

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

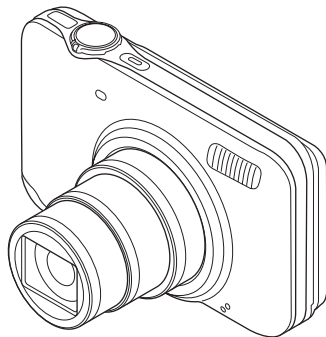
Aparaty serii FINEPIX JZ500/JZ510

Aparaty serii FINEPIX JZ300/JZ310

Podręcznik użytkownika

Dziękujemy za zakup tego produktu. Ten podręcznik zawiera informacje dotyczące korzystania z aparatów cyfrowych FUJIFILM FinePix serii JZ500/JZ510 i FinePix JZ300/JZ310 z oprogramowania, które jest częścią zestawu. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu dokładnie i ze zrozumieniem przeczytaj podręcznik.

Aby uzyskać informacje o produktach pokrewnych, odwiedź naszą witrynę internetową znajdującą się pod adresem http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html



YF07810-1E0 **PL**

Przed rozpoczęciem

Pierwsze kroki

Podstawy fotografowania
i odtwarzania

Więcej o fotografowaniu

Więcej o odtwarzaniu

Filmy

Połączenia

Menu

Uwagi techniczne

Rozwiązywanie problemów

Załącznik



Uwagi i ostrzeżenia

Przeczytaj te uwagi przed rozpoczęciem użytkowania

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

- Upewnij się, że aparat jest obsługiwany poprawnie. Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj niniejsze uwagi dotyczące bezpieczeństwa oraz instrukcję obsługi.
- Po przeczytaniu niniejszych uwag dotyczących bezpieczeństwa przechowuj je w bezpiecznym miejscu.

Oznaczenia — informacje

- Przedstawione poniżej oznaczenia są używane w niniejszym dokumencie do wskazania stopnia obrażeń lub uszkodzeń mogących wynikać w przypadku zignorowania towarzyszących im informacji i niepoprawnego użycia urządzenia.



OSTRZEŻENIE

Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania informacji.



PRZESTROGA

Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia obrażeń fizycznych lub uszkodzenia przedmiotów w przypadku zignorowania informacji.

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane do wskazania rodzaju informacji, z którą należy się zapoznać.



Trójkątne oznaczenia informują o konieczności zwrócenia uwagi na daną informację („Ważne”).



Okrągłe oznaczenia z przekreśleniem informują o zakazie wykonywania danej czynności („Zabronione”).



Wypełnione koła ze znakiem wykrzyknika informują o konieczności wykonania danej czynności („Wymagane”).



OSTRZEŻENIE



Odciąć od gniazda zasilania.

W przypadku wystąpienia problemu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy.

Jeśli z aparatu wydostaje się dym, są wyświetlane nietypowe kolory lub jeśli aparat jest w innym nietypowym stanie, jego dalsze użytkowanie może spowodować pożar lub porażenie prądem.
• Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Należy uważać, aby do aparatu nie dostała się ciecz lub inne przedmioty.

W przypadku dostania się cieczy lub innych przedmiotów do aparatu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy. Kontynuowanie używania aparatu może spowodować pożar lub porażenie prądem.
• Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie wolno używać w łazience lub pod prysznicem.

Nie wolno używać aparatu w łazience lub pod prysznicem.

Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.



Nie wolno demontować.

Nie wolno wymieniać części aparatu ani go demontować. (Nie wolno otwierać obudowy.) Nie należy używać aparatu po jego upuszczeniu lub uszkodzeniu obudowy.

Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
• Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie należy wymieniać, nagrzewać, zbytnio zawiązać ani wyciągać przewodu zasilania ani umieszczać na nim ciężki przedmiotów.

Czynności te mogą spowodować uszkodzenie przewodu i pożar lub porażenie prądem.
• W przypadku uszkodzenia przewodu, skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie umieszczaj aparatu na niestabilnej powierzchni.

W przeciwnym razie aparat może spaść lub przerezylić się i spowodować obrażenia.










Nie należy robić zdjęć, będąc w ruchu.



Nie należy używać aparatu podczas chodzenia ani prowadzenia pojazdu. Może to spowodować upadek użytkownika lub wypadek drogowy.



Nie wolno dotykać metalowych części aparatu w czasie burzy.

Może to spowodować porażenie prądem wywołane przez ładunek elektryczny piorunu.

 OSTRZEŻENIE	
	Nie używaj akumulatora w sposób inny niż opisany. Włóż akumulator dostosowując oznaczenia „+” i „-” do odpowiednich oznaczeń w aparacie.
	Nie przegrzewaj, nie modyfikuj ani nie demontuj akumulatora. Nie upuszczaj akumulatora ani nie narażaj go na wstrząsy. Nie przechowuj akumulatora z metalowymi produktami. Do ładowania akumulatora nie używaj ładowarek innych niż określone dla modelu. Każde z tych działań może spowodować wybuch akumulatora lub wyciek, co może doprowadzić do pożaru lub odniesienia obrażeń.
	Używaj tylko akumulatora i zasilaczy sieciowych określonych dla tego aparatu. Nie używaj napięć innych niż wskazane. Używanie innych źródeł zasilania może doprowadzić do pożaru.
	Jeśli dojdzie do wycieku z akumulatora, a ciecz dostanie się do oczu, lub zetknięcie ze skórą czy ubraniem, przemyj dany obszar czystą wodą i skontaktuj się z lekarzem lub natychmiast zadzwoń na numer alarmowy.
	Do ładowania akumulatora nie używaj innych ładowarek niż tutaj określone. Ładowarka akumulatorów Ni-MH jest zaprojektowana dla akumulatorów Fujifilm HR-AA Ni-MH. Używanie ładowarki do ładowania typowych akumulatorów lub akumulatorów innych typów może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch.
	Podczas przenoszenia akumulatora włóż go do aparatu cyfrowego lub trzymaj w twardym opakowaniu. Przechowuj akumulator w twardym opakowaniu Podczas rozładowywania akumulatora zakryj jego zasilaczem taśmą izolacyjną. Zetknięcie akumulatora z innymi metalowymi przedmiotami lub innym akumulatorem może spowodować zapłon lub wybuch.
	Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Ponieważ karty pamięci są małe może dojść do ich połknięcia przez dziecko. Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, skontaktuj się z lekarzem lub zadzwoń na numer alarmowy.

 PRZESTROGA	
	Nie używaj aparatu w miejscach, w których znajdują się opary benzyny, para, wilgoć lub kurz. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

 PRZESTROGA	
	Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie bardzo wysokich temperatur. Nie zostawiaj aparatu w miejscach, takich jak wnętrze zamkniętego pojazdu ani nie wystawiaj go na działanie bezpośredniego światła słonecznego. Może to spowodować pożar.
	Przechowuj aparat w miejscach niedostępnych dla dzieci. Urządzenie może spowodować obrażenia, gdy znajdzie się w zasięgu dziecka.
	Nie umieszczaj ciężkich przedmiotów na aparacie. W przeciwnym razie ciężki przedmiot może spaść lub przechylić się i spowodować obrażenia.
	Nie przenoś aparatu z podłączonym zasilaczem sieciowym. Nie ciągnij za przewód zasilający w celu odłączenia zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie przewodu zasilania lub kabli i doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
	Nie korzystaj z zasilacza sieciowego przy uszkodzonej wtyczce ani gdy wtyczka włożona do gniazdka jest luźna. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	Nie przykrywaj ani nie owijaj aparatu ani zasilacza sieciowego ściereczką ani kocem. Może to spowodować nagrzanie aparatu i grozi pożarem.
	Jeśli czystysz aparat lub nie będzie on używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i odłącz zasilacz sieciowy. W przeciwnym razie może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od gniazdka sieciowego. Pozostawienie podłączonej ładowarki może spowodować pożar.
	Używanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować tymczasowe ograniczenie zdolności wzrokowych. Podczas robienia zdjęć niemowlętom i dzieciom należy zachować szczególną ostrożność.
	Wymowna karta xD-Picture Card może szybko wysunąć się z gniazda. Przytrzymaj ją delikatnie palcem, a następnie wyjmij z gniazda.
	Oddawaj aparat do okresowej kontroli i czyszczenia. Kurz zgromadzony w aparacie może spowodować pożar lub porażenie prądem. • Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM, aby poprosić o czyszczenie wnętrza aparatu, które należy przeprowadzać co 2 lata. • Należy pamiętać, że nie jest to darmowa usługa.

Źródło zasilania i akumulator

* Sprawdź typ akumulatora przed przeczytaniem poniższego opisu.

Objaśniono tu prawidłowe używanie akumulatorów i metody zwiększania ich żywotności. Nieprawidłowe użytkowanie akumulatorów może skrócić ich żywotność, a także doprowadzić do wycieku, nagrzania, ognia lub eksplozji.

1 Aparat korzysta z akumulatorów litowo-jonowych

- * W momencie dostarczenia akumulator nie jest w pełni naładowany. Zawsze należy ładować akumulator przed jego użyciem.
- * Podczas przenoszenia akumulatora włóż go do aparatu cyfrowego lub trzymaj w twardym opakowaniu.

■ Właściwości akumulatora

- Poziom naładowania akumulatora zmniejsza się stopniowo. Podczas robienia zdjęć należy używać akumulatora, który został niedawno naładowany (w ciągu ostatniego dnia lub dwóch).
- Aby maksymalnie wydłużyć żywotność akumulatora, wyłączaj aparat zaraz po przestaniu jego używania.
- Czas działania zmniejszy się w zimnych pomieszczeniach i niskich temperaturach. Należy zaopatrzyć się w dodatkowy, naładowany akumulator. Ilość dostępnej energii można także zwiększyć, wkładając akumulator do kieszeni lub innego ciepłego miejsca w celu jego ogrzania,

a następnie włożyć go do aparatu zaraz przed zrobieniem zdjęcia. W przypadku używania poduszki podgrzewającej nie należy umieszczać akumulatora bezpośrednio na niej. Aparat może nie działać w przypadku używania częściowo rozładowanej baterii w zimnym otoczeniu.

■ Ładowanie akumulatora

- Akumulator można ładować za pomocą dołączonej ładowarki (w zestawie).
- Akumulator można ładować w temperaturze otoczenia wynoszącej od 0°C do +40°C. Przeczytaj INSTRUKCJĘ OBSŁUGI, aby zapoznać się z czasem ładowania akumulatora.
- Akumulator należy ładować w temperaturze otoczenia wynoszącej od +10°C do +35°C. W przypadku ładowania akumulatora w otoczeniu o temperaturze przekraczającej ten zakres ładowanie trwa dłużej z powodu zmniejszenia wydajności akumulatora.
- Nie można ładować akumulatora w temperaturach równych 0°C i niższych.
- Akumulator litowo-jonowy nie wymaga całkowitego rozładowania przed rozpoczęciem procesu ładowania.
- Akumulator może być ciepły po naładowaniu lub zaraz po jego użyciu. Jest to normalne zjawisko.
- Nie wolno ładować w pełni naładowanego akumulatora.

■ Żywotność akumulatora

W normalnych temperaturach akumulator starcza na co najmniej 300 cykli ładowania i rozładowania. Jeśli czas działania akumulatora znacznie się skróci, oznacza to, że okres jego przydatności dobiegł końca i należy go wymienić.

■ Uwagi dotyczące przechowywania

- Jeśli naładowany akumulator jest przechowywany przez długi okres, jego wydajność może się zmniejszyć. Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, rozładuj go przed rozpoczęciem przechowywania.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez długi okres, wyjmij akumulator z aparatu.
- Przechowuj w chłodnym miejscu.
- Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze otoczenia z zakresu od +15°C do +25°C.
- Nie należy pozostawiać akumulatora w bardzo zimnych miejscach.

■ Obsługa akumulatora

Informacje dotyczące bezpieczeństwa:

- Nie należy przenosić ani przechowywać akumulatorów w pobliżu metalowych przedmiotów, takich jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Nie wolno nagrzewać akumulatora ani umieszczać go w ogniu.

- Nie wolno modyfikować ani demontować akumulatora.
- Do ładowania akumulatora nie należy używać ładowarek innych niż tutaj określone.
- Zużyty akumulator należy zutylizować w krótkim czasie.
- Nie należy upuszczać akumulatora ani narażać go na działanie silnych wstrząsów.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie wody.
- Zawsze należy utrzymywać czystość złącz akumulatora.
- Nie wolno przechowywać akumulatorów w gorących miejscach. Jeśli akumulator będzie używany przez dłuższy okres, obudowa aparatu i akumulator mogą się nagrzać. Jest to normalne zjawisko. Jeśli zdjęcia mają być robione lub wyświetlane przez długi czas, należy skorzystać z zasilacza sieciowego.

2 Aparat korzysta z alkalicznych baterii w rozmiarze AA lub akumulatorów Ni-MH (niklowo-wodorowy)

* Szczegółowe informacje dotyczące akumulator do użytku z aparatem zawiera PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA aparatu.

■ Środki ostrożności dotyczące używania akumulatora

- Nie wolno nagrzewać akumulatora ani umieszczać go w ogniu.

- Nie należy prznosić ani przechowywać akumulatorów w pobliżu metalowych przedmiotów, takich jak naszyjniki czy spinki do włosów.
 - Nie wolno wystawiać akumulatorów na działanie wody, wilgoci ani przechowywać ich w wilgotnych pomieszczeniach.
 - Nie wolno modyfikować ani demontować akumulatorów, w tym obudowy.
 - Nie wolno wystawiać akumulatorów na działanie silnych wstrząsów.
 - Nie należy używać akumulatorów, które przeciekają, są zdeformowane lub mają zmieniony kolor.
 - Nie wolno przechowywać akumulatorów w ciepłych ani wilgotnych miejscach.
 - Przechowuj aparat w miejscach niedostępnym dla niemowląt i dzieci.
 - Upewnij się, że polaryzacja akumulatora (⊕ i ⊖) jest poprawna.
 - Nie łącz rozładowanych akumulatorów z używanymi. Nie łącz rozładowanych akumulatorów z naładowanymi.
 - Nie używaj jednocześnie akumulatorów różnych producentów.
 - Jeśli aparat nie będzie używany przez długi okres, wyjmij akumulator z aparatu. Jeśli aparat zostanie bez włożonych akumulatorów, ustawienia daty i godziny zostaną zresetowane.
 - Akumulatory są nagrzane po ich użyciu. Przed wyjęciem akumulatorów wyłącz aparat i odczekaj do momentu ochłodzenia akumulatorów.
 - Ponieważ wydajność akumulatorów zmniejsza się w zimnym otoczeniu, ogrzej je przed użyciem przez umieszczenie w kieszeni. Akumulatory nie działają dobrze, gdy są zimne. Normalna wydajność jest uzyskiwana po umieszczeniu ich w normalnej temperaturze.
 - Brud (taki jak odciski palców) na złączach akumulatora zmniejszają poziom jego naładowania, co skraca działanie akumulatora. Przed włożeniem akumulatora należy oczyścić jego złącza za pomocą suchej, miękkiej szmatki. Jeśli dojdzie do wycieku z akumulatora, przed załadowaniem nowego, należy wyłączyć komorę akumulatora.
-  Jeśli dojdzie do kontaktu cieczy wyciekającej z akumulatora ze skórą lub ubraniem, natychmiast przemij ten obszar wodą. Ciecz z akumulatora może doprowadzić do utraty wzroku w przypadku jej zetknięcia z okiem. W tym przypadku nie wolno przecierać oczu. Wypłucz ciecz czystą wodą i skontaktuj się z lekarzem.
-  Jeśli dojdzie do kontaktu cieczy wyciekającej z akumulatora ze skórą lub ubraniem, natychmiast przemij ten obszar wodą. Ciecz z akumulatora może doprowadzić do utraty wzroku w przypadku jej zetknięcia z okiem. W tym przypadku nie wolno przecierać oczu. Wypłucz ciecz czystą wodą i skontaktuj się z lekarzem.
- Poprawne używanie akumulatorów Ni-MH w rozmiarze AA**
- Pozostawienie akumulatorów Ni-MH nieużywanych przez długi czas może spowodować zmniejszenie ich pojemności. Podobnie powtarzanie ładowania akumulatorów Ni-MH, które nie zostały całkowicie rozładowane, powoduje powstanie „efektu pamięci”. W obu przypadkach czas działania akumulatorów Ni-MH bardzo się skraca. Aby zapobiec temu problemowi, rozładuj i naładuj akumulatory kilkakrotnie, używając funkcji „Rozładowywania akumulatorów” aparatu. Wspomniane powyżej zjawiska wynikają ze specyfiki akumulatorów Ni-MH, a nie z błędów produkcyjnych. Zapoznaj się z INSTRUKCJA OBSŁUGI, aby zapoznać się z procedurą „Rozładowywania akumulatorów”.
- ⚠ PRZESTROGA**
- Funkcji „Rozładowywania akumulatorów” nie wolno używać w przypadku baterii alkalicznych.
- Aby naładować akumulatory Ni-MH, użyj szybkiej ładowarki (sprzedawany oddzielnie). Zapoznaj się z instrukcjami dołączonymi do ładowarki, aby upewnić się, że jest ona używana poprawnie.
 - Nie używaj jej do ładowania innych akumulatorów.
 - Akumulatory po naładowaniu mogą być ciepłe.
- Mała ilość energii jest używana nawet, gdy aparat jest wyłączony — jest to spowodowane jego konstrukcją. Należy pamiętać, że pozostawienie akumulatorów Ni-MH w aparacie przez długi okres może spowodować ich rozładowanie i może spowodować, że nie będą one przydatne po naładowaniu.
 - Nieużywane akumulatory Ni-MH rozkładają się, co zmniejsza ich żywotność.
 - Jakość akumulatorów Ni-MH zmniejszy się znacznie przy ich szybkim rozładowywaniu (np. przez ich rozładowywanie za pomocą lampy błyskowej). Do „Rozładowania akumulatorów” należy używać funkcji rozładowywania akumulatorów aparatu.
 - Akumulatory Ni-MH mają ograniczony czas przydatności. Jeśli akumulator starcza na bardzo krótki czas mimo powtarzania rozładowywania i ponownego ładowania, oznacza to, że czas jego przydatności mógł dobiec końca.
- Utylizacja akumulatorów**
- Przy utylizacji akumulatorów należy kierować się lokalnymi przepisami dotyczącymi utylizacji odpadów.
- 3 Uwagi dla obu modeli (1, 2)**
- Zasilacz sieciowy**
- Dla aparatu zawsze należy używać zasilacza sieciowego. Używanie zasilacza sieciowego innego niż

zasilacz sieciowy firmy FUJIFILM może spowodować uszkodzenie aparatu cyfrowego. Szczegółowe informacje dotyczące zasilacza sieciowego znajdują się w INSTRUKCJA OBSŁUGI aparatu.

- Zasilacza sieciowego należy używać tylko w pomieszczeniach zamkniętych.
- Wtyczkę należy dokładnie podłączyć do gniazdka sieciowego.
- Aparat cyfrowy firmy FUJIFILM należy wyłączyć przed odłączenia zasilacza od gniazda sieciowego. Aby odłączyć zasilacz, wyciągnij delikatnie wtyczkę. Nie ciągnij za przewód.
- Zasilacza sieciowego nie używaj z urządzeniami innymi niż aparat. Podczas używania zasilacz sieciowy nagrzewa się.
- Podczas używania zasilacz sieciowy nagrzewa się. Jest to normalne zjawisko.
- Nie demontuj zasilacza sieciowego. Demontaż może być niebezpieczny.
- Nie używaj zasilacza sieciowego w wilgotnych miejscach.
- Nie wystawiaj zasilacza sieciowego na silne wstrząsy.
- Zasilacz sieciowy może emitować szum. Jest to normalne zjawisko.
- Zasilacz używany w pobliżu radia może powodować jego zakłócenia. W tym przypadku należy przenieść aparat w miejsce bardziej oddalone od radia.

Przed rozpoczęciem używania aparatu

■ Zdjęcia testowe przed fotografowaniem

Przed zrobieniem ważnych zdjęć (z weseł czy podróży zagranicznych) zawsze należy zrobić zdjęcie testowe, aby sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo.

- Firma FUJIFILM Corporation nie może przyjąć odpowiedzialności za przypadkowe utraty (takie jak koszt zdjęcia lub utrata przychodu fotografa) spowodowanych błędami dotyczącymi tego produktu.

■ Uwagi dotyczące praw autorskich

Obrazy wykonane za pomocą aparatu cyfrowego nie mogą być używane w sposób naruszający prawa autorskie bez uzyskania uprzedniej zgody ich właściciela. Wyjątkiem jest wykorzystanie zdjęć do użytku prywatnego. Należy pamiętać, że restrykcjami objęte jest wykonywanie zdjęć występów scenicznych, wydarzeń rozrywkowych i pokazów nawet, jeśli są one przeznaczone tylko do użytku prywatnego. Należy także pamiętać, że przekazywanie karty pamięci zawierającej obrazę lub dane chronione prawem autorskim jest możliwe tylko za zgodą właściciela tego prawa.

■ Obsługa aparatu cyfrowego


Aby obrazy były poprawnie zapisywane, podczas zapisywania obrazu nie należy potrząsać ani uderzać aparatem.

■ Ciekłe kryształy

Jeśli wyświetlacz LCD został uszkodzony, należy szczególnie uważać na ciekłe kryształy. W przypadku wystąpienia którejkolwiek z poniższych sytuacji należy podjąć natychmiastowe działania.

- Wytrzyj ten obszar skóry ściereczką, następnie przemyj go dokładnie mydłem i bieżącą wodą.
- Jeśli ciekłe kryształy dostaną się do oczu: Przemyjaj oczy czystą wodą przez co najmniej 15 minut, a następnie skontaktuj się z lekarzem.
- Jeśli ciekłe kryształy zostaną połknięte: Dokładnie wypłucz usta wodą. Wypij dużą ilość wody i zmusz się do wymiotów. Następnie skontaktuj się z lekarzem.

■ Informacje o znakach towarowych

-  i **xD-Picture Card™** są znakami towarowymi firmy FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy International Business Machines Corp. z USA.
- Macintosh, Quick-Time i Mac OS są znakami towarowymi Apple Inc. w USA i innych krajach.
- Windows 7, Windows Vista i logo Windows są znakami towarowymi grupy firm Microsoft.
- IrSimple™ jest znakiem towarowym firmy Infrared Data Association®.

- IrSS™ lub IrSimpleShot™ to znak towarowy firmy Infrared Data Association®.
- Logo SDHC jest znakiem towarowym.
- Logo HDMI jest znakiem towarowym.
- YouTube jest znakiem towarowym firmy Google Inc.
- Inne firmy i nazwy produktów są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich firm.

■ Uwagi dotyczące zakłóceń elektrycznych

Jeśli aparat ma być używany w szpitalach lub na lotniskach, należy pamiętać, że ten aparat może zakłócać działanie urządzeń znajdujących się w tych miejscach. Szczegółowe informacje można znaleźć w obowiązujących przepisach prawa.

■ Wyjaśnienie systemu telewizji kolorowej

System NTSC: National Television System Committee — specyfikacje transmisji telewizji kolorowej przyjęte głównie w USA, Kanadzie i Japonii.

System PAL: Phase Alternation by Line — system telewizji kolorowej przyjęty głównie w krajach europejskich i Chinach.

■ Print Exif (Exif ver. 2.2)

Format Exif Print jest nowym, poprawionym formatem plików aparatów cyfrowych zawierających różne informacje dotyczące wykonywania zdjęć, co zapewnia optymalne wydruki.

Informacje o tym podręczniku

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu przeczytaj ten Podręcznik użytkownika oraz inne dostarczone dokumenty. Aby uzyskać informacje na określony temat, skorzystaj ze źródeł podanych poniżej.

✓ **Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu** str. viii

Wiesz czego szukasz, ale nie wiesz jak to nazwać? Odpowiedź znajdziesz w punkcie „Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu”.

✓ **Rozwiązywanie problemów**..... str. 88

Masz konkretny problem z aparatem?
Odpowiedź znajdziesz tutaj.

✓ **Słowniczek**..... str. 100

Znajdziesz tam omówienie znaczenia niektórych terminów technicznych.

✓ **Spis treści** str. xi

„Spis treści” zawiera przegląd całego podręcznika. Podano tu podstawowe czynności związane z obsługą aparatu.

✓ **Komunikaty i ekrany ostrzegawcze** str. 96

Dowiedz się, co znaczy ta migająca ikona lub komunikat błędu wyświetlony na monitorze.

