

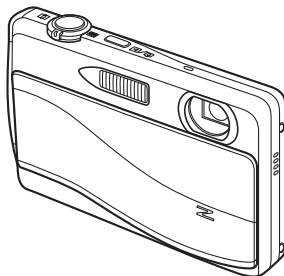
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z800EXR

Podręcznik użytkownika

Dziękujemy za zakup tego produktu. W tym podręczniku opisano, jak używać aparatu cyfrowego FUJIFILM FinePix Z800EXR i dołączonego do niego oprogramowania. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu dokładnie i ze zrozumieniem przeczytaj podręcznik.



Aby uzyskać informacje o produktach pokrewnych, odwiedź naszą witrynę internetową znajdującą się pod adresem http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Exif Print



SUPER CCD EXR

BL01051-E00 **PL**

Przed rozpoczęciem

Pierwsze kroki

Podstawy fotografowania
i odtwarzania

Więcej o fotografowaniu

Więcej o odtwarzaniu

Filmy

Połączenia

Menu

Uwagi techniczne

Rozwiązywanie problemów

Załącznik

Dla własnego bezpieczeństwa



Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj poniższe uwagi

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa




- Upewnij się, że aparat jest obsługiwany poprawnie. Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj niniejsze uwagi dotyczące bezpieczeństwa oraz Podręcznik użytkownika.
- Po przeczytaniu niniejszych uwag dotyczących bezpieczeństwa przecho- wuj je w bezpiecznym miejscu.

Informacje o symbolach

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane w niniejszym dokumencie do wskazania stopnia obrażeń lub uszkodzeń mogących wynikać w przy- padku zignorowania towarzyszących im informacji i nieoprawnego użycia urządzenia.

 OSTRZEŻENIE	Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania informacji.
 PRZESTROGA	Oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia obrażeń fizycznych lub uszkodzenia przedmiotów w przypadku zignorowa- nia informacji.

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane do wskazania rodzaju infor- macji, z którą należy się zapoznać.

	Trojkatne oznaczenia informują o konieczności zwrócenia uwagi na daną informację („Ważne”).
	Okrągłe oznaczenia z przekreśleniem informują o zakazie wykony- wania danej czynności („Zabronione”).
	Wypełnione koła ze znakiem wykrzyknika informują o konieczności wykonania danej czynności („Wymagane”).

OSTRZEŻENIE



Odcłóż od gniazda zasilania.

W przypadku wystąpienia problemu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumula- tor i odłączyć zasilacz sieciowy.

Jeśli z aparatu wydostaje się dym, są sygnalizowane nietypowe kolory lub jeśli aparat jest w innym nietypowym stanie, jego dalsze użytko- wanie może spowodować pożar lub porażenie prądem.
• Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.

OSTRZEŻENIE


Należy uważać, aby do aparatu nie dostała się ciecz lub inne przedmioty.

W przypadku dostania się cieczy lub innych przedmiotów do apa- ratu należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator i odłączyć zasilacz sieciowy.

Kontynuowanie używania aparatu może spowodować pożar lub porażenie prądem.

• Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM.




Nie wolno uży- wać w łazience lub pod prysz- nikiem.

Nie wolno używać aparatu w łazience lub pod prysznicem.

Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.




Nie wolno demontować.

Nigdy nie rozmontowywać ani nie modyfikować (nigdy nie otwierać obudo- wy).

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.




Nie dotykać części we- wnętrnych

W przypadku gdy obudowa pęknie, w wyniku na przykład upadku, nie doty- kać odkrytych części.

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może prowadzić do porażenia prą- dem lub uszkodzenia ciała. Natychmiastowo wyjąć baterię, uważając aby nie zostać porażonym prądem lub się nie zranić się, a następnie zanieść produkt do miejsca zakupu po poradę.



Nie należy wymieniać, nagrzewać, zbyttno zawiązać ani wyciągać przewodu zasilania ani umieszczać na nim ciężki przedmiotów.

Czynności te mogą spowodować uszkodzenie przewodu i pożar lub porażenie prądem.

• W przypadku uszkodzenia przewodu, skontaktuj się ze sprzedaw- cą firmy FUJIFILM.



Nie umieszczaj aparatu na niestabilnej powierzchni.

W przeciwnym razie aparat może spaść lub przechylić się i spowo- dować obrażenia.



Nie należy robić zdjęć, będąc w ruchu.

Nie należy używać aparatu podczas chodzenia ani prowadzenia pojazdu.

Może to spowodować upadek użytkownika lub wypadek drogowy.



Nie wolno dotykać metalowych części aparatu w czasie burzy.

Może to spowodować porażenie prądem wywołane przez ładunek elektryczny piorunu.

⚠ OSTRZEŻENIE

Nie używaj akumulatora w sposób inny niż opisany.

Włóż akumulator dostosowując oznaczenia „+” i „-” do odpowiednich oznaczeń w aparacie.



Nie przegrzewaj, nie modyfikuj ani nie demontuj akumulatora. Nie upuszczaj akumulatora ani nie narażaj go na wstrząsy. Nie przechowuj akumulatora z metalowymi produktami. Do ładowania akumulatora nie używaj ładowarek innych niż określone dla modelu.

Każde z tych działań może spowodować wybuch akumulatora lub wyciek, co może doprowadzić do pożaru lub odniesienia obrażeń.



Używaj tylko akumulatora i zasilaczy sieciowych określonych dla tego aparatu. Nie używaj napięć innych niż wskazane.

Używanie innych źródeł zasilania może doprowadzić do pożaru.



Jeśli dojdzie do wycieku z akumulatora, a ciecz dostanie się do oczu, lub zetknie się ze skórą czy ubraniem, przemyj dany obszar czystą wodą i skontaktuj się z lekarzem lub natychmiast zadzwoń na numer alarmowy.



Do ładowania akumulatora nie używaj innych ładowarek niż tutaj określone.

Ładowarka akumulatorów Ni-MH jest zaprojektowana dla akumulatorów FUJIFILM HR-AA Ni-MH. Używanie ładowarki do ładowania typowych akumulatorów lub akumulatorów innych typów może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch.



Podczas przenoszenia akumulatora włóż go do aparatu cyfrowego lub trzymaj w twardej opakowaniu. Przechowuj akumulator w twardej opakowaniu. Podczas rozładowywania akumulatora zakryj jego złącza taśmą izolacyjną.

Zetknięcie akumulatora z innymi metalowymi przedmiotami lub innym akumulatorem może spowodować zapłon lub wybuch.



Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci.

Ponieważ karty pamięci są małe może dojść do ich połknięcia przez dziecko. Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, skontaktuj się z lekarzem lub zadzwoń na numer alarmowy.

⚠ PRZESTROGA

Nie używaj aparatu w miejscach, w których znajdują się opary benzyny, para, węglic lub kurz.

Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.

⚠ PRZESTROGA

Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie bardzo wysokich temperatur.

Nie zostawiaj aparatu w miejscach, takich jak wnętrze zamkniętego pojazdu ani nie wystawiaj go na działanie bezpośredniego światła słonecznego. Może to spowodować pożar.



Przechowuj aparat w miejscach niedostępnych dla dzieci.

Urządzenie może spowodować obrażenia, gdy znajdzie się w zasięgu dziecka.



Nie umieszczaj ciężkich przedmiotów na aparacie.

W przeciwnym razie ciężki przedmiot może spaść lub przechylić się i spowodować obrażenia.



Nie przenoś aparatu z podłączonym zasilaczem sieciowym. Nie ciągnij za przewód zasilający w celu odłączenia zasilacza sieciowego.

Może to spowodować uszkodzenie przewodu zasilania lub kabli i doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Nie korzystaj z zasilacza sieciowego przy uszkodzonej wtyczce ani gdy wtyczka włożona do gniazdka jest luźna.

Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.



Nie przykrywaj ani nie owijaj aparatu ani zasilacza sieciowego ścierką ani kocem.

Może to spowodować nagrzanie aparatu i grozi pożarem.



Jeśli czyszczysz aparat lub nie będzie on używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i odłącz zasilacz sieciowy.

W przeciwnym razie może to spowodować pożar lub porażenie prądem.



Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od gniazdka sieciowego.

Pozostawienie podłączonej ładowarki może spowodować pożar.



Używanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować tymczasowe ograniczenie zdolności wzrokowych.

Podczas robienia zdjęć niemowlętom i dzieciom należy zachować szczególną ostrożność.



Wymowna karta pamięci może za szybko wysunąć się z gniazda. Przytrzymaj ją palcem, a następnie delikatnie wyjmij z gniazda.



Oddawaj aparat do okresowej kontroli i czyszczenia.

Kurz zgromadzony w aparacie może spowodować pożar lub porażenie prądem.

- Skontaktuj się ze sprzedawcą firmy FUJIFILM, aby poprosić o czyszczenie wnętrza aparatu, które należy przeprowadzać co 2 lata.
- Należy pamiętać, że nie jest to darmowa usługa.

Źródło zasilania i akumulator

- * Sprawdź typ akumulatora przed przeczytaniem poniższego opisu.

Objaśniono tu prawidłowe używanie akumulatorów i metody zwiększania ich żywotności. Nieprawidłowe użytkowanie akumulatorów może skrócić ich żywotność, a także doprowadzić do wycieku, nagrzania, ognia lub eksplozji.

1 Aparat korzysta z akumulatorów litowo-jonowych

- * W momencie dostarczenia akumulator nie jest w pełni naładowany. Zawsze należy ładować akumulator przed jego użyciem.
- * Podczas przenoszenia akumulatora włóż go do aparatu cyfrowego lub trzymaj w twardej opakowaniu.

■ Właściwości akumulatora

- Poziom naładowania akumulatora zmniejsza się stopniowo. Podczas robienia zdjęć należy używać akumulatora, który został niedawno naładowany (w ciągu ostatniego dnia lub dwóch).
- Aby maksymalnie wydłużyć żywotność akumulatora, wyłączaj aparat zaraz po przestaniu jego używania.
- Czas działania zmniejszy się w zimnych pomieszczeniach i niskich temperaturach. Należy zaopatrzyć się w dodatkowy, naładowany akumulator. Ilość dostępnej energii można także zwiększyć, wkładając akumulator do kieszeni lub innego ciepłego miejsca w celu jego

ogrzenia, a następnie włożyć go do aparatu zaraz przed zrobieniem zdjęcia.

W przypadku używania poduszki podgrzewającej nie należy umieszczać akumulatora bezpośrednio na niej. Aparat może nie działać w przypadku używania częściowo rozładowanej baterii w zimnym otoczeniu.

■ Ładowanie akumulatora

- Akumulator można ładować za pomocą dołączonej ładowarki (w zestawie).
 - Akumulator można ładować w temperaturze otoczenia wynoszącej od 0°C do +40°C. Przeczytaj *Podręcznik użytkownika*, aby zapoznać się z czasem ładowania akumulatora.
 - Akumulator należy ładować w temperaturze otoczenia wynoszącej od +10°C do +35°C. W przypadku ładowania akumulatora w otoczeniu o temperaturze przekraczającej ten zakres ładowanie trwa dłużej z powodu zmniejszenia wydajności akumulatora.
 - Nie można ładować akumulatora w temperaturach równych 0°C i niższych.
- Akumulator litowo-jonowy nie wymaga całkowitego rozładowania przed rozpoczęciem procesu ładowania.
- Akumulator może być ciepły po naładowaniu lub zaraz po jego użyciu. Jest to normalne zjawisko.

- Nie wolno ładować w pełni naładowanego akumulatora.

■ Żywotność akumulatora

normalnych temperaturach akumulator starcza na co najmniej 300 cykli ładowania i rozładowania. Jeśli czas działania akumulatora znacznie się skróci, oznacza to, że okres jego przydatności dobiegł końca i należy go wymienić.

■ Uwagi dotyczące przechowywania

- Jeśli naładowany akumulator jest przechowywany przez długi okres, jego wydajność może się zmniejszyć. Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, rozładuj go przed rozpoczęciem przechowywania.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez długi okres, wyjmij akumulator z aparatu.
- Przechowuj w chłodnym miejscu.
 - Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze otoczenia z zakresu od +15°C do +25°C.
 - Nie należy pozostawiać akumulatora w bardzo zimnych miejscach.

■ Obsługa akumulatora**Informacje dotyczące bezpieczeństwa:**

- Nie należy przenosić ani przechowywać akumulatorów w pobliżu metalowych przedmiotów, takich jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Nie wolno nagrzewać akumulatora ani umieszczać go w ogniu.
- Nie wolno modyfikować ani demontować akumulatora.

- Do ładowania akumulatora nie należy używać ładowarek innych niż tutaj określone.
- Zużyty akumulator należy zutylizować w krótkim czasie.
- Nie należy upuszczać akumulatora ani narażać go na działanie silnych wstrząsów.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie wody.
- Zawsze należy utrzymywać czystość złącz akumulatora.
- Nie wolno przechowywać akumulatorów w gorących miejscach. Jeśli akumulator będzie używany przez dłuższy okres, obudowa aparatu i akumulator mogą się nagrząć. Jest to normalne zjawisko. Jeśli zdjęcia mają być robione lub wyświetlane przez długi czas, należy skorzystać z zasilacza sieciowego.

2 Aparat korzysta z alkalicznych baterii w rozmiarze AA lub akumulatorów Ni-MH (niklowo-wodorowy)

- * Szczegółowe informacje dotyczące akumulatorów do użytku z aparatem zawiera *Podręcznik użytkownika* aparatu.

■ Środki ostrożności dotyczące używania akumulatora

- Nie wolno nagrzewać akumulatora ani umieszczać go w ogniu.
- Nie należy przenosić ani przechowywać akumulatorów w pobliżu metalowych przedmiotów, takich jak naszyjniki czy spinki do włosów.

- Nie wolno wystawiać akumulatorów na działanie wody, wilgoci ani przechowywać ich w wilgotnych pomieszczeniach.
- Nie wolno modyfikować ani demontować akumulatorów, w tym obudowy.
- Nie wolno wystawiać akumulatorów na działanie silnych wstrząsów.
- Nie należy używać akumulatorów, które przeciekają, są zdeformowane lub mają zmieniony kolor.
- Nie wolno przechowywać akumulatorów w ciepłych ani wilgotnych miejscach.
- Przechowuj aparat w miejscach niedostępnych dla niemowląt i dzieci.
- Upewnij się, że polaryzacja akumulatora (+ i -) jest poprawna.
- Nie łącz nowych akumulatorów z używanymi. Nie łącz rozładowanych akumulatorów z naładowanymi.
- Nie używaj jednocześnie akumulatorów różnych producentów.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez długi okres, wyjmij akumulator z aparatu. Jeśli aparat zostanie bez włożonych akumulatorów, ustawienia daty i godziny zostaną zresetowane.
- Akumulatory są nagrzane po ich użyciu. Przed wyjęciem akumulatorów wyłącz aparat i odczekaj do momentu ochłodzenia akumulatorów.
- Ponieważ wydajność akumulatorów zmniejsza się w zimnym otoczeniu, ogrzej je przed użyciem przez umieszczenie w kieszeni. Akumulatory nie działają dobrze, gdy

są zimne. Normalna wydajność jest uzyskiwana po umieszczeniu ich w normalnej temperaturze.

- Brud (taki jak odciski palców) na złączach akumulatora zmniejszają poziom jego naładowania, co skraca działanie akumulatora. Przed włożeniem akumulatora należy oczyścić jego złącza za pomocą suchej, miękkiej szmatki.



Jeśli dojdzie do wycieku z akumulatora, przed załadowaniem nowego, należy wyczyścić komorę akumulatora.



Jeśli dojdzie do kontaktu cieczy wyciekającej z akumulatora ze skórą lub ubraniem, natychmiast przemyj ten obszar wodą. Ciecz z akumulatora może doprowadzić do utraty wzroku w przypadku jej zetknięcia z okiem. W tym przypadku nie wolno przecierać oczu. Wypłucz ciecz czystą wodą i skontaktuj się z lekarzem.

■ Poprawne używanie akumulatorów Ni-MH w rozmiarze AA

- Pozostawienie akumulatorów Ni-MH nieużywanych przez długi czas może spowodować zmniejszenie ich pojemności. Podobnie powtarzanie ładowania akumulatorów Ni-MH, które nie zostały całkowicie rozładowane, powoduje powstanie „efektu pamięci”. W obu przypadkach czas działania akumulatorów Ni-MH bardzo się skr-

ca. Aby zapobiec temu problemowi, rozładuj i naładuj akumulatory kilkakrotnie, używając funkcji „Rozładowywania akumulatorów” aparatu. Wspomniane powyżej zjawiska wynikają ze specyfiki akumulatorów Ni-MH, a nie z błędów produkcyjnych. Zapoznaj się z *Podręcznik użytkownika*, aby zapoznać się z procedurą „Rozładowywania akumulatorów”.

⚠ PRZESTROGA

Funkcji „Rozładowywania akumulatorów” nie wolno używać w przypadku baterii alkalicznych.

- Aby naładować akumulatory Ni-MH, użyj szybkiej ładowarki (sprzedawany oddzielnie). Zapoznaj się z instrukcjami dołączonymi do ładowarki, aby upewnić się, że jest ona używana poprawnie.
- Nie używaj jej do ładowania innych akumulatorów.
- Akumulatory po naładowaniu mogą być ciepłe.
- Mała ilość energii jest używana nawet, gdy aparat jest wyłączony — jest to spowodowane jego konstrukcją. Należy pamiętać, że pozostawienie akumulatorów Ni-MH w aparacie przez długi okres może spowodować ich rozładowanie i może spowodować, że nie będą one przydatne po naładowaniu.
- Nieużywane akumulatory Ni-MH rozładowują się, co zmniejsza ich żywotność.
- Jakość akumulatorów Ni-MH zmniejsza się znacznie przy ich szybkim

rozładowywaniu (np. przez ich rozładowywanie za pomocą lampy błyskowej). Do „Rozładowania akumulatorów” należy używać funkcji rozładowywania akumulatorów aparatu.

- Akumulatory Ni-MH mają ograniczony czas przydatności. Jeśli akumulator starcza na bardzo krótki czas mimo powtarzania rozładowywania i ponownego ładowania, oznacza to, że czas jego przydatności mógł dobieć końca.

■ Utylizacja akumulatorów

Przy utylizacji akumulatorów należy kierować się lokalnymi przepisami dotyczącymi utylizacji odpadów.

3 Uwagi dla obu modeli (1 2)

■ Zasilacz sieciowy

Dla aparatu zawsze należy używać zasilacza sieciowego. Używanie zasilacza sieciowego innego niż zasilacz sieciowy firmy FUJIFILM może spowodować uszkodzenie aparatu cyfrowego. Szczegółowe informacje dotyczące zasilacza sieciowego znajdują się w *Podręcznik użytkownika* aparatu.

- Zasilacza sieciowego należy używać tylko w pomieszczeniach zamkniętych.
- Wtyczkę należy dokładnie podłączyć do gniazda sieciowego.
- Aparat cyfrowy firmy FUJIFILM należy wyłączyć przed odłączenia zasilacza od gniazda sieciowego. Aby odłączyć zasilacz, wyciągnij

delikatnie wtyczkę. Nie ciągnij za przewód.

- Zasilacza sieciowego nie używaj z urządzeniami innymi niż aparat. Podczas używania zasilacz sieciowy nagrzewa się.
- Podczas używania zasilacz sieciowy nagrzewa się. Jest to normalne zjawisko.
- Nie demontuj zasilacza sieciowego. Demontaż może być niebezpieczny.
- Nie używaj zasilacza sieciowego w wilgotnych miejscach.
- Nie wystawiaj zasilacza sieciowego na silne wstrząsy.
- Zasilacz sieciowy może emitować szum. Jest to normalne zjawisko.
- Zasilacz używany w pobliżu radia może powodować jego zakłócenia. W tym przypadku należy przemieścić aparat w miejsce bardziej oddalone od radia.

Przed rozpoczęciem używania aparatu

Nie kierować aparatu w kierunku źródła jasnego światła, takich jak słońce czy bezchmurne niebo. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie czujnika obrazu.

■ Zdjęcia testowe przed fotografowaniem

Przed zrobieniem ważnych zdjęć (z wesel czy podróży zagranicznych) zawsze należy zrobić zdjęcie testowe, aby sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo.

- Firma FUJIFILM Corporation nie może przyjąć odpowiedzialności za przypadkowe utraty (takie jak koszt zdjęcia lub utrata przychodu fotografa) spowodowanych błędami dotyczącymi tego produktu.

■ Uwagi dotyczące praw autorskich

Obrazy wykonane za pomocą aparatu cyfrowego nie mogą być używane w sposób naruszający prawa autorskie bez uzyskania uprzedniej zgody ich właściciela. Wyjątkiem jest wykorzystanie zdjęć do użytku prywatnego. Należy pamiętać, że restrykcjami objęte jest wykonywanie zdjęć występów scenicznych, wydarzeń rozrywkowych i pokazów nawet, jeśli są one przeznaczone tylko do użytku prywatnego. Należy także pamiętać, że przekazywanie karty pamięci zawierającej obrazy lub dane chronione prawem autorskim jest możliwe tylko za zgodą właściciela tego prawa.

■ Obsługa aparatu cyfrowego

Aby obrazy były poprawnie zapisywane, podczas zapisywania obrazu nie należy potrząsać ani uderzać aparatem.

■ Ciekłe kryształy

Jeśli wyświetlacz LCD został uszkodzony, należy szczególnie uważać na ciekłe kryształy. W przypadku wystąpienia którejkolwiek z poniższych sytuacji należy podjąć natychmiastowe działania.

- Wytrzyj ten obszar skóry ściereczką, następnie przemyj go dokładnie mydłem i bieżącą wodą.


- Jeśli ciekłe kryształy dostaną się do oczu:

Przemyj oczy czystą wodą przez co najmniej 15 minut, a następnie skontaktuj się z lekarzem.

- Jeśli ciekłe kryształy zostaną połknięte:

Dokładnie wypłucz usta wodą. Wypij dużą ilość wody i zmusz się do wymiotów. Następnie skontaktuj się z lekarzem.

■ Informacje o znakach towarowych

-  i *xD-Picture Card™* są znakami towarowymi firmy FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy International Business Machines Corp. z USA.
- Macintosh, QuickTime i Mac OS są znakami towarowymi Apple Inc. w USA i innych krajach.
- Windows 7, Windows Vista i logo Windows są znakami towarowymi grupy firm Microsoft.
- IrSimple™ jest znakiem towarowym firmy Infrared Data Association®.
- IrSS™ lub IrSimpleShot™ to znak towarowy firmy Infrared Data Association®.
- Logo SDHC jest znakiem towarowym.
- Logo HDMI jest znakiem towarowym.
- YouTube jest znakiem towarowym firmy Google Inc.
- Inne firmy i nazwy produktów są znakami towarowymi lub zastrze-

żonymi znakami towarowymi odpowiednich firm.

■ Uwagi dotyczące zakłóceń elektrycznych

Jeśli aparat ma być używany w szpitalach lub na lotniskach, należy pamiętać, że ten aparat może zakłócać działanie urządzeń znajdujących się w tych miejscach. Szczegółowe informacje można znaleźć w obowiązujących przepisach prawa.

■ Wyjaśnienie systemu telewizji kolorowej

- System NTSC: National Television System Committee — specyfikacje transmisji telewizji kolorowej przyjęte głównie w USA, Kanadzie i Japonii.
- System PAL: Phase Alternation by Line — system telewizji kolorowej przyjęty głównie w krajach europejskich i Chinach.

■ Print Exif (Exif ver. 2.3)

Format Exif Print jest nowym, poprawionym formatem plików aparatów cyfrowych zawierających różne informacje dotyczące wykonywania zdjęć, co zapewnia optymalne wydruki.

WAŻNA INFORMACJA: Przeczytaj przed rozpoczęciem użytkowania oprogramowania

Ekspert bezpośredni lub pośredni, całości lub części licencjonowanego oprogramowania bez pozwolenia odpowiednich organów zarządzających, jest zabroniony.

Informacje o tym podręczniku

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu, przeczytaj ten podręcznik i ostrzeżenia na stronach ii–vi. Aby uzyskać informacje na określony temat, skorzystaj ze źródeł podanych poniżej.

✓ **Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu**str. viii

Wiesz co chcesz zrobić, ale nie wiesz jak to nazwać? Odpowiedź znajdziesz w punkcie „Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu”.

✓ **Rozwiązywanie problemów**.....str. 98

Masz konkretny problem z aparatem? Odpowiedź znajdziesz tutaj.

✓ **Słowniczek**

.....str. 109

Znajdziesz tam omówienie znaczenia niektórych terminów technicznych.

✓ **Spis treści**str. xi

„Spis treści” zawiera przegląd całego podręcznika. Podano tu podstawowe czynności związane z obsługą aparatu.

✓ **Komunikaty i ekrany ostrzegawcze**str. 105

Dowiedz się, co oznacza ta migająca ikona lub komunikat błędu na monitorze.

✓ **Ograniczenia ustawień aparatu**

.....**Podręcznik podstaw obsługi**

Patrz *Podręcznik podstaw obsługi* w celu poznania ograniczeń opcji dostępnych w każdym z trybów fotografowania.

● **Karty pamięci**

Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub na kartach pamięci SD i SDHC. W tym podręczniku karty pamięci SD są określane po prostu jako „karty pamięci.” Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona 11.

Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu

Wyszukaj informacje według rodzaju zadania.








