

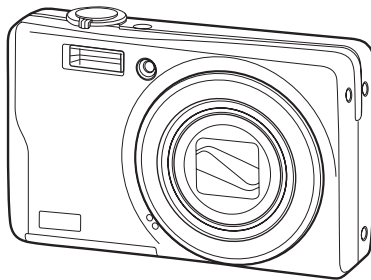
FUJIFILM

BL00884-E00 **PL**

DIGITAL CAMERA FINEPIX F70EXR

Podręcznik użytkownika

Dziękujemy za zakup tego produktu. W tym podręczniku opisano, jak używać aparatu cyfrowego FUJIFILM FinePix F70EXR i dołączonego do niego oprogramowania. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu dokładnie i ze zrozumieniem przeczytaj podręcznik.



Aby uzyskać informacje o produktach pokrewnych, odwiedź naszą witrynę internetową znajdującą się pod adresem <http://www.fujifilm.com/products/index.html>



Przed rozpoczęciem

Pierwsze kroki

**Podstawy fotografowania
i odtwarzania**

Więcej o fotografowaniu

Więcej o odtwarzaniu

Filmy

Połączenia

Menu

Uwagi techniczne

Rozwiązywanie problemów

Załącznik

Informacje o tym podręczniku

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy przeczytać niniejszy podręcznik oraz ostrzeżenia w *Podręczniku podstaw obsługi*. Aby uzyskać informacje na określony temat, skorzystaj ze źródeł podanych poniżej.

✓ **Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu** str. iii

Wiesz czego szukasz, ale nie wiesz jak to nazwać? Odpowiedź znajdziesz w punkcie „Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu”.

✓ **Rozwiązywanie problemów**..... str. 97

Masz konkretny problem z aparatem?
Odpowiedź znajdziesz tutaj.

✓ **Słowniczek**..... str. 108

Znajdziesz tam omówienie znaczenia niektórych terminów technicznych.

✓ **Spis treści** str. vi

„Spis treści” zawiera przegląd całego podręcznika. Podano tu podstawowe czynności związane z obsługą aparatu.

✓ **Komunikaty i ekrany ostrzegawcze** str. 104

Dowiedz się, co oznacza ta migająca ikona lub komunikat błędu na monitorze lub wizjerze elektronicznym.

✓ **Ograniczenia w ustawieniach aparatu** BM

Patrz *Podręcznik podstaw obsługi* w celu poznania ograniczeń opcji dostępnych w każdym trybie fotografowania.

Karty pamięci

Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub opcjonalnych kartach pamięci SD oraz SDHC. W niniejszym podręczniku, karty SD są określane jako „karty pamięci”. Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona 8.

Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu

Wyszukaj informacje według rodzaju zadania.

Konfiguracja aparatu

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Jak ustawić zegar w aparacie?	Data i godzina	12
Czy zegar można przestawić na lokalny czas podczas podróży?	Różnica czasu	88
Jak wyłączyć automatyczne wyłączanie się ekranu?	Wyłączenie po	91
Jak zwiększyć lub zmniejszyć jasność ekranu?	Jasność LCD	91
Co zrobić, aby aparat przestał wydawać dźwięki?	Zmiana głośności i głośność migawki	86
	Tryb dyskretny	17
Czy mogę zmienić dźwięk migawki?	Dźwięk migawki	86
Jak nazywają się różne części aparatu?	Części aparatu	2
Co oznaczają ikony na ekranie?	Wskaźniki	3
Jak korzystać z menu?	Menu	62
Co oznacza ta migająca ikona lub komunikat błędu?	Komunikaty i ostrzeżenia	104
Ile jeszcze zostało energii w akumulatorze?	Poziom naładowania akumulatora	14

Dzielenie się zdjęciami

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Czy mogę drukować zdjęcia na domowej drukarce?	Drukowanie zdjęć	51
Czy mogę skopiować zdjęcia na komputer?	Wyświetlanie zdjęć na komputerze	56

Fotografowanie

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Ile zdjęć mogę zrobić?	Pojemność pamięci	109
Jak szybko i łatwo robić zdjęcia?	 Tryb Automatyczny	14
W jaki sposób uniknąć rozmytych zdjęć?	Tryb podwójnej stabilizacji	16
Jak uzyskać ładny portret?	Inteligentne wykrywanie twarzy	20
Czy mogę wybrać własne ustawienia dla różnych scenerii?	Programy	35
Czy aparat może automatycznie dostosować ustawienia dla różnych scenerii?	 tryb	33
Czy mogę wybierać pomiędzy czystością, redukcją szumów a zakresem dynamicznym?	tryby   	33
Jak robić zbliżenia?	Zbliżenia (tryb makro)	27
Co zrobić, żeby lampa błyskowa nie zadziałała?	Tryb lampy błyskowej	28
Co zrobić, żeby oczy fotografowanych osób nie świeciły na czerwono podczas używania lampy błyskowej?		
Jak „wypełnić” cienie fotografowanych obiektów oświetlonych od tyłu?		
Jak zrobić kilka zdjęć jedną serią?	Tryb fotografowania seryjnego	71
W jaki sposób mogę wyłączyć lampę znajdującą się w przedniej części aparatu?	Podświetlanie wspomagające AF	24
Jak wykonać zdjęcie grupowe, tak aby również fotograf się na nim znalazł?	Tryb samowyzwalacza	30
Jak wykadrować zdjęcie, kiedy fotografowany obiekt znajduje się z boku kadru?	Blokada ostrości	22
Czy mogę wybrać czas otwarcia migawki i przysłonę?	P i M	38, 39
W jaki sposób mogę ustawić ekspozycję?	Kompensacja ekspozycji	25
Jak można symulować efekt różnych typów filmów?	Symulacja filmu	65
Jak nagrać film?	Nagrywanie filmów	47

Przeglądanie zdjęć

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Jak wyświetlać zdjęcia?	Przeglądanie pojedynczych zdjęć	41
Jak mogę usunąć bieżące zdjęcie?	Przycisk 	19
Czy mogę wybrać inne zdjęcie do usunięcia?	Usuwanie zdjęć	45
Jak powiększać zdjęcia podczas odtwarzania?	Powiększenie odtwarzanego zdjęcia	42
Jak przeglądać wiele zdjęć naraz?	Przeglądanie wielu zdjęć	43
Jak wyświetlić wszystkie zdjęcia wykonane tego samego dnia?	Sortuj według daty	44
Czy mogę chronić zdjęcia przed przypadkowym usunięciem?	Chroń	79
Czy mogę ukryć ikony na ekranie podczas przeglądania zdjęć?	Wybór formatu wyświetlania	41
Czy mogę wyświetlić zdjęcia w formie pokazu slajdów?	Pokaz slajdów	75
Czy mogę dodać krótką notatkę głosową do swoich zdjęć?	Notatka głosowa	83
Czy mogę wycinać niechciane fragmenty zdjęć?	Przycinanie (kadrowanie)	80
Czy mogę wykonać małe kopie zdjęć?	Zmiana rozmiaru	81
Czy mogę skopiować zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci?	Kopij	81
Jak wyświetlać zdjęcia na telewizorze?	Przeglądanie zdjęć na telewizorze	50

Spis treści

Informacje o tym podręczniku.....	ii
Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu.....	iii

Przed rozpoczęciem

Wstęp	1
Symbol i konwencje	1
Dołączone akcesoria.....	1
Części aparatu.....	2
Wskaźniki aparatu.....	3
Pokrętko wyboru trybu	4

Pierwsze kroki

Ładowanie akumulatora	5
Wkładanie akumulatora.....	6
Wkładanie karty pamięci.....	8
Włączanie i wyłączanie aparatu	11
Tryb fotografowania	11
Tryb odtwarzania	11
Podstawy konfiguracji	12

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie w  trybie automatycznym.....	14
Przeglądanie zdjęć.....	19

Więcej o fotografowaniu

 Inteligentne wykrywanie twarzy	20
Blokada ostrości.....	22
 Kompensacja ekspozycji.....	25
 Tryb makro (Zbliżenia).....	27
 Używanie lampy błyskowej (Superinteligentna lampa błyskowa).....	28
 Korzystanie z samowyzwalacza	30
Tryb fotografowania	32
 AUTOMATYCZNY	32
 EXR	32
 NATURALNE & 	34
 ŚW. NATURALNE	35
SP PROGRAMY	35
M RĘCZNY	38
P PROGRAM AE/A PREF. PRZYSŁO	39

Więcej o odtwarzaniu

Opcje odtwarzania	41
Zoom podczas odtwarzania	42
Przeglądanie wielu zdjęć	43
Sortuj według daty	44
Usuwanie zdjęć	45

Filmy

Nagrywanie filmów	47
Wyświetlanie filmów	49

Połączenia

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	50
Drukowanie zdjęć przez USB	51
Podłączanie aparatu	51
Drukowanie wybranych zdjęć	51
Drukowanie zamówienia drukowania DPOF	53
Tworzenie zamówienia drukowania DPOF	54
Wyświetlanie zdjęć na komputerze	56
Instalowanie programu FinePixViewer	56
Podłączanie aparatu	60

Menu

Używanie menu: Tryb fotografowania	62
Używanie menu trybu F	62
Opcje menu trybu F	63
CZUŁOŚĆ ISO	64
ROZMIAR ZDJĘCIA	64
SYMULACJA FILMU	65
Używanie menu fotografowania	66
Opcje menu fotografowania	67
JAKOŚĆ ZDJĘCIA	69
ZAKRES DYNAMICZNY	69
BALANS BIELI	69
ZDJĘCIA SERYJNE	71
FOTOMETRIA	72
TRYB AF	72
Używanie menu: Tryb odtwarzania	74
Używanie menu trybu F	74
Opcje menu trybu F	74
POKAZ SLAJDÓW	75
Używanie menu odtwarzania	76
Opcje menu odtwarzania	77
USUWANIE CZRW OCZU	77
OBRÓT ZDJĘCIA	78
CHROŃ	79
KADROWANIE	80
ZMIEN ROZMIAR	81
KOPIUJ	81
NOTATKA GŁOSOWA	83

Menu ustawień	85
Używanie menu ustawień	85
Opcje menu ustawień	86
RÓŻNICA CZASU.....	88
FORMATUJ	89
WYŚWIETLANIE	89
NUMERACJA ZDJEĆ.....	90
POZIOM DŹWIĘKU	90
JASNOŚĆ LCD	91
WYŁĄCZENIE PO:.....	91
ZOOM CYFROWY	92
OPCJE ZASILANIA	93

Uwagi techniczne

Akcesoria opcjonalne	94
Akcesoria produkcji FUJIFILM	95
Obchodzenie się z aparatem	96

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	97
Komunikaty i ekrany ostrzegawcze	104

Załącznik

Słowniczek	108
Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci	109
Dane techniczne	111

Symbole i konwencje

W niniejszym podręczniku zastosowano następujące symbole:

 **Przeestroga:** Z tą informacją należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapewnić prawidłowe działanie urządzenia.

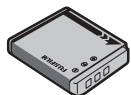
 **Uwaga:** Wskazuje na informacje, o których należy pamiętać podczas używania aparatu.

 **Wskazówka:** Dodatkowe informacje, które mogą być przydatne podczas używania aparatu.

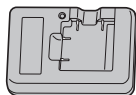
Menu i inne informacje tekstowe wyświetlane na monitorze aparatu są wydrukowane tłustym drukiem. W celu zwiększenia czytelności informacji wygląd monitora na ilustracjach w tym podręczniku jest uproszczony.

Dołączone akcesoria

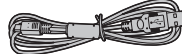
Poniższe akcesoria zostały dołączone do aparatu:



Akumulator NP-50



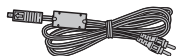
Ładowarka BC-45W



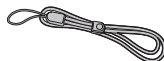
Kabel USB



Płyta CD z programem
FinePix



Kabel A/V

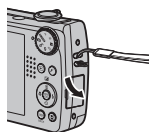


Pasek

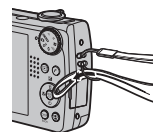
Mocowanie paska

Założ pasek zgodnie z zamieszczonymi na ilustracji wskazówkami.

1



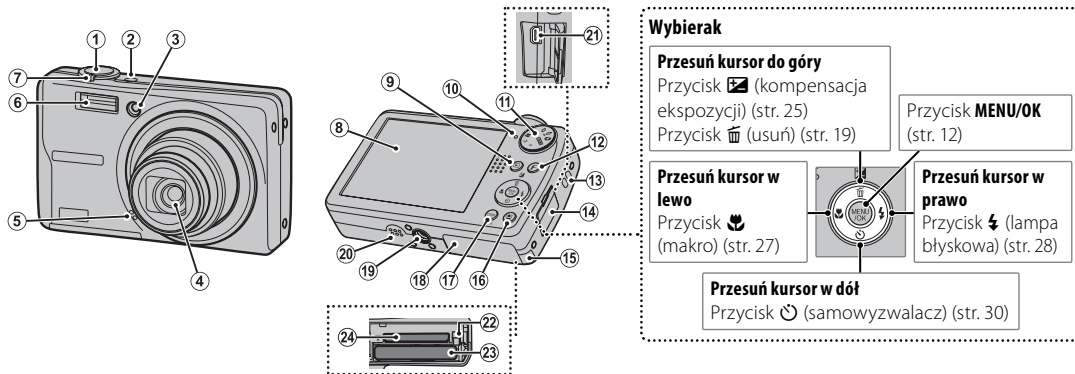
2



- Podręcznik użytkownika na pł (zawiera ten podręcznik)
- Podręcznik podstaw obsługi

Części aparatu

Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona, której numer podano na prawo od elementu.

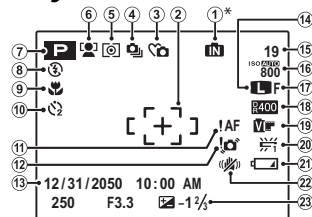


1 Spust migawki.....18	10 Kontrolka18	18 Osłona komory akumulatora.....6
2 Przycisk ON/OFF11	11 Pokrętko wyboru trybu.....4	19 Mocowanie statywu
3 Podświetlanie wspomagające AF...24	12 Przycisk F (tryb fotografowania) 62, 74	20 Głośnik84
4 Dioda samowyzwalacza31		21 Gniazdo kabla USB51, 60
5 Obiektyw oraz pokrywka obiektywu	13 Uchwyt paska1	22 Gniazdo kabla A/V.....50
6 Mikrofon.....83	14 Osłona styków50, 51, 60	23 Zatrząsek akumulatora.....6, 7
7 Lampa błyskowa28	15 Osłona kabla złącza DC.....95	24 Komora akumulatora.....6
8 Suwak zoom.....15, 42	16 Przycisk (Inteligentne wykrywanie twarzy).....20	24 Gniazdo karty pamięci.....9
9 Przycisk (odtwarzanie).....41	17 Przycisk DISP (wyświetl)/ BACK ...16, 41	

Wskaźniki aparatu

Podczas fotografowania i odtwarzania pojawiać mogą się następujące wskaźniki: Sposób wyświetlania wskaźnika różni się w zależności od ustawień aparatu.

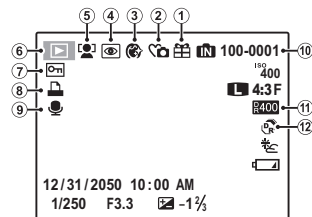
Fotografowanie



* **IN**: Informuje, że do aparatu nie włożono karty pamięci a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (str. 8).

1	Wskaźnik pamięci wewnętrznej*	13	Data i godzina	12
2	Ramka ostrości	14	Rozmiar obrazu	64
3	Tryb dyskretny	15	Liczba zdjęć możliwych do zrobienia	109
4	Tryb fotografowania seryjnego	16	Czułość	64
5	Pomiar światła	17	Jakość obrazu	64
6	Wskaźnik Inteligentnego wykrywania twarzy	18	Zakres dynamiczny	69
7	Tryb fotografowania	19	Symulacja filmu	65
8	Tryb lampy błyskowej	20	Balans bieli	69
9	Tryb makro (zbliżenie)	21	Poziom naładowania akumulatora	14
10	Kontrolka samowyzwalacza	22	Tryb podwójnej stabilizacji	16
11	Ostrzeżenie dot. ostrości	23	Kompensacja ekspozycji	25
12	Ostrzeżenie dot. rozmycia			

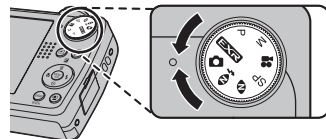
Odtwarzanie



1	Zdjęcie obce	41	6	Wskaźnik trybu odtwarzania	19, 41
2	Wskaźnik trybu dyskretnego	17	7	Chronione zdjęcie	79
3	Wygładzanie twarzy	37	8	Wskaźnik drukowania DPOF	53
4	Wskaźnik usuwania efektu czerwonych oczu	77	9	Wskaźnik notatki głosowej	83
5	Wskaźnik Inteligentnego wykrywania twarzy	20, 42	10	Numer zdjęcia	90
			11	Zakres dynamiczny	69
			12	EXR tryb	32

Pokrętko wyboru trybu

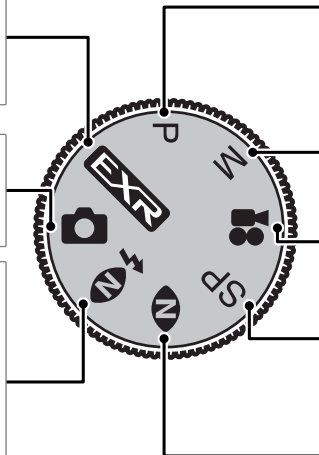
Aby wybrać tryb fotografowania, należy ustawić znacznik na pokrętle wyboru trybu na odpowiedniej ikonie trybu.



EXR: Popraw ostrość, redukcję szumów, zwiększ zakres dynamiczny lub pozwól żeby aparat sam dostosował ustawienia do odpowiedniej scenarii (str. 32).

📷 (AUTOMATYCZNY): Prosty tryb „nakieruj i fotografuj” przeznaczony dla początkujących użytkowników aparatów cyfrowych (str. 14).

⚡ (NATURALNE & ⚡): Pomaga osiągnąć dobre rezultaty w warunkach oświetlenia utrudniającego fotografowanie. Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje dwa zdjęcia: jedno zdjęcie bez użycia lampy błyskowej dla zachowania naturalnego oświetlenia, po którym wykonywane jest drugie zdjęcie z użyciem lampy błyskowej (str. 34).



P (PROGRAM AE): Wybierz w celu przejścia pełnej kontroli nad wszystkimi ustawieniami oprócz czasu otwarcia migawki (str. 39). Wybieraj pomiędzy automatyką programową a automatyczną ekspozycją z priorytetem przysłony.

M (RĘCZNY): Wybierz w celu przejścia pełnej kontroli nad wszystkimi ustawieniami łącznie z czasem otwarcia migawki i przysłoną (str. 38).

🎞️ (FILMOWANIE): Nagrywaj filmy z dźwiękiem (str. 47).

SP (PROGRAMY): Wybierz program odpowiedni dla danego obiektu lub warunków fotografowania, a ustawienia zostaną dobrane automatycznie (str. 35).

👁️ (ŚW. NATURALNE): Uchwycić naturalne światło w pomieszczeniu, przy słabym oświetleniu bądź w miejscu gdzie nie można użyć lampy błyskowej (str. 35).

Ładowanie akumulatora

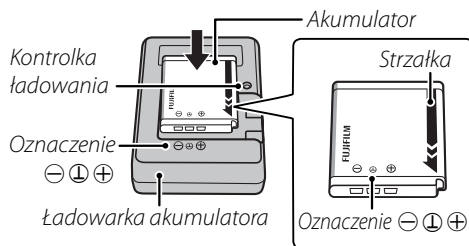
Nowy akumulator nie jest naładowany. Naładuj akumulator przed użyciem.

Akumulatory

Aparat jest zasilany z akumulatorów NP-50.

1 Włóż akumulator do ładowarki.

Włóż akumulator do dostarczonej z produktem ładowarki, tak aby jego polaryzacja była zgodna z rysunkiem (patrz oznaczenia ⊖ ⊕).



2 Podłącz ładowarkę do zasilania.

Podłącz ładowarkę do gniazdka zasilania. Zapali się kontrolka ładowania.

⚠ Przestrogi

- Jeśli ładowarka nie jest używana, należy odłączyć ją od zasilania.
- Zabrudzenia ze styków akumulatora należy usuwać czystą i suchą ściereczką. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może uniemożliwić naładowanie akumulatora.
- Czas ładowania wydłuża się w niskiej temperaturze.

Kontrolka ładowania

Kontrolka ładowania informuje o stanie naładowania akumulatora zgodnie z poniższą tabelą:

Kontrolka ładowania	Stan akumulatora	Czynność
Nie świeci	Akumulator nie został włożony.	Włóż akumulator.
	Akumulator całkowicie naładowany.	Wymij akumulator.
Świeci	Trwa ładowanie akumulatora.	—
Miga	Usterka akumulatora.	Odłącz ładowarkę od zasilania i wymij akumulator.

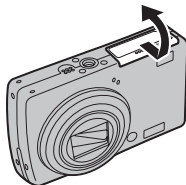
3 Naładuj akumulator.

Wymij akumulator, gdy ładowanie jest zakończone.

Wkładanie akumulatora

Po naładowaniu akumulatora, włóż go do aparatu zgodnie z poniższym opisem.

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.



Uwaga

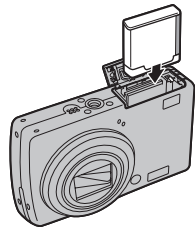
Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora należy upewnić się, czy aparat został wyłączony.

Przestrogi

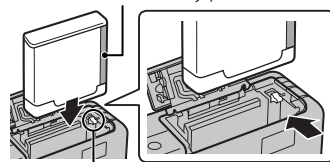
- Nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora, kiedy aparat jest włączony. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub kart pamięci.
- Nie należy stosować zbyt dużej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatora.

2 Włóż akumulator.

Włóż akumulator stykami do przodu dopasowując pomarańczowy pasek do pomarańczowego zatrzasku akumulatora. Wsuń akumulator do aparatu, trzymając zatrzask akumulatora przyciśnięty w bok, jak pokazano poniżej. Sprawdź, czy akumulator jest dobrze zamknięty.



