

cyfrowy
aparat
fotograficzny
hp photosmart
635
z funkcją
hp instant
share



przewodnik
użytkownika



Informacja o znakach towarowych i prawach autorskich

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Development Company, LP

Powielanie, adaptacje lub tłumaczenie na inny język bez wcześniejszego pisemnego zezwolenia jest zabronione, z wyjątkami opisanymi w prawie autorskim.

Informacje zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Firma Hewlett-Packard nie będzie odpowiedzialna za zawarte w niniejszym tekście błędy ani za szkody wynikłe ze świadomego działania, związane z dostarczeniem, prezentacją lub użyciem tego materiału.

Microsoft® i Windows® są zastrzeżonymi w USA znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® i Mac® są zastrzeżonymi w USA znakami towarowymi firmy Apple Computer, Inc.

MultiMediaCard™ jest znakiem towarowym Infineon Technologies AG.

Logo SD jest znakiem towarowym.



Spis treści

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy	8
Części aparatu	9
Góra i tył aparatu	9
Przód, spód i bok aparatu	12
Ustawienia	14
Mocowanie paska na rękę	14
Mocowanie pokrywki obiektywu	14
Mocowanie linki pokrywki obiektywu	15
Instalacja baterii	15
Instalacja karty pamięci (opcja)	16
Włączanie zasilania	17
Ekran statusu	17
Przywracanie poprzednich ustawień	18
Wybieranie języka	18
Ustawienie daty i czasu	19
Instalowanie oprogramowania	19
Windows	20
Macintosh	21
Stan i menu aparatu	22

Rozdział 2:

Wykonywanie zdjęć i klipów wideo	23
Wykonywanie zdjęć	23
Rejestracja dźwięku do zdjęć	24
Nagrywanie klipów wideo	25
Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem	27
Korzystanie z wizjera	28
Korzystanie z widoku na żywo	29
Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości	30
Korzystanie z blokady ostrości	31

Ustawianie lampy błyskowej	32
Korzystanie z funkcji zoom	34
Zoom optyczny	34
Zoom cyfrowy	34
Używanie menu Capture (Przechwytywanie)	36
Pomoc dla opcji menu	37
Jakość obrazu	37
Samowyzwalacz	39
kompensacja naświetlania	40
Tryb ekspozycji	40
Balans bieli	42
Czułość ISO	43
Kolor	44
Nasycenie	45
Ostrość	45
Ustawienia	46
Rozdział 3:	
Przeglądanie zdjęć i klipów wideo	47
Odtwarzanie	47
Zaznaczanie zdjęć do drukowania bezpośredniego ..	49
Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)	50
Delete (Usuwanie)	53
Nagrywanie dźwięku	54
Przeglądanie miniatur zdjęć	55
Magnify (Powiększ)	56
Rotate (Obróć)	57
Ustawienia	58
Rozdział 4:	
Korzystanie z HP Instant Share	59
Konfigurowanie menu Share (Udostępnianie) aparatu	60
Korzystanie z menu Share (Udostępnianie)	63
Zaznaczanie zdjęć dla miejsc docelowych HP Instant	
Share	64

Sposób wysyłania zdjęć za pomocą poczty elektronicznej	65
Windows	65
Macintosh	66
Dostosowywanie menu Share (Udostępnianie) ..	66
Rozdział 5:	
Przegrywanie i drukowanie zdjęć	68
Przegrywanie do komputera	68
Drukowanie zdjęć	70
Rozdział 6:	
Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)	72
Odgłosy pracy aparatu	73
Data i czas	73
Konfiguracja USB	74
Konfiguracja TV	75
Język	76
Przenoszenie zdjęć na kartę	76
Rozdział 7:	
Rozwiązywanie problemów i wsparcie	77
Problemy i rozwiązania	77
Resetowanie aparatu	88
Komunikaty w aparacie	89
Komunikaty w komputerze	99
Uzyskiwanie pomocy	102
Witryna HP dla niepełnosprawnych	102
Witryna HP photosmart	102
Proces uzyskiwania wsparcia	102
Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych.	104
Wsparcie telefoniczne w Europie, na Środkowym Wschodzie i w Afryce	105
Inne telefony wsparcia na świecie	107

Dodatek A:

Baterie i akcesoria do aparatu109

Obsługa baterii 109

Wydłużanie czasu pracy baterii 111

Akumulatory 112

Oszczędzanie energii 112

Zakup akcesoriów 113

Dodatek B:

Dane techniczne115

Pojemność pamięci dla zdjęć 120

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy

Gratulujemy zakupu aparatu cyfrowego! Aparat ten posiada wiele funkcji uprzyjemniających robienie zdjęć, między innymi **HP Instant Share™**, możliwość bezpośredniego drukowania, ręczną i automatyczną obsługę, pomoc wbudowaną w aparat i opcjonalną stację dokującą.