✓ **Ograniczenia w ustawieniach aparatu**

Patrz ograniczenia w innym dostarczonym dokumencie, dotyczące opcji dostępnych w każdym trybie fotografowania.

Karty pamięci

Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub opcjonalnych kartach pamięci SD oraz SDHC. W niniejszym podręczniku, karty SD są określane jako „karty pamięci”. Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona 8.

Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu

Wyszukaj informacje według rodzaju zadania.




Konfiguracja aparatu

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Jak ustawić zegar w aparacie?	Data i godzina	12
Czy zegar można przestawić na lokalny czas podczas podróży?	Różnica czasu	80
Jak wyłączyć automatyczne wyłączenie się ekranu?	Wyłączenie po	83
Jak zwiększyć lub zmniejszyć jasność ekranu?	Jasność LCD	83
Co zrobić, aby aparat przestał wydawać dźwięki?	Zmiana głośności i głośność migawki	78
	Tryb dyskretny	32
Czy mogę zmienić dźwięk migawki?	Dźwięk migawki	78
Jak nazywają się różne części aparatu?	Części aparatu	2
Co oznaczają ikony na ekranie?	Wskaźniki	3
Jak korzystać z menu?	Menu	57
Co oznacza ta migająca ikona lub komunikat błędu?	Komunikaty i ostrzeżenia	96
Ile jeszcze zostało energii w akumulatorze?	Poziom naładowania akumulatora	13


Dzielenie się zdjęciami

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Czy mogę drukować zdjęcia na domowej drukarce?	Drukowanie zdjęć	46
Czy mogę skopiować zdjęcia na komputer?	Wyświetlanie zdjęć na komputerze	51

Fotografowanie

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Ile zdjęć mogę zrobić?	Pojemność pamięci	101
Jak szybko i łatwo robić zdjęcia?	 Tryb Automatyczny	20
W jaki sposób uniknąć rozmytych zdjęć?	Tryb podwójnej stabilizacji	16
Jak uzyskać ładny portret?	Inteligentne wykrywanie twarzy	24
Czy mogę wybrać własne ustawienia dla różnych scenerii?	Programy	21
Czy aparat może automatycznie dostosować ustawienia dla różnych scenerii?	SRAUTO (ROZPOZNAWANIE SCENY)	13
Jak zrobić dobre zdjęcia psu lub kotu?	 PIES/  KOT	22
Czy mogę wymusić ostrzenie obiektywu na twarzy konkretnej osoby?	ROZPOZNAWANIE TWARZY	62
Jak robić zbliżenia?	Zbliżenia (tryb makro)	30
Co zrobić, żeby lampa błyskowa nie zadziałała?	Tryb lampy błyskowej	31
Co zrobić, żeby oczy fotografowanych osób nie świeciły na czerwono podczas używania lampy błyskowej?		
Jak „wypełnić” cienie fotografowanych obiektów oświetlonych od tyłu?		
Jak zrobić kilka zdjęć jedną serią?	Tryb fotografowania seryjnego	61
Jak wykonać zdjęcie grupowe, tak aby również fotograf się na nim znalazł?	Tryb samowyzwalacza	33
Jak wykadrować zdjęcie, kiedy fotografowany obiekt znajduje się z boku kadru?	Blokada ostrości	26
W jaki sposób mogę ustawić ekspozycję?	Kompensacja ekspozycji	28
Jak ustawić ostrość na ruchomym obiekcie?	Śledzenie	62
Jak nagrać film?	Nagrywanie filmów	42

Przeglądanie zdjęć

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Jak wyświetlać zdjęcia?	Przeglądanie pojedynczych zdjęć	35
Jak mogę usunąć bieżące zdjęcie?	Przycisk 	19
Czy mogę wybrać inne zdjęcie do usunięcia?	Usuwanie zdjęć	40
Jak powiększać zdjęcia podczas odtwarzania?	Powiększenie odtwarzanego zdjęcia	36
Jak przeglądać wiele zdjęć naraz?	Przeglądanie wielu zdjęć	37
Jak znaleźć zdjęcia?	Wyszukiwanie zdjęć	38
Czy mogę chronić zdjęcia przed przypadkowym usunięciem?	Chroń	70
Czy mogę ukryć ikony na ekranie podczas przeglądania zdjęć?	Wybór formatu wyświetlania	35
Czy mogę wyświetlić zdjęcia w formie pokazu slajdów?	Pokaz slajdów	69
Czy mogę dodać krótką notatkę głosową do swoich zdjęć?	Notatka głosowa	75
Czy mogę wycinać niechciane fragmenty zdjęć?	Przycinanie (kadrowanie)	71
Czy mogę wykonać małe kopie zdjęć?	Zmiana rozmiaru	72
Czy mogę skopiować zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci?	Kopij	73
Jak wyświetlać zdjęcia na telewizorze?	Przeglądanie zdjęć na telewizorze	45

Spis treści

Uwagi i ostrzeżenia	ii
Uwagi dotyczące bezpieczeństwa.....	ii
Informacje o tym podręczniku.....	vii
Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu.....	viii

Przed rozpoczęciem

Wstęp	1
Symbole i konwencje	1
Dołączone akcesoria.....	1
Części aparatu	2
Wskaźniki aparatu.....	3
Pokrętko wyboru trybu	4

Pierwsze kroki

Ładowanie akumulatora	5
Wkładanie akumulatora.....	6
Wkładanie karty pamięci.....	8
Włączanie i wyłączanie aparatu	11
Tryb fotografowania	11
Tryb odtwarzania	11
Podstawy konfiguracji	12

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie w trybie SR AUTO (ROZPOZNAWANIE SCENY).....	13
Przeglądanie zdjęć.....	19

Więcej o fotografowaniu

Tryb fotografowania	20
SR AUTO ROZPOZNAWANIE SCENY.....	20
📷 AUTOMATYCZNY	20
P PROGRAM AE	20

🔌 NATURALNE & 🔌.....	20
📷 ŚW. NATURALNE	21
SP1/SP2 PROGRAMY.....	21
👤 Inteligentne wykrywanie twarzy	24
Blokada ostrości.....	26
📷 Kompensacja ekspozycji.....	28
📷 Tryb makro (Zbliżenia).....	30
📷 Używanie lampy błyskowej (Superinteligentna lampa błyskowa).....	31
🔄 Korzystanie z samowyzwalacza	33

Więcej o odtwarzaniu

Opcje odtwarzania	35
Zoom podczas odtwarzania.....	36
Przeglądanie wielu zdjęć	37
🔍 Wyszukiwanie zdjęć.....	38
Wyszukiwanie zdjęć na podstawie kategorii.....	38
Korzystanie z menu odtwarzania podczas wyszukiwania zdjęć.....	39
🗑️ Usuwanie zdjęć	40

Filmy

🎥 Nagrywanie filmów	42
📺 Wyświetlanie filmów	44

Połączenia

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	45
Drukowanie zdjęć przez USB	46
Podłączanie aparatu	46
Drukowanie wybranych zdjęć	46
Drukowanie zamówienia drukowania DPOF	48

Tworzenie zamówienia drukowania DPOF	49
Wyświetlanie zdjęć na komputerze	51
Instalowanie oprogramowania	51
Podłączanie aparatu	55

Menu

Używanie menu: Tryb fotografowania	57
Używanie menu fotografowania	57
Opcje menu fotografowania	58
CZUŁOŚĆ ISO	59
ROZMIAR ZDJĘCIA	59
JAKOŚĆ ZDJĘCIA	60
FINEPIX KOLOR	60
BALANS BIELI	61
ZDJĘCIA SERYJNE	61
TRYB AF	62
ROZPOZNAWANIE TWARZY (tylko aparaty serii FinePix JZ500/JZ510)	62
Używanie menu: Tryb odtwarzania	67
Używanie menu odtwarzania	67
Opcje menu odtwarzania	68
POKAZ SLAJDÓW	69
USUWANIE CZRW OCZU	69
CHROŃ	70
KADROWANIE	71
ZMIEŃ ROZMIAR	72
OBRÓT ZDJĘCIA	72
KOPIUJ	73
NOTATKA GŁOSOWA	75
KASUJ ROZPOZN. TWARZY (tylko aparaty serii FinePix JZ500/JZ510)	76

Menu ustawień	77
Używanie menu ustawień	77
Opcje menu ustawień	78
RÓŻNICA CZASU	80
FORMATUJ	81
WYŚWIETLANIE	81
NUMERACJA ZDJĘĆ	82
POZIOM DŹWIĘKU	83
JASNOŚĆ LCD	83
ODŚWIEŻANIE LCD	83
WYŁĄCZENIE PO:	83
ZOOM CYFROWY	84

Uwagi techniczne

Akcesoria opcjonalne	85
Akcesoria produkcji FUJIFILM	86
Obchodzenie się z aparatem	87

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	88
Komunikaty i ekrany ostrzegawcze	96

Załącznik

Słowniczek	100
Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci	101
Dane techniczne	103

Symbole i konwencje

W niniejszym podręczniku zastosowano następujące symbole:

⚠ Przewaga: Z tą informacją należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapewnić prawidłowe działanie urządzenia.

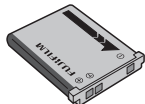
⚡ Uwaga: Wskazuje na informacje, o których należy pamiętać podczas używania aparatu.

📖 Wskazówka: Dodatkowe informacje, które mogą być przydatne podczas używania aparatu.

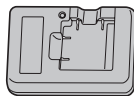
Menu i inne informacje tekstowe wyświetlane na monitorze aparatu są wydrukowane tłustym drukiem. W celu zwiększenia czytelności informacji wygląd monitora na ilustracjach w tym podręczniku jest uproszczony.

Dołączone akcesoria

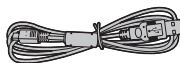
Poniższe akcesoria zostały dołączone do aparatu:



Akumulator NP-45A



Ładowarka BC-45W



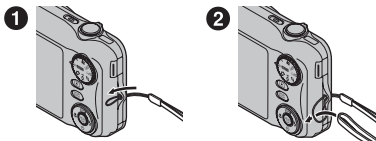
Kabel USB



CD-ROM

Mocowanie paska

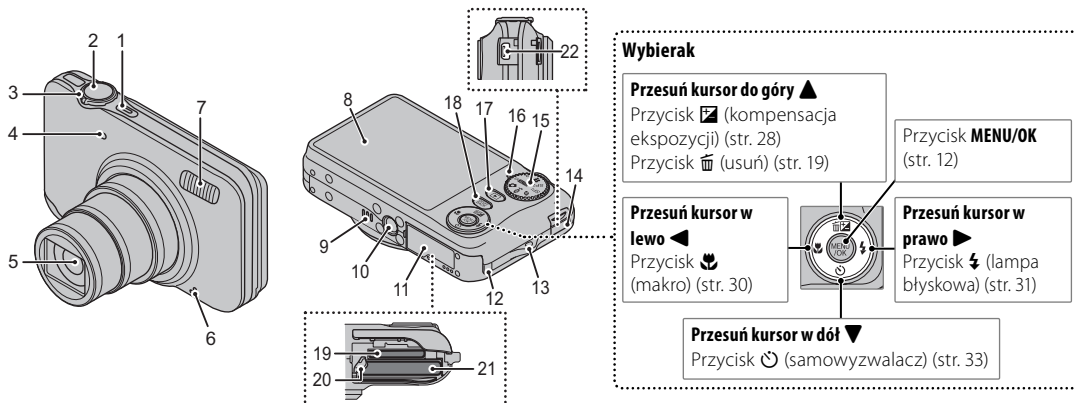
Założ pasek zgodnie z zamieszczonymi na ilustracji wskazówkami.



- Pasek
- Podręcznik użytkownika (w niektórych krajach lub regionach może być rozprowadzany na dysku CD)

Części aparatu

Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona, której numer podano na prawo od elementu.

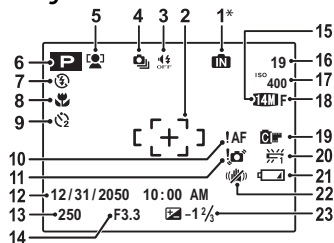


1	Przycisk ON/OFF 11	9	Głośnik 76	17	Przycisk (odtworzenie) 35
2	Spust migawki 17	10	Mocowanie statywu 6	18	Przycisk DISP (wyświetl)/ BACK ... 16, 35
3	Suwak zoom 15, 36	11	Osłona komory akumulatora 6		Przycisk (tryb dyskretny) 32
4	Dioda samowyzwalacza 34	12	Osłona kabla złącza DC 86	19	Gniazdo karty pamięci 9
5	Obiektyw oraz pokrywka obiektywu 75	13	Uchwyt paska 1	20	Zatrzask akumulatora 6, 7
6	Mikrofon 75	14	Osłona styków 45, 46, 55	21	Komora akumulatora 6
7	Lampa błyskowa 31	15	Pokrętko wyboru trybu 4	22	Gniazdo kabla USB 46, 55
8	Monitor 3	16	Kontrolka 18		

Wskaźniki aparatu

Podczas fotografowania i odtwarzania pojawiać mogą się następujące wskaźniki: Sposób wyświetlania wskaźnika różni się w zależności od ustawień aparatu.

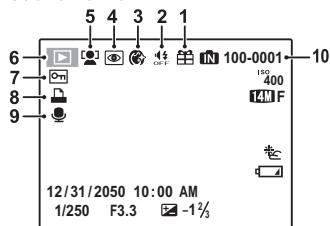
Fotografowanie



* **IN**: Informuje, że do aparatu nie włożono karty pamięci a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (str. 8).

1	Wskaźnik pamięci wewnętrznej*	13	Czas otwarcia migawki
2	Ramka ostrości.....	14	Przysłona
3	Tryb dyskretny.....	15	Rozmiar obrazu.....
4	Tryb fotografowania seryjnego.....	16	Liczba zdjęć możliwych do zrobienia.....
5	Wskaźnik Inteligentnego wykrywania twarzy.....	17	Czułość.....
6	Tryb fotografowania.....	18	Jakość obrazu.....
7	Tryb lampy błyskowej.....	19	FINEPIX KOLOR.....
8	Tryb makro (zbliżenie).....	20	Balans bieli.....
9	Kontrolka samowyzwalacza.....	21	Poziom naładowania akumulatora...
10	Ostrzeżenie dot. ostrości.....	22	Tryb podwójnej stabilizacji.....
11	Ostrzeżenie dot. rozmycia.....	23	Kompensacja ekspozycji.....
12	Data i godzina.....		

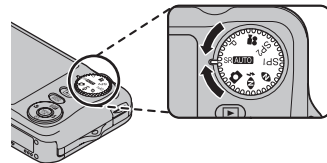
Odtwarzanie



1	Zdjęcie obce.....	6	Wskaźnik trybu odtwarzania....
2	Wskaźnik trybu dyskretnego.....	7	Chronione zdjęcie.....
3	Wygładzanie twarzy.....	8	Wskaźnik drukowania DPOF.....
4	Wskaźnik usuwania efektu czerwonych oczu.....	9	Wskaźnik notatki głosowej.....
5	Wskaźnik Inteligentnego wykrywania twarzy.....	10	Numer zdjęcia.....

Pokrętko wyboru trybu

Aby wybrać tryb fotografowania, należy ustawić znacznik na pokrętle wyboru trybu na odpowiedniej ikonie trybu.

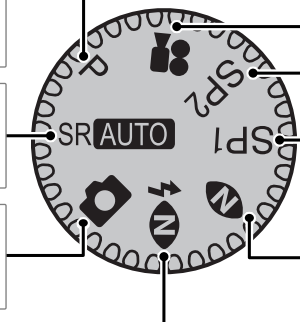


P (PROGRAM AE): Wybranie tego ustawienia umożliwia określenie ustawień aparatu, takich jak kompensacja ekspozycji, balans bieli i czułość ISO. W tym trybie czas migawki i przysłona są ustawiane automatycznie (str. 20).

SR AUTO (ROZPOZNAWANIE SCENY):

Wybranie tego ustawienia powoduje, że aparat automatycznie dostosowuje ustawienia do sceny (str. 13).

📷 (AUTOMATYCZNY): Prosty tryb „nakeruj i fotografuj” przeznaczony dla początkujących użytkowników aparatów cyfrowych (str. 20).



🎬 (FILMOWANIE): Nagrywaj filmy z dźwiękiem (str. 42).

SP1/SP2 (PROGRAMY): Wybierz program odpowiedni dla danego obiektu lub warunków fotografowania, a ustawienia zostaną dobrane automatycznie (str. 21).

👤 (ŚW. NATURALNE): Uchwycić naturalne światło w pomieszczeniu, przy słabym oświetleniu bądź w miejscu gdzie nie można użyć lampy błyskowej (str. 21).

👤⚡ (NATURALNE & ⚡): Pomaga osiągnąć dobre rezultaty w warunkach oświetlenia utrudniającego fotografowanie. Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje dwa zdjęcia: jedno zdjęcie bez użycia lampy błyskowej dla zachowania naturalnego oświetlenia, po którym wykonywane jest drugie zdjęcie z użyciem lampy błyskowej (str. 20).

Ładowanie akumulatora

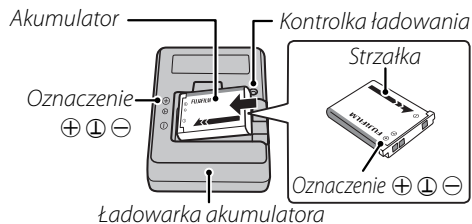
Nowy akumulator nie jest naładowany. Naładuj akumulator przed użyciem.

Akumulatory

Aparat jest zasilany z akumulatorów NP-45A.

1 Włóż akumulator do ładowarki.

Włóż akumulator do dostarczonej z produktem ładowarki, tak aby jego polaryzacja była zgodna z rysunkiem (patrz oznaczenia ⊕ ⊥ ⊖).



2 Podłącz ładowarkę do zasilania.

Podłącz ładowarkę do gniazdka zasilania. Zapali się kontrolka ładowania.

⚠ Przestrogi

- Jeśli ładowarka nie jest używana, należy odłączyć ją od zasilania.
- Zabrudzenia ze styków akumulatora należy usuwać czystą i suchą ściereczką. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może uniemożliwić naładowanie akumulatora.
- Czas ładowania wydłuża się w niskiej temperaturze.

● Kontrolka ładowania

Kontrolka ładowania informuje o stanie naładowania akumulatora zgodnie z poniższą tabelą:

Kontrolka ładowania	Stan akumulatora	Czynność
Nie świeci	Akumulator nie został włożony.	Włóż akumulator.
	Akumulator całkowicie naładowany.	Wymij akumulator.
Świeci	Trwa ładowanie akumulatora.	—
Miga	Usterka akumulatora.	Odłącz ładowarkę od zasilania i wymij akumulator.

3 Naładuj akumulator.

Wymij akumulator, gdy ładowanie jest zakończone.

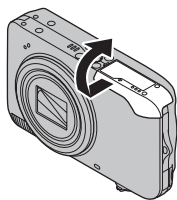
● Czas ładowania

Patrz dane techniczne ładowarki (str. 107).

Wkładanie akumulatora

Po naładowaniu akumulatora, włóż go do aparatu zgodnie z poniższym opisem.

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.



Uwaga

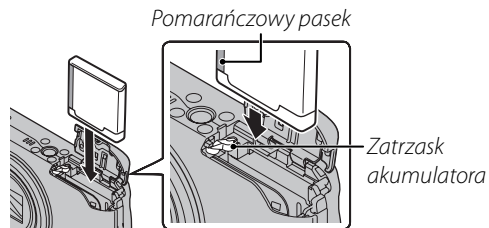
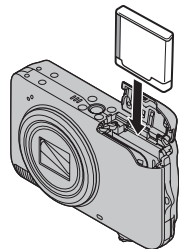
Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora należy upewnić się, czy aparat został wyłączony.

Przestrogi

- Nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora, kiedy aparat jest włączony. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub kart pamięci.
- Nie należy stosować zbyt dużej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatora.

2 Włóż akumulator.

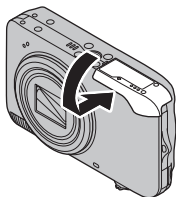
Włóż akumulator stykami do przodu dopasowując pomarańczowy pasek do pomarańczowego zatrzasku akumulatora. Wsuń akumulator do aparatu, trzymając zatrzask akumulatora przyciśnięty w bok, jak pokazano poniżej. Sprawdź, czy akumulator jest dobrze zamknięty.



Przestroga

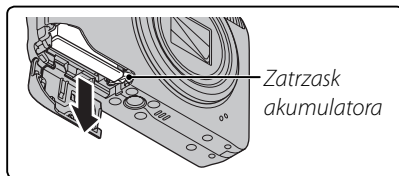
Należy wkładać akumulator odpowiednią stroną. **Nie używać siły ani nie próbować wkładać akumulatora do góry nogami lub tył naprzód.** Akumulator wsunie się z łatwością kiedy będzie w odpowiednim położeniu.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.



Wymywanie akumulatora

Po wyłączeniu aparatu otwórz komorę baterii, przesuwając zatrzask komory akumulatora na bok i wysuń akumulator z aparatu w sposób pokazany na obrazku.



Przeostoga

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora.

Wskazówki: Używanie zasilacza

- Aparat można zasilac opcjonalnym zasilaczem i złączem DC (dostępne osobno). W celu uzyskania szczegółowych informacji skorzystaj z instrukcji dołączonych do zasilacza oraz złącza DC.
- Jeśli aparat zasilany jest za pomocą zasilacza, instrukcje trybu demo będą wyświetlane po wyłączeniu aparatu. Wybranie tej opcji rozpocznie pokaz slajdów. Aby anulować, naciśnij spust migawki.

Przeostogi

- Nie należy przyklejać nalepek ani innych przedmiotów do akumulatora. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować, że nie będzie można wyjąć akumulatora z aparatu.
- Nie należy zwierać styków akumulatora. Akumulator może się przegrzać.
- Używaj ładowarek przeznaczonych do użytku z tym akumulatorem. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno usuwać oznaczeń z akumulatora, zdejmować ani zdzierać zewnętrznej obudowy.
- Nieużywany akumulator stopniowo rozładowuje się. Należy naładować akumulator dzień lub dwa przed użyciem.

Wkładanie karty pamięci

Chociaż aparat może przechowywać zdjęcia w wewnętrznej pamięci, można użyć kart pamięci SD (sprzedawanych oddzielnie), aby zapisać dodatkowe zdjęcia.

Gdy nie ma włożonej żadnej karty pamięci, pojawi się na monitorze, **IN** do zapisywania i odtwarzania zdjęć używana będzie pamięć wewnętrzna. Ponieważ usterka aparatu może spowodować uszkodzenie pamięci wewnętrznej, zdjęcia z pamięci wewnętrznej należy od czasu do czasu kopiować na komputer i zapisywać na jego dysku twardym lub na nośnikach wymiennych, takich jak płyty CD lub DVD. Zdjęcia z pamięci wewnętrznej można również skopiować na kartę pamięci (patrz strona 73). Aby zapobiec zapełnieniu pamięci wewnętrznej, pamiętaj o usuwaniu zdjęć, które są już zbędne.

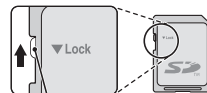
Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci zgodnie z poniższym opisem, do zapisu i odtwarzania używana będzie karta pamięci.

■ Kompatybilne karty pamięci

Karty SanDisk SD i SDHC zostały przetestowane i dopuszczone do użytku w tym aparacie. Do nagrywania filmów w rozdzielczości HD należy użyć karty o szybkości zapisu klasy 4 (4 MB/s) lub większej. Pełna lista zatwierdzonych kart pamięci jest dostępna pod adresem http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Nie gwarantuje się poprawnej pracy innych kart. Aparatu nie można używać z kartami pamięci MultiMediaCard (MMC) lub kartą **xD-Picture Card**.

🔒 Przestroga

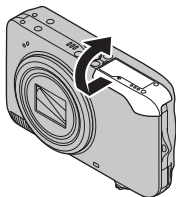
Karty pamięci SD można zablokować, uniemożliwiając sformatowanie karty lub usunięcie zdjęć. Przed włożeniem karty pamięci SD, należy przesunąć blokadę zapisu w położenie odblokowane.