Pomarańczowy pasek



Zatrzask akumulatora

Przestroga

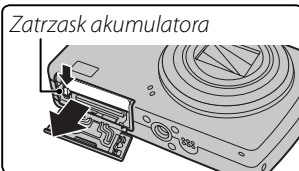
Należy wkładać akumulator odpowiednią stroną. **Nie używać siły ani nie próbować wkładać akumulatora do góry nogami lub tył naprzód.** Akumulator wsunie się z łatwością kiedy będzie w odpowiednim położeniu.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.



Wymowanie akumulatora

Po wyłączeniu aparatu otwórz komorę baterii, przesunź zatrzask komory akumulatora na bok i wysuń akumulator z aparatu w sposób pokazany na obrazku.



Przestroga

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora.

Wskazówki: Używanie zasilacza

- Aparat można zasilac opcjonalnym zasilaczem i złączem DC (dostępne osobno). W celu uzyskania szczegółowych informacji skorzystaj z instrukcji dołączonych do zasilacza oraz złącza DC.
- Jeśli aparat zasilany jest za pomocą zasilacza, instrukcje trybu demo będą wyświetlane po wyłączeniu aparatu. Wybranie tej opcji rozpocznie pokaz slajdów. Aby anulować, naciśnij spust migawki.

Przestrogi

- Nie należy przyklejać nalepek ani innych przedmiotów do akumulatora. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować, że nie będzie można wyjąć akumulatora z aparatu.
- Nie należy zwierać styków akumulatora. Akumulator może się przegrzać.
- Używaj ładowarek przeznaczonych do użytku z tym akumulatorem. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno usuwać oznaczeń z akumulatora, zdejmować ani zdzierać zewnętrznej obudowy.
- Nieużywany akumulator stopniowo rozładowuje się. Należy naładować akumulator dzień lub dwa przed użyciem.

Wkładanie karty pamięci

Chociaż aparat może przechowywać zdjęcia w wewnętrznej pamięci, można użyć kart pamięci SD (sprzedawanych oddzielnie), aby zapisać dodatkowe zdjęcia.

Gdy nie ma włożonej żadnej karty pamięci, pojawi się na monitorze,  do zapisywania i odtwarzania zdjęć używana będzie pamięć wewnętrzna. Ponieważ usterka aparatu może spowodować uszkodzenie pamięci wewnętrznej, zdjęcia z pamięci wewnętrznej należy od czasu do czasu kopiować na komputer i zapisywać na jego dysku twardym lub na nośnikach wymiennych, takich jak płyty CD lub DVD. Zdjęcia z pamięci wewnętrznej można również skopiować na kartę pamięci (patrz strona 81). Aby zapobiec zapełnieniu pamięci wewnętrznej, pamiętaj o usuwaniu zdjęć, które są już zbędne.

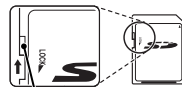
Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci zgodnie z poniższym opisem, do zapisu i odtwarzania używana będzie karta pamięci.

■ **Kompatybilne karty pamięci**

Karty SanDisk SD i SDHC zostały przetestowane i dopuszczone do użytku w tym aparacie. Pełna lista zatwierdzonych kart pamięci jest dostępna pod adresem http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Nie gwarantuje się poprawnej pracy innych kart. Aparatu nie można używać z kartami pamięci MultiMediaCard (MMC) lub kartą **xD-Picture Card**.

Przeostroga

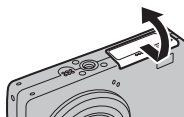
Karty pamięci SD można zablokować, uniemożliwiając sformatowanie karty lub usunięcie zdjęć. Przed włożeniem karty pamięci SD, należy przesunąć blokadę zapisu w położenie odblokowane.



Blokada zapisu

Wkładanie karty pamięci

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.

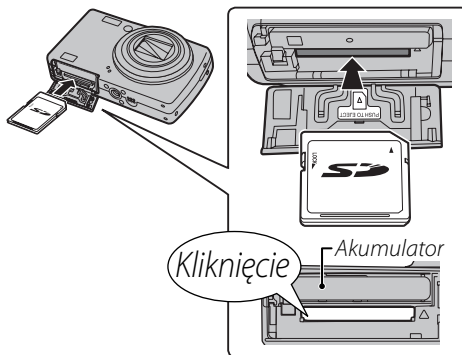


Uwaga

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora należy upewnić się, czy aparat został wyłączony.

2 Włóż kartę pamięci.

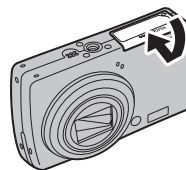
Trzymając kartę w ułożeniu pokazanym poniżej, wsuń ją do końca w gniazdo. Docisnij mocno, aż się zablokuje.



Przestroga

Sprawdź, czy karta na pewno jest ustawiona poprawnie; nie wkładaj karty pod kątem.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.



Wymywanie karty pamięci

Po sprawdzeniu, że aparat jest wyłączony, naciśnij kartę po czym odblokuj ją powoli. Kartę można teraz wyjąć ręcznie.

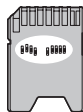


Przestrogi

- Karta może wyskoczyć, jeżeli zaraz po jej wsunięciu do aparatu zabierzesz palec z karty.
- Karty pamięci mogą być ciepłe po wyjęciu z aparatu. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki.

Przestrogi

- **Nie wyłączaj aparatu i nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci lub podczas zapisywania i usuwania danych na karcie.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie karty.
- Formatuj karty pamięci SD przed pierwszym użyciem i pamiętaj o ponownym sformatowaniu wszystkich kart pamięci po ich użyciu w komputerze lub innym urządzeniu. Aby uzyskać więcej informacji o formatowaniu kart pamięci, patrz strona 89.
- Karty pamięci są małe i mogą zostać połknięte. Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.
- Nie stosować adapterów kart miniSD lub microSD odsłaniających spód karty. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie lub usterkę. Adaptery większe lub mniejsze od standardowych wymiarów karty SD mogą nie wysuwać się normalnie. Jeśli wysunięcie karty jest niemożliwe, zanieś aparat do autoryzowanego serwisu. Nie wyciągaj karty na siłę.

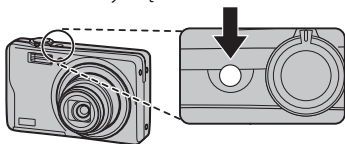


- Nie umieszczaj etykiet na kartach pamięci. Odklejająca się etykieta może spowodować usterkę aparatu.
- W przypadku niektórych rodzajów kart pamięci SD, nagrywanie filmów może być przerywane.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać usunięte lub uszkodzone podczas naprawy aparatu. Należy zwrócić uwagę, że osoba przeprowadzająca naprawę będzie mogła zobaczyć zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej.
- Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej w aparacie powoduje utworzenie folderu, w którym przechowywane są zdjęcia. Nie wolno zmieniać ani usuwać tego folderu ani też używać komputera lub innego urządzenia w celu edycji, usuwania, lub zmiany nazwy plików zdjęć. Zawsze używaj aparatu do usuwania zdjęć z kart pamięci i pamięci wewnętrznej. Przed rozpoczęciem edycji lub zmiany nazw plików, skopiuj zdjęcia do komputera i edytuj i zmieniaj nazwy kopii, a nie oryginałów.

Włączanie i wyłączanie aparatu

Tryb fotografowania

Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat. Obiektyw zostanie wysunięty i pokrywa obiektywu otworzy się.



Wciśnij **ON/OFF** ponownie, aby wyłączyć aparat.

Wskazówka: Włączanie trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk  na około sekundę, aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu fotografowania.

Przestrogi

- Uniemożliwienie wysunięcia się obiektywu poprzez użycie siły, może spowodować uszkodzenie lub usterkę produktu.
- Odciski palców i inne zabrudzenia na obiektywie mogą mieć negatywny wpływ na zdjęcia. Utrzymuj obiektyw w czystości.
- Przycisk **ON/OFF** nie odłącza całkowicie aparatu od źródła zasilania.

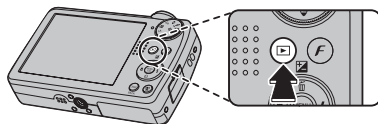
Wskazówka: Wyłączenie po

Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie wykona się żadnych czynności przez czas wybrany w menu

 **WYŁĄCZENIE PO:** (str. 91). Aby wyłączyć aparat, użyj przycisku **ON/OFF** lub naciśnij przycisk  na około sekundę.

Tryb odtwarzania

Aby włączyć aparat i rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk  na około sekundę.



Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby wyłączyć aparat.

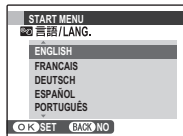
Wskazówka: Przełączanie na tryb fotografowania

Naciśnij spust migawki do połowy, aby przejść do trybu fotografowania. Naciśnij przycisk , aby wyłączyć aparat.

Podstawy konfiguracji

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Przeprowadź konfigurację aparatu zgodnie z opisem poniżej (aby uzyskać informacje o resetowaniu zegara lub zmianie języków, patrz strona 85).

1 Wybierz język.



1.1. Naciskaj wybierak w górę, dół, lewo lub prawo, aby wyróżnić język.



1.2. Naciśnij **MENU/OK**.



2 Ustaw datę i godzinę.



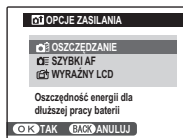
2.1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić rok, miesiąc, dzień, godzinę lub minutę i naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby dokonać zmian. Aby zmienić kolejność wyświetlania roku, miesiąca i dnia, podświetl format daty i naciskaj wybierak w górę lub w dół.



2.2 Naciśnij **MENU/OK**.



3 Wybierz opcje zasilania.



3.1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić jedną z poniższych opcji:



- **OSZCZĘDZANIE:** Oszczędzanie energii akumulatora.
- **SZYBKI AF:** Zmniejsza czas ustawiania ostrości zapewniając szybszą reakcję spustu migawki.
- **WYRAŹNY LCD:** Wybierz tę opcję w celu uzyskania jaśniejszego i lepszej jakości obrazu.

3.2 Naciśnij **MENU/OK**.



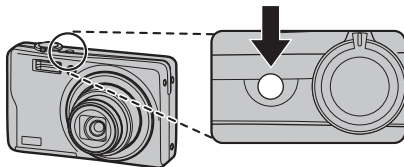
Wskazówka: Zegar aparatu

Jeśli akumulator zostanie wyjęty z aparatu na dłuższy okres, zegar aparatu ulegnie wyzerowaniu i po ponownym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Jeśli bateria/akumulator pozostawi się w aparacie lub podłączy się opcjonalny zasilacz sieciowy na około cztery dni, baterie/akumulatory będzie można wyciągnąć na około 24 godziny i w tym okresie nie dojdzie do zresetowania zegara, ustawień wyboru języka ani opcji zasilania.

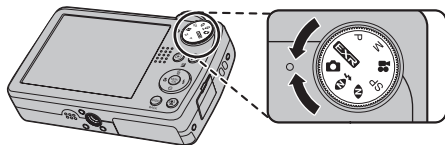
Fotografowanie w trybie automatycznym

W tym rozdziale opisano fotografowanie w trybie automatycznym.

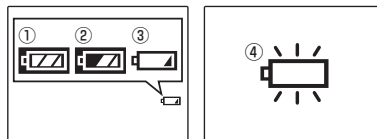
- 1** Włącz aparat.
Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat.



- 2** Wybierz tryb.
Obróć pokrętkę trybu pracy na tryb automatyczny.



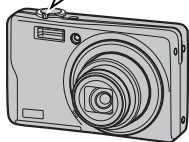
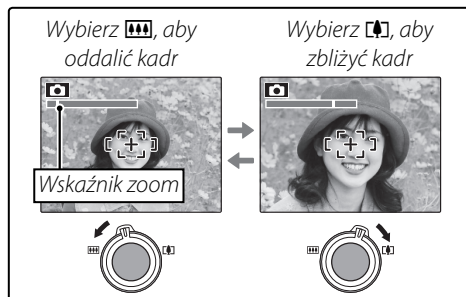
- 3** Sprawdź poziom naładowania akumulatora.
Sprawdź poziom naładowania akumulatora na monitorze.



Wskaźnik	Opis
 (biały)	Akumulator rozładowany częściowo.
 (biały)	Akumulator rozładowany więcej niż w połowie.
 (czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora. Naładuj akumulator jak najszybciej.
 (miga na czerwono)	Akumulator rozładowany. Wyłącz aparat i naładuj akumulator.

4 Wykadruj zdjęcie.

Ustaw główny fotografowany obiekt w ramce ostrości i użyj suwaka zoom w celu wykadrowania zdjęcia na ekranie. Szybkość zoomu można wyregulować, zmieniając pozycję suwaka zoom.



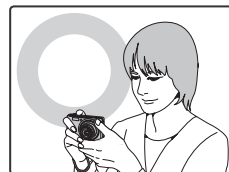
Domyślnie, aparat używa jedynie zoomu optycznego. Jeśli wymagany jest zoom cyfrowy (str. 92) może być on wykorzystany do dalszego zbliżenia.

Wskazówka: Blokada ostrości

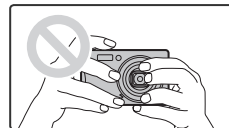
Użyj blokady ostrości (str. 22), aby ustawić ostrość na obiektach nieznajdujących się w ramce ostrości.

Trzymanie aparatu

Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami i przyciągnij łokcie do boków. Poruszanie rękami lub niestabilne trzymanie aparatu może powodować rozmycie zdjęcia.

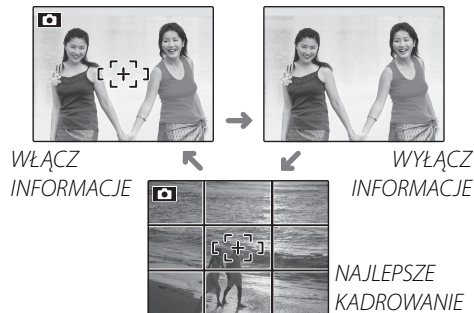


Aby zapobiec wykonaniu nieostrego lub zbyt ciemnego (niedoświetlonego) zdjęcia, trzymaj palce i wszelkie przedmioty z dala od obiektywu i lampy błyskowej.



Siatka kadrowania i okno pomocy po wykonaniu zdjęcia

W trybie fotografowania naciśnij **DISP/BACK**, aby wybrać format ekranu fotografowania. Wybór zmienia się po każdym naciśnięciu **DISP/BACK**.



- **Najlepsze kadrowanie:** W przypadku używania siatki kadrowania, ustaw główny fotografowany obiekt na przecięciu dwóch linii siatki lub ustaw jedną z poziomych linii na horyzoncie. Użyj blokady ostrości (str. 22), aby ustawić ostrość na obiektach, które nie znajdują się pośrodku kadru w końcowej fotografii.

Unikanie nieostrych zdjęć

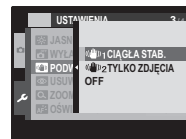
Jeżeli obiekt jest słabo oświetlony, rozmycie obrazu spowodowane drganiem aparatu można zredukować, włączając **PODWÓJNA STAB.**. «»₁ **CIĄGŁA STAB.**, «»₂ **TYLKO ZDJĘCIA** lub **OFF** można ustawić w menu ustawień (str. 87).

Wskazówka

Podczas używania aparatu ze statywem tryb «»₁ **PODWÓJNA STAB.** zaleca się ustawić na **OFF**.

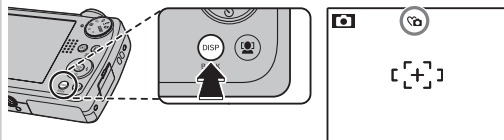
Uwaga

Przy włączonej podwójnej stabilizacji, czułość jest zwiększona. Zwróć uwagę, że mimo tego może dojść do rozmycia w zależności od scenarii i warunków fotografowania.



 Tryb dyskretny

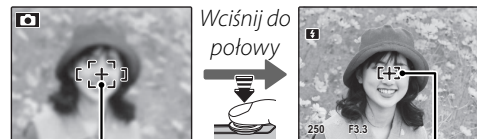
W sytuacji gdy dźwięki aparatu lub światła nie są pożądane, przytrzymaj przycisk **DISP/BACK** wciśnięty dopóki  nie wyświetli się na ekranie (zwróć uwagę, że tryb dyskretny nie jest dostępny podczas odtwarzania filmów lub notatek głosowych).



Głośnik aparatu, lampa błyskowa oraz lampka wspomagająca AF/dioda samowyzwalacza są wyłączone a siła dźwięku nie może być regulowana (zwróć uwagę, że lampa błyskowa włączy się w trybie ). Aby przywrócić normalne działanie, naciśnij przycisk **DISP/BACK**, aż ikona  nie będzie dalej wyświetlana. W menu ustawień można także ustawić tryb dyskretny (str. 87).

5 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na głównym obiekcie w ramce ostrości.



Ramka ostrości



Wciśnij do połowy

Aparat wybiera małą ramkę ostrości i ustawia ostrość na obiekcie

 Uwaga

Podczas ustawiania ostrości przez aparat z obiektywu mogą dochodzić dźwięki. To normalne zjawisko.

Jeśli aparat może ustawić ostrość, włączą się dwa sygnały dźwiękowe a kontrolka zaświeci się na zielono.

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, ramka ostrości zmieni kolor na czerwony, **!AF** wyświetli się, a kontrolka będzie migać na zielono. Zmień kompozycję kadru lub użyj blokady ostrości (str. 22).

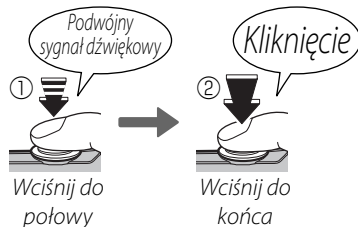
6 Wykonywanie zdjęć.

Płynnie wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Wskazówka: Spust migawki

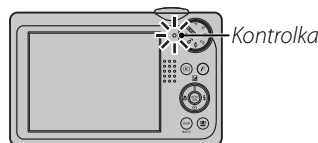
Spust migawki ma dwa położenia. Naciśnięcie spustu migawki do połowy (①); aby wykonać zdjęcie, wciśnij spust migawki do końca w dół (②).



Uwaga

Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, podczas wykonywania zdjęcia może błysnąć lampka błyskowa. Aby uzyskać informacje o używaniu lampy błyskowej przy słabym oświetleniu, patrz strona 28.

Kontrolka



Kontrolka informuje o stanie aparatu w następujący sposób:

Kontrolka	Stan aparatu
Świeci się na zielono	Ostrość zablokowana.
Miga na zielono	Ostrzeżenie dotyczące rozmycia, ostrości lub ekspozycji. Można wykonać zdjęcie.
Miga na zielono i pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. Można wykonywać dalsze zdjęcia.
Świeci na pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. W tej chwili nie można wykonywać kolejnych zdjęć.
Miga na pomarańczowo	Ładowanie lampy błyskowej; jeśli w tym czasie zostanie wykonane zdjęcie, lampka błyskowa nie włączy się.
Miga na czerwono	Błąd obiektywu lub pamięci (pamięć wewnętrzna lub karta pamięci pełna lub nie sformatowana, błąd formatowania lub inny błąd pamięci).

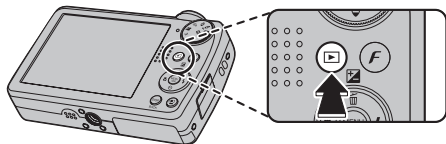
Wskazówka: Ostrzeżenia

Na ekranie pojawiają się szczegółowe ostrzeżenia. Więcej informacji znajduje się na stronach 104–107.

Przeglądanie zdjęć

Zdjęcia można wyświetlać na monitorze. W przypadku wykonywania ważnych zdjęć, wykonaj zdjęcie próbne i sprawdź rezultat na monitorze.

1 Naciśnij przycisk na około sekundę.



Ostatnie zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze.



2 Wyświetl więcej zdjęć.

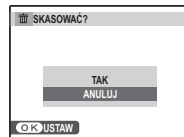
Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności.



Naciśnij spust migawki, aby wyjść z trybu fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Aby usunąć zdjęcie aktualnie wyświetlane na monitorze, naciśnij wybierak do góry () . Pojawi się następujące okno dialogowe.



Aby usunąć zdjęcie, naciśnij wybierak w lewo, aby podświetlić **TAK** i naciśnij **MENU/OK**. Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, podświetl **ANULUJ** i naciśnij **MENU/OK**.



Wskazówka: Menu odtwarzania

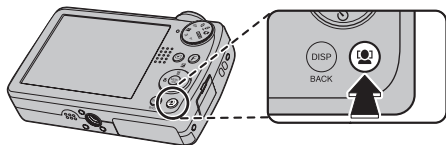
Zdjęcia można również usuwać w menu odtwarzania (str. 45).

Inteligentne wykrywanie twarzy

Inteligentne wykrywanie twarzy pozwala na automatyczne wykrywanie przez aparat twarzy ludzkich i ustawianie ostrości oraz ekspozycji na twarzy znajdującej się w dowolnym miejscu kadru w przypadku zdjęć, w których na pierwszym planie są portrety fotografowanych osób. Wybierz portret grupowy (w pionowej lub poziomej orientacji), aby aparat nie ustawiał ostrości na tle. Inteligentne wykrywanie twarzy oferuje również opcję usuwania efektu czerwonych oczu, pozwalającą usuwać „czerwone oczy” spowodowane błyskiem lampy.

1 Włącz Inteligentne wykrywanie twarzy.

Naciśnij przycisk , aby włączyć Inteligentne wykrywanie twarzy. Wybór zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku .



Uwaga

Aby usunąć efekt czerwonych oczu, wybierz opcję **ZAŁĄCZ** ustawienia  **USUWANIE CZRW OCZU** w menu ustawień (str. 87).

2 Wykadruj zdjęcie.

Jeśli aparat wykryje twarz, oznaczy ją zieloną ramką. Jeśli w kadrze znajduje się więcej niż jedna twarz, aparat wybierze twarz najbliższą środka kadru. Pozostałe twarze zostaną oznaczone białymi ramkami.



Zielona ramka

3 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie w zielonej ramce. Zwróć uwagę, że w niektórych trybach fotografowania, ekspozycja dostosowywana jest do bieżącego trybu fotografowania i nie może być zoptymalizowana dla wybranego obiektu.