Konfiguracja aparatu

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Jak ustawić zegar w aparacie?	Data i godzina	15
Czy zegar można przestawić na lokalny czas podczas podróży?	Różnica czasu	92
Jak korzystać z ekranu dotykowego?	Ekran dotykowy	4
Jak wyłączyć automatyczne wyłączenie się ekranu?	Wyłączenie po	91
Jak zwiększyć lub zmniejszyć jasność ekranu?	Jasność LCD	89
Co zrobić, aby aparat przestał wydawać dźwięki?	Poziom dźwięków	89
	Tryb dyskretny	21
Czy mogę zmienić dźwięk migawki?	Dźwięk	89
Co oznaczają ikony na ekranie?	Wskaźniki	3, 6, 7
Ile jeszcze zostało energii w akumulatorze?	Poziom naładowania akumulatora	18
Jak skalibrować ekran dotykowy?	Kalibracja	94
Czy można włączyć priorytet regulacji ostrości dla wybranych osób podczas robienia zdjęcia portretowego?	Rozpoznawanie twarzy	40


Dzielenie się zdjęciami

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Czy mogę drukować zdjęcia na domowej drukarce?	Drukowanie zdjęć	62

Fotografowanie

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Czy aparat może automatycznie dostosować ustawienia dla różnych scenarii?	Tryb 	17
Czy mogę wybierać pomiędzy czystością, redukcją szumów a zakresem dynamicznym?	Tryby   i  	23
Czy mogę robić zdjęcia za pomocą panelu dotykowego?	Naciśnij i zrób	24
Jak zrobić zdjęcie panoramiczne?	Panorama ruchu 360	28
W jaki sposób uniknąć rozmytych zdjęć?	Podwójna stabilizacja	18
Jak uzyskać ładny portret?	Inteligentne wykrywanie twarzy	30
Czy do portretów można automatycznie dodawać dane osobowe?	Rozpoznawanie twarzy	40
Czy mogę wybrać moje własne ustawienia dla różnych scenarii?	SP (programy)	25
Czy dostępny jest specjalny tryb do fotografowania psów?	 Tryb wykrywania zwierzęcia (pies)	25
Czy dostępny jest specjalny tryb do fotografowania kotów?	 Tryb wykrywania zwierzęcia (kot)	25
Jak zrobić zbliżenia?	Tryb makro (zbliżenia)	37
Co zrobić, żeby lampa błyskowa nie zadziałała?	Tryb lampy błyskowej	32
Co zrobić, żeby oczy fotografowanych osób nie świeciły na czerwono podczas używania lampy błyskowej?		
Jak „wypełnić” cienie fotografowanych obiektów oświetlonych od tyłu?		
Jak zrobić kilka zdjęć jedną serią?	Fotografowanie seryjne	76
Jak wykonać zdjęcie grupowe, tak aby również fotograf się na nim znalazł?	Tryb samowyzwalacza	34
W jaki sposób mogę ustawić ekspozycję?	Zmiana ekspozycji	72
Jak można symulować efekt różnych typów filmu?	Symulacja filmu	75
Jak nagrać film?	Nagrywanie filmów	59

Przeglądanie zdjęć

Pytanie	Słowa kluczowe	Patrz strona
Czy mogę chronić mój prywatny folder hasłem?	Hasło	80
Jak wyświetlać zdjęcia?	Przeglądanie pojedynczych zdjęć	44
Czy można wyświetlić informacje powiązane z wykrywaniem twarzy?	Rozpoznawanie twarzy	42
Czy można porównać dwa zdjęcia, wyświetlając je obok siebie?	Porównanie obrazów	79
Jak usunąć aktualne zdjęcie?	Ikona 	22
Czy mogę wybrać inne zdjęcia do usunięcia?	Usuwanie zdjęć	22, 47
Jak powiększać zdjęcia podczas odtwarzania?	Powiększenie odtwarzanego zdjęcia	45
Czy mogę oznaczać zdjęcia wg skali ulubionych (★)?	★ Ulubione	44
Jak przeglądać wiele zdjęć naraz?	Przeglądanie wielu zdjęć	46
Jak wyświetlać zdjęcia w układzie pionowym (portretowym)?	Obracanie aparatu	5
Czy mogę chronić zdjęcia przed przypadkowym usunięciem?	Chroń	82
Czy mogę tworzyć kolaże?	Kolaż	50
Jak organizować moje zdjęcia w folderach?	Zarządzanie folderami	79
Jak wyszukiwać zdjęcia?	Wyszukiwanie zdjęć	54
Czy mogę tworzyć fotoksiążki z moich ulubionych zdjęć?	Pomoc fotoksiążki	56
Czy mogę wybrać filmy do przesłania do YouTube™?	Przesyłanie zdjęć lub filmów	84
Czy mogę wybrać zdjęcia lub filmy do przesłania do serwisu Facebook?		

Spis treści

Dla własnego bezpieczeństwa.....	ii
Uwagi dotyczące bezpieczeństwa.....	ii
Informacje o tym podręczniku.....	vii
Pytania i odpowiedzi dotyczące aparatu.....	viii

Przed rozpoczęciem

Wstęp	1
Symbole i konwencje	1
Dołączone akcesoria.....	1
Części aparatu	2
Wskaźniki aparatu (panel dotykowy).....	3
Ekran dotykowy.....	4
Obracanie aparatu.....	5
Ikony panelu dotykowego	6

Pierwsze kroki

Ładowanie akumulatora.....	8
Wkładanie akumulatora.....	9
Wkładanie karty pamięci.....	11
Włączanie i wyłączenie aparatu	14
Tryb fotografowania	14
Tryb odtwarzania.....	14
Podstawy konfiguracji	15

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie w trybie  (EXR AUTO)	17
Przeglądanie zdjęć.....	22

Więcej o fotografowaniu

 Tryb fotografowania	23
 EXR	23
 AUTOMATYCZNY	24
 NACIŚNIJ I ZRÓB	24
SP PROGRAMY	25
 PIES/  KOT	25
 /  ŚW. NATURALNE/ NATURALNE & 	27
 ŚW. NATURALNE	27
 NATURALNE& 	27
 PAN. RUCHU 360	28
 RĘCZNY	29
 Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie czerwonych oczu	30
 Używanie lampy błyskowej (Super inteligentna lampa błyskowa)	32
 Używanie samowyzwalacza.....	34
 Tryb makro (zbliżenia).....	37
 Blokada ostrości.....	38
 Rozpoznawanie twarzy	40
Dodawanie nowych twarzy	40
Wyświetlanie i edycja danych rozpoznawania twarzy	42
Automatyczne dodawanie twarzy	43

Więcej o odtwarzaniu

Opcje odtwarzania	44
★ Ulubione: Ocenianie Zdjęć	44
Zoom podczas odtwarzania	45
Przeglądanie wielu zdjęć	46
🗑️ Usuwanie zdjęć	47
✂️ Edycja	49
📷 KOLAŻ	50
🔄 OBRÓT ZDJĘCIA	51
📷 KADROWANIE	52
📷 ZMIEŃ ROZMIAR	52
👁️ USUWANIE CZRW OCZU	53
🔍 Wyszukiwanie zdjęć	54
Wyszukiwanie zdjęć: Usuwanie zdjęć	55
Wyszukiwanie zdjęć: Zarządzanie folderami	55
📖 Pomoc fotoksiążki	56
Tworzenie fotoksiążki	56
Przeglądanie Fotoksiążek	57
Edytowanie i usuwanie Fotoksiążki	57
Przeglądanie zdjęć panoramicznych	58

Filmy
















🎥 Nagrywanie filmów	59
▶️ Wyświetlanie filmów	61

Połączenia

Drukowanie zdjęć przez USB	62
Podłączanie aparatu	62
Drukowanie wybranych zdjęć	63
Przeglądanie zdjęć na komputerze	64
Instalacja oprogramowania	64
Podłączanie aparatu	68

Menu

Menu fotografowania	70
Używanie menu fotografowania	70
Opcje menu fotografowania	71
📷 ZMIANA EKSPOZYCJI	72
ISO CZUŁOŚĆ ISO	73
📷 ROZMIAR ZDJĘCIA	74
📷 JAKOŚĆ ZDJĘCIA	75
D-Range ZAKRES DYNAMICZNY	75
📷 SYMULACJA FILMU	75
WB BALANS BIELI	76
📷 ZDJĘCIA SERYJNE	76
📷 TRYB AF	77

Menu odtwarzania	78
Używanie menu odtwarzania.....	78
Opcje menu odtwarzania.....	78
 PORÓWNANIE OBRAZÓW.....	79
 ZARZĄDZ. FOLDERAMI.....	79
 POKAZ SLAJDÓW.....	81
 CHROŃ.....	82
 KASUJ ROZPOZN. TWARZY.....	83
 OZN. DO PRZESŁ.....	83
Menu ustawień	85
Używanie menu ustawień.....	85
Opcje menu ustawień.....	85
 WYŚWIETLANIE.....	87
 NUMERACJA ZDJĘĆ.....	88
 ZOOM CYFROWY.....	89
 POZIOM DŹWIĘKÓW.....	89
 DŹWIĘK.....	89
 JASNOŚĆ LCD.....	89
 FORMATUJ.....	90
 WYŁĄCZENIE PO:.....	91
 RÓŻNICA CZASU.....	92
 OPCJE ZASILANIA.....	93
 KALIBRACJA.....	94

Uwagi techniczne

Akcesoria opcjonalne	95
Akcesoria produkcji FUJIFILM.....	96
Obchodzenie się z aparatem	97

Rozwiązywanie problemów




Rozwiązywanie problemów	98
Komunikaty i wskaźniki ostrzegawcze	105

Załącznik

Słowniczek	109
Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci	110
Dane techniczne	111

Symbole i konwencje

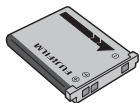
W niniejszym podręczniku zastosowano następujące symbole:

-  **Przeostroga:** Z tą informacją należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania, aby zapewnić prawidłowe działanie urządzenia.
-  **Uwaga:** Wskazuje na informacje, o których należy pamiętać podczas używania aparatu.
-  **Wskazówka:** Dodatkowe informacje, które mogą być przydatne podczas używania aparatu.

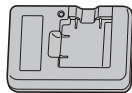
Menu i inne informacje tekstowe na monitorze aparatu są wyszczególnione tłustym drukiem. W celu zwiększenia czytelności wygląd monitora na ilustracjach w tym podręczniku może być uproszczony.

Dołączone akcesoria

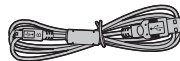
Poniższe akcesoria zostały dołączone do aparatu:



Akumulator NP-45A



Ładowarka BC-45W



Kabel USB

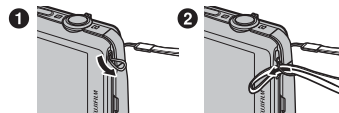


CD-ROM

- Pasek
- Podręcznik podstaw obsługi

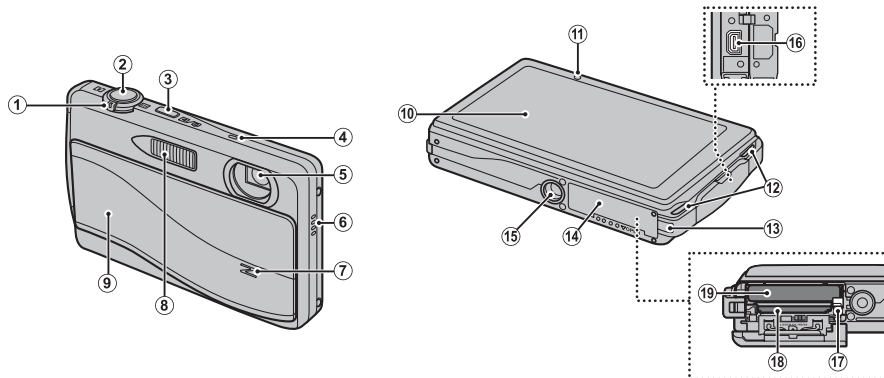
Mocowanie paska

Założ pasek zgodnie z ilustracją.



Części aparatu

Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona, której numer podano na prawo od elementu.

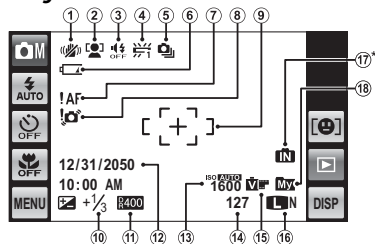


1	Suwak zoom.....	19, 59	8	Lampa błyskowa	32	15	Mocowanie statywu	
2	Spust migawki.....	21	9	Włącznik oraz pokrywa obiektywu	14	16	Złącze USB.....	62, 68
3	Przycisk / 	14, 22, 44	10	Monitor/ekran dotykowy	3-7	17	Zatrząsek akumulatora	9, 10
4	Mikrofon.....	59	11	Kontrolka	20	18	Gniazdo karty pamięci.....	12
5	Obiektyw.....	111	12	Ucho paska.....	1	19	Komora akumulatora.....	9
6	Głośnik	61	13	Pokrywa złącza kabla DC				
7	Oświetlacz	85	14	Ośłona komory akumulatora.....	9			
	Lampa samowyzwalcza	36						

Wskaźniki aparatu (panel dotykowy)

Podczas fotografowania i odtwarzania pojawiać mogą się następujące wskaźniki. Wyświetlane wskaźniki różnią się w zależności od ustawień aparatu.

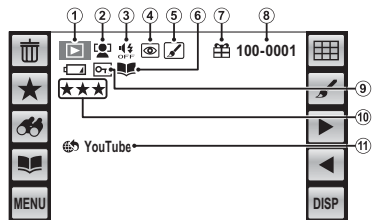
■ Fotografowanie



* **IN**: informuje, że do aparatu nie włożono karty pamięci, a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (str. 11).

1	Tryb podwójnej stabilizacji.....	18	9	Ramka ostrości.....	38, 77
2	Wskaźnik funkcji Inteligentne wykrywanie twarzy	30	10	Zmiana ekspozycji.....	72
3	Wskaźnik trybu dyskretnego.....	21	11	Zakres dynamiczny.....	75
4	Balans bieli.....	76	12	Data i godzina.....	15, 85
5	Tryb zdjęć seryjnych.....	76	13	Czułość	73
6	Poziom naładowania akumulatora	18	14	Liczba zdjęć dostępnych do zrobienia	110
7	Ostrzeżenie dotyczące ostrości.....	20, 105	15	Symulacja filmu.....	75
8	Ostrzeżenie dotyczące rozmycia.....	105	16	Jakość i wielkość zdjęcia....	74, 75
			17	Wskaźnik pamięci wewnętrznej*	11
			18	Bieżący folder.....	79

■ Odtwarzanie



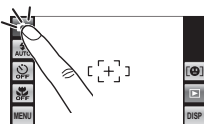
1	Wskaźnik trybu odtwarzania	23, 44	6	Wskaźnik pomocy fotoksiążki ...	56
2	Wskaźnik Inteligentnego wykrywania twarzy	30	7	Zdjęcie obce.....	44
3	Wskaźnik trybu dyskretnego.....	21	8	Numer zdjęcia	88
4	Wskaźnik usuwania czerwonych oczu.....	53	9	Chronione zdjęcie	82
5	Edycja.....	49	10	Ocena	44
			11	Ozn. do przesł.	83

Ekran dotykowy

Ekran dotykowy może być obsługiwany poprzez pukanie lub przesuwanie po nim palcem lub rysikiem. Panel reaguje na nacisk. Należy dotykać go zdecydowanie, ale **NIE WOLNO** używać nadmiernej siły.

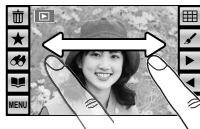
■ **Puknięcie**

Delikatnie puknij wyświetlacz w celu regulacji ustawienia lub wybrania zdjęć lub opcji z menu.



■ **Przewijanie**

Płynnie przesuń palcem lub rysikiem po ekranie, aby przewijać zdjęcia podczas odtwarzania.



⚠ **Przestrogi**

Pamiętaj, że niektóre osłony na ekran, mogą mieć wpływ na widoczność obrazu lub mogą spowodować, że ekran będzie mniej wrażliwy na dotyk. W celu uniknięcia uszkodzenia monitora oraz ekranu dotykowego należy przestrzegać następujących środków ostrożności:

- Do obsługi ekranu dotykowego używaj tylko palców. Nie należy stosować zbyt dużej siły.
- Nie siadaj na aparacie (na przykład pozostawiając go w tylnej kieszeni w trakcie siadania), nie kładź go pod ciężkimi przedmiotami lub nie próbuj wepchnąć go w ciasną przestrzeń (taką jak wypełniona walizka).
- Nie przyczepiaj przedmiotów, które mogą naciskać na monitor, do paska aparatu.

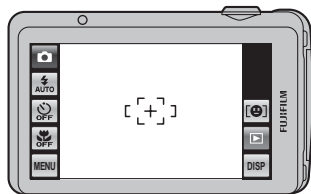
● **Ekran dotykowy**

Rzeczywisty wygląd ekranu może różnić się od pokazanego w tym podręczniku.

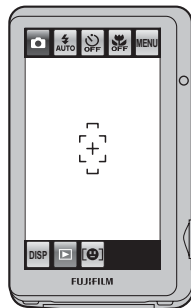
Obracanie aparatu

Z pewnymi wyjątkami, obraz wyświetlany na monitorze obraca się o 90° po ustawieniu aparatu w pozycji pionowej.

■ Fotografowanie

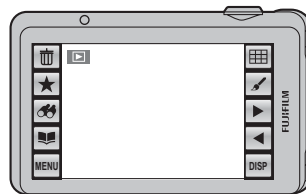


Aparat trzymany w pozycji poziomej (krajobrazowej)

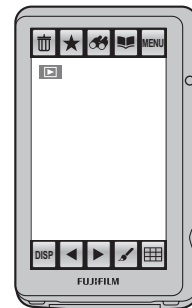


Aparat trzymany w pozycji pionowej (portretowej)

■ Odtwarzanie



Aparat trzymany w pozycji poziomej (krajobrazowej)

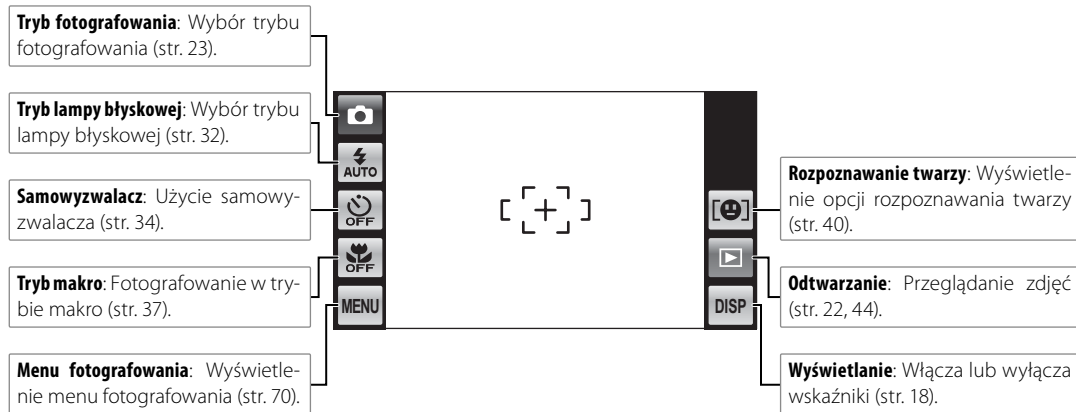


Aparat trzymany w pozycji pionowej (portretowej)

Ikony panelu dotykowego

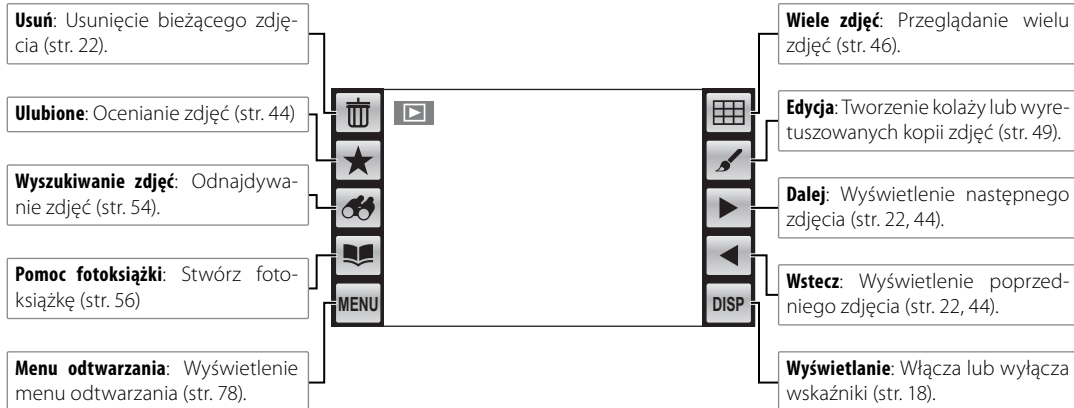
■ Fotografowanie

Puknij w ikonę na ekranie fotografowania w celu wykonania operacji wyszczególnionych poniżej. Wyświetlane ikony różnią się w zależności od aktualnie wybranych opcji.



■ Odtwarzanie

Puknij ikonę na ekranie odtwarzania w celu wykonania operacji wyszczególnionych poniżej. Wyświetlane ikony różnią się w zależności od rodzaju zdjęcia i aktualnie wybranego trybu odtwarzania.



Ładowanie akumulatora

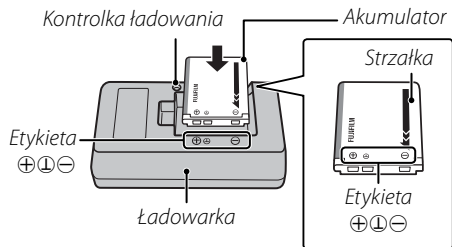
Nowy akumulator nie jest naładowany. Naładuj akumulator przed użyciem.

Akumulatory

Aparat korzysta z akumulatora NP-45A.

1 Włóż akumulator do ładowarki.

Włóż akumulator do dołączonej do zestawu ładowarki zgodnie z ilustracją, uważając by akumulator był ułożony w sposób oznaczony etykietą ⊕ ⊕ ⊖.



⚠ Przewagi

- Jeśli ładowarka nie jest używana, należy odłączyć ją od zasilania.
- Zabrudzenia ze styków akumulatora należy usuwać czystą i suchą ściereczką. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może sprawić, że ładowanie akumulatora będzie niemożliwe.
- Czas ładowania wydłuża się w niskiej temperaturze.

2 Podłącz ładowarkę do zasilania.

Podłącz ładowarkę do gniazdka sieciowego. Zapali się kontrolka ładowania.

Wskaźnik ładowania

Wskaźnik ładowania informuje o stanie ładowania akumulatora w następujący sposób:

Wskaźnik ładowania	Stan akumulatora	Czynność
Wyłączony	Akumulator nie został włożony.	Włóż akumulator.
	Akumulator całkowicie naładowany.	Wyjmij akumulator.
Włączony	Ładowanie akumulatora.	—
Miga	Usterka akumulatora.	Odłącz ładowarkę od zasilania i wyjmij akumulator.

3 Naładuj akumulator.

Wyjmij akumulator, gdy ładowanie zostanie zakończone. Aby uzyskać informacje o czasie ładowania, patrz strona 114.

Wkładanie akumulatora

Po naładowaniu akumulatora włóż go do aparatu zgodnie z poniższym opisem.

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.

Naciśnij lekko środek pokrywy akumulatora i otwórz ją zgodnie z ilustracją.



Uwaga

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora należy upewnić się, czy aparat został wyłączony.

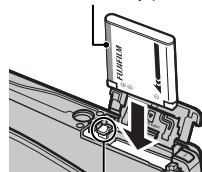
Przestrogi

- Nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora, kiedy aparat jest włączony. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub kart pamięci.
- Nie należy stosować zbyt dużej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatora.

2 Włóż akumulator.

Ustaw pomarańczowy pasek na akumulatorze równo z pomarańczowym zatrzaskiem akumulatora w aparacie i wsuń akumulator, trzymając zatrzask akumulatora przyciśnięty w bok. Sprawdź

Pomarańczowy pasek



Zatrzask akumulatora

Przestroga

Należy wkładać akumulator dobrą stroną. **NIE używać siły, ani nie próbować wkładać akumulatora do góry nogami lub złą stroną.** Akumulator wkładany poprawnie daje się z łatwością wsunąć.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.

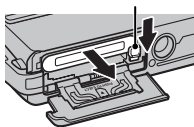
Zamknij osłonę komory akumulatora, a następnie lekko ją dociśnij i wsuń, aby się zatrzasknęła.



Wyjmowanie akumulatora

Po wyłączeniu aparatu, otwórz pokrywę komory akumulatora, naciśnij zatrzask akumulatora w bok oraz wyjmij akumulator z aparatu zgodnie z ilustracją.

Zatrzask akumulatora



Przeostrog

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora.

Przeostrog

- Nie należy przyklejać nalepek ani innych przedmiotów do akumulatora. Nieprzeostreganie tego zalecenia może spowodować, że wyjęcie akumulatora z aparatu będzie niemożliwe.
- Nie należy zwierać styków akumulatora. Akumulator może się przegrzać.
- Należy przeczytać przeostrog na stronie iv.
- Należy używać ładowarek przeznaczonech do użytku z akumulatorem. Nieprzeostreganie tego środka ostrogności może spowodować usterkę produktu.
- Nie wolno usuwać oznaczeń akumulatora, zdejmować ani zdzierać zewnętrznej obudowy.
- Akumulator stopniowo rozładowuje się, kiedy nie jest używany. Należy naładować akumulator dzień lub dwa przed użyciem.

Wskazówki: Używanie zasilacza sieciowego

- Aparat może być zasilany przez opcjonalny zasilacz sieciowy i złącze prądu stałego (sprzedawane osobno). W celu uzyskania szczegółowych informacji skorzystaj z instrukcji dołączonych do zasilacza oraz złącza prądu stałego.
- Jeśli aparat zasilany jest przez zasilacz sieciowy, po włączeniu aparatu zostaną wyświetlone instrukcje trybu demonstracyjnego. Wybór trybu demonstracyjnego rozpoczyna pokaz slajdów. Aby zrezygnować, naciśnij spust migawki.

Wkładanie karty pamięci

Mimo tego, że aparat może zapisywać zdjęcia w pamięci wewnętrznej, do zapisywania większej ilości zdjęć można używać opcjonalnych kart pamięci SD (sprzedawane oddzielnie).

Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, na monitorze pojawi się **IN** a do zapisu i odtwarzania używana będzie pamięć wewnętrzna. Ponieważ usterka aparatu może spowodować uszkodzenie pamięci wewnętrznej, zdjęcia z pamięci wewnętrznej należy od czasu do czasu kopiować na komputer i zapisywać na jego dysku twardym lub na nośnikach wymiennych, takich jak płyty CD lub DVD. Zdjęcia z pamięci wewnętrznej można również skopiować na kartę pamięci (patrz strona 80). Aby zapobiec zapełnieniu pamięci wewnętrznej, pamiętaj o usuwaniu zdjęć, które są już zbędne.

