

 **FUJIFILM**

 **Exif Print**

DIGITAL CAMERA
FinePix S3000

 **xD**
xD-Picture Card™



Ta instrukcja wyjaśnia jak właściwie posługiwać się aparatem cyfrowym FUJIFILM FinePix S3000. Prosimy o dokładne jej przeczytanie i dostosowanie się do zaleceń w niej zawartych



Ostrzeżenie

To urządzenie było badane i otrzymało stosowne zezwolenie użyteczności w klasie bezpieczeństwa B oraz rozdziału 15 przepisów FCC stworzonych do zabezpieczenia sieci elektrycznej przed szkodliwymi interferencjami. To urządzenie generuje promieniowanie elektromagnetyczne i jeśli nie jest używane zgodnie z instrukcją może powodować zakłócenia w odbiorze fal radiowych. Nie wyklucza się jednak wystąpienia szkodliwego wpływu na niektóre urządzenia elektryczne. Jeśli to urządzenie powoduje zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym i występujące podczas włączania lub wyłączania urządzenia można zredukować to zjawisko według poniższych zaleceń:

- Zmienić ustawienie anteny odbiornika.
- Zwiększyć odległość pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Nie włączać urządzenia do tego samego gniazda sieciowego, do którego podłączony jest odbiornik.
- Jeśli nadal interferencje się pojawiają skontaktuj się ze sprzedawcą urządzenia lub serwisem odbiornika.

Ostrzega się że jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje tego urządzenia nie będące wyszczególnione w niniejszej instrukcji powodują utratę gwarancji.

Stosownie do rozdziału 15 przepisów FCC ten produkt może być używany wyłącznie z poniższymi produktami Fujifilm:

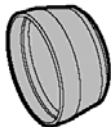
- Kabel USB
- Kabel zasilacza DC – Fujifilm AC-5V

ZANIM PAŃSTWO ZACZNĄ UŻYWAĆ APARAT WCZEŚNIEJ PROSIMY O ZAPOZNANIE SIĘ Z UWAGAMI BEZPIECZEŃSTWA I UPEWNIENIE SIĘ ŻE SĄ ONE ZROZUMIAŁE.

Akcesoria oferowane w zestawie:



- Karta pamięci xD- Picture Card (16MB) (1)
+ pokrowiec antystatyczny



- Adapter (1)

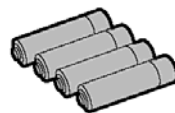


- Pasek (1)

- Zestaw USB

- CD-ROM: Oprogramowanie dla FinePix SX (1)
- Specjalne kable USB

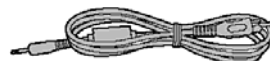
- Instrukcja do aparatu



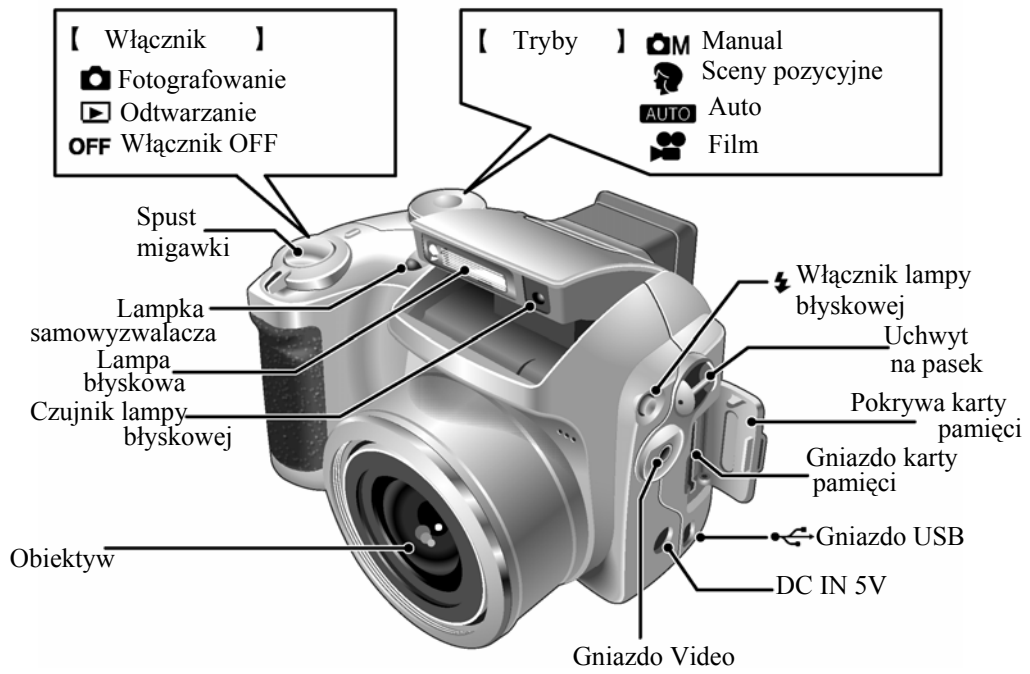
- Baterie LR6 AA (4)

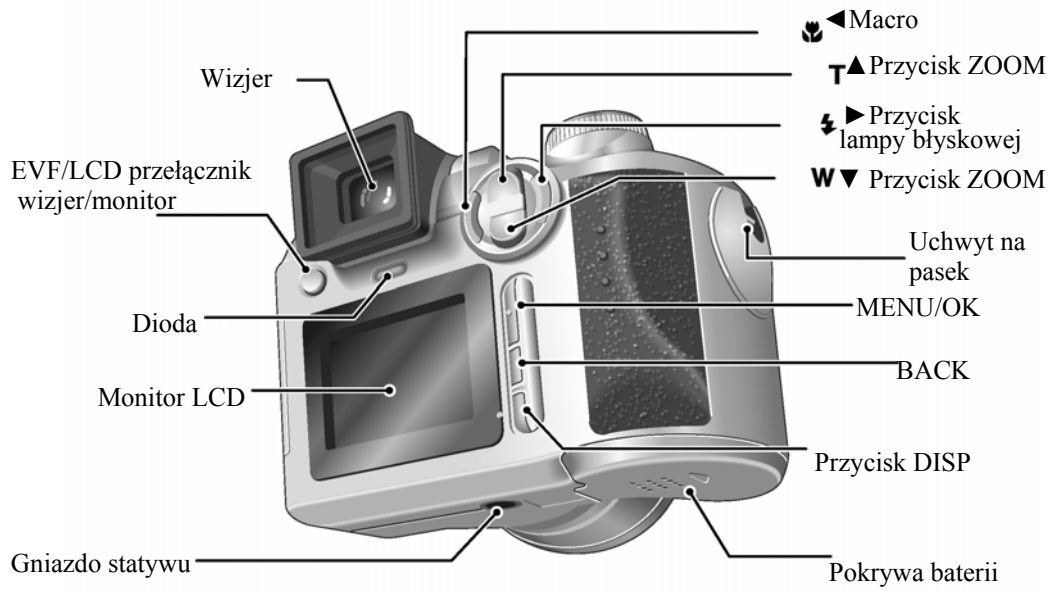


- Osłonka na obiektyw



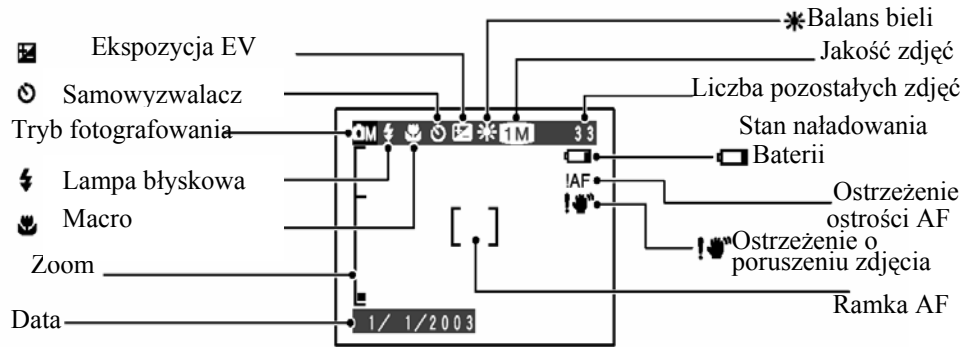
- Specjalny kabel video
około 1,5 m (1)



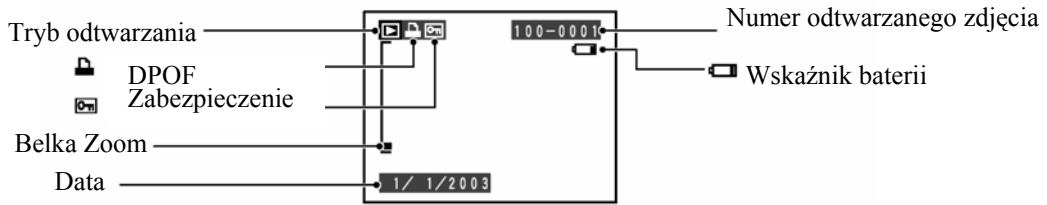


PRZYKŁADY WYŚWIETLANYCH INFORMACJI NA MONITORZE LCD

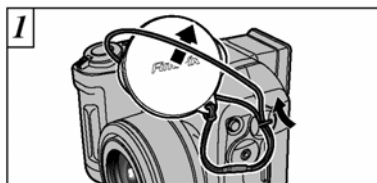
Tryb fotografowania



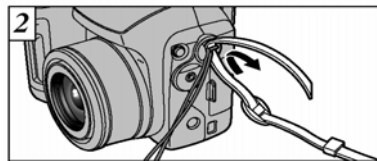
Tryb odtwarzania



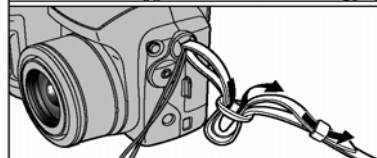
ZAKŁADANIE PASKA / ADAPTERA / OSŁONKI NA OBIEKTYW



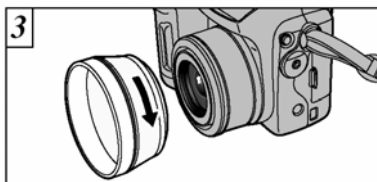
Proszę przełożyć sznurek od pokrywy na obiektyw przez zaczep znajdujący się z boku aparatu (rysunek 1)



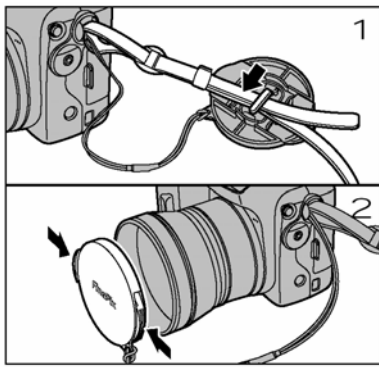
Przeciagnij jeden koniec paska przez zaczep znajdujący się z boku aparatu, następnie przeciagnij przez spinacz tak jak pokazuje rysunek 2. Dopasuj długość paska z obu stron aparatu.



! Proszę upewnić się że pasek przymocowany jest mocno i prawidłowo.



Proszę założyć adapter zgodnie z zaprezentowanym rysunkiem. Założony adapter zabezpiecza obiektyw i pozwala na przymocowanie konwerterów (WL-TX9 i TL-FX9).

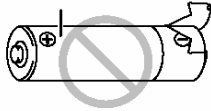


Zakładanie osłonki na obiektyw

W czasie robienia zdjęć możesz przymocować pokrywę obiektywu do pasku (rysunek 1)

Aby założyć lub zdjąć pokrywę obiektywu proszę przycisnąć na nią z obu stron, co pozwala na odblokowanie zaczepów.

BATERIE



Baterie kompatybilne:

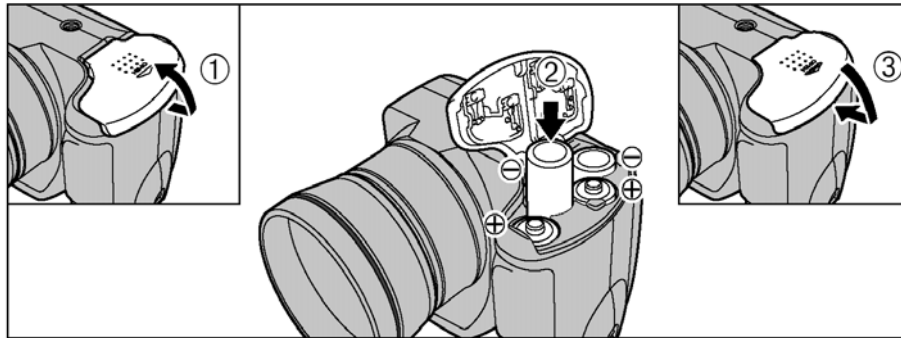
Baterie alkaliczne AA (4), lub opcjonalnie Ni-MH (4) (rozmiar baterii alkalicznych, sprzedawane oddzielnie).

O bateriach

- Nigdy nie używaj baterii, gdy obudowa jest rozerwana lub w jakikolwiek sposób uszkodzona. Może to skutkować spięciem lub poważnymi problemami związanymi z wylaniem baterii lub ich przegrzaniem.
- Proszę nie używać baterii magnezowych i niklowo-kadmowych.

- Proszę nie używać jednocześnie baterii różnych typów i pochodzących od różnych producentów, jak również baterii używanych i nowych.
- Czas pracy baterii alkalicznych zależy od ich rodzaju i producenta. Dla niektórych baterii może być znacznie krótszy, niż baterii dostarczonych razem z aparatem. Z powodu ograniczeń technicznych baterii alkalicznych ich żywotność skraca się w niższych temperaturach (zwłaszcza poniżej 10°C).
- Plamy i zabrudzenia takie jak tłuszcz, smar czy ślady palców na stykach baterii mogą znacznie zredukować czas życia baterii, a co za tym idzie ilość zdjęć które można wykonać.

Zakładanie baterii i karty pamięci



Proszę sprawdzić czy aparat jest wyłączony (dioda nie świeci się). Następnie proszę otworzyć pokrywę baterii i wyjąć zużyte baterie.

! Proszę nie używać nadmiernej siły podczas otwierania i zamykania pokrywy.

Nigdy nie otwieraj pokrywy na baterie kiedy aparat jest włączony. Może to spowodować uszkodzenie karty xD-Picture Card lub zniszczenie zdjęć zapisanych na karcie.

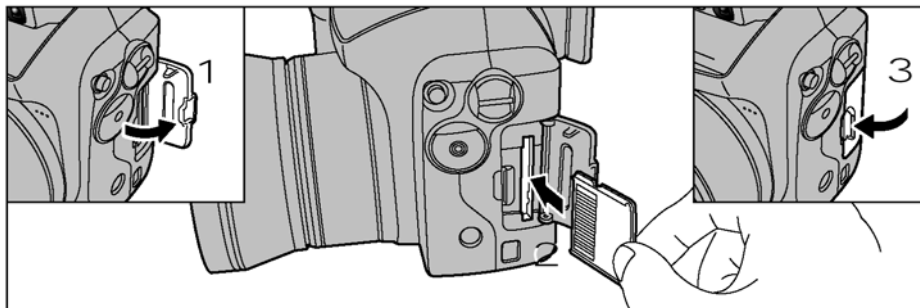
- (1) Otwórz pokrywę baterii przesuwając ją delikatnie w kierunku wskazywanym przez strzałkę a następnie unieś ją do góry.
- (2) Proszę włożyć baterie do aparatu zgodnie z oznaczeniami biegunów na bateriach i na obudowie aparatu.
- (3) Proszę zamknąć pokrywę na baterie.

Wymiana baterii

Proszę sprawdzić czy aparat jest wyłączony a następnie proszę otworzyć pokrywę baterii i wyjąć zużyte baterie.



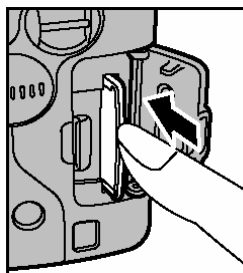
!. Przy otwieraniu i zamykaniu pokrywy baterii proszę uważać aby baterie nie wypadły.



- (1) Proszę otworzyć pokrywę na kartę pamięci
- (2) Proszę delikatnie wyłożyć kartę w gniazdo przeznaczone na kartę xD-Picture Card.
- (3) Proszę zamknąć pokrywę.

!. Jeśli otworzysz pokrywę baterii kiedy aparat jest włączony, aparat automatycznie wyłączy się po to aby zabezpieczyć dane zapisane na karcie pamięci xD-Picture Card.

!. Kartę pamięci nie będzie można zainstalować do końca kiedy będzie ona wkładana nieprawidłowo. Proszę nie wkładać karty xD-Picture Card siłą.