Przestroga

Jeśli aparat nie wykryje żadnej twarzy po wciśnięciu spustu migawki do połowy (str. 99), ustawi ostrość na obiekcie w środku ekranu i efekt czerwonych oczu nie zostanie usunięty.

4 Zrób zdjęcie.

Naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Przestroga

Jeśli fotografowana osoba przesunie się w momencie naciśnięcia spustu migawki, jej twarz może nie znajdować się w miejscu oznaczonym zieloną ramką w momencie zrobienia zdjęcia.

Wskazówka: Usuwanie efektu czerwonych oczu

Wybierz **ZAŁĄCZ** dla opcji  **ZAPIS ORYGINAŁU** w menu konfiguracji (str. 86), aby zapisywać nieprzetworzone kopie zdjęć wykonanych z efektem usuwania czerwonych oczu.

Inteligentne wykrywanie twarzy

Stosowanie Inteligentnego wykrywania twarzy zalecane jest podczas stosowania samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów (str. 30).



Kiedy wyświetlane jest zdjęcie wykonane przy użyciu Inteligentnego wykrywania twarzy, aparat automatycznie wybiera twarze do zastosowania usuwania efektu czerwonych oczu (str. 77), zoomu podczas odtwarzania (str. 42), pokazu slajdów (str. 75), drukowani (str. 51) oraz kadrowania (str. 80).

Blokada ostrości

Aby skomponować kadr z obiektami nieznajdującymi się w centrum kadru:

1 Ustaw obiekt w ramce ostrości.



2 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy i ustaw ostrość oraz ekspozycję. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane tak długo, jak spust migawki pozostaje wciśnięty do połowy (blokada AF/AE).



Wciśnij do połowy



Powtórz czynności 1 i 2 w razie potrzeby w celu ponownego ustawienia ostrości przed wykonaniem zdjęcia.

3 Skomponuj kadr ponownie.

Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, skomponuj kadr ponownie.



4 Zrób zdjęcie.

Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Wciśnij do połowy

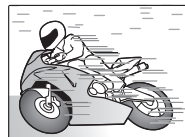
●● Autofokus (automatyczna regulacja ostrości)

Chociaż aparat został wyposażony w doskonały precyzyjny układ automatycznej regulacji ostrości, ustawienie ostrości na obiektach wymienionych poniżej może być niemożliwe. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości przy użyciu autofokusa, użyj blokady ostrości (str. 22), aby ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i ponownie skomponuj kadr.

- Mocno błyszczące obiekty, takie jak lustra lub karoserie samochodów.



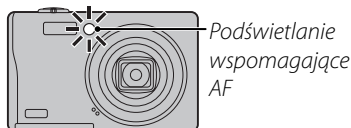
- Obiekty poruszające się bardzo szybko.



- Obiekty fotografowane przez okno lub inny materiał odbijający światło.
- Ciemne obiekty i obiekty raczej pochłaniające niż odbijające światło, takie jak włosy lub futro.
- Obiekty bez stałej formy, takie jak dym lub płomień.
- Obiekty w nieznacznym stopniu kontrastujące z tłem (na przykład osoby w ubraniach o kolorze tła).
- Obiekty ustawione przed lub za mocno kontrastującym przedmiotem, który również znajduje się w ramce ostrości (na przykład, obiekt fotografowany na tle mocno kontrastujących elementów).

Podświetlanie wspomagające AF

Jeżeli obiekt jest słabo oświetlony, włączone zostaje podświetlanie wspomagające AF w celu ułatwienia ustawiania ostrości, gdy przycisk migawki jest wciśnięty do połowy.



Uwagi

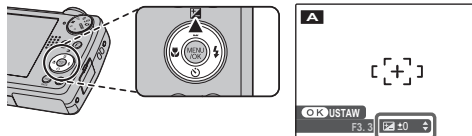
- Należy unikać kierowania światła lampy wspomagającej AF bezpośrednio na oczy fotografowanego obiektu. Patrz strona 87, aby uzyskać informacje o wyłączaniu podświetlacza wspomagającego AF.
- Aparat może w niektórych przypadkach nie mieć możliwości ustawienia ostrości z użyciem lampy wspomagającej AF. Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości w trybie makro (str. 27), spróbuj zwiększyć odległość od obiektu.
- Lampa wspomagająca AF nie jest dostępna w trybie dyskretnym.

Kompensacja ekspozycji

W przypadku fotografowania bardzo jasnych, bardzo ciemnych lub mocno kontrastujących obiektów należy używać funkcji kompensacji (zmiany) ekspozycji.

1 Naciskaj wybierak w górę ()

Pojawi się wskaźnik ekspozycji.



2 Wybierz wartość.

Naciśnij wybierak. Efekty będą widoczne na ekranie.

Wybierz wartości dodatnie (+) w celu zwiększenia ekspozycji



Wybierz wartości ujemne (-) w celu zmniejszenia ekspozycji

3 Powrót do trybu fotografowania.

Naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do trybu fotografowania.



4 Rób zdjęcia.

Uwaga

Ikona  i wskaźnik ekspozycji wyświetlane są w przypadku ustawień innych niż ± 0 . Ustawienia kompensacji ekspozycji nie są resetowane po wyłączeniu aparatu. Aby przywrócić normalną regulację ekspozycji, wybierz wartość ± 0 .

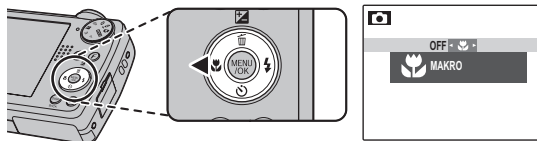
Wybieranie wartości kompensacji ekspozycji

- **Obiekty oświetlone z tyłu:** Wybierz wartości od $+2\frac{1}{3}$ EV do $+1\frac{2}{3}$ EV (w celu wyjaśnienia znaczenia terminu „EV”, patrz Słowniczek na stronie 108)
- **Obiekty silnie odbijające światło lub bardzo jasne sceny** (np. pole śniegowe): $+1$ EV
- **Ujęcia, na których widać głównie niebo:** $+1$ EV
- **Obiekty oświetlone punktowo** (szczególnie podczas fotografowania na ciemnym tle): $-2\frac{1}{3}$ EV
- **Obiekty słabo odbijające światło** (sosny lub ciemne liście): $-2\frac{1}{3}$ EV



Tryb makro (Zbliżenia)

Aby uzyskać zbliżenie, naciśnij wybierak w lewo (). Tryb samowyzwalacza zmienia się po każdym naciśnięciu wybieraka.



Kiedy tryb makro jest włączony, aparat ustawia ostrość na obiektach w pobliżu środka kadru. Użyj suwaka zoom w celu skadrowania zdjęcia.

Aby wyjść z trybu makro, naciśnij wybierak w lewo () i wybierz **OFF**. Tryb makro można również anulować poprzez wyłączenie aparatu lub wybranie innego trybu fotografowania.

Uwagi

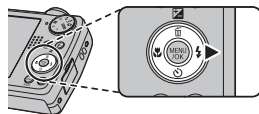
- Aby zapobiec rozmyciu zdjęć spowodowanemu ruchami aparatu, zalecamy stosowanie statywu.
- Lampa błyskowa może nie być w stanie oświetlić całego obiektu z bliskiej odległości. Zwiększ odległość od obiektu i spróbuj ponownie.

⚡ Używanie lampy błyskowej (Superinteligentna lampa błyskowa)

Podczas używania lampy błyskowej system *Superinteligentnej lampy błyskowej* natychmiast analizuje scenę z uwzględnieniem takich czynników, jak jasność obiektu, jego położenie w kadrze oraz odległość od aparatu. Moc lampy błyskowej oraz czułość można regulować dla zapewnienia prawidłowej ekspozycji głównego obiektu przy jednoczesnym zachowaniu efektu światła tła otoczenia, nawet w przypadku słabo oświetlonych scen w pomieszczeniach. Lampy błyskowej należy używać w warunkach niewystarczającego oświetlenia, np. podczas fotografowania w nocy lub w słabo oświetlonych pomieszczeniach.

1 Wybierz tryb lampy błyskowej.

Naciskaj wybierak w prawo (⚡). Tryb lampy błyskowej zmienia się po każdym naciśnięciu wybieraka; w trybach innych niż **AUTO**, bieżący tryb oznaczony jest ikoną na wyświetlaczu. Można wybierać spośród opcji podanych poniżej.



Tryb	Opis
AUTO (BŁYSK AUTO)	Lampa błyskowa błysnie, gdy jest to wymagane. Zalecany w większości sytuacji.
⚡ (WYMUSZONY BŁYSK)	Lampa błyskowa błysnie za każdym razem, gdy wykonywane jest zdjęcie. Należy używać w przypadku obiektów oświetlonych z tyłu lub dla uzyskania naturalnych barw w warunkach jaskrawego oświetlenia.
⓪ (WYŁĄCZONY BŁYSK)	Lampa błyskowa nie włącza się nawet wtedy, gdy obiekt jest słabo oświetlony.  pokaże się na monitorze przy długim czasie otwarcia migawki, aby ostrzec, że zdjęcia mogą być rozmyte. Zalecamy stosowanie statywu.
S⚡ (BŁYSK+DŁUGI CZAS)	Oświetlenie zarówno głównego fotografowanego obiektu, jak i tła przy słabym oświetleniu (należy zwrócić uwagę, że jasno oświetlone sceny mogą zostać prześwietlone).

2 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy. Jeśli lampa ma później się włączyć, po naciśnięciu spustu migawki do połowy wyświetli się . Przy długim czasie otwarcia migawki, wyświetlane jest , co ostrzega, że zdjęcia mogą być rozmyte. Zalecane jest stosowanie statywu.



3 Zrób zdjęcie.

Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

Przeostrożność

Lampa błyskowa może błyskać kilka razy przy każdym zdjęciu. Nie należy poruszać aparatem dopóki wykonywanie zdjęć nie zostanie zakończone.



Usuwanie efektu czerwonych oczu

Po uaktywnieniu Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 20) i wybraniu ustawienia **ZAŁĄCZ** opcji

 **USUWANIE CZRWYCH OCZY** w menu ustawień (str. 87) usuwanie efektu czerwonych oczu jest dostępne w ,  i . Usuwanie czerwonych oczu minimalizuje efekt „czerwonych oczu” powstający, gdy światło z lampy błyskowej odbija się od siatkówki oczu obiektu, jak przedstawiono to na ilustracji po prawej stronie.

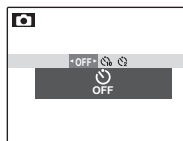
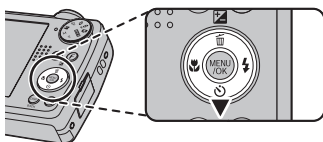


Korzystanie z samowyzwalacza

Aparat jest wyposażony w dziesięciosekundowy samowyzwalacz pozwalający fotografowi na pojawianie się na własnych fotografiach oraz dwusekundowy samowyzwalacz, który można stosować w celu uniknięcia nieostrości spowodowanej przez ruch aparatu spowodowany naciskaniem spustu migawki. Samowyzwalacz jest dostępny we wszystkich trybach fotografowania.

1 Ustaw wyzwalacz.

Naciśnij wybierak w dół (⏻). Tryb samowyzwalacza zmienia się po każdym naciśnięciu wybieraka. Aktualny tryb samowyzwalacza jest wyświetlany na monitorze.



Można wybierać spośród
OFF (samowyzwalacz wyłączony),
10 (10 s opóźnienia) lub
2 (2 s opóźnienia)

2 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.

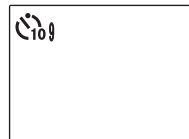
Przestroga

Używając spustu migawki należy znajdować się za aparatem. Stanie przed obiektywem może zakłócać ostrość i ekspozycję.

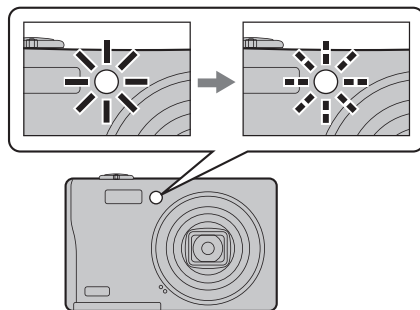


3 Uruchom samowyzwalacz.

Naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Na monitorze pojawi się komunikat odliczający sekundy pozostałe do zwolnienia migawki i wykonania zdjęcia. Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**.



Kontrolka samowyzwalacza w przedniej części aparatu zacznie migać bezpośrednio przed wykonaniem zdjęcia. Jeżeli wybrany został samowyzwalacz dwusekundowy, kontrolka samowyzwalacza będzie migać podczas odliczania czasu samowyzwalacza.



👤 Inteligentne wykrywanie twarzy

Ponieważ Inteligentne wykrywanie twarzy zapewnia ustawienie ostrości na twarzach fotografowanych osób, (str. 20) zalecamy jego użycie podczas stosowania samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów. Aby stosować samowyzwalacz w połączeniu z Inteligentnym wykrywaniem twarzy, włącz Inteligentne wykrywanie Twarzy, ustaw samowyzwalacz zgodnie z opisem w punkcie 1 i następnie naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Aparat będzie wykrywał twarze podczas odliczania czasu samowyzwalacza i ustawi ostrość oraz ekspozycję bezpośrednio przed zwolnieniem migawki. Należy pamiętać, aby nie poruszać się, dopóki zdjęcie nie zostanie zapisane.

👉 Uwaga

Samowyzwalacz jest wyłączany automatycznie po wykonaniu zdjęcia, ustawieniu innego trybu fotografowania, wybraniu trybu odtwarzania albo wyłączeniu aparatu.

Tryb fotografowania

Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu. Aby wybrać tryb fotografowania, obróć pokrętkę wyboru trybu na żądane ustawienie (str. 4). Dostępne są następujące tryby:

AUTOMATYCZNY

Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre i barwne fotografie (str. 14). Ten tryb jest zalecany w większości sytuacji.

EXR **EXR**

Aby pozwolić aparatowi automatycznie zoptymalizować ustawienia dla bieżącego obiektu lub poprawić czystość, redukcję szumów bądź zwiększyć zakres, obróć pokrętkę wyboru do pozycji **EXR** i wykonuj kolejne kroki:

- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



- 2 Wyróżnij  **EXR TRYB**.



- 3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić następujące menu.



- 4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić jedną z poniższych opcji:



Opcja	Opis
EXR AUTO EXR	Aparat automatycznie wybierze program i tryb EXR zgodnie z warunkami fotografowania.
PRIOR. ROZDZ.	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia.
WYS. ISO/ MIN. SZUM	Redukuje zakłócenia na zdjęciach zrobionych przy wysokiej czułości.
PRIOR. DYNAM.	Zwiększ wartość widocznych detali w miejscach prześwietlonych. ZAKRES DYNAMICZNY ustawiony na 800 (800%).

- 5 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać wyróżnioną opcję.



- 6 Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu.



EXR AUTO EXR

W tym trybie aparat automatycznie analizuje kompozycję i wybiera odpowiedni tryb scenarii (program) zgodnie z rodzajem obiektu i warunkami fotografowania. Wybrany tryb jest wyświetlany w sposób pokazany poniżej. Kiedy spust migawki naciśnięty jest do połowy, aparat wybiera optymalny tryb **EXR**, który wyświetlony jest obok ikony programu.



Wyświetlane, kiedy wykryto obiekt do zdjęć portretowych.

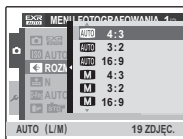
Tryb	Typy wykrytych obiektów lub scenarii
	PORTRET: Fotografowana osoba.
	KRAJOBRAZ: Sztuczny lub naturalny krajobraz.
	NOC: Słabo oświetlony krajobraz.
	MAKRO: Obiekt blisko aparatu.
	PORTRET NOCNY: Portret oświetlony od tyłu.
	PORTRET, OŚW. Z TYŁU: Słabo oświetlony obiekt portretowy.

ROZMIAR ZDJĘCIA

Jeśli wybrano **AUTO**, dla

ROZMIAR ZDJĘCIA

w trybie **EXR AUTO**, aparat będzie automatycznie wybierał optymalny rozmiar obrazu (str. 66).



Uwagi

- **AUTO (AUTOMATYCZNY)** zostaje wybrany, jeśli obiekt nie pasuje do programów podanych powyżej.
- W trybie **EXR AUTO** pojawia się na wyświetlaczu . Aparat nieustannie analizuje scenę, zawsze dążąc do wykrycia twarzy.
- Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły, zwiększając zużycie energii z akumulatora. Dźwięk aparatu ustawiającego ostrość może być słyszalny.

NATURALNE & 4

Tryb ten ułatwia osiągnięcie dobrych wyników w przypadku obiektów oświetlonych z tyłu oraz w innych sytuacjach z trudnym oświetleniem. Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje dwa zdjęcia: jedno zdjęcie bez użycia lampy błyskowej dla zachowania naturalnego oświetlenia, po którym wykonywane jest drugie zdjęcie z użyciem lampy błyskowej. Nie należy poruszać aparatem dopóki wykonywanie zdjęć nie zostanie zakończone.



Uwagi

- Nie należy stosować tego trybu w miejscach, w których zabronione jest stosowanie lampy błyskowej. Lampa błyskowa włączy się nawet w trybie dyskretnym.
- Jest dostępny tylko wtedy, gdy pozostała ilość pamięci jest wystarczająca dla wykonania dwóch zdjęć.

N ŚW. NATURALNE

Pozwala uchwycić naturalne oświetlenie we wnętrzach, w warunkach słabego światła lub tam, gdzie nie wolno używać lampy błyskowej.

Lampa błyskowa jest wyłączana a czułość jest podnoszona dla zredukowania rozmycia.



SP PROGRAMY

Aparat oferuje wybór „programów” (scenerii), z których każdy jest przystosowany do określonych warunków fotografowania lub określonego rodzaju fotografowanego obiektu, które można przypisać do położenia **SP** pokrętła trybu:

- 1 Obróć pokrętło trybu w położenie **SP**.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić kolejne menu.



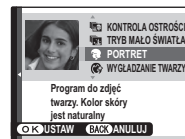
- 3 Wyróżnij **MENU/OK** PROGRAMY.



- 4 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje trybu fotografowania.



- 5 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić scenerię (program) (str. 37).



- 6 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać wyróżnioną opcję.



- 7 Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu.



Dopóki ustawienie nie zostanie zmienione zgodnie z opisem powyżej, wybrany program będzie wybierany po obróceniu pokrętła trybu w położenie **SP**.

KONTROLA OSTROŚCI

Wybierz, aby uzyskać zamazane tło obiektu, takiego jak postać czy kwiat, w celu zwiększenia wrażenia. Po naciśnięciu spustu migawki aparat robi automatycznie do 3 zdjęć, a następnie scala je w jedno w celu uzyskania wyraźnego obiektu na zamazanym tle. Aparat ten umożliwia uzyskanie efektu zamazania podobnie jak lustrzanka jednoobiektywowa.

Naciśnij wybierak w lewo lub w prawo, aby wybrać **USTAWIANIE OSTROŚCI** w trzech krokach przed zrobieniem zdjęcia.

Uwagi

- Kiedy obiekt znajduje się zbyt blisko tła, aparat może nie utworzyć efektu zdjęcia. Kiedy podczas blokowania ostrości pojawi się komunikat **! NIE MOŻNA UTWORZYĆ EFEKTU**, odejdź trochę od obiektu i użyj suwaka zoom.
- Funkcja ta może nie działać podczas fotografowania obiektu ruchomego.
- Jeżeli aparat nie utworzy efektu, pojawi się komunikat **! ODTWÓRZ SPRAWDZENIA ZDJĘCIA**. Zrób zdjęcie ponownie.

Przestroga

Podczas robienia zdjęcia trzymaj aparat mocno.

TRYB SŁABE ŚWIATŁO

Wybierz w celu zrobienia zdjęcia obiektowi słabo oświetlonemu lub nieruchomemu przy użyciu zoomu telefoto. Po naciśnięciu spustu migawki aparat robi automatycznie do 4 zdjęć, a następnie scala je w jedno. Umożliwia to redukcję zamazania spowodowanego drżeniem aparatu oraz robienie zdjęć o niskim poziomie zakłóceń nawet przy wysokiej czułości.

Uwagi

- Funkcja ta może nie działać podczas fotografowania obiektu ruchomego.
- W zależności od warunków fotografowania oraz przy częstym poruszaniu aparatu podczas robienia zdjęć poszczególne zdjęcia mogą być zapisywane bez scalania.

Przestroga

Podczas robienia zdjęcia trzymaj aparat mocno.

Sceneria (program)	Opis
 KONTROLA OSTROŚCI	Wybierz, aby uzyskać zamazane tło obiektu, takiego jak postać czy kwiat, w celu zwiększenia wrażenia.
 TRYB MAŁO ŚWIATŁA	Wybierz w celu zrobienia zdjęcia obiektowi słabo oświetlonemu lub nieruchomemu przy użyciu zoomu telefonu.
 PORTRET	Wybierz ten tryb w celu uzyskania stonowanych portretów z naturalnymi barwami skóry.
 WYGŁADZANIE TWARZY	Wybierz w celu uzyskania wygładzonej skóry w lekko rozmytym portrecie.
 KRAJOBRAZ	Wybierz, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia krajobrazów i budynków przy świetle dziennym.
 SPORT	Wybierz ten tryb fotografując obiekty znajdujące się w ruchu.  SZYBKI AF jest automatycznie wybrany dla  OPCJE ZASILANIA i preferowane są krótsze czasy otwarcia migawki.
 NOC	Wybierz ten tryb dla słabo oświetlonych wieczornych lub nocnych scenerii. Czulość jest automatycznie podwyższona, aby zredukować rozmycie spowodowane potrząsaniem aparatem.
 NOC (STATYW)	Użyj tego trybu dla długich czasów otwarcia migawki podczas nocnego fotografowania. Aby zapobiec rozmazaniu obrazu, użyj statywu.
 FAJERWERKI	Długie czasy naświetlania są używane do fotografowania rozwijających się wybuchów lub światła fajerwerków. Aby zapobiec rozmazaniu obrazu, użyj statywu.
 ZACHÓD SŁOŃCA	Uchwycić żywe kolory podczas zachodów i wschodów słońca.
 ŚNIEG	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło scen zdominowanych przez błyszczący, biały śnieg.
 PLAŻA	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło oświetlonych słońcem plaż.
 PRZYJĘCIE	Pozwala uchwycić światło tła we wnętrzach w warunkach słabego oświetlenia.
 KWIAT	Wybierz, aby wykonywać żywe zbliżenia kwiatów. Aparat ustawia ostrość w zakresie makro.
 TEKST	Pozwala wykonywać wyraźne zdjęcia drukowanych tekstów i rysunków. Aparat ustawia ostrość w zakresie makro.