Za pomocą funkcji **HP Instant Share** można łatwo zaznaczyć w aparacie zdjęcia, które po połączeniu aparatu z komputerem zostaną automatycznie wysłane na wybrane adresy poczty elektronicznej (w tym także listy dystrybucyjne), do albumów elektronicznych oraz innych miejsc docelowych. Dzięki możliwości bezpośredniego drukowania można łatwo zaznaczyć w aparacie zdjęcia, które zostaną automatycznie wydrukowane po bezpośrednim połączeniu aparatu z dowolną drukarką HP Photosmart lub dowolną inną drukarką HP wyposażoną w porty USB.

Aby bardziej rozszerzyć możliwości aparatu, możesz zakupić Stację dokującą HP Photosmart 8886 do aparatu cyfrowego. (Więcej informacji o możliwości zakupu stacji dokującej znajdziesz na stronie 113.) Stacja dokująca aparatu pozwala na łatwe zgrywanie obrazów do komputera, przysyłanie ich do drukarki lub telewizora, ładowanie akumulatorów aparatu i stanowi wygodną podstawkę dla aparatu.

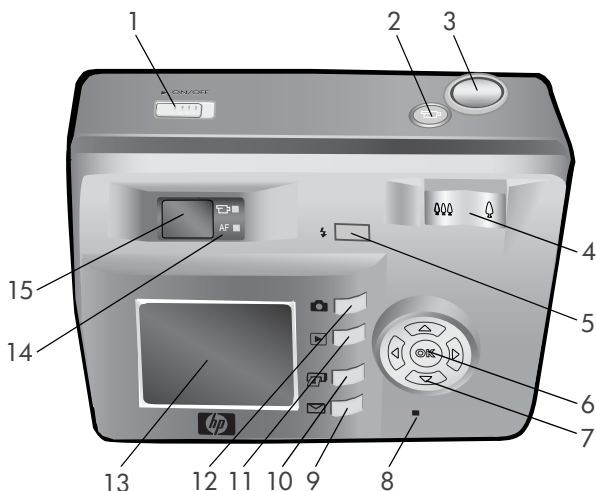
UWAGA Do aparatu dołączona jest wkładka do stacji dokującej umożliwiająca podłączenie aparatu (i wszystkich tego modelu) do stacji dokującej HP. Nie używaj wkładki bez stacji dokującej i nie wyrzucaj jej. Informacje na temat wkładki i stacji dokującej znajdziesz w **HP 8886 Camera Dock User's Manual** (Przewodniku użytkownika stacji dokującej HP 8886 do aparatu fotograficznego).



Części aparatu

UWAGA Więcej informacji na temat wybranej części znajdziesz na stronie, której numer znajduje się w nawiasie.

Góra i tył aparatu

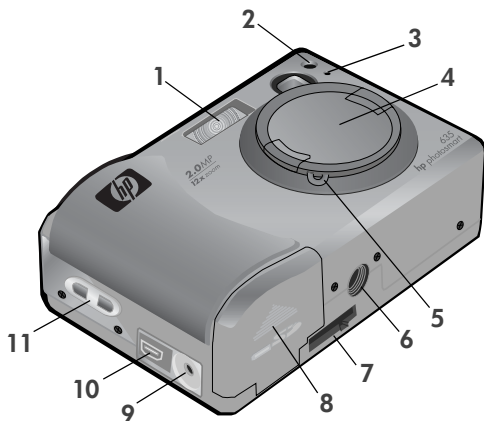


#	Nazwa	Opis
1	Przełącznik ON/OFF (strona 17)	Włącza i wyłącza aparat fotograficzny
2	Przycisk Video (strona 25)	Uruchamia i zatrzymuje nagrywanie klipu wideo
3	Przycisk spustu migawki (strony 23, 27)	Powoduje wykonanie zdjęcia oraz nagranie dźwięku

