyskowa nigdy nie zadziała. Stosuje się tę opcję przy fotografowaniu scen w dobrze oświetlonych pomieszczeniach, lub przy fotografowaniu odległych obiektów znajdujących się poza zasięgiem lampy błyskowej, takich jak spektakle teatralne lub zawody sportowe w hali.

! W tej opcji zadziała funkcja automatycznego balansu białej, tak więc zostaną zachowane naturalne barwy przy dostępnym oświetleniu

! Fotografując w tym trybie w słabym oświetleniu należy ustawić aparat na statywie, aby zapobiec poruszeniu aparatu

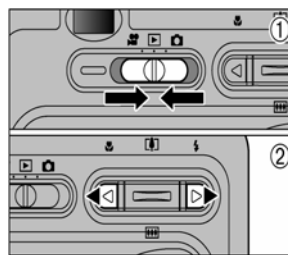
LAMPA BŁYSKOWA Z DŁUGIM CZASEM NAŚWIETLANIA

Ten program umożliwia wykonywanie zdjęć ludzi na tle scen nocnego miasta lub oświetlonych obiektów architektonicznych. Błysk lampy powoduje właściwe oświetlenie osób znajdujących się na pierwszym planie a wymuszony długi czas naświetlania powoduje właściwe oddanie oświetlonych elementów architektonicznych na dalszym planie.

! Korzystając z tej opcji należy umieścić aparat na statywie aby uniknąć poruszenia zdjęcia na skutek długiego czasu naświetlania.

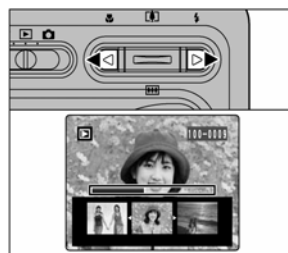


ODTWARZANIE



- 1). Przesuń suwak wyboru funkcji na środek (symbol odtwarzania-zielona strzałka)

- 2). Używając strzałek ◀ lub ▶ możesz wybrać odpowiednie zdjęcie. Strzałki przesuwają zapisane zdjęcia do przodu i do tyłu.



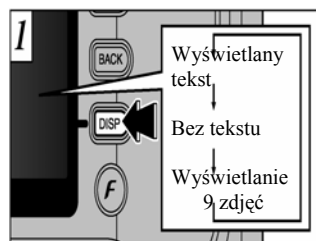
Możesz dokonać szybkiego przeglądu zdjęć przytrzymując przyciski ◀▶ dłużej niż 1 sekundę.

! Kiedy przestawisz suwak na tryb odtwarzanie na monitorze ukaże się ostatnio wyświetlane zdjęcie

! Jeżeli przed przełączeniem trybu pracy na odtwarzanie obiektyw aparatu był wysunięty, nastąpi jego automatyczne schowanie po upływie 6 sekund w celu jego zabezpieczenia i oszczędności energii.

Zdjęcia możliwe do edycji poprzez aparat FinePix F410.

Tej kamery możesz używać do odczytu (z wyjątkiem niektórych nieskompresowanych danych) obrazów zapisanych przy użyciu aparatu cyfrowego FinePix F410 lub obrazów z kart xD-Picture Card zapisanych na aparatach serii FUJIFILM FinePix obsługujących karty xD-Picture Card.

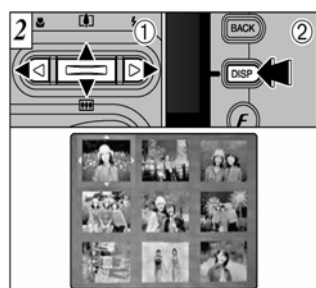


ODTWARZANIE WIELU OBRAZÓW

Sposób wyświetlania zmienia się każdorazowo po wciśnięciu przycisku „DISP”. Wciśnij przycisk „DISP” aż do pojawienia się na wyświetlaczu 9 obrazów.

! Podczas odtwarzania wielu obrazów funkcja „zoom” jest nieaktywna.

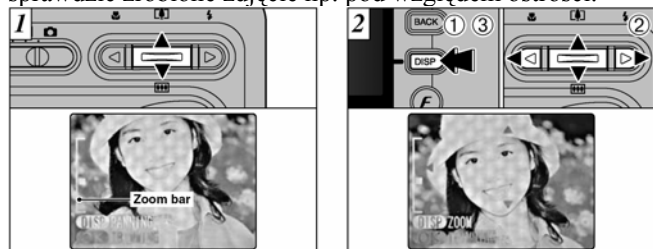
1. Wyświetlony tekst na monitorze LCD znika po ok. 3 sekundach.



Wybierz obraz używając przycisków ▼, ▲, ◀ lub ▶. Wybrany obraz otoczony jest pomarańczowym obramowaniem. Wcisnąc ▼ lub ▲ wielokrotnie otwierają się następne lub poprzednie zestawy obrazów. Możesz powiększyć wybrany obraz wciskając przycisk „DISP”

ZOOM PODCZAS ODTWARZANIA

Funkcja jest bardzo przydatna kiedy chcesz dokładnie sprawdzić zrobione zdjęcie np. pod względem ostrości.



1. Wcisnąc ▲ lub ▼ zwiększa się lub zmniejsza obraz podczas odtwarzania zdjęcia na monitorze. Wyświetlana jest przy tym „belka zoom”.

2. Po powiększeniu obrazu można oglądać jego ukryte partie:

- 1.) Wciśnij przycisk DISP
- 2.) Używając strzałek możesz przesunąć obraz
- 3.) Ponowne wciśnięcie DISP spowoduje powrót do początkowego kadru powiększenia.

Skala zoom:

6M 2816 x 2120 pikseli: maksymalnie 17,6x

4M 2048 x 1536 pikseli: maksymalnie 12,8x

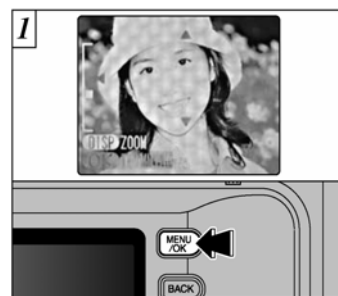
1M 1280 x 960 pikseli: maksymalnie 8x

03M 640 x 480 pikseli: maksymalnie 4x

! Wcisnąc przycisk ▶ lub ◀ podczas powiększania obrazu, kasuje się tryb zoom i wyświetlany jest następny lub poprzedni obraz

! Aby powrócić do zapisanego formatu obrazu wciśnij przycisk BACK.

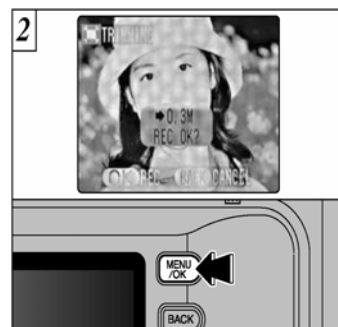
NAGRYWANIE WYKADROWANEGO OBRAZU



- 1.) Po wykadrowaniu obrazu masz możliwość zapisania go na karcie pamięci. Aby to uczynić należy wcisnąć MENU/OK.

Obraz może być zapisany jedynie gdy na wyświetlaczu widnieje napis OK TRIMING..

W trybie 0.3M, napis OK. TRIMING wyświetlony jest na żółto. Poniżej jakości 0.3M napis nie będzie widniał na monitorze.



- 2.) Sprawdź czy jakość zapisanego fragmentu obrazu będzie według ciebie wystarczająca a następnie przyciśnij przycisk MENU/OK. Wykadrowalny obraz zostanie dodany do zdjęć jako oddzielny obraz.

Wielkość zdjęć

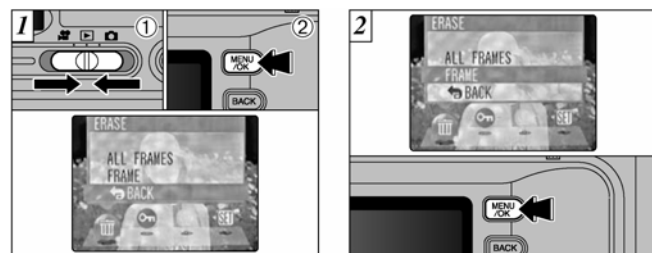
3M Najlepsze do wydruku format A6 do A5

1M Dobre do wydruków format A7 do A6

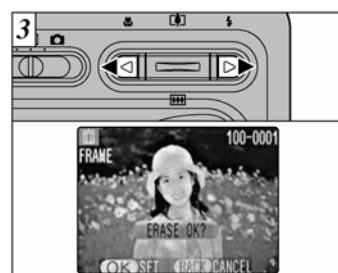
03M Napis OK TRIMING jest podświetlony na żółto-jakość nie jest wystarczająca do wydruków.

* Poniżej 03M: Napis OK. TRIMING nie jest wyświetlony i nie można wykadrować zdjęcie.

KASOWANIE POJEDYŃCZEGO OBRAZU



1. 1) Ustaw suwak na środkowej pozycji oznaczonej zieloną strzałką ▶ - ODTWARZANIE
2) Wciśnij przycisk MENU/OK., na monitorze wyświetli się ekran Menu.
2. Wybierz „FRAME” w menu ERASE i naciśnij przycisk MENU/OK.



Wciśnij przycisk ◀ lub ▶ aby wyświetlić obraz przeznaczony do skasowania.

Proszę pamiętać, że skasowane przez pomyłkę zdjęcie nie można ponownie odzyskać. Sugerujemy zapisywanie ważnych zdjęć w komputerze przed skasowaniem.

! Naciskając przycisk „BACK” możemy powrócić do menu bez przymusu kasowania wyświetlonego zdjęcia.



Wciśnij przycisk MENU/OK - obraz zostanie skasowany. Kiedy proces kasowania jest zakończony, wyświetla się kolejny obraz i pojawia się komunikat „! ERASE OK?”

! Proszę pamiętać że ciągłe przyciskanie MENU/OK. w tym trybie powoduje kasowanie kolejnych zdjęć. Proszę uważać aby prze pomyłkę nie skasować ważnych zdjęć.

Aby skasować inne zdjęcie proszę powtórzyć krok 3 i 4.

USTAWIANIE JAKOŚCI ZDJĘĆ W TRYBIE FOTOGRAFWANIA



1. Proszę ustawić tryb na „”
2. Następnie proszę przycisnąć przycisk FOTO.
3. Używając strzałek ◀ lub ▶ wybierz „QUALITY”, następnie użyj strzałek ▲ lub ▼ aby zmienić ustawianie jakości.
4. Naciśnij przycisk MENU/OK aby potwierdzić ustawienia.

! Z prawej strony wyświetlona jest liczba możliwych zdjęć które możemy wykonać przy danym ustawieniu.