Blokada zapisu

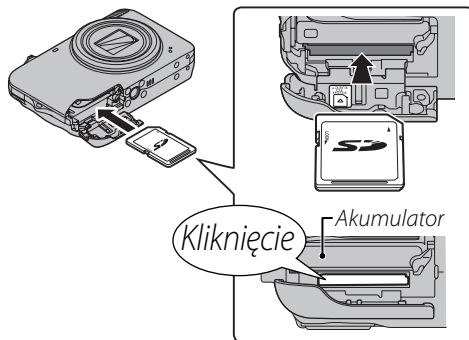
■ Wkładanie karty pamięci

- 1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory baterii.



- 2 Włóż dokładnie kartę pamięci, aż usłyszysz (poczujesz) kliknięcie.

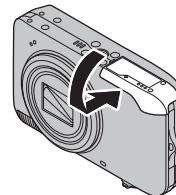
Trzymając kartę w ułożeniu pokazanym poniżej, wsuń ją do końca w gniazdo.



⚠ Przewaga

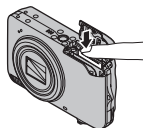
Sprawdź, czy karta na pewno jest ustawiona poprawnie; nie wkładaj karty pod kątem. Jeśli karta nie zostanie włożona prawidłowo, na monitorze pojawi się ikona **IN**, a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej.

- 3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.



Wyjmowanie karty pamięci

Po sprawdzeniu, że aparat jest wyłączony, naciśnij kartę po czym odblokuje ją powoli. Kartę można teraz wyjąć ręcznie.



Przestrogi

- Karta może wyskoczyć, jeżeli zaraz po jej wsunięciu do aparatu zabierzesz palec z karty.
- Karty pamięci mogą być ciepłe po wyjęciu z aparatu. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki.

Przestrogi

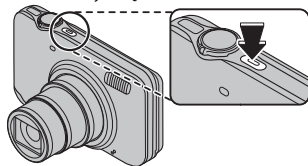
- **Nie wyłączaj aparatu i nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci lub podczas zapisywania i usuwania danych na karcie.** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie karty.
- Formatuj karty pamięci SD przed pierwszym użyciem i pamiętaj o ponownym sformatowaniu wszystkich kart pamięci po ich użyciu w komputerze lub innym urządzeniu. Aby uzyskać więcej informacji o formatowaniu kart pamięci, patrz strona 81.
- Karty pamięci są małe i mogą zostać połknięte. Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.

- Adaptery kart miniSD lub microSD, które są większe lub mniejsze od standardowych kart SD mogą nie być wysuwane prawidłowo; jeżeli karta nie zostanie wysunięta, należy przekazać aparat do autoryzowanego serwisu. Nie wolno wyjmować karty na siłę.
- Nie umieszczaj etykiet na kartach pamięci. Odklejająca się etykieta może spowodować usterkę aparatu.
- W przypadku niektórych rodzajów kart pamięci SD, nagrywanie filmów może być przerywane.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać usunięte lub uszkodzone podczas naprawy aparatu. Należy zwrócić uwagę, że osoba przeprowadzająca naprawę będzie mogła zobaczyć zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej.
- Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej w aparacie powoduje utworzenie folderu, w którym przechowywane są zdjęcia. Nie wolno zmieniać ani usuwać tego folderu ani też używać komputera lub innego urządzenia w celu edycji, usuwania, lub zmiany nazwy plików zdjęć. Zawsze używaj aparatu do usuwania zdjęć z kart pamięci i pamięci wewnętrznej. Przed rozpoczęciem edycji lub zmiany nazw plików, skopiuj zdjęcia do komputera i edytuj i zmieniaj nazwy kopii, a nie oryginałów.

Włączanie i wyłączanie aparatu


Tryb fotografowania

Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat. Obiektyw zostanie wysunięty i pokrywa obiektywu otworzy się.



Wciśnij **ON/OFF** ponownie, aby wyłączyć aparat.

Wskazówka: Włączanie trybu odtwarzania



Naciśnij przycisk  na około sekundę, aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu fotografowania.

Przestrogi


- Uniemożliwienie wysunięcia się obiektywu poprzez użycie siły, może spowodować uszkodzenie lub usterkę produktu.
- Odciski palców i inne zabrudzenia na obiektywie mogą mieć negatywny wpływ na zdjęcia. Utrzymuj obiektyw w czystości.
- Przycisk **ON/OFF** nie odłącza całkowicie aparatu od źródła zasilania.

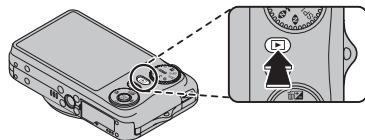
Wskazówka: Wyłączenie po

Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie wykona się żadnych czynności przez czas wybrany w menu

 **WYŁĄCZENIE PO:** (str. 83). Aby wyłączyć aparat, użyj przycisku **ON/OFF** lub naciśnij przycisk  na około sekundę.


Tryb odtwarzania

Aby włączyć aparat i rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk  na około sekundę.



Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby wyłączyć aparat.

Wskazówka: Przełączanie na tryb fotografowania

Naciśnij spust migawki do połowy, aby przejść do trybu fotografowania. Naciśnij przycisk , aby wyłączyć aparat.

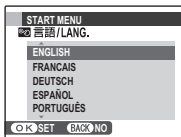
Uwaga

Przycisk **ON/OFF** zaczyna świecić po włączeniu aparatu. Wyłączenie aparatu spowoduje wygaszenie przycisku.

Podstawy konfiguracji

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Przeprowadź konfigurację aparatu zgodnie z opisem poniżej (aby uzyskać informacje o resetowaniu zegara lub zmianie języków, patrz strona 77).

1 Wybierz język.



1.1. Naciśnij przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wyróżnić język.

1.2 Naciśnij **MENU/OK**.



2 Ustaw datę i godzinę.



2.1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić rok, miesiąc, dzień, godzinę lub minutę i naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby dokonać zmian. Aby zmienić kolejność wyświetlania roku, miesiąca i dnia, podświetl format daty i naciskaj wybierak w górę lub w dół.



2.2 Naciśnij **MENU/OK**.



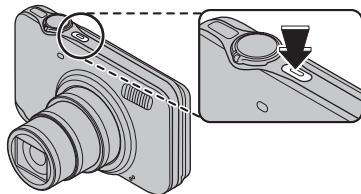
Wskazówka: Zegar aparatu

Jeżeli bateria zostanie wyjęta na dłuższy czas, nastąpi usunięcie ustawień opcji **DATA/CZAS**, a po włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Należy ponownie skonfigurować ustawienia aparatu. Jeśli aparat był w ostatnich dniach zasilany bateryjnie lub podłączony do prądu za pomocą opcjonalnego zasilacza sieciowym przez ok. 4 dni, ustawienia zegara lub wersji językowej zostaną zachowane przez okres 7 dni po wyjęciu baterii.

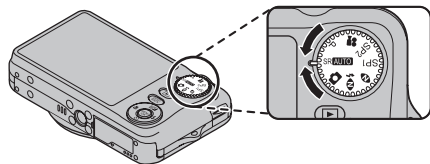
Fotografowanie w trybie **SR*AUTO*** (ROZPOZNAWANIE SCENY)

W tym rozdziale opisano fotografowanie w trybie **SR*AUTO*** (ROZPOZNAWANIE SCENY).

- 1 Włącz aparat.
Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat.



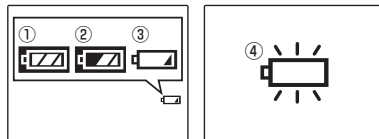
- 2 Wybierz tryb **SR*AUTO***.
Obróć pokrętkę trybu pracy na **SR*AUTO***.







Wskazówka: ROZPOZ. SCENY

Po skierowaniu aparatu na obiekt aparat automatycznie analizuje i wybiera najodpowiedniejsze ustawienie przy użyciu funkcji rozpoznawania sceny.

- 3 Sprawdź poziom naładowania akumulatora.
Sprawdź poziom naładowania akumulatora na monitorze.



Wskaźnik	Opis
 (biały)	Akumulator rozładowany częściowo.
 (biały)	Akumulator rozładowany więcej niż w połowie.
 (czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora. Naładuj akumulator jak najszybciej.
 (miga na czerwono)	Akumulator rozładowany. Wyłącz aparat i naładuj akumulator.

4 Wykadruj zdjęcie, używając przycisku zoomu.

Aparat analizuje obiekt na podstawie rozpoznawania sceny, a w lewym dolnym rogu monitora zostaje wyświetlona ikona.



(Ilustracja przedstawia aparat, analizujący obiekt w trybie portretu.)

Obiekt	Ikona	Opis
PORTRET		Portrety w łagodnej tonacji z naturalnymi barwami skóry.
KRAJOBRAZ		Barwne i ostre zdjęcia budynków oraz krajobrazów.
NOC		W przypadku scen wykonywanych w nocy i o zmierzchu zastosowanie ustawienia wysokiej czułości zminimalizuje rozmycie.
MAKRO		Do wykonywania wyraźnych zbliżeń kwiatów itd.

Obiekt	Ikona	Opis
PORTRET, OŚW. Z TYŁU		W przypadku obiektu oświetlonego z tyłu przez słońce; uniemożliwi to przyciemnienie tła.
PORTRET NOCNY		W przypadku obiektu, znajdującego się w ciemnym miejscu; zmniejsza rozmycie.

Wskazówka

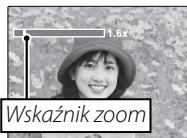
Gdy dany obiekt nie może być analizowany przez aparat, ustawiony zostanie tryb **AUTOMATYCZNY**.

Uwagi

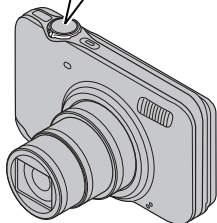
- W trybie **SR*AUTO*** pojawia się na wyświetlaczu Aparat nieustannie analizuje scenę, zawsze dążąc do wykrycia twarzy.
- Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły, zwiększając zużycie energii z akumulatora. Dźwięk aparatu ustawiającego ostrość może być słyszalny.

Jak korzystać z przycisku zoomu

Wybierz , aby oddalić kadr

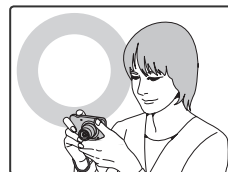


Wybierz , aby zbliżyć kadr

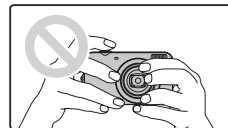


Trzymanie aparatu

Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami i przyciągnij łokcie do boków. Poruszanie rękami lub niestabilne trzymanie aparatu może powodować rozmycie zdjęcia.



Aby zapobiec wykonaniu nieostrego lub zbyt ciemnego (nieoświetlonego) zdjęcia, trzymaj palce i wszelkie przedmioty z dala od obiektywu i lampy błyskowej.



Wskazówki dotyczące kadrowania (Najlepsze kadrowanie)

W trybie fotografowania naciśnij **DISP/BACK**, aby wybrać format ekranu fotografowania. Wybór zmienia się po każdym naciśnięciu **DISP/BACK**.



WŁĄCZ
INFORMACJE

WYŁĄCZ
INFORMACJE

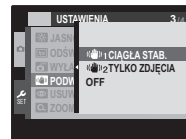


NAJLEPSZE
KADROWANIE

- **Najlepsze kadrowanie:** W przypadku używania siatki kadrowania, ustaw główny fotografowany obiekt na przecięciu dwóch linii siatki lub ustaw jedną z poziomych linii na horyzoncie.

Unikanie nieostrych zdjęć

Jeżeli obiekt jest słabo oświetlony, rozmycie obrazu spowodowane drganiem aparatu można zredukować, włączając **PODWÓJNA STAB.**. **1** CIĄGŁA STAB., **2** TYLKO ZDJĘCIA lub **OFF** można ustawić w menu ustawień (str. 79).



Wskazówka

Podczas używania aparatu ze statywowym trybem **PODWÓJNA STAB.** zaleca się ustawić na **OFF**.

Uwaga

Przy włączonej podwójnej stabilizacji, czułość jest zwiększona. Zwróć uwagę, że mimo tego może dojść do rozmycia w zależności od scenarii i warunków fotografowania.

5 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.



⚠ Uwaga

Podczas ustawiania ostrości przez aparat z obiektywu mogą dochodzić dźwięki. To normalne zjawisko.

Jeśli aparat może ustawić ostrość, włączą się dwa sygnały dźwiękowe a kontrolka zaświeci się na zielono.

Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości, na monitorze pojawi się czerwona ramka ustawiania ostrości i tekst **!AF**, a dioda wskaźnika będzie migać na zielono. Zmień kompozycję kadru lub użyj blokady ostrości (str. 26).

6 Wykonywanie zdjęć.

Płynnie wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



📖 Wskazówka: Spust migawki

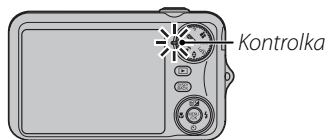
Spust migawki ma dwa położenia. Naciśnięcie spustu migawki do połowy (①); aby wykonać zdjęcie, wciśnij spust migawki do końca w dół (②).



⚠ Uwaga

Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, podczas wykonywania zdjęcia może błysnąć lampa błyskowa. Aby uzyskać informacje o używaniu lampy błyskowej przy słabym oświetleniu, patrz strona 31.

Kontrolka



Kontrolka informuje o stanie aparatu w następujący sposób:

Kontrolka	Stan aparatu
Świeci się na zielono	Ostrość zablokowana.
Miga na zielono	Ostrzeżenie dotyczące rozmycia, ostrości lub ekspozycji. Można wykonać zdjęcie.
Miga na zielono i pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. Można wykonywać dalsze zdjęcia.
Świeci na pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. W tej chwili nie można wykonywać kolejnych zdjęć.
Miga na pomarańczowo	Ładowanie lampy błyskowej; jeśli w tym czasie zostanie wykonane zdjęcie, lampa błyskowa nie włączy się.
Miga na czerwono	Błąd obiektywu lub pamięci.

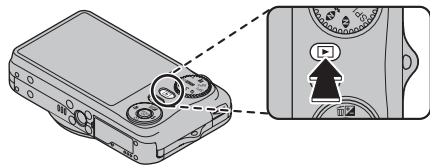
Wskazówka: Ostrzeżenia

Na ekranie pojawiają się szczegółowe ostrzeżenia. Więcej informacji znajduje się na stronach 96–99.

Przeglądanie zdjęć

Zdjęcia można wyświetlać na monitorze. W przypadku wykonywania ważnych zdjęć, wykonaj zdjęcie próbne i sprawdź rezultat na monitorze.

1 Naciśnij przycisk .



Ostatnie zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze.




2 Wyświetl więcej zdjęć.

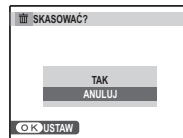
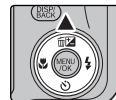
Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności.



Naciśnij spust migawki, aby wyjść z trybu fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Aby usunąć zdjęcie aktualnie wyświetlane na monitorze, naciśnij wybierak do góry () . Pojawi się następujące okno dialogowe.



Aby usunąć zdjęcie, wyróżnij opcję **TAK** i naciśnij przycisk **MENU/OK**. Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, podświetl **ANULUJ** i naciśnij **MENU/OK**.



Wskazówka: Menu odtwarzania

Zdjęcia można również usuwać w menu odtwarzania (str. 40).

Tryb fotografowania

Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu. Aby wybrać tryb fotografowania, obróć pokrętkę wyboru trybu na żądane ustawienie (str. 4). Dostępne są następujące tryby:

SRAUTO ROZPOZNAWANIE SCENY

Po skierowaniu aparatu na obiekt aparat automatycznie analizuje i wybiera najodpowiedniejsze ustawienie przy użyciu funkcji rozpoznawania sceny.

Patrz „Fotografowanie w trybie **SRAUTO** (ROZPOZNAWANIE SCENY)” (str. 13).

AUTOMATYCZNY

Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre i barwne fotografie. Ten tryb jest zalecany w większości sytuacji.

P PROGRAM AE

Funkcja Program AE ustawia czas migawki i przysłonę. Aparat umożliwia dostosowanie ustawień, takich jak kompensacja ekspozycji (str. 28), balans bieli (str. 61) i czułość ISO (str. 59).

NATURALNE &

Tryb ten ułatwia osiągnięcie dobrych wyników w przypadku obiektów oświetlonych z tyłu oraz w innych sytuacjach z trudnym oświetleniem. Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje dwa zdjęcia: jedno zdjęcie bez użycia lampy błyskowej dla zachowania naturalnego oświetlenia, po którym wykonywane jest drugie zdjęcie z użyciem lampy błyskowej. Nie należy poruszać aparatem dopóki wykonywanie zdjęć nie zostanie zakończone.



Uwagi

- Nie należy stosować tego trybu w miejscach, w których zabronione jest stosowanie lampy błyskowej. Lampa błyskowa włączy się nawet w trybie dyskretnym.
- Jest dostępny tylko wtedy, gdy pozostała ilość pamięci jest wystarczająca dla wykonania dwóch zdjęć.

N ŚW. NATURALNE

Pozwala uchwycić naturalne oświetlenie we wnętrzach, w warunkach słabego światła lub tam, gdzie nie wolno używać lampy błyskowej.



Lampa błyskowa jest wyłączana a czułość jest podnoszona dla zredukowania rozmycia.

SP1/SP2 PROGRAMY

Aparat oferuje wybór „programów” (scenerii), z których każdy jest przystosowany do określonych warunków fotografowania lub określonego rodzaju fotografowanego obiektu, które można przypisać do położenia **SP1/SP2** pokręta trybu:

1 Obróć pokrętkę trybu w położenie **SP1/SP2**.



2 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić kolejne menu.



3 Wyróżnij **PROGRAMY**.



4 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje trybu fotografowania.



5 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić scenerię (program) (str. 23).





6 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać wyróżnioną opcję.









7 Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu.



Dopóki ustawieniu nie zostanie zmienione zgodnie z opisem powyżej, wybrany program będzie wybierany po obróceniu pokrętkę trybu w położenie **SP1/SP2**.






 **PIES**/ **KOT** (tylko aparaty serii FinePix JZ500/JZ510)
















Po wybraniu opcji  **PIES** lub  **KOT**, oprogramowanie aparatu będzie wykrywać przód pyszczka psa lub kota w kadrze i ostrzyć na nim obiektyw.

Po wybraniu opcji  **PIES** lub  **KOT** w pozycji **PROGRAMY**, w opcjach samowyzwalacza zostanie uaktywniona możliwość wyboru opcji  **AUTOWYZWALACZ**. Po włączeniu opcji  **AUTOWYZWALACZ**, aparat automatycznie zwolni spust migawki po wykryciu pyszczka psa lub kota i wyostrzeniu na nim obiektywu. Zdjęcia wykrytych pyszczków można wykorzystać w połączeniu z następującymi funkcjami aparatu.

- **POKAZ SLAJDÓW** (str. 69)
- **WYŚWIETLANIE > ZOOM-POWIĘKSZENIE** (str. 81)
- **ZAMÓWIENIE (DPOF)** (str. 48)
- **KADROWANIE** (str. 71)

Przestrogi

- Po włączeniu opcji  **PIES** lub  **KOT** aparat wykrywa pyszczki wielu ras kotów i psów. Mimo to, niektóre rasy są nieobsługiwane. Ponadto należy pamiętać, że w niesprzyjających warunkach fotografowania funkcje wykrywania pyszczków kota lub psa mogą funkcjonować niepoprawnie.
- Jeśli oprogramowanie aparatu nie wykryje twarzy w kadrze po wciśnięciu przycisku spustu migawki do połowy, obiektyw zostanie wyostrzony na obiekcie widocznym w środku kadru.
- Jeśli aparat nie wykrywa twarzy, ułóż obiekt w centrum kadru.
- Jeśli pyszczek kota lub psa nie zostanie wykryty, funkcja eksponowania twarzy podczas wyświetlania zdjęć będzie niedostępna, nawet jeśli zostanie naciśnięty przycisk .
- Tryby  **PIES** i  **KOT** bywają nieskuteczne w następujących warunkach:
 - gdy pyszczki fotografowanych psów lub kotów są całkowicie czarne.
 - gdy pyszczki fotografowanych psów lub kotów są całkowicie pokryte długą sierścią.

Sceneria (program)	Opis
 PORTRET	Wybierz ten tryb w celu uzyskania stonowanych portretów z naturalnymi barwami skóry.
 WYGŁADZANIE TWARZY	Wybierz w celu uzyskania wygładzonej skóry w lekko rozmytym portrecie.
 PIES (tylko aparaty serii FinePix JZ500/JZ510)	Tryb fotografowania psów. W tym trybie aparat będzie próbował ostrzyć obiektyw na pysku psa.
 KOT (tylko aparaty serii FinePix JZ500/JZ510)	Tryb fotografowania kotów. W tym trybie aparat próbuje ostrzyć obiektyw na pyszczku kota.
 KRAJOBRAZ	Wybierz, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia krajobrazów i budynków przy świetle dziennym.
 SPORT	Wybierz ten tryb fotografując obiekty znajdujące się w ruchu. Krótsze czasy otwarcia migawki mają większy priorytet.
 NOC	Wybierz ten tryb dla słabo oświetlonych wieczornych lub nocnych scenerii. Czulość jest automatycznie podwyższona, aby zredukować rozmycie spowodowane potrząśnięciem aparatem.
 NOC (STATYW)	Użyj tego trybu dla długich czasów otwarcia migawki podczas nocnego fotografowania. Aby zapobiec rozmazaniu obrazu, użyj statywu.
 FAJERWERKI	Długie czasy naświetlania są używane do fotografowania rozwijających się wybuchów lub światła fajerkwerków. Aby zapobiec rozmazaniu obrazu, użyj statywu.
 ZACHÓD SŁOŃCA	Uchwycić żywe kolory podczas zachodów i wschodów słońca.
 ŚNIEG	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło scen zdominowanych przez błyszczący, biały śnieg.
 PLAŻA	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło oświetlonych słońcem plaż.
 PRZYJĘCIE	Pozwala uchwycić światło tła we wnętrzach w warunkach słabego oświetlenia.
 KWIAT	Wybierz, aby wykonywać żywe zbliżenia kwiatów. Aparat ustawia ostrość w zakresie makro.
 TEKST	Pozwala wykonywać wyraźne zdjęcia drukowanych tekstów i rysunków. Aparat ustawia ostrość w zakresie makro.


Inteligentne wykrywanie twarzy

Inteligentne wykrywanie twarzy pozwala na automatyczne wykrywanie przez aparat twarzy ludzkich i ustawianie ostrości oraz ekspozycji na twarzy znajdującej się w dowolnym miejscu kadru w przypadku zdjęć, w których na pierwszym planie są portrety fotografowanych osób. Wybierz portret grupowy (w pionowej lub poziomej orientacji), aby aparat nie ustawiał ostrości na tle. Inteligentne wykrywanie twarzy oferuje również opcję usuwania efektu czerwonych oczu, pozwalającą usuwać „czerwone oczy” spowodowane błyskiem lampy.

1 Włącz Inteligentne wykrywanie twarzy.

- 1.1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



- 1.2 Naciśnij przycisk wybierania w dół lub w górę, aby wybrać element ** WYKRYCIE TWARZY**.



- 1.3 Naciśnij przycisk wybierania w prawo, aby wyświetlić funkcję Inteligentne Wykrywanie Twarzy.




- 1.4 Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną opcję.




- 1.5 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję i powrócić do trybu fotografowania.



Na monitorze pojawia się ikona , gdy włączona jest funkcja Inteligentne wykrywanie twarzy.



Uwaga

Aby usunąć efekt czerwonych oczu, wybierz opcję **ZAŁĄCZ** ustawienia  **USUWANIE CZRW OCU** w menu ustawień (str. 79).

2 Wykadruj zdjęcie.

Jeśli aparat wykryje twarz, oznaczy ją zieloną ramką. Jeśli w kadrze znajduje się więcej niż jedna twarz, aparat wybierze twarz najbliższą środka kadru. Pozostałe twarze zostaną oznaczone białymi ramkami.



Zielona ramka

3 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie w zielonej ramce. Zwróć uwagę, że w niektórych trybach fotografowania, ekspozycja dostosowywana jest do bieżącego trybu fotografowania i nie może być zoptymalizowana dla wybranego obiektu.



Przeostrożność

Jeśli aparat nie wykryje żadnej twarzy po wciśnięciu spustu migawki do połowy (str. 90), ustawi ostrość na obiekcie w środku ekranu i efekt czerwonych oczu nie zostanie usunięty.