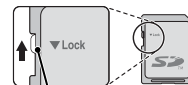
Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci zgodnie z poniższym opisem, do zapisu i odtwarzania używana będzie karta pamięci.

■ Kompatybilne karty pamięci

Karty pamięci FUJIFILM oraz SanDisk SD i SDHC zostały zatwierdzone do użytkowania w tym aparacie. Pełna lista zatwierdzonych kart pamięci jest dostępna pod adresem http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Nie gwarantuje się poprawnej pracy innych kart. W aparacie nie można stosować kart *xD-Picture Card* lub urządzeń *MultiMediaCard* (MMC).

⚠ Przewaga

Karty pamięci SD można zablokować, uniemożliwiając sformatowanie karty, zapisanie lub usunięcie zdjęć. Przed włożeniem karty pamięci SD, należy przesunąć blokadę zapisu w położenie odblokowane.



Blokada zapisu

■ Wkładanie karty pamięci

1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory akumulatora.

Naciśnij lekko środek pokrywy akumulatora i otwórz ją zgodnie z ilustracją.



2 Włóż kartę pamięci.

Trzymając kartę pamięci w sposób pokazany po prawej stronie, wsuń ją do końca gniazda, aż usłyszysz „kliknięcie”.



⚠ Przewaga

Sprawdź, czy karta jest ułożona poprawnie; nie wkładaj karty pod kątem bądź na siłę. Jeśli karta pamięci nie zostanie włożona poprawnie, zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej.



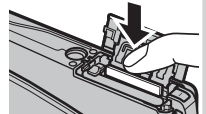
3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.

Zamknij osłonę komory akumulatora, a następnie lekko ją dociśnij i wsuń, aby się zatrzasnęła.



●● Wymowanie kart pamięci

Wyłącz aparat, a następnie wcisnij kartę i powoli ją zwolnij. Kartę można teraz wyjąć ręką.



⚠ Przewaga

- Karta może wyskoczyć, jeżeli zaraz po jej wsunięciu do aparatu zabierzesz palec z karty.
- Karty pamięci mogą być ciepłe po wyjęciu z aparatu. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki.

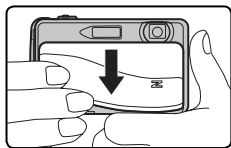
Przestrogi

- ***Nie wyłączaj aparatu i nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci lub podczas zapisywania i usuwania danych na karcie.*** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie karty.
- Formatuj karty pamięci SD przed pierwszym użyciem i pamiętaj o ponownym formatowaniu wszystkich kart pamięci w aparacie po ich użyciu w komputerze lub innym urządzeniu. Więcej informacji o formatowaniu kart pamięci znajduje się na stronie 90.
- Karty pamięci są małe i mogą zostać połknięte. Przechowuj karty pamięci w miejscu niedostępnym dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.
- Adaptery miniSD lub microSD większe lub mniejsze od standardowych wymiarów karty SD mogą nie wysuwać się normalnie; Jeśli wysunięcie karty jest niemożliwe, zanieś aparat do autoryzowanego serwisu. Nie wyciągaj karty na siłę.
- Nie umieszczaj etykiet na kartach pamięci. Odklejająca się etykieta może spowodować usterkę aparatu.
- W przypadku niektórych rodzajów kart pamięci SD, nagrywanie filmów może być przerywane. Używaj kart klasy 4 prędkości zapisu (4 MB/s) lub szybszych, kiedy nagrywasz filmy w rozdzielczości HD.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać usunięte lub uszkodzone podczas naprawy aparatu. Należy zwrócić uwagę, że osoba przeprowadzająca naprawę będzie mogła zobaczyć zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej.
- Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej w aparacie powoduje utworzenie folderu, w którym przechowywane są zdjęcia. Nie wolno zmieniać ani usuwać tego folderu ani też używać komputera lub innego urządzenia w celu edycji, usuwania, lub zmiany nazw plików zdjęć. Zawsze używaj aparatu do usuwania zdjęć z kart pamięci i pamięci wewnętrznej; przed rozpoczęciem edycji lub zmiany nazw plików, skopiuj zdjęcia do komputera, edytuj i zmieniaj nazwy kopii, a nie oryginałów.

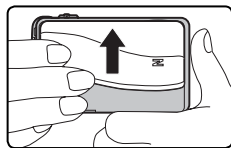
Włączanie i wyłączanie aparatu

Tryb fotografowania

Aby włączyć aparat, należy całkowicie otworzyć pokrywę obiektywu. Aparat wyłączy się, kiedy pokrywa obiektywu zostanie zamknięta.






Aparat włączony



Aparat wyłączony

Wskazówka: Przelączenie na tryb fotografowania

Dotknij ikony  lub naciśnij przycisk /, aby rozpocząć odtwarzanie.




Przeostroga

Odciski palców i inne zabrudzenia na obiektywie mogą mieć negatywny wpływ na zdjęcia. Utrzymuj obiektyw w czystości.



Przeostroga

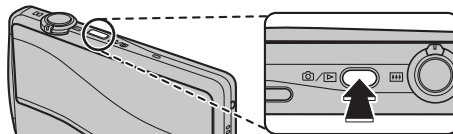
Kontrolka zapala się podczas wyłączania aparatu. Nie wyjmuj akumulatora kiedy kontrolka się świeci. Aparatu nie można włączyć ponownie, zanim kontrolka nie zgaśnie.



Wskazówka: Wyłączenie po

Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie wykona się żadnych czynności przez czas wybrany w menu  **WYŁĄCZENIE PO:** (str. 91). Aby włączyć aparat, zamknij i ponownie otwórz pokrywę obiektywu lub naciśnij przycisk / na około jedną sekundę.

Tryb odtwarzania

Jeśli pokrywa obiektywu jest zamknięta, aparat może zostać włączony w trybie odtwarzania poprzez naciśnięcie przycisku / na około sekundę.



Wciśnij przycisk / na około sekundę, aby wyłączyć aparat.

Wskazówka: Przelączenie na tryb fotografowania

Aby przejść do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki lub przycisk /.

Podstawy konfiguracji

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe wyboru języka. Przeprowadź konfigurację aparatu zgodnie z opisem poniżej (aby uzyskać informacje o resetowaniu zegara lub zmianie języków, patrz strona 85).

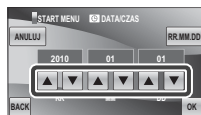
1 Wybierz język.

Puknij wybrany język. Puknij ▲ lub ▼, aby wyświetlić dodatkowe języki.



2 Ustaw datę

Pukaj strzałką ▲ lub ▼, aby ustawić datę, a następnie puknij **OK**.



📖 Wskazówka: „ANULUJ” i „BACK”

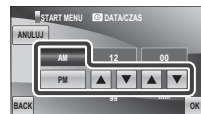
Puknij **BACK**, aby powrócić do poprzedniego kroku lub puknij **ANULUJ**, aby pominąć bieżący krok. Wszelkie pominięte kroki zostaną wyświetlone przy następnym włączeniu aparatu.

⚠ Uwaga

Aby zmienić kolejność wyświetlania roku, miesiąca oraz dnia, puknij **RR.MM.DD**.

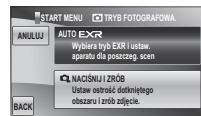
3 Ustaw czas.

Po wybraniu **AM** lub **PM** pukaj strzałki ▲ lub ▼, aby ustawić czas, a następnie puknij **OK**.



4 Wybierz tryb fotografowania.

Puknij, aby wybrać.



5 Wybierz opcje zarządzania energią.

Puknij jedną z następujących opcji:

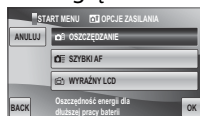
- **OSZCZĘDZANIE:**

Oszczędzanie energii akumulatora.

- **SZYBKI AF:** Skraca czas ustawiania ostrości, co zapewnia szybką reakcję migawki po wciśnięciu spustu migawki.

- **WYRAŹNY LCD:** Wybierz tę opcję, aby uzyskać jaśniejszy obraz wyższej jakości.

Puknij **OK**, aby włączyć tryb fotografowania po zakończeniu regulacji ustawień.



Wskazówka: Zegar aparatu

Jeśli akumulator zostanie wyjęty na długi okres, zegar aparatu zostanie zresetowany i po włączeniu aparatu wyświetli się okno dialogowe wyboru języka. Jeśli akumulator pozostawi się w aparacie lub podłączy zasilacz sieciowy na około dobę, akumulator będzie można wyciągnąć na około tydzień i w tym okresie nie dojdzie do zresetowania zegara, ustawień języka, wybranego trybu fotografowania ani opcji zasilania.

Fotografowanie w trybie **EXR AUTO** (EXR AUTO)

W tym rozdziale opisano sposób fotografowania zdjęć w trybie **EXR AUTO** (aby uzyskać informacje na temat innych trybów fotografowania, patrz strona 23).

1 Włącz aparat.

Całkowicie otwórz pokrywę obiektywu.

2 Wybierz tryb **EXR AUTO**.

Puknij ikonę trybu fotografowania, aby wyświetlić tryby fotografowania, a następnie puknij **EXR AUTO**.



3 Wyświetl opcje EXR.

Pojawi się opis. Dotknij opisu aby kontynuować lub zaczekaj aż zniknie z wyświetlacza automatycznie.

4 Wybierz **EXR AUTO**.

Puknij **EXR AUTO** aby wybrać tryb **EXR AUTO**, a następnie puknij **OK**, aby powrócić do trybu fotografowania.



W tym trybie aparat automatycznie analizuje kompozycję i wybiera odpowiednią scenę oraz tryb EXR dostosowany do obiektu i warunków fotografowania:

- **(PORTRET):** Portretowany człowiek.
- **(KRAJOBRAZ):** Sztuczny lub naturalny krajobraz.
- **(NOC):** Słabo oświetlony krajobraz, krajobraz.
- **(MAKRO):** Obiekt blisko aparatu.
- **(PORTRET OŚW. Z TYŁU):** Fotografowanie osoby oświetlonej z tyłu.
- **(PORTRET NOCNY):** Portret słabo oświetlonej osoby.
- **(AUTOMATYCZNY)** jest wybierany, jeśli aparat nie wykryje żadnej z powyższych sytuacji.

Wybrana scenaria



Tryb EXR (wyświetlany, kiedy spust migawki jest wciśnięty do połowy)

Wskazówka: Automatyczny rozmiar zdjęcia

Jeśli wybrano **AUTO** dla opcji **ROZMIAR ZDJĘCIA** w trybie **EXR AUTO**, aparat będzie automatycznie wybierał optymalny rozmiar zdjęcia.

5 Sprawdź poziom naładowania akumulatora.

Sprawdź poziom naładowania akumulatora na monitorze.



Wskaźnik	Opis
(biały)	Bateria częściowo rozładowana.
(biały)	Bateria rozładowana więcej niż w połowie.
(czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora. Naładuj go jak najszybciej.
(miga na czerwono)	Akumulator jest rozładowany. Wyłącz aparat i naładuj akumulator.

Ukrywanie i wyświetlanie wskaźników

Aby ukryć wskaźniki na wyświetlaczu, puknij ikonę **DISP**. Puknij ponownie, aby wyświetlić wskaźniki.

Wskaźniki wyświetlone



Wskaźniki ukryte

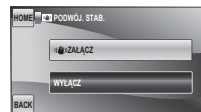


Unikanie rozmycia zdjęć

Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, rozmycie spowodowane ruchem aparatu bądź poruszeniem się obiektu można zmniejszyć poprzez wybór opcji **ZAŁĄCZ** dla **PODWÓJ. STAB.** w menu fotografowania (str. 71). Rodzaj redukcji rozmazania obrazu można wybrać w menu ustawień (str. 85); wyświetla się kiedy wyłączona jest podwójna stabilizacja.

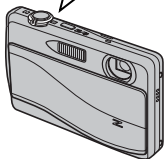
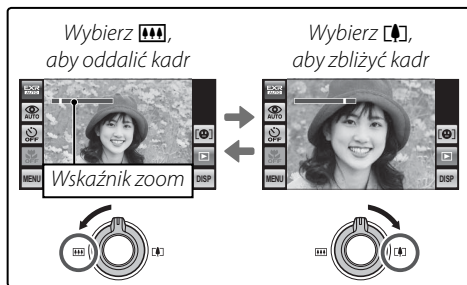
ZAŁĄCZ dla **PODWÓJ. STAB.** w menu fotografowania (str. 71). Rodzaj redukcji rozmazania obrazu można wybrać w menu ustawień (str. 85); wyświetla się kiedy wyłączona jest podwójna stabilizacja.

Kiedy włączona jest podwójna stabilizacja, czułość jest podwyższona. Zalecamy, aby wyłączyć tryb podwójnej stabilizacji podczas używania statywu.



6 Wykadruj zdjęcie.

Użyj suwaka zoom do skomponowania kadru na monitorze.



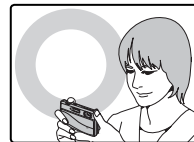
Domyślnie aparat korzysta jedynie z zoomu optycznego. Jeśli wymagane jest większe przybliżenie, można użyć zoomu cyfrowego (str. 89).

Wskazówka: Blokada ostrości

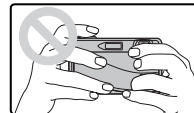
Użyj blokady ostrości (str. 38), aby ustawić ostrość na obiekty nie znajdujące się w centrum kadru.

Trzymanie aparatu


Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami i przyciągnij łokcie do boków. Potrząsanie rękami lub niestabilne trzymanie aparatu może powodować rozmycie zdjęcia.



Aby zapobiec wykonaniu nieostrego lub zbyt ciemnego (niedoświetlonego) zdjęcia, trzymaj palce i wszelkie przedmioty z dala od obiektywu i lampy błyskowej.




Wspomaganie kadrowania

Aby wyświetlić wspomaganie kadrowania („najlepsze kadrowanie”), wybierz ustawienie **ZAŁĄCZ** dla opcji  **WSPOM. KADROWANIA** w menu fotografowania. (str. 71).

7 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.

Uwaga

Podczas ustawiania ostrości przez aparat z obiektywu mogą dochodzić dźwięki. Jest to normalne zjawisko. W trybie **EXR** aparat ciągle ustawia ostrość i szuka twarzy, co zwiększa zużycie energii akumulatora. Na monitorze wyświetla się .

Jeśli aparat może ustawić ostrość, włączą się dwa sygnały dźwiękowe a kontrolka zaświeci się na zielono.

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, ramka ostrości zmieni kolor na czerwony, wyświetli się **!AF** a kontrolka będzie migać na zielono. Zmień kompozycję kadru lub użyj blokady ostrości (str. 38).



Kontrolka



Kontrolka informuje o stanie aparatu w następujący sposób:

Kontrolka	Stan aparatu
Świeci na zielono	Ostrość zablokowana.
Miga na zielono	Ostrzeżenie dotyczące rozmycia, ostrości lub ekspozycji. Można wykonać zdjęcie.
Miga na zielono i pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. Można wykonywać dalsze zdjęcia.
Świeci na pomarańczowo	Zapisywanie zdjęć. W tej chwili nie można wykonywać kolejnych zdjęć.
Miga na pomarańczowo	Trwa ładowanie lampy błyskowej; jeśli w tym czasie zostanie wykonane zdjęcie, lampa błyskowa nie włączy się.
Miga na czerwono	Błąd obiektywu lub pamięci.

Wskazówka: Ostrzeżenia

Na ekranie pojawiają się szczegółowe ostrzeżenia. Aby uzyskać więcej informacji, patrz strony 105–108.

8 Wykonaj zdjęcie.

Płynnie wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

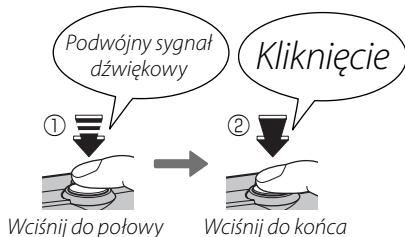


⚡ Uwaga

Jeśli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, podczas robienia zdjęcia może włączyć się lampa błyskowa. Aby fotografować bez lampy błyskowej, wybierz inny tryb lampy błyskowej (str. 32).

📖 Wskazówka: Spust migawki

Spust migawki ma dwa położenia. Naciśnięcie spustu migawki do połowy (1) ustawia ostrość i ekspozycję. Aby wykonać zdjęcie, wciśnij spust migawki do końca (2).

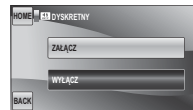


📍 Gdzie przechowywane są moje zdjęcia?

Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, zdjęcia przechowywane będą w pamięci wewnętrznej. Gdy do aparatu włożona jest karta pamięci, zdjęcia przechowywane są w folderze „My” („moje zdjęcia”). Użyj funkcji zarządzania folderami (str. 79), aby przenieść zdjęcia do innych folderów po zakończeniu fotografowania.

🔇 Tryb dyskretny

W sytuacjach, w których dźwięki lub światła aparatu nie są pożądane, wybierz opcję **ZAŁĄCZ** dla **DISKRETNY** w menu fotografowania (str. 71).



Głośnik, lampa błyskowa i oświetlacz aparatu zostają wyłączone. Ustawień lampy błyskowej oraz poziomu dźwięku (str. 89) nie można regulować (zwróć uwagę, że lampa błyskowa mimo to włączy się w trybie **📷**). Aby przywrócić normalne działanie, wyłącz tryb dyskretny.

Przeglądanie zdjęć



Zdjęcia można wyświetlać na monitorze. W przypadku wykonywania ważnych zdjęć, wykonaj zdjęcie próbne i sprawdź rezultat na monitorze.

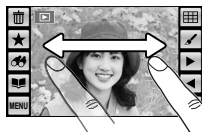
1 Puknij ikonę .

Wyświetlone zostanie ostatnie zrobione zdjęcie.



2 Wyświetl więcej zdjęć.

Przewijaj w lewo lub w prawo lub puknij  lub .




lub



Aby przejść do trybu fotografowania, naciśnij spust migawki lub przycisk / .

Usuwanie zdjęć

Aby usunąć bieżące zdjęcie, puknij .



Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Puknij **OK**, aby usunąć zdjęcie, lub puknij **BACK**, aby wyjść bez usuwania zdjęcia.



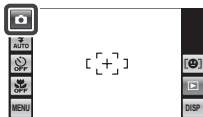
Wskazówka: Menu odtwarzania

Zdjęcia można również usuwać z menu odtwarzania (str. 47).

Tryb fotografowania

Wybierz tryb fotografowania w zależności od sceny lub rodzaju fotografowanego obiektu.

Aby wybrać tryb fotografowania, dotknij ikonę trybu fotografowania na ekranie, a następnie wybierz tryb poprzez dotknięcie odpowiedniej ikony.



Tryb	Patrz
EXR	17
AUTOMATYCZNY	24
NACISNIJ I ZRÓB	24
PROGRAMY	25
PAN. RUCHU 360	28

Tryb	Patrz
ŚW. NATURALNE / NATURALNE & Z	27
RĘCZNY	29
FILMOWANIE	59

Wyświetli się opis wybranego trybu. Puknij opis, aby kontynuować, lub poczekaj aż opis sam zniknie z ekranu.

EXR EXR

Tego trybu można używać, aby pozwalać aparatowi optymalizować ustawienia dla bieżącego obiektu lub poprawiać czystość obrazu, redukować szumy lub zwiększać zakres dynamiczny. Wybranie tego trybu powoduje wyświetlenie następujących opcji. Wybierz opcję i puknij **OK**, lub puknij **BACK**, aby powrócić do menu trybu fotografowania.



Opcja	Opis
	AUTO EXR: Aparat automatycznie wybierze program i tryb EXR w zależności od warunków fotografowania (str. 17).
	PRIOR. ROZDZ.: Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia.
	WYS. ISO/MIN. SZUM: Redukuje szum na zdjęciach zrobionych z wysoką czułością.
	PRIOR. DYNAM.: Zwiększa ilość widocznych detali w miejscach prześwietlonych.

AUTO **AUTOMATYCZNY**

Należy go stosować w celu szybkiego uzyskania ostrych, wyraźnych ujęć. Ten tryb jest zalecany w większości sytuacji.

NACIŚNIJ I ZRÓB

Wybierz ten tryb, aby wykonywać zdjęcia poprzez dotknięcie ekranu zamiast naciskać spust migawki. Dotknij ekranu w dowolnym miejscu pola „naciśnij i zrób”, aby ustawić ostrość na wybranym obiekcie i wykonać zdjęcie.



Pole „naciśnij i zrób”



Dotknij obiektu, aby wykonać zdjęcie

SP PROGRAMY

Tryb ten oferuje wybór „programów”, dostosowanych do konkretnych warunków fotografowania lub konkretnych rodzajów fotografowanych obiektów. Wybierz **SP (Scene Position)** w menu trybu fotografowania (str. 23) i puknij jedną z ikon, aby wybrać program. Puknij **BACK**, aby wyjść.


















🐕 PIES/🐈 KOT

W tej scenarii aparat wykrywa i ustawia ostrość dla pysków psów lub kotów, które stoją przodem do aparatu, a menu autowyzwalacza proponuje opcję **📸 AUTOWYZWALACZ** która wyzwala migawkę automatycznie, kiedy tylko zwierzę jest wykryte (str. 35; aby zakończyć robienie zdjęć, dotknij **STOP**). Podczas odtwarzania, wyszukiwanie zdjęć (str. 54) może być używane do wyszukiwania zdjęć wykonanych w jednym z tych trybów, a aparat może automatycznie wybierać pyski zwierząt do powiększania podczas odtwarzania (str. 45), pokazów slajdów (str. 81) i gdy **ZOOM-POWIĘKSZENIE** jest wybrane dla **📧 WYŚWIETLANIE** (str. 87).

⚠️ Przewaga

Mimo że aparat potrafi wykrywać psy i koty wielu różnych ras, rezultaty mogą być różne, w zależności od rasy zwierzęcia i warunków fotografowania. Aparat może nie wykrywać zwierząt o ciemnych pyskach lub z długą sierścią przykrywającą cały pysk. Jeśli pies lub kot nie zostanie wykryty, aparat ustawi ostrość na obiekcie w centrum kadru, a podczas odtwarzania nie będzie wyświetlała się ikona **🐕**.

Sceneria	Opis
 PORTRET	Wybierz dla uzyskania stonowanych portretów z naturalnymi barwami skóry.
 WYGŁADZANIE TWARZY	Wybierz w celu uzyskania wygładzonej skóry w lekko rozmytym portrecie.
 KRAJOBRAZ	Wybierz dla uzyskania ostrych, wyraźnych ujęć krajobrazów i budynków przy świetle dziennym.
 SPORT	Wybierz dla krótkich czasów migawki do fotografowania szybko poruszających się obiektów.
 NOC	Wybierz ten tryb do fotografowania słabo oświetlonych scen wieczornych lub nocnych. Czułość jest automatycznie zwiększona w celu zmniejszenia rozmycia spowodowanego ruchem aparatu. Należy użyć statywu, aby zapobiec rozmyciu.
 NOC (STATYW)	Wybierz ten tryb, by uzyskać długi czas naświetlania, kiedy fotografujesz w nocy.
 FAJERWERKI	Długie czasy naświetlania są używane do fotografowania rozwijających się wybuchów światła fajerwerków. Czas otwarcia migawki można wybrać pukając lewą lub prawą strzałkę (◀ i ▶). Należy użyć statywu, aby zapobiec rozmyciu.
 ZACHÓD SŁOŃCA	Uchwycić żywe kolory podczas zachodów i wschodów słońca.
 ŚNIEG	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło scen zdominowanych przez błyszczący, biały śnieg.
 PLAŻA	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło oświetlonych słońcem plaż.
 PRZYJĘCIE	Pozwala uchwycić światło tła we wnętrzach w warunkach słabego oświetlenia.
 KWIAT	Wybierz ten tryb, aby wykonywać wyraziste zbliżenia kwiatów. Aparat ustawia ostrość w zakresie makro.
 TEKST	Pozwala wykonywać wyraźne zdjęcia drukowanych tekstów i rysunków. Aparat ustawia ostrość w zakresie makro.
 PIES	Wybierz ten tryb do fotografowania psów. Aparat wykrywa pysk psa i ustawia na nim ostrość.
 KOT	Wybierz ten tryb do fotografowania kotów. Aparat wykrywa pysk kota i ustawia na nim ostrość.

N/N ŚW. NATURALNE/NATURALNE &

Wybranie tego trybu, w kolumnie po prawej stronie, wyświetla listę opcji; dotknij żadaną opcję lub dotknij **BACK** aby wrócić do trybu robienia zdjęć.

N ŚW. NATURALNE

Pozwala uchwycić naturalne oświetlenie we wnętrzach, w warunkach słabego światła lub tam, gdzie nie wolno używać lampy błyskowej. Lampa błyskowa jest wyłączana a czułość jest podnoszona w celu zredukowania rozmycia.

N NATURALNE&

Ten tryb ułatwia osiągnięcie dobrych wyników w przypadku obiektów oświetlonych z tyłu oraz w innych sytuacjach z trudnym oświetleniem. Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje dwa zdjęcia: jedno zdjęcie bez użycia lampy błyskowej dla zachowania naturalnego oświetlenia, po którym wykonywane jest drugie zdjęcie z użyciem lampy błyskowej. Nie należy ruszać aparatem, dopóki wykonywanie zdjęć nie zostanie zakończone.

Uwagi

- Nie należy stosować tego trybu w miejscach, w których zabronione jest stosowanie lampy błyskowej. Lampa błyskowa włączy się pomimo włączenia trybu dyskretnego.
- Jest dostępny tylko wtedy, gdy pozostała ilość pamięci jest wystarczająca dla wykonania dwóch zdjęć.

360°
PANORAMA **PAN. RUCHU 360**

Aby wykonać zdjęcia, które zostaną połączone automatycznie w celu utworzenia panoramy, postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- 1** Wybranie tego trybu wyświetlają opcje zdjęć panoramicznych. Dotknij → i wybierz kierunek zdjęcia panoramicznego.



- 2** Dotknij 360 i wybierz kąt, pod którym będzie aparat podczas robienia zdjęcia panoramicznego.