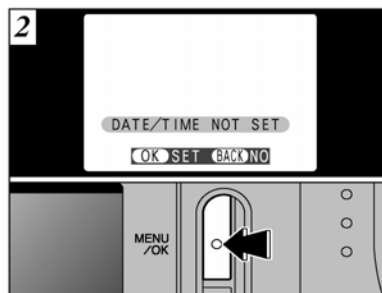
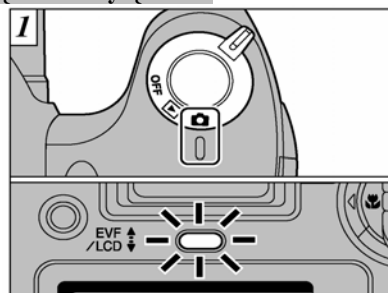


Wymywanie karty pamięci xD-Picture Card



Proszę delikatnie nacisnąć na kartę pamięci, a następnie wolno oddać palec. Karta pamięci będzie wtedy odblokowana i można ją w łatwy sposób wyjąć z aparatu.

! W celu zabezpieczenia karty przed zniszczeniem, proszę zawsze przechowywać ją specjalnym antystatycznym pudełku

Włączanie/wyłączanie



1. Proszę przełączyć koło na tryb fotografowania. Kiedy włączysz aparat dioda zapali się (na zielono).

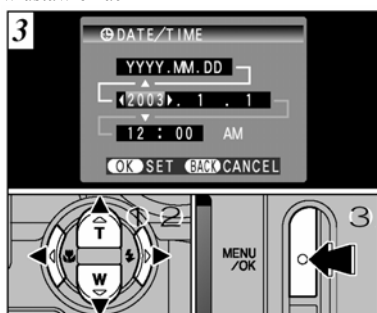
-  Tryb fotografowania
-  Tryb odtwarzania
- OFF Wyłącznik aparatu

2. Kiedy włączysz aparat po raz pierwszy na ekranie pojawi się komunikat DATE/TIME NOT SET. Naciśnij na MENU/OK. aby ustawić datę i godzinę.

! Jeśli nie chcesz ustawić daty i godziny wciśnij przycisk powrotu BACK

! W przypadku kiedy nie zainstalujesz daty i godziny przy pierwszym włączeniu, przy każdym kolejnym włączeniu aparat będzie pokazywał informacje dotyczące ustawienia tych parametrów.

! Jeśli napis DATA/TIME NOT SET nie pojawi się na monitorze, można zmienić ustawienia daty i czasu w ustawieniach



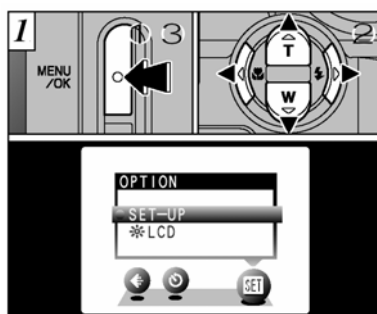
1. Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać ustawienia roku, miesiąca, dnia, godziny i minuty.

2. Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby ustawić prawidłowe wartości.

! Jeśli przytrzymasz ▲ lub ▼ wartości będą się szybciej zmieniały.

! Przy przekraczaniu wartości 12:00:00 automatycznie przełączają się ustawienia z AM na PM.

3. Kiedy zakończyłeś ustawianie daty i godziny naciśnij na przycisk MENU/OK. Naciskając przycisk MENU/OK. wracasz do trybu Fotografowania lub Odtwarzania (w zależności jakiej jest ustawione).

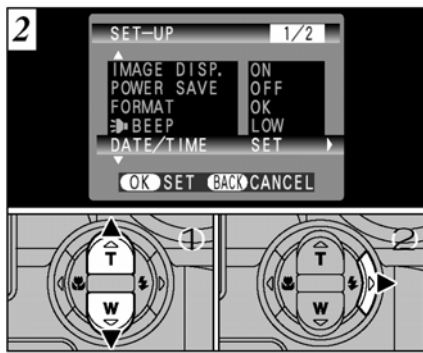


Zmiana ustawień daty i godziny

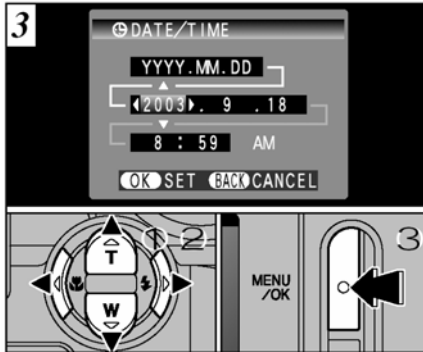
1.) Naciśnij przycisk MENU/OK.

2.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać SET(OPTION) a następnie ▲ lub ▼ ustawiając SET-UP

3.) Naciśnij MENU/OK.



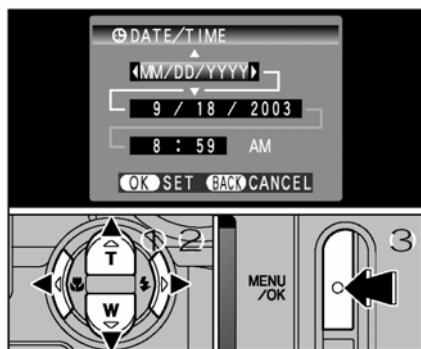
1. Naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać DATE/TIME
2. Naciśnij ►



- 1.) Naciśnij ◀ lub ▶ aby wybrać ustawienia roku, miesiąca, dnia, godziny i minuty.
- 2.) Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby ustawić prawidłowe wartości.
- 3.) Zawsze potwierdzaj swoje ustawienia przyciskiem MENU/OK

! Jeśli przytrzymasz ▲ lub ▼ wartości będą się szybciej zmieniały.

! Przy przekraczaniu wartości 12:00:00 automatycznie przełączają się ustawienia z AM na PM





Zmiana formy wyświetlania daty

- 1.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać ustawienia formatu
- 2.) Za pomocą strzałek ▲ lub ▼ ustaw odpowiedni format wyświetlania daty.
- 3.) Zawsze potwierdzaj swoje ustawienia przyciskiem MENU/OK.

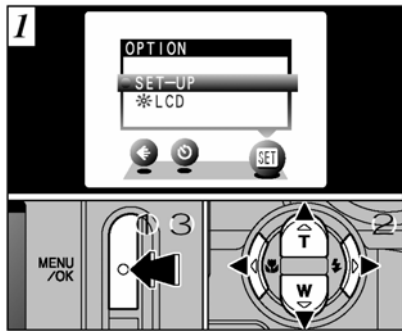
Sposób sprawdzania poziomu baterii

Proszę włączyć aparat, a następnie sprawdzić czy na monitorze pojawią się symbole ostrzegawcze świadczące o niskim poziomie baterii. Jeśli na monitorze nie pojawią się żadne symbole ostrzegawcze oznacza to że baterie są pełne.

-  Czerwony – oznacza że poziom baterii jest niski i należy niedługo zmienić baterie.
-  Migający czerwony – oznacza że baterie są wykorzystane w całości. Należy wymienić baterie. W innym przypadku aparat nie będzie działał

Automatyczny system wyłączenia aparatu

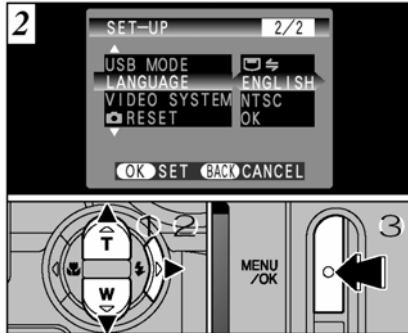
W czasie gdy aparat jest włączony i ma aktywny ekran po okresie bezczynności dłuższym niż 30 sekund nastąpi automatyczne przejście aparatu w stan oszczędności akumulatorów. Następuje wyłączenie ekranu. Funkcja ta może być wyłączona i w takim wypadku automatyczne wyłączenie aparatu nastąpi po 2 minutach całkowitej bezczynności. Aby ponownie uruchomić aparat proszę przełączyć koło na OFF a następnie ponownie na tryb fotografowania.



Wybór języka

W tym aparacie możesz ustawić jeden z pięciu języków w którym wyświetlane będzie MENU i opisy funkcji aparatu.

- 1.) Naciśnij przycisk MENU/OK.
- 2.) Użyj strzałek ◀ ▶ ▼ ▲ aby wybrać SET(OPTION) i SET-UP
- 3.) Naciśnij MENU/OK potwierdzając swój wybór.

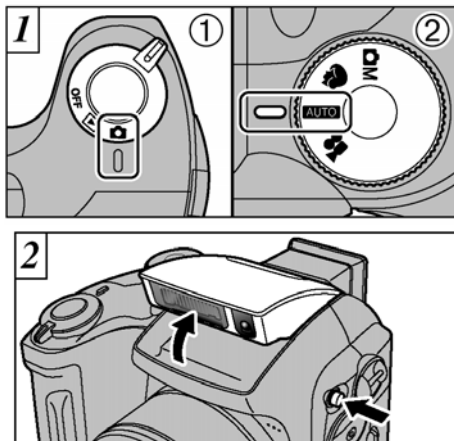
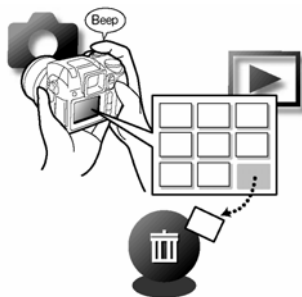


- 1.) Kiedy wyświetli się ekran SET-UP, wybierz opcję „LENGUAGE.” przyciskając ▼ ▲.
- 2.) Wybierz język jaki chcesz aby został ustawiony używając przycisku ▶
- 3.) Zawsze potwierdzaj swoje ustawienia przyciskiem MENU/OK.

! Fabrycznie aparat ustawiony jest na język angielski.

Wykonywanie zdjęć (Tryb AUTO)

Po przeczytaniu rozdziału dotyczącego prawidłowego przygotowania aparatu, proszę przeczytać poniższe informacje dotyczące poprawnego wykonywania, odtwarzania oraz kasowania zdjęć.



(1) Proszę przełączyć koło na tryb fotografowania "📷" i (2) ustawić koło programowe na AUTO

- Efektywna odległość od fotografowanego obiektu powinna wynosić 80cm.

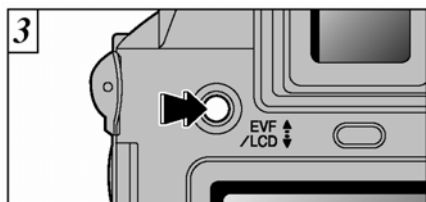
! Jeśli odległość od fotografowanego obiektu jest mniejsza niż 80cm proszę użyć trybu Macro.

! Proszę sprawdzić czy obiektyw jest czysty.

Proszę nacisnąć włącznik lampy błyskowej aby otworzyć lampę błyskową.

! Kiedy ustawiony jest tryb AUTO proszę również użyć automatycznego ustawienia lampy błyskowej.

! Jeśli używasz lampy błyskowej w miejscach gdzie jest brudno lub przy złych warunkach atmosferycznych (np. kiedy pada śnieg), zdjęcie może zawierać plamki.



Przycisk EVF/LCD przedstawiony na rysunku umożliwia przejścia między monitorem LCD a wizjerem. Aby zmienić naciśnij przycisk EVF/LCD.



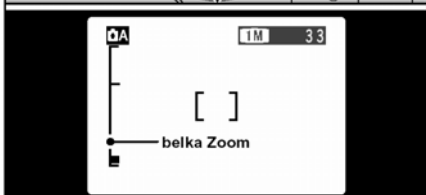
Proszę założyć pasek aparatu na rękę. Chwyć aparat tak aby palcami nie zasłaniać obiektywu, lampy błyskowej oraz sensorów aparatu. Proszę uważać aby nie przyciemnić obiektywu palcami lub paskiem przymocowanym do aparatu.



! Proszę sprawdzić czy obiektyw jest czysty.
 !. Jeśli używasz lampy błyskowej w miejscach gdzie jest brudno lub przy złych warunkach atmosferycznych (np. kiedy pada śnieg), zdjęcie może zawierać plamki.
 !. Proszę używać statywu jeśli chcemy wykonać idealne zdjęcie bez poruszenia.

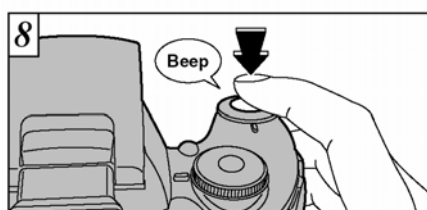
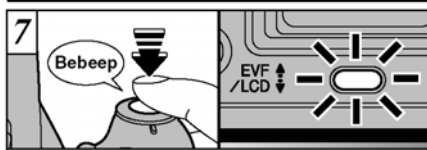


(5) Użyj strzałek ▲ (TELE) lub ▼ (WIDE) aby uruchomić funkcje zoom. Na monitorze pojawi się belka zoomu.



Optyczny zoom posiada ekwiwalent 38 mm – 228 mm. Maksymalna skala zoom – 6x.

! Zoom zostaje zatrzymany kiedy zmienia się z zoomu optycznego na cyfrowy. Proszę ponownie nacisnąć przyciskiem zoomu, aby belka zoomu przesunęła się dalej.



Fotografując z użyciem monitora LCD główny temat zdjęcia powinien znajdować się w polu pomiaru ostrości (ramka AF).

! Fotografując z użyciem wizjera główny temat zdjęcia powinien znajdować się w polu pomiaru ostrości. Jeśli obiekt który chcesz wyostrzyć nie jest w środku zdjęcia proszę użyć blokady AF/AE.

! Jeśli z jakichkolwiek przyczyn nie możesz użyć monitora podczas robienia zdjęcia (np. kiedy jest słoneczna pogoda) proszę użyć wizjera podczas wykonywania zdjęć.

W chwili gdy wciśniesz spust migawki do połowy usłyszysz krótki podwójny sygnał dźwiękowy, zielona dioda przestanie mrugać, zmniejszy się obraz ramki AF i ukażą się wybrane parametry czasu i przesłony.

! Jeżeli na monitorze pojawi się napis „!AF” oznacza to że aparat nie jest w stanie ustawić ostrości.

! Jeśli przyciśniesz spust migawki do połowy, obraz zostanie zamrożony chwilowo. Proszę pamiętać że zdjęcia nie są zapisywane kiedy przyciskasz spust migawki do połowy.

! Jeśli na ekranie pojawi się napis „!AF”, proszę spróbować zrobić zdjęcie w odległości ok. 2 m od fotografowanego obiektu.

Wciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonanie zdjęcia i nagranie go na kartę pamięci xD-Picture Card.

! Po wykonaniu zdjęcia dioda świeci się na pomarańczowo (zdjęcie jest zapisywane na kartę) i nie wolno wykonywać zdjęć ani przełączać aparatu na inny tryb pracy. Kiedy aparat będzie gotowy dioda ponownie będzie paliła się na zielono.

! Jeśli naciśniesz na spust migawki szybkim, energicznym ruchem, zdjęcie zostanie zrobione bez wcześniejszego wyostrenia ramki AF.

! Proszę pamiętać że jest małe opóźnienie przy zapisywaniu zdjęć. Zalecamy sprawdzanie wykonanych zdjęć w trybie odtwarzania.

Wskaźniki ostrzegawcze które wyświetlają się kiedy spust migawki przyciśnięty jest do połowy

!AF – aparat nie może wyostrzyć obrazu

Rozwiązania:

- Proszę upewnić się że jesteś w odległości co najmniej 2 m od obiektu który jest fotografowany.
- Proszę użyć blokady AF/AE



– Jest wolny czas otwierani migawki i duże ryzyko wstrząsów aparatu

- Proszę użyć lampy błyskowej
- Proszę użyć statywu

WSKAŹNIK STANU APARATU – kolor diody przy monitorze

Zielony Ciągły	-	gotowy do zdjęć
Zielony migający	-	AF/AE w toku lub kamera ostrzega przed wykonaniem nieostrego zdjęcia
Zielony migający (przerywany co 1sek.)	-	stan uśpienia (tryb Power Save)
Migający Zielony i pomarańczowy	-	zdjęcie zapisywane jest na karcie xD. Można wykonywać zdjęcia
Pomarańczowy ciągly	-	Zdjęcie będzie zapisywane na karcie xD-Picture Card. Nie można wykonywać zdjęć.
Pomarańczowy migający-	-	Lampa błyskowa ładuje się.
Czerwony migający	-	Ostrzeżenie karty xD-Picture Card , karta nie jest włożona do gniazda, karta zabezpieczona przed zapisem, karta nie jest sformatowana, karta pełna, błąd karty, błąd obsługi obiektywu.

