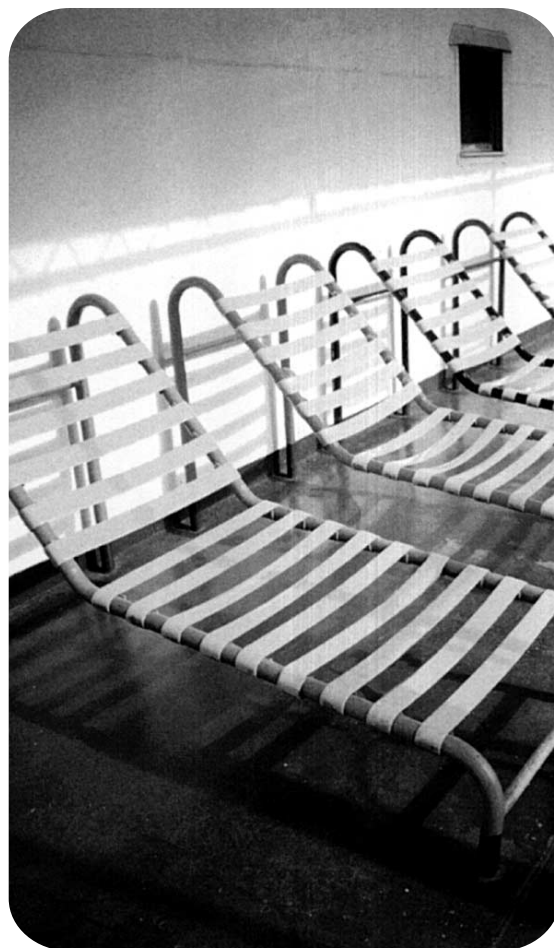


hp
photosmart
318

**cyfrowy aparat
fotograficzny**



**instrukcja
obsługi**



i n v e n t

hp photosmart 318 cyfrowy aparat fotograficzny

instrukcja obsługi

Informacje na temat znaków towarowych i praw autorskich.

© Copyright 2001 Hewlett-Packard Company.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Zabronione jest fotokopiowanie, reprodukcja oraz tłumaczenie jakiegokolwiek części tego dokumentu na inne języki bez uprzedniej pisemnej zgody Hewlett-Packard Company.

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą ulec zmianom bez uprzedniego powiadomienia. Hewlett-Packard nie będzie ponosić odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy zawarte w niniejszych materiałach, ani za szkody mogące wynikać z dostarczenia, jakości i korzystania z niniejszego dokumentu.

HP, logo HP, photosmart, logo photosmart są własnością Hewlett-Packard Company.

Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami towarowymi Microsoft Corporation.

Mac, logo Mac i Macintosh są zarejestrowanymi znakami towarowymi Apple Computer, Inc.

CompactFlash, CF i logo CF są zarejestrowanymi znakami towarowymi CompactFlash Association.

Inne marki i odpowiadające im produkty są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.

Spis treści

Rozdział 1. Rozpoczęcie pracy.

Części aparatu	1
Instalacja	3
Krok 1. Zamocuj pasek aparatu	3
Krok 2. Zainstaluj baterie	3
Krok 3. Włącz aparat	4
Krok 4. Wybierz język komunikatów	5
Krok 5. Ustaw datę i czas	5
Automatyczne wyłączanie zasilania	5
Stosowanie pokrętki sterowania	6
Zapisywanie obrazów na karcie CF	7

Rozdział 2. Wykonywanie zdjęć.

Wykonanie zdjęcia	9
Automatyczne nastawianie na ostrość i automatyczna ekspozycja	10
Stosowanie blokady ostrości	10
Podgląd zdjęć	11
Jak wykonywać wspaniałe zdjęcia	12

Rozdział 3. Przeglądanie obrazów.

Oglądanie obrazów	15
Tworzenie polecenia druku	16
Usuwanie obrazów	18
Oglądanie miniaturki obrazów	19
Powiększanie obrazów	19

Rozdział 4. Regulacja ustawień aparatu.

Stosowanie lampy błyskowej	21
Zmienianie jakości obrazu	23
Stosowanie zoomu cyfrowego	24
Stosowanie samowyzwalacza	25
Ustawianie daty i czasu	26
Zmienianie języka komunikatów	27
Ustawianie ekranu powitalnego	27

Rozdział 5. Udostępnienie i druk obrazów.

Użytkowanie aparatu z komputerem z systemem Windows	30
Wymagania systemowe wobec komputerów z systemem Windows	30
Instalacja oprogramowania na komputerze z systemem Windows	31
Podłączanie aparatu do komputera z systemem Windows	31
Zgrywanie obrazów do komputera z systemem Windows	32
Użytkowanie aparatu z komputerem z systemem Windows NT 4.0	33
Użytkowanie aparatu z komputerem Macintosh	35
Wymagania systemowe wobec komputerów Macintosh	35
Zmienianie ustawienia PC Connect Mode	35
Instalacja oprogramowania na komputerze Macintosh	36
Podłączanie aparatu do komputera Macintosh	36
Zgrywanie obrazów do komputera Macintosh	37
Porady dotyczące zgrywania obrazów do komputera Macintosh	38
Zgrywanie obrazów bez pomocy oprogramowania	39
Używanie czytnika kart pamięci	40
Drukowanie obrazów bez stosowania komputera	40

Rozdział 6. Zapisywanie obrazów w pamięci.

Określanie liczby zdjęć możliwych do wykonania	42
Używanie karty pamięci CF	43
Instalowanie karty pamięci CF	44
Sprawdzanie stanu karty pamięci CF	45
Stosowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci	46
Formatowanie pamięci	47

Rozdział 7. Zasilanie i konserwacja aparatu.

Zasilanie aparatu	49
Określanie stanu zużycia baterii	49
Wymiana baterii	51
Stosowanie zasilacza sieciowego	52
Konserwacja aparatu i akcesoriów	53
Aparat	53
Karty pamięci	53
Zalecenia dotyczące bezpiecznej obsługi	54

Rozdział 8. Rozwiązywanie problemów.

Problemy i rozwiązania	55
Komunikaty o błędach	60

1

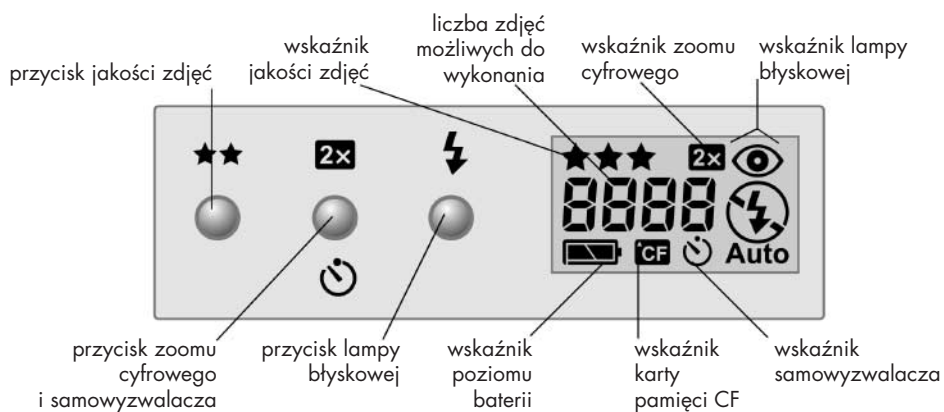
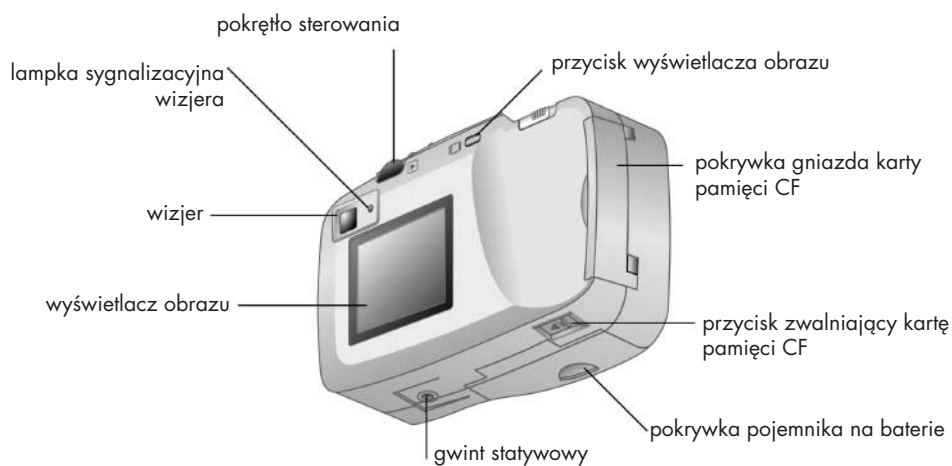
Rozpoczęcie pracy.

Za pomocą nieskomplikowanego w obsłudze cyfrowego aparatu fotograficznego HP PhotoSmart 318 łatwo jest wykonywać wysokiej jakości zdjęcia, którymi można się dzielić z rodziną i znajomymi za pośrednictwem Internetu lub poczty elektronicznej. Aparat jest dostarczany wraz z oprogramowaniem do przetwarzania, zapisywania i drukowania zdjęć. Oto główne cechy aparatu:

- rozdzielczość 2,3 megapikseli (MP);
- prosta obsługa;
- automatyczna ekspozycja;
- automatyczne nastawianie na ostrość;
- wbudowana lampa błyskowa z redukcją zjawiska czerwonych oczu;
- złącze USB do komunikacji z komputerem;
- dwukrotny cyfrowy zoom;
- barwny wyświetlacz ciekłokrystaliczny do podglądu i przeglądania zdjęć;
- wewnętrzna pamięć do zapisywania zdjęć w aparacie;
- gniazdo na kartę pamięci typu CompactFlash (CF) — karta nie jest dołączona;
- samowyzwalacz;
- baterie.

Części aparatu.

Na poniższych ilustracjach przedstawiono części cyfrowego aparatu fotograficznego HP photosmart 318.



Instalacja.

Przygotowanie aparatu cyfrowego do wykonywania zdjęć jest szybkie i łatwe, wystarczy wykonać opisane poniżej czynności.

Krok 1. Zamocuj pasek aparatu.

- 1 Przewlec krótszą pętlę przez ucho służące do mocowania paska na rękę, znajdujące się pod pokrywką gniazda karty pamięci CF. Do przewleczenia końcówki pętli przez otwór może być potrzebne szpiczaste narzędzie, na przykład rozprostowany spinacz do papieru.
- 2 Przełóż pasek przez pętlę i mocno zaciągnij.



Krok 2. Zainstaluj baterie.

- 1 Otwórz pokrywkę pojemnika na baterie, odsuwając i odciągając.
- 2 Włóż cztery baterie typu AA (dostarczone wraz z aparatem), przestrzegając kierunku ustawienia biegunów baterii (skorzystaj z diagramu wewnątrz pojemnika na baterie).

Uwaga Na wymianę baterii należy stosować wyłącznie baterie o przeznaczeniu fotograficznym: alkaliczne, litowe lub akumulatory wodorkowe (NiMH).



Krok 3. Włącz aparat.

- Aby włączyć aparat przesunąć dźwignię zasilania aparatu (►ON/OFF) w prawo, a następnie zwolnij ją. Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanu aparatu znajdujący się na górnej ściance aparatu włączy się i wyświetli informacje o stanie aparatu.

Uwaga Ikony ukazujące się na wyświetlaczu stanu aparatu zostały omówione w niniejszej instrukcji obsługi.

- Aby wyłączyć aparat przesunąć dźwignię zasilania (►ON/OFF) aparatu jeszcze raz w prawo i zwolnij ją. Wyświetlacz stanu aparatu wyłączy się i zgaśnie.

Krok 4. Wybierz język komunikatów.

Po pierwszym włączeniu aparatu ukaze się prośba o wybór języka stosowanego w menu aparatu.

- 1 Przewiń do wybranego języka za pomocą pokrętła sterowania (►).
- 2 Wybierz język naciskając (►) pokrętło sterowania.



Jeżeli wybrano niewłaściwy język komunikatów, można go zmienić za pomocą menu **Setup** (Ustawienia).

Krok 5. Ustaw datę i czas.

Po ustawieniu języka komunikatów aparatu aparat poprosi o wprowadzenie aktualnej daty i czasu. Po nastawieniu zegara aparat zapisuje on datę i czas wykonania każdego zdjęcia.

- 1** Wybierz format daty za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶), aby go zmienić. Można wybierać między formatem **MDY** (miesiąc, dzień, rok), **DMY** (dzień, miesiąc, rok) i **YMD** (rok, miesiąc, dzień).
- 2** Za pomocą pokrętła (▶) wybierz datę, a następnie naciśnij pokrętło (▶).
- 3** Aby zmienić datę obracaj pokrętłem (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶), aby potwierdzić wybór.
- 4** Ustaw pozostałe wartości w ten sam sposób.
- 5** Aby zapisać ustawienia wybierz polecenie **Exit** (Zakończ). Wyświetlacz obrazu zgaśnie.

Aparat jest przygotowany do wykonywania zdjęć.

Automatyczne wyłączenie zasilania.

