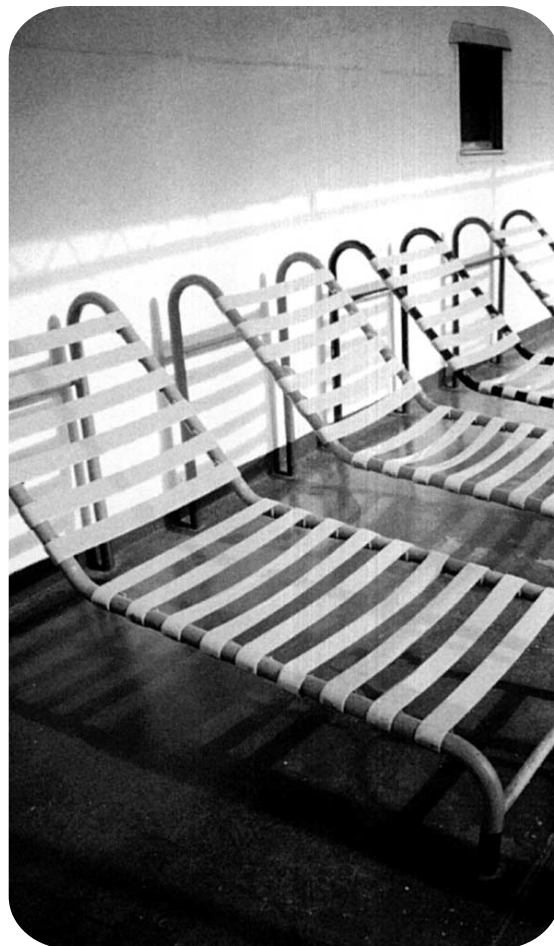


hp
photosmart
612

**cyfrowy aparat
fotograficzny**



**instrukcja
obsługi**



i n v e n t

hp photosmart 612 cyfrowy aparat fotograficzny

instrukcja obsługi

Informacje na temat znaków towarowych i praw autorskich.

© Copyright 2001 Hewlett-Packard Company.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Zabronione jest fotokopiowanie, reprodukcja oraz tłumaczenie jakiegokolwiek części tego dokumentu na inne języki bez uprzedniej pisemnej zgody Hewlett-Packard Company.

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą ulec zmianom bez uprzedniego powiadomienia. Hewlett-Packard nie będzie ponosić odpowiedzialności ani za jakiegokolwiek błędy zawarte w niniejszych materiałach, ani za szkody mogące wynikać z dostarczenia, jakości i korzystania z niniejszego dokumentu.

Microsoft®, Windows® i Windows NT® są zarejestrowanymi w USA znakami towarowymi Microsoft Corporation.

Pentium® jest zarejestrowanym w USA znakiem towarowym Intel Corporation.

Usuwanie niebezpiecznych substancji.

Ten produkt HP zawiera następujące substancje mogące wymagać specjalnego postępowania na końcu czasu życia produktu:

- Rtęć w lampie fluorescencyjnej wyświetlacza ciekłokrystalicznego.
- Ołów w stopie lutowniczym.
- Związki manganu i cynku lub związki litu i żelaza w bateriach typu AA dostarczonych z aparatem.

Usuwanie tych substancji może podlegać szczegółowym przepisom z zakresu ochrony środowiska. W sprawie informacji na temat usuwania odpadów lub recyklingu należy się kontaktować z lokalnymi władzami lub organizacją Electronic Industries Alliance (EIA) (www.eiae.org).

Spis treści

Rozdział 1. Rozpoczęcie pracy.

Części aparatu	1
Instalacja	3
Krok 1. Zamocuj pasek aparatu	3
Krok 2. Zainstaluj baterie	3
Krok 3. Wybierz język komunikatów	4
Krok 4. Ustaw datę i czas	4
Stosowanie pokrętki sterowania	4
Zapisywanie obrazów na karcie pamięci CF	6

Rozdział 2. Wykonywanie zdjęć.

Wykonanie zdjęcia	7
Podgląd zdjęć	8
Automatyczne nastawianie na ostrość i automatyczna ekspozycja	8
Stosowanie blokady ostrości	9
Stosowanie zoomu optycznego lub cyfrowego	9
Stosowanie samowyzwalacza	12

Rozdział 3. Zarządzanie obrazami.

Oglądanie obrazów	13
Tworzenie polecenia druku	14
Usuwanie obrazów	16
Oglądanie miniatur obrazów	17
Powiększanie obrazów	17

Rozdział 4. Regulacja ustawień aparatu.

Stosowanie lampy błyskowej	19
Zmienianie jakości obrazu	21
Ustawianie daty i czasu	22
Zmienianie języka komunikatów	23
Ustawianie ekranu powitalnego	24

Rozdział 5. Udostępnianie i druk obrazów.

Użytkowanie aparatu z komputerem z systemem Windows	26
Wymagania systemowe wobec komputerów z systemem Windows	26
Instalacja oprogramowania na komputerze z systemem Windows	27
Podłączanie aparatu do komputera z systemem Windows	27
Zgrywanie obrazów do komputera z systemem Windows	28
Użytkowanie aparatu z komputerem z systemem Windows NT 4.0	29
Użytkowanie aparatu z komputerem Macintosh	31
Wymagania systemowe wobec komputerów Macintosh	31
Zmienianie ustawienia PC Connect Mode	31
Instalacja oprogramowania na komputerze Macintosh	32
Podłączanie aparatu do komputera Macintosh	32
Zgrywanie obrazów do komputera Macintosh	33
Porady dotyczące zgrywania obrazów do komputera Macintosh	34
Zgrywanie obrazów bez pomocy oprogramowania	35
Używanie czytnika kart pamięci	36
Drukowanie obrazów na drukarce wyposażonej w czytnik kart pamięci	36

Rozdział 6. Zapisywanie obrazów w pamięci.

Określanie liczby zdjęć możliwych do wykonania	38
Używanie karty pamięci CF	39
Instalowanie karty pamięci CF	40
Sprawdzanie stanu karty pamięci CF	41
Stosowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci	42
Formatowanie pamięci	43

Rozdział 7. Zasilanie i konserwacja aparatu.

Zasilanie aparatu	45
Określanie stanu zużycia baterii	45
Wymiana baterii	47
Stosowanie zasilacza sieciowego	48
Konserwacja aparatu i akcesoriów	49
Aparat	49
Karty pamięci	49
Zalecenia dotyczące bezpiecznej obsługi	50

Rozdział 8. Rozwiązywanie problemów.

Problemy i rozwiązania	51
Komunikaty o błędach	56

1

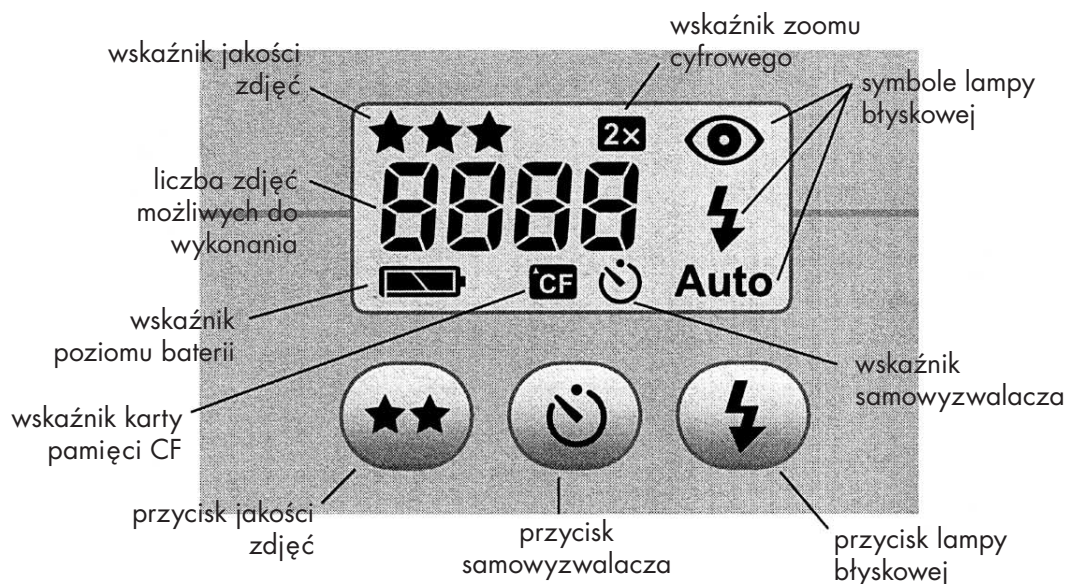
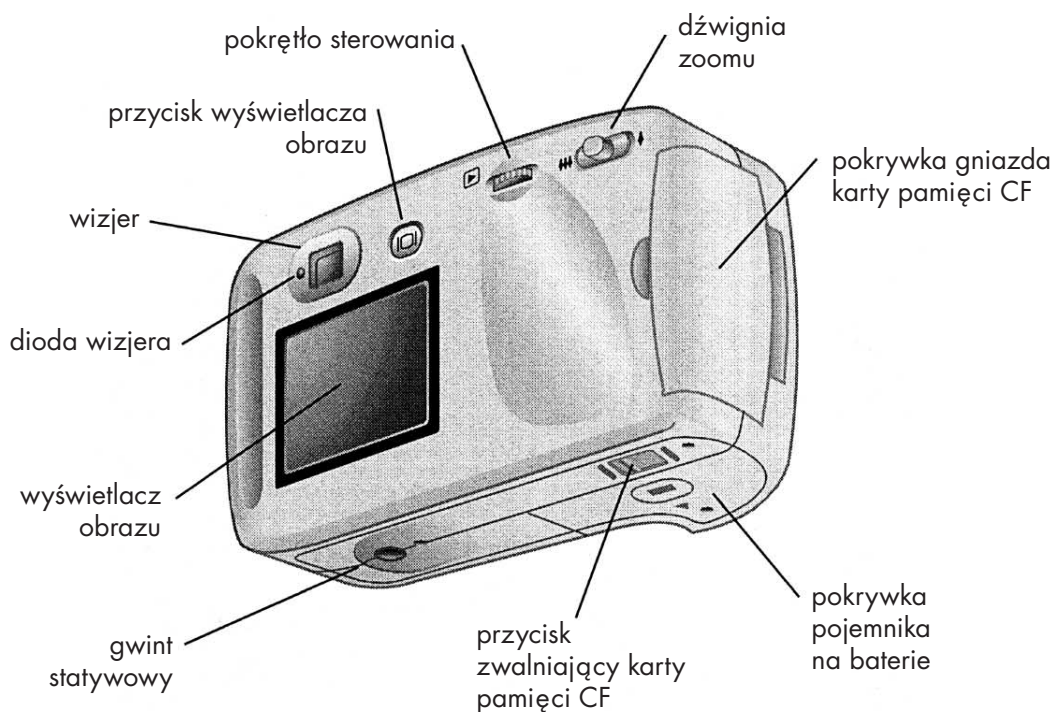
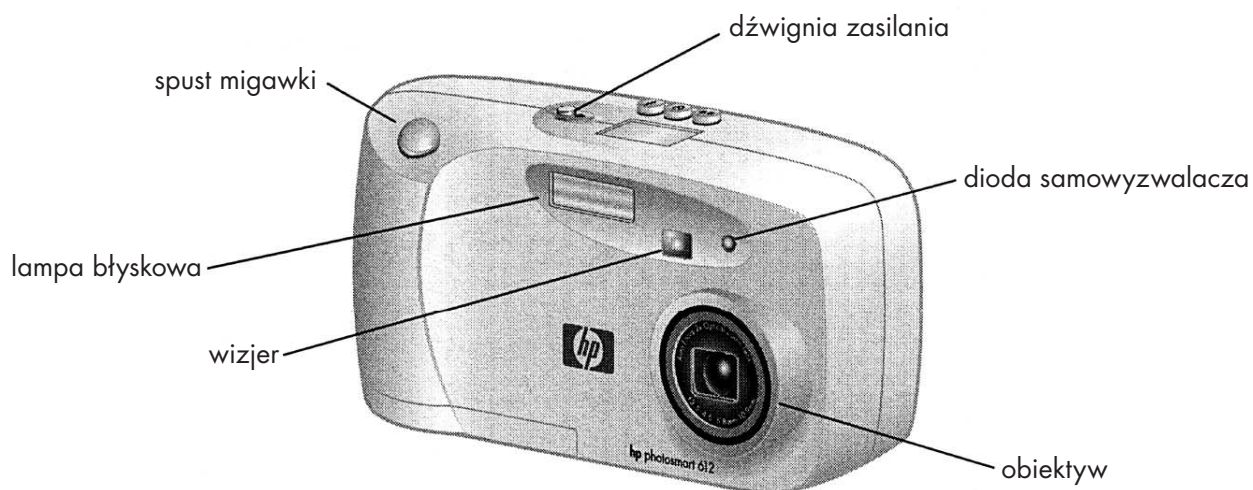
Rozpoczęcie pracy.

Za pomocą nieskomplikowanego w obsłudze cyfrowego aparatu fotograficznego HP PhotoSmart 612 łatwo jest wykonywać wysokiej jakości zdjęcia, którymi można się dzielić z rodziną i znajomymi za pośrednictwem Internetu lub poczty elektronicznej. Aparat jest dostarczany wraz z oprogramowaniem do przetwarzania, zapisywania i drukowania zdjęć. Oto główne cechy aparatu:

- rozdzielczość 2,3 megapikseli (MP);
- prosta obsługa;
- automatyczna ekspozycja;
- automatyczne nastawianie na ostrość;
- wbudowana lampa błyskowa z redukcją zjawiska czerwonych oczu;
- złącze USB do komunikacji z komputerem;
- dwukrotny cyfrowy zoom;
- barwny wyświetlacz ciekłokrystaliczny do podglądu i przeglądania zdjęć;
- 8 MB wewnętrznej pamięci do zapisywania zdjęć w aparacie;
- gniazdo na kartę pamięci typu CompactFlash (CF) — karta nie jest dołączona;
- samowyzwalacz;
- baterie.