OBIEKTY NIEODPOWIEDNIE DO TRYBU AUTOFOKUS

Pomimo że aparaty FinePix S3000 używają bardzo precyzyjnego i dokładnego mechanizmu automatycznego ustawienia ostrości w pewnych sytuacjach mogą wystąpić trudności z jej właściwym ustawieniem w przypadkach opisanych poniżej .

- Bardzo lśniące obiekty jak lustra lub karoserie samochodów
- Obiekty fotografowane przez szybę
- Obiekty słabo odbijające światło jak włosy lub futro
- Obiekty typu dym lub ogień
- Gdy występuje bardzo mały kontrast pomiędzy obiektem a tłem (np. osoba ubrana w kolorze identycznym jak otoczenie)
- Obiekt inny, niż będący tematem zdjęcia znajduje się w kadrze blisko ramki AF i ma większy kontrast w stosunku do tła)
- Obiekty przemieszczające się z dużą prędkością

LICZBA MOŻLIWYCH DO WYKONANIA ZDJĘĆ



Liczba zdjęć, możliwych do zapisania na karcie pamięci, wyświetlana jest na ekranie w prawym górnym rogu.

! Domyślnym ustawieniem aparatu jest „1M” (wielkość pliku)

Standardowa liczba zdjęć do zapisania na kartach pamięci

Ponieważ objętość zapisywanego pliku zależy od rodzaju fotografowanego obiektu, liczba możliwych zdjęć może być mniejsza lub większa o 2. Również rozbieżność pomiędzy faktyczną ilością zdjęć a standardową jest większa gdy karta ma duży obszar nie zapisanej objętości.

Jakość	3M	2M	1M	0.3M
Liczba rejestrowanych pikseli	2048 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480
DPC-16 (16 MB)	19	25	33	122
DPC-32 (32 MB)	40	50	68	247
DPC-64 (64 MB)	81	101	137	497
DPC-128 (128 MB)	162	204	275	997
DPC-256 (256 MB)	325	409	550	1997
DPC-512 (512 MB)	651	818	1101	3993

BLOKADA AF/AE



1.) Tak skomponowane zdjęcie zawiera dwa obiekty (w tym przypadku dwie osoby) nie będące w obszarze ramki AF. Jeśli w tym momencie wykonamy zdjęcie obiekty będą nie ostre.



2.) Przesuń kadr tak aby jeden z obiektów znalazł się w polu ramki AF

AF (Auto Focus)/ AE (Autoexposure)

W modelu FinePix S3000, lekko wciskając przycisk migawki (do połowy), ostrość i czas naświetlenia zostają automatycznie ustawione. Jeśli chcesz ustawić ostrość w odniesieniu do obiektu, który nie jest w centrum obrazu (w zasięgu ramki AF) lub chcesz zmienić kompozycję kadru po ustawieniu czasu naświetlenia, możesz uzyskać dobre rezultaty zmieniając kompozycję kadru po zablokowaniu ustawień AF/AE.



3.) Wciśnij do połowy przycisk migawki (blokada AF/AE). Sprawdź czy ramka AF zmniejszyła swój wymiar i czy zielona dioda przestała mrugać i pali się na zielono.



4.) Trzymając nadal lekko wciśnięty przycisk migawki (blokada AF/AE), powróć do pierwotnego kadru i wykonaj zdjęcie (wciśnij do końca przycisk migawki).

AF (Auto Focus)/AE (Autoexposure)

! Przed wykonaniem zdjęcia możesz wielokrotnie przeprowadzić proces blokady AF/ AE.

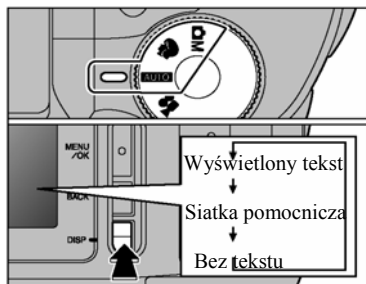
! Blokada AF/ AE może być stosowana we wszystkich trybach fotografowania co umożliwia uzyskanie doskonałych rezultatów w różnych warunkach.



WAŻNE

Zawsze używaj blokady AF/AE podczas kompozycji kadru. Nie korzystanie z tej funkcji może wpłynąć niekorzystnie na ostrość zdjęcia.

SIATKA POMOCNICZA



Ta funkcja może być użyta w trybie pracy

“**AUTO**, , ”

Wyświetlanie i ukrywanie siatki dokonuje się poprzez wciskanie przycisku DISP.

! Linie siatki pomocniczej wyświetlają się tylko na ekranie. Nie pojawia się na wykonanym zdjęciu.

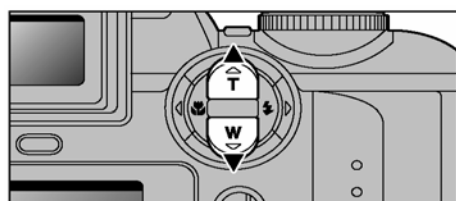
! Siatka pomocnicza dzieli ekran na trzy poziome i trzy pionowe pola. Po wykonaniu zdjęcia siatka pomocnicza jest automatycznie ukrywana. Można ją każdorazowo wywołać naciskając przycisk DISP.



SCENY KRAJOBRAZOWE

Siatki pomocniczej możesz użyć do ustawiania obiektu dokładnie w środku kadru. W przypadku zdjęć krajobrazowych (np. nad morzem) linia horyzontu będzie łatwiejsza do ustawienia równoległe do brzegu kadru. Ta właściwość pozwala na odpowiednią kompozycję zdjęcia.

ZOOM CYFROWY



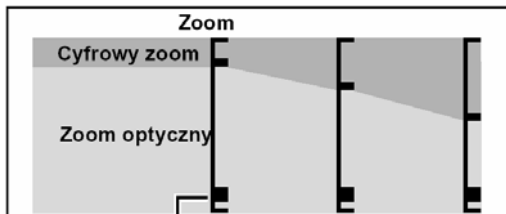
Naciskając ▲ możesz przybliżyć zdjęcie, natomiast przyciskając ▼ oddalasz obraz, aż do momentu kiedy będzie w oryginalnym położeniu.



Zakres możliwości funkcji zoom cyfrowy (odpowiednik dla 35 mm)



2M : Ekwiwalent około 228 mm- 291 mm (1,28x)


1M : Ekwiwalent około 228 mm- 364 mm (1,6x)

0.3M : Ekwiwalent około 228 mm- 729 mm (3,2x)



* Gdy ikona  jest poniżej linii granicznej możemy używać zoom optyczny. Zoom cyfrowy używany jest gdy ikona  znajduje się ponad linią graniczną

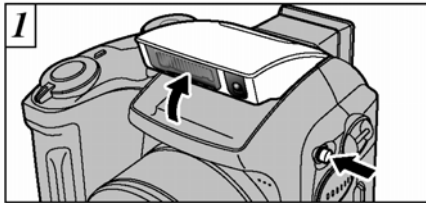
* Użyj przycisków  lub  aby zmienić poziom powiększenia

Pozycja ikony  na wyświetlaczu zoom wskazuje na wielkość zbliżenia

! Jeżeli chcesz natychmiast powrócić do pierwotnej wielkości zdjęcia podczas używania funkcji zoom cyfrowy naciśnij do połowy spust migawki.

! Optyczny zoom posiada ekwiwalent 38 mm – 228 mm (dla 35 mm)

Lampa błyskowa

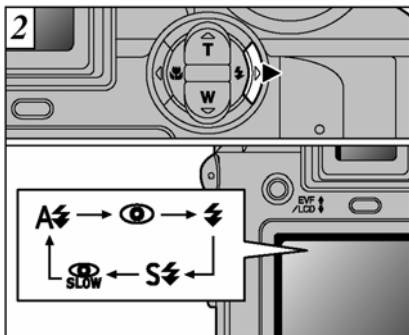


Proszę nacisnąć na włącznik lampy błyskowej aby uruchomić lampę błyskową. Proszę pamiętać że dokonywanie jakichkolwiek zmian ustawień lampy błyskowej można wykonać jedynie kiedy uniesiona jest lampa błyskowa.

Efektywne działanie lampy błyskowej wynosi (dla ustawień AUTO) od 0,3 m do 3,5 m (przy użyciu teleobiektywu 0,8 m do 3,5 m)

! Jeśli ustawiony jest tryb Auto proszę używać trybu automatyczna lampa błyskowa

! Kiedy uruchamiasz lampę błyskową (włącznikiem lampy błyskowej) wyświetlone zdjęcie może zniknąć i ekran będzie czarny, ponieważ lampa uruchamia się.



Naciskając przycisk błyskawicy (▶) wybieramy ustawienia lampy błyskowej.

A4 Auto



Tę opcję stosujemy gdy wykonujemy standardowe zdjęcia (bez uzyskiwania specjalnych efektów). W zależności od warunków lampa błyskowa dostosuje siłę, aby uzyskać jak najlepsze efekty.

! Proszę pamiętać że czas ładowania lampy błyskowej może się zwiększyć jeśli baterie są słabe.

Informacja na temat efektu „czerwonych oczu”

Kiedy fotografujemy twarz osoby w słabym oświetleniu z lampą błyskową, oczy mogą wyjść na zdjęciu czerwone. Dzieje się tak dlatego że światło z lampy błyskowej odbite od siatkówki oka powraca do obiektywu.



👁️ Redukcja efektu czerwonych oczu

Tę opcję stosuje się do fotografowania twarzy w słabym oświetleniu, aby oczy wyszły na zdjęciu naturalnie.

Przed wykonaniem właściwego zdjęcia lampa błyskowa wykonuje wstępny błysk.

⚡ Wymuszony błysk



Tej opcji używa się do fotografowania obiektów z oświetleniem od tyłu jak na przykład osoby siedzące na tle okna lub w cieniu drzew, a także wtedy gdy chcemy uzyskać właściwe kolory przy fotografowaniu pod światło. W tym trybie lampa błyskowa zadziała zarówno przy bardzo słabym jak i silnym oświetleniu.

⌚ Synchronizacja z długim czasem



Ten program umożliwia wykonywanie zdjęć ludzi na tle scen nocnego miasta lub oświetlonych obiektów architektonicznych. Błysk lampy powoduje właściwe oświetlenie osób znajdujących się na pierwszym planie a wymuszony długi czas naświetlania powoduje właściwe oddanie oświetlonych elementów architektonicznych na dalszym planie.

Redukcja + synchronizacja

Stosuje się do zdjęć nocnych tak jak program synchronizacji lecz dodatkowo właściwy błysk poprzedzają przebłyski zmniejszające efekt czerwonych oczu.

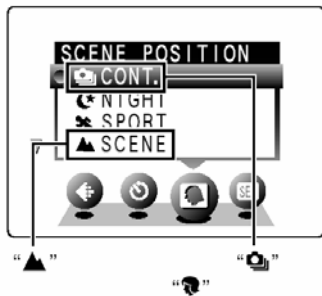
Wyłączona lampa błyskowa



W tym trybie lampa błyskowa nigdy nie zadziała . Stosuje się tę opcję przy fotografowaniu scen w dobrze oświetlonych pomieszczeniach, lub przy fotografowaniu odległych obiektów znajdujących się poza zasięgiem lampy błyskowej, takich jak spektakle teatralne lub zawody sportowe w hali.

! Fotografując w tym trybie w słabym oświetleniu należy ustawić aparat na statywie, aby zapobiec poruszeniu aparatu.

Kiedy nie można zmienić ustawień lampy błyskowej

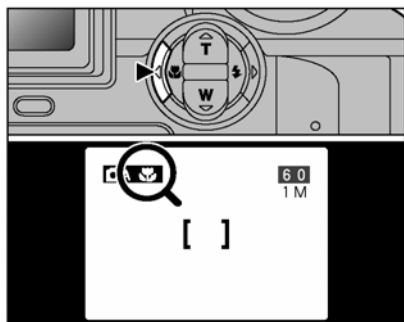


* Sprawdź czy lampa błyskowa jest włączona (otworzona)

* Kiedy wybrane są ustawienia "▲" lub "□" w trybie "●" proszę pamiętać że tryb lampy błyskowej jest nie aktywny (wyłączony) nawet jeśli podniesiona jest lampa błyskowa.

Tryb MACRO

Wybierając tryb macro można robić zdjęcia z bliższej odległości.
Odległość od fotografowanego obiektu 10cm-80cm.



Proszę przycisnąć na przycisk Macro (◀).
Ikona z symbolem "🔍" pojawi się na ekranie, można robić zdjęcie z bliższej odległości.

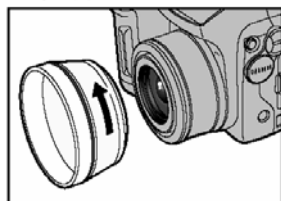
Aby skasować ustawienie Macro proszę ponownie nacisnąć na przycisk Macro (◀).

! Tryb macro wyłącza się automatycznie w następujących sytuacjach:

- Kiedy zmieniamy tryb fotografowania
- Kiedy wyłączymy aparat

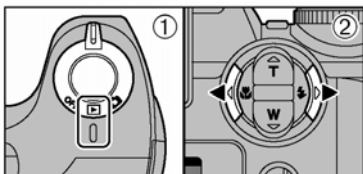
! Kiedy robisz zdjęcia w ciemnych miejscach (kiedy wyświetlone jest ostrzeżenie o „poruszeniu” zdjęcia), proszę użyć statywu, aby uniknąć poruszeń.

Kiedy używasz lampy błyskowej w trybie Macro, proszę odłączyć osłonkę na obiektyw. Jeśli nie odłączymy osłonki na obiektyw zdjęcie może być przyciemnione przez pierścień.



Odległość od fotografowanego obiektu:
od 30 do 80 cm.

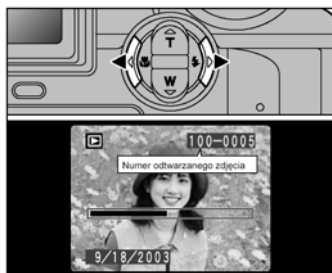
Odtwarzanie zdjęć



(1) Proszę ustawić tryb odtwarzania (znaczek „▶” pokazany na rysunku)

(2) Używając strzałek ◀ lub ▶ możesz wybrać odpowiednie zdjęcie. Strzałki przesuwają zapisane zdjęcia do przodu i do tyłu.

! Kiedy przestawisz tryby na tryb odtwarzania na monitorze ukarze się ostatnio wyświetlone zdjęcie



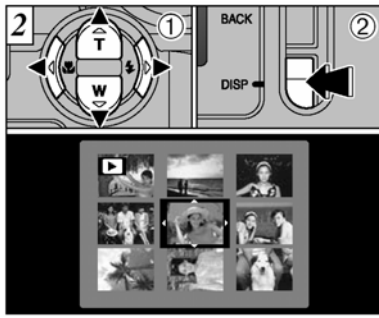
Możesz dokonać szybkiego przeglądu zdjęć przytrzymując przyciski ◀ lub ▶ dłużej niż 1 sekundę.

Odtwarzanie kilku obrazów



Sposób wyświetlania zmienia się każdorazowo po wciśnięciu przycisku „DISP”. Wciskaj przycisk „DISP” aż do pojawienia się na wyświetlaczu 9 obrazów (MULTI-FRAME PLAYBACK).

! Podczas odtwarzania wielu obrazów funkcja „zoom” jest nieaktywna



- (1) Wybierz obraz używając przycisków ▼▲◀▶. Wybrany obraz otoczony jest pomarańczowym obramowaniem. Wciskając ▲ lub ▼ wielokrotnie otwierają się następne lub poprzednie zestawy obrazów.
- (2) Możesz powiększyć wybrany obraz wciskając przycisk „DISP”.

ZOOM PODCZAS ODTWARZANIA

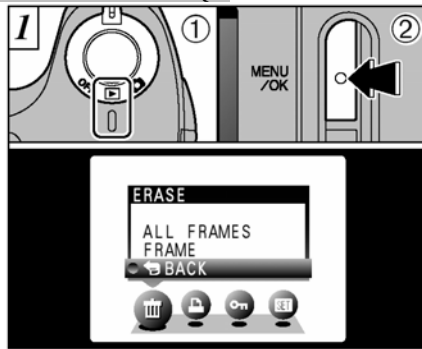
Funkcja odtwarzania jest bardzo przydatna kiedy chcesz dokładnie sprawdzić zrobione zdjęcie np. pod względem ostrości. Wciskając ▼ lub ▲ zwiększa się lub zmniejsza obraz podczas odtwarzania zdjęcia na monitorze. Wyświetlona jest przy tym „belka zoom”.

