

 FUJIFILM

digital
Tools for the Imagination.

xD
xD-Picture Card™

Exif Print

PictBridge



WERSJA SKRÓCONA INSTRUKCJI



DIGITAL CAMERA

FinePix Z1

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Prawidłowy sposób obsługi i używania aparatu cyfrowego FUJIFILM FinePix Z1.
Prosimy o stosowanie się do niniejszej instrukcji.

1 Czynności wstępne

2 Sposób użycia

3 Funkcje zaawansowane

4 Ustawienia

5 Instalacja programów

6 Przeglądanie zdjęć

BL00456-200(1) PL

Ostrzeżenie

Aby zapobiec niebezpieczeństwu ognia lub porażenia prądem, należy chronić aparat przed działaniem deszczu i wilgoci.

Dla użytkowników w USA

Przetestowano pod względem zgodności z normami FCC
DLA ZASTOSOWAN DOMOWYCH lub
BIUROWYCH

Deklaracja FCC

To urządzenie spełnia Część 15 norm FCC. Praca urządzenia podlega następującym dwóm zasadom: (1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych interferencji, oraz (2), to urządzenie musi być odporne na wszelkie zewnętrzne interferencje, włącznie z interferencjami, które mogłyby powodować niepożądane efekty.

UWAGA

To urządzenie zostało przetestowane i stwierdzono jego zgodność z ograniczeniami dla Klasy B urządzeń cyfrowych, stosownie do Części 15 norm FCC. Te ograniczenia mają na celu zabezpieczenie przed szkodliwymi interferencjami w domowych instalacjach. To urządzenie generuje, używa, oraz może emitować energię fal radiowych i, jeśli nie jest zainstalowane lub używane zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe interferencje w komunikacji radiowej. Jednakże, nie ma gwarancji, że takie Interferencje się nie pojawią w konkretnej instalacji. Jeśli to urządzenie spowoduje szkodliwe interferencje w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, co może być stwierdzone przez

wyłączenie i ponowne włączenie tego urządzenia, zachęca się użytkownika do podjęcia

- jednego lub więcej z następujących kroków:
- Zmień położenie lub orientację anteny.
- Zwiększ odległość między urządzeniem, a odbiornikiem.
- Podłącz urządzenie do innego gniazdka zasilającego niż odbiornik.
- Skonsultuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym.

Ostrzega się, że wszelkie zmiany lub modyfikacje nieopisane wyraźnie w tej instrukcji mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się tym urządzeniem.

Uwaga:

Aby spełnić założenia Części 15 norm FCC, ten produkt musi być używany z kablem A/V zabezpieczonym cewką ferrytową, kablem USB i kablem zasilającym określonym przez Fujifilm.

Dla klientów w Kanadzie

UWAGA

Ten aparat Klasy B spełnia Kanadyjską normę ICES-003.

Prosimy o dokładne przeczytanie uwag dotyczących bezpieczeństwa (s.108) i upewnienie się, że zostały zrozumiane.

Deklaracja Zgodności z Normami Europejskimi

My

Nazwa:

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Adres:

Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Niemcy

Deklarujemy, że produkt

Nazwa Produktu:

FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix Z1

Nazwa Producenta:

Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adres Producenta:

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokio 106-8620, Japonia

jest zgodny z następującymi Normami

Bezpieczeństwo:

EN60065

EMC:

EN55022: 1998 Klasa B

EN55024: 1998

EN61000-3-2:

1995 + A1:1998 + A2:1998

Według założeń Dyrektywy EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC i 93/68/EEC) oraz Dyrektywy Niskich Napięć (73/23/EEC).



Dusseldorf, Niemcy
Miejsce

1 Kwiecień, 2005
Data

Podpis/Dyrektor Zarządzający



Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

Spis treści

Ostrzeżenie	2	Nazewnictwo	8
WAŻNE WSKAZÓWKI OSTRZEGAWCZE	2	Mocowanie paska	9
WAŻNE	2	Używanie paska	9
Ostrzeżenie	3	Przykład informacji na monitorze LCD	10
Deklaracja zgodności z Normami Europejskimi	3	▪ Tryb FOTO	10
Wstęp	6	▪ Tryb odtwarzania	10
Dołączone akcesoria	7		

1 Czynności wstępne

INSTALOWANE AKUMULATORA I KARTY PAMIĘCI	11
Kompatybilne akumulatory	11
Sprawdzenie poziomu naładowania akumulatora	13
ŁADOWANIE AKUMULATORA (UŻYWANIE PODSTAWIKI)	14
WŁĄCZANIE / WYŁĄCZANIE APARATU	15
USTAWIANIE DATY I CZASU	16
ZMIANA DATY I GODZINY / FORMATU DATY	17
WYBÓR JĘZYKA	19

2 Sposób użycia

FUNKCJE PODSTAWOWE	20
--------------------------	----

TRYB FOTO

ROBIENIE ZDJĘĆ (TRYB AUTO)	22
DIODA	24
LICZBA WOLNYCH ZDJĘĆ NA KARCIE	24
▪ Standardowa liczba zdjęć dla karty xD-Picture Card	24
BLOKADA AF/AE	25
FUNKCJE POMOCNICZE	26

TRYB ODTWARZANIA

PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ (ODTWARZANIE)	27
Przechodzenie pomiędzy trybem FOTO a trybem Odtwarzania	27
Odtwarzanie pojedynczej klatki / Wybieranie klatek	27
Odtwarzanie Multi-frame / Sortowanie według daty	28
Powiększanie przy odtwarzaniu (playback zoom)	30
KASOWANIE ZDJĘĆ (KASUJ KLATKĘ)	31

3 Funkcje zaawansowane

Tryb FOTO

FUNKCJE TRYBU FOTO














ROBIENIE ZDJĘĆ – JAK USTAWIĆ APARAT	32
📷 MAKRO (ZBLIŻENIA)	34
⚡ LAMPA BŁYSKOWA (FLESZ)	35
Tryb automatycznego flesza (brak ikony)	35
👁️ Redukcja efektu czerwonych oczu	35
⚡ Wymuszony flesz	36
🚫 Wylączony flesz	36
⚡📷 Wolna synchronizacja	36
👁️ Redukcja efektu czerwonych oczu + Wolna synchronizacja	36
🕒 SAMOWYZWALACZ (WYZWALACZ CZASOWY)	37
* ZWIEKSZANIE JASNOŚCI MONITORA	38

F PHOTO TRYB FOTO










📷 TRYB JAKOŚCI (LICZBA PIKSELI)	39
Opcje jakości w trybie FOTO	40
ISO CZUŁOŚĆ ISO	41
🎨 FinePix KOLOR	42

MENU TRYBU FOTO

KORZYSTANIE Z MENU TRYBU FOTO	43
MENU TRYBU FOTO	45
📷 TYP ROBIENIA ZDJĘĆ (TYP SCENY)	45
📷 EV (KOMPENSACJA EKSPOZYCJI)	46
WB BALANS BIELI	47
📷 SZYBKE FOTOGRAFOWANIE	47
📷 TRYB AF (FUNKCJE USTAWIENIA OSTROŚCI)	48
CENTRUM	48
MULTI	48

Tryb ODTWARZANIA	
MENU ODTWARZANIA	
 KASOWANIE POJEDYŃCZEGO/ WSZYSTKICH ZDJĘĆ.....	49
 OBRACANIE ZDJĘCIA.....	51
F PHOTO TRYB ODTWARZANIA	
 JAK USTAWIĆ OPCJE DRUKOWANIA (DPOF).....	52
 USTAWIENIE ZDJĘCIA (DPOF).....	53
MENU ODTWARZANIA	
 USTAWIENIE ZDJĘCIA (DPOF).....	55
 KASOWANIE WSZYSTKICH USTAWIENI ZDJĘCIA (DPOF).....	57
 ZABEZPIECZANIE ZDJĘĆ.....	58
 AUTOMATYCZNE WYŚWIETLANIE (AUTO PLAY).....	60
 NAGRYWANIE NOTATEK GŁOSOWYCH.....	61
 ODTWARZANIE NOTATEK GŁOSOWYCH.....	63
■ Odtwarzanie notatek głosowych.....	63
■ Dostosowanie głośności notatek głosowych.....	64
 TRIMMING (PRZYCINANIE).....	65
Tryb VIDEO	
TRYB VIDEO	
 KRĘCENIE FILMÓW	67
■ Czas nagrywania dla kart xD-Picture Card	68
F PHOTO TRYB VIDEO	
 TRYB JAKOŚCI (W TRYBIE VIDEO).....	69
TRYB ODTWARZANIA	
ODTWARZANIE FILMÓW.....	70
■ Odtwarzanie filmów.....	70
Dostosowanie głośności filmów.....	71