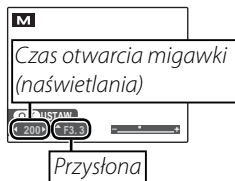
M RĘCZNY

W tym trybie użytkownik wybiera zarówno czas otwarcia migawki, jak i przysłonę. W razie potrzeby, ekspozycję zaproponowaną przez aparat można zmienić.

- 1** Obróć pokrętkę wyboru trybu na **M**.



- 2** Naciśnij przycisk . Wyświetlony zostanie czas otwarcia migawki oraz przysłona.



- 3** Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać przysłonę.



- 4** Naciśnij wybierak w lewo lub w prawo, aby wybrać czas otwarcia migawki.



Przestroga

Przy długim czasie otwarcia migawki mogą pojawiać się zakłócenia w formie rozmieszczonych losowo jasnych pikseli.

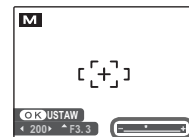
- 5** Naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do trybu fotografowania.



- 6** Rób zdjęcia.

Wskaźnik ekspozycji

Wskaźnik ekspozycji pokazuje, o ile zdjęcie będzie niedoświetlone lub prześwietlone przy aktualnie wybranych ustawieniach.



P PROGRAM AE/A PREF. PRZYSŁO

Tryb **P** oferuje wybór *program AE* (automatyczna ekspozycja), w którym aparat automatycznie ustawia ekspozycję oraz *pref. przysł.*, w którym to użytkownik ustawia wartość przysłony w celu rozmycia tła (mała głębia ostrości) lub uzyskania ostrości tła jak i pierwszego planu (duża głębia ostrości), podczas gdy aparat kontroluje czas otwarcia migawki w celu uzyskania optymalnej ekspozycji. Aby wykonywać zdjęcia w trybie automatyki programowej i automatycznej ekspozycji z priorytetem przysłony:

- 1** Obróć pokrętkę wyboru trybu na **P**.



- 2** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



- 3** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **TRYB FOTOGRAFWA.**



- 4** Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje trybu fotografowania.



- 5** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić opcję.



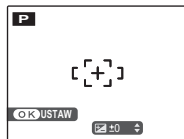
- 6** Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać wyróżnioną opcję.



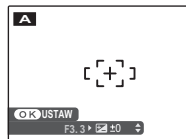
- 7** Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu.



- 8 Naciśnij wybierak w górę (⬆), aby wyświetlić kompensację ekspozycji (automatyka programowa) lub przysłonę (pref. przysł.)



*Kompensacja ekspozycji
(automatyka programowa)*



*Przysłona
(pref. przysł.)*

- 9 Naciśnij wybierak, aby wybrać kompensację ekspozycji (automatyka programowa) lub priorytet przysłony (pref. przysł.). Jeżeli nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji przy wybranej automatyce z priorytetem przysłony, czas otwarcia migawki będzie wyświetlany na czerwono.

- 10 Naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do trybu fotografowania.



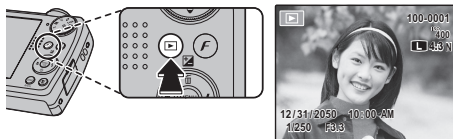
- 11 Rób zdjęcia.

Przestroga

Jeśli fotografowany obiekt znajduje się poza zakresem pomiaru aparatu, zamiast wartości przysłony i czasu otwarcia migawki, na ekranie widoczne będzie „---”. Wciśnij spust migawki do połowy, aby zmierzyć ekspozycję ponownie.

Opcje odtwarzania

Aby wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie na monitorze, naciśnij przycisk .

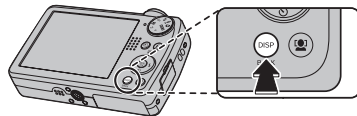


Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności. Trzymaj wybierak wciśnięty, aby szybko przejść dożądanego zdjęcia.



Wybór formatu wyświetlania

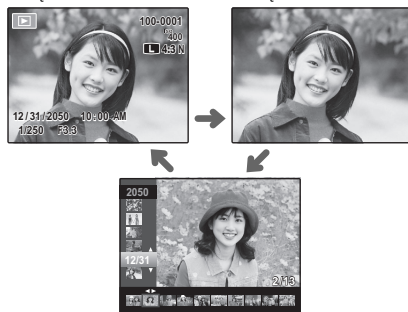
W trybie odtwarzania naciśnij **DISP/BACK**, aby wybrać format ekranu odtwarzania.



Wybór zmienia się po każdym naciśnięciu **DISP/BACK**.

WŁĄCZ INFORMACJE

WYŁĄCZ INFORMACJE



SORT. WEDŁUG DATY (str. 42)

Uwaga

Zdjęcia wykonane innymi aparatami są oznaczone ikoną  („zdjęcie obce”) podczas odtwarzania.

Zoom podczas odtwarzania

Wybierz , aby zbliżyć zdjęcie wyświetlane podczas wyświetlania zdjęć pojedynczych; wybierz , aby oddalić obraz. Kiedy zdjęcie jest przybliżone, wybierakiem można przesuwając powiększony obraz tak, aby wyświetlić fragmenty obrazu aktualnie niewidoczne na ekranie.



Wskaźnik zoom

Okno nawigacji pokazuje fragment obrazu aktualnie wyświetlany na monitorze

Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyłączyć zoom.

⬅ Uwaga

Zoom podczas odtwarzania nie jest dostępny dla przyciętych kopii zapisanych w rozmiarze **640** lub kopii stworzonych za pomocą  **ZMIEN ROZMIAR** (str. 81).

Inteligentne wykrywanie twarzy

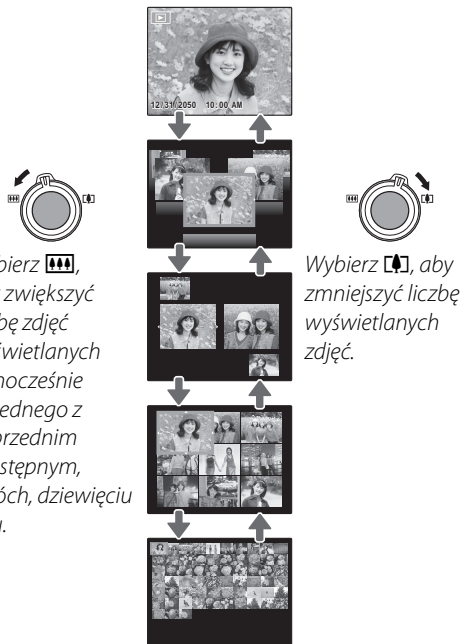
Zdjęcia wykonane z użyciem funkcji Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 20) są oznaczone ikoną .

Naciśnij przycisk , aby wykonać zbliżenie na osobę wybraną funkcją Inteligentnego wykrywania twarzy. Następnie można używać suwaka zoom do przybliżania i oddalania zdjęcia.



Przeglądanie wielu zdjęć

Aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć, naciśnij , kiedy całe zdjęcie wypełnia monitor.



Przy użyciu wybieraka podświetl zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie. W widoku dziewięciu i stu klatek, naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyświetlić więcej zdjęć.

Wskazówka: Wyświetlanie dwóch zdjęć

Opcja przeglądania dwóch zdjęć może być używana do porównywania zdjęć wykonanych w trybie .



Sortuj według daty

Wybierz tryb sortowania według daty, aby wyświetlać zdjęcia wykonane określonego dnia.

- 1** Naciśnij **DISP/BACK** wielokrotnie, aż pojawi się **SORT. WEDŁUG DATY**.



- 2** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić datę. Trzymaj wybierak wciśnięty, aby szybko przejść do żądanej daty.



- 3** Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby przesuwać zdjęcia wykonane z podświetloną datą. Trzymaj wybierak wciśnięty, aby szybko przejść dożądanego zdjęcia.



Usuwanie zdjęć

Opcja **KASUJ** w menu odtwarzania może być używana do usuwania zdjęć i filmów, zwiększając ilość dostępnej pamięci na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (aby uzyskać informacje o usuwaniu zdjęć podczas odtwarzania pojedynczych klatek, patrz strona 19). **Należy pamiętać, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed następną czynnością skopiuj ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.**

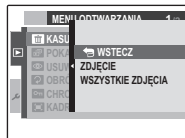
- 1** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 2** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić  **KASUJ**.



- 3** Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje usuwania.



- 4** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **ZDJĘCIE** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**.



- 5** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić opcje dla wybranej pozycji (patrz następna strona).

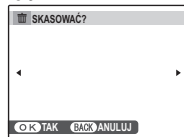


Wskazówki: Usuwanie zdjęć

- Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, zdjęcia zostaną usunięte z karty pamięci; w przeciwnym wypadku zdjęcia zostaną usunięte z pamięci wewnętrznej.
- Chronionych zdjęć nie można usunąć. Wyłącz ochronę zdjęć, które zamierzasz usunąć (str. 79).
- Jeśli pojawi się komunikat informujący, że wybrane zdjęcia są częścią zadania drukowania DPOF, naciśnij **MENU/OK**, aby je usunąć.

■ ZDJĘCIE: *Usuwanie wybranych zdjęć*

Po wybraniu **ZDJĘCIE**, pojawi się okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.



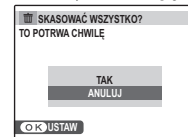
Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby przewijać zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć aktualnie wybrane zdjęcie (zdjęcia są usuwane od razu bez ostrzeżenia; uważaj by nie usunąć zdjęcia przez przypadek).



Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po usunięciu wszystkich wymaganych zdjęć.

■ WSZYSTKIE ZDJĘCIA: *Usuwanie wszystkich zdjęć*

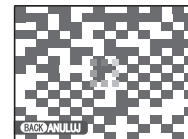
Po wybraniu **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**, na monitorze pojawi się komunikat potwierdzenia widoczny po prawej stronie.



Podświetl **TAK** oraz naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie niechronione zdjęcia.



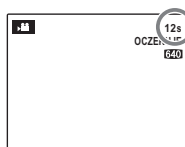
Podczas usuwania widoczne jest okno dialogowe przedstawione po prawej stronie. Naciśnij **DISP/BACK**, aby anulować usuwanie przed usunięciem wszystkich zdjęć (zdjęć usuniętych przed naciśnięciem przycisku nie można odzyskać).



Nagrywanie filmów

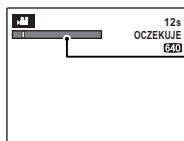
Nagrywaj krótkie filmy z szybkością 30 klatek na sekundę. Dźwięk jest nagrywany przez wbudowany mikrofon, dlatego uważaj, aby nie zakrywać mikrofonu podczas nagrywania.

- 1** Ustaw pokrętkę trybu na  (tryb filmowy).



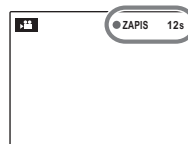
Wyświetlanie
dostępnego czasu

- 2** Wykadruj scenę używając suwaka zoomu.



Wskaźnik zoom

- 3** Naciśnij spust migawki, do końca, aby rozpocząć nagrywanie.



 **ZAPIS** oraz
pozostały czas
nagrywania są
wyświetlane na
ekranie

Wskazówka

Nie ma potrzeby przytrzymywania spustu migawki podczas nagrywania.

Uwagi

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są regulowane automatycznie podczas nagrywania. Kolor i jasność obrazu mogą różnić się od wyświetlanych przed rozpoczęciem nagrywania.
- Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, może zapalić się dioda wspomagająca AF aby pomóc w ustawieniu ostrości. Aby wyłączyć diodę wspomagającą AF, wybierz **WYŁĄCZ** dla opcji  **OŚWIETLACZ AF** w menu ustawień (str. 87).

- 4** Naciśnij spust migawki, do połowy, aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie kończy się automatycznie, kiedy film osiągnie maksymalną długość lub dojdzie do zapęnlania pamięci.



Przestroga

Kontrolka świeci się podczas nagrywania filmów. Nie otwieraj pokrywy komory baterii podczas nagrywania, ani kiedy kontrolka się świeci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może uniemożliwić odtworzenie filmu.

Uwaga

Filmy nagrywane są jako monofoniczne pliki w formacie JPEG.

Wybór rozdzielczości obrazu

Aby wybrać rozmiar kadru, naciśnij **MENU/OK** i wybierz  **JAKOŚĆ**. Wybierz **640** (640 × 480 pikseli), aby uzyskać lepszą jakość, **320** (320 × 240 pikseli), aby zmniejszyć rozmiar danych. Naciśnij **DISP/BACK**, aby powrócić do trybu nagrywania filmów.



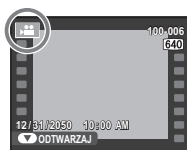
Wybieranie trybu ostrości

Wybierz  **TRYB AF** w menu fotografowania.

-  **CENTRALNY**: Podczas przybliżania lub oddalania aparat ustawia ponownie ostrość na środku kadru.
-  **ŚLEDZĄCY**: Aparat nieustannie reguluje ostrość w celu odzwierciedlenia zmian odległości od głównego obiektu.

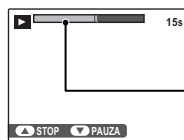
► Wyświetlanie filmów

Podczas odtwarzania, filmy wyświetlane są na monitorze w sposób pokazany po prawej stronie. Podczas odtwarzania filmu mogą być wykonywane poniższe działania:



Działanie	Opis
Rozpocznij/ wstrzymaj odtwarzanie	Naciśnij wybierak w dół , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij ponownie, aby wstrzymać odtwarzanie.
Zakończ odtwarzanie/ usuń	Naciśnij wybierak do góry , aby zakończyć odtwarzanie. Jeśli film nie jest odtwarzany, naciśnięcie wybieraka do góry spowoduje usunięcie aktualnego filmu.
Przewiń do przodu/ wstecz	Naciśnij wybierak w prawo , aby przewinąć do przodu, w lewo aby przewijać wstecz. Jeżeli odtwarzanie zostało wstrzymane, film będzie przewijany do przodu lub wstecz po jednej klatce po każdym naciśnięciu wybieraka.
Dostosuj poziom głośności	Naciśnij MENU/OK , aby wstrzymać odtwarzanie i wyświetlić elementy sterowania głośnością. Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby regulować poziom głośności. Naciśnij MENU/OK ponownie, aby wznowić odtwarzanie.

Na monitorze przedstawiony jest postęp odtwarzania.



Pasek postępu

📖 Wskazówka: Odtwarzanie filmów na komputerze

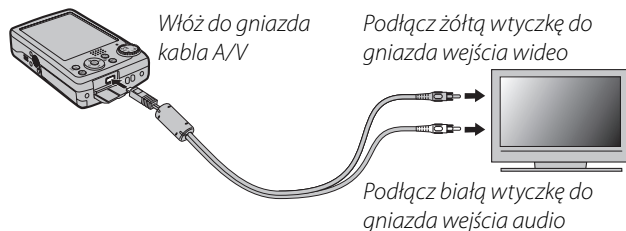
Skopiuuj zdjęcia na komputer przed ich odtworzeniem.

⚠ Przestrogi

- Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.
- W filmach zawierających bardzo jasne obiekty mogą pojawiać się pionowe lub poziome smugi. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

Podłącz aparat do telewizora i ustaw telewizor na kanał wideo, aby wyświetlać zdjęcia dla grupy osób. Podłącz kabel A/V zgodnie z ilustracją poniżej. Przed podłączeniem przewodu należy upewnić się, że aparat jest wyłączony.



Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Monitor aparatu wyłączy się, a zdjęcia i notatki głosowe będą wyświetlane na ekranie telewizora. Proszę zwrócić uwagę, że regulacja głośności w aparacie nie ma wpływu na dźwięk odtwarzany z telewizora; do regulacji poziomu głośności używaj elementów sterujących telewizora.

Uwaga

Jakość obrazu jest niższa podczas odtwarzania filmów.

Przestroga

W przypadku podłączania kabla, należy pamiętać o włożeniu wtyczek do oporu.

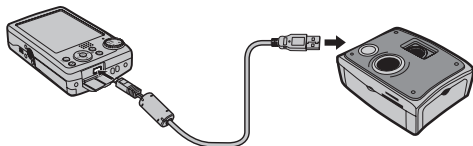
Drukowanie zdjęć przez USB

Jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge, aparat można podłączyć bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez potrzeby ich uprzedniego skopiowania na komputer. Należy zauważyć, że w zależności od drukarki, niektóre opisane poniżej funkcje mogą nie być obsługiwane.

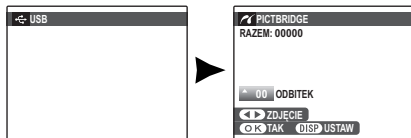


Podłączanie aparatu

- 1 Podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją i włącz drukarkę.



- 2 Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Na monitorze pojawi się  USB a potem ekran PictBridge przedstawiony na dole po prawej.



Drukowanie wybranych zdjęć

- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.



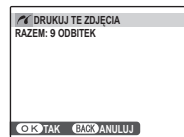
Uwaga

W celu wydrukowania jednej odbitki danego zdjęcia, postępuj zgodnie z krokiem 3.

- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99). Powtórz czynności 1–2, aby wybrać więcej zdjęć.



- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Wskazówka: Drukowanie daty zapisu

Aby drukować datę zapisu na zdjęciach, naciśnij **DISP/BACK** w punktach 1–2 w celu wyświetlenia menu PictBridge (zobacz „Wydruk zamówienia drukowania DPOF” na stronie 53). Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać **DRUKUJ Z DATĄ**  i naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do PictBridge (aby drukować zdjęcia bez daty nagrania, wybierz **DRUKUJ BEZ DATY**). Aby zapewnić poprawne datowanie, ustaw zegar aparatu przed rozpoczęciem fotografowania. Zwróć uwagę, że opcja **DRUKUJ Z DATĄ**  jest możliwa tylko w drukarkach wyposażonych w funkcję drukowania z datą.

Uwagi

- Użyj opcjonalnego zasilacza i złącza DC, aby zasilac aparat przez dłuższy czas.
- Drukuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci sformatowanej w aparacie.
- W przypadku drukowania poprzez złącze USB stosowane są domyślne ustawienia rozmiaru strony i jakości druku drukarki.

Podczas drukowania

Komunikat przedstawiony po prawej stronie wyświetlany jest podczas drukowania. Naciśnij **DISP/BACK** aby anulować, zanim wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane (zależnie od drukarki, drukowanie może zakończyć się przed wydrukowaniem bieżącego zdjęcia).



Jeśli drukowanie zostało przerwane, naciśnij , aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat.

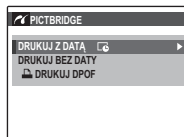
Odłączanie aparatu

Sprawdź, czy na monitorze nie jest wyświetlany powyższy komunikat i wyłącz aparat. Odłącz kabel USB.

Drukowanie zamówienia drukowania DPOF

Aby wydrukować zamówienie utworzone przy użyciu  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania (str. 54):

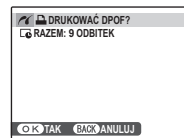
- 1 Na ekranie PictBridge naciśnij **DISP/BACK**, aby otworzyć menu PictBridge.



- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić  **DRUKUJ DPOF**.



- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Tworzenie zamówienia drukowania DPOF

Opcji  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania można użyć do utworzenia cyfrowego „zamówienia wydruku” do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (str. 53) lub urządzeń obsługujących technologię DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) to standard pozwalający na drukowanie zdjęć z „zamówień druku” zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



■ Z DATĄ / BEZ DATY

Aby zmodyfikować zamówienie DPOF, wybierz  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania i naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić **Z DATĄ ** lub **BEZ DATY**.



Z DATĄ : Drukowanie daty nagrania na zdjęciach.

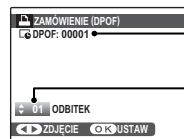
BEZ DATY: Drukowanie zdjęć bez daty.

Naciśnij **MENU/OK** i postępuj zgodnie z poniższą procedurą.

1 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz dołączyć do zamówienia lub z niego usunąć.



2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99). Aby usunąć zdjęcie z zamówienia, naciskaj wybierak w dół, aż liczba kopii będzie wynosić 0.



Całkowita liczba wydruków

Liczba kopii

Wskazówka: Inteligentne wykrywanie twarzy

Jeżeli dane zdjęcie zostało zrobione przy użyciu Inteligentnego wykrywania twarzy, naciśnięcie przycisku  ustawia liczbę kopii w odniesieniu do liczby wykrytych twarzy.

- 3** Powtórz czynności 1–2, aby zakończyć tworzenie zamówienia drukowania. Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zamówienie druku po zakończeniu regulacji ustawień lub **DISP/BACK**, aby wyjść bez wprowadzania zmian do zamówienia.



- 4** Całkowita liczba kopii do wydrukowania jest wyświetlana na monitorze. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść z menu.



Zdjęcia zawarte w aktualnym zamówieniu są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania.



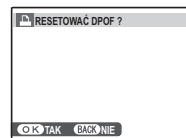
■ RESETUJ WSZYSTKIE

Aby anulować aktualne zamówienie drukowania, wybierz **RESETUJ WSZYSTKIE** w menu  **ZAMÓWIENIE (DPOF)**. Wyświetli się potwierdzenie pokazane po prawej stronie. Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie zdjęcia z zamówienia.



⚡ Uwagi

- Wyjmij kartę pamięci, aby utworzyć lub zmodyfikować zamówienie drukowania dla zdjęć w pamięci wewnętrznej.
- Zamówienia drukowania mogą zawierać maksymalnie 999 zdjęć.
- Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci zawierająca zamówienie drukowania utworzone w innym aparacie, wyświetlony zostanie komunikat przedstawiony po prawej. Naciśnięcie **MENU/OK** anuluje zamówienie drukowania; należy utworzyć nowe zamówienie zgodnie z opisem powyżej.



