

FUJIFILM

digital
Tools for the Imagination.

xD
xD-Picture Card™

Exif Print

PictBridge



1 Czynności wstępne

2 Sposób użycia

3 Funkcje zaawansowane

4 Ustawienia

5 Instalacja programów

6 Przeglądanie zdjęć

DIGITAL CAMERA
FinePix A345

DIGITAL CAMERA
FinePix A350

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Prawidłowy sposób obsługi i używania aparatu cyfrowego
FUJIFILM FinePix A345 / FinePix A350.
Prosimy o stosowanie się do niniejszej instrukcji.

BL00453-200(1) **PL**

Ostrzeżenie

Aby zapobiec niebezpieczeństwu ognia lub porażenia prądem, należy chronić aparat przed działaniem deszczu i wilgoci.

Dla użytkowników w USA

Przetestowano pod względem zgodności z normami FCC
DLA ZASTOSOWAŃ DOMOWYCH LUB BIUROWYCH

Deklaracja FCC

To urządzenie spełnia Część 15 norm FCC. Praca urządzenia podlega następującym dwóm zasadom: (1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych interferencji, oraz (2); to urządzenie musi być odporne na wszelkie zewnętrzne interferencje, włącznie z interferencjami, które mogłyby powodować niepożądane efekty.

UWAGA

To urządzenie zostało przetestowane i stwierdzono jego zgodność z ograniczeniami dla Klasy B urządzeń cyfrowych, stosownie do Części 15 norm FCC. Te ograniczenia mają na celu zabezpieczenie przed szkodliwymi interferencjami w domowych instalacjach. To urządzenie generuje, używa, oraz może emitować energię fal radiowych i, jeśli nie jest zainstalowane lub używane zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe interferencje w komunikacji radiowej. Jednakże, nie ma gwarancji, że takie Interferencje się nie pojawią w konkretnej instalacji. Jeśli to urządzenie spowoduje szkodliwe interferencje w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, co może być stwierdzone przez

wyłączenie i ponowne włączenie tego urządzenia, zachęca się użytkownika do podjęcia jednego lub więcej z następujących kroków:

- Zmienić położenie lub orientację anteny.
- Zwiększyć odległość między urządzeniem, a odbiornikiem.
- Podłączyć urządzenie do innego gniazdka zasilającego niż odbiornik.
- Skonsultuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym.

Ostrzega się, że wszelkie zmiany lub modyfikacje nieopisane wyraźnie w tej instrukcji mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się tym urządzeniem.

Uwaga:

Aby spełnić założenia Części 15 norm FCC, ten produkt musi być używany z kablem AV zabezpieczonym cewką ferrytową, kablem USB i kablem zasilającym określonymi przez Fujifilm.

Dla klientów w Kanadzie

URZĄDZENIE

Ten aparat Klasy B spełnia Kanadyjską normę ICES-003.

Prosimy o dokładne przeczytanie uwag dotyczących bezpieczeństwa (s.91) i upewnienie się, że zostały one zrozumiane

WAŻNE

UWAGA

PRZED ODPIECZENTOWANIEM OPAKOWANIA Z PŁYTĄ CD-ROM DOSTARCZONĄ PRZEZ FUJI PHOTO CO., LTD., PROSIMY UWAGAŃ PRZECZYTAĆ UMOWĘ LICENCYJNĄ UŻYTKOWNIKA. UŻYCIĘ PROGRAMÓW NAGRANYCH NA PŁYTCIE CD-ROM BĘDZIE MOŻLIWE TYLKO POD WARUNKIEM AKCEPTACJI TEJ UMOWY. ODPIECZENTOWANIE OPAKOWANIA Z PŁYTĄ JEJ JEDNOZNAČNIE Z AKCEPTACJĄ UMOWY I PODDANIEM SIĘ JEJ RYGOROM.

Licencja Użytkownika

Ta Umowa Licencyjna Użytkownika („Umowa”) jest umową pomiędzy Fuji Photo Film Co., Ltd. („FUJIFILM”) i Użytkownikiem, która ustala warunki licencji udostępnionej Użytkownikowi pozwalającej na używanie programów dostarczonych przez FUJIFILM.

Płyta CD-ROM zawiera programy stron trzecich. W przypadku, gdy dołączona jest oddzielna umowa licencyjna dotycząca programów trzeciej strony, warunki tej umowy ustalają zasady używania tych programów i są nadrzędne wobec niniejszej Umowy w stosunku do tych programów.

1. Definicje.

- „Nośnik” oznacza CD-ROM zatytułowany „Software for FinePix SX”, dostarczony razem z niniejszą Umową.
- „Programy” oznacza programy nagrane na Nośniku.
- „Dokumentacja” oznacza instrukcję obsługi Programów i inne pokrewne materiały drukowane dostarczone Użytkownikowi z Nośnikiem.
- „Produkt” oznacza Nośnik (wraz z Programami) i Dokumentację łącznie.

2. Używanie Programów.

FUJIFILM udostępnia Użytkownikowi licencję bez prawa wyłączności i przekazywania:

- na zainstalowanie jednej kopii Programów na jednym komputerze w postaci binarnych plików wykonywalnych;
- na używanie Programów na komputerze, na którym są one zainstalowane;
- na sporządzenie jednej kopii bezpieczeństwa Programów.

3. Ograniczenia.

- Użytkownik nie ma prawa rozprowadzać, wynajmować, leasingować ani w żaden inny sposób przekazywać wszystkim ani żadnej części Programów, Nośnika lub Dokumentacji stronom trzecim bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM. Użytkownikowi nie wolno również udzielać sublicencji, ani w żaden inny sposób przekazywać wszystkim lub części praw nadanych Użytkownikowi na mocy tej Umowy przez FUJIFILM bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM.
- Użytkownik nie ma prawa do kopiowania ani tworzenie reprodukcji całości lub jakiegokolwiek części Programów lub Dokumentacji z wyjątkiem formalnej zgody FUJIFILM zawartej w niniejszej Umowie.
- Użytkownik nie ma prawa modyfikować, adaptować ani tłumaczyć Programów ani Dokumentacji. Użytkownik nie ma również prawa zmieniać ani usuwać znaków copyright ani innych informacji o prawach własności, które pojawiają się na lub w Programach lub Dokumentacji.
- Użytkownik nie ma prawa dokonywać samemu lub przy pomocy stron trzecich, procesu reverse-engineering, dekompilacji, ani dezasemblacji Programów.

4. Własność.

Wszystkie znaki copyright i inne prawa własności do Programów i Dokumentacji są własnością i są utrzymywane przez FUJIFILM lub innych dostawców zgodnie z informacją w lub na Programach lub Dokumentacji.

Nic, co jest zawarte w niniejszej Umowie nie może być interpretowane wprost lub pośrednio jako przekazanie lub nadanie jakichkolwiek innych praw, licencji lub uprawnień niż wyraźnie nadanych w tej Umowie.

5. Ograniczona Gwarancja.

FUJIFILM gwarantuje użytkownikowi, że w przypadku normalnego użytkowania, Nośnik nie wykaże żadnych wad materiałowych, ani wykonania, przez dziewięćdziesiąt dni (90), od dnia otrzymania Nośnika. W przypadku, gdy Nośnik nie spełni warunków powyższej gwarancji, FUJIFILM wymieni uszkodzony Nośnik na Nośnik bez defektu. Całkowita odpowiedzialność FUJIFILM oraz jedyna i wyłączna pomoc odnośnie jakichkolwiek defektów zostaje wyraźnie ograniczona do takiej wymiany Nośnika jak niniejszym przedstawiono.

6. ZAPRZECZENIE GWARANCJI

Z WYJĄTKIEM PRZYPADKU PRZEDSTAWIONEGO W PUNKCIE 5, FUJIFILM DOSTARCZA PRODUKT „AS IS” (TAKI JAK WIDĄĆ) I BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI WYRAŻONEJ LUB ZAKŁADANEJ. FUJIFILM NIE ZAPEWNIĄ ŻADNEJ GWARANCJI WYRAŻONEJ, ZAKŁADANEJ LUB USTAWOWEJ, ANI TEŻ DOTYCZĄCEJ INNYCH SPRAW, ŁĄCZNIE, ALE NIE OGRANICZAJĄC SIĘ DO NIENARUSZANIA PRAW AUTORSKICH, PATENTU, TAJEMNICY HANDLOWEJ, ANI INNYCH PRAW WŁASNOŚCI JAKICHKOLWIEK STRON TRZECIEJ, KOMPETENCJI I KONDYCJI HANDLOWYCH W JAKIKOLWIEK SZCZEGÓLNYM CELU.

7. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

W ŻADNYM WYPADKU, FUJIFILM NIE PONIESIE ODPOWIEDZIALNOŚCI, ZA ŻADNE OGÓLNE, SZCZEGÓLNE, BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, NIEPRZYPADKOWE LUB PRZYPADKOWE USZKODZENIA (ŁĄCZNIE ZE STRATAMI WYNIKAJĄCYMI Z NIEUZYSKANIA PRZYCHODU LUB UTRATY OSZCZĘDNOŚCI) PONIESIONYCH W SKUTEK UŻYCIA LUB NIEMOŻNOŚCI UŻYCIA PRODUKTU, NAWET JEŚLI FUJIFILM WIEDZIAŁ O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH USZKODZENI.

8. Zakaz eksportu.

Użytkownik przyjmuje do wiadomości, że ani Programy ani ich części, nie mogą być przekazywane ani eksportowane do innego kraju, lub używane z naruszeniem praw lub regulacji kontrolujących eksport, które mogą dotyczyć Programów.

9. Zerwanie umowy.

W razie złamania przez Użytkownika jakiegokolwiek warunku tej Umowy, FUJIFILM może od niej odstąpić w trybie natychmiastowym bez uprzedzenia.

10. Okres Umowy.

Ta Umowa jest ważna do czasu zaprzestania przez Użytkownika używania Programów, z zastrzeżeniem punktu 9 tej Umowy.

11. Zobowiązania po wygaśnięciu Umowy.

W wyniku zerwania lub wygaśnięcia Umowy, Użytkownik, na swoją odpowiedzialność i koszt, jest zobowiązany do natychmiastowego skasowania lub zniszczenia Programów (włącznie z ich kopiami), Nośnika i Dokumentacji.

12. Obowiązujące prawo.

Ta Umowa jest podporządkowana i została sformułowana zgodnie z prawem Japonii.

Deklaracja Zgodności z Normami Europejskimi

My

Nazwa:

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Adres:

Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Niemcy

Deklarujemy, że produkt

Nazwa Produktu:

FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix A345 / FinePix A350

Nazwa Producenta:

Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adres Producenta:

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokio 106-8620, Japonia

jest zgodny z następującymi Normami

Bezpieczeństwo:

EN60065

EMC:

EN55022: 1998 Klasa B

EN55024: 1998

EN61000-3-2: 1995 + A1:1998 + A2:1998

Według założeń Dyrektywy EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC i 93/68/EEC)
oraz Dyrektywy Niskich Napięć (73/23/EEC).



Dusseldorf, Niemcy
Miejsce

1 Luty 2005
Data

Podpis/Dyrektor Zarządzający



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

Ostrzeżenie	2	Nazewnictwo.....	8
WAŻNE	2	Mocowanie paska.....	9
Deklaracja zgodności z Normami Europejskimi.....	3	Używanie paska.....	9
Wstęp.....	6	Przykład informacji na monitorze LCD	9
Dołączone akcesoria.....	7	▪ Tryb FOTO	9
		▪ Tryb odtwarzania	9

1 Czynności wstępne








INSTALOWANE BATERII I KARTY PAMIĘCI.....	10
Kompatybilne baterie.....	10
Sprawdzenie poziomu baterii.....	11
WŁĄCZANIE / WYŁĄCZANIE APARATU.....	12
USTAWIANIE DATY I CZASU.....	12
ZMIANA DATY I GODZINY / FORMATU DATY.....	13
WYBÓR JĘZYKA.....	14

2 Sposób użycia

FUNKCJE PODSTAWOWE.....	15
TRYB FOTO	
ROBIENIE ZDJĘĆ ( TRYB AUTO).....	17
UŻYWANIE WIZJERA	19
DIODA WIZJERA.....	19
LICZBA WOLNYCH ZDJĘĆ NA KARCIE.....	20
▪ Standardowa liczba zdjęć dla karty xD-Picture Card.....	20
BLOKADA AF/AE.....	21
NAJLEPSZE KADROWANIE.....	22
TRYB ODTWARZANIA	
PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ (ODTWARZANIE).....	23
Odtwarzanie pojedynczego zdjęcia / Wybieranie zdjęć / Odtwarzanie Multi-frame.....	23
Playback zoom	24
KASOWANIE ZDJĘĆ (KASUJ PLIK).....	25

3 Funkcje zaawansowane

Tryb FOTO	
FUNKCJE TRYBU FOTO	
ROBIENIE ZDJĘĆ – JAK USTAWIĆ APARAT	26
▪ Specyfikacje trybu fotografowania.....	26
ZDJĘCIA MAKRO ( ZBLIŻENIA).....	27
⚡ LAMPA BŁYSKOWA (FLESZ).....	28
MENU TRYBU FOTO	
KORZYSTANIE Z MENU TRYBU FOTO.....	30
MENU TRYBU FOTO.....	31
⚙️ USTAWIENIA JAKOŚCI.....	31
⌚ ZDJĘCIA Z WYZWALACZEM CZASOWYM.....	32
📷 TRYB ZDJĘĆ	33
📷 ZDJĘCIA POKLATKOWE	34
📷 EV (KOMPENSACJA EKSPOZYCJI).....	35
WB BALANS BIELI.....	35
Tryb odtwarzania	
MENU ODTWARZANIA	
🗑️ KASOWANIE POJEDYŃCZEGO/ WSZYSTKICH ZDJĘĆ.....	36
🖨️ JAK USTAWIĆ OPCJE DRUKOWANIA (DPOF).....	38

 USTAWIENIE ZDJĘĆ (DPOF).....	39
 KASUJ WSZYSTKIE USTAWIENIA ZDJĘĆ (DPOF).....	41
 ZABEZPIECZANIE I ODBEZPIECZANIE WSZYSTKICH ZDJĘĆ.....	42
 AUTO PLAY AUTOMATYCZNE (WYŚWIETLANIE).....	44
 TRIMING (PRZYCINANIE).....	45
Tryb VIDEO	
TRYB VIDEO	
 KRĘCENIE FILMÓW.....	47
MENU VIDEO	
 TRYB JAKOŚCI (W TRYBIE VIDEO).....	49
TRYB ODTWARZANIA VIDEO	
ODTWARZANIE FILMÓW.....	50
■ Odtwarzanie filmów.....	50

4 Ustawienia

* DOSTOSOWANIE JASNOŚCI MONITORA / GŁOŚNOŚCI.....	51
USTAWIENIA (SET-UP).....	52
SET UŻYCIE EKRANU USTAWIENÍ.....	53
■ Opcje Menu SET-UP.....	53
USTAWIENIE OSZCZĘDZANIA ENERGII.....	54
FORMATOWANIE.....	54
ZOOM CYFROWY.....	55
RÓŻNICA CZASU (ustawienie różnicy czasu).....	56
NUMER ZDJĘCIA.....	57

5 Instalacja programów

5.1 INSTALACJA NA WINDOWS PC.....	58
5.2 INSTALACJA NA Mac OS 9.2.....	60
5.3 INSTALACJA NA Mac OS X.....	63

6 Przeglądanie zdjęć

6.1 PODŁĄCZENIE APARATU.....	66
6.1.1 Używanie zasilacza AC.....	66
6.1.2 Podłączanie do TV.....	66
6.2 PODŁĄCZENIE APARATU BEZPOŚREDNIO DO DRUKARKI (funkcja PictBridge).....	67
6.2.1 Wybieranie zdjęć do drukowania w aparacie.....	67
6.2.2 Specyfikacja zdjęć do wydruku bez DPOF (drukowanie pojedynczych zdjęć).....	68
6.2.3 Rozłączanie drukarki.....	69
6.3 PODŁĄCZENIE DO KOMPUTERA.....	70
6.3.1 Podłączanie do komputera PC.....	70
6.3.2 Rozłączanie aparatu.....	73
6.4 KORZYSTANIE Z FinePixViewer'a.....	74
6.4.1 Doskonalenie użycia FinePixViewer'a.....	74
6.4.2 Odinstalowanie programu.....	74

Opcje rozszerzenia systemu.....	76	Procedura rozładowywania baterii Hi-MH.....	80
Przewodnik po akcesoriach.....	77	Uwagi dotyczące xD-Picture Card.....	81
Uwagi dotyczące poprawnego użytkowania.....	78	Ostrzeżenia na ekranie.....	82
Uwagi dotyczące źródła energii.....	78	Wykrywanie usterek.....	84
Odpowiednie baterie.....	78	Specyfikacja FinePix A345.....	86
Informacje o bateriach.....	78	Specyfikacja FinePix A350.....	88
Używanie baterii AA / Hi-MH prawidłowo.....	79	Terminologia.....	90
Zasilacz AC.....	79	Uwagi dotyczące bezpieczeństwa.....	91

Wstęp

■ Zdjęcia próbne przed wykonaniem fotografii.

W przypadku szczególnie ważnych fotografii (takich jak zdjęcia ślubne, lub z dalekich podróży), należy zawsze wykonać zdjęcie próbne i sprawdzić obraz aby uzyskać pewność, że aparat funkcjonuje normalnie.

- Fuji Photo Film Co., Ltd. nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek przypadkowe straty (takie jak koszty fotografii, czy utrata zysku z fotografii), które nastąpiły w wyniku usterki tego produktu.

■ Uwagi dotyczące praw autorskich

Obrazy nagrane przy użyciu systemu cyfrowego aparatu fotograficznego, nie mogą być użyte w sposób, który naruszałby prawa autorskie bez zgody ich właściciela, chyba, że mają być wykorzystane wyłącznie do osobistego użytku. Proszę zauważyć, że niektóre ograniczenia dotyczą fotografowania spektakli teatralnych, rozrywkowych czy wystaw, nawet jeśli miały one służyć do osobistego użytku. Proszę użytkowników, o zwrócenie uwagi również na transfer z **xD-Picture Card**, która zawiera obrazy lub dane chronione prawami autorskimi, dopuszczalny jedynie w ramach restrykcji nałożonych przez te prawa.

■ Ciekły kryształ

Jeśli monitor LCD zostanie uszkodzony, należy zwrócić szczególną uwagę na ciekły kryształ znajdujący się w monitorze. Jeśli którakolwiek z wymienionych poniżej sytuacji będzie miała miejsce, należy pilnie podjąć następujące kroki.

- Jeśli dojdzie do kontaktu ciekłego kryształu ze skórą, należy przetrzeć miejsce szmatką, a następnie dokładnie umyć mydłem pod bieżącą wodą.
- Jeśli ciekły kryształ dostanie się do oka, przemywać oko czystą wodą przez minimum 15 min., a następnie zwrócić się o pomoc do lekarza.
- Jeśli ciekły kryształ zostanie połknięty, dokładnie wypłukać usta wodą. Wypić duże ilości wody i wywołać wymioty. Następnie zwrócić się o pomoc do lekarza.


■ Uwagi dotyczące zakłóceń elektrycznych

Jeśli aparat ma być używany w szpitalach lub samolotach, proszę zauważyć, że może on spowodować zakłócenia innych urządzeń w szpitalu lub w samolocie. Aby zapoznać się ze szczegółami, proszę sprawdzić stosowne regulacje.

■ Jak obchodzić się z aparatem fotograficznym.

Ten aparat zawiera elementy elektroniki precyzyjnej. Aby zapewnić właściwą jakość nagrania obrazów, nie należy narażać aparatu na uderzenia lub wstrząsy w trakcie rejestrowania obrazu.

■ Informacja dotycząca znaków handlowych.

-  i **xD-Picture Card™** są znakami handlowymi Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT jest zastrzeżonym znakiem handlowym International Business Machines Corp. of the U.S.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook, oraz Mac OS są znakami handlowymi Apple Computer, Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe Acrobat Reader jest znakiem handlowym Adobe Systems Incorporated of the U.S.
- Microsoft, Windows i logo Windows są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach. Windows jest skrótową formą odnoszącą się do Microsoft Windows Operating System.
- * Logo 'Designed for Microsoft Windows XP' odnosi się wyłącznie do aparatu fotograficznego i sterownika.
- Inne nazwy firm lub produktów są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi poszczególnych firm.

■ Objaśnienie Systemu Telewizji Kolorowej

NTSC: National Television System Committee, specyfikacje przekazu telewizji kolorowej przyjęte głównie w U.S.A., Kanadzie i Japonii.

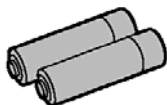
PAL: Phase Alternation by Line, system telewizji kolorowej przyjęty głównie przez kraje europejskie i Chiny.

■ Exif Print (Exif ver. 2.2)

Exif Print Format jest właśnie udoskonalonym sposobem zapisu danych cyfrowego aparatu fotograficznego, zawierającym różnorodne informacje dotyczące robienia zdjęć w celu optymalizacji druku.

Dołączone akcesoria

- Baterie alkaiczne LR6 AA (2)



- Kabel USB (mini-B) (1)
(około 1.2 m)



- 16 MB, xD-Picture Card™ (1)



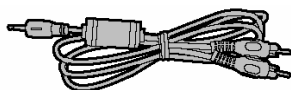
- CD-ROM (1)
Programy dla FinePix BX



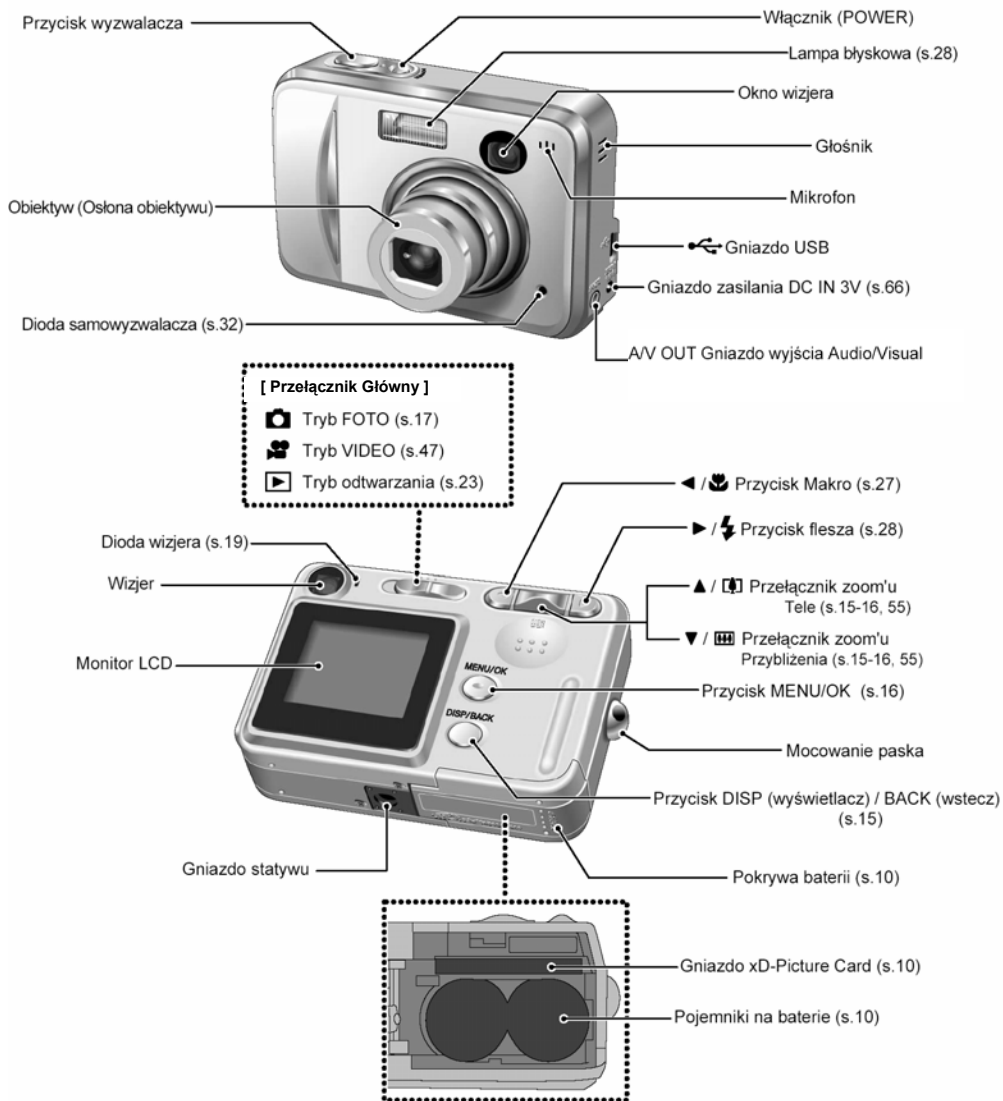
- Pasek (1)



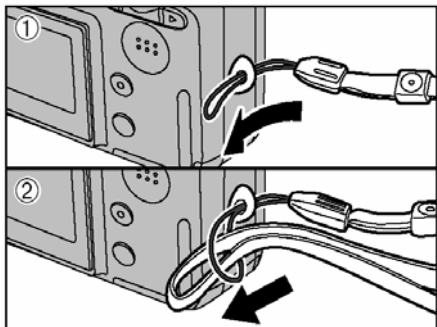
- Kabel A/V
(około 1.2 m)



- Instrukcja Obsługi (niniejsza instrukcja) (1)

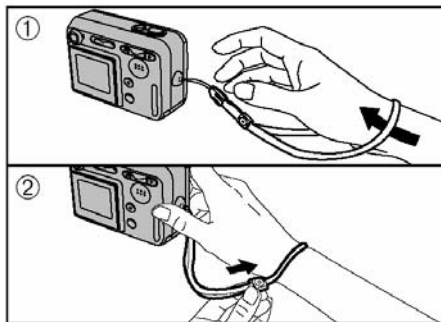


Mocowanie paska



Zamocuj pasek tak jak pokazano na rysunkach ① i ②.

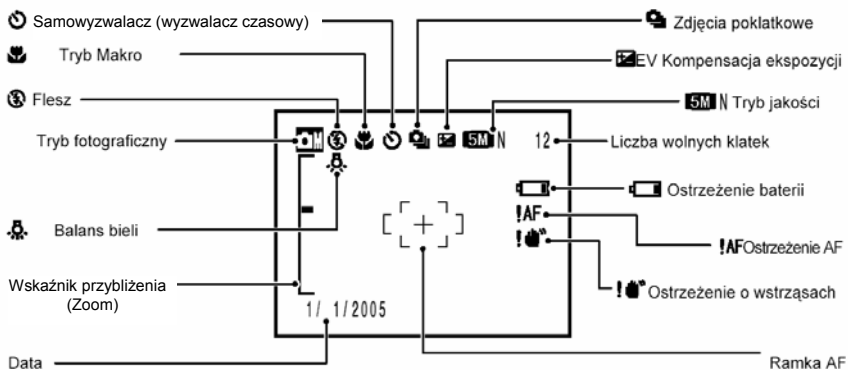
Używanie paska



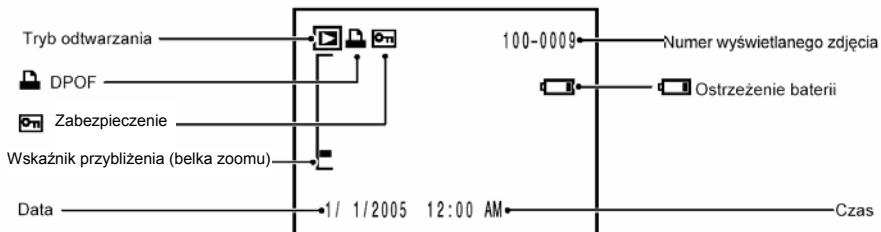
① Załóż pasek na nadgarstek.
② Zabezpiecz pasek na nadgarstku dopasowując jego długość przy pomocy suwaka. Pomoże to uniknąć upuszczenia aparatu.

Przykład informacji na Monitorze LCD

Tryb FOTO



Tryb odtwarzania



Kompatybilne akumulatory i baterie

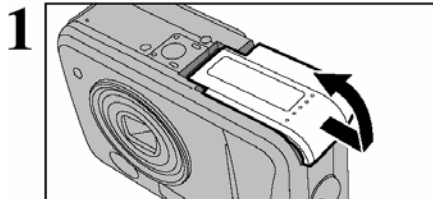
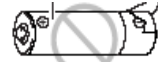
- 2 baterie alkaliczne typ AA lub 2 baterie Ni-MH typu AA (dostępne w sklepach).
- Zaleca się stosowanie tej samej marki i typu baterii alkalicznych, jakie posiadają baterie dostarczone z aparatem.

Jak używać akumulatory lub baterie

Nie wolno używać następujących rodzajów akumulatorów ani baterii, gdyż może dojść do poważnych problemów takich jak wyciek płynu lub przegrzanie.

1. Akumulatorów ani baterii z pękniętą lub naderwaną obudową zewnętrzną.
2. Kombinacji różnych typów lub starych i nowych akumulatorów lub baterii.
 - Nie wolno używać akumulatorów manganowych ani Ni-Cd.
 - Zabrudzenia (takie jak odciski palców) na stykach akumulatorów lub baterii mogą być powodem ich krótszej żywotności.
 - Czas, przez jaki możemy korzystać z baterii alkalicznych typu AA (nazywanymi dalej po prostu bateriami alkalicznymi), różni się w zależności od marki. Niektóre baterie alkaliczne przestaną dostarczać energię szybciej niż baterie dostarczone z aparatem. Należy również zwrócić uwagę na fakt, że zgodnie z naturą tych baterii, ich żywotność skracą się jeszcze bardziej w zimnych warunkach (0 °C do +10 °C). Dlatego też, lepiej jest używać akumulatorów Ni-MH typ AA.
 - Używaj ładowarki do akumulatorów Fujifilm (sprzedawanej oddzielnie) do ładowania akumulatorów Ni-MH typ AA.
 - **Zobacz S. 78-79 na temat użycia akumulatorów.**
 - **Jeśli używamy akumulatory pierwszy raz po dokonaniu zakupu lub po dłuższym czasie nie korzystania z nich, czas przez jaki możemy używać akumulatorów Ni-MH typu AA, może być krótki. Więcej informacji na stronie 79.**

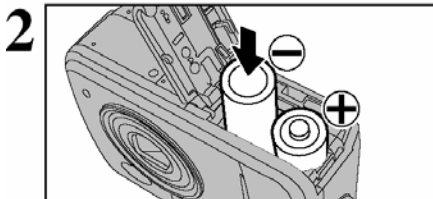
Obudowa akumulatora



Upewnij się, że aparat jest wyłączony (lampa wizjera nie świeci się), zanim otworzysz pokrywę baterii.

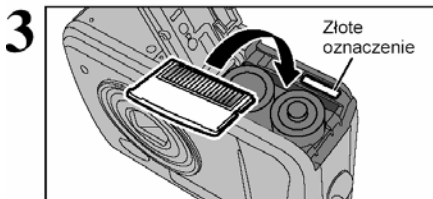
• Otwarcie pokrywy baterii, podczas gdy aparat jest włączony spowoduje wyłączenie się aparatu.

• Nie należy używać zbyt dużej siły przy otwieraniu pokrywy baterii.



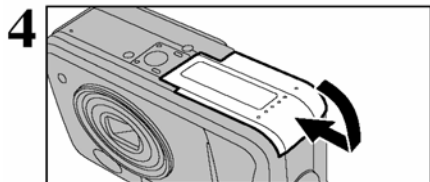
Nie wolno otwierać pokrywy baterii przy włączonym aparacie, gdyż może to spowodować uszkodzenie karty **xD-Picture Card** lub znajdujących się na niej plików.

Ładuj baterie poprawnie tak, aby bieguny zgadzały się z oznaczeniami.