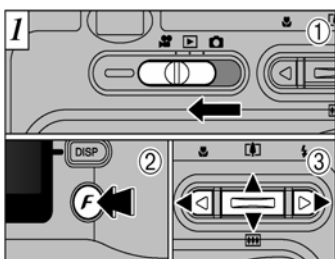
! Kiedy zmienisz ustawienia wielkości zmieni się również liczba zdjęć możliwych do zapisania na karcie

Można ustalić jedną z czterech opcji parametrów fotografii. Poniższe dane mogą pomóc w wyborze odpowiednich ustawień parametrów w zależności od oczekiwanych efektów.

6M	Do wydruków w formacie A4 lub drukowanie wykadrowanego zdjęcia w formacie A5 lub A6
3M	Do wydruków w formacie do A5 lub A5 lub drukowanie wykadrowanego zdjęcia w formacie A6.
1M	Do wydruków w formacie do A6
03M	Do użycia w internecie i przesyłkach e-mail.

! Proszę pamiętać że ustawienia jakości pozostają nie zmienione nawet jeśli wyłączymy i włączymy aparat lub kiedy zmienimy tryb pracy aparatu.

USTAWIENIA JAKOŚCI W TRYBIE FILMOWANIA



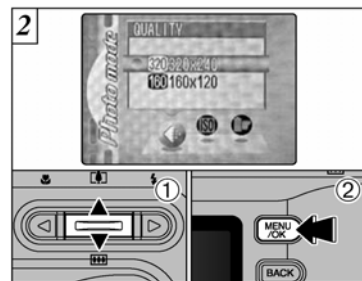
1. Proszę przesunąć suwak na tryb filmowania.
2. Naciśnij przycisk FOTO.
3. Używając strzałek ◀ lub ▶ wybierz „QUALITY”, następnie użyj strzałek ▲ lub ▼ aby zmienić ustawianie jakości

Dostępne są dwa ustawienia jakości przy filmowaniu. „320” i „160”. Aby otrzymać lepszą jakość filmu wybierz

ustawienie „320”, natomiast ustawienie „160” pozwala na dłuższe filmowanie.

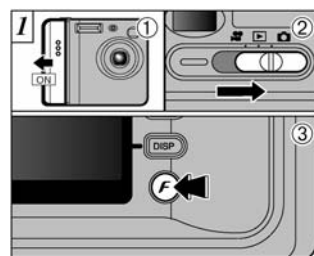
Maksymalny czas nagrywania przy ustawieniach:

320 (320 x 240) -	120 sec.
160 (160 x 120) -	480 sec.

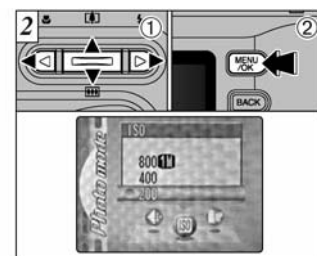


1. Naciśnij ▲ lub ▼ aby zmieniać ustawienia jakości.
2. Naciśnij przycisk MENU/OK aby potwierdzić ustawienia.

CZUŁOŚĆ (ISO)



1. Przesuń włącznik aby uruchomić pracę aparatu.
2. Ustaw tryb fotografowania
3. Naciśnij przycisk FOTO.



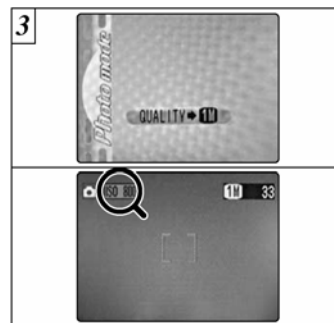
1. Używając strzałek ◀ lub ▶ wybierz „ISO”, następnie użyj strzałek ▲ lub ▼ aby zmienić ustawianie.
2. Naciśnij przycisk MENU/OK aby potwierdzić ustawienia.

• Ustawienia: 200 (standard), 400, 800

! Kiedy ustawiona jest czułość na najwyższym poziomie możemy wykonywać zdjęcia w ciemnych warunkach, aczkolwiek ustawienia te powodują pogorszenie jakości zdjęcia. Proszę wybierać odpowiednie ustawienia czułości w zależności od warunków i od efektów jakie chcemy otrzymać.

! W trybie filmowania nie można ustawić czułości ISO

Fotografowanie w największej czułości (800)

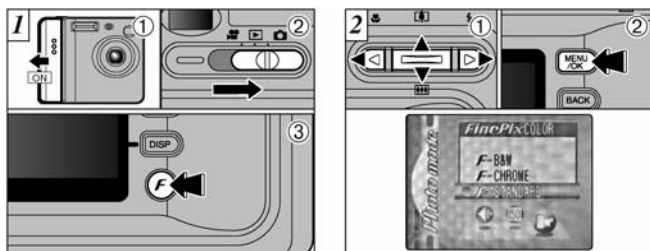


Przy ustawieniach ISO 800 aparat automatycznie przełącza się na rozdzielczość 1M. Ustawienia te nie można zmienić. Kiedy wybierzesz ustawienie „ISO 800” na monitorze LCD w lewym górnym rogu wyświetli się napis „ISO 800”.

! Podczas używania ustawień z największą czułością nie można korzystać z funkcji zoom cyfrowy.

Proszę pamiętać że nie możemy ustawić innej rozdzielczości niż 1M kiedy ustawiona jest największa czułość (ISO800)

FinePix COLOR



1. Proszę przesunąć włącznik aby uruchomić aparat.
2. Następnie proszę ustawić tryb fotografowania.
3. Naciśnij przycisk FOTO

1. Używając strzałek ◀ lub ▶ wybierz „F”, następnie użyj strzałek ▲ lub ▼ aby zmienić ustawianie.
2. Naciśnij przycisk MENU/OK aby potwierdzić wybrane ustawienia.

F-STANDARD – Kontrast i nasycenie kolor pozostają w standardowych ustawieniach. Proszę używać tego trybu przy normalnym fotografowaniu.

F-CHROME – Duże nasycenie koloru i kontrastu.

! Obiekty z nieprawdopodobnymi rezultatami: bliskie zdjęcia ludzi
! Efekty jakie uzyskamy na zdjęciu mogą różnić się w zależności od warunków w których fotografujemy, proszę wykonywać zdjęcia w trybie Standard i w trybie Chrome. Pamiętaj że na monitorze LCD możesz nie zauważyć różnic w wykonanych zdjęciach.

F-B&W – Zmiana ustawień kolorów na biały i czarny w fotografowanych zdjęciach.

! W trybie filmowania nie można ustawić „FinePix COLOR”.
! Proszę pamiętać że ustawienia „FinePix COLOR” pozostają nie zmienione nawet jeśli wyłączymy i włączymy aparat i podczas zmieniania trybów.
! Ustawienia jakości pozostają bez zmian nawet jeśli wyłączymy i wyłączymy aparat lub zmienimy tryb pracy aparatu.

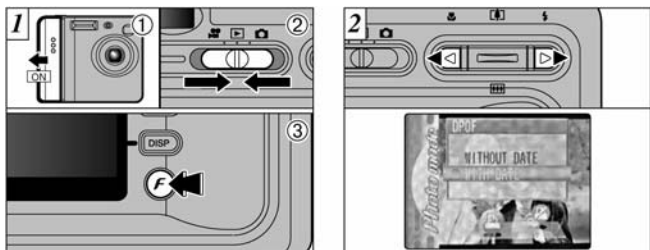
OPCJE WYKONYWANIA ODBITEK (DPOF).

Standard DPOF czyli Cyfrowy System Zamawiania Odbitek pozwala na określenie i zaznaczenie zdjęć znajdujących się na karcie xD-Picture Card które mają być powielone.

DPOF można użyć do określenia:

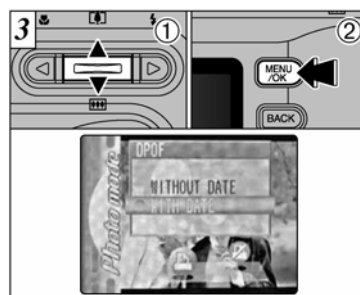
- Zdjęcia które mają być powielone
- Nadruk daty i czasu

Prosimy zwrócić uwagę, że nie wszystkie laboratoria mogą mieć możliwość realizacji zamówień w systemie DPOF. Przy ustawieniach DPOF automatycznie zdjęcie zostaje zablokowane przed skasowaniem. ! DPOF FILE ERROR
Na jednej karcie xD-Picture Card nie można wybrać więcej niż 999 odbitek.



- 1.) Przesuń włącznik aby uruchomić aparat

- 2.) Ustaw suwak na odtwarzanie
 - 3.) Naciśnij przycisk FOTO
- Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać symbol drukarki DPOF.



1. Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby wybrać „WITH DATE” (Z DATA) lub „WITHOUT DATE” (BEZ DATY).
2. Następnie proszę wybrać przycisk MENU/OK.

Ustawienia DPOF zostały ustawione w innym aparacie

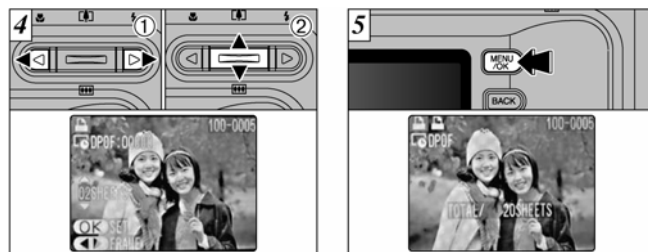


Jeśli ustawienia DPOF zostały zapisane w innym aparacie na monitorze pojawia się napis RESET DPOF OK.?

Naciskając przycisk MENU/OK kasujemy wszystkie ustawienia DPOF które zostały ustawione w poszczególnych klatkach. Należy następnie ustawić DPOF ponownie.

! Aby pozostawić ustawienia nie zmienione proszę wybrać przycisk BACK.

! Podczas odtwarzania proszę sprawdzić czy wyświetlony jest symbol drukarki dla poprzednich ustawień.



- 1.) Proszę przy użyciu strzałek ◀ ▶ wybrać zdjęcia które chcesz oznaczyć funkcją DPOF
- 2.) Użyj strzałek ▼ ▲ aby wybrać liczbę kopii dla danego zdjęcia. Można wybrać maksymalnie 99 kopii.

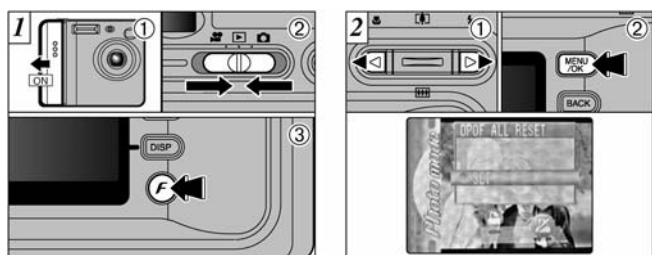
Aby wybrać więcej ustawień powtórz krok 1 i 2 dla kolejnych zdjęć.