Wyswietlanie zdjęć na komputerze

Dołączonego oprogramowania FinePixViewer można używać do kopiowania zdjęć na komputer, gdzie można je przechowywać, przeglądać, organizować i drukować. Przed przejściem dalej, zainstaluj program FinePixViewer zgodnie z opisem. **Nie NALEŻY podłączać aparatu do komputera przed zakończeniem instalacji.**

Instalowanie programu FinePixViewer

Program FinePixViewer dostępny jest w wersji dla systemów Windows i Macintosh. Instrukcje instalacji dla systemu Windows znajdują się na stronach 56–57, a dla systemu Macintosh na stronach 58–59.

Instalowanie programu FinePixViewer: System Windows

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

System operacyjny	Zainstalowana wersja systemu Windows Vista, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional (Service Pack 2) lub Windows 2000 Professional (Service Pack 4)*
Procesor	• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 lub szybszy (zalecany 3 GHz Pentium 4 lub szybszy) • Windows XP: 800 MHz Pentium 4 lub szybszy (zalecany 2 GHz Pentium 4 lub szybszy) • Windows 2000: 200 MHz Pentium lub szybszy
Pamięć RAM	• Windows Vista: 512 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej) • Windows XP: 512 MB lub więcej • Windows 2000: 128 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku twardej	Na instalację programu minimum 450 MB oraz 600 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer (zalecane 15 GB lub więcej w przypadku systemu Windows Vista oraz 2 GB lub więcej w przypadku systemu Windows XP)
Karta graficzna	Rozdzielczość minimum 800 × 600 pikseli z minimum 16-bitową głębią kolorów lub lepszą (zalecana rozdzielczość 1024 × 768 pikseli z 32-bitową głębią kolorów)
Inne	• Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy w przypadku innych złączy USB. • Połączenie internetowe (zalecane 56 kbps lub szybsze) wymagane do korzystania z usługi FinePix Internet Service; do korzystania z opcji e-mail wymagane połączenie internetowe i oprogramowanie do obsługi e-mail.

* Aby sprawdzić, czy program FinePixViewer jest zgodny z systemem Windows® 7, odwiedź stronę internetową pod adresem <http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/>.

Przestroga

Inne wersje Windows nie są obsługiwane. Nie gwarantuje się poprawnej pracy na komputerach składanych własnoręcznie lub na komputerach z systemami Windows, które zostały aktualizowane z poprzedniej wersji systemu Windows.

- 2 Uruchom komputer. Zaloguj się do konta z uprawnieniami administratora przed przejściem dalej.
- 3 Zamknij wszystkie uruchomione programy i włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM.

Windows Vista

Jeśli pojawi się okno dialogowe autoodtworzenia, kliknij **SETUP.exe**. Następnie wyświetli się okno dialogowe „Kontrola konta użytkownika”; kliknij **Zezwalaj**.

Program instalacyjny uruchomi się automatycznie; kliknij **Installing FinePixViewer** i postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zainstalować FinePixViewer. Zwróć uwagę, że podczas instalacji wymagana może być płyta CD z Windows.

Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie

Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie, wybierz **Komputer** lub **Mój komputer** z menu Start (Windows Vista/XP) lub kliknij dwukrotnie ikonę **Mój komputer** na pulpicie (Windows 2000), następnie kliknij dwukrotnie ikonę płyty CD **FINEPIX**, aby otworzyć okno FINEPIX CD i kliknij dwukrotnie **SETUP** lub **SETUP.exe**.

- 4 Jeśli pojawi się monit wymagający zainstalowania Windows Media Player lub DirectX, postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zakończyć instalację.
- 5 Jeśli pojawi się odpowiedni monit, wyjmij płytę instalacyjną CD z napędu CD-ROM i kliknij **Restart** (Uruchom ponownie), aby ponownie uruchomić komputer. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania. Numer wersji jest wydrukowany na górze etykiety płyty CD i można z niego skorzystać w razie aktualizacji oprogramowania lub kontaktu z obsługą klienta.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału „Podłączanie aparatu” na stronie 60.

Instalowanie programu FinePixViewer: Macintosh

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

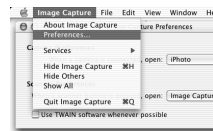
Procesor	PowerPC lub Intel
System operacyjny	Zainstalowana wersja systemu Mac OS X od 10.3.9 do 10.5 (aby uzyskać najnowsze informacje, odwiedź stronę http://www.fujifilm.com/)
Pamięć RAM	256 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku twardym	Minimum 200 MB na instalację i 400 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer
Karta graficzna	Rozdzielczość minimum 800 x 600 pikseli z przynajmniej tysiącami kolorów lub lepsza
Inne	• Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy w przypadku innych złączy USB. • Połączenie internetowe (zalecane 56 kbps lub szybsze) wymagane do korzystania z usługi FinePix Internet Service; do korzystania z opcji e-mail wymagane połączenie internetowe i oprogramowanie do obsługi e-mail.

2 Po uruchomieniu komputera i zamknięciu uruchomionych programów włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM. Dwukrotnie kliknij ikonę **FinePix CD** na pulpicie i kliknij dwukrotnie element **Installer for Mac OS X**.

3 Wyświetli się okno dialogowe programu instalacyjnego; kliknij **Installing FinePixViewer**, aby rozpocząć instalację. Wprowadź nazwę i hasło administratora w razie takiego polecenia, kliknij **OK** i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie w celu zainstalowania programu FinePixViewer. Kliknij **Exit**, aby zamknąć program instalacyjny po zakończeniu instalacji.

- 4 Wyjmij płytę instalacyjną CD z napędu CD-ROM. Zwróć uwagę, że wyjęcie płyty CD może być niemożliwe, jeśli działa Safari. W razie potrzeby wyłącz Safari przed wyjęciem płyty CD. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania. Numer wersji jest wydrukowany na górze etykiety płyty CD i można z niego skorzystać w razie aktualizacji oprogramowania lub kontaktu z obsługą klienta.
- 5 Wybierz **Applications** w menu Finder **Go**, aby otworzyć folder aplikacji. Dwukrotnie kliknij ikonę **Image Capture** i wybierz **Preferences...** z menu aplikacji Image Capture.

Wyświetli się okno dialogowe preferencji Image Capture. Wybierz **Other...** w menu **When a camera is connected, open**, a następnie wybierz **FPVBridge** w folderze „Applications/FinePixViewer” i kliknij **Open** (Otwórz).



Wybierz **Quit Image Capture** z menu aplikacji Image Capture.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału „Podłączanie aparatu” na stronie 60.

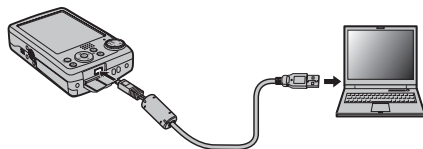
Podłączanie aparatu

1 Jeśli zdjęcia przeznaczone do kopiowania znajdują się na karcie pamięci, włóż kartę do aparatu (str. 8). Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, skopiowane zostaną zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

Przestroga

Wyłączenie zasilania podczas przenoszenia zdjęć może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci. Przed podłączeniem aparatu, należy naładować akumulator.

2 Wyłącz aparat i podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją, pamiętając by włożyć złącza do końca. Podłączaj aparat bezpośrednio do komputera; nie używaj koncentratora (huba) USB ani klawiatury.



Uwaga

Aparat nie wyłączy się automatycznie, gdy jest podłączony do komputera.

3 Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Program FinePixViewer uruchomi się automatycznie i wyświetli się asystent zapisywania zdjęć „Save Image Wizard”. Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby skopiować zdjęcia do komputera. Aby zamknąć program bez kopiowania zdjęć, kliknij **Cancel** (Anuluj).

Przestroga

Jeśli program FinePixViewer nie uruchamia się automatycznie, może to oznaczać, że nie został zainstalowany poprawnie. Odłącz aparat i ponownie zainstaluj oprogramowanie.

Aby uzyskać więcej informacji o użytkowaniu programu FinePixViewer, wybierz element **How to Use FinePixViewer** (Jak korzystać z FinePixViewer) w menu **Help** (Pomoc) programu FinePixViewer.

 Przestrogi

- Należy używać jedynie kart pamięci, które zostały wcześniej sformatowane w tym aparacie i zawierają zdjęcia wykonane tym aparatem. Po włożeniu karty pamięci zawierającej dużą liczbę zdjęć, program FinePixViewer może uruchomić się z opóźnieniem i może nie działać opcja importu lub zapisu zdjęć w programie FinePixViewer. Do przeniesienia zdjęć użyj czytnika kart pamięci.
- Przed wyłączeniem aparatu lub odłączeniem kabla USB sprawdź, czy kontrolka zgasła. Niestosowanie się do tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci.
- Odłącz aparat przed rozpoczęciem wkładania lub wyjmowania kart pamięci.
- Do kopiowania notatek głosowych należy używać programu FinePixViewer.
- W niektórych przypadkach nie będzie można uzyskać dostępu do zdjęć zapisanych na serwerze sieciowym przy użyciu programu FinePixViewer w sposób używany na komputerach poza siecią.
- Użytkownik pokrywa wszelkie odpowiednie opłaty naliczone przez operatora telefonicznego lub dostawcę Internetu podczas korzystania z usług wymagających połączenia internetowego.

 Odłączanie aparatu

Po sprawdzeniu, że kontrolka się nie świeci, postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie w celu wyłączenia aparatu i odłączenia kabla USB.

 Aktualizacja programu FinePixViewer

Najnowszą wersję programu FinePixViewer można pobrać ze strony <http://www.fujifilm.com/>.

 Odinstalowanie programu FinePixViewer

Należy usuwać program FinePixViewer tylko przed jego ponowną instalacją lub w przypadku, gdy nie jest już potrzebny. Po wyjściu z programu FinePixViewer i odłączeniu aparatu, przeciągnij folder „FinePixViewer” z „Applications” do Trash i wybierz **Empty Trash** (Opróżnij kosz) w menu **Finder** (Macintosh) lub otwórz panel sterowania i użyj opcji „Programy i funkcje” (Windows Vista) lub „Dodaj lub usuń programy” (inne wersje Windows), aby odinstalować programy FinePixViewer, FinePix Resource oraz FinePix Studio. W systemie Windows może pojawić się okno lub okna dialogowe potwierdzenia; należy uważnie przeczytać ich zawartość przed kliknięciem przycisku **OK**.

Używanie menu: Tryb fotografowania

Menu TRYBU **F** i menu fotografowania zawierają ustawienia dla szerokiego zakresu warunków wykonywania zdjęć.

Używanie menu trybu **F**

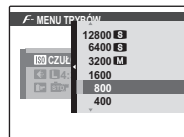
- 1** Naciśnij przycisk **F**, aby wyświetlić menu **TRYBU F**.



- 2** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.



- 3** Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



- 4** Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną opcję.



- 5** Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



- 6** Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu.



Opcje menu trybu F

Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
 CZUŁOŚĆ ISO	Dostosowanie czułości ISO (str. 64). Jeżeli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, należy wybrać wyższe wartości.	AUTO / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
 ROZMIAR ZDJĘCIA	Wybór rozmiaru i formatu zdjęcia (str. 64).	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9	L 4:3
 SYMULACJA FILMU	Imituje efekty różnych rodzajów filmu (str. 65).	STD PROVIA/STANDARDOWY / V Velvia/WYR. / S ASTIA/MAŁY / B CZAR-BIAŁE / SEPIA SEPIA	STD PROVIA/ STANDARDOWY

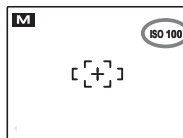
Uwaga

Niektóre opcje nie są dostępne we wszystkich trybach fotografowania.

ISO CZUŁOŚĆ ISO

Regulacja czułości aparatu na światło. Wyższe wartości mogą być używane do zmniejszenia rozmycia przy słabym oświetleniu, jednakże, należy zauważyć, że na zdjęciach wykonanych z wysoką czułością mogą pojawiać się zakłócenia w formie kolorowych kropek, szczególnie przy ustawieniach powyżej **1600**. Jeżeli wybrano **AUTO** lub opcję, taką jak **AUTO (1600)** aparat będzie regulował czułość automatycznie, reagując odpowiednio na warunki fotografowania. W przypadku **AUTO (1600)**, **AUTO (800)** i **AUTO (400)**, wartość podana w nawiasie jest maksymalną wartością czułości, która będzie wybrana jeśli obiekt jest źle oświetlony.

Ustawienia inne niż **AUTO** są oznaczone ikoną na monitorze.



ROZMIAR ZDJĘCIA

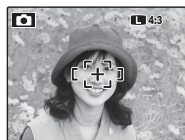
Wybierz rozmiar i format obrazów, w jakim będą zapisywane zdjęcia. Duże zdjęcia mogą być drukowane w dużych rozmiarach bez utraty jakości, za to małe zdjęcia zajmują mniej pamięci, co pozwala na zapisanie większej ilości zdjęć.

Opcja	Wydruki o rozmiarze maksymalnym
L 4:3	34 × 25 cm
L 3:2	34 × 23 cm
L 16:9	34 × 19 cm
M 4:3	24 × 18 cm
M 3:2	24 × 16 cm
M 16:9	24 × 13 cm
S 4:3	17 × 13 cm
S 3:2	17 × 12 cm
S 16:9	17 × 9 cm

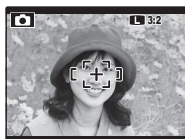
Liczba zdjęć, jaką można wykonać przy aktualnych ustawieniach (str. 109) jest wyświetlona na prawo od ikony jakości zdjęcia.

Format obrazu

Zdjęcia o formacie 4:3 mają te same proporcje jak wyświetlacz aparatu. Zdjęcia o formacie 3:2 mają te same proporcje jak zdjęcia filmu 35 mm, podczas gdy te o formacie 16:9 są dopasowane do wyświetlania na ekranach High Definition (HD).



4:3



3:2



16:9

Uwaga

Jakość obrazu nie jest resetowana po wyłączeniu aparatu lub wyboru innego trybu fotografowania.

SYMULACJA FILMU

Imituje efekty różnych rodzajów filmu, w tym w odcieniu sepia oraz czarno-biały.

Opcja	Opis
 PROVIA/STANDARDOWY	Standardowa reprodukcja koloru. Odpowiednia do szerokiego zakresu obiektów, od portretów do krajobrazów.
 Velvia/WYR.	Wysokokontrastowa paleta nasyconych kolorów, odpowiednia dla zdjęć przyrody.
 ASTIA/MAŁY	Paleta mniej nasyconych, stonowanych kolorów.
 CZAR-BIAŁE	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
 SEPIA	Zrób zdjęcia w sepii.

Używanie menu fotografowania

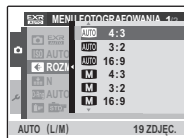
- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.



- 3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



- 4 Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną opcję.



- 5 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



- 6 Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu.



Opcje menu fotografowania

Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
PROGRAMY	Wybierz program dla trybu SP (str. 35).		
TRYB FOTOGRAFOWA. (P/A)	Wybór programu lub automatyczną ekspozycję z priorytetem przysłony dla trybu P (str. 39).	P / A	P
TRYB EXR	Wybór opcji dla trybu EXR (str. 32).		
CZUŁOŚĆ ISO	Dostosowanie czułości ISO (str. 64). Jeżeli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, należy wybrać wyższe wartości.	AUTO / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
ROZMIAR ZDJĘCIA	Wybór rozmiaru i formatu zdjęcia (str. 64).	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9	L 4:3
JAKOŚĆ ZDJĘCIA	Wybór jakości zdjęcia (str. 69).	FINE / NORMAL	NORMAL
ZAKRES DYNAMICZNY	Poprawianie szczegółów w miejscach prześwietlonych, w celu uzyskania naturalnego kontrastu (str. 69).	AUTO / 100 100% / 200 200% / 400 400% / 800 800%	AUTO
SYMULACJA FILMU	Imituje efekty różnych rodzajów filmu (str. 65).	STD ⁺ PROVIA/STANDARDOWY / V ⁺ Velvia/WYR. / S ⁺ ASTIA/MALY / B ⁺ CZAR-BIAŁE / SEPIA	STD ⁺ PROVIA/STANDARDOWY

	Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
2/2	 BALANS BIELI	Dostosowanie barw do różnych źródeł światła (str. 69).	AUTO /  /  /  /  /  / 	AUTO
	 ZDJĘCIA SERIJNE	Wykonaj serię zdjęć (str. 71).	 /  /  /  / WYŁ.	WYŁ.
	 FOTOMETRIA	Wybierz sposób pomiaru ekspozycji przez aparat (str. 72).	 /  / 	
	 TRYB AF	Wybierz sposób wybrania pola ostrości przez aparat (str. 72).	 /  / 	

Uwaga

Niektóre opcje nie są dostępne we wszystkich trybach fotografowania.

JAKOŚĆ ZDJĘCIA

Wybierz stopień kompresji plików zdjęć. Wybierz **FINE** (niska kompresja) dla wyższej jakości zdjęć, **NORMAL** (wysoka kompresja), aby zwiększyć liczbę zdjęć, które mogą być zapisane.

ZAKRES DYNAMICZNY

Kontrola kontrastu. Wyższe wartości są polecane dla widoków, w których występuje zarówno światło słoneczne jak i cień, lub w celu zwiększenia kontrastu, kiedy fotografowane są takie obiekty, jak światło słoneczne na wodzie, jasno oświetlone jesienne liście oraz portretów robionych na tle niebieskiego nieba. jednakże, należy zauważyć, że na zdjęciach wykonanych z wyższą wartością mogą pojawić się zakłócenia w formie kolorowych kropek. Jeśli wybrano **AUTO**, aparat będzie automatycznie wybierał wartości pomiędzy 100% i 400 %, reagując na warunki fotografowania.

Uwaga

Wartość  **800%** jest dostępna kiedy  **ZAKRES DYNAMICZNY** jest wybrany w trybie  i opcja inna niż  **Velvia/WYR.** lub  **ASTIA/MAŁY** jest wybrana dla  **SYMULACJA FILMU**.

WB BALANS BIELI

Aby uzyskać naturalne kolory, wybierz ustawienia dopasowane do źródła światła (termin „balans bieli” został opisany w Słowniczku na stronie 108).

Opcja	Opis
AUTO	Automatyczna regulacja balansu bieli.
	Pomiar wartości dla balansu bieli.
	Dla obiektów bezpośrednio oświetlonych przez słońce.
	Dla obiektów w cieniu.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „światło dzienne”.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „ciepłe białe”.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „zimne białe”.
	Stosować dla oświetlenia żarowego.

Jeśli ustawienie **AUTO** nie daje oczekiwanych rezultatów (np. w przypadku wykonywania zbliżeń), wybierz  i zmierz wartość balansu bieli lub wybierz opcję, która jest odpowiednia dla źródła światła.

⚡ Uwagi

- Przy ustawieniach innych niż , stosowany jest automatyczny balans bieli z lampą błyskową. Wyłącz lampę błyskową (str. 28), aby wykonywać zdjęcia z innymi ustawieniami.
- Rezultaty są różne w zależności od warunków fotografowania. Odtwarzaj zdjęcia po ich wykonaniu, aby sprawdzić barwy na monitorze.

■ : **Balans bieli użytkownika**

Wybierz , aby dostosować balans bieli do nietypowych warunków oświetlenia.

Wyświetlą się opcje pokazane po prawej stronie. Wykadruj biały przedmiot, tak aby całkowicie wypełnił monitor, po czym naciśnij spust migawki do końca, aby zmierzyć balans bieli.

Jeśli wyświetlone jest „GOTOWE!”, naciśnij **MENU/OK**, aby ustawić balans bieli na zmierzoną wartość. Ta wartość zostanie zapisana po wyjęciu baterii/akumulatora i można ją wybrać ponownie naciskając **MENU/OK** podczas wyświetlania opcji balansu bieli użytkownika.



Jeżeli wyświetlany jest napis „PONIŻEJ”, zwiększ kompensację ekspozycji (str. 25) i spróbuj ponownie.

Jeżeli wyświetlany jest napis „PONAD”, zmniejsz kompensację ekspozycji i spróbuj ponownie.

Wskazówka

Aby specjalnie nadać swoim zdjęciom wyjątkowy odcień barw, należy dokonać pomiaru wartości dla balansu bieli użytkownika, wykorzystując w tym celu obiekt kolorowy zamiast obiektu białego.

ZDJĘCIA SERYJNE

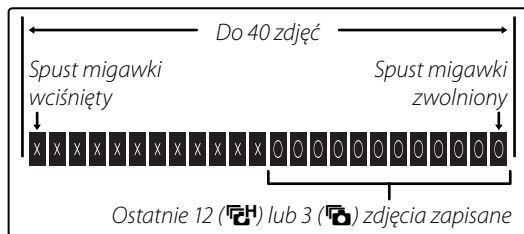
Uchwycić ruch w serii zdjęć.

Uwagi

- Lampa błyskowa wyłącza się automatycznie. Po wybraniu **WYŁĄCZ** w opcji  ZDJĘCIA SERYJNE zostanie przywrócony poprzednio używany tryb lampy błyskowej.
- Liczba klatek na sekundę zależy od czasu otwarcia migawki.

■ OSTATNIE 12 / OSTATNIE 3

Aparat po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonuje do 40 zdjęć, ale tylko ostatnie 12 zdjęć ( lub 3 zdjęcia ( zostają zapisane.



■ PIERWSZE 12 / PIERWSZE 3

Aparat po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonuje do 12 ( lub 3 ( zdjęć.

Uwagi: PIERWSZE 12 / OSTATNIE 12 / PIERWSZE 3 / OSTATNIE 3

- Ostrość i ekspozycja są ustalane przez pierwsze zdjęcie w serii.
- Liczba zdjęć, jakie można zapisać, zależy od ilości dostępnej pamięci. Po zakończeniu fotografowania, zapisanie zdjęć może wymagać więcej czasu. Zdjęcia są wyświetlane na monitorze podczas zapisywania.



Uwaga: Samowyzwalacz

Jeżeli używa się samowyzwalacza, po wybraniu  OSTATNIE 12 lub  OSTATNIE 3 zostanie zrobione tylko jedno zdjęcie.