Części aparatu.

Na poniższych ilustracjach przedstawiono części cyfrowego aparatu fotograficznego HP photosmart 612.

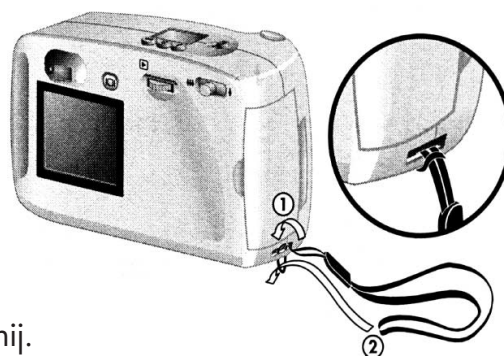


Instalacja.

Przygotowanie aparatu cyfrowego do wykonywania zdjęć jest szybkie i łatwe, wystarczy wykonać opisane poniżej czynności.

Krok 1. Zamocuj pasek aparatu.

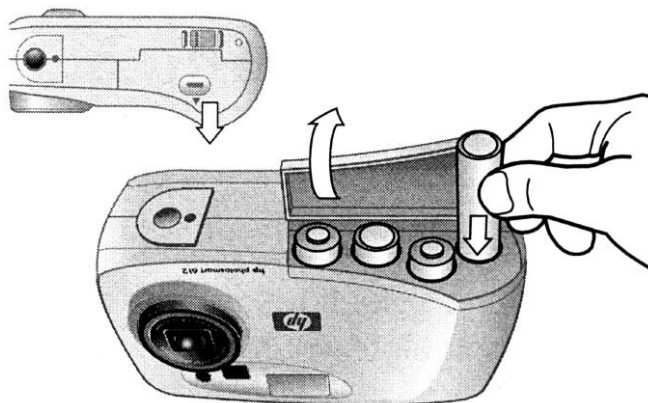
- 1 Przewlecź krótszą pętlę przez ucho służące do mocowania paska znajdujące się pod pokrywką gniazda karty pamięci CF. Do przewleczenia końcówki pętli przez otwór może być potrzebne szpiczaste narzędzie, na przykład rozprostowany spinacz do papieru.



- 3 Przełóż pasek przez pętlę i mocno zaciągnij.

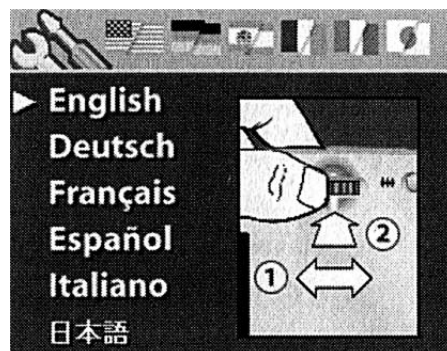
Krok 2. Zainstaluj baterie.

- 1 Znajdź pokrywkę pojemnika na baterie na spodzie aparatu. Odsuń pokrywkę pojemnika i otwórz podnosząc.
- 2 Włóż baterie zgodnie z oznaczeniami wewnątrz pojemnika na baterie.



Krok 3. Wybierz język komunikatów.

- 1 Włącz aparat przesuwając dźwignię zasilania.
- 2 Obracaj pokrętłem sterowania (▶), aż na wyświetlaczu obrazu zostanie podświetlony wybrany język komunikatów aparatu.
- 3 Wybierz język komunikatów naciskając pokrętło sterowania (▶).



Krok 5. Ustaw datę i czas.

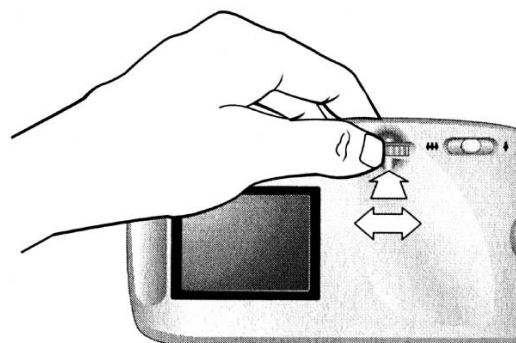
- 1 Wybierz format daty za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶), aby go zmienić.
- 2 Za pomocą pokrętła (▶) wybierz datę, a następnie naciśnij pokrętło (▶).
- 3 Aby zmienić datę, obracaj pokrętłem (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶), aby potwierdzić wybór.
- 4 Ustaw pozostałe wartości w ten sam sposób.
- 5 Wybierz polecenie **Exit** (Zakończ). Wyświetlacz obrazu zgaśnie.

Stosowanie pokrętła sterowania.

Pokrętło sterowania (▶) służy do:

- przewijania wykonanych zdjęć;
- wybierania poleceń z menu aparatu, umożliwiających modyfikację obrazów i regulację ustawień aparatu.

Pokrętło (▶) działa na dwa różne sposoby: można je naciskać w dół lub obracać nim w lewo lub w prawo.

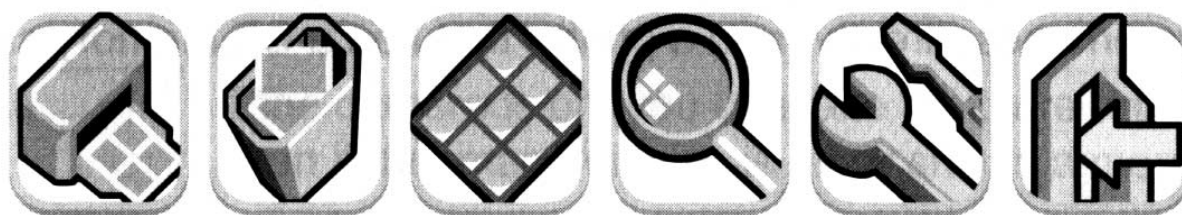


Aby przeglądać obrazy:

- 1 Naciśnij pokrętko (▶), aby rozpocząć przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu obrazu znajdującym się na tylnej ścianie aparatu.
- 2 Aby przewijać wykonane zdjęcia obracaj pokrętkiem (▶).

Aby posługiwać się menu:

- 1 Naciśnij jeszcze raz pokrętko. W górnej części wyświetlacza ukaze się główne menu w postaci rzędu ikon.



Drukuj (DPOF)

Usuń

Pokaż miniaturki

Powiększ

Ustawienia

Zakończ

- 2 Aby wybrać żądaną ikonę na wyświetlaczu obrazu, kręć pokrętkiem (▶) w prawo. Każda ikona reprezentuje działanie lub menu. Wybraną ikonę wyróżnia żółta ramka i tło. Na linii stanu wyświetlacza obrazu w dolnej części wyświetlacza obrazu znajduje się opis ikony.
- 3 Aby otworzyć menu lub wykonać działanie oznaczone ikoną, naciśnij pokrętko (▶).
- 4 Aby modyfikować obrazy lub dokonywać wyboru opcji obracaj lub naciskaj pokrętko (▶).

Szczegółowe opisy menu aparatu znajdują się w niniejszej instrukcji obsługi.

Uwaga

Aby wyjść z menu bez dokonywania wyboru, należy wybrać polecenie **Exit** (Zakończ).

Zapisywanie obrazów na karcie pamięci CF.

Cyfrowy aparat fotograficzny wyposażony jest w pamięć wewnętrzną o pojemności 8 MB, co umożliwia zapisywanie obrazów bezpośrednio w aparacie.

Posiada on także gniazdo na dodatkowe karty pamięci typu CompactFlash (CF). Karta pamięci CF umożliwia rozszerzenie pamięci aparatu, co z kolei pozwala na wykonywanie większej ilości zdjęć. Co więcej, po zgraniu obrazów z karty do komputera można ponownie jej używać.

Z użyciem karty pamięci CF można oglądać i zapisywać obrazy w komputerze wyposażonym w czytnik kart pamięci CF, a także bezpośrednio drukować obrazy za pomocą drukarki z gniazdem na karty pamięci CF.

2

Wykonywanie zdjęć.

W niniejszym rozdziale zostały opisano wykonywanie zdjęć za pomocą cyfrowego aparatu fotograficznego i podano porady pomagające wykonywać lepsze zdjęcia. Osoby, które opanowały już podstawy fotografowania, mogą zapoznać się z zaawansowanymi funkcjami aparatu, opisanymi w następnych rozdziałach.

Uwaga Jeżeli aparat jest włączony, to zawsze można wykonać zdjęcie, nawet wtedy, gdy wyświetlacz obrazu jest wyłączony lub wyświetla menu.

Wykonanie zdjęcia.

- 1 Włącz aparat.
- 2 Skadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera.
- 3 Ustaw zoom przesuwając dźwignię zoomu () w lewą lub prawą stronę, aż fotografowany obiekt zostanie odpowiednio skadrowany. Naciśnij i przytrzymaj spust migawki wciśnięty do połowy, aby aparat mógł ustawić ostrość i ekspozycję.
- 4 Po zapaleniu się zielonej lampki po lewej stronie wizjera wciśnij spust migawki do końca.
- 5 Wyświetlacz obrazu znajdujący się na tylnej ścianie aparatu włączy się i przez krótki czas wyświetli obraz.

Wyświetlacz obrazu zgaśnie po zapisaniu obrazu w pamięci, oszczędzając w ten sposób energię baterii.

Aby obejrzeć wszystkie wykonane zdjęcia, naciśnij pokrętło ().

Porada Podczas wykonywania zdjęć, obiektywu ani lampy błyskowej nie należy zastaniać palcami.

Podgląd zdjęć.

Zamiast wizjera do kadrowania zdjęć można zastosować wyświetlacz obrazu służący do podglądu zdjęć. Wyświetlacz obrazu pokazuje dokładnie wygląd zdjęcia, podczas gdy wizjer jest mniej dokładny. Podgląd zdjęć na wyświetlaczu obrazu jest szczególnie przydatny, gdy ważne jest precyzyjne kadrowanie, zwłaszcza podczas wykonywania zdjęć z bliska.

Uwaga Wyświetlacz obrazu zużywa wiele energii baterii. Jeżeli nie zostanie naciśnięty przycisk, aparat po 60 sekundach wyłączy automatycznie wyświetlacz obrazu, aby chronić baterie przed rozładowaniem.

Aby podejrzeć zdjęcie:

- 1** Włącz aparat.
- 2** Naciśnij przycisk wyświetlacza obrazu (I/OI), aby włączyć wyświetlacz obrazu.
- 3** Skadruj zdjęcie za pomocą wyświetlacza obrazu, kierując obiektyw aparatu w stronę fotografowanego obiektu.
- 4** Naciśnij i przytrzymaj spust migawki wciśnięty do połowy, aby aparat mógł ustawić ostrość i ekspozycję.
- 5** Wykonaj zdjęcie, wciskając spust migawki do końca po zapaleniu się stałym światłem zielonej lampki, znajdującej się po lewej stronie wizjera.

Aby wyłączyć wyświetlacz obrazu, naciśnij przycisk (I/OI).

Automatyczne nastawianie na ostrość i automatyczna ekspozycja.

Aparat automatycznie nastawia na ostrość i ustala ekspozycję w zależności od panujących warunków oświetleniowych. Prawdopodobieństwo wykonania doskonałego zdjęcia, w szczególności ruchomych obiektów, jest większe, gdy ostrość i ekspozycja zostaną ustawione wcześniej. W tym celu, należy najpierw wcisnąć spust migawki do połowy; wcisnąć go do końca należy dopiero w momencie wybranym na wykonanie zdjęcia.

Uwaga Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości lub gdy ekspozycja jest dłuższa niż 1/30 sekundy, to po lewej wizjera zapali się żółta lampka. W takiej sytuacji można wprawdzie wykonać zdjęcie, ale rezultaty mogą nie być optymalne.

Stosowanie blokady ostrości.

Funkcja automatycznego nastawiania ostrości nastawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru i wymaga dobrego kontrastu w tym obszarze. Jeżeli fotografowany obiekt nie powinien znajdować się w środku obrazu lub gdy obiekt jest mało kontrastowy, należy stosować blokadę ostrości.

- 1 Skadruj jakikolwiek obiekt znajdujący się w tej samej odległości od obiektywu, jak fotografowany obiekt.
- 2 Aby zablokować ostrość, naciśnij spust migawki do połowy. Zaczekaj, aż zapali się zielona lampka obok wizjera.
- 3 Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, skadruj fotografowany obiekt.
- 4 Wykonaj zdjęcie wciskając do końca spust migawki.

Stosowanie zoomu optycznego lub cyfrowego.

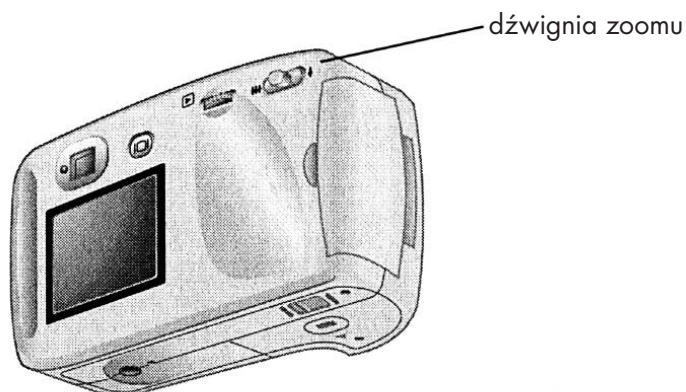
Zoom optyczny lub cyfrowy można stosować, aby wydawało się, że fotografowany obiekt znajduje się bliżej.

Uwaga Zoom cyfrowy obniża jakość obrazu.

Aby zastosować zoom optyczny:

- 1 Przy włączonym aparacie skadruj obiekt za pomocą wizjera.
- 2 Przesuń dźwignię zoomu w kierunku pozycji szerokokątnej (), aby zmniejszyć obiekt. Przesuń dźwignię zoomu w kierunku pozycji tele (), aby powiększyć obiekt.

