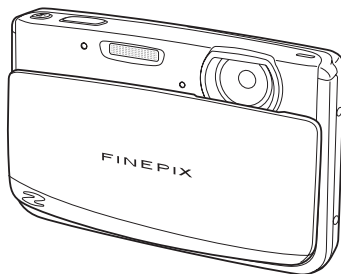


DIGITAL CAMERA

FINEPIX z serii Z70

Podręcznik użytkownika

Dziękujemy za zakup tego produktu. W tym podręczniku opisano, jak używać aparatu cyfrowego FUJIFILM FinePix z serii Z70 i dołączonego do niego oprogramowania. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu dokładnie przeczytaj instrukcję ze zrozumieniem.



Aby uzyskać informacje o powiązanych produktach, odwiedź naszą stronę pod adresem http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html



Przed rozpoczęciem

Pierwsze kroki

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Więcej o fotografowaniu

Więcej o odtwarzaniu

Filmy

Połączenia

Menu

Uwagi techniczne

Rozwiązywanie problemów

Załącznik

Informacje o tym podręczniku

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu przeczytaj ten Podręcznik użytkownika oraz inne dostarczone dokumenty. Aby uzyskać informacje na określony temat, skorzystaj ze źródeł podanych poniżej.

✓ **Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu** str. iii

Wiesz czego szukasz, ale nie wiesz jak to nazwać? Odpowiedź znajdziesz w punkcie "Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu".

✓ **Rozwiązywanie problemów**..... str. 93

Masz konkretny problem z aparatem? Odpowiedź znajdziesz tutaj.

✓ **Słowniczek**..... str. 104

Znajdziesz tam omówienie znaczenia niektórych terminów technicznych.

✓ **Spis treści** str. viii

"Spis treści" zawiera przegląd całego podręcznika. Podano tu podstawowe czynności związane z obsługą aparatu.

✓ **Komunikaty i ekrany ostrzegawcze** str. 100

Dowiedz się, co znaczy ta migająca ikona lub komunikat błędu wyświetlony na monitorze.

Karty pamięci

Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub opcjonalnych kartach pamięci SD oraz SDHC. W niniejszym podręczniku, karty SD są określane jako „karty pamięci”. Więcej informacji znajduje się na stronie 8.

Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu

Wyszukaj informacje według rodzaju zadania.



Konfiguracja aparatu

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Jak ustawić zegar w aparacie?	Data i godzina	14
Czy zegar można przestawić na lokalny czas podczas podróży?	Różnica czasu	86
Co zrobić, aby monitor nie wyłączał się automatycznie?	Wyłączenie po:	89
Co zrobić, by monitor był ciemniejszy lub jaśniejszy?	Jasność LCD	89
Co zrobić, aby aparat przestał wydawać dźwięki?	Tryb cichy	36
	Głośność operacji oraz migawki	84
Jak nazywają się różne części aparatu?	Części aparatu	2
Jakie jest znaczenie ikon na monitorze?	Monitor	3
Jak korzystać z menu?	Menu	61
Co oznacza ta migająca ikona lub komunikat błędu widoczny na wyświetlaczu?	Komunikaty i ostrzeżenia	100
Ile jeszcze zostało energii w akumulatorze?	Poziom naładowania akumulatora	16

Dzielenie się zdjęciami

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Czy mogę drukować zdjęcia na domowej drukarce?	Drukowanie zdjęć	50
Czy mogę skopiować zdjęcia na komputer?	Wyświetlanie zdjęć na komputerze	55

Fotografowanie

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Ile zdjęć mogę zrobić?	Pojemność pamięci	105
Jak szybko i łatwo robić zdjęcia?	Tryb 	23
Jak uzyskać ładny portret?	Inteligentne wykrywanie twarzy	27
Czy aparat może automatycznie wybrać najodpowiedniejszy tryb pracy?	Tryb 	16
Czy istnieje prosty sposób regulowania ustawień dla różnych scen?	Tryb fotografowania	22
Jak robić zbliżenia?	Tryb macro (zbliżenia)	34
Co zrobić, żeby lampa błyskowa nie zadziałała?	Tryb lampy błyskowej	35
Co zrobić, żeby oczy fotografowanych osób nie świeciły na czerwono podczas używania lampy błyskowej?		
Jak "wypełnić" cienie fotografowanych obiektów oświetlonych od tyłu?		
Jak wykonać zdjęcie grupowe, tak aby również fotograf się na nim znalazł?	Tryb samowyzwalacza	37
Jak wykadrować zdjęcie, kiedy fotografowany obiekt znajduje się z boku kadru?	Blokada ostrości	30
Jak nagrać film?	Nagrywanie filmów	45
Jak połączyć krótkie nagrania i stworzyć jeden dłuższy film?	Film	46

Wyświetlanie zdjęć

Pytanie	Kluczowe słowa	Patrz strona
Jak wyświetlać zdjęcia?	Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	40
Czy istnieje prosty sposób usunięcia jednego obrazu?	Usuwanie zdjęć	21
Jak usunąć jednocześnie jedno lub wiele zdjęć?	Kasuj	43
Jak powiększać zdjęcia podczas odtwarzania?	Powiększenie odtwarzanego zdjęcia	41
Jak wyświetlić naraz wiele zdjęć?	Odtwarzanie wielu zdjęć	42
Czy mogę chronić zdjęcia przed przypadkowym usunięciem?	Chroń	75
Czy mogę ukryć ikony na monitorze podczas wyświetlania zdjęć?	Wybór formatu wyświetlania	40
Czy mogę wyświetlić zdjęcia w formie pokazu slajdów?	Pokaz slajdów	74
Czy mogę dodać krótką notatkę głosową do swoich zdjęć?	Notatka głosowa	80
Czy mogę wycinać niechciane fragmenty zdjęć?	Przycinanie	76
Czy mogę sporządzić kopie zdjęć w niewielkich rozmiarach?	Zmiana rozmiaru	77
Jak wyszukiwać zdjęcia?	Wyszukiwanie zdjęć	68
Jak przesłać zdjęcia lub filmy wideo na blog?	Ozn. do przesł.	72
Czy mogę skopiować zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci?	Kopuj	79
Jak można przetwarzać zdjęcia przeznaczone do przesłania na blog?	Edycja do blogu	69
Czy można dodawać efekty do filmów?	Dodawanie efektów do zdjęć	72
Jak wyświetlać zdjęcia na telewizorze?	Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	49

Wskazówka

Wskazówka

Spis treści

Informacje o tym podręczniku.....	ii
Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu.....	iii
Konfiguracja aparatu	iii
Dzielenie się zdjęciami.....	iii
Fotografowanie	iv
Wyświetlanie zdjęć.....	v

Przed rozpoczęciem

Wstęp	1
Symbole i konwencje	1
Dołączone akcesoria.....	1
Części aparatu	2
Wyświetlacz.....	3

Pierwsze kroki

Ładowanie akumulatora	4
Wkładanie akumulatora.....	6
Wkładanie karty pamięci.....	8
Włączanie i wyłączanie aparatu	13
Tryb fotografowania	13
Tryb odtwarzania	13
Podstawy konfiguracji	14


Podstawy fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie w trybie  (ROZPOZNAWANIE SCENY).....	16
Wyświetlanie zdjęć.....	21

Więcej o fotografowaniu

 Tryb fotografowania	22
Wybór trybu fotografowania	22
Tryb fotografowania	23
 Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie efektu czerwonych oczu	27
Blokada ostrości.....	30
 Kompensacja ekspozycji.....	32
 Tryb macro (zbliżenia).....	34
 Używanie lampy błyskowej (Inteligentna lampa błyskowa).....	35
 Używanie samowyzwalacza.....	37
Ustawienie samowyzwalacza	37
TIMER DLA PARY	37
TIMER DLA GRUPY	38
10 SEK/ 2 SEK.....	38

Więcej o odtwarzaniu

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć.....	40
Powiększenie odtwarzanego zdjęcia.....	41
Odtwarzanie wielu zdjęć	42
 Usuwanie zdjęć	43

Filmy

 Nagrywanie filmów	45
 Film.....	46
 Wyświetlanie filmów.....	48

Połączenia

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze	49
Drukowanie zdjęć przez USB	50
Podłączanie aparatu	50
Drukowanie wybranych zdjęć	50
Drukowanie zamówienia drukowania DPOF	51
Tworzenie zamówienia drukowania DPOF	53
Wyświetlanie zdjęć na komputerze	55
Instalacja oprogramowania	55
System Windows: Instalacja programu MyFinePix Studio.....	55
Komputery Macintosh: Instalacja programu FinePixViewer	57
Podłączanie aparatu	59

Menu

Menu fotografowania	61
Używanie menu fotografowania	61
Opcje menu fotografowania	62
ISO CZUŁOŚĆ ISO	63
ROZMIAR ZDJĘCIA	63
JAKOŚĆ ZDJĘCIA	64
FINEPIX KOLOR.....	64
WB BALANS BIELI	65
ZDJĘCIA SERYJNE	65
TRYB AF	66

Menu odtwarzania.....	67
Używanie menu odtwarzania	67
Opcje menu odtwarzania	67
WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ	68
Blog EDYCJA DO BLOGU	69
EDYCJA FILMU	72
OZN. DO PRZESŁ	72
POKAZ SLAJDÓW.....	74
USUWANIE CZRW OCZU	74
CHROŃ	75
KADROWANIE	76
ZMIEN ROZMIAR	77
OBRÓT ZDJĘCIA	78
KOPIUJ	79
NOTATKA GŁOSOWA.....	80
PRZEJŚCIE	82
PRZESUŃ BRZEG.....	82
Menu ustawień.....	83
Używanie menu ustawień	83
Opcje menu ustawień	84
RÓŻNICA CZASU.....	86
FORMATUJ	87
WYŚWIETLANIE	87
NUMERACJA ZDJĘĆ	88
PODŚWIETLENIE	88
DŹWIĘK	89
POZIOM DŹWIĘKU	89
JASNOŚĆ LCD	89
ODŚWIEŻANIE LCD	89
WYŁĄCZENIE PO:.....	89
ZOOM CYFROWY.....	90

Uwagi techniczne

Akcesoria opcjonalne	91
Akcesoria produkcji Fujifilm.....	92

Rozwiązywanie problemów




Rozwiązywanie problemów	93
Komunikaty i ekrany ostrzegawcze.....	100

Załącznik

Słowniczek.....	104
Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci	105
Dane techniczne	106
Obchodzenie się z aparatem.....	110
Przechowywanie i użytkowanie	110
Czyszczenie	110
Podróżowanie.....	110
Uwagi i ostrzeżenia	111

Symbole i konwencje

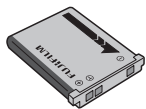
W niniejszym podręczniku stosowane są następujące symbole:

-  **Ostrzeżenie:** Te informacje należy przeczytać przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapewnić poprawną pracę.
-  **Uwaga:** Rzeczy, o jakich należy pamiętać podczas używania aparatu.
-  **Wskazówka:** Dodatkowe informacje, które mogą być przydatne podczas używania aparatu.

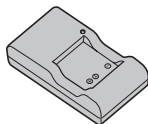
Menu i inne informacje tekstowe na monitorze aparatu są wyświetlane tłustym drukiem. W celu zwiększenia czytelności informacji wygląd monitora na ilustracjach w tym podręczniku jest uproszczony.

Dołączone akcesoria

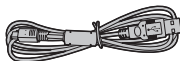
Poniższe akcesoria zostały dołączone do aparatu:



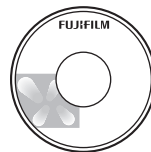
Akumulator NP-45A



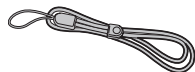
Ładowarka BC-45B



Kabel USB



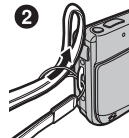
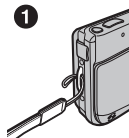
Dysk CD-ROM



Pasek

Mocowanie paska

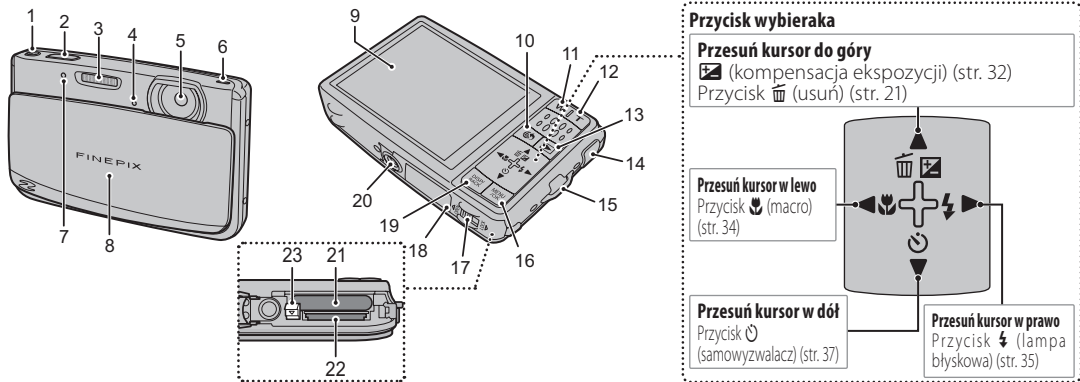
Załóż pasek zgodnie z ilustracją.



Dokumentacja

Części aparatu

Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona, której numer podano na prawo od elementu.

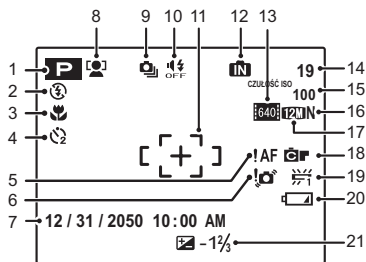


1	Przycisk (nagrywanie filmu).....45	11	Przycisk W (oddal).....17, 42	20	Mocowanie statywu
2	Spust migawki.....19	12	Przycisk T (zbliz).....17, 41	21	Komora akumulatora.....6
3	Lampa błyskowa35	13	Przycisk (Odtwarzanie).....40	22	Gniazdo karty pamięci.....9
4	Mikrofon.....80	14	Złącze adaptera wielofunkcyjnego.....49	23	Zatrzask baterii6
5	Obiektyw	15	Ucho na pasek1		
6	Głośnik81	16	Przycisk MENU/OK14		
7	Kontrolka samowyzwalacza39	17	Dźwignia blokująca6		
8	Pokrywa obiektywu.....13	18	Pokrywa komory akumulatora6		
9	Monitor.....3	19	Przycisk DISP (wyświetl)/ BACK ...20, 40		
10	Przycisk Wyślij.....83		(Tryb cichy) przycisk36		

Wyświetlacz

Następujące wskaźniki mogą pojawiać się na wyświetlaczu podczas fotografowania i odtwarzania:

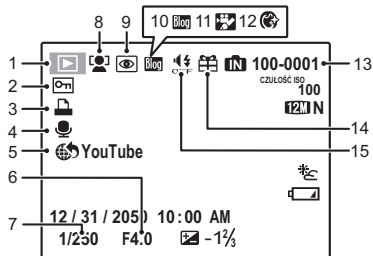
Fotografowanie



1	Tryb fotografowania.....	22	12	Kontrolka pamięci wewnętrznej.....	8
2	Lampa błyskowa.....	35	13	Jakość filmu.....	45
3	Tryb macro (zbliżenie).....	34	14	Liczba dostępnych klatek.....	105
4	Wskaźnik samowyzwalacza.....	37	15	Czułość.....	63
5	Ostrzeżenie dotyczące ustawienia ostrości.....	19	16	Jakość zdjęcia.....	64
6	Ostrzeżenie dotyczące rozmycia.....	35	17	Rozmiar zdjęcia.....	63
7	Data i godzina.....	14	18	FINEPIX KOLOR.....	64
8	Wskaźnik Inteligentnego wykrywania twarzy.....	27	19	Balans bieli.....	65
9	Tryb ciągły.....	65	20	Poziom naładowania akumulatora.....	16
10	Tryb cichy.....	36	21	Kompensacja ekspozycji.....	32
11	Ramka ostrości.....	19			

* Informuje, że do aparatu nie włączono karty pamięci a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (str. 8).

Odtwarzanie

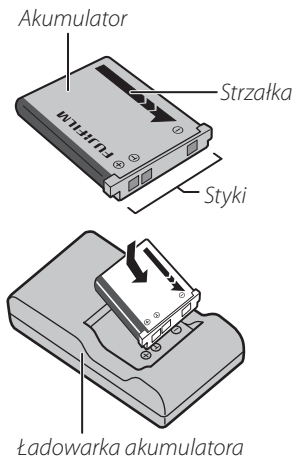


1	Wskaźnik trybu odtwarzania... 40	9	Wskaźnik redukcji efektu czerwonych oczu..... 74
2	Chroniony obraz..... 75	10	Zdjęcie do bloga..... 69
3	Wskaźnik druku DPOF..... 51	11	Film na blog..... 72
4	Wskaźnik notatki głosowej..... 80	12	Wyglądanie twarzy..... 24
5	Ustawienie przesyłania..... 72	13	Numer klatki..... 88
6	Przysłona	14	Zdjęcie obce..... 40
7	Czas naświetlania	15	Wskaźniku trybu cichego..... 36
8	Wskaźnik Inteligentnego wykrywania twarzy..... 41		

Ładowanie akumulatora

Nowy akumulator nie jest naładowany. Naładuj akumulator przed użyciem.

- 1 Włóż akumulator do ładowarki.**
Włóż akumulator do ładowarki będącej częścią zestawu, zgodnie z ilustracją, biorąc pod uwagę położenie biegunów.



- 2 Podłącz ładowarkę do zasilania.**
Zapali się kontrolka ładowania.

Kontrolka ładowania

Kontrolka ładowania informuje o stanie naładowania akumulatora zgodnie z poniższą tabelą:

Kontrolka ładowania	Stan akumulatora	Czynność
Wylączona	Akumulator nie został włożony.	Włóż akumulator.
	Akumulator całkowicie naładowany.	Wyjmij akumulator.
Świeci się na	Trwa ładowanie akumulatora.	—
Miga	Usterka akumulatora.	Odłącz ładowarkę od zasilania i wyjmij akumulator.

- 3 Naładuj akumulator.**
Zgaśnięcie kontrolki ładowania oznacza zakończenie ładowania.

Informacje dotyczące czasu ładowania znajdują się na str. 108.

 Ostrzeżenia: Obchodzenie się z akumulatorem

- Nie należy przyklejać nalepek ani innych przedmiotów do akumulatora. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może spowodować, że nie będzie można wyjąć akumulatora z aparatu.
- Nie należy zwierać styków akumulatora. Akumulator może się przegrzać.
- Należy używać wyłącznie akumulatorów przeznaczonych do stosowania z tym produktem. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno usuwać oznaczeń z akumulatora, zdejmować ani zdzierać zewnętrznej obudowy.
- Nieużywany akumulator stopniowo rozładowuje się. Należy naładować akumulator dzień lub dwa przed użyciem.
- Należy przeczytać dostarczoną dokumentację w celu zapoznania się z dodatkowymi ostrzeżeniami, dotyczącymi używania akumulatora.

 Ostrzeżenie: Trwałość akumulatora

Zauważalny spadek trwałości akumulatora oznacza, że akumulator zbliża się do końca okresu użytkowania i należy go wymienić.

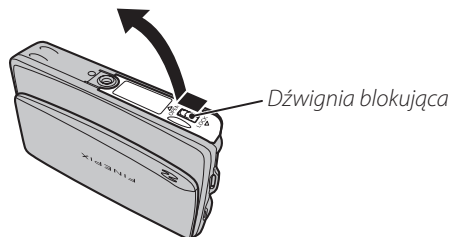
 Ostrzeżenia: Używanie ładowarki

- Jeśli ładowarka nie jest używana, należy odłączać ją od zasilania.
- Zabrudzenia ze styków akumulatora należy usuwać czystą i suchą ściereczką. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może spowodować, że nie będzie można ładować akumulatora.
- Czas ładowania wydłuża się w niskiej temperaturze.

Wkładanie akumulatora

Po naładowaniu akumulatora, włóż go do aparatu zgodnie z poniższym opisem.

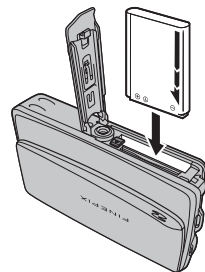
- 1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.**
Otwórz pokrywę komory akumulatora w sposób pokazany na rysunku, przesuwając dźwignię blokującą w kierunku strzałki.



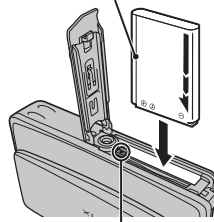
Ostrzeżenia

- Nie wolno włączać lub wyłączać aparatu, gdy pokrywa komory akumulatora jest otwarta. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub kart pamięci.
- Nie należy stosować zbyt dużej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatora.

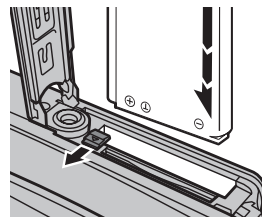
- 2 Włóż akumulator.**
Skieruj połączane styki w dół i wyrównaj pomarańczowy pasek na akumulatorze z pomarańczowym zatrzaskiem baterii, a następnie wsuń akumulator do aparatu, dociskając do boku zatrzask baterii. Sprawdź, czy akumulator jest dobrze zablokwany.



Pomarańczowy pasek

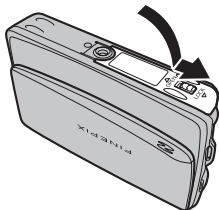


Zatrzask akumulatora

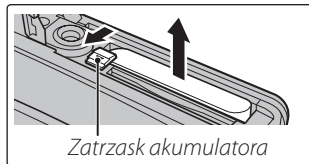


Ostrzeżenie

Należy wkładać akumulator odpowiednią stroną.
NIE używać siły ani nie próbować wkładać akumulatora do góry nogami lub złą stroną.
Akumulator można łatwo wsunąć na miejsce, jeśli wkłada się go poprawną stroną.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.**Wymowanie akumulatora**

Po wyłączeniu aparatu, otwórz pokrywę komory akumulatora, odsuń zatrzask na bok i wysuń akumulator z aparatu zgodnie z ilustracją.



Wkładanie karty pamięci

Chociaż aparat może przechowywać zdjęcia w wewnętrznej pamięci, można użyć kart pamięci SD (sprzedawanych oddzielnie), aby zapisać dodatkowe zdjęcia.

Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, na monitorze pojawi się **IM**, a do zapisywania i odtwarzania zdjęć używana będzie pamięć wewnętrzna. Ponieważ usterka aparatu może spowodować uszkodzenia pamięci wewnętrznej, zdjęcia z pamięci wewnętrznej należy okresowo kopiować na komputer i zapisywać na jego dysku twardym lub na nośnikach wymiennych, takich jak płyty CD lub DVD. Zdjęcia z pamięci wewnętrznej można również skopiować na kartę pamięci (patrz strona 79). Aby zapobiec zapełnieniu pamięci wewnętrznej, pamiętaj o usuwaniu już niepotrzebnych zdjęć.

Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci zgodnie z poniższym opisem, do zapisywania i odtwarzania zdjęć używana będzie karta pamięci.

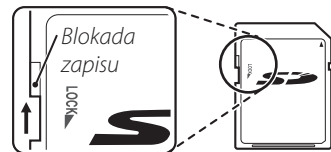
■ Kompatybilne karty pamięci

Karty SanDisk SD i SDHC zostały przetestowane i dopuszczone do użytku w tym aparacie. Pełna lista zatwierdzonych kart pamięci jest dostępna pod adresem http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Nie gwarantuje się poprawnej pracy innych kart. Aparatu nie można używać z kartami pamięci MultiMediaCard (MMC) lub kartą **xD-Picture Card**.

Podczas nagrywania filmów w wysokiej rozdzielczości należy używać karty pamięci klasy 4 (szybkość zapisu wynosząca 4 MB na sekundę) lub wyższej.

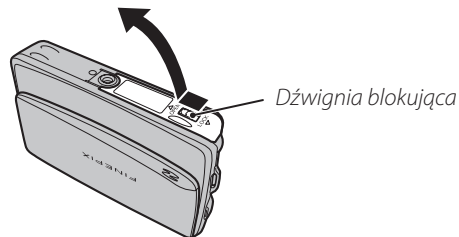
Ostrzeżenie

Karty pamięci SD można zablokować, uniemożliwiając sformatowanie karty lub usunięcie zdjęć. Przed włożeniem karty pamięci SD, należy przesunąć blokadę zapisu w położenie odblokowane.



