

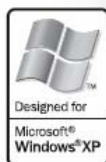
**FUJIFILM**

**digital**  
Tools for the Imagination.

**xD**  
xD-Picture Card™

**Exif Print**

**PictBridge**



DIGITAL CAMERA  
***FinePix S3100***  
DIGITAL CAMERA  
***FinePix S3500***

**INSTRUKCJA OBSŁUGI**

Ta instrukcja pokaże jak prawidłowo korzystać z aparatu  
FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix S3100/FinePix S3500.  
Prosimy o jej uważne przeczytanie

**1** Czynności  
Wstępne

**2** Sposób  
Użycia

**3** Funkcje  
Zaawansowane

**4** Ustawienia

**5** Instalacja  
Programów

**6** Przeglądanie  
Zdjęć

BL00404-200(1) PL

# Ostrzeżenie

Aby zapobiec niebezpieczeństwu ognia lub porażenia prądem, należy chronić aparat przed działaniem deszczu i wilgoci.

## Dla użytkowników w USA

Przetestowano pod względem zgodności z normami FCC  
DLA ZASTOSOWAŃ DOMOWYCH LUB BIUROWYCH

## Deklaracja FCC

To urządzenie spełnia Część 15 norm FCC. Praca urządzenia podlega następującym dwóm zasadom: (1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych interferencji, oraz (2) to urządzenie musi być odporne na wszelkie zewnętrzne interferencje, włącznie z interferencjami, które mogłyby powodować niepożądane efekty.

## UWAGA

To urządzenie zostało przetestowane i stwierdzono jego zgodność z ograniczeniami dla Klasy B urządzeń cyfrowych, stosownie do Części 15 norm FCC. Te ograniczenia mają na celu zabezpieczenie przed szkodliwymi interferencjami w domowych instalacjach. To urządzenie generuje, używa, oraz może emitować energię fal radiowych i, jeśli nie jest zainstalowane lub używane zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe interferencje w komunikacji radiowej. Jednakże, nie ma gwarancji, że takie Interferencje się nie pojawią w konkretnej instalacji. Jeśli to urządzenie spowoduje szkodliwe interferencje w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, co może być stwierdzone przez

wyłączenie i ponowne włączenie tego urządzenia, zachęca się użytkownika do podjęcia jednego lub więcej z następujących kroków:

- Zmień położenie lub orientację anteny.
- Zwiększ odległość między urządzeniem, a odbiornikiem.
- Podłącz urządzenie do innego gniazdka zasilającego niż odbiornik.
- Skonsultuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym.

Ostrzega się, że wszelkie zmiany lub modyfikacje nieopisane wyraźnie w tej instrukcji mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się tym urządzeniem.

## Uwaga:

Aby spełnić założenia Części 15 norm FCC, ten produkt musi być używany z kablem AV zabezpieczonym cewką ferrytową, kablem USB i kablem zasilającym określonymi przez Fujifilm.

## Dla klientów w Kanadzie

### URZĄDZENIE

Ten aparat Klasy B spełnia Kanadyjską normę ICES-003.

**Prosimy o dokładne przeczytanie Uwag dotyczących Bezpieczeństwa (→ S.98 ) i upewnienie się, że zostały one zrozumiane.**

# WAŻNE

## UWAGA

PRZED ODPIECZENTOWANIEM OPAKOWANIA Z PŁYTĄ CD-ROM DOSTARCZONA PRZEZ FUJI PHOTO CO., LTD., PROSIMY UWAGAŃ PRZECZYTAĆ UMOWĘ LICENCYJNĄ UŻYTKOWNIKA. UŻYCIĘ PROGRAMÓW NAGRANYCH NA PŁYTCIE CD-ROM BĘDZIE MOŻLIWE TYLKO POD WARUNKIEM AKCEPTACJI TEJ UMOWY. ODPIECZENTOWANIE OPAKOWANIA Z PŁYTĄ JEST JEDNOZNACZNE Z AKCEPTACJĄ UMOWY I PODDANIEM SIĘ JEJ RYGOROM.

## Licencja Użytkownika

Ta Umowa Licencji Użytkownika („Umowa”) jest umową pomiędzy Fuji Photo Film Co., Ltd. („FUJIFILM”) i Użytkownikiem, która ustala warunki licencji udostępnionej Użytkownikowi pozwalającej na używanie programów dostarczonych przez FUJIFILM.

Płyta CD-ROM zawiera programy stron trzecich. W przypadku, gdy dołączona jest oddzielna umowa licencyjna dotycząca programów trzeciej strony, warunki tej umowy ustalają zasady używania tych programów i są nadrzędne wobec niniejszej Umowy w stosunku do tych programów.

### 1. Definicje.

- „Nośnik” oznacza CD-ROM zatytułowany „Software for FinePix SX”, dostarczony razem z niniejszą Umową.
- „Programy” oznacza programy nagrane na Nośniku.
- „Dokumentacja” oznacza instrukcję obsługi Programów i inne pokrewne materiały drukowane dostarczone Użytkownikowi z Nośnikiem.
- „Produkt” oznacza Nośnik (wraz z Programami) i Dokumentację łącznie.

### 2. Używanie Programów.

FUJIFILM udostępnia Użytkownikowi licencję bez prawa wyłączności i przekazywania:

- na zainstalowanie jednej kopii Programów na jednym komputerze w postaci binarnych plików wykonywalnych;
- na używanie Programów na komputerze, na którym są one zainstalowane;
- na sporządzenie jednej kopii bezpieczeństwa Programów.

### 3. Ograniczenia.

- Użytkownik nie ma prawa rozprowadzać, wynajmować, leasingować ani w żaden inny sposób przekazywać wszystkim ani żadnej części Programów, Nośnika lub Dokumentacji stronom trzecim bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM. Użytkownikowi nie wolno również udzielać sublicencji, ani w żaden inny sposób przekazywać wszystkim lub części praw nadanych Użytkownikowi na mocy tej Umowy przez FUJIFILM bez uprzedniej pisemnej zgody FUJIFILM.
- Użytkownik nie ma prawa do kopiowania ani tworzenie reprodukcji całości lub jakiegokolwiek części Programów lub Dokumentacji z wyjątkiem formalnej zgody FUJIFILM zawartej w niniejszej Umowie.
- Użytkownik nie ma prawa modyfikować, adaptować ani tłumaczyć Programów ani Dokumentacji. Użytkownik nie ma również prawa zmieniać ani usuwać znaków copyright ani innych informacji o prawach własności, które pojawiają się na lub w Programach lub Dokumentacji.
- Użytkownik nie ma prawa dokonywać samemu lub przy pomocy stron trzecich, procesu reverse-engineering, dekompilacji, ani dezasemblacji Programów.

### 4. Własność.

Wszystkie znaki copyright i inne prawa własności do Programów i Dokumentacji są własnością i są utrzymywane przez FUJIFILM lub innych dostawców zgodnie z informacją w lub na Programach lub Dokumentacji.

Nic, co jest zawarte w niniejszej Umowie nie może być interpretowane wprost lub pośrednio jako przekazanie lub nadanie jakichkolwiek innych praw, licencji lub uprawnień niż wyraźnie nadanych w tej Umowie.

### 5. Ograniczona Gwarancja.

FUJIFILM gwarantuje użytkownikowi, że w przypadku normalnego użytkowania, Nośnik nie wykaże żadnych wad materiałowych, ani wykonania, przez dziewięćdziesiąt dni (90), od dnia otrzymania Nośnika. W przypadku, gdy Nośnik nie spełni warunków powyższej gwarancji, FUJIFILM wymieni uszkodzony Nośnik na Nośnik bez defektu. Całkowita odpowiedzialność FUJIFILM oraz jedyną i wyłączną pomoc odnośnie jakichkolwiek defektów zostaje wyraźnie ograniczona do takiej wymiany Nośnika jak niniejszym przedstawiono.

### 6. ZAPRZECZENIE GWARANCJI

Z WYJĄTKIEM PRZYPADKU PRZEDSTAWIONEGO W PUNKCIE 5, FUJIFILM DOSTARCZA PRODUKT „AS IS” (TAKI JAK WIDĄC) I BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI WYRAŻONEJ LUB ZAKŁADANEJ. FUJIFILM NIE ZAPEWNIĄ ŻADNEJ GWARANCJI WYRAŻONEJ, ZAKŁADANEJ LUB USTAWOWEJ, ANI TEŻ DOTYCZĄCEJ INNYCH SPRAW, ŁĄCZNIE, ALE NIE OGRANICZAJĄC SIĘ DO NIENARUSZANIA PRAW AUTORSKICH, PATENTU, TAJEMNICZY HANDLOWEJ, ANI INNYCH PRAW WŁASNOŚCI JAKICHKOLWIEK STRON TRZECICH, KOMPETENCJI I KONDYCJI HANDLOWYCH W JAKIKOLWIEK SZCZEGÓLNYM CELU.

### 7. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

W ŻADNYM WYPADKU, FUJIFILM NIE PONIESIE ODPOWIEDZIALNOŚCI, ZA ŻADNE OGÓLNE, SZCZEGÓLNE, BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, NIEPRZYPADKOWE LUB PRZYPADKOWE USZKODZENIA (ŁĄCZNIE ZE STRATAMI WYNIKAJĄCYMI Z NIEUZYSKANIA PRZYCHODU LUB UTRATY OSZCZĘDNOŚCI) PONIESIONYCH W SKUTEK UŻYCIA LUB NIEMOŻNOŚCI UŻYCIA PRODUKTU, NAWET JEŚLI FUJIFILM WIEDZIAŁ O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH USZKODZENI.

### 8. Zakaz eksportu.

Użytkownik przyjmuje do wiadomości, że ani Programy ani ich części, nie mogą być przekazywane ani eksportowane do innego kraju, lub używane z naruszeniem praw lub regulacji kontrolujących eksport, które mogą dotyczyć Programów.

### 9. Zerwanie umowy.

W razie złamania przez Użytkownika jakiegokolwiek warunku tej Umowy, FUJIFILM może od niej odstąpić w trybie natychmiastowym bez uprzedzenia.

### 10. Okres Umowy.

Ta Umowa jest ważna do czasu zaprzestania przez Użytkownika używania Programów, z zastrzeżeniem punktu 9 tej Umowy.

### 11. Zobowiązania po wygaśnięciu Umowy.

W wyniku zerwania lub wygaśnięcia Umowy, Użytkownik, na swoją odpowiedzialność i koszt, jest zobowiązany do natychmiastowego skasowania lub zniszczenia Programów (włącznie z ich kopiami), Nośnika i Dokumentacji.

### 12. Obowiązujące prawo.

Ta Umowa jest podporządkowana i została sformułowana zgodnie z prawem Japonii.

# Deklaracja Zgodności z Normami Europejskimi

My  
Nazwa: Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.  
Adres: Heesenstrasse 31  
40549 Dusseldorf, Niemcy

Deklarujemy, że produkt  
Nazwa Produktu: FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix S3100 /FinePix S3500  
Nazwa Producenta: Fuji Photo Film Co., Ltd.  
Adres Producenta: 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,  
Tokio 106-8620, Japonia

jest zgodny z następującymi Normami


Bezpieczeństwo: EN60065  
EMC: EN55022: 1998 Klasa B  
EN55024: 1998  
EN61000-3-2: 1995 + A1:1998 + A2:1998

Według założeń Dyrektywy EMC (89/339/EEC, 92/31/EEC i 93/68/EEC)  
oraz Dyrektywy Niskich Napięć (73/23/EEC).



Dusseldorf, Niemcy  
Miejsce

1 Lipca 2004  
Data

  
Podpis/Dyrektor Zarządzający



Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

# Spis treści

Ostrzeżenie .....	2	Nazewnictwo.....	8
WAŻNE .....	2	Przykład informacji na Monitorze LCD .....	9
Deklaracja Zgodności z Normami Europejskimi.....	3	▪ Tryb FOTO .....	9
Wstęp.....	6	▪ Tryb odtwarzania .....	9
Dolączone akcesoria.....	7		

## 1 Czynności Wstępne

MOCOWANIE OSŁONY OBIEKTYWU, PASKA, PIERŚCIENIA ADAPTACYJNEGO .....	10
Mocowanie osłony obiektywu .....	10
ŁADOWANIE AKUMULATORA .....	11
Kompatybilne akumulatory i baterie.....	11
INSTALOWANIE KARTY PAMIĘCI.....	12
WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE APARATU / USTAWIANIE DATY I CZASU.....	13
ZMIANA DATY / GODZINY ZMIANA FORMATU DATY .....	14
Zmiana daty i czasu.....	14
Zmiana formatu daty.....	14
WYBÓR JĘZYKA .....	15
SPRAWDZANIE STANU AKUMULATORÓW, BATERII.....	16

## 2 Sposób Użycia

FUNKCJE PODSTAWOWE.....	17
<b>TRYB FOTO</b>	
ROBIENIE ZDJĘĆ ( <b>AUTO</b> TRYB AUTO).....	20
UŻYWANIE MONITORA LCD.....	22
LAMPKA WSKAŹNIKA.....	23
LICZBA WOLNYCH KLATEK NA KARCIE.....	23
▪ Standardowa liczba klatek dla karty <b>xD-Picture Card</b> .....	23
BLOKADA AF/AE.....	24
UŻYWANIE PRZYBLIŻENIA (OPTYCZNY / CYFROWY ZOOM).....	25
NAJLEPSZ KADROWANIE.....	25
<b>TRYB ODTWARZANIA</b>	
PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ (ODTWARZANIE).....	26
Odtwarzanie pojedynczej klatki / Wybieranie klatek / Odtwarzanie Multi-frame.....	26
Playback zoom .....	27
KASOWANIE ZDJĘĆ ( KASUJ KLATKĘ).....	28

## 3 Funkcje Zaawansowane

Tryb FOTO	
<b>FUNKCJE FOTOGRAFICZNE</b>	
ROBIENIE ZDJĘĆ – JAK USTAWIĆ APARAT .....	29
WYBÓR TRYBU PRACY W TRYBIE FOTO .....	30
<b>AUTO</b> AUTO /  RODZAJ SCENY .....	30
MANUALNY.....	31
ZDJĘCIA MAKRO (ZBLIŻENIA).....	32
LAMPA BŁYSKOWA (FLESZ).....	33
Auto flesz .....	34
Redukcja czerwonych oczu.....	34
Wymuszony flesz .....	34
Wolna synchronizacja.....	35
Redukcja czerwonych oczu + Wolna synchronizacja .....	35
ROZJAŚNIANIE MONITORA.....	36
<b>MENU TRYBU FOTO</b>	
KORZYSTANIE Z MENU TRYBU FOTO.....	37
MENU TRYBU FOTO.....	38
TRYB JAKOŚCI W TRYBIE FOTO.....	38
ZDJĘCIA Z SAMOWYZWALACZEM .....	39
RODZAJ SCENY .....	40
DOSTOSOWANIE JASNOŚCI FLESZA.....	41
<b>EV</b> KOMPENSACJA EKSPOZYCJI.....	41

<b>WB</b> BALANS BIELI (WYBÓR RODZAJU ŚWIATŁA).....	42
<b>A</b> PRIORYTET PRZESŁONY .....	42
<b>S</b> OSTROŚĆ.....	42
<b>ODTWARZANIE</b>	
<b>MENU ODTWARZANIA</b>	
KASOWANIE POJEDYŃCZEJ/ WSZYSTKICH ZDJĘĆ.....	43
USTAWIENIE ZDJĘĆ (DPOF).....	45
JAK USTAWIĆ OPCJE DRUKOWANIA (DPOF).....	45
JAK USTAWIĆ OPCJE DRUKOWANIA (FRAME SET/ RESET).....	46
USTAWIENIE ZDJĘĆ (DPOF) KASUJ WSZYSTKIE.....	48
ZABEZPIECZANIE I ODBEZPIECZANIE OBRAZÓW: ZDJĘĆ / SET ALL/ RESET ALL.....	49
AUTOMATYCZNE ODTWARZANIE.....	51
TRIMING (PRZYCINANIE).....	52
<b>VIDEO</b>	
<b>TRYB VIDEO</b>	
KRĘCENIE FILMÓW .....	54
USTAWIENIA JAKOŚCI W TRYBIE VIDEO.....	56
<b>TRYB ODTWARZANIA</b>	
ODTWARZANIE FILMÓW.....	57
■ Odtwarzanie filmów .....	57

## 4 Ustawienia

DOSTOSOWANIE EVF/LCD (JASNOŚCI MONITORA).....	58
USTAWIENIA.....	59
<b>SET</b> UŻYCIE EKRANU USTAWIEN.....	59
■ Opcje Menu SET-UP.....	60
USTAWIENIE OSZCZĘDZANIA ENERGII.....	61
FORMATOWANIE.....	61
RÓŻNICA CZASU (ustawienie różnicy czasu).....	62
NUMER ZDJĘCIA.....	63

## 5 Instalacja programów

5.1 INSTALACJA NA WINDOWS PC.....	64
5.2 INSTALACJA NA Mac OS 9.2.....	66
5.3 INSTALACJA NA Mac OS X .....	69

## 6 Przeglądanie zdjęć

6.1 PODŁĄCZENIE APARATU.....	72
6.1.1 Używanie zasilacza sieciowego (sprzedawanego osobno) .....	72
6.1.2 Podłączanie do TV .....	72
6.2 PODŁĄCZENIE APARATU BEZPOŚREDNIO DO DRUKARKI FUNKCJA PictBridge.....	73
6.2.1 Wybieranie zdjęć do drukowania w aparacie .....	73
6.2.2 Specyfikacja zdjęć do wydruku bez DPOF (drukowanie pojedynczych klatek) .....	74
6.3 PODŁĄCZENIE DO KOMPUTERA.....	76
6.3.1 Podłączanie do komputera PC .....	76
6.3.2 Rozłączanie aparatu .....	79
6.4 KORZYSTANIE Z FinePixViewer'a.....	80
6.4.1 Doskonalenie użycia FinePixViewer'a .....	80
6.4.2 Odinstalowanie programu .....	80

Opcje rozszerzenia systemu.....	82	Zasilacz sieciowy AC.....	86
Przewodnik po akcesoriach.....	83	Rozładowywanie akumulatorów Ni-MH.....	87
Informacja o soczewce konwersyjnej .....	84	Uwagi Dotyczące xD-Picture Card.....	88
Poprawne użytkowanie aparatu.....	85	Ostrzeżenia na Ekranie.....	89
Uwagi dotyczące źródła energii.....	85	Wykrywanie usterek.....	91
Kompatybilne akumulatory i baterie.....	85	Specyfikacja.....	93
Uwagi o akumulatorach i bateriach.....	85	Terminologia.....	95
Poprawne korzystanie z akumulatorów Ni-MH..AA...85		Uwagi Dotyczące Bezpieczeństwa.....	96

## ■ Zdjęcia próbne przed wykonaniem fotografii.

W przypadku szczególnie ważnych fotografii (takich jak zdjęcia ślubne, lub z dalekich podróży), należy zawsze wykonać zdjęcie próbne i sprawdzić obraz aby uzyskać pewność, że aparat funkcjonuje normalnie.

- Fuji Photo Film Co., Ltd. nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek przypadkowe straty (takie jak koszty fotografii, czy utrata zysku z fotografii), które nastąpiły w wyniku usterki tego produktu.

## ■ Uwagi dotyczące Praw Autorskich

Obrazy nagrane przy użyciu systemu cyfrowego aparatu fotograficznego, nie mogą być użyte w sposób, który naruszałby prawa autorskie bez zgody ich właściciela, chyba, że mają być wykorzystane wyłącznie do osobistego użytku. Proszę zauważyć, że niektóre ograniczenia dotyczą fotografowania spektakli teatralnych, rozrywkowych czy wystaw, nawet jeśli miały one służyć do osobistego użytku. Proszę użytkowników, o zwrócenie uwagi również na transfer z **xD-Picture Card**, która zawiera obrazy lub dane chronione prawami autorskimi, dopuszczalny jedynie w ramach restrikcji nałożonych przez te prawa.

## ■ Ciekły Kryształ

Jeśli monitor LCD zostanie uszkodzony, należy zwrócić szczególną uwagę na ciekły kryształ znajdujący się w monitorze. Jeśli którakolwiek z wymienionych poniżej sytuacji będzie miała miejsce, należy pilnie podjąć następujące kroki.

- Jeśli dojdzie do kontaktu ciepłego kryształu ze skórą, należy przetrzeć miejsce szmatką, a następnie dokładnie umyć mydłem pod bieżącą wodą.
- Jeśli ciekły kryształ dostanie się do oka, przemywać oko czystą wodą przez minimum 15 min., a następnie zwrócić się o pomoc do lekarza.
- Jeśli ciekły kryształ zostanie połknięty, dokładnie wypłukać usta wodą. Wypić duże ilości wody i wywołać wymioty. Następnie zwrócić się o pomoc do lekarza.


## ■ Uwagi dotyczące Zakłóceń Elektrycznych

Jeśli aparat ma być używany w szpitalach lub samolotach, proszę zauważyć, że może on spowodować zakłócenia innych urządzeń w szpitalu lub w samolocie. Aby zapoznać się ze szczegółami, proszę sprawdzić stosowne regulacje.

## ■ Jak obchodzić się z aparatem fotograficznym.

Ten aparat zawiera elementy elektroniki precyzyjnej. Aby zapewnić właściwą jakość nagrania obrazów, nie należy narażać aparatu na uderzenia lub wstrząsy w trakcie rejestrowania obrazu.

## ■ Informacja dotycząca znaków handlowych.

-  i **xD-Picture Card™** są znakami handlowymi Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT jest zastrzeżonym znakiem handlowym International Business Machines Corp. of the U.S.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook, oraz Mac OS są znakami handlowymi Apple Computer, Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe Acrobat Reader jest znakiem handlowym Adobe Systems Incorporated of the U.S.
- Microsoft, Windows i logo Windows są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach. Windows jest skrótną formą odnoszącą się do Microsoft Windows Operating System.
- \* Logo 'Designed for Microsoft Windows XP' odnosi się wyłącznie do aparatu fotograficznego i sterownika.
- Inne nazwy firm lub produktów są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi poszczególnych firm.

## ■ Objaśnienie Systemu Telewizji Kolorowej

NTSC: National Television System Committee, specyfikacje przekazu telewizji kolorowej przyjęte głównie w U.S.A., Kanadzie i Japonii.

PAL: Phase Alternation by Line, system telewizji kolorowej przyjęty głównie przez kraje europejskie i Chiny.

## ■ Exif Print (Exif ver. 2.2)

Exif Print Format jest właśnie udoskonalonym sposobem zapisu danych cyfrowego aparatu fotograficznego, zawierającym różnorodne informacje dotyczące robienia zdjęć w celu optymalizacji druku.

## Dołączone akcesoria

---

- 16 MB, xD-Picture Card™ (1)

Dołączone wraz z pudełkiem antystatycznym(1)



- Baterie alkaliczne LR6 AA (4)



- Pasek (1)



- Kabel Video (1)

(wtyczka 2.5 mm) (około 1,5 m)



- Osłona obiektywu (1)



- Kabel USB (1)



- Pierścień adaptacyjny obiektywu (1)

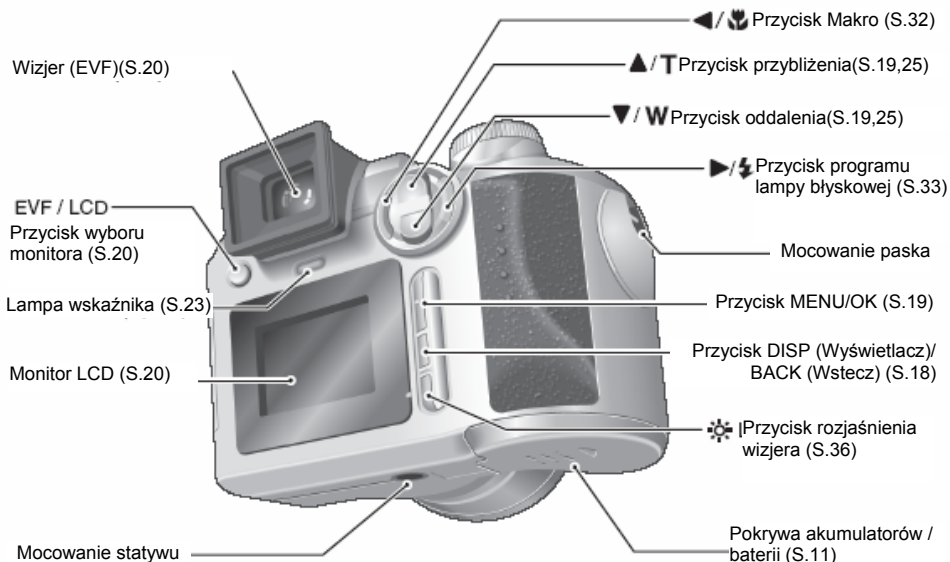
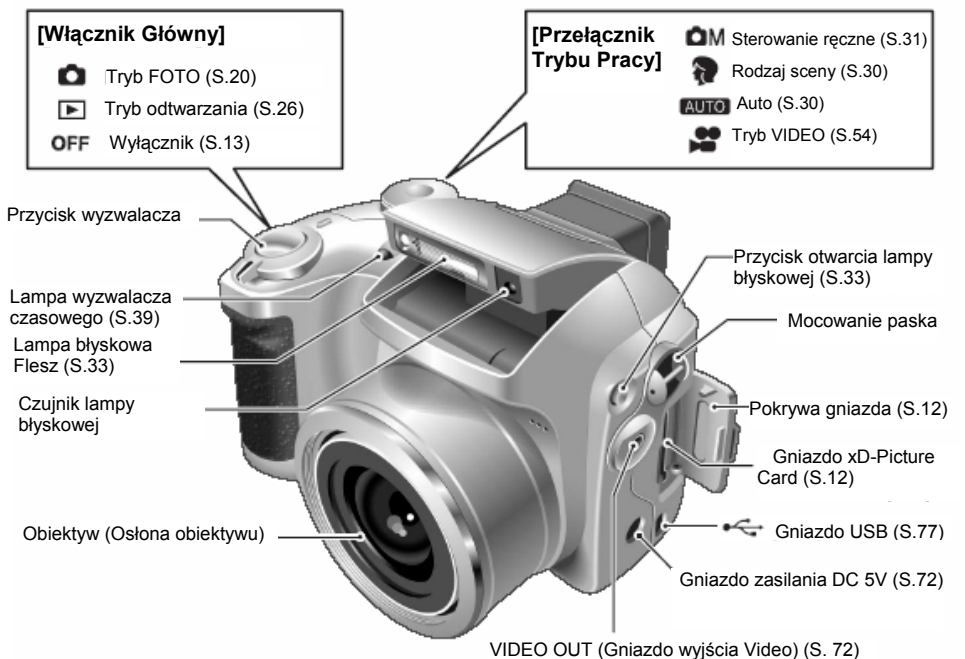


- CD-ROM (1)

Programy dla FinePix AX

- Instrukcja Obsługi (niniejsza instrukcja) (1)

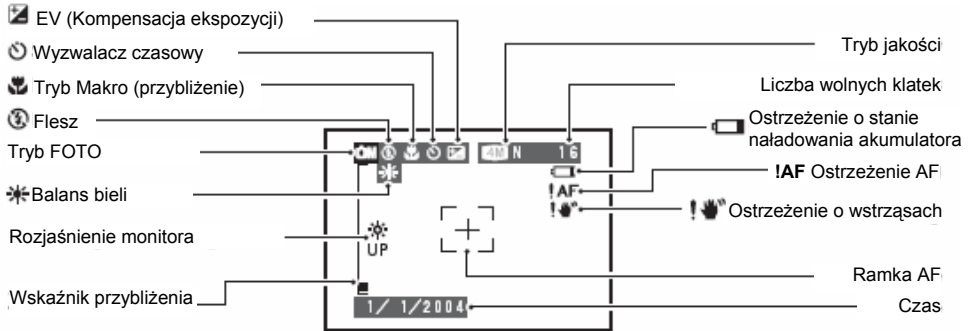
# Nazewnictwo



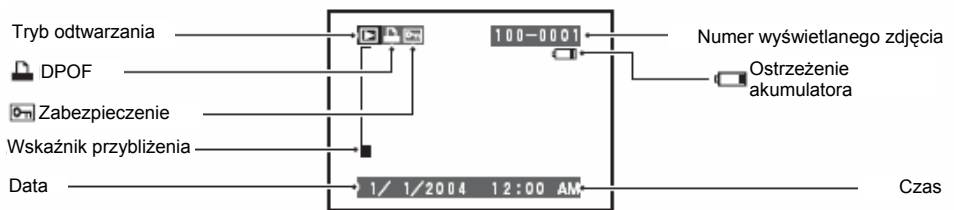


## Przykład informacji wyświetlanych na ekranie

### Tryb FOTO

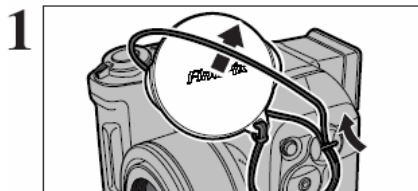


### Tryb odtwarzania



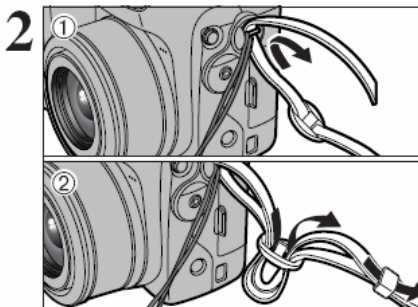
# 1 Czynności wstępne

## MOCOWANIE PASKA/OŚŁONY OBIEKTYWU / PIERŚCIENIA ADAPTACYJNEGO



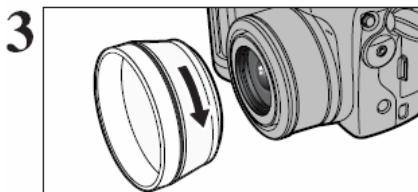
Przeciągnij sznur osłony obiektywu w miejscu, gdzie znajduje się mocowanie paska.

● Przymocuj osłonę obiektywu, aby jej nie zgubić.



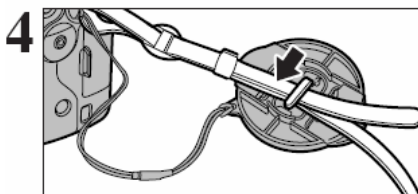
Przymocuj pasek do aparatu. Po zamocowaniu obydwóch końców paska upewnij się, że jest on właściwie zabezpieczony.

● Niewłaściwe zamocowanie paska może być przyczyną upuszczenia aparatu.



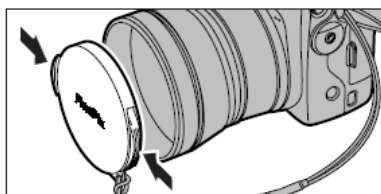
Jeśli chcesz zamontować pierścień adaptacyjny obiektywu na aparacie, przykręć go zgodnie z kierunkiem strzałki.

Zakładając pierścień adaptacyjny obiektywu, nie tylko blokujemy nadmierny dopływ światła i chronimy obiektyw lecz umożliwiamy również zamocowanie dodatkowego obiektywu. Zawsze zakładaj pierścień adaptacyjny obiektywu.



### Mocowanie osłony obiektywu

Przymocuj osłonę obiektywu do paska, aby nie zasłaniała obiektywu podczas robienia zdjęć.



Przymocuj osłonę obiektywu do obiektywu, naciskając jednocześnie obydwa boki osłony.

# ŁADOWANIE AKUMULATORA

## Kompatybilne akumulatory i baterie

- 4 baterie alkaliczne typ AA lub 4 baterie Ni-MH typu AA (dostępne w sklepach).
- Zaleca się stosowanie tej samej marki i typu baterii alkalicznych, jakie posiadają baterie dostarczone z aparatem.

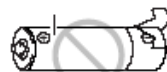
### Jak używać akumulatory lub baterie

### Obudowa akumulatora

Nie wolno używać następujących rodzajów akumulatorów ani baterii, gdyż może dojść do poważnych problemów takich jak wyciek płynu lub przegrzanie.

1. Akumulatorów ani baterii z pękniętą lub naderwaną obudową zewnętrzną.
2. Kombinacji różnych typów lub starych i nowych akumulatorów lub baterii.

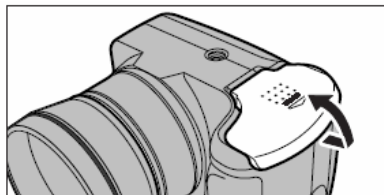
- Nie wolno używać akumulatorów manganowych ani Ni-Cd.
- Zabrudzenia (takie jak odciski palców) na stykach akumulatorów lub baterii mogą być powodem ich krótszej żywotności.
- Czas, przez jaki możemy korzystać z baterii alkalicznych typu AA (nazywanymi dalej po prostu bateriami alkalicznymi), różni się w zależności od marki. Niektóre baterie alkaliczne przestaną dostarczać energię szybciej niż baterie dostarczone z aparatem. Należy również zwrócić uwagę na fakt, że zgodnie z naturą tych baterii, ich żywotność skraca się jeszcze bardziej w zimnych warunkach (0 C do +10 C). Dlatego też, lepiej jest używać akumulatorów Ni-MH typ AA.
- Używaj ładowarki do akumulatorów Fujifilm (sprzedawanej oddzielnie) do ładowania akumulatorów Ni-MH typ AA.
- **Zobacz S.85 i 86 na temat użycia akumulatorów.**
- **Jeśli używamy akumulatory pierwszy raz po dokonaniu zakupu lub po dłuższym czasie nie korzystania z nich, czas przez jaki możemy używać akumulatorów Ni-MH typu AA, może być krótki. Zobacz informacje na temat przywrócenia żywotności akumulatorów Ni-MH na S.86.**



# 1

Czynności wstępne

# 1

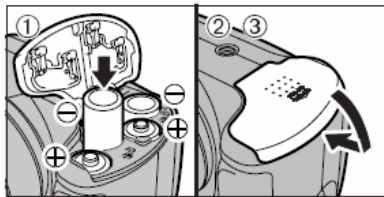


Upewnij się, że aparat jest wyłączony (lampka wskaźnika nie świeci się), zanim otworzysz pokrywę akumulatorów.