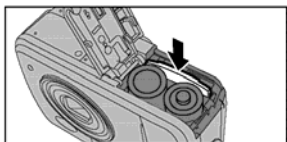
Ustaw kartę **xD-Picture Card** tak, by styki karty były ustawione odpowiednio do oznaczeń na aparacie. Następnie wsuń kartę do gniazda aż do oporu.

• Karta **xD-Picture Card** nie da się wcisnąć do końca, jeśli będzie odwrócona stykami w nieprawidłowym kierunku. Nie należy używać zbyt dużej siły przy jej wkładaniu do gniazda.



Zamknij pokrywę baterii.

Jak wymienić kartę xD-Picture Card



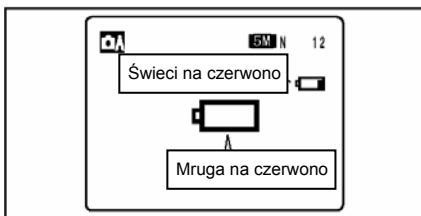
Jeśli wciśniesz delikatnie kartę **xD-Picture Card** i później ją zwolnisz, zostanie ona wypchnięta automatycznie ze swego gniazda.

Sprawdzanie stanu baterii

Włącz aparat i sprawdź stan naładowania akumulatorów lub baterii.

- ① Brak ikony
- ② Świeci na czerwono
- ③ Mruga na czerwono

- ① Akumulatory lub baterie są wystarczająco naładowane.
- ② Akumulatory lub baterie nie są wystarczająco naładowane i za chwilę całkowicie wyczerpią się. Przygotuj nowy zestaw akumulatorów lub baterii.
- ③ Akumulatory lub baterie są całkowicie rozładowane. Za chwilę wyłączy się ekran i aparat przestanie pracować. Wymień lub naładuj akumulatory lub baterie.



Ikona "" wyświetlana jest jako mała ikona w górnym prawym rogu monitora LCD. Ikona "" zostanie wyświetlona jako duża ikona w środku monitora LCD.

W zależności od trybu pracy ustawionego w aparacie i rodzaju używanych akumulatorów lub baterii, przejście z "" do "" może nastąpić szybciej.

Ze względu na naturę akumulatora, ostrzeżenie o rozładowaniu się akumulatora może pojawić się wcześniej, jeśli używany aparat w niskich temperaturach. Jest to normalne i nie wskazuje na uszkodzenie aparatu. Spróbuj rozgrzać akumulator w kieszeni lub innym ciepłym miejscu, zanim go użyjesz.

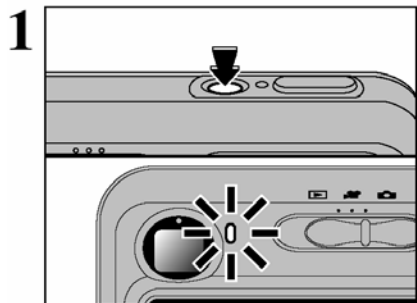
* Ocena stanu naładowania akumulatorów lub baterii

- 1) Ocena stanu naładowania akumulatorów lub baterii dokonywana przez aparat, może być bardzo różna w zależności od używanego trybu operacyjnego. W rezultacie, nawet jeśli w trybie odtwarzania nie wyświetli się ani "", ani "", jedna z ikon może się pojawić kiedy zmienisz tryb na tryb FOTO.
 - 2) Może się zdarzyć, że aparat wyczerpie energię całkowicie nie wyświetlając wcześniej ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania akumulatorów lub baterii. Zależy to od rodzaju używanych akumulatorów lub baterii i poziomu ich naładowania. Może się to zdarzyć, jeśli stosowane przez nas akumulatory raz już się wyczerpały i zostały ponownie naładowane.
- W sytuacji 2), natychmiast załaduj nowe naładowane akumulatory.

Funkcja oszczędzania energii

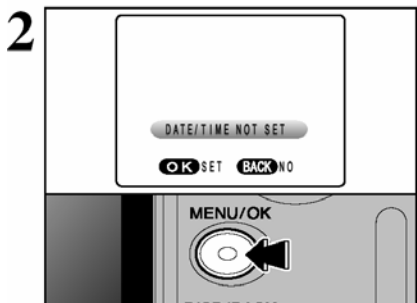
Kiedy funkcja ta jest aktywna, a aparat nie był używany przez ostatnie 60 sek. (S. 54) zostanie wyłączony monitor LCD (tryb uśpienia). Jeśli aparat dalej nie będzie używany przez następne 2 lub 5 minut, Funkcja oszczędzania energii wyłączy aparat. Aby ponownie włączyć aparat naciśnij włącznik (POWER).

WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE APARATU



Jeśli chcesz włączyć aparat naciśnij włącznik (POWER). Gdy włączysz aparat, zapali się zielona dioda wizjera. Aby wyłączyć aparat należy ponownie nacisnąć na przycisk włącznika (POWER).

W trybie "CAM", wysuwa się obiektyw i otwiera jego osłona. Ponieważ ten proces wykonywany jest przez precyzyjny mechanizm, należy uważać, by nie blokować obiektywu dłonią lub palcami. Zablokowanie obiektywu spowoduje błąd i pojawienie się symboli "ZOOM ERROR" lub "FOCUS ERROR". Zwróć również uwagę, by nie zostawiać odcisków palca na obiektywie, ponieważ to obniży jakość zdjęć.



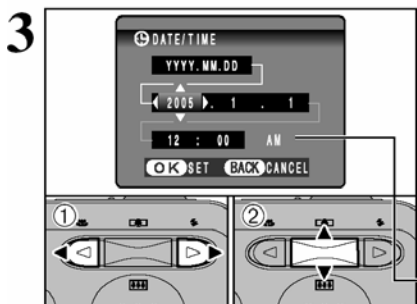
Gdy włączysz aparat pierwszy raz, data systemowa nie jest ustawiona. Aby ją ustawić, naciśnij przycisk „MENU/OK”.

• Jeśli nie pokaże się komunikat (patrz obrazek po lewej stronie) sprawdź inf. „Korekta daty i czasu” (→S.13) - sprawdź i popraw ustawienia daty i czasu.

• Taki sam komunikat pokaże się, jeśli akumulator/baterie zostały wyjęte i aparat nie był używany przez dłuższy czas.

• Jeśli chcesz ustawić datę / godzinę później, naciśnij przycisk „DISP/BACK”.

• Jeśli nie ustawisz daty i godziny, ten komunikat będzie się pojawiać przy każdym włączeniu aparatu.

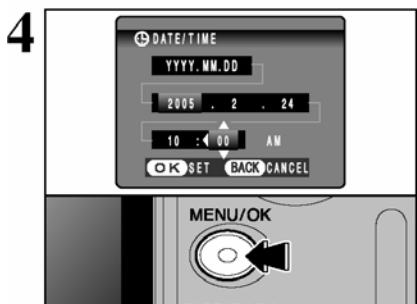


① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać rok, miesiąc, dzień, godziny lub minuty.

② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienia.

• Jeśli przytrzymasz dłużej przyciski „▲” lub „▼”, wartości będą zmieniać się w trybie ciągłym.

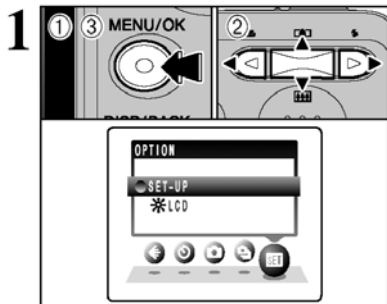
• Jeśli wyświetlany czas przekroczy „12:00”, ustawienie AM/PM zmieni się samoczynnie.



Po ustawieniu daty i godziny naciśnij przycisk „MENU/OK”. Spowoduje to przełączenie aparatu w tryb FOTO lub tryb otwierania.

• Ustawienia takie jak data i czas są wyzerowane, gdy aparat jest nowy lub, gdy był nieużywany przez dłuższy czas z wyjątkami bateriami. Jeśli aparat zostanie włączony do zasilacza lub zostaną włożone baterie przynajmniej na 15 minut lub więcej, ustawienia zostaną zapamiętane na około 1 godzinę nawet, jeśli później oba źródła zasilania zostaną całkowicie odłączone.

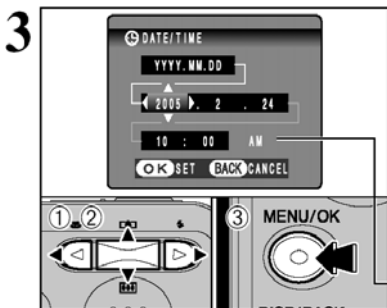
ZMIANA DATY / GODZINY ZMIANA FORMATU DATY



- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.
- ② Naciskaj przyciski „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET” OPTION, a potem naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, by wybrać „SET-UP”.
- ③ Naciśnij przycisk „MENU/OK”. Wyświetli się menu „SET-UP”



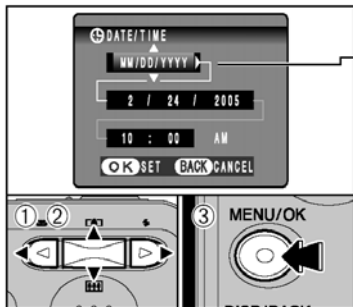
- ① Naciskaj przyciski „◀” lub „▶”, aby wybrać opcję 3, a potem przyciski „▲” lub „▼”, by wybrać „DATE/TIME”.
- ② Naciśnij przycisk „▶”.



Zmiana daty i czasu

- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać rok, miesiąc, dzień, godziny lub minuty
- ② Naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.
- ③ Zawsze na zakończenie naciśnij przycisk „MENU/OK”.

- ⚡ Jeśli przytrzymasz dłużej przyciski „▲” lub „▼”, wartości będą zmieniać się w trybie ciągłym.
- ⚡ Jeśli wyświetlany czas przekroczy „12:00”, ustawienie AM/PM zmieni się samoczynnie.

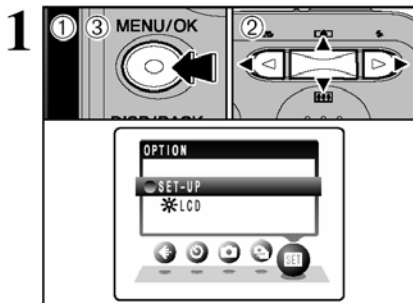


Zmiana formatu daty

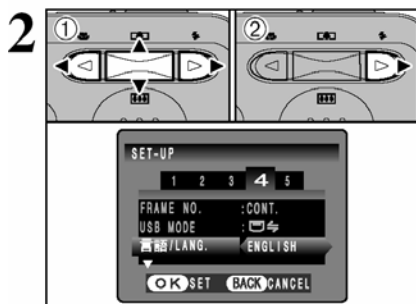
- ① Naciskaj „◀” lub „▶”, by wybrać format daty.
- ② Naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby zmienić format daty. Opis formatów w tabeli poniżej.
- ③ Zawsze na zakończenie naciśnij przycisk „MENU/OK”.

Format	Wy tłumaczenia
YYYY.MM.DD	Wyświetla datę w formacie „rok.miesiąc.dzień”
MM/DD/YYYY	Wyświetla datę w formacie „miesiąc/dzień/rok”
DD.MM.YYYY	Wyświetla datę w formacie „dzień.miesiąc.rok”

WYBÓR JĘZYKA



- 1 Naciśnij przycisk „MENU/OK.”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.
- 2 Naciśnij przyciski „▲” lub „▼” lub „◀” lub „▶”, aby wybrać SET-UP z menu „SET” OPTION.
- 3 Naciśnij przycisk „MENU/OK”. Wyświetli się menu „SET-UP”



- 1 Naciśnij „◀” lub „▶”, by przejść do opcji 4, a następnie naciśnij przyciski „▲” lub „▼”, aby wybrać „言語/LANG”.
- 2 Naciśnij przycisk „▶”, aby wybrać „ENGLISH”, „FRANCAIS”, „DEUTSCH”, „ESPANOL”, „中文” lub „日本語”. Naciśnij przycisk „▶”, aby „krążyć” po ustawieniach języków.


🔊 W tej instrukcji plansze są w języku angielskim.




🔊 Sprawdź informacje dotyczące menu „SET” OPTION na S.52.

Ten rozdział opisuje funkcje aparatu.

Wybór trybu pracy

Przełącz Główny Przełącznik trybu pracy, aby zmienić tryb.



-  **Tryb FOTO:** robienie zdjęć
-  **Tryb VIDEO:** nagrywanie filmów
-  **Tryb odtwarzania:** przeglądanie zdjęć/filmów

◀▶ przycisk

Tryb FOTO: ◀ przycisk włącza/wyłącza (📷) tryb MAKRO.
▶ przycisk ustawia flesz (⚡).

Tryb odtwarzania: zmienia klatkę lub film (w trybie Video).

▲ (📷) ▼ (📷) przełącznik

Tryb FOTO: ▲▼ przycisk Naciśnij "📷" aby przybliżyć (kąt Telefoto)
Naciśnij "📷" aby oddalić (szeroki kąt).

Odtwarzanie: ▲▼ przycisk (kadrowanie zdjęć)
Naciśnij "📷" aby powiększyć zdjęcie.
Naciśnij "📷" aby powrócić do oryginału.

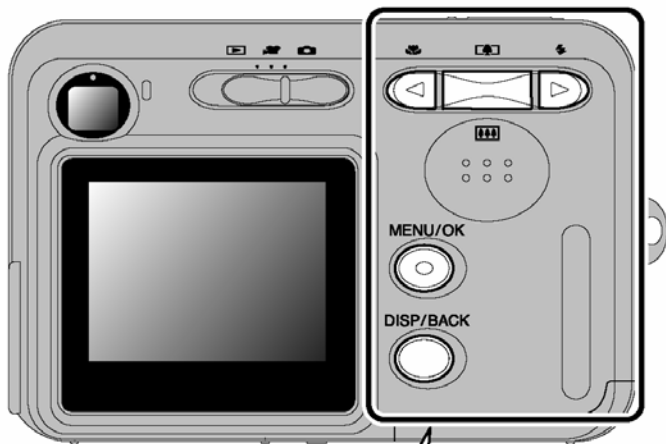
DISP/BACK przycisk

DISP: Zmienia planszę na monitorze LCD.

Tryb FOTO: wyłącza/włącza wyświetlacz tekstowy, wyłącza monitor LCD, wyświetla ramki prowadzące.

Odtwarzania: wyłącza/włącza wyświetlacz tekstowy i wyświetlanie wielo-klatkowe

BACK: Naciśnij, jeśli chcesz przerwać procedurę.



Używanie Menu

① Wyświetl menu.
Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



② Wybierz opcję menu.
Naciśnij strzałkę na przycisku w lewo lub w prawo „◀” lub „▶”.



③ Wybierz ustawienie.
Naciśnij strzałkę do góry lub do dołu „▲” lub „▼”.



④ Potwierdź ustawienie.
Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



Przycisk DISP/BACK

Naciśnij ten przycisk, aby zatrzymać operację w czasie jej trwania.



Wyświetlanie pomocy na ekranie

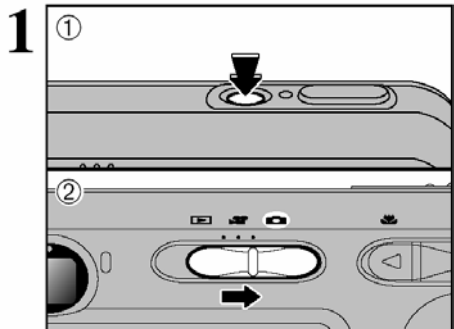
Na dole monitora LCD pojawiają się instrukcje dotyczące następnego kroku. Naciśnij wskazany przycisk.


Np. naciśnij przycisk MENU/OK, aby skasować wyświetlony obraz lub przycisk „DISP/BACK” aby przerwać procedurę.

OK YES BACK CANCEL





Kierunki do góry, w dół, w lewo, na prawo są pokazane w tej instrukcji jako czarne trójkąty. Do góry i na dół są pokazane jako „▲” lub „▼”, a w lewo lub na prawo są pokazane jako „◀” lub „▶”.



- ① Naciśnij włącznik (POWER) aby włączyć aparat.
- ② Ustaw przełącznik główny trybu pracy na .


● **Głębia ostrości:**
W przybliżeniu od 60 cm do nieskończoności.


 Dla obiektów bliższych niż 60 cm stosuj tryb makro (→S.27).

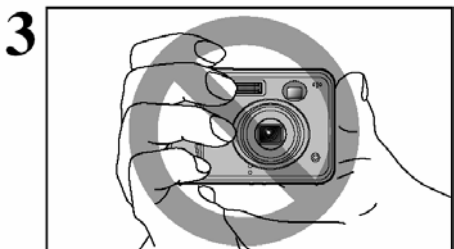
 Jeśli pojawią się znaki **CARD ERROR**, **CARD FULL**, **CARD NOT INITIALIZED** lub **NO CARD**, patrz na S.82.




Oprzyj łokcie o boki ciała i trzymaj aparat oburącz. Umieść kciuk prawej ręki tak, by było Ci wygodnie operować zoomem.


 Zdjęcie będzie niewyraźne, jeśli aparat jest w ruchu podczas robienia zdjęć. Zastosuj statyw, aby uniknąć wstrząsów, szczególnie w warunkach słabego oświetlenia i gdy został zastosowany tryb zablokowanego flesza.

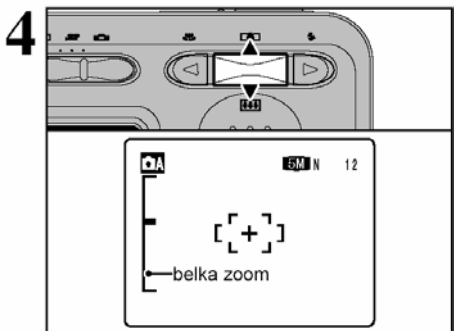
 W prawej dolnej części monitora LCD może wystąpić nierównomierność jasności obrazu. Jest to normalne i nie ma znaczenia dla robionych zdjęć.





Zwróć uwagę by nie zasłonić palcami lub paskiem obiektywu lub flesza. Jeśli któryś z tych elementów będzie zasłonięty, aparat może nie być w stanie ustawić prawidłowych parametrów ekspozycji dla wykonywanego zdjęcia.

 Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. Jeśli jest zanieczyszczony, wyczyść go zgodnie z instrukcją na stronie 78.

 Jeśli używasz flesza w warunkach dużego kurzu lub, gdy pada śnieg, na zdjęciu mogą pokazać się drobne punkty zakłóceń obrazu, spowodowane odbiciem przez flesz cząsteczek kurzu lub płatków śniegu. W takim przypadku zastosuj tryb zablokowanego flesza.



Naciśnij przełącznik Zoomu  („▲”), jeśli chcesz przybliżyć widok obiektu. Naciśnij  („▼”), jeśli chcesz oddalić widok obiektu. Wskaźnik przybliżenia pokaże się na monitorze LCD.

● **Ogniskowe obiektywu (zoom optyczny)**
(odpowiednik 35 mm aparatu małoobrazkowego)
Okolo 35 mm – 105 mm
Maksymalne przybliżenie: 3x

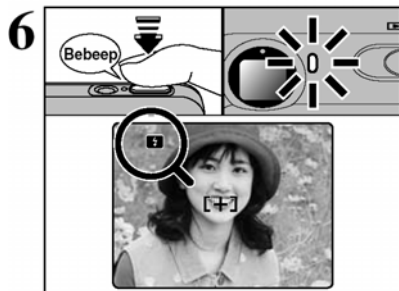
 Informacje na temat zoomu cyfrowego (→S.55).



Użyj monitora LCD, aby wykadrować ujęcie w ten sposób, ażeby obiekt wypełniał całą ramkę AF (Auto fokus).

🔧 Obraz widoczny na monitorze LCD przed zrobieniem zdjęcia może różnić się kolorem, jasnością itd. od zarejestrowanego obrazu. Możesz odtworzyć zdjęcie po jego zrobieniu, by to sprawdzić (➔S.23).

🔧 W pewnych warunkach obraz na monitorze LCD może nie pokazywać obiektu czytelnie (np. w warunkach ostrego słońca lub przy zamglonej pogodzie). W takiej sytuacji użyj wizjera by prawidłowo skadrować ujęcie.




Naciśnij przycisk wyzwalacza do połowy jego skoku, aparat wyemituje krótki, podwójny sygnał (beep) i ustawi ostrość (fokus) na obiekcie. Wówczas ramka AF na monitorze LCD zmniejszy się i aparat ustawi przesłonę oraz czas migawki (dioda wizjera (zielona) przejdzie z migotania do stałego świecenia).

🔧 Jeśli aparat nie wyemituje krótkiego podwójnego dźwięku, a na monitorze LCD pojawi się znak „IAF”, znaczy to, iż aparat nie może ustawić ostrości.

🔧 Gdy naciśniesz przycisk wyzwalacza do połowy, obraz na monitorze zostaje zatrzymany na moment. Jednak to nie oznacza, że zdjęcie zostało już zarejestrowane.

🔧 Jeśli na monitorze LCD pojawi się znak „IAF” (Np. obraz jest zbyt ciemny by aparat mógł ustawić ostrość), spróbuj zbliżyć się do obiektu na ok. 2 metry.



Kiedy włączy się flesz, na monitorze LCD pojawi się ikona  ”.

Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk wyzwalacza do samego końca. Aparat „kliknie”, zrobi zdjęcie i zapisze dane.

🔧 Zarejestrowanie zdjęcia następuje z małym opóźnieniem od momentu pełnego naciśnięcia wyzwalacza. W razie potrzeby otwórz zrobione zdjęcie by je sprawdzić.

🔧 Jeśli naciśniesz przycisk wyzwalacza do końca jednym ruchem, aparat zrobi zdjęcie bez zmiany ramki AF.

🔧 W trakcie robienia zdjęcia, dioda wizjera świeci się przez moment na pomarańczowo (aparat zablokowany). Po chwili dioda ta zmieni kolor na zielony pokazując, że aparat jest już gotowy do następnego zdjęcia.

🔧 Kiedy robiąc zdjęcie używamy flesza, możliwe jest wówczas, że podczas ładowania się flesza wyłączy się na chwilę monitor LCD. Dioda wizjera mruga wówczas na pomarańczowo.

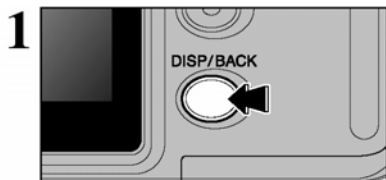
🔧 Informacje na temat ostrzeżeń na stronach 82-83.

◆ Obiekty nie nadające się do trybu Auto fokus ◆

Pomimo iż FinePix A345/FinePix A350 stosuje mechanizm dokładnego ustawiania ostrości, może być niemożliwe ustawienie ostrości dla obiektów i sytuacji opisanych poniżej.

- Obiekt o bardzo połyskliwej powierzchni jak lustro lub powierzchnia samochodu.
 - Obiekty fotografowane przez szybę.
 - Obiekty, które nie odbijają światła, jak włosy czy sierść.
 - Obiekty bezciężsne, jak dym lub płomień.
 - Ciemne obiekty.
 - Obiekty poruszające się szybko.
 - Gdy jest bardzo mały kontrast między obiektem a tłem (takie jak białe ściany, lub osoby ubrane w kolory takie jak tło).
 - Gdy obok głównego obiektu jest inny obiekt o dużym kontraście znajdujący się w, lub blisko ramki AF i jednocześnie ten obiekt jest bliżej lub dalej od aparatu niż główny obiekt (Np., gdy fotografujesz osobę stojącą na tle zawierającym kontrastowe elementy).
- Dla obiektów tego typu używaj trybu blokady AF/AE (➔S.21).

UŻYWANIE WIZJERA PRZY ROBIENIU ZDJĘĆ



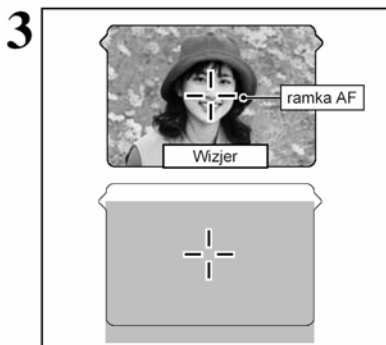
Jeśli chcesz używać wizjera do robienia zdjęć, naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby wyłączyć monitor LCD. Wyłączenie monitora LCD powoduje zmniejszenie zużycia energii.

⚡ Wizjer nie może być używany do robienia zdjęć w trybie Makro.



Oprzyj łokcie o boki ciała i trzymaj aparat oburącz. Umieść kciuk prawej ręki tak, by było Ci wygodnie operować zoomem.

⚡ Zdjęcie będzie niewyraźne, jeśli aparat jest w ruchu podczas robienia zdjęć. Zastosuj statyw, aby uniknąć wstrząsów, szczególnie w warunkach słabego oświetlenia i gdy został zastosowany tryb zablokowanego flesza.



Wykadruj ujęcie w ten sposób, ażeby obiekt wypełniał całą ramkę AF (Auto fokus). Jeśli odległość od obiektu mieści się między 0,6 m a 2 m, używając wizjera, tylko część zaznaczona na obrazku obok zostanie sfotografowana.

⚡ Używaj monitora LCD, aby precyzyjnie skadrować zdjęcie.

2

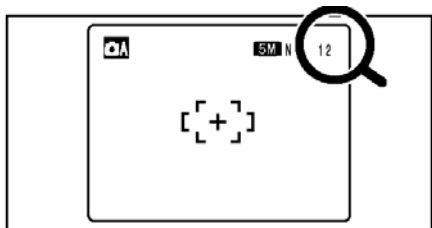
Sposób użycia

DIODA WIZJERA

Wyświetlanie	Oznacza
Ciągłe zielone	Gotowy do zdjęcia
Migające zielono	Ustawianie AF/AE, ostrzeżenie o wstrząsach lub ostrzeżenie AF (gotowy do zdjęcia)
Migające zielono i pomarańczowo przemiennie	Nagrywanie na xD-Picture Card (gotowy do zdjęcia)
Ciągłe pomarańczowe	Nagrywanie na xD-Picture Card (nie gotowy do zdjęcia)
Migające pomarańczowo	Ładowanie flesza (flesz nie zabłyśnie)
Migające na zielono (1-sekundowe przerwy)	Aparat w trybie oszczędzania energii (➔ S. 54).
Migające na czerwono	* Ostrzeżenie xD-Picture Card karta nie załadowana, karta nie sformatowana, niewłaściwy format, karta zapelniona, błąd xD-Picture Card . * Problem z automatyką obiektywu

* Dokładne komunikaty ostrzegające wyświetlają się na monitorze LCD (➔ S. 82-83).

LICZBA WOLNYCH MIEJSC NA ZDJĘCIA



Liczba możliwych do wykonania zdjęć (plików) wyświetlana jest na monitorze LCD.

Na stronie 31 znajdziesz informacje o zmianie trybu jakości.

Domyślny tryb jakości „” ustawiony fabrycznie to 4M N^o (FinePix A345) i 5M N^o (FinePix A350)

■ Standardowa liczba klatek dla karty xD-Picture Card

Tabele poniżej pokazują standardowe liczby klatek mieszczących się na pustej karcie xD-Picture Card sformatowanej w aparacie. Czym większa pojemność karty, tym większa rozbieżność pomiędzy rzeczywistą liczbą klatek, a liczbą pokazaną w tabeli. Również wielkość pliku zdjęcia zmienia się w zależności od obiektu, więc liczba możliwych do wykonania zdjęć może się zmniejszyć o 2 lub pozostać taka sama. Z tego powodu, rzeczywista liczba zdjęć może być inna niż pokazuje wyświetlana cyfra.

FinePix A345

Tryb Jakości	4M F	4M N	3:2	2M	1M	03M
Liczba pikseli	2304 x 1728		2304 x 1536	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
DPC-16 (16 MB)	7	15	18	25	33	122
DPC-32 (32 MB)	15	31	36	50	68	247
DPC-64 (64 MB)	32	64	72	101	137	497
DPC-128 (128 MB)	64	128	144	204	275	997
DPC-256 (256 MB)	129	257	289	409	550	1997
DPC-512 (512 MB)	259	515	578	818	1101	3993

FinePix A350

Tryb Jakości	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M
Liczba pikseli	2592 x 1944		2592 x 1728	2048 x 1536	1600 x 1200	640 x 480
DPC-16 (16 MB)	6	12	14	19	25	122
DPC-32 (32 MB)	12	25	28	40	50	247
DPC-64 (64 MB)	25	50	57	81	101	497
DPC-128 (128 MB)	51	102	114	162	204	997
DPC-256 (256 MB)	102	204	228	325	409	1997
DPC-512 (512 MB)	205	409	457	651	818	3993

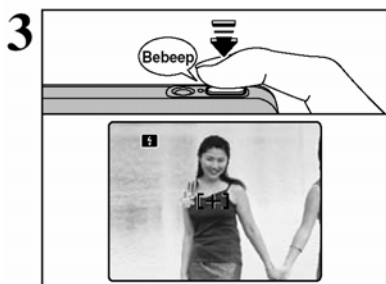
BLOKADA AF/AE



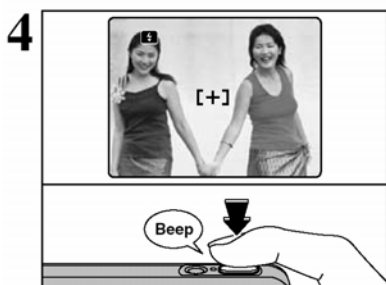
Na tym zdjęciu, obiekty (w tym przypadku dwie osoby), znajdują się poza ramką AF. Zdjęcie zrobienie w tym momencie byłoby nieostre.



Skieruj obiektyw tak by jeden z obiektów znalazł się w ramce AF.



Gdy naciśniesz przycisk wyzwalacza do połowy (blokada AF/AE), aparat wyda krótki podwójny dźwięk i ustawi ostrość na obiekt w ramce. W tym momencie ramka AF na monitorze LCD zmniejszy się, a dioda wizjera (zielona) zmieni sposób świecenia z migającego na stałe.



Cały czas trzymaj przycisk wyzwalacza wciśnięty do połowy. Przesuń obiektyw tak by widzieć pierwotny obraz i wciśnij wyzwalacz do oporu.

Możesz powtórzyć funkcję blokady AF/AE dowolną ilość razy, nim całkiem zwolnisz wyzwalacz.

Blokada AF/AE działa we wszystkich trybach FOTO i pozwala na osiągnięcie doskonałych rezultatów.

Blokada AF (Auto fokus)/AE (Auto-ekspozycja)

Gdy wciśniesz do połowy przycisk wyzwalacza w FinePix A345/FinePix A350, ustawienia ostrości i ekspozycji zostają zamrożone (blokada AF/AE). Jeśli chcesz ustawić ostrość na obiekcie będącym na skraju kadru lub, gdy chcesz ustawić parametry ekspozycji przed ostatecznym skomponowaniem kadru, zablokuj ustawienia AF i AE, następnie skadruj obraz i zrób zdjęcie, tak by osiągnąć najlepszy rezultat.

2

Sposób użycia

TRYB FOTO ROBIENIE ZDJĘĆ (TRYB AUTO)

NAJLEPSZE KADROWANIE

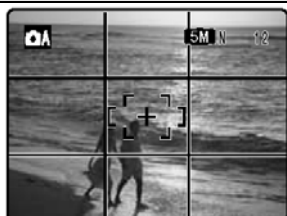


Wybierz funkcję wyświetlania ramki kadrującej w trybie FOTO. Obraz monitora LCD zmienia się za każdym naciśnięciem przycisku „DISP/BACK”. Naciskaj go dotąd, aż ramka kadrująca pokaże się na monitorze LCD.

♦ Ważne ♦

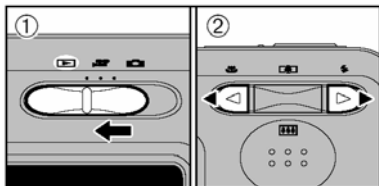
Używaj zawsze blokady AF/AE, gdy komponujesz kadr zdjęcia. Zdjęcie może mieć niewłaściwą ostrość, jeśli nie użyjesz tej funkcji.

