

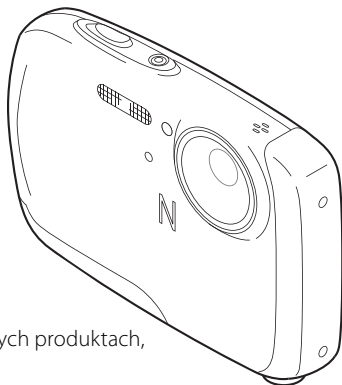
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z33WP

Podręcznik użytkownika

Dziękujemy za zakup tego produktu. W tym podręczniku opisano, jak używać aparatu cyfrowego FUJIFILM FinePix Z33WP i dołączonego do niego oprogramowania. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu dokładnie przeczytaj instrukcję ze zrozumieniem.



Aby uzyskać informacje o powiązanych produktach, odwiedź naszą stronę pod adresem <http://www.fujifilm.com/products/index.html>



BL00836-E00 **PL**

Przed rozpoczęciem

Pierwsze kroki

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Więcej o fotografowaniu

Więcej o odtwarzaniu

Filmy

Połączenia

Menu

Uwagi techniczne

Rozwiązywanie problemów

Załącznik

Informacje o tym podręczniku

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu przeczytaj ten Podręcznik użytkownika oraz inne dostarczone dokumenty. Aby uzyskać informacje na określony temat, skorzystaj ze źródeł podanych poniżej.

✓ **Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu** str. iii

Wiesz czego szukasz, ale nie wiesz jak to nazwać? Odpowiedź znajdziesz w punkcie "Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu".

✓ **Rozwiązywanie problemów**..... str. 89

Masz konkretny problem z aparatem?
Odpowiedź znajdziesz tutaj.

✓ **Słowniczek**..... str. 100

Znajdziesz tam omówienie znaczenia niektórych terminów technicznych.

✓ **Spis treści** str. viii

"Spis treści" zawiera przegląd całego podręcznika. Podano tu podstawowe czynności związane z obsługą aparatu.

✓ **Komunikaty i ekrany ostrzegawcze** str. 96

Dowiedz się, co znaczy ta migająca ikona lub komunikat błędu wyświetlony na monitorze.

Karty pamięci

Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub opcjonalnych kartach pamięci SD oraz SDHC. W niniejszym podręczniku, karty SD są określane jako „karty pamięci”. Więcej informacji znajduje się na stronie 8.

Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu

Wyszukaj informacje według rodzaju zadania.



Konfiguracja aparatu

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Jak ustawić zegar w aparacie?	Data i godzina	14
Czy zegar można przestawić na lokalny czas podczas podróży?	Różnica czasu	86
Co zrobić, aby monitor nie wyłączał się automatycznie?	Wyłączenie po:	85
Co zrobić, by monitor był ciemniejszy lub jaśniejszy?	Jasność LCD	85
Co zrobić, aby aparat przestał wydawać dźwięki?	Tryb cichy	27
	Poziom dźwięków	84
Jak nazywają się różne części aparatu?	Części aparatu	2
Jakie jest znaczenie ikon na monitorze?	Monitor	3
Jak korzystać z menu?	Menu	59
Co oznacza ta migająca ikona lub komunikat błędu widoczny na wyświetlaczu?	Komunikaty i ostrzeżenia	96
Ile jeszcze zostało energii w akumulatorze?	Poziom naładowania akumulatora	16

Dzielenie się zdjęciami

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Czy mogę drukować zdjęcia na domowej drukarce?	Drukowanie zdjęć	47
Czy mogę skopiować zdjęcia na komputer?	Wyświetlanie zdjęć na komputerze	52

Fotografowanie

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Ile zdjęć mogę zrobić?	Pojemność pamięci	101
Jak szybko i łatwo robić zdjęcia?	Tryb 	16
Jak uzyskać ładny portret?	Inteligentne wykrywanie twarzy	21
Czy aparat może automatycznie wybrać najodpowiedniejszy tryb pracy?	Tryb 	32
Czy istnieje prosty sposób regulowania ustawień dla różnych scen?	Tryb fotografowania	31
Jak robić zbliżenia?	Tryb macro (zbliżenia)	25
Co zrobić, żeby lampa błyskowa nie zadziałała?	Tryb lampy błyskowej	26
Co zrobić, żeby oczy fotografowanych osób nie świeciły na czerwono podczas używania lampy błyskowej?		
Jak "wypełnić" cienie fotografowanych obiektów oświetlonych od tyłu?		
Jak wykonać zdjęcie grupowe, tak aby również fotograf się na nim znalazł?	Tryb samowyzwalacza	28
Jak wykadrować zdjęcie, kiedy fotografowany obiekt znajduje się z boku kadru?	Blokada ostrości	23
Jak nagrać film?	Nagrywanie filmów	42
Jak połączyć krótkie nagrania i stworzyć jeden dłuższy film?	Film	43

Wyświetlanie zdjęć

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Jak wyświetlać zdjęcia?	Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	36
Jak wyświetlać zdjęcia tylko jednego typu?	Wybierz typ	68
Czy istnieje prosty sposób usunięcia jednego obrazu?	Usuwanie zdjęć	20
Jak usunąć jednocześnie jedno lub wiele zdjęć?	Kasuj	40
Jak powiększać zdjęcia podczas odtwarzania?	Powiększenie odtwarzanego zdjęcia	37
Jak wyświetlić naraz wiele zdjęć?	Odtwarzanie wielu zdjęć	38
Jak wyświetlić wszystkie zdjęcia wykonane tego samego dnia?	Sortuj według daty	39
Czy mogę chronić zdjęcia przed przypadkowym usunięciem?	Chroń	73
Czy mogę ukryć ikony na monitorze podczas wyświetlania zdjęć?	Wybór formatu wyświetlania	36
Czy mogę wyświetlić zdjęcia w formie pokazu slajdów?	Pokaz slajdów	71
Czy mogę dodać krótką notatkę głosową do swoich zdjęć?	Notatka głosowa	77
Czy mogę wycinać niechciane fragmenty zdjęć?	Przycinanie	74
Czy mogę skopiować zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci?	Kopij	75
Czy mogę dodawać efekty do moich zdjęć?	Dodawanie efektów do zdjęć	68
Jak wyświetlać zdjęcia na telewizorze?	Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	46

Wodoszczelność i pyłoszczelność

Wodoszczelność i pyłoszczelność

- Charakterystyka wodoszczelności i pyłoszczelności aparatu odpowiada klasie IP68.
- Dostarczone akcesoria nie są wodoszczelne.

O czym należy pamiętać przed przystąpieniem do używania aparatu

- Przed obiektywem znajduje się szkło ochronne. Jeśli to szkło ulegnie zabrudzeniu, nie będzie można robić wyraźnych zdjęć. Zawsze należy utrzymywać szkło ochronne w czystości.
- Należy dokładnie zamknąć pokrywę komory akumulatora. Jeśli do wnętrza aparatu dostanie się woda, kurz lub piasek, może to spowodować jego usterkę.
- Nie wolno otwierać lub zamykać pokrywę komory akumulatora nad morzem, jeziorem lub w podobnym miejscu. Nie wolno też otwierać lub zamykać pokrywę mokrymi rękami.
- Przed przystąpieniem do wymiany akumulatora lub karty pamięci należy upewnić się, że aparat i ręce są zupełnie suche.
- Aparat tonie w wodzie. Zamocuj dostarczony pasek i owiń pasek dookoła nadgarstka podczas korzystania z aparatu.

O czym należy pamiętać podczas używania aparatu

- Nie wolno używać aparatu w wodzie o głębokości 3 metry lub głębszej.
- Nie wolno używać aparatu w wodzie dłużej niż 2 godziny z rzędu.
- Nie wolno otwierać lub zamykać pokrywę komory akumulatora w wodzie.
- Nie wolno używać aparatu w ciepłej wodzie, np. w gorących źródłach.
- Nie należy stosować zbyt dużej siły w odniesieniu do aparatu. Aparat może ulec uszkodzeniu np. po wskoczeniu z nim do wody.
- Nie wolno zostawić aparatu na piasku. Oznacza to nie tylko możliwość dostania się piasku do głośnika i mikrofonu, ale także narażenie na działanie bardzo wysokiej temperatury bezpośredniego światła słonecznego, która przekracza dopuszczalną temperaturę pracy aparatu.
- Należy natychmiast zmyć z aparatu ciepłą wodą olejek lub emulsję do opalania, jeśli zostały przypadkowo na niego rozlane. Oleje mogą spowodować odbarwienie aparatu.
- Jeśli aparat zostanie narażony na działanie znacznych drgań, uderzeń lub nacisku, może być mniej odporny na działanie wody. Należy skontaktować się z punktem sprzedaży aparatu lub z serwisem naprawczym.


O czym należy pamiętać po użyciu aparatu

- Należy wytrzeć kurz lub piasek z wodoszczelnego materiału lub jego powierzchni kontaktowej. Kurz lub piasek mogą spowodować zarysowanie materiału lub powierzchni, zmniejszając odporność aparatu na wodę.
- Aby zmyć piasek, kurz lub pył z aparatu, należy wypłukać go pod bieżącą wodą lub zanurzyć w pojemniku z czystą wodą na 2–3 minuty.
- Nie wolno stosować wody z mydłem, łagodnych detergentów, alkoholu lub podobnych płynów do czyszczenia aparatu. Zmniejszają one odporność aparatu na wodę.
- Po zakończeniu używania aparatu należy wytrzeć aparat z wody lub kurzu suchą ściereczką, dobrze zamknąć pokrywę komory akumulatora, a następnie zanurzyć aparat na 10 minut w czystej wodzie. Następnie należy całkowicie wysuszyć aparat.


Przechowywanie i konserwacja

- Nie wolno zostawiać aparatu w miejscu, w którym temperatura jest wyższa od 40°C lub niższa od 0°C.
- Materiał wodoszczelny jest wymieniany za odpłatnością. Materiał powinien być wymieniany co najmniej raz na rok w celu utrzymania odporności na wodę aparatu. Szczegółowe informacje można uzyskać w punkcie sprzedaży aparatu lub w serwisie naprawczym.


Spis treści

Informacje o tym podręczniku.....	ii
Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu.....	iii
Konfiguracja aparatu	iii
Dzielenie się zdjęciami.....	iii
Fotografowanie	iv
Wyświetlanie zdjęć.....	v
Wodoszczelność i pyłoszczelność	vi
Przed rozpoczęciem	
Wstęp	1
Symbole i konwencje	1
Dołączone akcesoria.....	1
Części aparatu	2
Wyświetlacz.....	3
Pierwsze kroki	
Ładowanie akumulatora	4
Wkładanie akumulatora.....	6
Wkładanie karty pamięci.....	8
Włączanie i wyłączenie aparatu	13
Tryb fotografowania	13
Tryb odtwarzania	13
Podstawy konfiguracji	14
Podstawy fotografowania i odtwarzania	
Fotografowanie w trybie  (Auto)	16
Wyświetlanie zdjęć.....	20

Więcej o fotografowaniu

 Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie efektu czerwonych oczu.....	21
Blokada ostrości.....	23
 Tryb macro (zbliżenia).....	25
 Używanie lampy błyskowej (Inteligentna lampa błyskowa).....	26
 Używanie samowyzwalacza.....	28
Ustawienie samowyzwalacza	28
TIMER DLA PARY	28
TIMER DLA GRUPY	29
10 SEK/ 2 SEK.....	29
 Tryb fotografowania	31
Wybór trybu fotografowania	31
Tryb fotografowania	31
 ROZPOZ. SCENY	32

Więcej o odtwarzaniu

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć.....	36
Powiększenie odtwarzanego zdjęcia.....	37
Odtwarzanie wielu zdjęć	38
Sortuj według daty	39
 Usuwanie zdjęć.....	40





Filmy























 Nagrywanie filmów	42
 Film.....	43
 Wyświetlanie filmów.....	45

Połączenia

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	46
Drukowanie zdjęć przez USB	47
Podłączanie aparatu	47
Drukowanie wybranych zdjęć	47
Drukowanie zamówienia drukowania DPOF	48
Tworzenie zamówienia drukowania DPOF	50
Wyświetlanie zdjęć na komputerze	52
Instalowanie programu FinePixViewer	52
Instalowanie programu FinePixViewer: Windows	52
Instalowanie programu FinePixViewer: Macintosh	55
Podłączanie aparatu	57

Menu

Menu fotografowania	59
Używanie menu fotografowania	59
Opcje menu fotografowania	60
 ZMIANA EKSPOZYCJI	61
 BALANS BIELI	62
 JAKOŚĆ OBRAZU	62
 CZUŁOŚĆ ISO	63
 FINEPIX KOLOR	63
 ZDJĘCIA SZYBKIE	64
 ZDJĘCIA SERYJNE (Zdjęcia seryjne)	64
 TRYB AF	66

Menu odtwarzania	67
Używanie menu odtwarzania	67
Opcje menu odtwarzania	67
 TYP ODTWARZANIA	68
 KADRUJ DO BLOGU	68
 POKAZ SLAJDÓW	71
 USUWANIE CZRW OCZU	71
 OBRÓT ZDJĘCIA	72
 CHRON	73
 KADROWANIE	74
 KOPIUJ	75
 NOTATKA GŁOSOWA	77
 PRZEJŚCIE	79
 PRZESUŃ BRZEG	79
Menu ustawień	80
Używanie menu ustawień	80
Opcje menu ustawień	81
 WYŚWIETLANIE	82
 NUMERACJA ZDJĘĆ	83
 PODŚWIETLENIE	83
 ZOOM CYFROWY	84
 ODŚWIEŻANIE LCD	84
 POZIOM DŹWIĘKÓW	84
 DŹWIĘK	85
 JASNOŚĆ LCD	85
 FORMATUJ	85
 WYŁĄCZENIE PO:	85
 RÓŻNICA CZASU	86

Uwagi techniczne

Akcesoria opcjonalne	87
Akcesoria produkcji Fujifilm.....	88

Rozwiązywanie problemów




Rozwiązywanie problemów	89
Komunikaty i ekrany ostrzegawcze.....	96

Załącznik

Słowniczek.....	100
Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci	101
Kody kolorów HTML.....	101
Dane techniczne	102
Obchodzenie się z aparatem.....	106

Symbole i konwencje

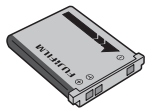
W niniejszym podręczniku stosowane są następujące symbole:

-  **Ostrzeżenie:** Te informacje należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapewnić poprawną pracę.
-  **Uwaga:** Rzeczy, o jakich należy pamiętać podczas używania aparatu.
-  **Wskazówka:** Dodatkowe informacje, które mogą być przydatne podczas używania aparatu.

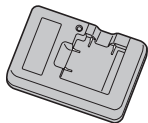
Menu i inne informacje tekstowe na monitorze aparatu są wyświetlane tłustym drukiem. W celu zwiększenia czytelności informacji wygląd monitora na ilustracjach w tym podręczniku jest uproszczony.

Dołączone akcesoria

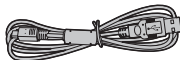
Poniższe akcesoria zostały dołączone do aparatu:



Akumulator NP-45



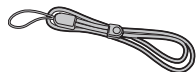
Ładowarka BC-45W



Kabel USB



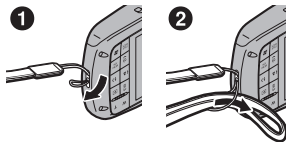
Płyta CD z programem FinePix (**WAŻNE:** Przed otwarciem należy przeczytać Umowa Licencyjna użytkownika.)



Pasek

Mocowanie paska

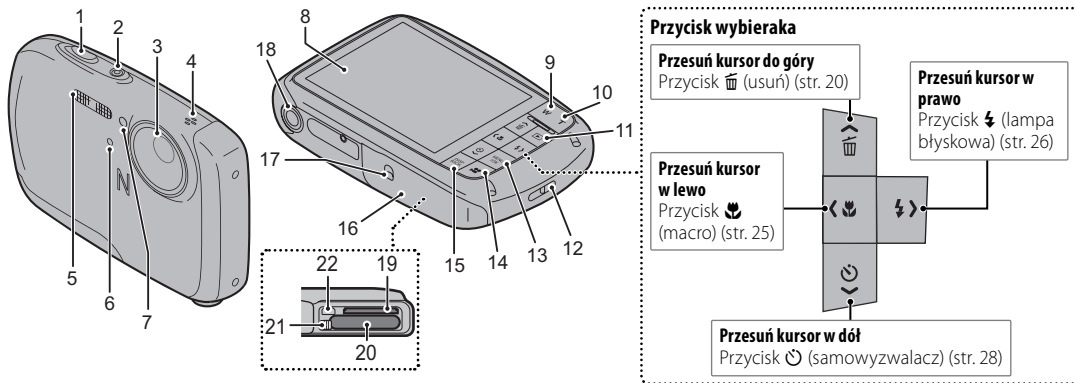
Założ pasek zgodnie z ilustracją.



Podręcznik użytkownika (w niektórych krajach lub regionach może być rozprowadzany na dysku CD)

Części aparatu

Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona, której numer podano na prawo od elementu.

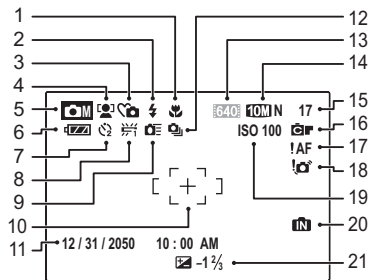


1	Spust migawki.....	19	10	Przycisk T (zbliż).....	17, 37	19	Gniazdo karty pamięci.....	9
2	Przycisk ON/OFF	13	11	Przycisk ▶ (Odtwarzanie).....	36	20	Komora akumulatora.....	6
3	Obiektyw		12	Ucho na pasek.....	1	21	Zatrząsek baterii.....	6
4	Głośnik.....	78	13	Przycisk MENU/OK	14	22	Złącze adaptera wielofunkcyjnego.....	46
5	Lampa błyskowa.....	26	14	Przycisk ⏏ (nagrywanie filmu).....	42			
6	Mikrofon.....	77	15	Przycisk DISP (wyświetl)/ BACK ..	18, 36			
7	Kontrolka fotografowania.....	83		📷 (Tryb cichy) przycisk.....	27			
	Kontrolka samowyzwalacza.....	30	16	Pokrywa komory akumulatora.....	6			
8	Monitor.....	3	17	Dźwignia blokująca.....	6			
9	Przycisk W (oddal).....	17, 38	18	Mocowanie statywu				

Wyświetlacz

Następujące wskaźniki mogą pojawiać się na wyświetlaczu podczas fotografowania i odtwarzania:

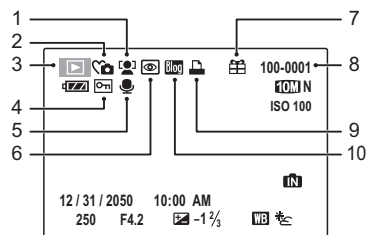
■ Fotografowanie



1	Tryb macro (zbliżenie).....	25	12	Tryb ciągły	64
2	Lampa błyskowa.....	26	13	Jakość filmu	42
3	Tryb cichy.....	27	14	Jakość zdjęcia	62
4	Wskaźnik Inteligentnego wykrywania twarzy	21	15	Liczba dostępnych klatek.....	101
5	Tryb fotografowania.....	31	16	FINEPIX KOLOR.....	63
6	Poziom naładowania akumulatora	16	17	Ostrzeżenie dotyczące ustawienia ostrości	18
7	Wskaźnik samowyzwalacza.....	28	18	Ostrzeżenie dotyczące rozmycia.....	26
8	Balans bieli.....	62	19	Czułość.....	63
9	Tryb wysokiej prędkości	64	20	Kontrolka pamięci wewnętrznej *	8
10	Ramka ostrości.....	18	21	Kompensacja ekspozycji.....	61
11	Data i godzina	14			

* Informuje, że do aparatu nie włączono karty pamięci a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (str. 8).

■ Odtwarzanie

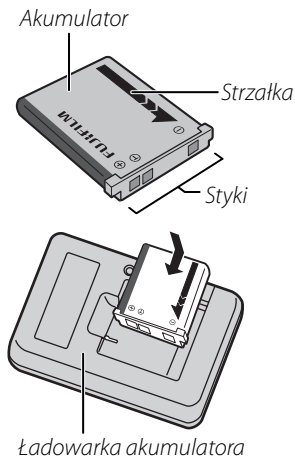


1	Wskaźnik Inteligentnego wykrywania twarzy	37	6	Wskaźnik redukcji efektu czerwonych oczu.....	22
2	Wskaźniku trybu cichego	27	7	Zdjęcie obce.....	36
3	Wskaźnik trybu odtwarzania... ..	36	8	Numer klatki	83
4	Chroniony obraz.....	73	9	Wskaźnik druku DPOF.....	51
5	Wskaźnik notatki głosowej.....	77	10	Zdjęcie do bloga	68

Ładowanie akumulatora

Nowy akumulator nie jest naładowany. Naładuj akumulator przed użyciem.

- 1 Włóż akumulator do ładowarki.**
Włóż akumulator do ładowarki będącej częścią zestawu, zgodnie z ilustracją, biorąc pod uwagę położenie biegunów.



- 2 Podłącz ładowarkę do zasilania.**
Zapali się kontrolka ładowania.

Kontrolka ładowania

Kontrolka ładowania informuje o stanie naładowania akumulatora zgodnie z poniższą tabelą:

Kontrolka ładowania	Stan akumulatora	Czynność
Wylączona	Akumulator nie został włożony.	Włóż akumulator
	Akumulator całkowicie naładowany.	Wyjmij akumulator.
Świeci się na	Trwa ładowanie akumulatora.	—
Miga	Usterka akumulatora.	Odłącz ładowarkę od zasilania i wyjmij akumulator.

- 3 Naładuj akumulator.**
Zgaśnięcie kontrolki ładowania oznacza zakończenie ładowania.

 Ostrzeżenia: Obchodzenie się z akumulatorem

- Nie należy przyklejać nalepek ani innych przedmiotów do akumulatora. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować, że nie będzie można wyjąć akumulatora z aparatu.
- Nie należy zwierać styków akumulatora. Akumulator może się przegrzać.
- Należy używać tylko akumulatora NP-45. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno usuwać oznaczeń z akumulatora, zdejmować ani zdzierać zewnętrznej obudowy.
- Nieużywany akumulator stopniowo rozładowuje się. Należy naładować akumulator dzień lub dwa przed użyciem.
- Należy przeczytać dostarczoną dokumentację w celu zapoznania się z dodatkowymi ostrzeżeniami, dotyczącymi używania akumulatora.