- Otwarcie pokrywy akumulatorów, podczas gdy aparat jest włączony spowoduje wyłączenie się aparatu.
- Nie należy używać zbyt dużej siły przy otwieraniu pokrywy akumulatorów.

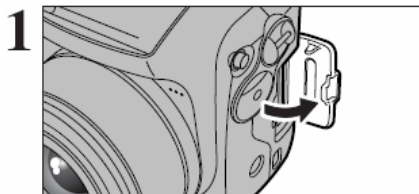
Nie wolno otwierać pokrywy akumulatorów przy włączonym aparacie, gdyż może to spowodować uszkodzenie karty **xD-Picture Card** lub znajdujących się na niej plików.

# 2



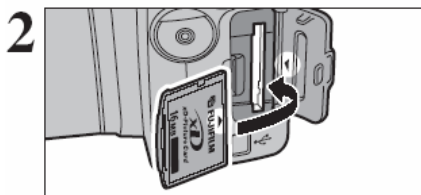
- ① Załaduj baterie poprawnie tak, aby bieguny zgadzały się z oznaczeniami.
- ② Dociśnij pokrywę, aby baterie lub akumulatory przesunąć do dołu.
- ③ Zamknij pokrywę.

## INSTALOWANIE KARTY PAMIĘCI



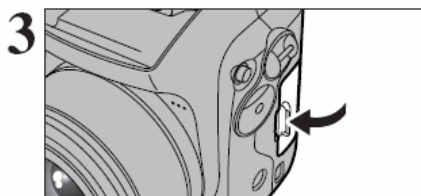
Zanim otworzysz pokrywę gniazda karty sprawdź, czy aparat jest wyłączony (nie świeci się lampa wskaźnika).

- Otwarcie pokrywy gniazda karty, podczas gdy aparat jest włączony spowoduje wyłączenie się aparatu.



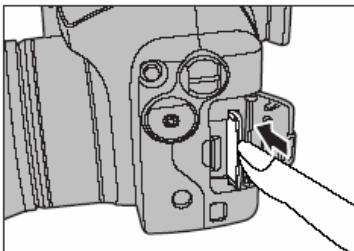
Ustaw kartę **xD-Picture Card** tak, by styki karty były ustawione odpowiednio do oznaczeń na aparacie. Następnie wsuń kartę do gniazda aż do oporu.

- Karta **xD-Picture Card** nie da się wcisnąć do końca, jeśli będzie odwrócona stykami w nieprawidłowym kierunku. Nie należy używać zbyt dużej siły przy jej wkładaniu do gniazda.



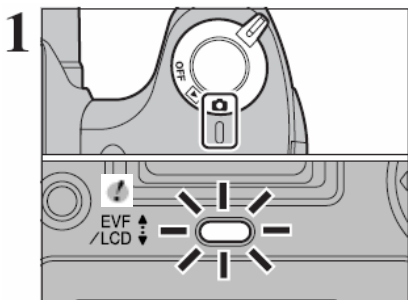
Zamknij pokrywę gniazda karty.

### ◆ Jak wymienić kartę xD-Picture Card ◆



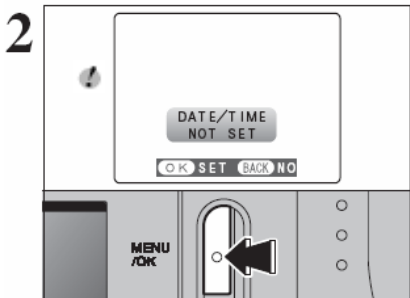
Jeśli wcisniesz delikatnie kartę **xD-Picture Card** i później ją zwolnisz, zostanie ona wypchnięta automatycznie ze swego gniazda.

# WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE APARATU / USTAWIANIE DATY I CZASU



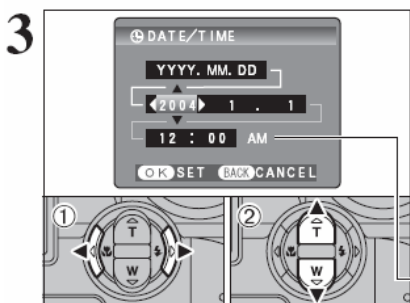
Jeśli chcesz włączyć aparat ustaw główny włącznik w pozycji „ON” lub „▶”. Jeśli aparat jest włączony, lampka wskaźnika świeci się na zielono. Jeśli chcesz wyłączyć aparat, ustaw Główny Włącznik w pozycji „OFF”.

W trybie „ON”, wysuwa się obiektyw i otwiera jego osłona. Ponieważ ten proces wykonywany jest przez precyzyjny mechanizm, należy uważać, by nie blokować obiektywu dłonią lub palcami. Zablokowanie obiektywu spowoduje błąd i pojawienie się symboli „ZOOM ERROR” lub „FOCUS ERROR”. Zwróć również uwagę, by nie zostawiać odcisków palca na obiektywie, ponieważ to obniży jakość zdjęć.



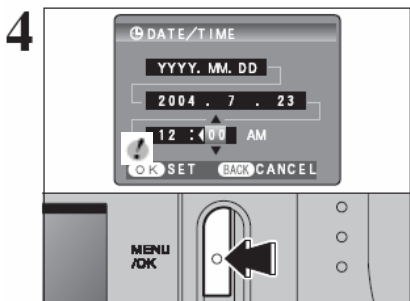
Gdy pierwszy raz włączysz aparat, data systemowa nie jest ustawiona. Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby ustawić datę i czas.

- ⚠ Jeśli nie pokaże się komunikat (patrz obrazek po lewej stronie), sprawdź (→S.14) „Korekta daty i czasu” i sprawdź ustawienia daty i czasu.
- ⚠ Taki komunikat pokaże się również jeśli akumulatory lub baterie zostały wyjęte i aparat był nieużywany przez dłuższy czas.
- ⚠ Aby ustawić datę / godzinę później, naciśnij przycisk „DISP/BACK”.
- ⚠ Jeśli nie ustawisz daty i godziny, ten komunikat będzie się pojawiał przy każdym włączeniu aparatu.



- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać rok, miesiąc, dzień, godziny lub minuty.
- ② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.

- ⚠ Jeśli przytrzymasz dłużej przyciski „▲” lub „▼”, wartości będą zmieniać się w trybie ciągłym.
- ⚠ Jeśli wyświetlany czas przekroczy „12:00”, ustawienie AM/PM zmieni się samoczynnie.

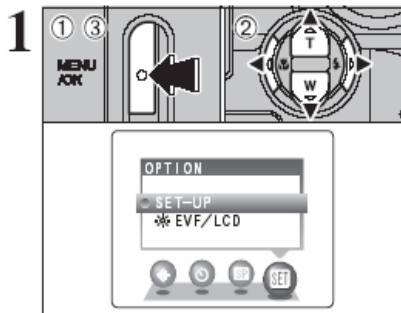


Po ustawieniu daty i godziny naciśnij przycisk „MENU/OK”. Spowoduje to przełączenie aparatu w tryb FOTO lub tryb otwierania

- ⚠ Ustawienia takie jak data i czas są wyzerowane, gdy aparat jest nowy lub, gdy był nieużywany przez dłuższy czas z wyjętym akumulatorem. Jeśli aparat zostanie włączony do zasilacza lub zostanie włożony akumulator przynajmniej na 2 godziny, ustawienia zostaną zapamiętane na około 6 godzin nawet, jeśli później oba źródła zasilania zostaną całkowicie odłączone.

1 Czynności wstępne

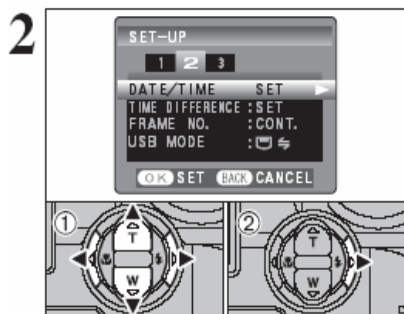
# ZMIANA DATY / GODZINY ZMIANA FORMATU DATY



① Naciśnij przycisk „MENU/OK.”, aby wyświetlić menu na ekranie.

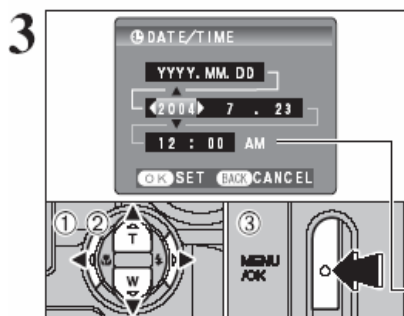
② Naciskaj przyciski „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET” OPTION, a potem naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby wybrać „SET-UP”.

③ Naciśnij przycisk „MENU/OK.”.



① Naciskaj przyciski „◀” lub „▶”, aby wybrać opcję 2, a potem przyciski „▲” lub „▼”, by wybrać „DATE/TIME”.

② Naciśnij przycisk „▶”



## Zmiana daty i czasu

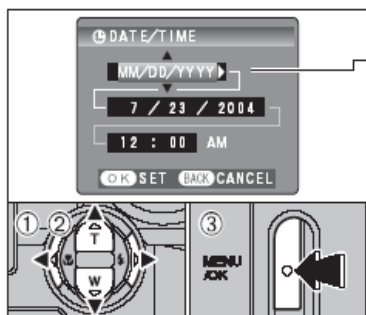
① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać rok, miesiąc, dzień, godziny lub minuty.

② Naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.

③ Zawsze na zakończenie naciśnij przycisk „MENU/OK”.

⚠ Jeśli przytrzymasz dłużej przyciski „▲” lub „▼”, wartości będą zmienić się w trybie ciągłym.

⚠ Jeśli wyświetlany czas przekroczy „12:00”, ustawienie AM/PM zmieni się samoczynnie.



## Zmiana formatu daty

① Naciskaj „◀” lub „▶”, by wybrać format daty.

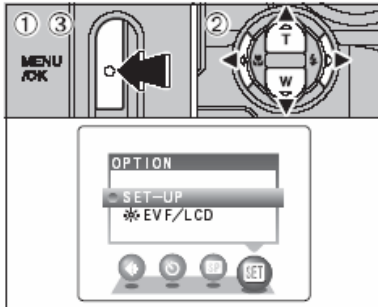
② Naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby zmienić format daty. Opis formatów w tabeli poniżej.

③ Zawsze na zakończenie naciśnij przycisk „MENU/OK”.

Format	Wy tłumaczenia
YYYY.MM.DD	Wyświetla datę w formacie „rok.miesiąc.dzień”
MM/DD/YYYY	Wyświetla datę w formacie „miesiąc/dzień/rok”
DD.MM.YYYY	Wyświetla datę w formacie „dzień.miesiąc.rok”

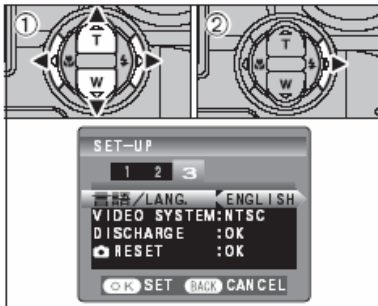
# WYBÓR JĘZYKA

1



- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK.”, aby wyświetlić menu na ekranie.
- ② Naciskaj przyciski „◀” lub „▶”, aby wybrać **SET** OPTION, a następnie naciskaj „▲” lub „▼”, aby wybrać SET-UP”.
- ③ Naciśnij przycisk „MENU/OK.”.

2



- ① Pokazuje się ekran „SET-UP”u”. Naciskaj „◀” lub „▶”, by przejść do opcji 3, a następnie naciskaj przyciski „▲” lub „▼”, aby wybrać 言語/LANG”.
- ② Naciśnij przycisk „▶”, aby wybrać „ENGLISH”, „FRANCAIS”, „DEUTSCH”, „ESPANOL”, „中文” lub „日本語”. Naciśnij przycisk „▶”, aby „krążyć” po ustawieniach języków.

- 🔊 W tej instrukcji plansze są w języku angielskim.
- 🔊 Sprawdź informacje dotyczące menu „SET” OPTION na S.59.

1

Czynności wstępne

# SPRAWDZANIE STANU BATERII

Włącz aparat i sprawdź stan naładowania akumulatorów lub baterii.

① Brak ikony



②  Świeci na czerwono

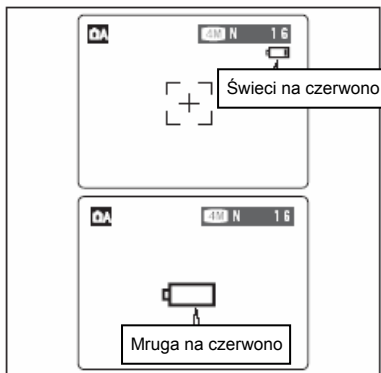
③  Mruga na czerwono





① Akumulatory lub baterie są wystarczająco naładowane.

② Akumulatory lub baterie nie są wystarczająco naładowane i za chwilę całkowicie wyczerpią się. Przygotuj nowy zestaw akumulatorów lub baterii.



③ Akumulatory lub baterie są całkowicie rozładowane. Za chwilę wyłączy się ekran i aparat przestanie pracować. Wymień lub naładuj akumulatory lub baterie.

Ikona "" wyświetlana jest jako mała ikona w górnym prawym rogu ekranu. Ikona "" zostanie wyświetlona jako duża ikona na środku ekranu.



- ❗ W zależności od trybu pracy ustawionego w aparacie i rodzaju używanych akumulatorów lub baterii, przejście z "" do "" może nastąpić szybciej.
  - ❗ Ze względu na naturę akumulatora, ostrzeżenie o rozładowaniu się akumulatora może pojawić się wcześniej, jeśli używamy aparatu w niskich temperaturach. Jest to normalne i nie wskazuje na uszkodzenie aparatu. Spróbuj rozgrzać akumulator w kieszeni lub innym ciepłym miejscu, zanim go użyjesz.
- 1) Ocena stanu naładowania akumulatorów lub baterii dokonywana przez aparat, może być bardzo różna w zależności od używanego trybu operacyjnego. W rezultacie, nawet jeśli w Trybie odtwarzania nie wyświetli się ani "", ani "", jedna z ikon może się pojawić kiedy zmienisz tryb na Tryb FOTO.
  - 2) Może się zdarzyć, że aparat wyczerpie energię całkowicie nie wyświetlając wcześniej ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania akumulatorów lub baterii. Zależy to od rodzaju używanych akumulatorów lub baterii i poziomu ich naładowania. Może się to zdarzyć, jeśli stosowane przez nas akumulatory raz już się wyczerpały i zostały ponownie naładowane.
- W sytuacji 2), natychmiast załaduj nowe naładowane akumulatory.

## ◆ Funkcja oszczędzania energii ◆

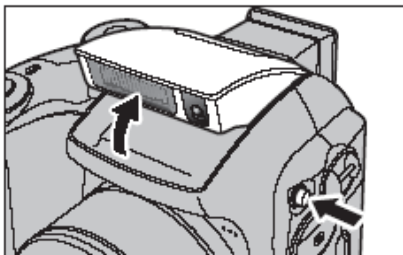
Kiedy funkcja ta jest aktywna, a aparat nie był używany przez ostatnie 60 sek. (S. 61) zostanie wyłączony ekran (tryb uśpienia). Jeśli aparat dalej nie będzie używany przez następne 2 lub 5 minut, Funkcją oszczędzania energii wyłączy aparat. Aby ponownie włączyć aparat ustaw na chwilę Włącznik główny na pozycję „OFF”, a następnie ponownie na pozycję „” lub „”.



Ten rozdział opisuje funkcje aparatu .

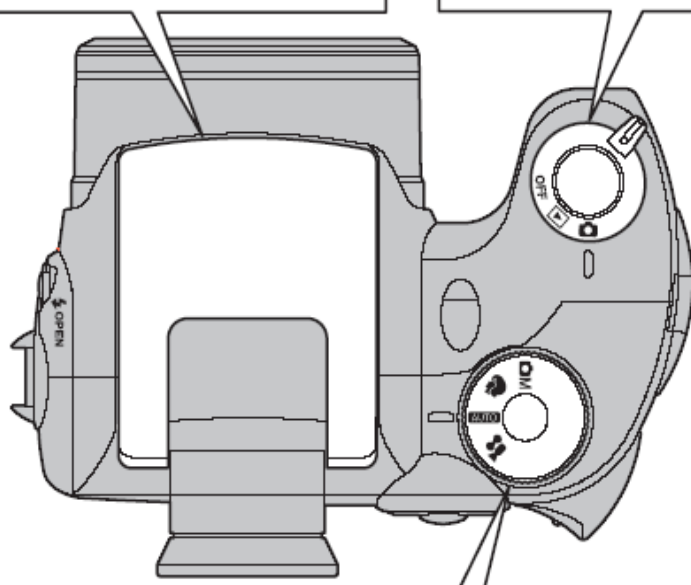
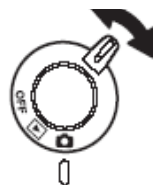
### ● Przcisk otwarcia lampy błyskowej

Przcisk otwarcia lampy błyskowej



### ● Przelącznik ON/OFF (włącz/wyłącz) oraz Trybów FOTO / Odtwarzania

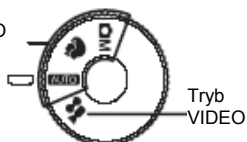
Stosuj Włącznik główny do zmiany trybów







### ● Przelącznik trybów w trybie FOTO

Zmień pozycję przelącznika trybów, aby zmienić tryb FOTO

Tryb FOTO



Robienie zdjęć

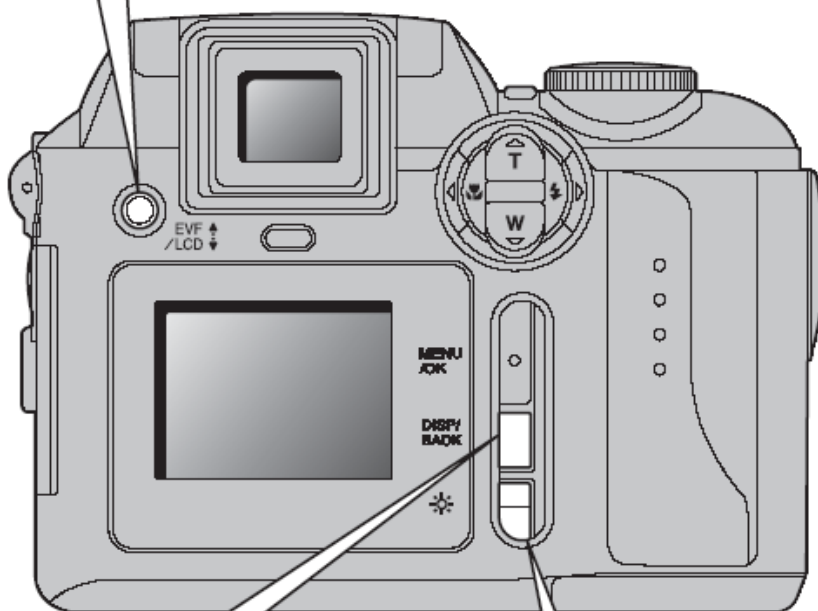
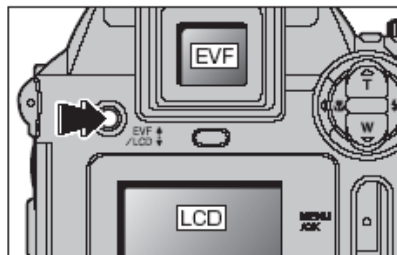
-  Auto
-  Rodzaj Sceny
-  Ręczny
-  Video

Nagrywanie filmów

## FUNKCJE PODSTAWOWE

### ● Przełączanie między wizjerem (EVF) i monitorem (LCD)

Przyciskając przycisk „EVF/LCD”, przełączamy obraz między wizjerem, a monitorem LCD. Wybierz w zależności od warunków robionego zdjęcia.



### ● Przełącznik DISP/BACK

**DISP:** Naciśnij, aby przełączyć wyświetlaną planszę.

**BACK:** Naciśnij, aby przerwać procedurę.

### ● ☀️ Przycisk rozjaśnienia wizjera

Przez moment zmieni się jasność obrazu.

● **Przełącznik** ◀▶

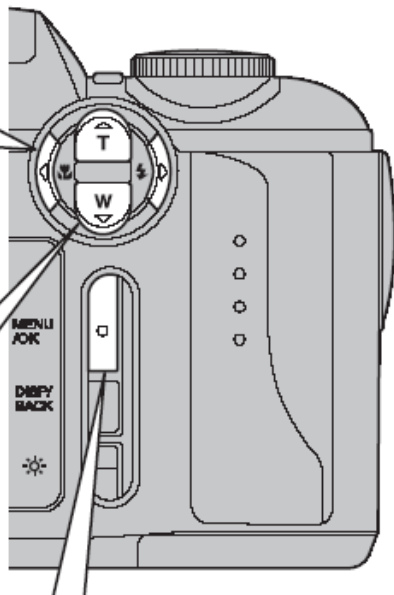
**Tyb FOTO:** przycisk ◀ przełącza Macro (👉).  
przycisk ▶ włącza fleszt (👈).

**Odtwarzanie:** Zmienia odtwarzane zdjęcie lub klatkę filmu.

● **T(▲), W(▼) / Przycisk Zoom**

**Tyb FOTO:**Naciśnij „T”, aby oddalić obraz (telefoto).  
Naciśnij „W”, aby przybliżyć obraz (szeroki kąt).

**Odtwarzanie:**Naciśnij „T”, aby powiększyć zdjęcie.  
Naciśnij „W”, aby powrócić do norm. obrazu.

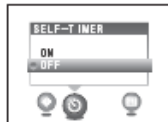


## ● Używanie Menu

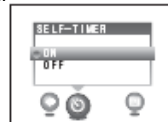
- ① Pokaż menu.  
Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



- ② Wybierz opcję menu.  
Naciśnij przycisk w lewo lub prawo na 4-kierunkowym przycisku.



- ③ Wybierz ustawienie.  
Naciśnij przyciski do góry lub na dół na 4-kierunkowym przycisku.



- ④ Potwierdź ustawienie.  
Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



## ◆ Wyświetlanie pomocy na ekranie

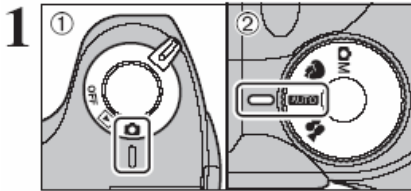
Na dole ekranu pojawiają się instrukcje dotyczące następnego kroku. Naciśnij wskazany przycisk.

Np. aby przyciąć obraz jak na obrazku obok, naciśnij przycisk „MENU/OK”.

OK YES BACK CANCEL



Kierunki do góry, w dół, w lewo, na prawo są pokazane w tej instrukcji jako czarne trójkąty. Do góry i na dół są pokazane jako „▲” lub „▼”, a w lewo lub na prawo są pokazane jako „◀” lub „▶”.



① Ustaw główny włącznik tak aby włączyć "📷".

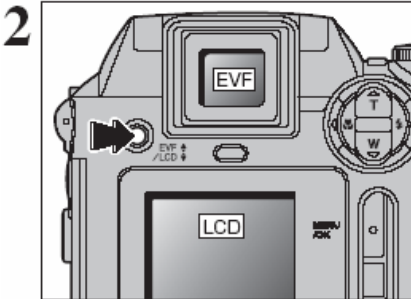
② Ustaw Przełącznik trybu pracy na **AUTO**.

● **Głębina ostrości:**

W przybliżeniu od 80 cm do nieskończoności.

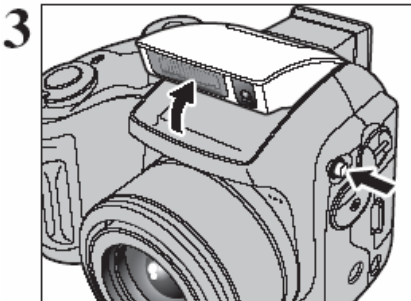
🔍 Dla obiektów bliższych niż 80 cm stosuj tryb Makro (➔S.32).

🔍 Jeśli pojawią się znaki „CARD ERROR”, „CARD FULL”, „CARD NOT INITIALIZED” lub „NO CARD”, patrz na S.89.



Naciśnij przycisk „EVF/LCD”, jeśli chcesz robić zdjęcie patrząc przez wizjer (EVF) lub patrząc na monitor LCD (LCD). Naciśnij przycisk „EVF/LCD”, aby wybrać wizjer (EVF).

Ustawienie „EVF/LCD” zostanie zapamiętane nawet, jeśli wyłączymy aparat lub zmienimy położenie przełącznika Trybu.



Naciśnij przycisk otwierający flesz, aby wysunęła się lampa błyskowa

🔍 Kiedy flesz wysunie się, obraz może na chwilę zniknąć i wyłączy się na chwilę podświetlenia monitora. Powodem będzie ładowanie się flesza. Podczas ładowania się flesza lampka wskaźnika mruga na pomarańczowo.

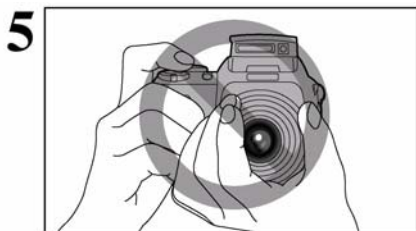
🔍 Jeśli używasz flesza w warunkach dużego kurzu lub, gdy pada śnieg, na zdjęciu mogą pokazać się drobne punkty zakłóceń obrazu, spowodowane odbiciem przez flesz cząsteczek kurzu lub płatków śniegu. W takim przypadku zastosuj tryb zablokowanego flesza.

Oprzyj łokcie o boki ciała i trzymaj aparat oburącz. Umieść kciuk prawej ręki tak, by było Ci wygodnie operować zoomem.



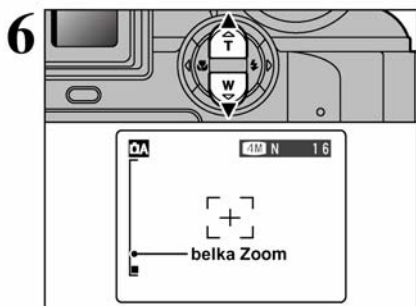
🔍 Zdjęcie będzie niewyraźne, jeśli aparat jest w ruchu podczas robienia zdjęć. Zastosuj statyw, aby uniknąć wstrząsów, szczególnie w warunkach słabego oświetlenia i gdy został zastosowany tryb zablokowanego flesza.

🔍 W prawej dolnej części ekranu może wystąpić nierównomierność jasności obrazu. Jest to normalne i nie ma znaczenia dla robionych zdjęć.



Zwróć uwagę by nie zasłonić palcami lub paskiem obiektywu, flesza lub czujnika flesza. Jeśli obiektyw, flesz lub czujnik flesza będzie zasłonięty, aparat może nie być w stanie ustawić prawidłowych parametrów ekspozycji dla wykonywanego zdjęcia.

- 🔧 Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. Jeśli jest zanieczyszczony, wyczyść go zgodnie z instrukcją na stronie 85.



Naciśnij przycisk „T (▲)” Tele zoom, jeśli chcesz przybliżyć widok obiektu. Naciśnij przycisk „W (▼)” Szeroki kąt, jeśli chcesz oddalić widok obiektu. Wskaźnik przybliżenia pokaże się na ekranie.

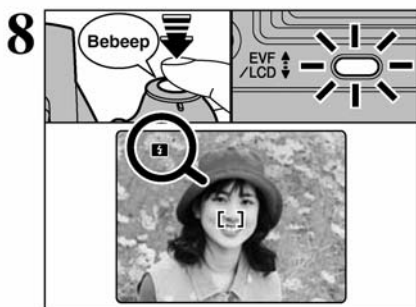
● **Ogniskowe obiektywu (zoom optyczny)**  
 (odpowiednik 35 mm aparatu małoobrazkowego)  
 Około 39 mm – 234 mm  
 Maksymalne przybliżenie: 6x

- 🔧 Przybliżanie zatrzymuje się na moment, gdy system przełącza się między zoomem optycznym i cyfrowym. (➔S.25). Naciśnij ten sam przycisk przybliżenia by przełączyć tryb przybliżenia.




Użyj ekranu, aby wykadrować ujęcie w ten sposób, ażeby obiekt wypełniał całą ramkę AF (Auto fokus).

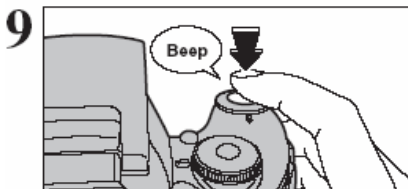
- 🔧 Kiedy obiekt nie znajduje się w ramce AF, użyj blokady AF/AE, aby zrobić zdjęcie (➔S.24).
- 🔧 Obraz widoczny na monitorze przed zrobieniem zdjęcia może różnić się kolorem, jasnością itd. od zarejestrowanego obrazu. Możesz odtworzyć zdjęcie po jego zrobieniu, by to sprawdzić (➔S.26).



Naciśnij przycisk wyzwalacza do połowy jego skoku, aparat wyemituje krótki, podwójny sygnał (beep) i ustawi ostrość (fokus) na obiekcie. Wówczas ramka AF na ekranie zmniejszy się. Lampka wskaźnika (zielona) przejdzie z migotania do stałego świecenia.

- 🔧 Jeśli aparat nie wyemituje krótkiego podwójnego dźwięku, a na ekranie pojawi się znak „!AF”, znaczy to, iż aparat nie może ustawić ostrości.
- 🔧 Gdy naciśniesz przycisk wyzwalacza do połowy, obraz na monitorze zostaje zatrzymany na moment. Jednak to nie oznacza, że zdjęcie zostało już zarejestrowane.
- 🔧 Jeśli na monitorze pojawi się znak „!AF” (Np. obraz jest zbyt ciemny by aparat mógł ustawić ostrość), spróbuj zbliżyć się do obiektu na ok. 2 metry.

Kiedy włączy się flesz, na monitorze pojawi się ikona .



Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk wyzwalacza do samego końca. Aparat „kliknie”, zrobi zdjęcie i zapisze dane.

- Zarejestrowanie zdjęcia następuje z małym opóźnieniem od momentu pełnego naciśnięcia wyzwalacza. W razie potrzeby otwórz zrobione zdjęcie by je sprawdzić.
- Jeśli naciśniesz przycisk wyzwalacza do końca jednym ruchem, aparat zrobi zdjęcie bez zmiany ramki AF.
- W trakcie robienia zdjęcia, lampka wskaźnika świeci się przez moment na pomarańczowo (aparat zablokowany). Po chwili zmieni kolor na zielony pokazując, że aparat jest już gotowy do następnego zdjęcia.
- Kiedy robiąc zdjęcie używamy flesza, obraz może na chwilę zniknąć i wyłączy się na chwilę podświetlenia monitora. Powodem będzie ładowanie się flesza. Podczas ładowania się flesza lampka wskaźnika mruga na pomarańczowo.
- Informacje na temat ostrzeżeń na stronie 89, 90.

**◆ Obiekty nie nadające się do trybu Auto fokus ◆**

Pomimo iż FinePix S3100 / FinePix S3500 stosuje mechanizm dokładnego ustawiania ostrości, może być niemożliwe ustawienie ostrości dla obiektów i sytuacji opisanych poniżej.

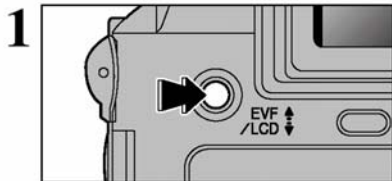
- Obiekt o bardzo połyskliwej powierzchni jak lustro lub powierzchnia samochodu.
- Obiekty fotografowane przez szybę.
- Obiekty, które nie odbijają światła, jak włosy czy sierść.
- Obiekty bezcielesne, jak dym lub płomień.
- Ciemne obiekty.
- Obiekty poruszające się szybko.
- Gdy jest bardzo mały kontrast między obiektem

a tłem (takie jak białe ściany lub osoby ubrane w kolory takie jak tło).

- Gdy obok głównego obiektu jest inny obiekt o dużym kontraście znajdujący się w, lub blisko ramki AF i obiekt ten jednocześnie jest bliżej lub dalej od aparatu niż główny obiekt (Np., gdy fotografujesz osobę stojącą na tle zawierającym kontrastowe elementy).

Dla obiektów tego typu używaj trybu blokady AF/AE ➔ S.24.

**UŻYWANIE MONITORA LCD**



Jeśli chcesz robić zdjęcia używając monitora LCD, naciśnij przycisk „EVF/LCD” wybierając monitor LCD.



Oprzyłokcie o boki ciała i trzymaj aparat obręcz. Umieść kciuk prawej ręki tak, by było Ci wygodnie operować zoomem.

- Zdjęcie będzie niewyraźne, jeśli aparat jest w ruchu podczas robienia zdjęć. Zastosuj statyw, aby uniknąć wstrząsów, szczególnie w warunkach słabego oświetlenia i gdy został zastosowany ryb Zablokowanego flesza.



Wykadruj ujęcie używając monitora LCD tak, ażeby obiekt wypełniał całą ramkę AF (Auto fokus).

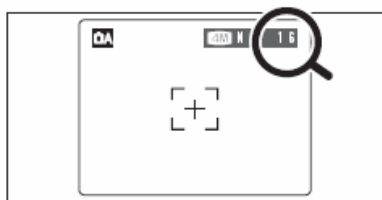
- Obraz widoczny na monitorze przed zrobieniem zdjęcia może różnić się kolorem, jasnością itd. od zarejestrowanego obrazu. Możesz otworzyć zdjęcie po jego zrobieniu, by to sprawdzić (➔ S.26).

## LAMPKA WSKAŹNIKA

Wyświetlanie	Oznacza
Ciągle zielone	Gotowy do zdjęcia
Migające zielono	Ustawianie AF/AE, ostrzeżenie o wstrząsach lub ostrzeżenie AF (gotowy do zdjęcia)
Migające zielono i pomarańczowo przemiennie	Nagrywanie na <b>xD-Picture Card</b> (gotowy do zdjęcia)
Ciągle pomarańczowe	Nagrywanie na <b>xD-Picture Card</b> (nie gotowy do zdjęcia)
Migające pomarańczowo	Ładowanie flesza (flesz nie zabłyśnie)
Migające na zielono (1-sekundowe przerwy)	Aparat w trybie oszczędzania energii (➔S.89, 90).
Migające na czerwono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ostrzeżenie <b>xD-Picture Card</b> Karta nie załadowana, karta nie sformatowana, niewłaściwy format, karta zapelniona, błąd <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>• Problem z automatyką obiektywu</li> </ul>

\* Dokładne komunikaty ostrzegające wyświetlają się na ekranie (➔S.89, 90).