■ Wkładanie karty pamięci

- 1 **Otwórz pokrywę komory akumulatora.**
Otwórz pokrywę komory akumulatora w sposób pokazany na rysunku, przesuwając dźwignię blokującą w kierunku strzałki.



☛ Uwaga

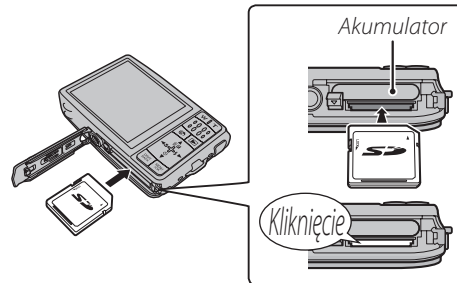
Należy wyłączyć aparat przed otwarciem pokrywy komory akumulatora.

⚠ Ostrzeżenia

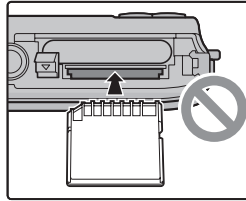
- Nie wolno włączać lub wyłączać aparatu, gdy pokrywa komory akumulatora jest otwarta. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub kart pamięci.
- Nie należy stosować zbyt dużej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatora.

2 Włóż kartę pamięci.

Trzymając kartę pamięci w podany poniżej sposób, wsuń ją do środka. Dociśnij, aż wskoczy na swoje miejsce.



- Dopilnuj, by karta była ustawiona poprawną stroną; nie wkładaj karty pod kątem ani na siłę. Jeśli kartę pamięci włożono w sposób nieprawidłowy, obrazy nie będą zapisywane na niej, tylko w pamięci wewnętrznej (wyświetlany będzie symbol **IN**).
- Jeśli nie można zamknąć pokrywy komory akumulatora, nie wolno próbować zamykać jej z nadmierną siłą. Należy sprawdzić, czy karta jest prawidłowo ustawiona.



3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.



Wymywanie karty pamięci

Należy wyłączyć aparat przed otwarciem pokrywy komory akumulatora. Naciśnij i powoli puść kartę. Kartę można teraz wyciągnąć ręką.

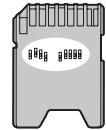


Ostrzeżenia

- Karta może wyskoczyć, jeśli zabierzesz palec z karty zaraz po jej wciśnięciu.
- Karty pamięci mogą być ciepłe w dotyku po wyjęciu z aparatu. Jest to normalne i nie oznacza usterki.

Ostrzeżenia

- Sformatuj karty pamięci SD przed pierwszym użyciem i pamiętaj o ponownym sformatowaniu wszystkich kart pamięci po ich użyciu w komputerze lub innym urządzeniu (innym od tego aparatu). Aby uzyskać więcej informacji o formatowaniu kart pamięci, patrz strona 87.
- Karty pamięci są małe i może dojść do ich połknięcia; przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.
- Nie stosować adapterów kart miniSD lub microSD odsłaniających spód karty. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie lub usterkę. Adaptery większe lub mniejsze od standardowych wymiarów karty SD mogą nie wysuwać się poprawnie; jeśli karta nie chce się wysunąć, zanieś aparat do autoryzowanego serwisu. Nie wyciągaj karty na siłę.
- Nie wyłączaj aparatu ani nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci lub podczas zapisywania i usuwania danych na karcie. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie karty.
- Nie przyklejaj etykiet do kart pamięci. Odklejająca się etykieta może spowodować usterkę aparatu.
- W przypadku niektórych rodzajów kart pamięci SD, nagrywanie filmów może być przerywane.



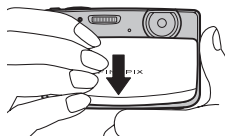
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać usunięte lub uszkodzone podczas naprawy aparatu. Należy zwrócić uwagę, że osoba przeprowadzająca naprawę będzie mogła zobaczyć zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej.
- Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej w aparacie powoduje utworzenie folderu, w którym przechowywane są zdjęcia. Nie wolno zmieniać ani usuwać tego folderu ani też używać komputera lub innego urządzenia w celu edycji, usuwania, lub zmiany nazwy plików zdjęć. Zawsze używaj aparatu do usuwania zdjęć z karty pamięci i pamięci wewnętrznej; przed rozpoczęciem edycji lub zmiany nazwy zdjęć, skopiuj je do komputera i edytuj lub zmieniaj nazwy kopii, a nie oryginałów.

Włączanie i wyłączanie aparatu

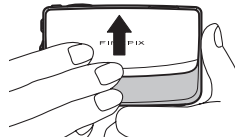
Tryb fotografowania

Aby włączyć aparat, otwórz pokrywę obiektywu do końca. Po zamknięciu pokrywy obiektywu aparat wyłączy się.


Aparat włączony



Aparat wyłączony



Wskazówka: Włączanie trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu fotografowania.


Ostrzeżenia

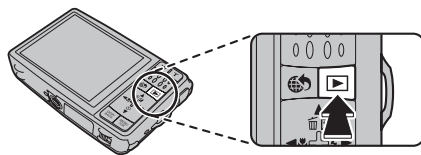
- Odciski palców i inne zabrudzenia na obiektywie mogą mieć negatywny wpływ na zdjęcia. Utrzymuj obiektyw w czystości.
- Zamknięcie pokrywy nie odcina całkowicie zasilania aparatu.

Wskazówka: Automatyczne wyłączenie

Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie wykona się żadnych czynności przez czas wybrany w menu **WYŁĄCZENIE PO:** (patrz strona 89).


Tryb odtwarzania

Aby włączyć aparat i rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk  na około sekundę.



Naciśnij ponownie przycisk , aby wyłączyć aparat.

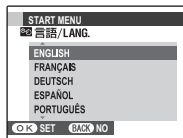
Wskazówka: Przełączanie na tryb fotografowania

Naciśnij spust migawki do połowy, aby przejść do trybu fotografowania. Naciśnij przycisk , aby powrócić do odtwarzania.

Podstawy konfiguracji

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Przeprowadź konfigurację aparatu zgodnie z opisem poniżej (aby uzyskać informacje o resetowaniu zegara lub zmianie języków, patrz strona 83).

1 Wybierz język.



1.1 Naciskaj wybierak w górę, dół, lewo lub prawo, aby podświetlić język.

1.2 Naciśnij **MENU/OK**.



2 Ustaw datę i godzinę.



2.1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić rok, miesiąc, dzień, godzinę lub minutę i naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby dokonać zmian. Aby zmienić kolejność wyświetlania roku, miesiąca i dnia, podświetl format daty i naciskaj wybierak w górę lub w dół.

2.2 Naciśnij **MENU/OK**.



← Uwaga

Ustawienia języka lub daty i godziny można zmienić później w menu konfiguracji (str. 83).

📖 Wskazówki: Zegar aparatu

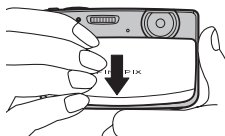
- Jeśli akumulator był wyjęty przez dłuższy czas, zegar aparatu zostanie zresetowany, a po włączeniu aparatu wyświetli się okno dialogowe wyboru języka.
- Jeśli akumulator pozostawiono w aparacie na około 24 godziny, można go wyjąć na czas kolejnych 24 godzin bez resetowania zegara, wybranego języka oraz opcji zarządzania zasilaniem.

Fotografowanie w trybie **SR** **AUTO** (ROZPOZNAWANIE SCENY)

W tej części opisano metodę fotografowania w trybie **ROZPOZNAWANIE SCENY**.

- 1** Włącz aparat.
Otwórz pokrywę obiektywu do końca.

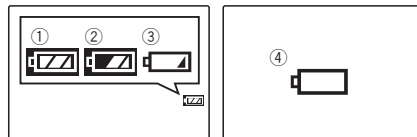
Aparat włączony



Tryb ROZPOZNAWANIE SCENY

Po skierowaniu aparatu w stronę fotografowanego obiektu warunki fotografowania oraz optymalne ustawienia zostaną określone automatycznie.

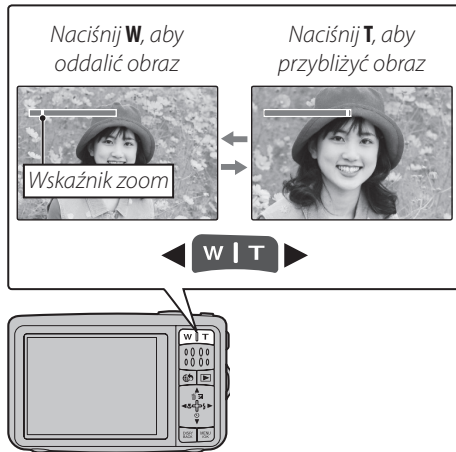
- 2** Sprawdź poziom naładowania akumulatora.
Sprawdź poziom naładowania akumulatora na monitorze.



Wskaźnik	Opis
① (biały)	Akumulator rozładowany częściowo.
② (biały)	Akumulator rozładowany więcej niż w połowie.
③ (czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora. Naładuj akumulator jak najszybciej.
④ (miga na czerwono)	Akumulator rozładowany. Wyłącz aparat i naładuj akumulator.

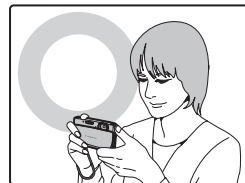
3 Wykadruj zdjęcie.

Ustaw główny obiekt w polu ostrości i użyj przycisków zoom do wykadrowania zdjęcia na monitorze.

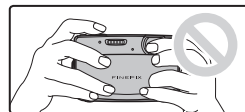


Trzymanie aparatu

Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami i przyciągnij łokcie do boków. Potrząsanie rękami lub niestabilne trzymanie aparatu może powodować rozmycie zdjęcia.



Aby zapobiec wykonaniu nieostrego lub zbyt ciemnego (niedoświetlonego) zdjęcia, trzymaj palce i wszelkie przedmioty z dala obiektywu i lampy błyskowej.



Wskazówka: Blokada ostrości

Użyj blokady ostrości (str. 30), aby ustawić ostrość na obiektach nie znajdujących się w ramce ostrości.

Po skierowaniu aparatu na obiekt aparat automatycznie analizuje i wybiera najodpowiedniejsze ustawienie przy użyciu funkcji rozpoznawania sceny.



Aparat analizuje obiekt na podstawie rozpoznawania sceny, a w lewym dolnym rogu monitora zostaje wyświetlona ikona.


(Ilustracja przedstawia aparat, analizujący obiekt w trybie portretu.)

Obiekt	Ikona	Opis
PORTRET		Portrety w łagodnej tonacji z naturalnymi barwami skóry.
KRAJOBRAZ		Barwne i ostre zdjęcia budynków oraz krajobrazów.
NOC		W przypadku scen wykonywanych w nocy i o zmierzchu zastosowanie ustawienia wysokiej czułości zminimalizuje rozmycie.
MAKRO		Do wykonywania wyraźnych zbliżeń kwiatów itd.
PORTRET, OŚW. Z TYŁU		W przypadku obiektu oświetlonego z tyłu przez słońce; uniemożliwi to przyciemnienie tła.
PORTRET NOCNY		W przypadku obiektu, znajdującego się w ciemnym miejscu; zmniejsza rozmycie.

Wskazówka

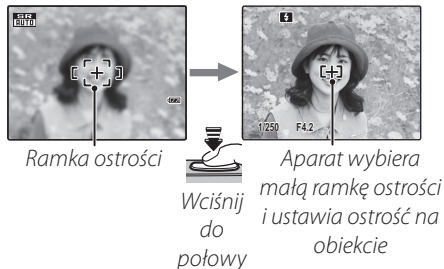
Gdy dany obiekt nie może być analizowany przez aparat, ustawiony zostanie tryb  **AUTOMATYCZNY**.

Uwagi

- Tryb  Inteligentne wykrywanie twarzy jest włączany automatycznie.
- Aparat w sposób ciągły ustawia ostrość na twarzy lub w środku obszaru monitora.
- Wybranie ciągłego trybu automatycznego ustawienia ostrości jest sygnalizowane sygnałem dźwiękowym, co zwiększa także pobór energii z akumulatora.

4 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie.



Jeśli aparat może ustawić ostrość, odtworzy dwukrotnie sygnał dźwiękowy.

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, ramka ostrości przybiera kolor czerwony i wyświetla się symbol **!AF**.

← Uwaga

Podczas ustawiania ostrości przez aparat z obiektywu mogą dochodzić dźwięki. To normalne zjawisko.

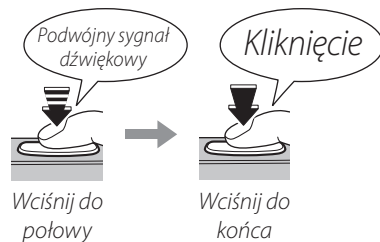
5 Wykonaj zdjęcie.

Płynnie wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Wskazówka: Spust migawki

Spust migawki ma dwa położenia. Wciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje ustawienie ostrości i ekspozycji; aby wykonać zdjęcie, wciśnij spust migawki do końca.

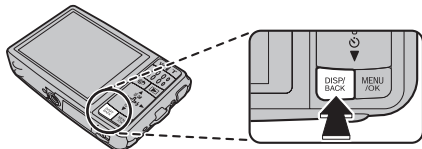


← Uwaga

Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, podczas wykonywania zdjęcia może włączyć się lampa błyskowa. Aby wykonywać zdjęcia bez lampy błyskowej, wybierz inny tryb lampy błyskowej (str. 35).

Siatka kadrowania

Aby wyświetlić najlepsze wykadrowanie (siatkę kadrowania) lub wyświetlić/ukryć inne wskaźniki na monitorze, naciśnij przycisk **DISP/BACK**.



Wskaźniki
wyświetlone



Wskaźniki
ukryte



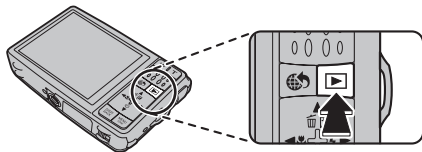
Najlepsze wykadrowanie

W przypadku używania najlepszego wykadrowania ustaw obiekt główny na przecięciu dwóch linii siatki lub ustaw jedną z poziomych linii na horyzoncie. Użyj blokady ostrości (str. 30), aby ustawić ostrość na obiektach, które nie znajdują się pośrodku kadru w końcowej fotografii.

Wyświetlanie zdjęć

Zdjęcia można wyświetlać na monitorze. W przypadku wykonywania ważnych zdjęć, wykonaj zdjęcie próbne i sprawdź rezultat na monitorze.

1 Naciśnij przycisk .



Ostatnie zdjęcie zostanie wyświetlone na monitorze.




2 Wyświetl więcej zdjęć.

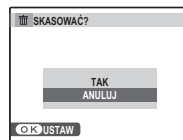
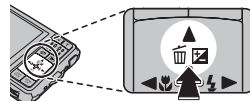
Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności.



Naciśnij spust migawki, aby przejść do trybu fotografowania.

Usuwanie zdjęć

Aby usunąć zdjęcie aktualnie wyświetlane na monitorze, naciśnij wybierak do góry () . Pojawi się następujące okno dialogowe.



Aby usunąć zdjęcie, naciśnij wybierak do góry, aby podświetlić opcję **TAK** i naciśnij przycisk **MENU/OK**. Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, podświetl **ANULUJ** i naciśnij **MENU/OK**.

MENU
/OK

Wskazówka: Menu odtwarzania

Zdjęcia można również usuwać w menu odtwarzania (str. 43).

Tryb fotografowania

Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu.

Wybór trybu fotografowania

- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **TRYB FOTOGRAFOWA**.



- 3 Naciskaj wybierak w prawo, aby wyświetlać opcje trybu fotografowania.



- 4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądany tryb.



- 5 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.




STABILIZACJA OBRAZU

Jeżeli obiekt jest słabo oświetlony, rozmycie obrazu spowodowane drganiem aparatu można zredukować, włączając **STABILIZACJA OBRAZU** (str. 85). Zwróć uwagę, że mimo tego może dojść do rozmycia w zależności od scenarii i warunków fotografowania.

Tryb fotografowania

ROZPOZNAWANIE SCENY

Po skierowaniu aparatu na obiekt aparat automatycznie analizuje i wybiera najodpowiedniejsze ustawienie przy użyciu funkcji rozpoznawania sceny.

Więcej informacji na ten temat zawiera część „Fotografowanie w trybie  (ROZPOZNAWANIE SCENY)” (str. 16).

AUTOMATYCZNY

Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre i barwne fotografie. Ten tryb jest zalecany w większości sytuacji.

P PROGRAM AE

Wybierz ten tryb, aby mieć pełną kontrolę nad ustawieniami fotografowania, w tym kompensacją ekspozycji (str. 32), balansem bieli (str. 65) i trybem AF (str. 66).

NATURALNE & 4

Ten tryb zapewnia dobre rezultaty w przypadku obiektów oświetlonych z tyłu i w przypadku scen o trudnym oświetleniu. Przy każdym naciśnięciu przycisku migawki, aparat wykonuje dwa zdjęcia: pierwsze bez lampy błyskowej w celu zachowania naturalnego oświetlenia, po czym od razu potem drugie z lampą błyskową. Nie poruszaj aparatem przed zakończeniem fotografowania.

Uwagi

- Nie stosować w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione. Lampa błyskowa włącza się nawet w trybie cichym (str. 36).
- Dostępny jedynie, gdy w pamięci pozostaje dość miejsca na dwa zdjęcia.
- Zdjęcia seryjne są niedostępne.

ŚW. NATURALNE

Pozwala uchwycić naturalne światło wewnątrz pomieszczeń, przy słabym oświetleniu lub tam, gdzie lampy błyskowej nie można stosować. W tym trybie lampa błyskowa jest wyłączona a czułość zwiększona w celu zwiększenia ostrości.

PORTRET

Wybierz ten tryb, aby uzyskać portrety w łagodnej tonacji z naturalnymi barwami skóry.

WYGŁADZANIE TWARZY

Umożliwia uzyskanie efektu gładkiej skóry na obrazach miękkich.

KRAJOBRAZ

Wybierz ten tryb, aby uzyskać barwne i ostre zdjęcia budynków oraz krajobrazów w ciągu dnia.

SPORT

Wybierz ten tryb do fotografowania ruchomych obiektów. Ustawiany jest priorytet dla krótszych czasów naświetlania.

NOC

W przypadku scen wykonywanych w nocy i o zmierzchu zastosowanie ustawienia wysokiej czułości zminimalizuje rozmycie.

NOC (STATYW)

Długie czasy naświetlania są używane do rejestrowania scen nocnych. Aby zapobiec poruszeniu aparatem, zalecamy stosowanie statywu.

ZACHÓD SŁOŃCA

Wybierz ten tryb, aby sfotografować żywe barwy wschodu i zachodu słońca.

ŚNIEG

Wybierz ten tryb, aby uzyskać barwne i ostre zdjęcia z poprawnym odwzorowaniem jasności scen składających się głównie z błyszczącego białego śniegu.

PLAŻA

Wybierz ten tryb, aby uzyskać barwne i ostre zdjęcia z poprawnym odwzorowaniem jasności skąpanych w słońcu plaż.

PRZYJĘCIE

Sfotografowanie oświetlenia tła w pomieszczeniach przy słabym oświetleniu.

KWIAT

Wybierz ten tryb, aby uzyskać zbliżenia kwiatów w żywych kolorach. Aparat ustawia ostrość w zakresie macro i automatycznie wyłącza lampę błyskową.

TEKST

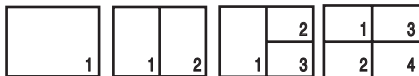
Wybierz w celu wykonania ostrych zdjęć tekstu lub drukowanych rysunków. Aparat ustawia ostrość w zakresie macro.

TRYB AUKCYJNY

Wybierz ten tryb, aby połączyć maksymalnie cztery kolejne zdjęcia w jedno zdjęcie o rozdzielczości 640 x 480 pikseli (03M). Ten tryb może być stosowany do sfotografowania obiektu z różnych kątów np. podczas przesyłania zdjęć na stronę aukcyjną. Aby wykonać zdjęcia w trybie aukcyjnym:

1 Wybierz **TRYB AUKCYJNY**.

2 Naciskaj wybierak w górę, aby wyświetlać następujące opcje układu zdjęć:



3 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić opcję.

4 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



5 Wykonaj zdjęcie. Zdjęcie pojawi się w pierwszej ramce zdjęć.



6 Naciśnij **MENU/OK**, aby przejść do wykonania następnego zdjęcia. Powtarzaj czynności 5 i 6, aż do wypełnienia wszystkich ramek.



FILM

Połącz kilka krótkich filmów w jeden dłuższy (str. 46–47)

Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie efektu czerwonych oczu

Inteligentne wykrywanie twarzy pozwala na automatyczne wykrywanie twarzy ludzkich i ustawianie ostrości oraz ekspozycji na twarzy znajdującej się w dowolnym miejscu kadru w przypadku zdjęć, w których na pierwszym planie są portrety fotografowanych osób. Wybierz portret grupowy, aby aparat nie ustawiał ostrości na tle. Inteligentne wykrywanie twarzy oferuje również opcję usuwania efektu czerwonych oczu, pozwalającą usuwać "czerwone oczy" spowodowane błyskiem lampy.

1 Włącz Inteligentne wykrywanie twarzy.

- 1.1 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



- 1.2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić opcję  **WYKRYCIE TWARZY**.



- 1.3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje Inteligentne wykrywanie twarzy.




- 1.4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną opcję.



Opcja	Opis
WYŁĄCZ	Funkcja inteligentnego wykrywania twarzy wyłączona.
ZAŁĄCZ	Funkcja inteligentnego wykrywania twarzy włączona.

- 1.5 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję i powrócić do trybu fotografowania.



Ikona  zostanie wyświetlona na monitorze, gdy włączona jest funkcja Inteligentne wykrywanie twarzy.



Uwaga

Aby usunąć efekt czerwonych oczu, wybierz ustawienie **ZAŁĄCZ** opcji  **USUWANIE CZRWY OCZU** w menu konfiguracji (str. 84).

2 Wykadruj zdjęcie.

Jeśli aparat wykryje twarz, oznaczy ją zieloną ramką. Jeśli w kadrze znajduje się więcej niż jedna twarz, aparat wybierze twarz znajdującą się najbliżej środka kadru; pozostałe twarze zostaną oznaczone białymi ramkami.



Zielona ramka

3 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję na obiekcie w zielonej ramce.



4 Wykonaj zdjęcie.

Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Inteligentne wykrywanie twarzy

Stosowanie Inteligentnego wykrywania twarzy zalecane jest podczas stosowania samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów (str. 37).




W przypadku wyświetlania zdjęcia wykonanego z użyciem funkcji inteligentnego wykrywania twarzy, aparat może automatycznie wybierać twarze do wyszukiwania zdjęć (str. 68), pokazów slajdów (str. 74), przycinania (str. 76), usuwania efektu czerwonych oczu (str. 74), drukowania (str. 51) oraz powiększania (str. 87).

Ostrzeżenia

- Jeśli aparat nie wykryje żadnej twarzy po wciśnięciu przycisku migawki do połowy (str. 95), aparat ustawi ostrość na obiekcie w centrum monitora a efekt czerwonych oczu nie będzie usuwany. Jeśli aparat nie może wykryć twarzy, wyłącz Inteligentne wykrywanie twarzy i użyj blokady ostrości (str. 30).
- Jeśli fotografowana osoba przesunie się w momencie naciśnięcia przycisku migawki, jej twarz może nie znajdować się w miejscu oznaczonym zieloną ramką w momencie zrobienia zdjęcia.
- W każdym trybie fotografowania aparat wykrywa twarze i ustawia na nich ostrość, ale wybiera ekspozycję optymalną dla całej sceny, a nie tylko wybranego obiektu fotografii portretowej.

Wskazówka: Usuwanie efektu czerwonych oczu

Aby zapisać nieprzetworzone kopie zdjęć zrobionych z zastosowaniem funkcji usuwania efektu czerwonych oczu, wybierz ustawienie **ZAŁĄCZ** opcji  **ZAPIS ORYGINAŁU** w menu konfiguracji (str. 85).