4 Ustawienia (SET-UP)

USTAWIENIA (SET-UP).....	72
 UŻYCIE EKRANU USTAWIENI.....	72
■ Opcje Menu SET-UP.....	74
 DOSTOSOWANIE GŁOŚNOŚCI ODTWARZANIA.....	75
 FRAME NO. (NUMER ZDJĘCIA).....	75
 DOSTOSOWANIE JASNOŚCI MONITORA LCD.....	76
 ZOOM CYFROWY.....	76
 AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE ZASILANIA (AUTO POWER OFF).....	77
 FUNKCJA OSZCZĘDZANIA BATERII – WYŁĄCZANIE MONITORA LCD.....	77
 FORMATOWANIE.....	78
 RÓŻNICA CZASU (USTAWIANIE RÓŻNICY CZASU).....	78

5 Instalacja programów

5.1 INSTALACJA NA WINDOWS PC.....	80
5.2 INSTALACJA NA Mac OS X	82

6 Przeglądanie zdjęć

6.1 PODŁĄCZENIE APARATU (UŻYWAJĄC PODSTAWIKI).....	85
6.2 PODŁĄCZENIE APARATU BEZPOŚREDNIO DO DRUKARKI (funkcja PictBridge)	86
6.2.1 Wybieranie zdjęć do drukowania w aparacie	86
6.2.2 Specyfikacja zdjęć do wydruku bez DPOF (drukowanie pojedynczych zdjęć)	88
6.3 PODŁĄCZENIE DO KOMPUTERA (UŻYWAJĄC PODSTAWIKI).....	90
6.3.1 Podłączanie do komputera PC	90
6.3.2 Rozłączanie aparatu	93
6.4 KORZYSTANIE Z FinePixViewer'a.....	94
6.4.1 Doskonalenie użycia FinePixViewer'a.....	94
6.4.2 Odinstalowanie programu	94

Opcje rozszerzenia systemu.....	96
Przewodnik po akcesoriach.....	97
Uwagi dotyczące poprawnego użytkownika.....	98
Uwagi dotyczące źródła energii	98
Odpowiednie akumulatory (NP-40).....	98
Zasilacz AC.....	99

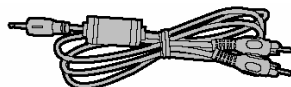
Uwagi dotyczące xD-Picture Card.....	100
Ostrzeżenia na ekranie	101
Wykrywanie usterek.....	103
Specyfikacja.....	105
Terminologia.....	107
Uwagi dotyczące bezpieczeństwa	108

Dołączone akcesoria

- Akumulator NP-40 (1)
wraz z miękkim futerałem



- Kabel A/V (1) (około 1,2 m)



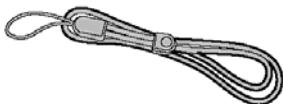
- 16 MB, xD-Picture Card™ (1)
wraz z pudełkiem antystatycznym (1)



- Kabel USB (mini-B) (1)



- Pasek (1)



- CD-ROM (1)
Programy dla FinePix CX

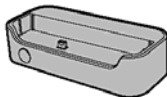


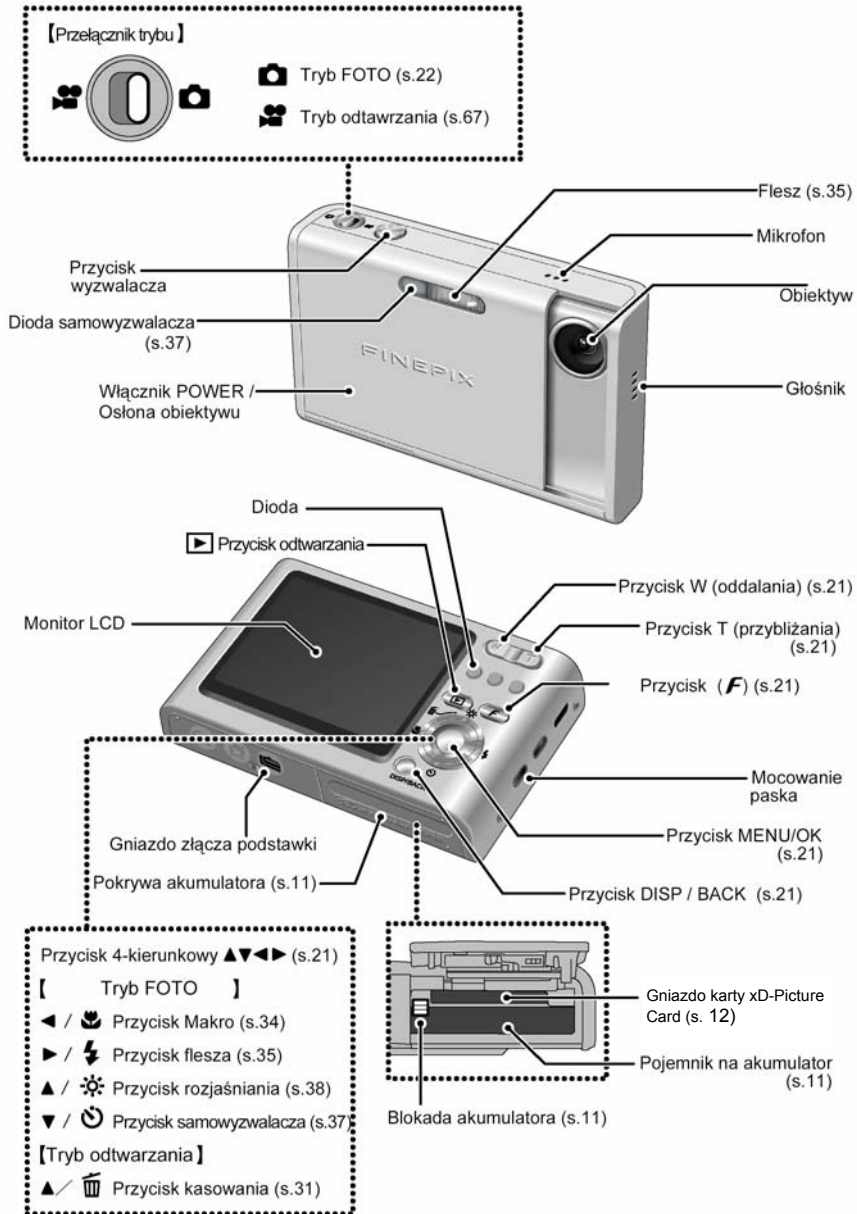
- Zasilacz AC-5VW (1 zestaw)

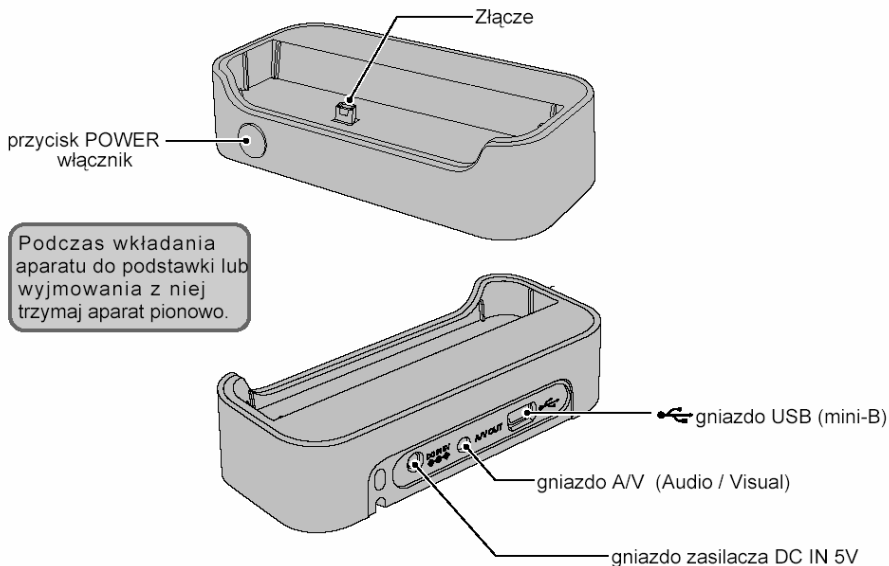


- Instrukcja Obsługi (niniejsza instrukcja)
(1)

- Podstawa do aparatu (1)







Podczas wkładania aparatu do podstawki lub wyjmowania z niej trzymaj aparat pionowo.