Gdy obiektyw dotrze do końca pozycji szerokokątnej lub pozycji tele, zatrzyma się nawet wtedy gdy dźwignia zoomu będzie nadal przesuwana.



Aby stosować zoom cyfrowy:

- 1** Włącz aparat i przejdź do trybu podglądu (Preview mode).
- 2** Przesuń dźwignię zoomu w kierunku pozycji tele () i przytrzymaj ją.
- 3** Aby włączyć zoom cyfrowy, zwolnij dźwignię zoomu, a następnie naciśnij ją jeszcze raz w kierunku pozycji tele (). Wyświetlacz obrazu włączy się automatycznie, a na pasku stanu ukaże się komunikat **2X DIGITAL ZOOM** (Dwukrotny zoom cyfrowy).

Uwaga Zoom cyfrowy działa tylko w trybie podglądu.

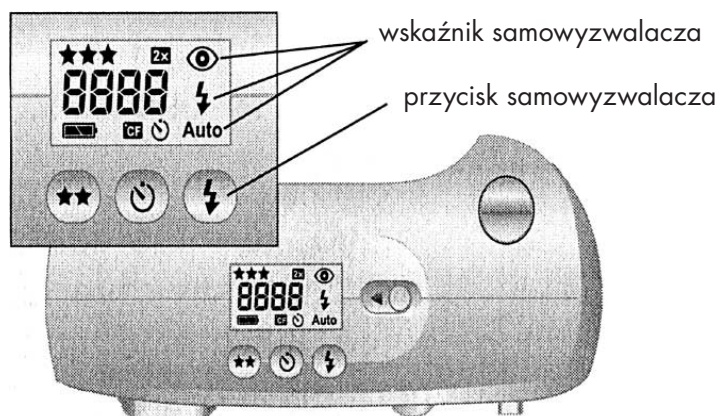
Stosowanie samowyzwalacza.

Samowyzwalacz ma zastosowanie do wykonywania zdjęć samemu sobie lub pozującej grupie. Gdy nastąpi aktywacja samowyzwalacza i naciśnięcie spustu migawki, aparat wykona zdjęcie po 10 sekundach.

Aby używać samowyzwalacza:

1 Przykręć aparat do statywu lub umieść na stabilnej podstawie we właściwej odległości i na odpowiedniej wysokości względem fotografowanego obiektu.

2 Po włączeniu aparatu, skadruj obiekt za pomocą wizjera, a następnie naciśnij przycisk samowyzwalacza (⏻), aż symbol samowyzwalacza ukaze się na wyświetlaczu stanu aparatu.



3 Wciśnij spust migawki do końca, a następnie zwolnij go.

Czerwona lampka sygnalizacyjna samowyzwalacza, znajdująca się na przedniej ścianie będzie migotała przez 10 sekund z narastającą częstotliwością. Po 10 sekundach aparat wykona zdjęcie i samowyzwalacz wyłączy się automatycznie.

Uwaga Aby anulować działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, należy przycisk (⏻) nacisnąć jeszcze raz.

3

Zarządzanie obrazami.

Po wykonaniu zdjęć i zapisaniu ich w aparacie, można je obejrzeć na wyświetlaczu obrazu. Podczas przeglądania obrazów można je powiększać lub usuwać, a także utworzyć polecenie wydruku zestawu zdjęć.

Uwaga

Aby oszczędzać baterie podczas używania wyświetlacza obrazu, należy podłączyć zasilacz sieciowy stanowiący wyposażenie dodatkowe.

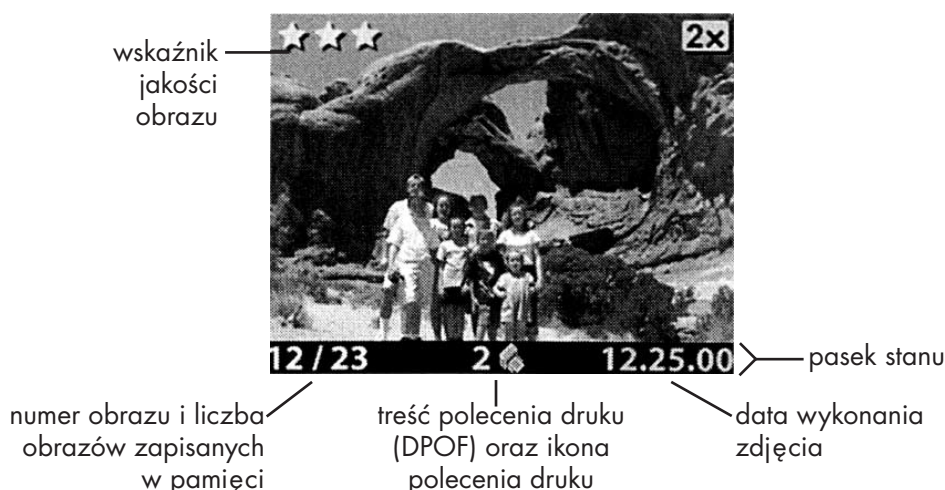
Oglądanie obrazów

- 1 Włącz aparat.
- 2 Naciśnij pokrętko (). Na wyświetlaczu obrazu ukaze się ostatnie wykonane lub ostatnio oglądane zdjęcie.
- 3 Przewijaj obrazy obracając pokrętkiem ().

Podczas wyświetlania każdego nowego obrazu w lewym górnym rogu obrazu ukazuje się wskaźnik jakości obrazu w postaci jednej, dwóch lub trzech gwiazdek. Wskaźnik jakości obrazu znika po upływie dwóch sekund. Jeżeli do wykonania zdjęcia zastosowano zoom cyfrowy, to w prawym górnym rogu ukaze się symbol 2X.

Na linii stanu na dole wyświetlacza obrazu znajdują się następujące informacje na temat aktualnie wyświetlanego obrazu:

- numer zdjęcia i liczba obrazów zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci CF;
- liczba kopii i ikona polecenia druku w przypadku, gdy obraz został wybrany do druku;
- Data wykonania zdjęcia.



Po zakończeniu oglądania zdjęć należy wyłączyć wyświetlacz obrazu, aby zaoszczędzić energię baterii. W tym celu należy nacisnąć przycisk wyświetlacza obrazu (I/O) lub wyłączyć aparat.

Tworzenie polecenia druku.

Za pomocą aparatu można wybrać zdjęcia przeznaczone do druku. Na przykład podczas oglądania zdjęć z rodziną i przyjaciółmi można zaznaczyć zdjęcia przeznaczone do kopiowania, a wydrukować je później.

Za pomocą polecenia druku (print order) można:

- wybrać jeden obraz, kilka obrazów lub wszystkie obrazy zapisane w aparacie.
- określić liczbę kopii każdego obrazu lub określić liczbę kopii wszystkich obrazów.

Aby uwzględnić dany obraz polecenia druku, należy ustalić liczbę drukowanych kopii obrazu.

Uwaga Podczas oglądania obrazów na wyświetlaczu obrazu ikona polecenia druku ukazuje się na pasku stanu obrazów uwzględnionych w poleceniu druku.

Polecenie druku tworzy plik Digital Print Order Format (DPOF). Plik ten jest zapisywany w pamięci wraz z obrazami.

Zdjęcia wymienione w poleceniu druku można wydrukować na dwa sposoby.

- Podczas przesyłania obrazów z aparatu do komputera polecenie druku jest kopiowane wraz z obrazami. Jeżeli do przesyłania zastosowano oprogramowanie dostarczone wraz z aparatem, to komputer odczyta polecenie druku i wydrukuje wymienione obrazy. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy podręcznej oprogramowania.
- Jeżeli obrazy zostały zapisane na karcie pamięci CF, kartę można włożyć bezpośrednio do drukarki zgodnej z poleceniem druku DPOF. Drukarka odczyta polecenie druku i wydrukuje wymienione obrazy.

Uwaga Komputery Apple Macintosh nie rozpoznają polecenia druku DPOF.

Aby utworzyć lub zmienić polecenie druku:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Rozpocznij przeglądanie obrazów naciskając pokrętło ().
- 3 Jeżeli zamierzasz wykonać kopie pojedynczych obrazów, to za pomocą pokrętła () przewiń obrazy do obrazu, który ma być dodany lub usunięty z polecenia druku.

Uwaga Jeżeli wydrukowane mają być wszystkie obrazy, to nie ma znaczenia, który obraz widać na wyświetlaczu obrazu.

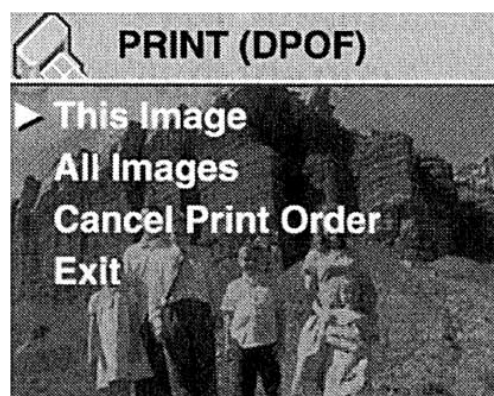
- 4 Otwórz główne menu naciskając pokrętło (), a następnie otwórz menu **Print (DPOF)** (Drukuj DPOF) naciskając pokrętło ().



- 5 Jeżeli chcesz drukować obecnie wyświetlany obraz, wybierz **This Image** (Ten obraz) obracając pokrętłem (). Jeżeli chcesz drukować wszystkie obrazy znajdujące się w pamięci, wybierz **All Images** (Wszystkie obrazy).

- 6 Naciśnij pokrętło ().

- 7 Ustal liczbę egzemplarzy wybranego obrazu.



Porada

Aby usunąć obraz z polecenia druku, należy liczbie kopii tego obrazu nadać wartość zero.

Usuwanie obrazów.

Usuwać można z aparatu jeden obraz lub wszystkie obrazy. Po usunięciu obraz nie może zostać odzyskany.

Uwaga

Jeżeli została zainstalowana karta pamięci CF, obrazy będą usuwane tylko z tej karty.

Aby usunąć obrazy:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Rozpocznij przeglądanie obrazów naciskając pokrętkę (▶).
- 3 Jeżeli usuwasz pojedynczy obraz za pomocą pokrętki (▶) przewiń obrazy do obrazu, który ma być usunięty.

Uwaga

Jeżeli usuwane są wszystkie obrazy, to nie ma znaczenia, który obraz widzieć na wyświetlaczu obrazu.

- 4 Otwórz główne menu naciskając pokrętkę (▶).
- 5 Przewiń ikony do ikony **Delete** (Usuń) obracając pokrętkę (▶), a następnie otwórz menu **Delete** (Usuń) naciskając pokrętkę (▶).



- 6 Aby usunąć obecnie wyświetlany obraz, wybierz **This Image** (Ten obraz) obracając pokrętkę, a żeby usunąć wszystkie obrazy, wybierz **All Images** (Wszystkie obrazy).



- 7 Usuń obraz lub obrazy naciskając pokrętkę (▶).
- 8 Jeżeli wybrano usuwanie wszystkich obrazów, aparat poprosi o potwierdzenie. Aby potwierdzić, wybierz **Yes** (Tak) obracając pokrętkę (▶), a następnie naciśnij pokrętkę (▶).

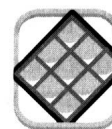
Uwaga Z menu **Delete** (Usuń) można także wybrać polecenie **Format Memory** (Formatuj pamięć) lub **Format CF Card** (Formatuj kartę pamięci CF), o ile taka karta została zainstalowana.

Oglądanie miniaturki obrazów.

Na wyświetlaczu obrazu można oglądać do dziewięciu obrazów równocześnie.

Aby oglądać miniaturki obrazów:

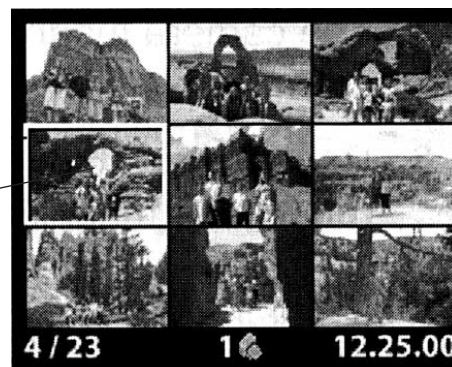
- 1 Włącz aparat.
- 2 Otwórz główne menu dwukrotnym naciśnięciem pokrętła (▶).
- 3 Przewiń ikony do ikony **View Thumbnails** (Pokaż miniaturki) za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).



Na wyświetlaczu obrazu ukaze się do dziewięciu obrazów równocześnie, w zależności od tego, ile obrazów było zapisanych w pamięci. Wybrany w danej chwili obraz jest otoczony żółtą ramką.

- 4 Aby wybrać inny obraz, obracaj pokrętłem (▶).
- 5 Aby wyświetlić wybrany obraz w pełnej wielkości, naciśnij pokrętło (▶).

wybrany obraz



Powiększanie obrazów.

Podczas oglądania obrazów część obrazu można powiększyć od 3 do 6 razy w stosunku do standardowego rozmiaru. Umożliwia to oglądanie detali obrazu. Na przykład można sprawdzić czy fotografowane osoby nie miały zamkniętych oczu podczas wykonywania zdjęcia.

Uwaga Powiększanie obrazu nie zmienia obrazu zapisanego w pamięci.

Aby powiększyć obraz:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Rozpocznij przeglądanie obrazów naciskając pokrętło (▶).
- 3 Za pomocą pokrętła (▶) przewiń obrazy do obrazu, który ma zostać powiększony.
- 4 Otwórz główne menu naciskając pokrętło (▶).