 Ostrzeżenie: Trwałość akumulatora

Zauważalny spadek trwałości akumulatora oznacza, że akumulator zbliża się do końca okresu użytkowania i należy go wymienić.

 Ostrzeżenia: Używanie ładowarki

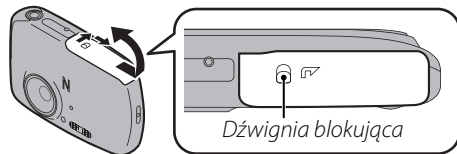
- Jeśli ładowarka nie jest używana, należy odłączyć ją od zasilania.
- Zabrudzenia ze styków akumulatora należy usuwać czystą i suchą ściereczką. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować, że nie będzie można ładować akumulatora.
- Czas ładowania wydłuża się w niskiej temperaturze.

Wkładanie akumulatora

Po naładowaniu akumulatora, włóż go do aparatu zgodnie z poniższym opisem.

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.

Otwórz pokrywę komory akumulatora w sposób pokazany na rysunku, przesuwając dźwignię blokującą w kierunku strzałki.



Uwaga

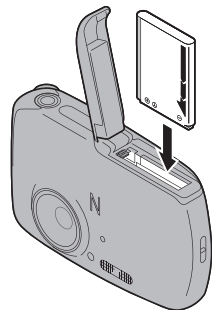
Należy wyłączyć aparat przed otwarciem pokrywy komory akumulatora.

Ostrzeżenia

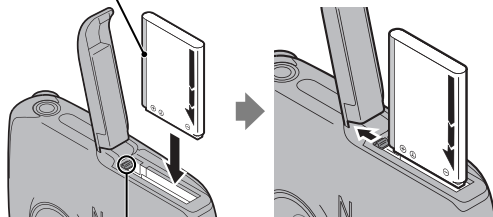
- Nie wolno włączać lub wyłączać aparatu, gdy pokrywa komory akumulatora jest otwarta. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub kart pamięci.
- Nie należy stosować zbyt dużej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatora.

2 Włóż akumulator.

Skieruj połączane styki w dół i wyrównaj pomarańczowy pasek na akumulatorze z pomarańczowym zatrzaskiem baterii, a następnie wsuń akumulator do aparatu, dociskając do boku zatrzask baterii. Sprawdź, czy akumulator jest dobrze zablokowany.



Pomarańczowy pasek



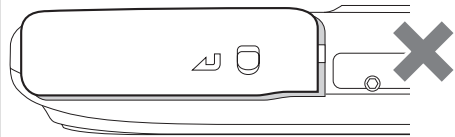
Zatrzask akumulatora

Ostrzeżenie

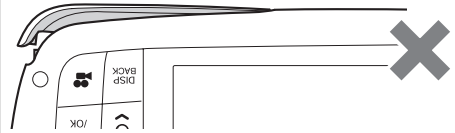
Należy wkładać akumulator odpowiednią stroną.
NIE używać siły ani nie próbować wkładać akumulatora do góry nogami lub złą stroną.
 Akumulator można łatwo wsunąć na miejsce, jeśli wkłada się go poprawną stroną.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.**Ostrzeżenia**

- Pokrywa komory akumulatora kliknie po jej prawidłowym zamknięciu.
- Gdy pokrywa komory akumulatora kliknie, sprawdź, czy jest dobrze zamknięta.
- Piasek lub woda mogą dostać się do wnętrza aparatu, gdy pokrywa komory akumulatora nie jest dobrze zamknięta.
- Nie wolno zamykać pokrywy komory akumulatora, działając z nadmierną siłą na przednią i tylną część aparatu. Może to spowodować zarysowanie materiału wodoszczelnego, zmniejszając odporność aparatu na wodę.

Sprawdzenie

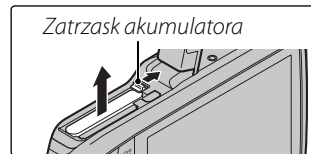
Czy pokrywa wydała odgłos kliknięcia?



Czy nie ma szczeliny pomiędzy pokrywą a obudową?

Wymowanie akumulatora

Po wyłączeniu aparatu, otwórz pokrywę komory akumulatora, odsuń zatrzask na bok i wysuń akumulator z aparatu zgodnie z ilustracją.



Wkładanie karty pamięci

Chociaż aparat może przechowywać zdjęcia w wewnętrznej pamięci, można użyć kart pamięci SD (sprzedawanych oddzielnie), aby zapisać dodatkowe zdjęcia.

Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, na monitorze pojawi się **IM**, a do zapisywania i odtwarzania zdjęć używana będzie pamięć wewnętrzna. Ponieważ usterka aparatu może spowodować uszkodzenia pamięci wewnętrznej, zdjęcia z pamięci wewnętrznej należy okresowo kopiować na komputer i zapisywać na jego dysku twardym lub na nośnikach wymiennych, takich jak płyty CD lub DVD. Zdjęcia z pamięci wewnętrznej można również skopiować na kartę pamięci (patrz strona 75). Aby zapobiec zapełnieniu pamięci wewnętrznej, pamiętaj o usuwaniu już niepotrzebnych zdjęć.

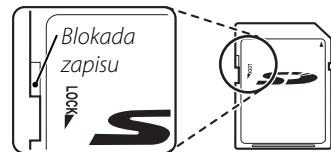
Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci zgodnie z poniższym opisem, do zapisywania i odtwarzania zdjęć używana będzie karta pamięci.

■ **Kompatybilne karty pamięci**

Karty SanDisk SD i SDHC zostały przetestowane i dopuszczone do użytku w tym aparacie. Pełna lista zatwierdzonych kart pamięci jest dostępna pod adresem http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Nie gwarantuje się poprawnej pracy innych kart. Aparatu nie można używać z kartami pamięci MultiMediaCard (MMC) lub kartą **xD-Picture Card**.

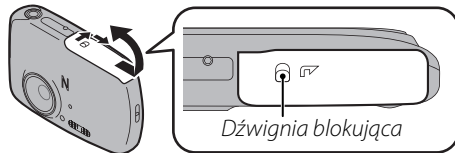
Ostrzeżenie

Karty pamięci SD można zablokować, uniemożliwiając sformatowanie karty lub usunięcie zdjęć. Przed włożeniem karty pamięci SD, należy przesunąć blokadę zapisu w położenie odblokowane.



■ Wkładanie karty pamięci

- 1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.**
Otwórz pokrywę komory akumulatora w sposób pokazany na rysunku, przesuwając dźwignię blokującą w kierunku strzałki.



⚠ Uwaga

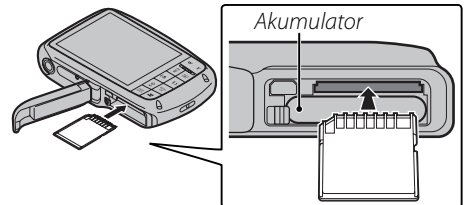
Należy wyłączyć aparat przed otwarciem pokrywy komory akumulatora.

🚫 Ostrzeżenia

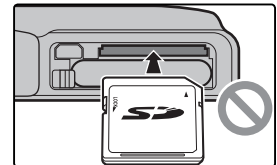
- Nie wolno włączać lub wyłączać aparatu, gdy pokrywa komory akumulatora jest otwarta. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub kart pamięci.
- Nie należy stosować zbyt dużej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatora.

2 Włóż kartę pamięci.

Trzymając kartę pamięci w podany poniżej sposób, wsuń ją do środka.



- Dopilnuj, by karta była ustawiona poprawną stroną; nie wkładaj karty pod kątem ani na siłę.
- Jeśli nie można zamknąć pokrywy komory akumulatora, nie wolno próbować zamykać jej z nadmierną siłą. Należy sprawdzić, czy karta jest prawidłowo ustawiona.



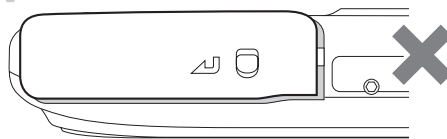
3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.



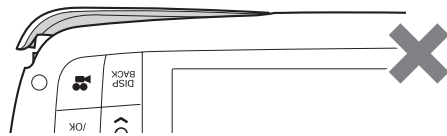
Ostrzeżenia

- Pokrywa komory akumulatora kliknie po jej prawidłowym zamknięciu.
- Gdy pokrywa komory akumulatora kliknie, sprawdź, czy jest dobrze zamknięta.
- Piasek lub woda mogą dostać się do wnętrza aparatu, gdy pokrywa komory akumulatora nie jest dobrze zamknięta.
- Nie wolno zamykać pokrywy komory akumulatora, działając z nadmierną siłą na przednią i tylną część aparatu. Może to spowodować zarysowanie materiału wodoszczelnego, zmniejszając odporność aparatu na wodę.

Sprawdzenie



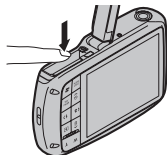
Czy pokrywa wydała odgłos kliknięcia?



Czy nie ma szczeliny pomiędzy pokrywą a obudową?

Wymowanie karty pamięci

Należy wyłączyć aparat przed otwarciem pokrywy komory akumulatora. Naciśnij i powoli puść kartę. Kartę można teraz wyciągnąć ręką.

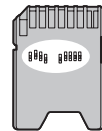


Ostrzeżenia

- Karta może wyskoczyć, jeśli zabierzesz palec z karty zaraz po jej wciśnięciu.
- Karty pamięci mogą być ciepłe w dotyku po wyjęciu z aparatu. Jest to normalne i nie oznacza usterki.

Ostrzeżenia

- Sformatuj karty pamięci SD przed pierwszym użyciem i pamiętaj o ponownym sformatowaniu wszystkich kart pamięci po ich użyciu w komputerze lub innym urządzeniu (innym od tego aparatu). Aby uzyskać więcej informacji o formatowaniu kart pamięci, patrz strona 85.
- Karty pamięci są małe i może dojść do ich połknięcia; przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.
- Nie stosować adapterów kart miniSD lub microSD odsłaniających spód karty. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie lub usterkę. Adaptery większe lub mniejsze od standardowych wymiarów karty SD mogą nie wysuwać się poprawnie; jeśli karta nie chce się wysunąć, zanieś aparat do autoryzowanego serwisu. Nie wyciągaj karty na siłę.
- Nie wyłączaj aparatu ani nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci lub podczas zapisywania i usuwania danych na karcie. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie karty.
- Nie przyklejaj etykiet do kart pamięci. Odklejająca się etykieta może spowodować usterkę aparatu.
- W przypadku niektórych rodzajów kart pamięci SD, nagrywanie filmów może być przerywane.

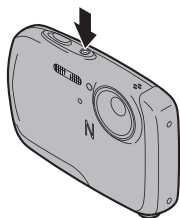


- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać usunięte lub uszkodzone podczas naprawy aparatu. Należy zwrócić uwagę, że osoba przeprowadzająca naprawę będzie mogła zobaczyć zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej.
- Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej w aparacie powoduje utworzenie folderu, w którym przechowywane są zdjęcia. Nie wolno zmieniać ani usuwać tego folderu ani też używać komputera lub innego urządzenia w celu edycji, usuwania, lub zmiany nazwy plików zdjęć. Zawsze używaj aparatu do usuwania zdjęć z karty pamięci i pamięci wewnętrznej; przed rozpoczęciem edycji lub zmiany nazwy zdjęć, skopiuj je do komputera i edytuj lub zmieniaj nazwy kopii, a nie oryginałów.


Włączanie i wyłączanie aparatu

Tryb fotografowania

Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat.
Naciśnij ponownie przycisk **ON/OFF**, aby wyłączyć aparat.



Wskazówka: Włączanie trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie.
Naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu fotografowania.


Ostrzeżenia

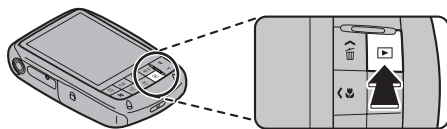
- Odciski palców i inne zabrudzenia na obiektywie mogą mieć negatywny wpływ na zdjęcia. Utrzymuj obiektyw w czystości.
- Przycisk zasilania **ON/OFF** nie odłącza całkowicie zasilania aparatu.

Wskazówka: Automatyczne wyłączenie

Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie wykona się żadnych czynności przez czas wybrany w menu **WYŁĄCZENIE PO** (patrz strona 85).


Tryb odtwarzania

Aby włączyć aparat i rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk  na około sekundę.



Naciśnij ponownie przycisk , aby wyłączyć aparat.

Wskazówka: Przełączanie na tryb fotografowania

Naciśnij spust migawki do połowy, aby przejść do trybu fotografowania. Naciśnij przycisk , aby powrócić do odtwarzania.

Podstawy konfiguracji

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Przeprowadź konfigurację aparatu zgodnie z opisem poniżej (aby uzyskać informacje o resetowaniu zegara lub zmianie języków, patrz strona 80).

1 Wybierz język.

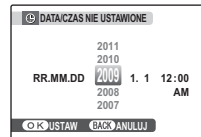


1.1 Naciskaj wybierak w górę, dół, lewo lub prawo, aby podświetlić język.

1.2 Naciśnij **MENU/OK**.



2 Ustaw datę i godzinę.



2.1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić rok, miesiąc, dzień, godzinę lub minutę i naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby dokonać zmian. Aby zmienić kolejność wyświetlania roku, miesiąca i dnia, podświetl format daty i naciskaj wybierak w górę lub w dół.

2.2 Naciśnij **MENU/OK**.



3 Wybierz opcje zarządzania energią.



3.1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić jedną z poniższych opcji:

- **OSZCZĘDZANIE:** Oszczędzanie energii akumulatora.
- **WYDAJNOŚĆ +:** Inteligentne wykrywanie twarzy (str. 21) zostaje włączone a **ODŚWIEŻANIE LCD** (str. 84) zostaje ustawione na **ODŚWIEŻANIE 60** w celu zwiększenia jakości wyświetlania.



3.2 Naciśnij **MENU/OK**.



Wskazówka: Zegar aparatu

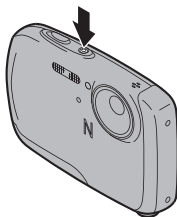
Jeśli akumulator jest wyjęty z aparatu przez długi okres czasu, zegar aparatu zostanie wyzerowany i po ponownym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Jeśli akumulator zostanie pozostawiony w aparacie na około dziesięć godzin, akumulator można wyjąć na około 24 godziny, co nie spowoduje wyzerowania zegara lub wyświetlenia opcji wyboru języka lub zarządzania energią.

Fotografowanie w trybie (Auto)

W tym rozdziale opisano fotografowanie w trybie AUTOMATYCZNYM. Po pierwszym włączeniu aparatu tryb AUTOMATYCZNYM zostaje wybrany automatycznie. Aby uzyskać informacje o przywróceniu trybu AUTOMATYCZNEGO po fotografowaniu w innych trybach, patrz strona 31.

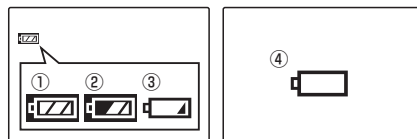
1 Włącz aparat.

Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat.



2 Sprawdź poziom naładowania akumulatora.

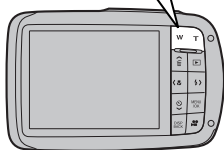
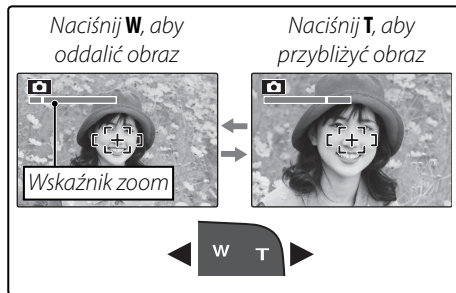
Sprawdź poziom naładowania akumulatora na monitorze.



Wskaźnik	Opis
① (biały)	Akumulator rozładowany częściowo.
② (biały)	Akumulator rozładowany więcej niż w połowie.
③ (czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora. Naładuj akumulator jak najszybciej.
④ (miga na czerwono)	Akumulator rozładowany. Wyłącz aparat i naładuj akumulator.

3 Wykadruj zdjęcie.

Ustaw główny obiekt w polu ostrości i użyj przycisków zoom do wykadrowania zdjęcia na monitorze.

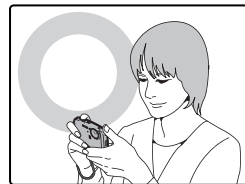


Można dokonać przybliżenia przy użyciu zoomu optycznego lub użyć zoomu cyfrowego

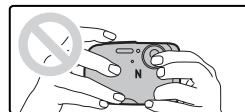
(str. 84), aby dodatkowo przybliżyć obraz.

Trzymanie aparatu

Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami i przyciągnij łokcie do boków. Potrząsanie rękami lub niestabilne trzymanie aparatu może powodować rozmycie zdjęcia.



Aby zapobiec wykonaniu nieostrego lub zbyt ciemnego (nieoświetlonego) zdjęcia, trzymaj palce i wszelkie przedmioty z dala obiektywu i lampy błyskowej.

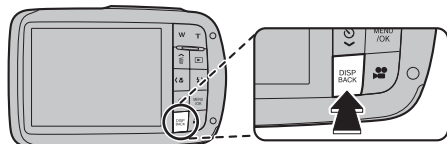


Wskazówka: Blokada ostrości

Użyj blokady ostrości (str. 23), aby ustawić ostrość na obiektach nie znajdujących się w ramce ostrości.

Siatka kadrowania

Aby wyświetlić najlepsze wykadrowanie (siatkę kadrowania) lub wyświetlić/ukryć inne wskaźniki na monitorze, naciśnij przycisk **DISP/BACK**.



Wskaźniki
wyświetlone

Wskaźniki
ukryte

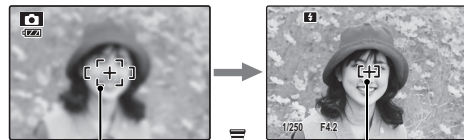


najlepsze
wykadrowanie

W przypadku używania najlepszego wykadrowania ustaw obiekt główny na przecięciu dwóch linii siatki lub ustaw jedną z poziomych linii na horyzoncie. Użyj blokady ostrości (str. 23), aby ustawić ostrość na obiektach, które nie znajdują się pośrodku kadru w końcowej fotografii.

4 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na głównym obiekcie w ramce ostrości.



Ramka ostrości



Wciśnij
do
połowy

Aparat wybiera
małą ramkę ostrości
i ustawia ostrość na
obiekcie

Jeśli aparat może ustawić ostrość, odtworzy dwukrotnie sygnał dźwiękowy.

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, ramka ostrości zmieni kolor na czerwony, a na monitorze pojawi się wskaźnik **!AF**. Zmień kompozycję kadru lub użyj blokady ostrości (str. 23).

Uwaga

Podczas ustawiania ostrości przez aparat z obiektywem mogą dochodzić dźwięki. To normalne zjawisko.

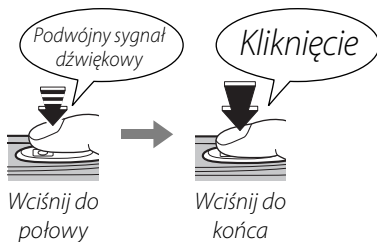
5 Wykonaj zdjęcie.

Płynnie wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Wskazówka: Spust migawki

Spust migawki ma dwa położenia. Wciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje ustawienie ostrości i ekspozycji; aby wykonać zdjęcie, wciśnij spust migawki do końca.



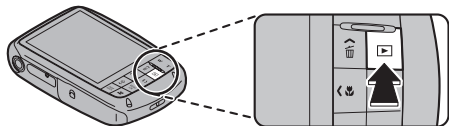
Uwaga

Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, podczas wykonywania zdjęcia może włączyć się lampa błyskowa. Aby wykonywać zdjęcia bez lampy błyskowej, wybierz inny tryb lampy błyskowej (str. 26).

Wyświetlanie zdjęć

Zdjęcia można wyświetlać na monitorze. W przypadku wykonywania ważnych zdjęć, wykonaj zdjęcie próbne i sprawdź rezultat na monitorze.

1 Naciśnij przycisk .



Ostatnie zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze.




2 Wyświetl więcej zdjęć.

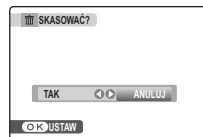
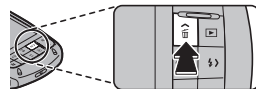
Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności.

Naciśnij spust migawki, aby przejść do trybu fotografowania.



Usuwanie zdjęć

Aby usunąć zdjęcie aktualnie wyświetlane na monitorze, naciśnij wybierak do góry () . Pojawi się następujące okno dialogowe.



Aby usunąć zdjęcie, naciśnij wybierak w lewo, aby podświetlić **TAK** i naciśnij **MENU/OK**. Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, podświetl **ANULUJ** i naciśnij **MENU/OK**.

MENU
/OK

Wskazówka: Menu odtwarzania

Zdjęcia można również usuwać w menu odtwarzania (str. 40).


Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie efektu czerwonych oczu

Inteligentne wykrywanie twarzy pozwala na automatyczne wykrywanie twarzy ludzkich i ustawianie ostrości oraz ekspozycji na twarzy znajdującej się w dowolnym miejscu kadru w przypadku zdjęć, w których na pierwszym planie są portrety fotografowanych osób. Wybierz portret grupowy, aby aparat nie ustawiał ostrości na tle. Inteligentne wykrywanie twarzy oferuje również opcję usuwania efektu czerwonych oczu, pozwalającą usuwać "czerwone oczy" spowodowane błyskiem lampy.





1 Włącz Inteligentne wykrywanie twarzy.

- 1.1 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.




- 1.2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić opcję ** WYKRYCIE TWARZY**.
- 1.3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje Inteligentne wykrywanie twarzy.
- 1.4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną opcję.



Opcja	Opis
WYŁ.	Inteligentne wykrywanie twarzy i redukcja efektu czerwonych oczu wyłączone.
 ZAŁ.  ZAŁ.	Inteligentne wykrywanie twarzy i redukcja efektu czerwonych oczu włączone. Stosować z lampą błyskową.
 ZAŁ.  WYŁ.	Inteligentne wykrywanie twarzy włączone; usuwanie efektu czerwonych oczu wyłączone.