4 Zrób zdjęcie.


Naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Przeostrożność

Jeśli fotografowana osoba przesunie się w momencie naciśnięcia spustu migawki, jej twarz może nie znajdować się w miejscu oznaczonym zieloną ramką w momencie zrobienia zdjęcia.

Wskazówka: Usuwanie efektu czerwonych oczu

Wybierz **ZALĄCZ** dla opcji  **ZAPIS ORYGINAŁU** w menu konfiguracji (str. 79), aby zapisywać nieprzetworzone kopie zdjęć wykonanych z efektem usuwania czerwonych oczu.

Inteligentne wykrywanie twarzy

Stosowanie Inteligentnego wykrywania twarzy zalecane jest podczas stosowania samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów (str. 33).



Jeśli aparat wykryje pyszczek w kadrze, ekspozycja oraz ostrość obiektywu zostaną dostosowane do tego pyszczka, nawet gdy zwierzę jest w otoczeniu innych twarzy (tylko aparaty serii FinePix JZ500/JZ510).

Z funkcją inteligentnego wykrycia twarzy można używać następujących opcji.

USUWANIE CZRW OCU (str. 69)/**WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ** (str. 38)/**POKAZ SLAJDÓW** (str. 69)/**WYŚWIETLANIE > ZOOM (POWIĘKSZENIE)** (str. 81)/**ZAMÓWIENIE (DPOF)** (str. 48)/**KADROWANIE** (str. 71)

Blokada ostrości

Aby skomponować kadr z obiektami nieznajdującymi się w centrum kadru:

1 Ustaw obiekt w ramce ostrości.



2 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy i ustaw ostrość oraz ekspozycję. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane tak długo, jak spust migawki pozostaje wciśnięty do połowy (blokada AF/AE).



*Wciśnij do
połowy*



Powtórz czynności 1 i 2 w razie potrzeby w celu ponownego ustawienia ostrości przed wykonaniem zdjęcia.

3 Skomponuj kadr ponownie.

Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, skomponuj kadr ponownie.



4 Zrób zdjęcie.


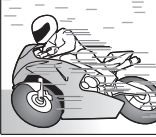
Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



*Wciśnij do
połowy*

• Autofokus (automatyczna regulacja ostrości)

Chociaż aparat został wyposażony w doskonały precyzyjny układ automatycznej regulacji ostrości, ustawienie ostrości na obiektach wymienionych poniżej może być niemożliwe. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości przy użyciu autofokusa, użyj blokady ostrości (str. 26), aby ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i ponownie skomponuj kadr.

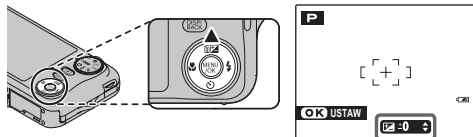
- Mocno błyszczące obiekty, takie jak lustra lub karoserie samochodów.
- 
- Obiekty poruszające się bardzo szybko.
- 
- Obiekty fotografowane przez okno lub inny materiał odbijający światło.
 - Ciemne obiekty i obiekty raczej pochłaniające niż odbijające światło, takie jak włosy lub futro.
 - Obiekty bez stałej formy, takie jak dym lub płomień.
 - Obiekty w nieznacznym stopniu kontrastujące z tłem (na przykład osoby w ubraniach o kolorze tła).
 - Obiekty ustawione przed lub za mocno kontrastującym przedmiotem, który również znajduje się w ramce ostrości (na przykład, obiekt fotografowany na tle mocno kontrastujących elementów).

Kompensacja ekspozycji

W przypadku fotografowania bardzo jasnych, bardzo ciemnych lub mocno kontrastujących obiektów należy używać funkcji kompensacji (zmiany) ekspozycji.

1 Naciskaj wybierak w górę ().

Pojawi się wskaźnik ekspozycji.



2 Wybierz wartość.

Naciśnij wybierak. Efekty będą widoczne na ekranie.

Wybierz wartości dodatnie (+) w celu zwiększenia ekspozycji



Wybierz wartości ujemne (-) w celu zmniejszenia ekspozycji


3 Powrót do trybu fotografowania.

Naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do trybu fotografowania.



4 Rób zdjęcia.

Uwaga


Ikona  i wskaźnik ekspozycji wyświetlane są w przypadku ustawień innych niż ± 0 . Ustawienia kompensacji ekspozycji nie są resetowane po wyłączeniu aparatu. Aby przywrócić normalną regulację ekspozycji, wybierz wartość ± 0 .

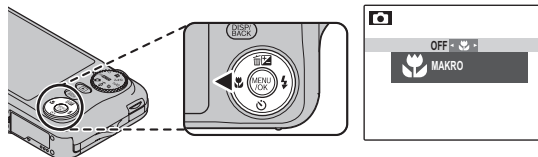
Wybieranie wartości kompensacji ekspozycji

- **Obiekty oświetlone z tyłu:** Wybierz wartości od $+2/3$ EV do $+12/3$ EV (w celu wyjaśnienia znaczenia terminu „EV”, patrz Słowniczek na stronie 100)
- **Obiekty silnie odbijające światło lub bardzo jasne sceny** (np. pole śniegowe): +1 EV
- **Ujęcia, na których widać głównie niebo:** +1 EV
- **Obiekty oświetlone punktowo** (szczególnie podczas fotografowania na ciemnym tle): $-2/3$ EV
- **Obiekty słabo odbijające światło** (sosny lub ciemne liście): $-2/3$ EV




Tryb makro (Zbliżenia)

Aby uzyskać zbliżenie, naciśnij wybierak w lewo (). Tryb samowyzwalacza zmienia się po każdym naciśnięciu wybieraka.



Kiedy tryb makro jest włączony, aparat ustawia ostrość na obiektach w pobliżu środka kadru. Użyj suwaka zoom w celu skadrowania zdjęcia.

Aby wyjść z trybu makro, naciśnij wybierak w lewo () i wybierz **OFF**. Tryb makro można również anulować poprzez wyłączenie aparatu lub wybranie innego trybu fotografowania.

Uwagi

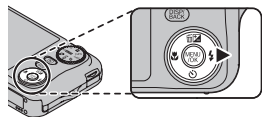
- Aby zapobiec rozmyciu zdjęć spowodowanemu ruchami aparatu, zalecamy stosowanie statywu.
- Lampa błyskowa może nie być w stanie oświetlić całego obiektu z bliskiej odległości. Zwiększ odległość od obiektu i spróbuj ponownie.


⚡ Używanie lampy błyskowej (Superinteligentna lampa błyskowa)

Podczas używania lampy błyskowej system *Superinteligentnej lampy błyskowej* natychmiast analizuje scenę z uwzględnieniem takich czynników, jak jasność obiektu, jego położenie w kadrze oraz odległość od aparatu. Moc lampy błyskowej oraz czułość można regulować dla zapewnienia prawidłowej ekspozycji głównego obiektu przy jednoczesnym zachowaniu efektu światła tła otoczenia, nawet w przypadku słabo oświetlonych scen w pomieszczeniach. Lampy błyskowej należy używać w warunkach niewystarczającego oświetlenia, np. podczas fotografowania w nocy lub w słabo oświetlonych pomieszczeniach.



1 Wybierz tryb lampy błyskowej.

Naciskaj wybierak w prawo (⚡). Tryb lampy błyskowej zmienia się po każdym naciśnięciu wybieraka; w trybach innych niż **AUTO**, bieżący tryb oznaczony jest ikoną na wyświetlaczu. Można wybierać spośród opcji podanych poniżej.



Tryb	Opis
AUTO (BŁYSK AUTO)	Lampa błyskowa błysnie, gdy jest to wymagane. Zalecany w większości sytuacji.
⚡ (WYMUSZONY BŁYSK)	Lampa błyskowa błysnie za każdym razem, gdy wykonywane jest zdjęcie. Należy używać w przypadku obiektów oświetlonych z tyłu lub dla uzyskania naturalnych barw w warunkach jaskrawego oświetlenia.
⊘ (WYŁĄCZONY BŁYSK)	Lampa błyskowa nie włącza się nawet wtedy, gdy obiekt jest słabo oświetlony.  pokaże się na monitorze przy długim czasie otwarcia migawki, aby ostrzec, że zdjęcia mogą być rozmyte. Zalecamy stosowanie statywu.
⚡ (BŁYSK+DŁUGI CZAS)	Oświetlenie zarówno głównego fotografowanego obiektu, jak i tła przy słabym oświetleniu (należy zwrócić uwagę, że jasno oświetlone sceny mogą zostać prześwietlone).

2 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy. Jeśli lampa ma później się włączyć, po naciśnięciu spustu migawki do połowy wyświetli się . Przy długim czasie otwarcia migawki, wyświetlane jest , co ostrzega, że zdjęcia mogą być rozmyte. Zalecane jest stosowanie statywu.



3 Zrób zdjęcie.

Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

Przestroga

Lampa błyskowa może błyskać kilka razy przy każdym zdjęciu. Nie należy poruszać aparatem dopóki wykonywanie zdjęć nie zostanie zakończone.




Usuwanie efektu czerwonych oczu

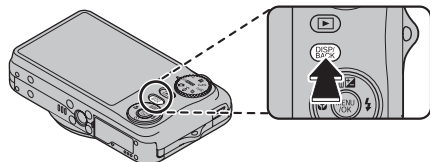
Po uaktywnieniu Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 24) i wybraniu ustawienia **ZAŁĄCZ** opcji  **USUWANIE CZRW OCUZU** w menu ustawień (str. 79) usuwanie efektu czerwonych oczu jest dostępne w ,  i .



Usuwanie czerwonych oczu minimalizuje efekt „czerwonych oczu” powstający, gdy światło z lampy błyskowej odbija się od siatkówki oczu obiektu, jak przedstawiono to na ilustracji po prawej stronie.



Tryb cichy

W sytuacjach, kiedy należy unikać dźwięków lub światła aparatu, naciskaj przycisk **DISP/BACK**, aż na monitorze pojawi się .



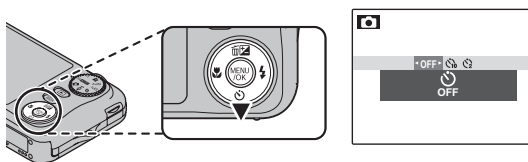
Głośnik aparatu, kontrolka fotografowania, lampa błyskowa, kontrolka i kontrolki samowyzwalacza zostaną wyłączone (zwróć uwagę, że lampa błyskowa włączy się w trybie ). Ustawień lampy błyskowej i głośności dźwięków (str. 83) nie można regulować po włączeniu trybu cichego (dyskretnego). Aby przywrócić normalną pracę aparatu, naciskaj przycisk **DISP/BACK** aż ikona  zniknie z monitora.

Korzystanie z samowyzwalacza

Aparat jest wyposażony w dziesięciosekundowy samowyzwalacz pozwalający fotografowi na pojawianie się na własnych fotografiach oraz dwusekundowy samowyzwalacz, który można stosować w celu uniknięcia nieostrości spowodowanej przez ruch aparatu spowodowany naciskaniem spustu migawki. Samowyzwalacz jest dostępny we wszystkich trybach fotografowania.

1 Ustaw wyzwalacz.

Naciśnij wybierak w dół (⏻). Tryb samowyzwalacza zmienia się po każdym naciśnięciu wybieraka. Aktualny tryb samowyzwalacza jest wyświetlany na monitorze.



Można wybierać spośród
OFF (samowyzwalacz wyłączony),
10 (10 s opóźnienia) lub
2 (2 s opóźnienia)

2 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.

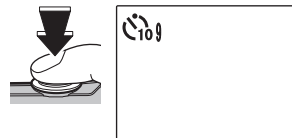
Przestroga

Używając spustu migawki należy znajdować się za aparatem. Stanie przed obiektywem może zakłócać ostrość i ekspozycję.

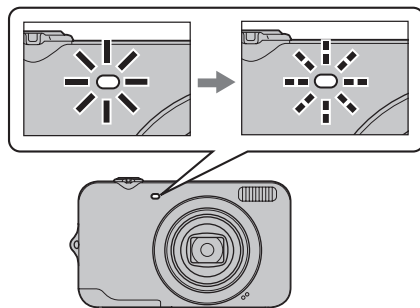


3 Uruchom samowyzwalacz.

Naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Na monitorze pojawi się komunikat odliczający sekundy pozostałe do zwolnienia migawki i wykonania zdjęcia. Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**.



Kontrolka samowyzwalacza w przedniej części aparatu zacznie migać bezpośrednio przed wykonaniem zdjęcia. Jeżeli wybrany został samowyzwalacz dwusekundowy, kontrolka samowyzwalacza będzie migać podczas odliczania czasu samowyzwalacza.




●● Inteligentne wykrywanie twarzy

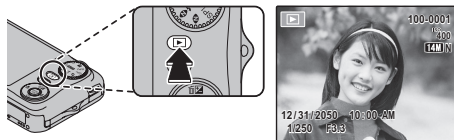
Ponieważ Inteligentne wykrywanie twarzy zapewnia ustawienie ostrości na twarzach fotografowanych osób, (str. 24) zalecamy jego użycie podczas stosowania samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów. Aby stosować samowyzwalacz w połączeniu z Inteligentnym wykrywaniem twarzy, włącz Inteligentne wykrywanie Twarzy, ustaw samowyzwalacz zgodnie z opisem w punkcie 1 i następnie naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Aparat będzie wykrywał twarze podczas odliczania czasu samowyzwalacza i ustawi ostrość oraz ekspozycję bezpośrednio przed zwolnieniem migawki. Należy pamiętać, aby nie poruszać się, dopóki zdjęcie nie zostanie zapisane.

👉 Uwaga

Samowyzwalacz jest wyłączany automatycznie po wykonaniu zdjęcia, ustawieniu innego trybu fotografowania, wybraniu trybu odtwarzania albo wyłączeniu aparatu.

Opcje odtwarzania

Aby wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie na monitorze, naciśnij przycisk .

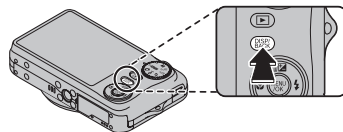


Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności. Trzymaj wybierak wciśnięty, aby szybko przejść dożądanego zdjęcia.



Wybór formatu wyświetlania

W trybie odtwarzania naciśnij **DISP/BACK**, aby wybrać format ekranu odtwarzania.




Wybór zmienia się po każdym naciśnięciu **DISP/BACK**.

WŁĄCZ INFORMACJE



WYŁĄCZ INFORMACJE



Uwaga

Zdjęcia wykonane innymi aparatami są oznaczone ikoną  („zdjęcie obce”) podczas odtwarzania.

Zoom podczas odtwarzania

Wybierz , aby zbliżyć zdjęcie wyświetlane podczas wyświetlania zdjęć pojedynczych; wybierz , aby oddalić obraz. Kiedy zdjęcie jest przybliżone, wybierakiem można przesuwając powiększony obraz tak, aby wyświetlić fragmenty obrazu aktualnie niewidoczne na ekranie.



Wskaźnik zoom


Okno nawigacji pokazuje fragment obrazu aktualnie wyświetlany na monitorze


Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyłączyć zoom.

← Uwaga

Powiększenie podczas odtwarzania jest niedostępne w przypadku zdjęć zapisanych lub skadrowanych w rozmiarze **640** ani kopii utworzonych za pomocą opcji **ZMIEN ROZMIAR** (str. 72).


●● Inteligentne wykrywanie twarzy

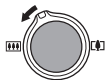
Zdjęcia wykonane z użyciem funkcji Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 24) są oznaczone ikoną .


Naciśnij przycisk , aby wykonać zbliżenie na osobę wybraną funkcją Inteligentnego wykrywania twarzy. Następnie można używać suwaka zoom do przybliżania i oddalania zdjęcia.




Przeglądanie wielu zdjęć

Aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć, naciśnij , kiedy całe zdjęcie wypełnia monitor.




Wybierz , aby zwiększyć liczbę zdjęć wyświetlanych jednocześnie do jednego z poprzednim i następnym, dwóch, dziewięciu i stu.



Wybierz , aby zmniejszyć liczbę wyświetlanych zdjęć.

Przy użyciu wybieraka podświetl zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie. W widoku dziewięciu i stu klatek, naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyświetlić więcej zdjęć.

Wskazówka: Wyświetlanie dwóch zdjęć

Opcja przeglądania dwóch zdjęć może być używana do porównywania zdjęć wykonanych w trybie .



Wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć na podstawie kategorii

Zdjęcia można wyszukiwać według daty, tematu, sceny i typu pliku.

1 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



2 Naciśnij przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wyróżnić opcję **WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ**.



3 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wyświetlić kategorię wyszukiwania.



4 Naciśnij przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wyróżnić odpowiednią kategorię wyszukiwania.



Opcja	Opis
WG DATY	Wyświetlanie zdjęć na podstawie określonej daty.

Opcja	Opis
WG TWARZY	Wyświetlanie zdjęć na podstawie określonych informacji dotyczących twarzy.
WG TEMATYKI	Wyświetlanie zdjęć na podstawie określonego trybu sceny.
WG TYPU DANYCH	Wyświetlanie obrazów na podstawie typu — zdjęcia lub filmy.

- 5** Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wybrać wyróżnioną kategorię wyszukiwania. Zostanie wyświetlona szczegółowa lista wyszukiwania.
- 6** Wybierz kategorię z listy. Zostaną wyświetlone odpowiednie zdjęcia.



Korzystanie z menu odtwarzania podczas wyszukiwania zdjęć

W trybie wyszukiwania zdjęć dostępne są trzy menu odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk **MENU/OK** podczas wyświetlania wyników wyszukiwania.

Zostanie wyświetlone menu odtwarzania.



2 Naciśnij przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wyróżnić odpowiednią pozycję menu.






3 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wybrać wyróżnione menu.



Wskazówki

- Opis każdej czynności znajduje się na podanej stronie.

Opcja	Patrz strona
 KASUJ	40
 CHROŃ	70
 POKAZ SLAJDÓW	69

- Aby powrócić do standardowego trybu odtwarzania, należy wybrać opcję **Wyjdź na poszuk.**

Usuwanie zdjęć

Opcja **KASUJ** w menu odtwarzania może być używana do usuwania zdjęć i filmów, zwiększając ilość dostępnej pamięci na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (aby uzyskać informacje o usuwaniu zdjęć podczas odtwarzania pojedynczych klatek, patrz strona 19). **Należy pamiętać, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed następną czynnością skopiuj ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.**

- 1** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 2** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić  **KASUJ**.



- 3** Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje usuwania.



- 4** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **ZDJĘCIE** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**.



- 5** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić opcje dla wybranej pozycji (patrz następna strona).

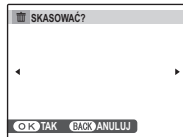


Wskazówki: Usuwanie zdjęć

- Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, zdjęcia zostaną usunięte z karty pamięci; w przeciwnym wypadku zdjęcia zostaną usunięte z pamięci wewnętrznej.
- Chronionych zdjęć nie można usunąć. Wyłącz ochronę zdjęć, które zamierzasz usunąć (str. 70).
- Jeśli pojawi się komunikat informujący, że wybrane zdjęcia są częścią zadania drukowania DPOF, naciśnij **MENU/OK**, aby je usunąć.

■ ZDJĘCIA: *Usuwanie wybranych zdjęć*

Po wybraniu **ZDJĘCIA**, pojawi się okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.



Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby przewijać zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć aktualnie wybrane zdjęcie (zdjęcia są usuwane od razu bez ostrzeżenia; uważaj by nie usunąć zdjęcia przez przypadek).



Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po usunięciu wszystkich wymaganych zdjęć.

■ WSZYSTKIE ZDJĘCIA: *Usuwanie wszystkich zdjęć*

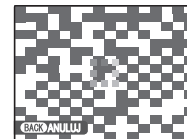
Po wybraniu **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**, na monitorze pojawi się komunikat potwierdzenia widoczny po prawej stronie.



Podświetl **TAK** oraz naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie niechronione zdjęcia.




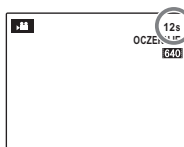
Podczas usuwania widoczne jest okno dialogowe przedstawione po prawej stronie. Naciśnij **DISP/BACK**, aby anulować usuwanie przed usunięciem wszystkich zdjęć (zdjęć usuniętych przed naciśnięciem przycisku nie można odzyskać).



Nagrywanie filmów

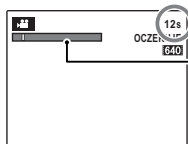
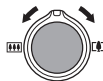
Rejestrowanie krótkich filmów z dźwiękiem. Dźwięk jest nagrywany przez wbudowany mikrofon, dlatego uważaj, aby nie zakrywać mikrofonu podczas nagrywania.

- 1** Ustaw pokrętko trybu na  (tryb filmowy).



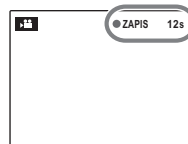
Wyświetlanie
dostępnego czasu

- 2** Wykadruj scenę używając suwaka zoomu.



Wskaźnik zoom

- 3** Naciśnij spust migawki, do końca, aby rozpocząć nagrywanie.



ZAPIS oraz
pozostały czas
nagrywania są
wyświetlane na
ekranie

Wskazówka

Nie ma potrzeby przytrzymywania spustu migawki podczas nagrywania.

Uwagi

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są regulowane automatycznie podczas nagrywania. Kolor i jasność obrazu mogą różnić się od wyświetlanych przed rozpoczęciem nagrywania.
- W filmach zawierających bardzo jasne obiekty mogą pojawiać się pionowe lub poziome smugi. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki.

- 4** Naciśnij spust migawki, do połowy, aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie kończy się automatycznie, kiedy film osiągnie maksymalną długość lub dojdzie do zapelnienia pamięci.



Przeostroża

Kontrolka świeci się podczas nagrywania filmów. Nie otwieraj pokrywy komory baterii podczas nagrywania, ani kiedy kontrolka się świeci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może uniemożliwić odtworzenie filmu.

Uwaga

Filmy nagrywane są jako monofoniczne pliki w formacie JPEG.

Wybór rozdzielczości obrazu

Aby wybrać rozmiar kadru, naciśnij **MENU/OK** i wybierz **JAKOŚĆ**.

Wybierz jedną z następujących rozdzielczości:

- **HD 1280** (1280 × 720): filmy w wysokiej rozdzielczości
- **640** (640 × 480): filmy w standardowej rozdzielczości
- **320** (320 × 240): dłuższe filmy



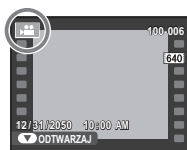
Wybieranie trybu ostrości

Wybierz **TRYB AF** w menu fotografowania.

- **CENTRALNY**: Podczas przybliżania lub oddalania aparat ustawia ponownie ostrość na środku kadru.
- **ŚLEDZĄCY**: Aparat nieustannie reguluje ostrość w celu odzwierciedlenia zmian odległości od głównego obiektu.

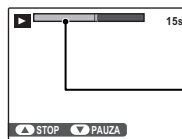
▶ Wyświetlanie filmów

Podczas odtwarzania, filmy wyświetlane są na monitorze w sposób pokazany po prawej stronie. Podczas odtwarzania filmu mogą być wykonywane poniższe działania:



Działanie	Opis
Rozpocznij/wstrzymaj odtwarzanie	Naciśnij wybierak w dół , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij ponownie, aby wstrzymać odtwarzanie.
Zakończ odtwarzanie/usuń	Naciśnij wybierak do góry , aby zakończyć odtwarzanie. Jeśli film nie jest odtwarzany, naciśnięcie wybieraka do góry spowoduje usunięcie aktualnego filmu.
Przewiń do przodu/wstecz	Naciśnij wybierak w prawo , aby przewinąć do przodu, w lewo aby przewijać wstecz. Jeżeli odtwarzanie zostało wstrzymane, film będzie przewijany do przodu lub wstecz po jednej klatce po każdym naciśnięciu wybieraka.
Dostosuj poziom głośności	Naciśnij MENU/OK , aby wstrzymać odtwarzanie i wyświetlić elementy sterowania głośnością. Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby regulować poziom głośności. Naciśnij MENU/OK ponownie, aby wznowić odtwarzanie.

Na monitorze przedstawiony jest postęp odtwarzania.