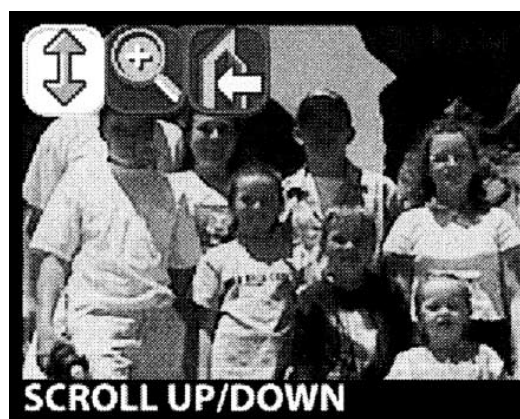
Przewiń ikony do ikony **Magnify** (Powiększ) obracając pokrętłem (▶), a następnie powiększ obraz naciskając pokrętło (▶).



Aparat powiększy środkową partię obrazu trzykrotnie w stosunku do standardowego rozmiaru. Aby przeglądać lewą lub prawą stronę obrazu, należy obracać pokrętłem (▶).

- 5 Otwórz menu **Magnify** (Powiększ) naciskając pokrętło (▶).

- 6 Aby zmienić kierunek przeglądania z poziomego na pionowy, przewiń ikony do ikony z podwójnymi strzałkami za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).



- 7 Aby w większym stopniu powiększyć obraz, przewiń ikony do ikony lupki za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).

Aparat powiększy środkową partię obrazu sześciokrotnie w stosunku do standardowego rozmiaru.

- 8 Powtarzaj kroki 6 i 7, aby przewijać obraz w prawo lub w lewo lub aby zmniejszyć powiększenie.
- 9 Aby powrócić do pełnego widoku obrazu, wybierz ikonę **Exit** (Zakończ), a następnie naciśnij pokrętło (▶).

4

Regulacja ustawień aparatu.

Ustawienia aparatu można regulować tak, aby odpowiadały bieżącym warunkom wykonywania zdjęć i indywidualnym preferencjom. Na przykład, można dostosować ustawienia lampy błyskowej do panujących warunków oświetleniowych. Niniejszy rozdział opisuje następujące czynności:

- stosowanie lampy błyskowej;
- zmienianie jakości obrazów;
- zmienianie daty i czasu;
- zmienianie języka komunikatów;
- ustawianie ekranu powitalnego.

Stosowanie lampy błyskowej.

Lampa błyskowa może mieć cztery ustawienia. Ikona na wyświetlaczu stanu aparatu wskazuje bieżące ustawienie lampy błyskowej. Nadto, po włączeniu wyświetlacza obrazu na pasku stanu ukazuje się komunikat informujący o ustawieniu lampy błyskowej.

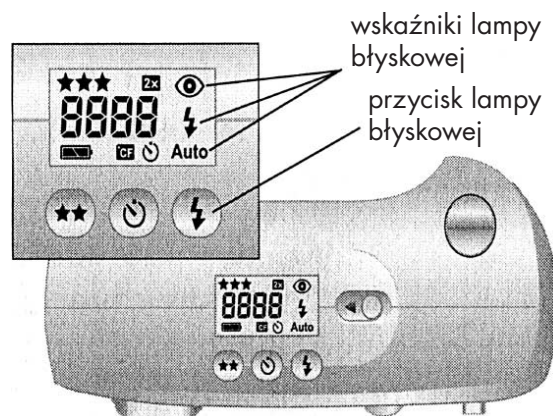
Po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu ustawienie lampy błyskowej automatycznie powraca do ustawienia **AUTO FLASH** (Automatyczne ustawienie lampy błyskowej). Jeżeli ustawienie lampy błyskowej zostało zmienione, pozostaje ono w wybranym ustawieniu do jego ponownej zmiany albo do wyłączenia i włączenia aparatu.

Ikona	Komunikat	Opis
 Auto	AUTO FLASH (Automatyczne ustawienie lampy błyskowej)	Aparat decyduje o zastosowaniu lampy błyskowej na podstawie analizy warunków oświetleniowych. Lampa błyskowa powraca do ustawienia AUTO FLASH po każdym włączeniu aparatu.

Ikona	Komunikat	Opis
	RED-EYE (Redukcja zjawiska czerwonych oczu)	Lampa będzie zastosowana, gdy będzie potrzebna. Funkcja Red-eye ogranicza występowanie zjawiska czerwonych oczu na zdjęciach osób i zwierząt poprzez wystanie szeregu krótkich błysków przyzwyczajających oczy do lampy błyskowej przed zasadniczym błyskiem. Podczas fotografowania osób, należy je poprosić o oczekiwanie do zasadniczego błysku.
	FLASH ON (Lampa błyskowa zawsze włączona)	Lampa błyskowa będzie stosowana w każdych warunkach oświetleniowych. Ilość światła dostarczanego przez lampę błyskową będzie dostosowana do bieżących warunków oświetleniowych. Ustawienie to należy stosować wtedy, gdy oświetlenie całego kadru jest zadawalające, ale oświetlenie głównego obiektu nie jest wystarczające, np. w sytuacji oświetlenia tylnego. Taki sposób wykorzystania lampy błyskowej nazywa się „fill flash” — doświetlenie lampą błyskową.
	FLASH OFF (Lampa błyskowa wyłączona)	Lampa błyskowa nie będzie stosowana, niezależnie od warunków oświetleniowych. Ustawienie to należy stosować w miejscach, gdzie stosowanie lampy błyskowej jest zabronione. Aby unieruchomić aparat, można wtedy zastosować statyw. Po naciśnięciu spustu migawki może ukazać się komunikat HOLD STEADY (Trzymaj pewnie).

Aby zmienić ustawienia lampy błyskowej:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Naciśnij kilka razy przycisk lampy błyskowej (⚡) do momentu, gdy na wyświetlaczu stanu aparatu ukaze się pożądane ustawienie lampy błyskowej. Przycisk (⚡) przełącza między czterema dostępnymi ustawieniami lampy błyskowej.



Uwaga

Lampa błyskowa ładuje się między zdjęciami. Wskaźnikiem ładowania jest migocząca ikona lampy błyskowej na wyświetlaczu stanu aparatu. Gdy ikona lampy błyskowej przestanie migotać, można wykonać kolejne zdjęcie z lampą błyskową.

Zmienianie jakości obrazu.

Możliwe są trzy ustawienia jakości obrazu: **GOOD** (Dobra), **BETTER** (Lepsza) i **BEST** (Najlepsza). Bieżące ustawienie jakości obrazu jest sygnalizowane przez jedną, dwie lub trzy gwiazdki na wyświetlaczu stanu aparatu. Nadto, jeżeli włączony jest wyświetlacz obrazu, to na jego pasku stanu ukazuje się oznaczenie **Good** (Dobra), **Better** (Lepsza) i **Best** (Najlepsza).

Ustawienie jakości obrazu określa jakość i liczbę obrazów, które mogą zostać zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci CF. Zdjęcia o wyższej jakości zajmują w pamięci więcej miejsca, od zdjęć o niższej jakości.

Kilka ważnych uwag dotyczących ustawień jakości obrazu:

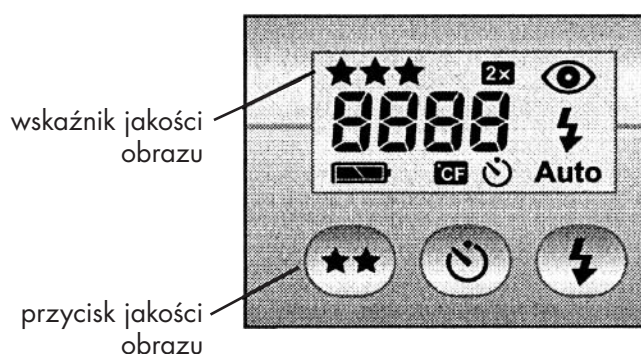
- Można stosować różne ustawienia jakości obrazu dla różnych obrazów.
- Aparat zachowuje bieżące ustawienie pamięci do momentu zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.
- Liczba zdjęć możliwych do wykonania (wyświetlana na wyświetlaczu stanu aparatu) zmienia się wraz ze zmianami jakości obrazu, ponieważ jakość obrazu ma wpływ na liczbę obrazów, które mogą być zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Jakość obrazu	Opis	Rozdzielczość (w pikselach)
★ GOOD (Dobra)	To ustawienie jakości obrazu najbardziej oszczędza pamięć. Ustawienie to należy stosować do wykonywania zdjęć przeznaczonych wyłącznie do wysyłania pocztą elektroniczną lub do umieszczenia w Internecie.	Zoom cyfrowy wyłączony: 592 x 400. Zoom cyfrowy włączony: 592 x 400.

Jakość obrazu	Opis	Rozdzielczość (w pikselach)
★★ BETTER) (lepsza)	Ustawienie to daje obrazy o wysokiej jakości i wymaga mniej pamięci niż tryb BEST. Należy stosować do wykonywania zdjęć, które mają być drukowane w formacie nie większym niż 13 x 18 cm. Jest to ustawienie domyślne.	Zoom cyfrowy wyłączony: 1792 x 1200. Zoom cyfrowy włączony: 896 x 600.
★★★ BEST (Najlepsza)	Ustawienie to daje obrazy o najwyższej jakości i zużywa najwięcej pamięci. Należy stosować do wykonywania zdjęć, które mają być kadrowane i powiększane za pomocą edytora obrazu, lub drukowane w formacie 20 x 25 cm i większym.	Zoom cyfrowy wyłączony: 1792 x 1200. Zoom cyfrowy włączony: 896 x 600.

Aby zmienić jakość obrazu:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk jakości obrazu (★★), aż wskaźnik wybranego poziomu jakości ukaże się na wyświetlaczu stanu aparatu.



Zmienianie daty i czasu.

Aparat wyposażony jest w zegar czasu rzeczywistego zapisujący datę i godzinę wykonania każdego zdjęcia. Aparat prosi o wprowadzenie daty i czasu w następujących okolicznościach:

- po pierwszym włączeniu aparatu;
- jeżeli aparat był pozbawiony zasilania bateryjnego przez dłuższy okres (baterie zostały rozładowane lub wyjęte z aparatu).

Uwaga

Dla wygody obsługi aparat podtrzymuje datę i czas przez co najmniej 10 minut po wyjęciu starych baterii.

Aby zmienić datę i czas:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Otwórz główne menu naciskając dwukrotnie pokrętło (▶).
- 3 Przewiń ikony do ikony **Setup** (Ustawienia) za pomocą pokrętła (▶), a następnie otwórz menu **Setup** (Ustawienia) naciskając pokrętło (▶).
- 4 Przewiń do **Date & Time** (Data i czas) za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶). 
- 5 Wybierz format daty. Można wybierać pomiędzy następującymi formatami: miesiąc/dzień/rok **MDY** (mm/dd/yyyy), dzień/miesiąc/rok **DMY** (dd/mm/yyyy) oraz rok/miesiąc/dzień **YMD** (yyyy/mm/dd).
- 6 Ustal dzień, miesiąc i rok.
- 7 Wybierz format daty — **12-hour** (12-godzinny) lub **24-hour** (24-godzinny).
- 8 Ustal godzinę i minuty.
- 9 Wybierz polecenie **Exit** (Zakończ), aby zapisać ustawienia.

Zmienianie języka komunikatów.

Można zmienić język komunikatów aparatu używany w menu na jeden z sześciu języków: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski lub japoński.

Aby zmienić język komunikatów aparatu:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Otwórz główne menu naciskając dwukrotnie pokrętło (▶).
- 3 Przewiń ikony do ikony **Setup** (Ustawienia) za pomocą pokrętła (▶), a następnie otwórz menu **Setup** (Ustawienia) naciskając pokrętło (▶). 
- 4 Przewiń do rzędu flag obracając pokrętłem (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).
- 5 Przewiń do wybranego języka komunikatów za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).

Ustawianie ekranu powitalnego.

Po pierwszym włączeniu aparatu na ekranie powitalnym ukaże się logo HP Invent.

Ekran powitalny można tak skonfigurować, aby wyświetlał dowolnie wybrany obraz.

Aby zmienić obraz na ekranie powitalnym:

- 1** Włącz aparat.
- 2** Rozpocznij przeglądanie obrazów naciskając pokrętło (▶).
- 3** Za pomocą pokrętła (▶) przewiń obrazy do obrazu, który ma być zastosowany na ekranie powitalnym.
- 4** Otwórz główne menu naciskając pokrętło (▶).
- 5** Przewiń ikony do ikony **Setup** (Ustawienia) za pomocą pokrętła (▶), a następnie otwórz menu **Setup** (Ustawienia) naciskając pokrętło (▶).
- 6** Przewiń do **Welcome Screen** (Ekran powitalny) za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).
- 7** Przewiń do **This Image** (Ten obraz) lub do **HP Logo** (Logo HP) za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).





Udostępnianie i druk obrazów.

Zdjęcia wykonane za pomocą aparatu można wykorzystywać na wiele twórczych i zabawnych sposobów. Można je przestać do komputera w celu zastosowania w interesujących opracowaniach lub wymieniać się nimi z rodziną i przyjaciółmi za pośrednictwem Internetu. Jeżeli posiadana drukarka ma gniazdo na karty pamięci typu CompactFlash (CF), to można wydrukować zdjęcia bezpośrednio z karty pamięci CF.

Na stronie internetowej HP PhotoSmart pod adresem **www.hp.com/photosmart** można znaleźć szereg świetnych pomysłów i porad dotyczących wykorzystania obrazów w zabawny sposób.

Niniejszy rozdział opisuje jak użytkować aparat wraz z następującym sprzętem:

- komputerem z systemem Microsoft® Windows® lub z systemem Microsoft Windows NT®;
- komputerem Macintosh;
- komputerem bez zainstalowanego oprogramowania HP;
- czytnikiem kart pamięci;
- drukarką wyposażoną w czytnik kart pamięci.

Użytkowanie aparatu z komputerem z systemem Windows.

Obrazy znajdujące się w aparacie cyfrowym można skopiować na komputer z systemem Microsoft Windows.

Wymagania systemowe wobec komputerów z systemem Windows.

Aby komputer mógł współpracować z aparatem, musi spełniać lub przekraczać następujące wymagania.

Uaktualnienia wymagań systemowych można znaleźć pod adresem **www.hp.com/photosmart**.