- 1.5 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję i powrócić do trybu fotografowania.



Ikona  zostanie wyświetlona na monitorze, gdy włączona jest funkcja Inteligentne wykrywanie twarzy.



2 Wykadruj zdjęcie.

Jeśli aparat wykryje twarz, oznaczy ją zieloną ramką. Jeśli w kadrze znajduje się więcej niż jedna twarz, aparat wybierze twarz znajdującą się najbliżej środka kadru; pozostałe twarze zostaną oznaczone białymi ramkami.



Zielona ramka

3 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję na obiekcie w zielonej ramce.



4 Wykonaj zdjęcie.

Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Jeśli wybrano 👤 **ZAŁ.**, 👁 **ZAŁ.**, zdjęcie zostanie przetworzone w celu zmniejszenia efektu czerwonych oczu przed jego zapisaniem.



👤 Inteligentne wykrywanie twarzy

Stosowanie Inteligentnego wykrywania twarzy zalecane jest podczas stosowania samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów (str. 28).



W przypadku wyświetlenia zdjęcia wykonanego z użyciem funkcji inteligentnego wykrywania twarzy, aparat może automatycznie wybierać twarze do powiększenia podczas odtwarzania (str. 37), pokazów slajdów (str. 71), drukowania (str. 50) i przycinania (str. 74).

🚫 Ostrzeżenia

- Jeśli aparat nie wykryje żadnej twarzy po wciśnięciu przycisku migawki do połowy (str. 91), aparat ustawi ostrość na obiekcie w centrum monitora a efekt czerwonych oczu nie będzie usuwany. Jeśli aparat nie może wykryć twarzy, wyłącz Inteligentne wykrywanie twarzy i użyj blokady ostrości (str. 23).
- Jeśli fotografowana osoba przesunie się w momencie naciśnięcia przycisku migawki, jej twarz może nie znajdować się w miejscu oznaczonym zieloną ramką w momencie zrobienia zdjęcia.
- W każdym trybie fotografowania aparat wykrywa twarze i ustawia na nich ostrość, ale wybiera ekspozycję optymalną dla całej sceny, a nie tylko wybranego obiektu fotografii portretowej.

Blokada ostrości

Aby skomponować kadr z obiektami nie znajdującymi się w centrum kadru:

1 Ustaw obiekt w ramce ostrości.



2 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy i ustaw ostrość oraz ekspozycję. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane tak długo, jak spust migawki pozostaje wciśnięty do połowy (blokada AF/AE).



Wciśnij do
połowy



Powtórz czynności 1 i 2 w razie potrzeby w celu ponownego ustawienia ostrości przed wykonaniem zdjęcia.

3 Skomponuj kadr ponownie.

Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, skomponuj kadr ponownie.



4 Wykonaj zdjęcie.

Płynnie wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Wciśnij do końca

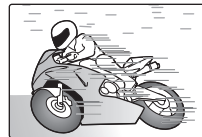
●● Autofocus (automatyczna regulacja ostrości)

Chociaż aparat został wyposażony w doskonały precyzyjny układ automatycznej regulacji ostrości, ustawienie ostrości na obiektach wymienionych poniżej może być niemożliwe. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości przy użyciu układu autofocus, użyj blokady ostrości (str. 23), aby ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości i ponownie skomponuj kadr.

- Mocno błyszczące obiekty, takie jak lustra lub karoserie samochodów.



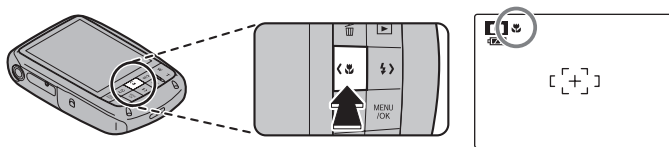
- Obiekty poruszające się bardzo szybko.



- Obiekty fotografowane przez okno lub inny materiał odbijający światło.
- Ciemne obiekty i obiekty raczej pochłaniające niż odbijające światło, takie jak włosy lub futro.
- Obiekty bez stałej formy, takie jak dym lub płomień.
- Obiekty w nieznacznym stopniu kontrastujące z tłem (na przykład osoby w ubraniach o kolorze tła).
- Obiekty ustawione przed lub za mocno kontrastującym przedmiotem, który również znajduje się w ramce ostrości (na przykład, obiekt fotografowany na tle mocno kontrastujących elementów).


Tryb macro (zbliżenia)

Aby wybrać tryb macro, naciskaj wybierak w lewo ()



Ikona  pojawia się na monitorze, kiedy aparat jest w trybie macro

Po włączeniu trybu macro, aparat ustawia ostrość na obiektach znajdujących się w pobliżu środka monitora. Użyj przycisków zoom w celu wykadrowania zdjęć.

Aby wyłączyć tryb macro, naciskaj wybierak w lewo () . Tryb macro można również anulować wyłączając aparat lub wybierając inny tryb fotografowania.

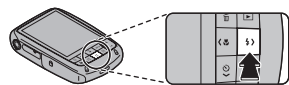
Uwaga



Aby zapobiec rozmyciu zdjęć spowodowanemu ruchami aparatu, zalecamy stosowanie statywu.

⚡ Używanie lampy błyskowej (Inteligentna lampa błyskowa)

W przypadku użycia lampy błyskowej, układ *Inteligentnej lampy błyskowej* w jednej chwili analizuje scenę w oparciu o czynniki, takie jak jasność obiektu, jego położenie w kadrze i odległość od aparatu. Moc i czułość lampy błyskowej są dostosowywane, aby zagwarantować poprawną ekspozycję (naświetlenie) głównego fotografowanego obiektu przy jednoczesnym zachowaniu efektów oświetlenia tła otoczenia, nawet w słabo oświetlonych pomieszczeniach. Używaj lampy błyskowej, kiedy oświetlenie jest słabe, na przykład podczas fotografowania w nocy lub w pomieszczeniach o słabym oświetleniu.

Aby wybrać tryb lampy błyskowej, wciśnij wybierak w prawo (⚡). Tryb lampy błyskowej zmienia się po każdym naciśnięciu wybieraka; ikona trybu innego niż AUTOMATYCZNY jest wyświetlana na monitorze. Można wybierać spośród opcji podanych poniżej (niektóre opcje nie są dostępne we wszystkich trybach fotografowania; patrz ograniczenia w innym dostarczonym dokumencie):



Tryb	Opis
BŁYSK AUTO (brak ikony)	Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby. Ustawienie zalecane w większości sytuacji.
⚡ (lampa błyskowa wypełniająca)	Lampa błyskowa włącza się przy każdym wykonaniu zdjęcia. Stosuj do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu lub w celu uzyskania naturalnych kolorów podczas fotografowania w jasnym świetle.
⊘ (wyłączony błysk)	Lampa błyskowa nie włącza się, nawet gdy obiekt jest słabo oświetlony. Na monitorze pojawi się  przy długich czasach naświetlania, w celu ostrzeżenia przed rozmyciem obrazu. Zalecamy stosowanie statywu.
S⚡ (wolna synchronizacja)	Oświetlenie głównego obiektu i tła podczas fotografowania w nocy (należy pamiętać, że jasno oświetlone sceny mogą być prześwietlone). Jeśli opcja  zostanie wybrana w ⊘ TRYB FOTOGRAFOWA , czas naświetlania może być długi. Użyj statywu.

Ostrzeżenie

Lampa błyskowa może włączać się kilka razy podczas wykonywania każdego zdjęcia. Nie poruszaj aparatem przed zakończeniem fotografowania.

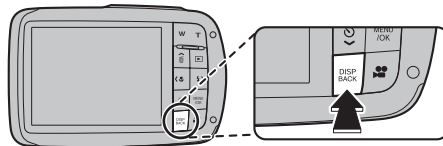
👁️ Usuwanie efektu czerwonych oczu

Kiedy 👁️ **ZAŁ.** wybrano dla opcji Inteligentne wykrywanie twarzy (str. 21), usuwanie efektu czerwonych oczu (👁️) jest dostępne w trybach AUTOMATYCZNY (📷), lampa błyskowa wypełniająca (👁️⚡) oraz powolna synchronizacja (📷). Usuwanie czerwonych oczu minimalizuje efekt *“czerwonych oczu”* spowodowany odbijaniem się światła od siatekówek fotografowanych osób, tak jak pokazano na ilustracji po prawej.



🔇 Tryb cichy

W sytuacjach, kiedy należy unikać dźwięków lub świateł aparatu, naciśnij przycisk **DISP/BACK**, aż na monitorze pojawi się 📷.



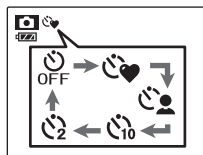
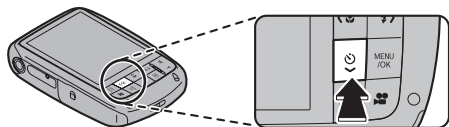
Głośnik aparatu, kontrolka fotografowania, lampa błyskowa, kontrolka i kontrolki samowyzwalacza zostaną wyłączone (należy pamiętać, że lampa błyskowa nadal będzie się włączać w trybie 📷⚡). Ustawień lampy błyskowej i głośności dźwięków (str. 84) nie można regulować po włączeniu trybu cichego (dyskretnego). Aby przywrócić normalną pracę aparatu, naciśnij przycisk **DISP/BACK** aż ikona 📷 zniknie z monitora.

🕒 Używanie samowyzwalacza

Aparat oferuje cztery typy trybu samowyzwalacza, które umożliwiają wykonywanie zdjęć grupowych, autoportretów, a także zmniejszenie ruchów aparatu.

Ustawienie samowyzwalacza

Tryb samowyzwalacza zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku 🕒.



Aktualny tryb samowyzwalacza pojawi się na monitorze.

- 👤❤️ : Zdjęcie zostanie wykonane po zbliżeniu się 2 twarzy.
- 👤👤❤️ : Zdjęcie zostanie wykonane po zbliżeniu się wszystkich osób w grupie.
- 🕒👤 : Zdjęcie zostanie wykonane po 10 sekundach.
- 🕒👤 : Zdjęcie zostanie wykonane po 2 sekundach.

TIMER DLA PARY

Zdjęcie zostanie wykonane automatycznie po zbliżeniu się 2 twarzy.

Ustaw tryb samowyzwalacza na 👤❤️ **TIMER DLA PARY** (str. 28).

Naciśnij przycisk ⬆️. Każde naciśnięcie przycisku ⬆️ powoduje zmianę ustawienia ❤️ **ODLEG.**.



- ❤️ : **BLISKO**
- ❤️❤️ : **PRZYBLIŻENIE**
- ❤️❤️❤️ : **SILNE PRZYBL.**

Im więcej wyświetlonych jest ikon ❤️, tym bliżej siebie muszą znaleźć się 2 twarze, aby zostało wykonane zdjęcie.

Gdy 2 twarze zbliżą się do siebie i wskaźniki ❤️ wypełnią się, rozpocznie się odliczanie. Zdjęcie zostanie wykonane automatycznie.




📄 Wskazówki

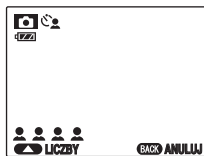
- Naciśnięcie przycisku **DISP/BACK** powoduje anulowanie funkcji 👤❤️ **TIMER DLA PARY**.
- Ustaw tryb macro (zbliżenie) podczas wykonywania autoportretu, gdy aparat jest trzymany w ręce.

TIMER DLA GRUPY


Zdjęcie zostanie wykonane automatycznie po zbliżeniu się wszystkich osób w grupie.

Ustaw tryb samowyzwalacza na  **TIMER DLA GRUPY** (str. 28).

Naciśnij przycisk . Każde naciśnięcie przycisku  powoduje zmianę ustawienia  **LICZBY**.





*Dostępne ustawienie dla grupy
1–4 osób.*

Gdy aparat rozpozna ustawioną liczbę osób i wskaźniki  wypełnią się, rozpocznie się odliczanie. Zdjęcie zostanie wykonane automatycznie.

Wskazówki

- Naciśnięcie przycisku **DISP/BACK** powoduje anulowanie funkcji  **TIMER DLA GRUPY**.
- Ustaw tryb macro (zbliżenie) podczas wykonywania autoportretu, gdy aparat jest trzymany w ręce.

10 SEK/ 2 SEK

Ustaw tryb samowyzwalacza na  **10 SEK** lub  **2 SEK** (str. 28).

1 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.



Ostrzeżenie

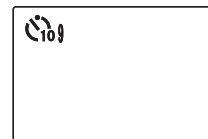
Podczas naciskania przycisku migawki stój za aparatem. Stanięcie przed obiektywem może zakłócić ustawienie ostrości i ekspozycji.

2 Uruchom samowyzwalacz.

Naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz.

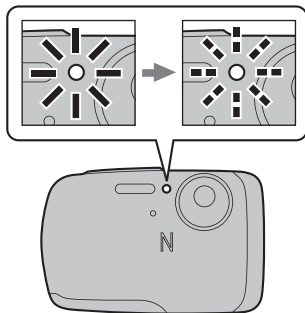


Na monitorze pojawi się komunikat odliczający sekundy pozostałe do zwolnienia migawki i wykonania zdjęcia.



Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**.

Kontrolka samowyzwalacza z przodu aparatu miga bezpośrednio przed wykonaniem zdjęcia. Jeśli wybrano samowyzwalacz dwusekundowy, kontrolka samowyzwalacza miga podczas odliczania czasu samowyzwalacza.



Inteligentne wykrywanie twarzy

Ponieważ Inteligentne wykrywanie twarzy zapewnia ustawienie ostrości na twarzach fotografowanych osób, (str. 21) zaleca się stosowanie tej funkcji podczas stosowania samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów. Aby stosować samowyzwalacz w połączeniu z Inteligentnym wykrywaniem twarzy, ustaw samowyzwalacz zgodnie z opisem w punkcie 1 i następnie naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Aparat wykryje twarze podczas odliczania czasu przez samowyzwalacz i dostosuje ostrość oraz ekspozycję na chwilę przed zwolnieniem migawki. Nie należy poruszać się, dopóki zdjęcie nie zostanie zapisane.

Tryb fotografowania

Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu.

Wybór trybu fotografowania

- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **TRYB FOTOGRAFOWA**.



- 3 Naciskaj wybierak w prawo, aby wyświetlać opcje trybu fotografowania.



- 4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądany tryb.



- 5 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



Uwaga

Patrz ograniczenia w innym dostarczonym dokumencie, dotyczące ustawienia trybu lampy błyskowej.

Tryb fotografowania

RECZNY

Wybierz ten tryb, aby mieć pełną kontrolę nad ustawieniami fotografowania, w tym kompensacją ekspozycji (str. 61), balansem bieli (str. 62) i trybem AF (str. 66).

AUTOMATYCZNY

Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre i barwne fotografie (str. 16). Ten tryb jest zalecany w większości sytuacji.

SR
AUTO **ROZPOZ. SCENY**

Po skierowaniu aparatu na obiekt aparat automatycznie analizuje i wybiera najodpowiedniejsze ustawienie przy użyciu funkcji rozpoznawania sceny.



Aparat analizuje obiekt na podstawie rozpoznawania sceny, a w lewym dolnym rogu monitora zostaje wyświetlona ikona.

(Ilustracja przedstawia aparat, analizujący obiekt w trybie portretu.)

Obiekt	Ikona	Opis
PORTRET		Portrety w łagodnej tonacji z naturalnymi barwami skóry.
KRAJOBRAZ		Barwne i ostre zdjęcia budynków oraz krajobrazów.
NOC		W przypadku scen wykonywanych w nocy i o zmierzchu zastosowanie ustawienia wysokiej czułości zminimalizuje rozmycie.
MAKRO		Do wykonywania wyraźnych zbliżeń kwiatów itd.
PORTRET, OŚW. Z TYŁU		W przypadku obiektu oświetlonego z tyłu przez słońce; uniemożliwi to przyciemnienie tła.

Obiekt	Ikona	Opis
PORTRET NOCNY		W przypadku obiektu, znajdującego się w ciemnym miejscu; zmniejsza rozmycie.

Wskazówka

Gdy dany obiekt nie może być analizowany przez aparat, ustawiony zostanie tryb **AUTOMATYCZNY**.

Uwagi

- Tryb Inteligentne wykrywanie twarzy jest włączany automatycznie.
- Aparat w sposób ciągły ustawia ostrość na twarzy lub w środku obszaru monitora.
- Wybranie ciągłego trybu automatycznego ustawienia ostrości jest sygnalizowane sygnałem dźwiękowym, co zwiększa także pobór energii z akumulatora.

NATURALNE & ☼

Ten tryb zapewnia dobre rezultaty w przypadku obiektów oświetlonych z tyłu i w przypadku scen o trudnym oświetleniu. Przy każdym naciśnięciu przycisku migawki, aparat wykonuje dwa zdjęcia: pierwsze bez lampy błyskowej w celu zachowania naturalnego oświetlenia, po czym od razu potem drugie z lampą błyskową. Nie poruszaj aparatem przed zakończeniem fotografowania.

Uwagi

- Nie stosować w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione. Lampa błyskowa włącza się nawet w trybie cichym (str. 27).
- Dostępny jedynie, gdy w pamięci pozostaje dość miejsca na dwa zdjęcia.
- Zdjęcia seryjne są niedostępne.

ŚW. NATURALNE

Pozwala uchwycić naturalne światło wewnątrz pomieszczeń, przy słabym oświetleniu lub tam, gdzie lampy błyskowej nie można stosować. W tym trybie lampa błyskowa jest wyłączona a czułość zwiększona w celu zwiększenia ostrości.

POD WODĄ

Wyraźne zdjęcia są robione pod wodą (Ta funkcja jest pomocna podczas nagrywania filmów.).

TRYB AUKCYJNY

Wybierz ten tryb, aby połączyć maksymalnie cztery kolejne zdjęcia w jedno zdjęcie o rozdzielczości 640 x 480 pikseli (0.3M). Ten tryb może być stosowany do sfotografowania obiektu z różnych kątów np. podczas przesyłania zdjęć na stronę aukcyjną. Aby wykonać zdjęcia w trybie aukcyjnym:

1 Wybierz  TRYB AUKCYJNY (str. 31).

2 Naciskaj wybierak w górę, aby wyświetlić następujące opcje układu zdjęć:



3 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić opcję.



4 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



5 Wykonaj zdjęcie. Zdjęcie pojawi się w pierwszej ramce zdjęć.



6 Naciśnij **MENU/OK**, aby przejść do wykonania następnego zdjęcia. Powtarzaj czynności 5 i 6, aż do wypełnienia wszystkich ramek.



👤 PORTRET

Wybierz ten tryb, aby uzyskać portrety w łagodnej tonacji z naturalnymi barwami skóry.

▲ KRAJOBRAZ

Wybierz ten tryb, aby uzyskać barwne i ostre zdjęcia budynków oraz krajobrazów w ciągu dnia.

🏃 SPORT

Wybierz ten tryb do fotografowania ruchomych obiektów. Tryb zdjęć szybkich (📸) zostaje wybrany automatycznie, a aparat przyznaje priorytet krótszym czasom naświetlania.

🌙 NOC

W przypadku scen wykonywanych w nocy i o zmierzchu zastosowanie ustawienia wysokiej czułości zminimalizuje rozmycie.

🏠* NOC (STATYW)

Długie czasy naświetlania są używane do rejestrowania scen nocnych. Aby zapobiec poruszeniu aparatem, zalecamy stosowanie statywu.

🌅 ZACHÓD SŁOŃCA

Wybierz ten tryb, aby sfotografować żywe barwy wschodu i zachodu słońca.

❄️ ŚNIEG

Wybierz ten tryb, aby uzyskać barwne i ostre zdjęcia z poprawnym odwzorowaniem jasności scen składających się głównie z błyszczącego białego śniegu.

🏖️ PLAŻA

Wybierz ten tryb, aby uzyskać barwne i ostre zdjęcia z poprawnym odwzorowaniem jasności skąpanych w słońcu plaż.

🏛️ MUZEUM

Wybierz ten tryb w miejscu, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest niedozwolone a dźwięk migawki może być niemiłe widziany. Lampa błyskowa, głośnik i kontrolka fotografowania wyłączą się automatycznie.

👉 Uwaga

W niektórych miejscach fotografowanie może być całkowicie zabronione. Przed rozpoczęciem fotografowania uzyskaj zezwolenie.

🏠 PRZYJĘCIE

Sfotografowanie oświetlenia tła w pomieszczeniach przy słabym oświetleniu.

KWIAT

Wybierz ten tryb, aby uzyskać zbliżenia kwiatów w żywych kolorach. Aparat ustawia ostrość w zakresie macro i automatycznie wyłącza lampę błyskową.

TEKST

Wybierz w celu wykonania ostrych zdjęć tekstu lub drukowanych rysunków. Aparat ustawia ostrość w zakresie macro.


ANTYROZMAZANIE (Stabilizacja obrazu)

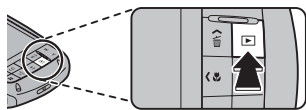
Wybierz ten tryb, aby uzyskać krótsze czasy naświetlania zmniejszające rozmycie spowodowane drganiami aparatu lub ruchem fotografowanego obiektu.

FILM

Połącz kilka krótkich filmów w jeden dłuższy (str. 43–44).

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

Aby wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie na monitorze, naciśnij przycisk .

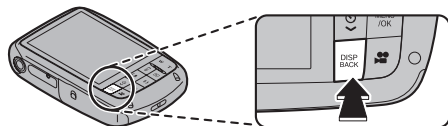


Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności. Trzymaj wybierak wciśnięty, aby szybko przejść do żądanej klatki.



Wybór formatu wyświetlania

Naciskaj przycisk **DISP/BACK**, aby przełączać pomiędzy formatami wyświetlania odtwarzania, tak jak pokazano poniżej.



Wskaźniki
wyświetlone




Wskaźniki
ukryte



Sortuj według
daty

Uwaga

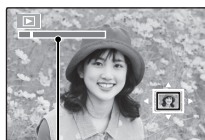
Zdjęcia wykonane przy użyciu innych aparatów są oznaczone ikoną  ("zdjęcie obce") podczas odtwarzania.