Maksymalna skala zoom

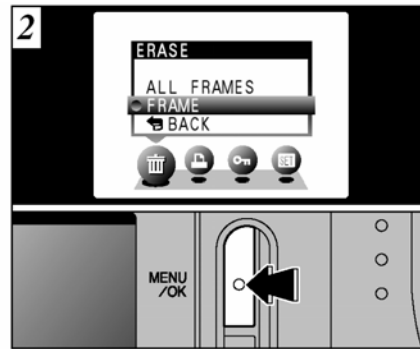
Jakość	3M (2048 × 1536)	2M (1600 × 1200)	1M (1280 × 960)	0.3M (640 × 480)
Maksymalny Zoom	13x	10x	8x	4x

- !. Proszę pamiętać że czasami nie ma możliwości odtwarzania zdjęć na innym aparacie
- !. Proszę pamiętać że nie można używać zoomu przy odtwarzaniu kilka klatek.

USUWANIE ZDJĘĆ

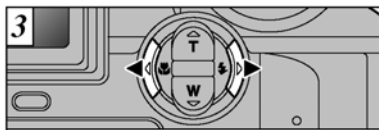


- (1) Ustaw koło programowe na odtwarzanie.
- (2) Wciśnij przycisk MENU/OK, na ekranie wyświetli się menu.

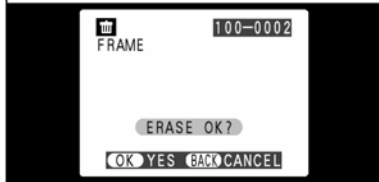


Naciskając ▼ lub ▲ wybierz „FRAME” w menu „ERASE” i wciśnij przycisk MENU/OK.

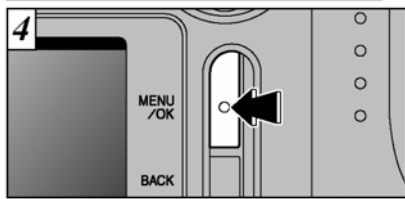
! Jeśli odstąpiłeś od zamiaru skasowania obrazu, powrót odbywa się poprzez wciśnięcie przycisku „BACK”. Wciśnięcie przycisku BACK zamyka roletę MENU.



Wciśnij przycisk ◀ lub ▶ aby wyświetlić obraz przeznaczony do skasowania



Wciśnij przycisk MENU / OK. – obraz zostanie skasowany. Kiedy proces kasowania jest zakończony, wyświetla się kolejny obraz i pojawia się komunikat „! ERASE OK.?”
Proszę pamiętać że skasowane przez pomyłkę zdjęcie nie można ponownie odzyskać. Sugerujemy zapisanie ważnych zdjęć w komputerze przed skasowaniem.

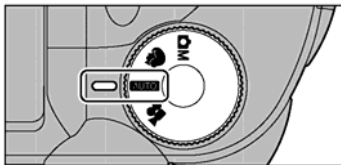


Kolejne obrazy kasuje się powtarzając kroki 3 i 4.

TRYB FOTOGRAFOWANIA – SPECYFIKACJA

		Default setting	Ⓜ (AUTO)	📍 (SCENE POSITION)	📷 (MANUAL)	🎬 (MOVIE)
▶	⚡ FLASH	—	OK	OK ⁰¹	OK	—
◀	🔍 MACRO	OFF	OK	— ⁰²	OK	—
Menu	📏 QUALITY	1M	OK	OK	OK	OK
	⌚ SELF-TIMER	OFF	OK	OK	OK	—
	📍 SCENE POSITION	PORTRAIT	—	OK ⁰¹	—	—
	📷 EV	0	—	—	OK	—
	⚖️ WHITE BALANCE	AUTO	—	—	OK	—
	Ⓜ A.PRIORITY	AUTO	—	—	OK	—
	📏 SHARPNESS	NORMAL	—	—	OK	—
	⚡ FLASH	0	—	—	OK	—
⚙️ OPTION	—	OK	OK	OK	OK	

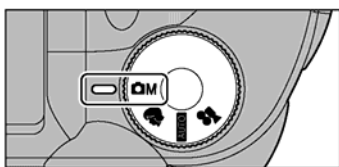
AUTO / MANUAL



Tryb auto jest najprostszym trybem fotografowania.

Dostępne opcje menu to:

Jakość (QUALITY)
Samowyzwalacz (SELF-TIMER)
Opcje (OPTION)

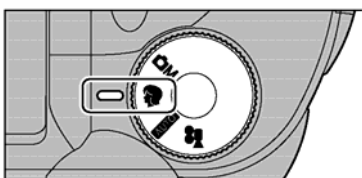


Tryb manualny pozwala Ci na sprecyzowanie różnych ustawień.

Dostępne opcje menu to:

Jakość (QUALITY)
Ekspozycji (EV)
Przesłona (A. Priority)
Lampa błyskowa (FLASH)
Samowyzwalacz (SELF-TIMER)
Balans bieli (WHITE BALANCE)
Ostrość (SHARPNESS)
Opcje (OPTION)

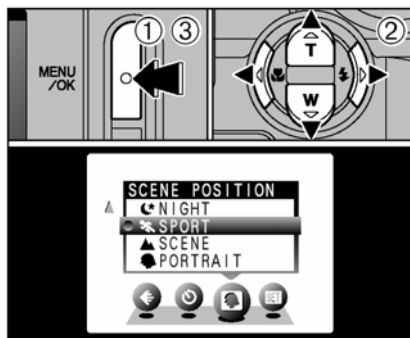
SCENY POZYCYJNE



W tym trybie można wybrać pięć ustawień w zależności od warunków w jakich robisz zdjęcia.

Dostępne opcje menu:

Jakość (QUALITY)
Samowyzwalacz (SELF-TIMER)
Sceny Pozycyjne (SCENE POSITION)
Opcje (OPTION)



- (1) Proszę nacisnąć na MENU/OK. aby wyświetlić menu.
- (2) Naciśnij ►◄ aby wybrać tryb SCENE POSITION a następnie ▼▲ aby wybrać odpowiednie ustawienie.
- (3) Następnie proszę nacisnąć MENU/OK. aby potwierdzić swój wybór.

Portrait

Używany do fotografowania ludzi. Tryb ten wprowadza spokojny ton i naturalny kolor skóry fotografowanych ludzi.

Kiedy używasz lampy błyskowej:

Automatyczny tryb lampy, redukcja czerwonych oczu, włączona lampa błyskowa, lampa błyskowa z długim czasem naświetlania, redukcja czerwonych oczu + synchronizacja z długim czasem naświetlania

Scene

Stosuje się do utrwalenia obiektów oddalonych takich jak krajobrazy. W tym trybie lampa błyskowa wyłącza się automatycznie, więc nie można jej użyć.

Sports

Tryb ten stosuje się kiedy fotografujemy obiekty w ruchu. Proszę szybko przyciskać spust migawki.

Lampa błyskowa: Automatyczna lampa błyskowa lub włączona lampa błyskowa

Night Scene

Sceny nocne. Tryb ten używany jest do fotografowania w warunkach nocnych. Czas naświetlania wynosi do 3 sekund.

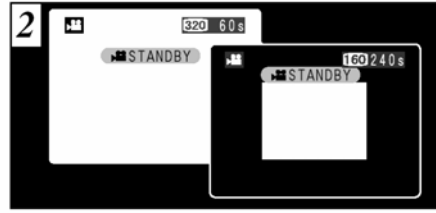
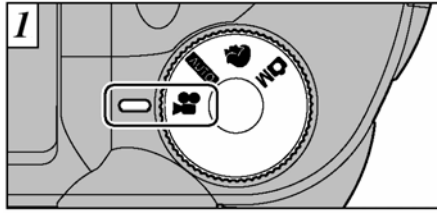
Kiedy używasz lampy błyskowej:

Lampa błyskowa z długim czasem naświetlania, redukcja czerwonych oczu z długim czasem naświetlania

Tryb zdjęć ciągłych

Tryb ten umożliwia wykonanie zdjęć ciągłych. Liczba możliwych zdjęć – 2. Lampa błyskowa jest automatycznie wyłączona.

FILM



Ustaw koło programowe na filmowanie.

Format filmu: JPEG

320 (320x240 pikseli)

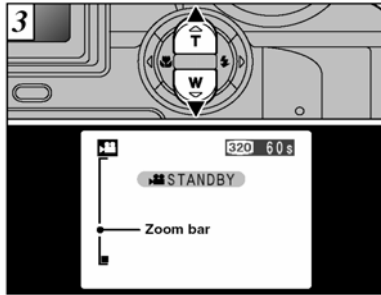
160 (160x120 pikseli)

!. Nie można wyłączyć monitora LCD w tym trybie.

!. W zależności od dostępnego miejsca na karcie xD-Picture Card, czas nagrania filmu może być mniejszy.

!. Proszę pamiętać że mogą wystąpić problemy z odtworzeniem filmu na innym aparacie.

Czas jaki mamy na nagranie oraz napis STANDBY jest wyświetlony na monitorze LCD

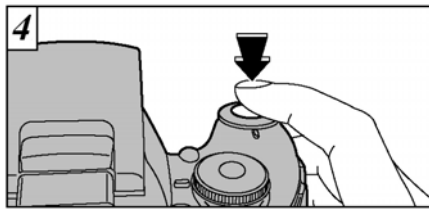


W trybie fotografowania, obiektyw jest zablokowany i dostępny jest jedynie zoom cyfrowy. Proszę użyć ▲▼ aby przybliżyć bądź oddalać obraz. Belka zoom zostanie wyświetlona na monitorze.

Skala zoom:

Jakość (320) – 3.2x (dystans 38mm-120mm)

Jakość (160) – 3.2x (dystans 38mm-120mm)



Nagrywania rozpoczyna się kiedy przyciśniesz przycisk migawki do końca.

! Nie musisz trzymać spustu migawki przez cały czas kiedy nagrywasz film.

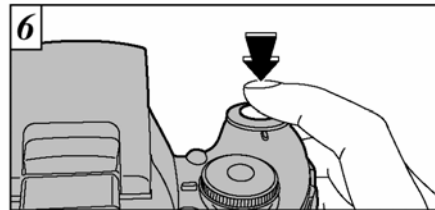
! Po włączeniu balans białego ustawia się automatycznie dla danego nagrania.

! Proszę pamiętać że obraz wyświetlony na monitorze może być inny od obrazu kiedy zaczniemy nagrywać (kolor, jasność).



Czas nagrania jaki mamy do dyspozycji ukazuje się w prawym górnym rogu. Zawsze wyświetlony jest pozostały czas nagrania.

! Kiedy skończy się czas nagrywania, film zostaje automatycznie zapisywany na kartę pamięci xD-Picture Card.

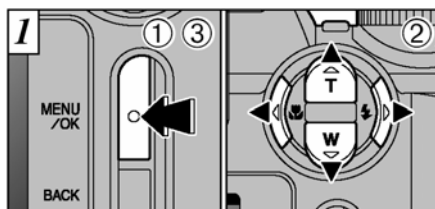


Ponownie wciśnięcie spustu migawki spowoduje zatrzymanie nagrywania filmu.

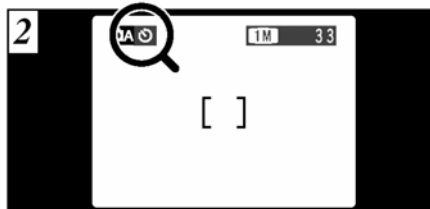
Rozpocznie się automatyczne zapisanie filmu na kartę pamięci.

! Kiedy zakończysz nagranie zaraz po rozpoczęciu, nagrana zostanie tylko jedna sekunda filmu.

Tryb fotografowania

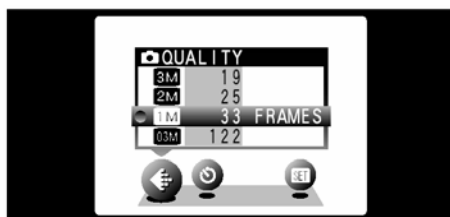


- (1) Naciśnij MENU/OK, aby wyświetlić menu
- (2) Używając ◀▶ wybierz opcje menu a używając ▼▲ zmień ustawienia
- (3) Naciśnij MENU/OK, aby potwierdzić wybrane ustawienia



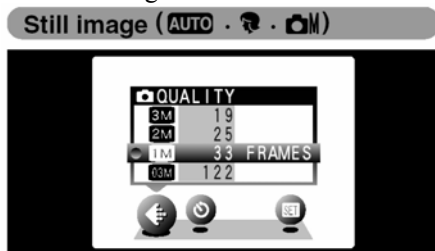
Kiedy zakończysz wybieranie ustawień ikona z symbolem dla konkretnego ustawienia wyświetli się w górnym lewym rogu ekranu.

Ustawianie jakości (QUALITY)



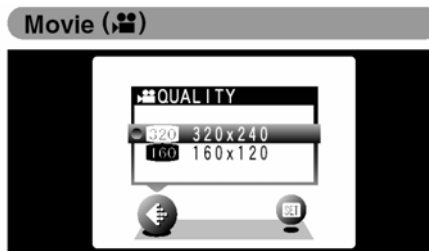
Aby ustawić rozdzielczość dla danego zdjęcia proszę wybrać odpowiednie ustawienia jakości.

Fotografowanie



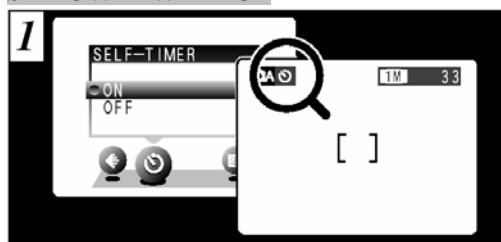
Dostępne są cztery ustawienia jakości przy fotografowaniu.

Filmowanie

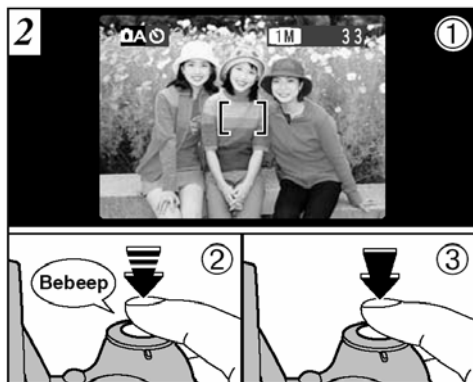


Dostępne są dwa ustawienia jakości przy filmowaniu.
320x240 – 60 sek.
160x120 – 240 sek.

SAMOWYZWALACZ



Kiedy ustawisz funkcję samowyzwalacza na ekranie w lewym górnym rogu pojawi się symbol samowyzwalacza (zaprezentowany na rysunku). Korzystanie z tej funkcji pozwala na opóźnienie wykonania zdjęcia o 10 sekund od naciśnięcia spustu migawki



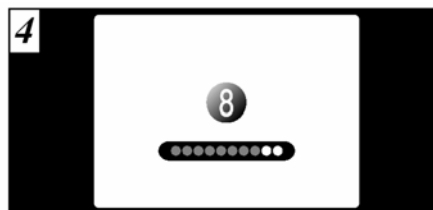
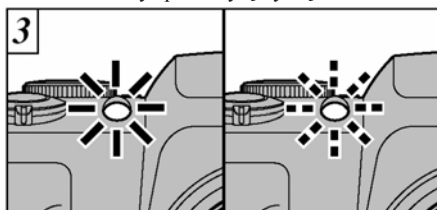
- (1) Ramkę automatycznego ogniskowania ustaw na fotografowanym obiekcie.
- (2) Wciśnij spust migawki do połowy aby aparat ustawił ostrość.
- (3) Następnie nie odrywając palca od spustu migawki naciśnij do końca. Samowyzwalacz uruchamia się.

! Można również użyć blokady automatycznego ogniskowania AF/ AE

! Należy uważać, aby nie stanąć przed obiektywem po wciśnięciu migawki, gdyż może to spowodować błędy ogniskowania lub pomiaru światła.