#	Nazwa	Opis
4	Dźwignia powiększenia z przyciskami +++ pomniejszania i ↑ powiększania (strona 34)	Przesuwa obiektyw w kierunku pozycji szerokokątnej lub teleobiektywu.
5	Przycisk ⚡ Flash (Lampa błyskowa) (strona 32)	Umożliwia wybranie trybu pracy lampy błyskowej
6	Przycisk OK (strony 36, 50)	Umożliwia wyświetlenie menu Capture (Przechwytywanie) i Playback (Odtwarzanie) oraz wybieranie opcji na wyświetlaczu
7	 Kontroler z przyciskami   i  	Umożliwia poruszanie się po menu i zdjęciach na wyświetlaczu.
8	Lampka zasilania/pamięci (strona 17)	Świeci —aparat jest włączony Miga szybko —aparat odczytuje lub zapisuje dane z pamięci Miga powoli —aparat jest wyłączony i ładuje akumulatory Nie świeci —aparat jest wyłączony
9	 Przycisk HP Instant Share (strona 63)	Włącza i wyłącza menu Share (Udostępnianie) na wyświetlaczu
10	 Przycisk Print (Drukuj) (strona 49)	Pozwala na zaznaczenie zdjęć do wydrukowania
11	 Przycisk Odtwarzanie (strona 47)	Włącza i wyłącza menu Playback (Odtwarzanie) na wyświetlaczu

#	Nazwa	Opis
12	 Przycisk Widok na żywo (strona 29)	Włącza i wyłącza tryb Live View (Widok na żywo) na wyświetlaczu
13	Wyświetlacz obrazu (strony 29, 47)	Umożliwia kadrowanie zdjęć i nagrań wideo za pomocą ekranu Live View (Widok na żywo) i późniejsze ich przeglądanie w trybie Playback (Odtwarzanie) oraz pozwala na przeglądanie menu
14	Lampki wizjera:  Video (strona 25) i AF automatyczna ekspozycja/ automatyczna ostrość i Flash (Lampa błyskowa) (strona 30)	 świeci na czerwono—trwa nagrywanie wideo AF/ świeci na zielono—po przyśnięciu spustu migawki do połowy, aparat jest gotowy (nastąpiło zablokowanie automatycznej ekspozycji i ostrości, lampa błyskowa jest gotowa) AF/ miga na zielono—wystąpił błąd ustawiania ostrości po przyśnięciu spustu migawki do połowy, lampa błyskowa ładowa się lub aparat przetwarza ostatnie zdjęcie Migają jednocześnie  i AF/ — wystąpił błąd, na przykład pamięć jest pełna (przeczytaj poniższą UWAGĘ) UWAGA Jeżeli jakiś błąd uniemożliwia zrobienie zdjęcia, na wyświetlaczu pojawi się odpowiedni komunikat. Patrz Komunikaty w aparacie na stronie 89.
15	Wizjer (strony 23, 28)	Umożliwia skadrowanie zdjęcia lub nagrania wideo

Przód, spód i bok aparatu



#	Nazwa	Opis
1	Lampa błyskowa (strona 32)	Zapewnia dodatkowe oświetlenie przy robieniu zdjęć
2	Lampka samowyzwalacza (strona 27)	Miga podczas 10-sekundowego odliczania przed wykonaniem zdjęcia, gdy opcja Self-timer (Samowyzwalacz) w menu Capture (Przechwytywanie) jest ustawiona na On (Włączony) lub On - 2 shots (Włączony - 2 zdjęcia). W przypadku ustawienia On - 2 shots (Włączony - 2 zdjęcia), lampka miga w czasie między pierwszym a drugim zdjęciem.

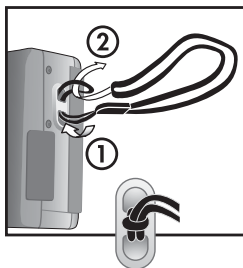
#	Nazwa	Opis
3	Mikrofon (strona 24)	Nagrywa klipy dźwiękowe
4	Pokrywka obiektywu (strona 15)	Chroni obiektyw aparatu. Należy zdjąć pokrywkę obiektywu przed robieniem zdjęć lub nagrywaniem wideo.
5	Uchwyt linki pokrywki obiektywu (strona 14)	Służy do mocowania linki do pokrywki obiektywu
6	Gniazdo statywu	Umożliwia zamontowanie aparatu na statywie
7	Złącze stacji dokującej (strona 113)	Umożliwia połączenie aparatu z opcjonalną stacją dokującą HP 8886 (Więcej informacji o możliwości zakupu stacji dokującej znajdziesz na stronie 113.)
8	Pokrywka baterii i pamięci (strona 15)	Umożliwia wkładanie i wyjmowanie baterii i opcjonalnej karty pamięci
9	Złącze zasilacza (strona 114)	Umożliwia podłączenie opcjonalnego zasilacza HP do aparatu w celu korzystania z niego bez baterii lub naładowania akumulatorów znajdujących się w aparacie
10	Złącze USB (strony 68, 70)	Umożliwia podłączenie przewodu USB do komputera lub drukarki posiadających obsługę USB
11	Uchwyt paska na rękę (strona 14)	Umożliwia przymocowanie paska na rękę

Ustawienia

Mocowanie paska na rękę

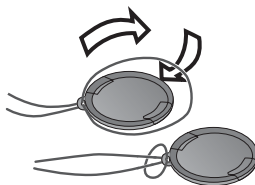
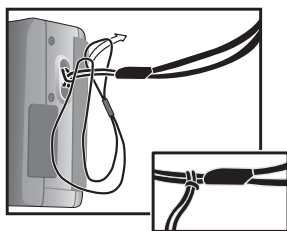
Zamocuj pasek na rękę na boku aparatu tak, jak pokazano to na rysunku.