System operacyjny	Windows 98, Windows Millennium Edition (Me) , Windows XP, Windows 2000 lub Windows NT 4.0
Procesor	166 MHz Pentium® lub odpowiednik (233 MHz dla Windows XP)
Pamięć (RAM)	Windows 98, Windows Me, Windows 2000: 32 MB Windows NT 4.0: 64 MB; Windows XP: 64 MB (zalecane 128 MB)
Wolne miejsce na dysku twardym	180 MB
Monitor ekranowy	640 x 480, 256 kolorów
CD-ROM	Dowolna szybkość
System operacyjny	Windows 98, Windows Millennium Edition, Windows 2000, Windows XP lub Windows NT 4.0
Interfejs	Windows 98, Windows Me, Windows XP i Windows 2000: port USB. Windows NT 4.0: karta pamięci CF i czytnik kart pamięci CF (do zakupienia osobno)

Instalacja oprogramowania na komputerze z systemem Windows.

- 1 Włóż płytę HP photosmart 612 CD do napędu CD-ROM komputera. Okno instalacyjne ukaże się automatycznie.

Uwaga Jeżeli okno instalacyjne nie ukazuje się, kliknij przycisk **Start**, a następnie polecenie **Uruchom**. W oknie **Otwórz** wpisz: **X: \setup. exe** gdzie **X** jest literą napędu CD-ROM.

- 2 Kliknij przycisk **Next** (Dalej), a następnie zainstaluj oprogramowanie stosując się do poleceń płynących z ekranu.

Niektóre wersje aparatu są dostarczane wraz z oprogramowaniem dodatkowym. Aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe pozostaw płytę HP photosmart 612 CD w napędzie CD-ROM komputera i przejdź do następnej sekcji.

Aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe:

- 1 Kliknij przycisk **Start**, a następnie polecenie **Uruchom**. W oknie **Otwórz** wpisz: **X:\Bonus\setup. exe** (gdzie **X** jest literą napędu CD-ROM).
- 2 Kliknij **OK**, a następnie zainstaluj oprogramowanie dodatkowe stosując się do poleceń płynących z ekranu.

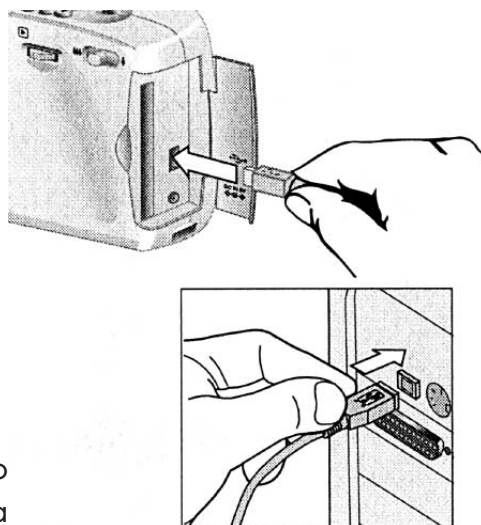
Podłączanie aparatu do komputera z systemem Windows.

Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować oprogramowanie.

Uwaga Aparat korzysta ze złącza USB, toteż podczas podłączania lub odłączania aparatu nie trzeba wyłączać komputera.

Aby podłączyć aparat do komputera z systemem Windows:

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz mniejszą końcówkę kabla USB do aparatu.
- 3 Podłącz płaską końcówkę kabla do portu USB komputera.



Uwaga Gdy aparat jest podłączony do komputera, działa jedynie dźwignia zasilania aparatu. Inne przyciski aparatu nie działają.

Zgrywanie obrazów do komputera z systemem Windows.

Zgrywanie (unloading) jest to proces kopiowania obrazów z pamięci aparatu do komputera. Jeżeli w aparacie zainstalowano kartę pamięci CF, obrazy będą kopowane z karty pamięci CF do komputera.

Obrazy mogą być zgrywane na trzy sposoby: automatycznie, samodzielnie lub poprzez podłączenie aparatu jako napędu dyskowego. Zgrywanie automatyczne jest najczęściej stosowaną metodą. Opis pozostałych metod znajduje się w podręcznej dokumentacji oprogramowania HP Photo Imaging Software.

Uwaga Aby oszczędzać energię baterii podczas zgrywania obrazów do komputera, należy stosować zasilacz sieciowy zalecany przez HP stanowiący wyposażenie dodatkowe.

Aby automatycznie zgrać obrazy:

- 1 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
- 2 Włącz aparat.

Na wyświetlaczu stanu aparatu ukaze się komunikat **PC** informujący, że aparat jest podłączony do komputera. Po kilku sekundach uruchomi się oprogramowanie. Aby zakończyć proces zgrywania należy zastosować się do poleceń z ekranu.

Uwaga Aby na chwilę zatrzymać automatyczne zgrywanie należy kliknąć gdziekolwiek w oknie HP Automatic Image Unload Software (Oprogramowania do automatycznego zgrywania obrazów HP).

Jeżeli w aparacie podłączonym do komputera nie ma nowych obrazów to oprogramowanie przystąpi do automatycznego zgrywania a następnie poinformuje, że nie znaleziono żadnych nowych obrazów.

Oprogramowanie HP Automatic Image Unload można ustawić w taki sposób, aby po zgraniu obrazów do komputera pewne zadania były wykonywane w sposób automatyczny. Można na przykład:

- oglądać zdjęcia w sposób automatyczny;
- automatycznie drukować zdjęcia;
- utworzyć automatycznie stronę albumu ze zdjęciami.

Aby ustawić zautomatyzowane zadania, w oknie HP Automatic Image Unload Software należy kliknąć opcję **Task Options** (Opcje zadań). Aby otrzymać więcej informacji na ten temat, należy dwukrotnie kliknąć ikonę **HP Quick Reference — Photo Imaging** zainstalowaną na pulpicie wraz z oprogramowaniem.

Użytkowanie aparatu z komputerem z systemem Windows NT 4.0.

System Windows NT 4.0 nie obsługuje interfejsu USB, toteż aparatu nie można podłączyć do komputera bezpośrednio. Można natomiast zapisać obrazy na karcie pamięci CF (zakupionej osobno), a następnie przesłać je z karty do komputera za pośrednictwem gniazda na karty pamięci w drukarce HP wyposażonej w takie gniazdo lub za pomocą czytnika kart pamięci.

Użytkowanie drukarki HP z gniazdem na karty pamięci.

Aby przysyłać obrazy z karty pamięci do komputera z systemem Windows NT 4.0 za pomocą gniazda na karty pamięci drukarki, należy zastosować się do instrukcji zawartych w dokumentacji drukarki

Aby używać czytnika kart pamięci CF:

- 1** Wyłącz aparat.
- 2** Wyjmij kartę pamięci CF z aparatu.
- 3** Wsuń kartę pamięci CF do gniazda na karty pamięci CF czytnika kart pamięci.
- 4** Włącz komputer, o ile nie został wcześniej włączony.
- 5** Kliknij dwukrotnie ikonę **HP Photo Imaging Software** na pulpicie Windows. Otworzy się główne okno oprogramowania HP Photo Imaging Software.
- 6** Kliknij **Unload Images** (Zgraj obrazy) w głównym oknie. Ponieważ nie znaleziono aparatu USB, oprogramowanie wyświetli okno dialogowe, w którym należy wybrać literę napędu czytnika kart pamięci.
- 7** W oknie dialogowym wybierz literę napędu (np. **H:**) czytnika kart pamięci CF.
- 8** Uruchom oprogramowanie HP Automatic Image Unload i dokończ czynności zgrywania.

Użytkowanie aparatu z komputerem Macintosh.

Wymagania systemowe wobec komputerów Macintosh.

Aby komputer Macintosh mógł współpracować z aparatem, musi spełniać lub przekraczać poniższe wymagania. Uaktualnienia wymagań systemowych można znaleźć pod adresem **www.hp.com/photosmart**.

System operacyjny	Mac OS 8.6 lub następne.
Procesor	Power PC, 233 MHz.
Pamięć (RAM)	64 MB (zalecane 128 MB). OS X wymaga 128 MB.
Wolne miejsce na dysku twardym	150 MB.
Monitor ekranowy	800 x 600, 16-bitowy kolor.
CD-ROM	Dowolna szybkość.
Pamięć wirtualna	Zalecane ustawienie dla oprogramowania Arcsoft: 96 MB.

Zmienianie ustawienia PC Connect Mode.

Przed rozpoczęciem zgrywania obrazów do Macintosha należy zmienić ustawienia trybu połączenia z komputerem osobistym (PC Connect Mode) w menu **Setup** (Ustawienia).

- 1** Włącz aparat.
- 2** Otwórz główne menu naciskając dwukrotnie pokrętko (▶).
- 3** Przewiń ikony do ikony **Setup** (Ustawienia) za pomocą pokrętła (▶).
- 4** Otwórz menu **Setup** (Ustawienia) naciskając pokrętko (▶).
- 5** Przewiń do **PC Connect Mode** (Tryb połączenia z PC) za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętko (▶).

- 6 Przewiń do **Disc Drive** (Napęd dyskowy) obracając pokrętkę (▶), a następnie naciśnij pokrętkę (▶).

Instalacja oprogramowania na komputerze Macintosh.

Obrazy mogą być zgrywane do komputera samodzielnie lub automatycznie. Aby zastosować funkcję automatycznego zgrywania obrazów, należy zainstalować oprogramowanie ArcSoft PhotoImpression wraz z oprogramowaniem znajdującym się na płycie CD dostarczonej wraz z aparatem.

- 1 Włóż płytę HP photosmart 612 CD do napędu CD-ROM komputera.
- 2 Dwukrotnie kliknij ikonę CD na pulpicie.
- 3 Dwukrotnie kliknij folder właściwego języka, a następnie dwukrotnie kliknij ikonę Instalatora.
- 4 Zainstaluj oprogramowanie stosując się do poleceń z ekranu.

Niektóre wersje aparatu są dostarczane wraz z oprogramowaniem dodatkowym. Aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe nie wydaj płytę HP photosmart 612 CD z napędu CD-ROM komputera i przejdź do następnej sekcji.

Aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe:

- 1 Dwukrotnie kliknij ikonę foldera Bonus.
- 2 Dwukrotnie kliknij ikonę instalatora programu Panorama Maker lub PhotoFantasy.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie stosując się do poleceń z ekranu.

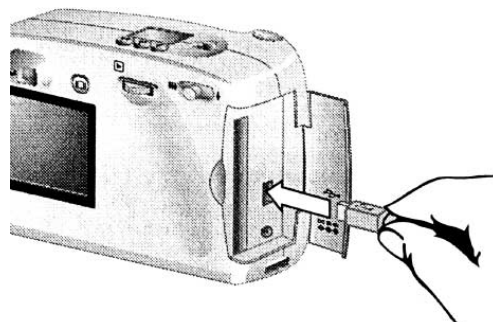
Podłączanie aparatu do komputera Macintosh.

Uwaga

Aparat korzysta ze złącza USB, toteż podczas podłączania lub odłączania aparatu nie trzeba wyłączać komputera.

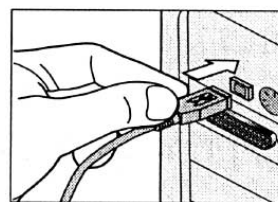
Aby podłączyć aparat do komputera Macintosh:

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz mniejszą końcówkę kabla USB (dostarczonego z aparatem) do aparatu.



- 3 Podłącz płaską końcówkę kabla do portu USB komputera.

Uwaga Gdy aparat jest podłączony do komputera działa jedynie dzwignia zasilania aparatu. Inne przyciski aparatu nie działają.



Zgrywanie obrazów do komputera Macintosh.

Zgrywanie jest to proces kopiowania obrazów z aparatu do komputera. Jeżeli w aparacie zainstalowano kartę pamięci CF, obrazy będą kopiowane z karty pamięci CF do komputera.

Obrazy mogą być zgrywane na dwa sposoby: automatycznie lub poprzez zainstalowanie aparatu jako napędu dyskowego. Zgrywanie automatyczne jest najczęściej stosowaną metodą.

Porada Aby oszczędzać energię baterii podczas zgrywania obrazów do komputera, należy stosować zasilacz sieciowy zalecany przez HP, stanowiący wyposażenie dodatkowe.

Aby automatycznie zgrać obrazy do komputera Macintosh:

- 1 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
- 2 Włącz aparat.

Na wyświetlaczu stanu aparatu ukaze się komunikat **PC**, informujący, że aparat jest podłączony do komputera.

- 3 Po ukazaniu się ekranu powitalnego na ekranie monitora kliknij **OK**.
- 4 Po kilku sekundach oprogramowanie rozpocznie zgrywanie nowych obrazów z aparatu do komputera. Aby na chwilę zatrzymać zgrywanie, należy kliknąć przycisk **Pause** (Pauza).

Oprogramowanie można ustawić w taki sposób, aby po zgraniu obrazów do komputera pewne zadania były wykonywane w sposób automatyczny. Aby uzyskać dostęp do tych opcji, należy kliknąć **Options** (Opcje).

Po zgraniu wszystkich nowych obrazów do komputera otwiera się oprogramowanie ArcSoft PhotoImpression, umożliwiające oglądanie, edycję, drukowanie i tworzenie opracowań zawierających obrazy.

Więcej informacji znajduje się w pomocy oprogramowania Arcsoft.

Porady dotyczące zgrywania obrazów do komputera Macintosh.