!. Samowyzwalacz wyłączy się w następujących sytuacjach:

- kiedy zostanie zrobione zdjęcie
- Kiedy zmienimy ustawienie trybu pracy pomiędzy fotografowaniem a odtwarzaniem
- Kiedy zmienimy ustawienie koła programowego
- Kiedy aparat wyłączy się

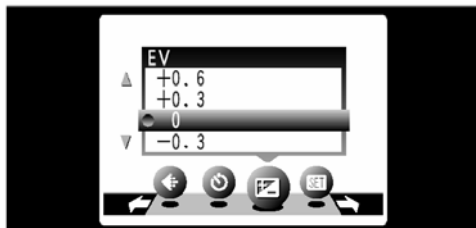


Lampka samowyzwalacza zaświeci się na około 5 sekund, a następnie zacznie migać przez kolejne 5 sekund. Po tym czasie aparat wykona zdjęcie.

Czas jaki pozostaje do wykonania zdjęcia jest odliczany na ekranie. Samowyzwalacz automatycznie wyłączy się po zrobieniu zdjęcia.

! Aby zatrzymać samowyzwalacz kiedy już zaczął działać należy wcisnąć przycisk BACK

Korekcja EV



Możesz wprowadzić korekcję ekspozycji naciskając strzałki ▼▲. Dysponujesz 13 stopniami zmian od -2,1 EV do +1,5 EV ze skokiem co 0,3 EV.

Obiekty, dla których ustawianie naświetlenia jest szczególnie efektywne

Dodatnia (+) kompensacja

- Fotografowanie wydrukowanego tekstu (czarne znaki na białym tle) (+1,5EV)
- Portrety z oświetleniem od tyłu (+0,6EV do +1,5EV)
- Bardzo jasne sceny (np. pola pokryte śniegiem) i przedmioty silnie odbijające światło (+0,9EV)
- Zdjęcia, na których przeważa niebo (+0,9EV)

Ujemna (-) kompensacja

- Obiekty oświetlone światłem punktowym na ciemnym tle (-0,6EV)
- Fotografowanie wydrukowanego tekstu (białe znaki na ciemnym tle) (-0,6EV)
- Przedmioty, które mają słabą zdolność odbijania światła, takie jak np. sosny lub ciemne listowie (-0,6EV).







* Wartości ustawień podane w nawiasach są tylko ogólną wymagającą indywidualnej korekcji w poszczególnych sytuacjach wskazówką.

Balans bieli

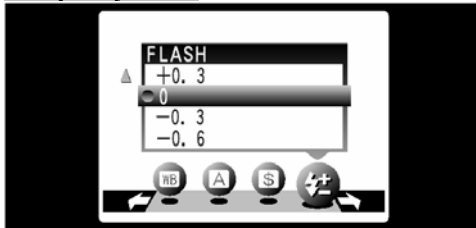


Funkcja działa przy ustawieniach MANUAL. Proszę dokonywać zmian balansu bieli przy nietypowych źródłach światła. W warunkach kiedy mamy nietypowe źródło światła, możemy nie otrzymać dobrego balansu bieli w ustawieniu AUTO. Proszę wtedy wybrać odpowiednie ustawienie balansu bieli.

AUTO Pomiar bieli dostosowywany jest automatycznie

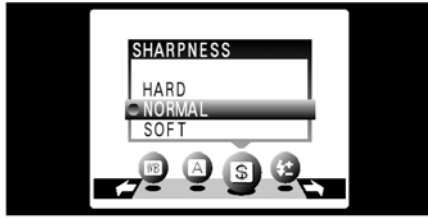
-  Słońce zdjęcia przy dobrym oświetleniu
-  Chmury zdjęcia w miejscach zaciemnionych
-  Lampa 1 zdjęcia w świetle „dziennym” lamp fluorescencyjnych
-  Lampa 2 zdjęcia w świetle „gorącym białym” lamp fluorescencyjnych
-  Lampa 3 zdjęcia w świetle „zimnym białym” lamp fluorescencyjnych
-  Zdjęcia w świetle żarowym

Lampa błyskowa



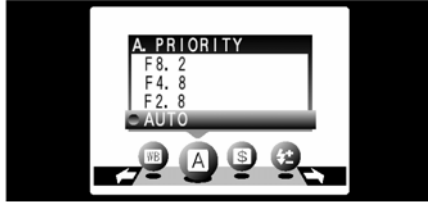
To ustawienie dostępne jest w trybie manualnym. Zmiana ustawień pozwala na zmniejszenie lub zwiększenie wydajności lampy błyskowej. Zakres zmian: -0.6 do +0.6 EV.

Ostrość



To ustawienie dostępne jest w trybie manualnym. Proszę użyć tego trybu aby wyostrzyć lub zormyc kontury obiektu.

HARD – Najlepszy przy robieniu zdjęć budynków lub tekstu i kiedy chcemy mieć wyrazisty obraz
NORMAL – najlepszy do zwyczajnej fotografii.
SOFT – Kiedy robimy zdjęcia ludzi i chcemy mieć delikatne zdjęcie.

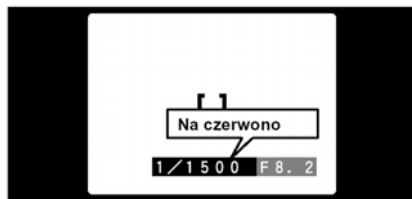


To ustawienie możemy używać w trybie manualnym. Ten tryb pozwala na ustawienia przesłony.

Są dostępne następujące możliwości ustawień :

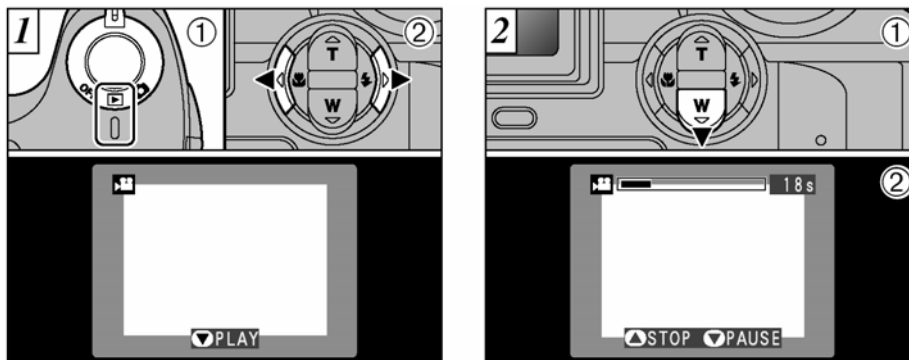
F2.8/F4.8/F8.2

Spust migawki (auto) 1/2 do 1/1500 sek.



Kiedy przyciśniesz spust migawki i na ekranie czas otwierania spustu migawki będzie wyświetlony na czerwono oznacza to że parametry nie są prawidłowo ustawione, proszę zmienić ustawienia przesłony aż do momentu kiedy będzie prawidłowa ekspozycja

Odtwarzanie filmów



1.






- 1) Ustaw koło wyboru trybów pracy na odtwarzanie
- 2) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać plik z filmem

!. Proszę pamiętać że nie można odtwarzać filmów kiedy aktywna jest funkcja odtwarzania kilku klatek. Proszę nacisnąć na przycisk DISP aby zmienić funkcje na normalne odtwarzanie, a dopiero wtedy rozpocząć odtwarzanie filmów.

2.

- 1) Wciśnij ▼ aby rozpocząć odtwarzanie filmu.
- 2) Na ekranie ukarze się czas nagrania i podstawowe opcje.

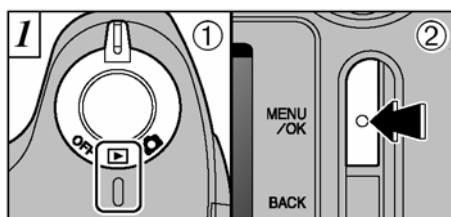
Odtwarzanie filmów

	
Start	
Pauza/Zatrzymanie	
Stop	
Przewijanie/Cofanie	 cofanie przewijanie

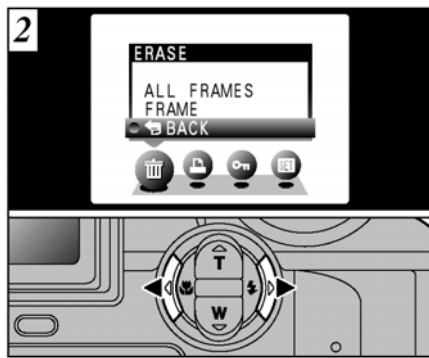
Odtwarzanie plików filmowych

- Może wystąpić problem z odtworzeniem filmu zrobionego na innym aparacie
- \Jeśli chcesz odtworzyć film w komputerze, proszę zapisać plik znajdujący się na karcie pamięci xD-Picture Card do komputera, a następnie odtwarzać zapisany plik.
- Proszę pamiętać że filmy posiadają dużo liczbę danych i przekopiowanie ich do komputera może zająć trochę czasu.

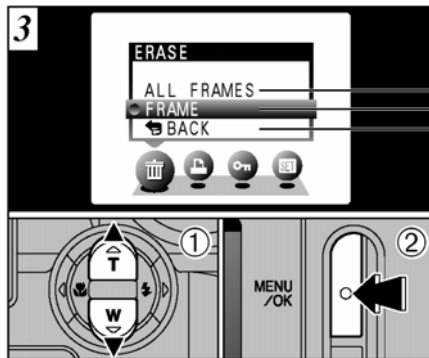
USUWANIE ZDJĘĆ



1. Ustaw przełącznik na odtwarzanie
2. Naciśnij MENU/OK.



Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać funkcję ERASE- usuwanie



Następnie użyj strzałek ▲ lub ▼ aby wybrać jedną z opcji kasowania zdjęć i naciśnij MENU/OK.

KASOWANIE WSZYSTKICH ZDJĘĆ

Wszystkie niezabezpieczone zdjęcia zostaną usunięte z karty xD-Picture Card. Przed skorzystaniem z tej funkcji zaleca się zapisanie zdjęć na twardym dysku Twojego komputera.

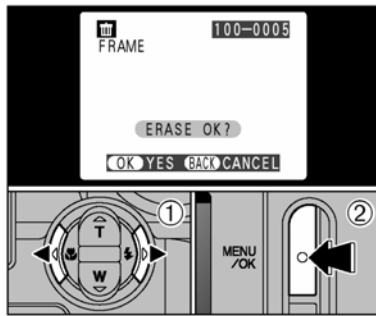
KASOWANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ

Usuwa jedynie zdjęcie które aktualnie wyświetlane jest na monitorze

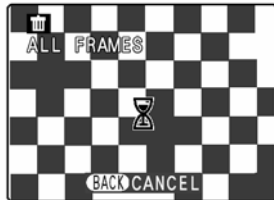
POWRÓT

Powracamy do odtwarzania nie kasując żadnego zdjęcia.

FRAME



ALL FRAMES



POJEDYŃCZE ZDJĘCIA

- 1.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać zdjęcie które chcesz usunąć. Proszę pamiętać że usunięte zdjęcie nie będzie można odzyskać.
- 2.) Naciśnij MENU/OK aby skasować aktualnie wyświetlane zdjęcie.

Aby usunąć kolejne zdjęcia powtórz krok 1 i 2

Aby zakończyć usuwanie zdjęć naciśnij BACK

! Zdjęcia zabezpieczone „PROTECTED FRAME” nie będzie można skasować. Wcześniej należy zdjąć zabezpieczenia.

WSZYSTKIE ZDJĘCIA

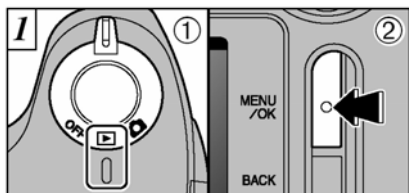
Naciskając przycisk MENU/OK kasujemy wszystkie niezabezpieczone zdjęcia.

Jeśli pojawi się napis „DPOF SPECIFIED” proszę nacisnąć MENU/OK jeszcze raz, aby skasować zdjęcia.

Zatrzymanie procedury

Naciśnij przycisk BACK aby przerwać kasowanie wszystkich zdjęć. Niektóre niezabezpieczone zdjęcia mogą pozostać.

! Proszę pamiętać że niektóre zdjęcia mimo wszystko zostaną skasowane.



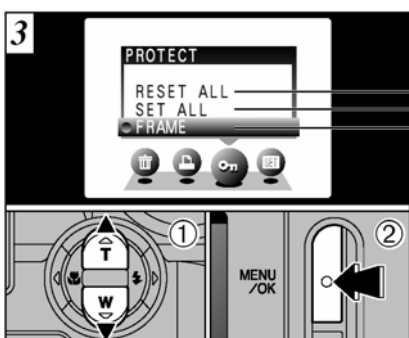
ZABEZPIECZENIE ZDJĘĆ PROTECT

Mamy możliwość zabezpieczenia przed przypadkowym usunięciem naszych zdjęć.

- 1). Proszę ustawić tryb na odtwarzanie.
- 2). Naciśnij przycisk MENU/OK, aby wyświetlić menu.



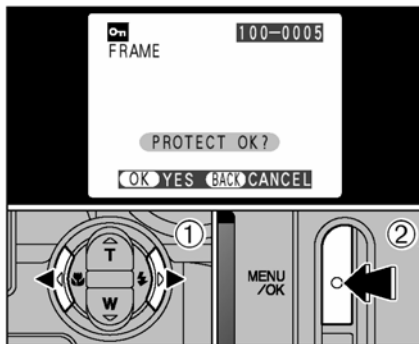
Naciskając ◀ lub ▶ możemy wybrać opcję PROTECT



Wyboru dokonujemy za pomocą strzałek ▲ lub ▼ potwierdzając nasz wybór przyciskiem MENU/OK.

Możemy określić czy chcemy zabezpieczyć aktualnie wyświetlane zdjęcie **FRAME SET/RESET** czy też wszystkie fotografie **PROTECT ALL**. Funkcja **UNPROTECT ALL** zdejmuje blokadę.

FRAME SET



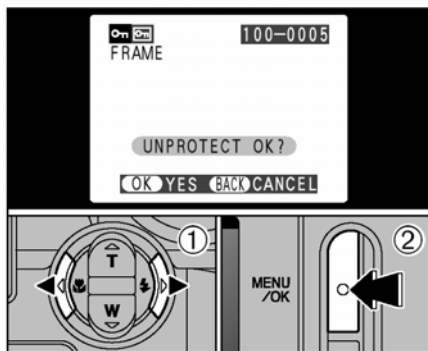
POJEDYNCZE ZDJĘCIE

1.) Naciśnij ◀ lub ▶ aby określić które zdjęcie ma być zabezpieczone

2.) Potwierdź swój wybór naciskając MENU/OK

Aby zabezpieczyć kolejne zdjęcia powtórz krok 1 i 2
Aby zakończyć zabezpieczanie zdjęć naciśnij BACK

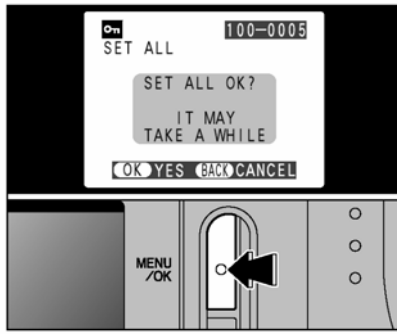
FRAME RESET



1.) Naciśnij ◀ lub ▶ aby określić fotografie z której mają zostać zdjęte zabezpieczenie

2.) Aby zdjąć zabezpieczenie należy wcisnąć MENU/OK.

SET ALL



WSZYSTKIE ZDJĘCIA

Wciśnij MENU/OK, aby zabezpieczyć wszystkie zdjęcia znajdujące się na karcie pamięci.

RESET ALL



Wciśnij MENU/OK, aby zdjąć zabezpieczenia ze wszystkich zdjęć.



Zatrzymanie procedury

Jeśli zdjęcie które chcesz zabezpieczyć jest bardzo duże może minąć więcej czasu zanim zostanie zabezpieczone lub kiedy zdejmujemy zabezpieczenia. Jeśli chcesz wykonać zdjęcie lub film naciśnij przycisk „BACK”. Po wykonaniu zdjęcia lub filmu możesz ponownie powrócić do zabezpieczania lub do zdejmowania zabezpieczeń.

OPCJE WYKONYWANIA ODBITEK (DPOF)



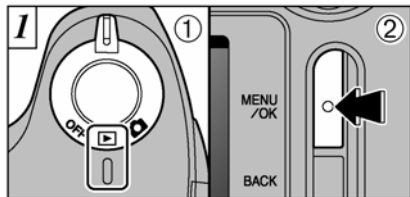
Standard DPOF czyli Cyfrowy System Zamawiania Odbitek pozwala na określenie i zaznaczenie zdjęć znajdujących się na karcie xD-Picture Card które mają być powielone.