Pasek postępu

📄 Wskazówka: Odtwarzanie filmów na komputerze

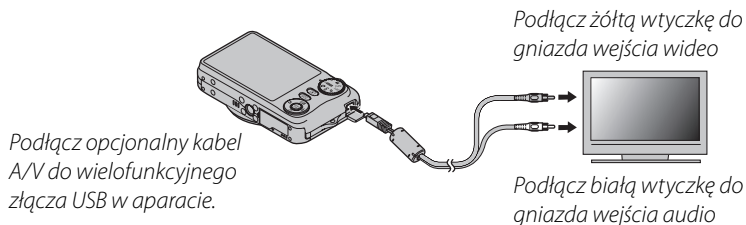
Skopiuuj zdjęcia na komputer przed ich odtworzeniem.

⚠ Przewaga

Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

Podłącz aparat do telewizora i ustaw telewizor na kanał wideo, aby wyświetlać zdjęcia dla grupy osób. Podłącz kabel A/V (opcjonalny) zgodnie z ilustracją poniżej. Przed podłączeniem przewodu należy upewnić się, że aparat jest wyłączony.



Wciśnij przycisk **▶** na około sekundę, aby włączyć aparat. Monitor aparatu wyłączy się, a zdjęcia i notatki głosowe będą wyświetlane na ekranie telewizora. Proszę zwrócić uwagę, że regulacja głośności w aparacie nie ma wpływu na dźwięk odtwarzany z telewizora; do regulacji poziomu głośności używaj elementów sterujących telewizora.

⚠ Uwaga

Jakość obrazu jest niższa podczas odtwarzania filmów.

⚠ Przestrogi

- W przypadku podłączania kabla, należy pamiętać o włożeniu wtyczek do oporu.
- Jeżeli używany jest opcjonalny kabel A/V, filmy w rozdzielczości HD są odtwarzane na ekranie telewizora w standardowej rozdzielczości.
- Do odtwarzania filmów w wysokiej rozdzielczości na telewizorze HDTV, wymagane są akcesoria opcjonalne. Dodatkowe informacje dostępne w następującej witrynie internetowej:
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

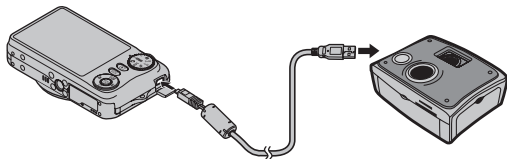
Drukowanie zdjęć przez USB



Jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge, aparat można podłączyć bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez potrzeby ich uprzedniego skopiowania na komputer. Należy zauważyć, że w zależności od drukarki, niektóre opisane poniżej funkcje mogą nie być obsługiwane.

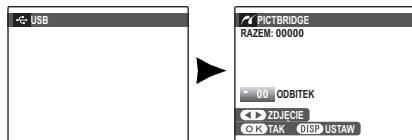


Podłączanie aparatu

- 1 Podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją i włącz drukarkę.



- 2 Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Na monitorze pojawi się  USB a potem ekran PictBridge przedstawiony na dole po prawej.



Drukowanie wybranych zdjęć

- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.



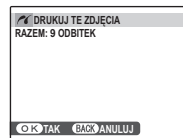
← Uwaga

W celu wydrukowania jednej odbitki danego zdjęcia, postępuj zgodnie z krokiem 3.

- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99). Powtórz czynności 1–2, aby wybrać więcej zdjęć.





- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Wskazówka: Drukowanie daty zapisu

Aby drukować datę zapisu na zdjęciach, naciskaj **DISP/BACK** w punktach 1–2 w celu wyświetlenia menu PictBridge (zobacz „Wydruk zamówienia drukowania DPOF” na stronie 48). Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać **DRUKUJ Z DATĄ**  i naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do PictBridge (aby drukować zdjęcia bez daty nagrania, wybierz **DRUKUJ BEZ DATY**). Aby zapewnić poprawne datowanie, ustaw zegar aparatu przed rozpoczęciem fotografowania. Zwróć uwagę, że opcja **DRUKUJ Z DATĄ**  jest możliwa tylko w drukarkach wyposażonych w funkcję drukowania z datą.


Uwagi

- Użyj opcjonalnego zasilacza i złącza DC, aby zasiląć aparat przez dłuższy czas.
- Drukuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci sformatowanej w aparacie.
- W przypadku drukowania zdjęć bezpośrednio przez połączenie USB ustawienia rozmiaru strony, jakości wydruku i ramki wybiera się z poziomu drukarki.

Podczas drukowania

Komunikat przedstawiony po prawej stronie wyświetlany jest podczas drukowania. Naciśnij **DISP/BACK** aby anulować, zanim wszystkie zdjęcia zostaną wydrukowane (zależnie od drukarki, drukowanie może zakończyć się przed wydrukowaniem bieżącego zdjęcia).




Jeśli drukowanie zostało przerwane, naciśnij , aby wyłączyć i ponownie włączyć aparat.

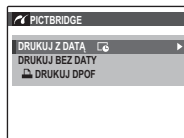
Odłączanie aparatu

Sprawdź, czy na monitorze nie jest wyświetlany powyższy komunikat i wyłącz aparat. Odłącz kabel USB.

Drukowanie zamówienia drukowania DPOF

Aby wydrukować zamówienie utworzone przy użyciu  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania (str. 49):

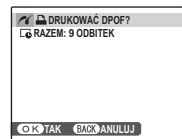
- 1** Na ekranie PictBridge naciśnij **DISP/BACK**, aby otworzyć menu PictBridge.



- 2** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić  **DRUKUJ DPOF**.




- 3** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 4** Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Tworzenie zamówienia drukowania DPOF



Opcji  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania można użyć do utworzenia cyfrowego „zamówienia wydruku” do drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (str. 48) lub urządzeń obsługujących technologię DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) to standard pozwalający na drukowanie zdjęć z „zamówień druku” zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



■ Z DATĄ /BEZ DATY

Aby zmodyfikować zamówienie DPOF, wybierz  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania i naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić **Z DATĄ ** lub **BEZ DATY**.

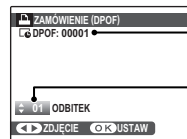


Z DATĄ : Drukowanie daty nagrania na zdjęciach.

BEZ DATY: Drukowanie zdjęć bez daty.

Naciśnij **MENU/OK** i postępuj zgodnie z poniższą procedurą.


- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz dołączyć do zamówienia lub z niego usunąć.
- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99). Aby usunąć zdjęcie z zamówienia, naciskaj wybierak w dół, aż liczba kopii będzie wynosić 0.



Całkowita liczba wydruków

Liczba kopii

Wskazówka: Inteligentne wykrywanie twarzy


Jeżeli dane zdjęcie zostało zrobione przy użyciu Inteligentnego wykrywania twarzy, naciśnięcie przycisku  ustawia liczbę kopii w odniesieniu do liczby wykrytych twarzy.

3 Powtórz czynności 1–2, aby zakończyć tworzenie zamówienia drukowania. Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zamówienie druku po zakończeniu regulacji ustawień lub **DISP/BACK**, aby wyjść bez wprowadzania zmian do zamówienia.



4 Całkowita liczba kopii do wydrukowania jest wyświetlana na monitorze. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść z menu.




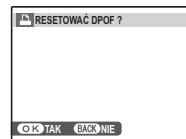
Zdjęcia zawarte w aktualnym zamówieniu są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania.




← Uwagi

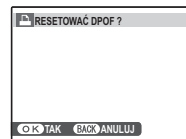
- Wyjmij kartę pamięci, aby utworzyć lub zmodyfikować zamówienie drukowania dla zdjęć w pamięci wewnętrznej.
- Zamówienia drukowania mogą zawierać maksymalnie 999 zdjęć.

- Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci zawierająca zamówienie drukowania utworzone w innym aparacie, wyświetlony zostanie komunikat przedstawiony po prawej. Naciśnięcie **MENU/OK** anuluje zamówienie drukowania; należy utworzyć nowe zamówienie zgodnie z opisem powyżej.
- Dostępność opcji **Z DATĄ** /**BEZ DATY** może zależeć od ustawień drukarki. Należy sprawdzić ustawienia drukarki.



■ RESETUJ WSZYSTKIE

Aby anulować aktualne zamówienie drukowania, wybierz **RESETUJ WSZYSTKIE** w menu  **ZAMÓWIENIE (DPOF)**. Wyświetli się potwierdzenie pokazane po prawej stronie. Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie zdjęcia z zamówienia.



Wyświetlanie zdjęć na komputerze

Dostarczone oprogramowanie umożliwi kopiowanie zdjęć do komputera w celu przechowywania, wyświetlania, organizowania i drukowania. Przed kontynuacją należy zainstalować oprogramowanie zgodnie z opisem poniżej. **NIE NALEŻY podłączać aparatu do komputera do momentu ukończenia instalacji.**

Instalowanie oprogramowania

Z aparatem dostarczane są dwie aplikacje: MyFinePix Studio dla systemu Windows i FinePixViewer dla komputerów Macintosh. Instrukcje instalacji dla systemu Windows znajdują się na stronach 51–52, a dla komputerów Macintosh na stronach 53–54.

Windows: Instalowanie programu MyFinePix Studio

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
Procesor	Pentium 4 3 GHz lub lepszy		Pentium 4 2 GHz lub lepszy
Pamięć RAM	1 GB lub więcej		512 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku twardym	15 GB lub więcej		2 GB lub więcej
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• 1024 × 768 pikseli przy 24-bitowej głębi kolorów lub większej• Procesor graficzny (GPU) obsługujący biblioteki DirectX 7 lub nowsze		
Inne	<ul style="list-style-type: none">• Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy w przypadku innych złączy USB.• Połączenie internetowe (zalecane 56 kbps lub szybsze) wymagane do korzystania z usługi FinePix Internet Service; do korzystania z opcji e-mail wymagane połączenie internetowe i oprogramowanie do obsługi e-mail.		

* Inne wersje systemu Windows nie są obsługiwane. Obsługiwane są tylko systemy preinstalowane; działanie oprogramowania nie jest gwarantowane na komputerach złożonych samodzielnie ani na komputerach, na których dokonano uaktualnienia z wcześniejszych wersji systemu Windows.

- 2 Uruchom komputer. Zaloguj się do konta z uprawnieniami administratora przed przejściem dalej.
- 3 Zamknij wszystkie uruchomione programy i włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe Autoodtworzenie, kliknij pozycję **SETUP.EXE**. Następnie zostanie wyświetlone okno dialogowe „Kontrola konta użytkownika”; kliknij przycisk **Yes** (Windows 7) lub przycisk **Allow** (Windows Vista).

Instalator zostanie uruchomiony automatycznie; kliknij opcję **Installing MyFinePix Studio** i postępuj według instrukcji wyświetlanych na ekranie, aby zainstalować program MyFinePix Studio.

Jeżeli instalator nie zostanie uruchomiony automatycznie

Jeżeli instalator nie zostanie uruchomiony automatycznie, wybierz opcję **Computer** lub **My computer** z menu Start, a następnie kliknij ikonę **FINEPIX** CD, aby otworzyć okno FINEPIX CD i kliknij dwukrotnie plik **SETUP** lub **SETUP.EXE**.

- 4 Jeśli pojawi się monit wymagający zainstalowania Windows Media Player lub DirectX, postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zakończyć instalację.
- 5 Po ukończeniu instalacji wyjmij dysk CD z oprogramowaniem z napędu CD-ROM. Przechowuj dysk CD w suchym miejscu nienarażonym na działanie bezpośredniego światła słonecznego, na wypadek gdyby konieczne było ponowne zainstalowanie oprogramowania. Numer wersji jest wydrukowany w górnej części etykiety dysku CD w celach informacyjnych w przypadku aktualizacji oprogramowania lub kontaktowania się z działem obsługi klienta.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału „Podłączanie aparatu” na stronie 55.

Macintosh: Instalowanie programu FinePixViewer

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

Procesor	PowerPC lub Intel
System operacyjny	Zainstalowana wersja systemu Mac OS X od 10.3.9 do 10.6 (aby uzyskać najnowsze informacje, odwiedź stronę http://www.fujifilm.com/)
Pamięć RAM	256 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku twardym	Minimum 200 MB na instalację i 400 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer
Karta graficzna	Rozdzielczość minimum 800 x 600 pikseli z przynajmniej tysiącami kolorów lub lepsza
Inne	<ul style="list-style-type: none"> • Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy w przypadku innych złączy USB. • Połączenie internetowe (zalecane 56 kbps lub szybsze) wymagane do korzystania z usługi FinePix Internet Service; do korzystania z opcji e-mail wymagane połączenie internetowe i oprogramowanie do obsługi e-mail.

- 2 Po włączeniu komputera i zamknięciu wszystkich uruchomionych aplikacji włóż dysk CD z oprogramowaniem do napędu CD-ROM i kliknij dwukrotnie opcję **Installer for Mac OS X**.
- 3 Wyświetli się okno dialogowe programu instalacyjnego; kliknij **Installing FinePixViewer**, aby rozpocząć instalację. Wprowadź nazwę i hasło administratora w razie takiego polecenia, kliknij **OK** i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie w celu zainstalowania programu FinePixViewer. Kliknij **Exit**, aby zamknąć program instalacyjny po zakończeniu instalacji.

- 4 Wyjmij płytę instalacyjną CD z napędu CD-ROM. Zwróć uwagę, że wyjęcie płyty CD może być niemożliwe, jeśli działa Safari. W razie potrzeby wyłącz Safari przed wyjęciem płyty CD. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania. Numer wersji jest wydrukowany na górze etykiety płyty CD i można z niego skorzystać w razie aktualizacji oprogramowania lub kontaktu z obsługą klienta.
- 5 **Mac OS X 10.5 lub starszy:** Otwórz folder „Applications”, uruchom program Image Capture i wybierz opcję **Preferences...** z menu aplikacji Image Capture. Zostanie wyświetlone okno preferencji programu Image Capture. Wybierz opcję **Other...** z menu **When a camera is connected, open**, a następnie opcję **FPVBridge** w folderze „Applications/FinePixViewer” i kliknij przycisk **Open**. Zamknij program Image Capture.
Mac OS X 10.6: Podłącz aparat do komputera i włącz go. Otwórz folder „Applications” i uruchom program Image Capture. Aparat zostanie wyświetlony w kategorii **DEVICES**; zaznacz aparat i wybierz opcję **FPVBridge** z menu **Connecting this camera opens** i kliknij przycisk **Open**. Zamknij program Image Capture.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału „Podłączanie aparatu” na stronie 55.

Podłączanie aparatu

- 1 Jeśli zdjęcia przeznaczone do kopiowania znajdują się na karcie pamięci, włóż kartę do aparatu (str. 8). Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, skopiowane zostaną zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

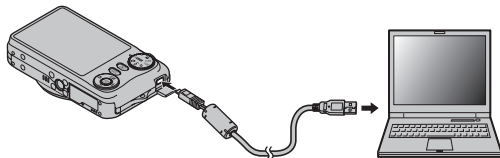
⚠ Uwaga


Przed pierwszym uruchomieniem oprogramowania w systemie Windows może być konieczne użycie dysku CD z systemem Windows.

⚠ Przewaga

Wyłączenie zasilania podczas przenoszenia zdjęć może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci. Przed podłączeniem aparatu, należy naładować akumulator.

- 2 Wyłącz aparat i podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją, pamiętając by włożyć złącza do końca. Podłączaj aparat bezpośrednio do komputera; nie używaj koncentratora (huba) USB ani klawiatury.



- 3 Naciśnij przycisk  i przytrzymaj go przez około sekundę, aby włączyć aparat. Program MyFinePix Studio lub FinePixViewer zostanie uruchomiony automatycznie; postępuj według instrukcji wyświetlanych na ekranie, aby skopiować zdjęcia do komputera. Aby zamknąć program bez kopiowania zdjęć, kliknij przycisk **Cancel**.

⚠ Przewaga

Jeżeli oprogramowanie nie zostanie uruchomione automatycznie, być może jest nieprawidłowo zainstalowane. Odłącz aparat od komputera i zainstaluj oprogramowanie ponownie.

Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z dostarczonego oprogramowania, uruchom aplikację i wybierz odpowiednią opcję z menu **Help**.

Przestrogi

- Jeżeli zostanie włożona karta pamięci zawierająca dużą liczbę zdjęć, oprogramowanie może zostać uruchomione z opóźnieniem, a zaimportowanie i zapisanie zdjęć może być niemożliwe. Do przestania zdjęć należy użyć czytnika kart pamięci.
- Przed wyłączeniem aparatu lub odłączeniem kabla USB należy sprawdzić, czy nie jest wyświetlany komunikat o trwającym kopiowaniu, a dioda wskaźnika nie świeci (jeśli kopiowana jest duża liczba zdjęć, dioda wskaźnika może świecić po zniknięciu komunikatu z ekranu komputera). Niezastosowanie tego środka ostrożności może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.
- Odłącz aparat przed rozpoczęciem wkładania lub wyjmowania kart pamięci.
- W niektórych przypadkach dostęp do zdjęć zapisanych na serwerze sieciowym z poziomu dostarczonego oprogramowania w ten sam, jak w przypadku komputera niedziałającego w sieci.
- Użytkownik pokrywa wszelkie odpowiednie opłaty naliczone przez operatora telefonicznego lub dostawcę Internetu podczas korzystania z usług wymagających połączenia internetowego.

Odłączanie aparatu

Po sprawdzeniu, że kontrolka się nie świeci, postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie w celu wyłączenia aparatu i odłączenia kabla USB.

Odinstalowywanie dostarczonego oprogramowania

Dostarczone oprogramowanie należy odinstalować, jeżeli nie jest potrzebne lub przed rozpoczęciem ponownej instalacji. Po zamknięciu oprogramowania i odłączeniu aparatu przeciągnij folder „FinePixViewer” z okna „Applications” do kosza i wybierz opcję **Empty Trash** w menu **Finder** (Macintosh) lub otwórz panel sterowania i użyj funkcji „Programy i funkcje” (Windows 7/Windows Vista) lub „Dodaj lub usuń programy” (Windows XP), aby odinstalować program MyFinePix Studio. W systemie Windows może zostać wyświetlone co najmniej jedno okno dialogowe; przed kliknięciem przycisku **OK** przeczytaj zawarte w nim informacje.

Używanie menu: Tryb fotografowania

Używanie menu fotografowania

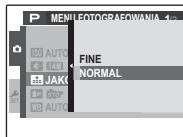
- 1** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



- 2** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.



- 3** Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



- 4** Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną opcję.



- 5** Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



- 6** Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu.



← Uwaga

Niektóre opcje nie są dostępne we wszystkich trybach fotografowania.

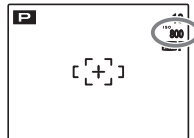
Opcje menu fotografowania

	Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne	
1/2	PROGRAMY	Wybierz program dla trybu SP1/SP2 (str. 21).	(): Tylko aparaty serii FinePix JZ500/JZ510	SP1: SP2:	
	CZUŁOŚĆ ISO	Dostosowanie czułości ISO (str. 59). Jeżeli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, należy wybrać wyższe wartości.	AUTO / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO	
	ROZMIAR ZDJĘCIA	Wybór rozmiaru zdjęcia (str. 59).	Aparaty serii FinePix JZ500/JZ510	14M / 12M 3:2 / 11M 16:9 / 7M / 3M / 2M 16:9 / 2M / 640	14M
			Aparaty serii FinePix JZ300/JZ310	12M / 11M 3:2 / 9M 16:9 / 6M / 3M / 2M 16:9 / 2M / 640	12M
JAKOŚĆ ZDJĘCIA	Wybór jakości zdjęcia (str. 60).	FINE / NORMAL	NORMAL		
FINEPIX KOLOR	Robienie zdjęć w standardowych lub nasyconych kolorach, a także zdjęć czarno-białych (str. 60).	STD / CI / BI / SEPIA	STD		
BALANS BIELI	Dostosowanie barw do różnych źródeł światła (str. 61).	AUTO / / / / / /	AUTO		
ZDJĘCIA SERYPNE	Wykonaj serię zdjęć (str. 61).	/ WYŁ.	WYŁ.		
WYKRYCIE TWARZY	Włączanie i wyłączanie Inteligentnego rozpoznawania twarzy (str. 24).	ZAŁĄCZ / WYŁ.	—		
2/2	TRYB AF	Wybierz sposób wybrania pola ostrości przez aparat (str. 62).	/		
	ROZPOZNAWANIE TWARZY (tylko aparaty serii FinePix JZ500/ JZ510)	Do obrazu twarzy można dołączyć informacje na temat osoby na zdjęciu, np. imię i nazwisko, datę urodzin itp. (str. 62).	—	—	

ISO CZUŁOŚĆ ISO

Regulacja czułości aparatu na światło. Wyższe wartości mogą być stosowane do zmniejszenia rozmazania przy słabym oświetleniu; jednakże należy zauważyć, że na zdjęciach wykonanych z wysoką czułością mogą pojawić się zakłócenia w formie kolorowych kropek. Jeśli wybrano **AUTO**, aparat będzie regulował czułość automatycznie reagując na warunki fotografowania.

Ustawienia inne niż **AUTO** są oznaczone ikoną na monitorze.

**ROZMIAR ZDJĘCIA**

Wybierz rozmiar rejestrowanych zdjęć. Duże zdjęcia można drukować w dużych formatach bez utraty jakości; małe zdjęcia zajmują mniej pamięci, co pozwala na zapisanie większej ilości zdjęć.

Opcja	Wydruki o rozmiarze maksymalnym
14M, 12M, 11M, 9M	31 × 23 cm lub 31 × 21 cm
7M, 6M	22 × 16 cm
3M	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
640	5 × 4 cm. Odpowiedni dla poczty elektronicznej lub internetu.

Liczba zdjęć, jaką można wykonać przy aktualnych ustawieniach (str. 101) jest wyświetlana w prawym górnym rogu monitora.

Format obrazu

Zdjęcia o formacie 4:3 mają te same proporcje jak wyświetlacz aparatu. Zdjęcia o formacie 3:2 mają te same proporcje jak zdjęcia filmu 35 mm, podczas gdy te o formacie 16:9 są dopasowane do wyświetlania na ekranach High Definition (HD).



4:3



3:2



16:9

← Uwaga

Jakość obrazu nie jest resetowana po wyłączeniu aparatu lub wyborze innego trybu fotografowania.

JAKOŚĆ ZDJĘCIA

Wybierz stopień kompresji plików zdjęć. Wybierz **FINE** (niska kompresja) dla wyższej jakości zdjęć, **NORMAL** (wysoka kompresja), aby zwiększyć liczbę zdjęć, które mogą być zapisane.

FINEPIX KOLOR

Poprawa kontrastu lub nasycenia zdjęć lub robienie zdjęć czarno-białych.

Opcja	Opis
STANDARDOWY	Standardowy kontrast i nasycenie. Tryb polecany w większości sytuacji
F-CHROM	Żywe kolory i kontrast. Tryb polecany np. do tworzenia żywych zdjęć kwiatów lub pejzaży z wyraźniejszymi odcieniami zielonego i niebieskiego.
CZAR-BIAŁE	Wykonywanie zdjęć czarno-białych.
SEPIA	Zrób zdjęcia w sepii.

Uaktywnienie trybów innych niż







F-STANDARDOWY jest sygnalizowane wyświetleniem stosownej ikony na monitorze.

← Uwagi

- Ustawienia domyślne funkcji **FINEPIX KOLOR** nie są przywracane po wyłączeniu aparatu ani po wybraniu innego trybu fotografowania.
- Podczas fotografowania niektórych obiektów skutki użycia funkcji **CHROM** mogą nie być widoczne na monitorze.

WB BALANS BIELI

Aby uzyskać naturalne kolory, wybierz ustawienia dopasowane do źródła światła (termin „balans bieli” został opisany w Słowniczku na stronie 100).

Opcja	Opis
AUTO	Automatyczna regulacja balansu bieli.
	Dla obiektów bezpośrednio oświetlonych przez słońce.
	Dla obiektów w cieniu.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „światło dzienne”.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „ciepłe białe”.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „zimne białe”.
	Stosować dla oświetlenia żarowego.

Jeśli ustawienie **AUTO** nie daje pożądanych rezultatów (np. podczas wykonywania zbliżeń), wybierz opcję dopasowaną do źródła światła.

← Uwaga

W zależności od warunków fotografowania rezultaty mogą różnić się od siebie. Odtwarzaj zdjęcia po ich wykonaniu, aby sprawdzić barwy na monitorze.

ZDJĘCIA SERYJNE

Uchwycić ruch w serii zdjęć. Tak długo jak przycisk migawki pozostanie wciśnięty, aparat wykonuje do trzech zdjęć.