! Proszę pamiętać że funkcji DPOF nie można użyć dla filmu

! Na jednej karcie pamięcinie można wybrać nie więcej niż 999 odbitek

Po zakończeniu ustawień zawsze proszę przycisnąć przycisk MENU/OK. Naciśnięcie przycisku BACK spowoduje automatyczne usunięcie wszystkich wprowadzonych ustawień.

USUWANIE USTAWIEŃ DPOF

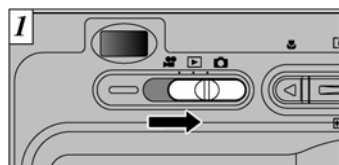


1.
 - 1). Przesuń włącznik aby uruchomić aparat
 - 2). Ustaw suwak na odtwarzanie
 - 3). Naciśnij przycisk FOTO
2.
 - 1). Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać DPOF ALL RESET.
 - 2). Naciśnij przycisk MENU/OK.



Informacja potwierdzająca możliwość usunięcia ustawień DPOF wyświetli się na ekranie. Przyciskając MENU/OK likwidujemy ustawienia DPOF.

WYBÓR TRYBU AUTO LUB MANUAL



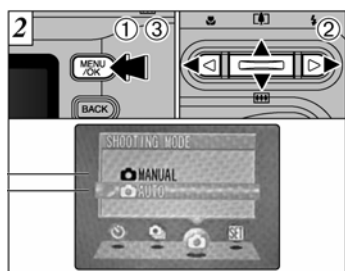
Ustaw przełącznik na tryb filmowania

AUTO

Tryb auto jest najprostszym trybem fotografowania i może być używany we wszystkich warunkach.

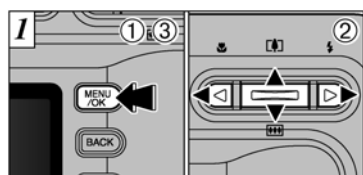
MANUAL

Tryb manual pozwala na sprecyzowanie różnych ustawień w zależności od oczekiwanych efektów.

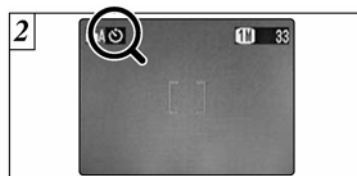


- 1) Naciśnij przycisk MENU/OK.
- 2) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać SHOOTING MODE a następnie ▲ lub ▼ aby ustawić AUTO lub MANUAL
- 3) Naciśnij MENU/OK. potwierdzając swój wybór.

POSŁUGIWANIE SIĘ MENU – FOTOGRAFOWANIE



1. Naciśnij przycisk MENU/OK
2. Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać pozycje w menu a następnie ▲ lub ▼ aby zmienić ustawienia.
3. Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór.



Po wybraniu odpowiedniej funkcji na monitorze LCD w jego lewym górnym rogu pojawi się ikona.

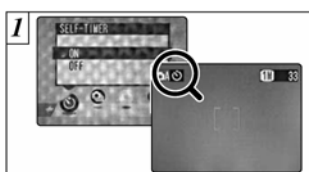
! Dostępne opcje menu zależą od trybu pracy aparatu.

Self-timer photography	Continuous shooting	Still photography mode	Option
Ustawienia fabryczne : OFF	Ustawienia fabryczne : OFF	Ustawienia fabryczne :	—
Samowyzwalacz	Zdjęcia ciągle	Tryb fotografowania	Opcje

EV	White Balance
Ustawienia fabryczne : 0	Ustawienia fabryczne : AUTO
Korekcja ekspozycji	Balans bieli

W trybie MANUAL mamy dodatkowo możliwość ustawienia Balansu bieli i EV. Używaj strzałek ◀ lub ▶ aby przechodzić między dostępnymi opcjami.

SAMOWYZWALACZ

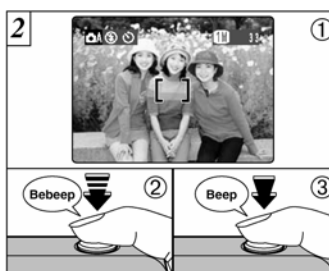


Kiedy ustawisz funkcję samowyzwalacza na ekranie w lewym górnym rogu pojawi się symbol samowyzwalacza (zaprezentowany na rysunku). Korzystanie z tej funkcji pozwala na opóźnienie wykonania zdjęcia o 10 sekund od naciśnięcia spustu migawki

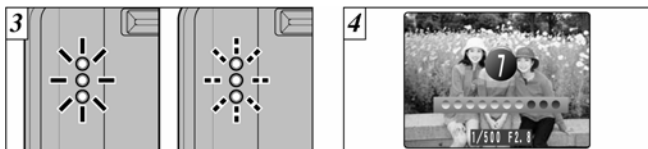
! Samowyzwalacz wyłączy się automatycznie w następujących sytuacjach:

- kiedy zostanie zrobione zdjęcie
- kiedy zmienimy tryb pracy
- kiedy zmieniamy pomiędzy trybem AUTO a MANUAL
- kiedy aparat wyłączy się

! Można również użyć blokady automatycznego ogniskowania AF/AE !. Należy uważać, aby nie stać przed obiektywem kiedy wciśniemy spust migawki, gdyż może to spowodować błędy ogniskowania lub pomiaru światła.



- 1). Ramkę automatycznego ogniskowania ustaw na fotografowanym obiekcie.
- 2). Wciśnij spust migawki do połowy aby aparat ustawił ostrość.
- 3). Następnie nie odrywając palca od spustu migawki naciśnij do końca. Samowyzwalacz uruchomi się.



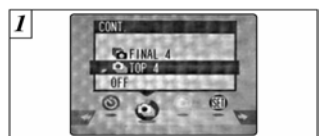
Lampka samowyzwalacza zaświeci się na około 5 sekund, a następnie zacznie migać przez kolejne 5 sekund.

Po tym czasie aparat wykona zdjęcie.

Czas jaki pozostaje do wykonania zdjęcia jest odliczany na monitorze LCD. Samowyzwalacz automatycznie wyłączy się po zrobieniu zdjęcia.

! Aby zatrzymać samowyzwalacz kiedy już zaczął działać należy wcisnąć przycisk BACK

ZDJĘCIA CIĄGŁE (CONTINUOUS SHOOTING).



Tryb ten może być wybrany w trybach AUTO lub MANUAL. Proszę wybrać jeden z trybów zdjęć ciągłych który chcesz użyć.

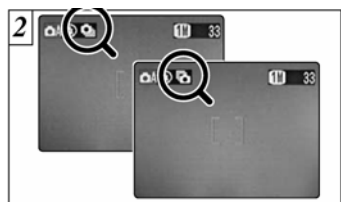
! Napis SHOOTING wyświetlony jest na monitorze LCD podczas robienia zdjęć ciągłych.

! Przy użyciu trybu zdjęć ciągłych nie można używać lampy błyskowej.

! Zdjęcia powinny być robione przy użyciu wizjera.

! Zrobionych zdjęć zostanie wyświetlone nawet jeśli funkcji POSTVIEW jest wyłączona.

! Potrzebny czas do zapisania pliku to około 12 sekund w trybie 1M (dla ustawień TOP lub FINAL 4 klatki w trybie zdjęć ciągłych).



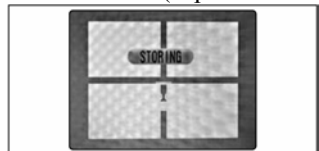
Kiedy włączony jest tryb zdjęć ciągłych TOP 4 lub FINE 4 ikona trzech aparatów wyświetlona jest na monitorze LCD.

Zdjęcia ciągle wykonujemy wtedy kiedy trzymamy wcisnięty spust migawki.

! Proszę pamiętać że ekspozycja i ostrość ustawione przy pierwszym zdjęciu nie mogą być zmienione podczas kolejnych zdjęć w trybie zdjęć ciągłych.

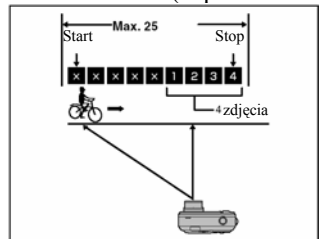
! Jeśli na karcie nie ma wystarczająco dużo miejsca aby zrobić maksymalną ilość zdjęć w trybie zdjęć ciągłych to zostanie zrobiona taka liczba jaką można zapisać.

TRYB TOP 4 (zapis czterech pierwszych zdjęć)



Przy tym programie aparat wykona serię 4 zdjęć z przerwą co 0,3 sekundy. Zdjęcia zostaną wyświetlone a następnie automatycznie zapisane na karcie pamięci xD-Picture Card.

TRYB FINE 4 (zapis czterech ostatnich zdjęć)



Przy tym programie aparat wykona serię 25 zdjęć z przerwą co 0,3 sekundy. Jedynie cztery ostatnie z tej serii zdjęcia zostaną zapisane na karcie pamięci.

Jeżeli przestaniesz fotografować przed wykonaniem 25 zdjęć, również zostaną zapisane jedynie cztery ostatnie zdjęcia.

W przypadku gdy na karcie pamięci nie wystarczy miejsca na zapisanie czterech zdjęć zapisane zostaną jedynie ostatnie zdjęcia.

KORELACJA EKSPOZYCJI EV

Korelacja ekspozycji EV dostępna jest w trybie MANUAL.



Możesz wprowadzić korekcję ekspozycji naciskając strzałki ▼▲. Dysponujesz 13 stopniami zmian od -2,1 EV do +1,5 EV ze skokiem co 0,3 EV.

Obiekty, dla których ustawianie naświetlenia jest szczególnie efektywne

Dodatnia (+) kompensacja

- Fotografowanie wydrukowanego tekstu (czarne znaki na białym tle) (+1,5EV)
- Portrety z oświetleniem od tyłu (+0,6EV do +1,5EV)
- Bardzo jasne sceny (np. pola pokryte śniegiem) i przedmioty silnie odbijające światło (+0,9EV)
- Zdjęcia, na których przeważa niebo (+0,9EV)

Ujemna (-) kompensacja

- Obiekty oświetlone światłem punktowym na ciemnym tle (-0,6EV)
- Fotografowanie wydrukowanego tekstu (białe znaki na ciemnym tle) (-0,6EV)
- Przedmioty, które mają słabą zdolność odbijania światła, takie jak np. sosny lub ciemne listowce (-0,6EV).