DPOF można użyć do określenia zdjęcia które mają być powielone

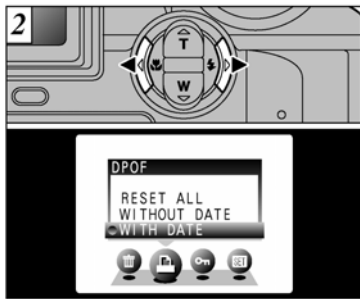
Prosimy zwrócić uwagę, że nie wszystkie laboratoria mogą mieć możliwość realizacji zamówień w systemie DPOF.

Przy ustawieniach DPOF automatycznie zdjęcie zostaje zablokowane przed skasowaniem.! DPOF FILE ERROR

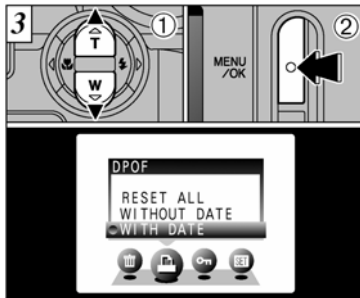
Na jednej karcie xD-Picture Card nie można wybrać więcej niż 999 odbitek.



- 1.) Ustaw przełącznik na odtwarzanie
- 2.) Naciśnij MENU/OK aby wyświetlić MENU



Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać symbol drukarki - DPOF.

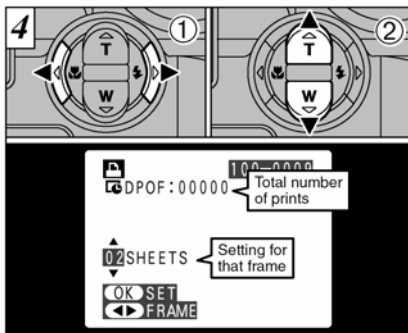


- 1.) Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby wybrać „WITH DATE” (Z DATA) lub „WITHOUT DATE” (BEZ DATY).
- 2.) Następnie proszę wybrać przycisk MENU/OK.



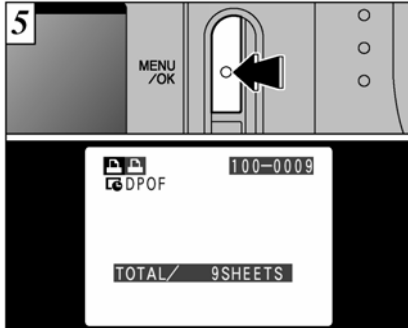
Ustawienia DPOF zostały ustawione w innym aparacie

Jeśli ustawienia DPOF zostały zapisane w innym aparacie na monitorze pojawia się napis RESET DPOF OK.? Naciskając przycisk MENU/OK kasujemy wszystkie ustawienia DPOF które zostały ustawione w poszczególnych kłatkach. Należy następnie ustawić DPOF ponownie.

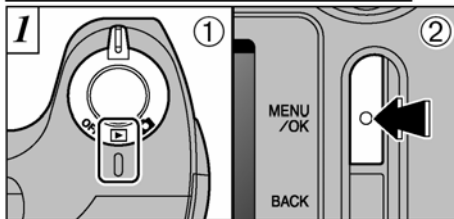


1.) Proszę przy użyciu strzałek ◀ lub ▶ wybrać zdjęcia które chcesz oznaczyć funkcją DPOF

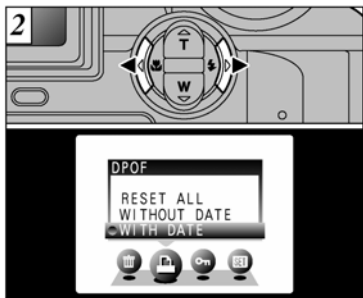
2.) Użyj strzałek ▼ lub ▲ aby określić liczbę zdjęć które będą drukowane. Aby wybrać kolejne zdjęcia proszę powtórzyć kroki 1 i 2.



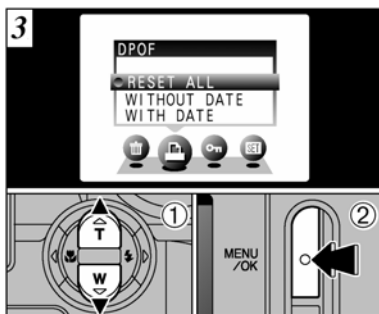
Po zakończeniu ustawień proszę wybrać MENU/OK aby potwierdzić swój wybór. Naciskając przycisk BACK automatycznie usuwamy wszystkie wcześniej zaplanowane ustawienia.



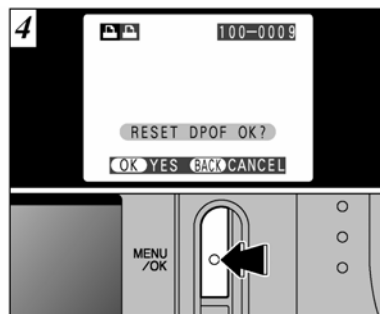
1. Ustaw włącznik na funkcje odtwarzania .
2. Naciśnij przycisk MENU/OK



1.) Proszę przy użyciu strzałek ◀ lub ▶ wybrać funkcją DPOF

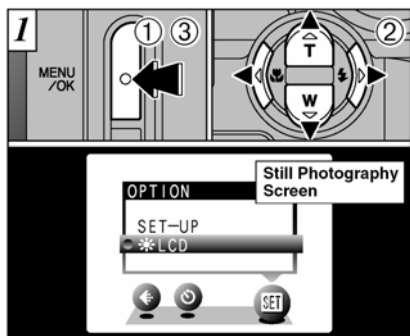


- 1.) Naciśnij ▲ lub ▼ aby wybrać „RESET ALL”
- 2.) Potwierdź swój wybór przyciskiem MENU/OK

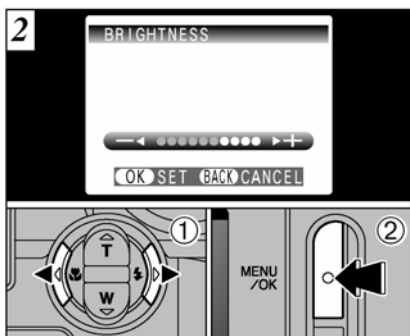


Na ekranie pojawi się napis „RESET DPOF OK.? – proszę wybrać przycisk MENU/OK który potwierdza wybraną opcje.

USTAWIENIE JASNOŚCI WYSWIETLACZA



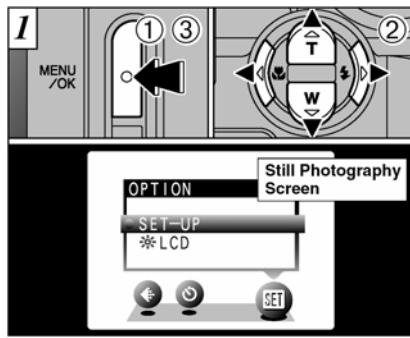
- 1.) Naciśnij MENU/OK aby wyświetlić menu.
- 2.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby wybrać OPTION a następnie strzałkami ▲ lub ▼ wybierz „*LCD”
- 3.) Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór



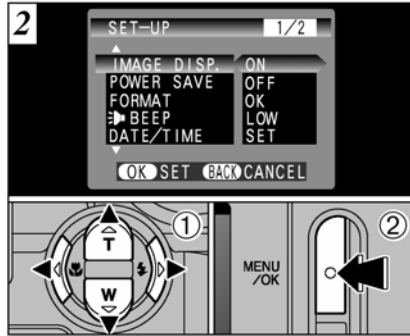
- 1.) Użyj strzałek ◀ lub ▶ aby ustawić jasność monitora LCD
- 2.) Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór nowych parametrów.

! Wybierz przycisk „BACK” jeśli chcesz wyjść z ustawień bez wprowadzania dodatkowych zmian.

UŻYWANIE EKRANU SET-UP



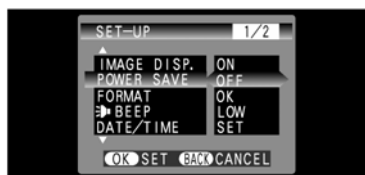
- 1.) Naciśnij MENU/OK aby wyświetlić menu
- 2.) Użyj strzałek ► lub ◀ i wybierz SET (OPTION) oraz ▲ lub ▼ wybierając SET-UP
- 3.) Naciśnij MENU/OK aby potwierdzić swój wybór.



- 1.) Użyj strzałek ▲ lub ▼ aby wybrać opcje oraz ► lub ◀ by zmienić ustawienia
- 2.) Potwierdź swój wybór przyciskając MENU/OK.

! Naciśnij ► dla „FORMAT”, „DATE/TIME” lub „RESET”

USTAWIENIA POWER SAVE



POWER SAVE „ON”

Funkcja pozwala na ekonomiczne wykorzystanie akumulatora aparatu. Sugerujemy ustawić funkcję Power Save „ON” (włączoną) zwłaszcza kiedy używasz baterii alkalicznych.

W przypadku ustawień ON monitor po 30 sekundach bezczynności aparatu przejdzie w „stan uśpienia”, część funkcji zostanie wyłączona.

Ponowne uaktywnienie następuje po wciśnięciu „do połowy” spustu migawki.



Po upływie 90 sekund bezczynności monitor LCD wyłączy się i aparat automatycznie wyłączy się

Ustawienie OFF powoduje automatyczne wyłączenie się aparatu pozostawionego w stanie bezczynności po upływie dwóch minut

Funkcja AUTO POWER SAVE pozostaje nieaktywna przy połączeniu aparatu z komputerem za pomocą kabla USB.

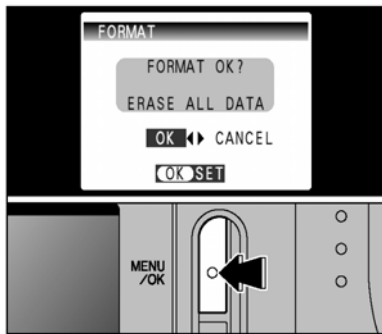
POWER SAVE „OFF”

Proszę pamiętać że kiedy ustawiamy tę funkcję baterie będą szybciej się rozładowywać (nie aktywuje się stan uśpienia). Funkcja ta wyłącza aparat jeśli jest w stanie bezczynności dłuższym niż 2 minuty.



Po całkowitym wyłączeniu aparatu w celu jego ponownej aktywacji należy przesunąć włącznik(1) i ponownie włączyć aparat (2)

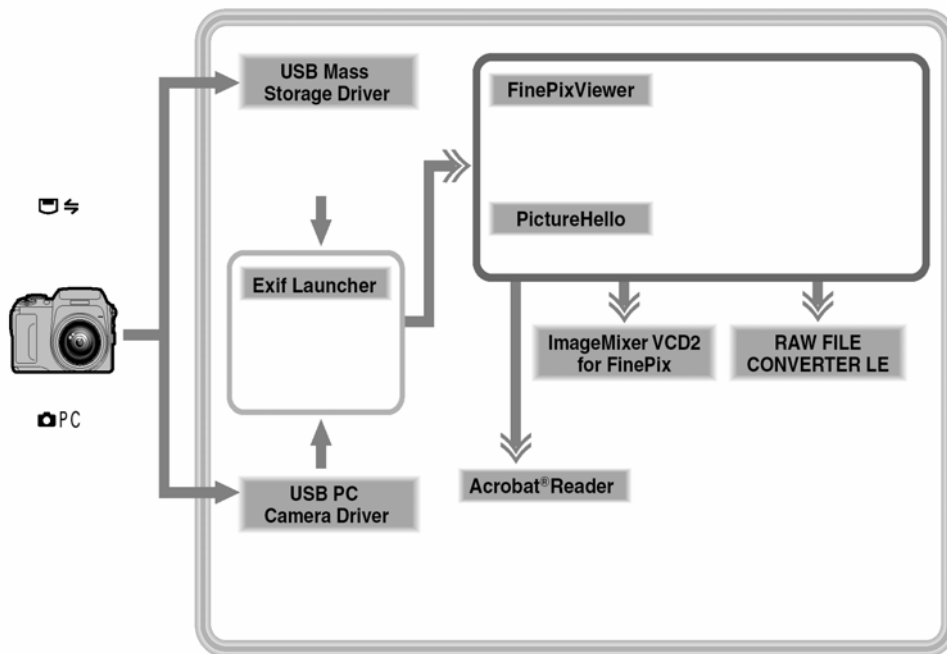
FORMAT – FORMATOWANIE



Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych – łącznie ze zdjęciami zabezpieczonymi przed usunięciem. Czyścimy całą kartę xD-Picture Card.

Przed skorzystaniem z tej funkcji zaleca się zapisanie zdjęć na twardym dysku Twojego komputera.

1. Używając strzałek ► lub ◀ wybierz opcję „OK”
2. Naciskając przycisk MENU/OK kasujemy wszystkie dane zapisane na karcie xD-Picture Card.



Sprawdzanie systemu przed instalacją oprogramowania (dla WINDOWS PC)

Proszę sprawdzić system w komputerze przed rozpoczęciem instalacji oprogramowania.

Kompatybilne komputery PC	IBM PC/AT lub kompatybilne*1
System operacyjny	Windows 98 (wliczając drugą wersję) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional *2 Windows XP Home Edition *2 Windows XP Professional *2
CPU	200 MHz Pentium lub lepszy (800 MHz Pentium III lub lepszy dla Windows XP)
RAM	64 MB minimum (128 MB minimum dla Windows XP), 256 MB lub większy rekomendowany.
Wolne miejsce na twardym dysku	Do zainstalowania: 450 MB minimum Do operowania: 600 MB minimum (Kiedy używamy ImagaMixer VCD: 2 GB lub lepszy)
Ekran	800 x 600 pikseli lub lepszy, 16-bitów na kolor lub lepszy
Połączenie z Internetem *3	<ul style="list-style-type: none"> • Aby używać FinePix Internet Service, videoconferencing lub funkcje maila • Szybkość połączenia: 56k lub lepsze
Funkcje głosowe *4	Mikrofon, głośnik i karta dźwiękowa

*1 Urządzenia z wejściem USB

*2 Kiedy instalujesz oprogramowanie, załóż się jako administrator

*3 Wymagany jeśli chcesz używać FinePix Internet Service i videoconferencing. Oprogramowanie może być zainstalowane nawet jeśli nie posiadasz internetu.

*4 Wymagane przy videoconferencing

INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA NA WINDOWS PC

Włóż płytę CD-ROM do komputera.

Proszę podłączyć aparat do komputera dopiero wtedy kiedy całe oprogramowanie będzie zainstalowane.

Ręczne uruchamianie okna instalatora

1. Proszę nacisnąć dwa razy na ikonę „Mój komputer” w menu „Start”
2. Prawym przyciskiem myszki naciśnij na „FINEPIX” w oknie „Mój komputer” i wybierz „Otwórz”.
3. Naciśnij dwa razy na „SETUP” lub „SETUP. exe”



* Różnica między nazwami plików (SETUP lub SETUP. exe) wynika z ustawień komputera.

- Rozszerzenie plik (3 literowe przyrostki pokazujące typ pliku) może być wyświetlone lub ukryte.
- Tekst może być pokazany normalnie lub literami drukowanymi.

1. Instalowanie oprogramowania będzie odbywało się poprzez instalowanie poszczególnych programów QuickTime, NetMeeting, ImageMixer VCD for FinePix i WINASPI. Jeśli jakiegokolwiek informacje ostrzegawcze pojawią się na monitorze, proszę zachować się zgodnie z podanymi wskazówkami.

Poszczególne ekrany instalatora będą pojawiać się na monitorze komputera.

2. Po ponownym uruchomieniu komputera, zainstaluj DirectX a następnie uruchom ponownie komputer. Jeśli masz zainstalowaną ostatnią wersję DrectX, nie musisz instalować tego oprogramowania.

3. Po ponownym uruchomieniu komputera informacja o tym że instalacja jest zakończona wyświetli się na ekranie. Naciśnij „Using FinePix Viewer” aby zapoznać się z możliwościami oprogramowania. Procedura instalowania jest bardzo prosta.

Sprawdzanie systemu przed instalacją oprogramowania (Mac OS 8.6 do 9.2)

Proszę sprawdzić system w komputerze przed rozpoczęciem instalacji oprogramowania.