FOTOMETRIA

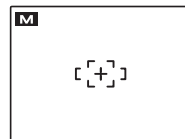
Wybierz metodę pomiaru ekspozycji przez aparat przy wyłączonej funkcji Inteligentnego wykrywania twarzy.

-  **MULTI:** Wykorzystywane jest automatyczne rozpoznawanie sceny w celu dostosowania ekspozycji do wielu różnych warunków wykonywania zdjęć.
-  **PUNKTOWY:** Aparat dokonuje pomiaru warunków oświetlenia w centralnym punkcie klatki. Stosowanie tej opcji jest zalecane, jeżeli tło jest znacznie jaśniejsze lub ciemniejsze od głównego obiektu. Może być stosowana z blokadą ostrości (str. 22) w celu pomiaru obiektów nie znajdujących się w centrum kadru.
-  **ŚREDNIOWAŻONY:** Ekspozycja jest ustawiana na wartość przeciętną dla całego kadru. Zapewnia spójną ekspozycję dla wielu zdjęć wykonywanych w warunkach takiego samego oświetlenia, sprawdzając się szczególnie w przypadku fotografowania pejzaży i portretów osób ubranych w ubrania koloru czarnego lub białego.

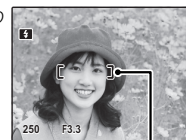
TRYB AF

Ta opcja reguluje sposób wybierania pola ostrości przez aparat. Niezależnie od wybranej opcji, aparat będzie ustawiać ostrość na obiekcie w centrum monitora po włączeniu trybu makro (str. 27).

-  **CENTRALNY:** Aparat ustawia ostrość na obiekcie w centrum kadru. Ta opcja może być stosowana z blokadą ostrości.
-  **WIELOPUNKTOWY:** Po wciśnięciu spustu migawki do połowy, aparat wykrywa obiekty o wysokim kontraście w pobliżu środka kadru i automatycznie wybiera pole ostrości (jeśli ramka ostrości nie jest wyświetlana, wybierz  **CENTRALNY** i użyj blokady ostrości; str. 22).

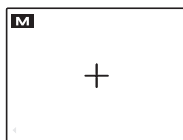


Wciśnij do
połowy



Ramka ostrości

-  **ŚLEDZĄCY:** Aparat nieprzerwanie dostosowuje ostrość, odzwierciedlając zmiany w odległości od głównego obiektu w ostrości zdjęcia, kiedy spust migawki jest wciśnięty do połowy (patrz str. 17; Zauważ, że zwiększa to pobór energii z akumulatora/baterii a dźwięk ustawiania ostrości przez aparat będzie słyszalny). Wybierz tę opcję fotografując obiekty znajdujące się w ruchu.



Używanie menu: Tryb odtwarzania

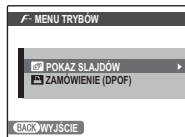
Menu **TRYBU F** i menu odtwarzania służą do zarządzania zdjęciami zapisanymi w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Używanie menu trybu F

1 Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb odtwarzania (str. 11).



2 Naciśnij przycisk **F**, aby wyświetlić menu **TRYBU F**.



3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.



4 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



5 Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną opcję.



6 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



Opcje menu trybu F

Opcja	Opis
 POKAZ SLAJDÓW	Oglądanie zdjęć w formie pokazu slajdów (str. 75).
 ZAMÓWIENIE (DPOF)	Wybór zdjęć do drukowania na urządzeniach kompatybilnych z DPOF- oraz PictBridge (str. 54).

POKAZ SLAJDÓW

Oglądanie zdjęć w formie automatycznego pokazu slajdów. Wybierz rodzaj pokazu i naciśnij **MENU/OK**, aby go rozpocząć. Naciśnij **DISP/BACK** w dowolnym momencie podczas pokazu, aby wyświetlić pomoc ekranową. W przypadku wyświetlenia filmu jego odtwarzanie rozpocznie się automatycznie, a pokaz slajdów będzie kontynuowany po zakończeniu filmu. Pokaz można zakończyć w dowolnym momencie naciskając **MENU/OK**.

Opcja	Wyświetlane w
NORMALNIE	Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby cofnąć się o jedną klatkę lub przejść do następnej.
PRZENIKANIE	Wybierz PRZENIKANIE , aby klatki przenikały się.
NORMALNIE 	Tak jak powyżej, ale aparat wykonuje automatycznie zbliżenie na twarz wybrane funkcją
PRZENIKANIE 	Inteligentnego wykrywania twarzy.
MOZAIKA	Wyświetlanie kilku zdjęć naraz.

Uwaga

Aparat nie wyłącza się automatycznie podczas pokazu slajdów.

Używanie menu odtwarzania

1 Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb odtwarzania (str. 11).



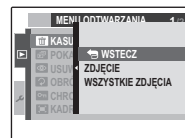
2 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.



4 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



5 Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną opcję.



6 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



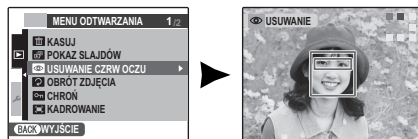
Opcje menu odtwarzania

Dostępne są następujące opcje:

	Opcja	Opis
1/2	KASUJ	Usunięcie wszystkich lub wybranych zdjęć (str. 45).
	POKAZ SLAJDÓW	Oglądanie zdjęć w formie pokazu slajdów (str. 75).
	USUWANIE CZRW OCZU	Tworzenie kopii zdjęć ze zmniejszonym efektem czerwonych oczu (str. 77).
	OBRÓT ZDJĘCIA	Obracanie zdjęć (str. 78).
	CHROŃ	Chronienie zdjęć przed przypadkowym usunięciem (str. 79).
	KADROWANIE	Tworzenie przyciętych kopii zdjęć (str. 80).
2/2	ZMIEN ROZMIAR	Tworzenie małych kopii zdjęć (str. 81).
	KOPIUJ	Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci (str. 81).
	NOTATKA GŁOSOWA	Dodawanie notatek głosowych do zdjęć (str. 83).
	ZAMÓWIENIE (DPOF)	Wybór zdjęć do drukowania na urządzeniach kompatybilnych z DPOF- oraz PictBridge (str. 54).

USUWANIE CZRW OCZU

Jeśli aktualnie wyświetlane zdjęcie jest oznaczone ikoną , oznaczającą że zostało wykonane z użyciem funkcji Inteligentnego wykrywania twarzy, można użyć tej opcji do usunięcia efektu czerwonych oczu. Aparat przeanalizuje zdjęcie; jeśli wykryje czerwone oczy, zdjęcie zostanie przetworzone w celu stworzenia kopii ze zredukowanym efektem czerwonych oczu.



Uwagi

- Efektu czerwonych oczu nie można usunąć, jeżeli aparat nie może wykryć twarzy lub twarz ustawiona jest profilem względem aparatu. Wyniki mogą być różne, w zależności od danej sceny. Efektu czerwonych oczu nie można usunąć ze zdjęć, które już wcześniej zostały przetworzone z użyciem funkcji usuwania efektu czerwonych oczu lub zdjęć utworzonych innymi aparatami.
- Ilość czasu wymagana do przetworzenia obrazu waha się w zależności od liczby wykrytych twarzy.
- Zdjęcia utworzone z użyciem funkcji **USUWANIE CZRW OCZU** są oznaczone ikoną wyświetlaną podczas odtwarzania.

OBRÓT ZDJĘCIA

Domyślnie zdjęcia wykonane w układzie pionowym są wyświetlane poziomo. Użyj tej opcji, aby wyświetlać zdjęcia w poprawnej orientacji na monitorze. Opcja nie ma wpływu na zdjęcia wyświetlane na komputerze lub innym urządzeniu.



Uwagi

- Chronionych zdjęć nie można obracać. Usunąć ochronę zdjęć przed ich obrotem (str. 79).
- Aparat może nie być w stanie obracać zdjęć utworzonych przy użyciu innych urządzeń.

Aby obracać zdjęcie, ponownie odtwórz zdjęcie i w menu odtwarzania wybierz opcję  **OBRÓT ZDJĘCIA**.

- 1 Naciśnij wybierak w dół, aby obrócić zdjęcie o 90° zgodnie ze wskazówkami zegara lub w górę, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku przeciwnym.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić obrót (aby wyjść bez obrócenia zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**).



Przy następnym wyświetleniu zdjęcia zostanie ono automatycznie obrócone.

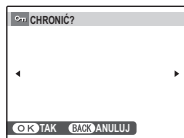
CHRON

Chroni zdjęcia przed przypadkowym usunięciem. Dostępne są następujące opcje:

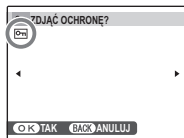
ZDJĘCIE

Ochrona wybranych zdjęć.

- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.



Zdjęcie nie jest chronione



Zdjęcie chronione

- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby ochronić zdjęcie. Jeśli zdjęcie już jest chronione, naciśnięcie **MENU/OK** powoduje usunięcie ochrony zdjęcia.

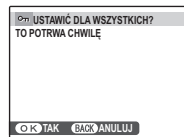


- 3 Powtórz czynności 1–2, aby wybrać więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu.



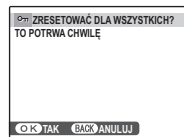
USTAW WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby chronić wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



RESETUJ WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć ochronę wszystkich zdjęć lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



Jeśli liczba zdjęć, jakich dotyczy opcja, jest bardzo duża, podczas przeprowadzania działania na monitorze pojawi się ekran przedstawiony po prawej stronie. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu przed zakończeniem działania.



Przeostroga

Chronione zdjęcia zostaną usunięte w momencie sformatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej (str. 89).

KADROWANIE

Aby utworzyć przyciętą (wykadrowaną) kopię zdjęcia, ponownie odtwórz zdjęcie i w menu odtwarzania wybierz opcję  **KADROWANIE** w menu odtwarzania.

- 1 Użyj suwaka zoomu w celu przybliżenia lub oddalenia obrazu i użyj wybieraka do przewijania zdjęcia, aż do momentu wyświetleniażądanego fragmentu zdjęcia (by wyjść z odtwarzania pojedynczych klatek bez tworzenia wykadrowanej kopii, naciśnij **DISP/BACK**).



Wskaźnik zoom

Okno nawigacji
pokazuje fragment
obrazu aktualnie
wyświetlany na
monitorze

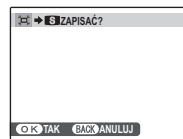
Jeśli rozmiar kopii to **640**, **OK** zostanie wyświetlone w kolorze żółtym.

Wskazówka: Inteligentne wykrywanie twarzy

Jeśli zdjęcie zostało wykonane z użyciem Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 20), na monitorze pojawi się . Naciśnij , aby wykonać zbliżenie na wybraną twarz.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia.



Rozmiar odbitki (**M**, **S**, lub **640**) jest pokazany na górze. Większe kadry dają większe kopie, przy czym wszystkie kopie mają format obrazu 4:3.

- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać wykadrowaną kopię w oddzielnym pliku.



ZMIEN ROZMIAR

Aby utworzyć małą (wykadrowaną) kopię zdjęcia, wyświetl je i wybierz  **ZMIEN ROZMIAR** w menu odtwarzania.

- 1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **640 ROZMIAR** lub **320 ROZMIAR**.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować zdjęcie w wybranym rozmiarze.



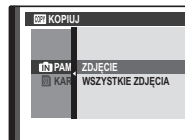
COPY KOPIUJ

Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

- 1 Naciskaj wybierak w dół lub w górę, aby wybrać  **PAMIĘĆ WEW** → **SD KARTA** (kopiowanie zdjęć z wewnętrznej pamięci na kartę pamięci) lub **SD KARTA** →  **PAMIĘĆ WEW** (kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej).



- 2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



- 3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **ZDJĘCIE** lub **WSZYTKIE ZDJĘCIA**.



- 4 Naciśnij **MENU/OK**.

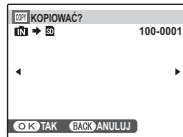


Wskazówka: Kopiowanie zdjęć z karty pamięci na kartę pamięci

Aby kopiować zdjęcia z jednej karty pamięci na drugą, włóż kartę źródłową i skopiuj zdjęcia do pamięci wewnętrznej, następnie wyjmij kartę źródłową i włóż kartę docelową i skopiuj na nią zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

ZDJĘCIA

Kopiowanie wybranych zdjęć.

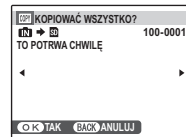


- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.
- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować zdjęcie.
- 3 Powtórz czynności 1–2, aby skopiować więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu.



WSZYSTKIE ZDJĘCIA

Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez kopiowania zdjęć.



Przestrogi

- Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa pamięć jest pełna.
- Informacje o drukowaniu DPOF nie są kopiowane (str. 54).

NOTATKA GŁOSOWA

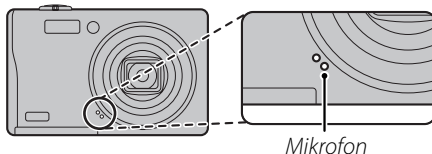
Aby dodać notatkę głosową do zdjęcia, wybierz

 **NOTATKA GŁOSOWA** po wyświetleniu zdjęcia w trybie odtwarzania.

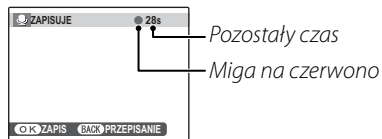
Uwaga

Notatek głosowych nie można dodawać do filmów ani chronionych zdjęć. Usuń ochronę zdjęć przed nagraniem notatki głosowej (str. 79).

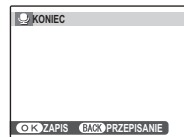
1 Trzymaj aparat w odległości około 20 cm i mów do mikrofonu.



2 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć nagrywanie.



3 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie. Nagrywanie kończy się automatycznie po 30 sekundach.



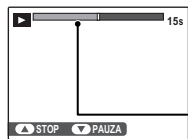
Uwagi

- Jeśli do aktualnego zdjęcia już dołączono notatkę głosową, wyświetlone zostaną opcje pokazane po prawej stronie. Wybierz **PRZEGRYWANIE**, aby zastąpić istniejącą notatkę.
- Notatki głosowe są nagrywane jako pliki WAV w formacie PCM WAV (str. 108).



Odtwarzanie notatek głosowych

Zdjęcia z notatkami głosowymi są oznaczane podczas odtwarzania ikoną . Aby odtworzyć notatkę głosową, naciśnij wybierak w dół. Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij wybierak ponownie w dół; aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij wybierak do góry. Naciśnij wybierak w lewo, aby przewijać wstecz lub w prawo, aby przewinąć do przodu. Elementy regulacji głośności można wyświetlić naciskając przycisk **MENU/OK**. Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby ustawić głośność, po czym naciśnij ponownie **MENU/OK**, aby wznowić odtwarzanie.



Na monitorze przedstawiony jest postęp odtwarzania.

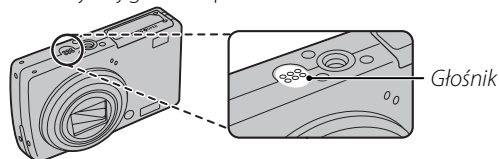
Pasek postępu

Uwaga

Aparat nie może odtwarzać notatek głosowych nagranych innymi urządzeniami.

Przestroga

Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.



Menu ustawień

Używanie menu ustawień

1 Wyświetl menu ustawień

- 1.1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu dla aktualnego trybu.



- 1.2 Naciśnij wybierak w lewo, aby wyróżnić lewą kartę.



- 1.3 Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać . Pojawi się menu ustawień.



2 Dostosuj ustawienia.

- 2.1 Naciśnij wybierak w prawo, aby uaktywnić menu ustawień.



- 2.2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić pozycję menu.



- 2.3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



- 2.4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić opcję.



- 2.5 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



- 2.6 Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu.



Opcje menu ustawień

	Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
1/4	DATA/CZAS	Ustawienie zegara aparatu.	—	—
	RÓŻNICA CZASU	Ustaw zegar na czas lokalny (str. 88).		
	言語/LANG.	Wybierz język.	Patrz strona 113	ENGLISH
	TRYB DYSKRETNY	Wyłącz głośnik, lampę błyskową oraz podświetlanie wspomagające AF/diodę samowyzwalacza.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
	RESETUJ	Resetuj wszystkie ustawienia poza DATA/CZAS , RÓŻNICA CZASU , KOLOR TŁA i SYSTEM VIDEO do wartości domyślnych. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia - naciśnij wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić TAK i naciśnij MENU/OK .	—	—
	FORMATUJ	Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci (str. 89).	—	—
2/4	WYŚWIELANIE	Wybór jak długo zdjęcia są wyświetlane po ich wykonaniu (str. 89).	3 SEK. / 1,5 SEK. / ZOOM-POWIEKSZENIE / WYŁĄCZ	1,5 SEK.
	NUMERACJA ZDJĘĆ	Wybór sposobu nazywania zdjęć (str. 90).	CIĄGŁA / OD NR1	CIĄGŁA
	ZMIANA GŁOŚNOŚCI	Regulacja głośności działania elementów sterujących aparatu.	(wysoka) / (średnia) / (niska) / WYŁ (wyciszone)	
	GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI	Regulacja głośności działania migawki.		
	DŹWIĘK MIGAWKI	Wybierz dźwięk migawki.	♪ 1 / ♪ 2	♪ 1
	POZIOM DŹWIĘKU	Dostosuj poziom głośności odtwarzania filmów i notatek głosowych (str. 90).	—	7

	Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
3/4	JASNOŚĆ LCD	Regulacja jasności wyświetlacza (str. 91).	—	0
	WYŁĄCZENIE PO:	Wybierz czas, po jakim aparat automatycznie wyłączy się (str. 91).	5 MIN / 2 MIN / WYŁĄCZ	2 MIN
	PODWÓJNA STAB.	Zredukuj zamazanie. Wybierz, czy funkcja ma być używana zawsze, gdy aparat jest w trybie fotografowania (1 CIĄGŁA STAB.), tylko kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy (2 TYLKO ZDJĘCIA) lub OFF .	1 CIĄGŁA STAB. / 2 TYLKO ZDJĘCIA / OFF	1
	USUWANIE CZRW OCU	Usuń efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
	ZOOM CYFROWY	Włączenie lub wyłączenie zoomu cyfrowego (str. 92).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
	OŚWIETLACZ AF	Włącza lub wyłącza lampę wspomagającą AF (str. 24).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
4/4	ZAPIS ORYGINAŁU	Wybierz, czy aparat ma zapisywać nieprzetworzone kopie zdjęć zrobionych przy zastosowaniu usuwania efektu czerwonych oczu.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
	KOLOR TŁA	Wybierz układ kolorów dla menu i kursorów.	—	NIEBIESKI
	POMOC EKRANOWA	Wybierz czy wyświetlać podpowiedzi do opcji.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
	SYSTEM VIDEO	Wybierz tryb wideo w celu podłączenia do telewizora (str. 50).	NTSC / PAL	—
	OPCJE ZASILANIA	Zoptymalizuj działanie aparatu, aby przedłużyć trwałość baterii, uzyskać szybkie ustawienie ostrości lub najlepszą jakość wyświetlacza (str. 93).	/ /	

RÓŻNICA CZASU

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z wyjściowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym.

1 Określ różnicę pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.

- 1.1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **← CZAS LOKAL..**



- 1.2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić różnicę czasu.



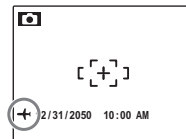
- 1.3 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby podświetlić **+**, **-**, godziny lub minuty. Naciskaj go w górę lub w dół, aby zmieniać wartość. Minimalna jednostka regulacji czasu wynosi 15 minut.



- 1.4 Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.



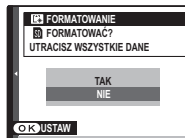
- 2 Przełącz aparat pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową. Aby przełączyć aparat na czas lokalny, podświetl **← CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK**. Aby ustawić zegar na czas domowy, wybierz **DOM**. Po wybraniu **← CZAS LOKAL.**, na monitorze na trzy sekundy po przejściu aparatu na tryb fotografowania pojawi się **←**, a data będzie wyświetlona na żółto.



Po zmianie stref czasowych, sprawdź czy data i godzina są ustawione poprawnie.

FORMATUJ

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, w oknie dialogowym przedstawionym po prawej stronie pojawi się **SD** - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie karty. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wyświetlone zostanie **IN** - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie pamięci wewnętrznej. Naciśnij wybierak w lewo, aby wyróżnić **TAK** i naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć formatowanie.



Przestrogi

- Wszystkie dane — w tym chronione zdjęcia — zostaną usunięte. Pamiętaj, aby skopiować ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.
- Nie otwieraj pokryw akumulatora podczas formatowania.

WYŚWIELANIE

Wybierz jak długo zdjęcia mają być wyświetlane na ekranie po ich wykonaniu.

- **3 SEK:** Zdjęcia są wyświetlane przez ok. 3 s zanim zostaną zapisane na karcie pamięci.
 - **1,5 SEK:** Zdjęcia są wyświetlane przez ok. 1,5 s zanim zostaną zapisane na karcie pamięci.
 - **ZOOM-POWIĘKSZENIE:** Zdjęcia są wyświetlane dopóki przycisk **MENU/OK**. Zdjęcia mogą być powiększone w celu sprawdzenia detali. Opcja **ZOOM-POWIĘKSZENIE** jest wyłączona w następującym przypadku:
 - w trybie fotografowania wybrano   lub .
 - Wybrano inne ustawienie niż **WYŁ.** opcji .
- ZDJĘCIA SERYJNE.**

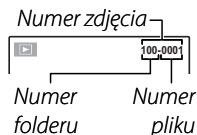
Uwagi

- Zdjęcia zrobione w trybach fotografowania seryjnego są zawsze wyświetlane po zrobieniu.
- Kolory wyświetlane przy ustawieniach **1,5 SEK** i **3 SEK** mogą różnić się od kolorów na zdjęciu ostatecznym.

NUMERACJA ZDJĘĆ

Nowe zdjęcia są zapisywane w formie plików zdjęć o czterocyfrowej nazwie przydzielanych rosnąco. Numer pliku jest wyświetlany podczas odtwarzania, tak jak pokazano po prawej. **NUMERACJA ZDJĘĆ** pozwala wybrać, czy numerowanie plików jest resetowane do 0001 po włożeniu nowej karty pamięci lub sformatowaniu aktualnie włożonej karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.