- Podczas zgrywania obrazów do komputera pozostają one zapisane w aparacie aż do ich usunięcia. Jeżeli wykonano nowe zdjęcia i ponownie zgrywa się obrazy, oprogramowanie automatycznie zgrywające obrazy ignoruje stare zdjęcia. Dzięki temu w komputerze nie będzie wielu kopii tych samych obrazów.
- Jeżeli w aparacie podłączonym do komputera nie ma nowych zdjęć, automatyczne zgrywanie nie będzie miało miejsca.
- W oknie **Options** (Opcje) można wyłączyć opcję automatycznego zgrywania zdjęć. Aby z powrotem włączyć tę opcję, należy otworzyć okno **Options** w folderze ArcSoft Pl.
- Należy zapamiętać lokalizację zapisywanych plików na dysku twardym. Obrazy są zapisywane domyślnie w folderze PhotoImpression, na przykład **Macintosh HD: ArcSoft Pl: Photos: 2002.07.04**. Jeżeli folder ArcSoft Pl ma być usunięty z dysku, należy wcześniej przenieść obrazy do innego folderu, w przeciwnym wypadku podczas usuwania folderu PhotoImpression obrazy zostaną usunięte z twardego dysku.

Zgrywanie obrazów bez pomocy oprogramowania aparatu.

Podczas pobytu poza domem można zgrać obrazy do komputera, na którym nie zainstalowano oprogramowania aparatu.

Uwaga Komputer powinien posiadać port USB i pracować pod kontrolą jednego z następujących systemów operacyjnych: Windows 2000, Windows Me lub następnego lub Macintosh OS 8.6 lub następnego.

Aby zgrać obrazy do komputera z systemem Windows lub Macintosh:

- 1** Zmień ustawienie aparatu **PC Connect Mode** (Tryb połączenia z PC) na **Disc Drive** (Napęd dyskowy). Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Zmiana ustawienia PC Connect Mode” na stronie 31.
- 2** Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
- 3** Włącz aparat. Komunikat **PC** widoczny na wyświetlaczu stanu aparatu informuje o podłączeniu aparatu do komputera. Komputer rozpoznaje aparat jako napęd dyskowy.
- 4** Zastosuj następującą procedurę dostępu do plików zawierających obrazy:
 - *Windows*: Kliknij dwukrotnie ikonę nowego napędu dyskowego w Moim komputerze lub przejdź do litery napędu w Eksploratorze Windows. Skorzystaj z poleceń **Kopiuj** i **Wklej** aby przesać wybrane obrazy na dysk twardy.
 - *Macintosh*: Dwukrotnie kliknij ikonę nowego napędu dyskowego, widoczną na pulpicie. Następnie przeciągnij i upuść wybrane pliki na dysk twardy.

Używanie czytnika kart pamięci.

Do przeglądania i zapisywania w komputerze plików obrazowych można zastosować czytnik kart pamięci CF, np. SanDisk ImageMate lub adapter PCMCIA. Jeżeli obrazy zostały zapisane na karcie pamięci CF i czytnik kart pamięci został zainstalowany w komputerze, należy włożyć kartę pamięci CF do czytnika kart pamięci. Obrazy na karcie pamięci CF stają się tak samo łatwo dostępne, jak na dyskietce. Więcej informacji na temat czytnika kart znajduje się w jego dokumentacji.

Czytniki kart pamięci można zakupić w sklepie internetowym pod adresem **www.hpshooping.com** (oferta nie obejmuje wszystkich krajów) lub w lokalnym sklepie komputerowym.

Drukowanie obrazów na drukarce wyposażonej w czytnik kart pamięci.

Jeżeli posiadana drukarka jest wyposażona w gniazdo na karty pamięci CF, np. drukarka HP photosmart 1000 i następne modele, obrazy można drukować bezpośrednio z karty. Więcej informacji na ten temat znajduje się w dokumentacji drukarki.

6

Zapisywanie obrazów w pamięci.

Po wyjęciu aparatu z opakowania i wykonaniu pierwszych zdjęć obrazy zostaną zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu. Jest to najłatwiejszy sposób zapisywania zdjęć; nie jest potrzebny jakikolwiek film. Nieudane obrazy mogą być usunięte z aparatu w każdej chwili, dzięki czemu zwolni się miejsce dla nowych obrazów.

Aparat posiada także gniazdo na „cyfrowy film” w postaci kart pamięci Compact-Flash (CF) zakupywanych osobno. Karta jest bardziej ekonomiczna niż film tradycyjny, ponieważ można ją stosować wielokrotnie. Po zainstalowaniu karty pamięci CF w aparacie obrazy są zapisywane na niej, a nie w pamięci wewnętrznej aparatu.

Uwaga Jeżeli posiadany komputer pracuje w systemie Windows NT i nie posiada portu USB, obrazy muszą być zapisywane na karcie pamięci CF. Do transferu obrazów do komputera należy stosować czytnik kart pamięci.

Rozdział niniejszy opisuje posługiwanie się aparatem z kartą CF i bez takiej karty oraz przedstawia sposób kopiowania obrazów z wewnętrznej pamięci aparatu na kartę pamięci CF.

Uwaga Dopuki w aparacie znajduje się karta pamięci CF, możliwy jest dostęp tylko do obrazów zapisanych na tej karcie pamięci CF. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Stosowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci CF” na stronie 42.

Określanie liczby zdjęć możliwych do wykonania.

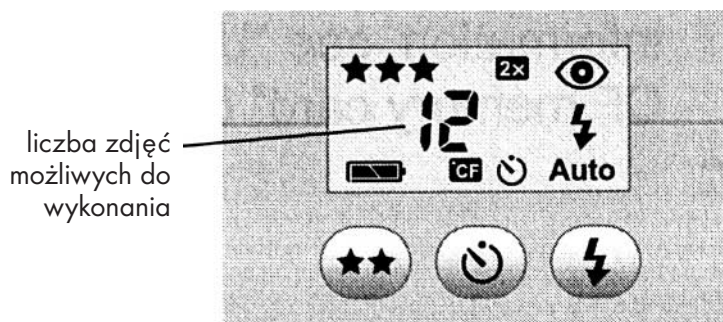
W pamięci wewnętrznej aparatu można zapisać maksymalnie 113 obrazów. Liczba zdjęć, które można wykonać i zapisać w wolnym miejscu pamięci, zależy od szeregu czynników. W przeciwieństwie do tradycyjnego filmu, każdy obraz cyfrowy zajmuje inną ilość miejsca w pamięci. Złożone i zawierające wiele szczegółów obrazy zajmują więcej miejsca, podczas gdy nieskomplikowane obrazy zajmują go mniej. Zdjęcia wykonane bez zoomu cyfrowego zajmują więcej miejsca, a obrazy wykonane z zastosowaniem zoomu cyfrowego mniej. Jednak najważniejszym czynnikiem wpływającym na rozmiary obrazu jest wybrana jakość zdjęć.

Liczba zdjęć możliwych do wykonania wyświetlana jest na wyświetlaczu stanu aparatu, znajdującym się na górnej ścianie aparatu. Jest to liczba szacunkowa, która zmniejsza się w trakcie wykonywania zdjęć.

Uwaga Każde zdjęcie można wykonać przy innym ustawieniu jakości. Wraz ze zmianą ustawień zmienia się liczba zdjęć możliwych do wykonania na wyświetlaczu stanu aparatu.

Liczba obrazów, które można zapisać w aparacie zależy głównie od ich jakości.

- Zdjęcia wykonane przy ustawieniu **BEST** (trzy gwiazdki) wymagają największej ilości pamięci. W aparacie można zapisać około 7 takich zdjęć.
- Zdjęcia wykonane przy ustawieniu **BETTER** (dwie gwiazdki) wymagają mniej pamięci. W aparacie można zapisać około 16 takich zdjęć.
- Zdjęcia wykonane przy ustawieniu **GOOD** (jedna gwiazdka) wymagają najmniej pamięci. W aparacie można maksymalnie zapisać około 113 takich zdjęć.



Po zapełnieniu pamięci wewnętrznej na liczniku zdjęć możliwych do wykonania ukaze się „0”, a po naciśnięciu spustu migawki po lewej stronie wizjera zapali się czerwona lampka. Ponadto, jeżeli jest włączony wyświetlacz obrazu, na pasku stanu ukaze się komunikat **MEMORY FULL** (Pamięć zapełniona).

Aby wznowić wykonywanie zdjęć, należy zgrać obrazy do komputera i usunąć je z aparatu lub zainstalować kartę pamięci CF.

Uwaga Cyfrowy aparat fotograficzny HP photosmart 612 jest dostarczany bez karty pamięci CF. Jeżeli karta pamięci CF nie została zainstalowana, wszystkie obrazy będą automatycznie zapisywane w pamięci wewnętrznej.

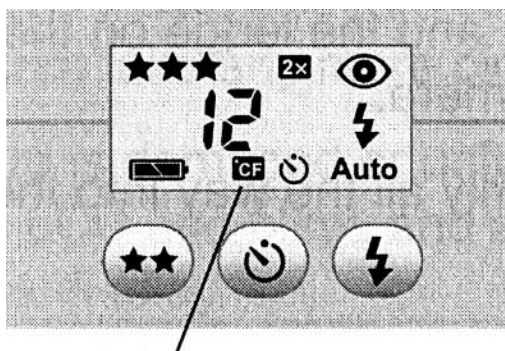
Używanie karty pamięci CF.

Po zainstalowaniu karty pamięci CF wszystkie obrazy zapisywane będą na karcie pamięci CF.

Uwaga Obrazy będą zapisywane na karcie pamięci CF nawet wtedy, gdy pamięć wewnętrzna nie jest zapełniona.

Oprócz tego, dopóki karta pamięci CF znajduje się w aparacie, wszelkie czynności związane z aparatem dotyczą obrazów znajdujących się na karcie pamięci CF. Licznik zdjęć możliwych do wykonania dotyczy karty pamięci CF i przeglądane obrazy są zapisane na karcie pamięci CF.

Po zainstalowaniu karty pamięci CF na wyświetlaczu stanu aparatu ukaze się napis CF.



wskaźnik karty CF

Instalowanie karty pamięci CF.

Do aparatu cyfrowego należy stosować wyłącznie karty pamięci CF typu 1 posiadające certyfikat CompactFlash Association (CFA). Karty te są produkowane przez wielu producentów i w wielu rozmiarach pamięci. Dodatkowe karty pamięci CF można zakupić w sklepie internetowym pod adresem **www.hpshopping.com** (oferta nie obejmuje wszystkich krajów) lub w lokalnym sklepie komputerowym.

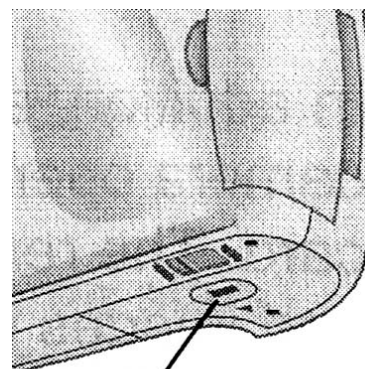


Aby zainstalować kartę pamięci CF:

- 1 Wyłącz aparat.

Ostrzeżenie Wkładanie lub wyjmowanie karty pamięci CF do włączonego aparatu może uszkodzić kartę lub spowodować utratę obrazów.

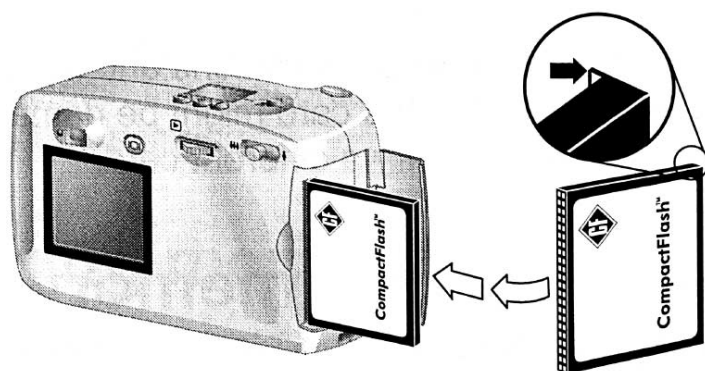
- 2 Otwórz pokrywkę gniazda karty pamięci CF.
- 3 Jeżeli w aparacie znajduje się już karta, wyjmij ją. W tym celu należy odnaleźć przycisk zwalniający w dolnej części aparatu pod pokrywką gniazda karty pamięci CF. Przesuń go w kierunku środka aparatu. Karta wyskoczy z aparatu.
- 4 Chwyc nową kartę pamięci CF w taki sposób, aby mały występ w górnej tylnej części karty znajdował się między palcami, ścianka z otworami była skierowana w stronę aparatu, a występ położony się z tyłu karty zwrócony był w kierunku przodu aparatu.



przycisk zwalniający kartę pamięci CF

- 5 Włóż całą kartę do aparatu.

Ostrzeżenie Karta powinna wchodzić do gniazda prawie bez oporu. Jeżeli zatrzymuje się w połowie drogi, należy ją obrócić i spróbować jeszcze raz. Nie należy jej wsuwać do aparatu na siłę.



- 6 Wepchnij delikatnie całą kartę CF w kierunku środka aparatu.
- 7 Zamknij pokrywkę karty pamięci CF.

Porada Jeżeli nie można zamknąć pokrywki karty pamięci CF, może to oznaczać, że karta nie została włożona prawidłowo. W takim wypadku należy wyjąć kartę i spróbować jeszcze raz.

Sprawdzanie stanu karty pamięci CF.

Jeżeli karta pamięci CF jest zainstalowana w aparacie to na wyświetlaczu stanu aparatu i na pasku stanu wyświetlacza obrazu ukaże się napis CF.

Jeżeli karta pamięci CF jest zapełniona, na liczniku zdjęć możliwych do wykonania ukaże się „0”, a po naciśnięciu spustu migawki po lewej stronie wizjera zapali się czerwona lampka. Ponadto, jeżeli jest włączony wyświetlacz obrazu, na pasku stanu ukaże się komunikat **CF CARD FULL** (Karta pamięci CF zapełniona) wskazujący, że nie można wykonać więcej żadnych zdjęć.

Jeżeli karta pamięci CF jest uszkodzona lub niesformatowana, na wyświetlaczu LCD stanu aparatu ukazać się migoczące litery CF, a na wyświetlaczu obrazu pojawi się komunikat o błędzie.