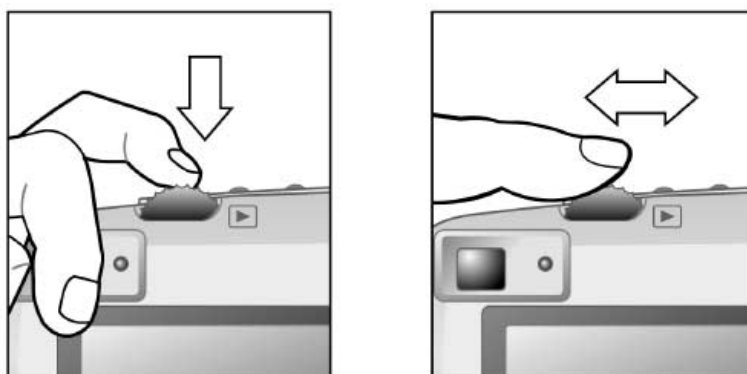
Aby oszczędzać energię baterii, ewentualnie akumulatorów, aparat wyłącza się automatycznie po upływie 5 minut od ostatniego naciśnięcia jakiegokolwiek przycisku.

Stosowanie pokrętła sterowania.

Pokrętło sterowania () służy do:

- przewijania wykonanych zdjęć;
- dokonywania wyborów w menu aparatu, pozwalających na modyfikację obrazów i regulację ustawień aparatu.

Pokrętło () działa na dwa różne sposoby: można je naciskać w dół, a także obracać nim w lewo lub w prawo.



Aby przeglądać obrazy:

- 1 Naciśnij pokrętło (), aby rozpocząć przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu obrazu, znajdującym się na tylnej ścianie aparatu.
- 2 Aby przewijać wykonane zdjęcia, obracaj pokrętłem ().

Aby posługiwać się menu:

- 1 Naciśnij pokrętło () jeszcze raz. W górnej części wyświetlacza ukaze się główne menu w postaci rzędu ikon.



- 2 Aby wybrać żądaną ikonę na wyświetlaczu obrazu, kręć pokrętłem () w prawo. Każda ikona reprezentuje działanie lub menu. Wybraną ikonę wyróżnia żółta ramka i tło. Na linii stanu wyświetlacza obrazu na dole wyświetlacza obrazu znajduje się opis ikony.

- 3** Aby otworzyć menu lub wykonać działanie oznaczone ikoną, naciśnij pokrętko (▶).
- 4** Aby modyfikować obrazy lub wybierać opcje, obracaj lub naciskaj pokrętko (▶).

Szczegółowe instrukcje dotyczące stosowania menu aparatu znajdują się w niniejszej instrukcji obsługi.

Uwaga Aby wyjść z menu bez dokonywania wyboru, należy wybrać polecenie **Exit** (Zakończ).

Zapisywanie obrazów na karcie pamięci CF.

Cyfrowy aparat fotograficzny wyposażony jest w pamięć wewnętrzną o pojemności 8 MB, co umożliwia zapisywanie obrazów bezpośrednio w aparacie.

Posiada on także gniazdo na dodatkowe karty pamięci typu CompactFlash (CF). Karta pamięci CF umożliwia rozszerzenie pamięci aparatu, co z kolei pozwala na wykonywanie większej ilości zdjęć. Co więcej, po zgraniu obrazów z karty do komputera karty można ponownie używać.

Z użyciem karty pamięci CF można oglądać i zapisywać obrazy w komputerze wyposażonym w czytnik kart pamięci CF, a także bezpośrednio drukować obrazy za pomocą drukarki z gniazdem na karty pamięci CF.

2

Wykonywanie zdjęć.

W niniejszym rozdziale opisano podstawy wykonywania zdjęć za pomocą cyfrowego aparatu fotograficznego i porady pomagające wykonywać lepsze zdjęcia. Osoby, które opanowały podstawy fotografowania, mogą zapoznać się z zaawansowanymi funkcjami aparatu opisanymi w następnych rozdziałach.

Uwaga

Jeżeli aparat jest włączony, to zawsze można wykonać zdjęcie, nawet wtedy, gdy wyświetlacz obrazu jest wyłączony lub wyświetla menu.

Wykonanie zdjęcia.

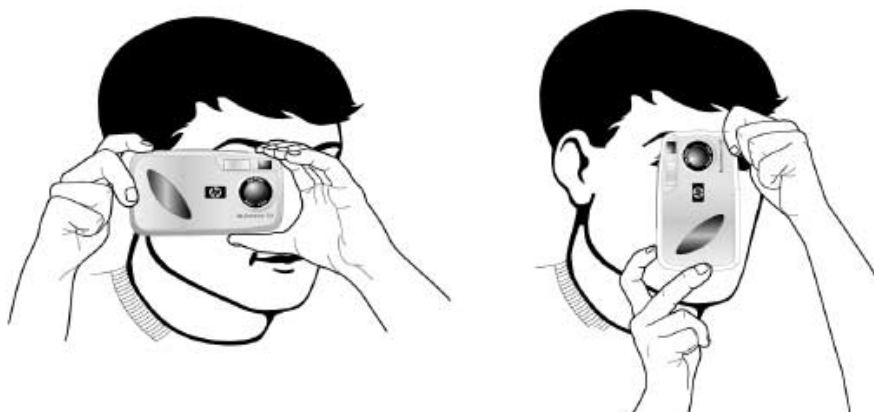
- 1 Włącz aparat. Aparat jest gotowy do wykonywania zdjęć.
- 2 Skadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera.
- 3 Naciśnij i przytrzymaj spust migawki wciśnięty do połowy, aby aparat mógł ustawić ostrość i ekspozycję.
- 4 Po zapaleniu się zielonej lampki po prawej stronie wizjera wciśnij spust migawki do końca.
- 5 Wyświetlacz obrazu znajdujący się na tylnej ścianie aparatu włączy się i przez krótki czas wyświetli obraz.

Wyświetlacz obrazu zgaśnie po zapisaniu obrazu w pamięci, oszczędzając w ten sposób energię baterii.

Aby obejrzeć wszystkie wykonane zdjęcia, naciśnij pokrętło ().

Porada

Podczas wykonywania zdjęć nie należy zasłaniać palcami obiektywu ani lampy błyskowej. Poniższe ilustracje przedstawiają sposoby trzymania aparatu.



Automatyczne nastawianie na ostrość i automatyczna ekspozycja.

Po wciśnięciu do połowy spustu migawki aparat automatycznie nastawia na ostrość i ustala ekspozycję w zależności od panujących warunków oświetleniowych.

Aparat automatycznie nastawia na ostrość i automatycznie ustala ekspozycję nawet wtedy, gdy spust migawki został wciśnięty do końca bez przerwy. Jednak prawdopodobieństwo wykonania doskonałego zdjęcia, w szczególności ruchomych obiektów, jest większe, gdy ostrość i ekspozycja zostaną ustawione wcześniej. W tym celu najpierw należy wcisnąć spust migawki do połowy, a spust migawki wcisnąć do końca dopiero w momencie wybranym na wykonanie zdjęcia.

Uwaga Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości lub gdy ekspozycja jest dłuższa niż 1/30 sekundy, to obok wizjera zapali się żółta lampka. W takiej sytuacji można wprawdzie wykonać zdjęcie, ale rezultaty mogą nie być optymalne.

Stosowanie blokady ostrości.

Funkcja automatycznego nastawiania na ostrość nastawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru i wymaga dobrego kontrastu w tym obszarze. Jeżeli fotografowany obiekt nie powinien znajdować się w środku obrazu lub gdy obiekt jest mało kontrastowy, należy stosować blokadę ostrości.

- 1** Skadruj jakikolwiek obiekt znajdujący się w tej samej odległości od obiektywu, jak fotografowany obiekt.
- 2** Aby zablokować ostrość, naciśnij spust migawki do połowy. Zaczekaj, aż zapali się zielona lampka obok wizjera.
- 3** Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy skadruj fotografowany obiekt.
- 4** Wykonaj zdjęcie wciskając do końca spust migawki.

Podgląd zdjęć.

Zamiast wizjera do kadrowania zdjęć można zastosować wyświetlacz obrazu służący do podglądu zdjęć. Wyświetlacz obrazu pokazuje dokładnie wygląd zdjęcia, podczas gdy wizjer jest mniej dokładny. Podgląd zdjęć na wyświetlaczu obrazu jest szczególnie przydatny, gdy ważne jest precyzyjne kadrowanie zwłaszcza podczas wykonywania zdjęć z bliska.

Uwaga Wyświetlacz obrazu zużywa wiele energii baterii. Jeżeli przycisk nie zostanie naciśnięty, aparat po 60 sekundach automatycznie wyłączy wyświetlacz obrazu, aby chronić baterie przed rozładowaniem.

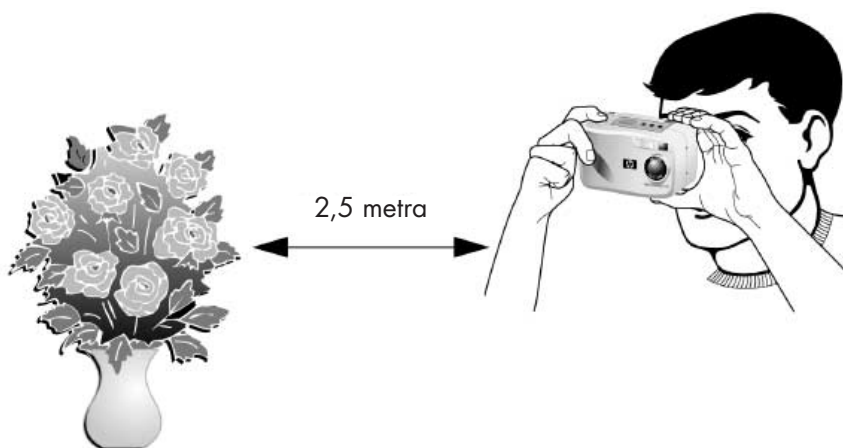
Aby podejrzeć zdjęcie:

- 1** Włącz aparat.
- 2** Naciśnij przycisk (I/O), aby włączyć wyświetlacz obrazu.
- 3** Skadruj zdjęcie za pomocą wyświetlacza obrazu, kierując obiektyw aparatu w stronę fotografowanego obiektu.
- 4** Naciśnij i przytrzymaj spust migawki wciśnięty do połowy, aby aparat mógł ustawić ostrość i ekspozycję.
- 5** Wykonaj zdjęcie, wciskając spust migawki do końca po zapaleniu się stałym światłem zielonej lampki, znajdującej się po prawej stronie wizjera.

Aby wyłączyć wyświetlacz obrazu, naciśnij przycisk (I/O).

Jak wykonywać wspaniałe zdjęcia.

- Staraj się wypełniać cały kadr fotografowanym obiektem i usuwaj niepotrzebne szczegóły.
- Wykonuj zdjęcia ze słońcem padającym zza pleców lub z boku, a nie padającym na wprost ani pod słońce.
- Jeżeli źródło światła znajduje się za obiektem, stosuj ustawienie FLASH ON (lampa błyskowa stale włączona), aby zwiększyć ilość światła padającego na obiekt.
- Jeżeli światło naturalne jest słabe, stosuj lampę błyskową. Fotografowany obiekt musi znajdować się w zasięgu działania lampy błyskowej (około 2,5 m).



- Jeżeli nie stosujesz lampy błyskowej przy słabym oświetleniu (ustawienie FLASH OFF), zastosuj statyw, aby unieruchomić aparat podczas naświetlania.
- Nastawianie na ostrość i ustawianie ekspozycji przez aparat po naciśnięciu spustu migawki do połowy trwa około jednej sekundy. W celu wykonania zdjęcia należy poczekać, aż zielona lampka po prawej stronie wizjera zapali się stałym światłem i dopiero wtedy wcisnąć do końca spust migawki. Jeżeli aparat cyfrowy używany jest po raz pierwszy, zalecane jest przeprowadzenie próbnych zdjęć w celu oswojenia się z tym rytmem.
- Jeżeli po wciśnięciu spustu migawki do połowy po prawej stronie wizjera zapali się żółta lampka, oznacza to, że aparat nie może ustawić na ostrość i/lub ekspozycja będzie dłuższa niż 1/30 sekundy. W takim wypadku:
 - Sprawdź, czy aparat nie znajduje się zbyt blisko obiektu i czy fotografowany obiekt znajduje się w centrum kadru. Zakres automatycznego nastawiania na ostrość aparatu wynosi od 20 cm do nieskończoności; ostrość nastawiana jest na obiekt znajdujący się w centrum kadru.

- Jeżeli światło oświetlające obiekt jest słabe, zaczekaj na lepsze światło naturalne lub zastosuj lampę błyskową. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Stosowanie lampy błyskowej” na stronie 21.
- Jeżeli światło oświetlające obiekt jest słabe a lampa błyskowa jest wyłączona (ustawienie FLASH OFF), to ekspozycja może być dłuższa niż 1/30 sekundy. Zastosuj statyw, aby unieruchomić aparat.
- Ustaw automatycznie ostrość i ekspozycję na innym obiekcie stosując blokadę ostrości.
- Unikaj stosowania lampy błyskowej przed odbijającymi powierzchniami, takim jak lustra lub szyby, aby zapobiec powstawaniu jasnych plam na zdjęciach.
- Mimo iż aparat posiada elektroniczny system automatycznego nastawiania na ostrość, w pewnych warunkach może nie funkcjonować poprawnie. Oto przykłady:

Warunki:	Przykłady obiektów:
Czarne lub bardzo ciemne obiekty.	Ciemne ubranie.
Obiekty nie posiadające wyraźnej stałej postaci.	Fontanny, wodospady, fale, dym, płomienie, ognie sztuczne, obiekty we mgle.
Powierzchnie błyszczące lub odbijające światło.	Szkło, lustra, samochody.
Wielokrotne, migające źródła światła.	Neony, jarzeniówki, obrazy telewizyjne, promienie słońca przechodzące między drzewami.
Szybko poruszające się obiekty.	Koszykówka, kolibry, samochody wyścigowe.
Obiekty ażurowe.	Siatki, płoty, kratownice.
Niewystarczające oświetlenie.	Zachód słońca, światło świec.