* Wartości ustawień podane w nawiasach są tylko ogólną wymagającą indywidualnej korekty w poszczególnych sytuacjach wskazówką.

BALANS BIELI



Funkcja ta działa przy ustawieniach MANUAL.

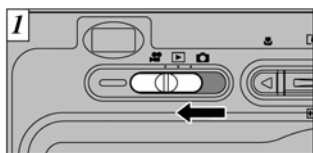
Przy nietypowych źródłach światła możemy dokonać ręcznego balansu biele. W warunkach kiedy mamy nietypowe źródło światła, nie możemy otrzymać dobrego balansu biele w ustawieniu AUTO. W takich warunkach proszę wybrać odpowiednie ustawienie balansu biele w trybie MANUAL.

AUTO Pomiar biele dostosowywany jest automatycznie

- ☀ Słońce zdjęcia przy dobrym oświetleniu
- ☁ Chmury zdjęcia w miejscach zaciemnionych
- 💡 Lampa 1 zdjęcia w świetle „dziennym” lamp fluorescencyjnych
- 💡 Lampa 2 zdjęcia w świetle „gorącym białym” lamp fluorescencyjnych
- 💡 Lampa 3 zdjęcia w świetle „zimnym białym” lamp fluorescencyjnych
- 💡 Żarówka zdjęcia w świetle żarowym

! Tonalacja kolorów w dużej mierze zależy od warunków fotografowania.

NAGRYWANIE FILMÓW



Aparat FinePix F410 zoom umożliwia nagrywanie krótkich sekwencji filmowych. Program pozwala na zapis w formatach:
320x240 pikseli, 10 klatek na sekundę- film do 120 sek.
160x120 pikseli, 10 klatek na sekundę- film do 480 sek.
Filmy nagrywane są z dźwiękiem

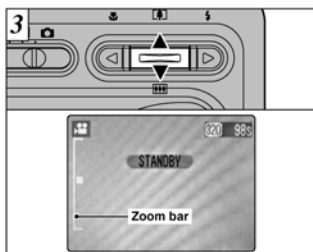
Na monitorze LCD zostanie pokazany dostępny czas oraz napis STANDBY.

! Proszę pamiętać że długość filmu jaki możesz nagrać zależy od ilości wolnego miejsca na karcie pamięci.

! Proszę pamiętać że może nie być możliwości odtwarzania filmu w innych aparatach

! Nie można wyłączyć monitora LCD podczas nagrywania filmów.

! Ponieważ głos zapisywany jest podczas nagrywania filmu proszę nie zasłonić mikrofonu palcem.



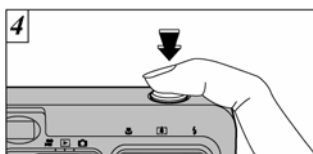
Sterowanie funkcją zoom odbywa się za pomocą strzałek ▲ lub ▼.

Mamy do dyspozycji jedynie zoom cyfrowy:

(320) 38 mm do 111 mm (2,93x).

(160) 38 mm do 277 mm (7,3x).

Belka zoomu jest wyświetlona na monitorze.



Filmowanie rozpoczynamy wciskając jednorazowo spust migawki.

! Nie musisz trzymać spustu migawki podczas nagrywania

! Proszę pamiętać że kolory i jasność na monitorze może być inna od tej która mamy przed rozpoczęciem nagrywania.

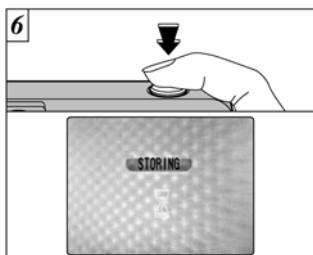
! Proszę pamiętać że mogą zostać nagrane również szумы jeżeli robimy film na zewnątrz.

! Obiekty powinny być fotografowane w odległości co najmniej 2 m, aby aparat mógł wyostrzyć obraz



Czas nagrania jaki mamy do dyspozycji ukazuje się w prawym górnym rogu. Zawsze wyświetlany jest pozostały czas nagrania.

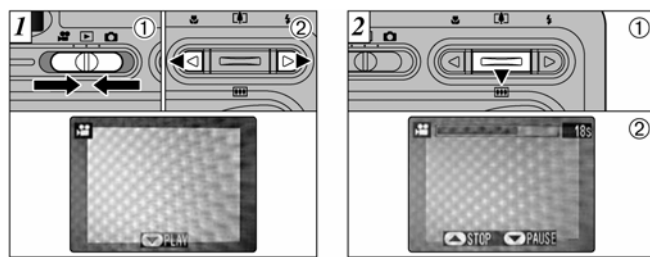
!. Kiedy zakończy się czas nagrywania, film zostaje automatycznie nagrany na kartę pamięci.



Ponowne wciśnięcie spustu migawki spowoduje zatrzymanie nagrywania filmu. Rozpocznie się automatyczne zapisywanie danych na karcie xD-Picture Card.

! Po zakończeniu filmowania rozpocznie się proces zapisywania filmu na kartę pamięci xD-Picture Card który trwa około 30 sekund.

ODTWARZANIE FILMÓW



1.)

- 1) Przesuń przełącznik na odtwarzanie
- 2) Użyj strzałek ◀▶ aby wybrać film do odtwarzania

! Proszę pamiętać że film nie może być odtwarzany w trybie kilku klatek. Proszę użyć DISP aby wyświetlić pojedyncze odtwarzanie.

2.)

- 1) Wciśnij ▼ aby rozpocząć odtwarzanie
- 2) Na monitorze ukazuje się czas odtwarzania oraz belka upływu czasu.

! Proszę uważać aby nie zasłonić głośnika palcem podczas odtwarzania

! Jeśli trudno jest usłyszeć głos proszę zmienić ustawienie intensywności głosu.

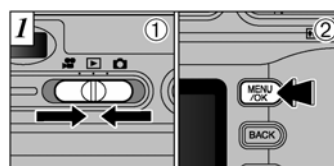
Format odtwarzania filmu jest mniejszy niż format zdjęć.

	Control
Odtwarzanie	
Pauza/Powracanie	
Stop	
Przewijanie/Cofanie	 Cofanie Przewijanie
Pomijanie odtwarzania	 Kiedy jest pauza

Proszę pamiętać że filmy nagrane w aparacie FinePix F410 nie mogą być odtwarzane na innych kamerach.

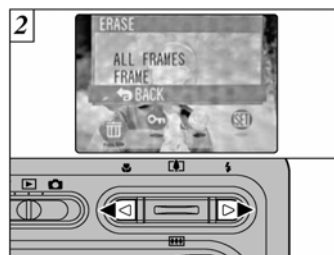
Aby odtwarzać film w komputerze proszę zapisać film z karty xD-Picture Card na twardy dysk w komputerze a następnie odtwarzać film.

USUWANIE ZDJEĆ

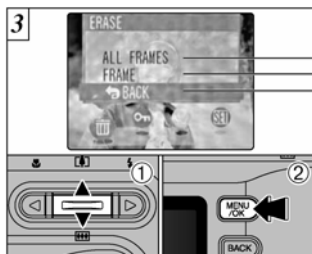


- 1.) Ustaw przełącznik na odtwarzanie
- 2.) Naciśnij MENU/OK.

Proszę pamiętać że skasowane przez pomyłkę zdjęcia nie będzie można ponownie odzyskać. . Przed skorzystaniem z funkcji kasowania zaleca się zapisanie zdjęć na twardym dysku Twojego komputera.



Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby
wybrać funkcję ERASE-
usuwanie.



1. Naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać „FRAME” (pojedyncza klatka), „ALL FRAME” (wszystkie klatki) lub „BACK” (powrót).
2. Wybierz przycisk MENU/OK, aby potwierdzić swój wybór.

KASOWANIE WSZYSTKICH ZDJĘĆ

Wszystkie niezabezpieczone zdjęcia zostaną usunięte z karty xD-Picture Card. Przed skorzystaniem z tej funkcji zaleca się zapisanie zdjęć na twardym dysku Twojego komputera.

KASOWANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ

Funkcja ta pozwala na usunięcie jedynie zdjęcia które aktualnie wyświetlane jest na monitorze

POWRÓT

Powracamy do odtwarzania nie kasując żadnego zdjęcia.

POJEDYNCZE ZDJĘCIA



- 1.) Użyj strzałek ◀ ▶ aby wybrać zdjęcie które chcesz usunąć. Proszę pamiętać że usunięte zdjęcie nie będzie można odzyskać.
 - 2.) Naciśnij MENU/OK aby skasować aktualnie wyświetlane zdjęcie
- Aby usunąć kolejne zdjęcia powtórz krok 1 i 2
- Aby zakończyć usuwanie zdjęć naciśnij BACK

! Zdjęcia zabezpieczone „PROTECTED FRAME” nie będzie można skasować. Wcześniej należy zdjęć zabezpieczenia.

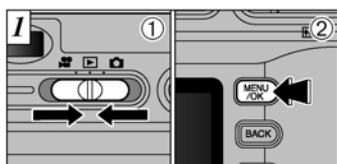
WSZYSTKIE ZDJĘCIA



Naciskając przycisk MENU/OK kasujemy wszystkie niezabezpieczone zdjęcia. Jeśli pojawi się napis „DPOF SPECIFIED ERASE OK.?” lub „DPOF SPECIFIED ERASE ALL OK.?” proszę nacisnąć MENU/OK jeszcze raz aby skasować zdjęcia.

ZABEZPIECZENIE ZDJĘĆ PROTECT

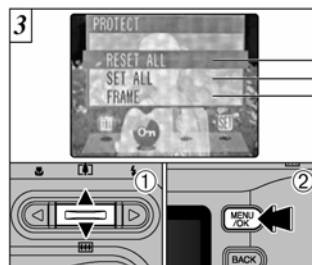
Mamy możliwość zabezpieczenia przed przypadkowym usunięciem naszych zdjęć



- 1). Proszę ustawić tryb na odtwarzanie.
- 2). Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu.

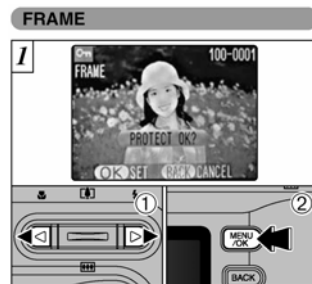


Naciskając ◀ lub ▶ możemy wybrać opcję PROTECT



RESET ALL

Zdejmowanie zabezpieczeń z wszystkich klatek
SET ALL
Zabezpieczanie wszystkich zdjęć
FRAME
Zabezpieczanie lub odbezpieczanie jedynie pojedynczego zdjęcia.