← Uwagi

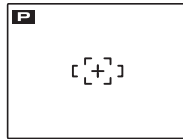
- Liczba klatek na sekundę zależy od czasu otwarcia migawki.
- Ostrość i ekspozycja są ustalane przez pierwsze zdjęcie w serii.
- Liczba zdjęć, jakie można zapisać, zależy od ilości dostępnej pamięci. Po zakończeniu fotografowania, zapisanie zdjęć może wymagać więcej czasu. Zdjęcia są wyświetlane na monitorze podczas zapisywania.






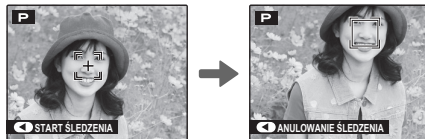
TRYB AF

Ta opcja reguluje sposób wybierania pola ostrości przez aparat. Niezależnie od wybranej opcji, aparat będzie ustawiać ostrość na obiekcie w centrum monitora po włączeniu trybu makro (str. 30).

-  **CENTRALNY:** Aparat ustawia ostrość na obiekcie w centrum kadru. Ta opcja może być stosowana z blokadą ostrości.



-  **ŚLEDZENIE:** Po wybraniu ustawienia  ramka fokusu jest wyświetlana na środku kadru, jak pokazano na ilustracji. Umieść obiekt w ramce fokusu i naciśnij przycisk , aby ustawić opcję **ŚLEDZENIE**. Ramka fokusu będzie śledzić ruchomy obiekt i ustawiać na nim ostrość.



Uwaga

Funkcja **ŚLEDZENIE** może nie działać w zależności od obiektu.

ROZPOZNAWANIE TWARZY (tylko aparaty serii FinePix JZ500/JZ510)

Po powiązaniu danych osobowych z daną twarzą, aparat będzie rozpoznawać zarejestrowaną twarz i regulować ostrość obiektywu oraz ekspozycję kadru w celu uchwycenia tej twarzy. W momencie wyświetlania zdjęcia z tą twarzą można wyświetlić wprowadzone informacje na temat tej osoby (np. jej imię i nazwisko, datę urodzin itp.).

■ **Uaktywnianie trybu** **ROZPOZNAWANIE TWARZY**

- 1 Wybierz pozycję  **ROZPOZNAWANIE TWARZY** w menu fotografowania, aby wyświetlić opcje tego trybu.



- 2 Naciśnij przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wyróżnić pozycję **ROZPOZNAWANIE TWARZY**.



- 3 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wyświetlić opcje.



- 4 Naciśnij przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wyróżnić opcję **ZAŁĄCZ**.



- 5 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby uaktywnić tryb **ROZPOZNAWANIE TWARZY**.



■ REJESTRACJA

Fotografowanie

- 1 Wybierz pozycję **REJESTRACJA** z menu opcji trybu **ROZPOZNAWANIE TWARZY**.
- 2 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby włączyć tryb fotografowania.
- 3 Naciśnij przycisk spustu migawki, aby zrobić zdjęcie. Zrób zdjęcie twarzy z przodu.



- 4 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wyświetlić **INFO UŻYTKOWNIKA**.



← Uwaga

Komunikat **!NIE MOŻNA ZAREJESTROWAĆ** oznacza, że aparat nie zdołał zarejestrować twarzy. Spróbuj zrobić zdjęcie ponownie.

Rejestrowanie imienia i nazwiska

- 1 Naciśnij przycisk wyboru w górę lub w dół na ekranie **INFO UŻYTKOWNIKA**, aby wyróżnić pozycję **NAZWA**.
- 2 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wyświetlić okno **NAZWA**.



3 Naciśnij przycisk wyboru w prawo, lewo, w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną literę.



4 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wprowadzić literę.



5 Wprowadź imię i nazwisko powtarzając czynności od kroku 2 do kroku 4.

6 Naciśnij przycisk wyboru w prawo, lewo, w górę lub w dół, aby wyróżnić pozycję **USTAW**.



7 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby zapisać wprowadzone dane.



← Uwagi

- Aby usunąć literę, wyróżnij pozycję **DEL** i naciśnij przycisk **MENU/OK**.
- Aby wprowadzić znak spacji, wyróżnij pozycję → i naciśnij przycisk **MENU/OK**.
- Na ekranie można wyświetlić do 14 liter.

Rejestrowanie daty urodzin

1 Naciśnij przycisk wyboru w górę lub w dół na ekranie **INFO UŻYTKOWNIKA**, aby wyróżnić pozycję **URODZINY**.



2 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wyświetlić ekran **URODZINY**.



3 Wprowadź datę urodzin w sposób identyczny z wprowadzaniem daty i godziny na ekranie  **DATA/CZAS** (str. 12).

4 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby zapisać wprowadzone dane.

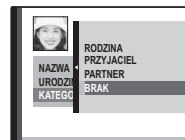


← Uwaga

Jeśli data urodzin osoby, której twarz została zaznaczona zieloną ramką ekspozycji twarzy, jest równa dacie zrobienia zdjęcia, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat **Happy Birthday!**

Rejestrowanie kategorii

1 Naciśnij przycisk wyboru w górę lub w dół na ekranie **INFO UŻYTKOWNIKA**, aby wyróżnić pozycję **KATEGORIE**.



2 Naciśnij przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wyróżnić kategorię.



- 3 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby zapisać wprowadzone dane.



■ WYŚWIETL / EDYTUJ

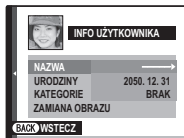
- 1 Wybierz pozycję **WYŚWIETL / EDYTUJ** z menu opcji trybu **ROZPOZNAWANIE TWARZY**, aby wyświetlić ekran **ZAREJESTROWANE INFORMACJE**.



- 2 Naciśnij przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wyświetlić lub edytować pozycję.



- 3 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wyświetlić **INFO UŻYTKOWNIKA**.



- 4 Aby wyświetlić zarejestrowane dane lub edytować je, postępuj w taki sam sposób, jak przy opcji **REJESTRACJA** (str. 63).

← Uwaga

Aby zastąpić zarejestrowany obraz nowym obrazem twarzy, wybierz pozycję **ZAMIANA OBRAZU**.

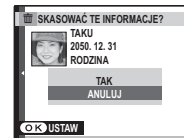
■ USUŃ Z REJESTRU

- 1 Wybierz pozycję **USUŃ Z REJESTRU** z menu opcji trybu **ROZPOZNAWANIE TWARZY**.

- 2 Naciśnij przycisk wyboru w lewo lub w prawo, aby wyróżnić twarz, która ma zostać usunięta.



- 3 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wyświetlić okno **USUŃ Z REJESTRU**.



- 4 Naciśnij przycisk wyboru w górę lub w dół, aby wyróżnić opcję **TAK**.



- 5 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby usunąć zarejestrowane dane.



■ AUTO REJESTRACJA

Przestaw opcję **AUTO REJESTRACJA** w menu opcji trybu **ROZPOZNAWANIE TWARZY** na **ZAŁĄCZ**. Po wykonaniu kilku zdjęć tej samej twarzy z włączoną opcją **WYKRYCIE TWARZY**, aparat będzie automatycznie rozpoznawać tę twarz.

← Uwagi

- Jeśli aparat rozpozna często fotografowaną twarz, na ekranie zostanie wyświetlone zapytanie **ZAREJESTROWAĆ OSOBE?**. Naciśnięcie klawisza **MENU/OK** spowoduje wyświetlenie ekranu **INFO UŻYTKOWNIKA**, na którym można zarejestrować twarz oraz powiązane z nią dane osobowe.
- Korzystanie z samej funkcji **AUTO REJESTRACJA** nie zawsze skutkuje pomyślnym rozpoznaniem twarzy. W takim przypadku można zarejestrować twarz wraz z danymi osobowymi ręcznie, za pomocą opcji ekranu **REJESTRACJA**.

ROZPOZNAWANIE TWARZY

- Aparat może pomieścić informacje o 8 osobach. Próba wprowadzenia dziewiątej osoby spowoduje wyświetlenie okna z zapytaniem o potwierdzenie. Aby zarejestrować w tej sytuacji nową osobę, należy najpierw usunąć jedną z poprzednich za pomocą opcji na ekranie **WYŚWIETL / EDYTUJ**.
- Jeśli zarejestrowano już dane 8 osób, funkcja **AUTO REJESTRACJA** będzie nieaktywna.
- Jeśli funkcja **ROZPOZNAWANIE TWARZY** aparatu wykryje w kadrze dwie lub większą liczbę twarzy, te twarze zostaną obramowane na wyświetlaczu zielonymi i pomarańczowymi ramkami. Zarejestrowana nazwa zostanie wyświetlona wyłącznie przy twarzy otoczonej zieloną ramką. Białe ramki oznaczają niezarejestrowane twarze. Jeśli nie przypisano nazwy do twarzy, taka twarz zostanie opatrzona napisem „---”.

! Przewagi

- Funkcja **ROZPOZNAWANIE TWARZY** nie działa, jeśli dla funkcji **ROZMIAR ZDJĘCIA** wybrano ustawienie **640**.
- Funkcja **ROZPOZNAWANIE TWARZY** może nie działać w następujących przypadkach:
 - gdy twarz obiektu nie jest ułożona przodem do obiektywu.
 - część twarzy obiektu znajduje się poza kadrem.
 - cechy twarzy uległy zmianie (np. z wiekiem lub przez zmianę wyrazu twarzy).

Używanie menu: Tryb odtwarzania

Używanie menu odtwarzania

1 Naciśnij przycisk , aby włączyć tryb odtwarzania (str. 11).



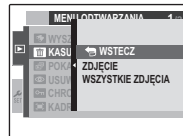
2 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.



4 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



5 Naciskaj przycisk wybierania w górę lub w dół, aby wyróżnić żądaną opcję.















6 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.





Opcje menu odtwarzania

Dostępne są następujące opcje:

	Opcja	Opis
1/2	 WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ	Wyszukiwanie zdjęć na podstawie kategorii (str. 38).
	 KASUJ	Usunięcie wszystkich lub wybranych zdjęć (str. 40).
	 POKAZ SLAJDÓW	Oglądanie zdjęć w formie pokazu slajdów (str. 69).
	 USUWANIE CZRW OCU	Tworzenie kopii zdjęć ze zmniejszonym efektem czerwonych oczu (str. 69).
	 CHROŃ	Chronienie zdjęć przed przypadkowym usunięciem (str. 70).
	 KADROWANIE	Tworzenie przyciętych kopii zdjęć (str. 71).
2/2	 ZMIENŃ ROZMIAR	Tworzenie małych kopii zdjęć (str. 72).
	 OBRÓT ZDJĘCIA	Obracanie zdjęć (str. 72).
	 KOPIUJ	Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci (str. 73).
	 NOTATKA GŁOSOWA	Dodawanie notatek głosowych do zdjęć (str. 75).
	 KASUJ ROZPOZN. TWARZY (tylko aparaty serii FinePix JZ500/JZ510)	Usuwanie danych osobowych przypisanych do wybranej twarzy (str. 76).
	 ZAMÓWIENIE (DPOF)	Wybór zdjęć do drukowania na urządzeniach kompatybilnych z DPOF- oraz PictBridge (str. 49).

POKAZ SLAJDÓW


Oglądanie zdjęć w formie automatycznego pokazu slajdów. Wybierz rodzaj pokazu i naciśnij **MENU/OK**, aby go rozpocząć. Naciśnij **DISP/BACK** w dowolnym momencie podczas pokazu, aby wyświetlić pomoc ekranową. W przypadku wyświetlenia filmu jego odtwarzanie rozpocznie się automatycznie, a pokaz slajdów będzie kontynuowany po zakończeniu filmu. Pokaz można zakończyć w dowolnym momencie naciskając **MENU/OK**.

Opcja	Wyświetlane w
NORMALNIE	Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby cofnąć się o jedną klatkę lub przejść do następnej.
PRZENIKANIE	Wybierz PRZENIKANIE , aby klatki przenikały się.
NORMALNIE 	Tak jak powyżej, ale aparat wykonuje automatycznie zbliżenie na twarze wybrane funkcją
PRZENIKANIE 	Inteligentnego wykrywania twarzy.
MOZAIKA	Wyświetlanie kilku zdjęć naraz.

Uwaga



Aparat nie wyłącza się automatycznie podczas pokazu slajdów.

USUWANIE CZRW OCZU

Jeśli aktualnie wyświetlane zdjęcie jest oznaczone ikoną , oznaczającą że zostało wykonane z użyciem funkcji Inteligentnego wykrywania twarzy, można użyć tej opcji do usunięcia efektu czerwonych oczu. Aparat przeanalizuje zdjęcie; jeśli wykryje czerwone oczy, zdjęcie zostanie przetworzone w celu stworzenia kopii ze zredukowanym efektem czerwonych oczu.



Uwagi

- Efektu czerwonych oczu nie można usunąć, jeżeli aparat nie może wykryć twarzy lub twarz ustawiona jest profilem względem aparatu. Wyniki mogą być różne, w zależności od danej sceny. Efektu czerwonych oczu nie można usunąć ze zdjęć, które już wcześniej zostały przetworzone z użyciem funkcji usuwania efektu czerwonych oczu lub zdjęć utworzonych innymi aparatami.
- Ilość czasu wymagana do przetworzenia obrazu waha się w zależności od liczby wykrytych twarzy.
- Zdjęcia utworzone z użyciem funkcji  **USUWANIE CZRW OCZU** są oznaczone ikoną  wyświetlaną podczas odtwarzania.

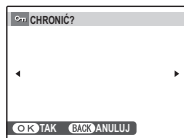
CHROŃ

Chroni zdjęcia przed przypadkowym usunięciem. Dostępne są następujące opcje:

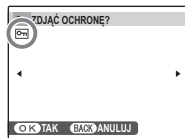
■ ZDJĘCIE

Ochrona wybranych zdjęć.

- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.



Zdjęcie nie jest chronione



Zdjęcie chronione

- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby ochronić zdjęcie. Jeśli zdjęcie już jest chronione, naciśnięcie **MENU/OK** powoduje usunięcie ochrony zdjęcia.

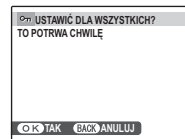


- 3 Powtórz czynności 1–2, aby wybrać więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu.



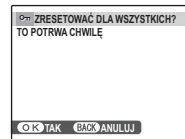
■ USTAW WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby chronić wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



■ RESETUJ WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć ochronę wszystkich zdjęć lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.




Jeśli liczba zdjęć, jakich dotyczy opcja, jest bardzo duża, podczas przeprowadzania działania na monitorze pojawi się ekran przedstawiony po prawej stronie. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu przed zakończeniem działania.



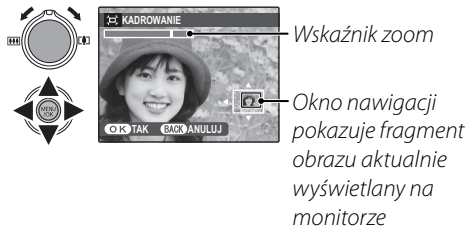
Przestroga

Chronione zdjęcia zostaną usunięte w momencie sformatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej (str. 81).

KADROWANIE


Aby utworzyć przyciętą (wykadrowaną) kopię zdjęcia, ponownie odtwórz zdjęcie i w menu odtwarzania wybierz opcję  **KADROWANIE** w menu odtwarzania.

- 1 Użyj suwaka zoomu w celu przybliżenia lub oddalenia obrazu i użyj wybieraka do przewijania zdjęcia, aż do momentu wyświetleniażądanego fragmentu zdjęcia (by wyjść z odtwarzania pojedynczych klatek bez tworzenia wykadrowanej kopii, naciśnij **DISP/BACK**).



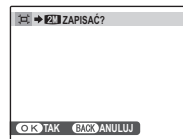
Jeśli rozmiar kopii to **640**, **OK** zostanie wyświetlone w kolorze żółtym.

Wskazówka: Inteligentne wykrywanie twarzy

Jeśli zdjęcie zostało wykonane z użyciem Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 24), na monitorze pojawi się . Naciśnij **▼**, aby wykonać zbliżenie na wybraną twarz.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia.



Rozmiar odbitki jest pokazany na górze. Większe kadry dają większe kopie, przy czym wszystkie kopie mają format obrazu 4:3.

- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać wykadrowaną kopię w oddzielnym pliku.



ZMIEN ROZMIAR

Aby utworzyć małą (wykadrowaną) kopię zdjęcia, wyświetl je i wybierz **ZMIEN ROZMIAR** w menu odtwarzania.

- 1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **640 ROZMIAR** lub **320 ROZMIAR**.
- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.
- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować zdjęcie w wybranym rozmiarze.

**OBRÓT ZDJĘCIA**

Domyślnie zdjęcia wykonane w układzie pionowym są wyświetlane poziomo. Użyj tej opcji, aby wyświetlać zdjęcia w poprawnej orientacji na monitorze. Opcja nie ma wpływu na zdjęcia wyświetlane na komputerze lub innym urządzeniu.

**Uwagi**

- Chronionych zdjęć nie można obracać. Usuń ochronę zdjęć przed ich obróceniem (str. 70).
- Aparat może nie być w stanie obracać zdjęć utworzonych przy użyciu innych urządzeń.

Aby obracać zdjęcie, ponownie odtwórz zdjęcie i w menu odtwarzania wybierz opcję **OBRÓT ZDJĘCIA**.

- 1** Naciśnij wybierak w dół, aby obrócić zdjęcie o 90° zgodnie ze wskazówkami zegara lub w górę, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku przeciwnym.



- 2** Naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić obrót (aby wyjść bez obrócenia zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**).



Przy następnym wyświetleniu zdjęcia zostanie ono automatycznie obrócone.

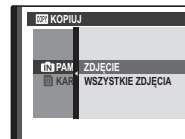
COPY KOPIUJ

Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

- 1** Naciskaj wybierak w dół lub w górę, aby wybrać **IN PAMIĘĆ WEW** → **SD KARTA** (kopiowanie zdjęć z wewnętrznej pamięci na kartę pamięci) lub **SD KARTA** → **IN PAMIĘĆ WEW** (kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej).



- 2** Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



- 3** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **ZDJĘCIE** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**.



- 4** Naciśnij **MENU/OK**.

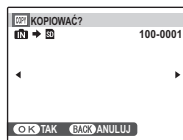


Wskazówka: Kopiowanie zdjęć z karty pamięci na kartę pamięci

Aby kopiować zdjęcia z jednej karty pamięci na drugą, włóż kartę źródłową i skopiuj zdjęcia do pamięci wewnętrznej, następnie wyjmij kartę źródłową i włóż kartę docelową i skopiuj na nią zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

■ ZDJĘCIA

Kopiowanie wybranych zdjęć.

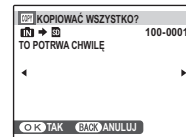


- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.
- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować zdjęcie.
- 3 Powtórz czynności 1–2, aby skopiować więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu.



■ WSZYSTKIE ZDJĘCIA

Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez kopiowania zdjęć.




⚠ Przewagi

- Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa pamięć jest pełna.
- Informacje o drukowaniu DPOF nie są kopiowane (str. 49).

NOTATKA GŁOSOWA

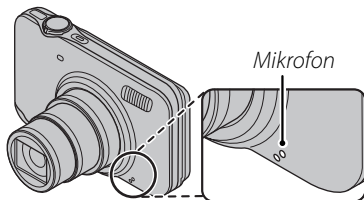
Aby dodać notatkę głosową do zdjęcia, wybierz

 **NOTATKA GŁOSOWA** po wyświetleniu zdjęcia w trybie odtwarzania.

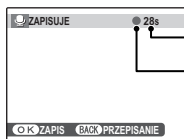
Uwaga

Notatek głosowych nie można dodawać do filmów ani chronionych zdjęć. Usuń ochronę zdjęć przed nagraniem notatki głosowej (str. 70).

1 Trzymaj aparat w odległości około 20 cm i mów do mikrofonu.



2 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć nagrywanie.

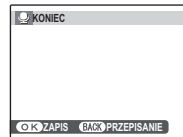


Pozostały czas

Miga na czerwono



3 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie. Nagrywanie kończy się automatycznie po 30 sekundach.




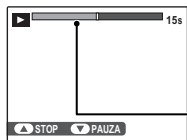
Uwagi

- Jeśli do aktualnego zdjęcia już dołączono notatkę głosową, wyświetlone zostaną opcje pokazane po prawej stronie. Wybierz **PRZEGRYWANIE**, aby zastąpić istniejącą notatkę.
- Notatki głosowe są nagrywane jako pliki WAV w formacie PCM WAV (str. 100).



Odtwarzanie notatek głosowych

Zdjęcia z notatkami głosowymi są oznaczone podczas odtwarzania ikoną . Aby odtworzyć notatkę głosową, wybierz pozycję **ODTWARZAJ**. Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk wyboru w dół; aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij przycisk wyboru w górę. Naciśnij wybierak w lewo, aby przewijać wstecz lub w prawo, aby przewinąć do przodu. Elementy regulacji głośności można wyświetlić naciskając przycisk **MENU/OK**. Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby ustawić głośność, po czym naciśnij ponownie **MENU/OK**, aby wznowić odtwarzanie.



Na monitorze przedstawiony jest postęp odtwarzania.

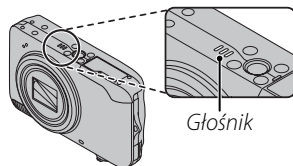
Pasek postępu

Uwaga

Aparat nie może odtwarzać notatek głosowych nagranych innymi urządzeniami.

Przestroga

Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.



KASUJ ROZPOZN. TWARZY (tylko aparaty

serii FinePix JZ500/JZ510)

Wybierz pozycję  **KASUJ**

ROZPOZN. TWARZY, aby

powiększyć zarejestrowaną

twarz podczas wyświetlania

obrazu, na którym są

widoczne zarejestrowane twarze. Następnie

naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby usunąć dane

osobowe przypisane do tej twarzy.



Uwaga

Danych osobowych nie można usunąć, jeśli dla funkcji

ROZMIAR ZDJĘCIA wybrano ustawienie **640** lub

320.

Menu ustawień

Używanie menu ustawień

1 Wyświetl menu ustawień

1.1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu dla aktualnego trybu.



1.2 Naciśnij wybierak w lewo, aby wyróżnić lewą kartę.



1.3 Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać **SET**.
Pojawi się menu ustawień.

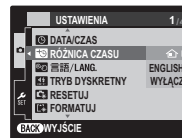


2 Dostosuj ustawienia.

2.1 Naciśnij wybierak w prawo, aby uaktywnić menu ustawień.



2.2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić pozycję menu.



2.3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



2.4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić opcję.



2.5 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.




















2.6 Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu.



Opcje menu ustawień

	Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
	DATA/CZAS	Ustawienie zegara aparatu.	—	—
	RÓŻNICA CZASU	Ustaw zegar na czas lokalny (str. 80).	/	
	言語/LANG.	Wybierz język.	Patrz strona 105	ENGLISH
	TRYB DYSKRETNY	Wyłączenie głośnika, lampy błyskowej i diody samowyzwalacza.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
1/4	RESETUJ	Resetuj wszystkie ustawienia poza DATA/CZAS, RÓŻNICA CZASU, KOLOR TŁA i SYSTEM VIDEO do wartości domyślnych. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia - naciśnij wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić TAK i naciśnij MENU/OK .	—	—
	FORMATUJ	Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci (str. 81).	—	—
	WYŚWIETLANIE	Wybór jak długo zdjęcia są wyświetlane po ich wykonaniu (str. 81).	3 SEK. / 1,5 SEK. / ZOOM-POWIĘKSZENIE / WYŁĄCZ	1,5 SEK.
	NUMERACJA ZDJĘĆ	Wybór sposobu nazywania zdjęć (str. 82).	CIĄGŁA / OD NR1	CIĄGŁA
2/4	ZMIANA GŁOŚNOŚCI	Regulacja głośności działania elementów sterujących aparatu.	(wysoka) / (średnia) / (niska) / WYŁ (wyciszone)	
	GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI	Regulacja głośności działania migawki.		
	DŹWIĘK MIGAWKI	Wybierz dźwięk migawki.	1 / 2	1
	POZIOM DŹWIĘKU	Dostosuj poziom głośności odtwarzania filmów i notatek głosowych (str. 83).	—	7

	Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
3/4	 JASNOŚĆ LCD	Regulacja jasności wyświetlacza (str. 83).	—	0
	 ODŚWIEŻANIE LCD	Włącz lub wyłącz oszczędzanie zasilania monitora (str. 83).	 / 	—
	 WYŁĄCZENIE PO:	Wybierz czas, po jakim aparat automatycznie wyłączy się (str. 83).	5 MIN / 2 MIN / WYŁĄCZ	2 MIN
	 PODWÓJNA STAB.	Zredukuj zamazanie. Wybierz, czy funkcja ma być używana zawsze, gdy aparat jest w trybie fotografowania ( 1 CIĄGŁA STAB.), tylko kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy ( 2 TYLKO ZDJĘCIA) lub OFF .	 1 CIĄGŁA STAB. /  2 TYLKO ZDJĘCIA / OFF	 1
	 USUWANIE CZRW OCZU	Usuń efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
	 ZOOM CYFROWY	Włączenie lub wyłączenie zoomu cyfrowego (str. 84).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
4/4	 ZAPIS ORYGINAŁU	Wybierz, czy aparat ma zapisywać nieprzetworzone kopie zdjęć zrobionych przy zastosowaniu usuwania efektu czerwonych oczu.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
	 KOLOR TŁA	Wybierz układ kolorów dla menu i kursorów.	—	NIEBIESKI
	 POMOC EKRANOWA	Wybierz czy wyświetlać podpowiedzi do opcji.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
	 SYSTEM VIDEO	Wybierz tryb wideo w celu podłączenia do telewizora (str. 45).	NTSC / PAL	—

RÓŻNICA CZASU

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z wyjściowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym.