Aby wznowić wykonywanie zdjęć, można podjąć następujące czynności:

- Jeżeli komunikat o błędzie karty ukaże się natychmiast po zainstalowaniu nowej, czystej karty pamięci CF, to karta ta może wymagać sformatowania.
- Jeżeli komunikat **CF CARD FULL** (Karta pamięci CF zapełniona) ukaże się na wyświetlaczu obrazu po udanym wykonaniu i zapisaniu szeregu zdjęć na karcie pamięci CF, oznacza to, że karta została zapełniona. Należy zgrać obrazy do komputera, a następnie usunąć wszystkie obrazy z karty lub sformatować ją ponownie.

- Jeżeli ukaże się komunikat o błędzie karty, a karta jest sformatowana i nie jest wypełniona, może to oznaczać, że jest ona uszkodzona. W takim wypadku należy ją sformatować lub zastosować inną.

Stosowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci CF.

Po zainstalowaniu karty pamięci CF obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej przestają być dostępne. Aby odzyskać w takim wypadku dostęp do obrazów:

- Wyłącz aparat, wyjmij kartę i włącz aparat z powrotem. Dostęp do obrazów znajdujących się w wewnętrznej pamięci będzie wówczas możliwy.
- Skopiuj obrazy z wewnętrznej pamięci na kartę pamięci CF i odczytaj obrazy z karty pamięci CF.

Aby skopiować obrazy z wewnętrznej pamięci na kartę pamięci CF:

- 1 Zainstaluj kartę pamięci CF w aparacie, o ile nie została zainstalowana wcześniej.
- 2 Włącz aparat.
- 3 Otwórz główne menu naciskając dwukrotnie pokrętło (▶).
- 4 Przewiń ikony do ikony **Setup** (Ustawienia) za pomocą pokrętła (▶), a następnie otwórz menu **Setup** (Ustawienia) naciskając pokrętło (▶).
- 5 Przewiń do **Copy to CF Card** (Kopiuj na kartę CF) za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).



Uwaga Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci CF, zawartość karty pamięci nie jest zastępowana. Jeżeli na karcie pamięci CF nie ma wystarczającej ilości miejsca na zapisanie wszystkich zdjęć z pamięci wewnętrznej, ukaże się komunikat o błędzie. W takim wypadku należy zwolnić miejsce na karcie pamięci CF albo wyłączyć aparat i wymienić kartę pamięci.

- 6 Wybierz **Yes** (Tak) za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętło (▶).

Obrazy zostaną skopiowane z wewnętrznej pamięci na kartę pamięci CF. Wykonane obrazy pozostaną w dalszym ciągu zapisane w pamięci wewnętrznej do momentu ich skasowania. Jeżeli utworzono polecenie druku tych obrazów, zostanie ono także skopiowane na kartę pamięci CF wraz z obrazami.

Formatowanie pamięci.

Pamięć wewnętrzna zainstalowana w aparacie została sformatowana fabrycznie. W większości wypadków nie zachodzi potrzeba jej ponownego formatowania. Jeżeli jednak aparat nie zapisuje obrazów poprawnie, może zajść potrzeba sformatowania pamięci wewnętrznej.

Ostrzeżenie Formatowanie powoduje usunięcie całej zawartości pamięci.

Większość kart pamięci CF jest sformatowana fabrycznie. Jeżeli jednak zakupiona karta pamięci CF nie jest sformatowana, należy ją sformatować przed rozpoczęciem zapisywania na niej obrazów. Jeżeli nowa, sformatowana karta nie działa po włożeniu do aparatu, należy ją sformatować ponownie, ponieważ być może nie została sformatowana właściwie. Karty używane poprzednio w innych aparatach należy także ponownie sformatować, aby zoptymalizować je do użycia w posiadanym aparacie.

Uwaga Pełna karta pamięci CF nadaje się do ponownego użytku po sformatowaniu podczas którego usuwane są wszystkie obrazy i pliki z karty. Do usuwania jednego lub większej ilości obrazów z karty pamięci CF można także stosować menu **Delete** (Usuń).

Aby sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci CF:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Otwórz główne menu naciskając dwukrotnie pokrętko (▶).
- 3 Przewiń ikony do ikony **Delete** (Usuń) za pomocą pokrętła (▶), a następnie otwórz menu **Delete** naciskając pokrętko (▶).
- 4 Przewiń do polecenia **Format Memory** (Formatuj pamięć) za pomocą pokrętła (▶), lub przewiń do polecenia **Format CF Card** (Formatuj kartę CF), jeżeli karta pamięci CF jest zainstalowana. Naciśnij pokrętko (▶).
- 6 Wybierz **Yes** (Tak) za pomocą pokrętła (▶), a następnie naciśnij pokrętko (▶).



Po sformatowaniu pamięci na wyświetlaczu obrazu ukaże się komunikat **NO IMAGES IN MEMORY** (Nie ma obrazów w pamięci) lub **NO IMAGES ON CF CARD** (Nie ma obrazów na karcie pamięci CF).

Ostrzeżenie Formatowanie powoduje usunięcie całej zawartości karty pamięci CF, w tym także plików z innych urządzeń, np. komputerów kieszonkowych. Należy uważać, która karta jest formatowana. Przed formatowaniem warto sprawdzić zawartość karty.

7

Konserwacja aparatu.

Rozdział niniejszy opisuje stosowanie baterii lub zasilacza sieciowego do zasilania aparatu, konserwację aparatu i podaje zalecenia dotyczące bezpiecznej obsługi.

Zasilanie aparatu.

Aparat cyfrowy może być zasilany bateryjnie lub za pomocą zasilacza sieciowego zalecanego przez HP. Podczas wykonywania zdjęć najwygodniejsze jest stosowanie baterii. W trakcie dłuższego przeglądania obrazów na wyświetlaczu obrazu oraz transferu obrazów z aparatu do komputera należy stosować zasilacz sieciowy (zakupiony osobno), aby oszczędzać energię baterii.

Określanie stanu zużycia baterii.

Ikona baterii znajdująca się na wyświetlaczu stanu aparatu wskazuje poziom naładowania baterii. Wyświetlane są trzy poziomy naładowania baterii: naładowane, częściowo rozładowane, rozładowane.



naładowane



częściowo rozładowane



rozładowane

Jeżeli ikona baterii sygnalizuje na rozładowanie baterii, należy je wymienić.

Uwaga

Jeżeli ikona rozładowanej baterii na wyświetlaczu stanu aparatu migocze, oznacza to, że zasilanie zostanie wkrótce wyłączone. Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia należy wymienić baterie.

Długość życia baterii zależy od wielu czynników. Oto niektóre z nich:

- częstość i długość użytkowania wyświetlacza obrazu,
- częstość stosowana lampy błyskowej,
- liczba wykonywanych zdjęć,
- temperatura (używanie aparatu w niskich temperaturach skraca życie baterii) ,
- rodzaj stosowanych baterii (fotograficzne baterie litowe są najtrwalsze, alkaliczne są najmniej trwałe) .

Aby przedłużyć życie baterii:

- Podczas stosowania aparatu wraz z komputerem i w czasie dłuższego stosowania wyświetlacza obrazu należy stosować zasilacz sieciowy zalecany przez HP do posiadanego aparatu cyfrowego.
- Należy ograniczyć używanie wyświetlacza obrazu bez zasilacza sieciowego.
- Należy stosować tylko baterie specjalnie przeznaczone do aparatów cyfrowych, np. alkaliczne o przeznaczeniu fotograficznym, litowe o przeznaczeniu fotograficznym lub akumulatory niklowo-wodorkowe (NiMH) produkowane przez wielu różnych producentów.
- Jeżeli używa się akumulatorów, powinny być one rozładowywane do końca i ładowane zgodnie z zaleceniami producenta.
- Należy stosować tylko baterie w dobrym stanie technicznym. Baterie ze śladami wycieku, korozji lub spuchnięte nie powinny być instalowane w aparacie.

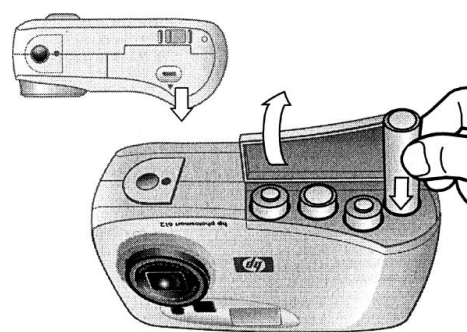
Wymiana baterii.

W aparacie używa się czterech baterii typu AA. Można stosować baterie litowe o przeznaczeniu fotograficznym, baterie alkaliczne o przeznaczeniu fotograficznym lub akumulatory wodorkowe (NiMH) typu AA. Dodatkowe baterie można zakupić w miejscowym sklepie fotograficznym lub komputerowym.

Uwaga Akumulatory należy ładować za pomocą specjalnego urządzenia, poza aparatem. Akumulatory nie są ładowane w aparacie po podłączeniu zasilacza sieciowego.

Aby włożyć nowe baterie:

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Otwórz pojemnik na baterie przesuwając pokrywę pojemnika na baterie w kierunku oznaczonym strzałką, a następnie podnosząc ją.
- 3 Włóż nowe baterie przestrzegając właściwego ustawienia biegunów +/- (skorzystaj ze schematu wewnątrz pojemnika na baterie).
- 4 Zamknij pokrywę pojemnika na baterie przesuwając ją z powrotem na miejsce, a następnie zatrzaskując.



Ostrzeżenie Należy wymieniać wszystkie cztery baterie równocześnie. Nie należy wymieniać pojedynczych baterii ani używać baterii różnych typów. Należy zawsze stosować się do zaleceń na opakowaniu dotyczących użytkowania i usuwania baterii.

Stosowanie zasilacza sieciowego.

Aby wydłużyć życie baterii, jako źródło zasilania podczas podłączania aparatu do komputera lub używania wyświetlacza obrazu należy stosować zasilacz sieciowy.

Należy stosować wyłącznie zasilacz sieciowy zalecany przez HP do użytku z aparatem. Stosowanie innego zasilacza unieważnia gwarancję i może uszkodzić aparat.

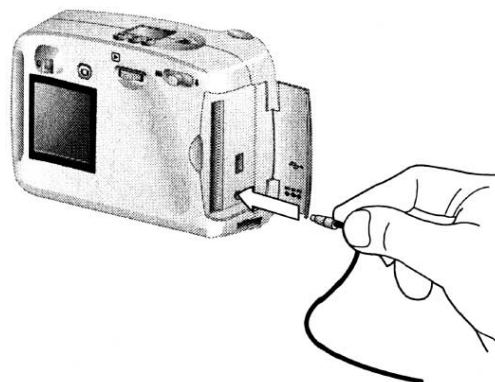
Zasilacze sieciowe można kupić w sklepie internetowym pod adresem **www.hpshopping.com** (oferta nie obejmuje wszystkich krajów). Dane techniczne zasilacza sieciowego są dostępne w witrynie HP photosmart pod adresem **www.hp.com/photosmart**, następnie należy kliknąć **support**.

Uwaga Zasilacz sieciowy służy wyłącznie do zasilania aparatu, nie ładuje on baterii.

Aby podłączyć zasilacz sieciowy:

- 1 Podłącz zasilacz do źródła zasilania (np. gniazdka sieciowego lub listwy zasilającej).
- 2 Podłącz do aparatu okrągłą końcówkę kabla zasilacza.

Uwaga Aby korzystać z zasilania baterijnego, należy odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu. Jeżeli zasilacz sieciowy jest podłączony do aparatu, nawet gdy nie jest on podłączony do źródła zasilania, to aparat nie może korzystać z zasilania baterijnego.



Konserwacja aparatu i akcesoriów.

Aparat

- Czysty obiektyw zapewnia ostre, klarowne zdjęcia. Aby usunąć odciski palców i kurz z obiektywu oraz z wyświetlaczy stanu i obrazu, należy stosować suchą, miękką i pozbawioną włókien ściereczkę.
- Obudowę aparatu należy przecierać czystą, suchą ściereczką. Nie należy używać szorstkich ani ostrych ściereczek mogących porysować aparat.
- Nie należy zostawiać aparatu na długi czas na słońcu ani w bardzo gorących pomieszczeniach, na przykład w samochodzie.
- Jeżeli aparat przenoszony jest z zimnego do ciepłego pomieszczenia lub odwrotnie, należy odczekać kilka minut przed jego użyciem, aby dostosował się do temperatury otoczenia.

Karty pamięci

- Nie należy wystawiać karty na działanie wysokiej temperatury, wilgoci ani elektryczności statycznej. Czynniki te mogą spowodować skasowanie danych znajdujących się na karcie lub uszkodzenie karty.

Zalecenia dotyczące bezpiecznej obsługi.

- Nie należy samodzielnie otwierać obudowy aparatu ani go naprawiać, grozi to porażeniem prądem. W sprawie naprawy należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem HP.
- Aparat należy chronić przed wilgocią. Nadmierna wilgotność może spowodować niewłaściwe funkcjonowanie aparatu.
- Jeżeli wilgoć dostanie się do wnętrza aparatu, należy natychmiast przerwać jego użytkowanie. Przed ponownym użyciem należy go dokładnie wysuszyć.
- Aparat został dostarczony z czterema bateriami nie nadającymi się do ponownego ładowania. Nie należy ich ładować. Nie należy mieszać nowych baterii z używanymi ani używać baterii różnych typów. Należy stosować się do zaleceń producentów baterii dotyczących bezpiecznej obsługi.
- Podczas usuwania zużytych baterii należy stosować się do zaleceń producenta baterii dotyczących usuwania odpadów i recyklingu baterii lub zaleceń regionalnych. Nie należy palić ani przebijać zużytych baterii.
- Należy stosować wyłącznie zasilacz sieciowy zalecany przez HP. Niestosowanie się do tego zalecenia może spowodować uszkodzenie aparatu lub pożar. Stosowanie innego zasilacza niż zalecany przez HP powoduje unieważnienie gwarancji.

8

Rozwiązywanie problemów.