Scena



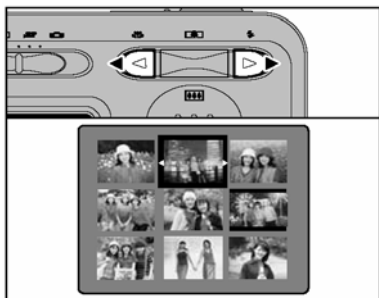
Użyj ramki kadrującej tak by główny obiekt znajdował się w sekcji pomiędzy dwiema liniami lub użyj jednej z linii horyzontalnych do zgrania jej z horyzontem. Ta ramka pozwoli Ci skomponować kadr mając na uwadze wielkość obiektu i równowagę kadru.

- ♦ Linie ramki nie zostaną zarejestrowane na zdjęciu.
- ♦ Linie ramki dzielą obraz mniej więcej na 3 równe części horyzontalnie i wertykalnie. Gdy zdjęcie będzie drukowane, obraz może być nieznacznie przesunięty względem kadru sceny.



Odtwarzanie pojedynczej klatki

- ① Ustaw przełącznik główny trybu pracy na „▶”.
- ② Naciskaj, „▶” aby przeglądać zarejestrowane zdjęcia z przodu lub, „◀” aby przeglądać zdjęcia wstecz.
 - ⚡ Ustaw przełącznik główny na „▶” aby wyświetlić ostatnie zdjęcie.
 - ⚡ Jeśli obiektyw był wysunięty, podczas odtwarzania, a aparat nie był używany przez 6 sekund, obiektyw zostanie schowany, aby go zabezpieczyć przed uszkodzeniem.
 - ⚡ Wyświetlacz tekstowy zniknie z monitora LCD po 3 sekundach.



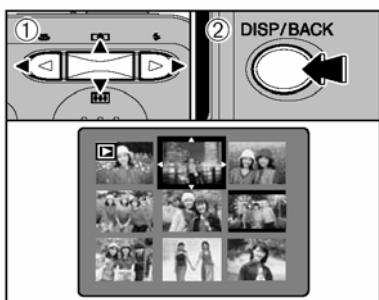
Szybkie przeglądanie klatek

Możesz szybko przeskanować zdjęcia przytrzymując w czasie przeglądania przyciski „◀” lub „▶” przez ok. 1 sekundę.



Odtwarzanie Multi-frame

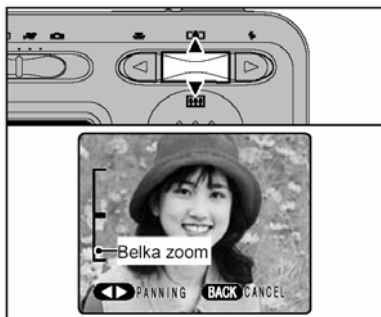
W trybie odtwarzania, obraz na monitorze LCD zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku „DISP/BACK”. Naciskaj przycisk „DISP/BACK”, aż na monitorze pokaże się plansza multi-frame (9 klatek).



- ① Naciskaj „▲”, „▼”, „◀” lub „▶”, aby przenieść kursor (pomarańczowa ramka) na klatkę zdjęcia, które chcesz wybrać. Naciskając „▲” lub „▼” kilka razy przeskakujesz na następną stronę.
- ② Możesz powiększyć wybrane zdjęcie naciskając przycisk „DISP/BACK”.

Rodzaje zdjęć możliwe do przeglądania przy pomocy FinePix A345/FinePix A350

Możesz użyć tego aparatu do przeglądania zdjęć zrobionych FinePix A345/FinePix A350 lub zdjęć zrobionych przy pomocy innego aparatu cyfrowego FUJIFILM, który korzysta z karty **xD-Picture Card** (z wyjątkiem niektórych zdjęć nieskompresowanych). Odtwarzanie bez zakłóceń i użycie cyfrowego zoomu może być niemożliwe w przypadku zdjęć zrobionych innym aparatem niż FinePix A345/FinePix A350

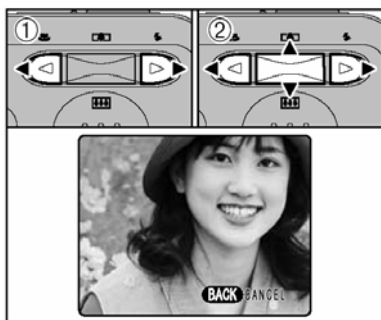


Powiększenie przy odtwarzaniu

Podczas pojedynczego odtwarzania klatek, naciśnij przycisk Zoomu „ (▲)” lub „ (▼)”, aby powiększyć zdjęcie. Na monitorze pokaże się wskaźnik przybliżenia (belka zoomu). Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby powrócić do pojedynczego odtwarzania klatek.

⚠ Powiększanie przy odtwarzaniu nie może być stosowane przy ustawieniach jakości **D3M**

⚠ Powiększenie przy odtwarzaniu nie może być stosowane przy odtwarzaniu multi-frame.



① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać przesunięcie „PANNING”.

② Naciśnij „▲”, „▼”, „◀” lub „▶”, aby wyświetlić inne części zdjęcia.

Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby powrócić do powiększenia przy odtwarzaniu.

■ Skale przybliżenia (FinePix A345)

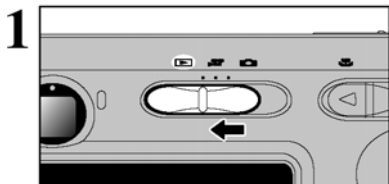
Tryb jakości	Maksymalna skala zoomu
4M (2304 x 1728) pikseli	Okolo 3.6 x
3.2 (2304 x 1536) pikseli	Okolo 3.6 x
2M (1600 x 1200) pikseli	Okolo 2.5 x
1M (1280 x 960) pikseli	Okolo 2 x

■ Skale przybliżenia (FinePix A350)

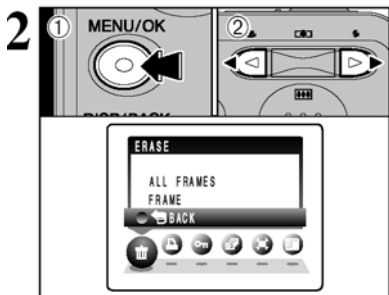
Tryb jakości	Maksymalna skala zoomu
5M (2592 x 1944) pikseli	Okolo 4.1 x
3.2 (2592 x 1728) pikseli	Okolo 4.1x
3M (2048 x 1536) pikseli	Okolo 3.2 x
2M (1600 x 1200) pikseli	Okolo 2.5 x

TRYB ODTWARZANIA

KASOWANIE ZDJĘĆ (🗑️ KASUJ PLIK)



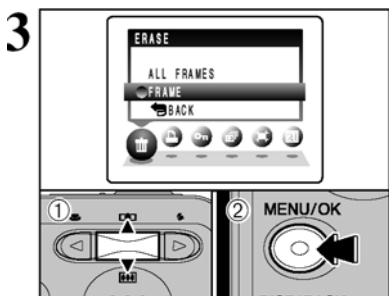
Ustaw przełącznik główny trybu pracy na 🗑️.



① Podczas odtwarzania naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać 🗑️ ERASE.

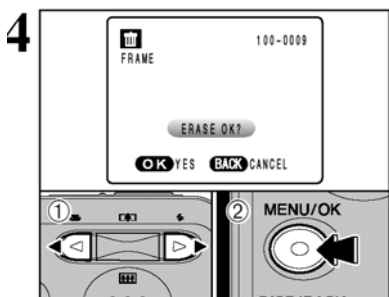
Pomyłkowo skasowane zdjęcia nie zostaną odzyskane. Proszę kopiować ważne zdjęcia (pliki), które nie powinny być skasowane do komputera lub na inne nośniki pamięci.



① Naciśnij „▲”, „▼”, aby wybrać „FRAME”.

② Naciśnij klawisz „MENU/OK”, aby potwierdzić wybór. Zobacz informacje na s. 36 „Wszystkie zdjęcia”.

👉 Aby wrócić do pojedynczego odtwarzania ramek, naciśnij „▲”, „▼”, aby wybrać przycisk 🗑️ BACK, a następnie naciśnij przycisk „MENU/OK”.



① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcie (plik), który chcesz skasować.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby skasować wyświetlone zdjęcie (plik).

Aby skasować następne zdjęcia powtórz punkty 1 i 2. Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby zakończyć funkcję kasowania pojedynczych zdjęć.

👉 Ponowne naciśnięcie przycisku „MENU/OK.” powoduje kasowanie następnych zdjęć. Uważaj, aby nie kasować ważnych zdjęć.

2

Sposób użycia

Zanim wybierzesz właściwe ustawienia w aparacie, zastanów się, co fotografujesz i jakiego rodzaju zdjęcie chcesz uzyskać. Ogólne zasady stosowania procedur podane są poniżej.

1 Wybierz Tryb FOTO (FOTOGRAFOWANIA) (➔S. 33)

- AUTO Automatycznie ustawia „EV” i „White balance” (Balans bieli)
- MANUALNY Pozwala ręcznie ustawić „EV” i „White balance” (Balans bieli).
- PORTRET Pozwala uzyskać piękny odcień skóry i zmiękczyć ogólną tonację zdjęcia.
- PEJZAŻ Używany do zdjęć krajobrazu w świetle dziennym.
- SPORT Używany do zdjęć wydarzeń sportowych.
- NOC Używany do zdjęć robionych wieczorem i w nocy.

2 Ustaw odpowiednie funkcje trybu FOTO (➔S.27-29, 31-32, 34-35).

- Makro Używany do robienia zbliżeń.
- Flesz Używany do zdjęć w ciemnych miejscach lub obiektów oświetlonych z tyłu, itd.
- Jakość Ustala rozmiar rejestrowanego obrazu podczas fotografowania.
- Samowyzwalacz Używany w sytuacjach, kiedy podczas robienia zdjęcia grupowego, fotograf znajduje się na zdjęciu.
- Zdjęcia poklatkowe Możliwość robienia zdjęć poklatkowych.
- EV (Kompensacja ekspozycji) Ta funkcja pozwala rozjaśnić (+) lub przyciemnić (-) ujęcie, bazując na parametrach ustawionych przez automatykę funkcji AE (jako wartość 0).
- Balans bieli Używany do ustawienia balansu bieli odpowiednio do warunków i oświetlenia.

3 Zrób zdjęcie

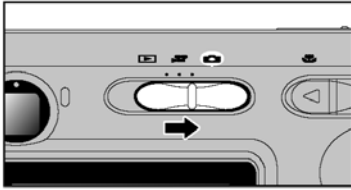
■ Specyfikacja trybu FOTO

		Ustawienia Fabryczne						
◀	MAKRO	WYŁĄCZONY	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE
▶	FLESZ	Auto flesz	TAK	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE
		Redukcja czerwonych oczu	TAK	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE
		Flesz wymuszony	TAK	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE
		Flesz wyłączony	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK
		Wolna synchronizacja	NIE	TAK	TAK	NIE	NIE	TAK
		Redukcja czerwonych oczu + Wolna synchronizacja	NIE	TAK	TAK	NIE	NIE	TAK
Menu	JAKOŚĆ	4M N (FinePix A345) 5M N (FinePix A350)	TAK	TAK	TAK			
	SAMOWYZWALACZ	WYŁĄCZONY	TAK	TAK	TAK			
	Zdjęcia poklatkowe	WYŁĄCZONY	TAK	TAK	TAK			
	EV	0	NIE	TAK	NIE			
	WB Balans Bieli	AUTO	NIE	TAK	NIE			

FUNKCJE FOTOGRAFICZNE

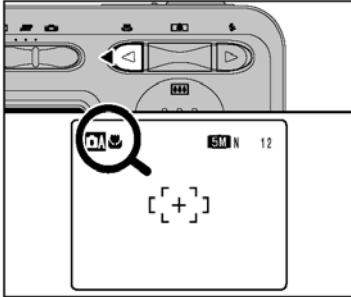
ZDJĘCIA MAKRO (ZBLIŻENIA)

1



Wybierz tryb Makro, aby zrobić zbliżenie.
Ustaw główny przełącznik trybu pracy w pozycji "📷".

2



Naciśnij przycisk Makro "📷" („◀”), na monitorze LCD pokaże się ikona "📷" informująca, że można zrobić zbliżenie. Aby wyłączyć tryb makro, naciśnij przycisk Macro "📷" („◀”) ponownie.

● **Zasięg ogniskowej**
ok. 6 cm do 80 cm

● **Efektywny zasięg lampy błyskowej**
Ok. 30 cm do 80 cm

🔧 Operacje zamykające tryb Makro:
* Zmiana ustawienia przełącznika trybu
* Wyłączenie aparatu.

🔧 Dostosuj tryb flesza do warunków.

🔧 Kiedy robisz zdjęcie przy słabym oświetleniu (jeśli wyświetli się ikona „!📷”) użyj statywu, aby uniknąć drgań aparatu.

🔧 Kiedy monitor LCD zostanie włączony, w tym trybie nie może być wyłączony.

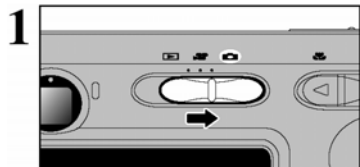
🔧 Jeśli obiektyw jest ustawiony na szeroki kąt możemy użyć tylko cyfrowy zoom.

🔧 Jeśli wyłączysz tryb Makro, monitor LCD pozostanie włączony.

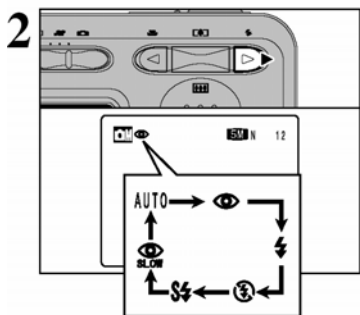
Jeśli robiąc zdjęcia w trybie Makro korzystasz z wizjera, obraz widziany przez wizjer nie odpowiada dokładnie obrazowi na zdjęciu, ponieważ wizjer i obiektyw są w różnych miejscach. Dlatego też, do robienia zdjęć w trybie Makro należy używać monitora LCD.

3

Funkcje zaawansowane



Wybierz jeden z 6 trybów flesza, w zależności od rodzaju wykonywanego zdjęcia.
Ustaw główny przełącznik trybu pracy w pozycji "☒".



Ustawienie flesza zmienia się za każdym naciśnięciem przycisku „☒ (F)” Flesza. Wybrany zostaje tryb, który wyświetlony był jako ostatni.

● **Efektywny zasięg flesza (dla ☒ AUTO)**

Szeroki kąt: ok. 60 cm. do 3.5 m.

Telefoto: ok. 60 cm do 3 m.

☞ Jeśli używasz flesza w miejscu gdzie jest dużo kurzu lub, gdy pada śnieg, światło flesza odbijając się od cząsteczek kurzu, czy płatków śniegu, może spowodować pojawienie się na zdjęciu białych kropek. W takich warunkach użyj trybu wyłączonego flesza.

☞ Czas ładowania flesza może się wydłużyć, jeśli akumulator jest słabo naładowany.

☞ Kiedy robisz zdjęcie przy użyciu flesza, może się zdarzyć, że obraz zniknie i monitor LCD się wyłączy na czas ładowania flesza. Wówczas dioda wizjera mruga na pomarańczowo.

☞ Dostępne ustawienia flesza są uzależnione od wybranego trybu FOTO (☒S.26).

☞ Flesz błyska kilka razy (przed-flesz, flesz właściwy).

Naciśnij przycisk wyzwalacza do połowy. Jeśli flesz jest aktywny, na monitorze LCD wyświetli się ikonka „☒”.



Tryb automatycznego flesza (brak ikony)

Używaj tego trybu przy robieniu normalnych zdjęć. Flesz włączy się automatycznie, jeśli warunki będą tego wymagać.

☞ Jeśli naciśniesz przycisk Wyzwalacza w czasie, gdy flesz się ładuje, zdjęcie zostanie zrobione bez flesza.



Redukcja efektu czerwonych oczu

Używaj tego trybu, aby fotografując ludzi w warunkach słabego oświetlenia zapewnić naturalny wygląd ich oczu. Flesz włącza wówczas przed-flesz tuż przed zrobieniem zdjęcia i potem flesz błyska jeszcze raz robiąc właściwe zdjęcie. Flesz włączy się automatycznie, jeśli warunki tego wymagają.

☞ Jeśli naciśniesz przycisk Wyzwalacza w czasie, gdy flesz się ładuje, zdjęcie zostanie zrobione bez flesza.

Efekt czerwonych oczu

Jeśli fotografujesz ludzi w warunkach słabego oświetlenia, czasem ich oczy są na zdjęciach czerwone. Spowodowane jest to tym, że światło flesza odbija wewnątrz oka. Używaj funkcji redukcji efektu czerwonych oczu, aby efektywnie zminimalizować możliwość wystąpienia tego efektu. Podejmij następujące kroki, aby zwiększyć efekt funkcji redukcji czerwonych oczu:

- ☞ Osoby fotografowane powinny patrzeć w kierunku obiektywu.
- ☞ Ustaw się jak najbliżej fotografowanego obiektu.



⚡ Wymuszony flesz

Używaj tego trybu do fotografowania ujęć oświetlonych od tyłu, takich jak obiekt na tle okna, w cieniu drzewa, aby uzyskać właściwe kolory, kiedy robisz zdjęcia przy mocnym oświetleniu. W tym trybie flesz włącza się niezależnie od tego, czy warunki oświetlenia są dobre czy złe.



⊖ Wyłączony flesz

Używaj tego trybu do zdjęć w pomieszczeniach ze sztucznym światłem, zdjęć robionych przez szybę, lub w miejscach takich jak teatr, hala sportowa, gdzie dystans jest zbyt duży, aby flesz mógł być efektywny. W takiej sytuacji funkcja balansu bieli działa automatycznie (→S.35), pozwalając na robienie zdjęć z naturalnymi kolorami, dobrze chwytając światło otoczenia.

⚠ Jeśli robisz zdjęcie w trybie wyłączonego flesza, w ciemnym miejscu, skorzystaj ze statywu, aby uniknąć drgań aparatu.

⚠ Informacje dotyczące ostrzeżeń o wstrząsach, zobacz S. 19 , 82.



⚡\$ Wolna synchronizacja

Ten tryb flesza używa wolnego czasu migawki. Pozwala to na robienie zdjęć ludzi w nocy, na których wyraźnie widoczni są zarówno ludzie jak i tło nocy. Aby uniknąć drgań aparatu, zawsze korzystaj ze statywu.

● Najwolniejszy czas migawki

„☾” NOC: do 2 sek.

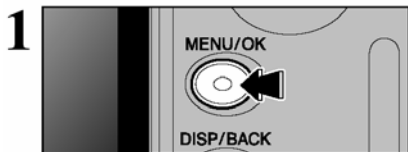
⊖ Redukcja efektu czerwonych oczu+ wolna synch.

Używaj tego trybu do wolnej synchronizacji z redukcją efektu czerwonych oczu

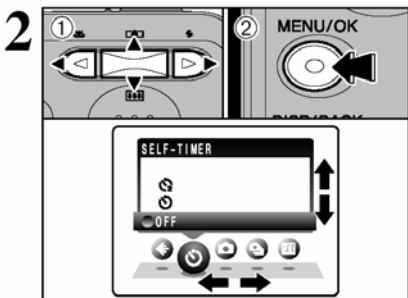
⚠ Zdjęcie może być prześwietlone, jeśli będzie fotografowana jasna sceneria.

Aby zrobić zdjęcie obiektu w nocy z jasno oświetlonym tłem, należy użyć ustawień „☾” (NOC) w trybie FOTO (→S.33).

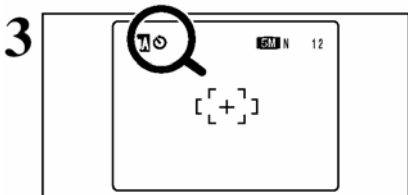
KORZYSTANIE Z MENU FOTO



Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.



- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać pozycję w menu i „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.



Kiedy ustawisz wybraną opcję, pokaże się odpowiednia ikona w lewym górnym rogu monitora LCD.

Ustawienia dostępne w menu ekranu, różnią się w zależności od wybranego trybu FOTO.

Jakość ➔ **S. 31**

Ustala rozmiar zapisywanego obrazu, podczas robienia zdjęcia. Ustalony rozmiar jest dostosowany do rozmiaru planowanego druku

Zdjęcia poklatkowe ➔ **S. 34**

Używaj tego ustawienia, kiedy chcesz wykonać serię zdjęć poklatkowych.

Samowyzwalacz ➔ **S. 32**

Używaj tej funkcji do robienia takich zdjęć, jak np. zdjęcie grupowe, na którym znajduje się fotograf.

EV ➔ **S. 35**

Używaj tego ustawienia, kiedy nie można uzyskać właściwej ekspozycji.

Tryb zdjęciowy ➔ **S. 33**

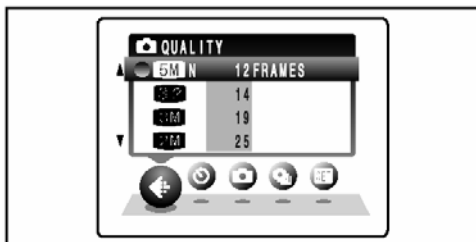
Wybierz: „” AUTO, „” MANUALNY, „” PORTRET, „” PEJZAŻ, „” SPORT, „” NOC.

Balans bieli ➔ **S. 35**

Zmień to ustawienie, kiedy chcesz robić zdjęcia, z zablokowanym balansem bieli, dostosowanym do otoczenia i oświetlenia miejsca, w którym robione jest zdjęcie.

OPCJE JAKOŚCI W TRYBIE FOTO

Dostępne tryby FOTO: A, M, S, L, P, C



* ekran dla FinePix A350

Wybierz jedno z sześciu ustawień. Korzystając z tabeli poniżej, wybierz ustawienie, które będzie najlepiej odpowiadało Twoim zamierzeniom.

• Liczby wyświetlające się po prawej stronie każdego ustawienia, pokazują liczbę dostępnych klatek.

• Kiedy zmieniamy tryb jakości, zmienia się również liczba dostępnych klatek (S→20).

Ustawienia jakości pozostają nawet jeśli wyłączysz aparat lub zmienisz tryb pracy.

Ustawienia jakości w trybie FOTO

FinePix A345

Tryb jakości	Przykłady zastosowań
4M F (2304 x 1728)	Drukowanie na 6R (15.2 x 20.3 cm) format A5 Dla osiągnięcia lepszej jakości wybierz „4M F”.
4M N (2304 x 1728)	
3:2 (2304 x 1536)	Drukowanie na 4R (10.2 x 15.2 cm) format A6.
2M (1600 x 1200)	
1M (1280 x 960)	Drukowanie na formacie 3R (8.9 x 12.7 cm).
0.3M (640 x 480)	Dla obrazu dołączonego do e-mail'a lub użytego na stronie internetowej.

FinePix A350

Tryb jakości	Przykłady zastosowań
5M F (2592 x 1944)	Drukowanie na 8R (20.3 x 25.4 cm) format A5 Dla osiągnięcia lepszej jakości wybierz „5M F”.
5M N (2592 x 1944)	
3:2 (2304 x 1536)	Drukowanie na 6R (15.2 x 20.3 cm) format A5.
3M (2048 x 1536)	
2M (1600 x 1200)	Drukowanie na formacie 4R (10.2 x 15.2 cm) format A6.
0.3M (640 x 480)	Dla obrazu dołączonego do e-mail'a lub użytego na stronie internetowej.

Obszar zdjęcia i ustawienia jakości

Obszar zdjęcia wyłączając 3:2



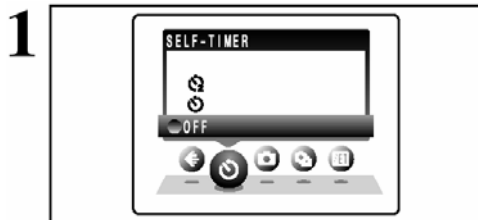
Obszar zdjęcia włączając 3:2



Przy normalnym wykonywaniu zdjęć współczynnik proporcji wynosi 4:3, natomiast przy robieniu zdjęć w trybie 3:2 proporcje wynoszą 3:2 (wskaźnik taki jak przy 35 mm filmie i kartce pocztowej). Zdjęcia zrobione w ustawieniu 3:2 są przycięte z góry i z dołu, co zmniejsza maksymalny rozmiar zapisanych zdjęć.

ZDJĘCIA Z SAMOWYZWALACZEM (WYZWALACZ CZASOWY)

Dostępne tryby FOTO: A, M, S, L, P, T



Używaj tej funkcji do robienia takich zdjęć, na których znajduje się fotograf.

Kiedy włączysz samowyzwalacz na monitorze LCD pokaże się ikony:

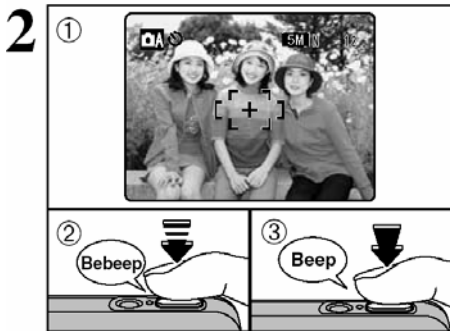
- : wyzwalacz zostaje zwolniony po 10 s.
- : wyzwalacz zostaje zwolniony po 2 s.

Funkcja samowyzwalacza jest automatycznie wyłączana w następujących sytuacjach:

- Kiedy kończymy robić zdjęcia.
- Kiedy przełącznik trybu zostanie przestawione na inną pozycję.
- Kiedy wyłączamy aparat.

Korzystanie z 2-sekundowego samowyzwalacza

Przydatne jest umieszczenie aparatu na statywie, aby uniknąć jego drżenia.



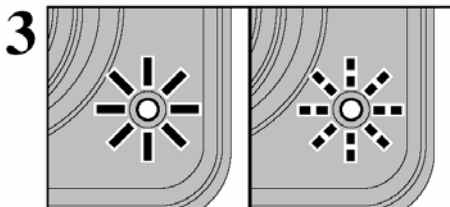
① Ustaw ramkę AF na obiekcie.

② Naciśnij przycisk wyzwalacza do połowy, aby ustawić ostrość obiektu.

③ Nie puszczać przycisku wyzwalacza, naciśnij go do samego dołu, aby uruchomić samowyzwalacz.

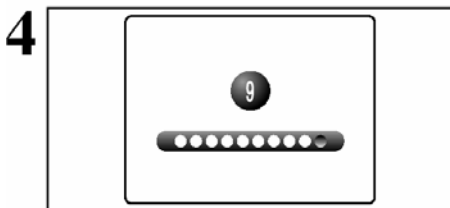
W tym trybie możesz również użyć blokady AF/AE (→S.21).

Uważaj, aby nie stać przed obiektywem, kiedy naciskasz przycisk wyzwalacza, ponieważ może to uniemożliwić poprawne ustawienie ostrości lub jasności (ekspozycji).



Lampa samowyzwalacza świeci się, a potem błyska, a następnie zostaje zrobione zdjęcie.

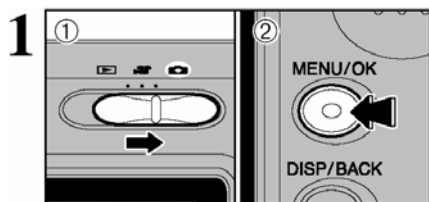
Jeśli chcemy zatrzymać uruchomiony już samowyzwalacz, należy nacisnąć przycisk „DISP/BACK”.



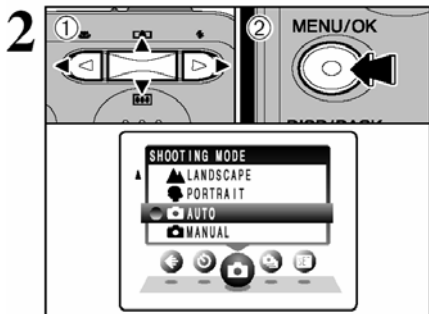
Na monitorze LCD wyświetlane jest odliczanie, pokazując czas, jaki pozostał do zrobienia zdjęcia. Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po każdym zdjęciu.

TRYB ZDJĘCIOWY

Dostępne tryby FOTO:



- 1 Ustaw przełącznik główny trybu pracy na pozycji .
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.



- 1 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać SHOOTING MODE i „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.

3

Funkcje zaawansowane

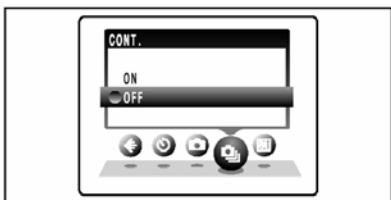
Tryb zdjęciowy	Objaśnienie	Dostępne funkcje lampy błyskowej
MANUALNY	W tym trybie możemy sprecyzować ustawienia „EV” (kompensację ekspozycji) (→S.35) i balans bieli (→S.35).	AUTO/ / / /
AUTO	Jest to najłatwiejszy tryb robienia zdjęć i może być stosowany w bardzo różnych warunkach.	AUTO/ /
PORTRET	Ten tryb jest najlepszy do robienia portretów. Pięknie pokazuje odcienie skóry i daje miękką tonację.	AUTO/ / / /
PEJZAŻ	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania pejzaży w świetle dziennym. Daje ostre i wyraźne ujęcia takich elementów obrazu jak budynki i góry.	Lampa błyskowa niedostępna.
SPORT	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania wydarzeń sportowych, gdyż daje większe szybkości w ustawieniu migawki.	AUTO/ /
NOC	Ten tryb jest najlepszy do robienia zdjęć wieczorem i nocą. Pozwala na ujęcia przy szybkości migawki zwolnionej do 2 sek. Aby uniknąć drżenia aparatu, zawsze używaj statywu.	/ /

* Dla ustawień / / nie można ustawić trybu Makro.

ZDJĘCIA POKLATKOWE

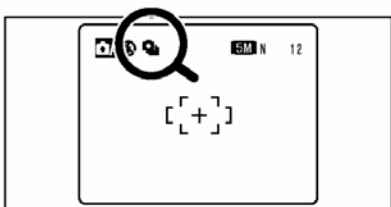
Dostępne tryby FOTO:

1



Wybierz tryb zdjęć poklatkowych w trybie FOTO. To ustawienie pozwala na robienie zdjęć poklatkowych (FinePix A345: max. 1.5 klatek/sek. lub FinePix A350: max 1.4 klatek/sek.)

2



Kiedy włączony jest tryb zdjęć poklatkowych („ON”) na monitorze LCD pojawi się ikona „”. Aby uruchomić funkcję zdjęć poklatkowych naciśnij wyzwalacz do samego dołu.

▪ Liczba dostępnych klatek w trybie zdjęć poklatkowych

Liczba dostępnych klatek uzależniona jest od ustawień jakości zdjęcia w trybie zdjęć poklatkowych. Informacje na temat zmiany ustawień jakości zdjęcia s. 31.

FinePix A345

Tryb Jakości	4M F	4M N	3:2	2M	1M	03M
Max. liczba zapisanych zdjęć	3	4	4	5	6	18

FinePix A350

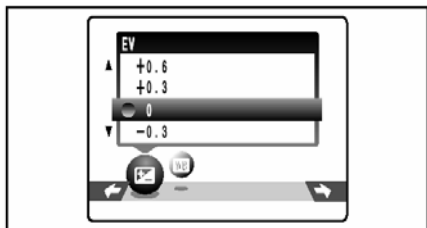
Tryb Jakości	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M
Max. liczba zapisanych zdjęć	5	8	9	13	15	69

Uwagi dotyczące korzystania z trybu zdjęć poklatkowych

- Zdjęcia poklatkowe są robione tak długo, jak długo trzymasz naciśnięty przycisk wyzwalacza.
- Jeśli nie ma dość miejsca na karcie xD-Picture Card, zrobionych zostanie tyle klatek, ile uda się zarejestrować na wolnej przestrzeni karty.
- Ostrość ustawiamy w pierwszej klatce i nie można jej zmienić w środku sekwencji.
- Ekspozycję ustawiamy robiąc pierwszą klatkę.
- Tryb jakości nie wpływa na szybkość robienia zdjęć poklatkowych.
- Nie można używać flesza. Został on ustawiony w tryb wyłączzonego flesza.