## LICZBA WOLNYCH KLATEK NA KARCIE



Liczba możliwych do wykonania zdjęć (plików) wyświetlana jest na ekranie.

- Na stronie 38 znajdziesz informacje o zmianie trybu jakości.
- Domyślny tryb jakości „” ustawiony fabrycznie to „**4M N**”.

### ■ Standardowa liczba klatek dla karty xD-Picture Card

Tabela poniżej pokazuje standardowe liczby klatek mieszczących się na nowej karcie **xD-Picture Card** sformatowanej w aparacie. Czym większa pojemność karty, tym większa rozbieżność pomiędzy rzeczywistą liczbą klatek, a liczbą pokazaną w tabeli. Również wielkość pliku zdjęcia zmienia się w zależności od obiektu, więc liczba możliwych do wykonania zdjęć może się zmniejszyć o 2 lub pozostać taka sama. Z tego powodu, rzeczywista liczba zdjęć może być inna niż pokazuje wyświetlana cyfra.

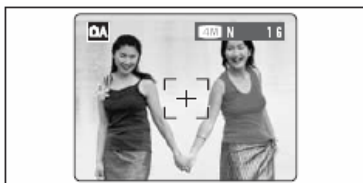
Tryb Jakości	<b>4M F</b>	<b>4M N</b>	<b>2M</b>	<b>1M</b>	<b>03M</b>
Liczba pikseli	2272 x 1704	2272 x 1404	1600 x 1200	1280 x 960	640 x 480
DPC-16 (16 MB)	6	16	25	33	122
DPC-32 (32 MB)	16	32	50	66	247
DPC-64 (64 MB)	33	66	101	137	497
DPC-128 (128 MB)	66	132	204	275	997
DPC-256 (256 MB)	134	266	409	550	1997
DPC-512 (512 MB)	268	532	818	1101	3993

# 2

Sposób użycia

**BLOKADA AF/AE**

1



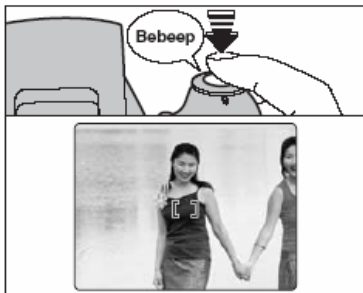
Na tym zdjęciu, obiekty (w tym przypadku dwie osoby), znajdują się poza ramką AF. Zdjęcie zrobienie w tym momencie byłoby nieostre.

2



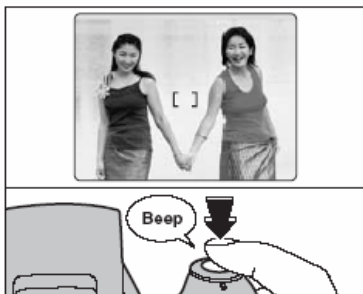
Skieruj obiektyw tak by jeden z obiektów znalazł się w ramce AF.

3



Gdy naciśniesz przycisk Wyzwalacza do połowy (blokada AF/AE), aparat wyda krótki podwójny dźwięk i ustawi ostrość na obiekt w ramce. W tym momencie ramka AF na ekranie zmniejszy się. Lampka wskaźnika (zielona) zmieni sposób świecenia z migającego na stałe.

4



Cały czas trzymaj przycisk wyzwalacza wciśnięty do połowy. Przesuń obiektyw tak by widzieć pierwotny obraz i wciśnij wyzwalacz do oporu.

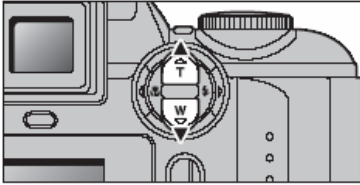
- Możesz powtórzyć funkcję blokady AF/AE dowolną liczbę razy, nim całkiem zwolnisz wyzwalacz.
- Blokada AF/AE działa we wszystkich trybach FOTO i pozwala na osiągnięcie doskonałych rezultatów.

**Blokada AF (Auto fokus)/AE (Auto-ekspozycja)**

Gdy wciśniesz do połowy przycisk wyzwalacza w FinePix S3100 / FinePix S3500, ustawienia ostrości i ekspozycji zostają zamrożone (blokada AF/AE). Jeśli chcesz ustawić ostrość na obiekcie będącym na skraju kadru lub, gdy chcesz ustawić parametry ekspozycji przed ostatecznym skomponowaniem kadru, zablokuj ustawienia AF i AE, następnie skadruj obraz i zrób zdjęcie, tak by osiągnąć najlepszy rezultat.



## UŻYWANIE PRZYBLIŻENIA (OPTYCZNY / CYFROWY ZOOM)



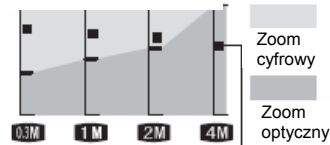
Naciśnij przycisk „T (▲)” lub „W (▼)”, aby przybliżyć lub oddalić obraz.

Cyfrowy zoom może być używany z trybami jakości „2M”, „1M” i „03M”.

Gdy funkcja zoom przełącza się między trybem cyfrowym i optycznym, wskaźnik „■” zatrzymuje się. Ponowne naciśnięcie tego samego przycisku Zoom powoduje dalsze przesunięcie wskaźnika „■”.

- 🔸 Cyfrowy zoom nie może być stosowany z trybem jakości „4M”.
- 🔸 Informacje na temat zmiany trybu jakości znajdują się na S.38.
- 🔸 Jeśli obraz staje się nieostry podczas zmiany przybliżenia, przytrzymaj przycisk wyzwalacza w pozycji do połowy wciśniętej, aby ponownie ustawić ostrość.

### Wskaźnik przybliżenia



Pozycja markera „■” na wskaźniku pokazuje status przybliżenia. Obszar powyżej separatora wskazuje zoom cyfrowy, a poniżej – zoom optyczny.

### ● Wartości ogniskowych zoomu optycznego

Około 39 mm – 234 mm, maksymalna skala: 6x.

### ● Wartości ogniskowych zoomu cyfrowego

**2M:** Około 234 mm – 327 mm,

maksymalna skala: ok. 1.4x

**1M:** Około 234 mm – 397 mm,

maksymalna skala: ok. 1.7x

**03M:** Około 234 mm – 795 mm,

maksymalna skala: ok. 3.4x

🔸 odpowiednik 35 mm aparatu

# 2

Sposób użycia

## NAJLEPSZE KADROWANIE



Wybierz funkcję wyświetlania ramki kadrującej w trybie FOTO. Obraz monitora zmienia się za każdym naciśnięciem przycisku „DISP (BACK)”. Naciśnij dotąd, aż pokaże się ramka kadrująca.

### ♦ Ważne ♦

Używaj zawsze blokady AF/AE, gdy komponujesz kadr zdjęcia. Zdjęcie może mieć niewłaściwą ostrość, jeśli nie użyjesz tej funkcji.

### Scena

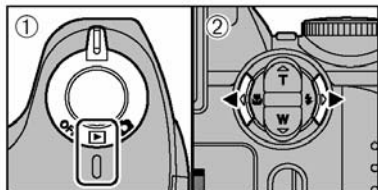


Użyj ramki kadrującej tak by główny obiekt znajdował się w sekcji pomiędzy dwiema liniami lub użyj jednej z linii horyzontalnych do zgrania jej z horyzontem. Ta ramka pozwoli Ci skomponować kadr mając na uwadze wielkość obiektu i równowagę kadru.

- 🔸 Linie ramki nie zostaną zarejestrowane na zdjęciu.
- 🔸 Linie ramki dzielą obraz mniej więcej na 3 równe części horyzontalnie i wertykalnie. Gdy zdjęcie będzie drukowane, obraz może być nieznacznie przesunięty względem kadru sceny.

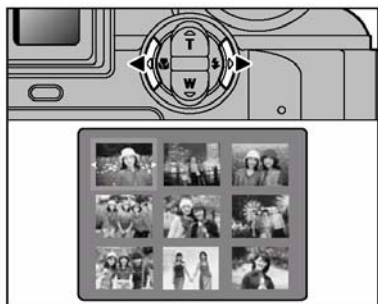
## TRYB ODTWARZANIA

# PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ (▶ ODTWARZANIE)



### Odtwarzanie pojedynczego zdjęcia

- 1 Ustaw włącznik główny na „▶”.
  - 2 Naciskaj, „▶” aby przeglądać zarejestrowane zdjęcia do przodu lub, „◀” aby przeglądać zdjęcia wstecz.
- Ustaw włącznik główny na „▶” aby wyświetlić ostatnie zdjęcie.
  - Jeśli podczas odtwarzania obiektyw jest wysunięty, a aparat nie był używany przez 6 sekund, obiektyw zostanie schowany, aby go zabezpieczyć przed uszkodzeniem.



### Szybkie przeglądanie klatek

Możesz szybko przeskanować zdjęcia przytrzymując w czasie przeglądania przyciski „◀” lub „▶” przez ok. 1 sekundę.

### Odtwarzanie Multi-frame

W trybie odtwarzania, obraz na ekranie zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku „DISP/BACK”. Naciskaj przycisk „DISP/BACK”, aż na ekranie pokaże się plansza multi-frame (9 klatek).

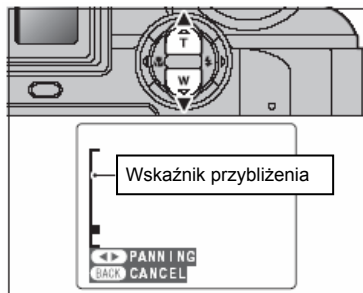


- 1 Naciskaj „▲”, „▼”, „◀” lub „▶”, aby przenieść kursor (pomarańczowa ramka) na klatkę zdjęcia, które chcesz wybrać. Naciskając „▲” lub „▼” kilka razy przeskakujesz na następną stronę.
- 2 Naciskając przycisk „DISPLAY/BACK.” możesz powiększyć wybrane zdjęcie.

- Tekst wyświetlany na monitorze, znika po 3 sek.

### Rodzaje zdjęć możliwe do przeglądania przy pomocy FinePix S3100 / FinePix S3500

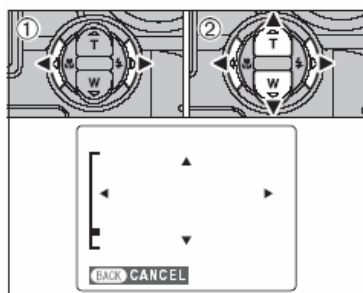
Możesz użyć tego aparatu do przeglądania zdjęć zrobionych FinePix S3100 / FinePix S3500 lub zdjęć zrobionych przy pomocy innego aparatu cyfrowego FUJIFILM, który korzysta z karty **xD-Picture Card** (z wyjątkiem niektórych zdjęć nieskompresowanych). Odtwarzanie bez zakłóceń i użycie cyfrowego zoomu może być niemożliwe w przypadku zdjęć zrobionych innym aparatem niż FinePix S3100 / FinePix S3500



## Powiększenie przy odtwarzaniu

Podczas pojedynczego odtwarzania klatek, naciśnij przycisk zoomu „T (▲)” lub „W (▼)”, aby powiększyć lub zmniejszyć zdjęcie. Pokaże się wskaźnik przybliżenia. Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby powrócić do pojedynczego odtwarzania klatek.

⚠ Powiększenie przy odtwarzaniu nie może być stosowane przy odtwarzaniu multi-frame.



① Naciskaj „◀” lub „▶”, aby wybrać „PANNING”.

② Naciskaj „▲”, „▼”, „◀” lub „▶”, aby wyświetlić inne części zdjęcia.

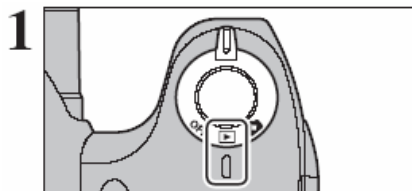
Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby powrócić do powiększenia przy odtwarzaniu.

### ■ Skale przybliżenia

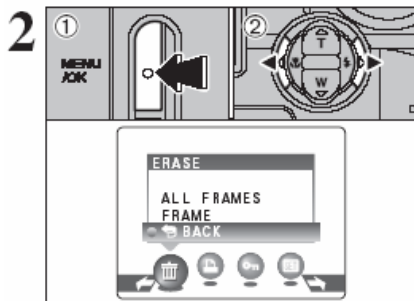
Tryb jakości	Maksymalna skala zoomu
<b>4M</b> (2272 x 1704)	Okolo 14 x
<b>3M</b> (1600 x 1200)	Okolo 10 x
<b>2M</b> (1280 x 960)	Okolo 8 x
<b>03M</b> (640 x 480)	Okolo 4 x

## TRYB ODTWARZANIA

# KASOWANIE ZDJĘĆ (🗑️ KASUJ KLATKĘ)



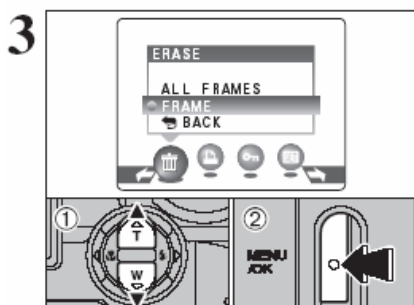
Ustaw Włącznik Główny na .



① Podczas odtwarzania naciśnij klawisz „MENU/OK.”, aby wyświetlić menu na monitorze.

② Naciskaj „◀” lub „▶”, aby wybrać „🗑️ ERASE”.

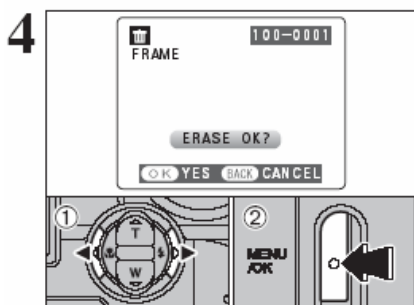
Pomyłkowo skasowane zdjęcia zostaną odzyskane. Proszę kopiować ważne klatki (pliki), które nie powinny być skasowane do komputera lub na inne media.



① Naciskaj „▲”, „▼”, aby wybrać „FRAME”.

② Naciśnij klawisz „MENU/OK.”, aby potwierdzić wybór. Zobacz informacje na stronie 43 „Wszystkie ramki”.

⚠️ Aby wrócić do pojedynczego odtwarzania ramek, naciskaj „▲”, „▼”, aby wybrać przycisk „🔙 BACK”, a następnie naciśnij przycisk „MENU/OK.”.



① Naciskaj „◀” lub „▶”, aby wybrać ramkę (plik), którą chcesz skasować.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby skasować wyświetloną ramkę (plik).

Aby skasować następną ramkę powtórz punkty 1 i 2. Naciśnij przycisk „DISP (BACK)”, aby zakończyć funkcję kasowania pojedynczych ramek

⚠️ Kilkakrotne naciśnięcie przycisku „MENU/OK.” powoduje kasowanie następných ramek. Uważaj, aby nie skasować ważnych zdjęć.

Zanim wybierzesz właściwe ustawienia w aparacie, zastanów się, co fotografujesz i jakiego rodzaju zdjęcie chcesz uzyskać. Ogólne zasady stosowania procedur podane są poniżej.

## 1 Wybierz Tryb FOTO (FOTOGRAFOWANIA) (➔S. 30, 31)

- AUTO** Auto Automatycznie ustawia „EV” i „White balance” (Balans bieli)
- Rodzaj sceny Wybiera najlepsze ustawienia dla fotografowanego ujęcia.
- Manualny Pozwala ręcznie ustawić „EV” i „Balans bieli”, „Dostosowanie jasności flesza”, „Priorytet przesłony” i „Ostrość”.

## 2 Ustaw odpowiednie funkcje trybu FOTO (➔S.32-42).

- Makro Używaj tej funkcji do robienia zbliżeń.
- Flesz Używaj flesza do zdjęć w ciemnych miejscach lub obiektów oświetlonych z tyłu, itd.
- Rozjaśnianie monitora Ta funkcja jest szczególnie przydatna, kiedy chcesz sprawdzić kompozycję zdjęcia zrobionego przy nitym świetle (zdjęcia z wolną synchronizacją).
- Jakość Ustala rozmiar rejestrowanego obrazu podczas gdy robione jest zdjęcie.
- Samowyzwalacz Używany w sytuacjach, kiedy podczas robienia zdjęcia grupowego, fotograf znajduje się na zdjęciu.
- Dostosowanie jasności flesza Zmienia ustawienie jasności flesza dostosowując ilość emitowanego światła do warunków w jakich robione jest zdjęcie i efektu jaki chcesz osiągnąć.
- EV (Kompensacja ekspozycji) Ta funkcja pozwala rozjaśnić (+) lub przyciemnić (-) ujęcie, bazując na parametrach ustawionych przez automatykę funkcji AE (jako wartość 0). Używaj do ustawienia balansu bieli odpowiednio do warunków i oświetlenia.
- Balans bieli
- Priorytet przesłony Używaj tego trybu do zdjęć na których tło jest nieostre (duża przesłona) lub do zdjęć na których bliskie i dalekie obiekty są ostre (mała przesłona).
- Ostrość Używaj tego trybu aby zmiękczyć lub wyostrzyć kontury lub aby dostosować jakość obrazu.

## 3 Zrób zdjęcie (sprawdź ekspozycję i ostrość ➔ dostosuj kompozycję ujęcia ➔ naciśnij przycisk wyzwalacza całkowicie do dołu).

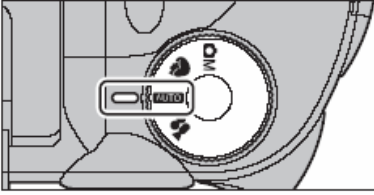
### ■ Specyfikacja trybu FOTO

			Ustawienia Fabryczne							
◀	MAKRO	S.32	WYŁĄCZONY	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE	NIE	
▶	FLESZ	Auto flesz	S.34		TAK	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE
		Redukcja czerwonych oczu	S.34		TAK	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE
		Flesz wymuszony	S.34		TAK	TAK	TAK	NIE	TAK	NIE
		Wolne synchro	S.35		NIE	TAK	TAK	NIE	NIE	TAK
		Redukcja czerwonych oczu + Wolne synchro	S.35		NIE	TAK	TAK	NIE	NIE	TAK
	Rozjaśnianie monitora	S.36	WYŁĄCZONY	TAK	TAK	TAK				
Menu	Jakość zdjęcia	S.38	M	TAK	TAK	TAK				
	Wyzwalacz czasowy	S.39	WYŁĄCZONY	TAK	TAK	TAK				
	Dostosowanie jasności flesza	S.41	0	NIE	TAK	NIE				
	EV (Kompensacja ekspozycji)	S.41	0	NIE	TAK	NIE				
	Balans bieli	S.42	AUTO	NIE	TAK	NIE				
	Priorytet przesłony	S.42	AUTO	NIE	TAK	NIE				
	Ostrość	S.42	NORMALNA	NIE	TAK	NIE				

# FUNKCJE FOTOGRAFICZNE

## WYBÓR TRYBU PRACY

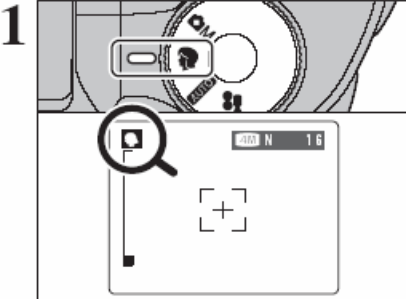
### AUTO AUTO



Ustaw pokrętko trybu pracy na pozycji „AUTO”.  
Ten tryb jest najłatwiejszy w użyciu i może być stosowany do robienia większości rodzajów zdjęć.

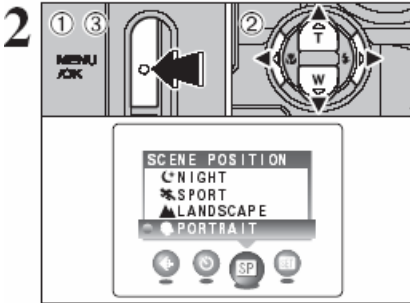
🔍 Informacja na temat trybu flesza na S.29.

### SCENE POSITION (RODZAJ SCENY)



Ustaw pokrętko Trybu pracy na pozycji „**SP**”.  
Ten tryb posiada różne opcje dostosowane do różnych rodzajów scen.

Tryb Macro nie może być użyty w żadnym z trybów **SP**

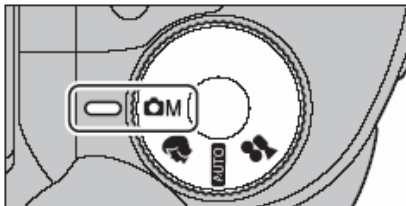


Wybierz SCENE POSITION spośród 4 rodzajów scen (👤 / 🏔️ / 🏃 / 🌃).

- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu
- ② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „**SP** SCENE POSITION a następnie naciśnij „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.
- ③ Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.

	Objaśnienie	Dostępne funkcje lampy błyskowej
👤 PORTRET	Ten tryb jest najlepszy do robienia portretów. Pięknie pokazuje odcienie skóry i daje miękką tonację.	A4 / 📷 / 4 / S4 / 📷
🏔️ PEJZAŻ	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania pejzaży w świetle dziennym. Daje ostre i wyraźne ujęcia takich elementów obrazu jak budynki i góry.	Lampa błyskowa niedostępna, kiedy otwiera się flesz pokazuje się 📷
🏃 SPORT	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania wydarzeń sportowych, gdyż daje większe szybkości w ustawieniu migawki.	A4 / 4
🌃 NOC	Ten tryb jest najlepszy do robienia zdjęć wieczorem i nocą. Pozwala na ujęcia przy szybkości migawki zwolnionej do 2 sek. Aby uniknąć drżenia aparatu, zawsze używaj statywu.	S4 / 📷

## MANUALNY



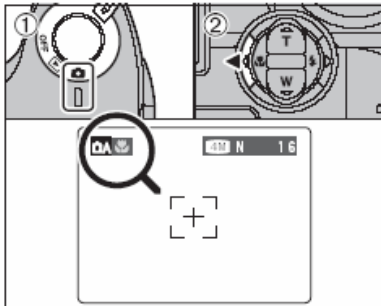
Ustaw pokrętkę Trybu pracy na pozycji „**M**”.  
Ten tryb służy do ręcznego ustawienia EV (Kompensacji ekspozycji), balansu bieli, dostosowania jasności flesza, priorytetu przesłony i ostrości.

🔍 Zobacz informacje o dostępnych ustawieniach flesza (S.29).

	Objaśnienie	Strona
Dostosowanie jasności flesza	Używaj tego ustawienia, aby dostosować ilość emitowanego przez flesz światła do warunków w jakich robione jest zdjęcie i do efektu jaki chcesz osiągnąć.	41
EV (Kompensacja ekspozycji)	Używaj tej funkcji, aby rozjaśnić (+) lub przyciemnić (-) ujęcie, bazując na parametrach ustawionych przez automatykę funkcji AE (jako wartość 0).	41
Balans bieli	Używaj do ustawienia balansu bieli odpowiednio do warunków i oświetlenia.	42
Priorytet przesłony	To jest tryb automatycznego ustawiania przesłony. Używaj tego trybu do robienia zdjęć, na których tło jest nieostre (duża przesłona) lub takich, na których bliskie i dalekie obiekty są ostre (mała przesłona).	42
Ostrość	Używaj tego ustawienia, aby zmiękczyć lub wyostrzyć kontury lub, aby dostosować jakość obrazu.	42

## FUNKCJE FOTOGRAFICZNE

### ZDJĘCIA MAKRO (ZBLIŻENIA)



Wybierz tryb makro, aby zrobić zbliżenie.

① Ustaw przełącznik trybu w pozycji "📷"

② Naciśnij przycisk Makro "🔍" („◀”). Na ekranie pokaże się ikona "🔍" informując, że można zrobić zbliżenie.

Aby wyłączyć tryb makro, naciśnij przycisk "🔍" („◀") makro jeszcze raz.

#### ● Zasięg ogniskowej

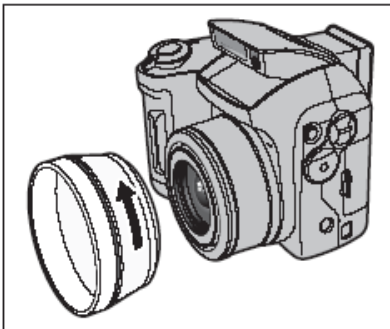
Około 0.1 m do 0.8 m

#### ● Efektywny zasięg flesza

Około 0.3 m do 0.8 m o

- 🔧 Operacje zamykające tryb makro:
- Zmiana ustawienia przełącznika trybu
- Wyłączenie aparatu.
- 🔧 Dostosuj tryb flesza do warunków.
- 🔧 Kiedy robisz zdjęcie przy słabym oświetleniu (jeśli wyświetli się ikona („!👤") użyj statywu, aby uniknąć drgań aparatu.
- 🔧 Jeśli obiektyw jest ustawiony na szeroki kąt możemy użyć tylko cyfrowy zoom.

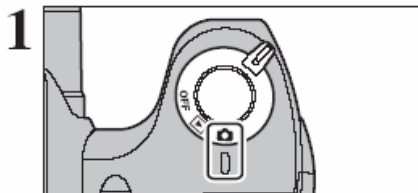
#### Używając flesza



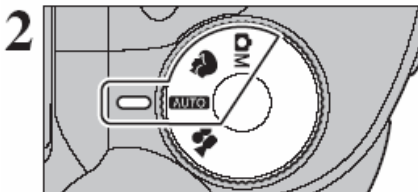
Jeśli używasz flesza w trybie Makro, zdejmij pierścień adaptacyjny obiektywu.  
Jeśli pierścień adaptacyjny nie zostanie zdjęty, może powstać cień na dole środkowej części zdjęcia.





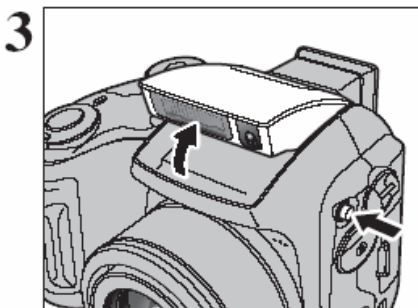
Wybierz jeden z 6 trybów flesza, w zależności od rodzaju wykonywanego zdjęcia.



Ustaw włącznik główny w pozycji .



Ustaw przełącznik trybu na tryb „AUTO”,  lub „”



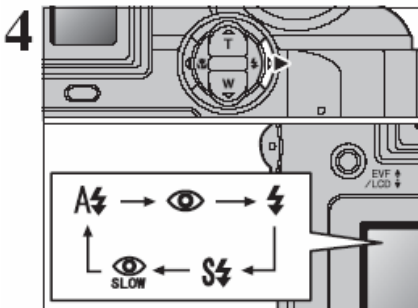
Naciśnij przycisk otwarcia Flesza, aby uruchomić lampę błyskową.


• **Efektywny zasięg flesza (dla AUTO)**

Szeroki kąt: ok. 0.3 m. do 3.5 m.


Telefoto: ok. 0.8 m do 3.5 m

- 1 Kiedy flesz otwiera się, obraz może na chwilę zniknąć i wyłączyć się na chwilę monitor LCD. Powodem będzie ładowanie się flesza. Podczas ładowania się flesza lampka wskaźnika mruga na pomarańczowo.



Ustawienie flesza zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku „ (▶)”. Zawsze wybierany jest ostatni wyświetlony tryb Flesza.

- 1 Jeśli używasz flesza w miejscu gdzie jest dużo kurzu lub, gdy pada śnieg, światło odbijając się od cząsteczek kurzu, czy płatków śniegu, może spowodować pojawienie się na zdjęciu białych kropek. W takich warunkach spróbuj użyć trybu wyłączonego flesza.
- 1 Robiąc zdjęcia przy użyciu flesza, obraz może na chwilę zniknąć i wyłączyć się na chwilę podświetlenia monitora. Powodem będzie ładowanie się flesza. Podczas ładowania się flesza lampka wskaźnika mruga na pomarańczowo.
- 1 Dostępne ustawienia flesza uzależnione są od wybranego trybu FOTO (➔S.29).

Naciśnij przycisk wyzwalacza do połowy. Jeśli używasz flesza, na ekranie wyświetli się .



### ⚡ Tryb automatycznego flesza

Używaj tego trybu przy robieniu normalnych zdjęć. Flesz włączy się automatycznie, jeśli warunki będą tego wymagać.

- ⚡ Jeśli naciśniesz przycisk wyzwalacza w czasie, gdy flesz się ładuje, zdjęcie zostanie zrobione bez flesza.



### 👁️ Redukcja efektu czerwonych oczu

Używaj tego trybu, aby fotografując ludzi w warunkach słabego oświetlenia zapewnić naturalny wygląd ich oczu. Flesz włącza wówczas przed-flesz tuż przed zrobieniem zdjęcia i potem flesz błyska jeszcze raz robiąc właściwe zdjęcie. Flesz włączy się automatycznie, jeśli warunki tego wymagają.

- ⚡ Jeśli naciśniesz przycisk wyzwalacza w czasie, gdy flesz się ładuje, zdjęcie zostanie zrobione bez flesza.

### ◆ Efekt czerwonych oczu

Jeśli fotografujesz ludzi w warunkach słabego oświetlenia, czasem ich oczy są na zdjęciach czerwone. Spowodowane jest to tym, że światło flesza odbija wewnątrz oka. Używaj funkcji redukcji czerwonych oczu, aby efektywnie zminimalizować możliwość wystąpienia tego efektu.

Podejmij następujące kroki, aby zwiększyć efekt funkcji redukcji czerwonych oczu:

- Osoby fotografowane powinny patrzeć w kierunku obiektywu.
- Ustaw się jak najbliżej fotografowanego obiektu.



### ⚡ Wymuszony flesz

Używaj tego trybu do fotografowania ujęć oświetlonych od tyłu ( obiekt na tle okna, w cieniu drzewa), aby uzyskać właściwe kolory, kiedy robisz zdjęcia przy mocnym oświetleniu. W tym trybie flesz włącza się niezależnie od tego, czy warunki oświetlenia są dobre czy złe.



## ☞ Wolna synchronizacja

Ten tryb flesza używa wolnego czasu migawki. Pozwala to na robienie zdjęć ludzi w nocy, na których wyraźnie widoczni są zarówno ludzie jak i tło nocy. Aby uniknąć drgań aparatu, zawsze korzystaj ze statywu.

### ● Najwolniejszy czas migawki

„☞” NOC: do 2 sek.

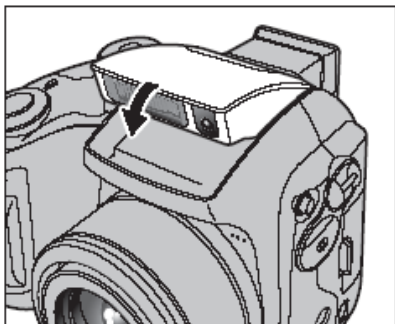
## ☞ Redukcja efektu czerwonych oczu+ wolna synchro.

Używaj tego trybu do wolnej synchronizacji z redukcją efektu czerwonych oczu.

☞ Zdjęcie może być prześwietlone, jeśli będzie fotografowana jasna sceneria.

Aby zrobić zdjęcie obiektu w nocy z jasno oświetlonym tłem, należy użyć ustawień „☞” (NOC) w Pozycji sceny (☞S.30).

## ◆ Wyłączony flesz ◆



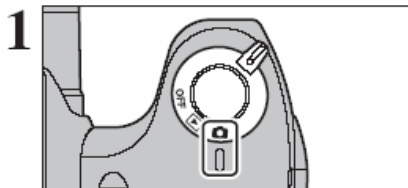
Zamknięcie flesza powoduje ustawienie się aparatu w tryb wyłączonego flesza.

Używaj tego trybu do zdjęć w pomieszczeniach ze sztucznym światłem, zdjęć robionych przez szybę, lub w miejscach takich jak teatr, hala sportowa, gdzie dystans jest zbyt duży, aby flesz mógł być efektywny. W takiej sytuacji funkcja balansu bieli działa automatycznie (☞S.42), pozwalając na robienie zdjęć z naturalnymi kolorami, dobrze chwytając światło otoczenia.

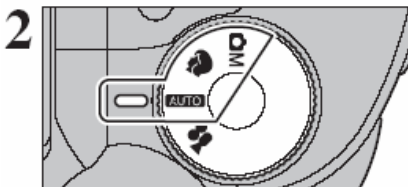
- ☞ Jeśli robisz zdjęcie w trybie wyłączonego flesza, w ciemnym miejscu, skorzystaj ze statywu, aby uniknąć drgań aparatu.
- ☞ Zobacz S.23, 89 – informacje na temat ostrzeżeń o wstrząsach

## ROZJAŚNIANIE MONITORA

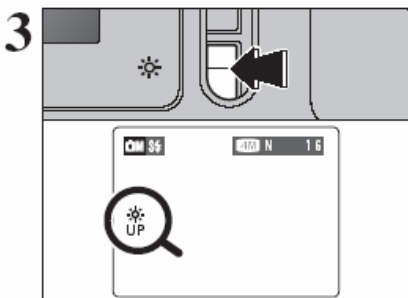
Ta funkcja jest szczególnie przydatna, kiedy chcesz sprawdzić kompozycję zdjęcia zrobionego przy słabym świetle (zdjęcia z wolną synchronizacją itd.).



Ustaw włącznik główny w pozycji "☰".



Ustaw przełącznik trybu na tryb „AUTO”, ☰ lub „☰”



Naciśnij przycisk „☰” rozjaśnienie wizjera.

Na ekranie pojawi się ikona „☰”, a fotografowany obiekt widoczny na ekranie, rozjaśni się.

Jeśli chcesz zamknąć funkcję rozjaśniania monitora:

Naciśnij przycisk „☰” ponownie.

Funkcja ta jest automatycznie zamykana po każdym zdjęciu.