- 1.) Naciśnij ◀ lub ▶ aby określić które zdjęcie ma być zabezpieczone
- 2.) Potwierdź swój wybór naciskając MENU/OK.

Aby zdjęć zabezpieczenie ze zdjęcia należy wcisnąć MENU/OK

Aby zabezpieczyć kolejne zdjęcia powtórz krok 1 i 2

Aby zakończyć zabezpieczanie zdjęć naciśnij BACK

ZABEZPIECZENIE WSZYSTKICH



Wciśnij MENU/OK aby zabezpieczyć wszystkie zdjęcia znajdujące się na karcie pamięci

ZDJĘCIA ZABEZPIECZENIA



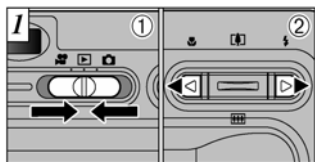
Wciśnij MENU/OK aby zdjęć zabezpieczenia ze wszystkich zdjęć.

Zatrzymanie procedury w połowie drogi

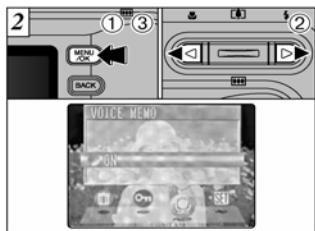


Jeśli zdjęcie które chcesz zabezpieczyć jest bardzo duże może minąć więcej czasu zanim zostanie zabezpieczone lub kiedy zdejmujemy zabezpieczenia. Jeśli chcesz wykonać zdjęcie lub film naciśnij przycisk „BACK”. Po wykonaniu zdjęcia lub filmu możesz ponownie powrócić do zabezpieczania lub do zdejmowania zabezpieczeń.

NOTATKA GŁOSOWA



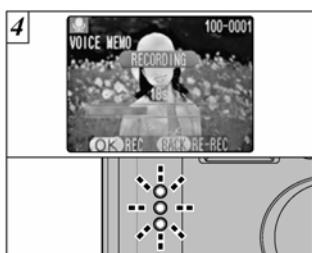
- 1.) Ustaw przełącznik na odtwarzanie
- 2.) Użyj strzałek ◀ ▶ aby wybrać zdjęcie do którego chcesz dołączyć notatkę dźwiękową



- 1.) Naciśnij MENU/OK, na monitorze pojawi się menu
- 2.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać symbol mikrofonu.
- 3.) Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór.

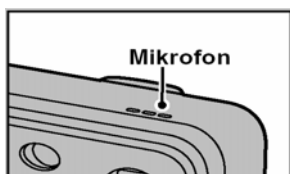
! Notatki głosowej nie można nagrać do filmu.

! W niektórych przypadkach mogą wystąpić problemy z nagraniem notatki głosowej do zdjęcia zrobionego przez inny aparat niż FinePix F410.

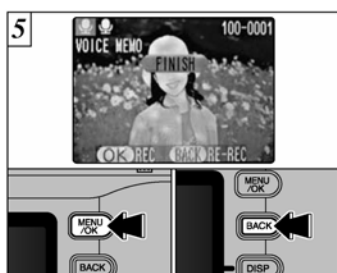


Na monitorze pojawi się napis REC STANDBY. Nagranie rozpoczynamy poprzez naciśnięcie MENU/OK. Można nagrać do 30 sekund komentarza. Podczas nagrywania, wyświetlony jest na ekranie upływający czas i lampka samowyzwalacza pali się. Kiedy pozostanie 5 minut do końca nagrania lampka samowyzwalacza miga szybko.

! Aby przerwać nagrywanie proszę nacisnąć przycisk MENU/OK



Ponieważ mikrofon jest umieszczony z przodu aparatu odwróć aparat aby nagrać komentarz słowny. Najlepsze efekty uzyskamy się trzymając aparat w odległości około 20 centymetrów.



Kiedy nagrana zostanie notatka 30 sekundowa na ekranie pojawi się napis FINISH.

Aby **zakończyć** nagranie naciśnij MENU/OK

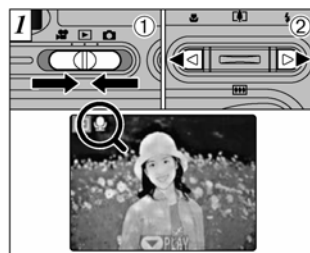
Aby **powtórzyć** nagranie poprzez ponowny zapis komentarza naciśnij BACK

KIEDY ZDJĘCIE POSIADA NOTATKĘ DŹWIĘKOWĄ

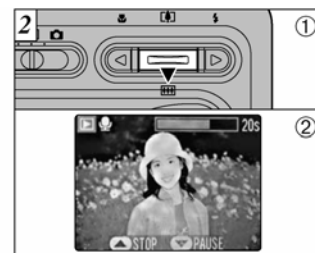


Jeśli wybierzesz zdjęcie które posiada notatkę dźwiękową na monitorze pojawiają się do wyboru opcja ponownego nagrania lub opcja powrotu

ODTWARZANIE NOTATEK DŹWIĘKOWYCH



- 1.) Ustaw przełącznik na odtwarzanie
- 2.) Użyj strzałek ◀ ▶ aby wybrać zdjęcie z notatką dźwiękową (w lewym górnym rogu pojawi się symbol mikrofonu).



- 1.) Naciśnij ▼ aby rozpocząć odtwarzanie notatki
- 2.) Na monitorze pojawi się belka symbolizująca upływający czas nagrania oraz licznik czasu

! Proszę pamiętać że nie można odtwarzać kilku zdjęć które posiadają notatkę głosową.

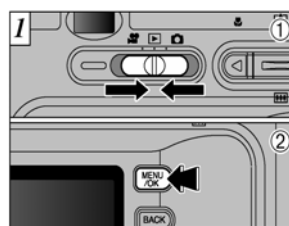
! Proszę uważać, aby nie zasłonić głośnika podczas odtwarzania.

! Jeśli trudno jest usłyszeć nagrany komentarz głosowy proszę zmienić ustawienia natężenia głosu.

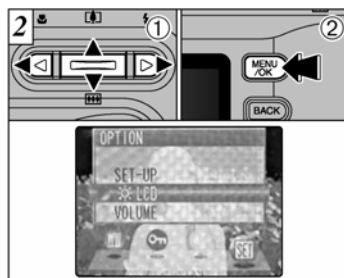
Odtwarzanie	◀ ▶
Pauza/Powracanie	◀ ▶
Stop	▲
Przewijanie/Cofanie	◀ ▶
	Cofanie Przewijanie

Możesz odtwarzać notatki głosowe, komentarze na aparacie FinePix F410 nagrane na karcie pamięci xD-Picture Card które używane są przez aparaty cyfrowe FUJIFILM

USTAWIENIE JASNOŚCI WYSWIETLACZA I POZIOMU GŁOŚNOŚCI

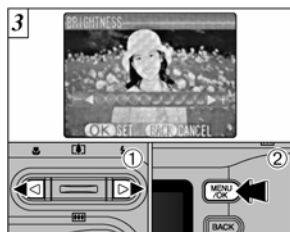


- 1.) Ustaw suwak na odtwarzanie.
- 2.) Naciśnij MENU/OK aby wyświetlić menu



- 1.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać OPTION a następnie strzałkami ▲ lub ▼ wybierz „LCD” lub „VOLUME”.
- 2.) Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór

! Ustawianie jasności monitora LCD można wykonać w trybie filmowania i fotografowania.



- 1.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby ustawić żądane wielkości
- 2.) Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór

OPCJE MENU SET-UP



- "📷"
Tryb - Fotografowanie

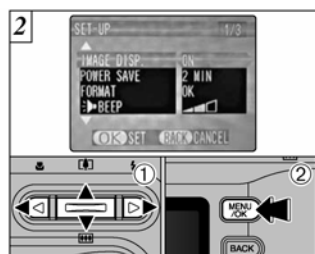
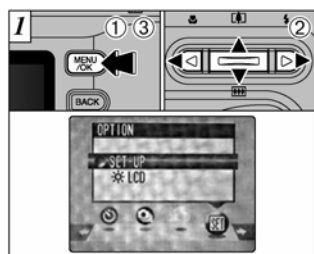


- "🎞️"
Tryb - Filmowania



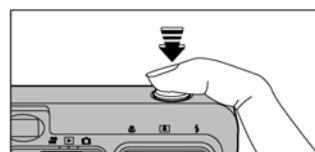
- "▶"
Tryb - Odtwarzania

UŻYWANIE SET-UP MENU (USTAWIEŃ APARATU)



- 1.) Naciśnij MENU/OK aby wyświetlić menu
 - 2.) Użyj strzałek ▶ lub ◀ i wybierz SET (OPTION) oraz ▲ lub ▼ wybierając SET-UP
 - 3.) Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór.
- 1.) Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby wybrać opcje oraz ▶ lub ◀ by zmienić ustawienia
 - 2.) Potwierdź swój wybór przyciskając MENU/OK

AUTO POWER SAVE



Funkcja pozwala na ekonomiczne wykorzystanie akumulatora aparatu.

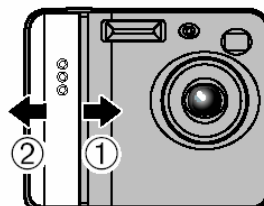
W przypadku ustawień ON monitor po 30 sekundach bezczynności aparatu przejdzie on w „stan uśpienia”, część funkcji zostanie wyłączona.

Ponowne uaktywnienie następuje po wciśnięciu „do połowy” spustu migawki.

Po upływie 120 sekund (możliwe jest ustawienie czasu na 2 lub 5 minut) aparat automatycznie wyłączy się.

Ustawienie OFF powoduje automatyczne wyłączenie się aparatu pozostawionego w stanie bezczynności po upływie dwóch minut

Funkcja AUTO POWER SAVE pozostaje nieaktywna przy połączeniu aparatu z komputerem za pomocą kabla USB.



Po całkowitym wyłączeniu aparatu w celu jego ponownej aktywacji należy przesunąć włącznik(1) i ponownie włączyć aparat (2)

FORMAT – FORMATOWANIE



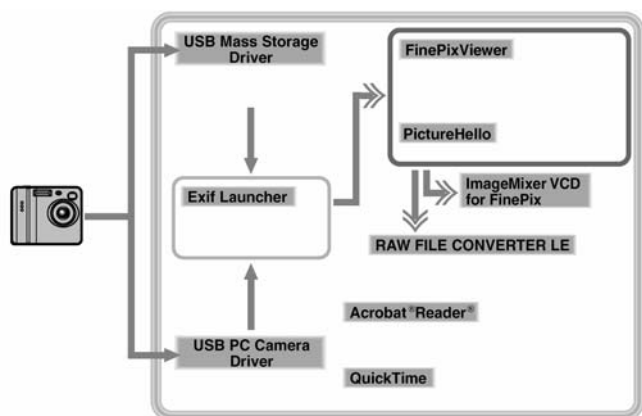
Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych – łącznie ze zdjęciami zabezpieczonymi przed usunięciem. Czyścimy całą kartę xD-Picture Card.