EV (KOMPENSACJA EKSPOZYCJI)

Dostępne tryby FOTO:



Wybierz EV w „” SHOOTING MODE. Użyj tej funkcji w ujęciach, w których ważne jest, aby uzyskać optymalną jasność (ekspozycję), takich jak ujęcia z bardzo dużym kontrastem pomiędzy obiektem a tłem.

● Zakres kompensacji

-2.1 EV do +1.5 EV (13 kroków co 0.3 EV)
Zobacz więcej informacji na temat EV s.90.

Kompensacja ekspozycji nie działa w następujących sytuacjach:

- Kiedy flesz jest ustawiony w tryb AUTO lub tryb redukcji efektu czerwonych oczu.
- Kiedy obraz jest ciemny, a flesz ustawiony jest w tryb wymuszonego flesza.

◆ Uzyskiwanie poprawnej jasności ◆

Aby otrzymać optymalną jasność obrazu, dostosuj uregulowanie ekspozycji do tego, czy fotografowany obiekt jest jasny czy ciemny.

● Jeśli obiekt jest zbyt jasny :

spróbuj użyć – (minusowej) korekty ustawienia. Zdjęcie zostanie zrobione w taki sposób, że cały obraz będzie ciemniejszy.

● Jeśli obiekt jest zbyt ciemny:

spróbuj użyć + (plusowej) korekty ustawienia. Zdjęcie zostanie zrobione w taki sposób, że cały obraz będzie jaśniejszy

■ Regulacja wskaźnika ekspozycji

- Portrety oświetlone od tyłu: +0.6 EV do +1.5 EV
- Bardzo jasna sceneria (zaśnieżone pola) i przedmioty o wysokim współczynniku odbicia: +0.9 EV
- Zdjęcia składające się głównie z ujęć nieba: +0.9 EV
- Przedmioty oświetlone punktowo, szczególnie przy ciemnym tle: -0.6 EV
- Sceneria o niskim współczynniku odbicia, taka jak obraz drzew sosnowych czy ciemnych liści: -0.6 EV

WB BALANS BIELI (WYBÓR ŹRÓDŁA ŚWIATŁA)

Dostępne tryby FOTO:



Wybierz balans biele w „” SHOOTING MODE.

Zmień to ustawienie, gdy chcesz zrobić zdjęcie z balansem biele i z oświetleniem ustawionym na „sztywno” w momencie robienia zdjęcia. W trybie AUTO, może nie być możliwe uzyskanie prawidłowego ustawienia balansu biele dla portretów robionych z bliska i zdjęć robionych w specjalnych warunkach oświetlenia. W takich sytuacjach ustaw odpowiedni balans biele dla źródła światła. Więcej informacji na temat balansu biele na S.90.

Uzyskane kolory mogą się różnić w zależności od warunków, w jakich robione jest zdjęcie, w jakich robione jest zdjęcie, (źródła światła ect.)

AUTO: ustawienie automatyczne (pokazuje naturę otaczającego światła).

- : Zdjęcia na zewnątrz przy dobrej pogodzie.
- : Zdjęcia w cieniu.

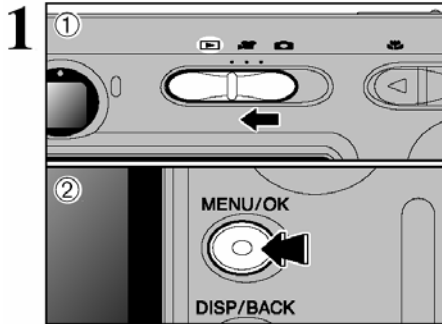
: Zdjęcia w świetle lamp fluorescencyjnych symulujących oświetlenie słoneczne.

: Zdjęcia w świetle żarówek o „ciepłym świetle”.

: Zdjęcia w świetle żarówek „zimnych”.

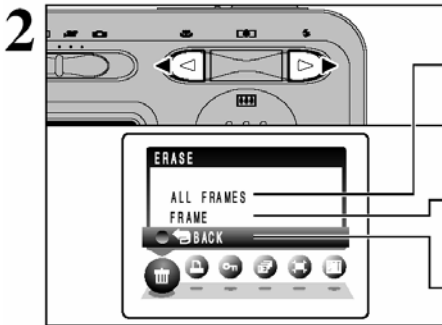
: Zdjęcia w świetle żarówek standardowych.

*Jeśli zostanie włączony flesz, ustawienia balansu biele zostaną automatycznie dopasowane do flesza. Aby osiągnąć specjalne efekty, ustaw tryb flesza w tryb wyłączonego flesza (➔S.29).



- ① Ustaw przełącznik główny trybu pracy na pozycji „▶”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

Pomyłkowo skasowane pliki (zdjęcia) nie mogą być odtworzone. Skopiuj ważne zdjęcia (pliki), które nie powinny być skasowane, na dysk komputera lub inne media.



Naciskaj „◀” lub „▶”, aby wybrać „ERASE”.

ALL FRAMES (wszystkie klatki)

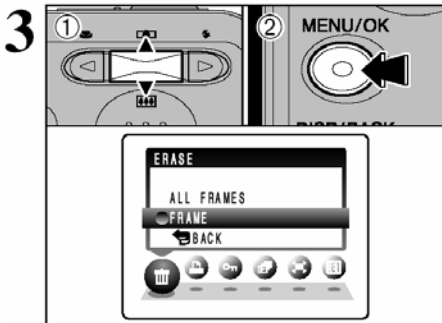
Kasuje wszystkie niezabezpieczone zdjęcia (pliki). Skopiuj ważne zdjęcia (pliki), na dysk komputera lub inne media.

FRAME (zdjęcie)

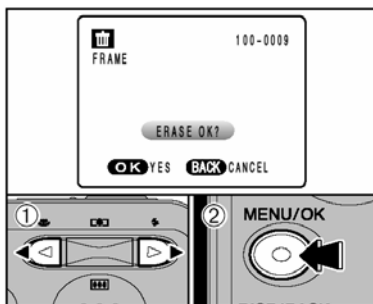
Kasuje wyłącznie wybrane zdjęcie (plik).

BACK (wstecz)

Powraca do odtwarzania bez kasowania zdjęć (plików).



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „ALL FRAMES” lub „FRAME”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



FRAME

① Naciskaj, „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcie (plik), które chcesz skasować.

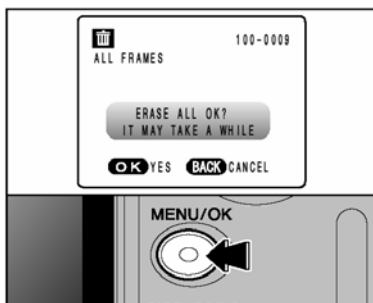
② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby skasować wyświetlone zdjęcie (plik).

Jeśli chcesz skasować następane zdjęcia powtórz punkty ① i

②. Kiedy zakończysz kasowanie naciśnij przycisk „DISP/ BACK”.

⚠ Ponowne naciśnięcie przycisku „MENU/OK” powoduje kasowanie kolejnych zdjęć. Uważaj, aby nie skasować zdjęć przez pomyłkę.

⚠ Zabezpieczone zdjęcia (pliki), nie mogą być skasowane. Usuń zabezpieczenie zdjęć (plików) zanim je skasujesz (➔S.42).



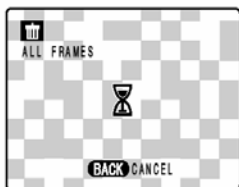
ALL FRAMES

Naciśnięcie przycisku „MENU/OK”, kasuje wszystkie zdjęcia (pliki).

⚠ Zabezpieczone zdjęcia (pliki), nie mogą być skasowane. Usuń zabezpieczenie zdjęć (plików) zanim je skasujesz (➔S.42).

Jeśli wyświetli się napis, „DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?”, „DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?”, ponownie naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby skasować zdjęcie (plik).

◆ Zatrzymanie procedury w połowie ◆



Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby zatrzymać kasowanie wszystkich zdjęć (plików). Część z niezabezpieczonych zdjęć (plików) nie zostanie skasowana.

⚠ Jeśli operacja kasowania wszystkich zdjęć zostanie anulowana natychmiast, część zdjęć (plików), zostanie jednak skasowana.



DPOF oznacza Digital Print Order Format i odnosi się do formatu, który jest używany do nagrywania specyfikacji wydruku dla zdjęć robionych aparatem cyfrowym na takim nośniku jak **xD-Picture Card**. Nagrywane specyfikacje zawierają informacje, według których mają być drukowane zdjęcia.

Ta część instrukcji, przedstawia dokładny opis ustalenia kolejności zdjęć w FinePix A345/ FinePix A350.

- * Zauważ, że niektóre drukarki nie obsługują drukowania daty i czasu lub specyfikacji liczby wydruków.
- * Zauważ, że podane poniżej ostrzeżenia mogą zostać wyświetlone podczas specyfikacji drukowania.

DPOF SPECIFIED. ERASE OK.?

DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK.? (→S.37)

Jeśli skasujesz zdjęcie, w tym samym czasie, ustawienie DPOF dla tego zdjęcia zostanie również skasowane.

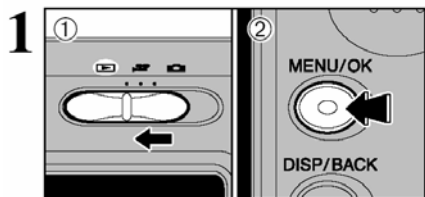
RESET DPOF OK.? (→S.39)


Jeśli załadujesz kartę **xD-Picture Card** zawierającą zdjęcia ze specyfikacją do druku na innym aparacie, wszystkie opisy zostaną zresetowane i zastąpione nowymi opisami.

DPOF FILE ERROR (→S.83)




Aż do 999 zdjęć może być wybranych do wydruku na tej samej karcie **xD-Picture Card**.

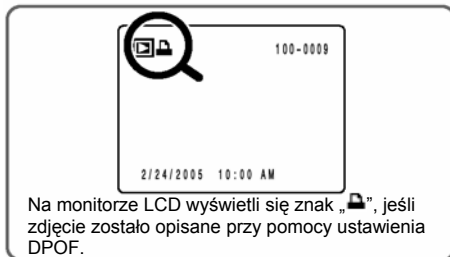
MENU ODTWARZANIA USTAWIENIE ZDJĘĆ DPOF




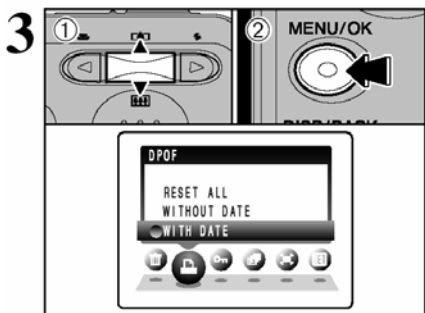
- 1 Ustaw przełącznik główny trybu pracy na pozycję „”
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK” aby wyświetlić menu na monitorze LCD.






Naciśnij „” lub „”, aby wybrać „” DPOF.



Na monitorze LCD wyświetli się znak „”, jeśli zdjęcie zostało opisane przy pomocy ustawienia DPOF.



- 1 Naciśnij „” lub „”, aby wybrać „WITH DATE” lub „WITHOUT DATE”. Wybranie „WITH DATE” spowoduje umieszczenie daty na drukowanych zdjęciach.
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

 Ustawienie „WITH DATE” powoduje drukowanie daty na zdjęciach, jeśli oddasz zdjęcia do laboratorium fotograficznego lub użyjesz drukarek kompatybilnych z DPOF (w zależności od typu drukarki data, w niektórych przypadkach, może nie zostać wydrukowana).

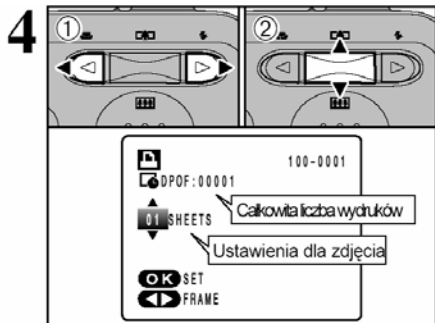
◆ Jeśli ustawienia DPOF były sprecyzowane w innym aparacie ◆



Jeśli dane zawierają zdjęcie (plik) z ustawieniami DPOF, ustawionymi na innym aparacie, wyświetli się „RESET DPOF OK?”.

Naciśnięcie przycisku „MENU/OK.” kasuje wszystkie już sprecyzowane ustawienia DPOF dla poszczególnych zdjęć (plików). Sprecyzuj ustawienia DPOF dla każdego zdjęcia (pliku) ponownie.

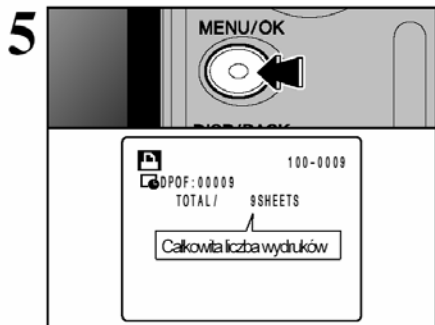
 Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby pozostawić poprzednie ustawienia niezmienione.



- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcia, dla których chcesz zastosować ustawienie DPOF.
- ② Naciśnij przyciski „▲” lub „▼”, aby ustalić liczbę wydruków (do 99). Dla zdjęć, których nie chcesz drukować ustaw wartość „0” (zero). Aby ustalić więcej ustawień DPOF, powtórz kroki ① i ②.

- Na tej samej karcie **xD-Picture Card** możesz zamówić wydruki aż do 999 zdjęć.
- Ustawienia DPOF nie mogą być stosowane do filmów.

Jeśli naciśniesz przycisk „DISP/BACK” podczas ustawiania, wszystkie nowe ustawienia zostaną anulowane. Jeśli były poprzednie ustawienia DPOF, tylko modyfikacje zostaną anulowane.



Zawsze naciskaj przycisk „MENU/OK” na zakończenie ustawień.

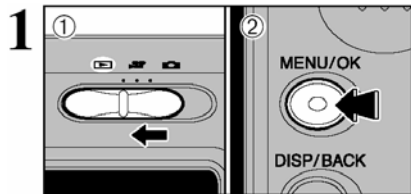
Naciśnięcie przycisku „DISP/BACK” kasuje wszystkie ustawienia DPOF ustawiane w tym czasie.

◆ Anulowanie zdjęć ◆

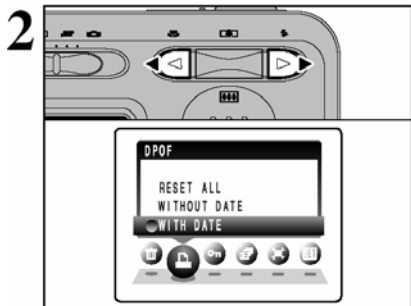
Aby anulować ustawienia DPOF dla wybranych zdjęć (plików) wykonaj kroki od 1 do 3, a następnie:

- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcia (pliki), dla których chcesz skasować ustawienia DPOF.
- ② Ustaw liczbę wydruków na „0” (zero), jeśli chcesz skasować ustawienia DPOF dla innego zdjęcia (pliku), powtórz kroki ① i ②. Naciśnij przycisk „MENU/OK” na zakończenie ustawień.

USTAWIENIE ZDJĘĆ DPOF (KASOWANIE USTAWIEŃ)



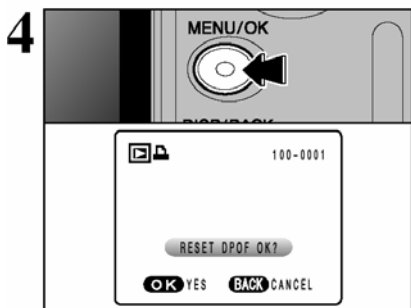
- ① Ustaw przełącznik główny trybu pracy na pozycję „”
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.



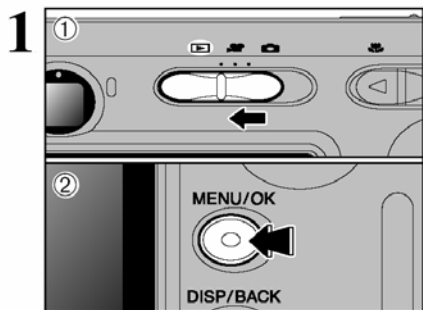
- ① Naciśnij „” lub „”, aby wybrać „” DPOF ALL RESET.



- ① Naciśnij przyciski „” lub „”, aby wybrać „RESET ALL”
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

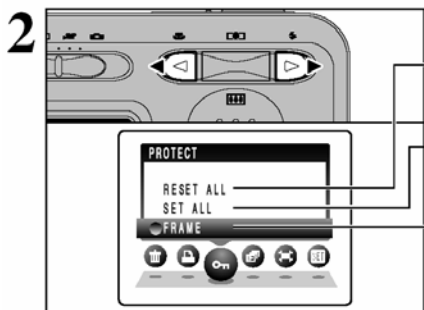


Pokaże się informacja na monitorze LCD.
Jeśli chcesz skasować wszystkie ustawienia DPOF, naciśnij przycisk „MENU/OK”.



- ① Ustaw przełącznik główny trybu pracy na pozycję .
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

Zabezpieczanie jest ustawieniem, które zapobiega przypadkowemu skasowaniu zdjęć (plików). Jednakże funkcja „FORMAT” kasuje wszystkie zdjęcia (pliki), również te zabezpieczone (➔S. 54).



Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „On” PROTECT.

RESET ALL

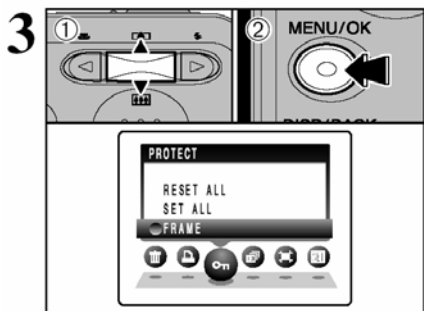
Usuwa zabezpieczenie ze wszystkich zdjęć (plików).

SET ALL

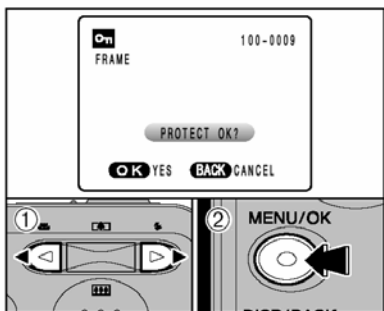
Zabezpiecza wszystkie zdjęcia (pliki).

FRAME

Zabezpiecza lub usuwa zabezpieczenie tylko wybranych zdjęć (plików).

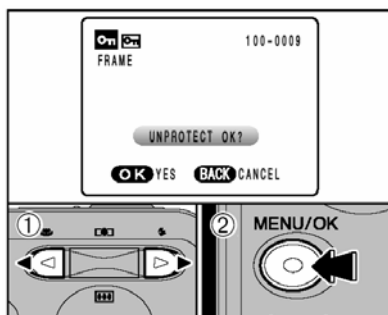


- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „FRAME”, „SET ALL” lub „RESET ALL”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.



FRAME SET

- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcie (plik), które ma być zabezpieczone.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zabezpieczyć aktualnie wyświetlane zdjęcie (plik). Aby zabezpieczyć następane zdjęcia (pliki) powtórz punkty ① i ②. Jeśli chcesz zakończyć zabezpieczanie zdjęć (plików) naciśnij przycisk „DISP/BACK”.



FRAME RESET

- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zabezpieczone zdjęcie (plik).
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby usunąć zabezpieczenie wyświetlanego zdjęcia (pliku).



SET ALL

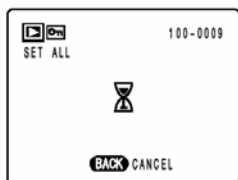
Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zabezpieczyć wszystkie zdjęcia (pliki).



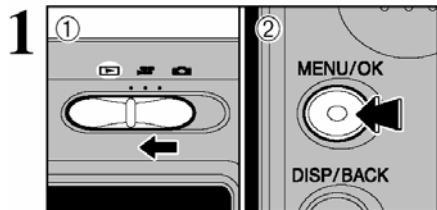
RESET ALL


Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć (plików).


◆ Aby przerwać procedurę



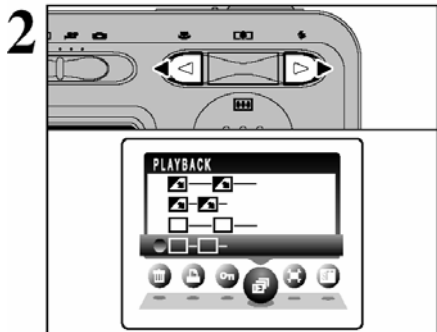
◆ Jeśli fotografowane obiekty są bardzo duże, zabezpieczanie lub usuwanie zabezpieczenia wszystkich zdjęć (plików) może chwilę potrwać. Jeśli chcesz zrobić zdjęcie lub film w trakcie tej procedury, naciśnij przycisk „DISP/BACK”. Aby znowu powrócić do zabezpieczania lub usuwania zabezpieczenia wszystkich zdjęć (plików), zacznij procedurę ze S.42 od 1 kroku.




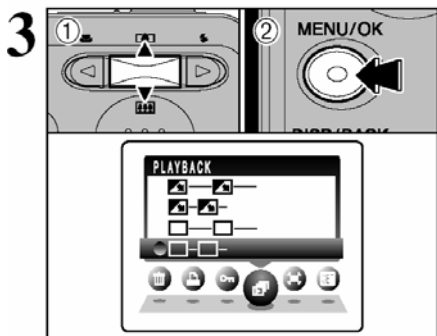
- 1 Ustaw przełącznik główny trybu pracy na pozycję 
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

 Funkcja oszczędzania energii, jest nieaktywna w trybie odtwarzania.

 Wyświetlanie filmu rozpoczyna się automatycznie. Gdy film się kończy, wyświetlanie jest kontynuowane od następczej klatki.




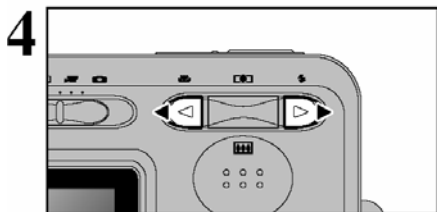
Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać  PLAYBACK.



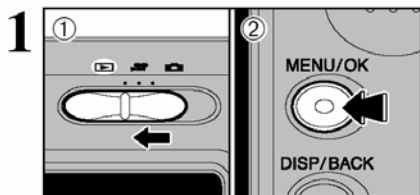
- 1 Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać szybkość odtwarzania i rodzaj przejścia pomiędzy klatkami.

- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”. Ramki obrazów są wyświetlane są automatycznie. Jeśli chcesz przerwać PLAYBACK, naciśnij „▲” (lub przycisk „MENU/OK”).

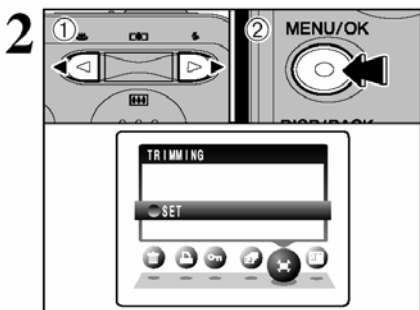
 Jeśli w czasie odtwarzania naciśniemy przycisk „DISP/BACK”, na monitorze LCD wyświetli się numer odtwarzanej ramki.



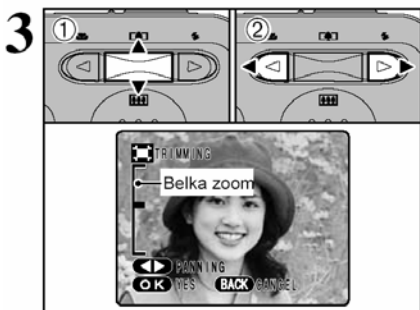
Naciśnij „◀” lub „▶”, aby przechodzić między poszczególnymi zdjęciami.



- ① Ustaw przełącznik główny trybu pracy na pozycję .
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.



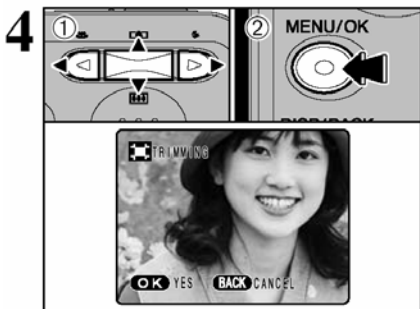
- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać TRIMMING.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



- ① Naciśnij przycisk zoomu, aby przybliżyć (▲)” obraz. Naciśnij przycisk zoomu, aby oddalić (▼)” obraz. Na monitorze LCD pojawi się wskaźnik przybliżenia (belka zoom).
- ② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby przesunąć się do następnej części zdjęcia.

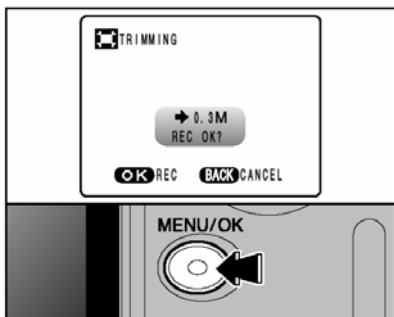
Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby powrócić do wyświetlania poszczególnych zdjęć.

Rozmiar zapisanego obrazu będzie różny w zależności od skali zoomu. Przy jakości 0.3M napis **OK YES** wyświetli się na żółto.



- ① Naciśnij „▲”, „▼”, „◀” lub „▶”, aby wyświetlić wybrany obszar zdjęcia.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zarejestrować obraz.

5



Sprawdź rozmiar zapisanego obrazu i naciśnij przycisk „MENU/OK.”. Przycięte zdjęcie zostanie dodane jako oddzielne zdjęcie w ostatnim pliku.

■ Wielkości zapisanych plików

FinePix A345

2M	Dla wydruku do 4R (10.2x15.2 cm) / format A6
1M	Dla wydruku do 3R (8.9x12.7 cm).
03M	Do użytku w e-mailach i na stronach internetowych.

FinePix A350

3M	Dla wydruku do 6R (15.2x20.3 cm) / format A5
2M	Dla wydruku do 4R (10.2x15.2 cm) / format A6
03M	Do użytku w e-mailach i na stronach internetowych.

● **Specyfikacje**

Motion JPEG z dźwiękiem

● **Metoda wyboru jakości**

320 (320 x 240 pikseli)

160 (160 x 120 pikseli)

● **Częstotliwość odświeżania**

15 klatek na sekundę

Więcej informacji dot. częstotliwości odświeżania na S.90.

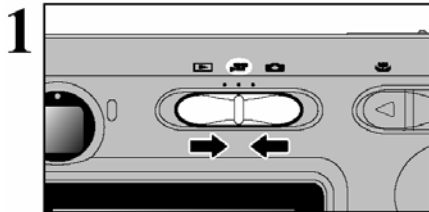
☛ Sprawdź informację dot. zmiany ustawienia trybu jakości (wielkości pliku) ➔S.49.

☛ Czas dostępny na kręcenie filmu może się zmniejszyć, w zależności od ilości wolnego miejsca na **karcie xD-Picture Card**.

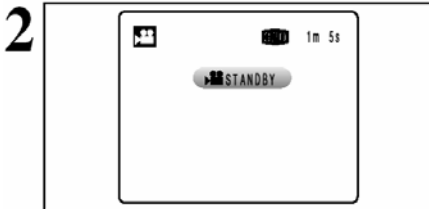
☛ Więcej informacji na temat czasów nagrania na karty xD-Picture Card ➔S.48.

☛ W tym trybie nie można wyłączyć monitora LCD.

Może się zdarzyć, że odtwarzanie twoich filmów na innych aparatach nie będzie możliwe.

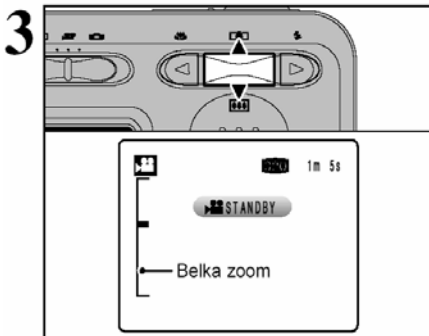


Ustaw przełącznik główny trybu pracy na pozycję „**Video**”.
Używaj trybu Video „**Video**” do kręcenia filmów z dźwiękiem.



Dostępny czas nagrania i „**STANDBY**” wyświetlane są na monitorze LCD.

☛ Ponieważ dźwięk nagrywany jest jednocześnie z obrazem, upewnij się, że nie zakrywasz mikrofonu palcem.(➔S.8)



Naciśnij „**▲** (1)””, aby przybliżyć lub „**▼** (2)””, aby oddalić obraz, zanim zaczniesz kręcić film. Musisz ustawić zoom wcześniej, ponieważ nie można regulować zoomu w trakcie kręcenia.

● **Ogniskowa zoomu optycznego**

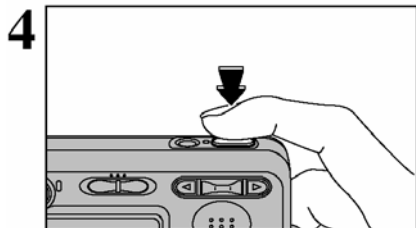
(odpowiednik dla aparatów 35 mm)

Ok. 35 mm-105 mm

Maksymalna skala oddalenia: 3x

● **Zakres ostrości**

Ok. 60 cm do nieskończoności.

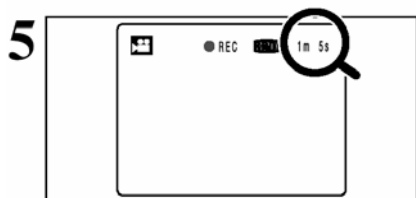


Naciśnij przycisk wyzwalacza całkiem do dołu, aby rozpocząć filmowanie.

☛ Jasność i kolor obrazu pokazywane podczas kręcenia filmu na monitorze LCD, mogą różnić się od tego, co było pokazywane zanim zaczęło się filmowanie.

☛ Przycisk wyzwalacza nie musi być naciskany podczas nagrywania.

Naciskając przycisk wyzwalacza całkiem do dołu blokujemy ostrość, ale ekspozycja zmienia się automatycznie, w zależności od nagrywanej sceny.

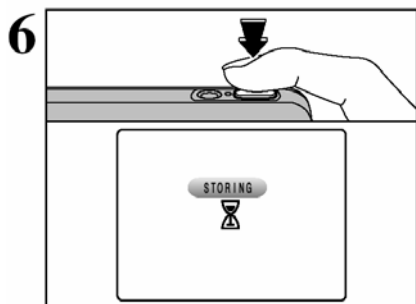


Pozostający czas nagrania jest wyświetlany podczas kręcenia filmu w prawym górnym rogu monitora LCD.

☛ Jeśli jasność obiektu zmieni się w trakcie filmowania, dźwięk pracującego obiektywu może zostać nagrany na filmie.

☛ Szum wiatru, może zostać nagrany w ujęciach robionych na powietrzu.

☛ Kiedy pozostający czas dobiegnie końca, filmowanie zostaje zakończone, a film zostaje zapisany na karcie xD-Picture Card.



Naciskając przycisk wyzwalacza w trakcie filmowania, kończymy filmowanie. Nagrywanie zostaje zakończone, a film zostaje zapisany na karcie xD-Picture Card.

☛ Jeśli filmowanie jest zatrzymane natychmiast po rozpoczęciu, 1 sekunda filmu zostanie nagrane na xD-Picture Card.

Dostępny czas nagrania

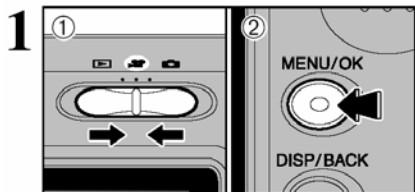
■ Czasy nagrywania dla xD-Picture Card


*Poniższa tabela prezentuje dostępne czasy nagrywania przy użyciu sformatowanej karty pamięci xD-Picture Card. Właściwy czas kręcenia będzie różnił się w zależności od wolnego miejsca, dostępnego na xD-Picture Card.