Kompatybilne komputery Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4
System operacyjny	Mac OS 8.6 do 9.2.2 *2
RAM	64 MB minimum *3, 256 MB lub większy rekomendowany.
Miejsce na twardym dysku	Do zainstalowania: 400 MB minimum Do operowania: 600 MB minimum (Kiedy używamy ImagaMixer VCD: 2 GB lub lepszy)
Ekran	800 x 600 pikseli lub lepszy, co najmniej 32000 kolorów
Połączenie z Internetem *4	<ul style="list-style-type: none">• Aby używać FinePix Internet Service, videoconferencing lub funkcje maila• Szybkość połączenia: 56k lub lepsze
Funkcje głosowe	Mikrofon lub głośnik

*1 Urządzenia z wejściem USB

*2 Oprogramowanie nie będzie działać z Mac Os X Classic

*3 Użyj virtual memory jeśli jest to konieczne

*4 Wymagane przy użyciu FinePix Internet Service. Oprogramowanie może być zainstalowane nawet jeśli nie posiadasz Internetu.

INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA NA MAC OS 8.6 - 9.2

Sprawdzanie ustawień systemu oprogramowania

Proszę sprawdzić czy Plik Wymiany (File Exchange) jest dostępny. Proszę pamiętać że aby użyć karty pamięci xD-Picture Card wykorzystywanej w aparatach, Plik Wymiany musi działać.

1. Proszę włączyć Macintosha, uruchomić Mac OS8.6 - 9.2.2

Proszę podłączyć aparat do Macintosha dopiero po całkowitym zainstalowaniu oprogramowaniu.

2. Proszę wybierać Extension Manager w Control Panel (panelu sterowania) a następnie sprawdzić czy skrzynka Pliku Wymiany (Exchange File) tyka. Jeśli nie, proszę nacisnąć na skrzynkę tak aby znaczek [x] wyświetlił się a następnie proszę uruchomić ponownie Macintosha.

3. Po włożeniu płyty CD-ROM do stacji dysków, okno „FinePix” automatycznie uruchamia się.

Notka:

Jeśli „FinePix” z jakichkolwiek przyczyn nie uruchamia się automatycznie proszę dwa razy nacisnąć na ikonę płyty CD-ROM.

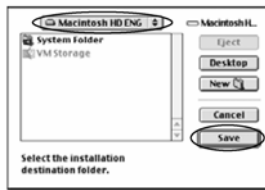
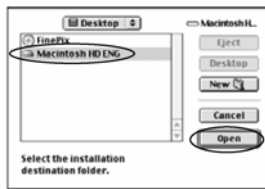
4. Proszę dwa razy nacisnąć na „Installer for MacOS8.6-9.x” aby rozpocząć pracę programu instalowania oprogramowania

5. Następnie na monitorze pojawi się ekran programu instalowania, proszę nacisnąć na [Installing FinePixViewer] (Instalowanie FinePixViewer).

- Aby uzyskać więcej informacji dotyczących instalowanego programu proszę odwołać się do informacji które znajdują się w [Read Me First] lub [Using FinePixViewer].



6. Na ekranie pojawi się wiadomość potwierdzając, aby kontynuować proszę wybrać przycisk [OK.].
7. Następnie wyświetli się Umowa Prawna Użytkownika. Proszę zapoznać się z jej treścią a następnie, jeśli zgadzasz się z warunkami proszę nacisnąć [Yes]. Jeśli nie zgadzasz się z treścią umowy proszę nacisnąć [No] – oprogramowanie nie zostanie zainstalowanie.
8. Proszę wybrać lokalizację dla FinePixViewer.
 - (1). Naciśnij przycisk [Open] (Otwórz), aby otworzyć folder.



(2). Naciśnij przycisk [Save] (Zapisz).

9. Zainstaluj ImageMixer VDC dla FinePix

10. Po ponownym uruchomieniu komputera (restart), informacja że program FinePixViewer jest zainstalowany „FinePixViewer installation completed” pojawi się na monitorze. Proszę nacisnąć na „Using FinePixViewer” aby zapoznać się z możliwościami i funkcjami programu FinePixViewer



11. Aby zainstalować Acrobat Reader proszę nacisnąć na „Install Acrobat Reader”

- Zalecamy zainstalowanie tego programu. Jeśli posiadasz wcześniejszą wersję, instalowanie tego oprogramowanie nie jest konieczne.
12. Zainstalowanie Acrobat Reader jest bardzo proste, proste wskazówki będą podane na ekranie.

PÓŹNIEJSZE INSTALOWANIE ACROBAT READER

1. Naciśnij dwa razy na płytę „FinePix” aby otworzyć okno.
2. Proszę dwa razy nacisnąć na „FinePixViewer for Mac OS 8.9-9.x” → „Acrobat Reader” → „English” folder.
3. Naciśnij dwa razy na „English Reader Installer”.
4. Procedura instalowania Acrobat Reader jest bardzo prosta, wszystkie wskazówki wyświetlone są na ekranie.

Sprawdzanie systemu przed instalacją oprogramowania (Mac OS X)

Proszę sprawdzić system w komputerze przed rozpoczęciem instalacji oprogramowania.

Kompatybilne komputery Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4
System operacyjny	Mac OS X (kompatybilne z wersją 10.0.4 do 10.2.4
RAM	192 MB minimum, 256 MB lub większy rekomendowany
Miejsce na twardym dysku	Do zainstalowania: 200 MB minimum Do operowania: 400 MB minimum

Ekran	800 x 600 pikseli lub lepszy, co najmniej 32000 kolorów
Połączenie z Internetem *3	<ul style="list-style-type: none">• Aby używać FinePix Internet Service, videoconferencing lub funkcje maila• Szybkość połączenia: 56k lub lepsze

*1 Urządzenia z wejściem USB

*3 Wymagane przy użyciu FinePix Internet Service. Oprogramowanie może być zainstalowane nawet jeśli nie posiadasz Internetu.

INSTALOWANIE NA MAC OS X

1. Włącz Macintosh, uruchom Mac OS X. Proszę pozamykać wszystkie inne aplikacje.

2. Proszę włożyć płytę do stacji dysków. Okno „FinePix” otworzy się.

Notka:

Jeśli okno „FinePix” nie otworzy się automatycznie proszę podwójnie nacisnąć na ikonę płyty CD-ROM.

3. Proszę podwójnie nacisnąć na „Installer for MacOS X”



4. Naciśnij na ikonę z kółkiem.



5. Proszę wprowadzić nazwę i hasło dla Administratora, a następnie nacisnąć przycisk [OK].
6. Proszę nacisnąć przycisk [Continue] (kontynuować).
7. Proszę pozamykać wszystkie inne programy, a następnie nacisnąć przycisk [Continue].
8. Naciśnij przycisk [Continue] (kontynuować) kiedy pojawi się okno „Software License Agreement”
9. Proszę zachować się tak jak pokazuje poniższy rysunek, aby wybrać miejsce gdzie będzie zainstalowane oprogramowanie a następnie proszę nacisnąć przycisk [Continue] (kontynuować).



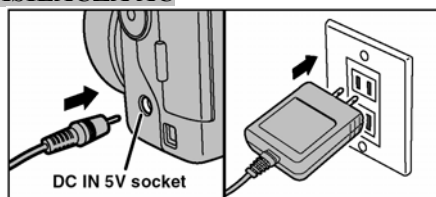
10. Proszę nacisnąć na przycisk [Install (upgrade)]

11. Naciśnij przycisk [Continue Installation].



12. Kiedy zakończyłeś instalację proszę nacisnąć przycisk [Restart], aby uruchomić ponownie komputer.

UŻYWANIE ZASILACZA AC



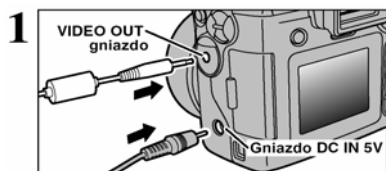
Proszę zawsze używać zasilacza FUJIFILM AC-5V do aparatu kiedy pracuje on z komputerem. Używanie zasilacza zapobiega ewentualnej utracie napięcia w nieodpowiednim czasie, jak np. kiedy jest transmisja danych z aparatu do komputera.

Użycie zasilacza pozwala również na robienie zdjęć i oglądanie ich tak długo jak chcesz bez obawy o wytrzymałość baterii.

- Proszę zawsze podłączać i odłączać zasilacz kiedy aparat jest wyłączony. Podłączanie lub rozłączanie zasilacza AC kiedy aparat jest włączony może spowodować że przetwarzane dane na karcie pamięci mogą nie zostać zapisane jak również może nastąpić uszkodzenie karty xD-Picture Card lub uszkodzenie podczas podłączania do komputera.

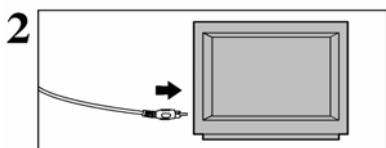
Proszę sprawdzić czy aparat jest wyłączony, a następnie proszę podłączyć zasilacz AC do gniazda DC IN 5V w aparacie i dopiero do gniazda elektrycznego.

PODŁĄCZANIE APARATU Z TELEWIZOREM



Proszę wyłączyć aparat i telewizor. Następnie proszę podłączyć kable Video do gniazda „VIDEO OUT” w aparacie.

! Kiedy podłączasz kable Video do gniazda „VIDEO OUT” monitor LCD wyłączy się
! Proszę podłączyć zasilacz AC-5V jeśli jest to możliwe



Następnie proszę podłączyć drugą końcówkę kabla Video do telewizora. Następnie można włączyć aparat i telewizor .

POŁĄCZENIE APARATU Z KOMPUTEREM



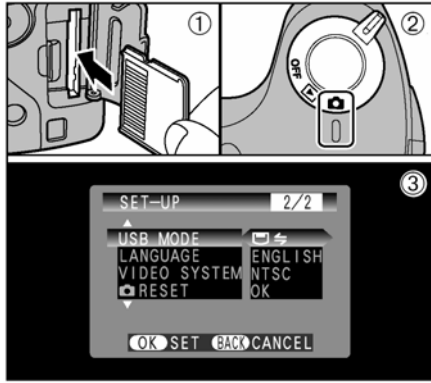
Rozdział „Podłączanie aparatu” wyjaśnia jak prawidłowo podłączyć aparat do komputera używając specjalnego kabla USB i opisuje jakich funkcji możesz użyć kiedy aparat podłączony jest do komputera. Jeśli podczas transmisji danych do komputera zostanie odłączony prąd, proszę pamiętać że dane nie zostaną przesłane. Zawsze proszę używać zasilacza AC kiedy aparat podłączony jest do komputera.


Kiedy pierwszy raz podłączasz aparat do komputera uważnie przeczytaj informacje podane w instrukcji. Proszę pamiętać o bardzo istotnej rzeczy – Zainstaluj oprogramowanie przed podłączeniem aparatu do komputera.

Aby znaleźć więcej informacji dotyczących oprogramowania proszę przeczytać „How to use FinePixViewer” w menu HELP na płycie.

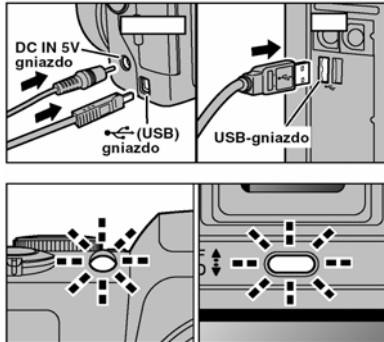


TRYB DSC




- 1.) Włóż kartę xD-Picture Card z zapisanymi zdjęciami do aparatu.
- 2.) Przesuń suwak aby włączyć aparat
- 3.) Ustaw funkcje USB MODE w opcjach SET-UP na pozycję “↔”
- 4.) Przesuń suwak aby wyłączyć aparat przed połączeniem z komputerem.

PODŁĄCZANIE APARATU DO KOMPUTERA



- 1.) Włącz swój komputer
- 2.) Połącz aparat z komputerem za pomocą specjalnego kabla USB oraz podłącz aparat do zasilacza AC-5V, aby zapobiec rozładowaniu się baterii w czasie transmisji danych.
- 3.) Włącz aparat cyfrowy.

Gdy aparat FinePix S3000 jest podłączony do komputera lampka samowyzwalacza i lampka wizjera świecą się na zielono i pomarańczowo. Na ekranie pojawia się napis “”

Proszę zawsze zachowywać się zgodnie z podanymi wskazówkami.

Jeśli używasz Windows PC sterowniki powinny automatycznie uruchomić się, nie potrzeba wykonywać żadnych dodatkowych czynności.

! Proszę upewnić się że końcówki w kablu USB są prawidłowo, do końca i w odpowiednie gniazda włożone w aparacie i w komputerze.

Po ukończeniu transmisji automatycznie otworzy się okno programu do przeglądania zdjęć.

Funkcja Power Save nie jest dostępna kiedy aparat podłączony jest za pomocą kabla USB.

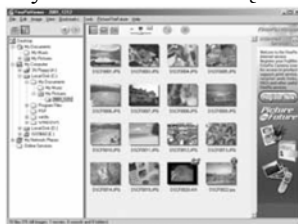
! Proszę zawsze wyłączać aparat i komputer przed wyjęciem karty pamięci z aparatu.

! Proszę nie odłączać kabli USB kiedy aparat komunikuje się z komputerem. Proszę zawsze przestrzegać procedury rozłączania.

Operowanie komputerem

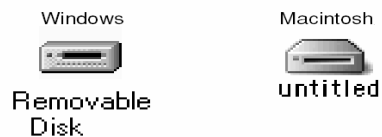
Windows 98/98 SE/ME/2000 Professional/Macintosh

FinePixViewer automatycznie uruchamia się.



* Windows 98 SE

Przedstawione poniżej ikony pojawiają się i wtedy możesz używać komputera do transferu plików z i do aparatu.



Jeśli przedstawione wyżej sytuacje nie występują może oznaczać to, że nie posiadasz odpowiednich programów lub sterowników. Proszę odwołać się do załączonego przewodnika o oprogramowaniu a następnie powtórzyć procedurę instalowania. Następnie ponownie podłączyć aparat do komputera.

Windows XP

1. Na pasku narzędzi pojawi się napis że komputer znalazł nowe urządzenie. Napis znika po pewnym czasie.



ROZŁĄCZANIE Z KOMPUTEREM (Zawsze proszę zachować się zgodnie z podanymi procedurami)



1.) Proszę pozamykać wszystkie aplikacje (FinePixViewer itd.)

2.) Proszę sprawdzić czy dioda świeci się na zielono (oznacza to że aparat nie przekazuje danych do komputera)

Aby rozłączyć połączenie DSC proszę zapoznać się z wskazówkami do punktu 2, natomiast dla połączenia PC CAMERA proszę przejść również przez punkt 3.

- Proszę pamiętać że nawet wtedy kiedy informacja „Copying” nie jest wyświetlona w komputerze, aparat i komputer mogą nadal przekazywać sobie dane. Proszę zawsze przed rozłączeniem sprawdzić czy lampa wizjera zapali się na zielono lub czy lampa samowyzwalacza zgasła.

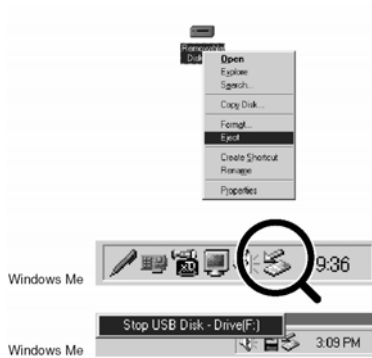
2.

Proszę zachować się zgodnie z podanymi niżej wskazówkami przy rozłączaniu aparatu. Oczywiście procedura ta zależy do oprogramowania jakie jest używane w komputerze.

Windows 98 or 98 SE

Możesz po prostu wyłączyć aparat guzikiem POWER i wyjąć kabel USB z komputera i aparatu

Windows Me/2000 Professional/XP



1.) Kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę MÓJ KOMPUTER i wybierz opcję EJECT (zamknij)

2.) Kliknij lewym przyciskiem myszki ikonę symbolizującą zamknięcie łącza USB znajdującą się na pasku funkcyjnym

3.) Pojawi się opcja zamknięcia dysku

wymiennego. Należy kliknąć na tę opcję.

MACINTOSH



Przy korzystaniu z systemu MACINTOSH należy usunąć dysk wymienny (przesunąć na symbol kosza).

* Kiedy przeniesiesz ikonę do kosza na monitorze LCD w aparacie pojawi się napis REMOVE OK.



- 1.) Przesuń koło aby wyłączyć aparat
- 2.) Odłącz kabel USB od aparatu.

Używanie programu FinePixViewer

Proszę nacisnąć na „How to Use FinePixViewer” w menu FinePixViewer.

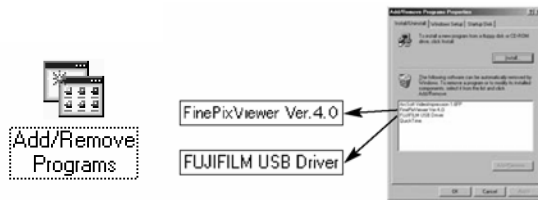
Informacja „Viewing Slide Shows” jest wyświetlona. Naciskając „←” możesz oglądać poprzednią stronę lub naciskając „→” możesz przejść do następnej strony.