Powiększenie odtwarzanego zdjęcia

Naciśnij **T**, aby powiększyć zdjęcie wyświetlane w trybie wyświetlania pojedynczych klatek; naciśnij **W**, aby oddalić obraz.



Naciśnij **W**, aby oddalić obraz



Wskaźnik zoom

Naciśnij **T**, aby przybliżyć obraz



Kiedy zdjęcie jest przybliżone, wybierakiem można przesuwając powiększony obraz tak, aby wyświetlić fragmenty obrazu aktualnie niewidoczne na ekranie.



Okno nawigacji pokazuje fragment obrazu aktualnie wyświetlany na monitorze

Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyłączyć zoom.

Uwaga

Maksymalne przybliżenie zależy od rozmiaru zdjęcia. Powiększenie odtwarzanego zdjęcia nie jest dostępne, gdy zdjęcia zostały wykonane w trybie **Blog** lub w rozdzielczości obrazu **03M** lub w rozdzielczości **Blog** zdjęcia do bloga.

Inteligentne wykrywanie twarzy

Jeśli aktualne zdjęcie zostało wykonane z użyciem Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 21), na monitorze pojawi się



☑️. Naciskaj przycisk **↕**, aby przełączać pomiędzy obiektami (twarzami) wykrytymi przez Inteligentne wykrywanie twarzy lub użyj przycisków **W** i **T**, aby przybliżyć lub oddalić aktualnie wybraną osobę zgodnie z opisem powyżej.

Odtwarzanie wielu zdjęć

Aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć, naciśnij **W**, kiedy całe zdjęcie wypełnia monitor.



Naciskaj przycisk **W**, aby zwiększyć liczbę wyświetlanych zdjęć do dwóch, dziewięciu lub stu.



Naciskaj **T**, aby zmniejszyć liczbę wyświetlanych zdjęć.



Przy użyciu wybieraka podświetl zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie. W widoku dziewięciu i stu klatek, naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyświetlić więcej zdjęć.

Wskazówka: Wyświetlanie dwóch klatek

Wyświetlanie dwóch klatek może służyć do porównywania zdjęć wykonanych w trybie

☞ NATURALNE & ☞



Sortuj według daty

- 1** W trybie odtwarzania pojedynczych klatek naciśnij przycisk **DISP/BACK** aż do momentu wyświetlenia ekranu sortowania według daty. Pozostaje wybrane zdjęcie wyświetlane w trybie odtwarzania pojedynczych klatek.



- 2** Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać datę.
- 3** Naciśnij wybierak w lewo lub w prawo, aby wybrać zdjęcie.



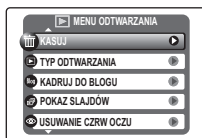
Wskazówki: Szybkie przewijanie

- Naciśnij i przytrzymaj wybierak w górę lub w dół, aby szybko przewijać daty.
- Naciśnij i przytrzymaj wybierak w lewo lub w prawo, aby szybko przewijać zdjęcia, zrobione w tym samym dniu.

Usuwanie zdjęć

Opcja **KASUJ** w menu odtwarzania może być używana do usuwania zdjęć i filmów, zwiększając ilość dostępnej pamięci na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (aby uzyskać informacje o usuwaniu zdjęć podczas odtwarzania pojedynczych klatek, patrz strona 20). **Należy pamiętać, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed następną czynnością skopiuj ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.**

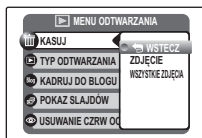
- 1** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 2** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **KASUJ**.



- 3** Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje usuwania.



- 4** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **ZDJĘCIA** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**.



- 5** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić opcje dla wybranej pozycji (patrz str. 41).

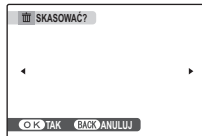


Wskazówki: Usuwanie zdjęć

- Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, zdjęcia zostaną usunięte z karty; w przeciwnym wypadku, zdjęcia zostaną usunięte z pamięci wewnętrznej.
- Chronionych zdjęć nie można usunąć. Wyłącz ochronę zdjęć, które zamierzasz usunąć (str. 73).
- Jeśli pojawi się komunikat informujący, że wybrane zdjęcia są częścią zadania drukowania DPOF, naciśnij **MENU/OK**, aby je usunąć.

■ ZDJĘCIA: *Usuwanie wybranych zdjęć*

Po wybraniu **ZDJĘCIA**, na monitorze pojawi się okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.



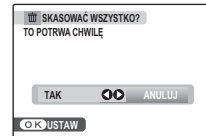
Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby przewijać zdjęcia i naciskaj **MENU/OK**, aby usunąć aktualnie wyświetlane zdjęcie (zdjęcie zostanie usunięte od razu; uważaj, by nie usunąć innego zdjęcia).



Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po usunięciu wszystkich wymaganych zdjęć.

■ WSZYSTKIE ZDJĘCIA: *Usuwanie wszystkich zdjęć*

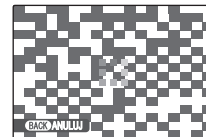
Po wybraniu **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**, na monitorze pojawi się komunikat potwierdzenia widoczny po prawej stronie.





Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie niechronione zdjęcia.



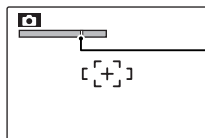
Okno dialogowe przedstawione po prawej stronie wyświetlane jest podczas usuwania. Naciśnij **DISP/BACK**, aby anulować usuwanie przed usunięciem wszystkich zdjęć (zdjęć usuniętych przed naciśnięciem przycisku nie można odzyskać).



Nagrywanie filmów

Przycisku  można używać do nagrywania krótkich filmów we wszystkich trybach fotografowania oprócz . Dźwięk jest nagrywany przez wbudowany mikrofon; nie zakrywaj mikrofonu podczas nagrywania.


- 1** Wykadruj ujęcie przy użyciu przycisków zoom.

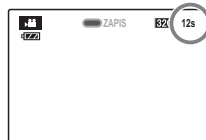
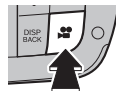


Wskaźnik zoom


Zoomu optycznego nie można regulować po rozpoczęciu nagrywania. Zoom cyfrowy może być używany podczas nagrywania, jeśli wybrano **ZAŁĄCZ** dla opcji **ZOOM CYFROWY** w menu konfiguracji (str. 84).



- 2** Naciśnij przycisk , aby rozpocząć nagrywanie.



ZAPIS i pozostały czas nagrywania są wyświetlane na monitorze

- 3** Naciśnij przycisk , ponownie, aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie kończy się automatycznie, kiedy film osiągnie maksymalną długość lub dojdzie do zapełnienia pamięci.




Wybór rozdzielczości obrazu

Aby wybrać rozdzielczość obrazu, naciśnij **MENU/OK** i wybierz  **JAKOŚĆ FILMU**. Wybierz **640** (640 × 480 pikseli), aby uzyskać lepszą jakość lub **320** (320 × 240 pikseli), aby móc nagrywać dłuższe filmy. Naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do trybu nagrywania filmów.





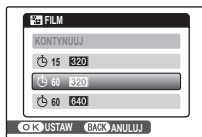
Uwagi

- Patrz poniżej, aby uzyskać informacje o nagrywaniu filmów w trybie .
- Ostrość ustawiana jest na początku nagrywania; ekspozycja i balans bieli są regulowane automatycznie podczas nagrywania. Kolor i jasność obrazu mogą różnić się od wyświetlanych przed rozpoczęciem nagrywania.







Film

Połącz kilka krótkich filmów w jeden dłuższy.

- Wybierz  **FILM** w  **TRYB FOTOGRAFOWA**. (str. 31). Pojawią się następujące opcje:

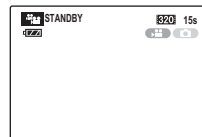


- Wybierz rozdzielczość obrazu i całkowitą długość gotowego filmu.

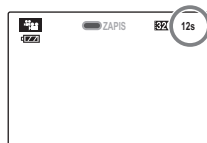
Opcja	Rozdzielczość obrazu	Maks. długość
 15 	320 × 240	15 s
 60 		60 s
 60 	640 × 480	



- Naciśnij **MENU/OK**, aby włączyć tryb nagrywania filmów.




- 4 Naciśnij przycisk , aby rozpocząć nagrywanie krótkiego filmu.

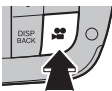


ZAPIS i pozostały czas nagrywania są wyświetlane na monitorze. Pozostały czas nagrywania jest wyświetlany na żółto, jeśli pozostało mniej niż 5 s nagrania.

Uwaga

Jeśli film osiągnie maksymalną długość, nagrywanie zostanie zakończone i wszystkie krótkie filmy nagrane do tej chwili zostaną połączone w jeden dłuższy film.

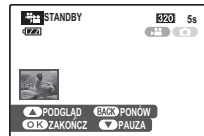
- 5 Naciśnij ponownie przycisk , aby zakończyć nagrywanie krótkiego filmu. Powtórz czynności 4 i 5, aby nagrać więcej krótkich filmów.



Aby wstrzymać nagrywanie (pauza), naciśnij wybierak w dół. **Nie wkładaj ani nie wyjmuj kart pamięci, kiedy nagrywanie jest tymczasowo wstrzymane (włączona pauza).** Kiedy nagrywanie jest tymczasowo wstrzymane, można wyłączyć aparat lub wybrać inny tryb. Nagrywanie można wznowić zgodnie z opisem poniżej.

Wskazówka: Przeglądanie ostatnio nagranych filmów



Po zakończeniu nagrywania filmu, pierwsza klatka pojawia się na wyświetlaczu. Aby przejrzeć film, naciśnij wybierak do góry. Naciśnij **DISP/BACK**, aby nagrać film od nowa.



- 6 Naciśnij **MENU/OK**, aby zakończyć nagrywanie i połączyć krótkie filmy w jeden dłuższy.



Wznawianie nagrywania

Aby wznowić wstrzymany film składający się z krótkich filmów, wybierz  **FILM** dla  **TRYB FOTOGRAFOWA**. i podświetl **KONTYNUUJ**. Naciśnij **MENU/OK** i kontynuuj nagrywanie zgodnie z opisem w punktach 4–6.

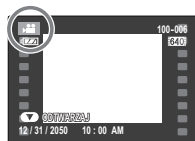
Wskazówka: Podczas nagrywania

Kiedy nagrywanie zostaje wznowione, na monitorze wyświetlane są trzy ostatnio nagrane krótkie filmy - najnowszy film znajduje się u góry.

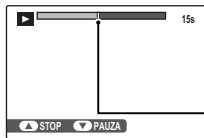


▶ Wyświetlanie filmów

Podczas odtwarzania (str. 36), filmy są wyświetlane na monitorze, tak jak pokazano po prawej stronie.



Naciśnij przycisk wybierania w dół, aby rozpocząć odtwarzanie.



Na monitorze przedstawiony jest postęp odtwarzania.

Pasek postępu

Aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij wybierak do góry; aby wstrzymać odtwarzanie (pauza), naciśnij wybierak w dół. Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać inne zdjęcia lub filmy. Poziom głośności można regulować w menu konfiguracji (str. 84).

🗑️ Wskazówka: Usuwanie filmów

Aby usunąć film podczas odtwarzania, naciśnij wybierak do góry (🗑️) raz w celu zakończenia odtwarzania a następnie naciśnij przycisk 🗑️ ponownie.

⬅️ Uwaga


Przewijanie do przodu i wstecz nie jest dostępne.

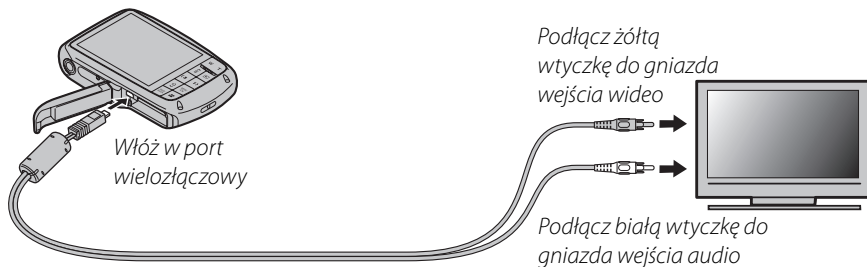
⚠️ Ostrzeżenia

- Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.
- W filmach zawierających bardzo jasne obiekty mogą pojawiać się pionowe lub poziome smugi. Jest to normalne i nie oznacza usterki.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

Podłącz aparat do telewizora i ustaw telewizor na kanał wideo, aby wyświetlać zdjęcia i pokazy slajdów (str. 71) dla grupy widzów.

- 1 Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat.
- 2 Otwórz pokrywę komory akumulatora.
- 3 Podłącz kabel A/V (opcjonalny) zgodnie z ilustracją poniżej.



- 4 Przełącz telewizor na kanał wideo.
Monitor aparatu wyłączy się a zdjęcia, notatki głosowe i filmy będą odtwarzane na telewizorze. Należy zwrócić uwagę, że regulacja głośności aparatu nie ma wpływu na dźwięk odtwarzany przez telewizor; w celu regulacji głośności użyj elementów regulacji głośności telewizora.

Uwaga

Jakość obrazu jest niższa podczas odtwarzania filmów.

Ostrzeżenie


Podczas podłączania kabla A/V należy pamiętać o wsunięciu wtyczek do oporu.

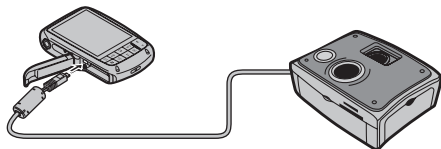
Drukowanie zdjęć przez USB


Jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge, aparat można podłączyć bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez potrzeby ich uprzedniego skopiowania na komputer. W zależności od drukarki, niektóre funkcje opisane poniżej mogą nie być obsługiwane.

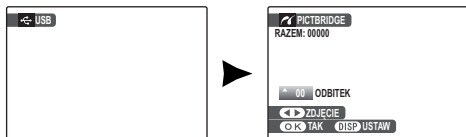


Podłączanie aparatu

- 1 Naciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat.
- 2 Otwórz pokrywę komory akumulatora.
- 3 Podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją i włącz drukarkę.

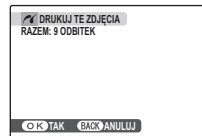


Na monitorze pojawi się  **USB** a potem ekran PictBridge przedstawiony na dole po prawej.



Drukowanie wybranych zdjęć

- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.
- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99).
- 3 Powtórz czynności 1–2, aby wybrać więcej zdjęć. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia po zakończeniu regulacji ustawień.



- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Wskazówka: Drukowanie daty nagrania

Aby drukować datę nagrania na zdjęciach, naciśnij **DISP/BACK** w punktach 1–2 w celu wyświetlenia menu PictBridge (patrz rozdział "Drukowanie zamówienia drukowania DPOF" poniżej). Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać **DRUKUJ Z DATĄ** i naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do ekranu PictBridge (aby drukować zdjęcia bez daty nagrania, wybierz **DRUKUJ BEZ DATY**). Data nie zostanie wydrukowana, jeśli zegar aparatu nie był ustawiony w momencie zrobienia zdjęcia.

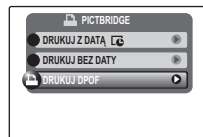
Uwaga

Jeśli przed naciśnięciem przycisku **MENU/OK** nie wybrano żadnych zdjęć, aparat wydrukuje jedną kopię aktualnie wybranego zdjęcia.

Drukowanie zamówienia drukowania DPOF

Aby wydrukować zamówienie drukowania utworzone za pomocą **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania (str. 50):

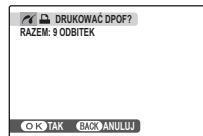
- 1 Na ekranie PictBridge naciśnij **DISP/BACK**, aby otworzyć menu PictBridge.



- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **DRUKUJ DPOF**.



- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.



- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Podczas drukowania

Komunikat przedstawiony po prawej stronie jest wyświetlany podczas drukowania. Naciśnij

DISP/BACK, aby anulować

druk przed wydrukowaniem wszystkich zdjęć (w zależności od drukarki, drukowanie może zostać zakończone przed wydrukowaniem aktualnie wybranego zdjęcia).


Jeśli drukowanie zostanie przerwane, odłącz kabel USB od aparatu, zamknij pokrywę komory akumulatora, wyłącz aparat, a następnie powtórz czynności, opisane na strona 47.




Odłączanie aparatu

Sprawdź, czy na monitorze nie jest wyświetlany komunikat "DRUKOWANIE" i odłącz kabel USB.

Uwagi

- Drukuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci sformatowanej w aparacie.
- Jeśli drukarka nie obsługuje drukowania daty, opcja **DRUKUJ Z DATĄ**  nie będzie dostępna w menu PictBridge a data nie zostanie wydrukowana na zdjęciach w zamówieniu drukowania DPOF.
- W przypadku drukowania poprzez złącze USB stosowane są domyślne ustawienia rozmiaru strony i jakości druku drukarki.

Tworzenie zamówienia drukowania DPOF



Opcja  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania może być stosowana do tworzenia cyfrowego "zamówienia drukowania" dla drukarek kompatybilnych z PictBridge (str. 47) lub urządzeń obsługujących DPOF.

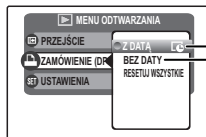
DPOF


DPOF (Digital Print Order Format - ang. format cyfrowego zamówienia druku) to standard pozwalający na drukowanie zdjęć z "zamówień druku" zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



■ Z DATĄ / BEZ DATY

Aby zmodyfikować zamówienie DPOF, wybierz  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania i naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **Z DATĄ ** lub **BEZ DATY**.



Z DATĄ : Drukowanie daty nagrania na zdjęciach.

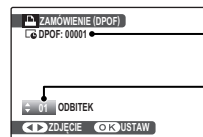
BEZ DATY: Drukowanie zdjęć bez daty.

Naciśnij **MENU/OK** i postępuj zgodnie z poniższą procedurą.

1 Naciśnij wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz dołączyć do zamówienia lub z niego usunąć.



2 Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99). Aby usunąć zdjęcie z zamówienia, naciśnij wybierak w dół, aż liczba kopii będzie wynosić 0.



Całkowita liczba kopii


Liczba kopii

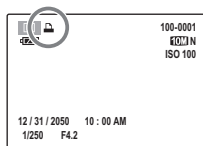
3 Powtórz czynności 1–2, aby zakończyć tworzenie zamówienia drukowania. Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zamówienie druku po zakończeniu regulacji ustawień lub **DISP/BACK**, aby wyjść bez wprowadzania zmian do zamówienia.



4 Całkowita liczba kopii do wydrukowania jest wyświetlana na monitorze. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść z menu.



Zdjęcia zawarte w aktualnym zamówieniu są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania.

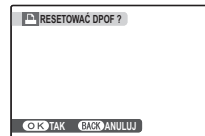


■ RESETUJ WSZYSTKIE

Aby anulować aktualne zamówienie drukowania, wybierz **RESETUJ WSZYSTKIE** w menu

🔍 ZAMÓWIENIE

(DPOF). Pojawi się komunikat potwierdzenia przedstawiony po prawej stronie; naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie zdjęcia z zamówienia.



👉 Uwagi

- Wyjmij kartę pamięci, aby utworzyć lub zmodyfikować zamówienie drukowania dla zdjęć w pamięci wewnętrznej.
- Zamówienia drukowania mogą zawierać maksymalnie 999 zdjęć.
- Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci zawierająca zamówienie drukowania utworzone w innym aparacie, wyświetlony zostanie komunikat przedstawiony po prawej. Naciśnięcie **MENU/OK** powoduje anulowanie zamówienia; należy utworzyć nowe zamówienie zgodnie z opisem powyżej.



Wyświetlanie zdjęć na komputerze

Dołączonego oprogramowania FinePixViewer można używać do kopiowania zdjęć na komputer, gdzie można je przechowywać, przeglądać, organizować i drukować. Przed przejściem dalej, zainstaluj program FinePixViewer zgodnie z opisem. Najnowsza wersja programu FinePixViewer jest dostępna pod adresem <http://www.fujifilm.com/>. **Nie należy podłączać aparatu do komputera przed zakończeniem instalacji.**

Instalowanie programu FinePixViewer

FinePixViewer jest dostępny w wersjach dla systemów operacyjnych Windows i Macintosh. Instrukcja instalacji wersji dla systemu Windows znajduje się na stronach 52–54, a instrukcja instalacji dla komputerów Macintosh znajduje się na stronach 55–56.

Instalowanie programu FinePixViewer: Windows

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

System operacyjny	Zainstalowana wersja Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) lub Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
Procesor	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 lub szybszy (zalecany 3 GHz Pentium 4 lub szybszy)• Windows XP: 800 MHz Pentium 4 lub szybszy (zalecany 2 GHz Pentium 4 lub szybszy)• Windows 2000: 200 MHz Pentium lub szybszy
Pamięć RAM	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 512 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej)• Windows XP: 512 MB lub więcej• Windows 2000: 128 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku twardym	Na instalację programu minimum 450 MB oraz 600 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer (zalecane 15 GB lub więcej w przypadku systemu Windows Vista oraz 2 GB lub więcej w przypadku systemu Windows XP)
Karta graficzna	Rozdzielczość minimum 800 × 600 pikseli z minimum 16-bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość minimum 1024 × 768 pikseli z 32-bitową głębią kolorów)
Inne	<ul style="list-style-type: none">• Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy w przypadku innych złączy USB.• Połączenie internetowe (zalecana minimalna szybkość 56 kbps) wymagane do korzystania z usług internetowych FinePix Internet Service; Połączenie internetowe i program do obsługi poczty elektronicznej wymagane do korzystania z opcji e-mail

 **Ostrzeżenie**

Inne wersje Windows nie są obsługiwane. Nie gwarantuje się poprawnej pracy na komputerach składanych własnoręcznie lub na komputerach z systemami Windows, które zostały aktualizowane z poprzedniej wersji systemu Windows.

- 2 Uruchom komputer. Zaloguj się na konto z uprawnieniami administratora.
- 3 Zamknij wszystkie uruchomione programy i włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM.

 **Windows Vista**

Jeśli pojawi się okno dialogowe autoodtwarzania, kliknij **SETUP.exe**. Pojawi się okno dialogowe "Kontrola konta użytkownika"; kliknij **Zezwalaj**.

Program instalacyjny zostanie automatycznie uruchomiony; kliknij **Installing FinePix Viewer** i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować program FinePixViewer (podczas instalacji może być potrzebna płyta instalacyjna CD systemu Windows).