Przed skorzystaniem z tej funkcji zaleca się zapisanie zdjęć na twardym dysku Twojego komputera.



1. Używając strzałek ▶ lub ◀ wybierz opcje „YES”
2. Naciskając przycisk MENU/OK kasujemy wszystkie dane zapisane na karcie xD-Picture Card.

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA



INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA NA WINDOWS PC

Włóż płytę CD-ROM do komputera.

Proszę podłączyć aparat do komputera dopiero wtedy kiedy całe oprogramowanie będzie zainstalowane.

Ręczne uruchamianie okna instalatora

1. Proszę nacisnąć dwa razy na ikonę „Mój komputer” w menu „Start”
2. Prawym przyciskiem myszki naciśnij na „FINEPIX” w oknie „Mój komputer” i wybierz „Otwórz”.
3. Naciśnij dwa razy na „SETUP” lub „SETUP. exe”

* Różnica między nazwami plików (SETUP lub SETUP. exe) wynika z ustawień komputera.

- Zwiększanie plik (3 literowe przyrostki pokazujące typ pliku) może być wyświetlone lub ukryte.
- Tekst może być pokazany normalnie lub w literach drukowanych.

1. Instalowanie oprogramowania będzie odbywało się poprzez instalowanie poszczególnych programów QuickTime, NetMeeting, ImageMixer VCD for FinePix i WINASPI. Jeśli jakiegokolwiek ostrzegawcze pojawią się na monitorze, proszę zachować się zgodnie z podanymi wskazówkami.

Poszczególne ekrany instalatora będą pojawiać się na monitorze komputera.

2. Po ponownym uruchomieniu komputera, zainstaluj DirectX a następnie uruchom ponownie komputer. Jeśli masz zainstalowaną ostatnią wersję DirectX, nie musisz instalować tego oprogramowania.

3. Po ponownym uruchomieniu komputera informacja o tym że instalacja jest zakończona wyświetli się na ekranie. Naciśnij „Using FinePix Viewer” aby zapoznać się z możliwościami oprogramowania.

4. Procedura instalowania jest bardzo prosta.

INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA NA MAC OS 8.6 - 9.2

Sprawdzanie ustawień systemu oprogramowania

Proszę sprawdzić czy Plik Wymiany (File Exchange) jest dostępny. Proszę pamiętać że aby użyć karty pamięci xD-Picture Card wykorzystywanej w aparatach, Plik Wymiany musi działać.

1. Proszę włączyć Macintosha, uruchomić Mac OS8.6 - 9.2

Notka:

Proszę podłączyć aparat do Macintosha dopiero po całkowitym zainstalowaniu oprogramowania.

2. Proszę wybierać Extension Manager w Control Panel (panelu sterowania) a następnie sprawdzić czy skrzynka Pliku Wymiany (Exchange File) tyka. Jeśli nie, proszę nacisnąć na skrzynkę tak aby znaczek [x] wyświetlił się a następnie proszę uruchomić ponownie Macintosha.

INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA FINEPIXVIEWER

Po włożeniu płyty CD-ROM do stacji dysków, okno „FinePix” automatycznie uruchamia się.

Notka:

Jeśli „FinePix” z jakichkolwiek przyczyn nie uruchamia się automatycznie proszę dwa razy nacisnąć na ikonę płyty CD-ROM.

Proszę dwa razy nacisnąć na „Installer for MacOS8.6-9.x” aby rozpocząć pracę programu instalowania oprogramowania

Następnie na monitorze pojawi się ekran programu instalowania, proszę nacisnąć na [Installing FinePixViewer] (Instalowanie FinePixViewer).

- Aby uzyskać więcej informacji dotyczących instalowanego programu proszę odwołać się do informacji które znajdują się w [Read Me First] lub [Using FinePixViewer].



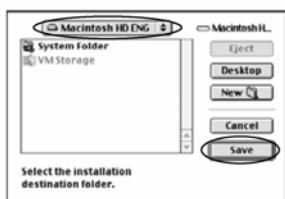
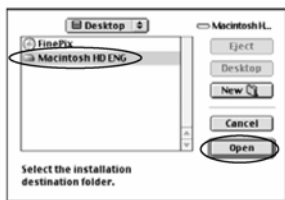
Na ekranie pojawi się wiadomość potwierdzając, aby kontynuować proszę wybrać przycisk [OK.].

Następnie wyświetli się Umowa Prawna Użytkownika.

Proszę zapoznać się z jej treścią a następnie, jeśli zgadzasz się z warunkami proszę nacisnąć [Yes]. Jeśli nie zgadzasz się z treścią umowy proszę nacisnąć [No] – oprogramowanie nie zostanie zainstalowane.

Proszę wybrać lokalizację dla FinePixViewer i ImageMixer VCD dla FinePix.

(1). Naciśnij przycisk [Open] (Otwórz), aby otworzyć folder.



(2). Naciśnij przycisk [Save] (Zapisz).

Zainstaluj QuickTime, po czym uruchom ponownie Macintosha.

Jeśli zainstalowany jest już program QuickTime wersja 5.0.2 lub późniejsza, nie trzeba instalować oprogramowania.



Proszę nacisnąć na przycisk [Agree] (Zgadzam się) w oknie „License” Praw Użytkownika, jeśli zgadzasz się przedstawionymi tam warunkami.

Jeśli pojawi się okno „Connection Speed” (Prędkości Połączenia) proszę ustawić prawidłowy parametr.

- Jeśli nie znasz odpowiednich ustawień Prędkości Połączenia po prostu naciśnij przycisk [Next] (Dalej).

8. Po ponownym uruchomieniu komputera (restart), informacja że program FinePixViewer jest zainstalowany „finePixViewer installation completed” pojawi się na monitorze. Proszę nacisnąć na „Using FinePixViewer” aby zapoznać się z możliwościami i funkcjami programu FinePixViewer.



Aby zainstalować Acrobat Reader proszę nacisnąć na „Install Acrobat Reader”

- Zalecamy zainstalowanie tego programu. Jeśli posiadasz wcześniejszą wersję, instalowanie tego oprogramowania nie jest konieczne.

Zainstalowanie Acrobat Reader jest bardzo proste, proste wskazówki będą podane na ekranie.

PÓŹNIEJSZE INSTALOWANIE ACROBAT READER

1. Naciśnij dwa razy na płytę „FinePix” aby otworzyć okno.
2. Proszę dwa razy nacisnąć na „FinePixViewer for Mac OS 8.9-9.x” → „Acrobat Reader” → „English” folder.
3. Naciśnij dwa razy na „English Reader Installer”.
4. Procedura instalowania Acrobat Reader jest bardzo prosta, wszystkie wskazówki wyświetlone są na ekranie.

INSTALOWANIE NA MAC OS X

1. Włącz Macintosh, uruchom Mac OS X. Proszę pozamykać wszystkie inne aplikacje.
2. Proszę włożyć płytę do stacji dysków. Okno „FinePix” otworzy się.

Notka:

Jeśli okno „FinePix” nie otworzy się automatycznie proszę podwójnie nacisnąć na ikonę płyty CD-ROM.



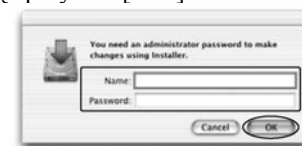
3. Proszę podwójnie nacisnąć na „Installer for MacOS X”



4. Naciśnij na ikonę



5. Proszę wprowadzić nazwę i hasło dla Administratora, a następnie nacisnąć przycisk [OK].



6. Proszę nacisnąć przycisk [Continue] (kontynuować).
7. Proszę pozamykać wszystkie inne programy, a następnie nacisnąć przycisk [Continue].
8. Naciśnij przycisk [Continue] (kontynuować) kiedy pojawi się okno „Software License Agreement”
9. Proszę zachować się tak jak pokazuje poniższy rysunek, aby wybrać miejsce gdzie będzie zainstalowane oprogramowanie a następnie proszę nacisnąć przycisk [Continue] (kontynuować).

wyłączać aparatu, odłączać go od kabla USB, przełączać funkcji aparatu, otwierać pokrywę akumulatorów. Po ukończeniu transmisji automatycznie otworzy się okno programu do przeglądania zdjęć. Funkcja Power Save nie jest dostępna kiedy aparat podłączony jest za pomocą kabli USB.

! Proszę zawsze wyłączać aparat i komputer przed wyjęciem karty pamięci z aparatu.

! Proszę nie odłączać kabli USB kiedy aparat komunikuje się z komputerem. Proszę zawsze przestrzegać procedury rozłączania.

Operowanie komputerem

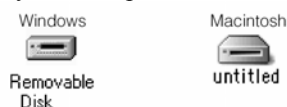
Windows 98/98 SE/ME/2000 Professional

FinePixViewer automatycznie uruchamia się.



* Ekran dla Windows 98SE

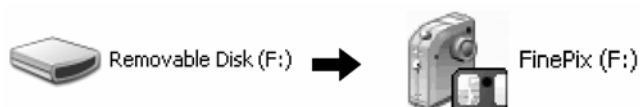
Przedstawione poniżej ikony pojawią się i wtedy możesz używać komputera do transferu plików z i do aparatu.



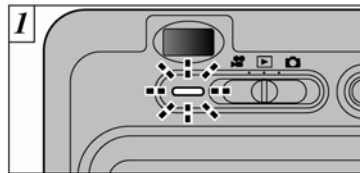
Jeśli przedstawione wyżej sytuacje nie występują może oznaczać to, że nie posiadasz odpowiednich programów lub sterowników. Proszę odwołać się do załączonego przewodnika o oprogramowaniu a następnie powtórzyć procedurę instalowania. Następnie ponownie podłączyć aparat do komputer.

Windows XP

1. Na pasku narzędzi pojawi się napis że komputer znalazł nowe urządzenie. Napis znika kiedy po pewnym czasie.



ROZŁĄCZANIE Z KOMPUTEREM (Zawsze proszę zachować się zgodnie z podanymi procedurami)



- 1.) Proszę pozamykać wszystkie aplikacje (FinePixViewer itd.)
2. Proszę sprawdzić czy dioda świeci się na zielono (oznacza to że aparat nie przekazuje danych do komputera)

Aby rozłączyć połączenie DSC proszę zapoznać się z wskazówkami do punktu 2, natomiast dla połączenia PC CAMERA proszę przejść również przez punkt 3.