- 3** Naciśnij spust migawki, do końca, aby rozpocząć nagrywanie. Nie ma potrzeby przytrzymywania spustu migawki podczas nagrywania.



Uwaga

Aparat ustawia zoom do wartości minimalnej i obiektyw pozostaje w pozycji najszerszego kąta aż do momentu zakończenia robienia zdjęć.

- 4** Przesuwaj aparat zgodnie z kierunkiem wyznaczonym przez strzałkę. Fotografowanie kończy się gdy pasek postępu wypełni się a tworzenie panoramy zostanie ukończone.



Przeostroga

W zależności od ustawień aparatu, koniecznym może okazać się przesuwanie aparatu w większym lub mniejszym zakresie niż wybrano. Fotografowanie może zostać przerwane jeśli aparat przesuwany jest zbyt szybko lub zbyt wolno. Przesuwanie aparatu w innym kierunku niż wyznaczony przez strzałkę spowoduje przerwanie fotografowania.

Wskazówka

Stworzona panorama może być wyświetlona w aparacie (str.58).

Przestrogi

- Zdjęcia panoramiczne utworzone są z wielu kadrów. W pewnych przypadkach, dokładne połączenie zdjęć przez aparat może być niemożliwe.
- Uzyskanie zadowalających rezultatów nie jest możliwe w wypadku obiektów poruszających się, obiektów znajdujących się blisko obiektywu, obiektów jednolitych jak niebo lub trawnik, obiektów w ciągłym ruchu, takich jak fale i wodospady oraz obiektów o znacznie zmieniającej się jasności. Zdjęcia panoramiczne mogą być rozmyte jeśli obiekt jest słabo oświetlony.

Dla uzyskania najlepszych rezultatów

W celu uzyskania najlepszych rezultatów, przesuwaj aparat po okręgu o małym promieniu, ze stałą prędkością, utrzymując aparat w pozycji poziomej, mając na uwadze kierunek pokazywany przez strzałki. Jeżeli uzyskany rezultat jest niezadowalający, spróbuj przesunąć aparat z inną prędkością.

Drukowanie panoram

W zależności od rozmiaru strony i rozmiaru panoramy, zdjęcia panoramiczne mogą być drukowane z przyciętymi krawędziami lub z szerokimi marginesami u góry i u dołu lub po bokach.

M RĘCZNY

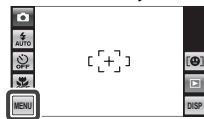
Wybierz ten tryb, aby mieć pełną kontrolę nad ustawieniami aparatu.

Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie czerwonych oczu

Inteligentne wykrywanie twarzy automatycznie wykrywa ludzkie twarze w dowolnym miejscu kadru i ustawia ostrość oraz ekspozycję w celu uzyskania zdjęcia z uwydatnieniem portretowanych osób. Wybierz ten tryb, aby zapobiec ustawieniu ostrości przez aparat na tle w trakcie wykonywania grupowych portretów, lub usunąć „efekt czerwonych oczu” spowodowany lampą błyskową.

1 Włącz Inteligentne wykrywanie twarzy.

Puknij **MENU**, aby wyświetlić menu fotografowania, a następnie puknij  (**Face Detec.**).



Wyświetlą się opcje przedstawione po prawej stronie. Puknij opcję, aby ją wybrać.





2 Wykadruj zdjęcie.

Wykadruj zdjęcie w układzie pionowym lub poziomym. Jeśli aparat wykryje twarz, oznaczy ją zieloną ramką. Jeśli w kadrze znajduje się więcej niż jedna twarz, aparat wybierze twarz najbliższą środka kadru. Pozostałe twarze zostaną oznaczone białymi ramkami.



Zielona ramka

Opcja	Opis
	Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie czerwonych oczu są włączone. Stosować z lampą błyskową.
	Inteligentne wykrywanie twarzy jest włączone; usuwanie czerwonych oczu jest wyłączone.
WYŁĄCZ	Inteligentne wykrywanie twarzy i usuwanie czerwonych oczu są wyłączone.

3 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję na obiekcie w zielonej ramce.



Przewaga

W niektórych trybach aparat może ustawiać ekspozycję dla całego kadru, zamiast dla fotografowanej osoby. Jeśli aparat nie wykryje żadnej twarzy po wciśnięciu spustu migawki do połowy (str. 100), ustawi ostrość na obiekcie w środku ekranu i efekt czerwonych oczu nie zostanie usunięty.


4 Wykonaj zdjęcie

Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Przewaga

Jeśli fotografowana osoba przesunie się w momencie naciśnięcia przycisku migawki, jej twarz może nie znajdować się w miejscu oznaczonym zieloną ramką w momencie zrobienia zdjęcia.

Jeśli wybrano  **WYKRYCIE TWARZY ZAŁ. USUWANIE CZRW OCU ZAŁ.**, zdjęcie zostanie przetworzone w celu zmniejszenia efektu czerwonych oczu przed jego zapisaniem.



Inteligentne wykrywanie twarzy

Stosowanie Inteligentnego wykrywania twarzy zalecane jest podczas używania samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów (str. 34).



Ustawiając ostrość i ekspozycję aparat nadaje priorytet osobom zapisanym w jego bazie danych rozpoznawania twarzy (str. 40), a osoby zidentyfikowane w taki sposób można później wyszukiwać przy pomocy funkcji wyszukiwania zdjęć (str. 54). Kiedy wyświetlane jest zdjęcie wykonane przy użyciu inteligentnego wykrywania twarzy, aparat może automatycznie wybierać twarze do powiększania podczas odtwarzania (str. 45), usuwania czerwonych oczu (str. 53), pokazów slajdów (str. 81) i gdy wybrano **ZOOM-POWIĘKSZENIE** dla

 **WYŚWIETLANIE** (str. 87).

⚡ Używanie lampy błyskowej (Super inteligentna lampa błyskowa)

Podczas używania lampy błyskowej, system *Super inteligentnej lampy błyskowej* aparatu błyskawicznie analizuje scenę w oparciu o takie czynniki, jak jasność obiektu, jego położenie w kadrze i odległość od aparatu. Moc lampy błyskowej oraz czułość dostosowuje się dla zapewnienia prawidłowej ekspozycji głównego obiektu przy jednoczesnym zachowaniu efektu światła tła otoczenia, nawet w przypadku słabo oświetlonych scen w pomieszczeniach. Lampy błyskowej należy używać w warunkach niewystarczającego oświetlenia, np. podczas fotografowania w nocy lub w słabo oświetlonych pomieszczeniach.



1 Wybierz tryb lampy błyskowej.

Puknij ikonę trybu lampy błyskowej, aby wyświetlić menu trybów lampy błyskowej, po czym puknij tryb, aby go wybrać (w zależności od ustawień aparatu niektóre tryby mogą być niedostępne; patrz strona 21 *Podręcznika podstaw obsługi*).



Opcja	Opis
⚡ (BŁYSK AUTO)	Lampa błyskowa błysnie, gdy jest to wymagane. Zalecany w większości sytuacji.
⚡ (WYMUSZONY BŁYSK)	Lampa błyskowa błysnie za każdym razem, gdy wykonywane jest zdjęcie. Należy używać w przypadku obiektów oświetlonych z tyłu lub dla uzyskania naturalnych barw w warunkach jaskrawego oświetlenia.
ⓧ (WYŁĄCZONY BŁYSK)	Lampa błyskowa nie włącza się, nawet jeśli obiekt jest słabo oświetlony. Zalecamy użyć statywu.
S⚡ (BŁYSK+DŁUGI CZAS)	Oświetlenie zarówno głównego fotografowanego obiektu, jak i tła przy słabym oświetleniu (należy zwrócić uwagę, że jasno oświetlone sceny mogą zostać prześwietlone).

2 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy. Jeśli lampa włączy się, po naciśnięciu spustu migawki do połowy wyświetli się . Przy długim czasie otwarcia migawki, wyświetlane jest , co ostrzega, że zdjęcia mogą być rozmyte. Zalecane jest użycie statywu.



⚠ Uwaga

Zalecamy, aby podczas używania lampy błyskowej do zdjęć w układzie pionowym (portretowym) trzymać aparat z lampą błyskową u góry, nad obiektywem.

3 Wykonaj zdjęcie.






Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

⚠ Przewaga

Lampa błyskowa może błyskać kilka razy przy każdym zdjęciu. Nie należy ruszać aparatem dopóki wykonywanie zdjęć nie zostanie zakończone.



● Usuwanie efektu czerwonych oczu

Kiedy  **WYKRYCIE TWARZY ZAŁ. USUWANIE CZRW OCU ZAŁ.** jest wybrane dla Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 30), usuwanie efektu czerwonych oczu () dostępne jest w trybach RED. CZERW. OCU () WYMUSZONY BŁYSK () oraz OCZY+DŁUGI CZAS (). Usuwanie efektu czerwonych oczu minimalizuje „czerwone oczy”, które powstają, gdy światło z lampy błyskowej odbija się od siatkówki oczu fotografowanej osoby lub fotografowanego zwierzęcia, jak przedstawiono to na ilustracji po prawej stronie.



🕒 Używanie samowyzwalacza

Aparat oferuje „timer dla pary” do autoportretów wykonywanych z drugą osobą, „timer dla grupy” do portretów grupowych, dziesięciosekundowy samowyzwalacz (str. 36) do portretów dzieci, pozwalający osobie fotografującej pojawić się na swoich fotografiach, oraz dwusekundowy samowyzwalacz (str. 36), którego można użyć by zapobiec rozmyciu, spowodowanemu ruchem aparatu w momencie naciskania spustu migawki.

Puknij ikonę samowyzwalacza, aby wyświetlić opcje samowyzwalacza, a następnie puknij wybraną opcję.



Opis	Opcja
🕒 (AUTOWYZWALACZ)	Do robienia zdjęć małych dzieci (str. 35).
❤️ (TIMER DLA PARY)	Do autoportretów zrobionych z drugą osobą (str. 35).
👥 (TIMER DLA GRUPY)	Do portretów grupowych (str. 35).
🕒 (10 SEK)	Dziesięciosekundowy samowyzwalacz (str. 36).
🕒 (2 SEK)	Dwusekundowy samowyzwalacz (str. 36).
🕒 (OFF)	Samowyzwalacz wyłączony.

⚠️ Uwaga


Włącz tryb makro, kiedy wykonujesz autoportrety z aparatem trzymanym na wyciągnięcie ręki.

■ AUTOWYZWALACZ



Migawka uruchamia się automatycznie gdy tylko aparat wykryje osobę skierowaną twarzą w stronę aparatu. Dotknij **STOP** aby zakończyć fotografowanie. Używaj do robienia zdjęć dzieciom.



Autowyzwalacz

Zdjęcia zrobione za pomocą timera autowyzwalacza, można wyświetlić używając wyszukiwania zdjęć (str. 54) Kiedy jest wyświetlone zdjęcie zrobione za pomocą timera autowyzwalacza, aparat może automatycznie wybrać twarze do usunięcia czerwonych oczu (str. 53), zoomu w trakcie odtwarzania (str. 45), pokazu slajdów (str. 81), kadrowania (str. 52), także wtedy kiedy **ZOOM (POWIĘKSZENIE)** jest wybrany dla  **WYŚWIETLANE**. (str. 87).



■ TIMER DLA PARY

Aparat rozpocznie odliczanie w chwili, kiedy wykryje dwie portretowane osoby blisko siebie. Puknij  lub , aby wybrać jak blisko osoby muszą znajdować się obok siebie, by samowyzwalacz rozpoczął odliczanie. Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, naciśnij spust migawki do połowy.



Wybierz **1** (♥; czas 2s), **2** (♥♥; czas 2s) lub **3** (♥♥♥; czas 1s).
Im więcej serduszek, tym bliżej siebie muszą znajdować się fotografowane osoby.

■ TIMER DLA GRUPY

Aparat rozpocznie odliczanie w chwili, kiedy wykryje wybraną liczbę portretowanych osób. Puknij  lub , aby wybrać liczbę osób. Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, naciśnij spust migawki do połowy.



Wybierz liczbę osób z zakresu 1–4.
Czas samowyzwalacza wynosi 1 s dla jednej osoby i 2 s dla dwóch lub więcej osób.

■  (10 SEK) /  (2 SEK)

Aparat włączy samowyzwalacz dziesięć lub dwie sekundy po wciśnięciu spustu migawki do końca.

1 Ustaw ostrość.

Aby ustawić ostrość, naciśnij spust migawki do połowy.



 **Przeostroga**

Podczas używania spustu migawki należy znajdować się za aparatem. Stanie przed obiektywem może zakłócać ostrość i ekspozycję.

2 Uruchom samowyzwalacz.

Naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Na ekranie monitora wyświetlona zostanie liczba sekund pozostała do zwolnienia migawki.



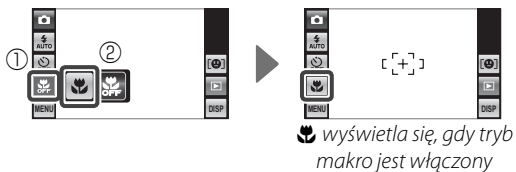
Kontrolka samowyzwalacza z przodu aparatu zacznie migać bezpośrednio przed wykonaniem zdjęcia. Jeżeli wybrany został samowyzwalacz dwusekundowy, kontrolka samowyzwalacza będzie migać podczas odliczania czasu samowyzwalacza.

 **Inteligentne wykrywanie twarzy**

Ponieważ Inteligentne wykrywanie twarzy zapewnia ustawienie ostrości na twarzach fotografowanych osób, (str. 30) zaleca się stosowanie tej funkcji podczas używania samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów. Aby stosować samowyzwalacz w połączeniu z Inteligentnym wykrywaniem twarzy, włącz Inteligentne wykrywanie twarzy, ustaw samowyzwalacz zgodnie z opisem w punkcie 1, a następnie naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Aparat będzie wykrywał twarze podczas odliczania czasu samowyzwalacza i ustawi ostrość oraz ekspozycję bezpośrednio przed zwolnieniem migawki.

Tryb makro (zbliżenia)

Używaj trybu makro do zbliżeń. Aby włączyć tryb makro, puknij ikonę trybu makro (①) i puknij  (②).



Kiedy tryb makro jest włączony, aparat ustawia ostrość na obiektach w pobliżu środka kadru. Użyj suwaka zoom do skomponowania kadru.

Uwaga

Aby zapobiec rozmyciu zdjęć spowodowanemu ruchami aparatu, zalecamy stosowanie statywu.

Blokada ostrości

Aby skomponować kadr z obiektami nie znajdującymi się w centrum kadru:

1 Ustaw obiekt w ramce ostrości.



2 Ustaw ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy i ustaw ostrość oraz ekspozycję. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane tak długo, jak spust migawki pozostaje wciśnięty do połowy (blokada AF/AE).



Wciśnij do połowy



Powtórz czynności 1 i 2 w razie potrzeby w celu ponownego ustawienia ostrości przed wykonaniem zdjęcia.

3 Ponownie skomponuj kadr.

Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, skomponuj kadr ponownie.



4 Wykonaj zdjęcie.

Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Wciśnij do końca

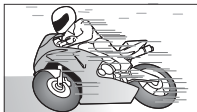
● Autofokus (automatyczna regulacja ostrości)

Chociaż aparat został wyposażony w, wysoce precyzyjny układ automatycznej regulacji ostrości, ustawienie ostrości na obiektach wymienionych poniżej może być niemożliwe. Jeśli aparat nie jest w stanie ustawić ostrości przy użyciu autofokusa, użyj blokady ostrości (str. 38), aby ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości i ponownie skomponuj zdjęcie.

- Mocno błyszczące obiekty, takie jak lustra lub karoserie samochodów.



- Obiekty poruszające się szybko.



- Obiekty fotografowane przez okno lub inny materiał odbijający światło.
- Ciemne obiekty i obiekty raczej pochłaniające niż odbijające światło, takie jak włosy lub futro.
- Obiekty bez stałej formy, takie jak dym lub płomień.
- Obiekty w nieznacznym stopniu kontrastujące z tłem (na przykład, osoby w ubraniach o kolorze tła).

- Obiekty ustawione przed lub za mocno kontrastującym przedmiotem, który również znajduje się w ramce ostrości (na przykład, obiekt fotografowany na tle mocno kontrastujących elementów).
- Przedmioty, będące w pewnej odległości przed lub za obiektem, który również znajduje się w ramce ostrości (na przykład przedmiot w klatce, gdzie zarówno przedmiot jak i pręty klatki znajdują się w ramce ostrości).
- Przedmioty zdominowane przez regularne kształty geometryczne, takie jak okna w budynku biurowym.
- Przedmioty, które składają się z wielu drobnych szczegółów, takie jak pole pełne kwiatów, czy inne przedmioty które są małe lub jest niewielka różnica w ich jasności.

● Hybrydowy autofocus

Ostrość hybrydowa aparatu zapewnia szybkie ustawienie ostrości, zwłaszcza w przypadku jasnego przedmiotu o wysokim kontraście, który znajduje się pośrodku kadru.

[👤] Rozpoznawanie twarzy

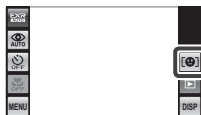
Aparat może przechowywać informacje dotyczące twarzy i dane osobowe (nazwa, opis relacji, data urodzenia) fotografowanych osób i przydzielać tym osobom priorytet podczas używania funkcji Inteligentnego wykrywania twarzy (str. 30) lub wyświetlać ich nazwiska i inne informacje podczas odtwarzania (str. 44).

Dodawanie nowych twarzy

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby dodać twarze do bazy danych rozpoznawania twarzy.

1 Wybierz **REJESTRACJA**.

Puknij [👤] aby wyświetlić opcje rozpoznawania twarzy i puknij **REJESTRACJA**.



⚠️ Uwaga

Aby wyłączyć rozpoznawanie twarzy, wybierz **WYŁĄCZ** dla opcji **ROZPOZNAWANIE TWARZY**.

2 Zrób zdjęcie.

Z fotografowaną osobą ustawioną twarzą do aparatu, użyj wskaźników w celu umieszczenia w kadrze twarzy osoby, którą chcesz dodać do bazy danych rozpoznawania twarzy, po czym zrób zdjęcie. Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Puknij **REJESTRUJ**, aby dodać twarz do bazy danych, lub puknij **SPRÓBUJ PONOWNIE**, aby spróbować ponownie (jeśli wyświetli się błąd, puknij **BACK** i spróbuj ponownie).



3 Wpisz nazwę, rodzaj relacji i datę urodzenia.

Pojawią się następujące opcje:

- **NAZWA:** Wpisz nazwę (np. nazwisko), zgodnie z opisem we „Wpisywanie tekstu” poniżej.
- **KATEGORIE:** Puknij opcję opisującą rodzaj relacji z fotografowaną osobą.
- **URODZINY:** Pukaj strzałki ▲ i ▼, aby wprowadzić datę urodzenia fotografowanej osoby, a następnie puknij **OK**.

⚡ Uwaga

Po zbliżeniu na twarz osoby zapisanej w bazie danych rozpoznawania twarzy w dniu jej urodzin, aparat wyświetli jej nazwisko (nadaną nazwę) i komunikat „Wszystkiego najlepszego!”

4 Puknij **OK**.

Po sprawdzeniu poprawności wpisanych danych puknij **OK**, aby powrócić do menu rozpoznawania twarzy.

● Wpisywanie tekstu

- 1** Pukaj przycisk trybu wpisywania tekstu, aż wyświetli się żądany tryb wpisywania tekstu (duże litery, symbole lub cyfry).



Przycisk trybu

- 2** Aby wprowadzić znak, puknij odpowiedni przycisk raz lub kilka razy (np. puknij przycisk **PQRS** raz, aby wpisać „P”, lub puknij go trzy razy, aby wpisać „R”).
- 3** Aby przejść do następnego znaku, puknij ►. Aby usunąć już wpisany znak, pukaj ◀ lub ▶, aby go wyróżnić, a następnie puknij **USUŃ**. Nazwy mogą składać się z maksymalnie 14 znaków.
- 4** Po zakończeniu wpisywania tekstu puknij **OK**.

Wyświetlanie i edycja danych rozpoznawania twarzy

Postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wyświetlać, edytować lub usuwać dane rozpoznawania twarzy.

1 Wybierz **WYŚWIETL / EDYTUJ**.

Puknij [☺], aby wyświetlić opcje rozpoznawania twarzy i puknij **WYŚWIETL / EDYTUJ**.



2 Wybierz twarz.

Twarze w bazie danych będą wyświetlane tak jak jest pokazane po prawej stronie; dotknij twarzy, aby wyświetlić dane rozpoznawania twarzy dla wybranej osoby.



3 Wyświetl lub edytuj dane rozpoznawania twarzy.

Aby zmienić nazwę, kategorię lub datę urodzenia, puknij w bieżący wpis i przeprowadź edycję danych zgodnie z opisem w kroku 3 na stronie 41. Aby ponownie zrobić zdjęcie, puknij **ZAMIANA OBRAZU** i wykonaj nowy portret zgodnie z opisem w kroku 2 na stronie 40.

Puknij **BACK**, aby wyjść po zakończeniu wyświetlania lub edycji danych rozpoznawania twarzy. Aby usunąć dane rozpoznawania twarzy dla wybranej osoby, puknij ☒.

Automatyczne dodawanie twarzy

Aby automatycznie dodawać często fotografowane osoby do bazy danych rozpoznawania twarzy, wybierz ustawienie **ZAŁĄCZ** dla opcji **AUTO REJESTRACJA** w menu rozpoznawania twarzy. Jeśli aparat wykryje twarz, która została sfotografowana wiele razy, ale nie była dodana do bazy danych, wyświetli komunikat zawierający prośbę o utworzenie nowego wpisu rozpoznawania twarzy. Puknij **OK** i wpisz dane rozpoznawania twarzy, zgodnie z opisem w kroku 3 na stronie 41.

← Uwaga

Aparat czasami może nie wykrywać nowych twarzy automatycznie. W razie potrzeby, twarze można dodawać ręcznie przy pomocy opcji **REJESTRACJA**, zgodnie z opisem na stronach 40–41.

●● Rozpoznawanie twarzy

Aparat może przechowywać dane dla maksymalnie ośmiu twarzy. Przy próbie dodania dziewiątej twarzy wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Użyj opcji **WYŚWIETL / EDYTUJ**, aby zwolnić miejsce dla nowych twarzy, usuwając istniejące dane. **AUTO REJESTRACJA** jest wyłączona, jeśli w aparacie zapisano już dane dla ośmiu twarzy.

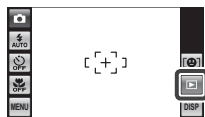
Kiedy Inteligentne wykrywanie twarzy (str. 30) jest włączone, a w kadrze znajduje się wiele osób z bazy danych rozpoznawania twarzy, aparat wyświetli nazwę dla osoby, której twarz zostanie użyta do ustawienia ostrości i ekspozycji (osoba oznaczona zieloną ramką). Jeśli dla osoby nie wpisano nazwy, aparat wyświetli „---”. Osoby zidentyfikowane przez funkcję rozpoznawania twarzy, na których aparat nie ustawi ostrości i ekspozycji, będą oznaczone pomarańczowymi ramkami, a pozostałe osoby białymi ramkami.

⚠ Przystroga

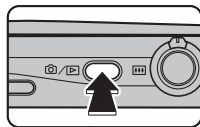
Rozpoznawanie twarzy może nie działać zgodnie z oczekiwaniami, jeśli osoba nie ma twarzy zwróconej przodem do aparatu, jeśli tylko część twarzy fotografowanej osoby znajduje się w kadrze, lub jeśli szczegóły twarzy lub wyraz twarzy fotografowanej osoby znacząco różnią się od zapisanych w bazie danych.

Opcje odtwarzania

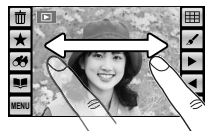
Aby wyświetlić ostatnie zrobione zdjęcie, puknij ikonę ▶ na ekranie lub naciśnij przycisk /▶.



lub



Przesuwaj w lewo lub w prawo lub puknij ◀ lub ▶, aby wyświetlić więcej zdjęć.



lub



Ukrywanie wskaźników

Puknij **DISP**, aby ukryć lub wyświetlić wskaźniki.

Wskaźniki wyświetlone



Wskaźniki ukryte

Uwaga

Zdjęcia wykonane innymi aparatami są oznaczone ikoną („zdjęcie — obce”) podczas odtwarzania na pełnym ekranie.

★ **Ulubione: Ocenianie Zdjęć**

Aby ocenić zdjęcie obecnie wyświetlane w trybie pełnego obrazu, dotknij ★. Wyświetli się okienko z ocenami; dotknij aby wybrać ocenę od zera do pięciu gwiazdek.




Wskazówki: Ulubione









- Oceny mogą być użyte do wyszukiwania zdjęć (str. 54)
- Zdjęcia mogą być również oceniane w menu odtwarzania (str. 78).

Zoom podczas odtwarzania

Aby powiększyć lub pomniejszyć zdjęcie:

- 1 Wyświetl zdjęcie na pełnym ekranie i puknij je, aby wyświetlić ikonę .



- 2 Puknij ikonę . Pojawią się elementy regulacji powiększenia. Puknij , aby powiększyć zdjęcie, lub , aby je pomniejszyć (można także wybrać  za pomocą elementu regulacji zoom aparatu, aby wyświetlić suwak zoomu i użyć elementu regulacji zoomu aparatu do powiększania i pomniejszania, lub też pukać w ekran, aby powiększyć wybrany fragment). Pukaj , ,  lub , aby przewijać obraz.






Puknij **BACK**, aby wyłączyć regulację zoom.

Uwaga





Maksymalne powiększenie zależy od rozmiaru zdjęcia.