Blokada ostrości

Aby skomponować kadr z obiektami nie znajdującymi się w centrum kadru:

1 Ustaw obiekt w ramce ostrości.



2 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy i ustaw ostrość oraz ekspozycję. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane tak długo, jak spust migawki pozostaje wciśnięty do połowy (blokada AF/AE).



Wciśnij do połowy



Powtórz czynności 1 i 2 w razie potrzeby w celu ponownego ustawienia ostrości przed wykonaniem zdjęcia.

3 Skomponuj kadr ponownie.

Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, skomponuj kadr ponownie.



4 Wykonaj zdjęcie.

Płynnie wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Wciśnij do końca

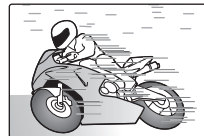
●● Autofocus (automatyczna regulacja ostrości)

Chociaż aparat został wyposażony w doskonały precyzyjny układ automatycznej regulacji ostrości, ustawienie ostrości na obiektach wymienionych poniżej może być niemożliwe. Jeśli aparat nie może ustawić ostrości przy użyciu układu autofocus, użyj blokady ostrości (str. 30), aby ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości i ponownie skomponuj kadr.

- Mocno błyszczące obiekty, takie jak lustra lub karoserie samochodów.



- Obiekty poruszające się bardzo szybko.



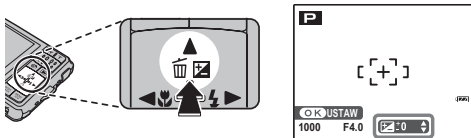
- Obiekty fotografowane przez okno lub inny materiał odbijający światło.
- Ciemne obiekty i obiekty raczej pochłaniające niż odbijające światło, takie jak włosy lub futro.
- Obiekty bez stałej formy, takie jak dym lub płomień.
- Obiekty w nieznacznym stopniu kontrastujące z tłem (na przykład osoby w ubraniach o kolorze tła).
- Obiekty ustawione przed lub za mocno kontrastującym przedmiotem, który również znajduje się w ramce ostrości (na przykład, obiekt fotografowany na tle mocno kontrastujących elementów).

Kompensacja ekspozycji

W przypadku fotografowania bardzo jasnych, bardzo ciemnych lub mocno kontrastujących obiektów należy używać funkcji kompensacji (zmiany) ekspozycji.

1 Naciśnij przycisk (kompensacja ekspozycji).

Pojawi się wskaźnik ekspozycji.



2 Wybierz wartość.

Naciśnij wybierak. Efekty będą widoczne na ekranie.

Wybierz wartości dodatnie (+) w celu zwiększenia ekspozycji



Wybierz wartości ujemne (-) w celu zmniejszenia ekspozycji


3 Powrót do trybu fotografowania.

Naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do trybu fotografowania.



4 Rób zdjęcia.

Uwaga

Ikona  i wskaźnik ekspozycji wyświetlane są w przypadku ustawień innych niż ± 0 . Ustawienia kompensacji ekspozycji nie są resetowane po wyłączeniu aparatu. Aby przywrócić normalną regulację ekspozycji, wybierz wartość ± 0 .

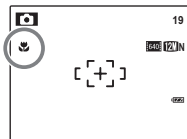
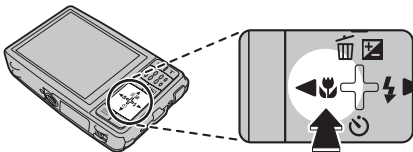
Wybieranie wartości kompensacji ekspozycji

- **Obiekty oświetlone z tyłu:** Wybierz wartości od $+2/3$ EV do $+12/3$ EV (w celu wyjaśnienia znaczenia terminu „EV”, patrz Słowniczek na stronie 104)
- **Obiekty silnie odbijające światło lub bardzo jasne sceny** (np. pole śniegowe): +1 EV
- **Ujęcia, na których widać głównie niebo:** +1 EV
- **Obiekty oświetlone punktowo** (szczególnie podczas fotografowania na ciemnym tle): $-2/3$ EV
- **Obiekty słabo odbijające światło** (sosny lub ciemne liście): $-2/3$ EV



Tryb macro (zbliżenia)

Aby wybrać tryb macro, naciskaj wybierak w lewo ()



Ikona  pojawia się na monitorze, kiedy aparat jest w trybie macro

Po włączeniu trybu macro, aparat ustawia ostrość na obiektach znajdujących się w pobliżu środka monitora. Użyj przycisków zoom w celu wykadrowania zdjęć.

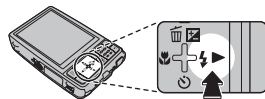
Uwaga



Aby zapobiec rozmyciu zdjęć spowodowanemu ruchami aparatu, zalecamy stosowanie statywu.

⚡ Używanie lampy błyskowej (Inteligentna lampa błyskowa)

W przypadku użycia lampy błyskowej, układ *Inteligentnej lampy błyskowej* w jednej chwili analizuje scenę w oparciu o czynniki, takie jak jasność obiektu, jego położenie w kadrze i odległość od aparatu. Moc i czułość lampy błyskowej są dostosowywane, aby zagwarantować poprawną ekspozycję (naświetlenie) głównego fotografowanego obiektu przy jednoczesnym zachowaniu efektów oświetlenia tła otoczenia, nawet w słabo oświetlonych pomieszczeniach. Używaj lampy błyskowej, kiedy oświetlenie jest słabe, na przykład podczas fotografowania w nocy lub w pomieszczeniach o słabym oświetleniu.

Aby wybrać tryb lampy błyskowej, naciśnij wybierak w prawo (⚡). Bieżący tryb, jeśli jest inny niż AUTOMATYCZNY, oznaczony jest ikoną na wyświetlaczu. Wybierz jedną z następujących opcji (niektóre nie są dostępne we wszystkich trybach fotografowania):



Tryb	Opis
BŁYSK AUTO (brak ikony)	Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby. Ustawienie zalecane w większości sytuacji.
⚡ (lampa błyskowa wypełniająca)	Lampa błyskowa włącza się przy każdym wykonaniu zdjęcia. Stosuj do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu lub w celu uzyskania naturalnych kolorów podczas fotografowania w jasnym świetle.
⊘ (wyłączony błysk)	Lampa błyskowa nie włącza się, nawet gdy obiekt jest słabo oświetlony. Na monitorze pojawi się  przy długich czasach naświetlania, w celu ostrzeżenia przed rozmyciem obrazu. Zalecamy stosowanie statywu.
S⚡ (wolna synchronizacja)	Oświetlenie głównego obiektu i tła podczas fotografowania w nocy (należy pamiętać, że jasno oświetlone sceny mogą być prześwietlone). Jeśli opcja  zostanie wybrana w TRYB FOTOGRAFOWA. , czas naświetlania może być długi. Użyj statywu.

Ostrzeżenie

Lampa błyskowa może włączać się kilka razy podczas wykonywania każdego zdjęcia. Nie poruszaj aparatem przed zakończeniem fotografowania.

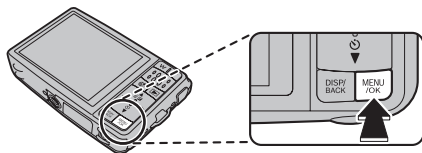
👁️ Usuwanie efektu czerwonych oczu

Jeśli w menu fotografowania wybrano funkcję inteligentnego wykrywania twarzy (str. 27), a w menu konfiguracji dla opcji 👁️ **USUWANIE CZRW OCZU** wybrano ustawienie **ZAŁĄCZ** (str. 84), opcja usuwania efektu czerwonych oczu jest stosowana do zdjęć wykonanych z lampą błyskową. Usuwanie czerwonych oczu minimalizuje efekt "czerwonych oczu" spowodowany odbijaniem się światła od siatkówek fotografowanych osób, tak jak pokazano na ilustracji po prawej.



🔇 Tryb dyskretny

Tryb ten jest użyteczny w sytuacjach, gdy dźwięki emitowane przez aparat i światło lampy błyskowej są niepożądane. Aby go włączyć, naciśnij i przytrzymaj przycisk **DISP/BACK**, aż wyświetli się ikona 🔇 lub zmień odpowiednie ustawienie w menu konfiguracji (str. 84).



W trybie dyskretnym lampa błyskowa nie działa (z wyjątkiem pracy w trybie 🔇), dźwięki operacji i migawki nie są emitowane, dźwięk podczas odtwarzania filmów i notatek głosowych jest wyciszony, a kontrolka samowyzwalacza i wskaźnik fotografowania nie świecą się.

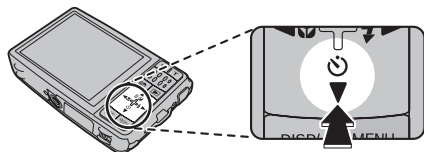
- Gdy włączony jest tryb cichy, wyświetla się symbol 🔇.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **DISP/BACK** umożliwia wyłączenie tego trybu.
- Podczas pracy w trybie cichym nie można zmieniać ustawień lampy błyskowej, dźwięków operacji (str. 84), dźwięku migawki (str. 84) i głośności odtwarzania (str. 89).
- Trybu cichego nie można włączyć ani wyłączyć podczas odtwarzania filmów lub notatek głosowych.

🕒 Używanie samowyzwalacza

Aparat oferuje cztery typy trybu samowyzwalacza, które umożliwiają wykonywanie zdjęć grupowych, autoportretów, a także zmniejszenie ruchów aparatu.

Ustawienie samowyzwalacza

Aby zmienić tryb samowyzwalacza, naciśnij przycisk 🕒.



TIMER DLA PARY

Zdjęcie zostanie wykonane automatycznie po zbliżeniu się 2 twarzy.

Ustaw tryb samowyzwalacza na 🕒 **TIMER DLA PARY**.

Naciśnij przycisk ▲. Każde naciśnięcie przycisku ▲ powoduje zmianę ustawienia 🕒 **ODLEGŁ..**



🕒 : **BLISKO**
🕒🕒 : **PRZYBLIŻENIE**
🕒🕒🕒 : **SILNE PRZYBL.**

Im więcej wyświetlonych jest ikon 🕒, tym bliżej siebie muszą znaleźć się 2 twarze, aby zostało wykonane zdjęcie.

Gdy 2 twarze zbliżą się do siebie i wskaźniki 🕒 wypełnią się, rozpocznie się odliczanie. Zdjęcie zostanie wykonane automatycznie.




📄 Wskazówki

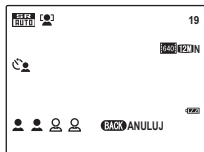
- Naciśnięcie przycisku **DISP/BACK** powoduje anulowanie funkcji 🕒 **TIMER DLA PARY**.
- Ustaw tryb macro (zbliżenie) podczas wykonywania autoportretu, gdy aparat jest trzymany w ręce.

TIMER DLA GRUPY


Zdjęcie zostanie wykonane automatycznie po zbliżeniu się wszystkich osób w grupie.

Ustaw tryb samowyzwalacza na  **TIMER DLA GRUPY**.

Naciśnij przycisk . Każde naciśnięcie przycisku  powoduje zmianę ustawienia  **LICZBY**.





*Dostępne ustawienie dla grupy
1–4 osób.*

Gdy aparat rozpozna ustawioną liczbę osób i wskaźniki  wypełnią się, rozpocznie się odliczanie. Zdjęcie zostanie wykonane automatycznie.

Wskazówki

- Naciśnięcie przycisku **DISP/BACK** powoduje anulowanie funkcji  **TIMER DLA GRUPY**.
- Ustaw tryb macro (zbliżenie) podczas wykonywania autoportretu, gdy aparat jest trzymany w ręce.

10 SEK/ 2 SEK

Ustaw tryb samowyzwalacza na  **10 SEK** lub  **2 SEK**.

1 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.



Ostrzeżenie

Podczas naciskania przycisku migawki stój za aparatem. Stanięcie przed obiektywem może zakłócić ustawienie ostrości i ekspozycji.

2 Uruchom samowyzwalacz.

Naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz.



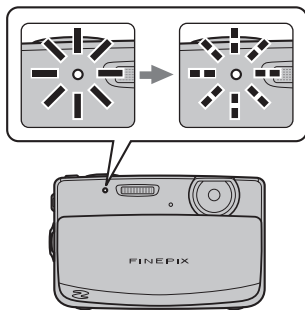
Na monitorze pojawi się komunikat odliczający sekundy pozostałe do zwolnienia migawki i wykonania zdjęcia.



Aby zatrzymać

samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**.


Kontrolka samowyzwalacza z przodu aparatu miga bezpośrednio przed wykonaniem zdjęcia. Jeśli wybrano samowyzwalacz dwusekundowy, kontrolka samowyzwalacza miga podczas odliczania czasu samowyzwalacza.

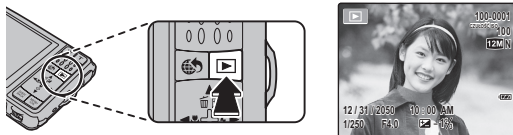


Inteligentne wykrywanie twarzy

Ponieważ Inteligentne wykrywanie twarzy zapewnia ustawienie ostrości na twarzach fotografowanych osób, (str. 27) zaleca się stosowanie tej funkcji podczas stosowania samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów. Aby stosować samowyzwalacz w połączeniu z Inteligentnym wykrywaniem twarzy, ustaw samowyzwalacz zgodnie z opisem w punkcie 1 i następnie naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Aparat wykryje twarze podczas odliczania czasu przez samowyzwalacz i dostosuje ostrość oraz ekspozycję na chwilę przed zwolnieniem migawki. Nie należy poruszać się, dopóki zdjęcie nie zostanie zapisane.

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

Aby wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie na monitorze, naciśnij przycisk .



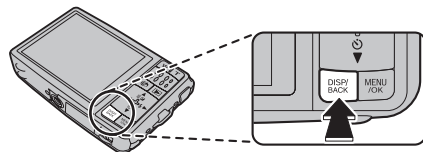
Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich wykonania, lub w lewo, aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności.

Trzymaj wybierak wciśnięty, aby szybko przejść do żądanej klatki.



Wybór formatu wyświetlania

Aby włączyć bądź wyłączyć wskaźniki odtwarzania, naciśnij przycisk **DISP/BACK**.



Wskaźniki wyświetlone




Wskaźniki ukryte

Wyszukiwanie zdjęć

Funkcja ta umożliwia wyszukiwanie zdjęć w oparciu o różne kryteria. Więcej informacji na ten temat zawiera część **WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ** (str. 68).

Uwaga

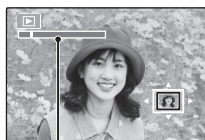
Zdjęcia wykonane przy użyciu innych aparatów są oznaczone ikoną  ("zdjęcie obce") podczas odtwarzania.

Powiększenie odtwarzanego zdjęcia

Naciśnij **T**, aby powiększyć zdjęcia wyświetlane w trybie odtwarzania pojedynczych zdjęć; naciśnij **W**, aby oddalić obraz.

W | T

Naciśnij **W**, aby oddalić obraz



Wskaźnik zoom

Naciśnij **T**, aby przybliżyć obraz



Kiedy zdjęcie jest przybliżone, wybierakiem można przesuwac powiększony obraz tak, aby wyświetlić fragmenty obrazu aktualnie niewidoczne na ekranie.




Okno nawigacji pokazuje fragment obrazu aktualnie wyświetlany na monitorze

Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyłączyć zoom.

Uwaga

Maksymalne przybliżenie zależy od rozmiaru zdjęcia. Powiększenie odtwarzanego zdjęcia nie jest dostępne, gdy zdjęcia zostały wykonane w trybie **Blog** lub w rozdzielczości obrazu **03M** lub w rozdzielczości **Blog** zdjęcia do bloga.

Inteligentne wykrywanie twarzy

Jeśli aktualne zdjęcie zostało wykonane z użyciem Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 27), na monitorze pojawi się . Naciskaj przycisk **▼**, aby przełączać pomiędzy obiektami (twarzami) wykrytymi przez Inteligentne wykrywanie twarzy lub użyj przycisków **W** i **T**, aby przybliżyć lub oddalić wybraną osobę zgodnie z opisem powyżej.



Odtwarzanie wielu zdjęć

Aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć, naciśnij **W**, kiedy całe zdjęcie wypełnia monitor.

W | T



Naciskaj przycisk **W**, aby zwiększyć liczbę wyświetlanych zdjęć do dwóch, dziewięciu lub stu.

Naciskaj **T**, aby zmniejszyć liczbę wyświetlanych zdjęć.

Przy użyciu wybieraka podświetl zdjęcie i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie. W widoku dziesięciu i stu zdjęć, naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyświetlić więcej zdjęć.

Wskazówka: Wyświetlanie dwóch klatek

Wyświetlanie dwóch klatek może służyć do porównywania zdjęć wykonanych w trybie

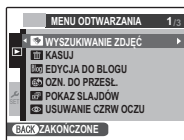
☞ NATURALNE & ☞



Usuwanie zdjęć

Opcja **KASUJ** w menu odtwarzania może być używana do usuwania zdjęć i filmów, zwiększając ilość dostępnej pamięci na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (aby uzyskać informacje o usuwaniu zdjęć podczas odtwarzania pojedynczych klatek, patrz strona 21). *Należy pamiętać, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed następną czynnością skopiuj ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.*

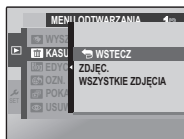
- 1** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 2** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **KASUJ**.



- 3** Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje usuwania.



- 4** Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **ZDJĘCIE** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**.



- 5** Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić opcje dla wybranej pozycji (patrz str. 44).

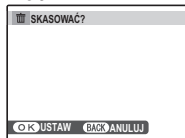


Wskazówki: Usuwanie zdjęć

- Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, zdjęcia zostaną usunięte z karty; w przeciwnym wypadku, zdjęcia zostaną usunięte z pamięci wewnętrznej.
- Chronionych zdjęć nie można usunąć. Wyłącz ochronę zdjęć, które zamierzasz usunąć (str. 75).
- Jeśli pojawi się komunikat informujący, że wybrane zdjęcia są częścią zadania drukowania DPOF, naciśnij **MENU/OK**, aby je usunąć.

■ ZDJĘCIE: *Usuwanie wybranych zdjęć*

Po wybraniu **ZDJĘCIE**, na monitorze pojawi się okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.

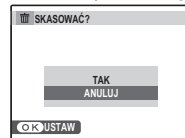


Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby przewijać zdjęcia i naciskaj **MENU/OK**, aby usunąć aktualnie wyświetlane zdjęcie (zdjęcie zostanie usunięte od razu; uważaj, by nie usunąć innego zdjęcia).

Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po usunięciu wszystkich wymaganych zdjęć.

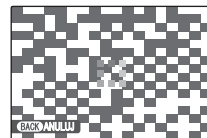
■ WSZYSTKIE ZDJĘCIA: *Usuwanie wszystkich zdjęć*

Po wybraniu **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**, na monitorze pojawi się komunikat potwierdzenia widoczny po prawej stronie.





Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie niechronione zdjęcia.

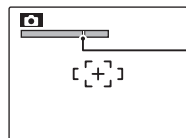
Okno dialogowe przedstawione po prawej stronie wyświetlane jest podczas usuwania. Naciśnij **DISP/BACK**, aby anulować usuwanie przed usunięciem wszystkich zdjęć (zdjęć usuniętych przed naciśnięciem przycisku nie można odzyskać).



Nagrywanie filmów

Przycisku  można używać do nagrywania krótkich filmów we wszystkich trybach fotografowania oprócz . Dźwięk jest nagrywany przez wbudowany mikrofon; nie zakrywaj mikrofonu podczas nagrywania.

- 1 Wykadruj ujęcie przy użyciu przycisków zoom.



Wskaźnik zoom

Zoomu optycznego nie można regulować po rozpoczęciu nagrywania.

Wybór rozdzielczości obrazu

Aby wybrać rozdzielczość obrazu, naciśnij **MENU/OK** i wybierz  **JAKOŚĆ FILMU**.

Wybierz opcję **HD 1280**

(1280 x 720 pikseli)


dla filmów w wysokiej

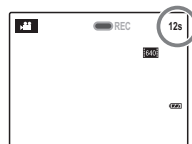
rozdzielczości, **640i** (640 x 480 pikseli) dla filmów o standardowej jakości lub **320i** (320 x 240 pikseli) dla


dłuższych filmów. Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby powrócić do trybu nagrywania filmu.




W | T

- 2 Naciśnij przycisk , aby rozpocząć nagrywanie.




 **REC** i pozostały czas nagrywania są wyświetlane na monitorze

- 3 Naciśnij przycisk , ponownie, aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie kończy się automatycznie, kiedy film osiągnie maksymalną długość lub dojdzie do zapełnienia pamięci.




Uwagi

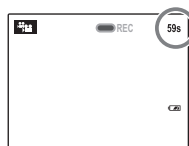
- Patrz poniżej, aby uzyskać informacje o nagrywaniu filmów w trybie .
- Ostrość ustawiana jest na początku nagrywania; ekspozycja i balans bieli są regulowane automatycznie podczas nagrywania. Kolor i jasność obrazu mogą różnić się od wyświetlanych przed rozpoczęciem nagrywania.
- Wszystkie dźwięki wyemitowane przez aparat podczas nagrywania filmu można usłyszeć podczas jego odtwarzania.
- Jeśli obiekt jest zbyt jasny, podczas odtwarzania filmu mogą być widoczne linie poziome lub pionowe. Nie świadczy to o awarii urządzenia.


Film

Klika filmów można połączyć w jeden dłuższy (trwający do 60 sekund).

- 1 Podczas pracy w trybie fotografowania (str. 22) wybierz opcję  **FILM** i naciśnij przycisk **MENU/OK**.
- 2 Aby włączyć lub wyłączyć tryb filmu, naciśnij przycisk **DISP/BACK**.


- 3 Naciśnij przycisk , aby rozpocząć nagrywanie krótkiego filmu.



 **REC** i pozostały czas nagrywania są wyświetlane na monitorze. Pozostały czas nagrywania jest wyświetlany na żółto, jeśli pozostało mniej niż 5 s nagrania.

Uwaga

Jeśli film osiągnie maksymalną długość, nagrywanie zostanie zakończone i wszystkie krótkie filmy nagrane do tej chwili zostaną połączone w jeden dłuższy film.

- 4 Naciśnij ponownie przycisk , aby zakończyć nagrywanie krótkiego filmu. Aby nagrać kolejne krótkie filmy, powtórz czynności 3 i 4. Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **MENU/OK**.




Nie wkładaj ani nie wyjmuj kart pamięci, kiedy nagrywanie jest tymczasowo wstrzymane (włączona pauza). Kiedy nagrywanie jest tymczasowo wstrzymane, można wyłączyć aparat lub wybrać inny tryb. Nagrywanie można wznowić zgodnie z opisem poniżej.

Wskazówka: Przeglądanie ostatnio nagranych filmów



Po zakończeniu nagrywania filmu, pierwsza klatka pojawia się na wyświetlaczu. Aby przejrzeć film, naciśnij wybierak do góry. Naciśnij **DISP/BACK**, aby nagrać film od nowa.



- 5 Naciśnij przycisk , aby wyświetlić komunikat z potwierdzeniem, wybierz opcję **TAK**, a następnie naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby zakończyć nagrywanie i połączyć krótkie filmy w jeden dłuższy.



Wznawianie nagrywania

Aby wznowić wstrzymany film składający się z krótkich filmów, wybierz  **FILM** dla  **TRYB FOTOGRAFOWA**, i podświetli **KONTYNUUJ**. Naciśnij **MENU/OK** i kontynuuj nagrywanie zgodnie z opisem w punktach 2–5.

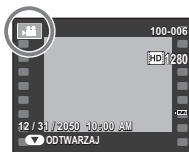
Wskazówka: Podczas nagrywania

Kiedy nagrywanie zostaje wznowione, na monitorze wyświetlane są trzy ostatnio nagrane krótkie filmy - najnowszy film znajduje się u góry.