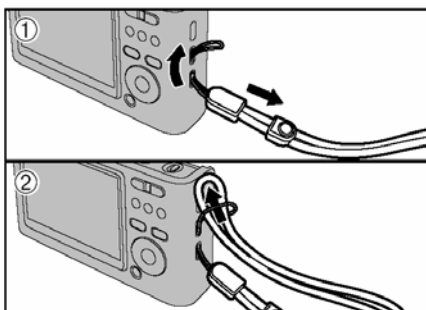
◆ Podstawka ◆

Używaj podstawki jako pomocniczego urządzenia do aparatu:

- Ładowanie akumulatorów wkładając aparat do podstawki (s. 14)
- Wyświetlanie zdjęć na TV (s. 85)
- Szybkie kopiowanie zdjęć do komputera przy użyciu gniazda USB w podstawce (s. 90)

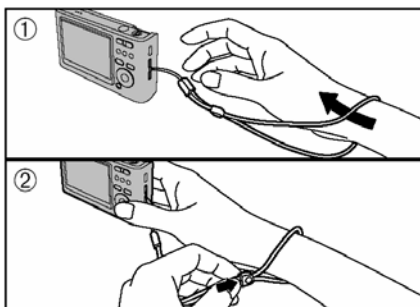
⚡ Podłącz zasilacz AC, kable AV i kable USB do podstawki.

Mocowanie paska



Zamocuj pasek tak jak pokazano na rysunkach ① i ②.

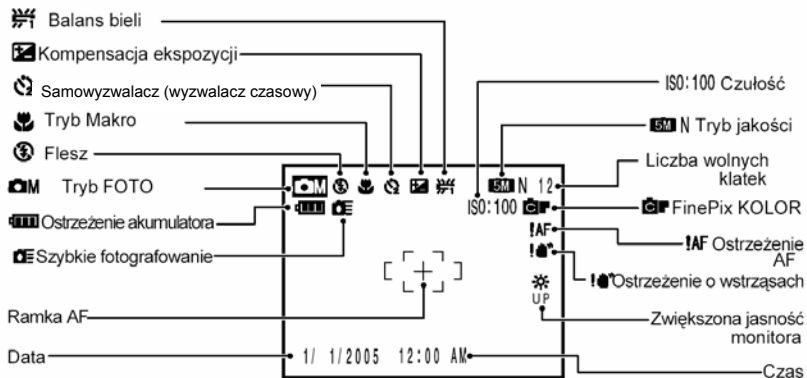
Używanie paska



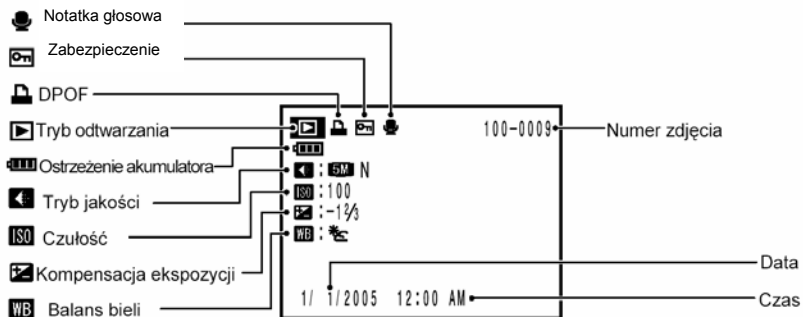
① Załóż pasek na nadgarstek.
② Zabezpiecz pasek na nadgarstku dopasowując jego długość przy pomocy zatrzasku. Pomoże to uniknąć upuszczenia aparatu.

Przykład informacji na Monitorze LCD

■ Photography mode

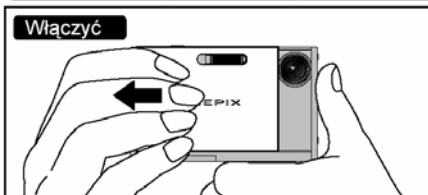


■ Tryb odtwarzania

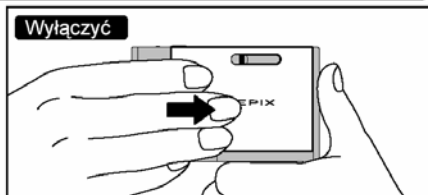


WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE APARATU

Włączanie aparatu w trybie FOTO

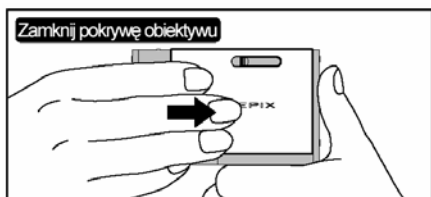


Jeśli chcesz włączyć aparat przesunąć osłonę obiektywu, tak jak pokazuje rysunek. Aparat zostanie włączony w trybie FOTO.



Aby wyłączyć aparat należy przesunąć osłonę obiektywu, aż się zatrzyma. Aparat zostanie wyłączony w trybie FOTO.

Włączanie aparatu w trybie ODTWARZANIA



Pozostaw zamkniętą osłonę obiektywu.



Naciśnij przycisk odtwarzania "▶" przez około 1 sekundę, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. Naciśnij przycisk "▶" podczas odtwarzania aby wyłączyć aparat.

Przechodzenie pomiędzy trybem FOTO a trybem ODTWARZANIA



Naciśnij przycisk odtwarzania "▶" podczas fotografowania, aby przejść do trybu odtwarzania. Naciśnij przycisk odtwarzania "▶" ponownie, aby powrócić do trybu FOTO.

☛ Naciskając przycisk wyzwalacza lub przesuważając przełącznik trybu wracamy do trybu FOTO.

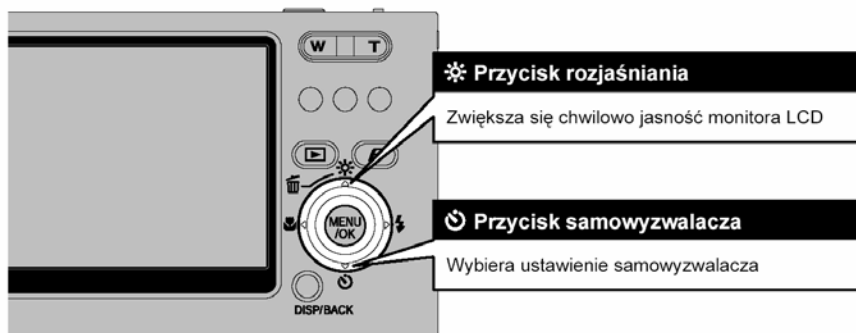
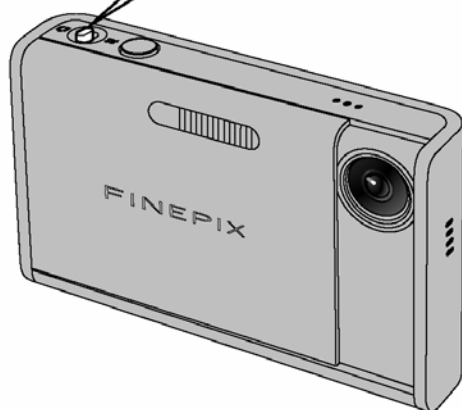
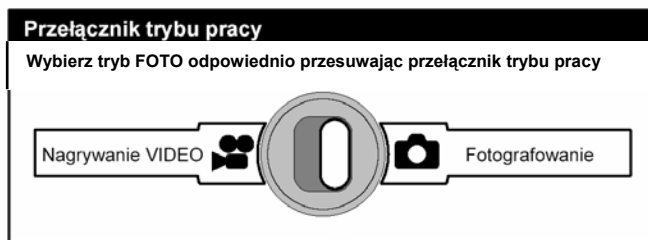
Automatyczne wyłączenie zasilania

Kiedy funkcja ta jest aktywna, a aparat nie był używany przez ostatnie 2 lub 5 minut, funkcja automatycznego wyłączenia zasilania wyłączy aparat (s. 77). Aby ponownie włączyć aparat należy zamknąć i ponownie otworzyć osłonę obiektywu. Aby odtwarzać zdjęcia, naciśnij przycisk "▶" na około 1 sekundę.

1

Czynności wstępne

Ten rozdział opisuje funkcje aparatu.



Przycisk *f*

Tryb FOTO: Pozwala na wybór trybu jakości, czułości i ustawień FinePix KOLOR.

Odtwarzanie: Pozwala na ustawienia (DPOF) drukowania.

Przycisk zoomu

Tryb FOTO: Naciśnij "T" aby przybliżyć (kął telefoto).
Naciśnij "W" aby oddalić (szeroki kął).

Odtwarzanie: Naciśnij "T" aby powiększyć obraz.
Naciśnij "W" aby cofnąć powiększenie.

Przycisk

Tryb FOTO: ◀ przycisk włącza/wyłącza tryb MAKRO
▶ przycisk ustawiania flesz

Odtwarzanie: zmiana zdjęcia lub klatki filmu.

Przycisk DISP/BACK

DISP: Zmiana planszę na monitorze LCD.

BACK: Zatrzymuje operację w czasie jej trwania.