- Proszę pamiętać że nawet wtedy kiedy informacja „Copying” nie jest wyświetlona w komputerze, aparat i komputer mogą nadal przekazywać sobie dane. Proszę zawsze przed rozłączeniem sprawdzić czy lampa wizjera zapali się na zielono lub czy lampa samowyzwalacza zgasła.

2.

Proszę zachować się zgodnie z podanymi niżej wskazówkami przy rozłączaniu aparatu. Oczywiście procedura ta zależy do oprogramowania jakie jest używane w komputerze.

Windows 98/98 SE

Nie musimy wykonywać żadnych dodatkowych działań w komputerze. Przejdź do punktu 3.

Windows Me/2000 Professional/XP

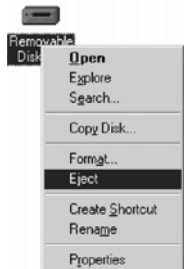
Proszę prawym przyciskiem myszki zaznaczyć ikonę „removable disk” w oknie Mój komputer a następnie wybrać Zamknij (Eject). Ta procedura jest wymagana przy programie Windows Me.

Windows 98 or 98 SE

Możesz po prostu wyłączyć aparat guzikiem POWER i wyjąć kabel USB z komputera i aparatu

Windows Me/2000 Professional/XP

1.) Kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę MÓJ KOMPUTER i wybierz opcję EJECT (zamknij)



Windows Me.



2.) Kliknij lewym przyciskiem myszy ikonę symbolizującą zamknięcie łącza USB znajdującą się na pasku funkcyjnym



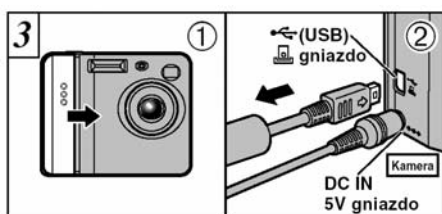
3.) Pojawi się opcja zamknięcia dysku wymiennego. Należy kliknąć na tę opcję.

MACINTOSH



Przy korzystaniu z systemu MACINTOSH należy usunąć dysk wymienny (przesunąć na symbol kosza).

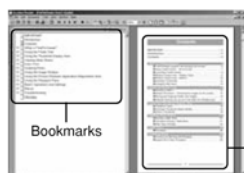
* Kiedy przeniesiesz ikonę do kosza na monitorze LCD w aparacie pojawi się napis REMOVE OK.



- 1.) Przesuń suwak aby wyłączyć aparat
- 2.) Odłącz kabel USB od aparatu.

Używanie programu FinePixViewer

1. Proszę nacisnąć na „How to Use FinePixViewer” w menu FinePixViewer.
2. Aby znaleźć żądane informacje proszę nacisnąć na pozycję w „Bookmarks” lub „Conents”. Następnie proszę wybrać „Viewing Slide Shows”



3. Informacja „Viewing Slide Shows” jest wyświetlona. Naciskając „←” możesz oglądać poprzednią stronę lub naciskając „→” możesz przejść do następnej strony.

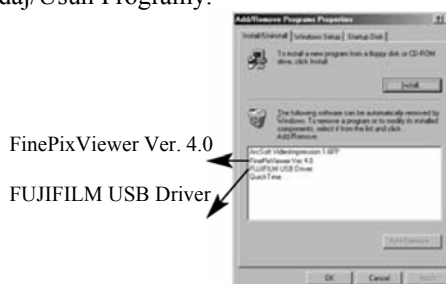


- Aby uzyskać więcej informacji na temat użycia Acrobat Reader, proszę odwołać się do Acrobat Reader w menu Help.

WYKASOWYWANIE OPROGRAMOWANIA Z PAMIĘCI KOMPUTERA

Proszę zachować się zgodnie z poniższymi wskazówkami kiedy chcesz usunąć oprogramowanie z komputera Windows:

1. Proszę włączyć komputer.
2. Proszę rozłączyć aparat
3. Proszę wyjść z wszystkich aplikacji
4. Proszę pozamykać wszystkie pliki
5. Następnie proszę otworzyć okno „Mój komputer”, Panel Sterowania i podwójnie nacisnąć na Dodaj/Usuń Programy.
6. Proszę w oknie Instalowanie/Odinstalowanie wybrać oprogramowanie które ma być odinstalowane (FinePixViewer) a następnie proszę nacisnąć przycisk Dodaj/Usuń Programy.



7. Kiedy informacja potwierdzająca zostanie wyświetlona proszę wybrać [OK.]. Proszę dokładnie sprawdzić wybraną do usunięcia rzecz przed wybraniem [OK.].



8. Odinstalowywanie rozpoczyna się automatycznie. Po zakończeniu proszę nacisnąć przycisk [OK.].

MAC OS 8.6-9.2

- Odinstalowywanie Mass Storage Drive i PC Camera Drive.

1. Proszę odłączyć aparat
2. Proszę przenieść wszystkie pliki które zaczynają się od „USB04CB...” do kosza (Trash).
3. Proszę uruchomić ponownie Macintosha.
4. Proszę wybrać „Empty Trash” (Pusty kosz) w menu „Special” (Specjalne).

- Odinstalowywanie Exif Lurcher, FinePixViewer i DP Editor

1. Po wyjściu z Exif Lurcher w „Exif Lurcher Settings” w menu „Settings”, proszę usunąć Exif Lurcher z folderu „Setup Items” do kosza. Następnie proszę wybrać „Empty Trash” w menu „Special”

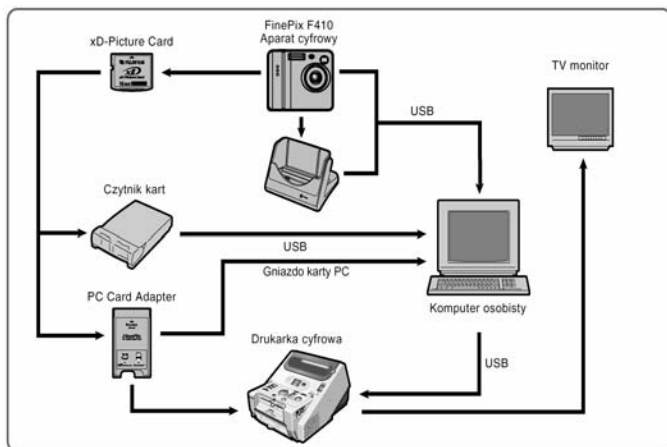
2. Po zamknięciu FinePixViewer i DP Editor proszę przenieść folder DinePixViewer do kosza. Następnie proszę nacisnąć na „Empty Trush” w menu „Special”.

MAC OS X

Odinstalowanie FinePixViewer

Proszę pozamykać wszystkie aplikacje FinePixViewer oraz DP Editor. Następnie proszę przenieść FinePixViewer do kosza menu „Special”

Aparat FinePix F410 może być używany w z innymi produktami filmy FUJIFILM, które pozwolą Ci na jeszcze szersze użycie aparatu



AKCESORIA DO APARATU

Karta pamięci xD-Picture Card

Do tego modelu aparatu dostępne są specjalne karty xD-Picture Card. Używaj następujących kart pamięci o nazwie xD-Picture Card:

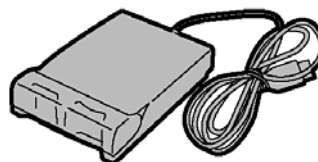
DPC-16(16MB)/DPC-32(32MB)/DPC-64(64MB)/DPC-128(128MB)/DPC-256(256MB).



Czytnik karty pamięci DPC-R1

Czytnik DPC-R1 umożliwia przekazywanie danych pomiędzy komputerem a kartą pamięci (xD-Picture Card i SmartMedia) w łatwy i szybki sposób. Jego interfejs USB zapewnia bardzo szybką transmisję.

- Kompatybilny z Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP lub iMac, Mac OS 8.6-9.2, Mac OS X (10.1.2-10.1.3) i z standardowymi modelami z interfejsem USB.
- Kompatybilny z kartą pamięci SmartMedia 3.3V od 4MB do 128MB.



Adapter DPC-AD

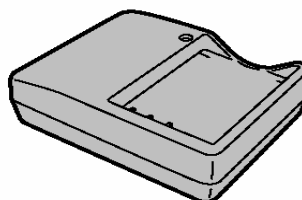
Adapter karty PC pozwala na użycie kart pamięci xD-Picture Card i SmartMedia jako standardowych kart PC zgodnie z ATA (PCMCIA 2.1) (Typ II).

- Kompatybilny z SmartMedia 3.3V, 2MB-128MB i kartami xD-Picture Card 16MB-256MB



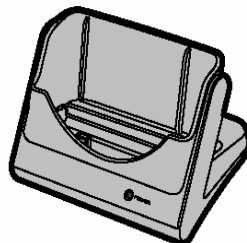
Ładowarka do baterii BC-65

Ładowarka pozwala na szybsze naładowanie baterii, czas ładowania to około 2 godziny (dla NP-60).

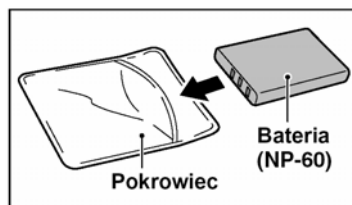


Podstawa do aparatu CP-FX 410.

Kiedy podłączysz zasilacz i kable USB do podstawki możesz ładować baterie lub łączyć się z komputerem wkładając aparat do podstawki.



CompactFlash Card Adapter



Karta pamięci xD-Picture Card

- Karta xD-Picture Card jest nową kartą pamięci przeznaczoną do aparatów cyfrowych. Karta umożliwia zapisywanie danych elektroniczną metodą, jak również wykasowywanie niepotrzebnych danych i zapisywanie nowych.