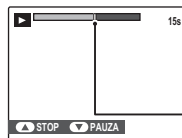
► Wyświetlanie filmów

Podczas odtwarzania (str. 40) filmy są wyświetlane na wyświetlaczu, tak jak pokazano po prawej stronie. Podczas wyświetlania filmu można wykonać następujące operacje:



Operacja	Opis
Rozpoczęcie/ wstrzymanie odtwarzania	Naciśnij wybierak w dół , aby rozpocząć odtwarzanie. Naciśnij go ponownie, aby je wstrzymać.
Zakończenie odtwarzania/ usunięcie filmu	Naciśnij wybierak w górę , aby zakończyć odtwarzanie. Jeśli odtwarzanie nie jest w toku, naciśnięcie tego wybieraka spowoduje usunięcie bieżącego filmu.
Przewijanie do przodu/ wstecz	Naciśnij wybierak w prawo , aby przewijać do przodu lub w lewo , aby przewijać wstecz. Jeśli wstrzymano odtwarzanie, film będzie się przesuwał do przodu lub wstecz o jedną klatkę za każdym naciśnięciem wybieraka.
Regulacja głośności	Naciśnij przycisk MENU/OK , aby wstrzymać odtwarzanie i wyświetlić elementy sterujące głośnością. Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyregulować głośność. Naciśnij ponownie przycisk MENU/OK , aby zatwierdzić wybrane ustawienie.

Podczas odtwarzania jego postęp jest pokazany na wyświetlaczu.



Pasek postępu

📖 Wskazówka: Wyświetlanie filmów na komputerze

Przed wyświetleniem filmu należy skopiować na komputer.

👉 Uwaga

Szybkie przewijanie do przodu i wstecz nie jest dostępne.

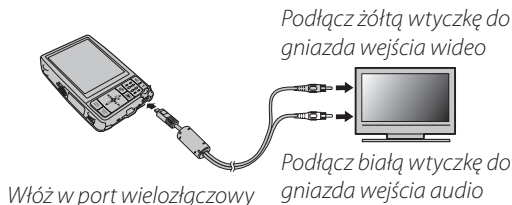
⚠️ Ostrzeżenie


Podczas odtwarzania nie należy zasłaniać głośnika.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

Podłącz aparat do telewizora i ustaw telewizor na kanał wideo, aby wyświetlać zdjęcia i pokazy slajdów (str. 74) dla grupy widzów.

- 1 Podłącz kabel A/V (opcjonalny) zgodnie z ilustracją poniżej.



- 2 Przełącz telewizor na kanał wideo. Monitor aparatu wyłączy się a zdjęcia, notatki głosowe i filmy będą odtwarzane na telewizorze. Należy zwrócić uwagę, że regulacja głośności aparatu nie ma wpływu na dźwięk odtwarzany przez telewizor; w celu regulacji głośności użyj elementów regulacji głośności telewizora.
- 3 Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat.

← Uwaga

Jakość obrazu jest niższa podczas odtwarzania filmów.

⚠ Ostrzeżenie


- Podczas podłączania kabla A/V należy pamiętać o wsunięciu wtyczek do oporu.
- Jeśli aparat podłączono do odbiornika TV za pomocą opcjonalnego kabla A/V, filmy nagrane w wysokiej rozdzielczości będą odtwarzane w rozdzielczości standardowej.
- Aby wyświetlać filmy nagrane w wysokiej rozdzielczości w odbiorniku TV zgodnym ze standardem HD, wymagany jest opcjonalny kabel wideo. Więcej informacji na ten temat znajduje się pod adresem: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Drukowanie zdjęć przez USB

Jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge, aparat można podłączyć bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez potrzeby ich uprzedniego skopiowania na komputer. W zależności od drukarki, niektóre funkcje opisane poniżej mogą nie być obsługiwane.



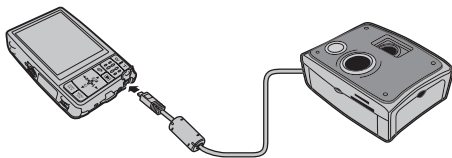
Podłączanie aparatu

- 1 Naciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat.

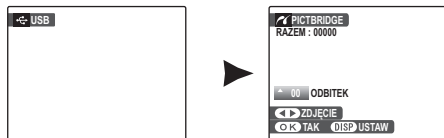
Uwaga

Aby połączenie było właściwe, należy upewnić się, że w aparacie znajduje się akumulator.

- 2 Podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją i włącz drukarkę.

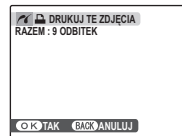


Na monitorze pojawi się  **USB** a potem ekran PictBridge przedstawiony na dole po prawej.



Drukowanie wybranych zdjęć

- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.
- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99).
- 3 Powtórz czynności 1-2, aby wybrać więcej zdjęć. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia po zakończeniu regulacji ustawień.



- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Wskazówka: Drukowanie daty nagrania

Aby drukować datę nagrania na zdjęciach, naciśnij **DISP/BACK** w punktach 1–2 w celu wyświetlenia menu PictBridge (patrz rozdział "Drukowanie zamówienia drukowania DPOF" poniżej). Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby wybrać **DRUKUJ Z DATĄ** i naciśnij **MENU/OK**, aby powrócić do ekranu PictBridge (aby drukować zdjęcia bez daty nagrania, wybierz **DRUKUJ BEZ DATY**). Data nie zostanie wydrukowana, jeśli zegar aparatu nie był ustawiony w momencie zrobienia zdjęcia.

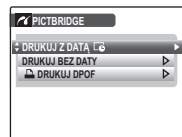
Uwaga

Jeśli przed naciśnięciem przycisku **MENU/OK** nie wybrano żadnych zdjęć, aparat wydrukuje jedną kopię aktualnie wybranego zdjęcia.

Drukowanie zamówienia drukowania DPOF

Aby wydrukować zamówienie drukowania utworzone za pomocą **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania (str. 53):

- 1 Na ekranie PictBridge naciśnij **DISP/BACK**, aby otworzyć menu PictBridge.

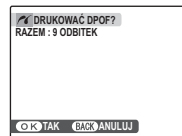


DISP/BACK

- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **DRUKUJ DPOF**.



- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.



MENU/OK

- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć drukowanie.

MENU/OK

Podczas drukowania

Komunikat przedstawiony po prawej stronie jest wyświetlany podczas drukowania. Naciśnij **DISP/BACK**, aby anulować druk przed wydrukowaniem wszystkich zdjęć (w zależności od drukarki, drukowanie może zostać zakończone przed wydrukowaniem aktualnie wybranego zdjęcia).




Jeśli drukowanie zostanie przerwane, odłącz kabel USB od aparatu, wyłącz go, a następnie powtórz czynności opisane na stronie 50.


Odiłączanie aparatu

Sprawdź, czy na monitorze nie jest wyświetlany komunikat "DRUKOWANIE" i odłącz kabel USB.

Uwagi

- Drukuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci sformatowanej w aparacie.
- Jeśli drukarka nie obsługuje drukowania daty, opcja **DRUKUJ Z DATĄ**  nie będzie dostępna w menu PictBridge a data nie zostanie wydrukowana na zdjęciach w zamówieniu drukowania DPOF.
- Podczas drukowania za pośrednictwem złącza USB stosowane są domyślne ustawienia drukarki: drukowanie z obramowaniem lub bez, rozmiar strony i jakość wydruku.

Tworzenie zamówienia drukowania DPOF



Opcja  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania może być stosowana do tworzenia cyfrowego "zamówienia drukowania" dla drukarek kompatybilnych z PictBridge (str. 50) lub urządzeń obsługujących DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format - ang. format cyfrowego zamówienia druku) to standard pozwalający na drukowanie zdjęć z "zamówień druku" zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



■ Z DATĄ / BEZ DATY

Aby zmodyfikować zamówienie DPOF, wybierz  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania i naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **Z DATĄ ** lub **BEZ DATY**.

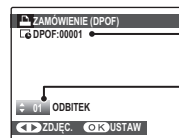


Z DATĄ : Drukowanie daty nagrania na zdjęciach.

BEZ DATY: Drukowanie zdjęć bez daty.

Naciśnij **MENU/OK** i postępuj zgodnie z poniższą procedurą.


- 1 Naciśnij wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz dołączyć do zamówienia lub z niego usunąć.
- 2 Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99). Aby usunąć zdjęcie z zamówienia, naciśnij wybierak w dół, aż liczba kopii będzie wynosić 0.



Całkowita liczba kopii

Liczba kopii

Wskazówka: Inteligentne wykrywanie twarzy


Jeśli bieżące zdjęcie powstało z zastosowaniem funkcji inteligentnego wykrywania twarzy, naciśnięcie przycisku  spowoduje ustawienie liczby wykrytych twarzy jako liczby kopii.

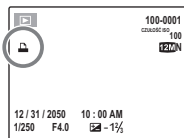
3 Powtórz czynności 1–2, aby zakończyć tworzenie zamówienia drukowania. Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zamówienie druku po zakończeniu regulacji ustawień lub **DISP/BACK**, aby wyjść bez wprowadzania zmian do zamówienia.




4 Całkowita liczba kopii do wydrukowania jest wyświetlana na monitorze. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść z menu.

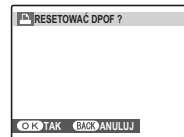


Zdjęcia zawarte w aktualnym zamówieniu są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania.



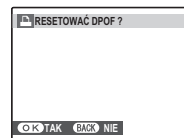
■ RESETUJ WSZYSTKIE

Aby anulować aktualne zamówienie drukowania, wybierz **RESETUJ WSZYSTKIE** w menu  **ZAMÓWIENIE (DPOF)**. Pojawi się komunikat potwierdzenia przedstawiony po prawej stronie; naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie zdjęcia z zamówienia.



← Uwagi

- Wyjmij kartę pamięci, aby utworzyć lub zmodyfikować zamówienie drukowania dla zdjęć w pamięci wewnętrznej.
- Zamówienia drukowania mogą zawierać maksymalnie 999 zdjęć.
- Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci zawierająca zamówienie drukowania utworzone w innym aparacie, wyświetlony zostanie komunikat przedstawiony po prawej. Naciśnięcie **MENU/OK** powoduje anulowanie zamówienia; należy utworzyć nowe zamówienie zgodnie z opisem powyżej.
- W ustawieniach drukarki można określić, czy drukowane będą daty wykonania zdjęć. W razie potrzeby należy sprawdzić ustawienia drukarki.



Wyświetlanie zdjęć na komputerze

Dołączonego oprogramowania można używać do kopiowania zdjęć na komputer, gdzie można je przechowywać, przeglądać, organizować i drukować. W tym celu należy najpierw zainstalować oprogramowanie zgodnie z poniższym opisem. **NIE należy podłączyć aparatu do komputera przed zakończeniem instalacji.**

Instalacja oprogramowania

Dostarczane są dwa programy: MyFinePix Studio dla systemów operacyjnych Windows i FinePixViewer dla komputerów Macintosh. Instrukcje dotyczące instalacji w systemie Windows znajdują się na stronach 55–56, natomiast instalację na komputerach Macintosh opisano na stronach 57–58.

System Windows: Instalacja programu MyFinePix Studio

1 Upewnij się, że komputer spełnia następujące wymagania systemowe:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
Procesor	3 GHz Pentium 4 lub szybszy		2 GHz Pentium 4 lub szybszy
Pamięć RAM	1 GB lub więcej		512 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku	15 GB lub więcej		2 GB lub więcej
Parametry wyświetlania obrazu	<ul style="list-style-type: none">• Rozdzielczość minimum 1024 × 768 pikseli i co najmniej 24-bitowa paleta kolorów• Procesor graficzny obsługujący zestaw funkcji DirectX 7 lub nowszy		
Inne	<ul style="list-style-type: none">• Zaleca się korzystanie z wbudowanego portu USB. Prawidłowe działanie nie jest gwarantowane w przypadku używania innych portów USB.• Połączenie z siecią Internet (zalecana szybkość to co najmniej 56 kb/s) wymagane do korzystania z usługi FinePix Internet Service; połączenie z siecią Internet oraz oprogramowanie do obsługi poczty e-mail wymagane do korzystania z opcji poczty e-mail.		

* Inne wersje systemu Windows nie są obsługiwane. Obsługiwane są wyłącznie systemy operacyjne zainstalowane fabrycznie. Prawidłowe działanie nie jest gwarantowane na komputerach składanych przez użytkowników lub pracujących pod kontrolą systemów uaktualnionych z wcześniejszych wersji systemu Windows.

- 2 Uruchom komputer. Zaloguj się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- 3 Zamknij wszystkie uruchomione programy i włóż instalacyjny dysk CD do napędu CD-ROM.

System Windows 7/Windows Vista

Jeśli wyświetla się okno dialogowe Autoodtworzenie, kliknij plik **SETUP.EXE**. Wyświetli się okno dialogowe Kontrola konta użytkownika. Kliknij opcję **Tak** (Windows 7) lub **Zezwalaj** (Windows Vista).

Instalator uruchomi się automatycznie. Kliknij polecenie **Install MyFinePix Studio** (Zainstaluj program MyFinePix Studio) i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Jeśli instalator nie uruchomi się automatycznie

W takim przypadku wybierz opcję **Komputer** lub **Mój komputer** z menu Start, następnie dwukrotnie kliknij ikonę dysku **FINEPIX** CD, aby otworzyć okno FINEPIX CD i kliknij dwukrotnie plik **SETUP** lub plik **SETUP.EXE**.

- 4 Jeśli wyświetli się monit o zainstalowanie programu Windows Media Player lub zestawu funkcji DirectX, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zakończyć instalację.
- 5 Po zakończeniu instalacji wyjmij instalacyjny dysk CD z napędu CD-ROM. Dysk ten należy przechowywać w suchym, nienasłonecznionym miejscu, na wypadek gdyby konieczna była ponowna instalacja programu. Numer wersji jest wydrukowany u góry etykiety dysku CD. Jest on przydatny podczas aktualizacji programu lub kontaktów z działem obsługi klienta.

Instalacja została zakończona. Można przejść do części „Podłączanie aparatu” na stronie 59.

Komputery Macintosh: Instalacja programu FinePixViewer

1 Upewnij się, że komputer spełnia następujące wymagania systemowe:

Procesor	PowerPC lub Intel
System operacyjny	Zainstalowany fabrycznie system Mac OS X w wersji 10.3.9–10.6 (najnowsze informacje znajdują się pod adresem http://www.fujifilm.com/)
Pamięć RAM	256 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku	Do instalacji wymagane jest co najmniej 200 MB wolnego miejsca. Gdy program FinePixViewer jest uruchomiony, potrzeba 400 MB dostępnego miejsca
Parametry wyświetlania obrazu	800×600 pikseli i paleta co najmniej kilku tysięcy kolorów
Inne	<ul style="list-style-type: none"> • Zaleca się korzystanie z wbudowanego portu USB. Prawidłowe działanie nie jest gwarantowane w przypadku używania innych portów USB. • Połączenie z siecią Internet (zalecana szybkość to co najmniej 56 kb/s) wymagane do korzystania z usługi FinePix Internet Service; połączenie z siecią Internet oraz oprogramowanie do obsługi poczty e-mail wymagane do korzystania z opcji poczty e-mail.

2 Po uruchomieniu komputera i zamknięciu wszystkich uruchomionych programów włóż instalacyjny dysk CD do napędu CD-ROM i kliknij dwukrotnie pozycję **Installer for Mac OS X** (Instalator dla systemu Mac OS X).

3 Wyświetli się okno dialogowe instalatora. Kliknij polecenie **Installing FinePixViewer** (Instalacja programu FinePixViewer), aby rozpocząć instalację. Wprowadź nazwę i hasło administratora po wyświetleniu odpowiedniego monitu i kliknij przycisk **OK**, następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować program FinePixViewer. Po zakończeniu instalacji kliknij polecenie **Zakończ**.

- 4** Wyjmij instalacyjny dysk CD z napędu CD-ROM. Wyjęcie dysku CD może się okazać niemożliwie, jeśli jest uruchomiona przeglądarka Safari. Należy ją zamknąć przed wyjęciem dysku CD. Dysk ten należy przechowywać w suchym, nienasłonecznionym miejscu, na wypadek gdyby konieczna była ponowna instalacja programu. Numer wersji jest wydrukowany u góry etykiety dysku CD. Jest on przydatny podczas aktualizacji programu lub kontaktów z działem obsługi klienta.
- 5 System Mac OS X 10.5 lub wcześniejsze wersje:** Otwórz folder Applications (Aplikacje), uruchom program Image Capture i wybierz opcję **Preferences...** (Preferencje...). Wyświetli się okno dialogowe preferencji programu Image Capture. Wybierz opcję **Other...** (Inne...) z menu **When a camera is connected, open** (Gdy podłączony jest aparat, otwórz), a następnie wybierz pozycję **FPVBridge** w folderze Applications/FinePixViewer (Aplikacje/FinePixViewer) i kliknij polecenie **Open** (Otwórz). Zamknij program Image Capture.

System Mac OS X 10.6: Podłącz aparat i włącz go. Otwórz folder Applications (Aplikacje) i uruchom program Image Capture. Aparat będzie się znajdował na liście **DEVICES** (URZĄDZENIA). Wybierz go, a następnie pozycję **FPVBridge** z menu **Connecting this camera opens** (Podłączenie tego aparatu powoduje otwarcie) i kliknij polecenie **Open** (Otwórz). Zamknij program Image Capture.

Instalacja została zakończona. Można przejść do części „Podłączanie aparatu” na stronie 59.

Podłączanie aparatu

- 1 Jeśli zdjęcia przeznaczone do kopiowania znajdują się na karcie pamięci, włóż kartę do aparatu (str. 9). Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, skopiowane zostaną zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

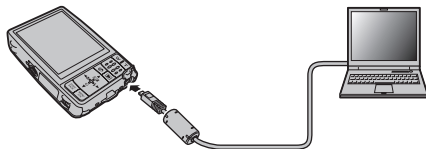
← Uwaga


Podczas uruchamiania programu po raz pierwszy użytkownicy systemu Windows mogą potrzebować systemowego dysku CD.

⚠ Ostrzeżenie

Wyłączenie zasilania podczas przenoszenia zdjęć może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci. Sprawdź poziom naładowania akumulatora.

- 2 Wyłącz aparat i podłącz dostarczony przewód USB, jak pokazano na rysunku, sprawdzając, czy wtyczka całkowicie kontaktuje. Podłącz aparat bezpośrednio do komputera; nie używaj koncentratora USB ani klawiatury.



- 3 Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Program MyFinePix Studio lub FinePixViewer zostanie uruchomiony automatycznie. Postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie instrukcjami, aby skopiować zdjęcia na komputer. Aby zamknąć program bez kopiowania zdjęć, kliknij polecenie **Cancel** (Anuluj).

⚠ Ostrzeżenie

Jeśli program nie uruchamia się automatycznie, może to oznaczać, że został nieprawidłowo zainstalowany. Należy odłączyć aparat i ponownie zainstalować program.

Aby uzyskać więcej informacji na temat dostarczonego oprogramowania, należy uruchomić oprogramowanie i wybrać odpowiednią opcję z menu **Help** (Pomoc).

! Ostrzeżenia

- W przypadku włożenia karty pamięci zawierającej dużą liczbę zdjęć, podczas uruchamiania programu może nastąpić opóźnienie. Może się wówczas okazać, że importowanie lub zapisywanie obrazów jest niemożliwe.
Aby przesłać zdjęcia, należy użyć czytnika kart pamięci.
- Otwarcie lub zamknięcie pokrywy obiektywu podczas przenoszenia zdjęć może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci.
- Aparat należy odłączyć przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci.
- W niektórych przypadkach dostęp do zdjęć zapisanych na serwerze sieciowym za pośrednictwem dostarczonego programu może się różnić od dostępu do zdjęć na autonomicznym komputerze.
- W przypadku korzystania z usług wymagających połączenia z siecią Internet, użytkownik ponosi wszelkie stosowne opłaty na rzecz operatora telefonii lub dostawcy usług internetowych.

•• Odłączanie aparatu

Aby wyłączyć aparat i odłączyć przewód USB, postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

•• Odinstalowanie dostarczonego oprogramowania

Oprogramowanie to należy odinstalować tylko wówczas, gdy nie jest już potrzebne lub przed rozpoczęciem jego ponownej instalacji.

Po zamknięciu programu i odłączeniu aparatu przeciągnij folder FinePixViewer z listy Applications (Aplikacje) do kosza i wybierz polecenie **Empty Trash** (Opróżnij kosz) w menu **Finder** (Szukacz) (komputery Macintosh) lub otwórz Panel sterowania i wybierz opcję Programy i funkcje (system Windows 7/Windows Vista) albo Dodaj lub usuń programy (system Windows XP) w celu odinstalowania programu MyFinePix Studio. W systemie Windows może się wyświetlić kilka okien dialogowych z potwierdzeniem. Przed kliknięciem przycisku **OK** przeczytaj uważnie ich zawartość.

Menu fotografowania

Menu fotografowania służy do regulacji ustawień dla szerokiego zakresu warunków fotografowania.

Używanie menu fotografowania

- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.



MENU
/OK

Uwaga

Opcje wyświetlane w menu fotografowania różnią się w zależności od trybu fotografowania.

- 2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.



- 3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



- 4 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną opcję.



- 5 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.

MENU
/OK

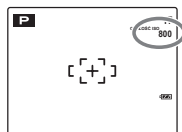
Opcje menu fotografowania

Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
TRYB FOTOGRAFOWA.	Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu (str. 22).	/ / / / / / / / / / / / / / / /	
CZUŁOŚĆ ISO	Dostosowanie czułości ISO (str. 63). Wybierz wyższą wartość, jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony.	AUTO/1600/800/ 400/200/100	AUTO
ROZMIAR ZDJĘCIA	Wybierz rozmiar zdjęcia (str. 63).	12M / 10M 3:2 / 9M 16:9 / 6M / 3M / 2M 16:9 / 2M / 03M	12M
JAKOŚĆ ZDJĘCIA	Wybierz jakość zdjęcia (str. 64).	FINE/NORMAL	NORMAL
FINEPIX KOLOR	Wykonuj zdjęcia w kolorach standardowych, nasyconych, biało-czarne lub w kolorze sepii (str. 64).	STD / / / 	STD
BALANS BIELI	Dostosowanie barw do różnych źródeł światła (str. 65).	AUTO / / / / / 	AUTO
ZDJĘCIA SERWYJNE	Wybierz, aby móc naciskać spust migawki szybko raz za razem (str. 65).	ZAŁĄCZ/WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
WYKRYCIE TWARZY	Włącz lub wyłącz Inteligentne Wykrywanie Twarzy i redukcja efektu czerwonych oczu (str. 27).	ZAŁĄCZ/WYŁĄCZ	—
TRYB AF	Określ sposób ustawiania ostrości przez aparat (str. 66).	/	
JAKOŚĆ FILMU	Wybór rozdzielczości filmów (str. 45).	HD: 1280 / 1640 / 320	1640

ISO CZUŁOŚĆ ISO

Regulacja czułości aparatu na światło dla opcji **P**. Wyższe wartości mogą być stosowane do zwiększenia ostrości przy słabym oświetleniu, jednakże należy zauważyć, że na zdjęciach wykonanych z wysoką czułością mogą pojawić się zakłócenia w formie kolorowych kropek. Jeśli wybrano **AUTO**, aparat będzie regulował czułość automatycznie reagując na warunki fotografowania.

Ustawienia inne niż **AUTO** są wskazane ikoną na monitorze, jeśli używana jest funkcja **P**.



ROZMIAR ZDJĘCIA

Wybierz rozmiar zapisywanych zdjęć. Duże zdjęcia można drukować w dużych formatach bez utraty jakości; małe zdjęcia zajmują mniej pamięci, co pozwala na zapisanie większej ilości zdjęć.

Opcja	Wydruki o rozmiarze maksymalnym
12M	31 × 23 cm (12M) lub 31 × 21 cm (10M 3:2).
10M 3:2	Wybierz opcję 12M w przypadku odbitek wysokiej jakości, opcję 10M 3:2 w przypadku proporcji obrazu 3:2, a opcję
9M 16:9	9M 16:9 w przypadku proporcji obrazu 16:9.
6M	22 × 16 cm
3M	17 × 13 cm
2M 16:9	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Odpowiedni dla poczty elektronicznej lub Internetu.

Liczba zdjęć, jaką można wykonać przy aktualnych ustawieniach (str. 105) jest wyświetlana na prawo od ikony jakości obrazu na monitorze.

Uwaga

Rozmiar obrazu nie jest resetowany po wyłączeniu aparatu lub wybraniu innego trybu fotografowania.