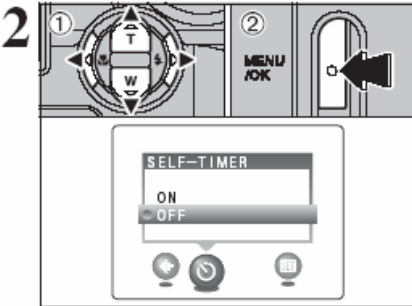
- ☰ Funkcja ta służy wyłącznie do sprawdzenia kompozycji wykonywanego ujęcia. Nie powoduje rozjaśnienia fotografowanego obrazu.
- ☰ Nawet jeśli rozjaśnimy obraz na ekranie, możemy w dalszym ciągu nie zobaczyć obiektu, jeśli jest ciemno.
- ☰ Jeśli chcemy zachować jasność monitora, należy wybrać dostosowanie „☰ EVF/LCD” (Jasność monitora LCD) w menu ustawień. Dostosowanie zostanie zachowane, nawet jeśli zrobimy zdjęcie lub wyłączymy aparat (zobacz S.58).

## MENU TRYBU FOTO

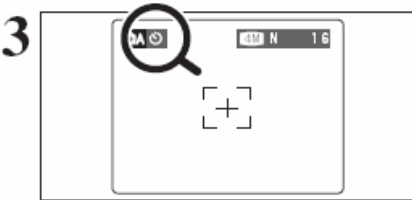
# KORZYSTANIE Z MENU FOTO



Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na ekranie.



- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać pozycję w menu i „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.



Kiedy ustawisz wybraną opcję, pokaże się odpowiednia ikona w lewym górnym rogu ekranu.

- 🔍 Ustawienia dostępne w menu ekranu, różnią się w zależności od wybranego trybu FOTO.

### 🔍 Jakość ➔S. 38

Ustala rozmiar zapisywanego obrazu, podczas robienia zdjęcia. Ustalony rozmiar jest dostosowany do rozmiaru planowanego druku.

### 🕒 Wyzwalacz czasowy ➔S. 39

Używaj tej funkcji do robienia takich zdjęć, jak zdjęcie grupowe, na których znajduje się fotograf.

### 📷 Rodzaj sceny ➔S. 40

Sprecyzuj „👤” Portret, „🏞️” Pejzaż, „🏃” Sport, „🌃” Noc.

### ⚡ Dostosowanie jasności flesza ➔S. 41

Używaj tego ustawienia, aby dostosować ilość emitowanego przez flesz światła do warunków w jakich robione jest zdjęcie i do efektu jaki chcesz osiągnąć.

### 📷 EV ➔S. 40

Używaj tego ustawienia, kiedy nie możesz uzyskać poprawnej ekspozycji.

### 📷 WB Balans bieli ➔S. 42

Zmień to ustawienie, kiedy chcesz robić zdjęcia, z zablokowanym balansem bieli, dostosowanym do otoczenia i oświetlenia miejsca, w którym robione jest zdjęcie.

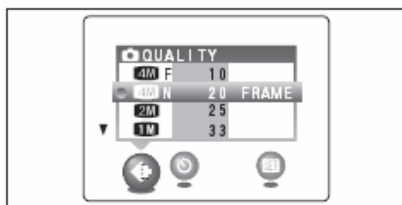
### 📷 A Priorytet przesłony ➔S. 42

To jest tryb automatycznego ustawiania przesłony. Używaj tego trybu do robienia zdjęć, na których tło jest nieostre (duża przesłona) lub takich, na których bliskie i dalekie obiekty są ostre (mała przesłona).

### 📷 S Ostrość ➔S. 42

Używaj tego ustawienia do zmiękczenia lub podkreślenia konturów lub do dostosowania jakości obrazu.

**OPCJE JAKOŚCI W TRYBIE FOTO**

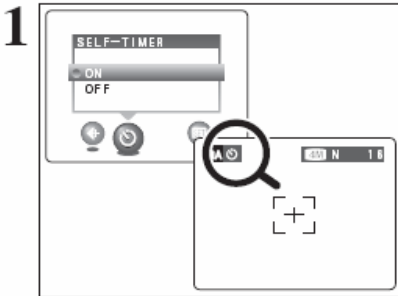


Wybierz jedno z pięciu ustawień. Korzystając z tabeli poniżej, wybierz ustawienie, które będzie najlepiej odpowiadało Twoim zamierzeniom.


- 1 Liczby wyświetlające się po prawej stronie każdego ustawienia, pokazują liczbę dostępnych klatek.
- 2 Kiedy zmieniamy tryb jakości, zmienia się również liczba dostępnych klatek (S.23).

Tryb jakości	Przykłady zastosowań
<b>4M F</b> (2272 x 1704)	Drukowanie na 6R (15.2 x 20.3 cm) format A5 Dla osiągnięcia lepszej jakości wybierz „ <b>4M F</b> ”.
<b>4M N</b> (2272 x 1704)	Drukowanie na 4R (10.2 x 15.2 cm) format A6.
<b>2M</b> (1600 x 1200)	Drukowanie na formacie 3R (8.9 x 12.7 cm).
<b>1M</b> (1280 x 960)	
<b>0.3M</b> (640 x 480)	Dla obrazu dołączonego do e-mail'a lub użytego na stronie internetowej.

## ZDJĘCIA Z WYZWALACZEM CZASOWYM

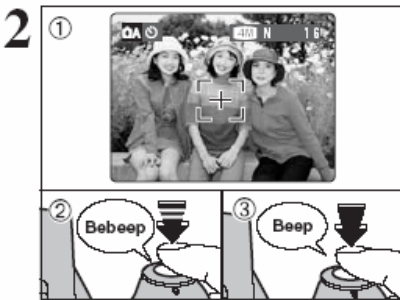


Używaj tej funkcji do robienia takich zdjęć, na których znajduje się fotograf.

Kiedy włączysz samowyzwalacz „ON”, na ekranie pokaże się ikona .

W tym trybie wyzwalacz zostaje zwolniony po około 10 sek.

- Funkcja samowyzwalacza jest automatycznie wyłączana :
  - Kiedy kończymy robić zdjęcia.
  - Kiedy zmienimy pozycję przełącznika trybu.
  - Kiedy wyłączamy aparat.

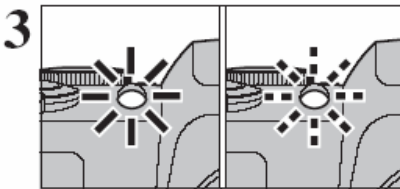


① Ustaw ramkę AF na obiekcie.

② Naciśnij przycisk wyzwalacza do połowy, aby ustawić ostrość obiektu.

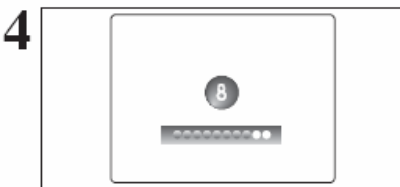
③ Nie puuszczając przycisku wyzwalacza, naciśnij go do samego dołu, aby uruchomić samowyzwalacz.

- W tym trybie możesz również użyć blokady AF/AE (→S.24).
- Uważaj, aby nie stać przed obiektywem, kiedy naciskasz przycisk wyzwalacza, ponieważ może to uniemożliwić poprawne ustawienie ostrości lub jasności (ekspozycji).



Lampa samowyzwalacza świeci się przez ok. 5 sek. a potem błyska przez następne 5 sek., po których zostaje zrobione zdjęcie.

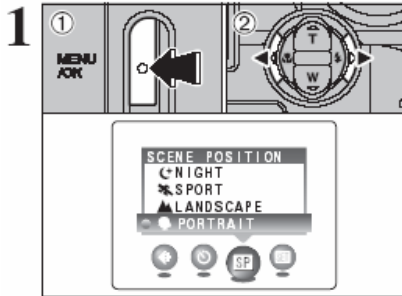
- Jeśli chcemy zatrzymać uruchomiony już samowyzwalacz, należy nacisnąć przycisk „DISP/BACK”.



Na monitorze LCD wyświetlane jest odliczanie, pokazując czas, jaki pozostał do zrobienia zdjęcia.

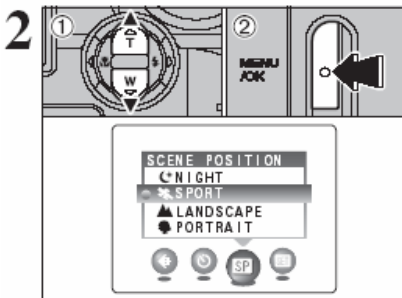
Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po każdym zdjęciu.

**SP** SCENE POSITION (RODZAJ SCENY)



Wybierz Rodzaj sceny w trybie FOTO „ ”.

- ① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na ekranie.
- ② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „SP” SCENE POSITION.

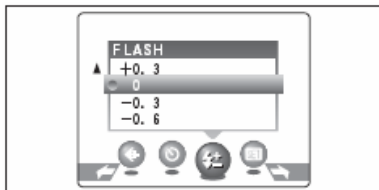



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać scenę.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.

	Objaśnienie	Dostępne funkcje lampy błyskowej
PORTRET	Ten tryb jest najlepszy do robienia portretów. Pięknie pokazuje odcienie skóry i daje miękką tonację.	A4 /  / 4 / S4 /
PEJZAŻ	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania pejzaży w świetle dziennym. Daje ostre i wyraźne ujęcia takich elementów obrazu jak budynki i góry.	Lampa błyskowa niedostępna, kiedy otwiera się flesz pokazuje się
SPORT	Ten tryb jest najlepszy do fotografowania wydarzeń sportowych, gdyż daje większe szybkości w ustawieniu migawki.	A4 / 4
NOC	Ten tryb jest najlepszy do robienia zdjęć wieczorem i nocą. Pozwala na ujęcia przy szybkości migawki zwolnionej do 2 sek. Aby uniknąć drżenia aparatu, zawsze używaj statywu.	S4 /



## DOSTOSOWANIE JASNOŚCI FLESZA



Wybierz jasność flesza w trybie FOTO w „”. Używaj tego ustawienia, aby zmienić ilość światła emitowaną przez flesz i dostosować ją do warunków w jakich robione jest zdjęcie i do efektu jaki chcesz osiągnąć.

### ● Zakres kompensacji

-0.6 EV do +0.6 EV (13 kroków co 0.3 EV)

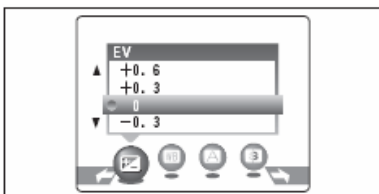
(ogółem 5 zakresów do wyboru)

Zobacz więcej informacji na temat EV S.95.



Efekt dostosowania jasności flesza zależy od rodzaju fotografowanego obiektu i od odległości. Może wcale nie być efektu.

## EV (KOMPENSACJA EKSPOZYCJI)



Wybierz EV w trybie FOTO w „”.

Użyj tej funkcji w ujęciach, w których ważne jest, aby uzyskać optymalną jasność (ekspozycję), takich jak ujęcia z bardzo dużym kontrastem pomiędzy obiektem a tłem.

### ● Zakres kompensacji

-2.1 EV do +1.5 EV (13 kroków co 0.3 EV)

Zobacz więcej informacji na temat EV S.95.



Kompensacja ekspozycji nie działa w następujących sytuacjach:

- Kiedy flesz jest ustawiony w tryb AUTO lub tryb redukcji czerwonych oczu.
- Kiedy obraz jest ciemny, a flesz ustawiony jest w tryb wymuszonego flesza.

### ◆ Uzyskiwanie poprawnej jasności ◆

Jeśli chcesz otrzymać optymalną jasność obrazu, dostosuj uregulowanie ekspozycji do tego, czy fotografowany obiekt jest jasny czy ciemny.

#### ● Jeśli obiekt jest zbyt jasny :

spróbuj użyć – (minusowej) korekty ustawienia. Zdjęcie zostanie zrobione w taki sposób, że cały obraz będzie ciemniejszy.

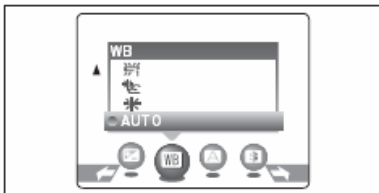
#### ■ Regulacja wskaźnika ekspozycji

- Portrety oświetlone od tyłu: +0.6 EV do +1.5 EV
- Bardzo jasna sceneria (zaśnieżone pola) i przedmioty o wysokim współczynniku odbicia: +0.9 EV
- Zdjęcia składające się głównie z ujęć nieba: +0.9 EV
- Przedmioty oświetlone punktowo, szczególnie przy ciemnym tle: -0.6 EV
- Sceneria o niskim współczynniku odbicia, taka jak obraz drzew sosnowych czy ciemnych liści: -0.6EV

#### ● Jeśli obiekt jest zbyt ciemny:

spróbuj użyć + (plusowej) korekty ustawienia. Zdjęcie zostanie zrobione w taki sposób, że cały obraz będzie jaśniejszy

## WB BALANS BIELI (WYBÓR ŹRÓDŁA ŚWIATŁA)



AUTO: dostosowanie automatyczne (pokazuje otoczenie źródła światła).

: Zdjęcia na zewnątrz przy dobrej pogodzie.

: Zdjęcia w cieniu.

Wybierz balans bieli w trybie FOTO w „”.

Zmień to ustawienie, gdy chcesz zrobić zdjęcie z balansem bieli i z oświetleniem ustawionym na „sztywno” w momencie robienia zdjęcia.

W trybie AUTO, może nie być możliwe uzyskanie prawidłowego ustawienia balansu bieli dla portretów robionych z bliska i zdjęć robionych w specjalnych warunkach oświetlenia. W takich sytuacjach ustaw odpowiedni balans bieli dla źródła światła. Więcej informacji na temat balansu bieli na S.95.

: Uzyskane kolory mogą się różnić w zależności od warunków, w jakich robione jest zdjęcie, (źródła światła etc.).

: Zdjęcia w świetle lamp fluorescencyjnych symulujących oświetlenie słoneczne.

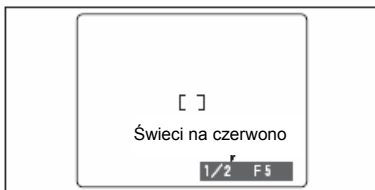
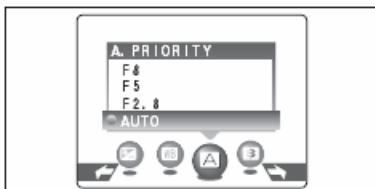
: Zdjęcia w świetle świetlówek o „ciepłym świetle”.

: Zdjęcia w świetle świetlówek „zimnych”.

: Zdjęcia w świetle żarówek standardowych.

\*Jeśli zostanie włączony flesz, ustawienia balansu bieli zostaną automatycznie dopasowane do flesza. Aby osiągnąć specjalne efekty, ustaw tryb flesza w tryb wyłączonego flesza (→S.35).

## A PRIORYTET PRZESŁONY



Wybierz priorytet przesłony w trybie FOTO w „”.

To jest tryb automatycznego ustawiania przesłony. Używaj tego trybu do robienia zdjęć, na których tło jest nieostre (duża przesłona) lub takich, na których bliskie i dalekie obiekty są ostre (mała przesłona).

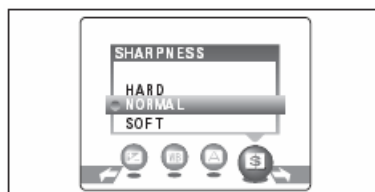
● **Ustawienia przesłony:** AUTO/F2.8/F5/F8

**Prędkość migawki (auto):** 1/2 sek. do 1/1500sek.

Jeśli prędkość migawki wyświetla się na czerwono kiedy naciskamy przycisk wyzwalacza do połowy, ujęcie jest prześwietlone lub nieoświetlone. Zmieniaj ustawienie przesłony dopóki nie uzyskasz poprawnej ekspozycji.

: Ustawienie przesłony pokazuje wartość w przypadku ustawieniu szerokiego kąta zoomu. Faktyczna wartość przesłony może być inna i zależy od długości ogniskowej optycznego zoomu.

## S OSTROŚĆ



Wybierz ostrość w trybie FOTO w „”.

Używaj tego ustawienia do zmiękczenia lub podkreślenia konturów lub do dostosowania jakości obrazu.

**OSTRY:** Podkreśla kontury.

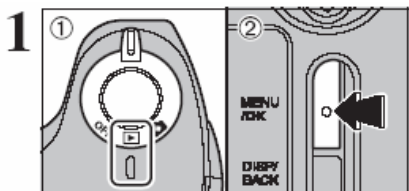
Najlepszy do fotografowania budynków lub tekstów, gdzie potrzebne są ostre obrazy.

**NORMALNY:** Najlepszy do normalnych zdjęć.

Zapewnia ostrość krawędzi, idealną dla większości fotografowanych ujęć.

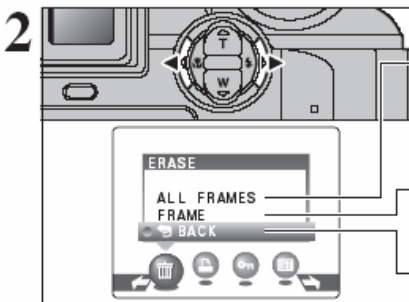
**MIĘKKI:** Zmiękcza kontury.

Najlepszy do fotografowania takich obiektów jak ludzie, gdzie pożądanym jest bardziej miękki obraz.



- ① Ustaw włącznik główny w pozycji „▶”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na ekranie.

Pomyłkowo skasowane pliki (zdjęcia) nie mogą być odtworzone. Skopiuj ważne zdjęcia (pliki), które nie powinny być skasowane, na dysk komputera lub inne media.



Naciskaj „◀” lub „▶”, aby wybrać „ERASE”.

**ALL FRAMES (wszystkie klatki)**

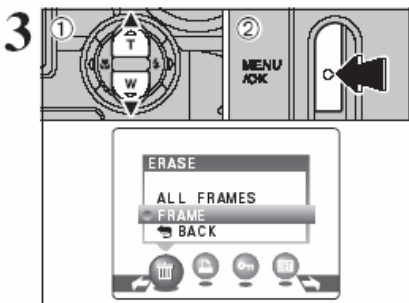
Kasuje wszystkie niezabezpieczone zdjęcia (pliki). Skopiuj ważne zdjęcia (pliki) na dysk komputera lub inne media.

**FRAME (klatka zdjęcia)**

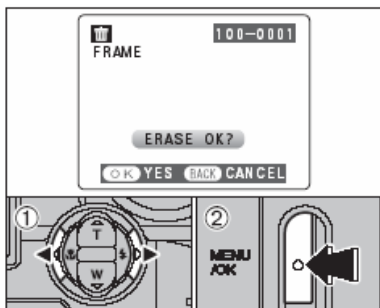
Kasuje wyłącznie wybraną klatkę (plik).

**BACK (wstecz)**

Powraca do odtwarzania bez kasowania ramek (plików).



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „ALL FRAMES” lub „FRAME”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



**FRAME**

- ① Naciskaj, „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcie (plik), które chcesz skasować.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby skasować wyświetlone zdjęcie (plik).

Jeśli chcesz skasować następne zdjęcia powtórz punkty ① i

- ②. Kiedy zakończysz kasowanie naciśnij przycisk „DISP/BACK”.
- ⚠ Ponowne naciśnięcie przycisku „MENU/OK” powoduje kasowanie kolejnych zdjęć. Uważaj, aby nie kasować zdjęć przez pomyłkę.
- ⚠ Zabezpieczone zdjęcia (pliki), nie mogą być skasowane. Usuń zabezpieczenie zdjęć (plików) zanim je skasujesz (➔S.49).



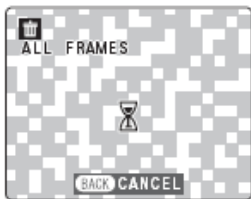
**ALL FRAMES**

Naciśnięcie przycisku „MENU/OK”, kasuje wszystkie zdjęcia (pliki).

- ⚠ Zabezpieczone zdjęcia (pliki), nie mogą być skasowane. Usuń zabezpieczenie zdjęć (plików) zanim je skasujesz (➔S.49).

Jeśli wyświetli się napis, „DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?”, „DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?”, ponownie naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby skasować zdjęcie (plik).

◆ **Zatrzymanie procedury w połowie** ◆



Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby zatrzymać kasowanie wszystkich zdjęć (plików). Część z niezabezpieczonych zdjęć (plików) nie zostanie skasowana.

- ⚠ Jeśli operacja kasowania wszystkich zdjęć zostanie anulowana natychmiast, część zdjęć (plików), zostanie jednak skasowana.

## JAK USTAWIĆ OPCJE DRUKOWANIA (DPOF)



DPOF oznacza Digital Print Order Format i odnosi się do formatu, który jest używany do nagrywania specyfikacji wydruku dla zdjęć robionych aparatem cyfrowym na takim nośniku jak **xD-Picture Card**. Nagrywane specyfikacje zawierają informacje, według których mają być drukowane zdjęcia.

Ta część instrukcji, przedstawia dokładny opis ustalenia kolejności zdjęć w FinePix S3100 / FinePix S3500.

W FinePix S3100 / FinePix S3500, korzystając z ustawień DPOF, można ustalić tylko jeden typ wydruk dla zdjęć.

\*Zauważ, że niektóre drukarki nie obsługują drukowania daty i czasu lub specyfikacji liczby wydruków.

\*Zauważ, że podane poniżej ostrzeżenia mogą zostać wyświetlone podczas specyfikacji drukowania.

**DPOF SPECIFIED. ERASE OK.?**

**DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK.?** (→S.44)

Jeśli skasujesz zdjęcie, w tym samym czasie, ustawienie DPOF dla tego zdjęcia zostanie również skasowane.

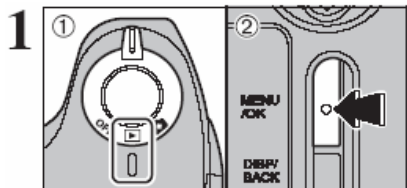
**RESET DPOF OK.?** (→S.46)

Jeśli załadujesz kartę **xD-Picture Card** zawierającą zdjęcia ze specyfikacją do druku na innym aparacie, wszystkie opisy zostaną zresetowane i zastąpione nowymi opisami.

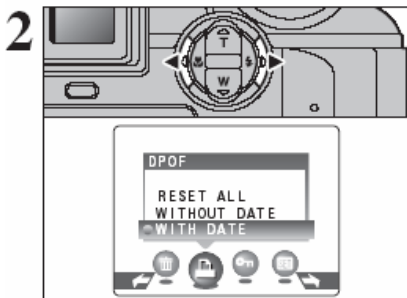
**DPOF FILE ERROR** (→S.90)

Aż do 999 zdjęć może być wybranych do wydruku na tej samej karcie **xD-Picture Card**.

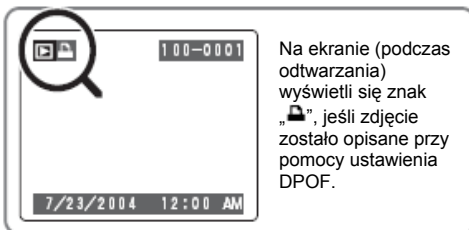
**JAK USTAWIĆ OPCJE DRUKOWANIA (FRAME SET/RESET)**



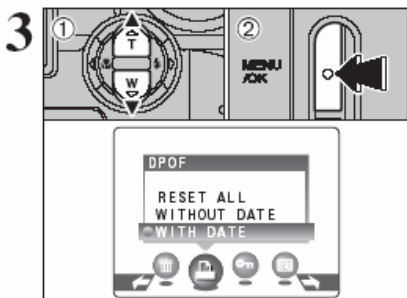
- ① Ustaw Włacznik główny na pozycję „▶”
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na ekranie.



Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „DPOF”.



Na ekranie (podczas odtwarzania) wyświetli się znak „DPOF”, jeśli zdjęcie zostało opisane przy pomocy ustawienia DPOF.



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „WITH DATE” lub „WITHOUT DATE”. Wybranie „WITH DATE” spowoduje umieszczenie daty na drukowanych zdjęciach.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

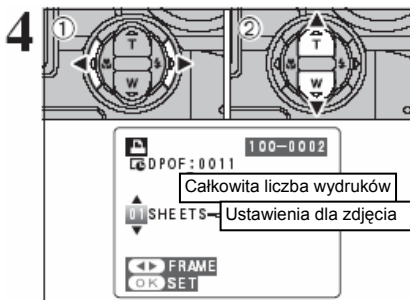
Ustawienie „WITH DATE” powoduje drukowanie daty na zdjęciach, jeśli używasz LABORATORIUM lub drukarek kompatybilnych z DPOF (w zależności od typu drukarki data, w niektórych przypadkach, może nie zostać wydrukowana).

**◆ Jeśli ustawienia DPOF były sprecyzowane w innym aparacie ◆**



Jeśli dane zawierają zdjęcie (plik) z ustawieniami DPOF, ustawionymi na innym aparacie, wyświetli się **RESET DPOF OK ?**. Naciśnięcie przycisku „MENU/OK.” kasuje wszystkie już sprecyzowane ustawienia DPOF dla poszczególnych zdjęć (plików). Sprecyzuj ustawienia DPOF dla każdego zdjęcia (pliku) ponownie.

Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby pozostawić poprzednie ustawienia niezmienione.



① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcia, dla których chcesz zastosować ustawienie DPOF.

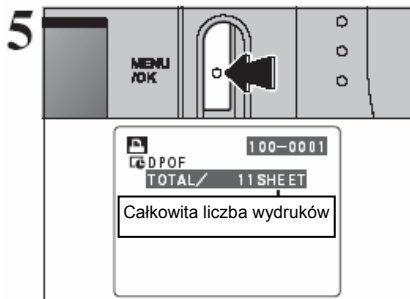
② Naciśnij przyciski „▲” lub „▼”, aby ustalić liczbę wydruków (do 99). Dla zdjęć, których nie chcesz drukować ustaw wartość „0” (zero).

Jeśli chcesz ustalić więcej ustawień DPOF, powtórz kroki ① i ②.

Na tej samej karcie xD-Picture Card możesz zamówić wydruki aż do 999 zdjęć.

Ustawienia DPOF nie mogą być stosowane do filmów.

Jeśli naciśniesz przycisk „DISP/BACK” podczas ustawiania, wszystkie nowe ustawienia zostaną anulowane. Jeśli były poprzednie ustawienia DPOF, tylko modyfikacje zostaną anulowane.



**Zawsze naciskaj przycisk „MENU/OK” na zakończenie ustawień.**

Naciśnięcie przycisku „DISP/BACK” kasuje wszystkie ustawienia DPOF ustawione w tym czasie.

#### ◆ Anulowanie wydruku ◆

Jeśli chcesz anulować ustawienia DPOF dla wybranego zdjęcia (pliku) wykonaj kroki od 1 do 3 a następnie:

① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcia (pliki), dla których chcesz skasować ustawienia DPOF.

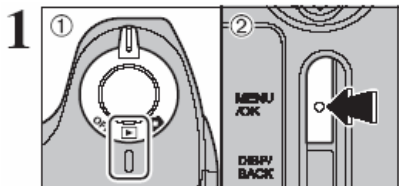
② Ustaw liczbę wydruków na „0” (zero).

Jeśli chcesz skasować ustawienia DPOF dla innego zdjęcia (pliku), powtórz kroki ① i ②.

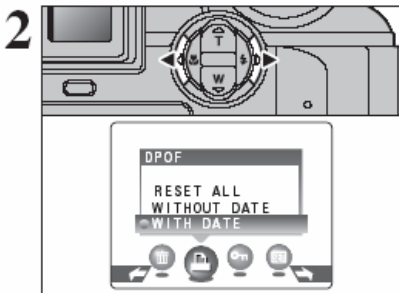
Naciśnij przycisk „MENU/OK” na zakończenie ustawień.

## MENU ODTWARZANIA

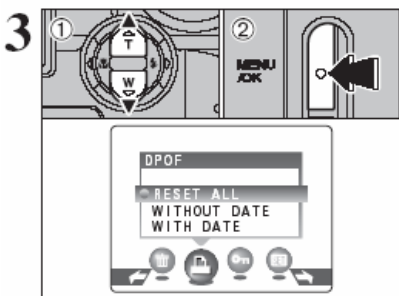
# 📷 USTAWIENIE ZDJĘCIA DPOF (KASUJ WSZYSTKIE)



- 1 Ustaw włącznik główny na pozycję
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na ekranie.



Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „📷” DPOF.

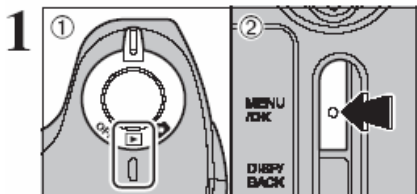


- 1 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „RESET ALL”.
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



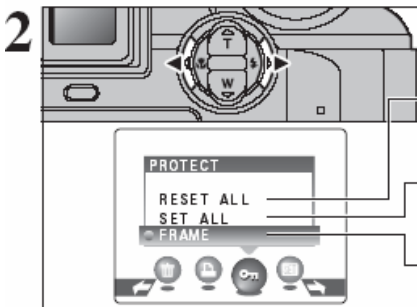
Pokaże się informacja.  
Jeśli chcesz skasować wszystkie ustawienia DPOF, naciśnij przycisk „MENU/OK”.





- ① Ustaw włącznik główny na pozycję „▶”
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na ekranie.

Zabezpieczenie jest ustawieniem, które zapobiega przypadkowemu skasowaniu zdjęć (plików). Jednakże funkcja „FORMAT” kasuje wszystkie zdjęcia (pliki), również te zabezpieczone (➔S.61).



Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „ON” PROTECT.

### RESET ALL

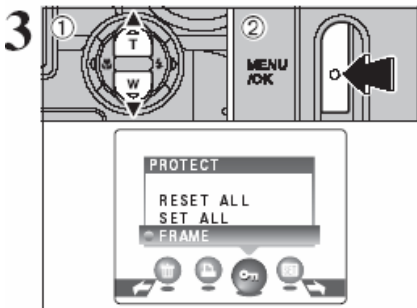
Usuwa zabezpieczenie ze wszystkich zdjęć (plików).

### SET ALL

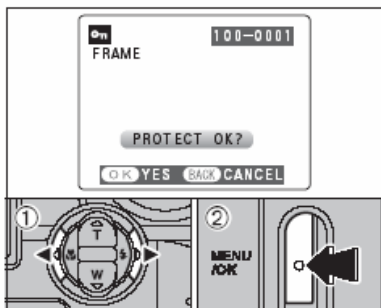
Zabezpiecza wszystkie zdjęcia (pliki).

### FRAME

Zabezpiecza lub usuwa zabezpieczenie tylko wybranych zdjęć (plików).



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „FRAME”, „SET ALL” lub „RESET ALL”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.



### FRAME SET

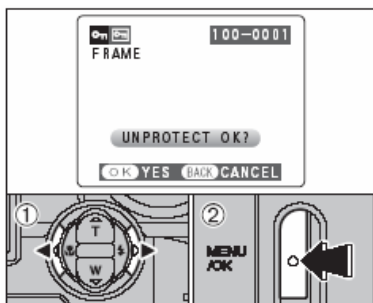
① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcie (plik), która ma być zabezpieczona.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zabezpieczyć aktualnie wyświetlane zdjęcie (plik).

Jeśli chcesz zabezpieczyć następną ramkę (plik) powtórz punkty ① i ②. Jeśli chcesz zakończyć zabezpieczanie zdjęć (plików) naciśnij przycisk „DISP/BACK”.

## MENU ODTWARZANIA

# ☰ ZABEZPIECZANIE I ODBEZPIECZANIE WSZYSTKICH ZDJĘĆ



### FRAME RESET

- 1 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zabezpieczone zdjęcie (plik).
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby usunąć zabezpieczenie wyświetlanego zdjęcia (pliku).



### SET ALL

Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zabezpieczyć wszystkie zdjęcia (pliki).



### RESET ALL

Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć (plików).

### Aby przerwać procedurę

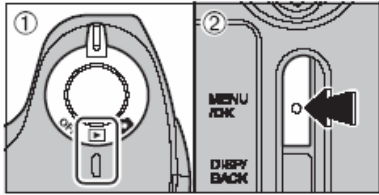


Jeśli fotografowane obrazy są bardzo duże, zabezpieczanie lub usuwanie zabezpieczenia wszystkich zdjęć (plików) może chwilę potrwać.

Jeśli chcesz zrobić zdjęcie lub film w trakcie tej procedury, naciśnij przycisk „DISP/BACK”. Aby znów powrócić do zabezpieczania lub usuwania zabezpieczenia wszystkich zdjęć (plików), zacznij procedurę ze S.49 od 1 kroku.



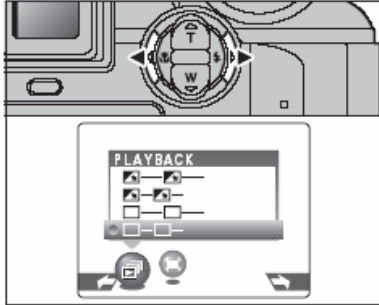
**1**



- ① Ustaw Włacznik główny na pozycję
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na ekranie.

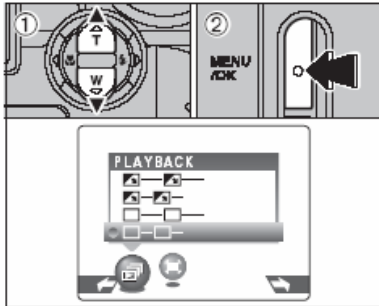
- ⦿ Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna w trybie odtwarzania.
- ⦿ Wyświetlanie filmu rozpoczyna się automatycznie. Gdy film się kończy, funkcja ta uruchamia go ponownie.

**2**



Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „” PLAYBACK.

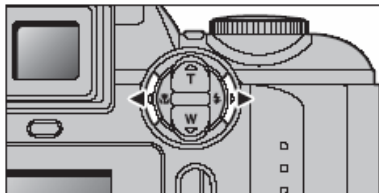
**3**



- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać szybkość odtwarzania i rodzaj przejścia pomiędzy klatkami.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”. Zdjęcia są wyświetlane automatycznie. Jeśli chcesz przerwać PLAYBACK, naciśnij „▲” (lub przycisk „MENU/OK.”).