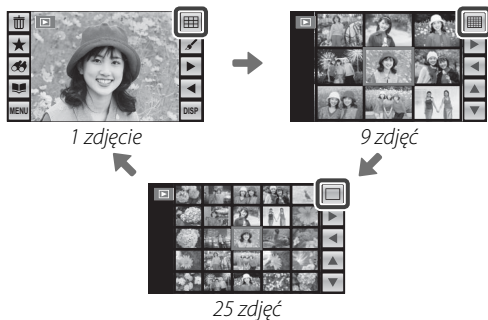
Inteligentne wykrywanie twarzy/wykrywanie zwierzęcia





Zdjęcia zrobione za pomocą Inteligentnego Wykrywania Twarzy (str. 30) lub timera autowyzwalacza (str. 35), są oznaczone ikoną , zdjęcia zrobione za pomocą wykrywania zwierząt (str. 25) są oznaczone ikoną . Puknij ikonę, aby uzyskać zbliżenie na sfotografowaną osobę lub zwierzę wykryte przez aparat. Następnie można używać ikony  lub suwaka zoom do przybliżania i oddalania zdjęcia.

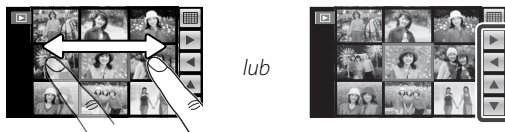


Przeglądanie wielu zdjęć

Aby wyświetlać jednocześnie dziewięć zdjęć, puknij  w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. Liczba wyświetlanych zdjęć zmienia się po każdym puknięciu  (można również wybrać  elementem regulacji zoom aparatu, aby zwiększyć liczbę wyświetlanych zdjęć, lub wybrać , aby zmniejszyć liczbę zdjęć).



W widoku 9 i 25 zdjęć, przewijaj w lewo lub w prawo lub pukaj , ,  lub , aby wyświetlać więcej zdjęć.







Puknij zdjęcie, aby wyświetlić je na pełnym ekranie.

Uwaga


Po puknięciu zdjęcia w celu jego wyświetlenia na pełnym ekranie, folder zawierający wybrane zdjęcie stanie się bieżącym folderem (str. 79).


Obracanie aparatu

Kiedy aparat jest trzymany w pozycji pionowej (portretowej), wyróżnione zdjęcie jest wyświetlane u góry ekranu. Pukaj , ,  lub , aby wyróżnić zdjęcia, a następnie puknij zdjęcie u góry ekranu, aby wyświetlić je na pełnym ekranie.



Usuwanie zdjęć

Opcja  (**Erase**) w menu odtwarzania może być używana do usuwania zdjęć i filmów, zwiększając ilość dostępnej pamięci na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (aby uzyskać informacje o usuwaniu zdjęć podczas odtwarzania pojedynczych klatek, patrz strona 22). *Należy pamiętać, że usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed rozpoczęciem usuwania skopiuj ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.*

- 1 Puknij **MENU** podczas odtwarzania, aby wyświetlić menu odtwarzania i puknij  (**Erase**).
- 2 Puknij **ZDJĘCIE** lub **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**, aby wyświetlić opcje dla wybranej pozycji (str. 48).



Wskazówki: Usuwanie zdjęć

- Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, zdjęcia zostaną usunięte z karty pamięci; w przeciwnym wypadku zdjęcia zostaną usunięte z pamięci wewnętrznej.
- Chronionych zdjęć nie można usunąć. Wyłącz ochronę zdjęć, które zamierzasz usunąć (str. 82).

■ ZDJĘCIE: Usuwanie wybranych zdjęć

Po wybraniu **ZDJĘCIE**, wyświetli się okno wyboru zdjęcia. Pukaj ◀ lub ▶, aby wyświetlić zdjęcie do usunięcia, a następnie puknij 🗑️.

Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia; puknij **OK**, aby usunąć aktualne zdjęcie i powrócić do okna wyboru zdjęcia. Aby kontynuować bez usuwania zdjęcia, puknij **BACK**.

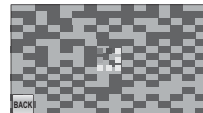
Puknij **BACK**, aby wyjść po usunięciu wszystkich żądanych zdjęć.




■ WSZYSTKIE ZDJĘCIA: Usuwanie wszystkich zdjęć w folderze

Wybranie **WSZYSTKIE ZDJĘCIA** powoduje wyświetlenie okna potwierdzenia. Puknij **OK**, aby usunąć wszystkie niechronione zdjęcia w bieżącym folderze (str. 79).

Podczas usuwania widoczne jest okno dialogowe przedstawione po prawej stronie. Puknij **BACK**, aby anulować usuwanie przed usunięciem wszystkich zdjęć (zdjęć usuniętych przed naciśnięciem **BACK** nie można odzyskać).








Edycja

Aby obracać zdjęcia, tworzyć kolaże lub przycięte kopie bądź kopie zdjęć o zmienionym rozmiarze, puknij ikonę  w widoku wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Pukaj  lub , aby przewijać menu i puknij opcję, aby ją wybrać.




Opcja	Opis
 KOLAŻ	Stwórz kolaż (str. 50).
 OBRÓT ZDJĘCIA	Obracanie zdjęć (str. 51).
 KADROWANIE	Tworzenie przyciętych kopii zdjęć (str. 52).
 ZMIEN ROZMIAR	Tworzenie małych kopii zdjęć (str. 52).
 USUWANIE CZRW OCZU	Tworzenie kopii zdjęć ze zredukowanym efektem czerwonych oczu (str. 53).

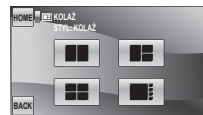
Wskazówka



Do opcji edycji można również wejść z menu odtwarzania (str. 78).

KOLAŻ

Wybór  KOLAŻ wyświetla okno dialogowe pokazane w kroku 1.








1 Puknij wybrany szablon kolażu.



2 Puknij ramkę w szablonie, a następnie puknij zdjęcie po prawej stronie ekranu, aby umieścić je w wybranej ramce (można również najpierw wybrać zdjęcie i potem puknąć docelową ramkę). Powtarzaj, aż do wypełnienia szablonu. Jeśli żądane zdjęcie nie jest widoczne po prawej stronie ekranu, pukaj  lub , aby wyświetlić więcej zdjęć.



Wskazówka

Aby obrócić lub przyciąć zdjęcie w celu wyświetlenia w kolażu, puknij jego ramkę w szablonie kolażu. Narzędzia obracania i przycinania pojawiają się na krawędzi ekranu. Aby obrócić zdjęcie, puknij . Zdjęcie obróci się o 90° zgodnie z ruchem wskazówek zegara przy każdym puknięciu ikony. Puknij  lub , aby powiększyć lub pomniejszyć wybrane zdjęcie, a następnie pukaj , ,  lub , aby ustawić je w ramce. Puknij **OK** po zakończeniu czynności. Należy zauważyć, że w zależności od szablonu, obracanie lub przycinanie zdjęcia może być niemożliwe.



3 Puknij **OK**, aby zakończyć tworzenie kolażu (aby wyjść bez tworzenia kolażu, puknij **BACK**).

4 Wyświetlone zostaną opcje rozmiaru zdjęcia. Puknij opcję, aby stworzyć kolaż w wybranym rozmiarze i zachować go jako nowy plik.



OBRÓT ZDJĘCIA

Opcja ta tworzy obrócone kopie zdjęć w celu wyświetlenia na monitorze. Opcja nie ma wpływu na zdjęcia wyświetlane na komputerze lub innym urządzeniu.

- 1** Pukaj strzałki w lewo i w prawo (◀ i ▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz obrócić.
- 2** Puknij ↶, aby obrócić zdjęcie o 90° zgodnie z ruchem wskazówek zegara, lub puknij ↷, aby obrócić je o 90° w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.
- 3** Puknij **OK**, aby utworzyć obróconą kopię (aby wyjść bez obrócenia zdjęcia, puknij **BACK**).

Przy następnym wyświetleniu zdjęcia pojawi się jego obrócona kopia.

Uwaga

Aparat może nie być w stanie obracać zdjęć utworzonych przy użyciu innych urządzeń.

KADROWANIE

Tworzenie przyciętych kopii zdjęć.

- 1 Pukaj strzałki w lewo i w prawo (◀ i ▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz przyciąć.
- 2 Pukaj 🔍 lub 🔍, aby powiększać lub pomniejszać zdjęcie (puknij zdjęcie, aby w razie potrzeby ponownie wyświetlić ikony regulacji powiększenia, lub puknij ekran, aby powiększyć wybrany fragment) i pukaj ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby przewijać zdjęcie, aż do wyświetlenia żądanej części. Wyższy stopień powiększenia (przybliżenia) daje mniejsze kopie.
- 3 Puknij **OK**, aby zapisać przyciętą kopię jako oddzielny plik lub puknij **BACK**, aby wyjść bez kadrowania zdjęcia.



Uwaga

Zdjęć wykonanych innym aparatem nie można kadrować.

ZMIENIĆ ROZMIAR

Tworzenie małych kopii zdjęć.

- 1 Pukaj strzałki w lewo i w prawo (◀ i ▶), aby wybrać zdjęcie, którego rozmiar chcesz zmienić.
- 2 Puknij ikonę, aby skopiować zdjęcie w wybranym rozmiarze (aby wyjść bez tworzenia małej kopii, puknij **BACK**). Dostępne rozmiary różnią się w zależności od rozmiaru oryginalnego zdjęcia:

Rozmiar oryginalnego zdjęcia	Dostępne rozmiary
L	M , S i 640
M	S i 640
S	640



USUWANIE CZRW OCU

Opcja ta służy do tworzenia kopii zdjęć wykonanych z użyciem funkcji Inteligentnego wykrywania twarzy w celu usunięcia efektu czerwonych oczu.

- 1 Pukaj strzałki w lewo i w prawo (◀ i ▶), aby wybrać zdjęcie.
- 2 Puknij **OK**. Komunikat przedstawiony poniżej po lewej stronie będzie wyświetlany podczas analizowania zdjęcia przez aparat (aby wyjść bez tworzenia kopii, puknij **STOP**). Jeśli efekt czerwonych oczu zostanie wykryty, podczas tworzenia przez aparat kopii zdjęcia ze zmniejszonym efektem czerwonych oczu, na ekranie monitora będzie wyświetlany komunikat przedstawiony poniżej po prawej stronie.




Uwagi

- Efektu czerwonych oczu nie można usunąć, jeżeli aparat nie może wykryć twarzy lub twarz ustawiona jest profilem względem aparatu. Wyniki mogą być różne, w zależności od danej sceny. Efektu czerwonych oczu nie można usunąć ze zdjęć, które już wcześniej zostały przetworzone z użyciem funkcji usuwania efektu czerwonych oczu lub zdjęć utworzonych innymi aparatami.
- Ilość czasu wymagana do przetworzenia obrazu różni się w zależności od liczby wykrytych twarzy.
- Kopie utworzone z użyciem funkcji  **USUWANIE CZRW OCU** są oznaczone ikoną  wyświetlaną podczas odtwarzania.

Wyszukiwanie zdjęć

Wyszukiwanie zdjęć według daty, fotografowanego obiektu, sceny i typu pliku.

- 1 Puknij ikonę  w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć.



- 2 Wybierz z następujących opcji:



Opcja	Opis
WG DATY	Znajdź zdjęcia wykonane w wybranym dniu.
WG TWARZY	Wyszukiwanie zdjęć przedstawiających wybraną osobę z bazy danych rozpoznawania twarzy.
WG. ★ ULUBIONYCH	Znajdź wszystkie zdjęcia z tą samą oceną (str. 44).
WG TEMATYKI	Znajdź wszystkie zdjęcia pasujące do wybranego rodzaju sceny.
WG TYPU DANYCH	Znajdź wszystkie zdjęcia lub wszystkie filmy.
WG ZN. WCZYTYW.	Znajdź wszystkie zdjęcia wybrane do przeniesienia w określone miejsce docelowe (str. 83).

Wskazówka

Wyszukiwanie można również uruchomić z menu odtwarzania (str. 78).

Uwaga: "BACK"





Puknij **BACK** w dowolnym momencie, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 3 Wybierz kryteria wyszukiwania, aby wyświetlić wszystkie zdjęcia je spełniające w bieżącym folderze (str. 79); pukaj  lub , aby wyświetlić dodatkowe kryteria wyszukiwania). Przeglądaj zdjęcia przewijając miniatury w lewo lub w prawo.



- 4 Duże okno podglądu na lewo od miniatur przedstawia aktualnie wybrane zdjęcie. Aby wyświetlić wybrane zdjęcie na pełnym ekranie, puknij je w oknie podglądu lub puknij **OK**.




Puknij , aby chronić bieżące zdjęcie. Puknij  lub , aby obejrzeć inne zdjęcia, lub puknij , aby obejrzeć wyniki wyszukiwania w postaci pokazów slajdów.


- 5 Aby wyjść, puknij **OK** podczas wyświetlania bieżącego zdjęcia na pełnym ekranie. Puknij **OK**, aby zakończyć wyszukiwanie, lub puknij **BACK**, aby powrócić do kroku 4.




Wyszukiwanie zdjęć: Usuwanie zdjęć

Aby usunąć zdjęcie, dotknij ikonę , kiedy bieżące zdjęcie jest wyświetlone na pełnym ekranie (str. 54). Puknij **ZDJĘCIE**, aby usunąć bieżące zdjęcie, lub puknij **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**, aby usunąć wszystkie zdjęcia spełniające aktualne kryteria wyszukiwania (aby wyjść bez usuwania zdjęć, puknij **BACK**) (str. 48).

Wyszukiwanie zdjęć: Zarządzanie folderami

Aby skopiować lub przenieść zdjęcie, dotknij ikonę  kiedy bieżące zdjęcie jest wyświetlone na pełnym ekranie (str. 54) i postępuj zgodnie z poniższymi wskazówkami.

1 Pukaj  lub , aby wyświetlić żądane zdjęcie.

2 Puknij folder docelowy (str. 79).



3 Puknij **PRZENIEŚ** lub **KOPIUJ**.

Przeostroga

Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa pamięć jest pełna.

Twórz książki ze swoich ulubionych zdjęć.

Tworzenie fotoksiążki

- 1** Dotknij ikonę  w widoku pojedynczego zdjęcia.



Wskazówka


Do pomocy fotoksiążki można również wejść z menu odtwarzania (str. 78).



- 2** Dotknij **NOWA KSIĄŻKA**.

- 3** Dotknij jedno z następujących aby wybrać zdjęcie do nowej książki.


- **WYB. ZE WSZYSTKICH:** Wybiera ze wszystkich zdjęć z bieżącego folderu.
- **WYB. WYSZUK. ZDJ.:** Wybiera zdjęcia ze zdjęć spełniających wybrane kryteria wyszukiwania (str. 54).

Uwaga

Do utworzenia fotoksiążki nie można wybierać zdjęć  lub mniejszych, ani filmów.

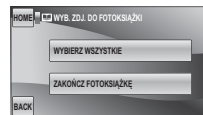
- 4** Przewiń zdjęcia i dotknij  aby zaznaczyć lub odznaczyć bieżące zdjęcie do włączenia go do książki. Dotknij  aby ustawić bieżące zdjęcie na okładkę.

Uwaga

Pierwsze wybrane zdjęcie, automatycznie zostaje umieszczone na okładce. Dotknij  aby wybrać inne zdjęcie na okładkę.

- 5** Dotknij **MENU** aby wyjść kiedy książka jest skończona.

- 6** Dotknij **ZAKOŃCZ FOTOKSIĄŻKĘ** aby dodać nową książkę do listy w menu pomocy fotoksiążki.



Uwaga

Dotknij **WYBIERZ WSZYSTKIE**, aby wybrać wszystkie zdjęcia z bieżącego folderu, albo te które odpowiadają bieżącym kryteriom wyszukiwania.

Przestrogi

- Fotoksiążki mogą zawierać do 300 zdjęć.
- Książki nie zawierające żadnych zdjęć są automatycznie usuwane.

Przeglądanie Fotoksiążek

Aby obejrzeć książkę, dotknij ją w menu pomocy fotoksiążki i dotknij ◀ lub ▶ aby przewinąć zdjęcia.

Edytowanie i usuwanie Fotoksiążki.

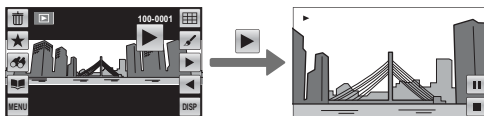
- 1** Wyświetl fotoksiążkę i dotknij **MENU**.
- 2** Wybierz z następujących opcji:
 - **EDYTUJ**: Edytuj książkę tak jak opisano w „Tworzeniu Fotoksiążki” na stronie 56.
 - **KASUJ**: Usuwa bieżącą fotoksiążkę.
- 3** Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Fotoksiążki




Fotoksiążki mogą zostać skopiowane do komputera przy użyciu dołączonego programu MyFinePix Studio.

Przeglądanie zdjęć panoramicznych

Aby obejrzeć zdjęcie panoramiczne, wyświetl widok pojedynczego zdjęcia i dotknij .




Zdjęcia panoramiczne poziome są wyświetlane od lewej do prawej, zdjęcia panoramiczne pionowe od dołu do góry. W trakcie odtwarzania mogą być wykonywane poniższe działania:

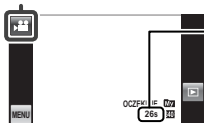
Działanie	Opis
Zakończ odtwarzanie	Dotknij  , aby zakończyć odtwarzanie.
Wstrzymaj odtwarzanie	Dotknij  , aby wstrzymać odtwarzanie. Dotknij  aby wznowić odtwarzanie.

Nagrywanie filmów


Nagrywaj krótkie filmy w formacie Motion JPEG. Dźwięk jest nagrywany przez wbudowany mikrofon, dlatego uważaj, aby nie zakrywać mikrofonu podczas nagrywania.

- 1 Puknij ikonę trybu fotografowania, aby wyświetlić menu trybów fotografowania i puknij  (**Movie**). Aparat przejdzie w tryb kamery.




Ikona trybu 



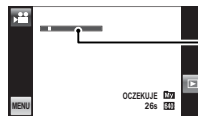
Na monitorze wyświetlany jest dostępny czas nagrywania

- 2 Puknij **MENU** i wybierz rozdzielczość z menu  **JAKOŚĆ**. Puknij **HD** (1280 × 720 pikseli), aby nagrywać filmy w rozdzielczości HD, lub puknij **640** (640 × 480 pikseli), aby móc nagrywać dłuższe filmy.



W razie potrzeby, można również włączyć lub wyłączyć tryb  **PODWÓJNA STAB.** (str. 18), tryb  **DYSKRETNY** (str. 21) oraz  **WYKRYCIE TWARZY** (str. 30) przed rozpoczęciem nagrywania filmu. Usuwanie czerwonych oczu jest niedostępne.

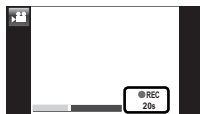
- 3 Wykadruj scenę używając suwaka zoom.



Wskaźnik zoom

Po rozpoczęciu nagrywania nie można regulować funkcji zoom.

- 4** Naciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie.



● **REC** i pozostały czas nagrywania są wyświetlane na monitorze

Uwagi

- Ostrość zostaje ustalona w momencie rozpoczęcia nagrywania i pozostaje stała, ale ekspozycja i balans bieli są regulowane automatycznie podczas nagrywania. Kolor i jasność obrazu mogą różnić się od wyświetlanych przed rozpoczęciem nagrywania.
- Dźwięki wydawane przez aparat mogą zostać nagrane na filmie.

Wskazówka

Jeśli funkcja Inteligentnego Wykrywania Twarzy jest włączona, aparat automatycznie wykryje twarz, ustawi ostrość i ekspozycję dla twarzy.



- 5** Naciśnij spust migawki do końca, aby zakończyć nagrywanie. Nagrywanie kończy się automatycznie, kiedy film osiągnie maksymalną długość lub dojdzie do zapełnienia pamięci.



Wskazówka

Nie ma potrzeby przytrzymywania spustu migawki podczas nagrywania.

Przestrogi


- Kontrolka świeci się podczas nagrywania filmów. Nie wyjmuj karty pamięci podczas nagrywania, ani kiedy kontrolka się świeci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może uniemożliwić odtworzenie filmu.
- W filmach zawierających bardzo jasne obiekty mogą pojawiać się pionowe lub poziome smugi. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki.

▶ Wyświetlanie filmów

Aby odtworzyć film, wyświetl go w trybie odtwarzania i postępuj zgodnie z opisem poniżej.




1 Puknij film, aby wyświetlić go na pełnym ekranie.



2 Puknij , aby rozpocząć odtwarzanie.



Na monitorze przedstawiony jest postęp odtwarzania. W trakcie odtwarzania mogą być wykonywane poniższe działania:

Działanie	Opis
Zakończ odtwarzanie	Puknij  , aby zakończyć odtwarzanie.
Wstrzymaj odtwarzanie	Puknij  , aby wstrzymać odtwarzanie. Puknij  , aby wznowić odtwarzanie.



Pasek postępu

Odtwarzanie kończy się automatycznie po wyświetleniu całego filmu.

Przeostroga

Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.

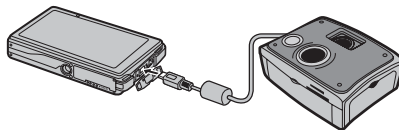
Drukowanie zdjęć przez USB

Jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge, aparat można podłączyć bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez potrzeby ich uprzedniego kopiowania na komputer. Należy zauważyć, że w zależności od drukarki, niektóre opisane poniżej funkcje mogą nie być obsługiwane.

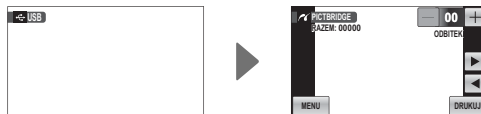


Podłączanie aparatu

- 1 Podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją i włącz drukarkę.



- 2 Wciśnij przycisk / na około sekundę, aby włączyć aparat. Na monitorze pojawi się **USB**, a następnie ekran PictBridge pokazany poniżej po prawej stronie.

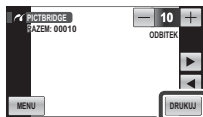


Drukowanie wybranych zdjęć

1 Pukaj ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania.

2 Pukaj + lub -, aby wybrać liczbę kopii (do 99).

3 Powtórz czynności 1–2, aby wybrać więcej zdjęć. Puknij **DRUKUJ**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia po zakończeniu regulacji ustawień.



← Uwaga

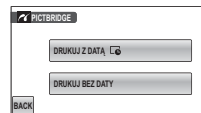
Jeśli przed puknięciem **DRUKUJ**, nie wybrano żadnych zdjęć, aparat wydrukuje jedną kopię aktualnie wybranego zdjęcia.

4 Puknij **OK**, aby rozpocząć drukowanie. W celu zakończenia drukowania przed wydrukowaniem wszystkich zdjęć, puknij **ANULUJ**.

📄 Wskazówka: Drukowanie daty zapisu

Aby drukować datę wykonania na zdjęciach, puknij **MENU** w kroku 1–2, aby wyświetlić menu PictBridge (patrz poniżej), i wybierz **DRUKUJ Z DATĄ** 📅. Aby zapewnić poprawne datowanie, ustaw zegar aparatu przed rozpoczęciem fotografowania.

- **DRUKUJ Z DATĄ** 📅: Drukowanie daty wykonania na zdjęciach.
- **DRUKUJ BEZ DATY**: Drukowanie zdjęć bez datownika.



Przeglądanie zdjęć na komputerze

Dołączonego oprogramowania można używać do kopiowania zdjęć do komputera, gdzie można je przechowywać, przeglądać, organizować i drukować. Przed przejściem dalej, zainstaluj oprogramowanie zgodnie z opisem poniżej. **NIE należy podłączać aparatu do komputera przed zakończeniem instalacji.**

Instalacja oprogramowania

Do aparatu dołączone są dwa programy: MyFinePix Studio dla komputerów z Windows oraz FinePixViewer dla komputerów Macintosh. Instrukcje instalacji dla systemu Windows znajdują się na stronach 64–65, a dla systemu Macintosh na stronach 66–67.

Windows: Instalacja programu MyFinePix Studio

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
Procesor	Pentium 4 3GHz lub szybszy		Pentium 4 2GHz lub szybszy
Pamięć RAM	1 GB lub więcej		512 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku twardym	15 GB lub więcej		2 GB lub więcej
Wideo	<ul style="list-style-type: none">• 1024 x 768 pikseli lub więcej z kolorami 24-bitowymi lub lepszymi• Procesor graficzny (GPU) obsługujący DirectX 7 lub nowszą wersję		
Inne	<ul style="list-style-type: none">• Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy z innymi złączami USB.• Wymagane jest połączenie z Internetem (polecane połączenie szerokopasmowe) do instalacji .NET Framework (jeśli potrzebne), do użycia funkcji automatycznej aktualizacji, lub do wykonywania takich zadań jak udostępnianie zdjęć on-line lub poprzez e-mail.		

* Inne wersje Windows nie są obsługiwane. Obsługiwane są tylko wcześniej zainstalowane systemy operacyjne. Nie gwarantuje się poprawnej pracy na komputerach składanych własnoręcznie lub na komputerach z systemami Windows, które zostały zaktualizowane z poprzedniej wersji systemu Windows.

- 2 Uruchom komputer. Zaloguj się do konta z uprawnieniami administratora przed przejściem dalej.
- 3 Zamknij wszystkie uruchomione programy i włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Jeśli pojawi się okno dialogowe autoodtworzenia, kliknij **SETUP.exe**. Następnie wyświetli się okno dialogowe „Kontrola konta użytkownika”; kliknij **Yes** (Tak) (Windows 7) lub **Zezwalaj** (Windows Vista).

Program instalacyjny uruchomi się automatycznie; kliknij **Install MyFinePix Studio** i postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zainstalować MyFinePix Studio.

Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie

Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie, wybierz **Komputer** lub **Mój komputer** z menu Start, następnie kliknij dwukrotnie ikonę płyty CD **FINEPIX**, aby otworzyć okno FINEPIX CD i kliknij dwukrotnie **setup** lub **SETUP.EXE**.

- 4 Jeśli pojawi się monit wymagający zainstalowania programu Windows Media Player, DirectX lub .NET Framework, postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie aby zakończyć instalację.
- 5 Po zakończeniu instalacji wyjmij płytę CD z programem instalacyjnym z napędu CD-ROM. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu, nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania. Numer wersji jest wydrukowany na górze etykiety płyty CD i można z niego skorzystać w razie aktualizacji oprogramowania lub kontaktu z obsługą klienta.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału „Podłączanie aparatu” na stronie 68.