1 Określ różnicę pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.

- 1.1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **← CZAS LOKAL..**



- 1.2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić różnicę czasu.



- 1.3 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby podświetlić **+**, **-**, godziny lub minuty. Naciskaj go w górę lub w dół, aby zmieniać wartość. Minimalna jednostka regulacji czasu wynosi 15 minut.

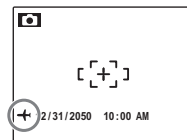


- 1.4 Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.





2 Przełącz aparat pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.

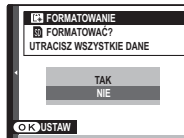
Aby przełączyć aparat na czas lokalny, podświetl **← CZAS LOKAL..** i naciśnij **MENU/OK**. Aby ustawić zegar na czas domowy, wybierz **DOM**. Po wybraniu **← CZAS LOKAL..**, na monitorze na trzy sekundy po przejściu aparatu na tryb fotografowania pojawi się **←**, a data będzie wyświetlona na żółto.



Po zmianie stref czasowych, sprawdź czy data i godzina są ustawione poprawnie.

FORMATUJ

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, w oknie dialogowym przedstawionym po prawej stronie pojawi się  - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie karty. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wyświetlone zostanie  - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie pamięci wewnętrznej. Wyróżnij opcję **TAK** i naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby rozpocząć formatowanie.



Przestrogi



- Wszystkie dane — w tym chronione zdjęcia — zostaną usunięte. Pamiętaj, aby skopiować ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.
- Nie otwieraj pokrywy akumulatora podczas formatowania.

WYŚWIETLANIE

Wybierz jak długo zdjęcia mają być wyświetlane na ekranie po ich wykonaniu.

- **3 SEK:** Zdjęcia są wyświetlane przez ok. 3 s zanim zostaną zapisane na karcie pamięci.
- **1,5 SEK:** Zdjęcia są wyświetlane przez ok. 1,5 s zanim zostaną zapisane na karcie pamięci.
- **ZOOM-POWIĘKSZENIE:** Zdjęcia są wyświetlane dopóki przycisk **MENU/OK** Zdjęcia mogą być powiększone w celu sprawdzenia detali. Po powiększeniu zdjęcia przycisk wyboru umożliwi obejrzenie części zdjęcia niewidocznego na wyświetlaczu. Jeżeli zdjęcie zostało zrobione przy włączonej funkcji  **WYKRYCIE TWARZY** lub w trybach  **PIES** bądź  **KOT**, na ekranie zostanie wyświetlona wykryta twarz. Jeżeli wykryto więcej niż jedną twarz, do następnej twarzy można przejść naciskając przycisk .

Opcja **ZOOM-POWIĘKSZENIE** jest wyłączona w następującym przypadku:

- Wybrano opcję  w trybie fotografowania.
- Wybrano inne ustawienie niż **WYŁ.** opcji  **ZDJĘCIA SERYJNE**.

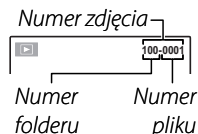
← Uwagi

- Zdjęcia zrobione w trybach fotografowania seryjnego są zawsze wyświetlane po zrobieniu.
- Kolory wyświetlane przy ustawieniach **1,5 SEK** i **3 SEK** mogą różnić się od kolorów na zdjęciu ostatecznym.

NUMERACJA ZDJĘĆ



Nowe zdjęcia są zapisywane w formie plików zdjęć o czterocyfrowej nazwie przydzielanych rosnąco.

Numer pliku jest wyświetlany podczas odtwarzania, tak jak pokazano po prawej. **NUMERACJA ZDJĘĆ** pozwala wybrać, czy numerowanie plików jest resetowane do 0001 po włożeniu nowej karty pamięci lub sformatowaniu aktualnie włożonej karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.



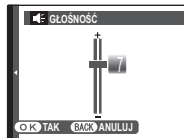
- **CIĄGŁA:** Numerowanie jest kontynuowane od ostatniego użytego numeru pliku lub pierwszego wolnego numeru, w zależności od tego, który numer jest wyższy. Wybierz tą opcję, aby zmniejszyć liczbę plików zdjęć o takich samych nazwach.
- **OD NR1:** Numeracja jest resetowana do 0001 po sformatowaniu lub włożeniu nowej karty pamięci.

← Uwagi

- Jeśli numer klatki osiągnie 999-9999, zwalnianie migawki zostanie zablokowane (str. 98).
- Wybranie  **RESETUJ** (str. 78) przestawia opcję  **NUMERACJA ZDJĘĆ** na **CIĄGŁA**, ale nie zeruje numerowania zdjęć.
- Numery klatek zdjęć wykonanych innymi aparatami mogą być różne.

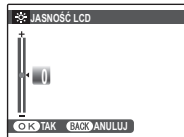
POZIOM DŹWIĘKU

Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby wybrać poziom głośności dla odtwarzania filmów i notatek głosowych i naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór.





JASNOŚĆ LCD

Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać jasność wyświetlania i naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór.




ODŚWIEŻANIE LCD

Regulacja jakości wyświetlania monitora. Wybierz , aby uzyskać lepszą jakość wyświetlania lub , aby oszczędzać energię akumulatora.

WYŁĄCZENIE PO:






Wybierz czas, po którym aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie zostanie przeprowadzone żadne działanie. Krótszy czas zwiększa trwałość baterii/akumulatora. Po wybraniu **WYŁĄCZ**, aparat należy wyłączyć ręcznie. Należy zwrócić uwagę, że niezależnie od wybranej opcji, aparat nie będzie wyłączać się automatycznie, jeśli będzie podłączony do drukarki (str. 46) albo komputera (str. 51) lub podczas pokazu slajdów (str. 69).

Wskazówka: Ponowne włączenie aparatu



Aby włączyć aparat ponownie po automatycznym wyłączeniu, użyj przycisku **ON/OFF** lub przytrzymaj przycisk  przez około sekundę (str. 11).

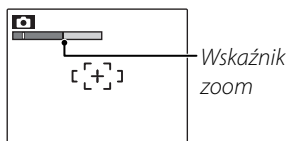
Uwaga

Pomimo wybrania opcji **WYŁĄCZ** ustawienia **WYŁĄCZENIE PO:** aparat wyłączy się automatycznie, jeżeli w ciągu pięciu minut nie zostanie wykonana żadna operacja w następującym przypadku:

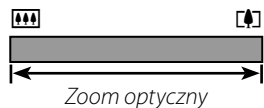
- **OCZEKUJE** wyświetla się w .
-  wyświetla się w trybie fotografowania.
- W trybie fotografowania wybrano **SR AUTO**, ,  lub .

ZOOM CYFROWY

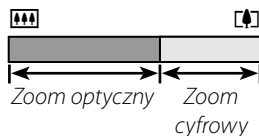
Jeśli wybrano **ZAŁĄCZ**, wybranie  po uzyskaniu maksymalnego zoomu optycznego spowoduje włączenie zoomu cyfrowego, dodatkowo powiększającego obraz. Aby anulować cyfrowy zoom, ustaw go na minimalną wartość i wybierz .



Wskaźnik zoom,
ZOOM CYFROWY
wyłączony



Wskaźnik zoom,
ZOOM CYFROWY
załączony

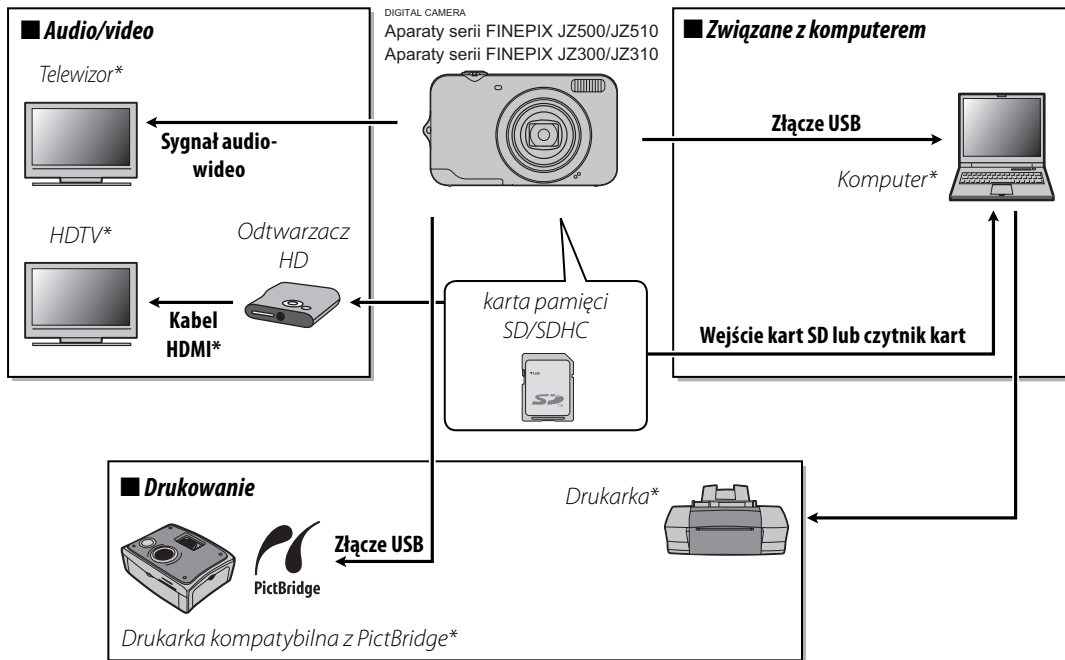


Przestroga

Cyfrowy zoom zapewnia zdjęcia o niższej jakości niż zoom optyczny.

Akcesoria opcjonalne


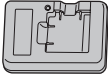


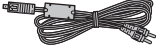

Aparat obsługuje bogaty asortyment akcesoriów FUJIFILM i innych producentów.



* Dostępne w innych firmach.

Akcesoria produkcji FUJIFILM

Dostępne są następujące akcesoria produkcji FUJIFILM. Aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach dostępnych w Państwa regionie, proszę skontaktować się z lokalnym przedstawicielem FUJIFILM lub odwiedzić stronę http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Akumulator Li-ion	NP-45	W razie potrzeby można zakupić dodatkowe akumulatory NP-45 o dużej pojemności.	
Ładowarka	BC-45W (jest częścią zestawu)	W razie potrzeby można zakupić wymienne ładowarki. Ładowarka BC-45 ładuje akumulator NP-45 przez około 120 minut w temperaturze +25 °C.	
Zasilacz	AC-5VX (wymaga CP-45)	Stosowany do zasilania podczas długiego odtwarzania lub podczas kopiowania zdjęć na komputer (kształt zasilacza i wtyczki zależy od regionu sprzedaży).	
Złącze DC	CP-45	Podłącz AC-5VX do aparatu.	
kabel A/V	AV-C1	służy do podłączenia aparatu do TV.	
Odtwarzacz HD	HDP-L1	Zdjęcia i filmy na karcie SD można wyświetlić na ekranie telewizora HDTV (wymaga kabla HDMI dostępnego w innych firmach).	

Obchodzenie się z aparatem

Aby móc bez przeszkód korzystać z naszego produktu, proszę przestrzegać poniższych zaleceń.

Przechowywanie i użytkowanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i kartę pamięci. Nie przechowuj ani nie używaj aparatu w miejscach, które są:

- narażone na działanie deszczu, pary lub dymu
- bardzo wilgotne lub skrajnie zapyłone
- narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub bardzo wysokiej temperatury, np. w zamkniętym pojeździe w słoneczny dzień
- bardzo zimne
- narażone na silne drgania
- narażone na działanie silnego pola magnetycznego, np. w pobliżu anteny nadawczej, linii elektroenergetycznej, nadajnika radaru, silnika, transformatora lub magnesu
- narażone na kontakt z lotnymi chemikaliami, takimi jak pestycydy
- obok produktów gumowych lub winylowych

■ Woda i piasek

Narażenie aparatu na działanie wody lub piasku może również spowodować uszkodzenie aparatu i jego wewnętrznych obwodów oraz mechanizmów. Podczas używania aparatu na plaży lub nad brzegiem morza, chroń aparat przed wodą i piaskiem. Nie stawiaj aparatu na mokrej powierzchni.

■ Para wodna

Nagły wzrost temperatury, np. po wejściu do ogrzewanego budynku w zimny dzień, może spowodować zaparowanie aparatu wewnątrz. Jeśli do tego dojdzie, wyłącz aparat i odczekaj godzinę przed jego ponownym włączeniem. Jeśli para zbierze się na karcie pamięci, wyjmij kartę i odczekaj, aż wyschnie.

Czyszczenie

Użyj pojemnika ze sprężonym powietrzem do usunięcia kurzu i pyłu z obiektywu i monitora, a następnie delikatnie przetrzyj je suchą i miękką ściereczką. Wszelkie pozostałe zabrudzenia można usunąć przecierając części delikatnie kawałkiem specjalnego papieru do czyszczenia obiektywów produkcji FUJIFILM zwilżonym niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywów. Należy uważać, by nie zarysować obiektywu ani monitora. Obudowę aparatu można czyścić miękką i suchą ściereczką. Nie stosować alkoholu, rozcieńczalnika lub innych lotnych substancji chemicznych.

Podróżowanie

Przewoź aparat w bagażu podręcznym. Bagaż główny może być poddawany silnym wstrząsom, które mogą spowodować uszkodzenia aparatu.

Rozwiązywanie problemów

Zasilanie i akumulator/bateria

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Aparat się nie włącza.	Akumulator jest rozładowany.	Włóż nowy lub całkowicie naładowany zapasowy akumulator.	5, 13
	Akumulator nie został włożony odpowiednią stroną.	Włóż akumulator ponownie poprawną stroną.	6
	Pokrywa komory akumulatora nie została zatrzaśnięta.	Zatrzaśnij pokrywę komory akumulatora.	7
	Zasilacz i złącze DC nie są połączone poprawnie.	Podłącz prawidłowo zasilacz i złącze DC.	—
Zasilanie Akumulator/ bateria szybko się rozładowuje.	Akumulator jest zimny.	Ogrzej akumulator wkładając go do kieszeni lub innego ciepłego miejsca po czym ponownie włóż go do aparatu tuż przed zrobieniem zdjęcia.	—
	Styki akumulatora/baterii są zabrudzone.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką.	—
	Aparat jest w trybie SR AUTO .	Wybierz następny tryb fotografowania	20
	Akumulator został naładowany wielokrotnie.	Akumulator osiągnął koniec okresu żywotności i nie można go już ponownie naładować. Zakup nowy akumulator.	—
	 ŚLEDZENIE s <i>q</i>  TRYB AF.	Wybierz  CENTRALNY jako opcję ustawienia  TRYB AF.	62
Aparat wyłącza się nagle.	Akumulator jest rozładowany.	Włóż nowy lub całkowicie naładowany zapasowy akumulator.	5, 13
	Zasilacz lub złącze DC zostało odłączone.	Podłącz prawidłowo zasilacz i złącze DC.	—

Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Ładowarka akumulatora	Ładowanie nie rozpoczyna się.	Akumulator nie jest włożony poprawnie.	Włóż akumulator do ładowarki poprawnie.	5
		Akumulator nie został włożony odpowiednią stroną.	Włóż akumulator ponownie poprawną stroną.	5
	Akumulator ładuje się powoli.	Zbyt niska temperatura.	Ładuj akumulator w temperaturze pokojowej.	—
	Świeci się kontrolka ładowania, ale akumulator się nie ładuje.	Styki akumulatora/baterii są zabrudzone.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką.	—
		Akumulator został naładowany wielokrotnie.	Akumulator osiągnął koniec okresu żywotności i nie można go już ponownie naładować. Zakup nowy akumulator. Jeśli naładowanie akumulatora znów będzie niemożliwe, skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.	—
	Ładowarka nie jest podłączona prawidłowo do gniazdka zasilania.	Podłącz prawidłowo ładowarkę do gniazdka zasilania.	—	

Menu i komunikaty na ekranie

Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Menu i komunikaty na ekranie nie są wyświetlane po polsku.		Polskiego nie wybrano w opcji  言語/LANG.	Wybierz POLSKI .	12, 78





Fotografowanie

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Fotografowanie	Po naciśnięciu przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia.	Pamięć jest zapełniona.	Włóż nową kartę pamięci lub usuń zdjęcia.	8, 40
		Pamięć nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	81
		Styki karty pamięci są zabrudzone.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką.	—
		Karta pamięci jest uszkodzona.	Włóż nową kartę pamięci.	8
		Akumulator jest rozładowany.	Włóż nowy lub całkowicie naładowany zapasowy akumulator.	6
		Aparat wyłączył się automatycznie.	Włącz aparat.	11
Ustawienie ostrości (autofokus)	Po zrobieniu zdjęcia monitor ciemnieje.	Użyto lampy błyskowej.	Podczas ładowania lampy błyskowej monitor może ciemnieć. Poczekaj, aż lampa błyskowa skończy się ładować.	31
	Aparat nie ustawia ostrości.	Fotografowany obiekt jest blisko aparatu.	Wybierz tryb makro.	30
Fotografowany obiekt jest daleko od aparatu.		Anuluj tryb makro.		
Inteligentne wykrywanie twarzy	Wykrywanie twarzy jest niedostępne.	Fotografowany obiekt jest nieodpowiedni do automatycznej regulacji ostrości.	Użyj blokady ostrości.	26
		Inteligentne wykrywanie twarzy jest niedostępne w aktualnym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	20
	Aparat nie wykrywa twarzy.	Twarz fotografowanej osoby jest zasłonięta okularami przeciwsłonecznymi, kapeluszem, długimi włosami lub innymi przedmiotami.	Usuń przeszkadzające elementy.	24
		Twarz fotografowanej osoby zajmuje tylko niewielką część kadru.	Zmień kompozycję kadru tak, aby twarz fotografowanej osoby zajmowała większą część kadru.	
		Głowa fotografowanej osoby jest ustawiona pod kątem lub nie znajduje się naprzeciw aparatu.	Poproś fotografowaną osobę, aby stanęła przed aparatem i trzymała głowę prosto.	15
		Aparat jest nachylony.	Trzymaj aparat prosto.	
Twarz fotografowanej osoby jest słabo oświetlona.	Wykonaj zdjęcie w jasnym świetle.	—		
Wybrany jest nieodpowiedni fotografowany obiekt.	Wybrany obiekt (np. twarz) jest bliżej środka kadru niż główny obiekt.	Zmień kompozycję kadru lub wyłącz wykrywanie twarzy i wykadruj zdjęcie z użyciem blokady ostrości.	24, 26	
Zbliżenia	Tryb makro jest niedostępny.	Tryb makro jest niedostępny w aktualnym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	20




Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Lampa błyskowa	Lampa błyskowa nie włącza się.	Trwa ładowanie lampy błyskowej.	Poczekaj, aż lampa błyskowa skończy się ładować.	31
		Lampa błyskowa jest niedostępna w aktualnym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	20
		Akumulator jest rozładowany.	Włóż nowy lub całkowicie naładowany zapasowy akumulator.	6
		Opcja inna niż WYŁĄCZ jest wybrana dla  ZDJĘCIA SERyjNE .	Wyłącz opcję  ZDJĘCIA SERyjNE .	61
	Tryb lampy błyskowej jest niedostępny.	Pożądaný tryb lampy błyskowej nie jest dostępny w aktualnym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	20
		Aparat działa w trybie dyskretnym.	Wyłącz tryb dyskretny.	32
	Lampa błyskowa nie oświetla fotografowanego obiektu całkowicie.	Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej.	Ustaw fotografowany obiekt w zasięgu lampy błyskowej.	103
		Lampa błyskowa jest zasłonięta.	Trzymaj aparat poprawnie.	15
Krawędź obrazu jest ciemna.	Zdjęcie zrobiono w bardzo ciemny otoczeniu w trybie  (szerokokątnym).	Fotografowanie w trybie  (telefoto).	15	
Zasilacz	Komunikat pomocy jest wyświetlony.	Aparat został włączony podczas zasilania zasilaczem.	Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby uruchomić tryb demo lub naciśnij spust migawki, aby anulować.	—

Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Problemy z obrazem	Zdjęcia są nieostre.	Obiektyw jest zabrudzony.	Wyczyść obiektyw.	87
		Obiektyw jest zasłonięty.	Nie zasłaniaj niczym obiektywu.	15
		!AF Podczas fotografowania wyświetlane jest s a ramka ostrości jest wyświetlana na czerwono.	Sprawdź ostrość przed wykonaniem zdjęcia.	17
		Podczas fotografowania wyświetlane jest !AF .	Użyj lampy błyskowej lub statywu.	31
	Na zdjęciach widać kolorowe kropki.	Temperatura otoczenia jest wysoka a fotografowany obiekt słabo oświetlony.	Jest to normalne i nie oznacza usterki. Wybierz niższą czułość.	59
	Na zdjęciach widoczne są pionowe linie.	Aparat był długo używany w wysokiej temperaturze.	Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie.	—
	Na zdjęciach widoczne jest smużenie.	W kadrze znajdowało się słońce lub inny jasny przedmiot.	Jeżeli na wyświetlaczu zostanie skadrowany jasny obiekt, na zdjęciu mogą być widoczne białe lub fioletowe pionowe linie. Jest to normalny objaw i nie oznacza usterki. Smużenie nie jest rejestrowane na zdjęciach, ale może pojawić się na filmach. Należy unikać nagrywania filmów, gdy w kadrze lub blisko niego znajdują się jasne obiekty.	42
Nagrywanie	Aparat nie nagrywa (zapisuje) zdjęć.	Podczas fotografowania doszło do przerwy w zasilaniu.	Wyłącz aparat przed podłączeniem zasilacza lub złącza DC. Pozostawienie włączonego aparatu może prowadzić do uszkodzenia plików, karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.	—



Filmowanie

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Nagrywanie	Słychać dźwięk aparatu ustawiającego ostrość.	 ŚLEDZĄCY są  TRYB AF.	Wybierz  CENTRALNY jako opcję ustawienia  TRYB AF.	43
		Zwiększ lub zmniejsz powiększenie w trakcie nagrywania filmu.	Zatrzymanie pracy powiększenia.	42

Odtwarzanie

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zdjęcia	Zdjęcia są ziarniste.	Zdjęcia zostały wykonane innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.	—	—
	Powiększenie odtwarzania jest niedostępne.	Zdjęcia zostały wykonane w rozdzielczości  lub przy użyciu innego modelu aparatu lub innej marki. Zapisano lub skadrowano zdjęcia o rozmiarze  albo utworzono kopie za pomocą opcji  ZMIEN ROZMIAR.	—	35, 72
Dźwięk	Brak dźwięku podczas odtwarzania notatek głosowych i filmów.	Aparat działa w trybie dyskretnym.	Wyłącz tryb dyskretny.	32
		Głośność odtwarzania jest zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	83
		Mikrofon był zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas nagrywania.	75
		Głośnik jest zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas odtwarzania.	76
Usuwanie	Wybrane zdjęcia nie są usuwane.	Niektóre zdjęcia wybrane do usunięcia są chronione.	Usuń ochronę przy użyciu urządzenia, w którym została ona włączona.	70
Numeracja zdjęć	Numeracja zdjęć została nieoczekiwanie wyzerowana.	Otwarto pokrywę komory akumulatora, kiedy aparat był włączony.	Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora wyłącz aparat.	6, 82