- ⦿ Jeśli w czasie odtwarzania naciśniemy przycisk „DISP/BACK”, wyświetli się numer odtwarzanego zdjęcia i ekran pomocy.

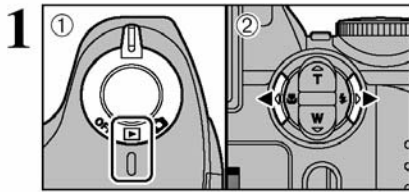
**4**



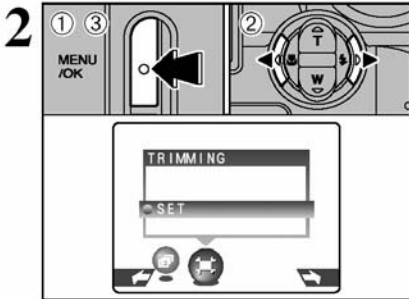
Naciśnij „◀” lub „▶”, aby kontynuować odtwarzanie obrazów lub cofnąć się.

## TRYB OTWARZANIA

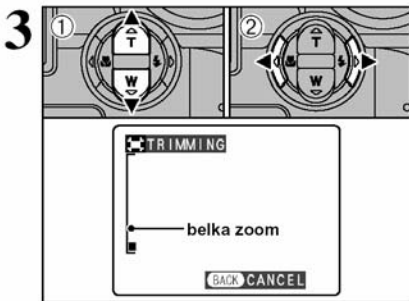
### TRIMMING (PRZYCINANIE)



- 1 Ustaw włącznik główny na pozycję
- 2 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać zdjęcie (plik), którą chcesz przyciąć.



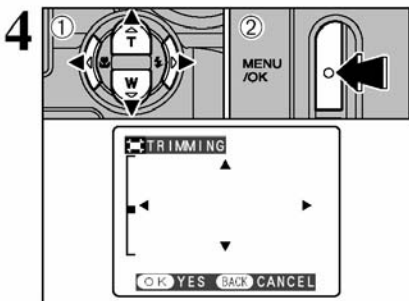
- 1 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na ekranie.
- 2 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „TRIMMING”.
- 3 Naciśnij przycisk „MENU/OK”.



- 1 Naciśnij przycisk Zoomu „T (▲)” lub „W(▼)”, aby przybliżyć lub oddalić obraz. Na ekranie pojawi się wskaźnik przybliżenia.
- 2 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby przesunąć się do następnej części zdjęcia.

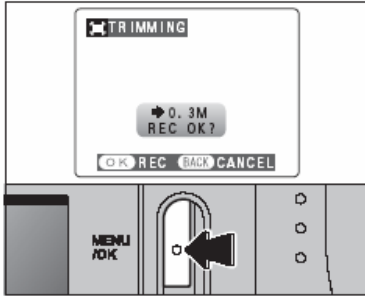
Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby powrócić do wyświetlania poszczególnych zdjęć.

Rozmiar zapisanego obrazu będzie różny w zależności od skali zoomu. Możliwe jest zapisanie do **03M**



- 1 Naciśnij „▲”, „▼”, „◀” lub „▶”, aby wyświetlić wybrany obszar zdjęcia. Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby powrócić do powiększania przy odtwarzaniu.
- 2 Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby zarejestrować obraz.

5



Sprawdź rozmiar zapisanego obrazu i naciśnij przycisk „MENU/OK.". Przycięte zdjęcie zostanie dodane jako oddzielny plik w ostatniej ramce.

#### ■ Wielkości zapisanych plików

<b>2M</b>	Dla wydruku do 4R (10.2x15.2 cm) / format A6
<b>1M</b>	Dla wydruku do 3R (8.9x12.7 cm) / format
<b>0.1M</b>	Do użytku w emailach i na stronach internetowych.

3

Funkcje zaawansowane

Można nagrywać filmy do 60 sek. (przy ustawieniu „320”) lub 240 sek. (przy ustawieniu „160”).

● **Specyfikacje**

Motion JPEG z dźwiękiem

● **Metoda wyboru jakości**

320 (320 x 240 pikseli)

160 (160 x 120 pikseli)

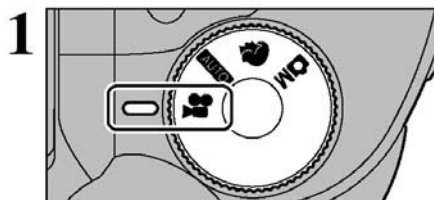
● **Częstotliwość odświeżania**

10 klatek na sekundę

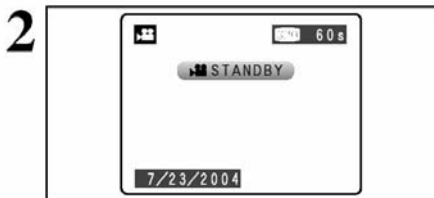
Więcej informacji dot. częstotliwości odświeżania na S.95.

- 🔧 Sprawdź informacje dot. zmiany ustawienia trybu jakości (wielkości pliku) ➔ S.56.
- 🔧 Czas dostępny na kręcenie filmu może się zmniejszyć, w zależności od ilości wolnego miejsca na **karcie xD-Picture Card**.
- 🔧 Sprawdź informacje na str.94 na temat ilości wolnego miejsca na **karcie xD-Picture Card**.

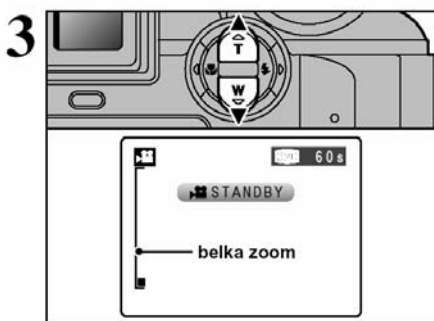
Może się zdarzyć, że odtwarzanie twoich filmów na innych aparatach nie będzie możliwe.



Ustaw przełącznik trybu na pozycję „”.



Dostępny czas nagrania i „STANDBY” wyświetlane są na ekranie.



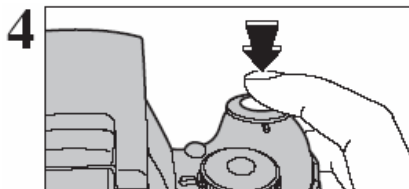
Podczas nagrywania filmu obiektyw jest zablokowany w ustawieniu szeroko-kątnym. Można korzystać tylko z zoomu cyfrowego.

Naciśnij przycisk Zoomu „T (▲)” lub „W (▼)”, aby przybliżyć lub oddalić obraz. Na ekranie pojawi się wskaźnik przybliżenia.

- **Ogniskowa zoomu optycznego**  
(odpowiednik dla aparatów 35 mm)  
Ok. 39 mm-132.6 mm  
Maksymalna skala oddalenia: 3.4x

- **Zakres ostrości**  
Ok. 80 cm do nieskończoności.

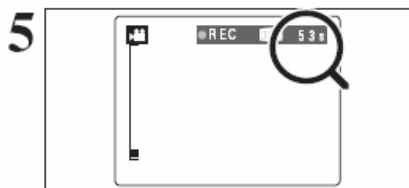
- 🔧 Zdjęcia zrobione przy pomocy zoomu cyfrowego mają nieznacznie niższą jakość. Wybierz tryb zoomu najbardziej odpowiadający fotografowanej scenierii.



Naciśnij przycisk wyzwalacza całkiem do dołu, aby rozpocząć filmowanie.

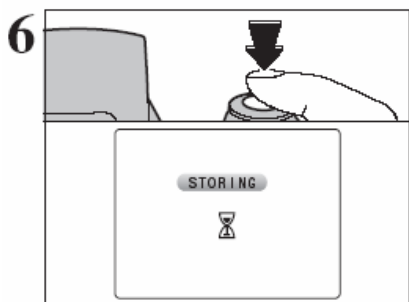
- 1. Jasność i kolor obrazu pokazywane podczas kręcenia filmu na ekranie, mogą różnić się od tego, co było pokazywane zanim zaczęło się filmowanie.
- 2. Przycisk wyzwalacza nie musi być naciskany.

Naciskając przycisk wyzwalacza całkiem do dołu blokujemy ostrość, ale ekspozycja zmienia się automatycznie, w zależności od nagrywanej sceny.



Pozostający czas nagrania jest wyświetlany podczas kręcenia filmu w prawym górnym rogu ekranu.

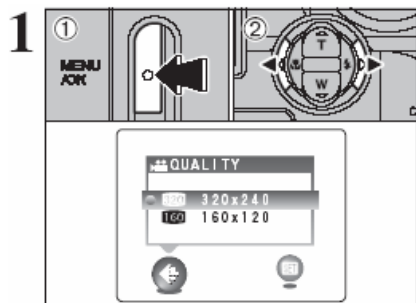
- 1. Kiedy pozostający czas dobiegnie końca, filmowanie zostaje zakończone, a film zostaje zapisany na karcie xD-Picture Card.



Naciskając przycisk wyzwalacza w trakcie filmowania, kończymy filmowanie. Nagrywanie zostaje zakończone, a film zostaje zapisany na karcie xD-Picture Card.

- 1. Jeśli filmowanie jest zatrzymane natychmiast po rozpoczęciu, 1 sekunda filmu zostanie nagrana na xD-Picture Card.

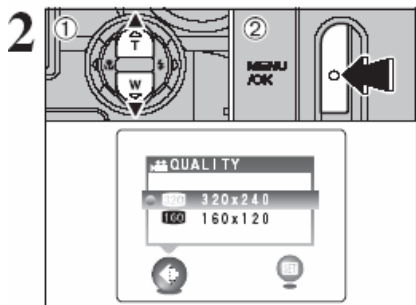
USTAWIENIA JAKOŚCI W TRYBIE VIDEO



① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na ekranie.

② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „” QUALITY.

⚙ Najpierw ustaw tryb Video, dopiero potem ustaw jakość (→S.54).



① Naciskaj „▲” lub „▼”, aby zmienić ustawienie.

Dostępne są 2 ustawienia jakości. Jeśli chcesz uzyskać lepszą jakość obrazu, wybierz „320”, jeśli potrzebny jest dłuższy czas nagrania, wybierz „160”.

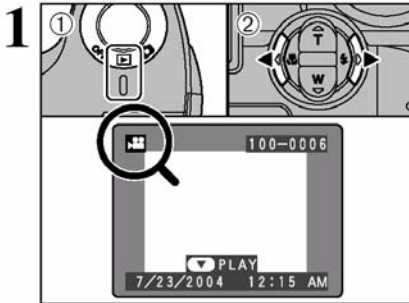
■ Czasy nagrywania w filmie

Tryb jakości	Maksymalny czas nagrania
<b>320</b> (320x240)	60 sekund
<b>160</b> (160x120)	240 sekund

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić ustawienie.



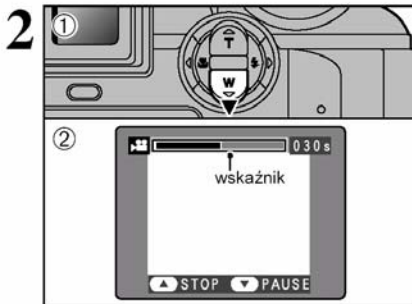
# TRYB ODTWARZANIA ODTWARZANIE FILMÓW



- ① Ustaw włącznik główny na pozycję „”
- ② Naciśnij „” lub „”, aby wybrać plik VIDEO.

⚠ Nie można odtwarzać filmów przy użyciu wyświetlania przeglądek (multi-frame). Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby wybrać przeglądanie pojedynczych klatek.

Sygnalizowany przez ikonę „”.



- ① Naciśnij „” aby uruchomić odtwarzanie filmu..
- ② Na ekranie pojawi się czas odtwarzania i wskaźnik postępu odtwarzania.

⚠ Jeśli obiekt na filmie jest bardzo jasny, podczas odtwarzania, mogą pokazać się na obrazie białe wertykalne smugi. To jest normalne.

Wyświetlane filmy są o jeden rozmiar mniejsze niż zdjęcia

## ■ Odtwarzanie filmów

	Sterowanie	Opis
Playback		Rozpoczyna się odtwarzanie. Kiedy kończy się film, kończy się odtwarzanie .
Pause/Resume		Zatrzymuje film podczas odtwarzania. Naciśnij „” ponownie, aby wznowić odtwarzanie.
Stop		Zatrzymuje odtwarzanie. * Naciśnij „” lub „” gdy zatrzymane jest odtwarzanie, aby cofnąć się do poprzedniego pliku lub przejść do następnego.
Fast forward / Rewind	 Rewind Fast forward	Naciśnij „” lub „” podczas odtwarzania, aby przeskoczyć do tyłu lub do przodu filmu.
Stop playback	 When paused	Naciśnij „” lub „” gdy zatrzymany jest film (pauza), aby przeskoczyć do tyłu lub do przodu o jedno zdjęcie Trzymaj przyciśnięte „” lub „”, aby szybciej przejrzeć zdjęcia.

## ◆ Odtwarzanie plików Video ◆

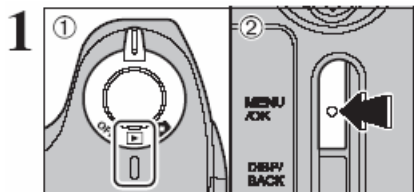
- Może się zdarzyć, że odtworzenie plików filmowych nagranych na innych aparatach nie będzie możliwe.
- Jeśli chcesz odtwarzać plik filmowy na komputerze, przenieś plik filmowy z **xD-Picture Card** na twardy dysk komputera i potem odtwarzaj zapisany plik.

## 4

## Ustawienia

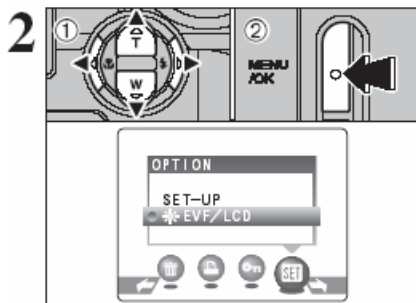


# DOSTOSOWANIE EVF/LCD (JASNOŚCI MONITORA)

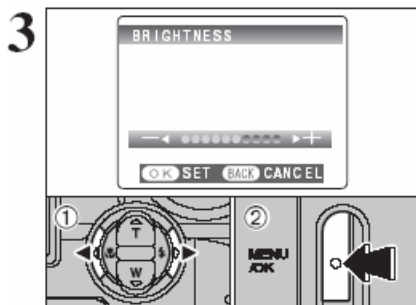


- ① Ustaw włącznik główny na pozycję "CAM" lub "▶".
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na ekranie.

⚠ Ustawienie jasności ekranu pozostanie aktualne do momentu kiedy zostanie zmienione. Ustawienie to dotyczy zarówno trybu FOTO jak i trybu odtwarzania i może być używane do zmiany jasności ekranu w obydwu trybach.



- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET” OPTION, a potem naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „EVF/LCD”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

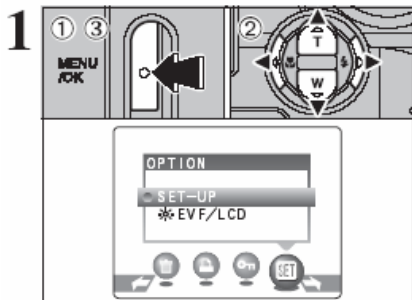


- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby dostosować jasność ekranu.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić nowe ustawienie.

⚠ Jeśli chcesz zakończyć tę procedurę nie zmieniając ustawienia naciśnij przycisk „DISP/BACK”.

# USTAWIENIA (SET-UP)

## SET UŻYCIĘ EKRANU USTAWIENI

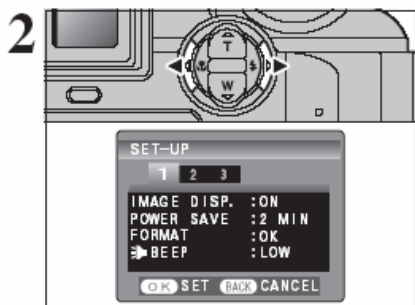


① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić menu na ekranie.

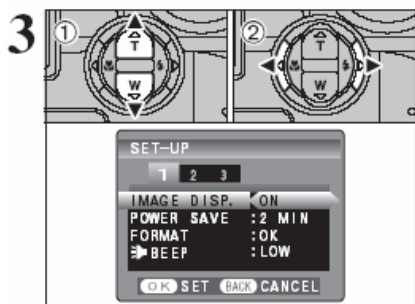
② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET” OPTION, a potem naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „SET-UP”.

③ Naciśnij przycisk „MENU/OK.”, aby wyświetlić ekran SET-UP.

⚠ Zawsze wyłączaj aparat, kiedy wymieniasz akumulatory lub baterie. Jeśli otworzysz pokrywę akumulatora/baterii lub rozłączysz zasilacz nie wyłączając aparatu, ustawienia aparatu mogą powrócić do ustawień domyślnych ustawionych fabrycznie.

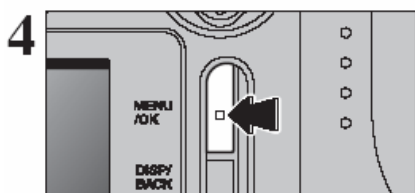


Naciśnij „◀” lub „▶”, aby przejść do opcji od 1 do 3.



① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać opcję menu

② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby zmienić ustawienie. Naciśnij „▶”, aby uzyskać „FORMAT”, „DATE/TIME”, „DISCHARGE” lub „RESET”.












Po zmodyfikowaniu ustawień, naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby potwierdzić zmiany.

## 4

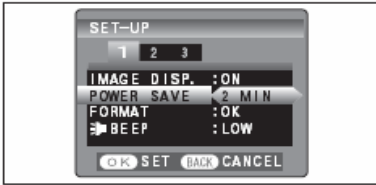
### Ustawienia

# USTAWIENIA (SET-UP)

## ■ Opcje menu SET-UP

	Ustawienia	Wyświetlacz	DOMYŚLNIE	Objaśnienie	S
1	IMAGE DISP.	ON/OFF	ON	Precyzuje, czy ekran podglądu (zafotografowany obiekt) ma być wyświetlony po zrobieniu ujęcia. Obraz pokazuje się na chwilę, a następnie zostaje zarejestrowany.	-
	POWER SAVE	2MIN/5MIN	2MIN	Redukuje zużycie energii w aparacie i w konsekwencji wyłącza aparat, jeśli nie jest używany.	61
	FORMAT	OK	-	Skasuj wszystkie pliki.	61
	 BEEP	LOW/HIGH/OFF	LOW	Ustawia głośność dźwięku, który jest emitowany w czasie, kiedy używane są przyciski aparatu.	-
2	DATE/TIME	SET	-	Koryguje datę lub czas.	13
	TIME DIFFERENCE	SET	-	Określa ustawienie różnicy czasu.	62
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Precyzuje, czy numery klatek zachowują kolejność względem poprzednich, czy zaczynają się od początku.	63
	USB MODE	  WEB 		 DSC (Pamięć masowa) tryb. Ten tryb umożliwia odczytywanie obrazów z xD-Picture Card, w prosty sposób i ich zapisywanie na xD-Picture Card.	77
 WEB: WEB CAM Ta funkcja pozwala prowadzić wideokonferencje poprzez komputery podłączone do Internetu. * Tylko Windows XP SP1.				76	
 PictBridge Jeśli mamy drukarkę, która obsługuje PictBridge, możemy drukować zdjęcia podłączając aparat do kompatybilnej z PictBridge drukarki, bez użycia komputera.				73	
3	言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANCAIS/DEUTSCH/ ESPANOL/中文	ENGLISH	Precyzuje, który język będzie używany na wyświetlaczu ekranu.	-
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	-	Precyzuje, czy wyjście video jest ustawione na NTSC, czy na PAL..	-
	DISCHARGE	OK	-	Rozładowuje akumulatory.	87
	 RESET	OK	-	Kasuje wszystkie ustawienia aparatu (oprócz DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, LANG i VIDEO SYSTEM) do ustawień fabrycznych. Informacja potwierdzająca pokaże się po naciśnięciu „▶”. Jeśli chcesz zresetować ustawienia aparatu, ponownie naciśnij przycisk „MENU/OK”.	-

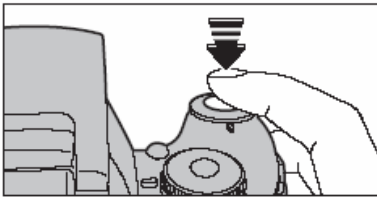
## USTAWIENIE OSZCZĘDZANIA ENERGII



Kiedy ta funkcja jest uruchamiana, aby zaoszczędzić prąd, ekran czasowo się wyłącza (tryb uśpienia) jeśli aparat nie jest używany przez ok. 60 sek. Lampa wskaźnika miga w 1-sek. odstępach). Jeśli w ciągu następnych 2 czy 5 min, aparat w dalszym ciągu nie jest używany, wówczas wyłącza się automatycznie. Stosuj tę funkcję, kiedy chcesz uzyskać maksimum czasu pracy z akumulatorów lub baterii.

- Funkcja oszczędzania energii nie jest aktywna, jeśli używamy funkcji automatycznego otwierania i kiedy używamy połączenia USB.

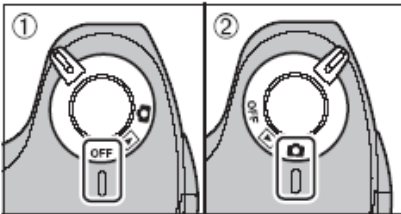
W trybach SET-UP i PLAYBACK funkcja uśpienia jest nieaktywna. Jednakże aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie będzie używany przez określony czas (2 lub 5 min.).



Naciśnięcie przycisku wyzwalacza do połowy w czasie, kiedy aparat jest w trybie uśpienia, przywraca aparat do aktywności. Jest to bardzo praktyczne, ponieważ dzięki temu, aparat jest gotowy do robienia zdjęć prawie natychmiast.

- Naciśnięcie każdego innego przycisku również uaktywnia aparat.

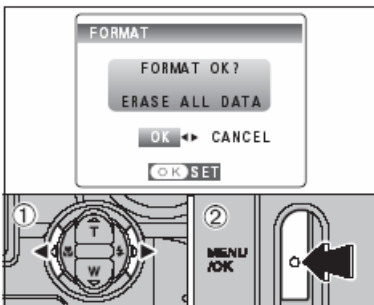
### Aby wznowić zasilanie aparatu



Kiedy funkcja Auto power off wyłączyła aparat (po 2 lub 5 min.):

- 1 Ustaw włącznik główny w pozycji „OFF”.
- 2 Ustaw włącznik główny z powrotem w pozycji „” lub „”.

## FORMATOWANIE



Inicjalizuj (formatuj) kartę **xD-Picture Card** do użytku w aparacie.

Ponieważ formatowanie karty **xD-Picture Card** oznacza wymazanie wszystkich zdjęć (plików), łącznie z zabezpieczonymi zdjęciami (plikami), przekopiuj ważne zdjęcia (pliki), których nie chcesz skasować, do twojego komputera lub na inne medium.

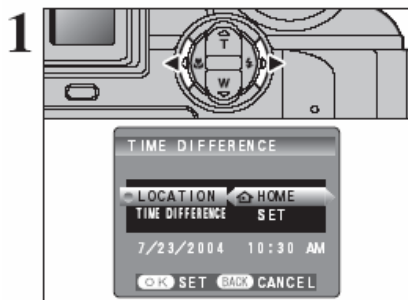
- 1 Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „OK”.
- 2 Naciśnięcie przycisku „MENU/OK.” kasuje wszystkie zdjęcia (pliki) i inicjalizuje kartę **xD-Picture Card**.

• Jeśli pokaże się: „**CARD ERROR**”, „**WRITE ERROR**”, „**READ ERROR**” lub „**CARD NOT INITIALIZED**” odnieś się do S.89,90 zanim sformatujesz kartę.

# USTAWIENIA (SET-UP)

## TIME DIFFERENCE (ustawienie różnicy czasu)

Ta funkcja ustawia różnicę czasu względem aktualnego ustawienia daty i czasu. Kiedy funkcja jest aktywna, podczas robienia zdjęć zostanie zastosowana określona różnica czasu. Korzystaj z tej funkcji podczas podróży do innych stref czasowych.

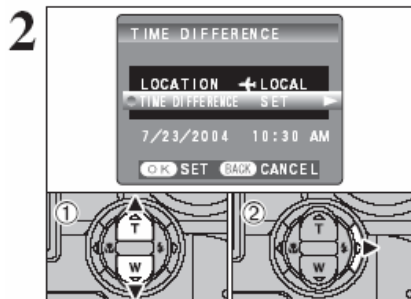


Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać pomiędzy „🏠 HOME”, a „+ LOCAL”

Aby ustawić różnicę czasu, wybierz „+ LOCAL”

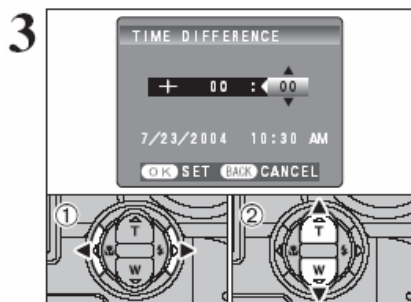
🏠 HOME: strefa czasowa twojego domu.

+ LOCAL: strefa czasowa miejsca podróży.



① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „TIME DIFFERENCE”.

② Naciśnij „▶”.



① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać +/-, godzinę, minutę.

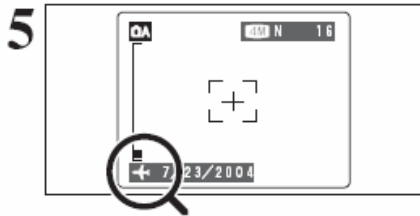
② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby poprawić ustawienie.

### ● Dostępne ustawienie czasu

-23:45 do +23:45 (w krokach co 15 min.)



Po zakończeniu ustawienia zawsze naciśnij przycisk „MENU/OK.”



Jeśli wybierzemy tryb foto z ustawieniem czasu na świecie, na ekranie, przez 3 sekundy będzie wyświetlana ikona " + " .

Po powrocie z podróży zawsze zmieniaj ustawienie czasu na, **HOME**”:

## FRAME NO. (NUMER ZDJĘCIA)

	< CONT. >	< RENEW >
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

\*Użyto sformatowanych kart xD-Picture Card dla przypadku A i B.

To ustawienie precyzuje, czy numery klatek zachowują kolejność względem poprzednich, czy zaczynają się od początku.

**CONT.** : Zdjęcia są zapisywane zaczynając od ostatniego najwyższego numeru pliku zapisanego na ostatnio używanej **xD-Picture Card**.

**RENEW** : Zdjęcia są zapisywane na poszczególnych kartach **xD-Picture Card**, poczynając od numeru pliku „0001”.

Ustawienie tej funkcji w pozycji „CONT”, ułatwia zarządzanie plikami, ponieważ nie dopuszcza do duplikowania się nazw plików, kiedy są one przenoszone do PC.

⚠ Jeśli ustawimy **RESET**”, ustawienie FRAME NO. (CONT. lub RENEW) zmieni się na „CONT.” i numeracja zdjęć nie powróci do „0001”.

⚠ Jeśli karta **xD-Picture Card** zawiera już pliki zdjęć z numerami plików wyższymi niż najwyższy numer pliku ostatniej **xD-Picture Card**, zdjęcia są zapisywane zaczynając od najwyższego numeru pliku na obecnej **xD-Picture Card**.

Sprawdź numer pliku przeglądając zdjęcia. Ostatnie 4 cyfry w 7-cyfrowym numerze widocznym w prawym górnym rogu ekranu, są numerami pliku, podczas gdy pierwsze 3 cyfry są numerami katalogu.

⚠ Kiedy wymieniasz **xD-Picture Card**, zawsze wyłączaj aparat zanim otworzysz pokrywę baterii. Jeśli otworzysz pokrywę akumulatorów/baterii nie wyłączając aparatu, pamięć numerów (FRAME NO. MEMORY) nie będzie funkcjonować.

⚠ Numery plików biegają od 0001 do 9999. Jeśli przekraczamy 9999, zmienia się numer katalogu z 100 na 101. Najwyższy numer to 999-9999.

⚠ Wyświetlane numery zdjęć mogą się różnić, jeśli zdjęcia były robione innymi aparatami.

⚠ Jeśli pokaże się komunikat **„FILE NO. FULL”**, zobacz S.89.

### Do wykonania przed instalacją

Jeśli chcesz uruchomić ten program należy mieć taki sprzęt i program jak opisany poniżej. Sprawdź swój system zanim rozpoczniesz instalację.

<b>System operacyjny*</b> <sup>1</sup>	Windows 98 (również Druga Edycja) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional <sup>*2</sup> Windows XP Home Edition <sup>*2</sup> Windows XP Professional <sup>*2</sup>
<b>CPU</b>	200 MHz Pentium lub lepszy (800 MHz Pentium III lub lepszy dla Windows XP)
<b>RAM</b>	64 MB minimum (128 MB minimum dla Windows XP). 256 MB lub lepszy.
<b>Wolna przestrzeń na twardym dysku</b>	Wielkość potrzebna do instalacji: minimum 450 MB. Wielkość potrzebna do operacji: minimum 600 MB. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 2 GB lub więcej)
<b>Wyświetlacz</b>	800x600 pikseli lub więcej, kolor 16 bitów lub więcej. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 1024x768 lub więcej)
<b>Podłączenie do Internetu</b> <sup>*3</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aby korzystać z FinePix Internet Service lub funkcji związanych z pocztą potrzebne jest: Połączenie z Internetem i internetowy program pocztowy.</li> <li>Szybkość połączenia 56k lub więcej</li> </ul>

\*1 Modele z zainstalowanym jednym z powyższych systemów.

\*2 Kiedy instalujesz program, zaloguj się jako użytkownik z uprawnieniami administratora (np. „Administrator”).

\*3 Wymagane przy korzystaniu z FinePix Internet Service. Program może zostać zainstalowany, nawet jeśli nie ma połączenia z Internetem.

#### Uwagi

- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera kablem USB (w komplecie). Program może nie działać poprawnie, jeśli użyjesz przedłużacza lub połączysz aparat przez hub USB.
- Jeśli komputer ma więcej niż jeden port USB, aparat może być podłączony do któregośkolwiek z nich.
- Wciśnij dokładnie kabel USB do gniazda, upewniając się, że podłączenie jest poprawne. Program może źle funkcjonować, jeśli połączenie jest nieprawidłowe.
- Działanie dodatkowej karty USB nie jest gwarantowane.
- Windows 95 i Windows NT nie mogą być zastosowane.
- Nie gwarantuje się działania na komputerach składanych w domu, i komputerach pracujących na uaktualnionych systemach operacyjnych.
- Kiedy instalujesz ponownie lub usuniesz FinePixViewer, Internet menu, identyfikacja użytkownika i hasło do FinePix Internet Service zostają wykasowane z Twojego komputera. Kliknij przycisk „Register now”, wprowadź identyfikację użytkownika i hasło i jeszcze raz pobierz menu.
- Aby używać Video Chat, musisz mieć zainstalowany system Windows XP Pro (Service Pack 1) lub Windows XP Home (Service Pack 1), kartę muzyczną, mikrofon, głośniki i Windows Messenger 5.0 lub nowszy. Jeśli łączysz się przez router, sprawdź czy router jest kompatybilny z Windows Messengerm.



Nie podłączaj aparatu do komputera, zanim nie skończysz instalacji programu.

1

Zainstaluj FinePixViewer zgodnie z instrukcją w Quick Start Guide.

#### ◆ Ręczne instalowanie programu ◆

- ① Kliknij podwójnie ikonę „Mój komputer”
- \*Użytkownicy Windows XP powinni kliknąć „Mój komputer” w menu „Start”.
- ② Kliknij podwójnie „FINEPIX” (napęd CD-ROM) w oknie „Mój Komputer”.
- ③ Kliknij podwójnie „SETUP” lub „SETUP.exe” w oknie CD-ROM.



\*Sposób, w jaki wyświetlane są nazwy plików, zależy od ustawień komputera.

- Rozwinięcie pliku (3 literowy przyrostek, wskazujący rodzaj pliku) może być pokazany lub ukryty (Np. Setup.exe lub Setup).
- Tekst może być przedstawiony normalnie lub wersalikami (Np. Setup lub SETUP).

#### ◆ Instalowanie innych aplikacji ◆

Możesz zobaczyć propozycję programów ImageMixer VCD2 do FinePix i WINASPI. Zainstaluj te aplikacje według pokazujących się na ekranie instrukcji. Plansze instalacyjne tych aplikacji, wyświetlane są wedle potrzeby.

2

Po restartowaniu PC, zainstaluj DirectX – zgodnie z planszą instalacyjną i ponownie restartuj PC. Jeśli ostatnia wersja DirectX była już zarejestrowana, ta instalacja nie dojdzie do skutku.

- ⚙ Jeśli ostatnia wersja DirectX jest zainstalowana, ta plansza nie pojawi się.
- ⚙ Nie wyjmuj płyty CD-ROM podczas tych czynności.

3

Po restartowaniu komputera, zostanie zainstalowany sterownik USB Video Class .

- ⚙ Jeśli ostatnia wersja jest zainstalowana, ta plansza nie pojawi się.
- ⚙ Sterownik będzie zainstalowany tylko w systemie Windows XP SP 1.



Sterownik USB Video Class jest instalowany. Może to zająć ok. 3 minut. Po zakończeniu instalacji, system zostanie restartowany.

4

Po restartowaniu PC, pokaże się komunikat: „Installation of the FinePixViewer has been completed” (instalacja FinePixViewer została zakończona).

5

Instalacja programów

## 5.2 INSTALACJA NA Mac OS 9.2

### Do wykonania przed instalacją

Jeśli chcesz uruchomić ten program należy mieć taki sprzęt i program jak opisany poniżej. Sprawdź swój system zanim rozpocznie instalację.