Zabezpieczanie danych

- Można utracić lub zniszczyć dane które są na karcie pamięci w następujących sytuacjach. Proszę pamiętać że FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za utracone lub zniszczone dane.
 1. Wyjmowanie karty z aparatu lub wyłączanie aparatu kiedy karta pamięci jest w trakcie pracy (np. podczas zapisywania, wykasowywania, przetwarzania)
 2. Niewłaściwe używanie i przechowywanie karty pamięci przez właściciela lub przez osoby trzecie.
- Zalecamy zapisywanie ważnych zdjęć na jeszcze jednym nośniku pamięci (np. dysk MO, CD-R, na twardym dysku)

Informacje dotyczące przechowywania karty pamięci xD-Picture Card

- Proszę pamiętać że nowa karta pamięci jest bardzo mała, przez co może być nieumyślnie połknięta przez dziecko. Proszę przechowywać ją w miejscu nie dostępnym dla dzieci. W przypadku kiedy dziecko połknie kartę proszę niezwłocznie udać się do punktu pomocy medycznej.
- Proszę zawsze wkładać kartę do aparatu zgodnie z instrukcją
- Karta pamięci jest precyzyjnym elementem elektronicznym. Proszę nie wstrząsać, nie rzucać i nie zginać jej.
- Proszę nie używać karty w gorącym, wilgotnym otoczeniu
- Jeśli metalowa płytka na karcie zostanie zabrudzona (np. kusz, odciski palców), proszę przeczyszczyć ją czystą, miękką ściereczką
- Jeśli nie używasz karty, proszę zawsze przechowywać ją w specjalnym antystatycznym pudełku.
- Proszę nie wyjmować karty z aparatu oraz nie wyłączać aparatu kiedy karta pamięci zapisuje dane, kasuje dane (formatowanie xD-Picture Card) lub przetwarza je. Nie zastosowanie się zgodnie ze wskazówkami może spowodować zniszczenie karty pamięci.
- Proszę używać karty pamięci xD-Picture Card w aparacie FinePix F410. Nie odpowiadamy za jakość zdjęci przy użyciu innej karty niż produkcji FUJIFILM.
- Karta xD-Picture Card może być ciepła kiedy zostanie wyjęta z aparatu zaraz po zrobieniu zdjęć. Jest to normalne zjawisko.
- Proszę nie przyklejać naklejek na xD-Picture Card.

Informacje dotyczące użycia karty pamięci xD-Picture Card z komputerem

- Jeśli zamierzasz robić zdjęcia kartą xD-Picture Card która była używana w komputerze, proszę zformatować kartę w aparacie.
- Kiedy formatujesz kartę w aparacie a następnie robisz i zapisujesz zdjęcia, automatycznie tworzy się folder.

Dane zdjęcia są zapisywane bezpośrednio w tym folderze.

- Proszę nie zmieniać lub kasować nazwy foldera oraz nazwy plików na xD-Picture Card z komputera.
- Proszę używać aparatu do kasowania danych zawartych na karcie pamięci xD-Picture Card.
- Aby zredagować zapisane dane, proszę skopiować je na twardy dysk w komputerze a następnie zredagować skopiowane dane.
- Proszę nie kopiować plików innych niż te które były używane przez aparat.

POPRAWNE UŻYWANIE APARATU

- Proszę dokładnie przeczytać całą instrukcję, aby mieć pewność że poprawnie używasz aparatu.

- Proszę unikać:

Proszę nie przechowywać i nie używać aparatu w poniższych miejscach:

- w deszczu lub przy dużej wilgotności, w miejscach brudnych lub zakurzonych
- o dużym działaniu promieni słonecznych bądź w miejscach bardzo gorących (np. wnętrze zamkniętego samochodu w lato)
- w miejscach bardzo zimnych
- w miejscach gdzie aparat może być poddany dużym drganiom.
- w miejscach gdzie jest narażony na kontakt z dymem lub parą.
- w miejscach gdzie jest narażony na oddziaływanie silnego pola magnetycznego
- miejsca będące w kontakcie z chemikaliami np. pestycydami, lub przy gumowym przedmiocie przez dłuższy okres czasu.
- Uwagi dotyczące zanurzenia aparatu w wodzie bądź w piasku

Aparat FinePixF410 jest bardzo wrażliwy na działanie wody i piasku. Kiedy znajdują się Państwo na plaży, blisko wody lub w innych miejscach gdzie znajduje się woda lub piasek proszę upewnić się, że aparat nie jest narażony na kontakt z nimi. Proszę nie kłaść aparatu w miejscach wilgotnych. Dostanie się piasku lub wody do wnętrza aparatu może spowodować nienaprawialne uszkodzenie.

- Kondensacja

Jeśli przeniesiemy raptownie aparat z miejsca zimnego do ciepłego może nastąpić kondensacja wody wewnątrz aparatu bądź obiektywu. Jeśli coś takiego nastąpi należy niezwłocznie wyłączyć aparat i odczekać co najmniej jedną godzinę. Kondensacja może nastąpić również na karcie pamięci. Proszę w takim przypadku wyłączyć aparat i wyjąć kartę.

- Gdy aparat jest nie używany przez dłuższy czas

Jeśli zamierzają Państwo przez dłuższy czas nie używać aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci.

- Czyszczenie aparatu

- proszę używać sprężonego powietrza do oczyszczenia z kurzu obiektywu, monitora LCD lub wizjera, a następnie można delikatnie przetrzeć korpus aparatu miękką, suchą szmatką. Jeśli jakiegokolwiek zabrudzenia nie dadzą się usunąć w ten sposób, proszę użyć niewielkiej ilości płynu do czyszczenia obiektywów naniesionej na papier do czyszczenia obiektywów.
 - Proszę nie pocierać szorstkimi obiektami po obiektywie, wyświetlaczu LCD czy wizjerze, ponieważ ze względu na ich delikatną budowę istnieje ryzyko zarysowania lub innego poważnego uszkodzenia.
 - Korpus aparatu proszę wycierać miękką, suchą szmatką. Proszę nie używać substancji eterycznych, rozpuszczalników, benzyny, środków owadobójczych, ponieważ mogą uszkodzić korpus aparatu i przyczynić się do deformacji.
- Podróżowanie z aparatem

W czasie podróży lotniczych proszę nie nadawać aparatu wraz z bagażem. Sposób przeładunku i przechowywania bagażu na lotnisku (np. wstrząsy) może spowodować jego uszkodzenie, nawet gdy z zewnątrz aparat będzie wyglądał na nienaruszony.

INFORMACJE DOTYCZĄCE BATERII NP.-60

Aparat może być zasilany bateriami NP.-60. Proszę zapoznać się z poniższymi informacjami, które wyjaśnią prawidłowe używanie baterii

- Proszę naładować baterie przed użyciem
- Proszę zamontować baterię w aparacie
- Proszę przechowywać baterię w specjalnym etui kiedy nie używamy jej
- Proszę wyłączać aparat kiedy nie używasz go, aby wydłużyć czas żywotności baterii
- Proszę pamiętać że bateria zużywa się nawet jeśli nie jest używana. Proszę ładować baterię niedługo przed użyciem ich.
- Liczba możliwych do zrobienia zdjęć będzie mniejsza w miejscach gdzie jest zimno, gdzie jest niska temperatura.

ŁADOWANIE BATERII

- Można naładować baterie NP.-60 używając zasilacza AC-5VS/AC-5VHS lub battery charger BC-60.
- Bateria nie musi być całkowicie wyczerpana aby móc ją ponownie naładować
- Proszę nie ładować pełnych baterii.

Długość wytrzymywania baterii

W normalnych temperaturach, bateria NP.-60 może być używana co najmniej do 300 zdjęć.

Kiedy nie używasz baterii przez dłuższy okres czasu, proszę przed wyjęciem NP.-60 z aparatu zużyć je do końca. Wskazane jest przechowywanie baterii w specjalnym etui w suchym miejscu w temperaturze pomiędzy +15°C a +25°C. Proszę nie przechowywać baterii w gorących lub niebezpiecznie zimnych miejscach.

Proszę pamiętać by:

- nie dotykać metalową częścią baterii do innego metalowego przedmiotu.
- nie trzymać baterii blisko płomieni lub nie wrzucać ją w ogień.
- nie próbować demontować lub modyfikować baterii.
- zawsze ładować baterie w urządzeniach wskazanych przez producenta.
- nie zanurzać baterii w wodzie
- nie rzucać bateriami i uważać aby nie upuścić.

ZASILACZ AC

Przestrogi przy używaniu zasilacza

- Zasilacz jest przeznaczony do użycia w domu.
- Proszę dobrze włączyć wtyczkę zasilacza do gniazda DC w Aparacie Cyfrowym FinePix F410.
- Wyłącz Aparat przed odłączeniem kabla zasilacza z gniazda DC w Aparacie. Aby rozłączyć zasilacz należy pociągnąć delikatnie za wtyczkę i wyciągnąć ją (proszę nie ciągnąć za sznur).
- Nie używaj zasilacz AC z innymi urządzeniami.
- Zasilacz robi się ciepły podczas używania, ale nie ponad normę.
- Nie demontuj zasilacza, ponieważ może to spowodować niebezpieczeństwo.
- Nie używaj urządzenia w miejscach gdzie jest wysoka temperatura i wilgoć.
- Nie wstrząsaj i nie podrzucaj zasilacza
- Urządzenie może emitować niewielkie dźwięki, ale nie ponad normę.
- Nie używaj urządzenia blisko radia, ponieważ zasilacz może spowodować trzaski w radiu.

Nazwa:	Fujifilm FinePix F410
Sensor	1/2.7 SuperCCD HR (SuperCCD IV), 3.14 megapikseli
Pamięć	xD-Picture Card (16MB xD w zestawie)
Rozdzielczość	2816 x 2120 (6.0Mp), 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480
Formaty zapisu obrazu	JPEG (Exif 2.2), Film: AVI (Motion JPEG)
Obiektyw	Super EBC Fujinon 38 - 114mm (ekw.) F2.8 - F4.8
Przysłona	F2.8 / F7.0, Tele: F4.8 / F11.6
Migawka	1/4 - 1/2000 sek.
Pomiar ekspozycji	64-strefowy
Pomiar ostrości	Normal: od 60cm, Makro: 10 - 80cm
Czułość	ISO 200 / 400 / 800 (tylko 1280 x 960)
Balans bieli	Auto / Dzień / Cień / Jarzeniowe (Dzienne / Ciepłe białe / Zimne białe) / Żarowe
Rejestracja filmu	320 x 240 / 160 x 120, 10 kl/sek do 120/480 sek. w jednym ujęciu
Monitor LCD	1.5 cala TFT LCD, 118,000 punktów
Lampa błyskowa	Wbudowana, 5 trybów, do 3.5m
Wizjer	Optyczny
Notka dźwiękowa	do 30 sek.
Łączy	USB 1.1, wejście zasilania DC-IN, złącze stacji PictureCradle
Zasilanie	Akumulator Li-I NP-60 lub zasilacz AC (w zestawie z ładowarką)
Wymiary	85 x 69 x 28mm
Waga	185g



Centrala
WARSZAWA, ul. Płowiecka 105/107

Tel. (0 prefiks 22) 812 62 62

Fax. (0 prefiks 22) 613 22 63

Filie

Warszawa, ul. Płowiecka 105/107 tel. (0 prefiks 22) 815 42 86
Kraków, ul. Prądnicka 20 tel. (0 prefiks 12) 633 64 48,
(0 prefiks 12) 633 44 28
Bydgoszcz, ul. Garbary 3 tel. (0 prefiks 52) 322 02 33,
(0 prefiks 52) 322 32 60