Macintosh: Instalacja programu FinePixViewer

1 Sprawdź, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe:

Procesor	PowerPC lub Intel
System operacyjny	Fabrycznie zainstalowana wersja systemu Mac OS X od 10.3.9 do 10.6 (aby uzyskać najnowsze informacje, odwiedź stronę http://www.fujifilm.com/)
Pamięć RAM	256 MB lub więcej
Wolne miejsce na dysku twardym	Minimum 200 MB na instalację i 400 MB dostępne podczas pracy programu FinePixViewer
Wideo	Rozdzielczość minimum 800 × 600 pikseli z przynajmniej tysiącami kolorów lub lepsza
Inne	<ul style="list-style-type: none"> • Zalecane wbudowane złącze USB. Nie gwarantuje się poprawnej pracy z innymi złączami USB. • Wymagane jest połączenie z Internetem (polecane połączenie szerokopasmowe) do używania funkcji automatycznej aktualizacji i podczas wykonywania takich czynności jak udostępnianie zdjęć on-line lub poprzez e-mail.

2 Po uruchomieniu komputera i zamknięciu wszystkich uruchomionych programów, włóż płytę instalacyjną CD do napędu CD-ROM i kliknij dwukrotnie **Installer for Mac OS X**.

3 Wyświetli się okno dialogowe programu instalacyjnego; kliknij **Installing FinePixViewer**, aby rozpocząć instalację. Wprowadź nazwę i hasło administratora w razie takiego polecenia, kliknij **OK** i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie w celu zainstalowania programu FinePixViewer. Kliknij **Exit**, aby zamknąć program instalacyjny po zakończeniu instalacji.

- 4** Wyjmij płytę instalacyjną CD z napędu CD-ROM. Zwróć uwagę, że wyjęcie płyty CD może być niemożliwe, jeśli działa Safari. W razie potrzeby wyłącz Safari przed wyjęciem płyty CD. Przechowuj płytę instalacyjną w suchym miejscu, nienarażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, aby móc z niej skorzystać w razie potrzeby ponownej instalacji oprogramowania. Numer wersji jest wydrukowany na górze etykiety płyty CD i można z niego skorzystać w razie aktualizacji oprogramowania lub kontaktu z obsługą klienta.
- 5 Systemy Mac OS X wersji 10.5 lub wcześniejszej:** Otwórz folder „Applications”, uruchom program Image Capture i wybierz **Preferences...** (Preferencje...) z menu aplikacji Image Capture. Wyświetli się okno dialogowe właściwości Image Capture; wybierz **Other...** (Inne...) w menu **When a camera is connected, open** (Kiedy podłączony jest aparat, otwórz) a następnie wybierz **FPVBridge** w folderze „Applications/FinePixViewer” i kliknij **Open** (Otwórz). Wyłącz program Image Capture.

Mac OS X wersji 10.6: Podłącz aparat i włącz go. Otwórz folder „Applications” i uruchom Image Capture. Aparat będzie znajdował się na liście pod **DEVICES** (URZĄDZENIA); wybierz aparat i wybierz opcję **FPVBridge** z menu **Connecting this camera opens** (Podłączenie tego aparatu powoduje otwarcie) i kliknij **Open** (Otwórz). Wyłącz program Image Capture.

Instalacja została zakończona. Przejdź do rozdziału „Podłączanie aparatu” na stronie 68.

Podłączanie aparatu

- 1** Jeśli zdjęcia przeznaczone do kopiowania znajdują się na karcie pamięci, włóż kartę do aparatu (str. 11). Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, skopiowane zostaną zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

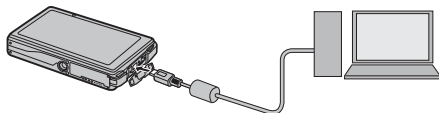
← Uwaga

Przy pierwszym uruchomieniu oprogramowania użytkownicy Windows mogą potrzebować płyty CD z Windows.

⚠ Przewaga

Wyłączenie zasilania podczas przenoszenia zdjęć może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci. Naładuj akumulator przed podłączeniem aparatu.

- 2** Wyłącz aparat i podłącz dołączony do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją, pamiętając by włożyć złącza do końca. Podłączaj aparat bezpośrednio do komputera - nie używaj koncentratora (huba) USB ani klawiatury.



- 3** Wciśnij przycisk / na około sekundę, aby włączyć aparat. Program MyFinePix Studio lub FinePixViewer uruchomi się automatycznie; postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby skopiować zdjęcia do komputera. Aby zamknąć program bez kopiowania zdjęć, kliknij **Cancel** (Anuluj).

⚠ Przewaga

Jeśli oprogramowanie nie uruchamia się automatycznie, może to oznaczać, że nie zostało zainstalowane poprawnie. Odłącz aparat i ponownie zainstaluj oprogramowanie.

Aby uzyskać więcej informacji o dołączonym oprogramowaniu, uruchom program i wybierz odpowiednią opcję z menu pomocy **Help** (Pomoc).

Przestrogi

- Po włożeniu karty pamięci zawierającej dużą liczbę zdjęć, oprogramowanie może uruchomić się z opóźnieniem i może nie działać opcja importowania lub zapisu zdjęć. Do przeniesienia zdjęć użyj czytnika kart pamięci.
- Przed wyłączeniem aparatu lub odłączeniem kabla USB należy sprawdzić, czy komputer nie wyświetla komunikatu informującego, że trwa kopiowanie, a także czy nie świeci się kontrolka aparatu (jeśli liczba kopiowanych zdjęć jest bardzo duża, kontrolka może pozostawać włączona po zniknięciu komunikatu z ekranu komputera). Niestosowanie się do tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci.
- Odłącz aparat przed rozpoczęciem wkładania lub wyjmowania kart pamięci.
- W niektórych przypadkach nie będzie można uzyskać dostępu do zdjęć zapisanych na serwerze sieciowym przy użyciu dołączonego oprogramowania w sposób używany na komputerach niepodłączonych do sieci.
- Użytkownik pokrywa wszelkie odpowiednie opłaty naliczane przez operatora telefonicznego lub dostawcę Internetu podczas korzystania z usług wymagających połączenia internetowego.

Odłączanie aparatu

Po sprawdzeniu, że kontrolka się nie świeci, postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie w celu wyłączenia aparatu i odłączenia kabla USB.

Odinstalowanie dołączonego oprogramowania

Dołączone oprogramowanie należy usuwać tylko przed jego ponowną instalacją lub w przypadku, gdy nie jest już potrzebne. Po wyjściu z programu i odłączeniu aparatu, przeciągnij folder „FinePixViewer” z „Applications” do Trash i wybierz **Empty Trash** w menu **Finder** (Macintosh), lub otwórz panel sterowania i użyj opcji „Programy i funkcje” (Windows 7/Windows Vista) lub „Dodaj lub usuń programy” (Windows XP), aby odinstalować program MyFinePix Studio. W systemie Windows może pojawić się okno lub okna dialogowe potwierdzenia. Przeczytaj uważnie jego (ich) zawartość przed kliknięciem **OK**.















Menu fotografowania

Menu fotografowania służy do dostosowywania ustawień do różnych warunków wykonywania zdjęć.

Używanie menu fotografowania



- 1** Aby wyświetlić menu fotografowania, puknij ikonę **MENU**, kiedy aparat pracuje w trybie fotografowania.
- 2** Puknij ikonę żądanej pozycji menu.
- 3** Puknij wybraną opcję. W niektórych menu wymagane może być puknięcie ▲ lub ▼ w celu wyświetlenia dodatkowych opcji.

Opcje menu fotografowania

Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
 ZMIANA EKSPOZYCJI	Dostosuj ekspozycję do jasnej, ciemnej lub wysoko kontrastującej scenerii (str. 72).	-2 EV do +2 EV w krokach co 1/3 EV	±0
 CZUŁOŚĆ ISO	Dostosowanie czułości ISO (str. 73). Jeżeli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, należy wybrać wyższe wartości.	AUTO/AUTO (1600)/AUTO (800)/AUTO (400)/3200/1600/800/400/200/100	AUTO
 ROZMIAR ZDJĘCIA	Wybór rozmiaru i proporcji zdjęć (str. 74).	L 4:3 / L 16:9 / M 4:3 / M 16:9 / S 4:3 / S 16:9	L 4:3
 JAKOŚĆ ZDJĘCIA	Wybór jakości zdjęć (str. 75).	FINE / NORMAL	NORMAL
 ZAKRES DYNAMICZNY	Poprawianie szczegółów w miejscach prześwietlonych w celu uzyskania naturalnego kontrastu (str. 75).	AUTO / R100 / R200 / R400	AUTO
 SYMULACJA FILMU	Imitacja efektów użycia różnych rodzajów filmu (str. 75).	STOP / V / B / S	STOP
 BALANS BIELI	Dostosowanie barw do różnych źródeł światła (str. 76).	AUTO / * / ☀ / ☁ / ☁☁ / ☁☁☁ / ☁☁☁☁	AUTO
 ZDJĘCIA SERyjne	Wykonywanie serii zdjęć (str. 76).	ZAŁ. / WYŁ.	WYŁ.
 WYKRYCIE TWARZY	Wybierz, czy aparat ma automatycznie wykrywać i ustawić ostrość oraz ekspozycję dla portretowanych osób. Można łączyć z redukcją efektu czerwonych oczu (str. 30).	☺ / ☹ / WYŁĄCZ	—
 TRYB AF	Kontroluj sposób ustawiania ostrości przez aparat (str. 77).	☐ / +	☐
 PODWÓJ. STAB.	Zmniejszenie rozmycia zdjęć (str. 18).	☞ ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	☞ ZAŁĄCZ
 WSPOM. KADROWANIA	Wyświetla siatkę wspomagania kadrowania, aby pomóc skomponować najlepsze zdjęcie (str. 19).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
 DYSKRETNY	Wybierz ZAŁĄCZ w sytuacji, w której dźwięki lub światła aparatu mogą być niepożądane (str. 21).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
 USTAWIENIA	Regulacja podstawowych ustawień aparatu, np. wybór języka i ustawienie godziny i daty (str. 85).	—	—


ZMIANA EKSPOZYCJI

Używaj kompensacji ekspozycji do fotografowania obiektów bardzo jasnych, bardzo ciemnych lub obiektów o wysokim kontraście.


Wskaźnik ekspozycji pojawi się w prawej części ekranu. Puknij , aby zwiększyć ekspozycję lub , aby ją zmniejszyć.



Wskaźnik ekspozycji

Puknij , aby zwiększyć ekspozycję



Puknij , aby zmniejszyć ekspozycję



Puknij **OK**, aby wyjść po zakończeniu regulacji ustawięń.

Wybieranie wartości kompensacji ekspozycji


- **Obiekty oświetlone od tyłu:** wybierz wartość od $+2/3$ EV do $+12/3$ EV (omówienie terminu „EV” znajduje się w Słowniczku na stronie 109)
- **Obiekty silnie odbijające światło lub bardzo jasne sceny** (np. pole śniegu): $+1$ EV



- **Sceny, których większą część zajmuje niebo:** $+1$ EV
- **Obiekty oświetlone punktowo** (szczególnie fotografowane na ciemnym tle): $-2/3$ EV
- **Obiekty słabo odbijające światło** (sosny lub ciemne liście): $-2/3$ EV



Uwaga

Przy ustawieniach innych niż ± 0 , ikona  zostanie wyświetlona na ekranie. Ustawienia zmiany (kompensacji) ekspozycji nie są resetowane po wyłączeniu aparatu. Aby przywrócić normalną regulację ekspozycji, wybierz wartość ± 0 .

ISO CZUŁOŚĆ ISO

Regulacja czułości aparatu na światło. Wyższe wartości mogą być używane do zmniejszenia rozmycia przy słabym oświetleniu, jednakże należy zauważyć, że na zdjęciach wykonanych z wysoką czułością mogą pojawiać się zakłócenia w formie kolorowych kropek. Jeżeli wybrano **AUTO** aparat będzie regulował czułość automatycznie, reagując odpowiednio na warunki fotografowania. Ustawienia inne niż **AUTO** są oznaczone ikoną na monitorze.

← Uwaga

Czułość ISO nie jest resetowana po wyłączeniu aparatu.

ROZMIAR ZDJĘCIA

Wybierz rozmiar i proporcje (format), w jakich będą zapisywane zdjęcia. Duże zdjęcia mogą być drukowane w dużych rozmiarach bez utraty jakości, za to małe zdjęcia zajmują mniej pamięci, co pozwala na zapisanie większej ilości zdjęć.

Opcja	Wydruki o rozmiarze maksymalnym
L 4:3	34 × 25 cm
L 16:9	34 × 19 cm
M 4:3	24 × 18 cm
M 16:9	24 × 13 cm
S 4:3	17 × 13 cm
S 16:9	16 × 9 cm

Liczba zdjęć, jaką można zrobić przy poszczególnych ustawieniach jest wyświetlana na prawo od opcji w menu.

Uwaga

Jakość obrazu nie jest resetowana po wyłączeniu aparatu lub wyborze innego trybu fotografowania.

Format obrazu

Zdjęcia w formacie 4:3 mają takie same proporcje, jak centralny obszar wyświetlania ekranu aparatu, a format 16:9 jest odpowiedni do wyświetlania na urządzeniach wysokiej rozdzielczości typu High Definition (HD).



4:3

16:9

JAKOŚĆ ZDJĘCIA





Wybór stopnia kompresji plików zdjęć. Wybierz **FINE** (niska kompresja) dla lepszej jakości zdjęć, **NORMAL** (wysoka kompresja) aby zwiększyć liczbę przechowywanych zdjęć.

ZAKRES DYNAMICZNY

Kontrola kontrastu. Wyższe wartości są polecane dla ujęć, w których występuje zarówno światło słoneczne jak i głęboki cień, lub w wypadku zwiększonego kontrastu, kiedy fotografowane są takie obiekty jak: światło słoneczne na wodzie, jasno oświetlone jesienne liście, a także do portretów robionych na tle niebieskiego nieba oraz fotografowania białych obiektów lub ludzi ubranych na biało. Należy jednak zwrócić uwagę, że na zdjęciach zrobionych z wyższymi wartościami mogą pojawiać się zakłócenia w formie kolorowych kropek. Jeśli wybrano **AUTO**, aparat będzie automatycznie wybierał wartości pomiędzy 100% i 400 %, reagując na warunki fotografowania.







SYMULACJA FILMU

Imituje efekty różnych rodzajów filmu, w tym w odcieniu sepia oraz czarno-biały. Pukaj **▲** lub **▼**, aby wyróżnić opcję, a następnie puknij **OK**, aby ją wybrać.

Opcja	Opis
 PROVIA/ STANDARDOWY	Standardowa reprodukcja kolorów. Odpowiednia do szerokiego zakresu obiektów, od portretów do krajobrazów.
 Velvia/WYR.	Wysokokontrastowa paleta nasyconych barw, odpowiednia dla zdjęć przyrody.
 CZAR-BIAŁE	Robienie zdjęć czarno-białych.
 SEPIA	Robienie zdjęć w sepii.

WB BALANS BIELI

Aby uzyskać naturalne kolory, wybierz ustawienia dopasowane do źródła światła (omówienie terminu „balans bielei” zawiera Słowniczek na stronie 109). Puknij ▲ lub ▼, aby wyróżnić opcję, a następnie puknij OK, aby ją wybrać.

Opcja	Wyświetlane w
AUTO	Automatyczna regulacja balansu bielei.
	Dla obiektów bezpośrednio oświetlonych przez słońce.
	Dla obiektów w cieniu.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „światło dzienne”.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „ciepłe białe”.
	Stosować dla oświetlenia fluorescencyjnego „zimne białe”.
	Stosować dla oświetlenia żarowego.

Jeśli ustawienie **AUTO** nie daje oczekiwanych rezultatów (np. w przypadku wykonywania zbliżeń), wybierz opcję dopasowaną do źródła światła.

Uwagi

- Wyłącz lampę błyskową (str. 32), aby wykonać zdjęcia odzwierciedlające barwę oryginalnego źródła światła.
- Rezultaty są różne w zależności od warunków fotografowania. Odtwarzaj zdjęcia po ich wykonaniu, aby sprawdzić barwy na monitorze.

ZDJĘCIA SERYJNE

Wybierz **ZAŁ.** w celu uchwycenia ruchu w serii zdjęć. Aparat po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki wykonuje do pięciu zdjęć.

Przeestroga

Lampa błyskowa jest wyłączona, gdy wybrane jest ustawienie **ZDJĘCIA SERYJNE**.

TRYB AF

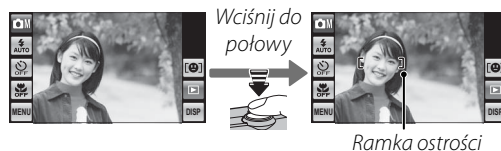
Opcja ta kontroluje sposób ustawiania ostrości przez aparat, kiedy tryb Inteligentnego wykrywania twarzy jest wyłączony (str. 30). Niezależnie od wybranej opcji, aparat będzie ustawiać ostrość na obiekcie w centrum monitora po włączeniu trybu makro (str. 37).

■ TRYB AF: CENTRALNY

Aparat ustawia ostrość na obiekcie w centrum ekranu. Ta opcja może być stosowana z blokadą ostrości.

■ TRYB AF: WIELOPUNKTOWY

Po wciśnięciu spustu migawki do połowy, aparat wykrywa obiekty o wysokim kontraście w pobliżu środka ekranu i automatycznie wybiera pole ostrości.



Menu odtwarzania














Menu odtwarzania służy do zarządzania zdjęciami zapisanymi w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Używanie menu odtwarzania





- 1 Aby wyświetlić menu odtwarzania, puknij ikonę **MENU** podczas odtwarzania.
- 2 Puknij ikonę żądanej pozycji menu.
- 3 Puknij wybraną opcję. W niektórych menu wymagane może być puknięcie ▲ lub ▼ w celu wyświetlenia dodatkowych opcji.

Opcje menu odtwarzania

Dostępne są następujące opcje:

Opcja	Opis
 POMOC FOTOKSIĄŻKI	Twórz książki ze swoich ulubionych zdjęć (str. 56).
 ULUBIONE	Oceń zdjęcia (str. 44).
 PORÓWNANIE OBRAZÓW	Wyświetlenie dwóch zdjęć obok siebie (str. 79).
 ZARZĄDZ. FOLDERAMI	Organizuj zdjęcia w folderach (str. 79).
 WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ	Szukaj zdjęć według daty, obiektu, sceny lub typu pliku (str. 54).
 EDYCJA	Obracaj zdjęcia, wykonuj kolaże lub twórz przycięte kopie lub kopie zdjęć o zmienionym rozmiarze (str. 49).
 POKAZ SLAJDÓW	Oglądanie zdjęć w formie pokazu slajdów (str. 81).
 CHROŃ	Ochrona zdjęć przed przypadkowym usunięciem (str. 82).
 KASUJ ROZPOZN. TWARZY.	Usunięcie danych rozpoznawania twarzy z bieżącego zdjęcia (str. 83).
 KASUJ	Usunięcie wszystkich lub wybranych zdjęć (str. 47).
 OZN. DO PRZEŚL.	Wybór zdjęć lub filmów do przesłania do YouTube lub serwisu Facebook (str. 83).
 DYSKRETNY	Używaj w sytuacjach, w których dźwięki lub światła aparatu nie są pożądane (str. 21).
 USTAWIENIA	Przeprowadzanie podstawowej konfiguracji aparatu (str. 85).

PORÓWNANIE OBRAZÓW

Wyświetl dwa zdjęcia jedno obok drugiego. Puknij ramkę, aby ją wyróżnić, a następnie przewijaj w lewo lub w prawo lub pukaj  lub , aby wybrać zdjęcie pokazane w ramce. Aby powiększyć wyróżnione zdjęcie, puknij ; puknij , aby usunąć wyróżnione zdjęcie.






Puknij **BACK**, aby powrócić do trybu odtwarzania pojedynczych zdjęć.








ZARZĄDZ. FOLDERAMI

Wybranie tej opcji wyświetla okno wyboru folderu. Foldery są oznaczone ikonami na dole ekranu:







Folder	Domyślna nazwa folderu
 Pamięć wewnętrzna	—
 Moje zdjęcia	110_FUJI
 Temat (1)	101FETC1
 Temat (2)	102FETC2
 Osobiste	100FPRIV


Aby wybrać folder do wyświetlenia, puknij ikonę na dole ekranu. Pukaj  lub , aby wyświetlać inne zdjęcia z bieżącego folderu, lub puknij **OK**, aby powrócić do trybu odtwarzania pojedynczych zdjęć. Wyświetlone zostaną tylko zdjęcia z wybranego folderu; aby wyświetlić zdjęcia z wszystkich folderów z wyjątkiem  i , wybierz  w oknie dialogowym zarządzania folderami.

Uwaga

Opcja zarządzania folderami jest dostępna tylko, gdy do aparatu włożona jest karta pamięci. Foldery na kartach pamięci z innych aparatów mogą nie być zorganizowane w sposób pokazany powyżej.

Folder  jest chroniony hasłem. Puknięcie  powoduje wyświetlenie okna dialogowego wprowadzania hasła; wprowadź czterocyfrowe hasło pukając ikony ▲ lub ▼ i puknij **OK**. Pod każdym innym względem folder  funkcjonuje jak normalny folder.

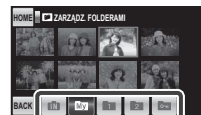
Hasło można dowolnie zmieniać przy użyciu opcji  **HASŁO** z menu ustawień (str. 86). Należy zwrócić uwagę, że ochrona hasłem ma zastosowanie tylko do aparatu. Pliki nie są zaszyfrowane i mogą być normalnie wyświetlane w innych urządzeniach.



■ Przenoszenie i kopiowanie zdjęć

Aby przenieść lub kopiować zdjęcie pomiędzy folderami:



- 1 Wybierz folder zawierający żądane zdjęcie.
- 2 Puknij zdjęcie.
- 3 Puknij folder docelowy.
- 4 Puknij **PRZENIEŚ** lub **KOPIUJ**; puknij **BACK**, aby wyjść bez przenoszenia ani kopiowania zdjęcia.





Przeostoga

Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa pamięć jest pełna.

POKAZ SLAJDÓW

Oglądanie zdjęć w formie automatycznego pokazu slajdów. Po wybraniu tła muzycznego i formatu wyświetlania, puknij  **POZIOMO**, aby wyświetlić pokaz slajdów w układzie poziomym (krajobrazowym) lub  **PIONOWO**, aby wyświetlić pokaz slajdów w układzie pionowym (portretowym). W przypadku wyświetlania filmu jego odtwarzanie rozpocznie się automatycznie, a pokaz slajdów będzie kontynuowany po zakończeniu filmu.

Opcja	Wyświetlane w
NORMALNIE	Zdjęcia są wyświetlane pojedynczo. Wybierz PRZENIKANIE , aby zdjęcia przenikały się podczas przełączania.
PRZENIKANIE	
NORMALNIE 	Tak jak powyżej, ale aparat wykonuje automatycznie zbliżenie na twarze wybrane funkcją Inteligentne Wykrywanie Twarzy (str. 30), timera autowyzwalacza (str. 35) lub funkcją wykrywania zwierzęcia (str. 25).
PRZENIKANIE 	
MOZAIKA	Wyświetlanie kilku zdjęć naraz.
WYBÓR PODKŁADU	Wybierz muzykę w tle.

Uwagi



- Aparat nie wyłącza się automatycznie podczas pokazu slajdów.
- Aby wyłączyć pokaz slajdów, puknij ekran, a następnie puknij **STOP**.

CHROŃ

Chroni zdjęcia przed przypadkowym usunięciem. Dostępne są następujące opcje.

■ ZDJĘCIE

Ochrona wybranych zdjęć.



- 1 Pukaj  lub , aby wybrać żądane zdjęcie.



Zdjęcie nie jest chronione

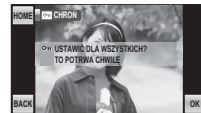


Zdjęcie chronione

- 2 Puknij , aby chronić zdjęcie. Jeśli zdjęcie już jest chronione, puknięcie  spowoduje usunięcie ochrony zdjęcia.
- 3 Powtórz czynności 1–2, aby chronić więcej zdjęć. Puknij **BACK**, aby wyjść po zakończeniu.

■ USTAW WSZYSTKIE

Puknij **OK**, aby chronić wszystkie zdjęcia lub puknij **BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



■ RESETUJ WSZYSTKIE

Puknij **OK**, aby usunąć ochronę wszystkich zdjęć lub puknij **BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć.



Jeśli liczba modyfikowanych przez opcję zdjęć jest bardzo duża, podczas przeprowadzania działania na monitorze wyświetli się wiadomość. Puknij **BACK**, aby wyjść z menu przed zakończeniem czynności.

Przestroga

Chronione zdjęcia zostaną usunięte w momencie sformatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej (str. 90).

KASUJ ROZPOZN. TWARZY

Usunięcie odnośników rozpoznawania twarzy z bieżącego zdjęcia. Po wybraniu tej opcji aparat wykona zbliżenie na fragment bieżącego zdjęcia, który dopasował do twarzy z bazy danych rozpoznawania twarzy. Jeśli dopasowanie twarzy jest błędne, puknij **OK**, aby usunąć odnośnik do bazy danych rozpoznawania twarzy ze zdjęcia.



Uwaga

Odnośniki rozpoznawania twarzy nie mogą być usunięte z kopii o rozmiarze **640**.

OZN. DO PRZEŚŁ.

Wybór zdjęć lub filmów do przesłania do YouTube lub serwisu Facebook przy użyciu programu MyFinePix Studio (tylko Windows).

■ Wybór zdjęć lub filmów do przesłania

- 1 Puknij **YouTube**, aby wybrać filmy do przesłania do YouTube, lub puknij **FACEBOOK**, aby wybrać zdjęcia i filmy do przesłania do Facebook.
- 2 Pukaj  lub , aby wyświetlać zdjęcia lub filmy, a następnie puknij **OK**, aby je wybrać lub cofnąć wybór. Puknij **BACK**, aby wyjść po wybraniu wszystkich żądanych zdjęć lub filmów.