3

Przeglądanie obrazów.

Po wykonaniu zdjęć i zapisaniu ich w aparacie można je obejrzeć za pomocą wyświetlacza obrazu. Podczas przeglądania obrazów można je powiększać lub usuwać, a także utworzyć polecenie druku zestawu zdjęć.

Porada Aby oszczędzać baterie podczas używania wyświetlacza obrazu, należy podłączyć zasilacz sieciowy stanowiący wyposażenie dodatkowe.

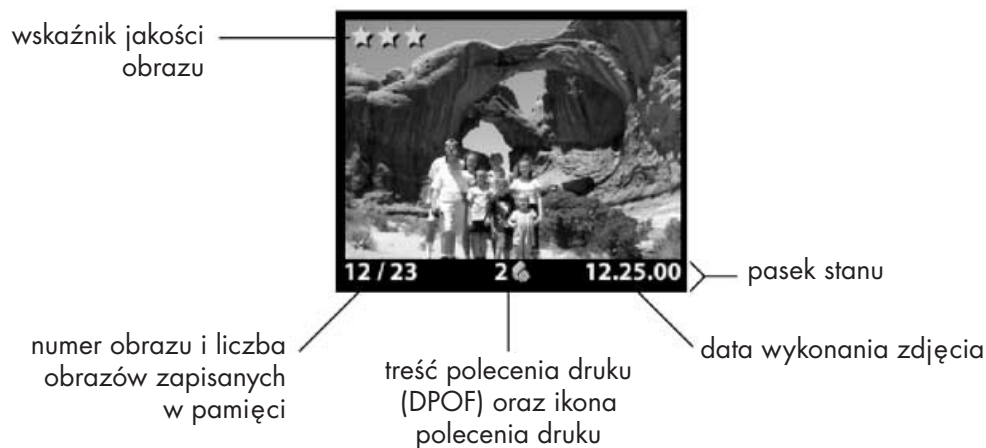
Oglądanie obrazów

- 1 Włącz aparat.
- 2 Naciśnij pokrętkę (). Na wyświetlaczu obrazu ukaze się ostatnie wykonane lub oglądane zdjęcie.
- 3 Przewijaj obrazy obracając pokrętkę ().

Podczas wyświetlania każdego nowego obrazu w lewym górnym rogu wyświetlacza ukazuje się wskaźnik jakości obrazu w postaci jednej, dwóch lub trzech gwiazdek. Wskaźnik jakości obrazów znika po upływie dwóch sekund.

Na linii stanu na dole wyświetlacza obrazu znajdują się następujące informacje na temat aktualnie wyświetlanego obrazu:

- numer zdjęcia i liczba obrazów zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci CF;
- liczba egzemplarzy i ikona polecenia druku — w wypadku, gdy obraz został wybrany do druku;
- data wykonania zdjęcia.



Po zakończeniu oglądania zdjęć wyświetlacz obrazu należy wyłączyć, aby zaoszczędzić energię baterii. W tym celu należy nacisnąć przycisk wyświetlacza obrazu (101) lub wyłączyć aparat.

Tworzenie polecenia druku.

Za pomocą aparatu można wybrać zdjęcia przeznaczone do druku. Na przykład podczas oglądania zdjęć z rodziną i przyjaciółmi można zaznaczyć zdjęcia przeznaczone do kopiowania, a wydrukować je później.

Za pomocą polecenia druku (print order) można:

- wybrać jeden obraz, kilka obrazów lub wszystkie obrazy zapisane w aparacie.
- określić liczbę kopii każdego obrazu lub określić liczbę kopii wszystkich obrazów.

Aby uwzględnić dany obraz w poleceniu druku, należy ustalić liczbę drukowanych kopii obrazu.

Uwaga

Podczas oglądania obrazów na wyświetlaczu obrazu ikona polecenia druku ukazuje się na pasku stanu obrazów uwzględnionych w poleceniu druku.

Polecenie druku tworzy plik Digital Print Order Format (DPOF). Plik ten jest zapisywany w pamięci wraz z obrazami.

Zdjęcia wymienione w poleceniu druku można wydrukować na dwa sposoby.

- Jeżeli obrazy zostały zapisane na karcie pamięci CF, kartę można włożyć bezpośrednio do drukarki zgodnej z poleceniem druku DPOF. Drukarka odczyta polecenie druku i wydrukuje wymienione obrazy.
- Podczas przesyłania obrazów z aparatu do komputera, polecenie druku jest kopiowane wraz z obrazami. Jeżeli do przesyłania zastosowano oprogramowanie HP Automatic Image Unload, to komputer odczyta polecenie druku i wydrukuje wymienione obrazy. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w sekcji „Automated Task Options” w pomocy podręcznej oprogramowania.

Uwaga Komputery Apple Macintosh nie rozpoznają polecenia druku DPOF.

Aby utworzyć lub zmienić polecenie druku:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Rozpocznij przeglądanie obrazów naciskając pokrętko (▶).
- 3 Jeżeli zamierzasz wykonać kopie jednego obrazu, za pomocą pokrętła przewiń obrazy do obrazu, który ma być dodany lub usunięty z polecenia druku.

Uwaga Jeżeli wydrukowane mają być wszystkie obrazy, to nie ma znaczenia, który obraz widać na wyświetlaczu obrazu.

- 4 Otwórz główne menu naciskając pokrętko (▶), a następnie otwórz menu **Print (DPOF)** (Drukuj DPOF) naciskając pokrętko (▶).



- 5 Aby drukować obecnie wyświetlany obraz, wybierz **This Image** (Ten obraz) obracając pokrętką (▶). Aby drukować wszystkie obrazy znajdujące się w pamięci wybierz **All Images** (Wszystkie obrazy).



- 6 Naciśnij pokrętko (▶).
- 7 Ustal liczbę egzemplarzy wybranego obrazu.

Porada Aby usunąć obraz z polecenia druku, liczbie kopii tego obrazu należy nadać wartość zero.

Usuwanie obrazów.

Usunąć można obraz pojedynczy lub wszystkie obrazy z aparatu. Po usunięciu obraz nie może zostać odzyskany.

Uwaga Jeżeli zainstalowano kartę pamięci CF, obrazy będą usuwane tylko z tej karty.

Aby usunąć obrazy:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Rozpocznij przeglądanie obrazów naciskając pokrętkę (▶).
- 3 Jeżeli usuwasz pojedynczy obraz, za pomocą pokrętki (▶) przewiń zdjęcia do obrazu, który ma być usunięty.

Uwaga Jeżeli usunięte mają być wszystkie obrazy, to nie ma znaczenia, który obraz widać na wyświetlaczu obrazu.

- 4 Otwórz główne menu naciskając pokrętkę (▶).
- 5 Przewiń do ikony **Delete** (Usuń) obracając pokrętkę (▶), a następnie otwórz menu **Delete** (Usuń) naciskając pokrętkę (▶).
- 6 Aby usunąć obecnie wyświetlany obraz, wybierz **This Image** (Ten obraz) obracając pokrętkę (▶), a żeby usunąć wszystkie obrazy, wybierz **All Images** (Wszystkie obrazy).
- 7 Usuń obraz lub obrazy naciskając pokrętkę (▶).
- 8 Jeżeli wybrano usuwanie wszystkich obrazów, aparat poprosi o potwierdzenie. Aby potwierdzić, wybierz **Yes** (Tak) za pomocą pokrętki (▶), a następnie naciśnij pokrętkę (▶).



Uwaga Z menu **Delete** (Usuń) można także wybrać polecenie **Format Memory** (Formatuj pamięć) lub **Format CF Card** (Formatuj kartę pamięci CF), o ile taka karta została zainstalowana.

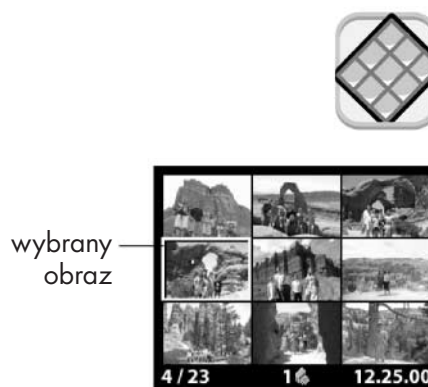
Oglądanie miniaturki obrazów.

Na wyświetlaczu obrazu można oglądać do dziewięciu obrazów równocześnie.

Aby oglądać miniaturki obrazów:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Otwórz główne menu dwukrotnym naciśnięciem pokrętła (▶).
- 3 Przewiń ikony do ikony **View Thumbnails** (Pokaż miniaturki) za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).

Na wyświetlaczu obrazu ukaże się do dziewięciu obrazów równocześnie, w zależności od tego, ile obrazów było zapisanych w pamięci. Wybrany w danej chwili obraz jest otoczony żółtą ramką.



- 4 Aby wybrać inny obraz, obracaj pokrętłem (▶).
- 5 Aby wyświetlić wybrany obraz w pełnej wielkości, naciśnij pokrętło (▶).

Powiększanie obrazów.

Podczas oglądania obrazów część obrazu można powiększyć od 3 do 6 razy w stosunku do standardowego rozmiaru. Czynność ta umożliwia oglądanie detali obrazu. Na przykład można sprawdzić, czy fotografowane osoby nie miały zamkniętych oczu podczas wykonywania zdjęcia.

Uwaga Powiększanie obrazu nie zmienia obrazu zapisanego w pamięci.

Aby powiększyć obraz:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Rozpocznij przeglądanie obrazów poprzez naciśnięcie pokrętła (▶).

- 3 Za pomocą pokrętła (▶) przewiń obrazy do obrazu, który ma zostać powiększony.
- 4 Otwórz główne menu naciskając pokrętło (▶).

Przewiń ikony do ikony **Magnify** (Powiększ) obracając pokrętłem (▶), a następnie powiększ obraz naciskając pokrętło (▶).



Aparat powiększy środkową partię obrazu trzykrotnie w stosunku do standardowego rozmiaru. Aby przeglądać lewą lub prawą stronę obrazu, należy obracać pokrętłem (▶).

- 5 Otwórz menu **Magnify** (Powiększ) naciskając pokrętło (▶).

- 6 Aby zmienić kierunek przeglądania z poziomego na pionowy, przewiń ikony do ikony z podwójnymi strzałkami za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).



- 7 Aby powiększyć obraz w większym stopniu, przewiń do ikony lupki, a następnie naciśnij pokrętło (▶).

Aparat powiększy środkową partię obrazu sześciokrotnie w stosunku do standardowego rozmiaru.

- 8 Powtarzaj kroki 6 i 7, aby przewijać obraz w prawo lub w lewo lub, aby zmniejszyć powiększenie.
- 9 Aby powrócić do pełnego widoku obrazu, wybierz ikonę **Exit** (Zakończ), a następnie naciśnij pokrętło (▶).

4

Regulacja ustawień aparatu.

Ustawienia aparatu można regulować tak, aby odpowiadały bieżącym warunkom wykonywania zdjęć i indywidualnym preferencjom. Na przykład można dostosować ustawienia lampy błyskowej do warunków oświetleniowych i zastosować samowyzwalacz do wykonywania zdjęć samego fotografującego. Niniejszy rozdział opisuje następujące czynności:

- stosowanie lampy błyskowej;
- zmienianie jakości zdjęć;
- stosowanie zoomu cyfrowego;
- używanie samowyzwalacza;
- ustawianie daty i czasu;
- zmienianie języka komunikatów;
- ustawianie ekranu powitalnego.

Stosowanie lampy błyskowej.

Lampa błyskowa może mieć cztery ustawienia. Ikona na wyświetlaczu stanu aparatu wskazuje bieżące ustawienie lampy błyskowej. Nadto po włączeniu wyświetlacza obrazu na pasku stanu ukazuje się komunikat informujący o ustawieniu lampy błyskowej.

Po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu ustawienie lampy błyskowej automatycznie powraca do ustawienia **AUTO FLASH** (Automatyczne ustawienie lampy błyskowej). Jeżeli ustawienie lampy błyskowej zostanie zmienione, pozostaje ono w wybranym ustawieniu do jego ponownej zmiany albo do wyłączenia i włączenia aparatu.