<b>Kompatybilny Mac</b>	Power Macintosh G3 *1, PowerBook G3*1 Power Macintosh G4, iMac, iBook. Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4
<b>System operacyjny</b>	Mac OS 9.2.2 *2
<b>RAM</b>	64 MB minimum *3. Minimum 256 MB lub więcej. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 128 Mb lub więcej).
<b>Wolna przestrzeń na twardym dysku</b>	Wielkość potrzebna do instalacji: minimum 400 MB. Wielkość potrzebna do operacji: minimum 600 MB. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 2 GB lub więcej).
<b>Wyświetlacz</b>	800 x 600 pikseli lub więcej, przynajmniej 32,000 kolorów. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 1024x768 lub więcej)
<b>Podłączenie do Internetu *</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aby korzystać z FinePix Internet Service, lub funkcji związanych z pocztą potrzebne jest: Połączenie z Internetem lub internetowy program pocztowy.</li><li>• Szybkość połączenia 56k lub więcej</li></ul>

\*1 Modele standardowo wyposażone w port USB.

\*2 Ten program nie pracuje poprawnie w środowisku Mac OS X Classic.

\*3 Jeśli konieczne, włącz wirtualną pamięć.

\* Wymagane jest korzystanie z FinePix Internet Service . Program może zostać zainstalowany nawet, jeśli nie ma połączenia z Internetem.

#### Uwagi

- Podłącz aparat bezpośrednio do komputera kablem USB (w komplecie). Program może nie działać poprawnie, jeśli użyjesz przedłużacza, lub połączysz aparat przez hub USB.
- Wciśnij dokładnie kabel USB do gniazda, upewniając się, że podłączenie jest poprawne. Program może źle funkcjonować, jeśli połączenie jest nieprawidłowe.
- Działanie dodatkowej karty USB nie jest gwarantowane.
- Na komputerach Macintosh, zainstaluj przynajmniej 400 MB wirtualnej pamięci, jeśli używany jest RAW FILE CONVERTER LE. Jeśli w tym samym czasie będą używane również inne aplikacje, przydziel jeszcze dodatkową ilość pamięci dla tych aplikacji.

- 1 Włącz swojego Macintosh'a i uruchom Mac do 9.2.2 .  
● Nie podłączaj aparatu do Macintosh'a, zanim nie zakończysz instalacji programu.
- 2 Gdy załadujesz załączony CD-ROM do napędu CD-ROM, pokaże się wolumin płyty. Kliknij podwójnie ikonę woluminu aby otworzyć okno z zawartością płyty.
- 3 Kliknij podwójnie „Installer for Mac OS9” aby uruchomić instalację.

**4** Pokazuje się plansza setup'u Installer'a. Kliknij przycisk [Installing FinePixViewer].

Aby uzyskać więcej informacji na temat tego co się instaluje kliknij [Read Me First] i [Using FinePixViewer].

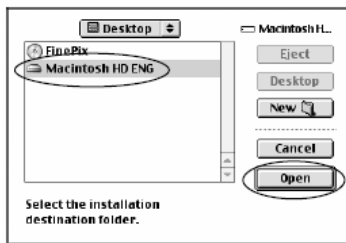


**5** Pokazuje się komunikat potwierdzający z pytaniem, czy chcesz kontynuować instalację. Kliknij przycisk [OK].

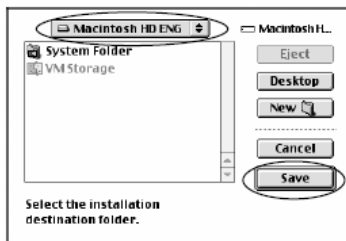
**6** Pokazuje się Licencja Użytkownika na ten program. Przeczytaj umowę dokładnie i następnie, jeśli zgadzasz się na warunki Licencji, kliknij przycisk [Agree]. Jeśli naciśniesz przycisk [Disagree], program nie będzie zainstalowany.

**7** Wybierz katalog docelowy dla instalacji FinePixViewer.

① Kliknij przycisk [Open], aby otworzyć katalog docelowy dla instalacji.



② Kliknij przycisk [Save].



**8** Zainstaluj program ImageMixer VCD2 dla FinePix zgodnie z instrukcjami pokazanymi na ekranie.

## 5.2 INSTALACJA NA Mac OS 9.2

- 9 Po restartowaniu Macintosh'a pojawi się informacja „FinePixViewer installation completed”. Kliknij „Using FinePixViewer”, aby zobaczyć podstawowe funkcje FinePixViewer.



- 10 Aby zainstalować Acrobat Reader kliknij „Install Acrobat Reader”.

- 🔍 Zainstaluj program Acrobat Reader firmy Adobe Systems, aby odczytywać FinePixViewer User's Guide (PDF). Jeśli ostatnia wersja została już zainstalowana, ten krok nie będzie potrzebny.

- 11 Kontynuuj instalację według instrukcji na ekranie.

### ◆ Aby zainstalować Acrobat Reader później ... ◆

- ① Podwójne kliknięcie „FinePix” CD-ROM, aby otworzyć okno CD-ROM.
- ② Podwójne kliknięcie „FinePixViewer for Mac OS9” ➔ “Acrobat Reader” ➔ “English” folder.
- ③ Podwójne kliknięcie “English Reader Insaller”.
- ④ Kontynuuj instalację według instrukcji na ekranie.

## 5.3 INSTALACJA NA Mac OS X

### Do wykonania przed instalacją

#### ■ Wymagania co do sprzętu i oprogramowania

Jeśli chcesz uruchomić ten program należy mieć taki sprzęt i program jak opisany poniżej. Sprawdź swój system zanim rozpoczniesz instalację.

<b>Kompatybilny Mac</b>	Power Macintosh G3 *1, PowerBook G3 *1 Power Macintosh G4, iMac, iBook. Power Macintosh G4 Cube lub PowerBook G4, Power Macintosh G5
<b>System operacyjny</b>	Mac OS X (kompatybilny z wersją 10.2.6. do 10.3.3.
<b>RAM</b>	192 MB minimum 256 MB lub więcej.
<b>Wolna przestrzeń na twardym dysku</b>	Wielkość potrzebna do instalacji: minimum 200 MB. Wielkość potrzebna do operacji: minimum 400 MB. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 2 GB lub więcej).
<b>Wyświetlacz</b>	800 x 600 pikseli lub więcej, przynajmniej 32,000 kolorów. (Jeśli używamy ImageMixer VCD2 do FinePix: 1024 x 768 lub więcej)
<b>Podłączenie do Internetu *2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aby korzystać z FinePix Internet Service lub funkcji związanych z pocztą potrzebne jest: Połączenie z Internetem i internetowy program pocztowy</li><li>• Szybkość połączenia 56k lub więcej</li></ul>

\*1 Modele standardowo wyposażone w port USB.

\*2 Wymagane jest korzystanie z FinePix Internet Service . Program może zostać zainstalowany nawet, jeśli nie ma połączenia z Internetem.

#### ◆ Uwagi ◆

- Podłącz aparat bezpośrednio do Macintosh'a kablem USB (w komplecie). Program może nie działać poprawnie, jeśli użyjesz przedłużacza, lub połączysz aparat przez hub USB.
- Wciśnij dokładnie kabel USB do gniazda, upewniając się, że podłączenie jest poprawne. Program może źle funkcjonować, jeśli połączenie jest nieprawidłowe.
- Działanie dodatkowej karty USB nie jest gwarantowane
- Na komputerach Macintosh, zainstaluj przynajmniej 400 MB wirtualnej pamięci, jeśli używany jest RAW FILE CONVERTER LE. Jeśli w tym samym czasie będą używane również inne aplikacje, przydziel jeszcze dodatkową ilość pamięci dla tych aplikacji.

## 5.3 INSTALACJA NA Mac OS X

- 1 Włącz swojego Macintosh'a i uruchom Mac OS X . Nie uruchamiaj żadnej innej aplikacji
- 2 Załaduj dołączoną płytę CD-ROM do napędu CD-ROM. Okno „FinePix” pokaże się na ekranie. Kliknij podwójnie ikonę [FinePix], aby uruchomić instalację.



- 3 Kliknij podwójnie „Installer for MacOS X”.
- 4 Pojawi się plansza instalatora. Kliknij przycisk [Installing FinePixViewer].
  - Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o instalowanych programach, kliknij przycisk [Read Me First] lub [Using FinePixViewer].



- 5 Pojawi się plansza autentykacji. Wprowadź nazwisko administratora i hasło. Następnie kliknij przycisk [OK].
  - \* Konto administratora, to konto, które zostało stworzone w czasie instalacji systemu operacyjnego Mac OS X.
- 6 Pojawi się plansza z informacją o licencji. Przeczytaj Umowę Licencyjną. Jeśli zgadzasz się na wszystkie warunki Umowy, Kliknij przycisk [Akcept].
- 7 Pojawi się plansza "Read me". Kliknij przycisk [Continue].

8

Pojawi się okno „FinePixInstallOSX”.  
Kliknij przycisk „Install”, aby zainstalować FinePixViewer i RAW FILE CONVERTER LE.



9

Instalator programu ImageMixer VCD2 startuje automatycznie. Pojawi się okno pokazujące postęp instalacji. Może to zająć kilka minut.

10

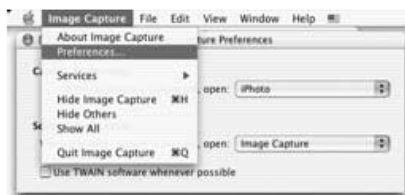
Gdy pojawi się informacja „FinePixViewr installation completed”, kliknij przycisk [Exit] i zamknij okno.

11

Uruchom „Image Capture” z folderu „Applications”.

12

Zmień ustawienia w „Image Capture”.  
Wybierz „Preferences...” z menu „Image Capture”.

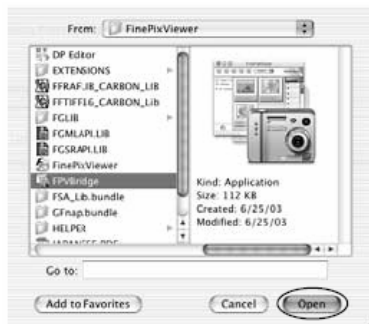


13

Wybierz „Other...” z opcji “When a camera is connected, open”.

14

Wybierz „FPVBridge” z folderu „FinePixViewer”  
w folderze “Applications” I kliknij przycisk  
“Open”.



15

Wybierz “Quit Image Capture” w menu “Image Capture”.

5

Instalacja programów

### 6.1.1 Używanie zasilacza sieciowego (sprzedawanego oddzielnie)

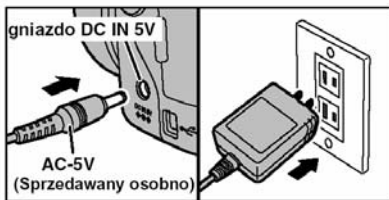
Zawsze używaj zasilacza sieciowego AC-5VH/AC-5VHS (➔S.83).

Używaj zasilacza sieciowego, aby uniknąć utraty zasilania w czasie wykonywania neuralgicznych funkcji takich jak eksportowanie zdjęć do komputera. Podłączenia do zasilacza sieciowego w czasie robienia lub przeglądania zdjęć również zabezpiecza przed rozładowaniem akumulatorów lub baterii.

Przeczytaj informacje dot. użycia zasilacza sieciowego AC na S.86.

Włączaj lub wyłączaj zasilacz sieciowy tylko przy wyłączonym aparacie.

Podłączanie lub odłączanie zasilacza przy włączonym aparacie, wyłącza na chwilę dopływ prądu do aparatu co może spowodować utratę zdjęć, które są właśnie wykonywane. Może to również spowodować uszkodzenie karty **xD-Picture Card** lub błędy w komunikacji z komputerem.

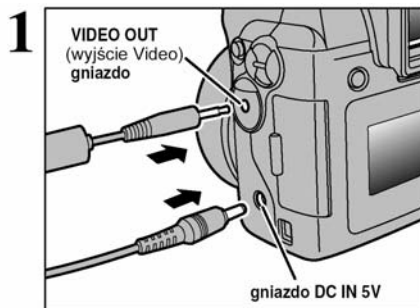


Upewnij się, że aparat jest wyłączony. Włącz końcówkę kabla od zasilacza do gniazda zasilania (DC IN 5V) w aparacie i na koniec włącz kabel zasilacza do gniazdka sieci elektrycznej.

- Gniazdo sieciowe powinno być zainstalowane niedaleko sprzętu i powinno być łatwo dostępne.
- Kształt wtyczki i gniazdka prądowego zależy od kraju nabycia aparatu.

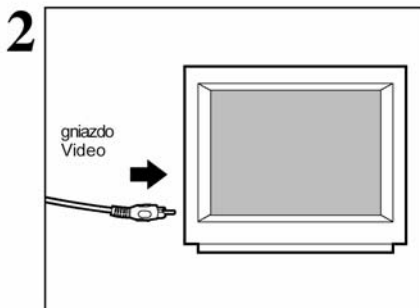
Nie używaj zasilacza sieciowego AC do ładowania akumulatorów NI-MH typ AA. Do ładowania akumulatorów NI-MH typ AA stosuj specjalną ładowarkę sprzedawaną oddzielnie (➔S.83).

### 6.1.2 Podłączenie do TV



Wyłącz aparat i telewizor. Włącz kabel video (załączony w komplecie z aparatem) do gniazda „VIDEO OUT” (wyjście video).

- Jeśli mamy wolne gniazdko sieci elektrycznej, należy podłączyć zasilacz AC-5V.



Włącz drugi koniec kabla do gniazda video w telewizorze. Następnie włącz aparat i telewizor i rób zdjęcia lub odtwarzaj obrazy tak jak zwykle.

- Jeśli potrzebujesz więcej informacji na temat wejścia video w Twoim TV, poszukaj ich w instrukcji dołączonej do TV.
- Jakość odtwarzanych obrazów video jest niższa niż jakość odtwarzanych zdjęć.

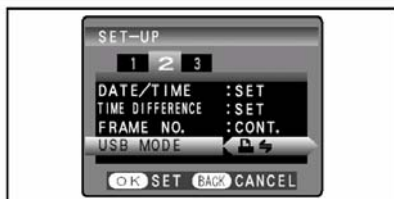


## 6.2 PODŁĄCZENIE APARATU BEZPOŚREDNIO DO DRUKARKI DRUKOWANIE ZDJĘĆ (FUNKCJA PictBridge)

Jeśli drukarka posiada funkcję PictBridge, możemy drukować zdjęcia podłączając aparat bezpośrednio do drukarki, bez użycia komputera.

### 6.2.1 Wybieranie zdjęć do drukowania w aparacie

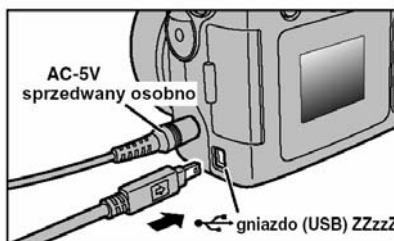
1



Ustaw „USB MODE” w menu „SET-UP”u” w pozycji „”.  
(➔S.60)

- ⚠ Nie podłączaj aparatu do PC, jeśli ustawienie „USB MODE”, znajduje się w pozycji „”. Sprawdź na S. 92, jeśli przez pomyłkę podłączyłeś aparat do PC.

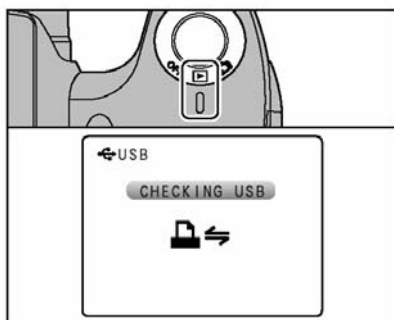
2



- ① Podłącz aparat do drukarki przy pomocy kabla USB (w komplecie).
- ② Włącz drukarkę.

- ⚠ Aparat nie służy do precyzowania ustawień drukarki, takich jak rozmiar papieru, czy jakość druku.
- ⚠ Proszę podłączyć do aparatu zasilacz AC-5V/AC-5VHS (sprzedawany oddzielnie).
- ⚠ Używaj karty xD-Picture Card sformatowanej w aparacie.

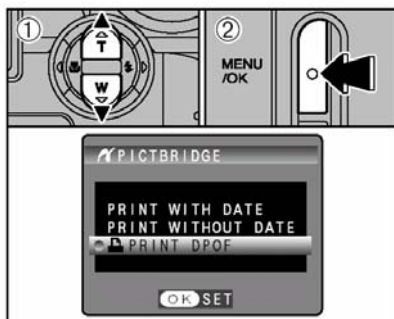
3



Ustaw Włacznik główny na pozycję „”.  
Pojawi się „CHECKING USB”, a potem na ekranie zostanie wyświetlone menu.

- ⚠ Jeśli menu nie zostanie wyświetlone, sprawdź czy tryb USB jest ustawiony na „”.
- ⚠ Dla niektórych drukarek, niektóre funkcje mogą być zablokowane.

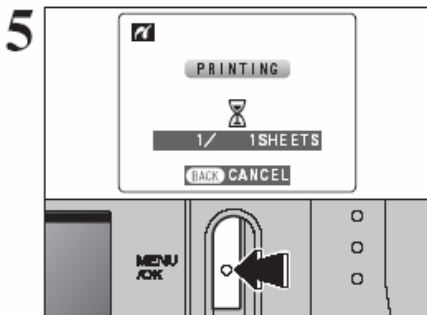
4



- ① Naciśnij „” lub „”, aby wybrać „ PRINT DPOF”.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

- ⚠ Jeśli wyświetla się komunikat „ NOT SET DPOF”, ustawienia DPOF nie są sprecyzowane.
- ⚠ Jeśli chcesz zastosować funkcję drukowania DPOF, należy przedtem sprecyzować ustawienia DPOF w aparacie FinePix S3100 / FinePix S3500 (➔S.46).
- ⚠ Nawet jeśli w ustawieniach DPOF sprecyzujemy funkcję drukowania daty „WITH DATE”, niektóre drukarki i tak nie będą w stanie wydrukować daty.

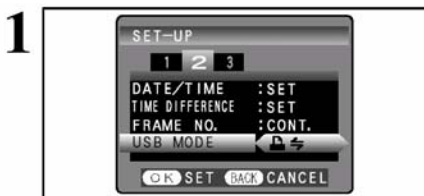
## 6.2 PODŁĄCZENIE APARATU BEZPOŚREDNIO DO DRUKARKI DRUKOWANIE ZDJĘĆ (FUNKCJA PictBridge)



Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby przekazać dane do drukarki i wydrukować zdjęcia, które zostały opisane przy pomocy ustawień DPOF.

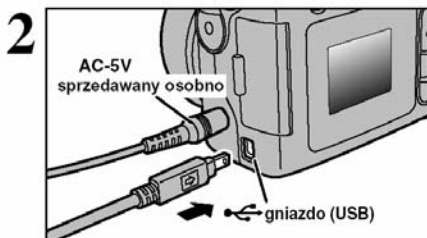
- Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby zakończyć funkcję drukowania. W niektórych drukarkach, drukowanie nie zostanie zatrzymane natychmiast lub zatrzyma się w połowie drukowania. Jeśli drukowanie zatrzyma się w trakcie drukowania zdjęcia, wyłącz na chwilę aparat i włącz go ponownie.

### 6.2.2 Specyfikacja zdjęć do wydruku bez DPOF drukowanie pojedynczych klatek



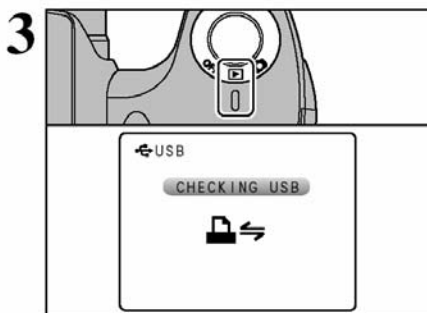
Ustaw „USB MODE” w menu „SET-UP” w pozycji „” (→S.60).

- Nie podłączaj aparatu do PC, jeśli ustawienie „USB MODE”, znajduje się w pozycji „”. Sprawdź na S. 92, jeśli przez pomyłkę podłączyłeś aparat do PC.



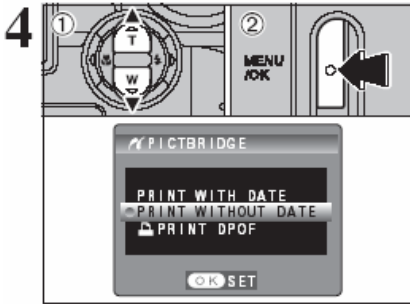
- Podłącz aparat do drukarki przy pomocy kabla USB (w komplecie).
- Włącz drukarkę.

- Aparat nie służy do precyzowania ustawień drukarki, takich jak rozmiar papieru, czy jakość druku.
- Proszę podłączyć do aparatu zasilacz AC-5VH/AC-5VHS (sprzedawany oddzielnie).
- Używaj karty xD-Picture Card sformatowanej w aparacie.



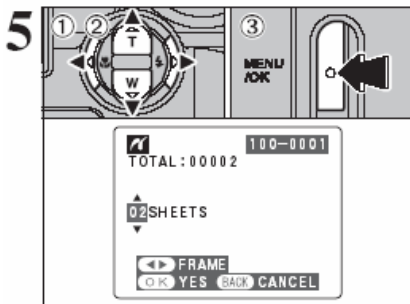
Ustaw Włącznik główny na pozycję „”. Pojawi się „CHECKING USB”, a potem na ekranie zostanie wyświetlone menu.

- Jeśli menu nie zostanie wyświetlone, sprawdź czy tryb USB jest ustawiony na „”.
- Dla niektórych drukarek, niektóre funkcje mogą być zablokowane.



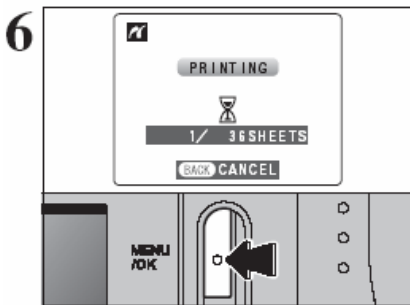
- ① Naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „PRINT WITH DATE” lub „PRINT WITHOUT DATE”.  
Jeśli wybierzemy “PRINT WITH DATE”, data zostanie wydrukowana na zdjęciach.
- ② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

⚠ Funkcja „PRINT WITH DATE” jest niedostępna, jeśli drukarka nie posiada tej funkcji.



- ① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wyświetlić zdjęcie (plik), dla którego chcesz sprecyzować ustawienia PRINT.
- ② Naciśnij „▲” lub „▼”, aby ustalić liczbę kopii (do 99) zdjęcia (pliku), który ma być drukowany. Dla zdjęć (plików), których nie chcesz drukować, wpisz cyfrę 0 (zero).  
Jeśli chcesz sprecyzować następane ustawienia PRINT, powtórz punkt ① i ②.
- ③ Zawsze naciskaj przycisk „MENU/OK.”, aby zakończyć ustawianie.

⚠ Nie można drukować obrazów zarejestrowanych w trybie Video.



Naciśnij przycisk „MENU/OK.”, aby załadować dane do drukarki i zacząć drukować zapisaną liczbę kopii.  
Jeśli chcesz zakończyć drukowanie, naciśnij przycisk „DISP/BACK”.

⚠ Naciśnij przycisk „DISP/BACK”, aby zakończyć funkcję drukowania. W niektórych drukarkach, drukowanie nie zostanie zatrzymane natychmiast lub zatrzyma się w połowie drukowania. Jeśli drukowanie zatrzyma się na chwilę wyłącz aparat i włącz go ponownie.

### Rozłączanie drukarki



- ① Upewnij się, że na ekranie aparatu nie wyświetla się komunikat „PRINTING”.
- ② Wyłącz aparat, odłącz kabel USB.

## 6.3 PODŁĄCZANIE DO KOMPUTERA

### 6.3.1 Podłączanie do komputera

Sekcja „Podłączanie Aparatu” tłumaczy jak podłączyć aparat do komputera używając dołączonego do aparatu kabla USB i opisuje funkcje z jakich można skorzystać, kiedy aparat i komputer zostaną połączone.

Jeśli zostanie przerwany dopływ prądu w czasie transmisji danych, dane nie będą przetransmitowane poprawnie. Zawsze, kiedy podłączasz aparat do komputera, korzystaj z zasilacza.

Zajrzyj do Sekcji 5, kiedy po raz pierwszy będziesz podłączał aparat do komputera.

Najpierw zainstaluj oprogramowanie. Nie podłączaj aparatu do komputera, zanim nie zainstalujesz pełnego oprogramowania.



CD-ROM  
(Software for FinePix AX)

### Tryb DSC (Urządzenie Pamięci Masowej)

Ten tryb zapewnia prosty sposób odczytywania obrazów z xD-Picture Card i zapisywania obrazów na xD-Picture Card (➔S.77).

### WEB Tryb WEB CAM (WEB Camera)

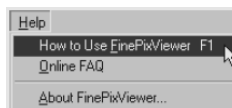
Ta funkcja pozwala przeprowadzić wideokonferencję pomiędzy komputerami PC podłączonymi do Internetu.

- Funkcja WEB Camera dostępna jest tylko na komputerach z systemem Windows XP SP1.
  - Musisz mieć zainstalowany Microsoft Windows Messenger 5.0 lub nowszy, aby używać funkcję WEB Camera. Jeśli chcesz załadować ten program i korzystać z niego, wykonaj to według załączonej poniżej instrukcji dotyczącej „Używania Video Chat z programem Windows Messenger” No.8. Pobierz program ze strony internetowej Messenger.
  - Zdjęcia nie będą wyświetlane na ekranie TV.
- Jeśli chcesz używać funkcję Video Chat i WEB Camera, twój partner też musi pracować na systemie Windows XP SP1. Przełącz między „ ”, a „ WEB” na ekranie SET-UP aparatu.

#### Używanie Video Chat z Windows Messengerem

##### Podłączenie aparatu do komputera

1. Podłącz zasilacz AC do gniazda „DC IN 5V” w aparacie i włącz zasilacz do gniazdka elektrycznego.
2. Włącz aparat i ustaw tryb Foto (➔S.13,20).
3. W menu „SET-UP” ustaw opcję „USB MODE” na „ WEB” (➔S.59).
4. Wyłącz aparat (➔S.13).
5. Włącz komputer.
6. Podłącz aparat do komputera przy pomocy kabla USB.
7. Włącz aparat i ustawiony w tryb Foto (➔S.13,20).
8. Używając Video CHAT i Windows Messenger, kieruj się informacjami zawartymi w „Basic operation” w „How to use FinePixViewer” w menu HELP, które zostało zainstalowane z dysku CD-ROM.



• Upewnij się, że kabel USB jest poprawnie podłączony i wtyczki są dokładnie wciśnięte do gniazd.

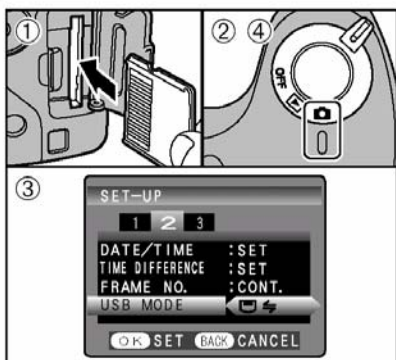
- Na monitorze LCD pokazuje się informacja „ ”
- Funkcje oszczędzania energii są wyłączone po podłączeniu USB.

##### Odlączenie aparatu

1. Zamknij wszystkie aplikacje używające aparat (FinPixViewer, etc.)
2. Wyłącz aparat (➔S.13).
3. Odlącz kabel USB od aparatu.

## Zastosowanie Trybu DSC

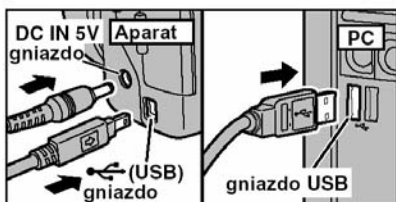
### 1 Ustaw aparat



- 1 Włóż kartę **xD-Picture Card** do aparatu.
- 2 Włącz aparat włącznikiem głównym.
- 3 Przełącz ustawienie „USB MODE” w menu „SET-UP” na „ ” (→S.60).
- 4 Przesuń włącznik główny, aby wyłączyć aparat.

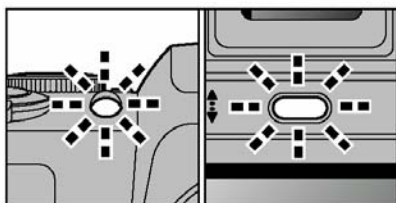
● Zawsze podłączaj zasilacz AC-5VH/AC-5VHS (sprzedawany oddzielnie) (→S.83). Jeśli podczas komunikacji z komputerem zostanie wyłączony dopływ prądu, może to spowodować uszkodzenie karty **xD-Picture Card**.

### 2 Podłącz aparat do PC



- 1 Włącz PC.
- 2 Podłącz aparat do PC używając kabel USB (w komplecie).
- 3 Włącz aparat.

● Upewnij się, że kabel USB jest poprawnie podłączony i wtyczki są dokładnie wciśnięte do gniazd.



● Kiedy aparat i komputer wymieniają dane, lampa samowyzwalacza mruga i lampka wskaźnika mruga na przemian na zielono i pomarańczowo.

● Na ekranie pokaże się znak „ ”

● Oszczędzanie energii i automatyczne wyłączenie nie działają w trakcie połączenia USB.

● Zanim wymienisz **xD-Picture Card**, zawsze rozłączaj aparat i PC, stosując procedurę ze S.79.

● Nie rozłączaj kabla USB, kiedy aparat komunikuje się z PC. Zobacz informacje dotyczące procedury rozłączania na S.79.

## 6.3 PODŁĄCZANIE DO KOMPUTERA

### 3 Ustaw PC

#### Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/Macintosh

- ❗ W czasie instalacji może okazać się, że Windows CD-ROM jest również potrzebny. W takim przypadku, zmień CD-ROM-y według instrukcji na ekranie.

- FinePixViewer startuje automatycznie. Wizard „Save Image” pokaże się na ekranie. Postępuj według wskazówek. Jeśli chcesz pominąć zapisywanie kliknij „Cancel”.



\*Ekran w Windows 98 SE

- Wyświetla się ikona dysku wymiennego. Teraz przy pomocy swojego PC możesz przenosić pliki z aparatu i do aparatu.



Jeśli wyżej wymienione działania nie występują, oznacza to, że na swoim PC nie masz zainstalowanych wymaganych programów lub sterowników. Dokończ procedurę ustawiania komputera, po czym ponownie połącz komputer i aparat.

### Windows XP

① Komunikat help'u „Fund New Hardware” wyświetla się w prawym dolnym rogu ekranu. Komunikat zamknie się, kiedy ustawienia będą zakończone. Nie trzeba wykonywać żadnych czynności.

- ❗ Ten krok nie jest potrzebny przy następnym połączeniach.

② Sprecyzuj ustawienia w oknie dialogowym „AutoPlay”.

- **Kiedy FinePixViewer znajduje się na liście operacji do wykonania.**

Wybierz „Viewing image using (używanie) FinePixViewer” i następnie zaznacz checkbox (okienko) „Always do the selected action” („Zawsze wykonuj wybrana akcję”). (w niektórych przypadkach, checkbox może się nie pokazać).

Kliknij przycisk [OK], aby uruchomić FinePixViewer.

- **Kiedy FinePixViewer nie znajduje się na liście operacji do wykonania**

Wybierz „Take no action” a następnie zaznacz checkbox „Always do the selected action” (w niektórych przypadkach, checkbox może się nie pokazać).

Kliknij przycisk [OK], i uruchom FinePixViewer ręcznie.

③ W oknie „Mój komputer” pokaże się ikona nowego wymiennego dysku. FinePixViewer wystartuje autonomicznie pokazując planszę zapisu zdjęcia. Postępuj według instrukcji na ekranie. Jeśli chcesz pominąć zapis, kliknij przycisk „Anuluj”.



#### Dotyczy Ikon

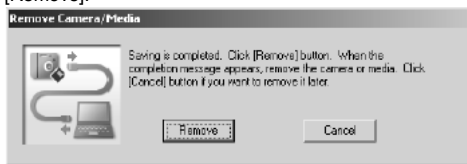
Następnym razem, kiedy podłączysz aparat, zamień ikonę napędu wymiennego dysku i nazwę, na ikonę i nazwę w „FinePix”.

Przejdź do „Korzystania z FinePixViewer’a” S.80.

## 6.3.2 Rozłączanie aparatu

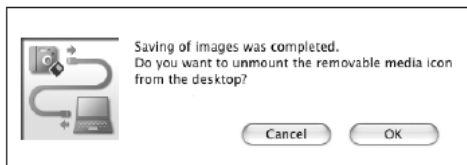
### 1 Windows

Po zapisaniu zdjęć na dysku komputera, pojawia się okno „Remove Camera/Media”. Jeśli chcesz odłączyć aparat, kliknij przycisk [Remove].

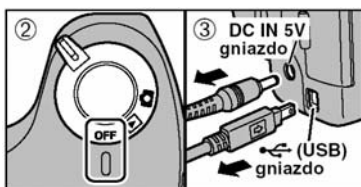


### Macintosh

Po zapisaniu zdjęć na dysku komputera, pojawia się okno „Remove camera/media”. Jeśli chcesz odłączyć aparat, kliknij przycisk [Remove].



### 2



- ① Gdy pokaże się informacja „Teraz możesz bezpiecznie odłączyć kamerę”, kliknij przycisk [OK] i odłącz aparat.
- ② Wyłącz aparat.
- ③ Odłącz kabel USB (w zestawie) od aparatu.

## 6.4 KORZYSTANIE z FinePixViewer'a

### 6.4.1 Doskonalenie użycia FinePixViewer'a

Aby uzyskać więcej informacji o tym, jak korzystać z programu, zajrzyj do „How to use FinePixViewer” w menu HELP.

#### Macintosh

- **Jeśli chcesz przeczytać „How to use FinePixViewer”**

Musisz zainstalować Acrobat Reader firmy Adobe Systems. W sprawie informacji dotyczących instalowania Acrobat Reader zobacz S.68.

• Aby uzyskać więcej informacji o tym, jak korzystać z Acrobat Reader, wejdź do Acrobat Reader w menu „Help”.

- **Co jest wytłumaczone w „How to use FinePixViewer”**

„How to use FinePixViewer” obejmuje szereg tematów, w tym seryjne przetwarzanie danych i zamawianie zdjęć.

#### ■ Przykład: Przeglądanie informacji dot. pokazów slajdów

- ① Kliknij „How to use FinePixViewer”, w menu Help FinePixViewer'a.
- ② Kliknij „Basic Operation”, a następnie „Basic Sidle Show Operation” w menu, które pokaże się.
- ③ Pokazuje się komunikat „Basic Sidle Show Operation”. Naciśnij klawisz “<<<”, aby przejrzeć poprzednią stronę lub klawisz “>>>”, aby przejrzeć następną stronę.