Używanie MENU

- ① Wyświetl menu.
Naciśnij przycisk "MENU/OK".
- ② Wybierz opcję menu.
Naciśnij strzałkę w górę lub w dół na 4 kierunkowym przycisku.
- ③ Wybierz opcje.
Naciśnij strzałkę w prawo na 4 kierunkowym przycisku.
- ④ Wybierz ustawienia.
Naciśnij strzałkę w górę lub w dół na 4 kierunkowym przycisku.
- ⑤ Potwierdź ustawienia.
Naciśnij przycisk "MENU/OK".

Wyświetlanie pomocy na ekranie

Na dole monitora LCD pojawiają się instrukcje dotyczące następnego kroku. Naciśnij wskazany przycisk.
np. naciśnij przycisk MENU/OK, aby skasować wyświetlony obraz lub przycisk „DISP/BACK” aby przerwać procedurę.

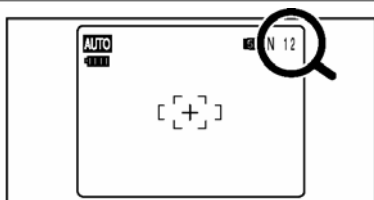
Kierunki do góry, w dół, w lewo, na prawo są pokazane w tej instrukcji jako czarne trójkąty. Do góry i na dół są pokazane jako „▲” lub „▼”, a w lewo lub na prawo są pokazane jako „◀” lub „▶”.

DIODA

Wyświetlanie	Oznacza
Ciągle zielone	Gotowy do zdjęcia
Migające zielono	Ustawianie AF/AE, ostrzeżenie o wstrząsach lub ostrzeżenie AF (gotowy do zdjęcia)
Migające zielono i pomarańczowo przemiennie	Nagrywanie na xD-Picture Card (gotowy do zdjęcia)
Ciągle pomarańczowe	Nagrywanie na xD-Picture Card (nie gotowy do zdjęcia)
Migające pomarańczowo	Ładowanie flesza (flesz nie załadowano)
Ciągle czerwone	Ładowanie akumulatora
Migające na czerwono	* Ostrzeżenie xD-Picture Card karta nie załadowana, karta nie sformatowana, niewłaściwy format, karta zapełniona, błąd xD-Picture Card . * Problem z automatyką obiektywu

* Dokładne komunikaty ostrzegające wyświetlają się na monitorze LCD (►S. 101-102).

LICZBA WOLNYCH MIEJSC NA ZDJĘCIA



Liczba możliwych do wykonania zdjęć (klatek) wyświetlana jest na monitorze LCD.

- Na s. 39 znajdziesz informacje o zmianie trybu jakości.
- Domyślny tryb jakości "S" ustawiony fabrycznie to "5M N".

Standardowa liczba klatek dla karty xD-Picture Card

Tabela poniżej pokazuje standardowe liczby klatek mieszczących się na pustej karcie **xD-Picture Card** sformatowanej w aparacie. Czym większa pojemność karty, tym większa rozbieżność pomiędzy rzeczywistą liczbą klatek, a liczbą pokazaną w tabeli. Również wielkość pliku zdjęcia zmienia się w zależności od obiektu, więc liczba możliwych do wykonania zdjęć może się zmniejszyć o 2 lub pozostać taka sama. Z tego powodu, rzeczywista liczba zdjęć może być inna niż pokazuje wyświetlana cyfra.

Tryb Jakości	5M F	5M N	3.2	3M	2M	0.3M
Liczba pikseli	2592 x 1944		2736 x 1824	2048 x 1536	1600 x 1200	640 x 480
DPC-16 (16 MB)	6	12	12	19	25	122
	12	25	25	40	50	247
DPC-64 (64 MB)	25	50	51	81	101	497
DPC-128 (128 MB)	51	102	103	162	204	997
DPC-256 (256 MB)	102	204	207	325	409	1997
DPC-512 (512 MB)	205	409	414	651	818	3993
DPC-1GB (1GB)	412	819	830	1305	1639	7995

Zanim wybierzesz właściwe ustawienia w aparacie, zastanów się, co fotografujesz i jakiego rodzaju zdjęcie chcesz uzyskać. Ogólne zasady stosowania procedur podane są poniżej.

1 Wybierz Tryb FOTO (➔S. 45 - 46).

- AUTO** Wszystkie ustawienia oprócz jakości, czułości i FinePix KOLOR są zdefiniowane w aparacie.
- SP TYP SCENY** Pozwala wybrać najlepsze ustawienia typu sceny stosownie do rodzaju zdjęcia.
- REŹCZNY** Pozwala dopasować „Kompensacja ekspozycji”, „Balans bieli”, „Tryb AF”.

2 Ustaw odpowiednie funkcje trybu FOTO (➔S.34-37).

- Makro** Używaj tej funkcji do robienia zbliżeń.
- Flesz** Używaj flesza do zdjęć w ciemnych miejscach lub przedmiotów oświetlonych z tyłu, itd.
- Samowyzwalacz** Używany w sytuacjach, kiedy podczas robienia zdjęcia grupowego, fotograf znajduje się na zdjęciu.

3 Zrób Zdjęcie (sprawdź ekspozycję i ostrość ➔ dostosuj kompozycję ujęcia ➔ naciśnij przycisk wyzwalacza całkowicie do dołu).

★ Korzystaj z menu, aby uzyskać dokładniejsze ustawienia (➔S.39-42, 46-48).

Poniższa tabela przedstawia przykłady ustawień, dzięki którym można osiągnąć najróżniejsze efekty. Spróbuj różnych ustawień i zobacz, jakie ujęcia możesz zrobić.

Efekt, który chcemy osiągnąć	Przykłady ustawień
Aby uniknąć czerwonego lub niebieskiego zabarwienia, spowodowanego źródłem światła	Zmień ustawienie „Balansu bieli” w menu FOTO.
Aby nie stracić możliwości zrobienia zdjęć migawkowych	Rób zdjęcia w trybie AUTO (zobacz rozdział „Sposób użycia”). Zrób zdjęcia w trybie szybkiego fotografowania.
Aby uniknąć prześwietlenia lub niedoświetlenia obiektu i aby dokładnie pokazać materiał i strukturę obiektu	Zastosuj kompensację ekspozycji. Wybierz (+) jeśli tło jest jasne lub (-) jeśli tło jest ciemne.

▪ Lista funkcji dostępnych w poszczególnych trybach

Tryb FOTO		AUTO		Naturalne światło	PORTRET	PEŁZAŁ	SPORT	SCENA NOCNA	
Funkcje									
Makro		s.34	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	TAK
Flesz	AUTO Automatyczna	s.35	TAK	NIE	TAK	NIE	TAK	NIE	TAK
	Redukcja czerwonych oczu	s.35	TAK	NIE	TAK	NIE	NIE	NIE	TAK
	Wymuszony błysk	s.36	TAK	NIE	TAK	NIE	TAK	NIE	TAK
	Flesz wyłączony	s.36	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK
	Wolna synchro	s.36	NIE	NIE	TAK	NIE	NIE	TAK	TAK
Reduk.czerw.oczu+wolne synchro	s.36	NIE	NIE	TAK	NIE	NIE	TAK	TAK	
SAMOWYZWALACZ		s.37	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK

▪ Lista Opcji Menu Dostępnych w Poszczególnych Trybach

			Ustawienia fabryczne	AUTO					
FinePix Tryb PHOTO	Jakość zdjęcia	S.39	N	TAK	TAK		TAK		TAK
	Czulość	S.41	AUTO	TAK	TAK		TAK		TAK
	FinePix KOLOR	S.42	F-STANDARD	TAK	TAK		TAK		TAK
Opcje menu	Kompensacja ekspozycji	S.46	OFF	NIE	NIE		NIE		TAK
	Balans Bieli	S.47	AUTO	NIE	NIE		NIE		TAK
	Szybkie fotografowanie	S.47	OFF	TAK	TAK		TAK		TAK
	Tryb AF	CENTRALNY	S.48	CENTRALNY	TAK	TAK		TAK	TAK
	MULTI	S.48	CENTRALNY	NIE	NIE		NIE		TAK

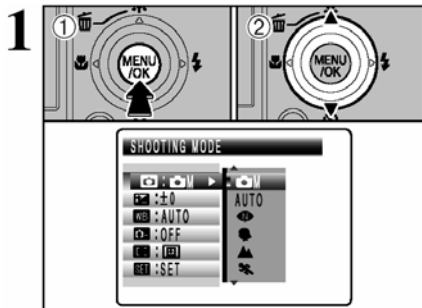
* Wszystkie oprócz AUTO

W przypadku, gdy ustawienie czasu migawki i przelotny nie dają właściwej ekspozycji.

Jeśli obraz jest zbyt jasny.
Zmniejsz ustawienie czułości **ISO**.