W rozdziale niniejszym omówiono rozwiązywanie problemów i komunikaty o błędach.

Problemy i rozwiązania.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	Baterie nie działają poprawnie.	Sprawdź następujące możliwości: • W aparacie zostały zainstalowane baterie niewłaściwe dla aparatu cyfrowego. Stosuj wyłącznie baterie typu AA o przeznaczeniu fotograficznym: litowe, alkaliczne lub akumulatory NiMH. • Sprawdź, czy baterie zostały właściwie włożone. Bieguny dodatni i ujemny mogą być odwrócone. • Baterie są częściowo lub całkowicie rozładowane. Zainstaluj nowe baterie lub naładowane akumulatory.
	Zasilacz sieciowy nie działa poprawnie.	Sprawdź, czy: • zasilacz sieciowy jest podłączony do sieci elektrycznej; • w gniazdku jest napięcie; • zasilacz sieciowy nie jest uszkodzony.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.	Zasilacz sieciowy jest podłączony do aparatu ale nie jest podłączony do sieci elektrycznej.	Jeżeli zasilacz sieciowy jest podłączony do aparatu, aparat nie korzysta z zasilania baterijnego — nawet wtedy, gdy zasilacz sieciowy nie jest podłączony do sieci elektrycznej. Aby korzystać z zasilania baterijnego, od aparatu należy odłączyć zasilacz sieciowy. Aby używać zasilacza sieciowego, należy go podłączyć do sieci elektrycznej.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat jest podłączony do komputera.	Aparat nie reaguje na naciskanie przycisków, jeżeli na wyświetlaczu stanu aparatu widać napis PC .
	Baterie są rozładowane.	Wymień baterie.
Baterie muszą być wymieniane bardzo często.	Aparat wymaga zresetowania.	Wyłącz aparat i włącz ponownie. Wyjmij baterie i zainstaluj je ponownie. Jeżeli stosujesz zasilacz sieciowy, odłącz go od aparatu, wyjmij, a następnie zainstaluj baterie i ponownie podłącz zasilacz sieciowy.
	Długotrwałe używanie wyświetlacza obrazu zużywa wiele energii elektrycznej. Zgrywanie obrazów do komputera także zużywa wiele energii elektrycznej.	Aby wydłużyć życie baterii: • Zawsze stosuj zasilacz sieciowy podczas długiego korzystania z wyświetlacza obrazu oraz podczas zgrywania obrazów do komputera. • Ogranicz stosowanie wyświetlacza obrazu. • Nie stosuj zwyczajnych baterii alkalicznych. Kupuj lepsze baterie alkaliczne, np. typu „ultra” lub „premium” lub baterie litowe, ewentualnie zastosuj akumulatory NiMH. Baterie te są produkowane przez wielu różnych producentów.
	Aparat włącza się i zużywa energię baterii podczas przenoszenia w torebce lub plecaku.	Zawsze noś aparat bezpiecznie w futerale.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
	Stosowane akumulatory NiMH nie zostały właściwie naładowane.	Aby akumulatory NiMH osiągnęły maksymalną pojemność i wydajność należy je wszystkie naładować po uprzednim czterokrotnym rozładowaniu.
Wyświetlany jest niewłaściwy czas i data.	Baterie zostały zupełnie rozładowane lub wyjęte z aparatu na dłużej niż 10 minut.	Wymień baterie a następnie ponownie ustaw datę i czas za pomocą menu aparatu. Aby uniknąć utraty informacji dotyczącej daty i czasu należy szybko wymienić rozładowane baterie.
W aparacie jest ustawiony niewłaściwy język komunikatów.	Podczas pierwszego uruchamiania aparatu wybrano niewłaściwy język komunikatów.	Zmień język komunikatów za pomocą menu Setup (Ustawienia) aparatu.
Między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia upływa długi okres czasu	Aparat w dalszym ciągu zapisuje ostatnie wykonane zdjęcie.	Zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie obrazu, a następnie wciśnij do połowy spust migawki. Aparat będzie gotowy do wykonania kolejnego zdjęcia po zapaleniu się statym światłem zielonej lampki obok wizjera.
	Lampa błyskowa ładuje się.	Zaczekaj z wykonywaniem kolejnego zdjęcia do momentu, gdy ikona lampy błyskowej na wyświetlaczu stanu aparatu przestanie migotać.
	Jest ciemno, a lampa błyskowa jest wyłączona.	Słabe oświetlenie wymaga dłuższej ekspozycji. Należy pewnie trzymać aparat do momentu w którym zakończy się wykonywanie zdjęcia; ewentualnie poprawić warunki oświetleniowe lub zastosować lampę błyskową.
Po naciśnięciu spustu migawki obok wizjera ukazuje się czerwona lampka.	W pamięci aparatu brakuje miejsca na zdjęcie. (Na wyświetlaczu stanu aparatu pojawia się „0” zdjęć możliwych do wykonania).	Zwolnij miejsce w pamięci usuwając lub zgrywając obrazy lub wybierz niższe ustawienie jakości. Jeżeli nie masz zainstalowanej karty pamięci CF, zainstalowanie jej zwiększy ilość miejsca na następne zdjęcia. Jeżeli posiadasz kartę pamięci CF, wyjmij ją i sprawdź czy masz miejsce w pamięci wewnętrznej (wyświetlacz LCD stanu aparatu pokazuje inną cyfrę niż „0” zdjęć możliwych do wykonania) lub zainstaluj nową kartę pamięci CF. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Instalowanie karty pamięci CF” na stronie 40.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
	Karta pamięci znajdująca się w aparacie jest uszkodzona lub nie jest sformatowana.	Sformatuj kartę pamięci lub zastąp ją nową, sformatowaną kartą pamięci CF.
Po naciśnięciu spustu migawki do połowy obok wizjera ukazuje się żółta lampka.	Aparat nie może nastawić na ostrość, ponieważ znajduje się zbyt blisko fotografowanego obiektu.	Zakres automatycznego nastawiania na ostrość wynosi od 0,20 m do nieskończoności, ostrość nastawiana jest na obiekt znajdujący się w centrum kadru. Nie należy znajdować się zbyt blisko fotografowanego obiektu, a obiekt powinien być umieszczony w centrum kadru.
	Aparat nie może nastawić na ostrość ponieważ fotografowany obiekt nie jest dostatecznie kontrastowy, aby automatyczne nastawianie na ostrość mogło funkcjonować.	Zastosuj inny kąt lub zmień oświetlenie fotografowanego obiektu. Możesz też nastawić na ostrość na inny obiekt i zastosować blokadę ostrości. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Stosowanie blokady ostrości” na stronie 9.
	Ekspozycja będzie trwała dłużej niż 1/30 sekundy, ponieważ oświetlenie jest słabe, a lampa błyskowa została wyłączona.	Spróbuj następujących rozwiązań: • zastosuj lampę błyskową. • zaczekaj, aż oświetlenie poprawi się lub zapal światło w pomieszczeniu. • zastosuj statyw, aby unieruchomić aparat podczas długiej ekspozycji.
Obraz jest niewyraźny.	Fotografowany obiekt znajdował się zbyt blisko obiektywu aparatu.	Zakres automatycznego nastawiania na ostrość aparatu wynosi od 0,20 m do nieskończoności. Aby otrzymywać wyraźne, ostre zdjęcia, fotografowany obiekt musi znajdować się w tym przedziale odległości.
	Fotografowany obiekt nie znajdował się w centrum kadru lub nie był dostatecznie kontrastowy, aby aparat mógł nastawić na ostrość.	Jeżeli fotografowany obiekt nie powinien znajdować się w centrum kadru, lub gdy obiektowi brakuje kontrastu, zastosuj blokadę ostrości po nastawieniu na ostrość na inny obiekt znajdujący się w tej samej odległości. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Stosowanie blokady ostrości” na stronie 9.
	Fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	Jeżeli fotografujesz poruszające się obiekty, stosuj blokadę ostrości.
	Poruszono aparatem podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj pewnie aparat podczas naciskania na spust migawki lub stosuj statyw.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny.	Oświetlenie było niedostateczne.	Zaczekaj, aż naturalne oświetlenie poprawi się, wykorzystaj oświetlenie pośrednie lub zastosuj lampę błyskową do oświetlenia fotografowanego obiektu.
	Lampa błyskowa była włączona, ale fotografowany obiekt znajdował się zbyt daleko.	Lampa błyskowa oświetla obiekty znajdujące się nie dalej niż 2,5 m od aparatu. Podczas wykonywania zdjęć z lampą błyskową fotografowany obiekt powinien znajdować się w zasięgu lampy błyskowej.
	Światło świeciło zza obiektu.	Przy oświetleniu tylnym stosuj ustawienie FLASH ON (Lampa błyskowa zawsze włączona) do rozjaśnienia obiektu.
	Lampa błyskowa została zastonięta palcami.	Trzymaj palce z daleka od lampy błyskowej w czasie wykonywania zdjęcia.
Obraz jest zbyt jasny.	Lampa błyskowa dostarczyła zbyt wiele światła.	Zmień ustawienie lampy błyskowej na AUTO (Ustawienie automatyczne) lub OFF (Wyłączona).
	Naturalne lub sztuczne źródło światła inne niż lampa błyskowa dostarczyło zbyt wiele światła.	Wykonaj zdjęcie pod innym kątem. Unikaj kierowania aparatu bezpośrednio w kierunku źródła światła lub w kierunku błyszczących powierzchni w słoneczny dzień. Jeżeli źródło światła znajduje się za obiektem, stosuj ustawienie FLASH ON (Lampa błyskowa zawsze włączona).
	Aparat znajdował się zbyt blisko obiektu, aby można było stosować lampę błyskową.	Odsuń się od obiektu lub wyłącz lampę błyskową (FLASH OFF), a następnie powtórz zdjęcie.
Po podłączeniu aparatu do komputera ukazuje się komunikat, że nie można odnaleźć aparatu.	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Kabel USB nie został poprawnie podłączony.	Podłącz kabel USB na obu końcach.
	Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB, który nie jest zgodny z aparatem.	Podłącz aparat bezpośrednio do portu USB komputera.
	Aparat powinien zostać zresetowany.	Wyłącz i włącz ponownie aparat.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje aparatu i automatyczne zgrzywanie obrazów nie działa.	Aparat nie został poprawnie skonfigurowany w stosunku do posiadanego komputera.	Otwórz menu Setup (Ustawienia) i sprawdź następujące ustawienia trybu PC Connect Mode (Tryb połączenia z PC): • Jeżeli używasz komputera z systemem Windows, ustaw PC Connect Mode w pozycji Digital Camera (Aparat cyfrowy). • Jeżeli używasz Macintosha ustaw PC Connect Mode w pozycji Disk Drive (Napęd dyskowy).
	Macintosh działa w systemie operacyjnym starszym niż OS 8.6, nie obsługującym masowych pamięci USB.	Przejdź do sekcji Support witryny www.apple.com i pobierz uaktualnienie USB Mass Storage Support (version 1.3.5) (Obsługa pamięci masowych USB).
Aplikacja Arcsoft/PhotoImpression nie uruchamia się po dwukrotnym kliknięciu na komputerze Macintosh.	Pamięć wirtualna nie została nastawiona na co najmniej 96 MB.	Włącz pamięć wirtualną w Memory Control Panel i przydziel co najmniej 96 MB.

Komunikaty o błędach.

Jeżeli na wyświetlaczu obrazu ukaze się komunikat o błędzie, należy stosować jedno z następujących rozwiązań:

Komunikat o błędzie	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
BAD CF CARD! (Uszkodzona karta CF).	Karta pamięci CF jest uszkodzona.	Sformatuj ponownie kartę pamięci CF lub ją wymień.
BATTERIES ARE TOO LOW FOR LIVE VIEW (Baterie są za słabe do podglądu na żywo).	Baterie są za słabe, aby można było podglądać zdjęcia przed wykonaniem. Można jednak wykonywać zdjęcia lub przeglądać obrazy.	Wyłącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (101) i zastosuj wizjer do kadrowania zdjęć.

Komunikat o błędzie	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
CF CARD REQUIRES FORMATING (Karta CF wymaga sformatowania)	Karta pamięci CF wymaga sformatowania.	Sformatuj kartę pamięci CF.
INVALID DATE! (Niepoprawna data)	Ustawiono niepoprawną datę, np. 31 lutego 2002.	Ustaw poprawną datę pokrętkiem sterowania (▣).
NO IMAGES ON CF CARD (Brak obrazów na karcie CF).	Na karcie CF w aparacie nie ma zapisanych obrazów; przeglądanie obrazów jest niemożliwe. (Jest to komunikat ukazujący się automatycznie po usunięciu wszystkich obrazów lub po sformatowaniu karty CF).	Wykonaj zdjęcie i naciśnij przycisk. Jeżeli w pamięci wewnętrznej znajdują się zapisane obrazy, które zamierzasz obejrzeć, wyłącz aparat, wyjmij kartę CF i włącz ponownie aparat. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Używanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci CF” na stronie 42.
NO IMAGES IN MEMORY (Brak obrazów w pamięci)	W pamięci wewnętrznej aparatu nie zostały zapisane żadne zdjęcia, przeglądanie obrazów jest niemożliwe. (Jest to komunikat ukazujący się automatycznie po usunięciu wszystkich obrazów lub po sformatowaniu pamięci wewnętrznej aparatu).	Wykonaj zdjęcie i naciśnij przycisk. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji „Zapisywanie obrazów w pamięci” na stronie 37.
NOT ENOUGH ROOM ON CF CARD (Brak miejsca na karcie CF).	Kopiowanie obrazów z pamięci wewnętrznej na kartę CF jest niemożliwe, ponieważ brak na niej miejsca na wszystkie zdjęcia.	Usuń kilka obrazów z karty CF lub zastąp kartę inną, z większą ilością wolnego miejsca, ewentualnie wyjmij kartę, usuń kilka obrazów z pamięci wewnętrznej i spróbuj ponownie.