Format obrazu

Przy ustawieniu jako rozmiaru zdjęcia opcji **10M 3:2** uzyskane zdjęcia charakteryzują się proporcjami obrazu 3:2 – takimi samymi, jak klatka kliszy o szerokości 35 mm. W przypadku ustawienia jako rozmiaru zdjęcia opcji **9M 16:9** lub **2M 16:9** proporcje obrazu to 16:9. Zdjęcia wykonane z innymi ustawieniami mają format obrazu 4:3.



4:3



3:2



16:9

JAKOŚĆ ZDJĘCIA

Wybierz stopień kompresji plików zdjęć. Wybierz **FINE** (niska kompresja) dla wyższej jakości zdjęć, **NORMAL** (wysoka kompresja), aby zwiększyć liczbę zdjęć, które mogą być zapisane.

FINEPIX KOLOR

Zwiększenie kontrastu i nasycenia kolorów lub wykonywanie zdjęć czarno-białych albo w kolorze sepii.

Opcja	Wyświetlane w
F-STANDARDOWY	Standardowy kontrast i nasycenie. Zalecany w większości sytuacji.
F-CHROM	Żywe kolory i zwiększony kontrast. Wybierz tę opcję, aby uzyskać kolorowe ujęcia kwiatów lub krajobrazy o wzmocnionym kolorze niebieskim i zielonym. Opcja dostępna tylko w trybach P , P , N , N , S i i .
F-CZAR-BIAŁE	Wykonywanie czarno-białych zdjęć.
SEPIA F-SEPIA	Fotografowanie w kolorze sepii.







Ustawienia inne niż **F-STANDARDOWY** są oznaczone ikoną na monitorze.

Uwagi

- FINEPIX KOLOR** nie jest resetowany po wyłączeniu aparatu lub wybraniu innego trybu fotografowania.
- W zależności od fotografowanego obiektu, rezultaty opcji **F-CHROM** mogą nie być widoczne na monitorze.

WB BALANS BIELI

Aby uzyskać naturalne kolory, wybierz ustawienia dopasowane do źródła światła (omówienie terminu "balans bielei" zawiera Słowniczek na stronie 104).

Opcja	Wyświetlane w
AUTO	Automatyczna regulacja balansu bielei.
	Dla obiektów bezpośrednio oświetlonych przez słońce.
	Dla obiektów w cieniu.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego "światło dzienne".
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego "ciepłe białe".
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego "zimne białe".
	Stosować dla oświetlenia żarowego.

Jeśli ustawienie **AUTO** nie daje pożądanych rezultatów (np. podczas wykonywania zbliżeń), wybierz opcję dopasowaną do źródła światła.

Uwaga

Rezultaty są różne w zależności od warunków fotografowania. Odtwarzaj zdjęcia po ich wykonaniu, aby sprawdzić barwy na monitorze.

ZDJĘCIA SERYJNE


Tak długo jak spust migawki pozostaje wciśnięty, aparat wykonuje do trzech zdjęć.

Uwagi

- Ostrość i ekspozycja są ustawiane dla pierwszego zdjęcia w każdej serii.
- Liczba zdjęć, jakie można zapisać zależy od ilości dostępnej pamięci. Po zakończeniu fotografowania, zapisanie zdjęć może wymagać więcej czasu. Zdjęcia są wyświetlane na monitorze podczas zapisywania.



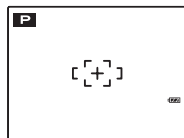
TRYB AF

W trybie fotografowania **P** lub  opcja ta umożliwia sterowanie ustawianiem ostrości przez aparat, gdy funkcja inteligentnego wykrywania twarzy jest wyłączona (str. 27). Niezależnie od wybranej opcji, aparat będzie ustawiać ostrość na obiekcie w centrum monitora po włączeniu trybu macro (str. 34).





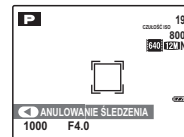
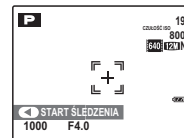
TRYB AF: CENTRALNY

Aparat ustawia ostrość na obiekcie w centrum monitora. Ta opcja może być stosowana z blokadą ostrości.



TRYB AF: ŚLEDZENIE

Ustaw fotografowany obiekt w środku pola ostrości i naciśnij przycisk , aby zablokować to ustawienie. Po zablokowaniu ustawienia obiektu w polu ostrości aparat będzie go śledzić, gdy przemieszcza się on w kadrze. Naciśnij ponownie przycisk , aby anulować śledzenie.




Ostrzeżenie

W niektórych sytuacjach śledzenie nie jest możliwe.

Menu odtwarzania

Menu odtwarzania służy do zarządzania zdjęciami znajdującymi się w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Używanie menu odtwarzania

- 1 Naciśnij , aby włączyć tryb odtwarzania (str. 40).
- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu odtwarzania.



- 3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną pozycję menu.
- 4 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



- 5 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić żądaną opcję.










- 6 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.



Opcje menu odtwarzania

Dostępne są następujące opcje:

Opcja	Opis
 WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ	Wyszukiwanie zdjęć w oparciu o określone kryteria (str. 68).
 KASUJ	Usunięcie wszystkich lub wybranych zdjęć (str. 43).
 EDYCJA DO BLOGU	Edycja zdjęć i zmniejszenie rozmiaru pliku. Opcja doskonała dla zdjęć przeznaczonych do przesłania lub załączenia do wiadomości e-mail (str. 69).
 EDYCJA FILMU	Dostosowanie balansu kolorów i jasności filmów (str. 72).
 OZN. DO PRZESŁ.	Określenie miejsca docelowego podczas przesyłania do serwisu YouTube™ i FACEBOOK (str. 72).
 POKAZ SLAJDÓW	Oglądanie zdjęć w formie pokazu slajdów (str. 74).
 USUWANIE CZRW OCZU	Tworzenie kopii zdjęć ze zmniejszonym efektem czerwonych oczu (str. 74).
 CHROŃ	Chronienie zdjęć przed przypadkowym usunięciem (str. 75).
 KADROWANIE	Tworzenie przyciętych kopii zdjęć (str. 76).

Opcja	Opis
 ZMIEN ROZMIAR	Zmniejszenie rozmiaru zdjęć (str. 77).
 OBRÓT ZDJĘCIA	Obracanie zdjęć (str. 78).
 KOPIUJ	Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci (str. 79).
 NOTATKA GŁOSOWA	Dodawanie notatek głosowych do zdjęć (str. 80).
 PRZEJŚCIE	Wybierz rodzaj przejścia pomiędzy zdjęciami podczas odtwarzania (str. 82).
 PRZESUŃ BRZEG	Utwórz zmodyfikowaną kopię filmu (str. 82).
 ZAMÓWIENIE (DPOF)	Wybór zdjęć do drukowania na urządzeniach kompatybilnych z DPOF- oraz PictBridge (str. 51).

WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ

Zdjęcia można wyszukiwać na podstawie różnych kryteriów.

W tym celu wybierz opcję **WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ**

w menu odtwarzania.



- Naciśnij przycisk **MENU/OK** i wybierz kryteria wyszukiwania.



Kryterium	Opis
WG DATY	Wyszukiwanie wszystkich zdjęć wykonanych określonego dnia.
WG TWARZY	Wyszukiwanie zdjęć w oparciu o informacje dotyczące twarzy.
WG TEMATYKI	Wyszukiwanie wszystkich zdjęć odpowiadających określonej tematyce.
WG TYPU DANYCH	Wyszukiwanie zdjęć, filmów lub obrazów edytowanych w celu zamieszczenia na blogu.
WG ZN. WCZYTYW.	Wyszukiwanie wszystkich obrazów przesłanych do serwisu YouTube lub FACEBOOK.

- Zawęż kryteria wyszukiwania.

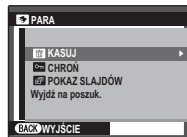


- 3** Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby rozpocząć wyszukiwanie. Wyświetlą się wyniki wyszukiwania.



Wyszukiwanie zdjęć

Zdjęcia znalezione za pomocą funkcji wyszukiwania można usunąć (str. 43), oznaczyć jako chronione (str. 75) lub wyświetlić w pokazie slajdów (str. 74), naciskając przycisk **MENU/OK**.



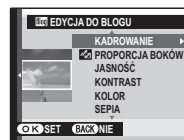
Blog EDYCJA DO BLOGU

Można obrobić zdjęcia w celu opublikowania ich w blogu.

- 1** Wybierz zdjęcie (plik) do obróbki.



- 2** Zostanie wyświetlone menu przetwarzania.



- 3** Wybierz menu.



Menu


- 4 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby otworzyć ekran ustawień. Typ ekranu zależy od wybranego menu.
- 5 Zmień ustawienie.
Ta czynność nie jest wymagana w niektórych menu.
- 6 Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby obrobić zdjęcie.
Oryginalne zdjęcie pozostanie bez zmian.



← Uwagi

- Naciśnij przyciski **W** i **T**, aby pomniejszyć/powiększyć zdjęcie, a następnie użyj wybieraka, aby wyświetlić część zdjęcia, która ma być zapisana przed obróbką. Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby przyciąć zdjęcie i powrócić do ekranu wyboru zdjęcia.
- Przetworzone obrazy są zapisywane w rozmiarze **03M** (640 × 480).
- Mniejsze kopie są zapisywane z nazwami plików zaczynającymi się od "BLOG." Podczas odtwarzania, mniejsze kopie są oznaczone ikoną **Blog** i czarną ramką. Mniejszych kopii nie można dalej kadrować ani obracać.

■ Zostanie wyświetlona lista opcji menu przetwarzania

Menu	Funkcje	Ustawienia	Ustawienia fabryczne
KADROWANIE	Zdjęcia są przycinane tak, że wyświetla się tylko określony obszar.	—	—
 PROPORCJA BOKÓW*	Możliwość przycinania obrazu w celu zmiany proporcji boków.	Zdjęcie szerokie: 4:1, 8:3, 16:9, 3:2, 4:3, 1:1, 3:4, 1:3 Zdjęcie wysokie: 3:1, 4:3, 1:1, 3:4, 2:3, 9:16, 3:8, 1:4	Zdjęcie szerokie: 4:3 Zdjęcie wysokie: 3:4
JASNOŚĆ	Możliwość zmiany jasności zdjęcia.	od -5 do +5	0
KONTRAST	Możliwość zmiany kontrastu zdjęcia.	od -5 do +5	0
KOLOR	Możliwość uwypuklenia odcieni koloru czerwonego i niebieskiego na zdjęciu. + uwypukła odcienie czerwonego; – uwypukła odcienie niebieskiego.	od -5 do +5	0
SEPIA	Możliwość konwersji zdjęcia na czarno-białe lub sepię.	od 0 do 5	0
MOZAIKA TWARZY	Możliwość zastosowania efektu mozaiki na zdjęciu. Jeśli zdjęcie zostało zrobione przy włączonym trybie Inteligentne wykrywanie twarzy, efekt można zastosować w odniesieniu do 4 twarzy. Jeśli zdjęcie zostało zrobione przy wyłączonym trybie Inteligentne wykrywanie twarzy, efekt zostanie zastosowany w środku zdjęcia.	—	—

* Gdy użyte jest menu , nie można użyć innych menu dla tego zdjęcia.


EDYCJA FILMU

Filmy można przetworzyć w celu wystania na blog za pomocą tej samej procedury, co w przypadku zdjęć (str. 69).


Lista opcji menu przetwarzania

Menu	Funkcje
SEPIA	Konwersja kolorów filmu na sepię.
CZAR-BIAŁE	Konwersja obrazu na czarno-biały.
KOR. PODŚW.	Rozjaśnienie obrazu w celu kompensacji podświetlenia.

Uwaga

Przetworzone pliki są zapisywane pod nazwą rozpoczynającą się od wyrazu „EDIT”. Podczas odtwarzania są one oznaczone ikoną  i czarnym obramowaniem.

OZN. DO PRZEŚŁ.

Możesz wybrać zdjęcia i filmy przeznaczone do przesłania do serwisu YouTube lub FACEBOOK. W tym celu wybierz opcję  **OZN. DO PRZEŚŁ.** w menu odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk **MENU/OK** i wybierz miejsce docelowe przesyłania.



2 Wybierz zdjęcie lub film przeznaczony do przesłania i naciśnij przycisk **MENU/OK**.

Aby wybrać więcej pozycji do przesłania, powtórz tę czynność.



3 Po zakończeniu określania ustawień, naciśnij przycisk **DISP/BACK**.

**Uwagi**

- Miejsce docelowe przesyłania (YouTube lub FACEBOOK) wyświetla się (str. 3) podczas odtwarzania obrazów wybranych do przesłania.
- Do serwisu YouTube nie można przysłać zdjęć.
- Można także użyć przycisku wysyłania (str. 2), aby uruchomić wysyłanie. Wybierz zdjęcie lub film do wystania, naciśnij przycisk wysyłania i wybierz miejsce docelowe.

■ Anulowanie pozycji wybranych do przesłania

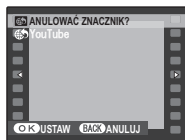
Zdjęcia i filmy wybrane do przesłania można anulować. W tym celu wybierz opcję

ANULUJ **DO PRZESŁ.**

1 Naciśnij przycisk **MENU/OK**.



2 Wyświetl zdjęcie lub film wybrany do przesłania.



3 Naciśnij przycisk **MENU/OK**.
Wybierz opcję **RESETUJ WSZYSTKIE**, aby anulować wszystkie zdjęcia i filmy wybrane do przesłania.



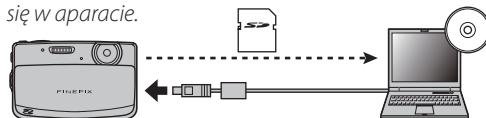
■ Przesyłanie obrazów



YouTube/FACEBOOK Uploader

Po wybraniu obrazów do przesłania do serwisu YouTube lub FACEBOOK można je przesłać, korzystając z dołączonego programu MyFinePix Studio (str. 55).

Zdjęcia wybiera się w aparacie.





Przesłanie zdjęć umożliwia komputer.

* Ta funkcja nie jest dostępna na komputerach Macintosh.



POKAZ SLAJDÓW

Oglądanie zdjęć w formie automatycznego pokazu slajdów. Po wybraniu podkładu muzycznego wybierz rodzaj pokazu i naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć. Naciśnij **DISP/BACK** w dowolnym momencie podczas pokazu, aby wyświetlić pomoc ekranową. W przypadku wyświetlenia filmu jego odtwarzanie rozpocznie się automatycznie, a pokaz slajdów będzie kontynuowany po zakończeniu filmu. Pokaz można zakończyć w dowolnym momencie naciskając **MENU/OK**.

Opcja	Wyświetlane w
NORMALNIE	Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby cofnąć się o jedną klatkę lub przejść do następnej. Wybierz PRZENIKANIE , aby klatki przeniakały się.
NORMALNIE 	Tak jak powyżej, ale aparat wykonuje automatycznie zbliżenie na twarze
PRZENIKANIE 	wybrane funkcją Inteligentne wykrywanie twarzy.
MOZAIKA	Wyświetlanie kilku zdjęć naraz.
WIDOK ALBUMU	Opcja podobna do ustawienia MOZAIKA , ale zdjęcia wybierane są losowo.
WYBÓR PODKŁADU	Wybór podkładu muzycznego.

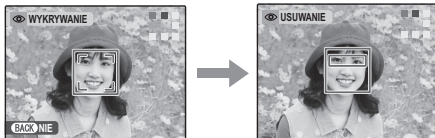
USUWANIE CZRW OCZU

Opcja ta służy do tworzenia kopii zdjęć wykonanych z użyciem funkcji Inteligentne Wykrywanie Twarzy w celu usunięcia efektu czerwonych oczu.

- Wyświetl zdjęcie na monitorze (zdjęcia wykonane z funkcją Inteligentne Wykrywanie Twarzy oznaczane są ikoną ) i wybierz ** USUWANIE CZRW OCZU** w menu odtwarzania (str. 41).



- 2** Naciśnij **MENU/OK**. Poniższy komunikat zostanie wyświetlony, gdy zdjęcie będzie analizowane; jeśli efekt czerwonych oczu zostanie wykryty, na ekranie monitora wyświetli się komunikat wyświetlony po prawej stronie, gdy wykonywana będzie kopia zdjęcia ze zmniejszonym efektem czerwonych oczu.

MENU
/OK

← Uwagi

- Efekt czerwonych oczu może nie zostać usunięty, jeśli nie zostanie wykryta twarz lub twarz jest sfotografowana z profilu. Wyniki mogą być różne w zależności od otoczenia. Efekt czerwonych oczu nie może być usunięty ze zdjęć, które były już przetworzone tą funkcją lub w przypadku zdjęć wykonanych innymi urządzeniami.
- Czas przetwarzania zdjęcia zależy od ilości wykrytych twarzy.
- Kopie zdjęć utworzonych przez funkcję **👁️ USUWANIE CZRW OCU** są oznaczone ikoną **👁️** podczas odtwarzania.

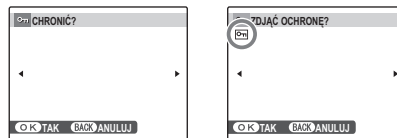
🔒 CHROŃ

Chronienie zdjęć przed przypadkowym usunięciem. Dostępne są następujące opcje:

■ ZDJĘCIE

Ochrona wybranych zdjęć.

- 1** Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.



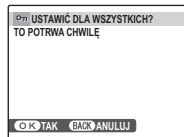
Zdjęcie nie jest chronione *Zdjęcie chronione*

- 2** Naciśnij **MENU/OK**, aby ochronić zdjęcie. Jeśli zdjęcie już jest chronione, naciśnięcie **MENU/OK** powoduje usunięcie ochrony zdjęcia.
- 3** Powtórz czynności 1–2, aby ochronić więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu.

MENU
/OKDISP/
BACK

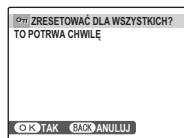
■ USTAW WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby chronić wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



■ RESETUJ WSZYSTKIE

Naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć ochronę wszystkich zdjęć lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



Jeśli liczba zdjęć, jakich dotyczy opcja, jest bardzo duża, podczas przeprowadzania działania na monitorze pojawi się ekran przedstawiony po prawej stronie. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu przed zakończeniem działania.



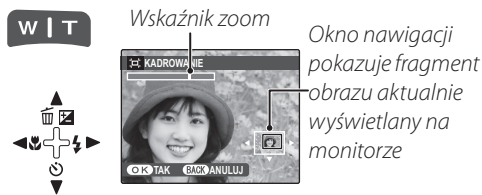
⚠ Ostrzeżenie

Chronione zdjęcia zostaną usunięte w momencie sformatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej (str. 87).

📐 KADROWANIE

Aby utworzyć skadrowaną kopię zdjęcia, należy je odtworzyć i wybrać opcję **📐 KADROWANIE** z menu odtwarzania (str. 67).

- 1 Naciskaj przyciski zoom w celu przybliżenia lub oddalenia obrazu i użyj wybieraka do przewijania zdjęcia, aż do momentu wyświetlenia żadanego fragmentu zdjęcia (aby wyjść z odtwarzania pojedynczych klatek bez tworzenia wykadrowanej kopii, naciśnij **DISP/BACK**).



👤 Wskazówka: Inteligentne wykrywanie twarzy

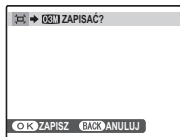
Jeśli zdjęcie zostało wykonane z użyciem Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 27), na monitorze pojawi się **👤**. Naciśnij **▼**, aby wykonać zbliżenie na wybraną twarz.



- 2** Naciśnij **MENU/OK**. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia.



Rozmiar kopii wyświetla się u góry. Jeśli jest to **03M**, przycisk **OK** jest oznaczony żółtym kolorem. Większe wykadrowane fragmenty powodują powstanie kopii o większych rozmiarach; wszystkie kopie mają format obrazu 4:3.



- 3** Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać wykadrowaną kopię w oddzielnym pliku.



← Uwagi

Nie można przycinać zdjęć wykonanych innym aparatem.

ZMIEŃ ROZMIAR

Można sporządzić kopię zdjęcia w niewielkim rozmiarze. W tym celu wybierz opcję **ZMIEŃ ROZMIAR** w menu odtwarzania.



- 1** Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić opcję **640 ROZMIAR** lub **320 ROZMIAR**.
- 2** Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.
- 3** Naciśnij przycisk **MENU/OK**, aby skopiować zdjęcie w wybranym rozmiarze.



OBRÓT ZDJĘCIA

Domyślnie zdjęcia wykonane w układzie pionowym są wyświetlane poziomo. Użyj tej opcji, aby wyświetlać zdjęcia w poprawnej orientacji na monitorze. Opcja nie ma wpływu na zdjęcia wyświetlane na komputerze lub innym urządzeniu.



Uwagi

- Chronionych zdjęć nie można obracać. Usuń ochronę zdjęć przed ich obróceniem (str. 75).
- Aparat może nie być w stanie obracać zdjęć utworzonych przy użyciu innych urządzeń.

1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.



2 Naciśnij wybierak w dół, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku wskazówek zegara lub w górę, aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku przeciwnym.



3 Naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić obrót (aby wyjść bez obrócenia zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**).



Przy następnym wyświetleniu zdjęcia zostanie ono automatycznie obrócone.

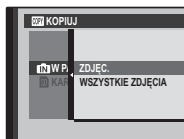
COPY KOPIUJ

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **IN PAMIĘĆ WEW** → **SD KARTA** (skopiuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci) lub **SD KARTA** → **IN PAMIĘĆ WEW** (skopiuj zdjęcia z karty pamięci do pamięci wewnętrznej).



- 2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



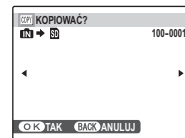
- 3 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **ZDJĘCIE** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**.



- 4 Naciśnij **MENU/OK**.

**ZDJĘCIE**

Kopiowanie wybranych zdjęć.



- 1 Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby wyświetlać żądane zdjęcie na monitorze.



- 2 Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować zdjęcie.



- 3 Powtórz czynności 1–2, aby skopiować więcej zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z menu po zakończeniu.

**WSZYSTKIE ZDJĘCIA**

Naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować wszystkie zdjęcia lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez kopiowania zdjęć.

**Ostrzeżenia**

- Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa karta jest pełna.
- Informacje o drukowaniu DPOF nie są kopiowane (str. 51).

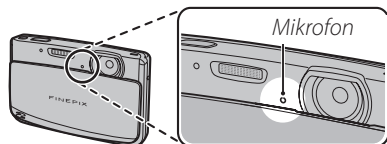
NOTATKA GŁOSOWA

Aby dodać notatkę głosową do zdjęcia, wybierz

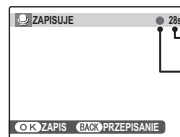
NOTATKA GŁOSOWA po wyświetleniu zdjęcia w trybie odtwarzania.

Uwaga

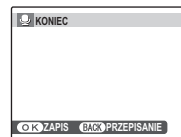
Notatek głosowych nie można dodawać do filmów ani chronionych zdjęć. Usuń ochronę ze zdjęć przed nagraniem notatki głosowej (str. 75).



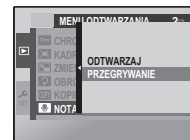
- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć nagrywanie.
Trzymaj aparat w odległości około 20 cm i mów do mikrofonu.




- 2 Naciśnij **MENU/OK** ponownie, aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie kończy się automatycznie po 30 sekundach.

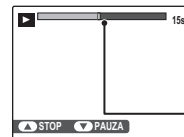
**Uwagi**

- Jeśli do aktualnego zdjęcia już dołączono notatkę głosową, wyświetlone zostaną opcje przedstawione po prawej. Wybierz **PRZEGRYWANIE**, aby zastąpić istniejącą notatkę.
- Notatki głosowe są nagrywane jako pliki WAV w formacie PCM WAV (str. 104) o maksymalnym rozmiarze około 480 KB.



●● Odtwarzanie notatek głosowych

Jeśli do zdjęcia załączono notatkę głosową (o czym informuje ikona  wyświetlana podczas odtwarzania), można ją odtworzyć, wybierając polecenie **ODTWARZAJ**, a następnie naciskając przycisk **MENU/OK**.