 **Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie**

Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie, wybierz **Komputer** lub **Mój komputer** z menu Start (Windows Vista/XP) lub kliknij dwukrotnie ikonę **Mój komputer** na pulpicie (Windows 2000), następnie kliknij dwukrotnie ikonę płyty CD **FINEPIX**, aby otworzyć okno FINEPIX CD i kliknij dwukrotnie **SETUP** lub **SETUP.exe**.

- 4 Jeśli pojawi się monit wymagający zainstalowania Windows Media Player lub DirectX, postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby zakończyć instalację.
- 5 Jeśli pojawi się odpowiedni monit, wyjmij płytę instalacyjną CD z napędu CD-ROM i kliknij **Uruchom ponownie**, aby ponownie uruchomić komputer. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania. Numer wersji jest wydrukowany na górze etykiety płyty CD i można z niego skorzystać w razie aktualizacji oprogramowania lub kontaktu z obsługą klienta.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału "Podłączanie aparatu" na stronie 57.

Instalowanie programu FinePixViewer: Macintosh

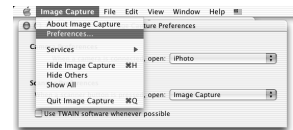
1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

Procesor	PowerPC lub Intel
System operacyjny	Zainstalowany system Mac OS X w wersji 10.3.9–10.4 (dalsze informacje można znaleźć pod adresem http://www.fujifilm.com/)
Pamięć RAM	256 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku twardym	Minimum 200 MB na instalację i 400 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer
Karta graficzna	Rozdzielczość minimum 800×600 pikseli z przynajmniej tysiącami kolorów
Inne	<ul style="list-style-type: none"> • Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy w przypadku innych złączy USB. • Połączenie internetowe (zalecana minimalna szybkość 56 kbps) wymagane do korzystania z usług internetowych FinePix Internet Service; Połączenie internetowe i program do obsługi poczty elektronicznej wymagane do korzystania z opcji e-mail

2 Po uruchomieniu komputera i zamknięciu uruchomionych programów włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM. Dwukrotnie kliknij ikonę **FinePix CD** na pulpicie i kliknij dwukrotnie element **Installer for Mac OS X**.

3 Pojawi się okno dialogowe programu instalacyjnego; kliknij **Installing FinePixViewer**, aby rozpocząć instalację. Wprowadź nazwę i hasło administratora w razie takiego polecenia, kliknij **OK** i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie w celu zainstalowania programu FinePixViewer. Kliknij **Exit**, aby zamknąć program instalacyjny po zakończeniu instalacji.

- 4** Wyjmij płytę instalacyjną CD z napędu CD-ROM. Wyjęcie płyty CD może być niemożliwe, jeśli uruchomiony jest program Safari; w takim przypadku zamknij Safari przed wyjęciem płyty CD. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania. Numer wersji jest wydrukowany na górze etykiety płyty CD i można z niego skorzystać w razie aktualizacji oprogramowania lub kontaktu z obsługą klienta.
- 5** Wybierz **Applications** w menu Finder **Go**, aby otworzyć folder aplikacji. Dwukrotnie kliknij ikonę **Image Capture** i wybierz **Preferences...** z menu aplikacji Image Capture.



Wyświetli się okno dialogowe preferencji Image Capture. Wybierz **Other...** w menu **When a camera is connected, open**, a następnie wybierz **FPVBridge** w folderze "Applications/FinePixViewer" i kliknij **Open**.



Wybierz **Quit Image Capture** z menu aplikacji Image Capture.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału "Podłączanie aparatu" na stronie 57.

Podłączanie aparatu

- 1 Jeśli zdjęcia przeznaczone do kopiowania znajdują się na karcie pamięci, włóż kartę do aparatu (str. 9). Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, skopiowane zostaną zdjęcia z pamięci wewnętrznej.
- !** **Ostrzeżenie**
Wyłączenie zasilania podczas przenoszenia zdjęć może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci. Sprawdź poziom naładowania akumulatora.
- 2 Wciśnij przycisk **▶** na około sekundę, aby włączyć aparat.
- 3 Otwórz pokrywę komory akumulatora.
- 4 Podłącz dostarczony kabel USB w pokazany sposób, pamiętając o wsunięciu wtyczek do oporu. Podłącz aparat bezpośrednio do komputera; nie używaj koncentratora USB ani klawiatury.



- 5 Rozpocznie się przesyłanie. Program FinePixViewer zostanie uruchomiony automatycznie i zostanie wyświetlone okno "Kreator zapisu obrazu". Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby skopiować zdjęcia do komputera. Aby zamknąć program bez kopiowania zdjęć, kliknij **CANCEL**.

! **Ostrzeżenie**

Jeśli program FinePixViewer nie uruchamia się automatycznie, może to oznaczać, że nie został zainstalowany poprawnie. Odłącz aparat i ponownie zainstaluj oprogramowanie.

Aby uzyskać więcej informacji o użytkowaniu programu FinePixViewer, wybierz element **How to Use FinePixViewer** w menu **Help** programu FinePixViewer.

Ostrzeżenia

- Należy używać jedynie kart pamięci, które zostały wcześniej sformatowane w tym aparacie i zawierają zdjęcia wykonane tym aparatem. Po włożeniu karty pamięci zawierającej dużą liczbę zdjęć, program FinePixViewer może uruchomić się z opóźnieniem i może nie działać opcja importu lub zapisu zdjęć w programie FinePixViewer. Do przeniesienia zdjęć użyj czytnika kart pamięci.
- Odłącz aparat przed rozpoczęciem wkładania lub wyjmowania kart pamięci.
- W niektórych przypadkach nie będzie możliwe uzyskać dostępu do zdjęć zapisanych na serwerze sieciowym używając programu FinePixViewer w ten sam sposób jak na lokalnym komputerze.
- Użytkownik pokrywa wszelkie odpowiednie opłaty naliczone przez operatora telefonicznego lub dostawcę Internetu podczas korzystania z usług wymagających połączenia internetowego.

Odłączanie aparatu

Po potwierdzeniu zakończenia przesyłania wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie, aby odłączyć aparat od komputera. Zamknij pokrywę komory akumulatora i wyłącz aparat.

Usuwanie programu FinePixViewer

Należy usuwać program FinePixViewer tylko przed jego ponowną instalacją lub w przypadku, gdy nie jest już potrzebny. Po wyjściu z programu FinePixViewer i odłączeniu aparatu, przeciągnij folder „FinePixViewer” z „Applications” do Trash i wybierz **Empty Trash** w menu **Finder** (Macintosh) lub otwórz panel sterowania i użyj opcji „Programy i funkcje” (Windows Vista) lub „Dodaj lub usuń programy” (inne wersje Windows), aby odinstalować program FinePixViewer. W systemie Windows może pojawić się okno lub okna dialogowe potwierdzenia; należy uważnie przeczytać ich zawartość przed kliknięciem przycisku **OK**.

Menu fotografowania

Menu fotografowania służy do regulacji ustawień dla szerokiego zakresu warunków fotografowania.

Używanie menu fotografowania

- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



← Uwaga

Opcje wyświetlane w menu fotografowania różnią się w zależności od trybu fotografowania.

- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.



- 3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.










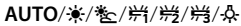













- 4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną opcję.



- 5 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



Opcje menu fotografowania

Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
 TRYB FOTOGRAFOWA	Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu (str. 31).		
 WYKRYCIE TWARZY	Włącz lub wyłącz Inteligentne Wykrywanie Twarzy i redukcja efektu czerwonych oczu (str. 21).		WYŁ.
 ZMIANA EKSPOZYCJI	Dostosowanie ekspozycji do scen jasnych, ciemnych lub o wysokim kontraście (str. 61).	-2EV do +2EV co 1/3EV	±0
 BALANS BIELI	Dostosowanie barw do różnych źródeł światła (str. 62).	AUTO/ 	AUTO
 JAKOŚĆ OBRAZU	Wybór rozmiaru i jakości obrazu (str. 62).	10M F/10M N/9M 3:2/5M/3M/2M/03M	10M N
 JAKOŚĆ FILMU	Wybór rozdzielczości filmów (str. 42).	640/320	640
 CZUŁOŚĆ ISO	Dostosowanie czułości ISO (str. 63). Wybierz wyższą wartość, jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony.	AUTO/1600/800/400/ 200/100/64	AUTO
 FINEPIX KOLOR	Wykonywanie zdjęć ze standardowymi lub nasyconymi kolorami lub też zdjęć czarno-białych (str. 63).	STD/ 	STD
 ZDJĘCIA SZYBKIE	Wybierz, aby móc naciskać spust migawki szybko raz za razem (str. 64).	ZAŁĄCZ/WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
 ZDJĘCIA SERYJNE	Wykonaj serię zdjęć (str. 64).		WYŁĄCZ
 TRYB AF	Kontrolowanie metody ustawiania ostrości przez aparat (str. 66).		
 USTAWIENIA	Regulacja podstawowych ustawień aparatu, np. wybór języka i ustawienia godziny i daty (str. 80).		—

🔘 ZMIANA EKSPOZYCJI

W przypadku fotografowania bardzo jasnych, bardzo ciemnych lub mocno kontrastujących obiektów należy używać funkcji kompensacji (zmiany) ekspozycji.

Wybierz wartości dodatnie (+) w celu zwiększenia ekspozycji



Wybierz wartości ujemne (-) w celu zmniejszenia ekspozycji

⚠️ Uwaga

Przy ustawieniach innych niż ± 0 , na monitorze wyświetlana jest ikona . Kompensacja ekspozycji nie jest resetowana po wyłączeniu aparatu; aby przywrócić normalną wartość ekspozycji, wybierz wartość ± 0 .







🔘 Wybór wartości kompensacji ekspozycji

- **Obiekty oświetlone z tyłu:**
wybierz wartość od $+\frac{2}{3}$ EV do $+1\frac{2}{3}$ EV (aby dowiedzieć się, co znaczy termin "EV", patrz Słowniczek na stronie 100)
- **Obiekty silnie odbijające światło lub bardzo jasne sceny** (np., pole ze śniegiem): $+1$ EV
- **Ujęcia, na których widać głównie niebo:** $+1$ EV
- **Obiekty oświetlone punktowo** (szczególnie podczas fotografowania na ciemnym tle): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Obiekty słabo odbijające światło** (sosny lub ciemne liście): $-\frac{2}{3}$ EV



WB BALANS BIELI

Aby uzyskać naturalne kolory, wybierz ustawienia dopasowane do źródła światła (omówienie terminu "balans bieli" zawiera Słowniczek na stronie 100).

Opcja	Wyświetlane w
AUTO	Automatyczna regulacja balansu bieli.
	Dla obiektów bezpośrednio oświetlonych przez słońce.
	Dla obiektów w cieniu.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego "światło dzienne".
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego "ciepłe białe".
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego "zimne białe".
	Stosować dla oświetlenia żarowego.

Jeśli ustawienie **AUTO** nie daje pożądanych rezultatów (np. podczas wykonywania zbliżeń), wybierz opcję dopasowaną do źródła światła.

← Uwaga

Rezultaty są różne w zależności od warunków fotografowania. Odtwarzaj zdjęcia po ich wykonaniu, aby sprawdzić barwy na monitorze.

📷 JAKOŚĆ OBRAZU

Wybierz rozmiar i jakość, z jakimi będą zapisywane zdjęcia. Duże zdjęcia można drukować w dużych formatach bez utraty jakości; małe zdjęcia zajmują mniej pamięci, co pozwala na zapisanie większej ilości zdjęć.

Opcja	Wydruki o rozmiarze maksymalnym
10M F	31 × 23 cm. (10M) lub 31 × 21 cm. (9M 3:2).
10M N	Wybierz 10M F , aby uzyskać wydruki wysokiej jakości, 9M 3:2 dla formatu obrazu 3:2.
5M	22 × 16 cm
3M	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Odpowiedni dla poczty elektronicznej lub Internetu.

Liczba zdjęć, jaką można wykonać przy aktualnych ustawieniach (str. 101) jest wyświetlana na prawo od ikony jakości obrazu na monitorze.

← Uwaga

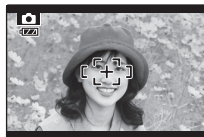
Jakość obrazu nie jest resetowana po wyłączeniu aparatu lub wyboru innego trybu fotografowania.

Format obrazu

Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości obrazu **9M 3:2** mają format 3:2 (jak klatka filmu 35 mm). Zdjęcia wykonane z innymi ustawieniami mają format obrazu 4:3.



4:3

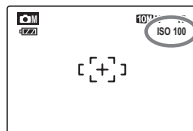


3:2

ISO CZUŁOŚĆ ISO

Regulacja czułości aparatu na światło dla opcji **AM**. Wyższe wartości mogą być stosowane do zwiększenia ostrości przy słabym oświetleniu, jednakże należy zauważyć, że na zdjęciach wykonanych z wysoką czułością mogą pojawić się zakłócenia w formie kolorowych kropek. Jeśli wybrano **AUTO**, aparat będzie regulował czułość automatycznie reagując na warunki fotografowania.

Ustawienia inne niż **AUTO** są wskazane ikoną na monitorze, jeśli używana jest funkcja **AM**.



FINEPIX KOLOR

Zwiększenie kontrastu i nasycenia kolorów lub wykonywanie zdjęć czarno-białych.

Opcja	Wyświetlane w
F-STANDARDOWY	Standardowy kontrast i nasycenie. Zalecany w większości sytuacji.
F-CHROM	Żywe kolory i zwiększony kontrast. Wybierz tę opcję, aby uzyskać kolorowe ujęcia kwiatów lub krajobrazy o wzmocnionym kolorze niebieskim i zielonym. Dostępne tylko w trybach AM , AF , AV , AV , AV , AV i AM .
F-CZAR-BIAŁE	Wykonywanie czarno-białych zdjęć.

Ustawienia inne niż **F-STANDARDOWY** są oznaczone ikoną na monitorze.

Uwagi


- FINEPIX KOLOR** nie jest resetowany po wyłączeniu aparatu lub wybraniu innego trybu fotografowania.
- W zależności od fotografowanego obiektu, rezultaty opcji **F-CHROM** mogą nie być widoczne na monitorze.

ZDJĘCIA SZYBKIE

Wybranie **ZAŁĄCZ** skraca czas ustawiania ostrości, co zapewnia możliwość szybkiego naciskania przycisku migawki raz za razem. Aparat będzie ustawiać ostrość w odległości od około 1 m do nieskończoności.



Uwagi

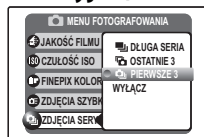
- Opcja  **ODŚWIEŻANIE LCD** w menu konfiguracji nie jest dostępna, kiedy opcja szybkich zdjęć jest włączona (str. 84).
- Wybranie **ZAŁĄCZ** zwiększa zużycie energii akumulatora. Wybierz **WYŁĄCZ**, aby oszczędzać energię akumulatora.

ZDJĘCIA SERYJNE (Zdjęcia seryjne)

Uchwycenie ruchu w serii zdjęć.

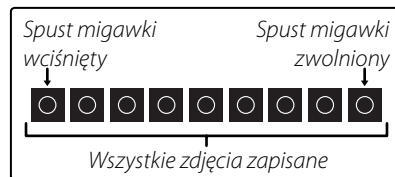
Uwaga

Liczba klatek na sekundę zależy od czasu naświetlania.



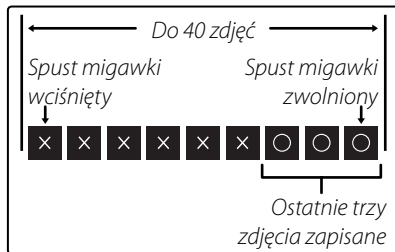
ZDJĘCIA SERYJNE: DŁUGA SERIA

Aparat wykonuje zdjęcia tak długo, jak spust migawki pozostaje wciśnięty. Aparat przestanie robić zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki lub zapełnieniu pamięci.



■ ZDJĘCIA SERyjNE: OSTATNIE 3

Tak długo jak spust migawki pozostaje wciśnięty, aparat wykonuje do 40 zdjęć, ale tylko ostatnie trzy zostają zapisane.



■ ZDJĘCIA SERyjNE: PIERWSZE 3

Tak długo jak spust migawki pozostaje wciśnięty, aparat wykonuje do trzech zdjęć.

⬅ Uwagi: OSTATNIE 3 / PIERWSZE 3


- Ostrość i ekspozycja są ustawiane dla pierwszego zdjęcia w każdej serii.
- Liczba zdjęć, jakie można zapisać zależy od ilości dostępnej pamięci. Po zakończeniu fotografowania, zapisanie zdjęć może wymagać więcej czasu. Zdjęcia są wyświetlane na monitorze podczas zapisywania.

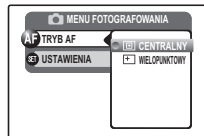


⬅ Uwaga: Samowyzwalacz

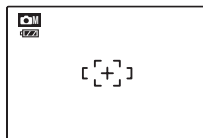
Jeśli użyto samowyzwalacza, tylko jedno zdjęcie zostanie wykonane po wybraniu opcji DŁUGA SERIA lub OSTATNIE 3.

AF TRYB AF

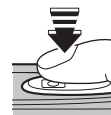
W trybie fotografowania  (str. 31), ta opcja reguluje sposób ustawiania ostrości przez aparat, kiedy funkcja Inteligentne wykrywanie twarzy jest wyłączona (str. 21). Niezależnie od wybranej opcji, aparat będzie ustawiać ostrość na obiekcie w centrum monitora po włączeniu trybu macro (str. 25).

**AF TRYB AF: [] CENTRALNY**

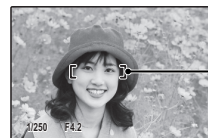
Aparat ustawia ostrość na obiekcie w centrum monitora. Ta opcja może być stosowana z blokadą ostrości.

**AF TRYB AF: [+] WIELOPUNKTOWY**

Kiedy spust migawki jest wciśnięty do połowy, aparat wykrywa obiekty o wysokim kontraście w pobliżu centrum monitora i automatycznie wybiera pole ostrości.



Wciśnij do połowy



Ramka ostrości


Uwaga

Pole ostrości nie będzie wyświetlane, jeśli aparat nie może wykryć obiektu. Wybierz **[] CENTRALNY** i skomponuj kadr z użyciem blokady ostrości (str. 23).

Menu odtwarzania

Menu odtwarzania służy do zarządzania zdjęciami znajdującymi się w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Używanie menu odtwarzania

1 Naciśnij , aby włączyć tryb odtwarzania (str. 36).



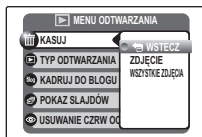
2 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.



4 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



5 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną opcję.













6 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



Opcje menu odtwarzania

Dostępne są następujące opcje:

Opcja	Opis
 KASUJ	Usunięcie wszystkich lub wybranych zdjęć (str. 40).
 TYP ODTWARZANIA	Wyświetlanie zdjęć wybranego typu (str. 68).
 KADRUJ DO BLOGU	Obróbka zdjęć w celu opublikowania ich w blogu (str. 68).
 POKAZ SLAJDÓW	Oglądanie zdjęć w formie pokazu slajdów (str. 71).
 USUWANIE CZRW OCU	Tworzenie kopii zdjęć ze zmniejszonym efektem czerwonych oczu (str. 71).
 OBRÓT ZDJĘCIA	Obracanie zdjęć (str. 72).
 CHROŃ	Chronienie zdjęć przed przypadkowym usunięciem (str. 73).
 KADROWANIE	Tworzenie przyciętych kopii zdjęć (str. 74).
 KOPIUJ	Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci (str. 75).
 NOTATKA GŁOSOWA	Dodawanie notatek głosowych do zdjęć (str. 77).

Opcja	Opis
PRZEJŚCIE	Wybierz rodzaj przejścia pomiędzy zdjęciami podczas odtwarzania (str. 79).
PRZESUŃ BRZEG	Utwórz zmodyfikowaną kopię filmu (str. 79).
ZAMÓWIENIE (DPOF)	Wybór zdjęć do drukowania na urządzeniach kompatybilnych z DPOF- oraz PictBridge (str. 48).
USTAWIENIA	Przeprowadzanie podstawowej konfiguracji aparatu (str. 80).

TYP ODTWARZANIA

Można wyświetlić zdjęcia żądanego typu.

Opcja	Wyświetlane w
STOP-KLATKA	Wyświetlanie tylko zdjęć.
FILM	Wyświetlanie tylko filmów.
BLOG	Wyświetlanie tylko zdjęć do blogu.
WSZYSTKO	Wyświetlanie wszystkich typów zdjęć.

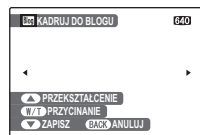
Ostrzeżenie

Należy zauważyć, że następujące opcje dotyczą wszystkich zdjęć, bez względu na opcję wybraną dla funkcji TYP ODTWARZANIA.

- KASUJ** > **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**: wszystkie zdjęcia zostaną skasowane.
- ZAMÓWIENIE (DPOF)** > **RESETUJ WSZYSTKIE**: wszystkie zamówienia drukowania zostaną anulowane.
- CHROŃ** > **RESETUJ WSZYSTKIE**: zostanie anulowana ochrona wszystkich zdjęć.

KADRUJ DO BLOGU

Można obrobić zdjęcia w celu opublikowania ich w blogu.



1 Wybierz zdjęcie (plik) do obróbki.



2 Zostanie wyświetlone menu przetwarzania.




3 Wybierz menu.






- 4 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby otworzyć ekran ustawień. Typ ekranu zależy od wybranego menu.
- 5 Zmień ustawienie.
Ta czynność nie jest wymagana w niektórych menu.
- 6 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby obrobić zdjęcie.
Oryginalne zdjęcie pozostanie bez zmian.



← Uwagi

- Naciśnij przyciski **W** i **T**, aby pomniejszyć/powiększyć zdjęcie, a następnie użyj wybieraka, aby wyświetlić część zdjęcia, która ma być zapisana przed obróbką. Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby przyciąć zdjęcie i powrócić do ekranu wyboru zdjęcia.
- Obraz dla blogu można regulować w menu.
- Mniejsze kopie są zapisywane z nazwami plików zaczynającymi się od "BLOG." Podczas odtwarzania, mniejsze kopie są oznaczone ikoną  i czarną ramką. Mniejszych kopii nie można dalej kadrować ani obracać.