Uwaga

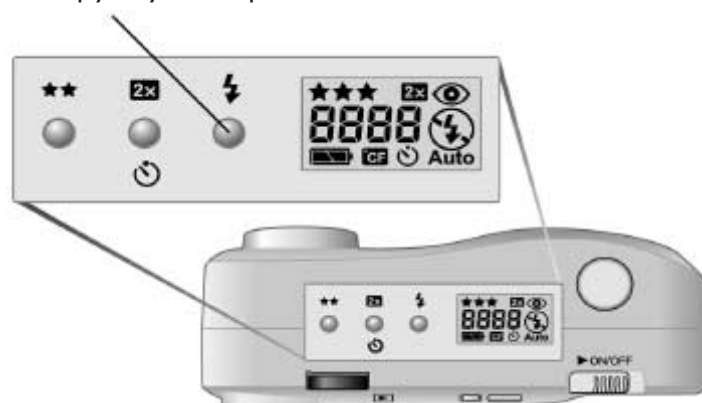
Lampa błyskowa ładuje się między zdjęciami. Wskaźnikiem ładowania jest migająca ikona lampy błyskowej na wyświetlaczu stanu aparatu. Ponadto, jeżeli wyświetlacz obrazu jest włączony, to po naciśnięciu spustu migawki na pasku stanu ukazuje się komunikat **FLASH CHARGING** (ładowanie lampy błyskowej). Gdy ikona lampy błyskowej przestanie migotać, można wykonać kolejne zdjęcie z lampą błyskową.

Ikona	Komunikat	Opis
 Auto	AUTO FLASH (Automatyczne ustawienie lampy błyskowej)	Aparat decyduje o zastosowaniu lampy błyskowej na podstawie analizy warunków oświetleniowych. Lampa błyskowa powraca do ustawienia AUTO FLASH po każdym włączeniu aparatu.
 Auto	RED-EYE (Redukcja zjawiska czerwonych oczu)	Lampa będzie zastosowana, gdy będzie potrzebna. Funkcja Red-eye ogranicza występowanie zjawiska czerwonych oczu na zdjęciach osób i zwierząt poprzez wystanie szeregu krótkich błysków przyzwyczajających oczy do lampy błyskowej przed zasadniczym błyskiem. Podczas fotografowania osób należy ich poprosić o oczekiwanie do zasadniczego błysku.
	FLASH ON (Lampa błyskowa zawsze włączona)	Lampa błyskowa będzie stosowana w każdych warunkach oświetleniowych. Ilość światła dostarczanego przez lampę błyskową będzie dostosowana do bieżących warunków oświetleniowych. Ustawienie to należy stosować wtedy, gdy oświetlenie całego kadru jest zadowalające, ale oświetlenie głównego obiektu nie jest wystarczające, np. w sytuacji oświetlenia tylnego. Taki sposób wykorzystania lampy błyskowej nazywa się „fill flash” — doświetlenie lampą błyskową.
	FLASH OFF (Lampa błyskowa wyłączona)	Lampa błyskowa nie będzie stosowana, niezależnie od warunków oświetleniowych. Ustawienie to należy stosować w miejscach, gdzie stosowanie lampy błyskowej jest zabronione. Aby unieruchomić aparat, można wtedy zastosować statyw.

Aby zmienić ustawienia lampy błyskowej:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Naciśnij kilka razy przycisk lampy błyskowej () do momentu, gdy na wyświetlaczu stanu aparatu ukaze się pożądane ustawienie lampy błyskowej. Przycisk () przełącza między czterema dostępnymi ustawieniami lampy błyskowej.

przycisk lampy błyskowej



Zmienianie jakości obrazu.

Aparat oferuje trzy ustawienia jakości obrazu: Good (Dobra), Better (Lepsza) i Best (Najlepsza). Bieżące ustawienie jakości obrazu jest sygnalizowane przez jedną, dwie lub trzy gwiazdki na wyświetlaczu stanu aparatu. Nadto, jeżeli jest włączony wyświetlacz obrazu, to na jego pasku stanu ukazuje się oznaczenie **GOOD** (Dobra), **BETTER** (Lepsza) i **BEST** (Najlepsza).

Ustawienie jakości obrazu określa jakość i liczbę zdjęć, które mogą zostać zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci CF. Zdjęcia o wyższej jakości zajmują więcej miejsca w pamięci od zdjęć o niższej jakości.

Jakość obrazu	Opis	Rozdzielczość
★ GOOD (Dobra)	To ustawienie najbardziej oszczędza pamięć. Ustawienie to należy stosować do wykonywania zdjęć przeznaczonych wyłącznie do wysyłania pocztą elektroniczną lub do umieszczenia w Internecie.	592 x 400 (ze średnią kompresją).
★★ BETTER (Lepsza)	Ustawienie to daje obrazy o wysokiej jakości i wymaga mniej pamięci niż tryb BEST. Ustawienie to należy stosować do wykonywania zdjęć, które mają być drukowane w formacie nie większym niż 13 x 18 cm. Jest to ustawienie domyślne.	1792 x 1200 (ze średnią kompresją)
★★★ BEST (Najlepsza)	Ustawienie to daje obrazy o najwyższej jakości i zużywa najwięcej pamięci. Ustawienie to należy stosować do wykonywania zdjęć, które mają być kadrowane i powiększane za pomocą edytora obrazu lub drukowane w formacie 20 x 25 cm i większym.	1792 x 1200 (z niską kompresją)

Oto kilka ważnych faktów dotyczących ustawień jakości obrazu.

- Można stosować różne ustawienia jakości obrazu dla różnych zdjęć.
- Aparat zachowuje bieżące ustawienie pamięci do momentu jego zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.
- Liczba zdjęć możliwych do wykonania (wyświetlana na wyświetlaczu stanu aparatu) zmienia się wraz ze zmianami jakości obrazu, ponieważ jakość obrazu ma wpływ na liczbę obrazów, które mogą być zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Aby zmienić jakość obrazu:

- 1** Włącz aparat.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk jakości obrazu (★ ★), aż wskaźnik wybranego poziomu jakości ukaze się na wyświetlaczu LCD stanu aparatu.



Stosowanie zoomu cyfrowego.

Zoom cyfrowy aparatu można stosować, aby wydawało się, że fotografowany obiekt znajduje się bliżej.

Podczas stosowania zoomu cyfrowego zawsze należy stosować wyświetlacz obrazu do podglądu obrazu i podglądu efektu zoomu. Wyświetlacz obrazu pokazuje zdjęcie, które powstanie, jak widać na poniższym przykładzie.



Aby zastosować zoom cyfrowy:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Naciśnij jeden raz przycisk zoomu cyfrowego (**2x**), aby włączyć zoom cyfrowy. Wyświetlacz obrazu włączy się automatycznie, na pasku stanu ukaze się komunikat **2X DIGITAL ZOOM** (Dwukrotny zoom cyfrowy).

Uwaga Kolejne naciśnięcie przycisku **2x** aktywuje samowyzwalacz.

- 3 Zastosuj wyświetlacz obrazu do skadrowania zdjęcia.

Aby anulować zoom cyfrowy należy nacisnąć przycisk **|□|** lub dwukrotnie nacisnąć przycisk **2x**.

- 4 Wykonaj zdjęcie.

Stosowanie samowyzwalacza.

Samowyzwalacz ma zastosowanie do wykonywania zdjęć samemu fotografującemu lub pozującej grupie. Po aktywacji samowyzwalacza i naciśnięciu spustu migawki aparat wykona zdjęcie po 10 sekundach.

Aby używać samowyzwalacza:

- 1 Przykręć aparat do statywu lub umieść na stabilnej podstawie we właściwej odległości i na odpowiedniej wysokości względem fotografowanego obiektu.
- 2 Po włączeniu aparatu, skadruj obiekt za pomocą wizjera. Gdy przygotujesz się już do zdjęcia naciśnij przycisk  dwa razy.

Uwaga Pojedyncze naciśnięcie przycisku  uruchamia zoom cyfrowy. Dwukrotne naciśnięcie tego samego przycisku wyłącza zoom cyfrowy i włącza samowyzwalacz.

Ikona samowyzwalacza ukaze się na wyświetlaczu stanu aparatu. Jednocześnie na pasku stanu ukaze się komunikat **SELF-TIMER** (Samowyzwalacz).

- 3 Wciśnij spust migawki do końca, a następnie zwolnij go.

Czerwona lampka sygnalizacyjna samowyzwalacza znajdująca się na przedniej ścianie będzie migotała przez 10 sekund z narastającą częstotliwością.



- 4** Po 10 sekundach aparat wykona zdjęcie i samowyzwalacz wyłączy się automatycznie.

Aby anulować działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, należy jeszcze raz nacisnąć przycisk .

Ustawianie daty i czasu.

Aparat wyposażony jest w zegar czasu rzeczywistego zapisujący datę i godzinę wykonania każdego zdjęcia.

Aparat prosi o wprowadzenie daty i czasu w następujących okolicznościach:

- po pierwszym włączeniu aparatu;
- jeżeli aparat był pozbawiony zasilania przez dłuższy okres (baterie zostały rozładowane lub wyjęte z aparatu).

Uwaga Dla wygody obsługi aparat podtrzymuje datę i czas przez co najmniej 10 minut po wyjęciu starych baterii.

Aby ustawić datę i czas:

- 1** Włącz aparat.
- 2** Otwórz główne menu naciskając dwukrotnie pokrętło (.
- 3** Przewiń ikony do ikony **Setup** (Ustawienia) za pomocą pokrętła () , a następnie otwórz menu **Setup** (Ustawienia) naciskając pokrętło (.
- 4** Przewiń do polecenia **Date & Time** za pomocą pokrętła () , a następnie naciśnij pokrętło (.



- 5 Wybierz format daty. Można wybierać pomiędzy następującymi formatami: miesiąc/dzień/rok **MDY** (mm/dd/yyyy), dzień/miesiąc/rok **DMY** (dd/mm/yyyy) lub rok/miesiąc/dzień **YMD** (yyyy/mm/dd).
- 6 Ustal dzień, miesiąc i rok.
- 7 Wybierz format daty — **12-hour** (12-godzinny) lub **24-hour** (24-godzinny).
- 8 Ustal godzinę i minuty.
- 9 Wybierz polecenie **Exit** (Zakończ), aby zapisać ustawienia.

Zmienianie języka komunikatów.

Można zmienić język komunikatów aparatu używany w menu aparatu na jeden z sześciu: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski lub japoński.

Aby ustawić język komunikatów aparatu:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Otwórz główne menu naciskając dwukrotnie pokrętło (▶).
- 3 Przewiń ikony do ikony **Setup** (Ustawienia) za pomocą pokrętła (▶), a następnie otwórz menu **Setup** (Ustawienia) naciskając pokrętło (▶).
- 4 Przewiń do rzędu flag za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).
- 5 Przewiń do wybranego języka komunikatów za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).



Ustawianie ekranu powitalnego.

Po pierwszym włączeniu aparatu na ekranie powitalnym ukaze się logo HP Invent.

Ekran powitalny można tak skonfigurować, aby wyświetlał dowolnie wybrany obraz.

Aby zmienić obraz na ekranie powitalnym:

- 1 Włącz aparat.

- 2 Rozpocznij przeglądanie obrazów naciskając pokrętło (▶).
- 3 Za pomocą pokrętła (▶) przewiń obrazy do obrazu, który ma być zastosowany na ekranie powitalnym.
- 4 Otwórz główne menu naciskając pokrętło (▶).
- 5 Przewiń ikony do ikony **Setup** (Ustawienia) za pomocą pokrętła (▶), a następnie otwórz menu **Setup** (Ustawienia) naciskając pokrętło (▶).
- 6 Przewiń do **Welcome Screen** (Ekran powitalny) za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).
- 7 Przewiń do polecenia **This Image** (Ten obraz) lub do **HP Logo** (Logo HP) za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).





Udostępnianie i druk obrazów.

Zdjęcia wykonane za pomocą aparatu można wykorzystywać na wiele twórczych i zabawnych sposobów. Można je przesać do komputera w celu zastosowania w interesujących opracowaniach lub wymieniać się nimi z rodziną i przyjaciółmi za pośrednictwem Internetu. Jeżeli posiadana drukarka ma gniazdo na karty pamięci typu CompactFlash (CF) to zdjęcia można wydrukować bezpośrednio z karty pamięci CF.

Na stronie internetowej HP PhotoSmart pod adresem **www.hp.com/photosmart** można znaleźć szereg świetnych pomysłów i porad dotyczących wykorzystania obrazów w zabawny sposób.

Niniejszy rozdział opisuje jak użytkować aparat wraz z następującym sprzętem:

- komputerem z systemem Microsoft® Windows®;
- komputerem z systemem Microsoft Windows NT®;
- komputerem Apple Macintosh®;
- komputerem bez zainstalowanego oprogramowania HP;
- czytnikiem kart pamięci;
- drukarką wyposażoną w czytnik kart pamięci.

Użytkowanie aparatu z komputerem z systemem Windows.

Obrazy znajdujące się w aparacie cyfrowym można skopiować na komputer z systemem Microsoft Windows.

Wymagania systemowe wobec komputerów z systemem Windows.

Aby komputer mógł współpracować z aparatem, musi spełniać lub przekraczać następujące wymagania:

Procesor	Pentium 166 MHz lub odpowiednik
Pamięć (RAM)	Windows 98, Windows Millennium Edition, Windows 2000 i Windows XP: 32 MB Windows NT 4.0: 64 MB
Wolne miejsce na dysku twardym	180 MB.
Monitor ekranowy	640 x 480, 256 kolorów
CD-ROM	Dowolna szybkość
System operacyjny	Windows 98, Windows Millennium Edition, Windows 2000, Windows XP lub Windows NT 4.0
Interfejs	Windows 98, Windows Millennium Edition, Windows 2000 i Windows XP: port USB Windows NT 4.0: karta pamięci CF i czytnik kart pamięci CF (do zakupienia osobno)

Uaktualnienia wymagań systemowych można znaleźć pod adresem **www.hp.com/photosmart**.