### 6.4.2 Odinstalowanie programu

Wykonaj tę operację tylko wtedy, kiedy już nie potrzebujesz zainstalowanego programu lub, jeśli program został zainstalowany wadliwie.

#### Windows

- ① Upewnij się, że aparat jest odłączony od PC.
- ② Zamknij wszystkie aktualnie otwarte programy.
- ③ Otwórz okno „My Computer”(Mój Komputer), otwórz „Control Panel”(Panel sterowania) i kliknij podwójnie „Add/Remove Programs”(Dodaj lub usuń programy).

- ④ Pokazuje się okno „Add/Remove Programs Properties”. Wybierz program, który ma być odinstalowany (FinePixViewer lub driver) i następnie kliknij przycisk [Add/Remove].

<Aby usunąć FinePixViewer>

FinePixViewer Ver.4.2

<aby usunąć sterownik>

FUJIFILM USB Driver





- ⑤ Kiedy pokaże się komunikat potwierdzający, kliknij przycisk [OK.]. Sprawdź dokładnie co kasujesz, ponieważ jeśli klikniesz przycisk [OK.], tego procesu nie można zatrzymać.



- ⑥ Rozpoczyna się automatyczne odinstalowanie. Kiedy zakończy się odinstalowanie, kliknij przycisk [OK.].

## Macintosh

### Mac OS 9.2

#### ■ Odinstalowanie programów Exif Launcher, FinePixViewer

- ① Po zamknięciu Exif Launcher w "Exif Launcher Settings" w menu "Settings" programu FinePixViewer, przeciągnij plik Exif Launcher z folderu Startup Items" w folderze systemowym do kosza. Następnie opróżnij kosz w menu „Special”.
- ② Po zamknięciu programów FinePixViewer przeciągnij folder z programu FinePixViewer do kosza. Następnie opróżnij kosz w menu „Special”.

### Mac OS X

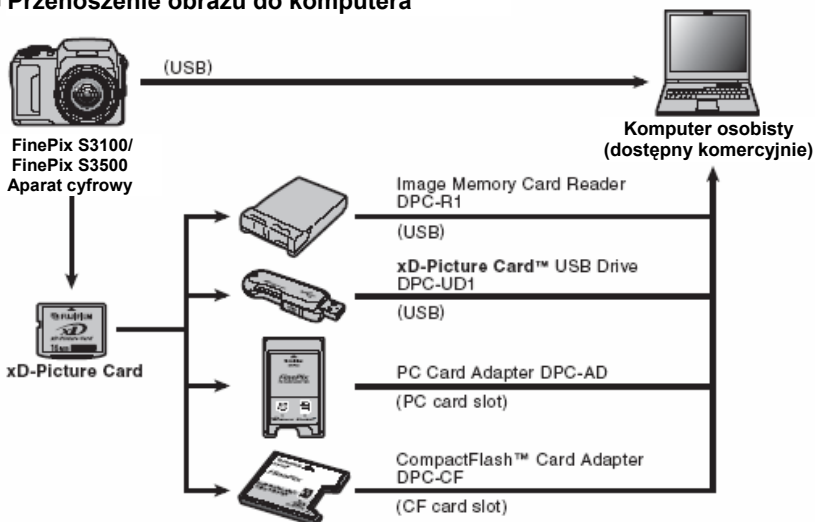
#### ■ Odinstalowanie programu FinePixViewer

Po zamknięciu programów FinePixViewer przeciągnij folder z programu FinePixViewer do kosza. Następnie opróżnij kosz w menu „Special”.

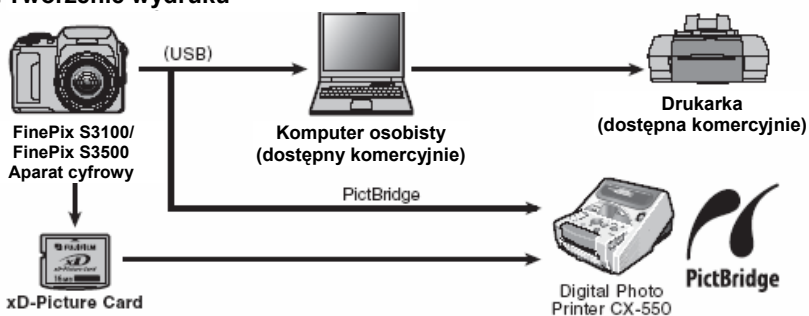
# Opcje Rozszerzenia Systemu

► Korzystając z aparatu FinePix S3100 / FinePix S3500 razem z innymi dodatkowymi produktami FUJIFILM, możesz rozwinąć swój system tak, aby uzyskać szeroki zakres zastosowań.

## ■ Przenoszenie obrazu do komputera



## ■ Tworzenie wydruku



## ■ Przekazywanie sygnału audio/video











# Przewodnik po Akcesoriach

► Akcesoria (sprzedawane oddzielnie) mogą sprawić, że robienie zdjęć aparatem FinePix S3100 / FinePix S3500, stanie się jeszcze łatwiejsze. Jeśli chcesz uzyskać informacje o tym jak należy przymocować akcesoria i jak je używać, sprawdź instrukcje dostarczane razem z akcesoriami.

Odwiedź stronę internetową FUJIFILM, aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach.

<http://akcesoria.fujifilm.pl>

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>xD-Picture Card</b> Są to karty, które można kupić oddzielnie. Używaj następujących kart xD-Picture Card : DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/ DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Zasilacz AC-5VH/AC-5VHS</b> Używaj AC-5VH/AC-5VHS, kiedy chcesz robić zdjęcia lub przeglądać obrazy przez dłuższy czas lub kiedy FinePix S3100 / FinePix S3500 podłączony jest do komputera osobistego. *Kształt zasilacza, wtyczki i gniazda różnią się w zależności od kraju.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akumulatory Fujifilm 2HR-3UF</b> Są to 2 akumulatory 2HR-3UF typu AA (Ni-MH) o wysokiej pojemności.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ładowarka Akumulatorów z Akumulatorami BK-NH/BK-NH2 (z europejską lub brytyjską wtyczką)</b> Na BK-NH/BK-NH2 składa się szybka ładowarka akumulatorów BK-NH/BK-NH2 i 2 akumulatory Ni-MH. BK-NH/BK-NH2 może naładować 2 akumulatory Ni-MH w ciągu 120 min. Można ładować do 4 akumulatorów Ni-MH jednocześnie.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pokrowiec SC-FX304</b> Specjalny poliestrowy pokrowiec, który chroni aparat przed brudem, kurzem i lekkimi uderzeniami podczas noszenia.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Image Memory Card Reader DPC-R1</b> Czytnik kart pamięci DPC-R1 pozwala na łatwe i szybkie przenoszenie zdjęć pomiędzy PC, a kartami pamięci (xD-Picture Card oraz SmartMedia). DPC-R1 zapewnia szybki transfer plików dzięki interfejsowi USB.<ul style="list-style-type: none"><li>• Kompatybilny z Windows 98/98 SE, Windows ME, Windows 2000 Pro, Windows XP oraz iMac, Mac OS 8.6 do 9.2, Mac OS X (10.1.2 do 10.2.2) i modele, które wspomagają standardowo interfejs USB.</li><li>• Kompatybilny z xD-picture Card od 16 MB do 512 MB, i SmartMedia 3,3V od 4 MB do 128 MB.</li></ul></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PC Card Adapter DPC-AD</b> PC Card Adapter pozwala używać xD-Picture Card i SmartMedia jako PC Card Standard (PCMCIA 2.1) karta PC (Typ II).<ul style="list-style-type: none"><li>• Kompatybilny z xD-Picture Card od 16 MB do 512 MB i SmartMedia od 3.3V, 2 MB do 128 MB</li></ul></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CompactFlash™ Card Adapter DPC-CF</b> Załadowanie xD-Picture Card do tego adaptera pozwala na użycie tej karty jako karty typu CompactFlash (Typ I).<ul style="list-style-type: none"><li>• Windows 95/98/98 SE/Me/2000Professional/XP</li><li>• Mac OS 8.6 do 9.2/X (10.1.2 do 10.1.5)</li></ul></li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>xD-Picture Card™ USB Driver DPC-UD1</b> Jest to miniaturowy czytnik kart pamięci xD-Picture Card. Po prostu włącz czytnik do portu USB i możesz już przesyłać pliki z i na kartę. (nie potrzebna instalacja sterowników z wyjątkiem Windows 98/98 SE).<ul style="list-style-type: none"><li>• Kompatybilny z xD-Picture Card 16MB do 512 MB.</li><li>• Windows 98/98 SE/Me/2000Professional/XP</li><li>• Mac OS 9.0 do 9.2/X (10.0.4 do 10.2.6)</li></ul></li></ul>	

## Informacja o soczewce konwersyjnej (sprzedawanej oddzielnie)

### Szerokokątny obiektyw konwersyjny WL-FX9/WL-FX9B

Zmienia ogniskową obiektywu o współczynnik 0,79x (szeroki kąt: odpowiednik dla 31 mm) bez wpływu na wartości F-stop obiektywu.

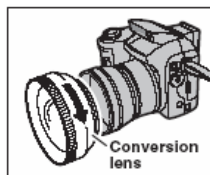
#### • Specyfikacja szerokokątnego obiektywu konwersyjnego.

Powiększenie:	0,79x
Konfiguracja obiektywu:	3 soczewki w 3 grupach.
Zakres fotografowania:	Okolo 0,9 m
Wymiary:	70 mm śred. x 32 mm.
Masa:	okolo 185 g.
Akcesoria:	Pierścień adaptacyjny AR-FX9 (patrz informacje poniżej) Osłony obiektywu (przednia i tylna), futerał.

\*Z wyjątkiem koloru obudowy, specyfikacja obu modeli jest identyczna.

WL-FX9: kolor srebrny.

WL-FX9B: kolor czarny.



- Należy używać pierścienia adaptacyjnego AR-FX3 dostarczonego z aparatem FinePix S3100 / FinePix S3500. Adapter AR-FX9 dostarczany z konwerterem nie może być stosowany.
- Używaj szerokokątnego obiektywu konwersyjnego tylko z zoomem ustawionym na oddalenie (szeroki kąt).
- Nie można używać wbudowanego flesza razem z szerokokątnym obiektywem konwersyjnym.
- Filtry dostępne na rynku mogą być zamontowane na obiektywie konwersyjnym, ale w nie większej liczbie niż jeden.

### Przybliżający obiektyw konwersyjny TL-FX9/TL-FX9B

Zmienia ogniskową obiektywu o współczynnik 1,59x (telefoto: odpowiednik dla 351 mm) bez wpływu na wartości F-stop obiektywu.

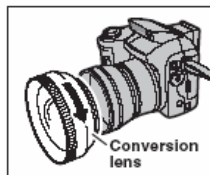
#### • Specyfikacja szerokokątnego obiektywu konwersyjnego.

Powiększenie:	1,5x
Konfiguracja obiektywu:	3 soczewki w 3 grupach.
Zakres fotografowania:	Okolo 3,0 m
Wymiary:	65 mm śred. x 55 mm.
Masa:	okolo 100 g.
Akcesoria:	Pierścień adaptacyjny AR-FX9 (patrz informacje poniżej) Osłony obiektywu (przednia i tylna), futerał.

\*Z wyjątkiem koloru obudowy, specyfikacja obu modeli jest identyczna.

TL-FX9: kolor srebrny.

TL-FX9B: kolor czarny.



- Należy używać pierścienia adaptacyjnego AR-FX3 dostarczonego z aparatem FinePix S3100 / FinePix S3500. Adapter AR-FX9 dostarczany z konwerterem nie może być stosowany.
- Używaj szerokokątnego obiektywu konwersyjnego tylko z zoomem ustawionym na oddalenie (szeroki kąt).
- Nie można używać wbudowanego flesza razem z szerokokątnym obiektywem konwersyjnym.
- Filtry dostępne na rynku mogą być zamontowane na obiektywie konwersyjnym, ale w nie większej liczbie niż jeden.

## Uwagi dotyczące poprawnego użytkowania aparatu

► Koniecznie przeczytaj te informacje razem z „uwagami bezpieczeństwa” (► S.96), aby upewnić się, że używasz aparatu poprawnie.

### ■ Miejsca, których należy unikać

Nie przechowuj, ani nie używaj aparatu w następujących miejscach:

- W deszczu lub w bardzo wilgotnych, brudnych, pełnych kurzu miejscach.
- W bezpośrednim słońcu lub w miejscach narażonych na skrajne wzrosty temperatury, takich jak w zamkniętym samochodzie latem.
- W bardzo zimnych miejscach.
- W miejscach poddanych silnym wibracjom.
- W miejscach wypełnionych dymem lub parą.
- W miejscach, w których występuje silne pole magnetyczne (takich jak: w pobliżu silników, transformatorów i magnesów).
- W miejscach kontaktu z chemikaliami, takimi jak pestycydy lub obok gumowych lub winylowych produktów przez długi czas.

### ■ Zniszczenia spowodowane przez wodę lub piasek

FinePix S3100/ FinePix S3500, jest szczególnie wrażliwy na wodę i piasek. Kiedy znajdujesz się na plaży lub blisko wody, upewnij się, że aparat nie jest narażony na kontakt z wodą, ani z piaskiem. Zwróć uwagę, aby nie kłaść aparatu na mokre powierzchnie. Woda i piasek wewnątrz aparatu mogą spowodować uszkodzenia nie do naprawienia.

### ■ Uwagi dotyczące Kondensacji

Jeśli aparat jest nagle przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego, kropelki wody (kondensacja) mogą zebrać się w środku aparatu lub na obiektywie. Kiedy to się zdarzy, wyłącz aparat i odczekaj godzinę zanim znowu go włączysz.

## Uwagi dotyczące źródła energii

### Kompatybilne akumulatory i baterie

- W aparacie, stosuj tylko baterie alkaliczne typu AA lub akumulatory Ni-MH.

W aparacie FinePix S3100 / FinePix S3500, nie używaj akumulatorów magnezowych lub niklowo- kadmowych (Ni-Cd) typu AA, ponieważ wytwarzane przez nie ciepło może zniszczyć lub uszkodzić aparat.

- Trwałość baterii alkalicznych różni się i zależy od ich marki. Trwałość kupionych baterii może być krótsza, niż trwałość baterii dostarczonych z aparatem.

### Uwagi o akumulatorach i bateriach

Nieprawidłowe użycie baterii lub akumulatorów może spowodować wyciek, zapłon, ich rozgrzanie lub rozsadzenie. Zawsze stosuj poniższe zalecenia.

- Nie podgrzewaj baterii ani akumulatorów i nie wrzucaj ich do ognia.
- Nie noś i nie przechowuj baterii ani akumulatorów z przedmiotami metalowymi jak naszyjniki lub spinki do włosów.
- Nie narażaj baterii ani akumulatora na kontakt z wodą i uważaj aby nie zawilgotniały, ani nie były przechowywane w wilgotnym miejscu.
- Nie rozbieraj baterii ani akumulatorów, ani nie próbuj otworzyć ich obudowy.
- Nie narażaj baterii ani akumulatorów na silne uderzenia.
- Nie używaj baterii ani akumulatorów ciekących, zdefornowanych, o zmienionym kolorze.
- Nie przechowuj baterii ani akumulatorów w ciepłym lub wilgotnym miejscu.
- Chroń baterie i akumulatory przed dziećmi.
- W czasie wkładania baterii lub akumulatorów do aparatu, upewnij się, że ich bieguny są ustawione zgodnie z oznaczeniami w aparacie.

Para wodna może się również skondensować na **xD-Picture card**. W takim przypadku wyjmij xD-Picture card i poczekaj przez krótki czas, zanim użyjesz ją ponownie.

### ■ Kiedy aparat nie jest używany przez dłuższy czas

Jeśli nie zamierzasz korzystać z aparatu przez dłuższy czas, wyjmij akumulatory /baterie i **xD-Picture card**, zanim go odłożysz.

### ■ Czyszczenie aparatu

- Do usuwania kurzu z obiektywu, powierzchni monitora LCD, wizjera, używaj szczeretki z wydmuchiarką, następnie delikatnie przetrzyj aparat miękką, suchą ściereczką. Jeśli pozostała jeszcze plama, niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywu zmocz papier do czyszczenia obiektywu i delikatnie przetrzyj.
- Nie zarysuj twardymi przedmiotami obiektywu, ani ekranu monitora LCD, ponieważ te powierzchnie łatwo ulegają zniszczeniu.
- Czyść obudowę aparatu miękką, suchą ściereczką. Nie stosuj lotnych substancji takich jak rozpuszczalniki, benzyna, środki owadobójcze, ponieważ substancje te, mogą wchodzić w reakcje z obudową aparatu i spowodować deformację lub zniszczenie warstwy pokrywającej obudowę.

### ■ Korzystanie z aparatu podczas dalekich podróży

Podczas dalekich podróży, nie umieszczaj aparatu w walizce, którą nadajesz na bagaż. Sposób obchodzenia się z bagażem na lotniskach, może narazić bagaż na gwałtowne wstrząsy i aparat może zostać uszkodzony wewnątrz nawet, jeśli nie ma zewnętrznych oznak uszkodzenia.

- Nie używaj nowej baterii razem ze starą. W przypadku akumulatorów nie używaj naładowanego akumulatora z rozładowanym.
- Nie używaj jednocześnie różnych typów baterii.
- Jeśli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterie lub akumulatory z aparatu. (Jeśli aparat będzie pozbawiony akumulatorów lub baterii przez dłuższy czas, ustawienie daty i czasu w aparacie zostanie skasowane).
- Baterie i akumulatory mogą być ciepłe, po ich użyciu. Przed ich wyjęciem z aparatu, wyłącz aparat i poczekaj aż wystygną.
- W warunkach niskiej temperatury, sprawność baterii i akumulatorów spada. Ogrzej je przed użyciem, wkładając baterie czy akumulatory np. do kieszeni lub w podobne miejsce. Kiedy temperatura wróci do normy, baterie i akumulatory też będą pracować normalnie.
- Zabrudzenia (odciski palców) na stykach baterii czy akumulatorów obniżają ich żywotność powodując, że zrobiona zostanie mniejsza liczba zdjęć. Dokładnie wytrzyj styki baterii lub akumulatorów miękką suchą ściereczką, zanim załadujesz je do aparatu.

⚠ Jeśli jakikolwiek płyn wycieka z baterii lub akumulatora, dokładnie wytrzyj cały przedział na baterie, a następnie załaduj nowe baterie lub akumulatory.

⚠ Jeśli jakikolwiek płyn wyciekający z baterii lub akumulatora będzie miał kontakt z twoimi rękami lub ubraniem, dokładnie spłucz te miejsca wodą. Zwróć uwagę, na to, że płyn z baterii lub akumulatora może spowodować utratę wzroku, jeśli dostanie się do oczu. Jeśli taki przypadek ma miejsce, spłucz płyn czystą wodą i skontaktuj się z lekarzem, aby uzyskać pomoc.

## Poprawne korzystanie z akumulatorów NI-MH typ AA

- Akumulatory Ni-NH rozmiar AA, jako źródło energii w aparacie cyfrowym, mają zdecydowaną przewagę nad bateriami alkalicznymi. Pozwalają one (między innymi) na zrobienie większej liczby zdjęć. Jednakże, jeśli akumulatory Ni-MH mają zachować swoją żywotność należy odpowiednio o nie dbać.
- Akumulatory Ni-NH, jeśli nie są używane lub są przechowywane przez dłuższy okres tracą energię. Również wielokrotne ładowanie akumulatorów bez uprzedniego całkowitego rozładowania, może wywołać „efekt pamięci”. Akumulatory takie, dostarczają energię tylko przez krótki czas po naładowaniu. Aby uniknąć takich problemów rozładuj i naładuj akumulatory kilka razy, stosując w aparacie funkcję „Rozładowywania akumulatorów”. Powtarzając ten cykl kilka razy, czasowe obniżenie wydajności spowodowane „pamięcią” i „utrata mocy” może zostać naprawione i akumulatory odzyskają swoją pierwotną wydajność. Utrata mocy i pamięć są charakterystyczne dla akumulatorów Ni-MH i nie świadczą o ich uszkodzeniu. Zobacz informacje dot. procedury „Rozładowywania akumulatorów” na S.87.

Nie używaj funkcji „Rozładowywania akumulatorów”, jeśli stosujesz baterie alkaliczne.

- Do naładowania akumulatorów Ni-MH, używaj szybkiej ładowarki (sprzedawanej oddzielnie). Uważnie przeczytaj instrukcję dołączoną do ładowarki, aby właściwie z niej korzystać.
- Nie używaj ładowarki do ładowania innych akumulatorów.
- Po naładowaniu akumulatory są ciepłe.
- Aparat jest tak skonstruowany, że niewielka ilość prądu jest zużywana, nawet jeśli aparat jest wyłączony. Pozostawienie akumulatorów w aparacie na dłuższy czas, może rozładować akumulatory tak bardzo, że nawet po naładowaniu, nie będą nadawały się do użycia.
- Akumulatory Ni-MH rozładowują się samoistnie, nawet jeśli nie są używane, a w efekcie czas, przez jaki będą mogły być używane, będzie krótszy.
- Akumulatory Ni-MH mogą gwałtownie zniszczyć się, jeśli będą ponad miarę rozładowywane (Np. przez rozładowanie podczas używania flesza). Zastosuj funkcję dostępną w aparacie „Rozładowywania akumulatorów”, aby rozładować akumulatory.
- Akumulatory Ni-MH mają ograniczoną żywotność. Jeśli mogą być używane tylko przez krótki czas, pomimo powtarzanego cyklu rozładowania i ładowania, oznacza to, że ich żywotność wyczerpała się się.

## ■ Pozbywanie się akumulatorów

Akumulatorów należy pozbywać się zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi odpadów.

## Zasilacz AC

Używaj tylko zasilacza AC-5VH/AC-5VHS do swojego aparatu.

Użycie innych zasilaczy AC niż AC-5VH/AC-5VHS może skutkować zniszczeniem aparatu cyfrowego.

- Zasilacz AC może być używany tylko wewnątrz pomieszczeń.
- Włącz kabel zasilacza w gniazdo DC IN aparatu cyfrowego FUJIFILM wciskając wtyczkę prawidłowo w gniazdo.
- Wyłącz włącznik główny aparatu cyfrowego FUJIFILM zanim wyłączysz kabel zasilacza z gniazda DC IN w aparacie. Aby wyłączyć kabel zasilacza, wyciągnij go trzymając za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za kabel.
- Nie używaj zasilacza AC z żadnymi innymi urządzeniami poza aparatem.
- W czasie pracy, zasilacz AC będzie gorący przy dotknięciu, ale to jest normalne.
- Nie rozbieraj zasilacza AC. Może to być niebezpieczne.
- Nie używaj zasilacza AC w miejscu o wysokiej temperaturze i wysokiej wilgotności.
- Nie poddawaj zasilacza AC dużym wstrząsoms.
- Zasilacz AC może emitować buczący dźwięk, ale to jest normalne.
- Zasilacz AC, używany blisko radia, może spowodować zakłócenia. Korzystaj z aparatu daleko od radia.

## Rozładowywanie akumulatorów Ni-MH

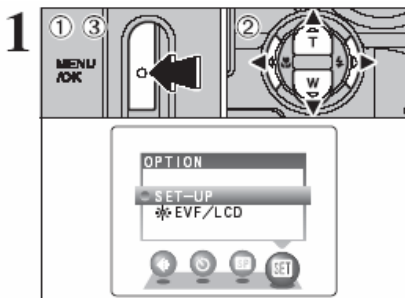
Funkcja „Rozładowywania akumulatorów” może być zastosowana tylko do akumulatorów Ni-MH.

Funkcja „Rozładowywania akumulatorów” nie powinna być zastosowana do baterii alkalicznych, ponieważ pozbawi je całkowicie energii.

Stosuj funkcję „Rozładowywania akumulatorów” w następujących sytuacjach:

- Jeśli akumulatory mogą być używane tylko przez krótki czas po naładowaniu.
- Jeśli akumulatory nie były używane przez dłuższy czas.
- Kiedy zostały kupione nowe akumulatory Ni-MH.

Nie stosuj funkcji „Rozładowywania akumulatorów”, kiedy używasz zasilacz AC. W takiej sytuacji akumulatory Ni-MH nie zostaną rozładowane, ponieważ przez cały czas energia jest dostarczana z zewnątrz.

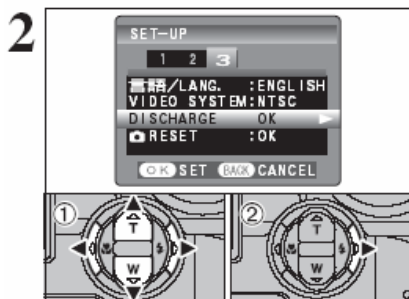


① Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET” OPTION, a potem naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „SET-UP”.

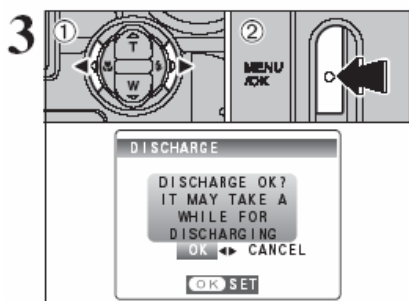
③ Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

- Nie używaj tej procedury do rozładowywania akumulatorów razem z bateriami alkalicznymi.



① Naciśnij przycisk „▶”, aby przejść do opcji 3, a potem naciśnij „▲” lub „▼”, aby wybrać „DISCHARGE”.

② Naciśnij „▶”.



① Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „OK”.

② Naciśnij przycisk „MENU/OK”.

Zmienia się plansza na ekranie i rozpoczyna się rozładowywanie.

Kiedy wskaźnik poziomu naładowania akumulatora mrga na czerwono, kończy się rozładowywanie i aparat wyłącza się.

- Jeśli chcesz zakończyć rozładowywanie, naciśnij przycisk „DISP/BACK”.

## ■ Karta pamięci

- Ta karta pamięci jest nowym nośnikiem do rejestracji obrazu (**xD-Picture Card**) skonstruowanym do aparatów cyfrowych. Karta pamięci zbudowana jest z pamięci półprzewodnikowej (pamięć typu flash-NAND) do nagrywania danych cyfrowego obrazu.
- Proces nagrywania jest realizowany elektrycznie i pozwala na kasowanie istniejących danych, jak i zapisanie nowych.
- Gdy użyjesz nowej karty lub karty, która była zainicjowana w komputerze, nie zapomnij zainicjować jej w aparacie cyfrowym (format/inititalize).

## ■ Ochrona danych

- Dane mogą być zgubione lub zniszczone w następujących sytuacjach. Proszę zauważyć, że FUJIFILM nie ponosi żadnej odpowiedzialności za zgubione lub zniszczone dane.
  1. Wyjęcie karty pamięci lub wyłączenie zasilania, podczas gdy karta pamięci jest wykorzystywana (np. podczas nagrywania, kasowania, inicjalizacji lub podczas operacji odtwarzania).
  2. Niewłaściwe obchodzenie się lub używanie karty pamięci przez użytkownika lub osoby trzecie.
- Zalecamy przegrywanie ważnych danych na inne media (np. dysk MO, CD-R, twardy dysk, etc.).

## ■ Obchodzenie się z xD-Picture Card

- W trakcie przechowywania **xD-Picture Card**, upewnij się, że jest ona w miejscu niedostępnym dla małych dzieci, aby uniknąć przypadkowego połknięcia karty przez dziecko. Przypadkowe połknięcie **xD-Picture Card** może spowodować uduszenie. Jeśli dziecko połknie **xD-Picture Card**, natychmiast szukaj pomocy lekarza.
- Trzymaj kartę **xD-Picture Card** prosto, kiedy wkładasz ją do aparatu.
- Nie naciskaj, nie wstrząsaj, unikaj zginania **xD-Picture Card**.
- Nie używaj ani nie przechowuj **xD-Picture Card** w gorącym lub wilgotnym otoczeniu.
- Wyczyść **xD-Picture Card** miękką, suchą ściereczką, jeśli się zabrudzi.
- Karty **xD-Picture Card**, w trakcie przechowywania lub noszenia, powinny znajdować się w specjalnym opakowaniu.
- **xD-Picture Card** może być niezawodna przez długi okres czasu, ale w końcu straci swoją niezawodność do zapisywania i odtwarzania danych. W takim wypadku, należy zastąpić ją nową kartą pamięci.
- Nigdy nie wyjmuj **xD-Picture Card**, ani nie wyłączaj aparatu w trakcie nagrywania danych, kasowania danych (formatowania **xD-Picture Card**). Te działania mogą spowodować zniszczenie **xD-Picture Card**.
- Z FinePix S3100 / FinePix S3500 zalecane jest używanie **xD-Picture Card**. Jakość nagrania nie może być zagwarantowana, jeśli używane są karty inne niż produkowane przez FUJIFILM.

**xD-Picture Card** może być ciepła, kiedy wyjmemy ją z aparatu po czasie intensywnego robienia zdjęć. Jest to normalne.

- Nie przyklejaj żadnych nalepek na **xD-Picture Card**. Przy wkładaniu i wyjmowaniu nalepka może się naderwać i spowodować uszkodzenie.

## ■ Uwagi dotyczące użycia xD-Picture Card z PC

- Jeśli zamierzasz robić zdjęcia przy użyciu **xD-Picture Card**, która była używana w PC, sformatuj **xD-Picture Card** w aparacie.
- Jeżeli sformatujesz **xD-Picture Card** w aparacie, a następnie robisz i nagrywasz zdjęcia, automatycznie utworzy się katalog (folder). Pliki zdjęć są następnie zapisywane w tym katalogu.
- Nie zmieniaj, ani nie kasuj nazw katalogów, ani nazw plików na **xD-Picture Card** ze swojego PC, ponieważ uniemożliwi to używanie **xD-Picture Card** w aparacie.
- Do kasowania danych na **xD-Picture Card**, zawsze używaj aparatu.
- Aby edytować pliki zdjęć, skopiuj je na twardy dysk PC, a następnie edytuj przekopiowane dane.
- Nie kopiuj innych plików, niż te, które będą używane/ użyte przez aparat.

## ■ Specyfikacje

Typ

Typ pamięci  
Warunki eksploatacji




Wymiary






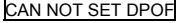





Karta pamięci do aparatów cyfrowych (**xD-Picture Card**).  
Pamięć Flash typu NAND.  
Temperatura:  
0°C do +40°C  
Wilgotność:  
80% max.(bez kondensacji)  
25 mm x 20 mm x 2,2 mm  
(S x D x G)








## Ostrzeżenia na Ekranie

► Poniższa tabela wymienia ostrzeżenia, które wyświetlane są na ekranie.

Wyświetlane ostrzeżenia	Objaśnienia	Jak zaradzić
 (Świeci na czerwono)  (Mruga na czerwono)	Akumulator jest słaby lub całkiem rozładowany.	Ładuj nowe akumulatory (baterie) lub wymień na naładowane.
	Istnieje duże prawdopodobieństwo, że aparat drży, ponieważ jest mała prędkość migawki.	Użyj flesz. Zalecane jest użycie statywu.
<b>!AE</b>	Poza zakresem Ciągłego AE.	Można zrobić zdjęcie, ale parametry ekspozycji (jasności) nie będą prawidłowe.
<b>!AF</b>	AF (auto fokus) nie działa efektywnie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeżeli obraz jest zbyt ciemny, zrób zdjęcie z odległości ok. 2 m od obiektu.</li> <li>Użyj blokady AF, aby zrobić zdjęcie.</li> </ul>
<b>FOKUS ERROR</b> <b>ZOOM ERROR</b>	Błąd lub uszkodzenie aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Włącz ponownie aparat, uważając by nie zasłonić obiektywu.</li> <li>Wyłącz i włącz aparat. Jeśli informacja pojawi się ponownie, skontaktuj się dealerem FUJIFILM.</li> </ul>
<b>NO CARD</b>	Nie ma <b>xD-Picture Card</b> .	Włóż <b>xD-Picture Card</b> .
<b>CARD NOT INITIALIZED</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>xD-Picture Card</b> nie jest sformatowana.</li> <li><b>xD-Picture Card</b>, jest zabrudzona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sformatuj <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>Wytrzyj powierzchnię styków <b>xD-Picture Card</b> miękką, suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie <b>xD-Picture Card</b>. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, wymień <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>
<b>CARD ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>xD-Picture Card</b> jest zabrudzona.</li> <li><b>xD-Picture Card</b> jest uszkodzona.</li> <li>Format <b>xD-Picture Card</b> jest nieprawidłowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wytrzyj powierzchnię <b>xD-Picture Card</b> miękką, suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie <b>xD-Picture Card</b>. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, wymień <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>
<b>CARD FULL</b>	<b>xD-Picture Card</b> jest pełna (cała nagrana)	Skasuj część obrazów lub użyj <b>xD-Picture Card</b> z wystarczającą wolną powierzchnią.
<b>WRITE ERROR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dane nie zostały zapisane z powodu błędu <b>xD-Picture Card</b> lub błędu połączenia <b>xD-Picture Card</b> i aparatu.</li> <li>Fotografowany obraz nie może być zapisany, gdyż jest zbyt duży, aby zmieścić się na wolnej przestrzeni <b>xD-Picture Card</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Włóż ponownie <b>xD-Picture Card</b> lub wyłącz aparat i po chwili włącz jeszcze raz. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> <li>Użyj nowej <b>xD-Picture Card</b>.</li> </ul>
<b>FRAME NO. FULL</b>	Numer zdjęcia osiągnął cyfrę 999-9999.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ładuj do aparatu sformatowaną <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>Ustaw „RENEW” jako usawienie Frame NO. w menu SET-UP'u.</li> <li>Zacznij robić zdjęcia (numeracja rozpocznie się od „100-0001”).</li> <li>Ustaw „CONT.” jako usawienie Frame NO. w menu SET-UP'u.</li> </ol>



Wyświetlane Ostrzeżenia	Objaśnienia	Jak zaradzić
 READ ERROR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odtwarzany plik był błędnie nagrany.</li> <li>Styki xD-Picture Card są zabrudzone.</li> <li>Błąd aparatu.</li> <li>Próba odtworzenia pliku nagranego w innym aparacie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zdjęcia nie mogą być odtworzone.</li> <li>Wytrzyj powierzchnię <b>xD-Picture Card</b> miękką, suchą ściereczką. Może być konieczne sformatowanie <b>xD-Picture Card</b>. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, wymień <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>Film nie może być odtworzony.</li> </ul>
 PROTECTED FRAME	<ul style="list-style-type: none"> <li>Natrafiono na zabezpieczony plik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zabezieczone pliki nie mogą być kasowane. Usuń zabezpieczenie.</li> </ul>
 03 M CAN NOT TRIM	<ul style="list-style-type: none"> <li>Próbujesz przycinać zdjęcie o jakości 0.3M</li> </ul>	Takie zdjęcie nie może być przycięte.
 CAN NOT TRIM	<ul style="list-style-type: none"> <li>Próbujesz przycinać zdjęcie wykonane na innym aparacie niż FinePix S3100 / FinePix S3500.</li> <li>Plik zdjęcia jest uszkodzony.</li> </ul>	Takie zdjęcie nie może być przycięte.
 DPOF FILE ERROR	Ustawiono 1000 lub więcej klatek do wydruku w DPOF.	Maksymalna liczba klatek zaznaczonych do wydruku na jednej karcie <b>xD-Picture Card</b> wynosi 999. Skopiuuj zdjęcia, które chcesz wydrukować na inną kartę <b>xD-Picture Card</b> i dokonaj na niej ustawień DPOF.
 CAN NOT SET DPOF	Została podjęta próba sprecyzowania ustawień DPOF dla zdjęcia, które nie jest obsługiwane przez DPOF.	Standard drukowania DPOF nie może być użyty z tym formatem zdjęcia.
 COMUNICATION ERROR	Aparat nie jest podłączony do komputera lub drukarki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź podłączenie kabla USB.</li> <li>Upewnij się, że drukarka jest włączona.</li> </ul>
 PRINTER ERROR	Wyświetlone dla PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upewnij się, że w drukarce jest papier i tusz.</li> <li>Wyłącz drukarkę i po chwili włącz ją ponownie.</li> <li>Sprawdź w instrukcji obsługi drukarki.</li> </ul>
 PRINTER ERROR RESUME?	Wyświetlone dla PictBridge.	Upewnij się, że w drukarce jest papier i tusz. Drukowanie powinno automatycznie wystartować po usunięciu błędu. Jeśli informacja o błędzie dalej się pokazuje, naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wznowić drukowanie.
 CANNOT BE PRINTED	Wyświetlone dla PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawdź w instrukcji obsługi drukarki, czy obsługuje ona formaty wydruku JFIF-JPEG lub Exif-JPEG. Jeśli nie, ta drukarka nie jest w stanie wydrukować tego zdjęcia.</li> <li>Plik Video nie może być wydrukowany jako zdjęcie.</li> <li>Czy zdjęcie było wykonane na aparacie FinePix S3100 / FinePix S3500 ? Niektórych zdjęć wykonanych na innym aparacie nie da się wydrukować.</li> </ul>
 PRINTING	Wyświetlone dla PictBridge.	Taka informacja pokaże się, jeśli drukujesz na drukarce FUJIFILM obsługującej PictBridge. Poszukaj dodatkowych informacji w instrukcji drukarki.