	Ustawienie jakości	
	320 (15 klatek na sek.)	160 (15 klatek na sek.)
DPC-16 (16 MB)	65 sek.	260 sek.
DPC-32 (32 MB)	130 sek.	8.6 min..
DPC-64 (64 MB)	260 sek.	17.3 min.
DPC-128 (128 MB)	8.6 min.	34.6 min.
DPC-256 (256 MB)	17.3 min.	69.3 min.
DPC-512 (512 MB)	34.6 min	138.6 min.

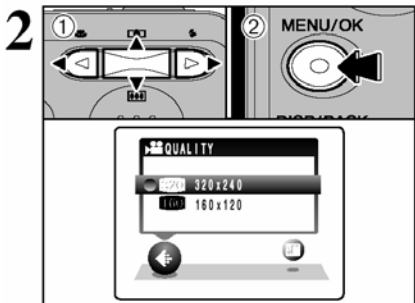
MENU VIDEO

← USTAWIENIA JAKOŚCI W TRYBIE VIDEO



- 1 Ustaw przełącznik główny trybu pracy na pozycję „”.
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK.” aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

Ustawienie jakości zostanie zachowane nawet, jeśli wyłączymy aparat lub zmienimy położenie przełącznika głównego trybu pracy.



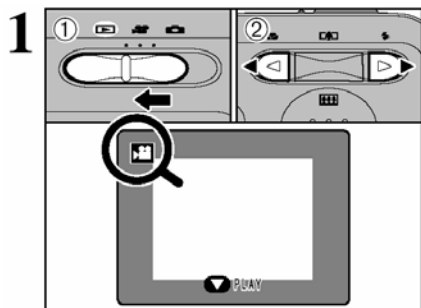
- 1 Naciskaj „◀” lub „▶”, aby wybrać ustawienie jakości QUALITY, a następnie naciśnij „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.


Ustawienia jakości w trybie VIDEO

Tryb jakości	Przykłady zastosowań
320 (320 x 240)	dla uzyskania lepszej jakości
160 (160 x 120)	dla możliwości nagrania dłuższego filmu


3

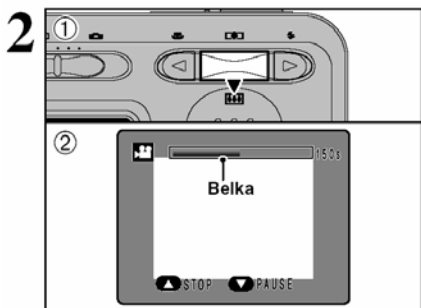
Funkcje zaawansowane



- ① Ustaw przełącznik główny trybu pracy na pozycję 
- ② Naciskaj „◀” lub „▶”, aby wybrać plik filmu.

⚠ Nie można odtwarzać filmów przy użyciu wyświetlania kilku klatek (multi-frame). Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby wybrać przegłądanie pojedynczych klatek.

Sygnalizowany przez ikonę .




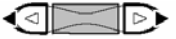



- ① Naciśnij „▼” aby uruchomić odtwarzanie filmu..
- ② Na monitorze LCD pojawi się czas odtwarzania i belka czasu.

- ⚠ Uważaj, aby nie zasłonić głośnika.
- ⚠ Jeśli trudno usłyszeć dźwięk, dostosuj głośność (↔S.51).
- ⚠ Jeśli obiekt na filmie jest bardzo jasny, podczas odtwarzania, mogą pokazać się na obrazie białe wertykalne smugi. To jest normalne.

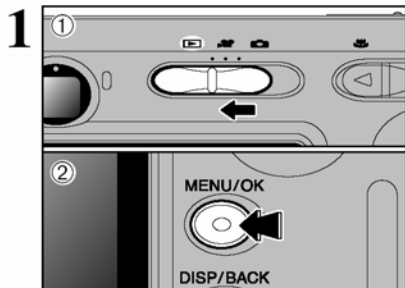
Wyświetlane filmy są o jeden rozmiar mniejsze niż zdjęcia




■ Odtwarzanie filmów

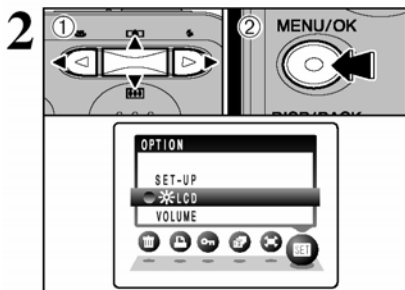
	Sterowanie	Opis
Playback		Rozpoczyna się odtwarzanie. Kiedy kończy się film, kończy się odtwarzanie .
Pause/Resume		Zatrzymuje film podczas odtwarzania. Naciśnij „▼” ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Stop		Zatrzymuje odtwarzanie. *Naciśnij „◀” lub „▶” gdy zatrzymane jest odtwarzanie, aby cofnąć się do poprzedniego pliku lub przejść do następnego.
Fast forward / Rewind	 Do tyłu Do przodu	Naciśnij „◀” lub „▶” podczas odtwarzania, aby przeskoczyć do tyłu lub do przodu filmu.
Stop playback	 Włączona pauza	Naciśnij „◀” lub „▶” gdy zatrzymany jest film (pauza), aby przeskoczyć do tyłu lub do przodu o jeden plik.






◆ Odtwarzanie plików filmowych ◆

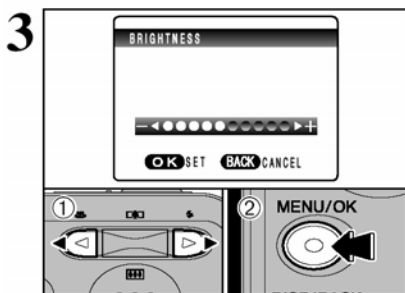
- Może się zdarzyć, że odtworzenie plików filmowych nagranych na innych aparatach nie będzie możliwe.
- Jeśli chcesz odtwarzać plik filmowy na komputerze, przenieś plik filmowy z karty **xD-Picture Card** na twardy dysk komputera i potem odtwarzaj zapisany plik.





- ① Ustaw przełącznik główny trybu pracy na pozycję „”, „” lub „”
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.





- ① Naciśnij „” lub „”, aby wybrać „**SET**” OPTION, a potem naciśnij „” lub „”, aby wybrać „ LCD” lub „VOLUME”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



- ① Naciśnij „” lub „”, aby dostosować jasność monitora LCD lub głośność.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić nowe ustawienie.

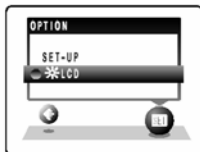
◆ Opcje menu ustawień ◆

Opcje dostępne w menu „**SET**” różnią się w zależności od tego, czy został wybrany tryb „”, „” czy „”

● „” Tryb FOTO



● „” Tryb VIDEO

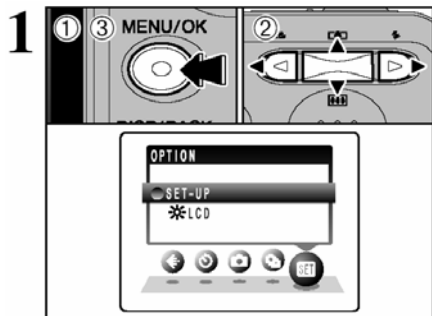


● „” Tryb odtwarzania



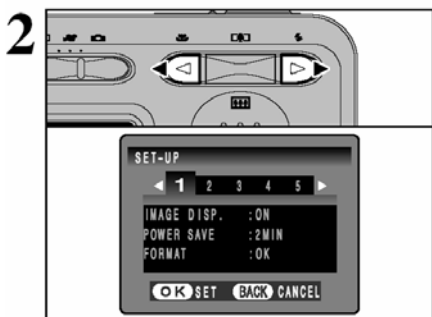
USTAWIENIA (SET-UP)

SET UŻYCIE EKRANU USTAWIEŃ

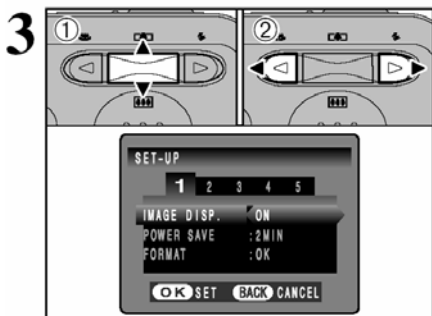


- 1 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.
- 2 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET” OPTION, a potem naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „SET-UP”.
- 3 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wybrać SET-UP ekranu.

4 Zawsze wyłączaj aparat, kiedy wymieniasz akumulator/baterie. Jeśli otworzysz pokrywę baterii, lub rozłączysz zasilacz nie wyłączając aparatu, ustawienia aparatu mogą powrócić do ustawień domyślnych ustawionych fabrycznie.



Naciśnij „◀” lub „▶”, aby przejść do opcji od 1 do 5.



- 1 Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać opcję menu
- 2 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby zmienić ustawienie. Naciśnij „▶”, aby uzyskać „FORMAT”, „DATE/TIME”, „TIME DIFFERENCE”, „DISCHARGE” lub „RESET”.



Po zmodyfikowaniu ustawień, naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić zmiany.

USTAWIENIA (SET-UP)

■ Opcje menu SET-UP

	Ustawienia	Wyświetlacz	DOMYŚLNIE	Objaśnienie	S
1	IMAGE DISP.	ON/OFF	ON	Precyzuje, czy ekran podglądu (fotografowany obiekt) ma być wyświetlony po zrobieniu ujęcia. Obraz pokazuje się na chwilę, a następnie zostaje zarejestrowany.	-
	POWER SAVE	2MIN/5MIN	2MIN	Redukuje zużycie energii w aparacie i wyłącza aparat, jeśli nie jest używany.	54
	FORMAT	OK	-	Kasuje wszystkie pliki.	54
2	DIGITAL ZOOM	ON/OFF	OFF	Określa, czy zoom cyfrowy ma być użyty w kombinacji z zoom-em optycznym.	55
	BEEP	LOW/HIGH/OFF	LOW	Ustawia głośność dźwięku, który jest emitowany w czasie, kiedy używane są przyciski aparatu.	-
	SHUTTER	LOW/HIGH/OFF	LOW	Ustawia głośność dźwięku, który jest emitowany podczas używania wyzwalacza.	-
3	DATE/TIME	SET	-	Ustawia datę lub czas.	13
	LCD	ON/OFF	ON	Określa, czy monitor LCD ma być włączony (ON), czy wyłączony (OFF) kiedy aparat jest ustawiony w tryb FOTO.	-
	TIME DIFFERENCE	SET	-	Określa ustawienia różnicy czasu.	56
4	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Precyzuje, czy numery klatek zachowują kolejność względem poprzednich, czy zaczynają się od początku.	57
	USB MODE			: DSC tryb Ten tryb umożliwi odczytywanie obrazów z xD-Picture Card, w prosty sposób i ich zapisywanie na xD-Picture Card.	70
				: PictBridge Jeśli mamy drukarkę, która obsługuje PictBridge, możemy drukować zdjęcia podłączając aparat do kompatybilnej z PictBridge drukarki, bez użycia komputera.	67
	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPANOL/中文	ENGLISH	Precyzuje, który język będzie używany na wyświetlaczu monitora LCD.	14
5	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	-	Precyzuje, czy wyjście video jest ustawione na NTSC, czy na PAL..	-
	DISCHARGE	OK	-	Rozładowuje akumulatory.	80
	RESET	OK	-	Kasuje wszystkie ustawienia aparatu (oprócz DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, LANG i VIDEO SYSTEM) do ustawień fabrycznych. Informacja potwierdzająca pokaże się po naciśnięciu „▶”. Jeśli chcesz zresetować ustawienia aparatu, ponownie naciśnij przycisk „MENU/OK”.	-

4

Ustawienia

USTAWIENIA (SET-UP)

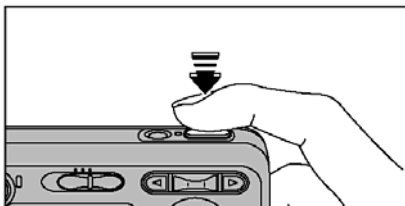
USTAWIENIE OSZCZĘDZANIA ENERGII



Kiedy ta funkcja jest uruchamiana, aby zaoszczędzić energię, ekran czasowo się wyłącza (tryb uśpienia) jeśli aparat nie jest używany przez ok. 60 sek. (dioda wizjera (zielona) miga w 1-sek.odstępach). Jeśli w ciągu następnych 2 min czy 5 min, aparat w dalszym ciągu nie jest używany, wówczas wyłącza się automatycznie. Stosuj tę funkcję, kiedy chcesz uzyskać maksimum czasu pracy z akumulatora.

⚡ Funkcja oszczędzania energii nie jest aktywna, jeśli używamy funkcji automatycznego odtwarzania i kiedy używamy połączenia USB.

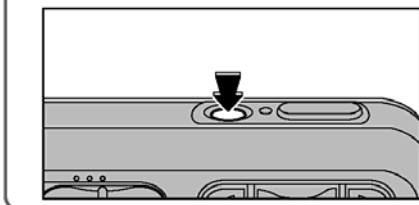
W trybach SET-UP i PLAYBACK funkcja uśpienia jest nieaktywna. Jednakże aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie będzie używany przez 2 min lub 5 min.



Naciśnięcie przycisku wyzwalacza do połowy w czasie, kiedy aparat jest w trybie uśpienia, przywraca aktywność aparatu

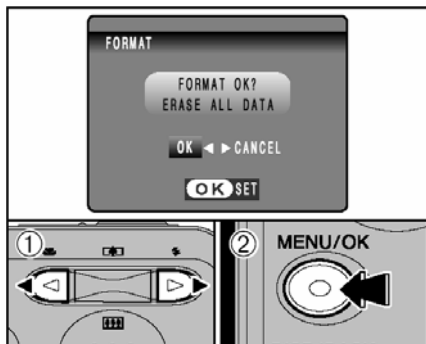
⚡ Naciśnięcie każdego innego przycisku również budzi aparat.

◆ Aby wznowić zasilanie aparatu ◆



Kiedy funkcja power save (funkcja oszczędności baterii) wyłączyła aparat (po 2 lub 5 min.): naciśnij przycisk włącznika (POWER).

FORMATOWANIE



Inicjalizuj (formatuj) kartę **xD-Picture Card** do użytku w aparacie.

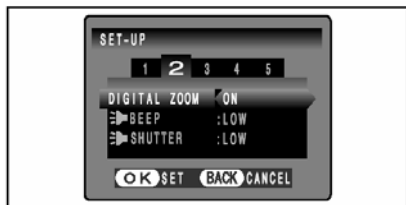
Ponieważ formatowanie karty **xD-Picture Card** oznacza wymazanie wszystkich zdjęć (plików), łącznie z zabezpieczonymi zdjęciami (plikami), skopijuj ważne zdjęcia (pliki), których nie chcesz skasować, do twojego komputera lub na inny nośnik pamięci.

① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „OK”.

② Naciśnięcie przycisku „MENU/OK” kasuje wszystkie zdjęcia (pliki) i formatuje kartę **xD-Picture Card**.

⚡ Jeśli pojawi się: „CARD ERROR”, „WRITE ERROR”, „READ ERROR” lub „CARD NOT INITIALIZED” odnies się do S.82 zanim sformatujesz kartę i podejmij odpowiednie kroki.

ZOOM CYFROWY

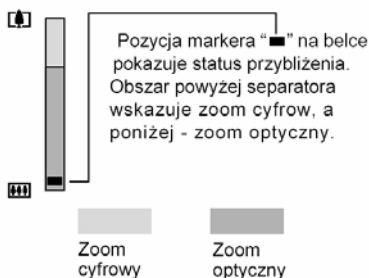


Używaj tej funkcji kiedy chcesz operować zoomem cyfrowym.

Gdy funkcja zoom przełącza się między trybem cyfrowym i optycznym, wskaźnik „■” zatrzymuje się. Ponowne naciśnięcie tego samego przycisku Zoom powoduje dalsze przesunięcie wskaźnika „■”.

⚠ Jeśli obraz staje się nieostry podczas zmiany przybliżenia, przytrzymaj przycisk wyzwalacza w pozycji do połowy wciśniętej, aby ponownie ustawić ostrość.

Wskaźnik przybliżenia (belka zoomu)



● **Wartości ogniskowych zoomu optycznego** *
Okolo 35 mm – 105 mm, maksymalna skala: 3x.

● **Wartości ogniskowych zoomu cyfrowego** *

▪ **FinePix A345**

Okolo 105 mm – 378 mm,
maksymalna skala: ok. 3.6 x

▪ **FinePix A350**

Okolo 105 mm – 425 mm,
maksymalna skala: ok. 4.1x

* odpowiednik 35 mm aparatu

Używanie zoomu cyfrowego pozwala na większe przybliżenie, jednak zmniejsza jakość zdjęcia. Używaj tej funkcji w sytuacjach które wymagają użycia zoomu cyfrowego.

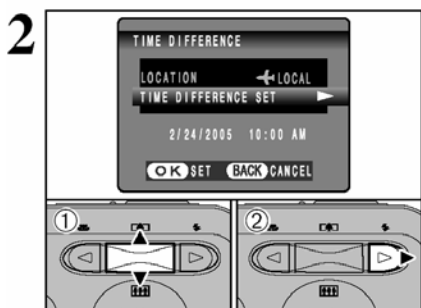
USTAWIENIA (SET-UP)

RÓŻNICA CZASU (ustawienie różnicy czasu)

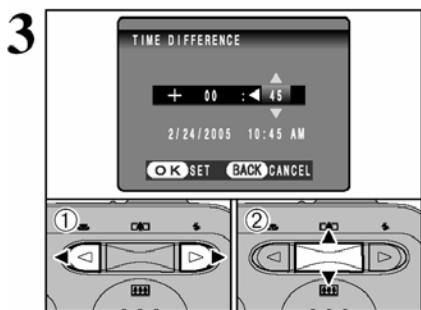
Ta funkcja ustawia różnicę czasu względem aktualnego ustawienia daty i czasu. Kiedy funkcja jest uaktywniona, podczas robienia zdjęć zostanie zastosowana określona różnica czasu. Korzystaj z tej funkcji podczas podróży do innych stref czasowych.



Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać pomiędzy „ HOME”, a „ LOCAL”
Aby ustawić różnicę czasu, wybierz „ LOCAL”
 HOME: strefa czasowa twojego domu.
 LOCAL: strefa czasowa miejsca podróży.



① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „TIME DIFFERENCE”.
② Naciśnij „▶”.



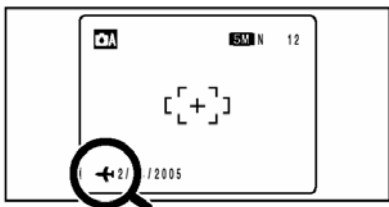
① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać +, -, godzinę, minutę.
② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby poprawić ustawienie.

● **Dostępne ustawienie czasu**
-23:45 do +23:45 (w krokach co 15 min.)



Po zakończeniu ustawienia zawsze naciśnij przycisk „MENU/OK.”

5



Jeśli wybierzemy tryb FOTO z ustawieniem czasu na świetle, na monitorze LCD, przez 3 sekundy będzie wyświetlana ikona "+".

Po powrocie z podróży zawsze zmieniaj ustawienie czasu na, **HOME**:

NUMER ZDJĘCIA

	< CONT. >	< RENEW >
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* Użyto sformatowanych kart xD-Picture Card dla przypadku A i B.

To ustawienie precyzuje, czy numery klatek zachowują kolejność względem poprzednich, czy zaczynają się od początku.

CONT. : Zdjęcia są zapisywane zaczynając od ostatniego najwyższego numeru pliku zapisanego na ostatnio używanej **xD-Picture Card**.

RENEW : Zdjęcia są zapisywane na poszczególne karty **xD-Picture Card**, poczynając od numeru pliku „0001”. Ustawienie tej funkcji w pozycji „CONT”, ułatwia zarządzanie plikami, ponieważ nie dopuszcza do duplikowania się nazw plików, kiedy są przenoszone do komputera PC.

🔧 Jeśli ustawimy **RESET**, ustawienie FRAME NO. (CONT. lub RENEW) zmieni się na „CONT.” i numeracja zdjęć nie powróci do „0001”.

🔧 Jeśli karta **xD-Picture Card** zawiera już pliki zdjęć z numerami plików wyższymi niż najwyższy numer pliku, zdjęcia są zapisywane zaczynając od najwyższego numeru pliku na obecnej **xD-Picture Card**.

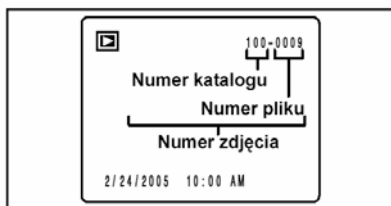
Sprawdź numer pliku przeglądając zdjęcia. Ostatnie 4 cyfry w 7-cyfrowym numerze widocznym w prawym górnym rogu ekranu, są numerami pliku, podczas gdy pierwsze 3 cyfry są numerami katalogu.

🔧 Kiedy wymieniasz **xD-Picture Card**, zawsze wyłączaj aparat zanim otworzysz pokrywę akumulatora. Jeśli otworzysz pokrywę akumulatora nie wyłączając aparatu, pamięć numerów (FRAME NO. MEMORY) nie będzie funkcjonować.

🔧 Numery plików będą od 0001 do 9999. Jeśli przekraczamy 9999, zmienia się numer katalogu z 100 na 101. Najwyższy numer to 999-9999.

🔧 Wyświetlane numery zdjęć mogą się różnić, jeśli zdjęcia były robione innymi aparatami.

🔧 Jeśli pokaże się komunikat **FILE NO. FULL**, zobacz S.82



4

Ustawienia

Do wykonania przed instalacją

Aby uruchomić ten program należy mieć taki sprzęt i program jak opisany poniżej. Sprawdź swój system zanim rozpocznesz instalację.

System operacyjny ^{*1}	Windows 98 (również Druga Edycja) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional ^{*2} Windows XP Home Edition ^{*2} Windows XP Professional ^{*2}
CPU	200 MHz Pentium lub lepszy (800 MHz Pentium III lub lepszy dla Windows XP)
RAM	64 MB minimum (128 MB minimum dla Windows XP). Minimum 256 MB lub lepszy.
Wolna przestrzeń na twardym dysku	Wielkość potrzebna do instalacji: minimum 450 MB. Wielkość potrzebna do operacji: minimum 600 MB.
Wyświetlacz	800x600 pikseli lub więcej, kolor 16 bitów lub więcej.
Podłączenie do Internetu ^{*3}	<ul style="list-style-type: none"> Aby korzystać z FinePix Internet Service lub funkcji związanych z pocztą. Połączenie z Internetem i internetowy program pocztowy. Szybkość połączenia 56k lub więcej

*1 Modele z zainstalowanym jednym z powyższych systemów.

*2 Kiedy instalujesz program, zaloguj się jako użytkownik z uprawnieniami administratora (np. „Administrator”).

*3 Wymagane przy korzystaniu z FinePix Internet Service. Program może zostać zainstalowany, nawet jeśli nie ma połączenia z Internetem.

Uwagi

- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera kablem USB (w komplecie). Program może nie działać poprawnie, jeśli użyjesz przedłużacza, lub połączysz aparat przez hub USB.
- Jeśli komputer ma więcej niż jeden port USB, aparat może być podłączony do któregośkolwiek z nich.
- Wciśnij dokładnie kabel USB do gniazda, upewniając się, że podłączenie jest poprawne. Program może źle funkcjonować, jeśli połączenie jest nieprawidłowe.
- Działanie dodatkowej karty USB nie jest gwarantowane.
- Windows 95 i Windows NT nie mogą być zastosowane.
- Nie gwarantuje się działania na komputerach składanych w domu, i komputerach pracujących na uaktualnionych systemach operacyjnych.
- Kiedy instalujesz ponownie lub usuniesz FinePixViewer, Internet menu, identyfikacja użytkownika i hasło do FinePix Internet Service zostają wykasowane z twojego komputera. Kliknij przycisk „Register now”, wprowadź identyfikację użytkownika i hasło i jeszcze raz pobierz menu.

Nie podłączaj aparatu do komputera, zanim nie skończysz instalacji programu.

1 Zainstaluj FinePixViewer zgodnie z instrukcją w Quick Start Guide.

◆ Ręczne Instalowanie Programu ◆

- ① Kliknij podwójnie ikonę „Mój komputer”
- *Użytkownicy Windows XP powinni kliknąć „Mój komputer” w menu”Start”.
- ② Kliknij podwójnie „FINEPIX” (napęd CD-ROM) w oknie „Mój Komputer” i wybierz „Otwórz”.
- ③ Kliknij podwójnie „SETUP” lub „SETUP.exe” w oknie CD-ROM.



*Sposób, w jaki wyświetlane są nazwy plików, zależy od ustawień komputera.

- Rozwinięcie pliku (3 literowy przyrostek, wskazujący rodzaj pliku) może być pokazany lub ukryty (Np. Setup.exe lub Setup).
- Tekst może być przedstawiony normalnie lub wersalikami (Np. Setup lub SETUP).

2 Po restartowaniu PC, zainstaluj DirectX – zgodnie z planszą instalacyjną i ponownie restartuj PC. Jeśli ostatnia wersja DirectX była już zarejestrowana, ta instalacja nie dojdzie do skutku.

- ⚡ Jeśli ostatnia wersja DirectX jest zainstalowana, ta plansza nie pojawi się.
- ⚡ Nie wyjmuj płyty CD-ROM podczas tych czynności.

3 Po restartowaniu PC, pokaże się komunikat: „Installation of the FinePixViewer has been completed” (instalacja FinePixViewer została zakończona).

5.2 INSTALACJA NA Mac OS 9.2

Do wykonania przed instalacją

Aby uruchomić ten program należy mieć taki sprzęt i program jak opisany poniżej. Sprawdź swój system zanim rozpoczniesz instalację.

Kompatybilny Mac	Power Macintosh G3 * ¹ , PowerBook G3* ¹ Power Macintosh G4, iMac, iBook. Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4
System operacyjny	Mac OS 9.2.2 * ²
RAM	64 MB minimum * ³ . Minimum 256 MB lub więcej.
Wolna przestrzeń na twardym dysku	Wielkość potrzebna do instalacji: minimum 400 MB. Wielkość potrzebna do operacji: minimum 600 MB.
Wyświetlacz	800 x 600 pikseli lub więcej, przynajmniej 32,000 kolorów.
Podłączenie do Internetu *	<ul style="list-style-type: none">• Aby korzystać z FinePix Internet Service, lub funkcji związanych z pocztą. Połączenie z Internetem i internetowy program pocztowy.• Szybkość połączenia 56k lub więcej

*1 Modele standardowo wyposażone w port USB.

*2 Ten program nie pracuje poprawnie w środowisku Mac OS X Classic.

*3 Jeśli konieczne, włącz wirtualną pamięć.

* Wymagane jest korzystanie z FinePix Internet Service . Program może zostać zainstalowany nawet, jeśli nie ma połączenia z Internetem.

Uwagi

- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera kablem USB (w komplecie). Program może nie działać poprawnie, jeśli użyjesz przedłużacza, lub połączysz aparat przez hub USB.
- Wciśnij dokładnie kabel USB do gniazda, upewniając się, że połączenie jest poprawne. Program może źle funkcjonować, jeśli połączenie jest nieprawidłowe.
- Działanie dodatkowej karty USB nie jest gwarantowane.

1

Włącz swojego Macintosh'a i uruchom Mac OS 9.2.2 .



Nie podłączaj aparatu do Macintosh'a, zanim nie zakończysz instalacji programu.

2

Gdy załadujesz załączony CD-ROM do napędu CD-ROM, okno FinePix wyświetli się. Jeśli okno „FinePix” nie pokaże się automatycznie, kliknij podwójnie ikonę CD-ROM.

3

Kliknij podwójnie „Installer for Mac OS9” aby uruchomić instalację.

4

Pokazuje się plansza setup'u Installer'a. Kliknij przycisk [Installing FinePixViewer].

① Aby uzyskać więcej informacji na temat tego co się instaluje kliknij [Read Me First] i [Using FinePixViewer].



5

Pokazuje się komunikat potwierdzający z pytaniem, czy chcesz kontynuować instalację. Kliknij przycisk [OK].

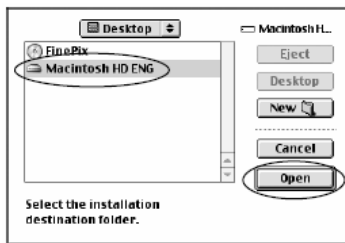
6

Pokazuje się Licencja Użytkownika na ten program. Przeczytaj umowę dokładnie i następnie, jeśli zgadzasz się na warunki Licencji, kliknij przycisk [Agree]. Jeśli naciśniesz przycisk [Disagree], program nie będzie zainstalowany.

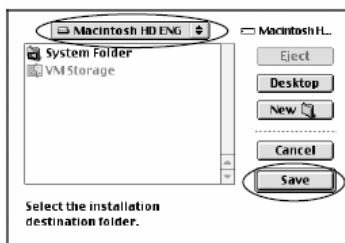
7

Wybierz katalog docelowy dla instalacji FinePixViewer.

① Kliknij przycisk [Open], aby otworzyć katalog docelowy dla instalacji.



② Kliknij przycisk [Save].



5.2 INSTALACJA NA Mac OS 9.2

8

Po restartowaniu Macintosh'a pojawi się informacja „FinePixViewer installation completed”. Kliknij „Using FinePixViewer”, aby zobaczyć podstawowe funkcje FinePixViewer.



9

Aby zainstalować Acrobat Reader kliknij „Install Acrobat Reader”.

🖱️ Zainstaluj program Acrobat Reader firmy Adobe Systems, aby odczytywać FinePixViewer User's Guide (PDF). Jeśli ostatnia wersja została już zainstalowana, ten krok nie będzie potrzebny.

10

Kontynuuj instalację według instrukcji na ekranie.

◆ Aby zainstalować Acrobat Reader później ... ◆

- ① Podwójne kliknięcie „FinePix” CD-ROM, aby otworzyć okno CD-ROM.
- ② Podwójne kliknięcie „FinePixViewer for Mac OS9” ➔ “Acrobat Reader” ➔ “English” folder.
- ④ Podwójne kliknięcie “English Reader Insaller”.
- ⑤ Kontynuuj instalację według instrukcji na ekranie.

5.3 INSTALACJA NA Mac OS X

Do wykonania przed instalacją

■ Wymagania co do sprzętu i oprogramowania

Aby uruchomić ten program należy mieć taki sprzęt i program jak opisany poniżej. Sprawdź swój system zanim rozpoczniesz instalację.

Kompatybilny Mac	Power Macintosh G3 *1, PowerBook G3 *1 Power Macintosh G4, iMac, iBook. Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4, Power Macintosh G5
System operacyjny	Mac OS X (kompatybilny z wersją 10.2.8. do 10.3.5)
RAM	192 MB minimum 256 MB lub więcej.
Wolna przestrzeń na twardym dysku	Wielkość potrzebna do instalacji: minimum 200 MB. Wielkość potrzebna do operacji: minimum 400 MB.
Wyświetlacz	800 x 600 pikseli lub więcej, przynajmniej 32,000 kolorów.
Podłączenie do Internetu *2	<ul style="list-style-type: none">• Aby korzystać z FinePix Internet Service lub funkcji związanych z pocztą Połączenie z Internetem i internetowy program pocztowy• Szybkość połączenia 56k lub więcej

*1 Modele standardowo wyposażone w port USB.

*2 Wymagane jest korzystanie z FinePix Internet Service . Program może zostać zainstalowany nawet, jeśli nie ma połączenia z Internetem.