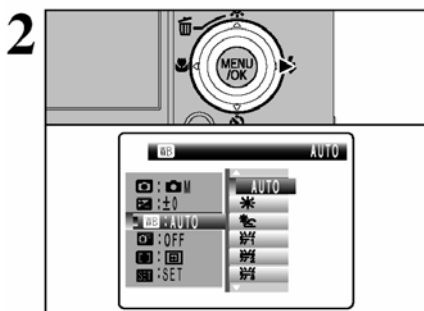
Jeśli obraz jest zbyt ciemny.
Zwiększ ustawienie czułości **ISO**. Użyj flesz, lub funkcji dostosowania światła.

KORZYSTANIE Z MENU FOTO



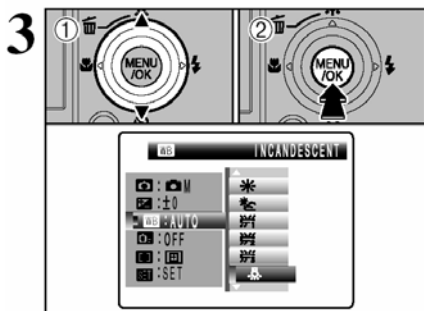
① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać menu.



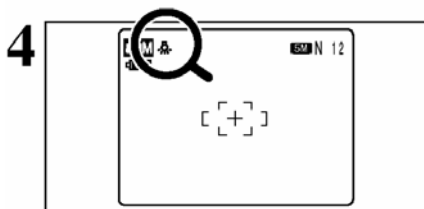
Naciśnij przycisk „▶”.

☛ Kiedy wybrana jest górna lub dolna pozycja menu naciśnij przycisk „▲” lub „▼” aby zmienić planszę.



① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.






② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.



Kiedy ustawisz wybraną opcję, pokaże się odpowiednia ikona w lewym górnym rogu monitora LCD.

☛ Ustawienia dostępne w menu ekranu, różnią się w zależności od wybranego trybu FOTO.

 TYP SCENY →s.45

Ustawiaj Ręczny, AUTO,  Naturalne światło,
 Portret,  Pejzaż,  Sport lub  Scena nocna

 KOMPENSACJA EKSPOZYCJI →s.46

Używaj tego ustawienia, kiedy nie można uzyskać właściwej ekspozycji.

 BALANS BIELI →s.47

Zmień to ustawienie, kiedy chcesz robić zdjęcia, z zablokowanym balansem bieli, dostosowanym do

 SZYBKIE FOTOGRAFOWANIE →s.47

Użyj tego ustawienia, kiedy chcesz szybko robić zdjęcia.

 TRYB AF →s.48

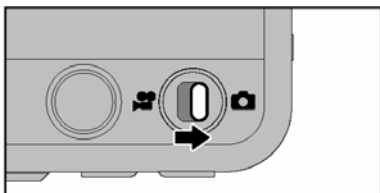
Funkcja ustawiania ostrości



TYP SCENY

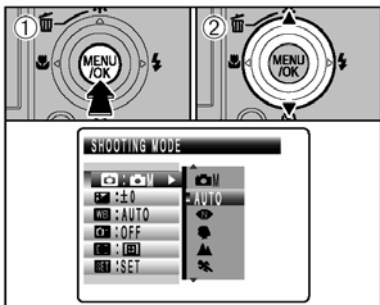
Dostępne tryby FOTO: SP

1



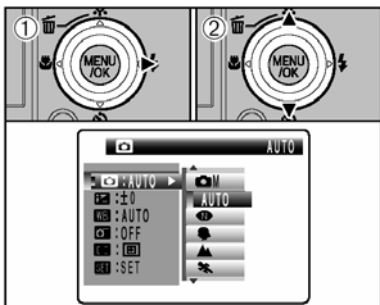
Wybierz jeden z 7 rodzajów typu sceny.
Ustaw przełącznik trybu na "📷".

2



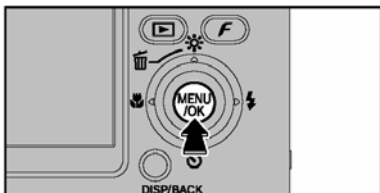
- 1 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.
- 2 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać "📷" SHOOTING MODE

3



- 1 Naciśnij „▶”.
- 2 Naciśnij „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.

4



Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.

3

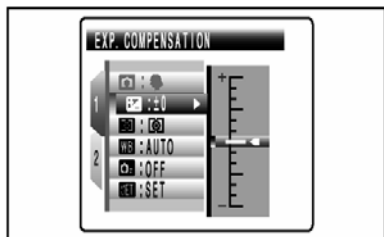
Funkcje zaawansowane

Tryb zdjęciowy	Objaśnienie	Dostępne funkcje lampy błyskowej
M RĘCZNY	W tym trybie możemy precyzować ustawienia „EV” (kompensację ekspozycji) (S.46) i balans bieli (S.47) i tryb AF (S.48).	AUTO//4/3/S4/
AUTO	Jest to najłatwiejszy tryb robienia zdjęć i może być stosowany w bardzo różnych warunkach.	AUTO//4/3
NATURALNE ŚWIATŁO	Ten tryb jest najlepszy do robienie zdjęć w warunkach słabego oświetlenia. Daje piękne zdjęcia, z zachowaniem naturalnego nastroju. Ten tryb jest również idealny w sytuacjach kiedy nie można użyć lampy błyskowej. Przykłady użycia: <ul style="list-style-type: none"> portrety śpiących dzieci, zwierząt i tortów urodzinowych koncerty szkolne i uroczystości restauracje, akwaria, muzea i kościoły 	Lampa błyskowa niedostępna
PORTRET	Ten tryb jest najlepszy do robienia portretów. Pięknie pokazuje odcienie skóry i daje miękką tonację.	AUTO//4/3/S4/
PEJZAŻ	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania pejzaży w świetle dziennym. Daje ostre i wyraźne ujęcia takich elementów obrazu jak budynki i góry.	Lampa błyskowa niedostępna.
SPORT	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania wydarzeń sportowych, gdyż daje większe szybkości w ustawieniu migawki.	AUTO/4/3
NOC	Ten tryb jest najlepszy do robienia zdjęć wieczorem i nocą. Pozwala na ujęcia przy szybkości migawki zwolnionej do 4 sek. Aby uniknąć drżenia aparatu, zawsze używaj statywu.	S4/ /3

* Dla , , lub nie można ustawić trybu Makro.

EV (KOMPENSACJA EKSPOZYCJI)

Dostępne tryby FOTO:



Użyj tej funkcji w ujęciach, w których ważne jest, aby uzyskać optymalną jasność (ekspozycję), takich jak ujęcia z bardzo dużym kontrastem pomiędzy obiektem a tłem.

● Zakres kompensacji

-2 EV do +2 EV (13 kroków co 1/3 EV)

Zobacz więcej informacji na temat EV s.107.

Kompensacja ekspozycji nie działa w następujących sytuacjach:

- Kiedy flesz jest ustawiony w tryb AUTO lub tryb redukcji czerwonych oczu.
- Kiedy obraz jest ciemny, a flesz ustawiony jest w tryb wymuszonego flesza.

◆ Uzyskiwanie poprawnej jasności ◆

Aby otrzymać optymalną jasność obrazu, dostosuj uregulowanie ekspozycji do tego, czy fotografowany obiekt jest jasny czy ciemny.

● Jeśli obiekt jest zbyt jasny :

spróbuj użyć – (minusowej) korekty ustawienia. Zdjęcie zostanie zrobione w taki sposób, że cały obraz będzie ciemniejszy.

● Jeśli obiekt jest zbyt ciemny:

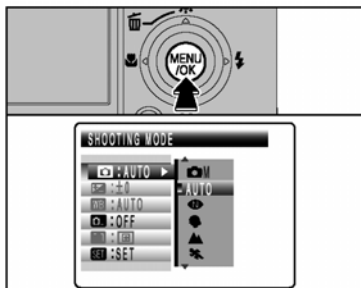
spróbuj użyć + (plusowej) korekty ustawienia. Zdjęcie zostanie zrobione w taki sposób, że cały obraz będzie jaśniejszy

■ Regulacja wskaźnika ekspozycji

- Portrety oświetlone: +2 kroki do +4 kroki (+ $\frac{2}{3}$ EV do + $\frac{1}{3}$ EV)
- Bardzo jasna sceneria (zaśnieżone pola) i przedmioty o wysokim współczynniku odbicia: + 3 kroki (+1 EV)
- Zdjęcia składające się głównie z ujęć nieba: + 3 kroki (+1 EV)
- Przedmioty oświetlone punktowo, szczególnie przy ciemnym tle: - 2 kroki (- $\frac{2}{3}$ EV)
- Sceneria o niskim współczynniku odbicia, taka jak obraz drzew sosnowych czy ciemnych liści: - 2 kroki (- $\frac{2}{3}$ EV)

SET UŻYCIĘ EKRANU USTAWIENÍ SET-UP

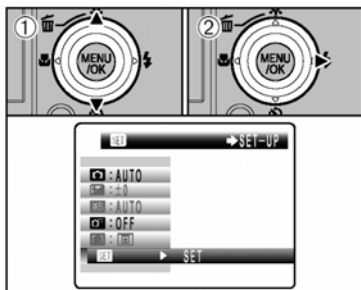
1



Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na monitorze LCD.