Instalacja oprogramowania na komputerze z systemem Windows.

- 1 Włóż płytę HP photosmart 318 CD do napędu CD-ROM komputera. Okno instalacyjne ukaze się automatycznie.

Jeżeli okno instalacyjne nie ukaze się, zlokalizuj napęd CD-ROM posługując się Eksploratorem Windows lub Moim komputerem, a następnie dwukrotnie kliknij plik **Setup.exe**.

- 2 Kliknij **Next** (Dalej), a następnie zainstaluj oprogramowanie stosując się do poleceń płynących z ekranu.

Oprogramowanie umieści szereg ikon na pulpicie, w tym skrót do pliku **Photo Imaging Quick Reference** (Krótki przewodnik po programie Photo Imaging) w języku angielskim.

Aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe:

Niektóre wersje aparatu są dostarczane wraz z oprogramowaniem dodatkowym.

- 1 Naciśnij i przytrzymaj klawisz **SHIFT** klawiatury komputera podczas wkładania płyty HP photosmart 318 CD do napędu CD-ROM komputera.

Jeżeli automatyczna instalacja się rozpocznie, kliknij **Cancel** (Anuluj).

- 2 Kliknij **Start**, następnie **Uruchom**, a w oknie **Otwórz** wpisz: X: \ **Bonus\setup.exe** (gdzie X jest literą napędu CD-ROM).
- 3 Kliknij **OK**, a następnie zainstaluj oprogramowanie stosując się do poleceń płynących z ekranu.

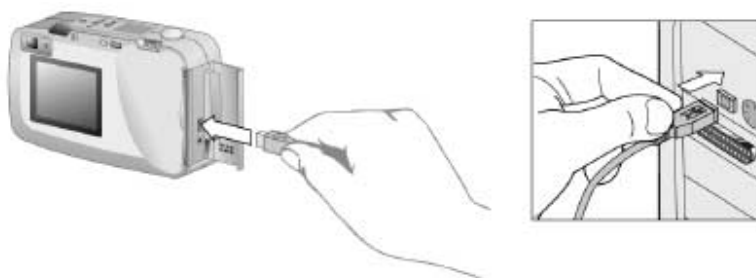
Podłączanie aparatu do komputera z systemem Windows.

Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować oprogramowanie.

Uwaga Aparat korzysta ze złącza USB, toteż podczas podłączania lub odłączania aparatu nie trzeba wyłączać komputera.

Aby podłączyć aparat do komputera z systemem Windows:

- 1** Wyłącz aparat.
- 2** Podłącz mniejszą końcówkę kabla USB do aparatu.
- 3** Podłącz płaską końcówkę kabla do portu USB komputera.



Uwaga

Gdy aparat jest podłączony do komputera działa jedynie dźwignia zasilania aparatu ► **ON/OFF**. Inne przyciski aparatu nie działają.

Zgrywanie obrazów do komputera z systemem Windows.

Zgrywanie jest to proces kopiowania obrazów z pamięci aparatu do komputera. Jeżeli w aparacie zainstalowano kartę pamięci CF, obrazy będą kopiowane z karty pamięci CF do komputera.

Obrazy mogą być zgrywane na trzy sposoby: automatycznie, ręcznie lub przez zainstalowanie aparatu jako napędu dyskowego. Zgrywanie automatyczne jest najczęściej stosowaną metodą. Opis pozostałych metod znajduje się w podręcznej dokumentacji oprogramowania HP Photo Imaging Software.

Porada

Aby oszczędzać energię baterii podczas zgrywania obrazów do komputera, należy stosować zasilacz sieciowy stanowiący wyposażenie dodatkowe.

Aby automatycznie zgrać obrazy:

- 1** Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
- 2** Włącz aparat.

Na wyświetlaczu stanu aparatu ukaże się komunikat **PC** informujący o tym, że aparat jest podłączony do komputera.

Po kilku sekundach uruchomi się oprogramowanie. Aby zgrać obrazy należy zastosować się do poleceń z ekranu.

Uwaga Aby zatrzymać na chwilę automatyczne zgrywanie należy kliknąć dowolny element okna **HP Automatic Image Unload Software** (Oprogramowania do automatycznego zgrywania obrazów HP). Jeżeli w aparacie podłączonym do komputera nie ma nowych obrazów, to automatyczne zgrywanie nie odbędzie się.

Oprogramowanie HP Automatic Image Unload można ustawić w taki sposób, aby po zgraniu obrazów do komputera pewne zadania były wykonywane w sposób automatyczny. Można na przykład:

- oglądać zdjęcia w sposób automatyczny;
- automatycznie drukować zdjęcia;
- utworzyć automatycznie stronę albumu ze zdjęciami.

Aby ustawić zautomatyzowane zadania, należy w oknie HP Automatic Image Unload Software kliknąć **Task Options** (Opcje zadań). Aby otrzymać więcej informacji na ten temat, należy dwukrotnie kliknąć ikonę **HP Quick Reference — Photo Imaging** zainstalowaną na pulpicie wraz z oprogramowaniem.

Użytkowanie aparatu z komputerem z systemem Windows NT 4.0.

System Windows NT 4.0 nie obsługuje interfejsu USB, toteż aparatu nie można podłączyć bezpośrednio do komputera. Można natomiast zapisać obrazy na karcie pamięci CF (zakupionej osobno), a następnie przesłać je z karty do komputera za pośrednictwem gniazda na karty pamięci w drukarce HP wyposażonej w takie gniazdo lub za pomocą czytnika kart pamięci.

Użytkowanie drukarki HP z gniazdem na karty pamięci

Aby móc przysyłać obrazy z karty pamięci do komputera z systemem Windows NT 4.0 za pomocą gniazda na karty pamięci drukarki, należy zastosować się do instrukcji zawartych w dokumentacji drukarki.

Aby używać czytnika kart pamięci:

- 1** Wyłącz aparat.
- 2** Wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- 3** Wsuń kartę pamięci do gniazda na karty pamięci czytnika kart pamięci.
- 4** Włącz komputer, o ile nie został wcześniej włączony.
- 5** Kliknij dwukrotnie ikonę **HP Photo Imaging Software** na pulpicie Windows. Otworzy się główne okno oprogramowania HP Photo Imaging Software.
- 6** Kliknij **Unload Images** (Zgraj obrazy) w głównym oknie. Ponieważ nie znaleziono aparatu USB, oprogramowanie wyświetli okno dialogowe, w którym należy wybrać literę napędu czytnika kart pamięci.
- 7** Wybierz literę napędu (np. **H:**) czytnika kart pamięci w oknie dialogowym.
- 8** Uruchom oprogramowanie HP Automatic Image Unload i dokończ czynności zgrywania nie korzystając z licznika czasu.

Użytkowanie aparatu z komputerem Macintosh.

Możliwe jest przesłanie obrazów z aparatu cyfrowego do komputera Apple Macintosh.

Wymagania systemowe wobec komputerów Macintosh.

Aby komputer Macintosh mógł współpracować z aparatem, musi spełniać lub przekraczać następujące wymagania:

Procesor	Power PC, 233 MHz
Pamięć (RAM)	64 MB
Wolne miejsce na dysku twardym	150 MB
Monitor ekranowy	800 x 600, 16-bitowy kolor
CD-ROM	Dowolna szybkość
System operacyjny	Mac OS 8.6 lub następne

Uaktualnienia wymagań systemowych można znaleźć pod adresem **www.hp.com/photosmart**.

Zmienianie ustawienia PC Connect Mode.

Przed rozpoczęciem zgrywania obrazów do Macintosha należy zmienić ustawienia trybu połączenia (PC Connect Mode) w menu **Setup** (Ustawienia).

Uwaga Litery „**PC**” ukazujące się na wyświetlaczu stanu aparatu stanowią skrót od słów Personal Computer (komputer osobisty) i dotyczą zarówno komputerów działających pod kontrolą systemu Windows, jak i systemu Macintosh.

- 1** Włącz aparat.
- 2** Otwórz główne menu naciskając dwukrotnie pokrętko ().
- 3** Przewiń ikony do ikony **Setup** (Ustawienia) za pomocą pokrętki ().

- 4** Otwórz menu **Setup** (Ustawienia) naciskając pokrętkę (▶).
- 5** Przewiń do **PC Connect Mode** (Tryb połączenia z PC) za pomocą pokrętki (▶), a następnie naciśnij pokrętkę (▶).
- 6** Przewiń do **Disc Drive** (Napęd dyskowy) obracając pokrętkę (▶), a następnie naciśnij pokrętkę (▶).

Instalacja oprogramowania na komputerze Macintosh.

Obrazy mogą być zgrywane do komputera ręcznie i automatycznie. Aby móc stosować funkcję automatycznego zgrywania obrazów, należy zainstalować oprogramowanie ArcSoft PhotoImpression wraz z oprogramowaniem HP Automatic Image Unload, znajdujące się na płycie CD dostarczonej wraz z aparatem.

- 1** Włóż płytę HP photosmart 318 CD do napędu CD-ROM komputera.
- 2** Kliknij ikonę instalatora, a następnie zainstaluj oprogramowanie stosując się do poleceń z ekranu.

Instalacja oprogramowania dodatkowego:

Niektóre wersje aparatu są dostarczane wraz z oprogramowaniem dodatkowym.

- 1** Włóż płytę HP photosmart 318 CD do napędu CD-ROM komputera.
- 2** Dwukrotnie kliknij ikonę foldera **Bonus**.
- 3** Dwukrotnie kliknij ikonę instalatora programu Panorama Maker lub PhotoFantasy.
- 4** Zainstaluj oprogramowanie stosując się do poleceń z ekranu.

Podłączanie aparatu do komputera Macintosh.

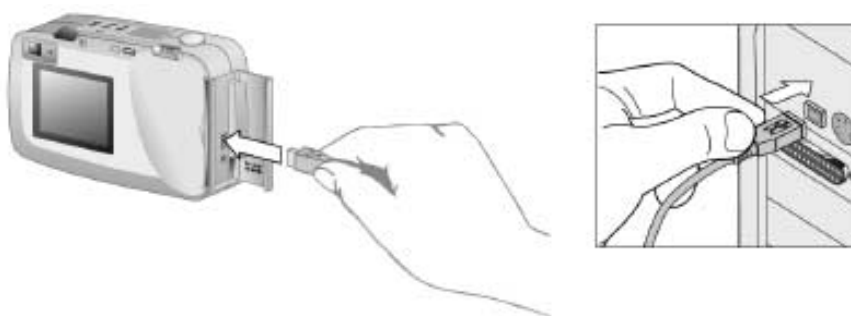
Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zmienić ustawienie **PC Connect Mode**, w sposób opisany powyżej.

Uwaga

Aparat korzysta ze złącza USB, toteż podczas podłączania lub odłączania aparatu nie trzeba wyłączać komputera.

Aby podłączyć aparat do komputera Macintosh:

- 1** Wyłącz aparat.
- 2** Podłącz mniejszą końcówkę kabla USB (dostarczonego z aparatem) do aparatu.
- 3** Podłącz płaską końcówkę kabla do portu USB komputera.



Uwaga

Gdy aparat jest podłączony do komputera, działa jedynie dźwignia zasilania aparatu (► **ON/OFF**). Inne przyciski aparatu nie działają.

Zgrywanie obrazów do komputera Macintosh.

Zgrywanie jest to proces kopiowania obrazów z aparatu do komputera. Jeżeli w aparacie zainstalowano kartę pamięci CF, obrazy będą kopiowane z karty pamięci CF do komputera.

Obrazy mogą być zgrywane na dwa sposoby: automatycznie lub poprzez zainstalowanie aparatu jako napędu dyskowego. Zgrywanie automatyczne jest najczęściej stosowaną metodą.

Porada

Aby oszczędzać energię baterii podczas zgrywania obrazów do komputera, należy stosować zasilacz sieciowy stanowiący wyposażenie dodatkowe.

Aby automatycznie zgrać obrazy do komputera Macintosh:

- 1** Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
- 2** Włącz aparat.

Na wyświetlaczu stanu aparatu ukaze się komunikat **PC** informujący o tym, że aparat jest podłączony do komputera.

- 3** Po ukazaniu się ekranu powitalnego na ekranie monitora kliknij **OK**.
- 4** Po kilku sekundach uruchomi się oprogramowanie **HP Automatic Image Unload Software** (Oprogramowania do automatycznego zgrywania obrazów HP). Po zniknięciu licznika czasu, oprogramowanie rozpocznie zgrywanie nowych obrazów z aparatu do komputera.

Aby zatrzymać na chwilę zgrywanie, należy kliknąć przycisk **Pause** (Pauza).

Oprogramowanie HP Automatic Image Unload można ustawić w taki sposób, aby po zgraniu obrazów do komputera pewne zadania były wykonywane w sposób automatyczny. W tym celu należy kliknąć **Options** w oknie HP Automatic Image Unload.

Po zgraniu wszystkich nowych obrazów do komputera otwiera się oprogramowanie ArcSoft PhotoImpression umożliwiające przeglądanie, edycję, drukowanie i tworzenie opracowań zawierających obrazy.

Więcej informacji znajduje się w pomocy oprogramowania.

Porady dotyczące zgrywania obrazów do komputera Macintosh.