■ Zostanie wyświetlona lista opcji menu przetwarzania

Menu	Funkcje	Ustawienia	Ustawienia fabryczne
 PROPORCJA BOKÓW*1	Możliwość przycinania obrazu w celu zmiany proporcji boków.	Zdjęcie szerokie: 4:1, 8:3, 16:9, 3:2, 4:3, 1:1, 3:4, 1:3 Zdjęcie wysokie: 3:1, 4:3, 1:1, 3:4, 2:3, 9:16, 3:8, 1:4	Zdjęcie szerokie: 4:3 Zdjęcie wysokie: 3:4
JASNOŚĆ	Możliwość zmiany jasności zdjęcia.	od -5 do +5	0
KONTRAST	Możliwość zmiany kontrastu zdjęcia.	od -5 do +5	0
KOLOR	Możliwość uwypuklenia odcieni koloru czerwonego i niebieskiego na zdjęciu. + uwypukla odcienie czerwonego; – uwypukla odcienie niebieskiego.	od -5 do +5	0
SEPIA	Możliwość konwersji zdjęcia na czarno-białe lub sepie.	od 0 do 5	0
ILUSTRACJA	Możliwość zastosowania efektu rysunku na zdjęciu.	—	—
EFEKT MALUNKU	Możliwość zastosowania efektu malunku na zdjęciu.	—	—
EFEKT MINIATURY	Możliwość zastosowania efektu miniatURY na zdjęciu, jak np. krajobraz.	—	—
PRZYBLIŻENIE	Możliwość zastosowania efektu przybliżenia na zdjęciu. Jeśli zdjęcie zostało zrobione przy włączonym trybie Inteligentne wykrywanie twarzy, przybliżenie obejmie twarz.	—	—
 CIEŃ*1	Możliwość zastosowania efektu cienia na zdjęciu. Można wybrać kolor.*2	8 typów	FFFFFF
 KADR UKOŚNY*1	Możliwość przycięcia zdjęcia do kształtu diamentu i zastosowania efektu cienia na obramowaniu zdjęcia. Można wybrać kolor.*2	8 typów	FFFFFF
MOZAIKA TWARZY	Możliwość zastosowania efektu mozaiki na zdjęciu. Jeśli zdjęcie zostało zrobione przy włączonym trybie Inteligentne wykrywanie twarzy, efekt można zastosować w odniesieniu do 4 twarzy. Jeśli zdjęcie zostało zrobione przy wyłączonym trybie Inteligentne wykrywanie twarzy, efekt zostanie zastosowany w środku zdjęcia.	od 0 do 5	0

*1 Gdy użyte jest menu , nie można użyć innych menu dla tego zdjęcia.

*2 Każde ustawienie jest opisane kodami kolorów HTML, które są pomocne podczas dopasowywania koloru tła lub strony domowej lub blogu (str. 101).

📺 POKAZ SLAJDÓW

Oglądanie zdjęć w formie automatycznego pokazu slajdów. Po wybraniu podkładu muzycznego wybierz rodzaj pokazu i naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć. Naciśnij **DISP/BACK** w dowolnym momencie podczas pokazu, aby wyświetlić pomoc ekranową. W przypadku wyświetlenia filmu jego odtwarzanie rozpocznie się automatycznie, a pokaz slajdów będzie kontynuowany po zakończeniu filmu. Pokaz można zakończyć w dowolnym momencie naciskając **MENU/OK**.

Opcja	Wyświetlane w
NORMALNIE	Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby cofnąć się o jedną klatkę lub przejść do następnej. Wybierz PRZENIKANIE , aby klatki przenikały się.
PRZENIKANIE	
NORMALNIE [👤]	Tak jak powyżej, ale aparat wykonuje automatycznie zbliżenie na twarze
PRZENIKANIE [👤]	wybrane funkcją Inteligentne wykrywanie twarzy.
MOZAIKA	Wyświetlanie kilku zdjęć naraz.
WIDOK ALBUMU	Opcja podobna do ustawienia MOZAIKA , ale zdjęcia wybierane są losowo.
WYBÓR PODKŁADU	Wybór podkładu muzycznego.

👁️ USUWANIE CZRW OCZU

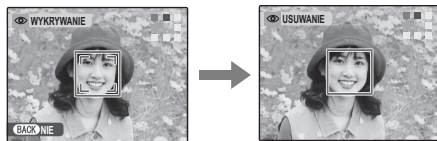
Opcja ta służy do tworzenia kopii zdjęć wykonanych z użyciem funkcji Inteligentne Wykrywanie Twarzy w celu usunięcia efektu czerwonych oczu.

- Wyświetl zdjęcie na monitorze (zdjęcia wykonane z funkcją Inteligentne Wykrywanie Twarzy oznaczone są ikoną [👤]) i wybierz 👁️ **USUWANIE CZRW OCZU** w menu odtwarzania (str. 37).




- Naciśnij **MENU/OK**. Poniższy komunikat zostanie wyświetlony, gdy zdjęcie będzie analizowane; jeśli efekt czerwonych oczu zostanie wykryty, na ekranie monitora wyświetli się komunikat wyświetlony po prawej stronie, gdy wykonywana będzie kopia zdjęcia ze zmniejszonym efektem czerwonych oczu.

MENU /OK



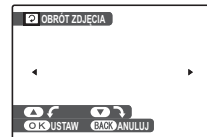
← Uwagi

- Efekt czerwonych oczu może nie zostać usunięty, jeśli nie zostanie wykryta twarz lub twarz jest sfotografowana z profilu. Wyniki mogą być różne w zależności od otoczenia. Efekt czerwonych oczu nie może być usunięty ze zdjęć, które były już przetworzone tą funkcją lub w przypadku zdjęć wykonanych innymi urządzeniami.
- Czas przetwarzania zdjęcia zależy od ilości wykrytych twarzy.
- Kopie zdjęć utworzonych przez funkcję

👁️ USUWANIE CZRWY OCZU są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania.

🔄 OBRÓT ZDJĘCIA

Domyślnie zdjęcia wykonane w układzie pionowym są wyświetlane poziomo. Użyj tej opcji, aby wyświetlać zdjęcia w poprawnej orientacji na monitorze. Opcja nie ma wpływu na zdjęcia wyświetlane na komputerze lub innym urządzeniu.



← Uwagi

- Chronionych zdjęć nie można obracać. Usuń ochronę zdjęć przed ich obróceniem (str. 73).
- Aparat może nie być w stanie obracać zdjęć utworzonych przy użyciu innych urządzeń.

1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.



- 2 Naciśnij wybierak w dół, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku wskazówek zegara lub w górę, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku przeciwnym.



- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić obrót (aby wyjść bez obrócenia zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**).

MENU
/OK

Przy następnym wyświetleniu zdjęcia zostanie ono automatycznie obrócone.

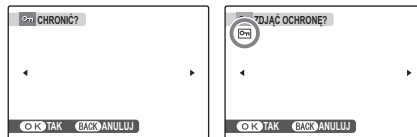
CHROŃ

Chronienie zdjęć przed przypadkowym usunięciem. Dostępne są następujące opcje:

ZDJĘCIE

Ochrona wybranych zdjęć.

- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.



Zdjęcie nie jest chronione Zdjęcie chronione

- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby ochronić zdjęcie. Jeśli zdjęcie już jest chronione, naciśnięcie **MENU/OK** powoduje usunięcie ochrony zdjęcia.

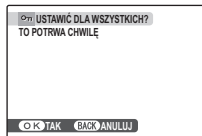
MENU
/OK

- 3 Powtórz czynności 1–2, aby ochronić więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu.

DISP
BACK

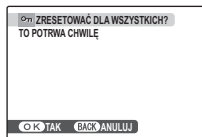
■ USTAW WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby chronić wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



■ RESETUJ WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć ochronę wszystkich zdjęć lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



Jeśli liczba zdjęć, jakich dotyczy opcja, jest bardzo duża, podczas przeprowadzania działania na monitorze pojawi się ekran przedstawiony po prawej stronie. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu przed zakończeniem działania.



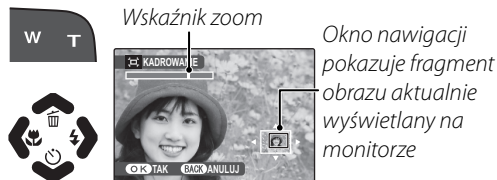
⚠ Ostrzeżenie

Chronione zdjęcia zostaną usunięte w momencie sformatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej (str. 85).



🔍 KADROWANIE

Aby utworzyć przyciętą (wykadrowaną) kopię zdjęcia, wyświetl je i wybierz **🔍 KADROWANIE** w menu odtwarzania (str. 67).

- 1 Naciskaj przyciski zoom w celu przybliżenia lub oddalenia obrazu i użyj wybieraka do przewijania zdjęcia, aż do momentu wyświetleniażądanego fragmentu zdjęcia (aby wyjść z odtwarzania pojedynczych klatek bez tworzenia wykadrowanej kopii, naciśnij **DISP/BACK**).



👤 Wskazówka: Inteligentne wykrywanie twarzy

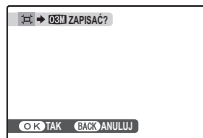
Jeśli zdjęcie zostało wykonane z użyciem Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 21), na monitorze pojawi się . Naciśnij , aby wykonać zbliżenie na wybraną twarz.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia.



Rozmiar kopii (**5M**, **3M**, **2M** lub **03M**; patrz strona 62) jest pokazany na górze; jeśli rozmiar to **03M**, **OK** jest wyświetlone na żółto. Większe wykadrowane fragmenty powodują powstanie kopii o większych rozmiarach; wszystkie kopie mają format obrazu 4:3.



- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać wykadrowaną kopię w oddzielnym pliku.



KOPIUJ

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **IN PAMIĘĆ WEW** → **SD KARTA** (skopiuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci) lub **SD KARTA** → **IN PAMIĘĆ WEW** (skopiuj zdjęcia z karty pamięci do pamięci wewnętrznej).



- 2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.

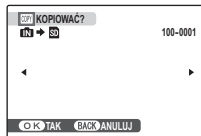


- 3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **ZDJĘCIA** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**.
- 4 Naciśnij **MENU/OK**.



■ ZDJĘCIE

Kopiowanie wybranych zdjęć.

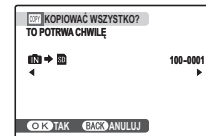


- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.
- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować zdjęcie.
- 3 Powtórz czynności 1–2, aby skopiować więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu.



■ WSZYSTKIE ZDJĘCIA

Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez kopiowania zdjęć.



⚠ Ostrzeżenia

- Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa karta jest pełna.
- Informacje o drukowaniu DPOF nie są kopiowane (str. 48).

🔊 NOTATKA GŁOSOWA

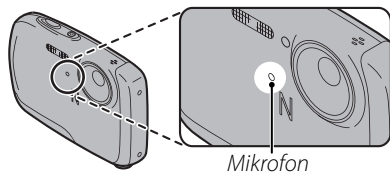
Aby dodać notatkę głosową do zdjęcia, wybierz

🔊 NOTATKA GŁOSOWA

po wyświetleniu zdjęcia w trybie odtwarzania.

⚠️ Uwaga

Notatek głosowych nie można dodawać do filmów ani chronionych zdjęć. Usuń ochronę ze zdjęć przed nagraniem notatki głosowej (str. 73).

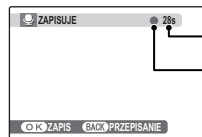
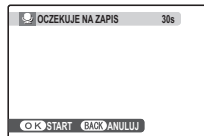


⚠️ Uwagi

- Jeśli do aktualnego zdjęcia już dołączono notatkę głosową, wyświetlone zostaną opcje przedstawione po prawej. Wybierz **PRZEGRYWANIE**, aby zastąpić istniejącą notatkę.
- Notatki głosowe są nagrywane jako pliki WAV w formacie PCM WAV (str. 100) o maksymalnym rozmiarze około 480 KB.

1 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć nagrywanie.

Trzymaj aparat w odległości około 20 cm i mów do mikrofonu.

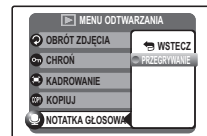


Pozostały czas


Miga na czerwono

2 Naciśnij **MENU/OK** ponownie, aby zakończyć nagrywanie.

Nagrywanie kończy się automatycznie po 30 sekundach.



●● Odtwarzanie notatek głosowych

Odtwarzanie notatek głosowych zaczyna się automatycznie po wyświetleniu zdjęcia z notatką głosową (str. 36; zdjęcia z notatkami głosowymi są oznaczone ikoną )

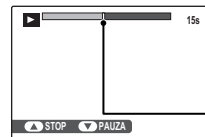
Notatka głosowa jest odtwarzana raz za razem, aż do momentu wyświetlenia innego zdjęcia. Aby wstrzymać odtwarzanie (pauza), naciśnij wybierak w dół; aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij wybierak do góry. Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać inne zdjęcia lub filmy. Poziomą głośność można regulować w menu konfiguracji (str. 84).

☛ Uwaga

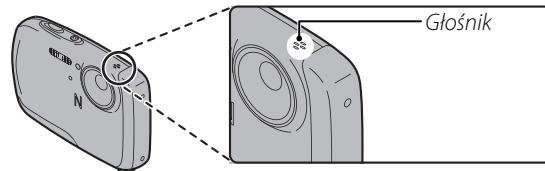
Aparat nie może odtwarzać notatek głosowych nagranych innymi urządzeniami.

⚠ Ostrzeżenie

Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.

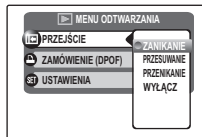


Na monitorze przedstawiony jest postęp odtwarzania. Pasek postępu



PRZEJŚCIE

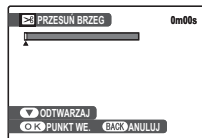
Wybierz rodzaj przejścia pomiędzy zdjęciami podczas odtwarzania.



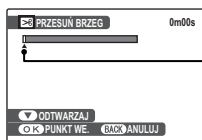
PRZESUŃ BRZEG

Aby stworzyć krótszą wersję aktualnie wyświetlanego w trybie odtwarzania, wybierz

 **PRZESUŃ BRZEG** w menu odtwarzania.



1 Naciskając wybierak w dół w celu uruchomienia lub wstrzymania odtwarzania, odtwarzaj film aż do wyświetlenia pierwszej klatki, którą chcesz umieścić w nowym filmie.

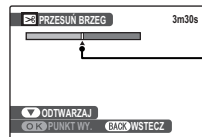


Wskaźnik wskazuje położenie pierwszej klatki.

2 Naciśnij **MENU/OK**.



3 Naciskając wybierak w dół w celu wznowienia lub wstrzymania odtwarzania, odtwarzaj film aż do wyświetlenia ostatniej klatki, którą chcesz umieścić w nowym filmie.



Wskaźnik wskazuje położenie ostatniej klatki.

Aby wrócić do kroku 1 i wybrać nowy moment rozpoczęcia, naciśnij **DISP/BACK**.

4 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zmodyfikowany film w nowym pliku i powrócić do odtwarzania nowego wyświetlonego filmu. Oryginalne zdjęcie pozostaje bez zmian.



Menu ustawień

Używanie menu ustawień

1 Wyświetl menu ustawień.

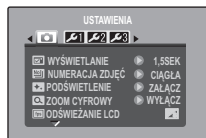
1.1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu dla aktualnego trybu.



1.2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **SET USTAWIENIA**.



1.3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić menu ustawień.



2 Wybierz stronę.

2.1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać stronę.



2.2 Naciśnij wybierak w dół, aby otworzyć menu.

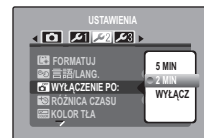


3 Dokonaj zmian w ustawieniach.

3.1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić pozycję menu.



3.2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



3.3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić opcję.



3.4 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.






Opcje menu ustawień



	Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
⊕	WYŚWIETLANIE	Wybór jak długo zdjęcia są wyświetlane po ich wykonaniu (str. 82).	3 SEK / 1,5 SEK / ZOOM-POWIĘKSZENIE	1,5 SEK
	NUMERACJA ZDJĘĆ	Wybór sposobu nazywania zdjęć (str. 83).	CIĄGŁA / OD NR1	CIĄGŁA
	PODŚWIETLENIE	Włączenie lub wyłączenie kontrolki fotografowania (str. 83).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
	ZOOM CYFROWY	Włączenie lub wyłączenie zoomu cyfrowego (str. 84).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
	ODŚWIEŻANIE LCD	Włączenie lub wyłączenie trybu oszczędzania energii (str. 84).	/	
⌘1	DATA/CZAS	Ustawienie zegara aparatu (str. 14).	—	—
	POZIOM DŹWIĘKÓW	Regulacja głośności migawki, elementów sterujących i odtwarzania (str. 84).	—	—
	DŹWIĘK	Wybierz dźwięki migawki, uruchamiania i używania elementów sterujących (str. 85).	—	—
	OBRAZ DLA BLOGU	Wybór rozmiaru zdjęcia do bloga (str. 68).	ROZMIAR / ROZMIAR	
	JASNOŚĆ LCD	Regulacja jasności monitora (str. 85).	-5 - +5	0
⌘2	FORMATUJ	Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci (str. 85).	—	—
	言語/LANG.	Wybierz język (str. 14).	Patrz strona 103	ENGLISH
	WYŁĄCZENIE PO:	Wybierz czas, po jakim aparat zostanie automatycznie wyłączony (str. 85).	5 MIN / 2 MIN / WYŁĄCZ	2 MIN
	RÓŻNICA CZASU	Ustaw zegar na czas lokalny (str. 86).	/	
	KOLOR TŁA	Wybierz kolor tła monitora.	—	—
⌘3	POMOC EKRAŃOWA	Wybierz, czy podpowiedzi na ekranie mają być wyświetlane.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
	SYSTEM VIDEO	Wybierz tryb wideo w celu podłączenia do telewizora (str. 46).	NTSC / PAL	—
	RESETUJ	Resetuj wszystkie ustawienia poza Numer klatki, DATA/CZAS, RÓŻNICA CZASU, KOLOR TŁA i SYSTEM VIDEO do wartości domyślnych. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia - naciśnij wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić TAK i naciśnij MENU/OK .	—	—

WYŚWIETLANIE

Opcja określająca okres czasu, przez który zdjęcia będą wyświetlane na monitorze po ich wykonaniu.

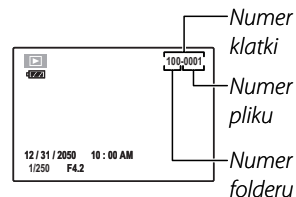
- **3 SEK:** Zdjęcia są wyświetlane przez około 3 sekundy przed ich zapisaniem na kartę pamięci.
- **1,5 SEK:** Zdjęcia są wyświetlane przez około 1,5 sekundy przed ich zapisaniem na kartę pamięci.
- **ZOOM-POWIĘKSZENIE:** Zdjęcia są wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku **MENU/OK**. Zdjęcia o jakości wyższej od **03M** można powiększyć, aby przyjrzeć się ich szczegółom (patrz strona 37). Należy zauważyć, że ta opcja jest wyłączona w trybie zdjęć seryjnych (str. 64) oraz gdy wybrano opcję  lub  dla funkcji  **TRYB FOTOGRAFOWA**.

Uwagi

- Kolory wyświetlane przy ustawieniach **3 SEK** i **1,5 SEK** mogą różnić się od kolorów końcowego zdjęcia.
- **WYŚWIETLANIE** nie jest dostępne po wybraniu  **DŁUGA SERIA** dla  **ZDJĘCIA SERYJNE** (str. 64).


NUMERACJA ZDJĘĆ

Nowe zdjęcia są zapisywane w formie plików zdjęć o czterocyfrowej nazwie przydzielanych rosnąco. Nazwa pliku jest wyświetlana podczas odtwarzania, tak jak pokazano po prawej. **NUMERACJA ZDJĘĆ** pozwala wybrać, czy numerowanie plików jest resetowane do 0001 po włożeniu nowej karty pamięci lub sformatowaniu aktualnie włożonej karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.



- **CIĄGŁA:** Numerowanie jest kontynuowane od ostatniego użytego numeru pliku lub pierwszego wolnego numeru, w zależności od tego, który numer jest wyższy. Wybierz tę opcję, aby zmniejszyć liczbę plików zdjęć o takich samych nazwach.
- **OD NR1:** Numeracja jest resetowana do 0001 po sformatowaniu lub włożeniu nowej karty pamięci.

Uwagi

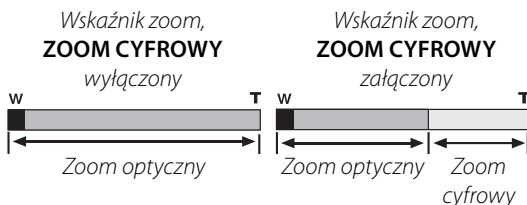
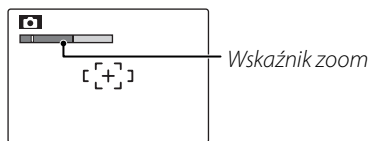
- Jeśli numer klatki osiągnie 999-9999, zwalnianie migawki zostanie zablokowane (str. 97).
- Wybranie  **RESETUJ** (str. 81) nie powoduje zresetowania numeracji klatek.
- Numery klatek zdjęć wykonanych innymi aparatami mogą być różne.

PODŚWIETLENIE

Jeśli wybrano **ZAŁĄCZ**, kontrolka fotografowania będzie zapalać się po włączeniu aparatu. Będzie się również zapalać po wykonaniu zdjęcia, tak aby fotografowane osoby wiedziały, że zakończono fotografowanie.

ZOOM CYFROWY

Jeśli wybrano, **ZAŁĄCZ** naciśnięcie **T** po uzyskaniu maksymalnego zoomu optycznego spowoduje włączenie zoomu cyfrowego, dodatkowo powiększającego obraz. Aby anulować cyfrowy zoom, ustaw zoom cyfrowy na minimalną wartość i naciśnij **W**.



Ostrzeżenie

Cyfrowy zoom zapewnia zdjęcia o niższej jakości niż zoom optyczny.