WYKASOWYWANIE OPROGRAMOWANIA Z PAMIĘCI KOMPUTERA

Proszę zachować się zgodnie z poniższymi wskazówkami kiedy chcesz usunąć oprogramowanie z komputera

Windows:

1. Proszę włączyć komputer.
2. Proszę rozłączyć aparat
3. Proszę wyjść z wszystkich aplikacji
4. Proszę pozamykać wszystkie pliki
5. Następnie proszę otworzyć okno „Mój komputer”, Panel Sterowania i podwójnie nacisnąć na Dodaj/Usuń Programy.
6. Proszę w oknie Instalowanie/Odinstalowanie wybrać oprogramowanie które ma być odinstalowane (FinePixViewer) a następnie proszę nacisnąć przycisk Dodaj/Usuń Programy.



7. Kiedy informacja potwierdzająca zostanie wyświetlona proszę wybrać [OK.].
 Proszę dokładnie sprawdzić wybraną do usunięcia rzecz przed wybraniem [OK.].

8. Odinstalowywanie rozpoczyna się automatycznie. Po zakończeniu proszę nacisnąć przycisk [OK.].



MAC OS 8.6-9.2

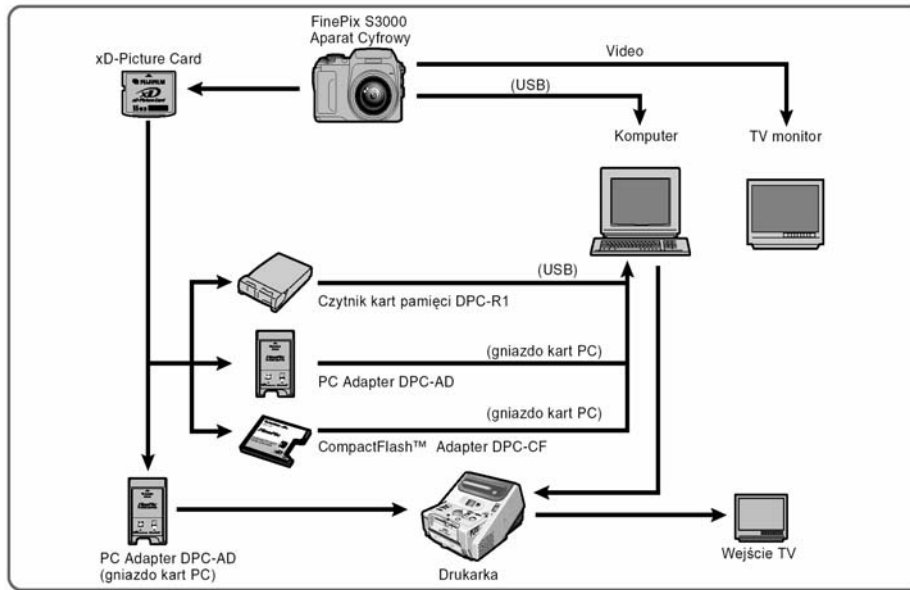
- Odinstalowywanie Mass Storage Drive i PC Camera Drive.

1. Proszę odłączyć aparat.
 2. Proszę przenieść wszystkie pliki które zaczynają się od „USB04CB...” do kosza (Trash).
 3. Proszę uruchomić ponownie Macintosha.
 4. Proszę wybrać „Empty Trash” (Pusty kosz) w menu „Special” (Specjalne).
 - Odinstalowywanie Exif Luncher, FinePixViewer i DP Editor
 1. Po wyjściu z Exif Luncher w „Exif Luncher Settings” w menu „Settings”, proszę usunąć Exif Luncher z folderu „Setup Items” do kosza. Następnie proszę wybrać „Empty Trash w menu „Special”
 2. Po zamknięciu FinePixViewer i DP Editor proszę przenieść folder FinePixViewer do kosza. Następnie proszę nacisnąć na „Empty Trush” w menu „Special”.
- MAC OS X

Odinstalowanie FinePixViewer

Proszę pozamykać wszystkie aplikacje FinePixViewer oraz DP Editor. Następnie proszę przenieść FinePixViewer do kosza menu „Special”.

FinePix S3000 może być używany w z innymi produktami firmy FUJIFILM, które pozwolą na jeszcze szersze użycie aparatu.



DODATKOWE AKCESORIA DO APARATU

Karta pamięci xD-Picture Card

Do tego modelu aparatu dostępne są specjalne karty xD-Picture Card. Używaj następujących kart pamięci o nazwie xD-Picture Card:

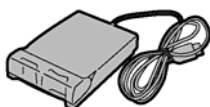
DPC-16(16MB)/DPC-32(32MB)/DPC-64(64MB)/DPC-128(128MB)/DPC-256(256MB)/DPC-512 (512MB).



Czytnik karty pamięci DPC-R1

Czytnik DPC-R1 umożliwia przekazywanie danych pomiędzy komputerem a kartą pamięci (xD-Picture Card i SmartMedia) w łatwy i szybki sposób. Jego interfejs USB zapewnia bardzo szybką transmisję.

- Kompatybilny z Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP lub iMac, Mac OS 8.6-9.2.2, Mac OS X (10.1.2-10.2.2) i z standardowymi modelami z interfejsem USB.
- Kompatybilny z kartą pamięci SmartMedia 3.3V od 4MB do 128MB.
- Kompatybilny z kartą pamięci xD-Picture Card DPC-16(16MB)/DPC-32(32MB)/DPC-64(64MB)/DPC-128(128MB)/DPC-256(256MB)/DPC-512 (512MB).



Adapter DPC-AD

Adapter karty PC pozwala na użycie kart pamięci xD-Picture Card i SmartMedia jako standardowych kart PC zgodnie z ATA (PCMCIA 2.1) (Typ II).

- Kompatybilny z SmartMedia 3.3V, 2MB-128MB i kartami xD-Picture Card 16MB-512MB



CompactFlash Card Adapter



DPC-CF pozwala na użycie kart xD-Picture Card jako CompactFlash (Typ-I)

Karta pamięci xD-Picture Card

- Karta xD-Picture Card jest nową kartą pamięci przeznaczoną do aparatów cyfrowych. Karta umożliwia zapisywanie danych elektroniczną metodą, jak również wykasowywanie niepotrzebnych danych i zapisywanie nowych.

Zabezpieczanie danych

- Można utracić lub zniszczyć dane które są na karcie pamięci w następujących sytuacjach. Proszę pamiętać że FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za utracone lub zniszczone dane.
 1. Wyjmowanie karty z aparatu lub wyłączenie aparatu kiedy karta pamięci jest w trakcie pracy (np. podczas zapisywania, wykasowywania, przetwarzania)
 2. Niewłaściwe używanie i przechowywanie karty pamięci przez właściciela lub przez osoby trzecie.

- Zalecamy zapisywanie ważnych zdjęć na jeszcze jednym nośniku pamięci (np. dysk MO, CD-ROM, na twardym dysku)

Informacje dotyczące przechowywania karty pamięci xD-Picture Card

- Proszę pamiętać że karta pamięci jest bardzo mała, przez co może być nieumyślnie połknięta przez dziecko. Proszę przechowywać ją w miejscu nie dostępnym dla dzieci. W przypadku kiedy dziecko połknie kartę proszę niezwłocznie udać się do punktu pomocy medycznej.
- Proszę zawsze wkładać kartę do aparatu zgodnie z instrukcją
- Karta pamięci jest precyzyjnym elementem elektronicznym. Proszę nie wstrząsać, nie rzucać i nie zginać jej.
- Proszę nie używać karty w gorącym lub wilgotnym otoczeniu
- Jeśli metalowa płytka na karcie zostanie zabrudzona (np. kusz, odciski palców), proszę przeczyszczyć ją czystą, miękką ściereczką
- Jeśli nie używasz karty, proszę zawsze przechowywać ją w specjalnym antystatycznym pudełku.
- Proszę nie wyjmować karty z aparatu oraz nie wyłączać aparatu kiedy karta pamięci zapisuje dane, kasuje dane (formatowanie xD-Picture Card) lub przetwarza je. Nie zastosowanie się zgodnie ze wskazówkami może spowodować zniszczenie karty pamięci.
- Proszę używać karty pamięci xD-Picture Card w aparacie FinePix S3000. Nie odpowiadamy za jakość zdjęć przy użyciu innej karty niż produkcji FUJIFILM.
- Karta xD-Picture Card może być ciepła kiedy zostanie wyjęta z aparatu zaraz po zrobieniu zdjęć. Jest to normalne zjawisko.
- Proszę nie przyklejać naklejek na xD-Picture Card.

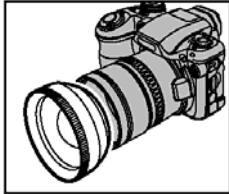
Informacje dotyczące użycia karty pamięci xD-Picture Card z komputerem

- Jeśli zamierzasz robić zdjęcia kartą xD-Picture Card która była używana w komputerze, proszę zformatować kartę w aparacie.

- Kiedy formatujesz kartę w aparacie a następnie robisz i zapisujesz zdjęcia, automatycznie tworzy się folder. Dane zdjęcia są zapisywane bezpośrednio w tym folderze.
- Proszę nie zmieniać lub kasować nazwy foldera oraz nazwy plików na xD-Picture Card z komputera.
- Proszę używać aparatu do kasowania danych zawartych na karcie pamięci xD-Picture Card.
- Aby zredagować zapisane dane, proszę skopiować je na twardy dysk w komputerze a następnie zredagować skopiowane dane.
- Proszę nie kopiować plików innych niż te które były używane przez aparat.

Do obiektywu aparatu możesz dokręcić adaptery WL/FX9, WL/FX9B lub TL/FX9/TL/FX9B

WL/FX9 / WL/FX9B



Adapter szerokokątny – specyfikacja

Współczynnik – 0,79x

Konfiguracja szkieł – 3 szkła w trzech grupach

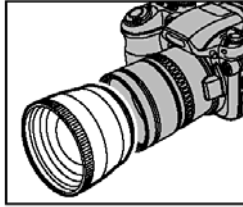
Zakres ostrości – od 0,9m do nieskończoności

Wymiary – 70mm x 32mm

Waga – około 185g

Dostępne w dwóch kolorach – WL/FX9 – srebrny, WL/FX9B – czarny.

TL/FX9 / TL/FX9B



Adapter tele – specyfikacja

Współczynnik – 1,5x

Konfiguracja szkieł – 3 szkła w trzech grupach

Zakres ostrości – od 5.0 m do nieskończoności

Wymiary – 65mm x 55mm

Waga – około 100g

Dostępne w dwóch kolorach – WL/FX9 – srebrny, WL/FX9B – czarny

POPRAWNE UŻYWANIE APARATU

➤ **Proszę dokładnie przeczytać całą instrukcję, aby mieć pewność że poprawnie używasz aparat.**

• Proszę unikać:

Proszę nie przechowywać i nie używać aparatu w poniższych miejscach:

- w deszczu lub przy dużej wilgotności,
- w miejscach brudnych lub zakurzonych
- o dużym działaniu promieni słonecznych bądź w miejscach bardzo gorących (np. wewnątrz zamkniętego samochodu w lato)
- w miejscach bardzo zimnych
- w miejscach gdzie aparat może być poddany dużym drganiom.

- w miejscach gdzie jest narażony na kontakt z dymem lub parą.
 - w miejscach gdzie jest narażony na oddziaływanie silnego pola magnetycznego
 - miejsca będące w kontakcie z chemikaliami np. pestycydami, lub przy gumowym przedmiocie przez dłuższy okres czasu.
- Uwagi dotyczące zanurzenia aparatu w wodzie bądź w piasku

Aparat FinePixS3000 jest bardzo wrażliwy na działanie wody i piasku. Kiedy znajdują się Państwo na plaży, blisko wody lub w innych miejscach gdzie znajduje się woda lub piasek proszę upewnić się, że aparat nie jest narażony na kontakt z nimi. Proszę nie kłaść aparatu w miejscach wilgotnych. Dostanie się piasku lub wody do wnętrza aparatu może spowodować nienaprawialne uszkodzenie.

- Kondensacja

Jeśli przeniesiemy raptownie aparat z miejsca zimnego do ciepłego może nastąpić kondensacja wody wewnątrz aparatu bądź obiektywu. Jeśli coś takiego nastąpi należy niezwłocznie wyłączyć aparat i odczekać co najmniej jedną godzinę. Kondensacja może nastąpić również na karcie pamięci. Proszę w takim przypadku wyłączyć aparat i wyjąć kartę.

- Gdy aparat jest nie używany przez dłuższy czas
Jeśli zamierzają Państwo przez dłuższy czas nie używać aparatu należy wyjąć z niego baterię i kartę pamięci.
- Czyszczenie aparatu
 - proszę używać sprężonego powietrza do oczyszczenia z kurzu obiektywu, monitora LCD lub wizjera, a następnie można delikatnie przetrzeć korpus aparatu miękką, suchą szmateczką. Jeśli jakiegokolwiek zabrudzenia nie dadzą

się usunąć w ten sposób, proszę użyć niewielkiej ilości płynu do czyszczenia obiektywów naniesionej na papier do czyszczenia obiektywów.

- Proszę nie pocierać szorstkimi obiektami po obiektywie, wyświetlaczu LCD czy wizjerze, ponieważ ze względu na ich delikatną budowę istnieje ryzyko zarysowania lub innego poważnego uszkodzenia.
- Korpus aparatu proszę wycierać miękką, suchą szmateczką. Proszę nie używać substancji eterycznych, rozpuszczalników, benzyny, środków owadobójczych, ponieważ mogą uszkodzić korpus aparatu i przyczynić się do deformacji.

- **Podróżowanie z aparatem**

W czasie podróży lotniczych proszę nie nadawać aparatu wraz z bagażem. Sposób przeładunku i przechowywania bagażu na lotnisku (np. wstrząsy) może spowodować jego uszkodzenie, nawet gdy z zewnątrz aparat będzie wyglądał na nienaruszony.

Fujifilm FinePix S3000 - specyfikacja

Typ

Cyfrowy aparat fotograficzny.

Przetwornik

1/2.7" CCD, 3.34 miliony efektywnych pikseli

Rozdzielczość

2048 x 1536 / 1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480 pikseli

Formaty zapisu obrazu

JPEG (Exif 2.2), Film: AVI (Motion JPEG)

Karta pamięci

xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512MB)

Obiektyw

Fujinon 6x zoom optyczny, ekwiwalent dla 38-228 mm (35mm)

Zakres ostrości

Macro: 10cm – 80cm.

Normal: od 80cm.

Przysłona

F2.8 / F4.8 / F8.2 (szeroki kąt) F3 / F5.2 / F8.7 (tele)

Czułość

ISO 100 (wyłączona lampa błyskowa)

ISO 100 - 200 (z lampą błyskową)

Migawka

Auto/SP: 1/4 do 1/1500 sek. SP (sceny nocne): 3 sek do 1/250 sek

Manual 1/2sek. - 1/1500 sek

Balans bieli

Auto

Manual (słońce, zachmurzone, jarzeniowe 1/2/3, żarowe)

Lampa błyskowa

Auto, redukcja efektu „czerwone oczy”, wymuszona, wyłączona, synchronizacja z długim czasem naświetlania, długa synchronizacja (z redukcją)

Zakres lampy błyskowej

Szeroki kąt: 0.3m -3.5m

Tele: 0.8m – 3.5m

Samowyzwalacz

10 sekund

Monitor

1.8 " LCD TFT 62.000 pikseli

Wyjście Video

NTSC/PAL

Łączna

USB & A/V, zasilanie zewnętrzne.

Zasilanie

Bateria AAx4 / Akumulatory Ni-MHx4 , zasilacz AC-5V

Wymiary

99,7 x 77,3 x 69,3 mm

Waga

283 g baterii i karty pamięci)

**FUJIFILM****Centrala**

WARSZAWA, ul. Płowiecka 105/107

Tel. (0 prefiks 22) 517 66 00

Fax. (0 prefiks 22) 517 66 02

File

Warszawa, ul. Płowiecka 105/107

Kraków, ul. Prądnicka 20

Bydgoszcz, ul. Garbary 3

tel. (0 prefiks 22) 517 60 00

tel. (0 prefiks 12) 633 64 48,

(0 prefiks 12) 633 44 28

tel. (0 prefiks 52) 322 02 33,

(0 prefiks 52) 322 32 60