! Zawsze wyłączaj aparat, kiedy wymieniasz akumulator. Jeśli otworzysz pokrywę akumulatora, lub rozłączysz zasilacz nie wyłączając aparatu, ustawienia aparatu mogą powrócić do ustawień domyślnych ustawionych fabrycznie.

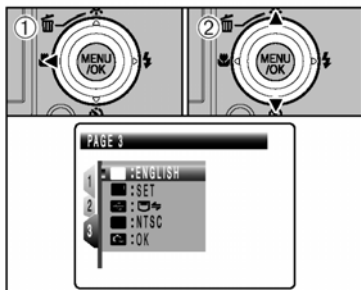
2



① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „SET”, „SET-UP”.

② Naciśnij przycisk „▶”.

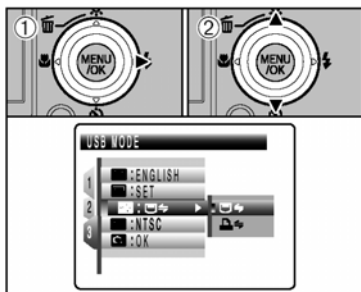
3



① Naciśnij przycisk „◀”, aby przejść do numeru planszy.

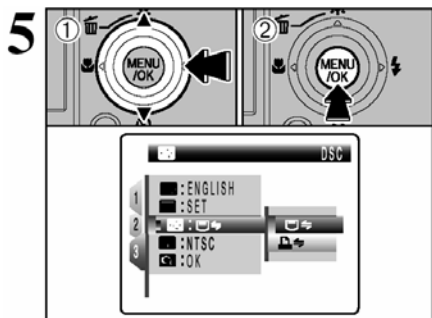
② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać odpowiednią planszę.

4



① Naciśnij przycisk „▶”, aby przejść do pozycji menu.

② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać odpowiednią pozycję menu.



① Naciśnij „▶” aby wybrać opcję menu. Naciśnij „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie. Naciśnij „▶”, aby uzyskać “” FORMAT, “” DATE/TIME, “” TIME DIFFERENCE, “” BACKGROUND COLOR lub “” RESET.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienia.

USTAWIENIA (SET-UP)

* Jak używać menu SET-UP (s. 72)

■ Opcje menu SET-UP

	Ustawienia	Wyświetlacz	DOMYŚLNIE	Objaśnienie	S
1	IMAGE DISP.	3 SEK/1.5 SEK/OFF	1.5 SEK	Precyzuje, czy ekran podglądu (fotografowany obiekt) ma być wyświetlony po zrobieniu ujęcia. Obraz pokazuje się na chwilę, a następnie zostaje zarejestrowany.	-
	SHUTTER VOLUME	OFF/1/2/3	2	Ustawia głośność dźwięku, który jest emitowany podczas używania wyzwalacza.	-
	BEEP VOLUME	OFF/1/2/3	2	Ustawia głośność dźwięku, który jest emitowany w czasie, kiedy używane są przyciski aparatu.	-
	PLAYBACK VOLUME	SET	-	Ustawia głośność odtwarzanych plików filmowych oraz notatek głosowych.	75
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Precyzuje, czy numery klatek zachowują kolejność względem poprzednich, czy zaczynają się od początku.	75
	LCD BRIGHTNESS	SET	-	Ustawia jasność monitora LCD.	76
2.	ZOOM CYFROWY	ON/OFF	OFF	Określa, czy zoom cyfrowy ma być użyty w kombinacji z zoom-em optycznym.	76
	AUTO POWER OFF	2MIN/5MIN/OFF	2MIN	Ustaw czas po którym aparat automatycznie wyłączy się kiedy nie jest używany.	77
	LCD POWER SAVE	ON/OFF	ON	Wyłącza monitor LCD kiedy aparat nie jest używany.	77
	FORMAT	OK	-	Kasuje wszystkie pliki.	78
	DATA/CZAS	SET	-	Ustawia datę lub czas.	17
	RÓŻNICE CZASU	SET	-	Określa ustawienia różnicy czasu.	78
3	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/中文	ENGLISH	Precyzuje, który język będzie używany na wyświetlaczu monitora LCD.	19
	BACKGROUND COLOR	SET	-	Ustawia kolor menu i tła.	-
	USB MODE			DSC tryb Ten tryb umożliwia odczytywanie obrazów z xD-Picture Card, w prosty sposób i ich zapisywanie na xD-Picture Card. PictBridge Jeśli mamy drukarkę, która obsługuje PictBridge, możemy drukować zdjęcia podłączając aparat do kompatybilnej z PictBridge drukarki, bez użycia komputera.	90 86
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	-	Precyzuje, czy wyjście video jest ustawione na NTSC, czy na PAL..	-
	RESET	OK	-	Kasuje wszystkie ustawienia aparatu (oprócz DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, LANG. i VIDEO SYSTEM) do ustawień fabrycznych. Informacja potwierdzająca pokaże się po naciśnięciu „▶”. Jeśli chcesz zresetować ustawienia aparatu, ponownie naciśnij przycisk „MENU/OK”.	-

Do wykonania przed instalacją

Aby uruchomić ten program należy mieć taki sprzęt i program jak opisany poniżej. Sprawdź swój system zanim rozpoczniesz instalację.

System operacyjny* ¹	Windows 98 (również Druga Edycja) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional ^{*2} Windows XP Home Edition ^{*2} Windows XP Professional ^{*2}
CPU	200 MHz Pentium lub lepszy (800 MHz Pentium III lub lepszy dla Windows XP)
RAM	64 MB minimum (128 MB minimum dla Windows XP). Minimum 256 MB lub lepszy.
Wolna przestrzeń na twardym dysku	Wielkość potrzebna do instalacji: minimum 450 MB. Wielkość potrzebna do operacji: minimum 600 MB. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 2 GB lub więcej)
Wyświetlacz	800x600 pikseli lub więcej, kolor 16 bitów lub więcej. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 1024x768 lub więcej)
Podłączenie do Internetu ^{*3}	<ul style="list-style-type: none"> Aby korzystać z FinePix Internet Service lub funkcji związanych z pocztą, Połączenie z Internetem i internetowy program pocztowy. Szybkość połączenia 56k lub więcej

*1 Modele z zainstalowanym jednym z powyższych systemów.

*2 Kiedy instalujesz program, zaloguj się jako użytkownik z uprawnieniami administratora (np. „Administrator”).

*3 Wymagane przy korzystaniu z FinePix Internet Service. Program może zostać zainstalowany, nawet jeśli nie ma połączenia z Internetem.

Uwagi

- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera kablem USB (w komplecie). Program może nie działać poprawnie, jeśli użyjesz przedłużacza, lub połączysz aparat przez hub USB.
- Jeśli komputer ma więcej niż jeden port USB, aparat może być podłączony do któregośkolwiek z nich.
- Wciśnij dokładnie kabel USB do gniazda, upewniając się, że połączenie jest poprawne. Program może źle funkcjonować, jeśli połączenie jest nieprawidłowe.
- Działanie dodatkowej karty USB nie jest gwarantowane.
- Windows 95 i Windows NT nie mogą być zastosowane.
- Nie gwarantuje się działania na komputerach składanych w domu, i komputerach pracujących na uaktualnionych systemach operacyjnych.
- Kiedy instalujesz ponownie lub usuniesz FinePixViewer, Internet menu, identyfikacja użytkownika i hasło do FinePix Internet Service zostają wykasowane z twojego komputera. Kliknij przycisk „Register now”, wprowadź identyfikację użytkownika i hasło i jeszcze raz pobierz menu.

5.2 INSTALACJA NA Mac OS X

Do wykonania przed instalacją

■ Wymagania co do sprzętu i oprogramowania

Aby uruchomić ten program należy mieć taki sprzęt i program jak opisany poniżej. Sprawdź swój system zanim rozpoczniesz instalację.