Nie wybrane do przesłania



Wybrane do przesłania

Uwagi

- Do przesłania do YouTube można wybierać tylko filmy.
- Podczas odtwarzania wybrane zdjęcia lub filmy są oznaczone ikoną  **YouTube** lub  **FACEBOOK**.

■ RESETUJ WSZYSTKIE: Usuwanie wyboru wszystkich zdjęć lub filmów

Aby cofnąć wybór wszystkich zdjęć lub filmów, puknij **RESETUJ WSZYSTKIE** i puknij **OK**, lub puknij **BACK**, aby wyjść bez zmiany statusu zdjęć lub filmów.

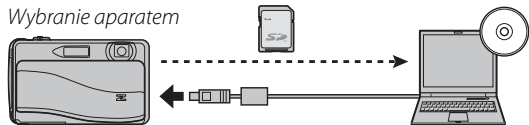


Jeśli liczba modyfikowanych przez opcję zdjęć jest bardzo duża, podczas przeprowadzania działania na monitorze wyświetli się wiadomość. Puknij **BACK**, aby wyjść z menu przed zakończeniem czynności.

■ Przesyłanie zdjęć lub filmów (tylko Windows)

Wybrane zdjęcia lub filmy można przesyłać przy użyciu opcji **YouTube/Facebook Upload** w programie MyFinePix Studio (tylko Windows).

Wybranie aparatem



Przesłanie z komputera
















Aby uzyskać informacje na temat instalacji programu MyFinePix Studio i podłączenia aparatu do komputera, patrz „Wyświetlanie zdjęć na komputerze” (str. 64).





















Menu ustawień

Używanie menu ustawień



- 1 Puknij ikonę **MENU**, aby wyświetlić menu dla aktualnego trybu.
- 2 Puknij **SET (Set-up)**.
- 3 Pukaj **▲** lub **▼**, aby wyświetlić żadaną pozycję menu, a następnie puknij ją, aby wybrać.
- 4 Puknij wybraną opcję.

Opcje menu ustawień





Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
 WYŚWIETLANIE	Pozwala wybrać, jak długo zdjęcia są wyświetlane po ich wykonaniu (str. 87).	3 SEK / 1,5 SEK / ZOOM/WYŁĄCZ	1,5 SEK
 NUMERACJA ZDJĘĆ	Wybór sposobu nazywania zdjęć (str. 88).	CIĄGŁA / OD NR1	CIĄGŁA
 PODWÓJNA STAB.	Wybierz, czy stabilizacja obrazu jest włączona cały czas, gdy aparat jest w trybie fotografowania ( CIĄGŁA STAB.), czy tylko wtedy, gdy spust migawki wciśnięty jest do połowy ( TYLKO ZDJĘCIA) (str. 18).	 1 /  2	 1
 PODSWIETLENIE	Jeśli wybrano ZAŁĄCZ , podświetlenie będzie się włączać po włączeniu aparatu. Wskaźnik będzie również zapalał się po zrobieniu zdjęcia, aby osoby fotografowane wiedziały, że zdjęcie zostało już zrobione.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
 ZOOM CYFROWY	Włączenie lub wyłączenie zoomu cyfrowego (str. 89).	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
 DATA/CZAS	Ustawienie zegara aparatu (str. 15).	—	—
 POZIOM DŹWIĘKÓW	Dostosuj poziom głośności dźwięków migawki, obsługi elementów sterujących oraz odtwarzania (str. 89).	—	—
 DŹWIĘK	Wybierz dźwięk migawki, dźwięk uruchamiania oraz dźwięki obsługi (str. 89).	—	—
 JASNOŚĆ LCD	Regulacja jasności ekranu (str. 89).	—	0
 FORMATUJ	Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci (str. 90).	—	—

Pozycja menu	Opis	Opcje	Domyślne
 言語/LANG.	Wybierz język (str. 15).	Patrz strona 112	ENGLISH
 WYŁĄCZENIE PO:	Wybierz czas, po jakim aparat zostanie automatycznie wyłączony (str. 91).	5 MIN / 2 MIN / WYŁĄCZ	2 MIN
 RÓŻNICA CZASU	Ustaw zegar na czas lokalny (str. 92).	 	
 AUT. OBR. OBRAZU	Wybierz ZAŁĄCZ , aby automatycznie obracać pionowe (portretowe) zdjęcia podczas odtwarzania.	ZAŁĄCZ / WYŁĄCZ	ZAŁĄCZ
 KOLOR TŁA	Wybierz układ kolorów.	CZARNY / ŻŁOTY / CZERWONY / RÓŻOWY	—
 OPCJE ZASILANIA	Zoptymalizuj działanie aparatu, aby zwiększyć trwałość akumulatora, zapewnić szybkie ustawienie ostrości lub poprawić jakość wyświetlania (str. 93).	  	
 RESETUJ	Przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień poza:  DATA/ CZAS i  RÓŻNICA CZASU. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia, puknij OK , aby zresetować ustawienia.	—	—
 HASŁO	Ochrona folderu  hasłem (str. 80).	—	—
 KALIBRACJA	Kalibracja panelu dotykowego (str. 94).	—	—
 INFORM. O WERSJI	Wyświetlenie aktualnej wersji oprogramowania aparatu.	—	—

WYŚWIETLANIE

Wybierz dowolną opcję inną niż **WYŁĄCZ**, aby wyświetlać zdjęcia na monitorze zaraz po ich zrobieniu. Zdjęcia mogą być wyświetlane przez 1,5 s (**1,5 SEK**), 3 s (**3 SEK**) lub aż do momentu puknięcia **OK** (**ZOOM-POWIĘKSZENIE**). Po wybraniu **ZOOM-POWIĘKSZENIE** zdjęcia można powiększać w celu sprawdzenia ostrości i detali (str. 45); pukaj **▲**, **▼**, **◀** lub **▶**, aby przewijać obraz (należy zwrócić uwagę, że zoom jest wyłączony w trybie  oraz gdy wybrano **ZAŁ.** dla  **ZDJĘCIA SERYJNE** zgodnie z opisem na stronie 76).


Inteligentne wykrywanie twarzy/wykrywanie zwierzęcia

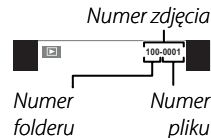
Kiedy wybrane jest ustawienie **ZOOM (POWIĘKSZENIE)**, aparat będzie automatycznie wykonywał zbliżenia na twarze fotografowanych osób wykrytych przez funkcję Inteligentnego Wykrywania Twarzy lub timerem autowyzwalacza, lub na pyski zwierząt wykrytych funkcją wykrywanie zwierzęcia  **PIES** lub  **KOT**. Jeśli aparat wykryje więcej niż jeden obiekt można dotknąć  (Inteligentne Wykrywanie Twarzy) lub  (wykrywanie zwierząt) żeby przejść z jednej twarzy na drugą.

Uwaga

Kolory wyświetlone przy ustawieniach **3 SEK** oraz **1,5 SEK** mogą różnić się od tych w ostatecznym zdjęciu.



NUMERACJA ZDJĘĆ

Nowe zdjęcia są zapisywane w formie plików zdjęć o nazwie składającej się z czterocyfrowego numeru przydzielanego rosnąco. Numer pliku jest wyświetlany podczas odtwarzania zgodnie z ilustracją po prawej stronie.  **NUMERACJA ZDJĘĆ** pozwala wybrać, czy numerowanie plików jest resetowane do 0001 po włożeniu nowej karty pamięci lub sformatowaniu aktualnie włożonej karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.





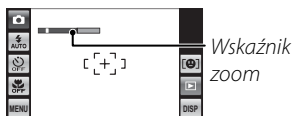
- **CIĄGŁA:** Numerowanie jest kontynuowane od ostatniego użytego numeru pliku lub pierwszego wolnego numeru, w zależności od tego, który numer jest wyższy. Wybierz tę opcję, aby zmniejszyć liczbę plików zdjęć o takich samych nazwach.
- **OD NR1:** Numeracja jest resetowana do 0001 po sformatowaniu lub włożeniu nowej karty pamięci.

Uwagi

- Jeśli numer zdjęcia osiągnie 999-9999, zwalnianie migawki zostanie zablokowane (str. 107).
- Wybranie  **RESETUJ** (str. 86) ustawia opcję  **NUMERACJA ZDJĘĆ** na **CIĄGŁA**, ale nie resetuje numeracji zdjęć.
- Numery klatek zdjęć wykonanych innymi aparatami mogą być różne.

ZOOM CYFROWY

Jeśli wybrano **ZAŁĄCZ**, użyć  przy maksymalnym położeniu zoomu optycznego włącza zoom cyfrowy, co powoduje dalsze powiększenie obrazu. Aby anulować cyfrowy zoom, ustaw zoom cyfrowy na minimalną wartość i naciśnij .



Wskaźnik zoomu, wyłączony

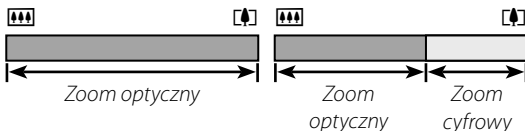
ZOOM CYFROWY



Zoom optyczny

Wskaźnik zoomu, włączony

ZOOM CYFROWY





Zoom optyczny

Zoom cyfrowy

Przewaga

Cyfrowy zoom zapewnia zdjęcia o niższej jakości niż zoom optyczny.

POZIOM DŹWIĘKÓW

Dostosuj poziom dźwięku dla migawki, obsługi elementów sterujących oraz odtwarzania. Puknij opcję i wybierz poziom głośności, albo wybierając opcję w menu (głośność migawki i obsługi elementów sterujących) albo pukając  i , aby wybrać ustawienie pomiędzy **OFF** (WYŁĄCZ) a 10 (poziom dźwięku). Puknij **OK** po zakończeniu regulacji ustawień.

DŹWIĘK

Wybierz dźwięk migawki, dźwięk uruchamiana i przycisków aparatu. Puknij opcję a następnie puknij ikonę, aby wybrać dźwięk. Puknij **OK** po zakończeniu regulacji ustawień.

JASNOŚĆ LCD

Puknij  lub , aby ustawić jasność ekranu. Puknij **OK** po zakończeniu regulacji ustawień.








FORMATUJ

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, użycie tej opcji spowoduje sformatowanie karty pamięci. Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, użycie tej opcji spowoduje sformatowanie pamięci wewnętrznej. Puknij **OK**, aby rozpocząć formatowanie. Aby wyjść bez formatowania, puknij **BACK**.



Przestrogi

- Wszystkie dane, w tym zdjęcia chronione, zostaną usunięte z karty pamięci lub pamięci wewnętrznej. Pamiętaj, by skopiować ważne zdjęcia do komputera lub na inne urządzenie magazynujące.
- Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora podczas formatowania.

WYŁĄCZENIE PO:

Wybierz czas, po którym aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie zostanie przeprowadzone żadne działanie. Wybranie krótszego czasu powoduje wydłużenie trwałości akumulatora. Jeśli wybrano **WYŁĄCZ**, aparat należy wyłączać ręcznie. Należy zwrócić uwagę, że niezależnie od wybranej opcji, aparat nie będzie wyłączać się automatycznie, jeśli będzie podłączony do drukarki (str. 62) lub komputera (str. 68) lub podczas pokazu slajdów (str. 81). Ponadto, a nawet jeśli wybrano **WYŁĄCZ**, aparat będzie wyłączał się automatycznie, jeśli przez pięć minut nie przeprowadzi się żadnych czynności w trybie  lub trybie filmowym, lub jeśli wybrano opcję inną niż  **OSZCZĘDZANIE** dla  **OPCJE ZASILANIA**, wybrano opcję inną niż **WYŁĄCZ** dla  **WYKRYCIE TWARZY**, lub wybrano  **WYGLĄDZANIE TWARZY**,  **PIES** lub  **KOT** w trybie **SP**.

Wskazówka: Ponowne włączenie aparatu

Aby włączyć aparat ponownie po automatycznym wyłączeniu, zamknij i ponownie otwórz osłonę obiektywu lub naciśnij i przytrzymaj przycisk / przez około sekundę (str. 14).

RÓŻNICA CZASU





Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z wyjściowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym.

1 Określ różnicę pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.

1.1 Puknij  **CZAS LOKAL..**

1.2 Pukaj ikony **+**, **-**, **▲** i **▼**, aby wybrać różnicę czasu. Minimalny przyrost czasu wynosi 15 minut. Puknij **OK** po zakończeniu regulacji ustawień.




2 Przełącz aparat pomiędzy czasem lokalnym a wyjściową strefą czasową.

Aby przełączyć aparat na czas lokalny, puknij  **CZAS LOKAL..** Aby ustawić zegar na wyjściową strefę czasową, puknij  **DOM.** Po wybraniu  **CZAS LOKAL.,** na monitorze na trzy sekundy po przejściu aparatu w tryb fotografowania pojawi się , a data będzie wyświetlona na żółto.




Po zmianie stref czasowych, sprawdź czy data i godzina są ustawione poprawnie.

OPCJE ZASILANIA

Zoptymalizuj działanie aparatu, aby zwiększyć trwałość akumulatora, zapewnić szybkie ustawienie ostrości lub poprawić jakość wyświetlania. Dostępne są następujące opcje:

-  **OSZCZĘDZANIE:** Zmniejsza częstotliwość odświeżania ekranu. Jeśli żadna czynność nie zostanie wykonana przez 10 s, monitor zostanie automatycznie przyciemniony w celu oszczędzania energii. Wybieraj tę opcję, aby oszczędzać energię lub aby uniknąć pojawienia się na fotografiach pionowych smug podczas korzystania z aparatu przez dłuższy czas w wysokiej temperaturze.
-  **SZYBKI AF:** Skraca czas ustawiania ostrości, co zapewnia szybką reakcję migawki po wciśnięciu spustu migawki.
-  **WYRAŹNY LCD:** Wybierz tę opcję, aby uzyskać jaśniejszy obraz wyższej jakości.

Uwagi

-  **OSZCZĘDZANIE** nie działa, jeśli włączone jest Inteligentne wykrywanie twarzy.
- Ustawienia inne niż  **OSZCZĘDZANIE** zwiększają zużycie energii akumulatora. Należy zwracać uwagę na poziom naładowania akumulatora. Monitor automatycznie się przyciemni jeśli przez 30 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja. Jeśli dla opcji  **WYŁĄCZENIE PO:** (str. 91) wybrano ustawienie **WYŁĄCZ**, aparat wyłączy się automatycznie, jeśli przez pięć minut nie wykona się żadnych czynności.

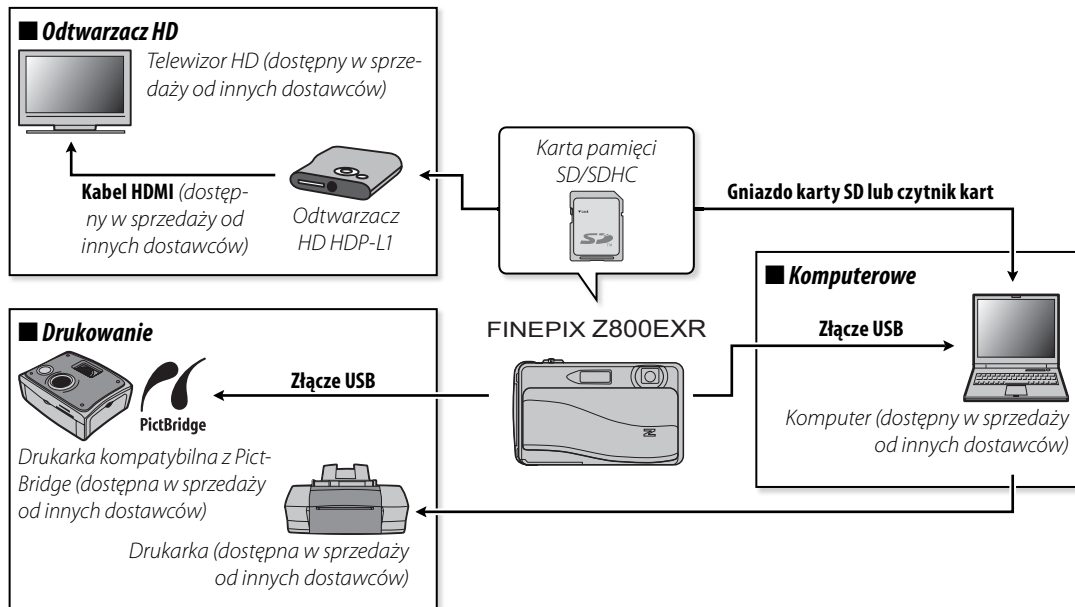
KALIBRACJA

Skalibruj ekran dotykowy. Pukaj symbole „+” w kolejności pokazanej poniżej po lewej stronie (jeśli puknie się zbyt daleko od poprawnego symbolu, wyświetli się błąd; puknij odpowiedni symbol ponownie). Po zakończeniu kalibracji pojawi się komunikat przedstawiony poniżej po prawej stronie. Puknij **OK**, aby wyjść z menu.




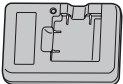



Akcesoria opcjonalne

Aparat obsługuje bogaty asortyment akcesoriów firmy FUJIFILM i innych producentów.



Akcesoria produkcji FUJIFILM

Dostępne są następujące opcjonalne akcesoria produkcji FUJIFILM. Aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach dostępnych w Państwa regionie, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem FUJIFILM lub odwiedzić stronę http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Akumulatory litowo-jonowe	NP-45/NP-45A	Poza dołączonym do aparatu akumulatorem NP-45A, w aparacie można używać płaskich akumulatorów NP-45 (dostępne osobno).	
Ładowarki akumulatorów	BC-45W	W razie potrzeby można zakupić zastępcze ładowarki. Ładowarka BC-45W ładuje akumulator NP-45A lub NP-45 w ciągu około 120 minut w temperaturze +23 °C.	
Zasilacze sieciowe	AC-5VX (wymaga złącza DC CP-45)	Stosowany do zasilania podczas długiego odtwarzania lub podczas kopiowania zdjęć do komputera (kształt zasilacza i wtyczki zależy od regionu sprzedaży).	
Złącza DC	CP-45	Służy do podłączania AC-5VX do aparatu.	
Odtwarzacze HD	HDP-L1 (wymaga kabla HDMI, dostępny w sprzedaży od innych dostawców)	Służy do podłączania telewizora wysokiej rozdzielczości typu High Definition (HD) w celu wyświetlania zdjęć i filmów z kart pamięci SD.	

Obchodzenie się z aparatem

Aby móc bez przeszkód korzystać z naszego produktu, należy przestrzegać poniższych zaleceń.

Przechowywanie i użytkowanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij akumulator i kartę pamięci. Nie przechowuj ani nie używaj aparatu w następujących miejscach:

- w miejscach, gdzie pada deszcz, występuje para lub dym
- w miejscach bardzo wilgotnych lub skrajnie zapyłonych
- w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub bardzo wysokiej temperatury, np. w zamkniętym pojeździe w słoneczny dzień
- w miejscach bardzo zimnych
- w miejscach narażonych na silne drgania
- w miejscach narażonych na działanie silnego pola magnetycznego, np. w pobliżu anteny nadawczej, linii elektroenergetycznej, nadajnika radaru, silnika, transformatora lub magnesu
- w miejscach narażonych na kontakt z lotnymi chemikaliami, takimi jak pestycydy
- w miejscach obok produktów gumowych lub winylowych

■ Woda i piasek

Narażenie aparatu na działanie wody lub piasku może również spowodować uszkodzenie aparatu i jego wewnętrznych obwodów oraz mechanizmów. Podczas używania aparatu na plaży lub nad brzegiem morza, chroń go przed wodą i piaskiem. Nie kładź aparatu na mokrej powierzchni.

■ Para wodna

Nagły wzrost temperatury np. po wejściu do ogrzewanego budynku w zimny dzień, może spowodować zaparowanie aparatu wewnątrz. Jeśli do tego dojdzie, wyłącz aparat i odczekaj godzinę przed jego ponownym włączeniem. Jeśli para zbierze się na karcie pamięci, wyjmij kartę i odczekaj aż wyschnie.

Czyszczenie


Użyj pojemnika ze sprężonym powietrzem do usunięcia kurzu i pyłu z obiektywu i monitora, a następnie delikatnie przetrzyj je suchą i miękką ściereczką. Wszelkie pozostałe zabrudzenia można usunąć przecierając części delikatnie kawałkiem specjalnego papieru do czyszczenia obiektywów produkcji FUJIFILM, zwilżonym niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywów. Należy uważać, by nie zarysować obiektywu ani monitora. Obudowę aparatu można czyścić miękką i suchą ściereczką. Nie stosować alkoholu, rozcieńczalnika ani innych lotnych substancji chemicznych.

Podróżowanie

Przewoź aparat w bagażu podręcznym. Bagaż główny może być poddawany silnym wstrząsom, które mogą spowodować uszkodzenia aparatu.

Rozwiązywanie problemów








Zasilanie i akumulator


	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zasilanie	Aparat się nie włącza.	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż zapasowy, w pełni naładowany akumulator.	8, 9
		Akumulator nie jest włożony dobrą stroną z poprawnym ustawieniem biegunów.	Włóż akumulator ponownie dobrą stroną, poprawnie ustawiając bieguny.	9
		Zasilacz i złącze DC nie są połączone poprawnie.	Podłącz prawidłowo zasilacz i złącze DC.	—
	Akumulator szybko się rozładowuje.	Akumulator jest zimny.	Ogrzej akumulator wkładając go do kieszeni lub w inne ciepłe miejsce, po czym włóż go ponownie do aparatu na chwilę przed wykonaniem zdjęcia.	iv, 9
		Styki akumulatora są zabrudzone.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką.	—
		Wybrano tryb fotografowania  .	Wybierz tryb  aby zmniejszyć obciążenie akumulatora.	23
		Akumulator był ładowany wiele razy.	Akumulator osiągnął limit ładowań. Zakup nowy akumulator.	—
	Aparat nagle się wyłącza.	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż zapasowy, w pełni naładowany akumulator.	8, 9
		Odłączony zasilacz lub odłączone złącze DC.	Podłącz prawidłowo zasilacz i złącze DC.	—
	Ładowarka	Ładowanie nie rozpoczyna się.	Akumulator nie jest poprawnie włożony.	Włóż ponownie akumulator do ładowarki.
Akumulator nie jest włożony dobrą stroną z poprawnym ustawieniem biegunów.			Włóż akumulator ponownie dobrą stroną, poprawnie ustawiając bieguny.	8
Ładowanie jest powolne.		Temperatura jest niska.	Ładuj akumulator w temperaturze pokojowej.	iv
Kontrolka ładowania świeci, ale akumulator nie ładuje się.		Styki akumulatora są zabrudzone.	Oczyść styki miękką suchą ściereczką.	—
		Akumulator był ładowany wiele razy.	Akumulator osiągnął limit ładowań. Zakup nowy akumulator. Jeśli akumulator nadal nie ładuje się, skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.	—

Menu i wskaźniki

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Menu i komunikaty na ekranie nie są wyświetlane po polsku.	Polskiego nie wybrano w opcji 言語/LANG. w menu ustawień.	Wybierz POLSKI .	15, 86

Fotografowanie

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona	
Fotografowanie	Po naciśnięciu spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia.	Pamięć jest zapełniona.	Włóż nową kartę pamięci lub usuń zdjęcia.	12, 47
		Pamięć nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	90
		Styki karty pamięci są zabrudzone.	Oczyść styki miękką, suchą ściereczką.	—
		Karta pamięci jest uszkodzona.	Włóż nową kartę pamięci.	12
		Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż zapasowy, w pełni naładowany akumulator.	8, 9
	Aparat wyłączył się automatycznie.	Włącz aparat.	14	
Po zrobieniu zdjęcia monitor ciemnieje.	Użyto lampy błyskowej.	Podczas ładowania lampy błyskowej monitor może ciemnieć. Poczekaj, aż lampa błyskowa skończy się ładować.	32	
Ustawienie ostrości	Aparat nie ustawia ostrości.	Fotografowany obiekt jest blisko aparatu.	Wybierz tryb makro.	37
		Fotografowany obiekt jest daleko od aparatu.	Wyłącz tryb makro.	
		Fotografowany obiekt jest nieodpowiedni do automatycznej regulacji ostrości.	Użyj blokady ostrości.	38
 Zdjęcia mają różne rozmiary.	 wybrano dla  ROZMIAR ZDJĘCIA .	Jeśli  wybrano dla  ROZMIAR ZDJĘCIA w trybie  , aparat będzie przeprowadzał nie tylko optymalizację czułości i innych ustawień, ale także rozmiaru zdjęcia. Aby zapisywać wszystkie zdjęcia w tym samym rozmiarze, wybierz inną opcję dla  ROZMIAR ZDJĘCIA .	17, 74	
Zdjęcia panoramiczne	Nie można wykonać zdjęcia.	Kontrolka świeci się na pomarańczowo: zdjęcia są zapisywane.	Poczekaj aż kontrolka zgaśnie.	20

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Inteligentne wykrywanie twarzy	Wykrywanie twarzy jest niedostępne.	Inteligentne wykrywanie twarzy jest niedostępne w aktualnym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	23
	Aparat nie wykrywa twarzy.	Twarz fotografowanej osoby jest zasłonięta okularami przeciwsłonecznymi, kapeluszem, długimi włosami lub innymi przedmiotami.	Usuń przeszkadzające elementy.	30
		Twarz fotografowanej osoby zajmuje tylko niewielką część kadru.	Zmień kompozycję kadru tak, aby twarz fotografowanej osoby zajmowała większą część kadru.	
		Głowa fotografowanej osoby jest ustawiona pod kątem lub poziomo.	Poproś fotografowaną osobę, by trzymała głowę prosto.	19
		Aparat jest nachylony.	Trzymaj aparat prosto.	
		Twarz fotografowanej osoby jest słabo oświetlona.	Wykonaj zdjęcie w jasnym świetle.	—
Wybrany nieodpowiedni fotografowany obiekt.	Wybrany obiekt (np. twarz) jest bliżej środka kadru niż główny obiekt.	Zmień kompozycję kadru lub wyłącz wykrywanie twarzy i wykadruj zdjęcie z użyciem blokady ostrości.	30, 38	
Lampa błyskowa	Lampa błyskowa nie włącza się.	Lampa błyskowa nie jest dostępna w aktualnym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	23
		Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż zapasowy, w pełni naładowany akumulator.	8, 9
		Aparat działa w trybie zdjęć seryjnych.	Wybierz WYŁ. dla opcji  ZDJĘCIA SERyjNE.	76
		Aparat działa w trybie dyskretnym.	Wyłącz tryb dyskretny.	21
		Lampa błyskowa wyłączona (🔇).	Wybierz inny tryb lampy błyskowej.	32
	Niektóre tryby lampy błyskowej są niedostępne.	Żądany tryb lampy błyskowej nie jest dostępny w aktualnym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	23
		Aparat działa w trybie dyskretnym.	Wyłącz tryb dyskretny.	21
Lampa błyskowa nie oświetla całkowicie fotografowanego obiektu.	Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej.	Ustaw fotografowany obiekt w zasięgu lampy błyskowej.	112	
	Lampa błyskowa jest zasłonięta.	Trzymaj aparat poprawnie.	19	