- Podczas zgrywania obrazów do komputera pozostają one zapisane w aparacie aż do usunięcia. Podczas zgrywania nowych zdjęć oprogramowanie automatycznie zgrywające obrazy ignoruje stare zdjęcia. Dzięki temu w komputerze nie będzie wielu kopii tych samych zdjęć.
- Jeżeli w aparacie podłączonym do komputera nie ma nowych zdjęć, automatyczne zgrywanie nie odbędzie się.
- Można ustawić szereg zadań wykonywanych automatycznie po zgraniu obrazów do komputera, np. usuwanie obrazów z aparatu, druk obrazów lub wstawianie obrazów do szablonu albumu fotograficznego. Aby to wykonać, należy kliknąć przycisk **Options** (Opcje) w oknie HP Automatic Image Unload.

- W oknie HP Automatic Image Unload Options można wyłączyć opcję automatycznego zgrywania zdjęć. Aby z powrotem włączyć tę opcję należy otworzyć plik Personal Photo Processing Options (Osobiste opcje obróbki zdjęć) w folderze ArcSoft PI.
- Oprogramowanie automatycznie zgrywające zdjęcia zapisuje je w folderze Macintosh HD: ArcSoft PI: Photos: *data*. W tej ścieżce można zmienić tylko ostateczny folder w tej ścieżce — datę.
- Należy zapamiętać lokalizację zapisywanych plików na dysku twardym. Obrazy są zapisywane domyślnie w folderze PhotoImpression, na przykład **Macintosh HD: ArcSoft PI: Photos: 2002.07.04**. Jeżeli folder ArcSoft PI ma być usunięty z dysku, należy wcześniej przenieść obrazy do innego folderu, w przeciwnym wypadku podczas usuwania folderu PhotoImpression obrazy zostaną usunięte z twardego dysku.

Zgrywanie obrazów bez pomocy oprogramowania.

Podczas pobytu poza domem można zgrać obrazy do komputera, który nie posiada zainstalowanego oprogramowania HP Automatic Image Unload.

Uwaga Komputer powinien posiadać port USB i pracować pod kontrolą jednego z następujących systemów operacyjnych: Windows 2000, Windows Millennium Edition i następne lub Macintosh OS 8.6 i następne.

Aby zgrać obrazy do komputera z systemem Windows lub Macintosh:

- 1** Zmień ustawienie aparatu **PC Connect Mode** na **Disc Drive**. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Zmiana ustawienia PC Connect Mode” na stronie 35.
- 2** Podłącz aparat do komputera Windows lub Macintosh za pomocą kabla USB.
- 3** Włącz aparat. Komunikat **PC** widoczny na wyświetlaczu stanu aparatu informuje o podłączeniu aparatu do komputera. Komputer rozpoznaje aparat jako napęd dyskowy.
- 4** Zastosuj następującą procedurę dostępu do plików zawierających obrazy:

- *Windows:* Kliknij dwukrotnie ikonę nowego napędu dyskowego w Moim komputerze lub przejdź do litery napędu w Eksploratorze Windows. Skorzystaj z poleceń **Kopiuj** i **Wklej**, aby przesać wybrane obrazy na dysk twardy.
- *Macintosh:* Dwukrotnie kliknij ikonę napędu **Untitled**. Następnie przeciągnij i upuść wybrane pliki na dysk twardy.

Używanie czytnika kart pamięci.

Do przeglądania i zapisywania w komputerze plików obrazu można zastosować czytnik kart pamięci CF, np. SanDisk ImageMate lub adapter PCMCIA. Jeżeli obrazy zostały zapisane na karcie pamięci CF i czytnik kart pamięci został zainstalowany w komputerze, kartę pamięci CF należy włożyć do czytnika kart. Obrazy na karcie pamięci CF stają się równie łatwo dostępne, jak na dyskietce. Więcej informacji na temat czytnika kart znajduje się w jego dokumentacji.

Czytniki kart pamięci można zakupić w sklepie internetowym pod adresem **www.hpshooting.com** (oferta nie obejmuje wszystkich krajów) lub w lokalnym sklepie komputerowym.

Drukowanie obrazów bez stosowania komputera.

Jeżeli posiadana drukarka jest wyposażona w gniazdo na karty pamięci CF, np. drukarka HP photosmart 1000 i następne modele, obrazy można drukować bezpośrednio z karty. Więcej informacji na ten temat znajduje się w dokumentacji drukarki.

6

Zapisywanie obrazów w pamięci.

Po wyjęciu aparatu z opakowania i wykonaniu pierwszych zdjęć obrazy zostaną zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu. Jest to najłatwiejszy sposób zapisywania zdjęć; nie jest potrzebny jakikolwiek film. Nieudane obrazy mogą być usunięte z aparatu w każdej chwili, dzięki czemu zwolni się miejsce dla nowych obrazów.

Aparat posiada także gniazdo na „cyfrowy film” w postaci kart pamięci Compact-Flash (CF) zakupywanych osobno. Karta jest bardziej ekonomiczna niż film tradycyjny, ponieważ można ją stosować wielokrotnie. Po zainstalowaniu karty pamięci CF w aparacie, obrazy są zapisywane na niej, a nie w pamięci wewnętrznej aparatu.

Uwaga Jeżeli posiadany komputer pracuje w systemie Windows NT i nie posiada portu USB, obrazy muszą być zapisywane na karcie pamięci CF. Do transferu obrazów do komputera należy stosować czytnik kart pamięci.

Rozdział niniejszy opisuje posługiwanie się aparatem z kartą CF i bez takiej karty oraz przedstawia sposób kopiowania obrazów z wewnętrznej pamięci aparatu na kartę pamięci CF.

Porada Dopóki w aparacie znajduje się karta pamięci CF, możliwy jest dostęp tylko do obrazów zapisanych na karcie pamięci CF. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Stosowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci CF” na stronie 46.

Określanie liczby zdjęć możliwych do wykonania.

W pamięci wewnętrznej aparatu można zapisać maksymalnie 113 obrazów. Liczba zdjęć, które można wykonać i zapisać w wolnym miejscu pamięci, zależy od szeregu czynników. W przeciwieństwie do tradycyjnego filmu, każdy obraz cyfrowy zajmuje inną ilość miejsca w pamięci. Złożone i zawierające wiele szczegółów obrazy zajmują więcej miejsca, podczas gdy nieskomplikowane obrazy zajmują go mniej. Zdjęcia wykonane bez zoomu zajmują więcej miejsca, a obrazy wykonane z zastosowaniem zoomu cyfrowego zajmują go mniej. Jednak najważniejszym czynnikiem wpływającym na rozmiary obrazu jest wybrana jakość zdjęć.

Liczba zdjęć możliwych do wykonania wyświetlana jest na wyświetlaczu stanu aparatu, znajdującym się na górnej ścianie aparatu. Jest to liczba szacunkowa, która zmniejsza się w trakcie wykonywania zdjęć.

Uwaga Każde zdjęcie można wykonać przy innym ustawieniu. Wraz ze zmianą ustawień zmienia się liczba zdjęć możliwych do wykonania.

Liczba obrazów, które można zapisać w aparacie, zależy głównie od ich jakości:

- Zdjęcia wykonane przy zastosowaniu ustawienia **BEST** (trzy gwiazdki) wymagają największej ilości pamięci. W aparacie można zapisać około 7 takich zdjęć.
- Zdjęcia wykonane przy zastosowaniu ustawienia **BETTER** (dwie gwiazdki) wymagają mniej pamięci. W aparacie można zapisać około 16 takich zdjęć.
- Zdjęcia wykonane przy zastosowaniu ustawienia **GOOD** (jedna gwiazdka) wymagają najmniej pamięci. W aparacie można maksymalnie zapisać około 113 takich zdjęć.



Po zapelnieniu pamieci wewnetrznej na liczniku zdjecz mozhliwych do wykonania ukaże się „0”, a po naciśnięciu spustu migawki po prawej stronie wizjera zapali się czerwona lampka. Ponadto, jeżeli jest włączony wyświetlacz obrazu, na pasku stanu ukaże się komunikat **MEMORY FULL** (Pamięć zapelniona).

Aby wznowić wykonywanie zdjecz, należy zgrać obrazy do komputera i usunąć je z aparatu lub zainstalować kartę pamieci CF.

Uwaga Cyfrowy aparat fotograficzny HP photosmart 318 jest dostarczany bez karty pamieci CF. Jeżeli karta pamieci CF nie została zainstalowana, wszystkie obrazy będą automatycznie zapisywane w pamieci wewnetrznej.

Używanie karty pamieci CF.

Po zainstalowaniu karty pamieci CF wszystkie obrazy wykonane po jej zainstalowaniu zostaną zapisane na karcie pamieci CF.

Uwaga Obrazy będą zapisywane na karcie pamieci CF nawet wtedy, gdy pamięć wewnetrzna nie jest zapelniona.

Oprócz tego, dopóki karta pamieci CF znajduje się w aparacie, wszelkie czynności aparatu dotyczą obrazów znajdujących się na karcie pamieci CF. Licznik zdjecz mozhliwych do wykonania dotyczy karty pamieci CF, przeglądane obrazy są zapisane na karcie pamieci CF.

Po zainstalowaniu karty pamieci CF na wyświetlaczu stanu aparatu ukażą się litery **CF**.



wskaźnik karty CF

Instalowanie karty pamięci CF.

Do aparatu cyfrowego należy stosować wyłącznie karty pamięci CF typu 1 posiadające certyfikat CompactFlash Association (CFA). Karty te są produkowane przez wielu producentów w wielu rozmiarach pamięci. Dodatkowe karty pamięci CF można zakupić w sklepie internetowym pod adresem **www.hpshopping.com** (oferta nie obejmuje wszystkich krajów) lub w lokalnym sklepie komputerowym.



Aby zainstalować kartę pamięci CF:

- 1 Wyłącz aparat.

Ostrzeżenie Wkładanie lub wyjmowanie karty pamięci CF z włączonego aparatu może uszkodzić kartę lub spowodować utratę obrazów.

- 2 Otwórz pokrywkę gniazda karty pamięci CF.

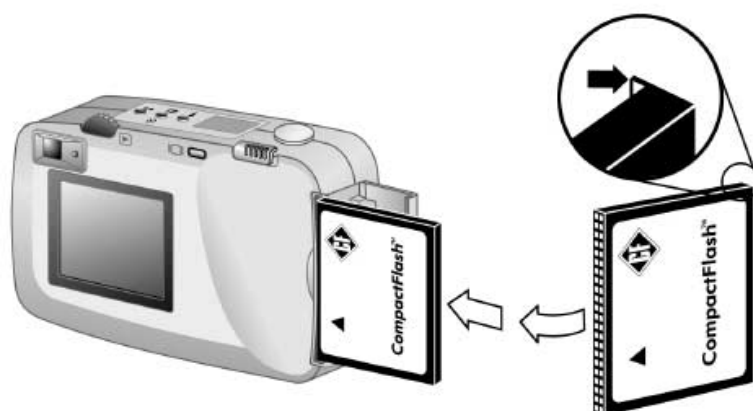
- 3 Jeżeli w aparacie znajduje się już karta, wyjmij ją. W tym celu należy odnaleźć przycisk zwalniający, znajdujący się w dolnej części aparatu pod pokrywką gniazda karty pamięci, a następnie przesunąć go w kierunku środka aparatu. Karta wyskoczy z aparatu.



- 4 Chwyc nową kartę pamięci CF w taki sposób, aby mały występ znajdujący się w górnej części karty znajdował się między palcami, ścianka z otworami była skierowana w stronę aparatu, a występ znajdujący się z tyłu karty zwrócony był w kierunku przodu aparatu.

- 5 Włóż całą kartę do aparatu.

Ostrzeżenie Karta powinna wchodzić do gniazda prawie bez oporu. Jeżeli zatrzymuje się w połowie drogi, należy ją obrócić i spróbować jeszcze raz. Nie należy jej wsuwać do aparatu na siłę.



6 Pchnij delikatnie kartę w kierunku środka aparatu.

7 Zamknij pokrywkę karty pamięci CF.

Uwaga Jeżeli nie można zamknąć pokrywki karty pamięci CF, może to oznaczać, że karta nie została włożona prawidłowo. W takim wypadku należy wyjąć kartę i spróbować jeszcze raz.

Sprawdzanie stanu karty pamięci CF.

Jeżeli karta pamięci CF jest zainstalowana w aparacie, to na wyświetlaczu stanu aparatu i na pasku stanu wyświetlacza obrazu ukaże się napis CF.

Jeżeli karta pamięci CF jest zapełniona, na liczniku zdjęć możliwych do wykonania ukaże się „0”, a po naciśnięciu spustu migawki po prawej stronie wizjera zapali się czerwona lampka. Ponadto, jeżeli jest włączony wyświetlacz obrazu, na pasku stanu ukaże się komunikat **CF CARD FULL** (Karta pamięci CF zapełniona) wskazujący, że nie można wykonać więcej żadnych zdjęć.

Jeżeli karta pamięci CF jest uszkodzona lub niesformatowana, na wyświetlaczu stanu aparatu ukażą się migające litery **CF**, a na wyświetlaczu obrazu ukaże się komunikat o błędzie.

Aby wznowić wykonywanie zdjęć, można podjąć następujące czynności:

- Jeżeli komunikat o błędzie karty ukaże się natychmiast po zainstalowaniu nowej, czystej karty pamięci CF, to karta ta może wymagać sformatowania.
- Jeżeli po udanym wykonaniu i zapisaniu szeregu zdjęć na karcie pamięci CF na wyświetlaczu obrazu ukaże się komunikat **CF CARD FULL**, oznacza to, że karta została zapełniona.