Kompatybilny Mac	Power Macintosh G3 ^{*1} , PowerBook G3 ^{*1} Power Macintosh G4, iMac, iBook. Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4, Power Macintosh G5
System operacyjny	Mac OS X (kompatybilny z wersją 10.2.8. do 10.3.7).
RAM	192 MB minimum 256 MB lub więcej.
Wolna przestrzeń na twardym dysku	Wielkość potrzebna do instalacji: minimum 200 MB. Wielkość potrzebna do operacji: minimum 400 MB. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 2 GB lub więcej).
Wyświetlacz	800 x 600 pikseli lub więcej, przynajmniej 32,000 kolorów. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 1024 x 768 lub więcej)
Podłączenie do Internetu ^{*2}	<ul style="list-style-type: none">• Aby korzystać z FinePix Internet Service lub funkcji związanych z pocztą Połączenie z Internetem i internetowy program pocztowy• Szybkość połączenia 56k lub więcej

^{*1} Modele standardowo wyposażone w port USB.

^{*2} Wymagane jest korzystanie z FinePix Internet Service . Program może zostać zainstalowany nawet, jeśli nie ma połączenia z Internetem.

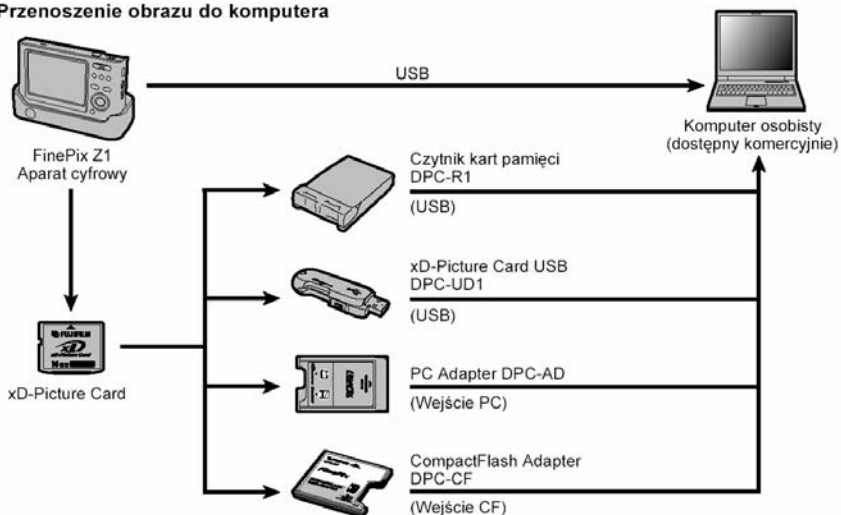
◆ Uwagi ◆

- Podłącz aparat bezpośrednio do Macintosh'a kablem USB (w komplecie). Program może nie działać poprawnie, jeśli użyjesz przedłużacza, lub połączysz aparat przez hub USB.
- Wciśnij dokładnie kabel USB do gniazda, upewniając się, że podłączenie jest poprawne. Program może źle funkcjonować, jeśli połączenie jest nieprawidłowe.
- Działanie dodatkowej karty interfejsu USB nie jest gwarantowane.

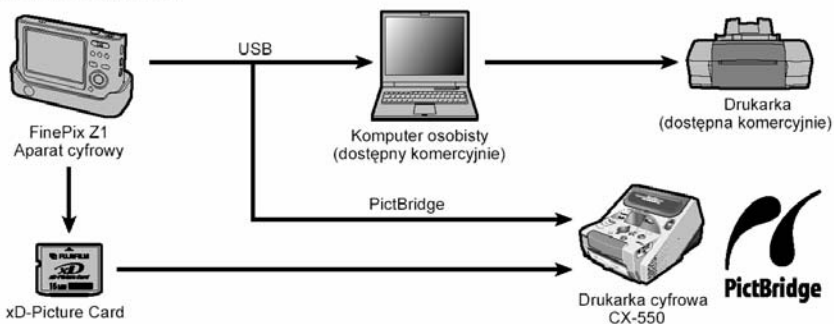
Opcje Rozszerzenia Systemu

► Korzystając z aparatu FinePix Z1 razem z innymi dodatkowymi produktami FUJIFILM, możesz rozwinąć swój system tak, aby uzyskać szeroki zakres zastosowań.

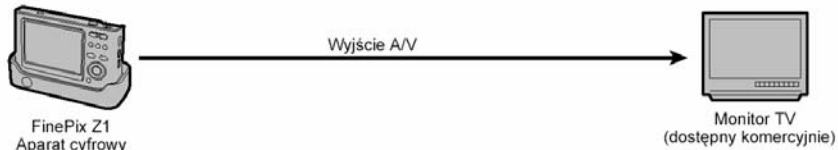
■ Przenoszenie obrazu do komputera



■ Tworzenie wydruku








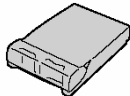



■ Przekazywanie sygnału A/V



Przewodnik po Akcesoriach

► Akcesoria (sprzedawane oddzielnie) mogą sprawić, że robienie zdjęć aparatem FinePix Z1, stanie się jeszcze łatwiejsze. Aby uzyskać informacje o tym jak należy przymocować akcesoria i jak je używać, sprawdź instrukcje dostarczane razem z akcesoriami.

Odwiedź stronę internetową FUJIFILM, aby uzyskać najnowsze informacje: <http://akcesoria.fujifilm.pl>

<ul style="list-style-type: none">• xD-Picture Card Są to karty, które można kupić oddzielnie. Używaj następujących kart xD-Picture Card : DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/ DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)/DPC-M1GB (1GB)	
<ul style="list-style-type: none">• Ładowarka BC-65 Szybko ładuje rozładowane akumulatory. Ładowarka redukuje czas ładowania akumulatorów do około 95 minut (dla NP.-40).	
<ul style="list-style-type: none">• Akumulator NP-40 (750 mAh) Litowo-jonowy płaski akumulator	
<ul style="list-style-type: none">• Zasilacz „AC Power Adapter AC-5VX” Używaj AC-5VX, kiedy chcesz robić zdjęcia lub przeglądać obrazy przez dłuższy czas lub kiedy FinePix Z1 podłączony jest do komputera. *Kształt zasilacza, wtyczki i gniazda różnią się w zależności od kraju.	
<ul style="list-style-type: none">• Zasilacz AC-5VH/AC-5VHS Używaj AC-5VH/AC-5VHS, kiedy chcesz robić zdjęcia lub przeglądać obrazy przez dłuższy czas lub kiedy FinePix Z1 podłączony jest do komputera osobistego. • *Kształt zasilacza, wtyczki i gniazda różnią się w zależności od kraju.	
<ul style="list-style-type: none">• Miękki Pokrowiec SC-FXZ1 Specjalny poliestrowy/nylonowy pokrowiec, który chroni aparat przed brudem, kurzem i lekkimi uderzeniami podczas noszenia.	
<ul style="list-style-type: none">• Image Memory Card Reader DPC-R1 Czytnik kart pamięci DPC-R1 pozwala na łatwe i szybkie przenoszenie zdjęć pomiędzy PC, a kartami pamięci (xD-Picture Card oraz SmartMedia). DPC-R1 zapewnia szybki transfer plików dzięki interfejsowi USB.<ul style="list-style-type: none">• Kompatybilny z Windows 98/98 SE, Windows ME, Windows 2000 Pro, Windows XP oraz iMac, Mac OS 8.6 do 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 do 10.2.2) i modele, które wspomagają standardowo interfejs USB.• Kompatybilny z xD-picture Card od 16 MB do 512 MB, i SmartMedia 3,3V od 4 MB do 128 MB.	
<ul style="list-style-type: none">• PC Card Adapter DPC-AD PC Card Adapter pozwala używać xD-Picture Card i SmartMedia jako PC Card Standard (PCMCIA 2.1) karta PC (Typ II).<ul style="list-style-type: none">• Kompatybilny z xD-Picture Card od 16 MB do 512 MB i SmartMedia od 3.3V, 2 MB do 128 MB	
<ul style="list-style-type: none">• CompactFlash™ Card Adapter DPC-CF Załadowanie xD-Picture Card do tego adaptera pozwala na użycie tej karty jako karty typu CompactFlash (Typ I).<ul style="list-style-type: none">• Windows 95/98/98 SE/Me/2000Professional/XP• Mac OS 8.6 do 9.2/X (10.1.2 do 10.1.5)	
<ul style="list-style-type: none">• xD-Picture Card™ USB Driver DPC-UD1 Jest to miniaturowy czytnik kart pamięci xD-Picture Card. Po prostu włącz czytnik do portu USB i możesz już przenosić pliki z i na kartę. (nie potrzebna instalacja sterowników z wyjątkiem Windows 98/98 SE).<ul style="list-style-type: none">• Kompatybilny z xD-Picture Card 16MB do 512 MB.• Windows 98/98 SE/Me/2000Professional/XP• Mac OS 9.0 do 9.2/X (10.0.4 do 10.2.6)	