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zbliżenia	Tryb makro jest niedostępny.	Tryb makro jest niedostępny w aktualnym trybie fotografowania.	Wybierz inny tryb fotografowania.	23
Problemy ze zdjęciami	Zdjęcia są nieostre.	Obiektyw jest zabrudzony.	Wyczyść obiektyw.	97
		Obiektyw jest zasłonięty.	Nie zasłaniaj niczym obiektywu.	19
		Podczas fotografowania wyświetlany jest element !AF a ramka ostrości jest czerwona.	Sprawdź ostrość przed wykonaniem zdjęcia.	20, 38, 105
		Podczas fotografowania wyświetlane jest LOF .	Użyj lampy błyskowej lub statywu.	32
	Na zdjęciach widać kolorowe kropki.	Długi czas otwarcia migawki wybrany w wysokiej temperaturze.	Jest to normalne zjawisko i nie oznacza usterki.	—
	Na zdjęciach pojawiają się pionowe linie.	Aparat był używany bez przerwy w wysokiej temperaturze.	Wyłącz aparat i poczekaj aż ostygnie.	14
Zapisywanie	Aparat nie zapisuje zdjęć.	Aparat był używany bez przerwy w wysokiej temperaturze otoczenia.	Fioletowe lub białe pionowe linie mogą pojawiać się, jeśli bardzo jasny obiekt znajdzie się w kadrze. Zjawisko to jest charakterystyczne dla wszystkich matryc CCD i nie oznacza usterki. Linie zapisują się podczas nagrywania filmów, ale nie występują na zdjęciach. Należy unikać jasnych obiektów podczas filmowania.	109
		W kadrze znajduje się słońce lub inny bardzo jasny obiekt.		
Zapisywanie	Aparat nie zapisuje zdjęć.	Podczas fotografowania doszło do przerwy w zasilaniu.	Wyłącz aparat przed podłączeniem zasilacza lub złącza DC. Pozostawienie włączonego aparatu może prowadzić do uszkodzenia plików, karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.	14

Odtwarzanie

	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zdjęcia	Zdjęcia są ziarniste.	Zdjęcia zostały wykonane innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.	—	—
	Powiększenie podczas odtwarzania jest niedostępne.	Zdjęcia mają rozmiar 640 lub zostały utworzone innym modelem aparatu lub aparatem innej marki.	—	—
Dźwięk	Brak dźwięku podczas odtwarzania filmów.	Głośność odtwarzania jest zbyt niska.	Dostosuj poziom głośności.	89
		Mikrofon był zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas nagrywania.	59
		Głośnik jest zasłonięty.	Trzymaj aparat poprawnie podczas odtwarzania.	61
Usuwanie	Wybrane zdjęcia nie są usuwane.	Niektóre zdjęcia wybrane do usunięcia są chronione.	Usuń ochronę przy użyciu urządzenia, w którym została ona włączona.	82




Połączenia



	Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Komputer	Komputer nie wykrywa aparatu.	Aparat nie został podłączony poprawnie.	Podłącz aparat poprawnie.	68
PictBridge	Drukowanie zdjęć jest niemożliwe.	Aparat nie został podłączony poprawnie. Drukarka jest wyłączona.	Podłącz aparat poprawnie. Włącz drukarkę.	62 —
	Drukowana jest tylko jedna kopia.	Drukarka nie jest kompatybilna z PictBridge.	Niektóre drukarki mogą drukować tylko jedną kopię lub mogą nie drukować daty.	—
	Drukarka nie drukuje daty.			
Zasilacz sieciowy Złącze DC	Wyświetlony jest tekst pomocy.	Aparat został włączony podczas zasilania zasilaczem.	Wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie, aby włączyć tryb demonstracyjny lub naciśnij spust migawki, aby anulować.	—

Inne			
Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Aparat nie reaguje na przyciski itp.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wymij i włóż ponownie akumulator lub odłącz i podłącz zasilacz sieciowy/złącze prądu stałego DC.	9–10
	Akumulator jest rozładowany.	Naładuj akumulator lub włóż zapasowy, w pełni naładowany akumulator.	8, 9
Aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami.	Tymczasowa usterka aparatu.	Wymij i włóż ponownie akumulator lub odłącz i podłącz zasilacz sieciowy/złącze prądu stałego DC. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli problem będzie się powtarzał.	9–10
Brak dźwięku.	Aparat działa w trybie dyskretnym.	Wyłącz tryb dyskretny.	21
Aparat nie reaguje na panel dotykowy lub nie wykonuje żądanych działań, kiedy panel dotykowy jest używany.	Ekran dotykowy wymaga kalibracji.	Skalibruj ekran dotykowy.	94
	Dłoń osoby trzymającej aparat dotyka panelu.	Dostosuj uchwyt, aby nie dotykać panelu dłonią trzymając aparat.	—

Komunikaty i wskaźniki ostrzegawcze

Na monitorze wyświetlane są następujące ostrzeżenia:

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
 (czerwone)	Niski poziom naładowania akumulatora.	Naładuj akumulator lub włóż zapasowy, w pełni naładowany akumulator.
 (miga na czerwono)	Rozładowany akumulator.	
	Długi czas naświetlania. Zdjęcia mogą być rozmyte.	Użyj lampy błyskowej lub zamontuj aparat na statywie.
!AF (wyświetlone na czerwono przy czerwonej ramce ostrości)	Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj blokady ostrości, ustawiając ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości i następnie ponownie skomponuj kadr (str. 38). • Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, spróbuj ustawić ostrość z odległości około 2 m. • Używaj trybu makro, aby ustawić ostrość podczas fotografowania bliskich obiektów.
Przysłona lub czas otwarcia migawki wyświetlone na czerwono	Fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. Zdjęcie będzie prześwietlone lub niedoświetlone.	Jeśli fotografowany obiekt jest zbyt ciemny, użyj lampy błyskowej.
POKRYWA OBIEKTYWU	Próbowano wykonać zdjęcia z zamkniętą pokrywą obiektywu.	Otwórz pokrywę obiektywu przed wykonaniem zdjęcia.
BŁĄD OSTROŚCI	Usterka aparatu.	Wyłącz i włącz aparat ponownie, uważając by nie dotykać obiektywu. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
BŁĄD ZOOM		
BŁĄD STEROWANIA OBIEKTYWEM		
NIE MA KARTY	W aparacie nie ma karty pamięci podczas używania funkcji zarządzania folderami.	Włóż kartę pamięci.
KARTA NIEZAINICJALIZOWANA	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (str. 90).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyść styki miękką i suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 90). Jeśli komunikat będzie się powtarzał, wymień kartę.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
KARTA ZABEZPIECZONA	Karta pamięci jest zablokowana.	Odblokuj kartę pamięci (str. 11).
ZAJĘTY	Karta pamięci jest niepoprawnie sformatowana.	Sformatuj kartę pamięci w tym aparacie (str. 90).
ZMIANA ROZMIARU NIEMOŻLIWA	Podjęto próbę zmiany rozmiaru zdjęcia 640.	Nie można zmieniać rozmiaru zdjęć 640.
BŁĄD KARTY	Karta pamięci nie jest sformatowana do użycia w aparacie.	Sformatuj kartę pamięci (str. 90).
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia lub karta pamięci jest uszkodzona.	Oczyść styki miękką i suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 90). Jeśli komunikat będzie się powtarzał, wymień kartę.
	Niekompatybilna karta pamięci.	Użyj kompatybilnej karty pamięci (str. 11).
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.
 PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest zapełniona; zdjęć nie można kopiować ani zapisywać.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci, która ma więcej wolnego miejsca (str. 12, 47).
 PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA		
PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA WŁÓŻ NOWĄ KARTĘ		
BŁĄD ZAPISU	Błąd karty pamięci lub połączenia.	Wymij i włóż kartę pamięci lub wyłącz i włącz aparat. Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM, jeśli komunikat będzie się powtarzał.
	Za mało wolnej pamięci na zapisanie dodatkowych zdjęć.	Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci, która ma więcej wolnego miejsca.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.	Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (str. 90).
BŁĄD ODCZYTU	Plik jest uszkodzony lub nie został utworzony tym aparatem.	Pliku nie można odtworzyć.
	Styki karty pamięci wymagają czyszczenia.	Oczyść styki miękką i suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci (str. 90). Jeśli komunikat będzie się powtarzał, wymień kartę.
	Usterka aparatu.	Skontaktuj się ze sprzedawcą FUJIFILM.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
ZABRAKŁO NUMERÓW DLA ZDJĘĆ	Numery klatek w aparacie zostały wyczerpane (numer aktualnej klatki to 999-9999).	Sformatuj kartę pamięci i wybierz OD NR1 dla opcji NUMERACJA ZDJĘĆ w menu ustawień. Zrób zdjęcie, aby zresetować numerację zdjęć do 100-0001, a następnie wybierz CIĄGŁA dla opcji NUMERACJA ZDJĘĆ (str. 88).
ZA DUŻO ZDJĘĆ	Wyszukiwanie dało ponad 30000 trafień (lub ponad 4999 trafień szukania WG DATY).	Wybierz kryteria wyszukiwania dające mniej trafień.
	Próbowano utworzyć kolaże o całkowitej liczbie zdjęć przekraczającej 30000.	Nie można utworzyć więcej kolaży, jeśli nie zostaną usunięte pliki lub nie zostanie włożona nowa karta pamięci.
NUMER PLIKU PEŁNY	Karta pamięci zawiera 30000 zdjęć. Zapisanie nowych zdjęć jest niemożliwe.	Włóż nową kartę pamięci lub usuń pliki.
ZDJĘCIE CHRONIONE	Podjęto próbę usunięcia lub obrócenia chronionego zdjęcia.	Przed usunięciem bądź obróceniem zdjęcia, usuń ochronę (str. 82).
BŁĘDNE HASŁO	Wprowadzone hasło jest niepoprawne.	Wprowadź poprawne hasło lub utwórz nowe (str. 80).
NIE MOŻNA KADROWAĆ	Podjęto próbę przycięcia zdjęcia .	
NIE MOŻNA KADROWAĆ	Zdjęcie wybrane do kadrowania jest uszkodzone lub nie zostało utworzone tym aparatem.	Takich zdjęć nie można przycinać (kadrować).
NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Zdjęcia nie można obrócić.	—
NIE MOŻNA OBRÓCIĆ	Filmów nie można obracać.	—
NIE MOŻNA WYKONAĆ	Usuwania czerwonych oczu nie można zastosować do wybranego zdjęcia lub filmu.	—
NIE MOŻNA WYKONAĆ		
WYŁĄCZ TRYB DYSKRETNY	Podjęto próbę wybrania trybu lampy błyskowej lub dokonania regulacji głośności, kiedy aparat pracuje w trybie dyskretnym.	Wyjdź z trybu dyskretnego przed wybraniem trybu lampy błyskowej lub dostosowaniem poziomu dźwięku (str. 21).
BŁĄD KOMUNIKACJI	Podczas drukowania zdjęć lub kopiowania zdjęć do komputera lub innego urządzenia wystąpił błąd połączenia.	Sprawdź, czy urządzenie jest włączone i czy kabel USB jest podłączony.

Ostrzeżenie	Opis	Rozwiązanie
BŁĄD DRUKARKI	W drukarce zabrakło tuszu lub papieru lub też wystąpił inny błąd drukarki.	Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Aby wznowić drukowanie, wyłącz i ponownie włącz drukarkę.
BŁĄD DRUKARKI PONOWIĆ?		Sprawdź drukarkę (patrz dokumentacja drukarki, aby uzyskać więcej informacji). Jeśli drukowanie nie zostanie wznowione automatycznie, dotknij OK , aby je wznowić.
NIE MOŻNA DRUKOWAĆ	Podjęto próbę drukowania filmu lub zdjęcia wykonanego innym aparatem lub zdjęcia w formacie nieobsługiwanym przez drukarkę.	Filmów i niektórych zdjęć utworzonych innymi urządzeniami nie można drukować. Jeśli zdjęcie wykonano tym aparatem, sprawdź w dokumentacji drukarki, czy drukarka obsługuje formaty JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli tak nie jest, drukowanie zdjęć będzie niemożliwe.

Zoom cyfrowy: W odróżnieniu od zoomu optycznego, zoom cyfrowy nie zwiększa ilości widocznych szczegółów obrazu (nie powiększa obrazu optycznie). Zamiast tego, szczegóły obrazu widoczne przy użyciu zoomu optycznego są po prostu cyfrowo powiększane, co daje lekko „ziarnisty” obraz.

EV (ang. Exposure Value): Wartość ekspozycji określa czułość czujnika obrazu i ilość światła docierająca do aparatu, gdy czujnik obrazu jest odsłonięty. Podwojenie ilości światła oznacza zwiększenie wartości EV o jeden i analogicznie, zmniejszenie ilości światła o połowę oznacza zmniejszenie wartości EV o jeden. Ilość światła docierającego do aparatu można regulować ustawiając przysłonę i czas otwarcia migawki.

Exif Print: Standard pozwalający na używanie informacji zapisanych w zdjęciach do poprawnego odtworzenia barw podczas drukowania.

JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group): Format skompresowanych plików zdjęć barwnych. Im wyższy stopień kompresji, tym większe straty informacji i bardziej zauważalny spadek jakości podczas wyświetlania zdjęcia.

Motion JPEG: Format AVI (ang. Audio Video Interleave) przechowujący obraz i dźwięk w pojedynczym pliku, z obrazem zapisanym w formacie JPEG. Pliki w formacie Motion JPEG można odtwarzać w programie QuickTime wersji 3.0 lub nowszej.

Rozmazanie: Zjawisko charakteryzujące cyfrowe matryce obrazu CCD, powodujące pojawianie się białych smug po umieszczeniu w kadrze źródeł bardzo jasnego światła, np. słońca lub odbitego światła słonecznego.

Balans bieli: Ludzki mózg automatycznie dostosowuje się do zmian w kolorze światła, dzięki czemu przedmioty wyglądające na białe oświetlone jednym źródłem światła nadal wyglądają na białe nawet po zmianie barwy światła. Aparaty cyfrowe mogą naśladować taką regulację odpowiednio przetwarzając obrazy w zależności od barwy źródła światła. Ten proces to właśnie „balans bieli”.

Pojemność pamięci wewnętrznej/karty pamięci

W poniższej tabeli przedstawiono możliwy czas nagrywania lub liczbę możliwych zdjęć, dostępne przy różnych ustawieniach rozmiarów zdjęć. Wszystkie dane są przybliżone. Rozmiar pliku różni się w zależności od zapisywanego ujęcia, co powoduje duże zróżnicowanie liczby możliwych do zapisania plików. Liczba dostępnych klatek lub dostępna długość filmu może nie zmniejszać się w stałym tempie. Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, można wykonać ograniczoną liczbę zdjęć próbnych.

€	Średnia	Pamięć wewnętrzna (około 30 MB)		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Zdjęcia	L 4:3	6	9	830	1330	1680	2670
	L 16:9	8	13	1110	1770	2240	3550
	M 4:3	9	19	1340	2640	2700	5290
	M 16:9	13	26	1770	3440	3550	6910
	S 4:3	18	37	2480	4770	4980	9570
	S 16:9	28	42	3760	5640	7540	11310
Filmy ¹	HD ²	—		21 min.		42 min.	
	640	22 s.		50 min.		100 min.	

- 1 Wskazany czas nagrywania to przybliżona całkowita długość nagranych filmów. Długość poszczególnych filmów w trybie **HD** nie może przekraczać 10 min, a w trybie **640** 15 min.
- 2 Używaj kart klasy 4 prędkości zapisu (4MB/s) lub szybszych, kiedy nagrywasz filmy w rozdzielczości HD.

Dane techniczne

System	
Model	Aparat cyfrowy FinePix Z800EXR
Ilość efektywnych pikseli	12 milionów
CCD	Matryca CCD Super EXR typu „plaster miodu” o rozmiarze 1/2 cala z filtrem barw podstawowych
Nośniki danych	• Pamięć wewnętrzna (około 30 MB) • Karty pamięci SD/SDHC (patrz strona 11)
System plików	Zgodny ze standardem Design Rule for Camera File System (DCF) oraz Exif 2.3
Format plików	• Zdjęcia: Exif 2.3 JPEG (skompresowane) • Filmy: Motion JPEG AVI
Rozdzielczość obrazu (piksele, pozmiar pliku)	• L 4:3: 4000 × 3000 (12 M) • L 16:9: 4000 × 2248 (9 M) • M 4:3: 2816 × 2112 (6 M) • M 16:9: 2816 × 1584 (4 M) • S 4:3: 2048 × 1536 (3 M) • S 16:9: 1920 × 1080 (2 M) • NEW PANORAMA RUCHOWA 360: w pionie; 7680 × 920, w poziomie; 7680 × 616 • NEW PANORAMA RUCHOWA 240: w pionie; 5120 × 920, w poziomie; 5120 × 616 • NEW PANORAMA RUCHOWA 120: w pionie; 2560 × 920, w poziomie; 2560 × 616
Obiektyw	obiektyw Fujinon z zoomem optycznym 5 ×, F/3,9 (szerokokątny)–4,7 (teleobiektyw)
Długość ogniskowej	f=6,4 mm–32 mm (ekwiwalent formatu 35-mm: 35 mm–175 mm)
Zoom cyfrowy	• L / M: Około 4 × (do 20 × w połączeniu z zoomem optycznym) • S: Około 4,4 × (do 22 × w połączeniu z zoomem optycznym)
Przyśłona	F3,9/F6,4 (szerokokątny), F4,7/F8,0 (teleobiektyw)
Zakres ostrości (odległość od przedniej krawędzi obiektywu)	• Normalna ostrość: około 60 cm–nieskończoność (szerokokątny); 100 cm–nieskończoność (teleobiektyw) • Tryb makro: około 9 cm–80 cm (szerokokątny); 40 cm–80 cm (teleobiektyw)
Czułość	Standardowa czułość wyjściowa równoważna ISO 100, 200, 400, 800, 1600; 3200 (rozmiar zdjęcia M lub S); AUTO
Pomiar światła	256-segmentowy przez obiektyw (ang. through-the-lens) (TTL) przy pomocy czujnika obrazu CCD
Regulacja ekspozycji	Zaprogramowana automatyczna ekspozycja, ręczna ekspozycja
Kompensacja ekspozycji	–2 EV – +2 EV co 1/3 EV (tryb M)
Tryby fotografowania	EXR EXR, AUTOMATYCZNY , NACIŚNIJ I ZRÓB , SP PROGRAMY, N / SW. NATURALNE/NATURALNE & SW. PAN. RUCHU 360, M RĘCZNY, F FILMOWANIE
Programy	P PORTRET, W WYGŁADZANIE TWARZY, L KRAJOBRAZ, S SPORT, N NOC, S NOC (STATYW), F FAJERWERKI, S ZACHÓD SŁOŃCA, S ŚNIEG, P PLAŻA, P PRZYJĘCIE, K KWIAT, T TEKST, P PIES, K KOT


System	
Stabilizacja obrazu	Stabilizacja optyczna (przesuwanie CCD)
Inteligentne wykrywanie twarzy	Dostępne
Czas otwarcia migawki (naświetlania)	<ul style="list-style-type: none"> • : 1/60 s–1/1000 s • : 4 s–1/2 s • : 1/4 s–1/500 s • : 3 s–1/500 s <p>• Inne tryby: 1/4 s–1/1000 s</p>
Zdjęcia seryjne	Do pięciu zdjęć przy maksymalnej prędkości około 1,6 klatki na sekundę
Ustawienie ostrości (autofokus)	<ul style="list-style-type: none"> • Tryb: centralny AF, śledzący AF () • System automatycznego ustawiania ostrości: hybrydowy AF (wykrywanie kontrastu AF/system detekcji fazowej AF) • Wybór pola ostrości: dotykowy () , Autofokus CENTRALNY i WIELOPUNKTOWY
Balans bieli	Automatyczne wykrywanie scenarii; sześć gotowych przełączanych ręcznie trybów dla bezpośredniego światła słonecznego, cienia, dziennego światła fluorescencyjnego (światłówka), ciepłego białego fluorescencyjnego, zimnego białego fluorescencyjnego i światła żarowego
Samowyzwalacz	 autowyzwalacz,  timer dla pary,  timer dla grupy;  autowyzwalacz ( i ); timer z opóźnieniem około 2 lub 10 sekund; WYŁĄCZ
Lampa błyskowa	Błysk auto; skuteczny zasięg przy czułości ustawionej na ISO 800 wynosi około 30 cm–3,9 m (szerokokątny) lub 40 cm–3,2 m (teleobiektyw)
Tryby lampy błyskowej	Automatyczna, błysk wypełniający, wyłączona, automatyczna z synchronizacją z długimi czasami naświetlania (usuwanie czerwonych oczu wyłączone), automatyczna z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający z redukcją czerwonych oczu, wyłączona, synchronizacja z długimi czasami naświetlania z redukcją efektu czerwonych oczu (usuwanie czerwonych oczu włączone)
Monitor	3,5 calowy, kolorowy monitor LCD, 460 tys. punktów; pokrycie kadru około 100%; format 16:9
Filmy	Aparat może nagrywać filmy w rozdzielczości 1280×720 (HD); 24 klatki na sekundę) lub 640×480 (640 ; 30 klatek na sekundę); zoom nie jest dostępny podczas nagrywania
Menu fotografowania	Tryb dyskretny, Inteligentne wykrywanie twarzy z usuwaniem czerwonych oczu, zdjęcia seryjne, wspomaganie kadrowania, symulacja filmu
Tryb odtwarzania	Edycja, wyszukiwanie zdjęć, zarządzanie folderami, ulubione, pomoc fotoksiążki
Inne opcje	PictBridge, Exif Print, wybór języka (arabski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, czeski, duński, angielski, perski, fiński, francuski, niemiecki, grecki, hebrajski, węgierski, indonezyjski, włoski, japoński, koreański, litewski, norweski, polski, portugalski, rumuński, rosyjski, słowacki, hiszpański, szwedzki, tajski, turecki, ukraiński i wietnamski), różnica czasu

Złącza wejścia i wyjścia**Cyfrowe wejście i wyjście** USB 2.0 High Speed**Zasilanie/inne****Źródła zasilania**

- Akumulator NP-45A
- Zasilacz AC-5VX i złącze DC CP-45 (sprzedawane oddzielnie)

Żywotność akumulatora (szacunkowa liczba zdjęć, które mogą być wykonane przy nowych lub w pełni naładowanych akumulatorach)

Typ akumulatora	Szacunkowa liczba zdjęć
NP-45A (typ dołączony do aparatu)	170

Standard organizacji CIPA, pomiar w trybie  (automatyczny) przy użyciu akumulatora dołączonego do aparatu i karty pamięci SD.

Uwaga: Liczba możliwych do wykonania zdjęć dla akumulatora różni się w zależności od poziomu naładowania akumulatora i zmniejsza się w niskiej temperaturze.

Wymiary aparatu (SZ × W × G)

98,1 mm × 59,0 mm × 20,3 (16,9") mm

* bez części wystających, zmierzone w najcieńszej części

Ciężar aparatu

Okolo 141 g, bez akumulatora, akcesoriów i kart pamięci

Ciężar aparatu podczas fotografowania

Okolo 158 g, z akumulatorem i kartą pamięci

Warunki pracy• **Temperatura:** 0°C – +40°C• **Wilgotność:** 10% – 85% (bez skraplania)

Akumulator NP-45A	
Nominalne napięcie	Prąd stały 3,7V
Nominalna pojemność	720 mAh
Temperatura pracy	0°C – +40°C
Wymiary (SZ × W × G)	31,0 mm × 39,6 mm × 6,0 mm
Ciężar	Około 15,5 g

Ładowarka BC-45W	
Nominalna charakterystyka zasilania wejściowego	Prąd zmienny 100V – 240V, 50/60Hz
Pojemność wejściowa	8,0VA (100 V) 12VA (240 V)
Nominalna charakterystyka zasilania wyjściowego	Prąd stały 4,2V; 550 mA
Obsługiwane akumulatory	Akumulatory NP-45A
Czas ładowania	Około 120 minut
Wymiary (SZ × W × G)	91 mm × 62 mm × 23 mm
Ciężar	Około 67 g, bez akumulatora
Temperatura pracy	0°C – +40°C

Ciężar i wymiary różnią się w zależności od kraju lub regionu sprzedaży.

Uwagi

- Dane techniczne podlegają zmianie bez uprzedzenia. FUJIFILM nie odpowiada za szkody spowodowane błędami w niniejszym podręczniku.
- Mimo tego, że monitor został wyprodukowany z zastosowaniem wysoce precyzyjnej technologii, mogą pojawiać się na nim małe jasne punkty i nietypowe kolory (szczególnie wokół tekstu). Jest to normalne zjawisko dla tego typu monitora i nie oznacza usterki. Nie ma to wpływu na zdjęcia i filmy nagrywane aparatem.
- Aparaty cyfrowe mogą nie pracować poprawnie pod wpływem silnych zakłóceń radiowych (np. pól elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń spowodowanych liniami elektroenergetycznymi).
- Z uwagi na rodzaj zastosowanego obiektywu mogą występować pewne zniekształcenia na skraju obrazu. To normalne zjawisko.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com>