- Jeżeli ukaże się komunikat o błędzie karty, a karta jest sformatowana i nie jest wypełniona, może to oznaczać, że jest ona uszkodzona. W takim wypadku należy ją sformatować lub zastosować inną kartę.

Stosowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci CF.

Po zainstalowaniu karty pamięci CF obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej przestają być dostępne. Aby odzyskać w takim wypadku dostęp do obrazów:

- Wyłącz aparat, wyjmij kartę i włącz z powrotem aparat. Dostęp do obrazów znajdujących się w wewnętrznej pamięci będzie wówczas możliwy.
- Skopiuj obrazy z wewnętrznej pamięci na kartę pamięci CF i sięgnij do obrazów poprzez kartę pamięci CF.

Aby skopiować obrazy z wewnętrznej pamięci na kartę pamięci CF:

- 1 Zainstaluj kartę pamięci CF w aparacie, o ile nie została zainstalowana wcześniej.
- 2 Włącz aparat.
- 3 Otwórz główne menu naciskając dwukrotnie pokrętło (▶).
- 4 Przewiń ikony do ikony **Setup** (Ustawienia) za pomocą pokrętła (▶), a następnie otwórz menu **Setup** (Ustawienia) naciskając pokrętło (▶).
- 5 Przewiń do **Copy to CF Card** (Kopiuj na kartę CF) za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).



Uwaga

Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci CF zawartość karty pamięci nie jest zastępowana. Jeżeli na karcie pamięci CF nie ma wystarczającej ilości miejsca na zapisanie wszystkich zdjęć z pamięci wewnętrznej, ukaże się komunikat o błędzie. W takim wypadku należy zwolnić miejsce na karcie pamięci CF albo wyłączyć aparat i wymienić kartę pamięci CF.

- 6 Wybierz **Yes** (Tak) za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).

Obrazy zostaną skopiowane z wewnętrznej pamięci na kartę pamięci CF. Wykonane obrazy pozostaną w dalszym ciągu zapisane w pamięci wewnętrznej do momentu ich skasowania. Jeżeli utworzono polecenie druku tych obrazów, zostanie ono także skopiowane na kartę pamięci CF wraz z obrazami.

Formatowanie pamięci.

Pamięć wewnętrzna zainstalowana w aparacie została sformatowana fabrycznie. W większości wypadków nie zachodzi potrzeba jej ponownego formatowania. Jednakże jeżeli aparat nie zapisuje poprawnie obrazów, może zajść potrzeba sformatowania pamięci wewnętrznej.

Ostrzeżenie Formatowanie powoduje usunięcie całej zawartości pamięci.

Większość kart pamięci CF jest formatowana fabrycznie. Jeżeli jednak zakupiona karta pamięci CF nie jest sformatowana, należy ją sformatować przez rozpoczęciem zapisywania na niej obrazów. Jeżeli nowa, sformatowana karta nie działa po włożeniu do aparatu, należy ją sformatować ponownie, ponieważ być może nie została sformatowana właściwie. Karty używane poprzednio w innych aparatach należy także ponownie sformatować, aby zoptymalizować je do stosowania z posiadanym aparatem.

Uwaga Pełna karta pamięci CF nadaje się do ponownego użytku po sformatowaniu. Proces ten usuwa wszystkie obrazy i pliki z karty. Można także stosować menu **Delete** (Usuń) w celu usuwania jednego lub większej ilości obrazów z karty pamięci CF.

Aby sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci CF:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Otwórz główne menu naciskając dwukrotnie pokrętkę (▶).
- 3 Przewiń ikony do ikony **Delete** (Usuń) za pomocą pokrętki (▶), a następnie otwórz menu **Delete** naciskając pokrętkę (▶).
- 4 Przewiń do polecenia **Format Memory** (Formatuj pamięć) za pomocą pokrętki (▶) lub przewiń do polecenia **Format CF Card** (Formatuj kartę CF), jeżeli karta pamięci CF jest zainstalowana. Naciśnij pokrętkę (▶).
- 5 Wybierz **Yes** (Tak) za pomocą pokrętki (▶), a następnie naciśnij pokrętkę (▶).



Po sformatowaniu pamięci na wyświetlaczu obrazu ukaze się komunikat **NO IMAGES IN MEMORY** (Nie ma obrazów w pamięci) lub **NO IMAGES ON CF CARD** (Nie ma obrazów na karcie pamięci CF).

Ostrzeżenie Formatowanie powoduje usunięcie całej zawartości karty pamięci CF, w tym także plików z innych urządzeń, np. komputerów kieszonkowych. Należy uważać, która karta jest formatowana. Dobrym rozwiązaniem jest sprawdzenie zawartości karty przed formatowaniem.



Zasilanie i konserwacja aparatu.

Rozdział niniejszy opisuje stosowanie baterii lub zasilacza sieciowego do zasilania aparatu, konserwację aparatu i podaje zalecenia dotyczące bezpiecznej obsługi.

Zasilanie aparatu.

Aparat cyfrowy może być zasilany bateryjnie lub za pomocą zasilacza sieciowego zalecanego przez HP. Podczas wykonywania zdjęć najwygodniejsze jest stosowanie baterii. Podczas przeglądania obrazów na wyświetlaczu obrazu przez dłuższy czas lub podczas transferu obrazów z aparatu do komputera należy stosować zasilacz sieciowy (zakupiony osobno), aby oszczędzać energię baterii.

Określanie stanu zużycia baterii.

Ikona baterii znajdująca się na wyświetlaczu stanu aparatu wskazuje poziom naładowania baterii. Wyświetlane są trzy poziomy naładowania baterii: naładowane, częściowo rozładowane, rozładowane.

Jeżeli ikona baterii wskazuje na rozładowanie baterii, należy je wymienić.

Uwaga

Jeżeli ikona rozładowanej baterii na wyświetlaczu stanu aparatu miga, oznacza to, że zasilanie zostanie wkrótce wyłączone. Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia należy wymienić baterie.



naładowane



częściowo rozładowane



rozładowane

Długość życia baterii zależy od wielu czynników. Oto niektóre z nich:

- częstość i długość użytkowania wyświetlacza obrazu;
- częstość stosowania lampy błyskowej;
- liczba wykonywanych zdjęć;
- temperatura (używanie aparatu w niskich temperaturach skraca życie baterii);
- rodzaj stosowanych baterii (fotograficzne baterie litowe są najtrwalsze, alkaliczne są najmniej trwałe).

Aby przedłużyć życie baterii:

- Podczas stosowania aparatu wraz z komputerem lub podczas dłuższego stosowania wyświetlacza obrazu należy stosować zasilacz sieciowy zalecany przez HP do stosowania z posiadanym aparatem cyfrowym.
- Należy ograniczyć używanie wyświetlacza obrazu bez zasilacza sieciowego.
- Należy stosować tylko baterie przeznaczone do aparatów cyfrowych, np. alkaliczne fotograficzne, litowe fotograficzne lub akumulatory wodorkowe (NiMH); produkowane przez wielu różnych producentów.
- Jeżeli używa się akumulatorów, powinny być one rozładowywane do końca i ładowane zgodnie z zaleceniami producenta.
- Należy stosować tylko baterie w dobrym stanie technicznym. Baterie ze śladami wycieku, korozji lub spuchnięte nie powinny być instalowane w aparacie.

Wymiana baterii.

W aparacie zastosowano cztery baterie typu AA. Można stosować baterie litowe o przeznaczeniu fotograficznym, baterie alkaliczne o przeznaczeniu fotograficznym lub akumulatory wodorkowe (NiMH) typu AA. Dodatkowe baterie można zakupić w lokalnym sklepie fotograficznym lub komputerowym.

Uwaga Stosując akumulatory należy ładować je za pomocą specjalnego urządzenia, poza aparatem. Akumulatory nie są ładowane w aparacie podczas użytkowania zasilacza sieciowego.

Aby włożyć nowe baterie:

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Otwórz pojemnik na baterie przesuwając pokrywkę pojemnika na baterie w kierunku oznaczonym strzałką, a następnie podnosząc ją.
- 3 Włóż nowe baterie przestrzegając właściwego ustawienia biegunów +/-. (Skorzystaj ze schematu wewnątrz pojemnika na baterie).
- 4 Zamknij pokrywkę pojemnika na baterie przesuwając ją z powrotem na miejsce, a następnie zatrzaskując.



Ostrzeżenie Należy wymieniać wszystkie cztery baterie równocześnie. Nie należy wymieniać pojedynczych baterii ani używać baterii różnych typów. Należy zawsze stosować się do zaleceń na ich opakowaniu dotyczących użytkowania i usuwania baterii.

Stosowanie zasilacza sieciowego.

Aby wydłużyć życie baterii, należy stosować zasilacz sieciowy jako źródło zasilania, kiedy aparat jest podłączony do komputera lub, kiedy przez dłuższy czas używany jest wyświetlacz obrazu.

Należy stosować wyłącznie zasilacz sieciowy zalecany przez HP do użycia wraz z aparatem. Stosowanie innego zasilacza unieważnia gwarancję i może uszkodzić aparat.

Zasilacz sieciowy można kupić w sklepie internetowym pod adresem **www.hpshopping.com** (oferta nie obejmuje wszystkich krajów). Dane techniczne zasilacza sieciowego są dostępne w witrynie HP photosmart pod adresem **www.hp.com/photosmart**, następnie należy kliknąć opcję **Support**.

Aby podłączyć zasilacz sieciowy:

- 1 Podłącz zasilacz do źródła zasilania (np. gniazdka sieciowego lub listwy zasilającej).
- 2 Podłącz do aparatu okrągłą końcówkę kabla zasilacza.

Uwaga Aby korzystać z zasilania bateryjnego należy odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu. Jeżeli do aparatu przyłączony jest zasilacz sieciowy, to nawet gdy nie jest on podłączony do źródła zasilania, aparat nie będzie mógł korzystać z zasilania bateryjnego.



Konserwacja aparatu i akcesoriów.

Aparat

- Czysty obiektyw zapewnia ostre, klarowne zdjęcia. Aby usunąć odciski palców i kurz z obiektywu oraz z wyświetlaczy stanu i obrazu należy stosować suchą, miękką i pozbawioną włókien ściereczkę.
- Obudowę aparatu należy przecierać czystą, suchą ściereczką. Nie należy używać szorstkich ani ostrych ściereczek mogących porysować aparat.
- Nie należy zostawiać aparatu na długi okres na słońcu ani w bardzo gorących pomieszczeniach, na przykład w samochodzie.
- Jeżeli aparat przenoszony jest z zimnego do ciepłego pomieszczenia lub odwrotnie, należy odczekać kilka minut przed jego użyciem, aby dostosował się on do temperatury otoczenia.

Karty pamięci

- Nie należy wystawiać karty na działanie wysokiej temperatury, wilgoci ani elektryczności statycznej. Czynniki te mogą spowodować skasowanie danych znajdujących się na karcie lub uszkodzenie karty.

Zalecenia dotyczące bezpiecznej obsługi.

- Nie należy samodzielnie otwierać obudowy aparatu ani naprawiać aparatu, grozi to porażeniem prądem. W sprawie naprawy należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem HP.
- Należy chronić aparat przed wilgocią. Nadmierna wilgotność może spowodować niewłaściwe funkcjonowanie aparatu.
- Jeżeli wilgoć dostanie się do wnętrza aparatu, należy natychmiast przerwać jego użytkowanie. Przed ponownym użyciem aparatu należy go dokładnie wysuszyć.
- Aparat został dostarczony z czterema bateriami nie nadającymi się do ponownego ładowania. Nie należy ich ładować. Nie należy mieszać nowych baterii z używanymi ani używać baterii różnych typów. Należy stosować się do zaleceń producentów baterii dotyczących bezpiecznej obsługi.
- Podczas usuwania zużytych baterii należy stosować się do zaleceń producenta baterii dotyczących usuwania i recyklingu baterii lub zaleceń regionalnych. Nie należy palić ani przebijać zużytych baterii.



Batteries are delivered with this product.
When empty do not throw them away
but collect as small chemical waste.

- Należy stosować wyłącznie zasilacz sieciowy zalecany przez HP. Niestosowanie się do tego zalecenia może spowodować uszkodzenie aparatu lub pożar. Stosowanie innego zasilacza niż zalecany przez HP powoduje unieważnienie gwarancji.
- Wyświetlacz obrazu posiadanego aparatu cyfrowego zawiera rtęć. Usuwanie tej substancji może być regulowane przepisami z zakresu ochrony środowiska. W celu uzyskania informacji na temat usuwania i recyklingu należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub z organizacją EIA: **www.eiae.org**.

8

Rozwiązywanie problemów.