◆ Uwagi ◆

- Podłącz aparat bezpośrednio do Macintosh'a kablem USB (w komplecie). Program może nie działać poprawnie, jeśli użyjesz przedłużacza, lub połączysz aparat przez hub USB.
- Wciśnij dokładnie kabel USB do gniazda, upewniając się, że połączenie jest poprawne. Program może źle funkcjonować, jeśli połączenie jest nieprawidłowe.
- Działanie dodatkowej karty interfejsu USB nie jest gwarantowane.

5.3 INSTALACJA NA Mac OS X

1 Włącz swojego Macintosh'a i uruchom Mac OS X . Nie uruchamiaj żadnej innej aplikacji

2 Załaduj dołączoną płytę CD-ROM do napędu CD-ROM. Okno „FinePix” pokaże się na ekranie. Kliknij podwójnie ikonę [FinePix], aby uruchomić instalację.



3 Kliknij podwójnie „Installer for MacOS X”.

4 Pojawi się plansza instalatora. Kliknij przycisk [Installing FinePixViewer].

Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o instalowanych programach, kliknij przycisk [Read Me First] lub [Using FinePixViewer].



5 Pojawi się plansza autoryzacji. Wprowadź nazwisko administratora i hasło. Następnie kliknij przycisk [OK].

6 Pojawi się plansza z informacją o licencji. Przeczytaj Umowę Licencyjną. Jeśli zgadzasz się ze wszystkimi punktami Umowy, Kliknij przycisk [Akcept].

7 Pojawi się plansza "Read me". Kliknij przycisk [Continue].

8

Pojawi się okno „FinePixInstallOSX”
Kliknij przycisk „Install”, aby zainstalować FinePixViewer i RAW FILE CONVERTER LE.



9

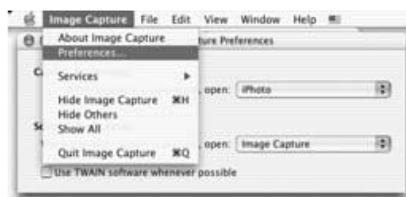
Gdy pojawi się informacja „FinePixViewr installation completed”, kliknij przycisk [Exit] i zamknij okno.

10

Uruchom „Image Capture” z folderu „Applications”.

11

Zmień ustawienia w „Image Capture”.
Wybierz „Preferences...” z menu „Image Capture”.



12

Wybierz „Other...” z opcji „When a camera is connected, open”.

13

Wybierz „FPVBridge” z folderu „FinePixViewer”
w folderze „Applications” i kliknij przycisk
„Open”.



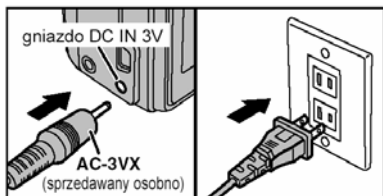
14

Wybierz „Quit Image Capture” w menu „Image Capture”.

6.1.1 Używanie zasilacza sieciowego (sprzedawanego oddzielnie)

Zawsze używaj zasilacza sieciowego FUJIFILM „AC Power Adapter AC-3VX” (➔S.77). Używaj zasilacza sieciowego, aby uniknąć utraty zasilania w czasie wykonywania niewralgicznych funkcji takich jak eksportowanie zdjęć do komputera. Podłączenia do zasilacza sieciowego w czasie robienia lub przeglądania zdjęć również zabezpiecza przed rozładowaniem akumulatorów lub baterii.

- 1 Przeczytaj informacje dot. użycia zasilacza sieciowego AC na S.79.
- 2 Włączaj lub wyłączaj zasilacz sieciowy tylko przy wyłączonym aparacie. Podłączanie lub odłączanie zasilacza przy włączonym aparacie, wyłącza na chwilę dopływ prądu do aparatu co może spowodować utratę zdjęć, które są właśnie wykonywane. Może to również spowodować uszkodzenie karty **xD-Picture Card** lub błędy w komunikacji z komputerem.

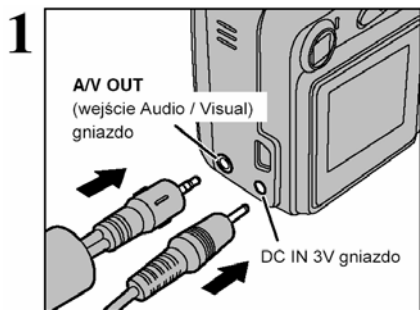


Upewnij się, że aparat jest wyłączony. Włącz końcówkę kabla od zasilacza do gniazda zasilania (DC IN 3V) w aparacie i na koniec włącz kabel zasilacza do gniazdka sieci elektrycznej.

- 1 Gniazdo sieciowe powinno być zainstalowane niedaleko sprzętu i powinno być łatwo dostępne.
- 2 Kształt wtyczki i gniazdka prądowego zależy od kraju nabycia aparatu.

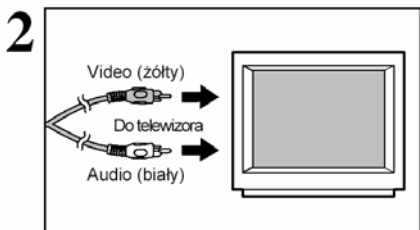
Nie używaj zasilacza sieciowego AC do ładowania akumulatorów Ni-MH typ AA. Do ładowania akumulatorów Ni-MH typ AA stosuj specjalną ładowarkę sprzedawaną oddzielnie (➔S.77).

6.1.2 Podłączanie do TV



Wyłącz aparat i telewizor. Włącz kabel A/V (załączony w komplecie z aparatem) do gniazda „AV OUT” (wyjście Audio / Visual).

- 1 Jeśli mamy wolne gniazdko sieci elektrycznej, należy podłączyć zasilacz AC-3VX.



Włącz drugi koniec kabla do gniazda video/audio w telewizorze. Następnie włącz aparat i telewizor i rób zdjęcia lub odtwarzaj obrazy tak jak zwykle.

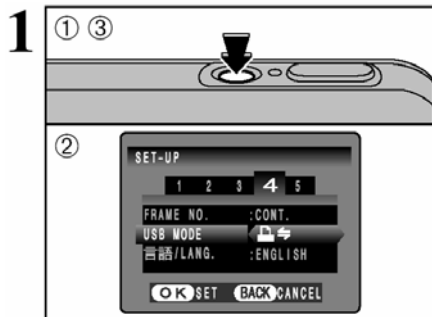
- 1 Kiedy podłączysz kable A/V do komputera, monitor LCD wyłączy się.
- 2 Jeśli potrzebujesz więcej informacji na temat wejścia audio/video w Twoim TV, poszukaj ich w instrukcji dołączonej do TV.
- 3 Jakość odtwarzanych obrazów video jest niższa niż jakość odtwarzanych zdjęć.

6.2 PODŁĄCZENIE APARATU BEZPOŚREDNIO DO DRUKARKI - DRUKOWANIE ZDJĘĆ (FUNKCJA PictBridge)

Jeśli drukarka posiada funkcję PictBridge, możemy drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki, bez użycia komputera.

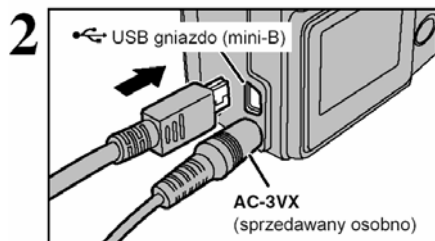
Może okazać się niemożliwe, wydrukowanie przy pomocy funkcji PictBridge, zdjęć zrobionych innym aparatem.

6.2.1 Wybieranie zdjęć do drukowania w aparacie



- 1 Naciśnij włącznik (POWER), aby włączyć aparat.
- 2 Ustaw „USB MODE” w menu „SET-UP” w pozycji „” (→S.52)
- 3 Naciśnij włącznik (POWER), aby wyłączyć aparat.

Nie podłączaj aparatu do komputera, jeśli ustawienie „USB MODE”, znajduje się w pozycji „”. Sprawdź na S. 85, jeśli przez pomyłkę podłączyłeś aparat do komputera.



- 1 Podłącz aparat do drukarki przy pomocy kabla USB (w komplecie).
- 2 Włącz drukarkę.

Aparat nie służy do precyzowania ustawień drukarki, takich jak rozmiar papieru, czy jakość druku.

Proszę podłączyć do aparatu zasilacz AC-3VX (sprzedawany oddzielnie).

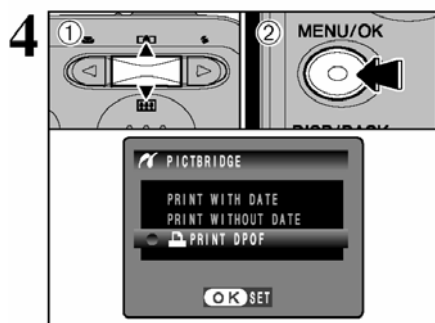
Używaj karty xD-Picture Card sformatowanej w aparacie.



- 1 Ustaw przełącznik główny trybu pracy na pozycję „”.
- 2 Naciśnij włącznik (POWER) aby włączyć aparat. Pojawi się komunikat „CHECKING USB”, a potem na monitorze LCD zostanie wyświetlone menu.

Jeśli menu nie zostanie wyświetlone, sprawdź czy tryb USB jest ustawiony na „”.

Dla niektórych drukarek, niektóre funkcje mogą być zablokowane.



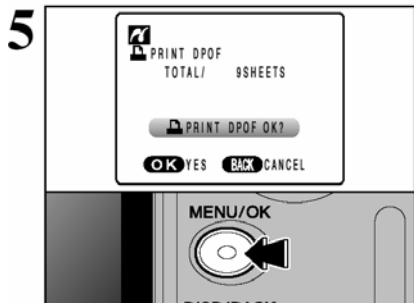
- 1 Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „ PRINT DPOF”.
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

Jeśli wyświetla się komunikat „ NOT SET DPOF”, ustawienia DPOF nie są sprecyzowane.

Jeśli chcesz zastosować funkcję drukowania DPOF, należy przedtem sprecyzować ustawienia DPOF w aparacie FinePix A345 / FinePix A350 (→S.39).

Nawet jeśli w ustawieniach DPOF sprecyzujemy funkcję drukowania daty „WITH DATE”, niektóre drukarki i tak nie będą w stanie wydrukować daty.

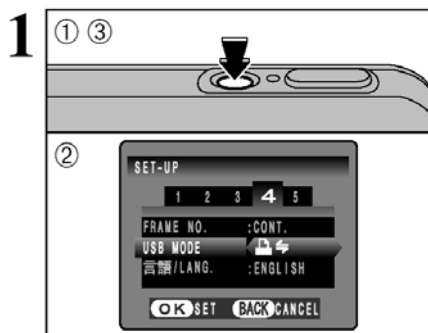
6.2 PODŁĄCZENIE APARATU BEZPOŚREDNIO DO DRUKARKI - DRUKOWANIE ZDJĘĆ (FUNKCJA PictBridge)



Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby przekazać dane do drukarki i wydrukować zdjęcia, które zostały opisane przy pomocy ustawień DPOF.

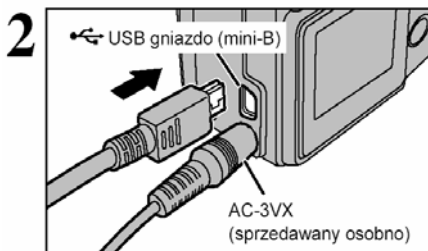
Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby zakończyć funkcję drukowania. W niektórych drukarkach, drukowanie nie zostanie zatrzymane natychmiast lub zatrzyma się w połowie drukowania. Jeśli drukowanie zatrzyma się w trakcie drukowania zdjęcia, wyłącz na chwilę aparat i włącz go ponownie.

6.2.2 Specyfikacja zdjęć do wydruku bez DPOF drukowanie pojedynczych klatek



- ① Naciśnij włącznik (POWER), aby włączyć aparat.
- ② Ustaw „USB MODE” w menu „SET-UP” w pozycji „”. (→ S.52).
- ③ Naciśnij włącznik (POWER), aby wyłączyć aparat.

Nie podłączaj aparatu do komputera, jeśli ustawienie „USB MODE”, znajduje się w pozycji „”. Sprawdź na S.85, jeśli przez pomyłkę podłączyłeś aparat do komputera.

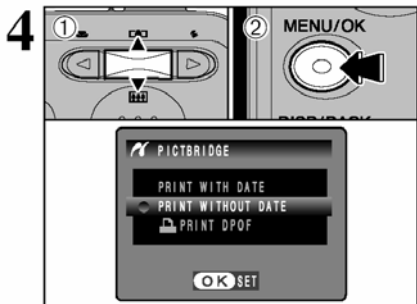


- ① Podłącz aparat do drukarki przy pomocy kabla USB (w komplecie).
- ② Włącz drukarkę.

Aparat nie służy do precyzowania ustawień drukarki, takich jak rozmiar papieru, czy jakość druku.
 Proszę podłączyć do aparatu zasilacz AC-3VX (sprzedawany oddzielnie).
 Używaj karty xD-Picture Card sformatowanej w aparacie.



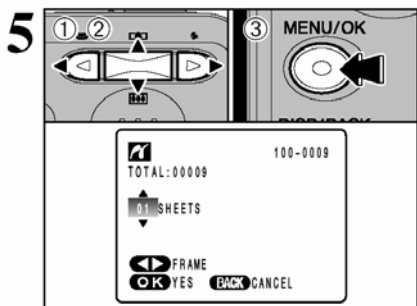
- ① Ustaw przełącznik główny trybu pracy na pozycję „”.
 - ② Naciśnij włącznik (POWER), aby włączyć aparat. Pojawi się „CHECKING USB”, a potem na ekranie zostanie wyświetlone menu.
- Jeśli menu nie zostanie wyświetlone, sprawdź czy tryb USB jest ustawiony na „”.
- Dla niektórych drukarek, niektóre funkcje mogą być zablokowane.



① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „PRINT WITH DATE” lub „PRINT WITHOUT DATE”.
Jeśli wybierzesz „PRINT WITH DATE”, data zostanie wydrukowana na zdjęciach.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

⚠ Funkcja „PRINT WITH DATE” jest niedostępna, jeśli drukarka nie posiada tej funkcji.



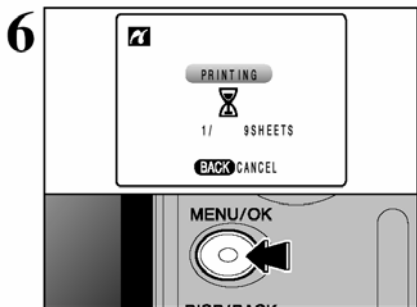
① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wyświetlić zdjęcie (plik), dla którego chcesz sprecyzować ustawienia PRINT.

② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby ustalić liczbę kopii (do 99) zdjęcia (pliku), który ma być drukowany. Dla zdjęć (plików), których nie chcesz drukować, wpisz cyfrę 0 (zero).

Jeśli chcesz sprecyzować następane ustawienia PRINT, powtórz punkt ① i ②.

③ Zawsze naciskaj przycisk „MENU/OK.”, aby zakończyć ustawianie.

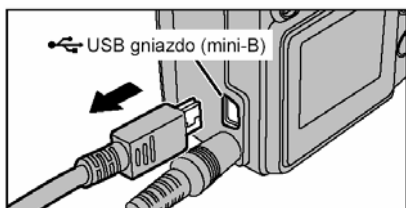
⚠ Nie można drukować obrazów zarejestrowanych w trybie Video.



Naciśnij przycisk „MENU/OK.”, aby załadować dane do drukarki i zacząć drukować zapisaną liczbę kopii.
Jeśli chcesz zakończyć drukowanie, naciśnij przycisk „DISP/BACK”.

⚠ Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby zakończyć funkcję drukowania. W niektórych drukarkach, drukowanie nie zostanie zatrzymane natychmiast lub zatrzyma się w połowie drukowania. Jeśli drukowanie zatrzyma się w trakcie drukowania zdjęcia, na chwilę wyłącz aparat i włącz go ponownie.

6.2.3 Rozłączanie drukarki



① Upewnij się, że na ekranie aparatu nie wyświetla się komunikat „PRINTING”.

② Wyłącz aparat, odłącz kabel USB.

6.3 PODŁĄCZANIE DO KOMPUTERA

6.3.1 Podłączanie do komputera

Sekcja „podłączanie aparatu” tłumaczy jak podłączyć aparat do komputera używając dołączonego do aparatu kabla USB i opisuje funkcje z jakich można skorzystać, kiedy aparat i komputer zostaną połączone.

Jeśli zostanie przerwany dopływ prądu w czasie transmisji danych, dane nie będą przetransmitowane poprawnie. Zawsze, kiedy podłączasz aparat do komputera, korzystaj z zasilacza.

Zajrzyj do Sekcji 5, kiedy po raz pierwszy będziesz podłączał aparat do komputera.

Najpierw zainstaluj oprogramowanie. Nie podłączaj aparatu do komputera, zanim nie zainstalujesz pełnego oprogramowania.



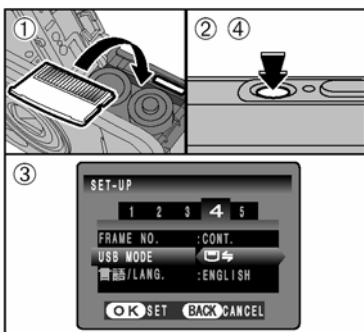
CD-ROM
(Software for FinePix BX)

Tryb DSC (Urządzenie pamięci masowej)

Ten tryb zapewnia prosty sposób odczytywania obrazów z **xD-Picture Card** i zapisywania obrazów na **xD-Picture Card** (→ S.71).

Zastosowanie Trybu DSC

1 Ustaw aparat



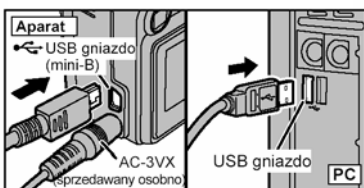
① Włóż kartę **xD-Picture Card** do aparatu. Podłącz zasilacz AC do gniazda "DC IN 3V" w aparacie oraz do gniazda sieci elektrycznej.

② Włącz aparat włącznikiem (POWER).

③ Przełącz ustawienie „USB MODE” w menu „SET-UP” na „ ” (→ S.52).

④ Naciśnij ponownie włącznik (POWER), aby wyłączyć aparat.

2 Podłącz aparat do PC

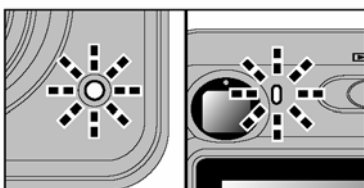


① Włącz PC.

② Podłącz aparat do PC używając kabel USB (w komplecie).

③ Włącz aparat naciskając przycisk włącznika (POWER).

⚠ Upewnij się, że kabel USB jest poprawnie podłączony i wtyczki są dokładnie wciśnięte do gniazd.



● Kiedy aparat i komputer wymieniają dane, lampka samowyzwalacza mruga i lampka wizjera mruga na przemian na zielono i pomarańczowo.

● Na ekranie pojawi się znak " DSC"

● Oszczędzanie energii i automatyczne wyłączenie nie działają w trakcie połączenia USB.

⚠ Zanim wymienisz **xD-Picture Card**, zawsze rozłączaj aparat i PC, stosując procedurę ze S.73.

⚠ Nie rozłączaj kabla USB, kiedy aparat komunikuje się z PC. Informacje dotyczące procedury rozłączania - s.73.

◆ Kiedy wyświetli się "**COMMUNICATION ERROR**" ◆



Kiedy "**CHECKING USB**" pojawi się na monitorze LCD, a następnie "**COMMUNICATION ERROR**" oznacza to, że nie jest ustawiony " " (DSC mode) w trybie „USB MODE”. Wyjmij kabel USB z gniazda USB w aparacie i rozpocznij ustawianie od 1 kroku.

6.3 PODŁĄCZANIE DO KOMPUTERA

7 Włącz komputer

Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/Macintosh

🔍 W czasie instalacji może okazać się, że Windows CD-ROM jest również potrzebny. W takim przypadku, zmień CD-ROMs według instrukcji na ekranie.

- FinePixViewer startuje automatycznie. Wizard „Save Image” pokaże się na ekranie. Postępuj według wskazówek. Aby pominąć kliknij „Cancel”.



*Ekran w Windows 98 SE

- Wyświetla się ikona dysku wymiennego. Teraz przy pomocy swojego komputera możesz przenosić pliki z aparatu i do aparatu.



Jeśli wyżej wymienione działania nie występują, oznacza to, że na swoim komputerze nie masz zainstalowanych wymaganych programów lub sterowników. Dokończ procedurę ustawiania komputera, po czym ponownie połącz komputer i aparat.

Windows XP

① Komunikat pomocy „Found New Hardware” wyświetla się w prawym dolnym rogu ekranu. Komunikat zamknie się, kiedy ustawienia będą zakończone. Nie trzeba wykonywać żadnych czynności.

🔍 Ten krok nie jest potrzebny przy następnych połączeniach.

② Sprezycuj ustawienia w oknie dialogowym „AutoPlay”.

- **Kiedy FinePixViewer znajduje się na liście operacji do wykonania.**

Wybierz „Viewing image using FinePixViewer” i następnie zaznacz checkbox „Always do the selected action”. (w niektórych przypadkach, checkbox może się nie pokazać). Kliknij przycisk [OK], aby uruchomić FinePixViewer.

- **Kiedy FinePixViewer nie znajduje się na liście operacji do wykonania**

Wybierz „Take no action” a następnie zaznacz checkbox „Always do the selected action” (w niektórych przypadkach, checkbox może się nie pokazać). Kliknij przycisk [OK], i uruchom FinePixViewer ręcznie.

③ W oknie „Mój komputer” pokaże się ikona nowego wymiennego dysku.



Dotyczy Ikon

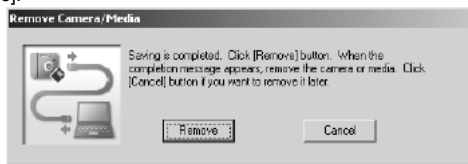
Następnym razem, kiedy podłączysz aparat, zamień ikonę napędu wymiennego dysku i nazwę, na ikonę i nazwę w „FinePix”.

Przejdź do „Korzystania z FinePixViewer'a” S.74.

6.3.2 Rozłączanie aparatu

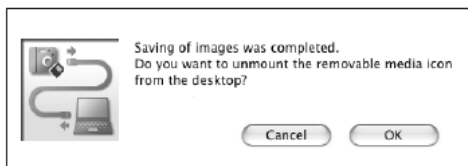
1 Windows

Po zapisaniu zdjęć na dysku komputera, pojawia się okno „Remove Camera/Media”. Aby odłączyć aparat, kliknij przycisk [Remove].

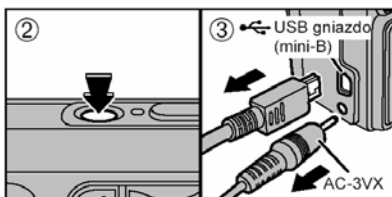


Macintosh

Po zapisaniu zdjęć na dysku komputera, pojawia się okno „Remove camera/media”. Aby odłączyć aparat, kliknij przycisk [OK].



2



- ① Gdy pokaże się informacja „Teraz możesz bezpiecznie odłączyć kamerę”, kliknij przycisk [OK] i odłącz aparat.
- ② Naciśnij włącznik „POWER”, aby wyłączyć aparat.
- ③ Odłącz kabel USB od aparatu.

6.4 KORZYSTANIE z FinePixViewer'a

6.4.1 Doskonalenie użycia FinePixViewer'a

Aby uzyskać więcej informacji o tym, jak korzystać z programu, zajrzyj do „How to use FinePixViewer” w menu HELP.

Macintosh

- **Aby przeczytać do „How to use FinePixViewer”**

Musisz zainstalować Acrobat Reader firmy Adobe Systems. W sprawie informacji dotyczących instalowania Acrobat Reader zobacz S.62.

• Aby uzyskać więcej informacji o tym, jak korzystać z Acrobat Reader, wejdź do Acrobat Reader w menu „Help”.

- **Co jest wytłumaczone w „How to use FinePixViewer”**

„How to use FinePixViewer” obejmuje szereg tematów, w tym seryjne przetwarzanie danych i zamawianie zdjęć.

■Przykład: Przeglądanie informacji o pokazach slajdów

- 1 Kliknij „How to use FinePixViewer”, w menu Help FinePixViewer'a.
- 2 Kliknij „Basic Operation”, a następnie „Basic Sidle Show Operation” w menu, które pokaże się.
- 3 Pokazuje się komunikat „Basic Sidle Show Operation”. Naciśnij klawisz “<<<”, aby przejrzeć poprzednią stronę lub klawisz “>>>”, aby przejrzeć następną stronę.

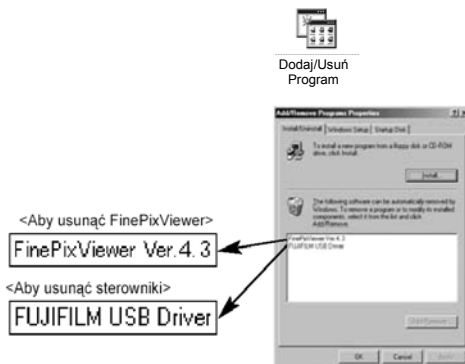
6.4.2 Odinstalowanie programu

Wykonaj tę operację tylko wtedy, kiedy już nie potrzebujesz zainstalowanego programu lub, jeśli program został zainstalowany wadliwie.

Windows

- 1 Upewnij się, że aparat jest odłączony od komputera.
- 2 Zamknij wszystkie aktualnie otwarte programy.
- 3 Otwórz okno „My Computer”, otwórz „Control Panel” i kliknij podwójnie „Add/Remove Programs”.

- 4 Pokazuje się okno „Add/Remove Programs Properties”. Wybierz program, który ma być odinstalowany (FinePixViewer lub driver) i następnie kliknij przycisk [Add/Remove].



- ⑤ Kiedy pokaże się komunikat potwierdzający, kliknij przycisk [OK.]. Sprawdź dokładnie co kasujesz, ponieważ jeśli klikniesz przycisk [OK.], tego procesu nie można zatrzymać.



- ⑥ Rozpoczyna się automatyczne odinstalowanie.
Kiedy zakończy się odinstalowanie, kliknij przycisk [OK.].

Macintosh

Mac OS 9.2

■ Odinstalowanie programów Exif Launcher, FinePixViewer

- ① Po zamknięciu Exif Launcher w "Exif Launcher Settings" w menu "Settings" programu FinePixViewer, przeciągnij plik Exif Launcher z folderu Startup Items" w folderze systemowym do kosza. Następnie opróżnij kosz.
- ② Po zamknięciu programów FinePixViewer przeciągnij folder z programu FinePixViewer do kosza. Następnie opróżnij kosz.

Mac OS X

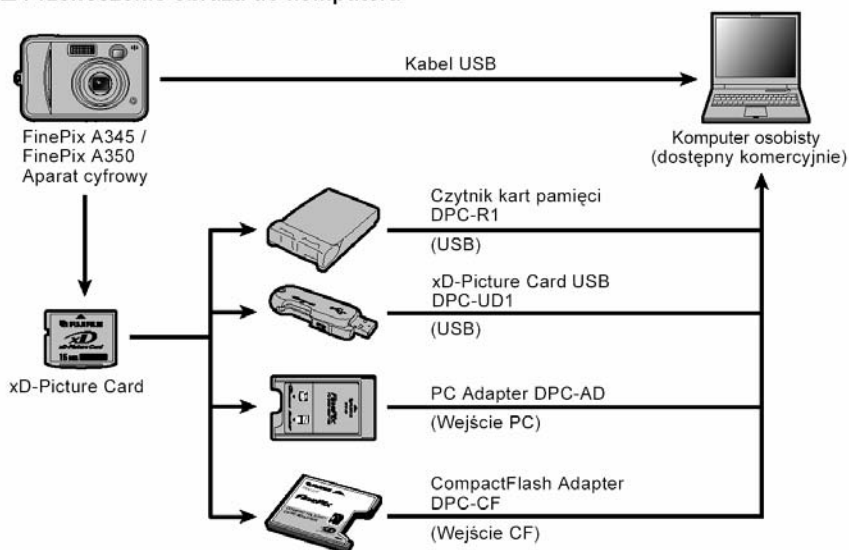
■ Odinstalowanie programu FinePixViewer

Po zamknięciu programów FinePixViewer przeciągnij folder z programu FinePixViewer do kosza. Następnie opróżnij kosz.

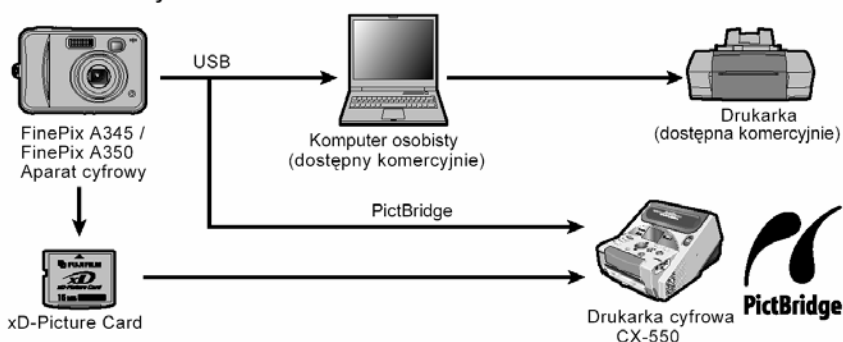
Opcje Rozszerzenia Systemu

► Korzystając z aparatu FinePix A345 / FinePix A350 razem z innymi dodatkowymi produktami FUJIFILM, możesz rozwinąć swój system tak, aby uzyskać szeroki zakres zastosowań.

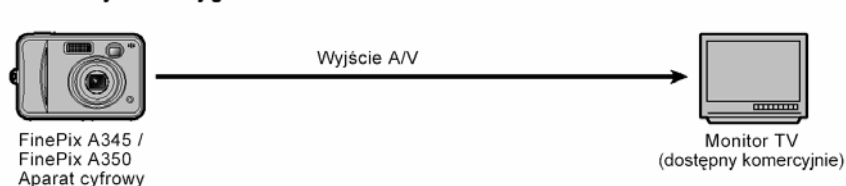
■ Przenoszenie obrazu do komputera



■ Tworzenie wydruku



■ Przekazywanie sygnału A/V




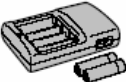
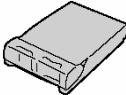





Przewodnik po Akcesoriach

► Akcesoria (sprzedawane oddzielnie) mogą sprawić, że robienie zdjęć aparatem FinePix A345/FinePix A350, stanie się jeszcze łatwiejsze. Aby uzyskać informacje o tym jak należy przymocować akcesoria i jak je używać, sprawdź instrukcje dostarczane razem z akcesoriami.

Odwiedź stronę internetową FUJIFILM, aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach.