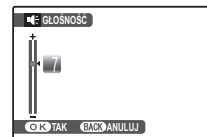
ODŚWIEŻANIE LCD

Regulacja jakości wyświetlania monitora. Wybierz **ODŚWIEŻANIE 60**, aby uzyskać lepszą jakość wyświetlania lub **OSZCZĘDZAJ LCD**, aby oszczędzać energię akumulatora. Ta opcja nie działa w trybie odtwarzania, trybie zdjęć szybkich lub filmów.

POZIOM DŹWIĘKÓW

Regulacja głośności migawki, elementów sterujących i odtwarzania.

- **GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI/ZMIANA GŁOŚNOŚCI:** Wybierz głośność dźwięku migawki i elementów sterujących aparatu spośród trzech poziomów lub wybierz **OFF**, aby wyłączyć dźwięk. Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby podświetlić opcję i naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór
- **POZIOM DŹWIĘKU:** Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić menu przedstawione po prawej stronie. Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać głośność odtwarzania filmów i notatek głosowych i naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór.



DŹWIĘK

Wybierz dźwięki migawki, uruchamiania i elementów sterowania aparatu. Naciskaj wybierak w górę i w dół, aby podświetlić opcję i naciśnij wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać dźwięk. Naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór.

JASNOŚĆ LCD

Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać jasność monitora i naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór.



FORMATUJ

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci. Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, w oknie dialogowym przedstawionym po prawej stronie pojawi się **SD** - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie karty. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wyświetlone zostanie **IN** - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie pamięci wewnętrznej. Naciśnij wybierak w lewo, aby podświetlić **TAK** i naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć formatowanie.



Ostrzeżenia

- Wszystkie dane — w tym chronione zdjęcia — zostaną usunięte. Pamiętaj, by skopiować ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.
- Nie otwieraj pokrywy akumulatora podczas formatowania.

WYŁĄCZENIE PO:

Wybierz czas, po którym aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie zostanie przeprowadzone żadne działanie. Ustawienie krótszego czasu zwiększa trwałość akumulatora; jeśli wybrano **WYŁĄCZ**, aparat należy wyłączyć ręcznie. Należy zauważyć, że niezależnie od wybranej opcji aparat nie będzie wyłączać się automatycznie, jeśli będzie podłączony do drukarki (str. 47) lub komputera (str. 52), podczas nagrywania, wyświetlania filmu lub w trakcie pokazu slajdów (str. 71).

RÓŻNICA CZASU

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z wyjściowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym.

1 Określ różnicę pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.

1.1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **+** CZAS LOKAL.



1.2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić różnicę czasu.



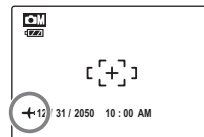
1.3 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby podświetlić +, -, godziny lub minuty; naciskaj wybierak w górę i w dół, aby zmienić ustawienia. Minimalny wzrost czasu wynosi 15 minut.



1.4 Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.



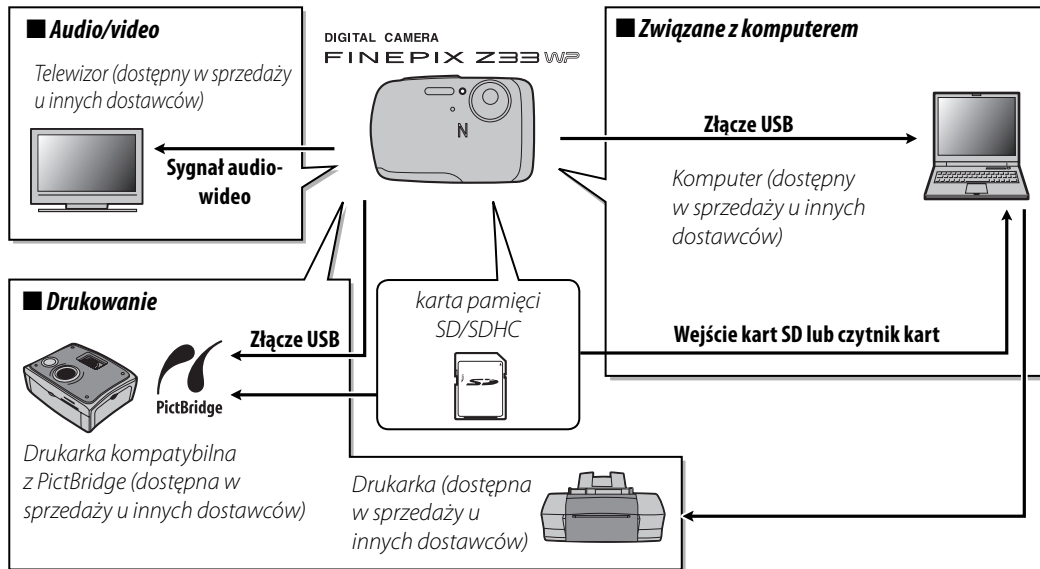
2 Przełącz aparat pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową. Aby przełączyć aparat na czas lokalny, podświetl **+** CZAS LOKAL. i naciśnij **MENU/OK**. Aby ustawić zegar na czas domowy, wybierz **DOM**. Po wybraniu **+** CZAS LOKAL., na monitorze na trzy sekundy po przejściu aparatu na tryb fotografowania pojawi się **+**, a data będzie wyświetlona na żółto.



Po zmianie stref czasowych, sprawdź czy data i godzina są ustawione poprawnie.

Aksesoria opcjonalne

Aparat obsługuje szeroki zakres akcesoriów produkcji FUJIFILM i innych firm.

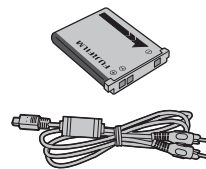


Akcesoria produkcji Fujifilm

Dostępne są następujące akcesoria opcjonalne FUJIFILM. Aby uzyskać informacje o akcesoriach dostępnych w Państwa kraju, proszę skontaktować się z lokalnym przedstawicielem Fujifilm.




- **Akumulator litowo-jonowy NP-45** (dołączony): W razie potrzeby można zakupić dodatkowe płaskie akumulatory NP-45.
- **AV-C1 kabel A/V** (sprzedawany oddzielnie): służy do podłączenia aparatu do TV.
- **SJ-FXZ33 Pokrowiec silikonowy** (sprzedawany oddzielnie): dzięki niemu aparat jest niewrażliwy na zarysowania lub uszkodzenia, a także ułatwia jego trzymanie.
- **FS-FXZ33 Pasek z płytkiem** (sprzedawany oddzielnie): uniemożliwia zanurzenie aparatu w wodzie.

Aby uzyskać najnowsze informacje o dostępnych akcesoriach produkcji FUJIFILM, wejdź na stronę http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.



Rozwiązywanie problemów

Zasilanie i akumulator

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona	
Zanurzenie w wodzie	Pokrywa komory akumulatora została przypadkowo otwarta pod wodą.	Nie włączaj aparatu. Skontaktuj się z serwisem naprawczym w celu wykonania naprawy aparatu.	—	
	Aparat został umieszczony pod wodą z niedostatecznie zamkniętą pokrywą komory akumulatora.			
Zasilanie	Aparat się nie włącza.	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	4, 6
		Akumulator nie został włożony odpowiednią stroną.	Włóż akumulator ponownie poprawną stroną.	6
		Pokrywa komory akumulatora nie została zatrząśnięta.	Zatrząśnij pokrywę komory akumulatora.	7
	Akumulator szybko się rozładowuje.	Akumulator jest zimny.	Ogrzej akumulator wkładając go do kieszeni lub innego ciepłego miejsca po czym ponownie włóż go do aparatu zaraz po zrobieniu zdjęcia.	6
		Styki akumulatora są zabrudzone.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką.	—
		 ZDJĘCIA SZYBKIE są włączone.	Wyłącz  ZDJĘCIA SZYBKIE , aby zmniejszyć pobór energii z akumulatora.	64
		Aparat jest w trybie  SF .	Wybierz inny tryb fotografowania.	31
		Akumulator został naładowany wielokrotnie.	Akumulator osiągnął koniec okresu użytkowania i nie można go już naładować. Zakup nowy akumulator.	—
	Aparat wyłącza się nagle.	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	4, 6

Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Ładowarka akumulatora	Ładowanie nie rozpoczyna się.	Akumulator nie jest włożony poprawnie.	Włóż akumulator do ładowarki poprawnie.	4
		Akumulator nie został włożony odpowiednią stroną.	Włóż akumulator ponownie poprawną stroną.	4
	Akumulator ładuje się powoli.	Temperatura jest niska.	Ładuj akumulator w temperaturze pokojowej.	5
	Świeci się kontrolka ładowania, ale akumulator się nie ładuje.	Styki akumulatora są zabrudzone.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką.	—
		Akumulator został naładowany wielokrotnie.	Akumulator osiągnął koniec okresu użytkowania i nie można go już naładować. Zakup nowy akumulator. Jeśli naładowanie akumulatora znów będzie niemożliwe, skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.	—







Menu i komunikaty na ekranie

Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Menu i komunikaty na ekranie nie są wyświetlane po polsku.		Polskiego nie wybrano w opcji 言語/LANG. w menu ustawień.	Wybierz POLSKI .	14




Fotografowanie

Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Fotografowanie	Po naciśnięciu przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia.	Pamięć jest zapełniona.	Włóż nową kartę pamięci lub usuń zdjęcia.	8, 40
		Pamięć nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	85
		Styki karty pamięci są zabrudzone.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką.	9
		Karta pamięci jest uszkodzona.	Włóż nową kartę pamięci.	8
		Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	4, 6
	Aparat wyłączył się automatycznie.	Włącz aparat.	13, 85	
Po zrobieniu zdjęcia monitor jest ciemniejszy.	Użyto lampy błyskowej.	Podczas ładowania lampy błyskowej monitor może ciemnieć. Poczekaż aż lampa błyskowa skończy się ładować.	26	



Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Ostrość	Aparat nie ustawia ostrości.	Fotografowany obiekt jest blisko aparatu.	Wybierz tryb macro.	25
		Fotografowany obiekt jest daleko od aparatu.	Wyłącz tryb macro.	
		Fotografowany obiekt jest nieodpowiedni do automatycznej regulacji ostrości.	Użyj blokady ostrości.	23
Zbliżenia	Tryb macro jest niedostępny.	Aparat jest w trybie fotografowania, który uniemożliwia włączenie trybu macro (zbliżenia).	Wybierz inny tryb fotografowania.	31
Inteligentne wykrywanie twarzy	Wykrywanie twarzy jest niedostępne.	Aparat jest w trybie fotografowania, który uniemożliwia włączenie trybu Inteligentne wykrywanie twarzy.	Wybierz inny tryb fotografowania.	31
	Aparat nie wykrywa twarzy.	Twarz fotografowanej osoby jest zasłonięta okularami przeciwsłonecznymi, kapeluszem, długimi włosami lub innymi elementami.	Usuń przeszkadzające elementy.	21
		Twarz fotografowanej osoby zajmuje tylko niewielką część kadru.	Zmień kompozycję kadru tak, aby twarz fotografowanej osoby zajmowała większą część kadru.	
		Głowa fotografowanej osoby jest ustawiona pod kątem lub poziomo.	Poproś fotografowaną osobę, by trzymała głowę prosto.	17
		Aparat jest nachylony.	Trzymaj aparat prosto.	
		Twarz fotografowanej osoby jest słabo oświetlona.	Wykonaj zdjęcie w jasnym świetle.	—
Wybrany nieodpowiedni fotografowany obiekt.	Wybrany obiekt (np. twarz) jest bliżej środka kadru niż główny obiekt.	Zmień kompozycję kadru lub wyłącz wykrywanie twarzy i wykadruj zdjęcie z użyciem blokady ostrości.	21, 23	

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona	
Lampa błyskowa	Lampa błyskowa nie włącza się.	Aparat jest w trybie fotografowania, w którym nie działa lampa błyskowa.	Wybierz inny tryb fotografowania.	31
		Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	4, 6
		Aparat jest w trybie zdjęć seryjnych.	Wybierz WYŁĄCZ w opcji  ZDJĘCIA SERYJNE .	64
		Aparat działa w trybie cichym.	Wyłącz tryb cichy.	27
		Lampa błyskowa jest wyłączona ().	Wybierz inny tryb lampy błyskowej.	26
	Niektóre tryby lampy błyskowej są niedostępne.	Aparat jest w trybie fotografowania, który uniemożliwia włączenie niektórych trybów lampy błyskowej.	Wybierz inny tryb fotografowania.	31
Aparat działa w trybie cichym.		Wyłącz tryb cichy.	27	
Lampa błyskowa nie oświetla fotografowanego obiektu całkowicie.	Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej.	Ustaw fotografowany obiekt w zasięgu lampy błyskowej.	103	
	Lampa błyskowa jest zasłonięta.	Trzymaj aparat poprawnie.	17	
Tryb 	Fotografowanie jest niemożliwe.	Poziom naładowania akumulatora jest niski.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	4, 6
Filmy	Nagrywanie filmów jest niemożliwe.	Aparat jest w trybie  .	Wybierz inny tryb fotografowania.	31
Problemy z obrazem	Zdjęcia są nieostre.	Obiektyw jest zabrudzony.	Wyczyść obiektyw.	106
		Obiektyw jest zasłonięty.	Nie zasłaniaj niczym obiektywu.	17
		Podczas fotografowania wyświetlane jest !AF a ramka ostrości jest wyświetlana na czerwono.	Sprawdź ostrość przed wykonaniem zdjęcia.	18, 23, 96
	Podczas fotografowania wyświetlane jest !or .	Użyj lampy błyskowej lub statywu.	26	
Na zdjęciach widać kolorowe kropki.	Temperatura otoczenia jest wysoka a fotografowany obiekt słabo oświetlony.	Jest to normalne i nie oznacza usterki. Wybierz niższą czułość.	63	
Zdjęcia seryjne	Aparat wykonuje tylko jedno zdjęcie po jednym naciśnięciu przycisku migawki.	Samowyzwalacz ustawiony na tryb  OSTATNIE 3 lub  DŁUGA SERIA .	Wyłącz samowyzwalacz.	28

Odtwarzanie

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zdjęcia	Zdjęcia są ziarniste.	Zdjęcia zostały wykonane innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.	—	—
	Powiększenie odtwarzanego zdjęcia jest niedostępne.	Zdjęcie zostało zrobione w trybie  , wybrano rozdzielczość obrazu 0.3M , zapisano jako  Zdjęcie do bloga lub w innej wersji lub modelu aparatu.	—	—
	Zdjęcia nie są wyświetlane.	Wybrano nieprawidłową opcję dla  TYP ODTWARZANIA .	Wybierz inną opcję.	68
Dźwięk	Brak dźwięku podczas odtwarzania notatek głosowych i filmów.	Głośność odtwarzania zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	84
		Mikrofon był zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas nagrywania.	42, 77
		Głośnik jest zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas odtwarzania.	45, 78
Usuwanie	Wybrane zdjęcia nie są usuwane.	Niektóre zdjęcia wybrane do usunięcia są chronione.	Usuń ochronę przy użyciu urządzenia, w którym została ona włączona.	73
Numeracja zdjęć	Numeracja zdjęć została nieoczekiwania wyzerowana.	Otwarto pokrywę komory akumulatora, kiedy aparat był włączony.	Wyłącz aparat przed otwarciem pokrywy komory akumulatora w celu wymiany akumulatora lub włożenia karty pamięci.	83

Połączenia

Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Telewizor	Brak obrazu lub dźwięku.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	46
		Dołączony do zestawu kabel A/V (audio-wideo) został podłączony podczas odtwarzania filmu.	Podłącz aparat po zakończeniu odtwarzania.	45, 46
		Wejście na telewizorze jest ustawione na "TV".	Ustaw wejście sygnału telewizora na "VIDEO".	—
		Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo.	Dopasuj ustawienia  SYSTEM VIDEO aparatu do telewizora.	45, 80
	Głośność telewizora jest zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	—	
Obraz jest czarno-biały.	Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo.	Dopasuj ustawienia  SYSTEM VIDEO aparatu do telewizora.	45, 80	
Komputer nie wykrywa aparatu.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	57	
PictBridge	Drukowanie zdjęć jest niemożliwe.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	47
		Drukarka jest wyłączona.	Włącz drukarkę.	—
	Drukowana jest tylko jedna kopia.	Drukarka nie jest kompatybilna z PictBridge.	—	—
	Drukarka nie drukuje daty.			






Inne
















Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Po naciśnięciu przycisku migawki aparatu nic się nie dzieje.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wyjmij i włóż ponownie akumulator.	6
	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	4, 6
Aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wyjmij i włóż ponownie akumulator. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli problem będzie się powtarzał.	6
Aparat wyłącza się przypadkowo.	Karta pamięci została włożona lub wyciągnięta.	Włóż kartę pamięci, zamknij pokrywę komory akumulatora, a następnie włącz aparat.	9
Brak dźwięku.	Aparat działa w trybie cichym.	Wyłącz tryb cichy.	27

Komunikaty i ekrany ostrzegawcze

Na monitorze wyświetlane są następujące ostrzeżenia:

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
 (czerwona)	Niski poziom naładowania akumulatora.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.
 (miga na czerwono)	Akumulator rozładowany.	Użyj lampy błyskowej lub zamontuj aparat na statywie.
	Długi czas naświetlania. Zdjęcia mogą być rozmyte.	Użyj lampy błyskowej lub zamontuj aparat na statywie.
!AF (wyświetlone na czerwono przy czerwonej ramce ostrości)	Aparat nie ustawił ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> Użyj blokady ostrości, ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i następnie ponownie komponując kadr (str. 23). Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, spróbuj ostawić ostrość w odległości około 2 m. Użyj trybu macro, aby ustawiać ostrość podczas fotografowania bliskich obiektów.
Wartość przysłony lub czas naświetlania wyświetlone na czerwono	Fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. Zdjęcie będzie prześwietlone lub niedoświetlone.	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, użyj lampy błyskowej.
BŁĄD OSTROŚCI	Usterka aparatu.	Wyłącz i włącz aparat ponownie, uważając by nie dotykać obiektywu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
BŁĄD ZOOM		
NIE MA KARTY	W momencie wybrania KOPIUJ w menu odtwarzania w aparacie nie ma karty pamięci.	Włóż kartę pamięci.
KARTA NIEZAINICJALIZOWANA	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (str. 85).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 85). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę ponownie.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
KARTA ZABEZPIECZONA	Karta pamięci jest zablokowana.	Odblokuj kartę pamięci (str. 8).
ZAJĘTY	Karta pamięci jest niepoprawnie sformatowana.	Sformatuj kartę pamięci w tym aparacie (str. 85).

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
BŁĄD KARTY	Karta pamięci nie jest sformatowana do używania w aparacie.	Sformatuj kartę pamięci (str. 85).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia lub karta pamięci jest uszkodzona.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 85). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę ponownie.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
 PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest zapełniona ; zdjęć nie można zapisywać ani kopiować.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej objętości wolnej pamięci.
 PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA WŁÓŻ NOWĄ KARTĘ		
BŁĄD ZAPISU	Błąd karty pamięci lub połączenia.	Wymij i włóż kartę pamięci lub wyłącz i włącz aparat. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
	Za mało wolnej pamięci na zapisanie większej ilości zdjęć.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej objętości wolnej pamięci.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (str. 85).
BŁĄD ODCZYTU	Plik jest uszkodzony lub nie został utworzony tym aparatem.	Pliku nie można odtworzyć.
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 85). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę ponownie.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
ZABRAKŁO NUMERÓW DLA ZDJĘĆ	Numery klatek w aparacie zostały wyczerpane (numer aktualnej klatki to 999-9999).	Sformatuj kartę pamięci i wybierz OD NR1 w opcji  NUMERACJA ZDJĘĆ w menu  USTAWIENIA . Zrób zdjęcie by zresetować numerację zdjęć do 100-0001, następnie wróć do menu  NUMERACJA ZDJĘĆ , i wybierz CIĄGŁA .
ZA DUŻO ZDJĘĆ	Wybrano datę w widoku sortowania według daty, dla której istnieje ponad 4999 zdjęć.	Wybierz inną datę.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
ZDJĘCIE CHRONIONE	Podjęto próbę usunięcia lub obrócenia chronionego zdjęcia lub dodania do niego notatki głosowej.	Przed usunięciem, obróceniem lub dodaniem notatki głosowej, usuń ochronę.
 BŁĄD	Plik notatki głosowej jest uszkodzony.	Notatki głosowej nie można odtworzyć.
 BRAK ZDJĘĆ	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
 BRAK ZDJĘĆ	Urządzenie źródłowe wybrane w menu KOPIUJ odtwarzania nie zawiera zdjęć.	Wybierz inne urządzenie źródłowe.
 NIE MOŻNA KADROWAĆ	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia  .	Takiach zdjęć nie można kadrować.
NIE MOŻNA KADROWAĆ	Zdjęcie wybrane do kadrowania jest uszkodzone lub nie zostało utworzone tym aparatem.	
 NIE MOŻNA KADROWAĆ	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia do bloga.	
BŁĄD PLIKU DPOF	Zamówienie DPOF dotyczące aktualnej kamery pamięci zawiera ponad 999 zdjęć.	Skopiuj zdjęcia do pamięci wewnętrznej i utwórz nowe zamówienie drukowania.
NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Zdjęcia nie można wydrukować z użyciem DPOF.	—
 NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Filmów nie można drukować z użyciem DPOF.	—
NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Zdjęcia nie można obrócić.	—
 NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Filmów nie można obracać.	—
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	Funkcji KADRUJ DO BLOGU nie można	—
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	używać do edycji filmów, zdjęć wykonanych	
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	innymi urządzeniami, zdjęć których nie można	
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	wyświetlić lub zdjęć utworzonych z użyciem KADRUJ DO BLOGU .	
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	Spust migawki wciśnięto w trybie  przy niskim poziomie naładowania akumulatora.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	Plik długiego filmu został nadpisany lub zmieniono jego nazwę na komputerze lub przy użyciu innego typu aparatu.	DŁUGIEGO FILMU nie można nagrać przy użyciu tych plików.
NACIŚNIJ I PRZYTRZYMAJ PRZYCISK "DISP" ABY OPUŚCIĆ TRYB DISKRETNY	Podjęto próbę wyboru trybu lampy błyskowej lub regulacji głośności, gdy aparat znajdował się w trybie cichym.	Wyłącz tryb cichy przed wybraniem trybu lampy błyskowej lub dokonaniem regulacji głośności.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
BŁĄD KOMUNIKACYJNY	Podczas drukowania zdjęć lub kopiowania zdjęć do komputera lub innego urządzenia doszło do błędu połączenia.	Sprawdź, czy urządzenie jest włączone. Jeśli urządzenie jest podłączone przez USB, sprawdź czy kabel jest podłączony.
BŁĄD DRUKARKI	W drukarce zabrakło tuszu lub papieru lub też wystąpił inny błąd drukarki.	Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Aby wznowić drukowanie, wyłącz i ponownie włącz drukarkę.
BŁĄD DRUKARKI PONOWIĆ?		Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Jeśli drukowanie nie zostanie wznowione automatycznie, naciśnij MENU/OK , aby je wznowić.
NIE MOŻNA DRUKOWAĆ	Podjęto próbę drukowania filmu lub zdjęcia wykonanego innym aparatem lub zdjęcia w formacie nieobsługiwanym przez drukarkę.	Filmów i niektórych zdjęć utworzonych innymi urządzeniami nie można drukować. Jeśli zdjęcie wykonano tym aparatem, sprawdź w dokumentacji drukarki, czy drukarka obsługuje formaty JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli tak nie jest, drukowanie zdjęć będzie niemożliwe.