Na monitorze przedstawiony jest postęp odtwarzania.

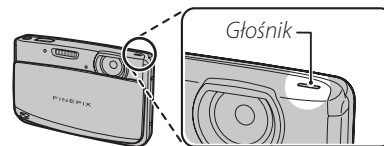
Pasek postępu

⚠ Uwaga

Aparat nie może odtwarzać notatek głosowych nagranych innymi urządzeniami.

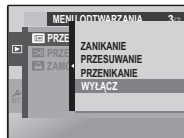
⚠ Ostrzeżenie

Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.



PRZEJŚCIE

Wybierz rodzaj przejścia pomiędzy zdjęciami podczas odtwarzania.

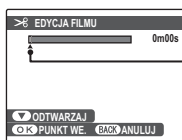


PRZESUŃ BRZEG

Aby stworzyć krótszą wersję aktualnie wyświetlanego w trybie odtwarzania, wybierz

 **PRZESUŃ BRZEG** w menu odtwarzania.

- 1 Naciskając wybierak w dół w celu uruchomienia lub wstrzymania odtwarzania, odtwarzaj film aż do wyświetlenia pierwszej klatki, którą chcesz umieścić w nowym filmie.

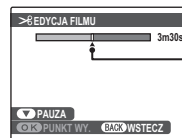


Wskaźnik wskazuje położenie pierwszej klatki.

- 2 Naciśnij **MENU/OK**.



- 3 Naciskając wybierak w dół w celu wznowienia lub wstrzymania odtwarzania, odtwarzaj film aż do wyświetlenia ostatniej klatki, którą chcesz umieścić w nowym filmie.



Wskaźnik wskazuje położenie ostatniej klatki.

Aby wrócić do kroku 1 i wybrać nowy moment rozpoczęcia, naciśnij **DISP/BACK**.

- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zmodyfikowany film w nowym pliku i powrócić do odtwarzania nowego wyświetlonego filmu. Oryginalne zdjęcie pozostaje bez zmian.



Menu ustawień

Używanie menu ustawień

1 Wyświetl menu ustawień.

1.1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu dla aktualnego trybu.



1.2 Podświetl kartę z lewej strony.



1.3 Wybierz kartę **SET**.



2 Wybierz odpowiednią pozycję.

2.1 Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wybrać pozycję.



3 Dokonaj zmian w ustawieniach.

3.1 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje dla podświetlonej pozycji.



3.2 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić opcję.



3.3 Naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać podświetloną opcję.














3.4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **DISP/BACK**, aby powrócić do ekranu trybu fotografowania lub odtwarzania.



Opcje menu ustawień

	Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
1	DATA/CZAS	Ustawienie zegara aparatu (str. 14).	—	—
	RÓŻNICA CZASU	Ustaw zegar na czas lokalny (str. 86).	/	
	言語/LANG.	Wybierz język (str. 14).	Patrz strona 107	ENGLISH
	TRYB DISKRETNY	W trybie dyskretnym lampa błyskowa nie działa (z wyjątkiem pracy w trybie), dźwięki operacji i migawki nie są emitowane, dźwięk podczas odtwarzania filmów i notatek głosowych jest wyciszony, a kontrolka samowyzwalacza i wskaźnik fotografowania nie świecą się (str. 36).	ZAŁĄCZ/WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
	RESETUJ	Resetuje do wartości domyślnych wszystkie ustawienia oprócz opcji Numeracja zdjęć, DATA/CZAS , RÓŻNICA CZASU , KOLOR TŁA i SYSTEM VIDEO . Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia - naciśnij wybierak w lewo lub prawo, aby podświetlić TAK i naciśnij MENU/OK .	—	—
FORMATUJ	Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci (str. 87).	—	—	
2	WYŚWIETLANIE	Wybór jak długo zdjęcia są wyświetlane po ich wykonaniu (str. 87).	3 SEK / 1,5 SEK / ZOOM-POWIĘKSZENIE / WYŁĄCZ	1,5 SEK
	NUMERACJA ZDJĘĆ	Wybór sposobu nazywania zdjęć (str. 88).	CIĄGŁA / OD NR1	CIĄGŁA
	PODŚWIETLENIE	Włączenie lub wyłączenie kontrolki fotografowania (str. 88).	ZAŁĄCZ/WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
	ZMIANA GŁOŚNOŚCI	Pozwala regulować głośność elementów sterujących aparatu.	/ / / OFF	
	GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI	Umożliwia regulację głośności dźwięku migawki.	/ / / OFF	
DŹWIĘK	Wybierz dźwięki migawki, uruchamiania i używania elementów sterujących (str. 89).	—	—	

	Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
3	 POZIOM DŹWIĘKU	Umożliwia regulację głośności odtwarzania filmów i notatek głosowych (str. 89).	—	—
	 JASNOŚĆ LCD	Regulacja jasności monitora (str. 89).	-5 - +5	0
	 ODŚWIEŻANIE LCD	Włącza i wyłącza energooszczędny tryb wyświetlacza.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
	 WYŁĄCZENIE PO:	Wybierz czas, po jakim aparat zostanie automatycznie wyłączony (str. 89).	5 MIN / 2 MIN / WYŁĄCZ	2 MIN
	 STABILIZACJA OBRAZU	Program zapobiega zrobieniu poruszonego zdjęcia.	AUTO / OFF	OFF
4	 USUWANIE CZRW OCZU	Umożliwia usuwanie efektu czerwonych oczu spowodowanego działaniem lampy błyskowej.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
	 ZOOM CYFROWY	Włączenie lub wyłączenie zoomu cyfrowego (str. 90).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
	 ZAPIS ORYGINAŁU	Umożliwia zapisanie nieprzetworzonych kopii zdjęć wykonanych z użyciem funkcji usuwania efektu czerwonych oczu.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
	 KOLOR TŁA	Pozwala wybrać wygląd ekranu menu.	Kolor 1 / Kolor 2 / Kolor 3	Kolor 2
	 POMOC EKRANOWA	Wybierz, czy podpowiedzi na ekranie mają być wyświetlane.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
	 SYSTEM VIDEO	Wybierz tryb video w celu podłączenia do telewizora (str. 49).	NTSC / PAL	—

RÓŻNICA CZASU

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z wyjściowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym.

1 Określ różnicę pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.

1.1 Naciskaj wybierak w górę lub w dół, aby podświetlić **← CZAS LOKAL..**



1.2 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić różnicę czasu.



1.3 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby podświetlić +, -, godziny lub minuty; naciskaj wybierak w górę i w dół, aby zmienić ustawienia. Minimalny wzrost czasu wynosi 15 minut.

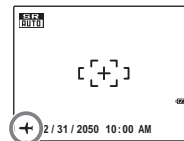


1.4 Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.



2 Przełącz aparat pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.

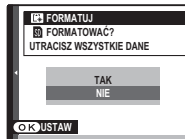
Aby przełączyć aparat na czas lokalny, podświetl **← CZAS LOKAL..** i naciśnij **MENU/OK**. Aby ustawić zegar na czas domowy, wybierz **🏠 DOM**. Po wybraniu **← CZAS LOKAL..**, na monitorze na trzy sekundy po przejściu aparatu na tryb fotografowania pojawi się **←**, a data będzie wyświetlona na żółto.



Po zmianie stref czasowych, sprawdź czy data i godzina są ustawione poprawnie.

FORMATUJ

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci. Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, w oknie dialogowym przedstawionym po prawej stronie pojawi się **SD** - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie karty. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wyświetlone zostanie **IN** - wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie pamięci wewnętrznej. Naciśnij wybierak w lewo, aby podświetlić **TAK** i naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć formatowanie.






Ostrzeżenia

- Wszystkie dane — w tym chronione zdjęcia — zostaną usunięte. Pamiętaj, by skopiować ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.
- Nie otwieraj pokrywy akumulatora podczas formatowania.

WYŚWIETLANIE

Opcja określająca okres czasu, przez który zdjęcia będą wyświetlane na monitorze po ich wykonaniu.

- **3 SEK**: Zdjęcia są wyświetlane przez około 3 sekundy przed ich zapisaniem na kartę pamięci.
- **1,5 SEK**: Zdjęcia są wyświetlane przez około 1,5 sekundy przed ich zapisaniem na kartę pamięci.
- **ZOOM-POWIĘKSZENIE**: Zdjęcia są wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku **MENU/OK**. Zdjęcia, których rozmiar jest większy niż **03M**, można powiększyć, aby przyjrzeć się ich szczegółom (patrz strona 41). Należy zauważyć, że ta opcja jest wyłączona w trybie zdjęć seryjnych (str. 65) oraz gdy wybrano opcję  lub  dla funkcji  **TRYB FOTOGRAFOWA**.
- **WYŁĄCZ**: Zdjęcia nie są wyświetlane automatycznie po ich wykonaniu.

Uwaga


Kolory wyświetlane przy ustawieniach **3 SEK** i **1,5 SEK** mogą różnić się od kolorów końcowego zdjęcia.

NUMERACJA ZDJĘĆ

Nowe zdjęcia są zapisywane w formie plików zdjęć o czterocyfrowej nazwie przydzielanych rosnąco. Nazwa pliku jest wyświetlana podczas odtwarzania, tak jak pokazano po prawej. **NUMERACJA ZDJĘĆ** pozwala wybrać, czy numerowanie plików jest resetowane do 0001 po włożeniu nowej karty pamięci lub sformatowaniu aktualnie włożonej karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.

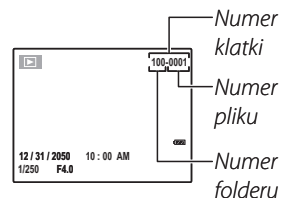
- **CIĄGŁA:** Numerowanie jest kontynuowane od ostatniego użytego numeru pliku lub pierwszego wolnego numeru, w zależności od tego, który numer jest wyższy. Wybierz tę opcję, aby zmniejszyć liczbę plików zdjęć o takich samych nazwach.
- **OD NR1:** Numeracja jest resetowana do 0001 po sformatowaniu lub włożeniu nowej karty pamięci.

Uwagi

- Jeśli numer klatki osiągnie 999-9999, zwalnianie migawki zostanie zablokowane (str. 101).
- Wybranie  **RESETUJ** (str. 84) nie powoduje zresetowania numeracji klatek.
- Numery klatek zdjęć wykonanych innymi aparatami mogą być różne.

PODŚWIETLENIE

Jeśli wybrano **ZAŁĄCZ**, kontrolka fotografowania będzie zapalać się po włączeniu aparatu.



DŹWIĘK

Wybierz dźwięki migawki, uruchamiania i elementów sterowania aparatu. Naciskaj wybierak w górę i w dół, aby podświetlić opcję i naciśnij wybierak w lewo lub prawo, aby wybrać dźwięk. Naciśnij **MENU/OK**, aby potwierdzić wybór.

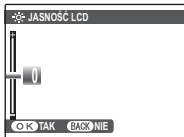
POZIOM DŹWIĘKU

Umożliwia regulację głośności odtwarzanych filmów i notatek głosowych oraz muzyki podczas pokazu slajdów. Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyregulować głośność, a następnie przycisk **MENU/OK**



JASNOŚĆ LCD

Dostosować jasność wyświetlacza LCD. Naciśnięcie wybierak w górę lub w dół, aby ustawić wymaganą jasność, a następnie naciśnięcie przycisk **MENU/OK**.




ODŚWIEŻANIE LCD

Po wybraniu opcji **ZAŁ.** wyświetlacz będzie automatycznie przyciemniany po kilku sekundach braku aktywności w celu oszczędzania energii. Jasność wyświetlacza powróci do normalnego stanu po naciśnięciu przycisku wyzwalacza migawki. Wyświetlacz nie będzie przyciemniany podczas wyświetlania zdjęć lub filmów.

WYŁĄCZENIE PO:

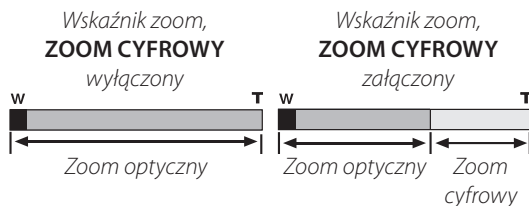
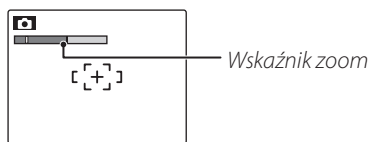
Wybierz czas, po którym aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie zostanie przeprowadzone żadne działanie. Ustawienie krótszego czasu zwiększa trwałość akumulatora; jeśli wybrano **WYŁĄCZ**, aparat należy wyłączyć ręcznie. Należy zauważyć, że niezależnie od wybranej opcji aparat nie będzie wyłączać się automatycznie, jeśli będzie podłączony do drukarki (str. 50) lub komputera (str. 55), podczas nagrywania, wyświetlania filmu lub w trakcie pokazu slajdów (str. 74).

Wskazówka: Ponowne włączenie aparatu

Aby włączyć aparat i zrobić zdjęcie, całkowicie otwórz pokrywę obiektywu. Aby włączyć aparat i przeglądać zdjęcia, naciśnij przycisk  (str. 13).

ZOOM CYFROWY

Jeśli wybrano, **ZALĄCZ** naciśnięcie **T** po uzyskaniu maksymalnego zoomu optycznego spowoduje włączenie zoomu cyfrowego, dodatkowo powiększającego obraz. Aby anulować cyfrowy zoom, ustaw zoom cyfrowy na minimalną wartość i naciśnij **W**.

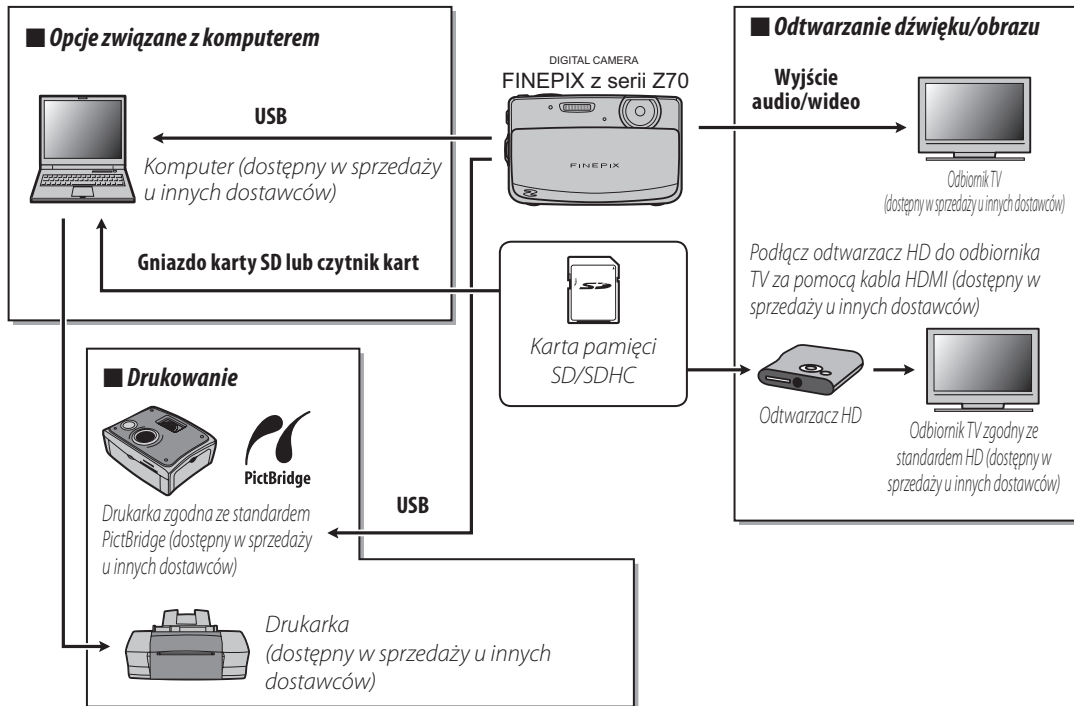


Ostrzeżenie

Cyfrowy zoom zapewnia zdjęcia o niższej jakości niż zoom optyczny.

Akcesoria opcjonalne

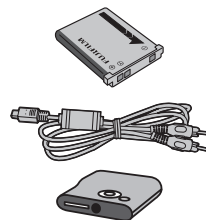
Aparat obsługuje szeroki zakres akcesoriów produkcji FUJIFILM i innych firm.



Akcesoria produkcji Fujifilm



Dostępne są następujące akcesoria opcjonalne FUJIFILM. Aby uzyskać informacje o akcesoriach dostępnych w Państwa kraju, proszę skontaktować się z lokalnym przedstawicielem Fujifilm.

- **Akumulator litowo-jonowy NP-45:** W razie potrzeby można zakupić dodatkowe płaskie akumulatory NP-45.
- **AV-C1 kabel A/V** (sprzedawany oddzielnie): Służy do podłączenia aparatu do TV.
- **Odtwarzacz HDP-L1 HD:** Jest podłączany do odbiornika telewizyjnego HD i umożliwia wyświetlanie zdjęć i filmów zapisanych na karcie pamięci. Wymaga też nabycia kabla HDMI.



Aby uzyskać najnowsze informacje o dostępnych akcesoriach produkcji FUJIFILM, wejdź na stronę http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Zasilanie i akumulator

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zasilanie	Aparat się nie włącza.	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	4, 6
		Akumulator nie został włożony odpowiednią stroną.	Włóż akumulator ponownie poprawną stroną.	6
	Akumulator szybko się rozładowuje.	Akumulator jest zimny.	Ogrzej akumulator wkładając go do kieszeni lub innego ciepłego miejsca po czym ponownie włóż go do aparatu zaraz po zrobieniu zdjęcia.	6
		Styki akumulatora są zabrudzone.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką.	—
		Aparat jest w trybie  .	Tryb  umożliwia zmniejszenie zużycia energii podczas fotografowania.	23
		Akumulator został naładowany wielokrotnie.	Akumulator osiągnął koniec okresu użytkowania i nie można go już naładować. Zakup nowy akumulator.	—
	Aparat wyłącza się nagle.	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	4, 6

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Ładowarka akumulatora	Ładowanie nie rozpoczyna się.	Akumulator nie jest włożony poprawnie.	Włóż akumulator do ładowarki poprawnie.	4
		Akumulator nie został włożony odpowiednią stroną.	Włóż akumulator ponownie poprawną stroną.	4
	Akumulator ładuje się powoli.	Temperatura jest niska.	Ładuj akumulator w temperaturze pokojowej.	5
	Świeci się kontrolka ładowania, ale akumulator się nie ładuje.	Styki akumulatora są zabrudzone.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką.	—
		Akumulator został naładowany wielokrotnie.	Akumulator osiągnął koniec okresu użytkowania i nie można go już naładować. Zakup nowy akumulator. Jeśli naładowanie akumulatora znów będzie niemożliwe, skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.	—





Menu i komunikaty na ekranie

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
	Menu i komunikaty na ekranie nie są wyświetlane po polsku.	Polskiego nie wybrano w opcji 言語/LANG. w menu ustawień.	Wybierz POLSKI .	14



Fotografowanie

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Fotografowanie	Po naciśnięciu przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia.	Pamięć jest zapełniona.	Włóż nową kartę pamięci lub usuń zdjęcia.	8, 43
		Pamięć nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	87
		Styki karty pamięci są zabrudzone.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką.	9
		Karta pamięci jest uszkodzona.	Włóż nową kartę pamięci.	8
		Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	4, 6
	Aparat wyłączył się automatycznie.	Włącz aparat.	13, 89	
Po zrobieniu zdjęcia monitor jest ciemniejszy.	Użyto lampy błyskowej.	Podczas ładowania lampy błyskowej monitor może ciemnieć. Poczekaj aż lampa błyskowa skończy się ładować.	35	



Problem		Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Ostrość	Aparat nie ustawia ostrości.	Fotografowany obiekt jest blisko aparatu.	Wybierz tryb macro.	34
		Fotografowany obiekt jest daleko od aparatu.	Wyłącz tryb macro.	
		Fotografowany obiekt jest nieodpowiedni do automatycznej regulacji ostrości.	Użyj blokady ostrości.	30
Zbliżenia	Tryb macro jest niedostępny.	Aparat jest w trybie fotografowania, który uniemożliwia włączenie trybu macro (zbliżenia).	Wybierz inny tryb fotografowania.	22
Inteligentne wykrywanie twarzy	Wykrywanie twarzy jest niedostępne.	Aparat jest w trybie fotografowania, który uniemożliwia włączenie trybu Inteligentne wykrywanie twarzy.	Wybierz inny tryb fotografowania.	22
	Aparat nie wykrywa twarzy.	Twarz fotografowanej osoby jest zasłonięta okularami przeciwsłonecznymi, kapeluszem, długimi włosami lub innymi elementami.	Usuń przeszkadzające elementy.	27
		Twarz fotografowanej osoby zajmuje tylko niewielką część kadru.	Zmień kompozycję kadru tak, aby twarz fotografowanej osoby zajmowała większą część kadru.	
		Głowa fotografowanej osoby jest ustawiona pod kątem lub poziomo.	Poproś fotografowaną osobę, by trzymała głowę prosto.	17
		Aparat jest nachylony.	Trzymaj aparat prosto.	
	Twarz fotografowanej osoby jest słabo oświetlona.	Wykonaj zdjęcie w jasnym świetle.	—	
Wybrany nieodpowiedni fotografowany obiekt.	Wybrany obiekt (np. twarz) jest bliżej środka kadru niż główny obiekt.	Zmień kompozycję kadru lub wyłącz wykrywanie twarzy i wykadruj zdjęcie z użyciem blokady ostrości.	27, 30	

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Lampa błyskowa	Lampa błyskowa nie włącza się.	Aparat jest w trybie fotografowania, w którym nie działa lampa błyskowa.	Wybierz inny tryb fotografowania.	22
		Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	4, 6
		Aparat jest w trybie zdjęć seryjnych.	Wybierz WYŁĄCZ w opcji  ZDJĘCIA SERyjNE .	65
		Aparat działa w trybie cichym.	Wyłącz tryb cichy.	36
		Lampa błyskowa jest wyłączona ().	Wybierz inny tryb lampy błyskowej.	35
	Niektóre tryby lampy błyskowej są niedostępne.	Aparat jest w trybie fotografowania, który uniemożliwia włączenie niektórych trybów lampy błyskowej.	Wybierz inny tryb fotografowania.	22
		Aparat działa w trybie cichym.	Wyłącz tryb cichy.	36
	Lampa błyskowa nie oświetla fotografowanego obiektu całkowicie.	Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej.	Ustaw fotografowany obiekt w zasięgu lampy błyskowej.	107
Lampa błyskowa jest zasłonięta.		Trzymaj aparat poprawnie.	17	
Tryb 	Fotografowanie jest niemożliwe.	Poziom naładowania akumulatora jest niski.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	4, 6
Filmy	Nagrywanie filmów jest niemożliwe.	Aparat jest w trybie  .	Wybierz inny tryb fotografowania.	22
Problemy z obrazem	Zdjęcia są nieostre.	Obiektyw jest zabrudzony.	Wyczyść obiektyw.	110
		Obiektyw jest zasłonięty.	Nie zasłaniaj niczym obiektywu.	17
		Podczas fotografowania wyświetlane jest !AF a ramka ostrości jest wyświetlana na czerwono.	Sprawdź ostrość przed wykonaniem zdjęcia.	19, 30, 100
		Podczas fotografowania wyświetlane jest !or .	Użyj lampy błyskowej lub statywu.	35
	Na zdjęciach widać kolorowe kropki.	Temperatura otoczenia jest wysoka a fotografowany obiekt słabo oświetlony.	Jest to normalne i nie oznacza usterki. Wybierz niższą czułość.	63
	Na zdjęciach widoczne są plamy.	W kadrze znalazło się słońce lub inny jasny obiekt.	Na wyświetlaczu, gdy skadrowany zostanie bardzo jasny obiekt, mogą się pojawić pionowe, białe lub fioletowe linie. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii urządzenia. Plamy nie są rejestrowane na zdjęciach, jednak mogą być widoczne na filmach. Jeśli to możliwe, należy unikać nagrywania filmów, gdy w kadrze lub jego pobliżu znajdują się jasne obiekty.	104

Odtwarzanie

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zdjęcia	Zdjęcia są ziarniste.	Zdjęcia zostały wykonane innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.	—	—
	Powiększenie odtwarzanego zdjęcia jest niedostępne.	Zdjęcie zostało zrobione w trybie  , wybrano rozdzielczość obrazu 03M , zapisano jako  Zdjęcie do bloga lub w innej wersji lub modelu aparatu.	—	—
Dźwięk	Brak dźwięku podczas odtwarzania notatek głosowych i filmów.	Głośność odtwarzania zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	89
		Mikrofon był zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas nagrywania.	45, 80
		Głośnik jest zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas odtwarzania.	48, 81
Usuwanie	Wybrane zdjęcia nie są usuwane.	Niektóre zdjęcia wybrane do usunięcia są chronione.	Usuń ochronę przy użyciu urządzenia, w którym została ona włączona.	75
Numeracja zdjęć	Numeracja zdjęć została nieoczekiwania wyzerowana.	Otwarto pokrywę komory akumulatora, kiedy aparat był włączony.	Wyłącz aparat przed otwarciem pokrywy komory akumulatora w celu wymiany akumulatora lub włożenia karty pamięci.	88





Połączenia





	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Telewizor	Obrazy nie są widoczne na wyświetlaczu aparatu.	Aparat jest podłączony do odbiornika TV.	Obrazy nie będą się pojawiać na wyświetlaczu aparatu, gdy jest on podłączony do odbiornika TV.	49
	Brak obrazu lub dźwięku.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	49
		Dołączony do zestawu kabel A/V (audio-wideo) został podłączony podczas odtwarzania filmu.	Podłącz aparat po zakończeniu odtwarzania.	48, 49
		Wejście na telewizorze jest ustawione na "TV".	Ustaw wejście sygnału telewizora na "VIDEO".	—
		Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo.	Dopasuj ustawienia  SYSTEM VIDEO aparatu do telewizora.	48, 83
		Głośność telewizora jest zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	—
Obraz jest czarno-biały.	Aparat nie został ustawiony na poprawny standard wideo.	Dopasuj ustawienia  SYSTEM VIDEO aparatu do telewizora.	48, 83	
Komputer	Komputer nie wykrywa aparatu.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	59
PictBridge	Drukowanie zdjęć jest niemożliwe.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	50
		Drukarka jest wyłączona.	Włącz drukarkę.	—
	Drukowana jest tylko jedna kopia.	Drukarka nie jest kompatybilna z PictBridge.	—	—
	Drukarka nie drukuje daty.			