- **CIĄGŁA:** Numerowanie jest kontynuowane od ostatniego użytego numeru pliku lub pierwszego wolnego numeru, w zależności od tego, który numer jest wyższy. Wybierz tę opcję, aby zmniejszyć liczbę plików zdjęć o takich samych nazwach.
- **OD NR1:** Numeracja jest resetowana do 0001 po sformatowaniu lub włożeniu nowej karty pamięci.

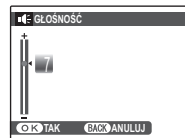


Uwagi

- Jeśli numer klatki osiągnie 999-9999, zwalnianie migawki zostanie zablokowane (str. 106).
- Wybranie  **RESETUJ** (str. 86) przestawia opcję  **NUMERACJA ZDJĘĆ** na **CIĄGŁA**, ale nie zeruje numerowania zdjęć.
- Numery klatek zdjęć wykonanych innymi aparatami mogą być różne.

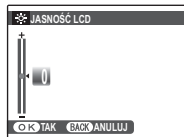
POZIOM DŹWIĘKU

Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby wybrać poziom głośności dla odtwarzania filmów i notatek głosowych i naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór.



JASNOŚĆ LCD

Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać jasność wyświetlania i naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór.



WYŁĄCZENIE PO:

Wybierz czas, po którym aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie zostanie przeprowadzone żadne działanie. Krótszy czas zwiększa trwałość baterii/akumulatora. Po wybraniu **WYŁĄCZ**, aparat należy wyłączyć ręcznie. Należy zwrócić uwagę, że niezależnie od wybranej opcji, aparat nie będzie wyłączać się automatycznie, jeśli będzie podłączony do drukarki (str. 51) albo komputera (str. 56) lub podczas pokazu slajdów (str. 75).

Wskazówka: Ponowne włączenie aparatu

Aby włączyć aparat ponownie po automatycznym wyłączeniu, użyj przycisku **ON/OFF** lub przytrzymaj przycisk  przez około sekundę (str. 11).

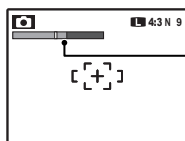
Uwaga

Pomimo wybrania opcji **WYŁĄCZ** ustawienia  **WYŁĄCZENIE PO:** aparat wyłączy się automatycznie, jeżeli w ciągu pięciu minut nie zostanie wykonana żadna operacja w następującym przypadku:

-  **SZYBKI AF** lub  **WYRAŹNY LCD** wybrano jako opcję ustawienia  **OPCJE ZASILANIA**.
-  wybrano w **TRYB EXR**.
- **OCZEKUJE** wyświetla się w .
-  wyświetla się w trybie fotografowania.
-  wybrano w trybie fotografowania.

ZOOM CYFROWY

Jeśli wybrano **ZAŁĄCZ**, wybranie  po uzyskaniu maksymalnego zoomu optycznego spowoduje włączenie zoomu cyfrowego, dodatkowo powiększającego obraz. Aby anulować cyfrowy zoom, ustaw go na minimalną wartość i wybierz .



Wskaźnik
zoom

Wskaźnik zoom,
ZOOM CYFROWY
wyłączony



Zoom optyczny

Wskaźnik zoom,
ZOOM CYFROWY
załączony



Zoom optyczny

Zoom
cyfrowy

Przestroga

Cyfrowy zoom zapewnia zdjęcia o niższej jakości niż zoom optyczny.

OPCJE ZASILANIA

Zoptymalizuj działanie aparatu, aby zwiększyć trwałość akumulatora, zapewnić szybkie ustawienie ostrości lub poprawić jakość wyświetlania. Dostępne są następujące opcje:

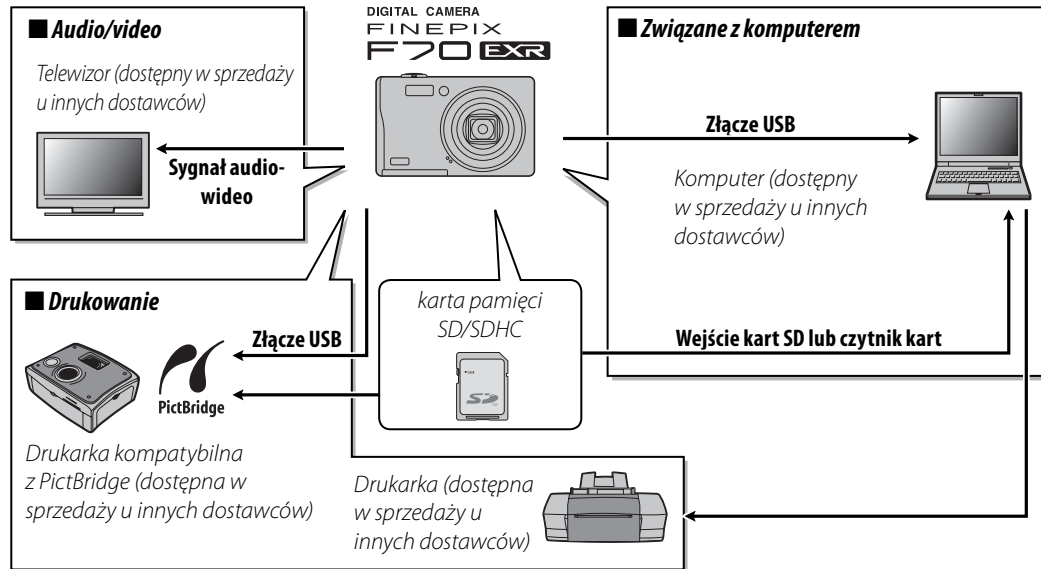
-  **OSZCZĘDZANIE:** Częstotliwość odświeżania monitora jest zmniejszona. Jeśli żadna czynność nie zostanie wykonana przez 10 s, monitor zostanie automatycznie przyciemniony w celu oszczędzania energii. Ta opcja jest polecana podczas korzystania z aparatu przez dłuższy czas w wysokich temperaturach, aby uniknąć pojawienia się na fotografiach pionowych, kropkowanych smug.
-  **SZYBKI AF:** Skraca czas ustawiania ostrości, co zapewnia możliwość szybkiego naciskania przycisku migawki raz za razem.
-  **WYRAŹNY LCD:** Wybierz tę opcję, aby uzyskać jaśniejszy obraz wyświetlacza o wyższej jakości.

Uwagi

-  **OSZCZĘDZANIE** nie działa, jeśli włączone jest Inteligentne wykrywanie twarzy.
- Przy innych ustawieniach niż  **OSZCZĘDZANIE**, monitor zostanie przyciemniony automatycznie, gdy żadna czynność nie zostanie wykonana przez 30 sekund.

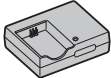
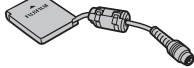
Akcesoria opcjonalne

Aparat obsługuje bogaty asortyment akcesoriów FUJIFILM i innych producentów.



Akcesoria produkcji FUJIFILM

Dostępne są następujące akcesoria produkcji FUJIFILM. Aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach dostępnych w Państwa regionie, proszę skontaktować się z lokalnym przedstawicielem FUJIFILM lub odwiedzić stronę http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Akumulator Li-ion	NP-50 (jest częścią zestawu)	W razie potrzeby można zakupić dodatkowe akumulatory NP-50 o dużej pojemności.	
Ładowarka	BC-50 (jest częścią zestawu)	W razie potrzeby można zakupić wymienne ładowarki. Ładowarka BC-50 ładuje akumulator NP-50 przez około 140 minut w temperaturze +23 °C.	
Zasilacz	AC-5VX (wymaga CP-50)	Stosowany do zasilania podczas długiego odtwarzania lub podczas kopiowania zdjęć na komputer (kształt zasilacza i wtyczki zależy od regionu sprzedaży).	
Złącze DC	CP-50	Podłącz AC-5VX do aparatu.	

Obchodzenie się z aparatem

Aby móc bez przeszkód korzystać z naszego produktu, proszę przestrzegać poniższych zaleceń.

Przechowywanie i użytkowanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i kartę pamięci. Nie przechowuj ani nie używaj aparatu w miejscach, które są:

- narażone na działanie deszczu, pary lub dymu
- bardzo wilgotne lub skrajnie zapyłone
- narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub bardzo wysokiej temperatury, np. w zamkniętym pojeździe w słoneczny dzień
- bardzo zimne
- narażone na silne drgania
- narażone na działanie silnego pola magnetycznego, np. w pobliżu anteny nadawczej, linii elektroenergetycznej, nadajnika radaru, silnika, transformatora lub magnesu
- narażone na kontakt z lotnymi chemikaliami, takimi jak pestycydy
- obok produktów gumowych lub winylowych

■ Woda i piasek

Narażenie aparatu na działanie wody lub piasku może również spowodować uszkodzenie aparatu i jego wewnętrznych obwodów oraz mechanizmów. Podczas używania aparatu na plaży lub nad brzegiem morza, chroń aparat przed wodą i piaskiem. Nie stawiaj aparatu na mokrej powierzchni.

■ Para wodna

Nagły wzrost temperatury, np. po wejściu do ogrzewanego budynku w zimny dzień, może spowodować zaparowanie aparatu wewnątrz. Jeśli do tego dojdzie, wyłącz aparat i odczekaj godzinę przed jego ponownym włączeniem. Jeśli para zbierze się na karcie pamięci, wyjmij kartę i odczekaj, aż wyschnie.

Czyszczenie

Użyj pojemnika ze sprężonym powietrzem do usunięcia kurzu i pyłu z obiektywu i monitora, a następnie delikatnie przetrzyj je suchą i miękką ściereczką. Wszelkie pozostałe zabrudzenia można usunąć przecierając części delikatnie kawałkiem specjalnego papieru do czyszczenia obiektywów produkcji FUJIFILM zwilżonym niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywów. Należy uważać, by nie zarysować obiektywu ani monitora. Obudowę aparatu można czyścić miękką i suchą ściereczką. Nie stosować alkoholu, rozcieńczalnika lub innych lotnych substancji chemicznych.

Podróżowanie

Przewoź aparat w bagażu podręcznym. Bagaż główny może być poddawany silnym wstrząsom, które mogą spowodować uszkodzenia aparatu.

Rozwiązywanie problemów

Zasilanie i akumulator/bateria

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zasilanie	Aparat się nie włącza.	Akumulator jest rozładowany.	Włóż nowy lub całkowicie naładowany zapasowy akumulator.	5, 14
		Akumulator nie został włożony odpowiednią stroną.	Włóż akumulator ponownie poprawną stroną.	6
		Pokrywa komory akumulatora nie została zatrzaśnięta.	Zatrzaśnij pokrywę komory akumulatora.	7
		Zasilacz i złącze DC nie są połączone poprawnie.	Podłącz prawidłowo zasilacz i złącze DC.	—
	Akumulator/ bateria szybko się rozładowuje.	Akumulator jest zimny.	Ogrzej akumulator wkładając go do kieszeni lub innego ciepłego miejsca po czym ponownie włóż go do aparatu tuż przed zrobieniem zdjęcia.	—
		Styki akumulatora/baterii są zabrudzone.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką.	—
		Aparat jest w trybie EXR .	Wybierz następny tryb fotografowania	32
		Akumulator został naładowany wielokrotnie.	Akumulator osiągnął koniec okresu żywotności i nie można go już ponownie naładować. Zakup nowy akumulator.	—
		 SZYBKI AF lub  WYRAŹNY LCD wybrano dla  OPCJE ZASILANIA .	Wybierz  OSZCZĘDZANIE aby zmniejszyć pobór energii z akumulatora.	—
		 ŚLEDZĄCY są  TRYB AF .	Wybierz inny tryb AF.	72
	Aparat wyłącza się nagle.	Akumulator jest rozładowany.	Włóż nowy lub całkowicie naładowany zapasowy akumulator.	5, 14
		Zasilacz lub złącze DC zostało odłączone.	Podłącz prawidłowo zasilacz i złącze DC.	—

Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Ładowarka akumulatora	Ładowanie nie rozpoczyna się.	Akumulator nie jest włożony poprawnie.	Włóż akumulator do ładowarki poprawnie.	5
		Akumulator nie został włożony odpowiednią stroną.	Włóż akumulator ponownie poprawną stroną.	5
	Akumulator ładuje się powoli.	Zbyt niska temperatura.	Ładuj akumulator w temperaturze pokojowej.	—
	Świeci się kontrolka ładowania, ale akumulator się nie ładuje.	Styki akumulatora/baterii są zabrudzone.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką.	—
		Akumulator został naładowany wielokrotnie.	Akumulator osiągnął koniec okresu żywotności i nie można go już ponownie naładować. Zakup nowy akumulator. Jeśli naładowanie akumulatora znów będzie niemożliwe, skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.	—
		Ładowarka nie jest podłączona prawidłowo do gniazdka zasilania.	Podłącz prawidłowo ładowarkę do gniazdka zasilania.	—

Menu i komunikaty na ekranie

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Menu i komunikaty na ekranie nie są wyświetlane po polsku.	Polskiego nie wybrano w opcji  言語/LANG.	Wybierz POLSKI .	12, 86

Fotografowanie

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Fotografowanie	Po naciśnięciu przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia.	Pamięć jest zapełniona.	Włóż nową kartę pamięci lub usuń zdjęcia.	8, 45
		Pamięć nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	89
		Styki karty pamięci są zabrudzone.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką.	—
		Karta pamięci jest uszkodzona.	Włóż nową kartę pamięci.	8
		Akumulator jest rozładowany.	Włóż nowy lub całkowicie naładowany zapasowy akumulator.	6
		Aparat wyłączył się automatycznie.	Włącz aparat.	11
Ustawienie ostrości (autofokus)	Po zrobieniu zdjęcia monitor ciemnieje.	Użyto lampy błyskowej.	Podczas ładowania lampy błyskowej monitor może ciemnieć. Poczekaj, aż lampka błyskowa skończy się ładować.	28
		Fotografowany obiekt jest blisko aparatu.	Wybierz tryb makro.	27
		Fotografowany obiekt jest daleko od aparatu.	Anuluj tryb makro.	
		Fotografowany obiekt jest nieodpowiedni do automatycznej regulacji ostrości.	Użyj blokady ostrości.	22
EXR AUTOMATYCZNY	Rozmiary zdjęć mogą się różnić.	AUTO jest wybrany dla ROZMIAR ZDJĘCIA .	Wybierz inny rozmiar zdjęcia lub tryb fotografowania.	32, 34, 64
Inteligentne wykrywanie twarzy	Wykrywanie twarzy jest niedostępne.	Inteligentne wykrywanie twarzy jest niedostępne w aktualnym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	32
		Twarz fotografowanej osoby jest zasłonięta okularami przeciwsłonecznymi, kapeluszem, długimi włosami lub innymi przedmiotami.	Usuń przeszkadzające elementy.	20
		Twarz fotografowanej osoby zajmuje tylko niewielką część kadru.	Zmień kompozycję kadru tak, aby twarz fotografowanej osoby zajmowała większą część kadru.	
		Głowa fotografowanej osoby jest ustawiona pod kątem lub nie znajduje się naprzeciw aparatu.	Poproś fotografowaną osobę, aby stanęła przed aparatem i trzymała głowę prosto.	
		Aparat jest nachylony.	Trzymaj aparat prosto.	15
		Twarz fotografowanej osoby jest słabo oświetlona.	Wykonaj zdjęcie w jasnym świetle.	—
	Wybrany jest nieodpowiedni fotografowany obiekt.	Wybrany obiekt (np. twarz) jest bliżej środka kadru niż główny obiekt.	Zmień kompozycję kadru lub wyłącz wykrywanie twarzy i wykadruj zdjęcie z użyciem blokady ostrości.	20, 22

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zbliżenia	Tryb makro jest niedostępny.	Tryb makro jest niedostępny w aktualnym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	32
Lampa błyskowa	Lampa błyskowa nie włącza się.	Trwa ładowanie lampy błyskowej.	Poczekaj, aż lampa błyskowa skończy się ładować.	28
		Lampa błyskowa jest niedostępna w aktualnym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	32
		Akumulator jest rozładowany.	Włóż nowy lub całkowicie naładowany zapasowy akumulator.	6
		Opcja inna niż WYŁĄCZ jest wybrana dla  ZDJĘCIA SERYJNE .	Wyłącz opcję  ZDJĘCIA SERYJNE .	71
	Tryb lampy błyskowej jest niedostępny.	Pożądany tryb lampy błyskowej nie jest dostępny w aktualnym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	32
		Aparat działa w trybie dyskretnym.	Wyłącz tryb dyskretny.	17
	Lampa błyskowa nie oświetla fotografowanego obiektu całkowicie.	Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej.	Ustaw fotografowany obiekt w zasięgu lampy błyskowej.	111
		Lampa błyskowa jest zasłonięta.	Trzymaj aparat poprawnie.	15
Zasilacz	Komunikat pomocy jest wyświetlony.	Krótki czas otwarcia migawki jest wybrany	Wybierz dłuższy czas otwarcia migawki.	38
		Aparat został włączony podczas zasilania zasilaczem.	Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby uruchomić tryb demo lub naciśnij spust migawki, aby anulować.	—
Problemy z obrazem	Zdjęcia są nieostre.	Obiektyw jest zabrudzony.	Wyczyść obiektyw.	96
		Obiektyw jest zasłonięty.	Nie zasłaniaj niczym obiektywu.	15
		!AF Podczas fotografowania wyświetlane jest s a ramka ostrości jest wyświetlana na czerwono.	Sprawdź ostrość przed wykonaniem zdjęcia.	17
		Podczas fotografowania wyświetlane jest  .	Użyj lampy błyskowej lub statywu.	28
	Na zdjęciach widać kolorowe kropki.	Wybrano długi czas otwarcia migawki a fotografowany obiekt jest słabo oświetlony.	Wybierz krótszy czas otwarcia migawki.	38
	Na zdjęciach widoczne są pionowe linie.	Aparat był długo używany w wysokiej temperaturze.	Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie.	—

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Nagrywanie	Aparat nie nagrywa (zapisuje) zdjęć.	Podczas fotografowania doszło do przerwy w zasilaniu.	Wyłącz aparat przed podłączeniem zasilacza lub złącza DC. Pozostawienie włączonego aparatu może prowadzić do uszkodzenia plików, karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.	—
Zdjęcia seryjne	Wykonywane jest tylko jedno zdjęcie.	Samowyzwalacz jest włączony i wybrano opcję  OSTATNIE 12 lub  OSTATNIE 3 ustawienia  ZDJĘCIA SERYJNE.	Wyłącz samowyzwalacz.	71

Filmowanie

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Nagrywanie	Słyszeć dźwięk aparatu ustawiającego ostrość.	 ŚLEDZĄCY są  TRYB AF.	Wybierz  CENTRALNY jako opcję ustawienia  TRYB AF.	48

Odtwarzanie

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zdjęcia	Zdjęcia są ziarniste.	Zdjęcia zostały wykonane innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.	—	—
	Powiększenie odtwarzania jest niedostępne.	Zdjęcia zostały, przy zastosowaniu opcji ZMIEŃ ROZMIAR lub wykonane innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.	—	41, 81
Dźwięk	Brak dźwięku podczas odtwarzania notatek głosowych i filmów.	Aparat działa w trybie dyskretnym.	Wyłącz tryb dyskretny.	17
		Głośność odtwarzania jest zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	90
		Mikrofon był zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas nagrywania.	83
		Głośnik jest zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas odtwarzania.	84
Usuwanie	Wybrane zdjęcia nie są usuwane.	Niektóre zdjęcia wybrane do usunięcia są chronione.	Usuń ochronę przy użyciu urządzenia, w którym została ona włączona.	79
Numeracja zdjęć	Numeracja zdjęć została nieoczekiwanie wyzerowana.	Otwarto pokrywę komory akumulatora, kiedy aparat był włączony.	Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora wyłącz aparat.	6, 90

Połączenia

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Telewizor	Brak obrazu lub dźwięku.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	50
		Podczas odtwarzania filmu podłączono kabel A/V.	Podłącz aparat po zakończeniu odtwarzania.	49, 50
		Wejście w telewizorze jest ustawione na „TV”.	Ustaw wejście sygnału telewizora na „VIDEO”.	—
		Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo.	Dopasuj ustawienia SYSTEM VIDEO aparatu do telewizora.	87
	Obraz jest czarno-biały.	Głośność telewizora jest zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	—
		Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo.	Dopasuj ustawienia SYSTEM VIDEO aparatu do telewizora.	87

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Komputer	Komputer nie wykrywa aparatu.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	60
	Drukowanie zdjęć jest niemożliwe.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	51
PictBridge		Drukarka jest wyłączona.	Włącz drukarkę.	—
	Drukowana jest tylko jedna kopia.	Drukarka nie jest kompatybilna z PictBridge.	—	—
	Drukarka nie drukuje daty.			