Połączenia






	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Telewizor	Monitor jest wyłączony.	Aparat jest podłączony do telewizora.	Wyświetl zdjęcia na ekranie telewizora.	45
	Brak obrazu lub dźwięku.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	45
		Podczas odtwarzania filmu podłączono kabel A/V.	Podłącz aparat po zakończeniu odtwarzania.	44, 45
		Wejście w telewizorze jest ustawione na „TV”.	Ustaw wejście sygnału telewizora na „VIDEO”.	—
		Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo.	Dopasuj ustawienia  SYSTEM VIDEO aparatu do telewizora.	79
Głośność telewizora jest zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	—		
Obraz jest czarno-biały.	Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo.	Dopasuj ustawienia  SYSTEM VIDEO aparatu do telewizora.	79	
Komputer	Komputer nie wykrywa aparatu.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	55
PictBridge	Drukowanie zdjęć jest niemożliwe.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	46
		Drukarka jest wyłączona.	Włącz drukarkę.	—
	Drukowana jest tylko jedna kopia.	Drukarka nie jest kompatybilna z PictBridge.	—	—
Drukarka nie drukuje daty.	—		—	



Inne

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Po naciśnięciu przycisku migawki aparatu nic się nie dzieje.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wyjmij, po czym ponownie włóż akumulator lub odłącz i podłącz zasilacz AC/złącze DC.	6
	Akumulator jest rozładowany.	Włóż nowy lub całkowicie naładowany zapasowy akumulator.	6
Aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wyjmij, po czym ponownie włóż akumulator lub odłącz i podłącz zasilacz AC/złącze DC. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli problem będzie się powtarzał.	6



Komunikaty i ekrany ostrzegawcze

Na monitorze wyświetlane są następujące ostrzeżenia:

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
 (czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora.	Włóż nowy lub całkowicie naładowany zapasowy akumulator.
 (miga na czerwono)	Akumulator jest rozładowany.	
	Długi czas naświetlania. Zdjęcia mogą być rozmyte.	Użyj lampy błyskowej lub zamontuj aparat na statywie.
!AF (wyświetlone na czerwono przy czerwonej ramce ostrości)	Aparat nie ustawia ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj blokady ostrości, ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i ponownie komponując kadr (str. 26). • Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, spróbuj ostawić ostrość w odległości około 2 m. • Użyj trybu makro, aby ustawiać ostrość podczas fotografowania bliskich obiektów.
Przysłona lub czas otwarcia migawki wyświetlone na czerwono	Fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. Zdjęcie będzie prześwietlone lub niedoświetlone.	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, użyj lampy błyskowej.
BŁĄD OSTROŚCI WYŁĄCZ APARAT I WŁĄCZ GO PONOWNIE	Usterka aparatu.	Wyłącz i włącz aparat ponownie, uważając by nie dotykać obiektywu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
	Dotknięto tubusu obiektywu.	
NIE MA KARTY	W momencie wybrania  KOPIUJ w menu otwierania w aparacie nie ma karty pamięci.	Włóż kartę pamięci.
KARTA NIEZAINICJALIZOWANA	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana lub karta pamięci została sformatowana w komputerze lub innym urządzeniu.	Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną przy pomocy opcji  FORMATUJ w menu ustawień aparatu (str. 81).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 81). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
KARTA ZABEZPIECZONA	Karta pamięci jest zablokowana.	Odblokuj kartę pamięci (str. 8).
ZAJĘTY	Karta pamięci jest niepoprawnie sformatowana.	Sformatuj kartę pamięci w tym aparacie (str. 81).

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
BŁĄD KARTY	Karta pamięci nie jest sformatowana do używania w aparacie.	Sformatuj kartę pamięci (str. 81).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia lub karta pamięci jest uszkodzona.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 81). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę.
	Niekompatybilna karta pamięci.	Użyj karty pamięci kompatybilnej z aparatem.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
 PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest zapełniona; zdjęć nie można kopiować ani zapisywać.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej objętości wolnej pamięci.
 PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA		
PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA WŁÓŻ NOWĄ KARTĘ		
BŁĄD ZAPISU	Za mało wolnej pamięci na zapisanie większej ilości zdjęć.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej objętości wolnej pamięci.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (str. 81).
	Błąd karty pamięci lub połączenia.	Wymij i włóż kartę pamięci lub wyłącz i włącz aparat. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
BŁĄD ODCZYTU	Plik jest uszkodzony lub nie został utworzony tym aparatem.	Pliku nie można odtworzyć.
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 81). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
ZABRAKŁO NUMERÓW DLA ZDJĘĆ	Numery klatek w aparacie zostały wyczerpane (numer aktualnej klatki to 999-9999).	Sformatuj kartę pamięci i wybierz OD NR1 w opcji NUMERACJA ZDJĘĆ w menu USTAWIENIA . Zrób zdjęcie by zresetować numerację zdjęć do 100-0001, następnie wróć do menu NUMERACJA ZDJĘĆ i wybierz CIĄGŁA .
ZA DUŻO ZDJĘĆ	Próbowano użyć funkcji WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ dla zbyt wielu zdjęć.	Funkcja WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ nie umożliwia przetworzenia 3000 lub więcej zdjęć.
NIE MOŻNA WYKONAĆ NIE MOŻNA WYKONAĆ	Usuwanie efektu czerwonych oczu nie można zastosować dla wybranego zdjęcia lub filmu.	—
ZDJĘCIE CHRONIONE	Podjęto próbę usunięcia lub obrócenia chronionego zdjęcia lub dodania do niego notatki głosowej.	Przed usunięciem, obróceniem lub dodaniem notatki głosowej, usuń ochronę.
BŁĄD	Plik notatki głosowej jest uszkodzony.	Notatki głosowej nie można odtworzyć.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
BRAK ZDJĘĆ	Urządzenie źródłowe wybrane w menu	Wybierz inne urządzenie źródłowe.
BRAK ZDJĘĆ	KOPIUJ odtwarzania nie zawiera zdjęć.	
640 NIE MOŻNA KADROWAĆ	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia 640 .	Takich zdjęć nie można kadrować.
320 NIE MOŻNA KADROWAĆ	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia 320 .	
NIE MOŻNA KADROWAĆ	Zdjęcie wybrane do kadrowania jest uszkodzone lub nie zostało utworzone tym aparatem.	
640 NIE MOŻNA WYKONAĆ	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia 640 .	Tych zdjęć nie można kadrować.
320 NIE MOŻNA WYKONAĆ	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia 320 .	
BŁĄD PLIKU DPOF	Zamówienie DPOF dotyczące aktualnej kamery pamięci zawiera ponad 999 zdjęć.	Skopiuj zdjęcia do pamięci wewnętrznej i utwórz nowe zamówienie drukowania.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Zdjęcia nie można wydrukować z użyciem DPOF.	—
 NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Filmów nie można drukować z użyciem DPOF.	—
NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Zdjęcie jest chronione.	Wyłącz ochronę przed obroceniem zdjęć (str. 79).
 NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Filmów nie można obracać.	—
NACIŚNIJ I PRZYTRZYMAJ PRZYCIŚK "DISP" ABY OPUŚCIĆ TRYB DYSKRETNY	Podjęto próbę zmiany trybu lampy błyskowej lub dokonania regulacji głośności, kiedy aparat pracuje w trybie dyskretnym.	Wyjdź z trybu dyskretnego przed wybraniem trybu lampy błyskowej lub regulacją głośności.
BŁĄD KOMUNIKACJI	Podczas drukowania zdjęć lub kopiowania zdjęć do komputera lub innego urządzenia doszło do błędu połączenia.	Sprawdź czy urządzenie jest włączone i czy kabel USB jest podłączony.
BŁĄD DRUKARKI	W drukarce zabrakło papieru lub tuszu lub też wystąpił inny błąd drukarki.	Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Aby wznowić drukowanie, wyłącz i ponownie włącz drukarkę.
BŁĄD DRUKARKI PONOWIĆ?		Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Jeśli drukowanie nie zostanie wznowione automatycznie, naciśnij MENU/OK , aby je wznowić.
NIE MOŻNA DRUKOWAĆ	Podjęto próbę drukowania filmu lub zdjęcia wykonanego innym aparatem lub zdjęcia w formacie nieobsługiwany przez drukarkę.	Filmów i niektórych zdjęć utworzonych innymi urządzeniami nie można drukować. Jeśli zdjęcie wykonano tym aparatem, sprawdź w dokumentacji drukarki, czy drukarka obsługuje formaty JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli tak nie jest, drukowanie zdjęć będzie niemożliwe.

Zoom cyfrowy: W odróżnieniu od zoomu optycznego, zoom cyfrowy nie zwiększa ilości widocznych szczegółów obrazu (nie powiększa obrazu optycznie). Zamiast tego, szczegóły obrazu widoczne przy użyciu zoomu optycznego są po prostu cyfrowo powiększane, co daje lekko „ziarnisty” obraz.

DPOF (Digital Print Order Format): Standard pozwalający na drukowanie zdjęć z „zamówień druku” zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



EV (Exposure Value): Wartość ekspozycji określa czułość czujnika obrazu i ilość światła docierającą do aparatu i do czujnika obrazu. Podwojenie ilości światła oznacza zwiększenie wartości EV o jeden i analogicznie, zmniejszenie ilości światła o połowę, oznacza zmniejszenie wartości EV o jeden. Ilość światła docierającego do aparatu można regulować ustawiając przysłonę i czas otwarcia migawki.

Exif Print: Standard pozwalający na używanie informacji zapisanych w zdjęciach do poprawnego odtworzenia barw podczas drukowania.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Format skompresowanych plików kolorowych obrazów. Im wyższy stopień kompresji, tym większe straty informacji i bardziej zauważalny spadek jakości podczas wyświetlania zdjęcia.

Obraz nieruchomy JPEG: Format AVI (Audio Video Interleave) służy do zapisywania dźwięku i obrazów JPEG w jednym pliku. Pliki Motion JPEG można odtwarzać w programie Windows Media Player (wymagany jest DirectX w wersji 8.0 lub nowszej) lub QuickTime w wersji 3.0 lub nowszej.

Rozmazanie: Zjawisko charakteryzujące cyfrowe matryce obrazu CCD, powodujące pojawianie się białych smug po umieszczeniu w kadrze źródeł bardzo jasnego światła, np. Słońca lub odbitego światła słonecznego.

WAV (Waveform Audio Format): Standardowy format plików dźwiękowych Windows. Pliki WAV mają rozszerzenie „*.WAV” i mogą być skompresowane lub nie. W aparacie stosowane są nieskompresowane pliki WAV. Pliki WAV można odtwarzać programem Windows Media Player lub QuickTime wersji 3.0 lub nowszej.

Balans bieli: Ludzki mózg automatycznie dostosowuje się do zmian w kolorze światła, dzięki czemu przedmioty wyglądające na białe oświetlone jednym źródłem światła nadal wyglądają na białe nawet po zmianie barwy światła. Aparaty cyfrowe mogą naśladować taką regulację odpowiednio przetwarzając obrazy w zależności od barwy źródła światła. Ten proces to właśnie „balans bieli”.

Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci

W poniższej tabeli przedstawiono możliwy czas nagrywania lub liczbę możliwych zdjęć dostępne przy różnych ustawieniach jakości obrazu. Kilka zdjęć próbnych można wykonać bez użycia karty pamięci. Wszystkie podane wartości są przybliżone; rozmiar pliku różni się w zależności od zapisywanego ujęcia, co powoduje duże zróżnicowanie liczby możliwych do zapisania plików. Liczba dostępnych klatek lub dostępna długość filmu może nie zmniejszać się w stałym tempie.

■ Aparaty serii FinePix JZ500/JZ510

	Zdjęcia (FINE)								Filmy		
	14M	12M 3:2	11M 16:9	7M	3M	2M 16:9	2M	640	HD ^{*1*} 2	640 ^{*1}	320 ^{*1}
Pamięć wewnętrzna (około 40 MB)	7	8	9	11	25	38	41	219	—	26 s	61 s
1 GB	170	200	230	280	620	930	1010	5160	5 min.	12 min.	21 min.
2 GB	360	400	470	560	1230	1870	2000	10330	10 min.	25 min.	43 min.
4 GB	720	810	950	1120	2480	3760	4000	20680	20 min.	50 min.	87 min.
8 GB	1440	1620	1910	2260	4980	7540	8030	41500	42 min.	100 min.	176 min.
16 GB	2870	3220	3800	4490	9880	14970	15940	82360	83 min.	200 min.	349 min.

*1 Rozmiar jednego filmu nie może przekroczyć 2 GB, bez względu na pojemność karty pamięci.

*2 Do nagrywania filmów w rozdzielczości HD należy użyć karty o szybkości zapisu klasy 4 (4 MB/s) lub większej.

■ Aparaty serii FinePix JZ300/JZ310

	Zdjęcia (FINE)								Filmy		
	12M	11M 3:2	9M 16:9	6M	3M	2M 16:9	2M	640	HD ^{*1*} 2	640 ^{*1}	320 ^{*1}
Pamięć wewnętrzna (około 40 MB)	8	9	11	13	25	38	41	219	—	26 s	61 s
1 GB	200	230	270	320	620	930	1010	5160	5 min.	12 min.	21 min.
2 GB	410	460	550	650	1230	1870	2000	10330	10 min.	25 min.	43 min.
4 GB	830	930	1110	1310	2480	3760	4000	20680	20 min.	50 min.	87 min.
8 GB	1680	1880	2240	2640	4980	7540	8030	41500	42 min.	100 min.	176 min.
16 GB	3330	3740	4450	5250	9880	14970	15940	82360	83 min.	200 min.	349 min.

*1 Rozmiar jednego filmu nie może przekroczyć 2 GB, bez względu na pojemność karty pamięci.

*2 Do nagrywania filmów w rozdzielczości HD należy użyć karty o szybkości zapisu klasy 4 (4 MB/s) lub większej.

Dane techniczne

System	
Model	Aparaty serii FinePix JZ500/JZ510
Ilość efektywnych pikseli	14,1 milionów
CCD	½,3-in., Matryca CCD z kwadratowymi pikselami z filtrem barw podstawowych
Nośniki danych	• Pamięć wewnętrzna (około 40 MB) • Karty pamięci SD/SDHC (patrz strona 8)
System plików	Zgodny z systemem Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, oraz formatem Digital Print Order Format (DPOF)
Format plików	• Zdjęcia: Exif 2.2 JPEG (kompresowane) • Filmy: Motion JPEG (Obraz ruchomy JPEG) w formacie AVI • Dźwięk: monofoniczne WAV
Rozdzielczość obrazu (piksele)	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 25%;">• 14M 4320 × 3240 <li style="width: 25%;">• 12M 3:2 4320 × 2880 <li style="width: 25%;">• 12M 4000 × 3000 <li style="width: 25%;">• 11M 3:2 4000 × 2664 <li style="width: 25%;">• 11M 16:9 4320 × 2432 <li style="width: 25%;">• 7M 3072 × 2304 <li style="width: 25%;">• 9M 16:9 4000 × 2248 <li style="width: 25%;">• 6M 2848 × 2136 <li style="width: 25%;">• 3M 2048 × 1536 <li style="width: 25%;">• 2M 16:9 1920 × 1080 <li style="width: 25%;">• 3M 2048 × 1536 <li style="width: 25%;">• 2M 16:9 1920 × 1080 <li style="width: 25%;">• 2M 1600 × 1200 <li style="width: 25%;">• 640 640 × 480 <li style="width: 25%;">• 2M 1600 × 1200 <li style="width: 25%;">• 640 640 × 480
Obiektyw	Obiektyw Fujinon z zoomem optycznym 10 ×, F3,3 (szerokokątny) – F5,6 (teleobiektyw)
Długość ogniskowej	f=5,0 mm–50,0 mm (ekwiwalent formatu 35-mm: 28 mm–280 mm)
Zoom cyfrowy	Około 6,4 × (do 64 × po połączeniu z zoomem optycznym)
Przysłona	Około 6,0 × (do 60 × po połączeniu z zoomem optycznym)
Przysłona	F3,3/F6,4 (szerokokątny), F5,6/F11,0 (teleobiektyw), korzysta z filtra Neutral Density (ND)
Zakres ostrości (odległość od przedniej krawędzi obiektywu)	Od około 45 cm do nieskończoności (szerokokątny); od 2 m do nieskończoności (teleobiektyw) Makro: około 5 cm–2,5 m (szerokokątny); 90 cm–2,5 m (teleobiektyw)
Czułość	Standardowa czułość wyjściowa równoważna ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200*, AUTO * maksymalna liczba zapisywanych pikseli: 3M
Pomiar światła	Pomiar 256 segmentowy through-the-lens (ang. przez obiektyw) (TTL) MULTI (wielopunktowy)
Regulacja ekspozycji	Programowana automatyczna ekspozycja
Kompensacja ekspozycji	–2 EV – +2 EV co ½ EV (P)

System	
Tryby scen	(NATURALNE &), (ŚW. NATURALNE), (PORTRET), (WYGŁADZANIE TWARZY), * (PIES), * (KOT), (KRAJOBRAZ), (SPORT), (NOC), (NOC (STATYW)), (FAJERWERKI), (ZACHÓD SŁOŃCA), (ŚNIEG), (PLAŻA), (PRZYJĘCIE), (KWIATY), (TEKST) * Tylko aparaty serii FinePix JZ500/JZ510
Stabilizacja obrazu	Stabilizacja optyczna (przesuwanie CCD)
Inteligentne wykrywanie twarzy	Dostępne
Czas otwarcia migawki	1/4 s–1/2000 s (tryb AUTO); 4 s–1/400 s (inne tryby); migawka mechaniczno-elektroniczna
Zdjęcia seryjne	Aparaty serii FinePix JZ500/JZ510: do 0,9 klatki na sekundę; maks. 3 zdjęcia Aparaty serii FinePix JZ300/JZ310: do 1,1 klatek na sekundę; maks. 3 zdjęć
Ustawienie ostrości (autofokus)	<ul style="list-style-type: none"> • Tryb: AF centralny, AF śledzenie (P/AUTOMATYCZNY) • Układ automatycznej regulacji ostrości (autofocus): TTL AF wykrywający kontrast
Balans bieli	Automatyczne wykrywanie sceny; sześć gotowych przełączanych ręcznie trybów dla bezpośredniego światła słonecznego, cienia, dziennego światła fluorescencyjnego (światłówka), ciepłego białego światła fluorescencyjnego, zimnego białego światła fluorescencyjnego i światła żarowego
Samowyzwalacz	Wyłącz, 2 s, 10 s
Lampa błyskowa	Błysk auto; skuteczny zasięg przy czułości ustawionej na AUTO wynosi około 50 cm–2,6 m (szerokokątny), 90 cm–1,7 m (teleobiektyw)
Tryby lampy błyskowej	Automatyczna, błysk wymuszony, wyłączona, wolna synchronizacja (wyl. redukcja efektu czerwonych oczu); automatyczna z usuwaniem efektu czerwonych oczu, błysk wymuszony z usuwaniem efektu czerwonych oczu, wyłączona, wolna synchronizacja z usuwaniem efektu czerwonych oczu (usuwanie czrw oczu włączone)
Monitor	2,7", 230tys.-punktów, kolorowy monitor LCD
Pokrycie kadru	Około 96%

System	
Filmy	<ul style="list-style-type: none"> • HD: (1280 × 720: 720p), 24fps • 640: (640 × 480: VGA), 30fps • 320: (320 × 240: QVGA), 30fps
Opcje fotografowania	Wykrywanie sceny, wykrywanie twarzy (tylko aparaty FinePix JZ500/JZ510), wykrywanie psów/kotów (tylko aparaty FinePix JZ500/JZ510), funkcja inteligentnego wykrywania twarzy z trybem usuwania czerwonych oczu, wskazówki kadrowania, pamięć numeru klatki, FINEPIX KOLOR.
Opcje odtwarzania	Inteligentne wykrywanie twarzy, usuwanie efektu czerwonych oczu, mikro-miniatury, wyświetlanie wielu zdjęć, wyszukiwanie zdjęć, kadrowanie, zmiana wielkości obrazu, pokaz slajdów, obracanie zdjęć, notatki głosowe
Inne opcje	PictBridge, Exif Print, wybór wersji językowej (japoński /angielski / francuski / niemiecki / hiszpański / włoski / chiński uproszczony / koreański / niderlandzki / portugalski / rosyjski / tajski / turecki / chiński tradycyjny / czeski / węgierski / polski / szwedzki / słowacki / duński / norweski / fiński / arabski / Perski / Grecki / Litewski / Ukraiński), różnica czasu, tryb dyskretny
Złącza wejścia i wyjścia	
A/V OUT (wyjście audio-wideo)	NTSC lub PAL z dźwiękiem monofonicznym
Cyfrowe wejście i wyjście	USB 2.0 High Speed; wspólne złącze A/V OUT

Zasilanie/inne	
Zasilanie	Akumulator NP-45A; Dodatkowy zasilacz sieciowy AC-5VX i złącze DC CP-45.
Informacja odnośnie liczby zdjęć, możliwych do wykonania, w ciągu pracy akumulatora.	Typ baterii/akumulatora NP-45A Liczba zdjęć Około 230 zdjęć (📷) Zgodnie ze standardową procedurą pomiaru zużycia energii akumulatora aparatu cyfrowego CIPA (ang. Camera & Imaging Products Association)(wypis): Korzystając z akumulatora, należy użyć akumulatora dostarczonego razem z aparatem. Nośnikiem pamięci powinna być karta pamięci SD. Należy zwrócić uwagę, że liczba możliwych do wykonania zdjęć przy akumulatorze naładowanym do końca różni się w zależności od temperatury i warunków fotografowania.
Wymiary aparatu (szer. x wys. x głęb.)	97,0 mm x 57,0 mm x 28,5 (22,0*) mm * bez części wystających, mierzone w części najcieńszej
Ciężar aparatu	Okolo 148 g, bez baterii/akumulatorów, akcesoriów i kart pamięci
Ciężar aparatu podczas fotografowania	Okolo 165 g, z bateriami/akumulatorami i kartą pamięci
Warunki pracy	Temperatura: 0 °C – +40 °C 80% wilgotności lub mniej (bez pary wodnej)

Akumulator NP-45A	
Napięcie znamionowe	Prąd stały 3,7V
Pojemność znamionowa	720 mAh
Temperatura pracy	0°C – +40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	31,0 mm × 39,6 mm × 6,0 mm
Ciężar	Okolo 15 g

Ładowarka BC-45W	
Charakterystyka zasilania wejściowego	100V–240V prąd zmienny, 50/60 Hz
Moc	8,0 VA (100V) 12 VA (240 V)
Charakterystyka zasilania wyjściowego	4,2V prąd stały, 550 mA
Obsługiwane akumulatory	Akumulatory NP-45A/NP-45
Czas ładowania	Okolo 120 minut
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	91 mm × 62 mm × 23 mm
Ciężar	Okolo 67 g, bez akumulatora
Temperatura pracy	0°C – +40°C

Waga i wymiary zależą od kraju i regionu, w którym jest sprzedawany produkt.

System kolorów telewizora

NTSC (ang. National Television System Committee) to specyfikacja nadawania telewizji kolorowej stosowana głównie w USA, Kanadzie i Japonii. (ang. Phase Alternation by Line) to system telewizji kolorowej stosowany głównie w Europie i Chinach.

Uwagi

- Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. FUJIFILM nie odpowiada za straty spowodowane błędami w niniejszym podręczniku.
- Mimo tego, że monitor został wyprodukowany z zastosowaniem wysoce precyzyjnej technologii, mogą pojawiać się na nim małe jasne punkty i nietypowe kolory (szczególnie wokół tekstu). Jest to normalne zjawisko dla tego typu monitora i nie oznacza usterki. Nie ma to wpływu na zdjęcia wykonywane aparatem.
- Aparaty cyfrowe mogą nie pracować poprawnie pod wpływem silnych zakłóceń radiowych (np. pól elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń spowodowanych liniami elektroenergetycznymi).
- Z uwagi na rodzaj zastosowanego obiektywu mogą występować pewne zniekształcenia na skraju obrazu. To normalne zjawisko.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com/>