Problemy i rozwiązania.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	Baterie nie działają poprawnie.	Sprawdź następujące możliwości: - W aparacie zostały zainstalowane baterie niewłaściwe dla aparatu cyfrowego. Stosuj wyłącznie baterie typu AA o przeznaczeniu fotograficznym: litowe, alkaliczne lub akumulatory NiMH. - Sprawdź, czy baterie zostały właściwie włożone. Bieguny dodatni i ujemny mogą być odwrócone. - Baterie mogą być częściowo lub całkowicie rozładowane. Zainstaluj nowe baterie lub naładowane akumulatory.
	Zasilacz sieciowy nie działa poprawnie.	Sprawdź, czy: - zasilacz sieciowy jest podłączony do sieci elektrycznej; - w gniazdku jest napięcie; - zasilacz sieciowy nie jest uszkodzony.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
	Zasilacz sieciowy jest przyłączony do aparatu, ale nie jest podłączony do sieci elektrycznej.	Jeżeli zasilacz sieciowy jest przyłączony do aparatu, aparat nie korzysta z zasilania bateryjnego — nawet wtedy, gdy zasilacz sieciowy nie jest podłączony do sieci elektrycznej. Aby korzystać z zasilania bateryjnego należy odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu. Aby używać zasilacza sieciowego należy go podłączyć do sieci elektrycznej.
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat jest podłączony do komputera.	Aparat nie reaguje na naciskanie przycisków, jeżeli na wyświetlaczu stanu aparatu widać napis PC .
	Baterie są rozładowane.	Wymień baterie.
	Aparat wymaga zresetowania.	Wyłącz aparat i włącz ponownie. Wyjmij baterie i zainstaluj je ponownie. Jeżeli stosujesz zasilacz sieciowy, odłącz go od aparatu, wyjmij, a następnie zainstaluj baterie i podłącz zasilacz sieciowy.
Baterie muszą być wymieniane bardzo często.	Długotrwałe używanie wyświetlacza obrazu zużywa wiele energii elektrycznej. Zgrywanie obrazów do komputera także zużywa wiele energii elektrycznej.	Aby wydłużyć życie baterii: • Zawsze stosuj zasilacz sieciowy podczas długiego korzystania z wyświetlacza obrazu oraz podczas zgrywania obrazów do komputera. • Ogranicz stosowanie wyświetlacza obrazu. • Nie stosuj zwyczajnych baterii alkalicznych. Kupuj lepsze baterie alkaliczne, np. typu „ultra” lub „premium” lub baterie litowe, ewentualnie zastosuj akumulatory NiMH. Baterie te są produkowane przez wielu różnych producentów.
	Aparat włącza się i zużywa energię baterii podczas przenoszenia w torebce lub plecaku.	Zawsze noś aparat bezpiecznie w futerale.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
	Stosowane akumulatory NiMH nie zostały właściwie naładowane.	Aby akumulatory NiMH osiągnęły maksymalną pojemność i wydajność, należy je wszystkie naładować po uprzednim czterokrotnym rozładowaniu.
Wyświetlany jest niewłaściwy czas i data.	Baterie zostały zupełnie rozładowane lub zostały wyjęte z aparatu na dłużej niż 10 minut.	Wymień baterie, a następnie ponownie ustaw datę i czas za pomocą menu aparatu. Aby uniknąć utraty informacji dotyczącej daty i czasu, rozładowane baterie należy wymieniać szybko.
W aparacie jest ustawiony niewłaściwy język komunikatów.	Podczas pierwszego uruchamiania aparatu wybrano niewłaściwy język komunikatów.	Zmień język komunikatów za pomocą menu Setup (Ustawienia) aparatu.
Między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia upływa długi czas.	Aparat w dalszym ciągu zapisuje ostatnie wykonane zdjęcie.	Zaczekaj aż aparat zakończy przetwarzanie obrazu, a następnie wciśnij do połowy spust migawki. Aparat będzie gotowy do wykonania kolejnego zdjęcia po zapaleniu się stałym światłem zielonej lampki obok wizjera.
	Lampa błyskowa ładuje się.	Zaczekaj z wykonywaniem kolejnego zdjęcia do momentu, gdy ikona lampy błyskowej na wyświetlaczu stanu aparatu przestanie migotać.
	Jest ciemno, a lampa błyskowa jest wyłączona.	Słabe oświetlenie wymaga długiej ekspozycji. Należy pewnie trzymać aparat do momentu, w którym zakończy wykonywanie zdjęcia; można poprawić warunki oświetleniowe lub zastosować lampę błyskową.
Po naciśnięciu spustu migawki obok wizjera ukazuje się czerwona lampka.	W pamięci aparatu brakuje miejsca na zdjęcie. (Na wyświetlaczu stanu aparatu pojawia się „0” zdjęć możliwych do wykonania).	Zwolnij miejsce w pamięci usuwając lub zgrywając obrazy, ewentualnie wybierz niższe ustawienie jakości. Jeżeli nie zainstalowano karty pamięci CF, zainstalowanie jej zwiększy ilość miejsca na następne zdjęcia. Jeżeli posiadasz kartę pamięci CF, wyjmij ją i sprawdź, czy masz miejsce w pamięci wewnętrznej (wyświetlacz stanu aparatu pokazuje inną liczbę niż „0” zdjęć możliwych do wykonania). Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Instalowanie karty pamięci CF” na stronie 44.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
	Karta pamięci znajdująca się w aparacie jest uszkodzona lub nie jest sformatowana.	Sformatuj kartę pamięci lub zastąp ją nową, sformatowaną kartą pamięci CF.
Po naciśnięciu spustu migawki do połowy obok wizjera ukazuje się żółta lampka.	Aparat nie może nastawić na ostrość ponieważ znajduje się zbyt blisko fotografowanego obiektu.	Zakres autofokusu aparatu wynosi od 0,20 m do nieskończoności, ostrość nastawiana jest na obiekt znajdujący się w centrum kadru. Nie należy znajdować się zbyt blisko fotografowanego obiektu, obiekt powinien być umieszczony w centrum kadru.
	Aparat nie może nastawić na ostrość ponieważ fotografowany obiekt nie jest dostatecznie kontrastowy, aby automatyczne nastawianie na ostrość mogło funkcjonować.	Zastosuj inny kąt lub zmień oświetlenie fotografowanego obiektu. Możesz też nastawić na ostrość na inny obiekt znajdujący się w tej samej odległości i zastosować blokadę ostrości. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Stosowanie blokady ostrości” na stronie 10.
	Ekspozycja będzie trwała dłużej niż 1/30 sekundy, ponieważ oświetlenie jest słabe, a lampka błyskowa została wyłączona.	Wypróbuj następujące rozwiązania: • zastosuj lampę błyskową; • zaczekaj, aż oświetlenie poprawi się lub zapal światło w pomieszczeniu; • zastosuj statyw, aby unieruchomić aparat podczas długiej ekspozycji.
Obraz jest niewyraźny.	Fotografowany obiekt znajdował się zbyt blisko obiektywu aparatu.	Zakres automatycznego nastawiania na ostrość aparatu wynosi od 0,20 m do nieskończoności. Aby otrzymywać wyraźne, ostre zdjęcia, fotografowany obiekt musi znajdować się w tym przedziale odległości.
	Fotografowany obiekt nie znajdował się w centrum kadru lub nie był dostatecznie kontrastowy, aby aparat mógł nastawić na ostrość.	Jeżeli fotografowany obiekt nie powinien znajdować się w centrum kadru lub gdy obiektowi brakuje kontrastu, zastosuj blokadę ostrości po nastawieniu na ostrość na inny obiekt znajdujący się w tej samej odległości. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Stosowanie blokady ostrości” na stronie 10.
	Fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	Jeżeli fotografujesz poruszające się obiekty stosuj blokadę ostrości.
	Poruszono aparatem podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj pewnie aparat podczas naciskania spustu migawki lub stosuj statyw.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny.	Oświetlenie było niedostateczne.	Zaczekaj, aż naturalne oświetlenie poprawi się, dodaj oświetlenie odbite lub zastosuj lampę błyskową do oświetlenia fotografowanego obiektu.
	Lampa błyskowa była włączona, ale fotografowany obiekt znajdował się zbyt daleko.	Lampa błyskowa oświetla obiekty znajdujące się nie dalej niż 2,5 m od aparatu. Podczas wykonywania zdjęć z lampą błyskową fotografowany obiekt powinien znajdować się w zasięgu lampy błyskowej.
	Światło świeciło zza obiektu.	Przy oświetleniu tylnym stosuj ustawienie FLASH ON (Lampa błyskowa zawsze włączona) lampy błyskowej do rozjaśnienia obiektu.
	Lampa błyskowa została zasłonięta palcami.	Trzymaj palce z daleka od lampy błyskowej w czasie wykonywania zdjęcia.
Obraz jest zbyt jasny.	Lampa błyskowa dostarczyła zbyt wiele światła.	Zmień ustawienie lampy błyskowej na AUTO (Ustawienie automatyczne) lub OFF (Wyłączona).
	Naturalne lub sztuczne źródło światła inne niż lampa błyskowa dostarczyło zbyt wiele światła.	Wykonaj zdjęcie pod innym kątem. Unikaj kierowania aparatu bezpośrednio w kierunku źródła światła lub w kierunku błyszczących powierzchni w słoneczny dzień. Jeżeli źródło światła znajduje się za obiektem, stosuj ustawienie FLASH ON (Lampa błyskowa zawsze włączona).
	Aparat znajdował się zbyt blisko obiektu, aby można było stosować lampę błyskową.	Odsuń się od obiektu lub wyłącz lampę błyskową, a następnie powtórz zdjęcie.
Po podłączeniu aparatu do komputera ukazuje się komunikat, że nie można odnaleźć aparatu.	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Kabel USB nie został poprawnie podłączony.	Podłącz kabel USB na obu końcach.
	Aparat jest podłączony do komputera poprzez koncentrator USB, który nie jest zgodny z aparatem.	Podłącz aparat bezpośrednio do portu USB komputera.
	Aparat powinien zostać zresetowany.	Wyłącz i włącz ponownie aparat.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje aparatu, i nie działa automatyczne zgrywanie obrazów.	Aparat nie został skonfigurowany z posiadanym komputerem.	Otwórz menu Setup (Ustawienia) i sprawdź następujące ustawienia trybu PC Connect Mode (Tryb połączenia z PC): • Jeżeli używasz komputera z systemem Windows, ustaw PC Connect Mode w pozycji Digital Camera (Aparat cyfrowy). • Jeżeli używasz Macintosha, ustaw PC Connect Mode w pozycji Disk Drive (Napęd dyskowy).
	Od ostatniego zgrywania obrazów do komputera nie wykonano aparatem żadnych nowych zdjęć.	Po zgraniu obrazów do komputera, obrazy pozostają zapisane w aparacie aż do ich skasowania. Jeżeli wykonasz nowe zdjęcia i zgrasz obrazy, oprogramowanie automatycznie zgrywające obrazy ignoruje stare obrazy. Jeżeli w aparacie podłączonym do komputera nie ma nowych zdjęć, automatyczne zgrywanie nie będzie miało miejsca.
	Macintosh działa w systemie operacyjnym starszym niż OS 8.6, nie obsługującym masowych pamięci USB.	Przejdź do sekcji Support witryny www.apple.com i pobierz uaktualnienie USB Mass Storage Support (version 1.3.5) (Obsługa pamięci masowych USB).

Komunikaty o błędach.

Jeżeli na wyświetlaczu obrazu ukaze się komunikat o błędzie, należy stosować jedno z następujących rozwiązań:

Komunikat o błędzie	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
BAD CF CARD! (Uszkodzona karta CF).	Karta pamięci CF jest uszkodzona.	Sformatuj ponownie kartę pamięci CF lub ją wymień.
BATTERIES ARE TOO LOW FOR LIVE VIEW (Baterie są za słabe do podglądu na żywo).	Baterie są za słabe, aby można było podglądać zdjęcia przed wykonaniem. Można jednakże wykonywać zdjęcia lub przeglądać obrazy.	Wyłącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (I/O) i stosuj wizjer do kadrowania zdjęć.

Komunikat o błędzie	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
CF CARD REQUIRES FORMATING (Karta CF wymaga sformatowania).	Karta pamięci CF wymaga sformatowania.	Sformatuj kartę pamięci CF.
INVALID DATE! (Niepoprawna data).	Ustawiono niepoprawną datę, np. Luty 31, 2002.	Ustaw poprawną datę stosując pokrętło sterowania ().
NO IMAGES ON CF CARD (Brak obrazów na karcie CF).	Na karcie CF znajdującej się w aparacie nie ma zapisanych obrazów, przeglądanie obrazów jest niemożliwe. (Jest to komunikat ukazujący się automatycznie po usunięciu wszystkich obrazów lub po sformatowaniu karty CF).	Wykonaj zdjęcie i naciśnij przycisk (). Jeżeli w pamięci wewnętrznej znajdują się zapisane obrazy, które zamierzasz obejrzeć, wyłącz aparat, wyjmij kartę CF i włącz ponownie aparat. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Używanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci CF” na stronie 46.
NO IMAGES IN MEMORY (Brak obrazów w pamięci).	W pamięci wewnętrznej aparatu nie zostały zapisane żadne zdjęcia, przeglądanie obrazów jest niemożliwe. (Jest to komunikat ukazujący się automatycznie po usunięciu wszystkich obrazów lub po sformatowaniu pamięci wewnętrznej aparatu).	Wykonaj zdjęcie i naciśnij przycisk (). Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Zapisywanie obrazów w pamięci” na stronie 41.
NOT ENOUGH ROOM ON CF CARD (Brak wystarczającej ilości miejsca na karcie CF).	Kopiowanie obrazów z pamięci wewnętrznej na kartę CF jest niemożliwe, ponieważ brak na niej wystarczającej ilości miejsca na wszystkie obrazy.	Usuń kilka obrazów z karty CF lub zastąp kartę inną z większą ilością wolnego miejsca; ewentualnie wyjmij kartę, usuń kilka obrazów z pamięci wewnętrznej i spróbuj ponownie.