<http://akcesoria.fujifilm.pl>

<ul style="list-style-type: none">• xD-Picture Card Są to karty, które można kupić oddzielnie. Używaj następujących kart xD-Picture Card : DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/ DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)	
<ul style="list-style-type: none">• Zasilacz „AC Power Adapter AC-3VX” Używaj AC-3VX, kiedy chcesz robić zdjęcia lub przeglądać obrazy przez dłuższy czas lub kiedy FinePix A345 / FinePix A350 podłączony jest do komputera. *Kształt zasilacza, wtyczki i gniazda różnią się w zależności od kraju.	
<ul style="list-style-type: none">• Akumulatory Fujifilm 2HR-3UF Są to 2 akumulatory 2HR-3UF typu AA (Ni-MH) o wysokiej pojemności.	
<ul style="list-style-type: none">• Ładowarka Akumulatorów z Akumulatorami BK-NH/BK-NH2 (z europejską lub brytyjską wtyczką) Na BK-NH/BK-NH2 składa się szybka ładowarka akumulatorów BK-NH/BK-NH2 i 2 akumulatory Ni-MH. BK-NH/BK-NH2 może naładować 2 akumulatory Ni-MH w ciągu 120 min. Można ładować do 4 akumulatorów Ni-MH jednocześnie.	
<ul style="list-style-type: none">• Miękki Pokrowiec SC-FXA02 Specjalny poliestrowy/nylonowy pokrowiec, który chroni aparat przed brudem, kurzem i lekkimi uderzeniami podczas noszenia.	
<ul style="list-style-type: none">• Image Memory Card Reader DPC-R1 Czytnik kart pamięci DPC-R1 pozwala na łatwe i szybkie przenoszenie zdjęć pomiędzy PC, a kartami pamięci (xD-Picture Card oraz SmartMedia). DPC-R1 zapewnia szybki transfer plików dzięki interfejsowi USB.<ul style="list-style-type: none">• Kompatybilny z Windows 98/98 SE, Windows ME, Windows 2000 Pro, Windows XP oraz iMac, Mac OS 8.6 do 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 do 10.2.2) i modele, które wspomagają standardowo interfejs USB.• Kompatybilny z xD-picture Card od 16 MB do 512 MB, i SmartMedia 3,3V do 4 MB do 128 MB.	
<ul style="list-style-type: none">• PC Card Adapter DPC-AD PC Card Adapter pozwala używać xD-Picture Card i SmartMedia jako PC Card Standard (PCMCIA 2.1) karta PC (Typ II).<ul style="list-style-type: none">• Kompatybilny z xD-Picture Card od 16 MB do 512 MB i SmartMedia od 3.3V, 2 MB do 128 MB	
<ul style="list-style-type: none">• CompactFlash™ Card Adapter DPC-CF Załadowanie xD-Picture Card do tego adaptera pozwala na użycie tej karty jako karty typu CompactFlash (Typ I).<ul style="list-style-type: none">• Windows 95/98/98 SE/Me/2000Professional/XP• Mac OS 8.6 do 9.2/X (10.1.2 do 10.1.5)	
<ul style="list-style-type: none">• xD-Picture Card™ USB Driver DPC-UD1 Jest to miniaturowy czytnik kart pamięci xD-Picture Card. Po prostu włącz czytnik do portu USB i możesz już przenosić pliki z i na kartę. (nie potrzebna instalacja sterowników z wyjątkiem Windows 98/98 SE).<ul style="list-style-type: none">• Kompatybilny z xD-Picture Card 16MB do 512 MB.• Windows 98/98 SE/Me/2000Professional/XP• Mac OS 9.0 do 9.2/X (10.0.4 do 10.2.6)	

Uwagi dotyczące poprawnego użytkowania aparatu

► Koniecznie przeczytaj te informacje razem z „Uwagami Bezpieczeństwa” (→ S.91), aby upewnić się, że używasz aparatu poprawnie.

■ Miejsca, których należy unikać

Nie przechowuj, ani nie używaj aparatu w następujących miejscach:

- W deszczu lub w bardzo wilgotnych, brudnych, pełnych kurzu miejscach.
- W bezpośrednim słońcu lub w miejscach narażonych na skrajne wzrosty temperatury, takich jak w zamkniętym samochodzie latem.
- W bardzo zimnych miejscach.
- W miejscach poddanych silnym wibracjom.
- W miejscach wypełnionych dymem lub parą.
- W miejscach, w których występuje silne pole magnetyczne (takich jak: w pobliżu silników, transformatorów i magnesów).
- W miejscach kontaktu z chemikaliami, takimi jak pestycydy lub obok gumowych lub winylowych produktów przez długi czas.

■ Uwagi o zatopieniu w wodzie lub piasku

FinePix A345 / FinePix A350, jest szczególnie wrażliwy na wodę i piasek. Kiedy znajdujesz się na plaży lub blisko wody, upewnij się, że aparat nie jest narażony ani na wodę, ani na piasek. Zwróć uwagę, aby nie kłaść aparatu na mokre powierzchnie. Woda i piasek wewnątrz aparatu mogą spowodować uszkodzenia nie do naprawienia.

■ Uwagi dotyczące kondensacji

Jeśli aparat jest nagle przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego, kropelki wody (kondensacja) mogą zebrać się w środku aparatu lub na obiektywie. Kiedy to się zdarzy, wyłącz aparat i odczekaj godzinę zanim znów go włączysz.

Para wodna może się również skondensować na **xD-Picture card**. W takim przypadku wyjmij xD-Picture card i poczekaj przez krótki czas, zanim użyjesz ją ponownie.

■ Kiedy aparat nie jest używany przez dłuższy czas

Jeśli nie zamierzasz korzystać z aparatu przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i **xD-Picture card**, zanim go odłożysz.

■ Czyszczenie aparatu

- Do usuwania kurzu z obiektywu, powierzchni monitora LCD, wizjera, używaj szczoteczki z wdmuchiarką, następnie delikatnie przetrzyj aparat miękką, suchą ściereczką. Jeśli pozostała jeszcze plama, niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywu zmocz papier do czyszczenia Fujifilm i delikatnie przetrzyj.
- Nie zarysuj twardymi przedmiotami obiektywu, ani ekranu monitora LCD, ponieważ te powierzchnie łatwo ulegają zniszczeniu.
- Czyść obudowę aparatu miękką, suchą ściereczką. Nie stosuj lotnych substancji takich jak rozpuszczalniki, benzyna, środki owadobójcze, ponieważ substancje te, mogą wchodzić w reakcje z obudową aparatu i spowodować deformację lub zniszczenie warstwy pokrywającej obudowę.

■ Korzystanie z aparatu podczas dalekich podróży

Podczas dalekich podróży, nie umieszczaj aparatu w walizce, którą nadajesz na bagaż. Sposób obchodzenia się z bagażem na lotniskach, może narazić bagaż na gwałtowne wstrząsy i aparat może zostać uszkodzony wewnątrz nawet, jeśli nie ma zewnętrznych oznak uszkodzenia.

Uwagi dotyczące źródła energii

Kompatybilne akumulatory i baterie

• W aparacie, stosuj tylko baterie alkaliczne typu AA lub akumulatory Ni-MH.

W aparacie FinePix A345 / FinePix A350, nie używaj akumulatorów magnezowych lub nikielowo-kadmowych (Ni-Cd) typu AA, ponieważ wytwarzane przez nie ciepło może zniszczyć lub uszkodzić aparat.

• Trwałość baterii alkalicznych różni się i zależy od ich marki. Trwałość kupionych baterii może być krótsza, niż trwałość baterii dostarczonych z aparatem.

Uwagi o akumulatorach i bateriach

Nieprawidłowe użycie baterii lub akumulatorów może spowodować wyciek, zapłon, ich rozgrzanie lub rozsadzenie. Zawsze stosuj poniższe zalecenia.

- Nie podgrzewaj baterii ani akumulatorów i nie wrzucaj ich do ognia.
- Nie noś i nie przechowuj baterii ani akumulatorów z przedmiotami metalowymi jak naszyjniki lub spinki do włosów.
- Nie narażaj baterii ani akumulatora na kontakt z wodą i uważaj aby nie zawilgotniały, ani nie były przechowywane w wilgotnym miejscu.
- Nie rozbieraj baterii ani akumulatorów, ani nie próbuj otworzyć ich obudowy.
- Nie narażaj baterii ani akumulatorów na silne uderzenia.
- Nie używaj baterii ani akumulatorów ciekących, zdeformowanych, o zmienionym kolorze.
- Nie przechowuj baterii ani akumulatorów w ciepłym lub wilgotnym miejscu.
- Chronź baterie i akumulatory przed dziećmi.
- W czasie wkładania baterii lub akumulatorów do aparatu, upewnij się, że ich bieguny są ustawione zgodnie z oznaczeniami w aparacie.

- Nie używaj nowej baterii razem ze starą. W przypadku akumulatorów nie używaj naładowanego akumulatora z rozładowanym.
- Nie używaj jednocześnie różnych typów baterii.
- Jeśli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterie lub akumulatory z aparatu. (Jeśli aparat będzie pozbawiony akumulatorów lub baterii przez dłuższy czas, ustawienie daty i czasu w aparacie zostanie skasowane).
- Baterie i akumulatory mogą być ciepłe, po ich użyciu. Przed ich wyjęciem z aparatu, wyłącz aparat i poczekaj aż wystygną.
- W warunkach niskiej temperatury, sprawność baterii i akumulatorów spada. Ogrzej je przed użyciem, wkładając baterie czy akumulatory np. do kieszeni lub w podobne miejsce. Kiedy temperatura wróci do normy, baterie i akumulatory też będą pracować normalnie.
- Zabrudzenia (odciski palców) na stykach baterii czy akumulatorów obniżają ich żywotność powodując, że zrobiona zostanie mniejsza liczba zdjęć. Dokładnie wytrzyj styki baterii lub akumulatorów miękką suchą ściereczką, zanim załadujesz je do aparatu.

⚠ Jeśli jakikolwiek płyn wycieka z baterii lub akumulatora, dokładnie wytrzyj cały przedział na baterie, a następnie załaduj nowe baterie lub akumulatory.

⚠ Jeśli jakikolwiek płyn wyciekający z baterii lub akumulatora będzie miał kontakt z twoimi rękami lub ubraniem, dokładnie spłucz te miejsca wodą. Zwróć uwagę, na to, że płyn z baterii lub akumulatora może spowodować utratę wzroku, jeśli dostanie się do oczu. Jeśli taki przypadek ma miejsce, spłucz płyn czystą wodą i skontaktuj się z lekarzem, aby uzyskać pomoc.

Poprawne korzystanie z akumulatorów Ni-MH typ AA

- Akumulatory Ni-NH rozmiar AA, jako źródło energii w aparacie cyfrowym, mają zdecydowaną przewagę nad bateriami alkalicznymi. Pozwalają one (między innymi) na zrobienie większej liczby zdjęć. Jednakże, jeśli akumulatory Ni-MH mają zachować swoją żywotność należy odpowiednio o nie dbać.
- Akumulatory Ni-NH, jeśli nie są używane lub są przechowywane przez dłuższy okres tracą energię. Również wielokrotne ładowanie akumulatorów bez uprzedniego całkowitego rozładowania, może wywołać „efekt pamięci”. Akumulatory takie, dostarczają energię tylko przez krótki czas po naładowaniu. Aby uniknąć takich problemów rozładuj i naładuj akumulatory kilka razy, stosując w aparacie funkcję „Rozładowywania akumulatorów”. Powtarzając ten cykl kilka razy, czasowe obniżenie wydajności spowodowane „pamięcią” i „utrata mocy” może zostać naprawione i akumulatory odzyskają swoją pierwotną wydajność. Utrata mocy i pamięci są charakterystyczne dla akumulatorów Ni-MH i nie świadczą o ich uszkodzeniu. Zobacz informacje dot. procedury „Rozładowywania akumulatorów” na S.80.

Nie używaj funkcji „Rozładowywania akumulatorów”, jeśli stosujesz baterie alkaliczne.

- Do naładowania akumulatorów Ni-MH, używaj szybkiej ładowarki (sprzedawanej oddzielnie). Uważnie przeczytaj instrukcję dołączoną do ładowarki, aby właściwie z niej korzystać.
- Nie używaj ładowarki do ładowania innych akumulatorów.
- Po naładowaniu akumulatory są ciepłe.
- Aparat jest tak skonstruowany, że niewielka ilość prądu jest zużywana, nawet jeśli aparat jest wyłączony. Pozostawienie akumulatorów w aparacie na dłuższy czas, może rozładować akumulatory tak bardzo, że nawet po naładowaniu, nie będą nadawały się do użycia.
- Akumulatory Ni-MH rozładowują się samoistnie, nawet jeśli nie są używane, a w efekcie czas, przez jaki będą mogły być używane, będzie krótszy.
- Akumulatory Ni-MH mogą gwałtownie zniszczyć się, jeśli będą ponad miarę rozładowywane (Np. przez rozładowanie podczas używania flesza). Zastosuj funkcję dostępną w aparacie „Rozładowywania akumulatorów”, aby rozładować akumulatory.
- Akumulatory Ni-MH mają ograniczoną żywotność. Jeśli mogą być używane tylko przez krótki czas, pomimo powtarzanego cyklu rozładowania i ładowania, oznacza to, że ich żywotność wyczerpała się.

■ Pozbywanie się akumulatorów

Akumulatorów należy pozbywać się zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi odpadów.

Zasilacz AC

Używaj tylko zasilacza AC-3VX (sprzedawanego osobno) do swojego aparatu.

Użycie innych zasilaczy AC niż AC-3VX może skutkować zniszczeniem aparatu cyfrowego.

- Zasilacz AC może być używany tylko wewnątrz pomieszczeń.
- Włącz kabel zasilacza w gniazdo DC IN aparatu cyfrowego FUJIFILM wciskając wtyczkę prawidłowo w gniazdo.
- Wyłącz włącznik główny aparatu cyfrowego FUJIFILM zanim wyłączysz kabel zasilacza z gniazda DC IN w aparacie. Aby wyłączyć kabel zasilacza, wyciągnij go trzymając za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za kabel.
- Nie używaj zasilacza AC z żadnymi innymi urządzeniami poza aparatem.
- W czasie pracy, zasilacz AC będzie gorący przy dotknięciu, ale to jest normalne.
- Nie rozbieraj zasilacza AC. Może to być niebezpieczne.
- Nie używaj zasilacza AC w miejscu o wysokiej temperaturze i wysokiej wilgotności.
- Nie poddawaj zasilacza AC dużym wstrząsom.
- Zasilacz AC może emitować buczący dźwięk, ale to jest normalne.
- Zasilacz AC, używany blisko radia, może spowodować zakłócenia. Korzystaj z aparatu daleko od radia.

Rozładowywanie akumulatorów Ni-MH

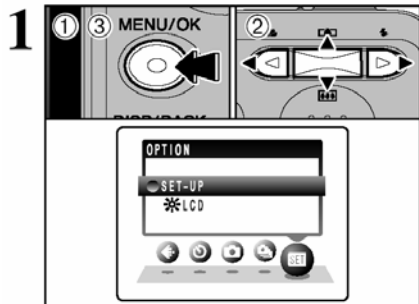
Funkcja „rozładowywania akumulatorów” może być zastosowana tylko do akumulatorów Ni-MH.

Funkcja „rozładowywania akumulatorów” nie powinna być zastosowana do baterii alkalicznych, ponieważ pozbawi je całkowicie energii.

Stosuj funkcję „rozładowywania akumulatorów” w następujących sytuacjach:

- Jeśli akumulatory mogą być używane tylko przez krótki czas po naładowaniu.
- Jeśli akumulatory nie były używane przez dłuższy czas.
- Kiedy zostały kupione nowe akumulatory Ni-MH.

Nie stosuj funkcji „rozładowywania akumulatorów”, kiedy używasz zasilacz AC. W takiej sytuacji akumulatory Ni-MH nie zostaną rozładowane, ponieważ przez cały czas energia jest dostarczana z zewnątrz.

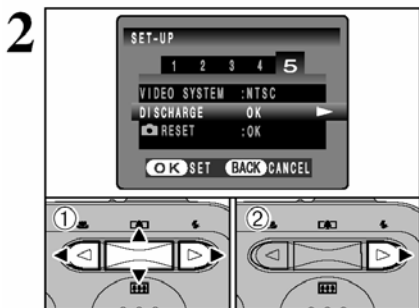


① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET” OPTION, a potem naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „SET-UP”.

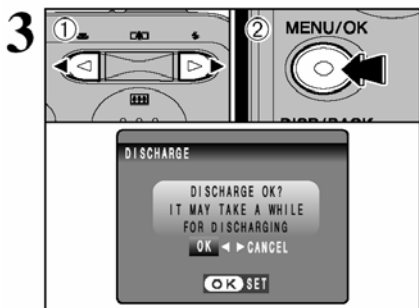
③ Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić planszę „SET-UP”

⚠ Nie używaj tej procedury do rozładowywania akumulatorów razem z bateriami alkalicznymi.



① Naciśnij przycisk „◀” lub „▶”, aby przejść do opcji 5, a potem naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „DISCHARGE”.

② Naciśnij „▶”.



① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „OK.”

② Naciśnij przycisk „MENU/OK.”.

Zmienia się plansza na ekranie i rozpoczyna się rozładowywanie.

Kiedy wskaźnik poziomu naładowania akumulatora mrga na czerwono, kończy się rozładowywanie i aparat wyłącza się.

⚠ Jeśli chcesz zakończyć rozładowywanie, naciśnij przycisk „DISP/BACK”.

Uwagi dotyczące xD-Picture Card™

■ Karta pamięci

- Ta karta pamięci jest nowym nośnikiem do rejestracji obrazu (**xD-Picture Card**) skonstruowanym dla aparatów cyfrowych. Karta pamięci zbudowana jest z pamięci półprzewodnikowej (pamięć typu flash-NAND) do nagrywania danych cyfrowego obrazu.
- Proces nagrywania jest realizowany elektrycznie i pozwala na kasowanie istniejących danych, jak i zapisanie nowych.
- Gdy użyjesz nowej karty lub karty, która była zainicjowana w komputerze, nie zapomnij zainicjować jej w aparacie cyfrowym (format/initalize).

■ Ochrona danych

- Dane mogą być zgubione lub zniszczone w następujących sytuacjach. Proszę zauważyć, że FUJIFILM nie ponosi żadnej odpowiedzialności za zgubione lub zniszczone dane.
 1. Wyjęcie karty pamięci lub wyłączenie zasilania, podczas gdy karta pamięci jest wykorzystywana (np. podczas nagrywania, kasowania, inicjalizacji lub podczas operacji odtwarzania).
 2. Niewłaściwe obchodzenie się lub używanie karty pamięci przez użytkownika lub osoby trzecie.

- Zalecamy przegrywanie ważnych danych na inne media (np. dysk MO, CD-R, twardy dysk, etc.).

■ Obchodzenie się z xD-Picture Card

- Trzymaj **xD-Picture Card** w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. W trakcie przechowywania **xD-Picture Card**, upewnij się, że jest ona w miejscu niedostępnym dla małych dzieci, aby uniknąć przypadkowego połknięcia karty przez dziecko. Przepięcie połknięcie **xD-Picture Card** może spowodować uduszenie. Jeśli dziecko połknie **xD-Picture Card**, natychmiast szukaj pomocy lekarza.
- Upewnij się, że karta pamięci jest prosta, kiedy wkładasz ją do aparatu, etc.
- Karta pamięci jest precyzyjnym, elektronicznym urządzeniem. Nie naciskaj, nie wstrząsaj, unikaj zginania.
- Nie używaj karty pamięci w gorącym, wilgotnym lub powodującym korozję otoczeniu.
- Jeśli styki karty są zabrudzone (kurz, odciski palców, etc.), przetrzyj do czysta miękką, suchą ściereczką.
- Wyczyść kartę pamięci miękką, suchą ściereczką, jeśli się zabrudzi.
- Karty **xD-Picture Card**, w trakcie przechowywania lub noszenia, powinny znajdować się w specjalnym opakowaniu.
- Karta pamięci może być niezawodna przez długi okres czasu, ale w końcu straci swoją niezawodność do zapisywania i odtwarzania danych. W takim wypadku, należy zastąpić ją nową kartą pamięci.
- Nigdy nie wyjmuj **xD-Picture Card**, ani nie wyłączaj aparatu w trakcie nagrywania danych, podczas kasowania danych (formatowania **xD-Picture Card**) lub podczas odtwarzania obrazów. Te działania mogą spowodować zniszczenie **xD-Picture Card**.
- Zalecane jest używanie **xD-Picture Card** z FinePix A345 / FinePix A350. Jakość aparatu nie może być zagwarantowana, jeśli używane są karty inne niż produkowane przez FUJIFILM.

xD-Picture Card może być ciepła, kiedy wyjmiesz ją z aparatu, po czasie intensywnego robienia zdjęć lub przeglądania obrazów. Jest to normalne i nie oznacza uszkodzenia.

- Nie przyklejaj żadnych nalepek na **xD-Picture Card**. Przy wkładaniu i wyjmowaniu nalepka może się naderwać i spowodować uszkodzenie.

■ Uwagi dotyczące użycia xD-Picture Card z PC

- Jeśli zamierzasz robić zdjęcia przy użyciu **xD-Picture Card**, która była używana w PC, sformatuj **xD-Picture Card** w aparacie.
- Jeżeli sformatujesz **xD-Picture Card** w aparacie, a następnie robisz i nagrywasz zdjęcia, automatycznie utworzy się katalog (folder). Pliki zdjęć są następnie zapisywane w tym katalogu.
- Nie zmieniaj, ani nie kasuj nazw katalogów, ani nazw plików na **xD-Picture Card** ze swojego PC, ponieważ uniemożliwi to używanie **xD-Picture Card** w aparacie.
- Do kasowania danych na **xD-Picture Card**, zawsze używaj aparatu.
- Aby edytować pliki zdjęć, skopiuj je na twardy dysk PC, a następnie edytuj przekopiowane dane.
- Nie kopiuje innych plików, niż te, które będą używane/ użyte przez aparat.

■ Specyfikacje

Typ

Karta pamięci dla aparatów cyfrowych (**xD-Picture Card**).
Pamięć Flash typu NAND.

Typ pamięci

Temperatura:

0°C do +40°C



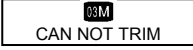
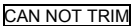
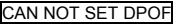


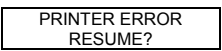
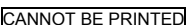

Warunki eksploatacji

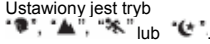

Wilgotność:


80% max. (bez kondensacji)
25 mm x 20 mm x 2,2 mm
(S x D x G)

Wymiary

Wyświetlane ostrzeżenia	Objaśnienia	Jak zaradzić
 (Świeci na czerwono)  (Mruka na czerwono)	Akumulator jest słaby lub całkiem rozładowany.	Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.
	Istnieje duże prawdopodobieństwo, że aparat drży, ponieważ jest mała prędkość migawki.	Użyj flesz. Zalecane jest użycie statywu.
!AF	AF (auto fokus) nie działa efektywnie.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli obraz jest zbyt ciemny, zrób zdjęcie z odległości ok. 2 m od obiektu. • Użyj blokady AF, aby zrobić zdjęcie.
!AF	Poza zakresem Ciągłego AE.	Można zrobić zdjęcie, ale parametry ekspozycji nie będą prawidłowe.
FOKUS ERROR ZOOM ERROR	Błąd lub uszkodzenie aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> • Włącz ponownie aparat, uważając by nie zasłonić obiektywu. • Wyłącz i włącz aparat. Jeśli informacja pojawi się ponownie, skontaktuj się dealerem FUJIFILM.
NO CARD	Nie ma xD-Picture Card .	Włóż xD-Picture Card .
CARD NOT INITIALIZED	<ul style="list-style-type: none"> • xD-Picture Card nie jest sformatowana. • xD-Picture Card, jest zabrudzona. <p>• Uszkodzenie aparatu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sformatuj xD-Picture Card. • Wytrzyj powierzchnię styków xD-Picture Card miękką, suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie xD-Picture Card. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, wymień xD-Picture Card. • Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.
CARD ERROR	<ul style="list-style-type: none"> • xD-Picture Card jest zabrudzona. • xD-Picture Card jest uszkodzona. • Format xD-Picture Card jest nieprawidłowy. • Uszkodzenie aparatu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wytrzyj powierzchnię xD-Picture Card miękką, suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie xD-Picture Card. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, wymień xD-Picture Card. • Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.
CARD FULL	xD-Picture Card jest pełna (cała nagrana)	Skasuj część obrazów lub użyj xD-Picture Card z wystarczającą wolną powierzchnią.
FRAME NO. FULL	Numer zdjęcia osiągnął cyfrę 999-9999.	<ol style="list-style-type: none"> ① Załaduj do aparatu sformatowaną xD-Picture Card. ② Ustaw „RENEW” jako usawienie Frame NO. w menu SET-UP’u. ③ Zaczynij robić zdjęcia (numeracja rozpocznie się od „100-0001”). ④ Ustaw „CONT.” jako usawienie Frame NO. w menu SET-UP’u.
WRITE ERROR	<ul style="list-style-type: none"> • Dane nie zostały zapisane z powodu błędu xD-Picture Card lub błędu połączenia xD-Picture Card i aparatu. • Fotografowany obraz nie może być zapisany, gdyż jest zbyt duży, aby zmieścić się na wolnym miejscu xD-Picture Card. 	<ul style="list-style-type: none"> • Włóż ponownie xD-Picture Card lub wyłącz aparat i po chwili włącz jeszcze raz. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM. • Użyj nowej xD-Picture Card.
BUSY	Karta xD-Picture Card była sformatowana w komputerze	Używaj kart xD-Picture Card sformatowanych w aparacie.
READ ERROR	<ul style="list-style-type: none"> • Odtwarzany plik był błędnie nagrany. • Styki xD-Picture Card są zabrudzone. • Błąd aparatu. • Próba odtworzenia pliku nagranego w innym aparacie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia nie mogą być odtworzone. • Wytrzyj powierzchnię xD-Picture Card miękką, suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie xD-Picture Card. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, wymień xD-Picture Card. • Film nie może być odtworzony.







Wyświetlane Ostrzeżenia	Objaśnienia	Jak zaradzić
 PROTECTED FRAME	<ul style="list-style-type: none"> Natrafiono na zabezpieczony plik. Próba dodania notatki głosowej do zabezpieczonego zdjęcia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zabezieczone pliki nie mogą być kasowane. Usuń zabezpieczenie. Nie można dodać notatki głosowej do zabezpieczonego zdjęcia. Usuń zabezpieczenie.
 DPOF FILE ERROR	Ustawiono 1000 lub więcej klatek do wydruku w DPOF.	Maksymalna liczba klatek zaznaczonych do wydruku na jednej karcie xD-Picture Card wynosi 999. Skopiuuj zdjęcia, które chcesz wydrukować na inną kartę xD-Picture Card i dokonaj na niej ustawień DPOF.
 CAN NOT TRIM	<ul style="list-style-type: none"> Próbujesz przycinać zdjęcie o jakości 0.3M 	Takie zdjęcie nie może być przycięte.
 CAN NOT TRIM	<ul style="list-style-type: none"> Próbujesz przycinać zdjęcie wykonane na innym aparacie niż FinePix A345 / FinePix A350. Plik zdjęcia jest uszkodzony. 	Takie zdjęcie nie może być przycięte.
 CAN NOT SET DPOF	Została podjęta próba sprecyzowania ustawień DPOF dla zdjęcia, które nie jest obsługiwane przez DPOF	Standard drukowania DPOF nie może być użyty z tym formatem zdjęcia.
 COMMUNICATION ERROR	Aparat nie jest podłączony do komputera lub drukarki.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź podłączenie kabla USB. Upewnij się, że drukarka jest włączona.
 PRINTER ERROR	Wyświetlone dla PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> Upewnij się, że w drukarce jest papier i tusz. Wyłącz drukarkę i po chwili włącz ją ponownie. Sprawdź w instrukcji obsługi drukarki.
 PRINTER ERROR RESUME?	Wyświetlone dla PictBridge.	Upewnij się, że w drukarce jest papier i tusz. Drukowanie powinno automatycznie wystartować po usunięciu błędu. Jeśli informacja o błędzie dalej się pokazuje, naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wznowić drukowanie.
 CANNOT BE PRINTED	Wyświetlone dla PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź w instrukcji obsługi drukarki, czy obsługuje ona formaty wydruku JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli nie, ta drukarka nie jest w stanie wydrukować tego zdjęcia. Plik Video nie może być wydrukowany jako zdjęcie. Czy zdjęcie było wykonane na aparacie FinePix A345 / FinePix A350? Niektórych zdjęć wykonanych na innym aparacie nie da się wydrukować.
 PRINTING	Wyświetlone dla PictBridge.	Taka informacja pokaże się, jeśli drukujesz na drukarce FUJIFILM wspierającej PictBridge. Poszukaj dodatkowych informacji w instrukcji drukarki.

Wykrywanie usterek	Możliwe przyczyny	Rozwiązania
Brak prądu.	<ul style="list-style-type: none"> • Akumulator jest wyczerpany. • Wtyczka zasilacza AC wysunęła się z gniazda elektrycznego. • Akumulator jest włożony złą stroną do pojemnika akumulatora. • Pokrywa akumulatora jest źle zamknięta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Włóż naładowany akumulator. • Podłącz jeszcze raz zasilacz. • Włóż akumulator właściwą stroną. • Zamknij dokładnie pokrywę akumulatora.
Ustaje dopływ prądu w czasie pracy.	Akumulator jest wyczerpany.	Włóż nowy, naładowany akumulator.
Akumulator szybko się wyczerpuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Używamy aparatu w bardzo zimnych warunkach. • Styki są zabrudzone. • Akumulator jest wyladowany. • Akumulatory (jeśli nie są nowe) utraciły moc lub zmniejszyła się ich pojemność wywołana efektem „pamięci”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Włóż akumulator do kieszeni lub w inne ciepłe miejsce, aby się ogrzał i załaduj do aparatu tuż przed zrobieniem zdjęcia. • Przetrzyj styki akumulatora czystą, suchą ściereczką. • Włóż nowy akumulator. • Zastosuj funkcję rozładowywania akumulatorów, aby akumulatory odzyskały swoją całkowitą pojemność.
Nie można zrobić zdjęcia pomimo naciśnięcia przycisku wyzwalacza.	<ul style="list-style-type: none"> • xD-Picture Card nie została włożona. • xD-Picture Card jest całkowicie wypełniona. • xD-Picture Card nie jest sformatowana. • xD-Picture Card jest zabrudzona. • xD-Picture Card jest zniszczona. • Funkcja Auto Power Off, wyłączyła aparat. • Akumulator jest wyczerpany. 	<ul style="list-style-type: none"> • Włóż xD-Picture Card. • Włóż nową xD-Picture Card lub skasuj część niepotrzebnych zdjęć. • Sformatuj xD-Picture Card. • Wytrzyj styki xD-Picture Card czystą, suchą ściereczką. • Włóż nową xD-Picture Card. • Włącz aparat. • Włóż nowy naładowany akumulator.
Nie można użyć flesza do robienia zdjęć.	<ul style="list-style-type: none"> • Przycisk wyzwalacza został naciśnięty, kiedy flesz jeszcze się ładował. • Ustawiony jest tryb zdjęć poklatkowych • Aparat jest ustawiony na pejzaż. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie naciskaj przycisku wyzwalacza, zanim nie zakończy się ładowanie. • Wybierz inny typ sceny lub zmień tryb robienia zdjęć. • Wyłącz tryb zdjęć poklatkowych.
Ustawienia flesza są wyłączone.	Ustawiony jest tryb  lub  .	Ustawienia flesza są wyłączone, ponieważ ustawienia aparatu dostosowane są do rodzaju fotografowanych ujęć. Zmień tryb robienia zdjęć, na dający większe możliwości ustawiania flesza.
Fotografowany obraz jest ciemny, pomimo użycia flesza.	<ul style="list-style-type: none"> • Obiekt jest za daleko. • Twój palec zakrywał flesz/czujnik flesza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przesuń się w zasięg efektywnego flesza. • Trzymaj aparat poprawnie.
Obraz jest zamazany.	<ul style="list-style-type: none"> • Brudny obiektyw. • Fotografowany obiekt był za ciemny. • Fotografowałeś pejzaż w trybie Makro. • Zrobiłeś zbliżenie nie ustawiając trybu Makro. • Robisz zdjęcie obiektu, dla którego nie należy używać automatycznej ostrości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyczyść obiektyw. • Robiąc zdjęcie, stań na odległość ok. 2 m. od obiektu. • Wyłącz tryb Makro. • Włącz tryb Makro. • Użyj blokady AF/AE do zrobienia zdjęcia.
Na obrazie zdjęcia widać zniekształcenia.	Zdjęcie było zrobione z długim czasem migawki przy bardzo wysokiej temperaturze otoczenia.	Jest to naturalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia aparatu.
Nie można sformatować xD-Picture Card .	<ul style="list-style-type: none"> • Styki xD-Picture Card są zabrudzone.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wytrzyj styki xD-Picture Card czystą, suchą ściereczką.