Inne			
Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Po naciśnięciu przycisku migawki aparatu nic się nie dzieje.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wymij i włóż ponownie akumulator.	6
	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.	4, 6
Aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wymij akumulator i włóż go ponownie. Jeśli problem nie ustąpi, skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.	6
Aparat wyłącza się przypadkowo.	Karta pamięci została włożona lub wyciągnięta.	Włóż kartę pamięci, zamknij pokrywę komory akumulatora, a następnie włącz aparat.	9
Brak dźwięku.	Aparat działa w trybie cichym.	Wyłącz tryb cichy.	36
Chcę ładować akumulator przebywając za granicą.	Sprawdź etykietę na ładowarce.	Ładowarki można używać, podłączając ją do sieci o napięciu 100–240 V. Skonsultuj się z biurem podróży, aby uzyskać informacje dotyczące adapterów wtyczki.	92




Komunikaty i ekrany ostrzegawcze

Na monitorze wyświetlane są następujące ostrzeżenia:

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
 (czerwona)	Niski poziom naładowania akumulatora.	Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.
 (miga na czerwono)	Akumulator rozładowany.	
	Długi czas naświetlania. Zdjęcia mogą być rozmyte.	Użyj lampy błyskowej lub zamontuj aparat na statywie.
!AF (wyświetlone na czerwono przy czerwonej ramce ostrości)	Aparat nie ustawił ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> Użyj blokady ostrości, ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i następnie ponownie komponując kadr (str. 30). Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, spróbuj ostawić ostrość w odległości około 2 m. Użyj trybu macro, aby ustawiać ostrość podczas fotografowania bliskich obiektów.
Wartość przysłony lub czas naświetlania wyświetlone na czerwono	Fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. Zdjęcie będzie prześwietlone lub niedoświetlone.	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, użyj lampy błyskowej.
ABY WRÓCIĆ DO TRYBU FOTOGRAFOWANIA NACIŚNIJ SPUST MIGAWKI ABY WYŁĄCZYĆ APARAT ZAMKNIJ ZASŁONĘ OBIEKTYWU	Przycisk  wciśnięty przy otwartej pokrywie obiektywu.	Naciśnij przycisk migawki, aby przejść do trybu fotografowania. Aby wyłączyć aparat, zamknij pokrywę obiektywu.
BŁĄD OSTROŚCI		Wyłącz i włącz aparat ponownie, uważając by nie dotykać obiektywu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
WYŁĄCZ APARAT I WŁĄCZ GO PONOWNIE	Usterka aparatu.	
NIE MA KARTY	W momencie wybrania KOPIUJ w menu odtwarzania w aparacie nie ma karty pamięci.	Włóż kartę pamięci.
KARTA NIEZAINICJALIZOWANA	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (str. 87).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 87). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę ponownie.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
BŁĄD KARTY	Karta pamięci nie jest sformatowana do używania w aparacie.	Sformatuj kartę pamięci (str. 87).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia lub karta pamięci jest uszkodzona.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 87). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę ponownie.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
 PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest zapełniona ; zdjęć nie można zapisywać ani kopiować.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej objętości wolnej pamięci.
 PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA		
PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA WŁÓŻ NOWĄ KARTĘ		
BŁĄD ZAPISU	Błąd karty pamięci lub połączenia.	Wymij i włóż kartę pamięci lub wyłącz i włącz aparat. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
	Za mało wolnej pamięci na zapisanie większej ilości zdjęć.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej objętości wolnej pamięci.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (str. 87).
KARTA ZABEZPIECZONA	Karta pamięci jest zablokowana.	Odblokuj kartę pamięci (str. 8).
ZAJĘTY	Karta pamięci jest niepoprawnie sformatowana.	Sformatuj kartę pamięci w tym aparacie (str. 87).
ZABRAKŁO NUMERÓW DLA ZDJĘĆ	Numerы klatek w aparacie zostały wyczerpane (numer aktualnej klatki to 999-9999).	Sformatuj kartę pamięci (str. 87) i wybierz pozycję OD NR1 dla opcji  NUMERACJA ZDJĘĆ w menu konfiguracji. Zrób zdjęcie by zresetować numerację zdjęć do 100-0001, następnie wróć do menu  NUMERACJA ZDJĘĆ i wybierz CIĄGŁA .

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
BŁĄD ODCZYTU	Plik jest uszkodzony lub nie został utworzony tym aparatem.	Pliku nie można odtworzyć.
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 87). Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, wymień kartę ponownie.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
ZDJĘCIE CHRONIONE	Podjęto próbę usunięcia lub obrócenia chronionego zdjęcia lub dodania do niego notatki głosowej.	Przed usunięciem, obrócenie lub dodaniem notatki głosowej, usuń ochronę.
	Plik notatki głosowej jest uszkodzony.	Notatki głosowej nie można odtworzyć.
 BŁĄD	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
	 BRAK ZDJĘĆ	Urządzenie źródłowe wybrane w menu KOPIUJ odtwarzania nie zawiera zdjęć.
 BRAK ZDJĘĆ		
 NIE MOŻNA KADROWAĆ	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia  .	Takich zdjęć nie można kadrować.
NIE MOŻNA KADROWAĆ	Zdjęcie wybrane do kadrowania jest uszkodzone lub nie zostało utworzone tym aparatem.	
 NIE MOŻNA KADROWAĆ	Podjęto próbę wykadrowania zdjęcia do bloga.	
BŁĄD PLIKU DPOF	Zamówienie DPOF dotyczące aktualnej kamery pamięci zawiera ponad 999 zdjęć.	
NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Zdjęcia nie można wydrukować z użyciem DPOF.	—
 NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF	Filmów nie można drukować z użyciem DPOF.	—
NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Zdjęcia nie można obrócić.	—
 NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Filmów nie można obracać.	—
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	EDYCJA DO BLOGU i USUWANIE CZRW OCZU	—
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	nie można używać w przypadku filmów i zdjęć uzyskanych za pomocą innych urządzeń, a także zdjęć, których nie można wyświetlić oraz zdjęć utworzonych za pomocą opcji EDYCJA DO BLOGU .	
 NIE MOŻNA WYKONAĆ		
 NIE MOŻNA WYKONAĆ		

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	Spust migawki wciśnięto w trybie  przy niskim poziomie naładowania akumulatora.	Naładuj akumulator lub wóź całkowicie naładowany akumulator zapasowy.
 NIE MOŻNA WYKONAĆ	Plik długiego filmu został nadpisany lub zmieniono jego nazwę na komputerze lub przy użyciu innego typu aparatu.	DŁUGIEGO FILMU nie można nagrać przy użyciu tych plików.
NACIŚNIJ I PRZYTRZYMAJ PRZYCIISK "DISP" ABY OPUŚCIĆ TRYB DYSKRETNY	Podjęto próbę wyboru trybu lampy błyskowej lub regulacji głośności, gdy aparat znajdował się w trybie cichym.	Wyłącz tryb cichy przed wybraniem trybu lampy błyskowej lub dokonaniem regulacji głośności.
BŁĄD KOMUNIKACYJNY	Podczas drukowania zdjęć lub kopiowania zdjęć do komputera lub innego urządzenia doszło do błędu połączenia.	Sprawdź, czy urządzenie jest włączone. Jeśli urządzenie jest podłączone przez USB, sprawdź czy kabel jest podłączony.
BŁĄD DRUKARKI	W drukarce zabrakło tuszu lub papieru lub też wystąpił inny błąd drukarki.	Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Aby wznowić drukowanie, wyłącz i ponownie włącz drukarkę.
BŁĄD DRUKARKI PONOWIĆ?		Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Jeśli drukowanie nie zostanie wznowione automatycznie, naciśnij MENU/OK , aby je wznowić.
NIE MOŻNA DRUKOWAĆ	Podjęto próbę drukowania filmu lub zdjęcia wykonanego innym aparatem lub zdjęcia w formacie nieobsługiwany przez drukarkę.	Filmów i niektórych zdjęć utworzonych innymi urządzeniami nie można drukować. Jeśli zdjęcie wykonano tym aparatem, sprawdź w dokumentacji drukarki, czy drukarka obsługuje formaty JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli tak nie jest, drukowanie zdjęć będzie niemożliwe.

Zoom cyfrowy: W odróżnieniu od zoomu optycznego, zoom cyfrowy nie zwiększa ilości widocznych szczegółów obrazu (nie powiększa obrazu optycznie). Zamiast tego, szczegóły obrazu widoczne przy użyciu zoomu optycznego są po prostu cyfrowo powiększane, co daje lekko "ziarnisty" obraz.

DPOF (ang. Digital Print Order Format - . format cyfrowego zamówienia druku): Standard pozwalający na drukowanie zdjęć z "zamówień druku" zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Zamówienie zawiera informacje o zdjęciach do wydrukowania i liczbie kopii poszczególnych zdjęć.



EV (ang. Exposure Value ang. wartość ekspozycji): Wartość ekspozycji określa czułość czujnika obrazu i ilość światła docierająca do aparatu i do czujnika obrazu. Każde podwojenie intensywności oświetlenia powoduje zwiększenie wartości EV o jeden; przy każdym zmniejszeniu intensywności oświetlenia o połowę wartość EV zmniejsza się o jeden. Ilość światła docierającego do aparatu można regulować ustawiając przysłonę i czas naświetlania.

Exif Print: Standard pozwalający na używanie informacji zapisanych w zdjęciach do poprawnego odtworzenia barw podczas drukowania.

JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group): Format skompresowanych plików kolorowych obrazów. Im wyższy stopień kompresji, tym większe straty informacji i bardziej zauważalny spadek jakości podczas wyświetlania zdjęcia.

Rozmazanie: Zjawisko charakteryzujące cyfrowe matryce obrazu CCD, powodujący pojawianie się białych smug po umieszczeniu w kadrze źródeł bardzo jasnego światła, np. Słońca lub odbitego światła słonecznego.

WAV (ang. Waveform Audio Format): Standardowy format plików dźwiękowych Windows. Pliki WAV mają rozszerzenie "*.WAV" i mogą być skompresowane lub nie. W aparacie stosowane są nieskompresowane pliki WAV. Pliki WAV można odtwarzać programem Windows Media Player lub QuickTime wersji 3.0 lub nowszej.

Balans bieli: Ludzki mózg automatycznie dostosowuje się do zmian w kolorze światła, dzięki czemu przedmioty wyglądające na białe oświetlone jednym źródłem światła nadal wyglądają na białe nawet po zmianie barwy światła. Aparaty cyfrowe mogą naśladować taką regulację odpowiednio przetwarzając obrazy w zależności od barwy źródła światła. Ten proces to właśnie "balans bieli".

Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci

W poniższej tabeli przedstawiono możliwy czas nagrywania lub liczbę możliwych zdjęć dostępne przy różnych ustawieniach jakości obrazu. Wszystkie podane wartości są przybliżone; rozmiar pliku różni się w zależności od zapisywanego ujęcia, co powoduje duże zróżnicowanie liczby możliwych do zapisania plików. Liczba dostępnych klatek lub dostępna długość filmu może nie zmniejszać się w stałym tempie.

Rozmiar zdjęcia	📷 Jakość zdjęcia (Zdjęcia)								🎥 Jakość filmu		
	12M	10M 3:2	9M 16:9	6M	3M	2M 16:9	2M	03M	HD 1280	640	320
Pamięć wewnętrzna (ok. 13 MB)	1	1	2	3	7	12	11	43	2 sek.	10 sek.	20 sek.
1 GB	160	180	220	320	590	960	890	3250	6 min.	14 min.	30 min.
2 GB	310	360	430	620	1170	1830	1720	6020	11 min.	28 min.	58 min.
4 GB	650	750	880	1310	2430	3770	3540	12410	12 min.*	30 min.*	63 min.*
8 GB	1270	1480	1730	2550	4750	7510	6920	24210	12 min.*	30 min.*	63 min.*
16 GB	2560	2990	3520	5120	9570	15080	13850	48650	12 min.*	30 min.*	63 min.*

* Nagrywanie filmu zostanie automatycznie zatrzymane, gdy plik osiągnie rozmiar około 2 GB lub długość 15 min. Aby kontynuować nagrywanie, należy ponownie nacisnąć spust migawki. Dostępny czas nagrania jest wyświetlany w oparciu o podstawę około 2 GB.

Dane techniczne

System	
Model	Aparat cyfrowy FinePix z serii Z70
Ilość efektywnych pikseli	12 milionów
CCD	Matryca CCD z kwadratowymi pikselami o wymiarze 1/2,33" z filtrem barw podstawowych
Nośniki danych	<ul style="list-style-type: none">• Pamięć wewnętrzna (około 13 MB)• Karty pamięci SD/SDHC (patrz strona 8)
System plików	Zgodny z systemem Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, oraz formatem Digital Print Order Format (DPOF)
Format plików	<ul style="list-style-type: none">• Zdjęcia: Exif 2.2 JPEG (kompresowane)• Filmy: Motion JPEG AVI• Dźwięk: Monofoniczne WAV
Rozdzielczość obrazu (piksele)	<ul style="list-style-type: none">• 12M: 4000 × 3000• 10M 3:2: 3984 × 2656• 9M 16:9: 4000 × 2248• 6M: 2816 × 2112• 3M: 2048 × 1536• 2M 16:9: 1920 × 1080• 2M: 1600 × 1200• 03M: 640 × 480
Obiektyw	Fujinon z zoomem optycznym 5x, F/4,0 (szeroki kąt) – 4,8 (teleobiektyw)
Długość ogniskowej	F = 6,65–31,29 mm (ekwiwalent formatu 35 mm: 36–180 mm)
Zoom cyfrowy	Zdjęcia: około 4x (do 20x w połączeniu z zoomem optycznym); filmy: 4x
Przysłona	[Szerokokątny] F4.035 do F6.7 (dwa stopnie) / [Teleobiektyw] F4.845 do F8.0 (dwa stopnie)
Zakres ostrości (odległość od przedniej krawędzi obiektywu)	Około 60 cm – nieskończoność (szeroki kąt) / Około 1,0 m – nieskończoność (teleobiektyw) Tryb macro: około 8 cm–80 cm (szerokokątny); 60 cm–3 m (teleobiektyw)
Czułość	Ekwiwalent ISO 100, 200, 400, 800, 1600; AUTOMATYCZNY (Standardowa czułość)
Pomiar światła	256-segmentowy pomiar Through-The-Lens (przez obiektyw, TTL) za pomocą matrycy CCD
Regulacja ekspozycji	Programowana automatyczna ekspozycja
Kompensacja ekspozycji	-2 EV – +2 EV co 1/3 EV (tryby P i
Tryby scen	(ROZPOZNAWANIE SCENY), (AUTOMATYCZNY), P (PROGRAM AE), (NATURALNE & – podwójna stab.), (ŚW. NATURALNE), (PORTRET), (WYGŁADZANIE TWARZY), (KRAJOBRAZ), (SPORT), (NOC), (NOC (STATYWY)), (ZACHÓD SŁOŃCA), (ŚNIEG), (PLAŻA), (PRZYJĘCIE), (KWIAT), (TEKST), (TRYB AUKCYJNY), (FILM)
Stabilizacja obrazu	Dostępne
Inteligentne wykrywanie twarzy	Dostępne

System	
Czas naświetlania	4 s– $\frac{1}{2000}$ s; migawka elektroniczno-mechaniczna
Zdjęcia seryjne	• PIERWSZE 3 : Maksymalnie 1 klatka na sekundę; maksymalnie 3 klatki
Ostrość	• Tryb : Pojedynczy AF • Wybór pola ostrości : AF CENTRALNY i ŚLEDZENIE • Układ automatycznej regulacji ostrości (autofocus) : TTL AF wykrywające kontrast
Balans bieli	Automatyczne wykrywanie sceny; sześć gotowych przełączanych ręcznie trybów dla bezpośredniego światła słonecznego, cienia, dziennego światła fluorescencyjnego (światłówka), ciepłego białego fluorescencyjnego, zimnego białego fluorescencyjnego i światła żarowego.
Samowyzwalacz	Timer dla pary/Timer dla grupy/Okolo. 2 sek./10 sek.
Lampa błyskowa	Automatyczna lampa błyskowa; skuteczny zasięg przy czułości ustawionej na AUTO . to około 70 cm–3,1 m (szeroki kąt), 70 cm–2,7 m (zbliżenie) lub 30 cm–80 cm (tryb macro)
Tryb lampy błyskowej	Automatyczny, błysk wypełniający, wyłączona, wolna synchronizacja (usuwanie efektu czerwonych oczu wyłączone); automatyczny z usuwaniem efektu czerwonych oczu, błysk wypełniający z usuwaniem efektu czerwonych oczu, wyłączona, wolna synchronizacja z usuwaniem efektu czerwonych oczu (usuwanie efektu czerwonych oczu włączone)
Monitor	2,7-calowy, kolorowy wyświetlacz LCD o 230 tysiącach punktów; pokrycie kadru ok. 96 %
Filmy	Aparat może nagrywać filmy z dźwiękiem monofonicznym w rozdzielczości 1280 x 720, 640 x 480 lub 320 x 240 (30 klatek na sekundę)
Opcje fotografowania	Rozpoznawanie sceny, Inteligentne wykrywanie twarzy z usuwaniem efektu czerwonych oczu, zdjęcia seryjne, najlepsze wykadrowanie i pamięć numeracji zdjęć
Opcje odtwarzania	Inteligentne wykrywanie twarzy, usuwania efektu czerwonych oczu, miniatury, edycja do blogu, edycja filmu, kadrowanie (zdjęć), zmiana rozmiaru, pokaz slajdów, przejście, odtwarzanie wielu zdjęć, obracanie obrazu, notatka głosowa i wyszukiwanie zdjęć.
Inne opcje	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, wybór wersji językowej (arabski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, czeski, duński, niderlandzki, angielski, fiński, francuski, niemiecki, grecki, węgierski, włoski, japoński, koreański, litewski, norweski, perski, polski, portugalski, rosyjski, słowacki, hiszpański, szwedzki, tajski, turecki i ukraiński), różnica czasu, tryb dyskretny.
Złącza wejścia i wyjścia	
A/V OUT (wyjście audio-wideo)	NTSC lub PAL z dźwiękiem monofonicznym
Cyfrowe wejście i wyjście	USB 2.0 wysokiej prędkości z połączeniem MTP/PTP

Zasilanie/inne	
Źródła zasilania	Akumulator NP-45A
Wydajność akumulatora (NP-45A)	Okolo 165 zdjęć, w oparciu o normę organizacji CIPA. Pomiar wykonano z wykorzystaniem załączonego akumulatora podczas używania karty pamięci SD. Podana liczba zdjęć nie jest gwarantowana i ulegnie zmniejszeniu w niższych temperaturach.
Wymiary aparatu	91,0 mm × 57,1 mm × 20,1 mm, bez części wystających, mierzone w części najcieńszej
Ciężar aparatu	Okolo 128 g, bez akumulatora, akcesoriów i kart pamięci
Ciężar aparatu podczas fotografowania	Okolo 145 g, z akumulatorem i kartą pamięci
Warunki pracy	• Temperatura: 0 °C – +40 °C • Wilgotność: 10%–85% (bez skraplania)
Akumulator NP-45A	
Napięcie znamionowe	Prąd stały 3,7 V
Natężenie znamionowe	720 mAh
Wymiary (SZ × W × G)	31,0 mm × 39,6 mm × 6,0 mm
Ciężar	Okolo 15 g
Ładowarka BC-45W	
Charakterystyka zasilania wejściowego	100–240 V, prąd zmienny, 50/60 Hz
Moc znamionowa	6 VA (100 V / 240 V)
Charakterystyka zasilania wyjściowego	4,2 V, prąd stały, 550 mA
Obsługiwane typy akumulatorów	Akumulator NP-45
Czas ładowania	Okolo 110 +/- 20% minut (pomiar wykonano w temperaturze +25 °C)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	91 mm × 46 mm × 23 mm
Waga	Okolo 65 g bez akumulatora
Temperatura pracy	Od 0 °C do +42 °C

* Waga i wymiary różnią się w zależności od kraju i regionu sprzedaży.

Uwagi dotyczące akumulatora i ładowarki

- Podczas ładowania akumulator i ładowarka mogą być ciepłe w dotyku. Jest to normalne i nie oznacza usterki. Jeśli to możliwe, należy ładować akumulator w w miejscu z dobrą wentylacją.
- Ładowarka może wibrować podczas pracy. Jest to normalne i nie oznacza usterki.
- Jeśli ładowarka powoduje zakłócenia sygnału radiowego, zwiększ odległość pomiędzy ładowarką a radioodbiornikiem.
- Nie pozostawiaj ładowarki w miejscach bardzo zapylnych lub narażonych na silne drgania, skrajnie wysoką wilgotność lub wysoką temperaturę (np. w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym lub obok grzejnika).
- Ładowarka może być używana z napięciem wejściowym 100–240 V prądu zmiennego i częstotliwości 50 lub 60 Hz. Kształt wtyczki jest różny i zależy od kraju sprzedaży; skonsultuj się z pracownikiem biura podróży, aby sprawdzić czy ładowarki można używać za granicą.

System kolorów telewizora

NTSC (National Television System Committee) to specyfikacja nadawania telewizji kolorowej stosowana głównie w USA, Kanadzie i Japonii. PAL (Phase Alternation by Line) to system telewizji kolorowej stosowany głównie w Europie i Chinach.

Uwagi

- Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. FUJIFILM nie odpowiada za straty spowodowane błędami w niniejszym podręczniku.
- Mimo tego, że monitor został wyprodukowany z zastosowaniem wysoce precyzyjnej technologii, mogą pojawiać się na nim małe jasne punkty i nietypowe kolory (szczególnie wokół tekstu). To normalne zjawisko w przypadku monitora tego typu i nie oznacza usterki; nie ma to wpływu na zdjęcia i filmy wykonywane aparatem.
- Aparaty cyfrowe mogą nie pracować poprawnie pod wpływem silnych zakłóceń radiowych (np. pól elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń spowodowanych liniami elektroenergetycznymi).
- Z uwagi na rodzaj zastosowanego obiektywu mogą występować pewne zniekształcenia na skraju obrazu. To normalne zjawisko.