Specyfikacja

System

Model	Aparat cyfrowy FinePix Z1
Liczba efektywnych pikseli	5,1 miliona pikseli
Matryca CCD	1/2.5 cala Super CCD HR Całkowita liczba pikseli 5,22 miliona.
Karta pamięci	xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1GB)
Format plików	Zdjęcia: DCF-compliant JPEG (Exif ver. 2.2) *Kompatybilny z założeniami dla Camera File System dla DPOF Video: Format AVI, Motion JPEG Audio: Format WAVE, dźwięk monofoniczny
Liczba rejestrowanych pikseli	Zdjęcia: 2592 x 1944 pikseli / 2736 x 1824 pikseli / 2048 x 1536 pikseli / 1600 x 1200 pikseli / 640 x 480 pikseli (5M / 3:2 / 3M / 2M / 03M)
Obiektyw	Fujinon 3 x zoom optyczny Przesłona: F3.5 do F4.2
Ogniskowa	f=6.1 mm do 18.3 mm (Odpowiednik 36 mm do 108 mm dla aparatów 35 mm) (3:2) odpowiednik 38 mm do 114 mm dla aparatów 35 mm)
Zoom cyfrowy	5.7x (3x zoom optyczny jest używany razem: max. skala zoomu 17.1x)
Przesłona	F3.5/F5/F8 3 kroki
Głębina ostrości	Tryb normalny: około 60cm do nieskończoności Tryb Makro: Szeroki kąt: około 8 cm do 80 cm Telefoto: około 45 cm do 80 cm
Czułość	AUTO / odpowiednik ISO 64/100/200/400/800
Fotometria	Pomiar TTL 64
Kontrola ekspozycji	Program AE
Typ sceny	(N) (normalne światło), (P) (portret), (L) (pejzaż), (S) (sport), (C) (sceny nocne)
Kompensacja ekspozycji	-2 EV do +2 EV w krokach 1/3 EV (w trybie ręcznym)
Czas migawki	4 sek. do 1/1000 sek. (w zależności od trybu ekspozycji)
Fokus (ostrość)	Tryb: Autofocus System AF: TTL AF wybieranie klatki: AF (CENTURM), AF (MULTI)
Balans bieli	Automatyczny / odpowiedni do warunków (zdjęcia przy dobrej pogodzie, zdjęcia w cieniu, lampy fluorescencyjne –oświetlenie słoneczne/ciepłe światło/zimne światło, żarowe)
Wyzwalacz czasowy	2 sek. / 10 sek.
Lampa błyskowa (flesz)	Auto flesz Efektywny zasięg: Szeroki kąt: około 30 cm do 3 m Telephoto: Około 60 cm do 2.3 m
Tryby flesza	Auto, Redukcja Czerwonych Oczu, Wymuszony flesz, Zablockowany flesz, Slow Synchro, Redukcja Czerwonych Oczu + Slow Synchro
Monitor LCD	2,5 cala, proporcje:4:3, 115 000 pikseli silikon TFT, pokazuje około 100% obrazu.
Film	640 x 480 pikseli / 320 x 240 pikseli (640 / 320) (30 klatek na sekundę z dźwiękiem mono) Zapis uzależniony jest od ilości wolnego miejsca na karcie xD-Picture Card. Nie można używać zoomu przy nagrywaniu filmu.
Funkcje robienia zdjęć	Szybkie fotografowanie, Pomocniczy słupek zdjęć, Funkcja numeracji zdjęć, Najlepsza kompozycja zdjęcia
Funkcje odtwarzania	Trimming (prycinanie), automatyczne odtwarzanie, odtwarzanie wieloklatkowe(multi-frame), sortowanie według daty, obracanie zdjęcia, nagrywanie notatek głosowych
Inne funkcje	PictBridge, drukowanie, wybór języka (English, Francais, Deutsch, Espanol, Italiano, 中文, 日本語), różnica czasu (ustawianie różnic czasu), Tryb Photo FinePix (F)

Gniazda wejścia / wyjścia

Gniazdo A/V OUT	Typ NTSC/PAL (połączenie przez podstawkę)
Cyfrowe wejście/wyjście	USB 2.0 (połączenie przez podstawkę)
Gniazdo zasilacza DC	Do podłączenia zasilacza AC-5VX (sprzedawany osobno) (podłączenie przez podstawkę)

Zasilanie i inne

Zasilanie Użyj jednego z następujących

Liczba możliwych zdjęć na akumulatorze (całkowicie naładowanym)

Użyj jednego z następujących

- Akumulator NP-40

Rodzaj akumulatora	Liczba zdjęć
NP-40 (750 mAh)	Okolo 170

Podana tutaj liczba zdjęć, jest przybliżoną liczbą następujących po sobie zdjęć, które można zrobić w warunkach testowych CIPA (Camera & Imaging Products Association):

Użyty akumulator dostarczony z aparatem i karty pamięci xD-Picture Card. Zdjęcia robione w temp. 23°C, z włączonym monitorem LCD, optyczny zoom ustawiony na pełne przybliżenie, a potem na pełne telefoto i do pierwotnej pozycji co 30 sekund, flesz użyty dla co drugiego zdjęcia, a aparat wyłączany i włączany co 10 zdjęć.

Uwaga: Liczba możliwych do wykonania zdjęć zależna jest od pojemności akumulatora. Dlatego FUJIFILM nie gwarantuje liczby możliwych do wykonania zdjęć dla akumulatora wymienionego tutaj. Należy zwrócić uwagę, że liczba możliwych do wykonania zdjęć będzie mniejsza w niskiej temperaturze.

Wymiary aparatu (S x W x G)	90,0 mm x 55,0 mm x 18,6 mm (bez dodatków i akcesoriów)
Masa aparatu (waga)	Okolo 130 g. (bez dodatków, akumulatora i kartą xD-Picture Card).
Waga aparatu gotowego do pracy	Okolo 150 g. (z akumulatorem i kartą xD-Picture Card).
Warunki eksploatacji	Temperatura: 0°C do +40°C 80% wilgotności lub mniej (bez kondensacji)

Podstawka

Wymiary podstawki (SxW xG)	98,8 mm x 23,2 mm x 40,4 mm (bez dodatków i akcesoriów)
Waga podstawki	Okolo 42 g.

■ Standardowa liczba zdjęć/czas nagrywania na xD-Picture Card

Liczba dostępnych zdjęć, czasu nagrywania lub wielkości pliku, nieznacznie różni się w zależności od fotografowanych obiektów. Zwróć uwagę, że rozbieżności pomiędzy standardową liczbą dostępnych zdjęć, a faktyczną liczbą dostępnych zdjęć jest większa w przypadku xD-Picture Cards o większej pojemności.

Tryb Jakości	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M	Movie 640	Movie 320
Liczba pikseli	2592 X 1944		2736 X 1824	2048 x 1536	1600 x 1200	640 x 480	640 x 480	320 x 240
Wielkość danych	2.5 MB	1.3 MB	1.3 MB	780 KB	630 KB	130 KB	-	-
DPC-16 (16 MB)	6	12	12	19	25	122	13 sek.	26 sek.
DPC-32 (32 MB)	12	25	25	40	50	247	27 sek.	54 sek.
DPC-64 (64 MB)	25	50	51	81	101	497	55 sek.	109 sek.
DPC-128 (128 MB)	51	102	103	162	204	997	111 sek.	219 sek.
DPC-256 (256 MB)	102	204	207	325	409	1997	223 sek.	7.3 min.
DPC-512 (512 MB)	205	409	414	651	818	3993	7.4 min.	14.6 min.
DPC-M1GB (1 GB)	412	819	830	1305	1639	7995	14.9 min.	29.3 min.

Te specyfikacje są przedmiotem zmian bez powiadamiania.

- * FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe w tym podręczniku użytkownika.
- * Monitor LCD w twoim aparacie jest produkowany przy użyciu zaawansowanej technologii. Pomimo tego, małe jasne punkty i nieprawidłowe kolory (szczególnie wokół tekstu) mogą pokazać się na monitorze. Są to normalne cechy wyświetlacza i nie wskazują na wadę monitora. To zjawisko nie będzie widoczne na nagranych obrazach.
- * Błąd w pracy aparatu cyfrowego może być spowodowany przez silne zakłócenia radiowe (np. pole elektryczne, ładunki statyczne, zakłócenia linii elektrycznej, etc.).
- * Krawędzie fotografowanych obrazów mogą wydawać się zniekształcone. Jest to istota obiektywu. Jest to normalne i nie wskazuje na wadę.



Centrala w Polsce

WARSZAWA, Al. Jerozolimskie 178

Tel. (22) 517 66 00

Fax. (22) 517 66 02

www.fujifilm.pl



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Niashiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokio 106-8620, Japan

<http://home.fujifilm.com/produkts/digital/>

Wydrukowano w Polsce