Wykrywanie usterek	Możliwe przyczyny	Rozwiązania
Kasowanie plików (zdjęć), nie kasuje plików (zdjęć). Funkcja ERASE ALL, nie kasuje wszystkich ramek.	Niektóre zdjęcia mogą być zabezpieczone.	Usuń zabezpieczenie.
Monitor LCD nie wyświetla informacji w języku angielskim.	Język inny niż angielski został wybrany w funkcji *  /LANG. " w menu ustawień (S. ➔ 53).	<ol style="list-style-type: none"> ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić planszę menu. ② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET” i „▲”, „▼”, by wybrać „SET-UP” (menu SET-UP” pojawi się na monitorze LCD). ③ Naciśnij „◀” lub „▶”, przejdź do opcji „4” i następnie naciśnij „▲”, „▼”, by wybrać *  /LANG. ". ④ Naciśnij „◀” lub „▶” kilka razy by wybrać „ENGLISH”. ⑤ Naciśnij przycisk „MENU/OK”.
Aparat nie wydaje żadnych dźwięków.	<ul style="list-style-type: none"> • Głośność jest ustawiona zbyt nisko. • Mikrofon był zasłonięty podczas robienia zdjęć lub filmowania. • Coś zasłania głośnik aparatu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw głośność. • Zwróć uwagę, by nie zasłaniać mikrofonu podczas robienia zdjęć i filmowania. • Odsłoń głośnik aparatu.
Nie ma obrazu na TV.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat jest źle podłączony do TV. • W telewizorze ustawiono Tuner TV jako źródło sygnału. • Ustawienie video out jest nieprawidłowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Połącz poprawnie aparat i TV. • Ustaw telewizor na odtwarzanie video. <p>Zmień ustawienie na „NTSC” lub „PAL” (S. ➔ 53).</p>
Obraz na ekranie TV jest czarno-biały.	Ustawienie Video Output jest nieprawidłowe.	Zmień ustawienie na „NTSC” lub „PAL” (S. ➔ 53).
Kiedy aparat jest podłączony do komputera, zdjęcie lub ekran odtwarzania pojawia się na monitorze LCD aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> • Kabel USB (mini-B) (w zestawie) jest źle podłączony do komputera lub aparatu. • Komputer nie jest włączony. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zestaw połączenie aparatu kabla USB (mini-B) (w zestawie) poprawnie. • Włącz komputer.
Aparat już źle pracuje.	Wylonił się nieprzewidziany problem.	Na chwilę wyjmij akumulator i rozłącz zasilacz AC, następnie załaduj ponownie akumulator/baterie lub podłącz zasilacz i spróbuj jeszcze raz. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM
Nie można nic wydrukować przy użyciu PictBridge.	W menu SET-UP, tryb „USB MODE” nie jest ustawiony na „  ”.	Ustaw tryb „USB MODE” na „  ” w menu SET-UP.
Aparat był podłączony do komputera w czasie, gdy tryb USB był ustawiony na tryb „  ”.		<p>Wykonaj kroki ① do ③, aby odłączyć aparat od komputera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Windows ① Na ekranie pojawia się okno wiadomości „Znaleziono Nowy Sprzęt” (lub „Skanery i Aparaty Fotograficzne”). Jeśli takie okno się pojawi przejdź do punktu ③. ② Kliknij przycisk [Anuluj]. ③ Odłącz aparat od komputera. <ul style="list-style-type: none"> • Macintosh ① Na ekranie pojawia się okno poszukiwania sterownika. Jeśli nie, to przejdź do punktu ③. ② Kliknij przycisk [Anuluj]. ③ Odłącz aparat od komputera.
Po pojawieniu się napisu „COMMUNICATION ERROR” nie można używać aparatu w DSC mode.	W menu SET-UP, tryb USB MODE nie jest ustawiony na „  ”.	Ustaw tryb USB na „  ” w menu SET-UP.

Specyfikacja (FinePix A345)

System

Model	Aparat cyfrowy FinePix A345
Liczba efektywnych pikseli	4,1 miliona pikseli
Matryca CCD	1/2,5 cala CCD Całkowita liczba pikseli 4,23 miliona.
Karta pamięci	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB)
Format plików	Zdjęcia: JPEG (Exif Ver. 2.2) *Kompatybilny z założeniami dla Camera File System dla DPOF Video: Format AVI, Motion JPEG Audio: Format WAVE, dźwięk monofoniczny
Liczba rejestrowanych pikseli	Zdjęcia: 2304 x 1728 pikseli / 2304 x 1536 pikseli / 1600 x 1200 pikseli / 1280 x 960 pikseli / 640 x 480 pikseli (4M / 3.2M / 2M / 1M / 0.3M) Video: 320 x 240 pikseli (15 klatek na sekundę z dźwiękiem mono) 160 x 120 pikseli (15 klatek na sekundę z dźwiękiem mono)
Obiektyw	Fujinon 3 x zoom optyczny Przesłona: F2.8 do F4.7
Ogniskowa	f=5,8 mm do 17,4 mm (Odpowiednik 35 mm do 105 mm dla aparatów 35 mm)
Fokus (ostrość)	TTL typu kontrastowego, Auto-fokus
Cyfrowa ostrość	3.6x (3x zoom optyczny jest używany razem: max. skala zoomu 10.8x)
Głębina ostrości	Tryb normalny: około 60cm do nieskończoności Tryb Makro: Szeroki ką: około 6 cm do 80 cm
Czas migawki	2 sek. do 1/2000 sek. (w zależności od trybu ekspozycji).
Przesłona	F2.8 do F7.4 (ustawiana automatycznie)
Czułość matrycy	Tryb AUTO (odpowiednik ISO 64-400 w zależności od warunków)
Fotometria	Pomiar TTL 64 obszary
Kontrola ekspozycji	Program AE
Kompensacja ekspozycji	-2,1 EV do +1,5 EV w krokach 0,3 EV (w trybie ręcznym)
Balans bieli	Tryb Auto      : AUTO Tryb Ręczny  : wybór 7 pozycji
Wizjer	Optyczny, obraz rzeczywisty. Pokrycie około 75% obrazu.
Monitor LCD	1,7 cala, 115 000 pikseli amorficzny poly-silikon TFT, pokazuje około 90% obrazu.
Lampa błyskowa (flesz)	Auto flesz Efektywny zasięg: Szeroki ką: około 60 cm do 3,5 m Telephoto: Około 60 cm do 3,0 m Makro: Około 30 cm do 80 cm. Tryby flesza: Auto, Redukcja Czerwonych Oczu, Wymuszony flesz, Zablockowany flesz, Slow Synchro, Redukcja Czerwonych Oczu + Slow Synchro
Wyzwalacz czasowy	2 sek. / 10 sek.
Wyjście Video	Do wyboru NTSC / PAL
Zdjęcia poklatkowe	Liczba możliwych klatek w trybie zdjęć poklatkowych 4M F 3 klatki/ 4M N 4 klatki/ 3.2M 4 klatki/ 2M 5 klatek / 1M 6 klatek / 0.3M 18 klatek. (max. 1,5 klatki/sek.)
Funkcje robienia zdjęć	Numeracja zdjęć, najlepsza kompozycja zdjęcia
Funkcje odtwarzania	Trimming (prycinanie), automatyczne odtwarzanie, odtwarzanie multi-frame.
Inne funkcje	PictBridge, drukowanie, wybór języka (English, Francais, Deutsch, Espanol, Italiano, 中文 , 日本語), różnica czasu (ustawianie różnic czasu), rozładowywanie akumulatorów.

Gniazda wejścia / wyjścia

Gniazdo A/V OUT	jack 2.5 mm.
Gniazdo USB (mini-B)	Do przesyłania danych do komputera
Gniazdo zasilacza DC	Do podłączenia zasilacza AC-3VX (sprzedawany osobno)

Zasilanie i inne

Zasilanie	Użyj jednego z następujących: <ul style="list-style-type: none"> • 2x baterie alkaliczne rozmiar AA • 2x akumulatory Ni-MH rozmiar AA (sprzedawane oddzielnie) • zasilacz AC-3VX (sprzedawany oddzielnie) 	
Warunki eksploatacji	Temperatura: 0°C do +40°C 80% wilgotności lub mniej (bez kondensacji)	
Liczba możliwych zdjęć na akumulatorze (całkowicie naładowanym)	Rodzaj akumulatora	Liczba zdjęć
	Baterie alkaliczne	Okolo 100 zdjęć
	Akumulatory Ni-MH (2300mAh)	Okolo 290 zdjęć
<p>Podana tutaj liczba zdjęć, jest przybliżoną liczbą następujących po sobie zdjęć, które można zrobić w warunkach testowych CIPA (Camera & Imaging Products Association):</p> <p>Użyty akumulator dostarczony z aparatem i karty pamięci xD-Picture Card. Zdjęcia robione w temp. 23°C, z włączonym monitorem LCD, optyczny zoom ustawiony na pełne przybliżenie, a potem na pełne telefoto i do pierwotnej pozycji co 30 sekund, flesz użyty dla co drugiego zdjęcia, a aparat wyłączany i włączany co 10 zdjęć.</p> <p>• Uwaga: Liczba możliwych do wykonania zdjęć zależna jest od pojemności akumulatora. Dlatego FUJIFILM nie gwarantuje liczby możliwych do wykonania zdjęć dla akumulatora wymienionego tutaj. Należy zwrócić uwagę, że liczba możliwych do wykonania zdjęć będzie mniejsza w niskiej temperaturze.</p>		
Wymiary aparatu (S x D x G)	90,0 mm x 60,0 mm x 30,3 mm (bez dodatków i akcesoriów)	
Masa aparatu (waga)	Okolo 132 g. (bez dodatków, akumulatora i xD-Picture Card).	
Waga aparatu gotowego do pracy	Okolo 180 g. (z akumulatorem i xD-Picture Card).	
Akcesoria	Zobacz S. 7	
Dodatkowe Akcesoria	Zobacz S. 77	

■ Standardowa liczba zdjęć/czas nagrywania na xD-Picture Card



Liczba dostępnych zdjęć, czasu nagrywania lub wielkości pliku, nieznacznie różni się w zależności od fotografowanych obiektów. Zwróć uwagę, że rozbieżności pomiędzy standardową liczbą dostępnych zdjęć, a faktyczną liczbą dostępnych zdjęć jest większa w przypadku xD-Picture Cards o większej pojemności.

Tryb Jakości	4M F	4M N	3:2	2M	1M	03M	Movie 320	Movie 160
Liczba pikseli	2304 x 1728	2304 x 1536	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480	320x240	160 x 120	
Wielkość danych	2.0 MB	990 KB	890 KB	630 KB	470 KB	130 KB	-	-
DPC-16 (16 MB)	7	15	18	25	33	122	65 sek.	260 sec.
DPC-32 (32 MB)	15	31	36	50	68	247	130 sek.	8,6 min
DPC-64 (64 MB)	32	64	72	101	137	497	260 sek.	17,3 min
DPC-128 (128 MB)	64	128	144	204	275	997	8,6 min.	34,6 min
DPC-256 (256 MB)	129	257	289	409	550	1997	17,3 min	69,3 min
DPC-512 (512 MB)	259	515	578	818	1101	3993	34,6 min	138,6 min

- * Te specyfikacje są przedmiotem zmian bez powiadamiania.
- * FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe w tym podręczniku użytkownika.
- * Monitor LCD w twoim aparacie jest produkowany przy użyciu zaawansowanej technologii. Pomimo tego, małe jasne punkty i nieprawidłowe kolory (szczególnie wokół tekstu) mogą pokazać się na monitorze. Są to normalne cechy wyświetlacza i nie wskazują na wadę monitora. To zjawisko nie będzie widoczne na nagranych obrazach.
- * Błąd w pracy aparatu cyfrowego może być spowodowany przez silne zakłócenia radiowe (np. pole elektryczne, ładunki statyczne, zakłócenia linii elektrycznej, etc.).
- * Krawędzie fotografowanych obrazów mogą wydawać się zniekształcone. Jest to istota obiektywu. Jest to normalne i nie wskazuje na wadę.

Specyfikacja (FinePix A350)

System

Model	Aparat cyfrowy FinePix A350
Liczba efektywnych pikseli	5,2 miliona pikseli
Matryca CCD	1/2,5 cala CCD Całkowita liczba pikseli 5,36 miliona.
Karta pamięci	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB)
Format plików	Zdjęcia: JPEG (Exif Ver. 2.2) *Kompatybilny z założeniami dla Camera File System dla DPOF Video: Format AVI, Motion JPEG
Liczba rejestrowanych pikseli	Zdjęcia: 2592 x 1944 pikseli / 2592 x 1728 pikseli / 2048 x 1536 pikseli / 1600 x 1200 pikseli / 640 x 480 pikseli (5M / 3.2 / 3M / 2M / 0.3M) Video: 320 x 240 pikseli (15 klatek na sekundę z dźwiękiem mono) 160 x 120 pikseli (15 klatek na sekundę z dźwiękiem mono)
Obiektyw	Fujinon 3 x zoom optyczny Przesłona: F2.8 do F4.7
Ogniskowa	f=5,8 mm do 17,4 mm (Odpowiednik 35 mm do 105 mm dla aparatów 35 mm)
Fokus (ostrość)	TTL typu kontrastowego, Auto-fokus
Cyfrowa ostrość	4,1x (3x zoom optyczny jest używany razem: max. skala zoomu 12.2x)
Głębina ostrości	Tryb normalny: około 60cm do nieskończoności Tryb Makro: Szeroki kąt: około 6 cm do 80 cm
Czas migawki	2 sek. do 1/2000 sek. (w zależności od trybu ekspozycji).
Przesłona	F2.8 do F7.4 (ustawiana automatycznie)
Czułość matrycy	Tryb AUTO (odpowiednik ISO 64-400 w zależności od warunków)
Fotometria	Pomiar TTL
Kontrola ekspozycji	Program AE
Kompensacja ekspozycji	-2,1 EV do +1,5 EV w krokach 0,3 EV (w trybie ręcznym)
Balans bieli	Tryb Auto  Tryb Ręczny: wybór 7 pozycji ()
Wizjer	Optyczny, obraz rzeczywisty. Pokrycie około 75% obrazu.
Monitor LCD	1,7 cala, 115 000 pikseli amorficzny poly-silikon TFT, pokazuje około 90% obrazu.
Lampa błyskowa (flesz)	Auto flesz Efektywny zasięg: Szeroki kąt: około 60 cm do 3,5 m Telephoto: około 60 cm do 3,0 m Makro:około 30 cm do 80 cm. Tryby flesza: Auto, Redukcja Czerwonych Oczu, Wymuszony flesz, Zablokowany flesz, Slow Synchro, Redukcja Czerwonych Oczu + Slow Synchro
Wyzwalacz czasowy	2 sek. / 10 sek.
Zdjęcia poklatkowe	Liczba możliwych klatek w trybie zdjęć poklatkowych 4M F 5 klatek/ 4M N 8 klatek/ 3.2 9 klatek/ 2M 13 klatek / 1M 15 klatek / 0.3M 69 klatek. (max. 1.4 klatki/sek.)
Funkcje robienia zdjęć	Funkcja numeracji zdjęć, najlepsza kompozycja zdjęcia
Funkcje odtwarzania	Trimming (przycinanie), automatyczne odtwarzanie, odtwarzanie wieloklatkowe(multi-frame).
Inne funkcje	PictBridge, drukowanie, wybór języka (English, Francais, Deutsch, Espanol, Italiano, 中文 , 日本語), różnica czasu (ustawianie różnic czasu), rozładowywanie akumulatorów.

Gniazda wejścia / wyjścia

Gniazdo A/V OUT	jack 2.5 mm.
Gniazdo USB (mini-B)	Do przesyłania danych do komputera
Gniazdo zasilacza DC	Do podłączenia zasilacza AC-3VX (sprzedawany osobno)

Zasilanie i inne

Zasilanie	Użyj jednego z następujących: <ul style="list-style-type: none"> • 2x baterie alkaliczne rozmiar AA • 2x akumulatory Ni-MH rozmiar AA (sprzedawane oddzielnie) • zasilacz AC-3VX (sprzedawany oddzielnie) 	
Warunki eksploatacji	Temperatura: 0°C do +40°C 80% wilgotności lub mniej (bez kondensacji)	
Liczba możliwych zdjęć na akumulatorze (całkowicie naładowanym)	Rodzaj akumulatora	Liczba zdjęć
	Baterie alkaliczne	Okolo 100 zdjęć
	Akumulatory Ni-MH (2300mAh)	Okolo 290 zdjęć
Podana tutaj liczba zdjęć, jest przybliżoną liczbą następujących po sobie zdjęć, które można zrobić w warunkach testowych CIPA (Camera & Imaging Products Association): Użyty akumulator dostarczony z aparatem i karty pamięci xD-Picture Card. Zdjęcia robione w temp. 23°C, z włączonym monitorem LCD, optyczny zoom ustawiony na pełne przybliżenie, a potem na pełne telefoto i do pierwotnej pozycji co 30 sekund, flesz użyty dla co drugiego zdjęcia, a aparat wyłączany i włączany co 10 zdjęć.		
<ul style="list-style-type: none"> • Uwaga: Liczba możliwych do wykonania zdjęć zależy od pojemności akumulatora. Dlatego FUJIFILM nie gwarantuje liczby możliwych do wykonania zdjęć dla akumulatora wymienionego tutaj. Należy zwrócić uwagę, że liczba możliwych do wykonania zdjęć będzie mniejsza w niskiej temperaturze. 		
Wymiary aparatu (S x D x G)	90,0 mm x 60,0 mm x 30,3 mm (bez dodatków i akcesoriów)	
Masa aparatu (waga)	Okolo 132 g. (bez dodatków, akumulatora i xD-Picture Card).	
Waga aparatu gotowego do pracy	Okolo 180 g. (z akumulatorem i xD-Picture Card).	
Akcesoria	Zobacz S. 7	
Dodatkowe Akcesoria	Zobacz S. 77	

■ Standardowa liczba zdjęć/czas nagrywania na xD-Picture Card

Liczba dostępnych zdjęć, czasu nagrywania lub wielkości pliku, nieznacznie różni się w zależności od fotografowanych obiektów. Zwróć uwagę, że rozbieżności pomiędzy standardową liczbą dostępnych zdjęć, a faktyczną liczbą dostępnych zdjęć jest większa w przypadku xD-Picture Cards o większej pojemności.

Tryb Jakości	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M	Movie 320	Movie 160
Liczba pikseli	2592 x 1944	2592 x 1728	2048 x 1536	1600 x 1200	640 x 480	320x240	160 x 120	
Wielkość danych	2,5 MB	1,3 MB	1,2 MB	780 KB	630 KB	130 KB	-	-
DPC-16 (16 MB)	6	12	14	19	25	122	65 sek.	260 sec.
DPC-32 (32 MB)	12	25	28	40	50	247	130 sek.	8,6 min
DPC-64 (64 MB)	25	50	57	81	101	497	260 sek.	17,3 min
DPC-128 (128 MB)	51	102	114	162	204	997	8,6 min.	34,6 min
DPC-256 (256 MB)	102	204	228	325	409	1997	17,3 min	69,3 min
DPC-512 (512 MB)	205	409	457	651	818	3993	34,6 min	138,6 min

- * Te specyfikacje są przedmiotem zmian bez powiadamiania.
- * FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe w tym podręczniku użytkownika.
- * Monitor LCD w twoim aparacie jest produkowany przy użyciu zaawansowanej technologii. Pomimo tego, małe jasne punkty i nieprawidłowe kolory (szczególnie wokół tekstu) mogą pokazać się na monitorze. Są to normalne cechy wyświetlacza i nie wskazują na wadę monitora. To zjawisko nie będzie widoczne na nagranych obrazach.
- * Błąd w pracy aparatu cyfrowego może być spowodowany przez silne zakłócenia radiowe (np. pole elektryczne, ładunki statyczne, zakłócenia linii elektrycznej, etc.).
- * Krawędzie fotografowanych obrazów mogą wydawać się zniekształcone. Jest to istota obiektywu. Jest to normalne i nie wskazuje na wadę.

Terminologia

Deaktywacja akumulatora (utrata mocy):

Pozostawienie akumulatora typu Ni-MH przez dłuższy czas bez jego używania, powoduje zwiększenie ilości substancji blokujących przepływ prądu w jego wnętrzu. Ten stan nazywany jest „deaktywacją akumulatora”. Wydajność akumulatora nie może już być przywrócona do stanu pierwotnego.

DPOF:

Digital printer Order Format

DPOF jest formatem używanym do rejestrowania na kartach pamięci informacji, które ze zdjęć zarejestrowanych na karcie pamięci i ile sztuk powinno być wydrukowane.

EV:

Liczba oznaczająca Wartość Ekspozycji (Exposure Value). EV jest zależne od jasności obiektu fotografowanego i czułości (szybkości) filmu lub matrycy CCD. EV jest wyższe dla jasnych obiektów, a niższe dla ciemnych. Wraz ze zmieniającymi się warunkami oświetlenia aparat cyfrowy utrzymuje stałą ilość światła padającą na matrycę CCD przez korygowanie przesłony i czasu migawki.

Gdy ilość światła padająca na matrycę CCD podwoi się, liczba EV zwiększy się o 1. Gdy światło zmniejszy się o połowę, liczba EV zmniejszy się o 1.

Frame rate (fps):

Pojęcie to odnosi się do liczby klatek, które są fotografowane lub odtwarzane w ciągu 1 sekundy. Np., gdy w trybie zdjęć poklatkowych robimy 10 zdjęć w ciągu 1 sekundy, wartyś „frame rate” wynosi 10 fps.

JPEG:

Joint Photographics Experts Group

Format kompresji i zapisu do pliku używany dla obrazu kolorowego. Czym wyższy wskaźnik kompresji tym większa strata jakości obrazu odtwarzanego z tego pliku.

Motion JPEG:

Format pliku AVI (Audio Video Interleave), w którym zapisany jest obraz filmowy wraz z dźwiękiem. Klatki filmu zapisane są w pliku w formacie JPEG. Plik w formacie Motion JPEG można odtworzyć w QuickTime 3.0 lub nowszym.

PC Card:

Potoczna nazwa dla kart spełniających normę PC Card Standard.

PC Card Standard:

Standard dla kart rozszerzeń ustalony przez PCMCIA.

PCMCIA:

Organizacja Personal Computer Memory Card International Association (US).

WAVE:

Format zapisu plików dźwiękowych w systemie Windows. Pliki WAVE mają „WAV” jako rozszerzenie. Dane mogą być zapisane w postaci skompresowanej lub nieskompresowanej. Ten aparat używa postaci nieskompresowanej.

Pliki WAVE mogą być odtwarzane przez:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

*QuickTime 3.0 lub nowszy.

White balance (balans bieli):

Ludzkie oko adaptuje się do rodzaju oświetlenia tak, że widziany przez nas biały obiekt jest zawsze biały. Z kolei takie urządzenia jak aparaty cyfrowe mogą widzieć biały kolor dopiero po dostosowaniu balansu bieli do oświetlenia otoczenia wokół obiektu fotografowanego. Ustawienie jest nazywane kompensacją balansu bieli.





Format Exif Print jest nowo opracowanym formatem pliku zawierającym szereg informacji o zdjęciu przydatnych przy drukowaniu zdjęcia.

Uwagi Dotyczące Bezpieczeństwa

- Aby mieć pewność, że poprawnie używasz aparatu FinePix A345 / FinePix A350, najpierw przeczytaj uważnie Uwagi dotyczące Bezpieczeństwa i Podręcznik Użytkownika.
- Po przeczytaniu tych uwag, przechowaj je w bezpiecznym miejscu.

O ikonach



Pokazane poniżej ikony są używane w tym dokumencie, aby wskazać niebezpieczeństwo zranienia lub zniszczenia, do których może dojść, jeśli wskazana przez ikonę informacja zostanie zignorowana i w rezultacie produkt zostanie użyty niewłaściwie.

 OSTRZEŻENIE	Ta ikona oznacza, że istnieje groźba śmierci lub poważnego zranienia, jeśli ta informacja zostanie zignorowana.
 UWAGA	Ta ikona oznacza, że zranienie lub straty materialne mogą być efektem zignorowania tej informacji.








Pokazane poniżej ikony są stosowane do wskazania charakteru informacji, na który należy zwrócić uwagę.
















Trójkątne ikony, powiadają użytkownika o informacji wymagającej uwagi („Ważne”). Okrągłe ikony z ukośną poprzeczką, powiadają użytkownika o tym, że wskazane działanie jest zabronione („Zakazane”). Wypełnione koła z wykrzyknikiem, powiadają użytkownika o działaniu, które musi być wykonane („Konieczne”).

 OSTRZEŻENIE	<p>Jeśli pojawia się problem, wyłącz aparat, wyjmij akumulator, rozłącz i wyłącz z gniazdka zasilacz AC.</p> <p>Dalsze używanie aparatu, podczas gdy wydobywa się z niego dym lub inny niezwykły zapach lub, gdy jest on w jakimkolwiek nienormalnym stanie, może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM. 	 Unplug from power socket.
	<p>Nie pozwól, aby do aparatu dostała się woda lub obce ciała.</p> <p>Jeśli woda lub obce ciała dostaną się do środka aparatu, wyłącz aparat, wyjmij akumulator, rozłącz i wyłącz z gniazdka zasilacz AC.</p> <p>Dalsze używanie aparatu może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM. 	
	<p>Nie używaj aparatu w łazience, ani pod prysznicem.</p> <p>Może to spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	 Do not use in the bathroom or shower.
	<p>Nigdy nie próbuj modyfikować, ani rozbierać aparatu. (Nigdy nie otwieraj obudowy.)</p> <p>Nie używaj aparatu, jeśli upadł lub, jeśli jest uszkodzona obudowa.</p> <p>Może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM. 	 Do not disassemble.
	<p>Nie modyfikuj, nie ogrzewaj, nie skracaj nadmiernie, ani nie ciągnij przewodu i nie kładź na przewodzie ciężkich przedmiotów.</p> <p>Te działania mogą uszkodzić przewód i spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli przewód jest uszkodzony, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM. 	
	<p>Nie kładź aparatu na niestabilnej powierzchni.</p> <p>Może to spowodować, że aparat upadnie, przewróci się i spowoduje obrażenia.</p>	
	<p>Nigdy nie próbuj robić zdjęć podczas ruchu.</p> <p>Nie używaj aparatu, kiedy idziesz albo prowadzisz jadący samochód lub inny pojazd. Może to spowodować twój upadek lub wypadek drogowy.</p>	
	<p>Nie dotykaj żadnego metalowego elementu aparatu podczas burzy.</p> <p>Może to spowodować ogień porażenie prądem na skutek wyładowania elektrycznego.</p>	
	<p>Używaj akumulatora tylko zgodnie z instrukcją.</p> <p>Wkładaj akumulator ze stykami ustawionymi tak jak pokazują znaki „+” i „-”.</p>	

Uwagi Dotyczące Bezpieczeństwa

 OSTRZEŻENIE	
<p>Nie ogrzewaj, nie modyfikuj, ani nie próbuj rozbierać akumulatora. Nie rzucaj, ani nie poddawaj wstrząsom.</p> <p>Nie próbuj ładować litowych lub alkalidowych baterii.</p> <p>Nie przechowuj akumulatorów z metalowymi produktami.</p> <p>Nie używaj innych ładowarek niż wyszczególniony model do ładowania akumulatora.</p> <p>Każda z tych czynności może spowodować rozerwanie lub wyciek w akumulatorze i w rezultacie stać się przyczyną ognia lub uszkodzenia.</p>	
<p>Używaj tylko akumulatorów / baterii lub zasilaczy AC wyszczególnionych do użycia z tym aparatem.</p> <p>Nie używaj do ładowarki innej, niż zalecana.</p> <p>Użycie innych źródeł energii może spowodować ogień.</p>	
<p>Jeśli akumulator przecieka i płyn dostanie się do oczu lub dojdzie do kontaktu ze skórą lub ubraniem, może to spowodować uszkodzenie lub utratę wzroku. Natychmiast przepłucz dotkniętą powierzchnię dokładnie czystą wodą i zgłoś się do lekarza.</p>	
<p>Nie używaj ładowarki do ładowania innych akumulatorów niż tutaj wymienione.</p> <p>Ładowarka jest przeznaczona dla akumulatorów Fujifilm HR-AA Ni-MH. Używanie ładowarki do ładowania konwencjonalnych baterii lub innych typów akumulatorów, może spowodować wyciek płynu z akumulatora, jego przegrzanie lub rozerwanie.</p>	
<p>Kiedy wyrzucamy lub przechowujemy akumulator, należy zasłonić styki akumulatora taśmą izolacyjną.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontakt z innymi metalowymi przedmiotami lub akumulatorami, mógłby spowodować zapalenie się akumulatora lub jego rozerwanie. 	
<p>Trzymaj xD-Picture Cards w miejscach niedostępnych dla małych dzieci.</p> <p>Ponieważ xD-Picture Cards są małe, mogą być przypadkowo połknięte przez małe dzieci. Upewnij się, że xD-Picture Cards są przechowywane w miejscu niedostępnym dla małych dzieci. Jeśli dziecko przypadkowo połknie xD-Picture Card, natychmiast szukaj pomocy lekarza.</p>	

 UWAGA	
<p>Nie używaj tego aparatu w miejscach mocno narażonych na opary oleju, parę, wilgoć lub kurz.</p> <p>Może to spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	
<p>Nie zostawiaj tego aparatu w miejscach poddanych bardzo wysokiej temperaturze.</p> <p>Nie zostawiaj aparatu w miejscach takich jak zamknięty pojazd lub w bezpośrednim słońcu.</p> <p>Może to spowodować pożar.</p>	
<p>Trzymaj poza zasięgiem małych dzieci.</p> <p>Ten produkt może spowodować uszkodzenia w rękach dziecka.</p>	
<p>Nie kładź ciężkich przedmiotów na aparat.</p> <p>Może to spowodować, że ciężki przedmiot przewróci się lub spadnie powodując obrażenia.</p>	
<p>Nie przemieszczaj aparatu, jeśli zasilacz AC jest jeszcze podłączony.</p> <p>Nie ciągnij przewodu łączącego, aby rozłączyć zasilacz AC.</p> <p>Może to uszkodzić kabel zasilający i przewody oraz spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	
<p>Nie używaj zasilacza AC, kiedy uszkodzona jest wtyczka lub wtyczka siedzi luźno w gniazdku.</p> <p>Może to spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	
<p>Nie przykrywaj, ani nie owijaj aparatu, ani zasilacza AC w materiał lub inne tkaniny.</p> <p>Może to spowodować nagromadzenie ciepła i wypaczenie obudowy lub spowodować ogień.</p>	
<p>Kiedy czyszysz aparat lub nie planujesz korzystać z aparatu przez dłuższy czas, wyjmij akumulator oraz rozłącz i wyłącz z gniazdka zasilacz AC.</p> <p>Zaniechanie tych czynności, może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	
<p>Kiedy zakończy się ładowanie, wyłącz zasilacz z gniazdka.</p> <p>Pozostawienie zasilacza włączonego do gniazdka, może spowodować ogień.</p>	
<p>Użycie flesza zbyt blisko oczu może na jakiś czas wpłynąć na wzrok.</p> <p>Zwróć szczególną uwagę podczas fotografowania niemowląt i małych dzieci.</p>	
<p>Kiedy wyjmujemy xD-Picture Card z gniazda karty, może ona poszybować. Przytrzymaj kartę palcem, aby nie poszybowała, zanim nie zostanie wyjęta.</p> <p>Jeśli pozwolimy, aby xD-Picture Card poszybowała, może kogoś uderzyć i spowodować obrażenia.</p>	
<p>Zwracaj się z prośbą o regularne testowanie i czyszczenie aparatu.</p> <p>Nagromadzenie się kurzu w aparacie, może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM, aby domagać się wewnętrznego czyszczenia co 2 lata. 	



Centrala w Polsce

WARSZAWA, Al. Jerozolimskie 178

Tel. (0 prefiks 22) 517 66 00

Fax. (0 prefiks 22) 517 66 02

www.fujifilm.pl

wersja internetowa



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Niashiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokio 106-8620, Japan

<http://home.fujifilm.com/produks/digital/>