Obchodzenie się z aparatem

Aby móc bez przeszkód korzystać z naszego produktu, proszę przestrzegać poniższych zaleceń.

Przechowywanie i użytkowanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i kartę pamięci. Nie przechowuj ani nie używaj aparatu w miejscach, które są:

- narażone na działanie deszczu, pary lub dymu
- bardzo wilgotne lub skrajnie zapylone
- narażone na bezpośrednie działania promieni słonecznych lub bardzo wysokiej temperatury, np. w zamkniętym pojeździe w słoneczny dzień
- bardzo zimne
- narażone na silne drgania
- narażone na działanie silnego pola magnetycznego, np. w pobliżu anteny nadawczej, linii elektroenergetycznej, nadajnika radaru, silnika, transformatora lub magnesu
- narażone na kontakt z lotnymi chemikaliami, takimi jak pestycydy
- obok produktów gumowych lub winylowych

■ Para wodna

Nagły wzrost temperatury np. po wejściu do ogrzewanego budynku w zimny dzień, może spowodować zaparowanie aparatu wewnątrz. Jeśli do tego dojdzie, wyłącz aparat i odczekaj godzinę przed jego ponownym włączeniem. Jeśli para zbierze się na karcie pamięci, wyjmij kartę i odczekaj aż wyschnie.

Czyszczenie

Użyj pojemnika ze sprężonym powietrzem do usunięcia kurzu i pyłu z obiektywu i monitora a następnie delikatnie przetrzyj je suchą i miękką ściereczką. Wszelkie pozostałe zabrudzenia można usunąć przecierając części delikatnie kawałkiem specjalnego papieru do czyszczenia obiektywów produkcji FUJIFILM zwilżonym niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywów. Należy uważać, by nie zarysować obiektywu ani monitora. Obudowę aparatu można czyścić miękką i suchą ściereczką. Nie stosować alkoholu, rozcieńczalnika lub innych lotnych substancji chemicznych.

Podróżowanie

Przewoź aparat w bagażu podręcznym. Bagaż główny może być poddawany silnym wstrząsoms, które mogą spowodować uszkodzenia aparatu.

Uwagi i ostrzeżenia

Przeczytaj te uwagi przed rozpoczęciem użytkowania

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

- Upewnij się, że aparat jest obsługiwany poprawnie. Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj niniejsze uwagi dotyczące bezpieczeństwa oraz instrukcję obsługi.
- Po przeczytaniu niniejszych uwag dotyczących bezpieczeństwa przechowuj je w bezpiecznym miejscu.

Oznaczenia — informacje

- Przedstawione poniżej oznaczenia są używane w niniejszym dokumencie do wskazania stopnia obrażeń lub uszkodzeń mogących wynikać w przypadku zignorowania towarzyszących im informacji i niepoprawnego użycia urządzenia.



OSTRZEŻENIE

Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania informacji.



PRZESTROGA

Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia obrażeń fizycznych lub uszkodzenia przedmiotów w przypadku zignorowania informacji.

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane do wskazania rodzaju informacji, z którą należy się zapoznać.



Trójkątne oznaczenia informują o konieczności zwrócenia uwagi na daną informację („Ważne”).



Okrągłe oznaczenia z przekreśleniem informują o zakazie wykonywania danej czynności („Zabronione”).



Wypełnione koła ze znakiem wykrzyknika informują o konieczności wykonania danej czynności („Wymagane”).

OSTRZEŻENIE



Odciąć od gniazda zasilania.

W przypadku wystąpienia problemu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy.

Jeśli z aparatu wydostaje się dym, są wyświetlane nietypowe kolory lub jeśli aparat jest w innym nietypowym stanie, jego dalsze użytkowanie może spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Należy uważać, aby do aparatu nie dostała się ciecz lub inne przedmioty.

W przypadku dostania się cieczy lub innych przedmiotów do aparatu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy.

Kontynuowanie używania aparatu może spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie wolno używać w łazience lub pod prysznicem.

Nie wolno używać aparatu w łazience lub pod prysznicem.

Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.



Nie wolno demontować.

Nie wolno wymieniać części aparatu ani go demontować. (Nie wolno otwierać obudowy.) Nie należy używać aparatu po jego upuszczeniu lub uszkodzeniu obudowy.

Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie należy wymieniać, nagrzewać, zbytnio zawiązać ani wyciągać przewodu zasilania ani umieszczać na nim ciężki przedmiotów.

Czynności te mogą spowodować uszkodzenie przewodu i pożar lub porażenie prądem.

- W przypadku uszkodzenia przewodu, skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.



Nie umieszczaj aparatu na niestabilnej powierzchni.

W przeciwnym razie aparat może spaść lub przerezylić się i spowodować obrażenia.











Nie należy robić zdjęć, będąc w ruchu.

Nie należy używać aparatu podczas chodzenia ani prowadzenia pojazdu. Może to spowodować upadek użytkownika lub wypadek drogowy.



Nie wolno dotykać metalowych części aparatu w czasie burzy.

Może to spowodować porażenie prądem wywołane przez ładunek elektryczny piorunu.

 OSTRZEŻENIE	
	Nie używaj akumulatora w sposób inny niż opisany. Włóż akumulator dostosowując oznaczenia „+” i „-” do odpowiednich oznaczeń w aparacie.
	Nie przegrzewaj, nie modyfikuj ani nie demontuj akumulatora. Nie upuszczaj akumulatora ani nie narażaj go na wstrząsy. Nie przechowuj akumulatora z metalowymi produktami. Do ładowania akumulatora nie używaj ładowarek innych niż określone dla modelu. Każde z tych działań może spowodować wybuch akumulatora lub wyciek, co może doprowadzić do pożaru lub odniesienia obrażeń.
	Używaj tylko akumulatora i zasilaczy sieciowych określonych dla tego aparatu. Nie używaj napięć innych niż wskazane. Używanie innych źródeł zasilania może doprowadzić do pożaru.
	Jeśli dojdzie do wycieku z akumulatora, a ciecz dostanie się do oczu, lub zetknięcie ze skórą czy ubraniem, przemyj dany obszar czystą wodą i skontaktuj się z lekarzem lub natychmiast zadzwoń na numer alarmowy.
	Do ładowania akumulatora nie używaj innych ładowarek niż tutaj określone. Ładowarka akumulatorów Ni-MH jest zaprojektowana dla akumulatorów Fujifilm HR-AA Ni-MH. Używanie ładowarki do ładowania typowych akumulatorów lub akumulatorów innych typów może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch.
	Podczas przenoszenia akumulatora włóż go do aparatu cyfrowego lub trzymaj w twardym opakowaniu. Przechowuj akumulator w twardym opakowaniu Podczas rozładowywania akumulatora zakryj jego złączą taśmą izolacyjną. Zetknięcie akumulatora z innymi metalowymi przedmiotami lub innym akumulatorem może spowodować zapłon lub wybuch.
	Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Ponieważ karty pamięci są małe może dojść do ich połknięcia przez dziecko. Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, skontaktuj się z lekarzem lub zadzwoń na numer alarmowy.

 PRZESTROGA	
	Nie używaj aparatu w miejscach, w których znajdują się opary benzyny, para, wilgoć lub kurz. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

 PRZESTROGA	
	Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie bardzo wysokich temperatur. Nie zostawiaj aparatu w miejscach, takich jak wnętrze zamkniętego pojazdu ani nie wystawiaj go na działanie bezpośredniego światła słonecznego. Może to spowodować pożar.
	Przechowuj aparat w miejscach niedostępnych dla dzieci. Urządzenie może spowodować obrażenia, gdy znajdzie się w zasięgu dziecka.
	Nie umieszczaj ciężkich przedmiotów na aparacie. W przeciwnym razie ciężki przedmiot może spaść lub przechylić się i spowodować obrażenia.
	Nie przenoś aparatu z podłączonym zasilaczem sieciowym. Nie ciągnij za przewód zasilający w celu odłączenia zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie przewodu zasilania lub kabli i doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
	Nie korzystaj z zasilacza sieciowego przy uszkodzonej wtyczce ani gdy wtyczka włożona do gniazdka jest luźna. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	Nie przykrywaj ani nie owijaj aparatu ani zasilacza sieciowego ściereczką ani kocem. Może to spowodować nagrzanie aparatu i grozi pożarem.
	Jeśli czystysz aparat lub nie będzie on używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i odłącz zasilacz sieciowy. W przeciwnym razie może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od gniazdka sieciowego. Pozostawienie podłączonej ładowarki może spowodować pożar.
	Używanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować tymczasowe ograniczenie zdolności wzrokowych. Podczas robienia zdjęć niemowlętom i dzieciom należy zachować szczególną ostrożność.
	Wymowna karta xD-Picture Card może szybko wysunąć się z gniazda. Przytrzymaj ją delikatnie palcem, a następnie wyjmij z gniazda.
	Oddawaj aparat do okresowej kontroli i czyszczenia. Kurz zgromadzony w aparacie może spowodować pożar lub porażenie prądem. • Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM, aby poprosić o czyszczenie wnętrza aparatu, które należy przeprowadzać co 2 lata. • Należy pamiętać, że nie jest to darmowa usługa.

Źródło zasilania i akumulator

* Sprawdź typ akumulatora przed przeczytaniem poniższego opisu.

Objaśniono tu prawidłowe używanie akumulatorów i metody zwiększania ich żywotności. Nieprawidłowe użytkowanie akumulatorów może skrócić ich żywotność, a także doprowadzić do wycieku, nagrzania, ognia lub eksplozji.

1 Aparat korzysta z akumulatorów litowo-jonowych

* W momencie dostarczenia akumulator nie jest w pełni naładowany. Zawsze należy ładować akumulator przed jego użyciem.

* Podczas przenoszenia akumulatora włóż go do aparatu cyfrowego lub trzymaj w twardym opakowaniu.

■ Właściwości akumulatora

- Poziom naładowania akumulatora zmniejsza się stopniowo. Podczas robienia zdjęć należy używać akumulatora, który został niedawno naładowany (w ciągu ostatniego dnia lub dwóch).
- Aby maksymalnie wydłużyć żywotność akumulatora, wyłączaj aparat zaraz po przestaniu jego używania.
- Czas działania zmniejsza się w zimnych pomieszczeniach i niskich temperaturach. Należy zaopatrzyć się w dodatkowy, naładowany akumulator. Ilość dostępnej energii można także zwiększyć, wkładając akumulator do kieszeni lub innego ciepłego miejsca w celu jego ogrzania,

a następnie włożyć go do aparatu zaraz przed zrobieniem zdjęcia.

W przypadku używania poduszki podgrzewającej nie należy umieszczać akumulatora bezpośrednio na niej. Aparat może nie działać w przypadku używania częściowo rozładowanej baterii w zimnym otoczeniu.

■ Ładowanie akumulatora

- Akumulator można ładować za pomocą dołączonej ładowarki (w zestawie).
- Akumulator można ładować w temperaturze otoczenia wynoszącej od 0°C do +40°C. Przeczytaj INSTRUKCJĘ OBSŁUGI, aby zapoznać się z czasem ładowania akumulatora.
- Akumulator należy ładować w temperaturze otoczenia wynoszącej od +10°C do +35°C. W przypadku ładowania akumulatora w otoczeniu o temperaturze przekraczającej ten zakres ładowanie trwa dłużej z powodu zmniejszenia wydajności akumulatora.
- Nie można ładować akumulatora w temperaturach równych 0°C i niższych.
- Akumulator litowo-jonowy nie wymaga całkowitego rozładowania przed rozpoczęciem procesu ładowania.
- Akumulator może być ciepły po naładowaniu lub zaraz po jego użyciu. Jest to normalne zjawisko.
- Nie wolno ładować w pełni naładowanego akumulatora.

■ Żywotność akumulatora

W normalnych temperaturach akumulator starcza na co najmniej 300 cykli ładowania i rozładowania. Jeśli czas działania akumulatora znacznie się skróci, oznacza to, że okres jego przydatności dobiegł końca i należy go wymienić.

■ Uwagi dotyczące przechowywania

- Jeśli naładowany akumulator jest przechowywany przez długi okres, jego wydajność może się zmniejszyć. Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, rozładuj go przed rozpoczęciem przechowywania.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez długi okres, wyjmij akumulator z aparatu.
- Przechowuj w chłodnym miejscu.
- Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze otoczenia z zakresu od +15°C do +25°C.
- Nie należy pozostawiać akumulatora w bardzo zimnych miejscach.

■ Obsługa akumulatora**Informacje dotyczące bezpieczeństwa:**

- Nie należy przenosić ani przechowywać akumulatorów w pobliżu metalowych przedmiotów, takich jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Nie wolno nagrzawać akumulatora ani umieszczać go w ogniu.

- Nie wolno modyfikować ani demontować akumulatora.
- Do ładowania akumulatora nie należy używać ładowarek innych niż tutaj określone.
- Zużyty akumulator należy zutylizować w krótkim czasie.
- Nie należy upuszczać akumulatora ani narażać go na działanie silnych wstrząsów.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie wody.
- Zawsze należy utrzymywać czystość złącz akumulatora.
- Nie wolno przechowywać akumulatorów w gorących miejscach. Jeśli akumulator będzie używany przez dłuższy okres, obudowa aparatu i akumulator mogą się nagrzać. Jest to normalne zjawisko. Jeśli zdjęcia mają być robione lub wyświetlane przez długi czas, należy skorzystać z zasilacza sieciowego.

2 Aparat korzysta z alkalicznych baterii w rozmiarze AA lub akumulatorów Ni-MH (niklowo-wodorowy)

* Szczegółowe informacje dotyczące akumulatorów do użytku z aparatem zawiera PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA aparatu.

■ Środki ostrożności dotyczące używania akumulatora

- Nie wolno nagrzewać akumulatora ani umieszczać go w ogniu.

- Nie należy przenosić ani przechowywać akumulatorów w pobliżu metalowych przedmiotów, takich jak naszyjniki czy spinki do włosów.
 - Nie wolno wystawiać akumulatorów na działanie wody, wilgoci ani przechowywać ich w wilgotnych pomieszczeniach.
 - Nie wolno modyfikować ani demontować akumulatorów, w tym obudowy.
 - Nie wolno wystawiać akumulatorów na działanie silnych wstrząsów.
 - Nie należy używać akumulatorów, które przeciekają, są zdeformowane lub mają zmieniony kolor.
 - Nie wolno przechowywać akumulatorów w ciepłych ani wilgotnych miejscach.
 - Przechowuj aparat w miejscach niedostępnych dla niemowląt i dzieci.
 - Upewnij się, że polaryzacja akumulatora (⊕ i ⊖) jest poprawna.
 - Nie łącz rozładowanych akumulatorów z naładowanymi.
 - Nie używaj jednocześnie akumulatorów różnych producentów.
 - Jeśli aparat nie będzie używany przez długi okres, wyjmij akumulator z aparatu. Jeśli aparat zostanie bez włożonych akumulatorów, ustawienia daty i godziny zostaną zresetowane.
 - Akumulatory są nagrzane po ich użyciu. Przed wyjęciem akumulatorów wyłącz aparat i odczekaj do momentu ochłodzenia akumulatorów.
 - Ponieważ wydajność akumulatorów zmniejsza się w zimnym otoczeniu, ogrzej je przed użyciem przez umieszczenie w kieszeni. Akumulatory nie działają dobrze, gdy są zimne. Normalna wydajność jest uzyskiwana po umieszczeniu ich w normalnej temperaturze.
 - Brud (taki jak odciski palców) na złączach akumulatora zmniejszają poziom jego naładowania, co skraca działanie akumulatora. Przed włożeniem akumulatora należy oczyścić jego złącza za pomocą suchej, miękkiej szmatki. Jeśli dojdzie do wycieku z akumulatora, przed załadowaniem nowego, należy wytrzeć komorę akumulatora.
-  Jeśli dojdzie do kontaktu cieczy wyciekającej z akumulatora ze skórą lub ubraniem, natychmiast przemij ten obszar wodą. Ciecz z akumulatora może doprowadzić do utraty wzroku w przypadku jej zetknięcia z okiem. W tym przypadku nie wolno przecierać oczu. Wypłucz ciecz czystą wodą i skontaktuj się z lekarzem.
-  Jeśli dojdzie do kontaktu cieczy wyciekającej z akumulatora ze skórą lub ubraniem, natychmiast przemij ten obszar wodą. Ciecz z akumulatora może doprowadzić do utraty wzroku w przypadku jej zetknięcia z okiem. W tym przypadku nie wolno przecierać oczu. Wypłucz ciecz czystą wodą i skontaktuj się z lekarzem.
- Poprawne używanie akumulatorów Ni-MH w rozmiarze AA**
- Pozostawienie akumulatorów Ni-MH nieużywanych przez długi czas może spowodować zmniejszenie ich pojemności. Podobnie powtarzanie ładowania akumulatorów Ni-MH, które nie zostały całkowicie rozładowane, powoduje powstanie „efektu pamięci”. W obu przypadkach czas działania akumulatorów Ni-MH bardzo się skraca. Aby zapobiec temu problemowi, rozładuj i naładuj akumulatory kilkakrotnie, używając funkcji „Rozładowywania akumulatorów” aparatu. Wspomniane powyżej zjawiska wynikają ze specyfiki akumulatorów Ni-MH, a nie z błędów produkcyjnych. Zapoznaj się z INSTRUKCJA OBSŁUGI, aby zapoznać się z procedurą „Rozładowywania akumulatorów”.
- ⚠ PRZESTROGA**
- Funkcji „Rozładowywania akumulatorów” nie wolno używać w przypadku baterii alkalicznych.
- Aby naładować akumulatory Ni-MH, użyj szybkiej ładowarki (sprzedawany oddzielnie). Zapoznaj się z instrukcjami dołączonymi do ładowarki, aby upewnić się, że jest ona używana poprawnie.
 - Nie używaj jej do ładowania innych akumulatorów.
 - Akumulatory po naładowaniu mogą być ciepłe.
- Mała ilość energii jest używana nawet, gdy aparat jest wyłączony — jest to spowodowane jego konstrukcją. Należy pamiętać, że pozostawienie akumulatorów Ni-MH w aparacie przez długi okres może spowodować ich rozładowanie i może spowodować, że nie będą one przydatne po naładowaniu.
 - Nieużywane akumulatory Ni-MH rozkładają się, co zmniejsza ich żywotność.
 - Jakość akumulatorów Ni-MH zmniejszy się znacznie przy ich szybkim rozładowywaniu (np. przez ich rozładowywanie za pomocą lampy błyskowej). Do „Rozładowania akumulatorów” należy używać funkcji rozładowywania akumulatorów aparatu.
 - Akumulatory Ni-MH mają ograniczony czas przydatności. Jeśli akumulator starcza na bardzo krótki czas mimo powtarzania rozładowywania i ponownego ładowania, oznacza to, że czas jego przydatności mógł dobieć końca.
- Utylizacja akumulatorów**
- Przy utylizacji akumulatorów należy kierować się lokalnymi przepisami dotyczącymi utylizacji odpadów.
- 3 Uwagi dla obu modeli (1, 2)**
- Zasilacz sieciowy**
- Dla aparatu zawsze należy używać zasilacza sieciowego. Używanie zasilacza sieciowego innego niż

zasilacz sieciowy firmy FUJIFILM może spowodować uszkodzenie aparatu cyfrowego. Szczegółowe informacje dotyczące zasilacza sieciowego znajdują się w INSTRUKCJA OBSŁUGI aparatu.

- Zasilacza sieciowego należy używać tylko w pomieszczeniach zamkniętych.
- Wtyczkę należy dokładnie podłączyć do gniazdka sieciowego.
- Aparat cyfrowy firmy FUJIFILM należy wyłączyć przed odłączenia zasilacza od gniazda sieciowego. Aby odłączyć zasilacz, wyciągnij delikatnie wtyczkę. Nie ciągnij za przewód.
- Zasilacza sieciowego nie używaj z urządzeniami innymi niż aparat. Podczas używania zasilacz sieciowy nagrzewa się.
- Podczas używania zasilacz sieciowy nagrzewa się. Jest to normalne zjawisko.
- Nie demontuj zasilacza sieciowego. Demontaż może być niebezpieczny.
- Nie używaj zasilacza sieciowego w wilgotnych miejscach.
- Nie wystawiaj zasilacza sieciowego na silne wstrząsy.
- Zasilacz sieciowy może emitować szum. Jest to normalne zjawisko.
- Zasilacz używany w pobliżu radia może powodować jego zakłócenia. W tym przypadku należy przenieść aparat w miejsce bardziej oddalone od radia.

Przed rozpoczęciem używania aparatu

■ Zdjęcia testowe przed fotografowaniem

Przed zrobieniem ważnych zdjęć (z weseł czy podróży zagranicznych) zawsze należy zrobić zdjęcie testowe, aby sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo.

- Firma FUJIFILM Corporation nie może przyjąć odpowiedzialności za przypadkowe utraty (takie jak koszt zdjęcia lub utrata przychodu fotografa) spowodowanych błędami dotyczącymi tego produktu.

■ Uwagi dotyczące praw autorskich

Obrazy wykonane za pomocą aparatu cyfrowego nie mogą być używane w sposób naruszający prawa autorskie bez uzyskania uprzedniej zgody ich właściciela. Wyjątkiem jest wykorzystanie zdjęć do użytku prywatnego. Należy pamiętać, że restrykcjami objęte jest wykonywanie zdjęć występów scenicznych, wydarzeń rozrywkowych i pokazów nawet, jeśli są one przeznaczone tylko do użytku prywatnego. Należy także pamiętać, że przekazywanie karty pamięci zawierającej obrazę lub dane chronione prawem autorskim jest możliwe tylko za zgodą właściciela tego prawa.

■ Obsługa aparatu cyfrowego


Aby obrazy były poprawnie zapisywane, podczas zapisywania obrazu nie należy potrząsać ani uderzać aparatem.

■ Ciekłe kryształy

Jeśli wyświetlacz LCD został uszkodzony, należy szczególnie uważać na ciekłe kryształy. W przypadku wystąpienia którejkolwiek z poniższych sytuacji należy podjąć natychmiastowe działania.

- Wytrzyj ten obszar skóry ściereczką, następnie przemyj go dokładnie mydłem i bieżącą wodą.
- Jeśli ciekłe kryształy dostaną się do oczu: Przemyjaj oczy czystą wodą przez co najmniej 15 minut, a następnie skontaktuj się z lekarzem.
- Jeśli ciekłe kryształy zostaną połknięte: Dokładnie wypłucz usta wodą. Wypij dużą ilość wody i zmusz się do wymiotów. Następnie skontaktuj się z lekarzem.

■ Informacje o znakach towarowych

-  i **xD-Picture Card™** są znakami towarowymi firmy FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy International Business Machines Corp. z USA.
- Macintosh, Quick-Time i Mac OS są znakami towarowymi Apple Inc. w USA i innych krajach.
- Windows 7, Windows Vista i logo Windows są znakami towarowymi grupy firm Microsoft.
- IrSimple™ jest znakiem towarowym firmy Infrared Data Association®.

- IrSS™ lub IrSimpleShot™ to znak towarowy firmy Infrared Data Association®.
- Logo SDHC jest znakiem towarowym.
- Logo HDMI jest znakiem towarowym.
- YouTube jest znakiem towarowym firmy Google Inc.
- Inne firmy i nazwy produktów są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich firm.

■ Uwagi dotyczące zakłóceń elektrycznych

Jeśli aparat ma być używany w szpitalach lub na lotniskach, należy pamiętać, że ten aparat może zakłócać działanie urządzeń znajdujących się w tych miejscach. Szczegółowe informacje można znaleźć w obowiązujących przepisach prawa.

■ Wyjaśnienie systemu telewizji kolorowej

System NTSC: National Television System Committee — specyfikacje transmisji telewizji kolorowej przyjęte głównie w USA, Kanadzie i Japonii.

System PAL: Phase Alternation by Line — system telewizji kolorowej przyjęty głównie w krajach europejskich i Chinach.

■ Print Exif (Exif ver. 2.2)

Format Exif Print jest nowym, poprawionym formatem plików aparatów cyfrowych zawierających różne informacje dotyczące wykonywania zdjęć, co zapewnia optymalne wydruki.

Wskazówka

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com/>