Inne

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Po naciśnięciu przycisku migawki aparatu nic się nie dzieje.		Tymczasowa usterka aparatu.	Wyjmij, po czym ponownie włóż akumulator lub odłącz i podłącz zasilacz AC/złącze DC.	6
		Akumulator jest rozładowany.	Włóż nowy lub całkowicie naładowany zapasowy akumulator.	6
Aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami.		Tymczasowa usterka aparatu.	Wyjmij, po czym ponownie włóż akumulator lub odłącz i podłącz zasilacz AC/złącze DC. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli problem będzie się powtarzał.	6

Komunikaty i ekrany ostrzegawcze

Na monitorze wyświetlane są następujące ostrzeżenia:

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
 (czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora.	Włóż nowy lub całkowicie naładowany zapasowy akumulator.
 (miga na czerwono)	Akumulator jest rozładowany.	
	Długi czas naświetlania. Zdjęcia mogą być rozmyte.	Użyj lampy błyskowej lub zamontuj aparat na statywie.
!AF (wyświetlone na czerwono przy czerwonej ramce ostrości)	Aparat nie ustawia ostrości.	• Użyj blokady ostrości, ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i ponownie komponując kadr (str. 22). • Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, spróbuj ostawić ostrość w odległości około 2 m. • Użyj trybu makro, aby ustawiać ostrość podczas fotografowania bliskich obiektów.
Przysłona lub czas otwarcia migawki wyświetlone na czerwono	Fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. Zdjęcie będzie prześwietlone lub niedoświetlone.	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, użyj lampy błyskowej.
BŁĄD OSTROŚCI	Usterka aparatu.	Wyłącz i włącz aparat ponownie, uważając by nie dotykać obiektywu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
BŁĄD STEROWANIA OBIEKTYWEM		
WYŁĄCZ APARAT I WŁĄCZ GO PONOWNIE		
NIE MA KARTY	W momencie wybrania  KOPIUJ w menu odtwarzania w aparacie nie ma karty pamięci.	Włóż kartę pamięci.
KARTA NIEZAINICJALIZOWANA	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana lub karta pamięci została sformatowana w komputerze lub innym urządzeniu.	Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną przy pomocy opcji  FORMATUJ w menu ustawień aparatu (str. 89).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyszć styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 89). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
KARTA ZABEZPIECZONA	Karta pamięci jest zablokowana.	Odblokuj kartę pamięci (str. 8).
ZAJĘTY	Karta pamięci jest niepoprawnie sformatowana.	Sformatuj kartę pamięci w tym aparacie (str. 89).

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
BŁĄD KARTY	Karta pamięci nie jest sformatowana do używania w aparacie.	Sformatuj kartę pamięci (str. 89).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia lub karta pamięci jest uszkodzona.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 89). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę.
	Niekompatybilna karta pamięci.	Użyj karty pamięci kompatybilnej z aparatem.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
 MEMORY FULL	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna; zdjęć nie można kopiować ani zapisywać.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej objętości wolnej pamięci.
 MEMORY FULL		
INTERNAL MEMORY IS FULL (PAMIĘĆ WEWNĘTRZNA ZAPEŁNIONA) INSERT A NEW CARD (WŁÓŻ NOWĄ KARTĘ)		
BŁĄD ZAPISU	Za mało wolnej pamięci na zapisanie większej ilości zdjęć.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej objętości wolnej pamięci.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (str. 89).
	Błąd karty pamięci lub połączenia.	Wymij i włóż kartę pamięci lub wyłącz i włącz aparat. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
BŁĄD ODCZYTU	Plik jest uszkodzony lub nie został utworzony tym aparatem.	Pliku nie można odtworzyć.
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 89). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
ZABRAKŁO NUMERÓW DLA ZDJĘĆ	Numery klatek w aparacie zostały wyczerpane (numer aktualnej klatki to 999-9999).	Sformatuj kartę pamięci i wybierz OD NR1 w opcji NUMERACJA ZDJĘĆ w menu [SET] USTAWIENIA . Zrób zdjęcie by zresetować numerację zdjęć do 100-0001, następnie wróć do menu NUMERACJA ZDJĘĆ i wybierz CIĄGŁA .
ZA DUŻO ZDJĘĆ	Wybrano datę w widoku sortowania według daty, dla której istnieje ponad 4999 zdjęć.	Wybierz inną datę.
NIE MOŻNA WYKONAĆ NIE MOŻNA WYKONAĆ	Usuwanie efektu czerwonych oczu nie można zastosować dla wybranego zdjęcia lub filmu.	—
ZDJĘCIE CHRONIONE	Podjęto próbę usunięcia lub obrócenia chronionego zdjęcia lub dodania do niego notatki głosowej.	Przed usunięciem, obróceniem lub dodaniem notatki głosowej, usuń ochronę.
BŁĄD	Plik notatki głosowej jest uszkodzony.	Notatki głosowej nie można odtworzyć.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
BRAK ZDJĘĆ	Urządzenie źródłowe wybrane w menu	Wybierz inne urządzenie źródłowe.
BRAK ZDJĘĆ	KOPIUJ odtwarzania nie zawiera zdjęć.	
640 NIE MOŻNA KADROWAĆ	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia 640 .	Tych zdjęć nie można kadrować.
NIE MOŻNA KADROWAĆ	Zdjęcie wybrane do kadrowania jest uszkodzone lub nie zostało utworzone tym aparatem.	
640 NIE MOŻNA WYKONAĆ	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia 640 .	Tych zdjęć nie można kadrować.
320 NIE MOŻNA WYKONAĆ	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia 320 .	
BŁĄD PLIKU DPOF	Zamówienie DPOF dotyczące aktualnej kamery pamięci zawiera ponad 999 zdjęć.	Skopiuj zdjęcia do pamięci wewnętrznej i utwórz nowe zamówienie drukowania.
NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Zdjęcia nie można wydrukować z użyciem DPOF.	—
NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Filmów nie można drukować z użyciem DPOF.	—
NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Zdjęcia nie można obrócić.	—
NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Filmów nie można obracać.	—

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
NACIŚNIJ I PRZYTRZYMAJ PRZYCIŚK DISP, ABY WYŁĄCZYĆ TRYB DYSKRETNY	Podjęto próbę zmiany trybu lampy błyskowej lub dokonania regulacji głośności, kiedy aparat pracuje w trybie dyskretnym.	Wyjdź z trybu dyskretnego przed wybraniem trybu lampy błyskowej lub regulacją głośności.
BŁĄD KOMUNIKACJI	Podczas drukowania zdjęć lub kopiowania zdjęć do komputera lub innego urządzenia doszło do błędu połączenia.	Sprawdź czy urządzenie jest włączone i czy kabel USB jest podłączony.
BŁĄD DRUKARKI	W drukarce zabrakło papieru lub tuszu lub też wystąpił inny błąd drukarki.	Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Aby wznowić drukowanie, wyłącz i ponownie włącz drukarkę.
BŁĄD DRUKARKI RESUME? (PONOWIĆ?)		Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Jeśli drukowanie nie zostanie wznowione automatycznie, naciśnij MENU/OK , aby je wznowić.
CAN NOT BE PRINTED (NIE MOŻNA DRUKOWAĆ)	Podjęto próbę drukowania filmu lub zdjęcia wykonanego innym aparatem lub zdjęcia w formacie nieobsługiwanym przez drukarkę.	Filmów i niektórych zdjęć utworzonych innymi urządzeniami nie można drukować. Jeśli zdjęcie wykonano tym aparatem, sprawdź w dokumentacji drukarki, czy drukarka obsługuje formaty JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli tak nie jest, drukowanie zdjęć będzie niemożliwe.

Zoom cyfrowy: W odróżnieniu od zoomu optycznego, zoom cyfrowy nie zwiększa ilości widocznych szczegółów obrazu (nie powiększa obrazu optycznie). Zamiast tego, szczegóły obrazu widoczne przy użyciu zoomu optycznego są po prostu cyfrowo powiększane, co daje lekko „ziarnisty” obraz.

DPOF (Digital Print Order Format): Standard pozwalający na drukowanie zdjęć z „zamówień druku” zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



EV (Exposure Value): Wartość ekspozycji określa czułość czujnika obrazu i ilość światła docierającą do aparatu i do czujnika obrazu. Podwojenie ilości światła oznacza zwiększenie wartości EV o jeden i analogicznie, zmniejszenie ilości światła o połowę, oznacza zmniejszenie wartości EV o jeden. Ilość światła docierającego do aparatu można regulować ustawiając przysłonę i czas otwarcia migawki.

Exif Print: Standard pozwalający na używanie informacji zapisanych w zdjęciach do poprawnego odtworzenia barw podczas drukowania.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Format skompresowanych plików kolorowych obrazów. Im wyższy stopień kompresji, tym większe straty informacji i bardziej zauważalny spadek jakości podczas wyświetlania zdjęcia.

Obraz nieruchomy JPEG: Format AVI (Audio Video Interleave) służy do zapisywania dźwięku i obrazów JPEG w jednym pliku. Pliki Motion JPEG można odtwarzać w programie Windows Media Player (wymagany jest DirectX w wersji 8.0 lub nowszej) lub QuickTime w wersji 3.0 lub nowszej.

Rozmazanie: Zjawisko charakteryzujące cyfrowe matryce obrazu CCD, powodujące pojawianie się białych smug po umieszczeniu w kadrze źródeł bardzo jasnego światła, np. Słońca lub odbitego światła słonecznego.

WAV (Waveform Audio Format): Standardowy format plików dźwiękowych Windows. Pliki WAV mają rozszerzenie „*.WAV” i mogą być skompresowane lub nie. W aparacie stosowane są nieskompresowane pliki WAV. Pliki WAV można odtwarzać programem Windows Media Player lub QuickTime wersji 3.0 lub nowszej.

Balans bieli: Ludzki mózg automatycznie dostosowuje się do zmian w kolorze światła, dzięki czemu przedmioty wyglądające na białe oświetlone jednym źródłem światła nadal wyglądają na białe nawet po zmianie barwy światła. Aparaty cyfrowe mogą naśladować taką regulację odpowiednio przetwarzając obrazy w zależności od barwy źródła światła. Ten proces to właśnie „balans bieli”.

Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci

W poniższej tabeli przedstawiono możliwy czas nagrywania lub liczbę możliwych zdjęć dostępne przy różnych ustawieniach jakości obrazu. Wszystkie podane wartości są przybliżone; rozmiar pliku różni się w zależności od zapisywanego ujęcia, co powoduje duże zróżnicowanie liczby możliwych do zapisania plików. Liczba dostępnych klatek lub dostępna długość filmu może nie zmniejszać się w stałym tempie.

		L 4:3		L 3:2		L 16:9		M 4:3		M 3:2		M 16:9	
		SŁONECZNIE	NORMALNIE	SŁONECZNIE	NORMALNIE	SŁONECZNIE	NORMALNIE	SŁONECZNIE	NORMALNIE	SŁONECZNIE	NORMALNIE	SŁONECZNIE	NORMALNIE
Rozdzielczość obrazu (piksele)		3616 × 2712		3616 × 2400		3616 × 2048		2592 × 1944		2592 × 1728		2592 × 1440	
Rozmiar pliku		3,9 MB	2,4 MB	3,4 MB	2,2 MB	2,9 MB	1,8 MB	2,5 MB	1,3 MB	2,2 MB	1,1 MB	1,9 MB	950 KB
Pamięć wewnętrzna (około 47 MB)		12	19	13	22	16	26	19	38	21	42	25	51
KartaSD	512 MB	120	200	140	220	160	260	190	380	220	430	260	510
	1 GB	250	400	280	450	330	530	390	770	440	870	520	1030
	2 GB	510	810	570	910	670	1060	790	1540	880	1720	1050	2060
KartaSDHC	4 GB	1020	1630	1140	1820	1340	2130	1590	3100	1770	3440	2100	4130
	8 GB	2050	3270	2300	3660	2700	4290	3190	6220	3550	6910	4220	8300
	16 GB	4080	6500	4570	7260	5370	8520	6330	12350	7050	13720	8370	16470

		S 4:3		S 3:2		S 16:9		640	320
		SŁONECZNIE	NORMALNIE	SŁONECZNIE	NORMALNIE	SŁONECZNIE	NORMALNIE		
Rozdzielczość obrazu (piksele)		2048 × 1536		2048 × 1360		1920 × 1080		640 × 480	320 × 240
Rozmiar pliku		1,6 MB	800 KB	1,4 MB	720 KB	1,0 MB	700 KB	—	—
Pamięć wewnętrzna (około 47 MB)		30	60	34	67	46	69	42 s	1 min 24 s
Karta SD	512 MB	310	600	350	680	460	700	7 min.	14 min.
	1 GB	620	1210	700	1370	930	1400	14 min.	28 min.
	2 GB	1230	2380	1400	2690	1870	2810	29 min.	57 min.*
Karta SDHC	4 GB	2480	4770	2820	5390	3760	5640	58 min.*	114 min.*
	8 GB	4980	9570	5650	10820	7540	11310	116 min.*	230 min.*
	16 GB	9880	19000	11230	21480	14970	22460	231 min.*	457 min.*

* Całkowita długość wszystkich plików filmów. Poszczególne filmy nie mogą przekraczać 1 GB (**320**) lub 2 GB (**640**) niezależnie od pojemności karty pamięci.

Dane techniczne

System	
Model	Aparat cyfrowy FinePix F70EXR
Ilość efektywnych pikseli	10 milionów
CCD	½-in. Super CCD EXR
Nośniki danych	• Pamięć wewnętrzna (około 47 MB) • Karty pamięci SD/SDHC (patrz strona 8)
System plików	Zgodny z systemem Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, oraz formatem Digital Print Order Format (DPOF)
Format plików	• Zdjęcia: Exif 2.2 JPEG (kompresowane) • Filmy: Motion JPEG (Obraz ruchomy JPEG) w formacie AVI • Dźwięk: monofoniczne WAV
Rozdzielczość obrazu (piksele)	• L 4:3: 3616 × 2712 • L 3:2: 3616 × 2400 • L 16:9: 3616 × 2048 • M 4:3: 2592 × 1944 • M 3:2: 2592 × 1728 • M 16:9: 2592 × 1440 • S 4:3: 2048 × 1536 • S 3:2: 2048 × 1360 • S 16:9: 1920 × 1080
Rozmiar pliku	Patrz strony 109–110
Obiektyw	Obiektyw Fujinon z zoomem optycznym 10 ×, F3,3 (szerokokątny) – F5,6 (teleobiektyw)
Długość ogniskowej	f=5,0 mm–50,0 mm (ekwiwalent formatu 35-mm: 27 mm–270 mm)
Zoom cyfrowy	Około 4,0 × (do 40 × po połączeniu z zoomem optycznym)
Przysłona	F3,3/F6,4 (szerokokątny), F5,6/F11,0 (teleobiektyw), korzysta z filtra Neutral Density (ND)
Zakres ostrości (odległość od przedniej krawędzi obiektywu)	Od około 45 cm do nieskończoności (szerokokątny); od 2 m do nieskończoności (teleobiektyw) Makro: około 5 cm–2,5 m (szerokokątny); 90 cm–2,5 m (teleobiektyw) Szybki AF: około od 1 m do nieskończoności (szerokokątny); od 4 m do nieskończoności (teleobiektyw)
Czułość	Standardowa czułość wyjściowa równoważna ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 ^{*1} , 6400 ^{*2} , 12800 ^{*2} ; AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600) ^{*1} 1 rozmiar zdjęcia M lub S , ^{*2} 2 rozmiar zdjęcia tylko S
Pomiar światła	Pomiar 256 segmentowy through-the-lens (ang. przez obiektyw) (TTL) MULTI (wielopunktowy), PUNKTOWY, ŚREDNIOWAŻONY
Regulacja ekspozycji	Program i dwustopniowa automatyczna ekspozycja z priorytetem przysłony; ręczna ekspozycja
Kompensacja ekspozycji	–2 EV – +2 EV co ½ EV (tryby EXR i P)

System	
Tryby scen	(NATURALNE &), (ŚW. NATURALNE), (KONTROLA OSTROŚCI), (TRYB MAŁO ŚWIATŁA), (PORTRET), (WYGŁADZANIE TWARZY), (KRAJOBRAZ), (SPORT), (NOC), (NOC (STATYW)), (FAJERWERKI), (ZACHÓD SŁOŃCA), (ŚNIEG), (PLAŻA), (PRZYJĘCIE), (KWIATY), (TEKST)
Stabilizacja obrazu	Stabilizacja optyczna (przesuwanie CCD)
Inteligentne wykrywanie twarzy	Dostępne
Czas otwarcia migawki (naświetlania) (migawka mechaniczno-elektroniczna)	: $\frac{1}{8}$ s–$\frac{1}{1000}$ s : $\frac{1}{4}$ s–$\frac{1}{1000}$ s : $\frac{1}{4}$ s–$\frac{1}{2}$ s Wybór ręczny: 8 s–$\frac{1}{2000}$ s Inne tryby: $\frac{1}{4}$ s–$\frac{1}{2000}$ s
Zdjęcia seryjne	: do 1,8 klatki na sekundę; maks. 3 zdjęcia : do 1,8 klatki na sekundę; ostatnie 3 zapisane zdjęcia : do 4,8 klatek na sekundę; maks. 12 zdjęć : do 4,8 klatek na sekundę; ostatnie 12 zapisanych zdjęć
Ustawienie ostrości (autofokus)	Tryb: Centralny AF, Multi AF, Śledzący AF Układ automatycznej regulacji ostrości (autofocus): TTL AF wykrywający kontrast
Balans bieli	Automatyczne wykrywanie sceny; sześć gotowych przełączanych ręcznie trybów dla bezpośredniego światła słonecznego, cienia, dziennego światła fluorescencyjnego (światłówka), ciepłego białego światła fluorescencyjnego, zimnego białego światła fluorescencyjnego i światła żarowego; dostosowany balans bieli
Samowyzwalacz	Wyłącz, 2 s, 10 s
Lampa błyskowa	Błysk auto; skuteczny zasięg przy czułości ustawionej na ISO 800 wynosi około 30 cm–4,2 m (szerokokątny), 90 cm–2,4 m (teleobiektyw)
Tryby lampy błyskowej	Automatyczna, błysk wymuszony, wyłączona, wolna synchronizacja (wył. redukcja efektu czerwonych oczu); automatyczna z usuwaniem efektu czerwonych oczu, błysk wymuszony z usuwaniem efektu czerwonych oczu, wyłączona, wolna synchronizacja z usuwaniem efektu czerwonych oczu (usuwanie czerwonych oczu włączone)

System	
Monitor	2,7", 230tys.-punktów, kolorowy monitor LCD
Pokrycie kadru	Około 100%
Filmy	Rozmiar kadru 640×480 lub 320×240 pikseli; 30 klatek na sekundę; dźwięk monofoniczny
Opcje fotografowania	Tryb EXR (AUTO EXR, PRIOR. ROZDZ., WYS. ISO/MIN. SZUM, PRIOR. DYNAM.), Zakres dynamiczny, Inteligentne wykrywanie twarzy z usuwaniem czerwonych oczu, opcje zasilania, siatka kadrowania, pamięć liczby zdjęć, symulacja filmu
Opcje odtwarzania	Inteligentne wykrywanie twarzy, usuwanie efektu czerwonych oczu, mikro-miniatury, wyświetlanie wielu zdjęć, sortowanie według daty, kadrowanie, zmiana wielkości obrazu, pokaz slajdów, obracanie zdjęć, notatki głosowe
Inne opcje	PictBridge, Exif Print, wybór wersji językowej (japoński / angielski / francuski / niemiecki / hiszpański / włoski / chiński uproszczony / koreański / niderlandzki / portugalski / rosyjski / tajski / turecki / chiński tradycyjny / czeski / węgierski / polski / szwedzki / słowacki / duński / norweski / fiński / arabski), różnica czasu, tryb dyskretny
Złącza wejścia i wyjścia	
A/V OUT (wyjście audio-wideo)	Złącze 8-bolcowe do sygnału wyjściowego NTSC lub PAL z dźwiękiem monofonicznym
Cyfrowe wejście i wyjście	USB 2.0 High Speed; wspólne złącze A/V OUT

Zasilanie/inne	
Zasilanie	Akumulator NP-50; Dodatkowy zasilacz sieciowy AC-5VX i złącze DC CP-50.
Informacja odnośnie liczby zdjęć, możliwych do wykonania, w ciągu pracy akumulatora.	Typ baterii/akumulatora NP-50 Liczba zdjęć Około 230 zdjęć Zgodnie ze standardową procedurą pomiaru zużycia energii akumulatora aparatu cyfrowego CIPA (ang. Camera & Imaging Products Association)(wypis): Korzystając z akumulatora, należy użyć akumulatora dostarczonego razem z aparatem. Nośnikiem pamięci powinna być karta pamięci SD. Należy zwrócić uwagę, że liczba możliwych do wykonania zdjęć przy akumulatorze naładowanym do końca różni się w zależności od temperatury i warunków fotografowania.
Wymiary aparatu (szer. × wys. × głęb.)	99,3 mm × 58,9 mm × 22,7 mm, bez części wystających, mierzone w części najcieńszej
Ciężar aparatu	Około 180g, bez baterii/akumulatorów, akcesoriów i kart pamięci
Ciężar aparatu podczas fotografowania	Około 200g, z bateriami/akumulatorami i kartą pamięci
Warunki pracy	Temperatura: 0 °C – +40 °C 80% wilgotności lub mniej (bez pary wodnej)

Akumulator NP-50	
Napięcie znamionowe	Prąd stały 3,6V
Pojemność znamionowa	1000 mAh
Temperatura pracy	0°C – +40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm
Ciężar	Około 18 g

Ładowarka BC-45W	
Charakterystyka zasilania wejściowego	100V–240V prąd zmienny, 50/60 Hz
Moc	8,0VA (100V) 12VA (240V)
Charakterystyka zasilania wyjściowego	4,2V prąd stały, 550 mA
Obsługiwane akumulatory	Akumulatory NP-50
Czas ładowania	Około 150 minut
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	91 mm × 62 mm × 23 mm
Ciężar	Około 67 g, bez akumulatora
Temperatura pracy	0°C – +40°C

Waga i wymiary zależą od kraju i regionu, w którym jest sprzedawany produkt.

System kolorów telewizora

NTSC (ang. **N**ational **T**elevisi**o**n **S**ystem **C**ommittee) to specyfikacja nadawania telewizji kolorowej stosowana głównie w USA, Kanadzie i Japonii. (ang. **P**hase **A**lternation by **L**ine) to system telewizji kolorowej stosowany głównie w Europie i Chinach.

Uwagi

- Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. FUJIFILM nie odpowiada za straty spowodowane błędami w niniejszym podręczniku.
- Mimo tego, że monitor został wyprodukowany z zastosowaniem wysoce precyzyjnej technologii, mogą pojawiać się na nim małe jasne punkty i nietypowe kolory (szczególnie wokół tekstu). Jest to normalne zjawisko dla tego typu monitora i nie oznacza usterki. Nie ma to wpływu na zdjęcia wykonywane aparatem.
- Aparaty cyfrowe mogą nie pracować poprawnie pod wpływem silnych zakłóceń radiowych (np. pól elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń spowodowanych liniami elektroenergetycznymi).
- Z uwagi na rodzaj zastosowanego obiektywu mogą występować pewne zniekształcenia na skraju obrazu. To normalne zjawisko.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html