Zoom cyfrowy: W odróżnieniu od zoomu optycznego, zoom cyfrowy nie zwiększa ilości widocznych szczegółów obrazu (nie powiększa obrazu optycznie). Zamiast tego, szczegóły obrazu widoczne przy użyciu zoomu optycznego są po prostu cyfrowo powiększane, co daje lekko "ziarnisty" obraz.

DPOF (ang. Digital Print Order Format - . format cyfrowego zamówienia druku): Standard pozwalający na drukowanie zdjęć z "zamówień druku" zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



EV (ang. Exposure Value ang. wartość ekspozycji): Wartość ekspozycji określa czułość czujnika obrazu i ilość światła docierająca do aparatu i do czujnika obrazu. Każde podwojenie intensywności oświetlenia powoduje zwiększenie wartości EV o jeden; przy każdym zmniejszeniu intensywności oświetlenia o połowę wartość EV zmniejsza się o jeden. Ilość światła docierającego do aparatu można regulować ustawiając przysłonę i czas naświetlania.

Exif Print: Standard pozwalający na używanie informacji zapisanych w zdjęciach do poprawnego odtworzenia barw podczas drukowania.

JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group): Format skompresowanych plików kolorowych obrazów. Im wyższy stopień kompresji, tym większe straty informacji i bardziej zauważalny spadek jakości podczas wyświetlania zdjęcia.

Rozmazanie: Zjawisko charakteryzujące cyfrowe matryce obrazu CCD, powodujący pojawianie się białych smug po umieszczeniu w kadrze źródeł bardzo jasnego światła, np. Słońca lub odbitego światła słonecznego.

WAV (ang. Waveform Audio Format): Standardowy format plików dźwiękowych Windows. Pliki WAV mają rozszerzenie "*.WAV" i mogą być skompresowane lub nie. W aparacie stosowane są nieskompresowane pliki WAV. Pliki WAV można odtwarzać programem Windows Media Player lub QuickTime wersji 3.0 lub nowszej.

Balans bieli: Ludzki mózg automatycznie dostosowuje się do zmian w kolorze światła, dzięki czemu przedmioty wyglądające na białe oświetlone jednym źródłem światła nadal wyglądają na białe nawet po zmianie barwy światła. Aparaty cyfrowe mogą naśladować taką regulację odpowiednio przetwarzając obrazy w zależności od barwy źródła światła. Ten proces to właśnie "balans bieli".

Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci

W poniższej tabeli przedstawiono możliwy czas nagrywania lub liczbę możliwych zdjęć dostępne przy różnych ustawieniach jakości obrazu. Wszystkie podane wartości są przybliżone; rozmiar pliku różni się w zależności od zapisywanego ujęcia, co powoduje duże zróżnicowanie liczby możliwych do zapisania plików. Liczba dostępnych klatek lub dostępna długość filmu może nie zmniejszać się w stałym tempie.

	📷 JAKOŚĆ OBRAZU						🎥 JAKOŚĆ FILMU			
	10M F	10M N	9M 3:2	5M	3M	2M	03M	640i (30 klatek na sekundę)	320i (30 klatek na sekundę)	
Rozdzielczość obrazu (piksele)	3648 × 2736		3648 × 2432	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240	
Rozmiar pliku	4,9 MB	2,5 MB	2,2 MB	1,2 MB	780 KB	630 KB	130 KB	32 KB	20 KB	
Pamięć wewnętrzna (około 50 MB)	10	20	23	40	62	78	321	56 sek.	89 sek.	
Karta SD	512 MB	100	190	220	380	600	750	3090	9 min.	14 min.
	1 GB	200	390	440	770	1210	1510	6190	18 min.	28 min.
	2 GB	400	790	900	1550	2390	2960	12430	35 min.	57 min.
Karta SDHC	4 GB	800	1590	1790	3100	4770	5900	24820	71 min.*	114 min.*
	8 GB	1610	3190	3600	6220	9570	11850	49800	143 min.*	230 min.*


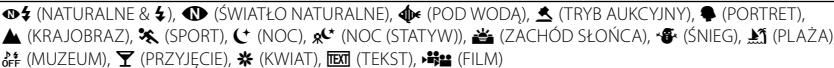
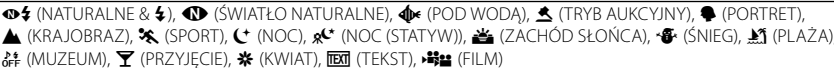
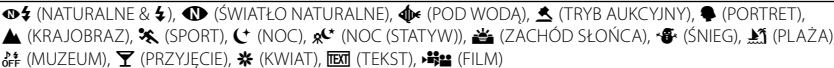
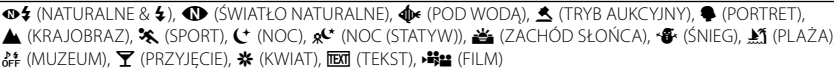
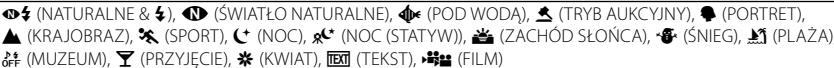
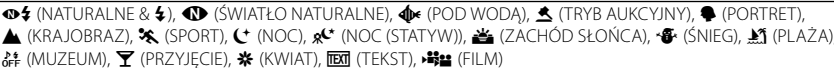
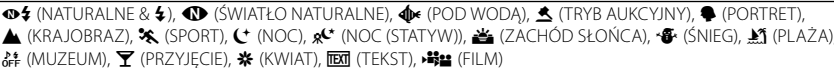
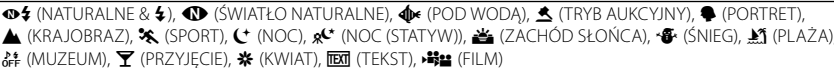
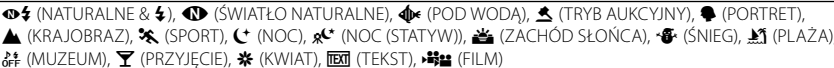
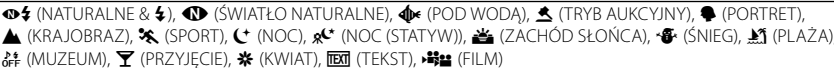
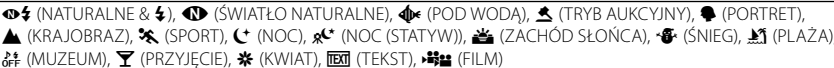
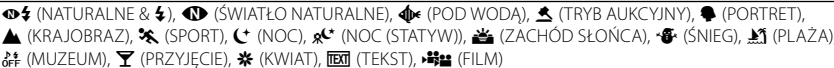
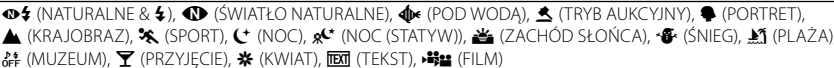
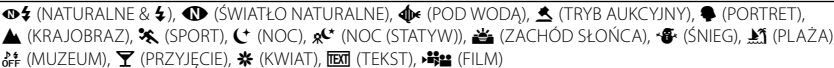
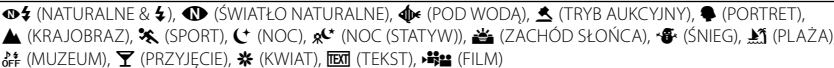
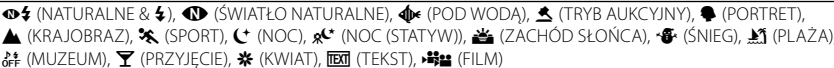
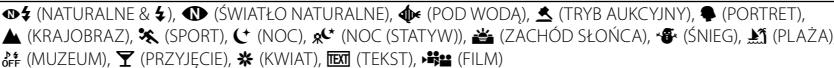
* Nagrywanie filmu zostanie automatycznie zatrzymane, gdy plik osiągnie rozmiar około 2 GB. Aby kontynuować nagrywanie, należy ponownie nacisnąć spust migawki. Dostępny czas nagrania jest wyświetlany w oparciu o podstawę około 2 GB.


Kody kolorów HTML

Kody HTML	Kolory	Kody HTML	Kolory
FFFFFF	Biały	EEEECC	Bładozielony
F6F6F6	Szary	EDF5FC	Bładoniebieski
000000	Czarny	F4EBE4	Kremowy
FDF5D5	Bładożółty	FFF4F4	Różowy

* Powyżej przedstawiono listę kodów kolorów HTML, które są używane w aparacie.

Dane techniczne

System	
Model	Aparat cyfrowy FinePix Z33WP
Ilość efektywnych pikseli	10 milionów
CCD	Matryca CCD z kwadratowymi pikselami o wymiarze $\frac{1}{2}$ 3" z filtrem barw podstawowych
Nośniki danych	<ul style="list-style-type: none">• Pamięć wewnętrzna (około 50 MB)• Karty pamięci SD/SDHC (patrz strona 8)
System plików	Zgodny z systemem Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, oraz formatem Digital Print Order Format (DPOF)
Format plików	<ul style="list-style-type: none">• Zdjęcia: Exif 2.2 JPEG (kompresowane)• Filmy: Motion JPEG AVI• Dźwięk: Monofoniczne WAV
Rozdzielczość obrazu (piksele)	<ul style="list-style-type: none">• 10M F: 3 648 × 2 736• 10M N: 3 648 × 2 736• 9M 3:2: 3 648 × 2 432• 5M: 2 592 × 1 944• 3M: 2 048 × 1 536• 2M: 1 600 × 1 200• 03M: 640 × 480
Rozmiar pliku	Patrz strona 101
Obiektyw	Obiektyw Fujinon z zoomem optycznym 3×, f/3,7 (szerokokątne) – 4,2 (teleobiektyw)
Długość ogniskowej	F=6,3 mm–18,9 mm (ekwiwalent formatu 35 mm: 35 mm–105 mm lub 40 mm–120 mm przy 9M 3:2)
Zoom cyfrowy	Około 5,7× (do 17,1 × po połączeniu z zoomem optycznym)
Przysłona	[Szerokokątny] F3.7 do F8.0 (trzy kroki) / [Teleobiektyw] F4.2 do F9.0 (trzy kroki)
Zakres ostrości (odległość od przedniej krawędzi obiektywu)	Około 60 cm–nieskończoność (szerokokątne/teleobiektyw) Tryb macro: około 8 cm–80 cm (szerokokątny); 60 cm–3 m (teleobiektyw)
Czułość	Ekwiwalent ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600; AUTOMATYCZNY (Standardowa czułość)
Pomiar światła	Pomiar 256 segmentowy through-the-lens (ang. przez obiektyw) (TTL)
Regulacja ekspozycji	Programowana automatyczna ekspozycja
Kompensacja ekspozycji	–2 EV – +2 EV co $\frac{1}{3}$ EV (tryby )
Tryby scen	 (NATURALNE &  (ŚWIATŁO NATURALNE),  (POD WODĄ),  (TRYB AUKCYJNY),  (PORTRET),  (KRAJOBRAZ),  (SPORT),  (NOC),  (NOC (STATYW)),  (ZACHÓD SŁOŃCA),  (ŚNIEG),  (PLAŻA),  (MUZEUM),  (PRZYJĘCIE),  (KWIAT),  (TEKST),  (FILM)
Stabilizacja obrazu	Dostępne
Inteligentne wykrywanie twarzy	Dostępne

System	
Czas naświetlania	1/4 s–1/1000 s (tryb ); 3 s–1/1000 s (inne tryby); migawka elektroniczno-mechaniczna
Zdjęcia seryjne	<ul style="list-style-type: none"> • PIERWSZE 3: Maksymalnie 0,6 klatka na sekundę; maksymalnie 3 klatki • DŁUGA SERIA: Maksymalnie 0,3 klatki na sekundę (jedna klatka co 3,5 s); liczba klatek na sekundę i maksymalna liczba klatek różni się w zależności od rozmiaru obrazu i dostępnej pamięci • OSTATNIE 3: Maksymalnie 0,6 klatka na sekundę; zapis ostatnich 3 klatek
Ostrość	<ul style="list-style-type: none"> • Tryb: Pojedynczy AF • Wybór pola ostrości: AF CENTRALNY i AF WIELOPUNKTOWY • Układ automatycznej regulacji ostrości (autofocus): TTL AF wykrywające kontrast
Balans bieli	Automatyczne wykrywanie sceny; sześć gotowych przełączanych ręcznie trybów dla bezpośredniego światła słonecznego, cienia, dziennego światła fluorescencyjnego (światłówka), ciepłego białego fluorescencyjnego, zimnego białego fluorescencyjnego i światła żarowego.
Samowyzwalacz	Timer dla pary/Timer dla grupy/około. 2 sek./10 sek.
Lampa błyskowa	Automatyczna lampa błyskowa; skuteczny zasięg przy czułości ustawionej na AUTO . to około 70 cm–3,9 m (szeroki kąt), 70 cm–3,4 m (zbliżenie) lub 30 cm–80 cm (tryb macro)
Tryb lampy błyskowej	Automatyczny, błysk wypełniający, wyłączona, wolna synchronizacja (usuwanie efektu czerwonych oczu wyłączone); automatyczny z usuwaniem efektu czerwonych oczu, błysk wypełniający z usuwaniem efektu czerwonych oczu, wyłączona, wolna synchronizacja z usuwaniem efektu czerwonych oczu (usuwanie efektu czerwonych oczu włączone)
Monitor	2,7", 230tys.-punktów, polisylikonowy kolorowy monitor TFT LCD o niskiej temperaturze pracy; pokrycie kadru około 97%
Filmy	Aparat może nagrywać film z dźwiękiem monofonicznym w rozdzielczości 640 × 480 (640) lub 320 × 240 (320) przy 30 klatek na sekundę
Opcje fotografowania	Rozpoznawanie sceny, Inteligentne wykrywanie twarzy z usuwaniem efektu czerwonych oczu, zdjęcia seryjne, najlepsze wykadrowanie i pamięć numeracji zdjęć
Opcje odtwarzania	Inteligentne wykrywanie twarzy, miniatury, odtwarzanie wielu zdjęć, sortowanie według daty, kadrowanie do bloga, przekształcenia do bloga, przycinanie (zdjęcia i filmy), pokaz slajdów, przejścia, obracanie obrazu, notatka głosowa i typ odtwarzania
Inne opcje	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, wybór wersji językowej (chiński uproszczony, chiński tradycyjny, czeski, niderlandzki, angielski, francuski, niemiecki, węgierski, włoski, koreański, polski, portugalski, rosyjski, hiszpański, szwedzki, tajski i turecki), różnica czasu
Złącza wejścia i wyjścia	
A/V OUT (wyjście audio-wideo)	NTSC lub PAL z dźwiękiem monofonicznym
Cyfrowe wejście i wyjście	USB 2.0 wysokiej prędkości z połączeniem MTP/PTP

Zasilanie/inne	
Źródła zasilania	Akumulator NP-45
Wydajność akumulatora (NP-45)	Okolo 200 w oparciu o standard CIPA (ang. Camera and Imaging Products Association); zmierzone w temperaturze 23 °C przy włączony monitorze, zmianie zoomu aparatu od najmniejszego do największego i na odwrót co 30s, lampie błyskowej włączonej co drugie zdjęcie, włączaniu i wyłączaniu aparatu co 10 zdjęć. Należy zwrócić uwagę, że liczba możliwych do wykonani zdjęć przy akumulatorze naładowanym do końca różni się w zależności od temperatury i warunków fotografowania.
Wymiary aparatu	92,0 mm × 59,6 mm × 20,6 mm (SZ × W × GŁ) (bez akcesoriów i urządzeń dodatkowych)
Ciężar aparatu	Okolo 110g, bez akumulatora, akcesoriów i kart pamięci
Ciężar aparatu podczas fotografowania	Okolo 126g, z akumulatorem i kartą pamięci
Warunki pracy	• Temperatura: 0 °C – +40 °C • Wilgotność: 10%–85% (bez skraplania)
Standardy wodoszczelności i pyłoszczelności	Ekwiwalent IP68
Oporność na ciśnienie	Do 3 m głębokości w wodzie

Akumulator NP-45	Ładowarka BC-45W
Napięcie znamionowe	Charakterystyka zasilania wejściowego
Prąd stały 3,7V	100–240V prąd zmienny, 50/60Hz
Natężenie znamionowe	Natężenie zasilania
740mAh	8,0VA(100V)/12VA(240V)
Temperatura pracy	Charakterystyka zasilania wyjściowego
0 °C – +40 °C	4,2V prąd stały, 550mA
Wymiary (SZ × W × G)	Obsługiwane akumulatory
31 mm × 39,4 mm × 5,7 mm	Akumulator NP-45
Ciężar	Czas ładowania
Okolo 15g	Okolo 110 minut (mierzony w +20°C)
	Wymiary (SZ × W × G)
	91 mm × 62 mm × 23 mm
	Ciężar
	Okolo 67g, bezakumulatora
	Temperatura pracy
	0 °C – +40 °C

* Ciężar i wymiary są zależne od kraju i regionu sprzedaży.

Uwagi dotyczące akumulatora i ładowarki

- Podczas ładowania akumulator i ładowarka mogą być ciepłe w dotyku. Jest to normalne i nie oznacza usterki. Jeśli to możliwe, należy ładować akumulator w w miejscu z dobrą wentylacją.
- Ładowarka może wibrować podczas pracy. Jest to normalne i nie oznacza usterki.
- Jeśli ładowarka powoduje zakłócenia sygnału radiowego, zwiększ odległość pomiędzy ładowarką a radioodbiornikiem.
- Nie pozostawiaj ładowarki w miejscach bardzo zapylnych lub narażonych na silne drgania, skrajnie wysoką wilgotność lub wysoką temperaturę (np. w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym lub obok grzejnika).
- Ładowarka może być używana z napięciem wejściowym 100–240 V prądu zmiennego i częstotliwości 50 lub 60 Hz. Kształt wtyczki jest różny i zależy od kraju sprzedaży; skonsultuj się z pracownikiem biura podróży, aby sprawdzić czy ładowarki można używać za granicą.

System kolorów telewizora

NTSC (National Television System Committee) to specyfikacja nadawania telewizji kolorowej stosowana głównie w USA, Kanadzie i Japonii. PAL (Phase Alternation by Line) to system telewizji kolorowej stosowany głównie w Europie i Chinach.

Uwagi

- Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. FUJIFILM nie odpowiada za straty spowodowane błędami w niniejszym podręczniku.
- Mimo tego, że monitor został wyprodukowany z zastosowaniem wysoce precyzyjnej technologii, mogą pojawiać się na nim małe jasne punkty i nietypowe kolory (szczególnie wokół tekstu). To normalne zjawisko w przypadku monitora tego typu i nie oznacza usterki; nie ma to wpływu na zdjęcia i filmy wykonywane aparatem.
- Aparaty cyfrowe mogą nie pracować poprawnie pod wpływem silnych zakłóceń radiowych (np. pól elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń spowodowanych liniami elektroenergetycznymi).
- Z uwagi na rodzaj zastosowanego obiektywu mogą występować pewne zniekształcenia na skraju obrazu. To normalne zjawisko.

Obchodzenie się z aparatem

Aby móc bez przeszkód korzystać z naszego produktu, proszę przestrzegać poniższych zaleceń.

Przechowywanie i użytkowanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i kartę pamięci. Nie przechowuj ani nie używaj aparatu w miejscach, które są:

- narażone na działanie deszczu, pary lub dymu
- bardzo wilgotne lub skrajnie zapyłone
- narażone na bezpośrednie działania promieni słonecznych lub bardzo wysokiej temperatury, np. w zamkniętym pojeździe w słoneczny dzień
- bardzo zimne
- narażone na silne drgania
- narażone na działanie silnego pola magnetycznego, np. w pobliżu anteny nadawczej, linii elektroenergetycznej, nadajnika radaru, silnika, transformatora lub magnesu
- narażone na kontakt z lotnymi chemikaliami, takimi jak pestycydy
- obok produktów gumowych lub winylowych

■ Para wodna

Nagły wzrost temperatury np. po wejściu do ogrzewanego budynku w zimny dzień, może spowodować zaparowanie aparatu wewnątrz. Jeśli do tego dojdzie, wyłącz aparat i odczekaj godzinę przed jego ponownym włączeniem. Jeśli para zbierze się na karcie pamięci, wyjmij kartę i odczekaj aż wyschnie.

Czyszczenie

Użyj pojemnika ze sprężonym powietrzem do usunięcia kurzu i pyłu z obiektywu i monitora a następnie delikatnie przetrzyj je suchą i miękką ściereczką. Wszelkie pozostałe zabrudzenia można usunąć przecierając części delikatnie kawałkiem specjalnego papieru do czyszczenia obiektywów produkcji FUJIFILM zwilżonym niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywów. Należy uważać, by nie zarysować obiektywu ani monitora. Obudowę aparatu można czyścić miękką i suchą ściereczką. Nie stosować alkoholu, rozcieńczalnika lub innych lotnych substancji chemicznych.

Podróżowanie

Przewoź aparat w bagażu podręcznym. Bagaż główny może być poddawany silnym wstrząsoms, które mogą spowodować uszkodzenia aparatu.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html