Wykrywanie usterek	Możliwe przyczyny	Rozwiązania
Brak prądu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Akumulatory (lub baterie) są wyczerpane.</li> <li>• Akumulatory (lub baterie) są włożone złą stroną do pojemnika akumulatora.</li> <li>• Pokrywa akumulatorów jest źle zamknięta.</li> <li>• Wtyczka zasilacza AC wysunęła się z gniazda elektrycznego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Włóż naładowane akumulatory (lub baterie).</li> <li>• Włóż akumulatory (lub baterie) właściwą stroną.</li> <li>• Zamknij dokładnie pokrywę akumulatorów.</li> <li>• Podłącz jeszcze raz zasilacz.</li> </ul>
Ustaje dopływ prądu w czasie pracy.	Akumulatory (lub baterie) są wyczerpane.	Włóż nowe, naładowane akumulatory (lub baterie).
Akumulatory szybko się wyczerpują.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używamy aparatu w bardzo zimnych warunkach.</li> <li>• Styki są zabrudzone.</li> <li>• Akumulatory nie mogą być więcej rozładowywane.</li> <li>• Akumulatory (jeśli nie są nowe) utraciły moc lub zmniejszyła się ich pojemność wywołana efektem „pamięci”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Włóż akumulatory do kieszeni lub w inne ciepłe miejsce, aby się ogrzały i załaduj do aparatu tuż przed zrobieniem zdjęcia.</li> <li>• Przetrzyj styki akumulatorów czystą, suchą ściereczką.</li> <li>• Włóż nowe akumulatory.</li> <li>• Zastosuj funkcję rozładowywania akumulatorów, aby akumulatory odzyskały swoją całkowitą pojemność.</li> </ul>
Nie można zrobić zdjęcia pomimo naciśnięcia przycisku wyzwalacza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>xD-Picture Card</b> nie została włożona.</li> <li>• <b>xD-Picture Card</b> jest całkowicie zapełniona.</li> <li>• <b>xD-Picture Card</b> nie jest sformatowana.</li> <li>• <b>xD-Picture Card</b> jest zabrudzona.</li> <li>• <b>xD-Picture Card</b> jest zniszczona.</li> <li>• Funkcja Auto Power Off, wyłączyła aparat.</li> <li>• Akumulatory (lub baterie) są wyczerpane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Włóż <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>• Włóż nową <b>xD-Picture Card</b> lub skasuj część niepotrzebnych zdjęć.</li> <li>• Sformatuj <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>• Wytrzyj styki <b>xD-Picture Card</b> czystą, suchą ściereczką.</li> <li>• Włóż nową <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>• Włącz aparat.</li> <li>• Włóż nowe naładowane akumulatory (lub baterie).</li> </ul>
Nie można ustawić aparatu w tryb Makro (zbliżenie).	• Aparat jest ustawiony w tryb Rodzaju sceny (📷) lub tryb Video (📹).	• Zmień tryb Foto na „ <b>AUTO</b> ” lub „ <b>📷</b> ”.
Nie można użyć flesza do robienia zdjęć.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flesz nie otworzył się.</li> <li>• Aparat jest ustawiony na pejzaż w trybie rodzaju sceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otwórz flesz.</li> <li>• Wybierz inny rodzaju sceny lub zmień tryb robienia zdjęć.</li> </ul>
Odtwarzany obraz jest ciemny, pomimo użycia flesza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiekt jest za daleko.</li> <li>• Twój palec zakrywał flesz/czujnik flesza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przesuń się w zasięg efektywnego flesza.</li> <li>• Trzymaj aparat poprawnie.</li> </ul>
Ustawienia flesza są wyłączone.	Ustawiony jest tryb Pozycji sceny 📷, 📷, 📷 lub 📷.	Ustawienia flesza są wyłączone, ponieważ ustawienia aparatu dostosowane są do rodzaju fotografowanych ujęć. Zmień tryb FOTO na dający większe możliwości ustawiania flesza.
Obraz jest zamazany.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brudny obiektyw.</li> <li>• Fotografowany obiekt był za ciemny.</li> <li>• Fotografowałeś pejzaż w trybie Makro.</li> <li>• Zrobiłeś zbliżenie nie ustawiając trybu Makro.</li> <li>• Robisz zdjęcie obiektu, dla którego nie należy używać automatycznej ostrości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyczyść obiektyw.</li> <li>• Robiąc zdjęcie, stań na odległość ok. 2 m. od obiektu.</li> <li>• Wyłącz tryb Makro.</li> <li>• Włącz tryb Makro.</li> <li>• Użyj blokady AF/AE do zrobienia zdjęcia.</li> </ul>
Na obrazie zdjęcia widać zniekształcenia.	Zdjęcie było zrobione z długim czasem migawki przy bardzo wysokiej temperaturze otoczenia.	Jest to naturalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia aparatu.
Nie można sformatować <b>xD-Picture Card</b> .	• Styki <b>xD-Picture Card</b> są zabrudzone..	• Wytrzyj styki <b>xD-Picture Card</b> czystą, suchą ściereczką.


Wykrywanie usterek	Możliwe przyczyny	Rozwiązania
Kasowanie zdjęć, nie kasuje zdjęć. Funkcja ERASE ALL, nie kasuje wszystkich zdjęć.	Niektóre zdjęcia mogą być zabezpieczone.	Usuń zabezpieczenie.
Nic się nie dzieje, kiedy naciskam przyciski aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Błąd aparatu.</li> <li>• Akumulatory (lub baterie) są wyczerpane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na chwilę wyjmij akumulatory (lub baterie) lub rozłącz zasilacz AC, następnie załaduj ponownie akumulatory (lub baterie) lub podłącz zasilacz i spróbuj jeszcze raz.</li> <li>• Włóż nowe naładowane akumulatory (lub baterie).</li> </ul>
Monitor LCD nie wyświetla informacji w języku angielskim.	Język inny niż angielski został wybrany w funkcji *  /LANG, " w menu ustawień (S. ▶60).	<ol style="list-style-type: none"> <li>① Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić planszę menu.</li> <li>② Naciśnij „◀” lub „▶”, aby wybrać „SET” i „▲”, „▼”, by wybrać „SET-UP”. Naciśnij przycisk „MENU/OK”, aby wyświetlić ekran „SET-UP” na monitorze.</li> <li>③ Naciśnij „◀” lub „▶”, aby przejść do opcji 3, a potem „▲”, lub „▼”, by wybrać *  /LANG, ”.</li> <li>④ Naciśnij „◀” lub „▶” kilka razy by wybrać „ENGLISH”.</li> <li>⑤ Naciśnij przycisk „MENU/OK”.</li> </ol>
Nie ma obrazu na TV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparat jest źle podłączony do TV.</li> <li>• W telewizorze ustawiono Tuner TV jako źródło sygnału.</li> <li>• Ustawienie video out jest nieprawidłowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Połącz poprawnie aparat i TV.</li> <li>• Ustaw telewizor na odtwarzanie video.</li> <li>• Zmień ustawienie na „NTSC” lub „PAL” (S. ▶60).</li> </ul>
Obraz na ekranie TV jest czarno-biały.	Ustawienie video out jest nieprawidłowe.	Zmień ustawienie na „NTSC” lub „PAL” (S. ▶60).
Kiedy aparat jest podłączony do komputera, zdjęcie lub ekran odtwarzania pojawia się na ekranie aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kabel USB (w zestawie) jest źle podłączony do komputera lub aparatu.</li> <li>• Komputer nie jest włączony.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zestaw połączenie aparatu kabla USB (w zestawie) poprawnie.</li> <li>• Włącz komputer.</li> </ul>
Aparat już źle pracuje.	Wytonił się nieprzewidziany problem.	Na chwilę wyjmij akumulatory (lub baterie) lub rozłącz zasilacz AC, następnie załaduj ponownie akumulatory (lub baterie) lub podłącz zasilacz i spróbuj jeszcze raz. Jeśli komunikat o błędzie jest nadal wyświetlany, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM
Nie można nic wydrukować przy użyciu PictBridge.	W menu SET-UP, tryb USB nie jest ustawiony na „  ”.	Ustaw tryb USB na „  ” w menu SET-UP.
Aparat był podłączony do komputera w czasie, gdy tryb USB był ustawiony na tryb „  ”.		<p>Wykonaj kroki ① do ③, aby odłączyć aparat od komputera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Windows</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Na ekranie pojawia się okno wiadoma „Znaleziono Nowy Sprzęt” (lub „Skanery i Aparaty Fotograficzne”). Jeśli takie okno się nie pojawi przejdź do punktu ③.</li> <li>② Kliknij przycisk [Anuluj].</li> <li>③ Odłącz aparat od komputera.</li> </ol> </li> <li>• <b>Macintosh</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Na ekranie pojawia się okno poszukiwania sterownika. Jeśli nie, to przejdź do punktu ③.</li> <li>② Kliknij przycisk [Anuluj].</li> <li>③ Odłącz aparat od komputera.</li> </ol> </li> </ul>

# Specyfikacja

## System

Model	Aparat cyfrowy FinePix S3100 / FinePix S3500
Liczba efektywnych pikseli	4,0 miliony pikseli
Matryca CCD	1/2.7 cala Super CCD Całkowita liczba pikseli 4,23 miliona.
Liczba rejestrowanych pikseli	Zdjęcia: 2272 x 1704 pikseli / 1600 x 1200 pikseli / 1280 x 960 pikseli / 640 x 480 pikseli ( <b>4M</b> / <b>2M</b> / <b>1M</b> / <b>0.3M</b> ) Video: 320 x 240 pikseli (10 klatek na sekundę bez dźwięku) 160 x 120 pikseli (10 klatek na sekundę bez dźwięku)
Karta pamięci	<b>xD-Picture Card</b> (16/32/64/128/256/512 MB)
Format plików	Zdjęcia: JPEG (Exif Ver. 2.2) *Kompatybilny z założeniami dla Camera File System dla DPOF Video: Format AVI, Motion JPEG
Obiektyw	Fujinon 6 x zoom optyczny Przesłona: F2.8 do F3.0
Przesłona	F2.8 do F3.0 (ustawiana automatycznie)
Ogniskowa	F=6,0 mm do 36 mm (Odpowiednik 39 mm do 234 mm dla aparatów 35 mm)
Głębina ostrości	Tryb normalny: około 0.8 m do nieskończoności Tryb Makro: Szeroki kąt: około 0.1 m do 0.8 m.
Czas migawki	2 sek. do 1/1500 sek. (w zależności od trybu ekspozycji).
Fokus (ostrość)	TTL contrast-type, Auto-fokus
Czułość	Odpowiednik ISO 100 (automatycznie ustawiana pomiędzy ISO 64-250 zależnie od trybu FOTO i od obiektu).
Fotometria	Pomiar TTL 64 obszary
Kontrola ekspozycji	Program AE
Kompensacja ekspozycji	-2.1 EV do +1.5 EV w krokach 0,3 EV ( w trybie ręcznym)
Balans bieli	Tryb Auto ( <b>AUTO</b> ), Pozycja sceny (  ) Tryb Ręczny (  ): wybór 7 pozycji
Wizjer	0.33 cala, 110,000 pikseli elektroniczny wizjer. Pokrycie około 88% obrazu w NTSC, około 86% w PAL.
Monitor LCD	1.5 cala, 60 000 pikseli nisko-temperaturowy poly-silikon TFT, pokazuje około 87% obrazu w NTSC, około 85% w PAL.
Lampa błyskowa (flesz)	Auto flesz używający czujnika kontroli Efektywny zasięg: Szeroki kąt: około 0,8 m do 3,5 m (około 0,3 m do 0,8 m: Makro) Telephoto: Około 0,8 m do 3,5 m Tryby flesza: Auto, Redukcja Czerwonych Oczu, Wymuszony flesz, Zablockowany flesz, Slow Synchro, Redukcja Czerwonych Oczu + Slow Synchro
Wyzwalacz czasowy	10 sek.
Wyjście Video	Do wyboru NTSC / PAL

## Gniazda wejścia / wyjścia

Gniazdo wyjścia Video	Gniazdo 2.5 mm.
Gniazdo  (USB)	Do transferowania plików do komputera.
Gniazdo zasilania	Gniazdo dla zasilacza AC-5VH/AC-5VHS (sprzedawanego osobno)

# Specyfikacja

## Zasilanie i inne

Zasilanie	Użyj jednego z następujących <ul style="list-style-type: none"><li>• 4x baterie alkaliczne rozmiar AA</li><li>• 4x akumulatory Ni-MH rozmiar AA (sprzedawane oddzielnie)</li><li>• Zasilacz AC-5VH/AC-5VHS (sprzedawany oddzielnie)</li></ul>	
Liczba możliwych zdjęć na akumulatorze (całkowicie naładowanym)	<b>Rodzaj akumulatora</b>	
	Baterie alkaliczne	Akumulatory Ni-MH (2300mAh)
	Okolo 300 zdjęć	Okolo 500 zdjęć
Zgodnie ze standardami Camera & Imaging Products Association (CIPA): Jeśli używasz baterii alkalicznych, używaj baterii dostarczonych z aparatem. Jeśli używasz akumulatorów Ni-MH, używaj akumulatory Fujifilm. Dane powinny być gromadzone na <b>xD-Picture Card</b> . • Uwaga: Liczba możliwych do wykonania zdjęć zależna jest od pojemności baterii alkalicznych lub stopnia naładowania akumulatorów Ni-MH, dlatego też przedstawione powyżej liczby możliwych do wykonania zdjęć nie są zagwarantowane. * „CIPA DC-002-2003 Standard Procedure for Measuring Digital Still Camera Battery Consumption” (fragment) Zdjęcia będą robione w temp.23°C, z włączonym monitorem LCD, optyczny zoom ustawiony na pełne przybliżenie, a potem na tele telefoto i do pierwotnej pozycji co 30 sekund, flesz użyty dla co drugiego zdjęcia, a aparat wyłączany i włączany co 10 zdjęć.		
Warunki eksploatacji	Temperatura: 0°C do +40°C 80% wilgotności lub mniej (bez kondensacji)	
Wymiary aparatu (S x D x G)	99,7 mm x 77,3 mm x 69,3 mm (bez dodatków i akcesoriów)	
Masa aparatu (waga)	Okolo 285 g. (bez dodatków, akumulatora lub baterii, <b>xD-Picture Card</b> i pierścienia adaptacyjnego).	
Waga aparatu gotowego do pracy	Okolo 410 g. (z akumulatorami lub bateriami i <b>xD-Picture Card</b> ).	
Akcesoria	Zobacz S. 7	
Dodatkowe Akcesoria	Zobacz S. 83	

### ■ Standardowa liczba zdjęć/czas nagrywania na xD-Picture Card

Liczba dostępnych zdjęć, czas nagrywania lub wielkości pliku, nieznacznie różnią się w zależności od fotografowanych obiektów. Zwróć uwagę, że rozbieżności pomiędzy standardową liczbą dostępnych zdjęć, a faktyczną liczbą dostępnych zdjęć jest większa w przypadku xD-Picture Cards o większej pojemności.

Tryb jakości	4M F	4M N	2M	1M	0.3M	Movie 320	Movie 160
Liczba pikseli	2272 x 1704		1600x1200	1280x960	640x480	320x240	160 x 120
Wielkość danych	1.9 MB	960 KB	620 KB	460 KB	125 KB	-	-
DPC-16 (16 MB)	8	16	25	33	122	Ok. 98 sek.	Ok. 5,6min.
DPC-32 (32 MB)	16	32	50	68	247	199 sek.	11,3 min
DPC-64 (64 MB)	33	66	101	137	497	6,6 min	22,7 min
DPC-128 (128 MB)	66	132	204	275	997	13,3 min	45,5 min
DPC-256 (256 MB)	134	266	409	550	1997	26,7 min	91,2 min
DPC-512 (512 MB)	268	532	818	1101	3993	53,5 min	182,5 min

- \* Te specyfikacje są przedmiotem zmian bez powiadamiania.
- \* FUJIFILM nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikłe w skutek błędów w tej instrukcji.
- \* Monitor LCD i wizjer (EVF) w Twoim aparacie jest produkowany przy użyciu zaawansowanej technologii. Pomimo tego, małe jasne punkty i nieprawidłowe kolory (szczególnie wokół tekstu) mogą pokazać się na monitorze i wizjerze. Są to normalne cechy wyświetlacza i nie wskazują na wadę monitora czy wizjera. To zjawisko nie będzie widoczne na nagranych obrazach.
- \* Błąd w pracy aparatu cyfrowego może być spowodowany przez silne zakłócenia radiowe (np. pole elektryczne, ładunki statyczne, zakłócenia linii elektrycznej, etc.).
- \* Krawędzie fotografowanych obrazów mogą wydawać się zniekształcone. Jest to istota obiektywu. Jest to normalne.

## **Blokada AF/AE:**

W aparacie FinePix S3100 / FinePix S3500, wciśnięcie przycisku wyzwalacza do połowy, blokuje uzyskane w tym momencie ustawienia dla ostrości i ekspozycji (Blokada AF i AE). Jeśli chcesz ustawić ostrość na obiekcie. Który nie jest w środku kadru, lub chcesz zmienić kompozycję kadru po ustawieniu ekspozycji, możesz wykorzystać tę funkcję.

## **Funkcja Oszczędzania Energii:**

Jeśli aparat nie był używany przez 60 sekund, ta funkcja wyłączy niektóre zespoły aparatu takie jak monitor LCD (stan uśpienia), aby ograniczyć zużycie energii akumulatorów (lub baterii) lub energii pobieranej z zasilacza. Jeśli następnie aparat nie będzie używany przez następny okres, zostanie wyłączony całkowicie. Okres ten może zostać ustawiony na 2 lub 5 minut.

- Funkcja Oszczędzania Energii nie jest aktywna w trybie PC, w trybie automatycznego odtwarzania lub jeśli została zablokowana w głównych ustawieniach aparatu.

## **Deaktywacja akumulatora (utrata mocy):**

Pozostawienie akumulatora typu Ni-MH przez dłuższy czas bez jego używania, powoduje zwiększenie ilości substancji blokujących przepływ prądu w jego wnętrzu. Ten stan nazywany jest „deaktywacją akumulatora”. Wydajność akumulatora nie może już być przywrócona do stanu pierwotnego.

## **DPOF:**

Digital Print Order Format

DPOF jest formatem używanym do rejestrowania na kartach pamięci informacji, które ze zdjęć zarejestrowanych na karcie pamięci powinno być wydrukowane i w jakiej liczbie.

## **EV:**

Liczba oznaczająca Wartość Ekspozycji (Exposure Value). EV jest zależne od jasności obiektu fotografowanego i czułości (szybkości) filmu lub matrycy CCD. EV jest wyższe dla jasnych obiektów, a niższe dla ciemnych. Wraz ze zmieniającymi się warunkami oświetlenia aparat cyfrowy utrzymuje stałą ilość światła padającą na matrycę CCD przez korygowanie przesłony i czasu migawki.

Gdy ilość światła padająca na matrycę CCD podwoi się, liczba EV zwiększy się o 1. Gdy światło zmniejszy się o połowę, liczba EV zmniejszy się o 1.

## **Frame rate (fps):**

Pojęcie to odnosi się do liczby klatek, które są sfotografowane lub odtwarzane w ciągu 1 sekundy. Np., gdy w trybie zdjęć poklatkowych robimy 10 zdjęć w ciągu 1 sekundy, wartość „frame rate” wynosi 10 klatek na sekundę.

## **JPEG:**

Joint Photographics Experts Group

Format kompresji i zapisu do pliku używany dla obrazu kolorowego. Czym wyższy wskaźnik kompresji tym większa strata jakości obrazu odtwarzanego z tego pliku.

## **Efekt pamięci akumulatora:**

Jeśli akumulator typu Ni-MH będzie doładowywany bez uprzedniego całkowitego rozładowania, jego pojemność ulegnie zmniejszeniu. Ta cecha jest nazywana „efektem pamięci akumulatora”.

## **Motion JPEG:**

Format pliku AVI (Audio Video Interleave), w którym zapisany jest obraz filmowy wraz z dźwiękiem. Klatki filmu zapisane są w pliku w formacie JPEG. Plik w formacie Motion JPEG można odtworzyć w QuickTime 3.0 lub nowszym.

## **PC Card:**

Potoczna nazwa dla kart spełniających normę PC Card Standard.

## **PC Card Standard:**

Standard dla kart rozszerzeń ustalony przez PCMCIA.

## **PCMCIA:**

Organizacja Personal Computer Memory Card International Association (US).

## **Smear (smużenie):**

Zjawisko specyficzne dla matrycy CCD. Na zdjęciach robionych w bardzo ostrym świetle takim jak bezpośrednie lub odbite promienie słońca, mogą pojawiać się białe smugi.

## **WAVE:**

Format zapisu plików dźwiękowych w systemie Windows. Pliki WAVE mają „WAV” jako rozszerzenie. Dane mogą być zapisane w postaci skompresowanej lub nieskompresowanej. Ten aparat używa postaci nieskompresowanej.

Pliki WAVE mogą być odtwarzane przez:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

\*QuickTime 3.0 lub nowszy.

## **White balance (balans bieli):**

Ludzkie oko adoptuje się do rodzaju oświetlenia tak, że widziany przez nas biały obiekt jest zawsze biały. Z kolei takie urządzenia jak aparaty cyfrowe mogą widzieć biały kolor dopiero po dostosowaniu balansu bieli do oświetlenia otoczenia wokół obiektu fotografowanego. Ustawienie jest nazywane kompensacją balansu bieli.





Format Exif Print jest nowo opracowanym formatem pliku zawierającym szereg informacji o zdjęciu przydatnych przy drukowaniu zdjęcia.

# Uwagi Dotyczące Bezpieczeństwa

- Aby mieć pewność, że poprawnie używasz aparatu FinePix S3100 / FinePix S3500, najpierw przeczytaj uważnie Uwagi dotyczące Bezpieczeństwa i Podręcznik Użytkownika.
- Po przeczytaniu tych Uwag, przechowaj je w bezpiecznym miejscu.

## O ikonach

Pokazane poniżej ikony są używane w tym dokumencie, aby wskazać niebezpieczeństwo zranienia lub zniszczenia, do których może dojść, jeśli wskazana przez ikonę informacja zostanie zignorowana i w rezultacie produkt zostanie użyty niewłaściwie.

 <b>OSTRZEŻENIE</b>	<b>Ta ikona oznacza, że istnieje groźba śmierci lub poważnego zranienia, jeśli ta informacja zostanie zignorowana.</b>
 <b>UWAGA</b>	<b>Ta ikona oznacza, że zranienie lub straty materialne mogą być efektem zignorowania tej informacji.</b>

Pokazane poniżej ikony są stosowane do wskazania charakteru informacji, na który należy zwrócić uwagę.










Trójkątne ikony, powiadają użytkownika o informacji wymagającej uwagi („Ważne”).



Okrągłe ikony z ukośną poprzeczką, powiadają użytkownika o tym, że wskazane działanie jest zabronione („Zakazane”).



Wypełnione koła z wykrzyknikiem, powiadają użytkownika o działaniu, które musi być wykonane („Konieczne”).

 <b>OSTRZEŻENIE</b>	<p><b>Jeśli pojawia się problem, wyłącz aparat, wyjmij akumulatory lub baterie, rozłącz i wyłącz z gniazdka zasilacz AC.</b> Dalsze używanie aparatu, podczas gdy wydobywa się z niego dym lub inny niezwykły zapach lub, gdy jest on w jakimkolwiek nienormalnym stanie, może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>	 Unplug from power socket.
	<p><b>Nie pozwól, aby do aparatu dostała się woda lub obce ciała.</b> Jeśli woda lub obce ciała dostaną się do środka aparatu, wyłącz aparat, wyjmij akumulatory lub baterie, rozłącz i wyłącz z gniazdka zasilacz AC.</p> <p>Dalsze używanie aparatu może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>	
	<p><b>Nie używaj aparatu w łazience, ani pod prysznicem.</b> Może to spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>	 Do not use in the bathroom or shower.
	<p><b>Nigdy nie próbuj modyfikować, ani rozbierać aparatu. (Nigdy nie otwieraj obudowy.)</b> <b>Nie używaj aparatu, jeśli upadł lub, jeśli jest uszkodzona obudowa.</b> Może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>	 Do not disassemble.
	<p><b>Nie modyfikuj, nie ogrzewaj, nie skręcaj nadmiernie, ani nie ciągnij przewodu i nie kładź na przewodzie ciężkich przedmiotów.</b> Te działania mogą uszkodzić przewód i spowodować ogień lub porażenie prądem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli przewód jest uszkodzony, skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM.</li> </ul>	
	<p><b>Nie kładź aparatu na niestabilnej powierzchni.</b> Może to spowodować, że aparat upadnie, przewróci się i spowoduje obrażenia.</p>	
	<p><b>Nigdy nie próbuj robić zdjęć podczas ruchu.</b> Nie używaj aparatu, kiedy idziesz albo prowadzisz jadący samochód lub inny pojazd. Może to spowodować Twój upadek lub wypadek drogowy.</p>	
	<p><b>Nie dotykaj żadnego metalowego elementu aparatu podczas burzy.</b> Może to spowodować ogień porażenie prądem na skutek wyładowania elektrycznego.</p>	
	<p><b>Używaj akumulatory i baterie tylko zgodnie z instrukcją.</b> Wkładaj akumulatory i baterie ze stykami ustawionymi tak jak pokazują znaki „+” i „-”.</p>	



# Uwagi Dotyczące Bezpieczeństwa

 <b>OSTRZEŻENIE</b>	 <b>UWAGA</b>
<p>Nie ogrzewaj, nie modyfikuj, ani nie próbuj rozbierać baterii lub akumulatorów. Nie rzucaj, ani nie poddawaj wstrząsom. Nie próbuj ładować litowych lub alkalidowych baterii. Nie przechowuj akumulatora z metalowymi produktami. Nie używaj innych ładowarek niż wyszczególniony model do ładowania akumulatora. Każda z tych czynności może spowodować rozerwanie lub wyciek w akumulatorze i w rezultacie stać się przyczyną ognia lub uszkodzenia.</p>	<p>Nie używaj tego aparatu w miejscach mocno narażonych na opary oleju, parę, wilgoć lub kurz. Może to spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>
<p>Używaj tylko akumulatora lub zasilacza AC wyszczególnionych do użycia z tym aparatem. Nie używaj do ładowarki innej, niż zalecana. Użycie innych źródeł energii może spowodować ogień.</p>	<p>Nie zostawiaj tego aparatu w miejscach poddanych bardzo wysokiej temperaturze. Nie zostawiaj aparatu w miejscach takich jak zamknięty pojazd lub w bezpośrednim słońcu. Może to spowodować pożar.</p>
<p>Jeśli akumulator przecieka i płyn dostanie się do oczu lub dojdzie do kontaktu ze skórą lub ubraniem, może to spowodować uszkodzenie lub utratę wzroku. Natychmiast dokładnie przepłucz dotkniętą powierzchnię czystą wodą i zgłoś się do lekarza.</p>	<p>Trzymaj poza zasięgiem małych dzieci. Ten produkt może spowodować obrażenia jeśli znajdzie się w rękach dziecka.</p>
<p>Nie używaj ładowarki do ładowania innych akumulatorów niż tutaj wymienione. Ładowarka jest przeznaczona dla akumulatorów Fujifilm HR-AA Ni-MH. Używanie ładowarki do ładowania konwencjonalnych baterii lub innych typów akumulatorów, może spowodować wyciek płynu z akumulatora, jego przegrzanie lub rozerwanie.</p>	<p>Nie kładź ciężkich przedmiotów na aparat. Może to spowodować, że ciężki przedmiot przewróci się lub spadnie powodując obrażenia.</p>
<p>Kiedy wyrzucamy lub przechowujemy akumulator, należy zasłonić styki akumulatora taśmą izolacyjną. • Kontakt z innymi metalowymi przedmiotami lub akumulatorami, mógłby spowodować zapalenie się akumulatora lub jego rozerwanie.</p>	<p>Nie przemieszczaj aparatu, jeśli zasilacz AC jest jeszcze podłączony. Nie ciągnij przewodu łączącego, aby rozłączyć zasilacz AC. Może to uszkodzić kabel zasilający i przewody oraz spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>
<p>Trzymaj xD-Picture Cards w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Ponieważ xD-Picture Cards są małe, mogą być przypadkowo połknięte przez małe dzieci. Upewnij się, że xD-Picture Cards są przechowywane w miejscu niedostępnym dla małych dzieci. Jeśli dziecko przypadkowo połknie xD-Picture Card, natychmiast szukaj pomocy lekarza.</p>	<p>Nie używaj zasilacza AC, kiedy uszkodzona jest wtyczka lub wtyczka siedzi luźno w gniazdku. Może to spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>
	<p>Nie przykrywaj, ani nie owijaj aparatu, ani zasilacza AC w materiał lub inne tkaniny. Może to spowodować nagromadzenie ciepła i wypaczenie obudowy lub spowodować ogień.</p>
	<p>Kiedy czyszysz aparat lub nie planujesz korzystać z aparatu przez dłuższy czas, wyjmij akumulatory lub baterie oraz rozłącz i wyłącz z gniazdka zasilacz AC. Zaniechanie tych czynności, może spowodować ogień lub porażenie prądem.</p>
	<p>Kiedy zakończy się ładowanie, wyłącz zasilacz z gniazdka. Pozostawienie zasilacza włączonego do gniazdka, może spowodować ogień.</p>
	<p>Użycie flesza zbyt blisko oczu może na jakiś czas wpłynąć na wzrok. Zwróć szczególną uwagę podczas fotografowania niemowląt i małych dzieci.</p>
	<p>Kiedy wyjmujemy xD-Picture Card z gniazda karty, może ona „wyskoczyć”. Przytrzymaj kartę palcem, aby nie „wyskoczyła”, zanim nie zostanie wyjęta. Jeśli pozwolimy, aby xD-Picture Card „wyskoczyła”, może kogoś uderzyć i spowodować obrażenia.</p>
	<p>Zwracaj się z prośbą o regularne testowanie i czyszczenie aparatu. Nagromadzenie się kurzu w aparacie, może spowodować ogień lub porażenie prądem. • Skontaktuj się z przedstawicielem handlowym FUJIFILM, aby domagać się wewnętrznego czyszczenia co 2 lata.</p>

# Memo



Lined writing area consisting of multiple horizontal lines for text entry.

# Memo



Lined area for writing the memo content, consisting of 28 horizontal lines.



## **Centrala w Polsce**

WARSZAWA, ul. Płowiecka 105/107

Tel. (0 prefiks 22) 517 66 00

Fax. (0 prefiks 22) 517 66 02

[www.fujifilm.pl](http://www.fujifilm.pl)



**FUJI PHOTO FILM CO., LTD.**

26-30, Niashiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokio 106-8620, Japan

<http://home.fujifilm.com/produkts/digital/>

Wydrukowano w Polsce

FGS-406106-Ni