UWAGA Pasek na rękę najłatwiej jest zainstalować wsuwając go od dołu.



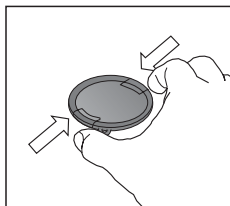
Mocowanie pokrywki obiektywu.

- 1 Owiń mniejszą pętlę linki pokrywki obiektywu wokół paska na rękę pomiędzy plastikową podpórką na pasku a uchwytem paska na boku aparatu.
- 2 Przeciągnij większą pętlę linki przez pętelkę i zaciągnij, aby zaciśnąć węzeł.
- 3 Przeciągnij większą pętlę linki przez uchwyt linki pokrywki obiektywu.
- 4 Załóż pętlę z boku pokrywki obiektywu, a następnie przeciągnij pod pokrywką, jak na ilustracji. Pociągnij, aby zaciśnąć węzeł.



Mocowanie linki pokrywki obiektywu.

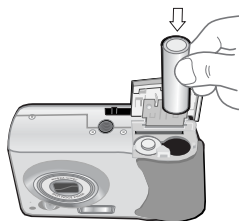
- 1 Ściśnij kciukiem i palcem uchwyty na bokach pokrywki obiektywu jak pokazano to na rysunku.
- 2 Dopasuj pokrywkę obiektywu do pierścienia obiektywu z przodu aparatu i zwolnij uchwyty na pokrywce. Pokrywka powinna zatrzasknąć się.



Aby zdjąć pokrywkę obiektywu, ściśnij kciukiem i palcem uchwyty na bokach pokrywki i ściągnij ją z obiektywu.

Instalacja baterii

- 1 Otwórz pokrywkę baterii i karty pamięci znajdującą się na spodzie aparatu.
- 2 Włóż baterie zgodnie z opisem na pokrywce.
- 3 Jeżeli nie będzie instalowana w aparacie opcjonalna karta pamięci, zamknij pokrywkę baterii/karty pamięci i przejdź do **Włączanie zasilania** na stronie 17. Jeżeli w aparacie będzie instalowana opcjonalna karta pamięci, pozostaw otwartą pokrywkę baterii/karty pamięci i przejdź do następnej sekcji, **Instalacja karty pamięci (opcja)**.



UWAGA Więcej informacji znajdziesz w rozdziale **Obsługa baterii** na stronie 109. Możesz także użyć opcjonalnego zasilacza HP do zasilania aparatu, albo ładować znajdujące się w nim akumulatory używając opcjonalny zasilacz HP lub stację dokującą HP 8886. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale **Zakup akcesoriów** na stronie 113.

Instalacja karty pamięci (opcja)

Aparat jest wyposażony w 16MB wewnętrznej pamięci umożliwiającej przechowywanie obrazów i klipów wideo. Możliwe jest jednak użycie opcjonalnej karty pamięci (dokupywanej osobno) do przechowywania zdjęć i klipów wideo. Informacje na temat kart pamięci obsługiwanych przez ten aparat cyfrowy znajdziesz w rozdziale **Zakup akcesoriów** na stronie 113.

UWAGA Jeżeli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie nowo utworzone zdjęcia będą zachowywane na tej karcie. Pamięć wewnętrzna i znajdujące się na niej pliki są niedostępne, gdy w aparacie znajduje się karta pamięci.

- 1 Po otwarciu pokrywki baterii/karty pamięci na spodzie aparatu, wsuń kartę pamięci do gniazda za bateriami jak to pokazano. Włóż kartę pamięci aż do zatrzaśnięcia.
- 2 Następnie zamknij pokrywkę baterii/karty pamięci.



Aby wyjąć kartę z aparatu, otwórz pokrywkę karty pamięci i docisnij kartę; karta zostanie wypchnięta z aparatu.

UWAGA Możliwe jest instalowanie lub wyjmowanie karty pamięci gdy aparat jest zasilany poprzez opcjonalny zasilacz sieciowy HP.

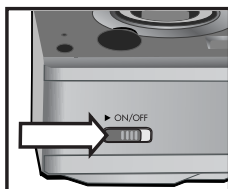
Włączanie zasilania

UWAGA Aby móc skorzystać z aparatu konieczne jest zdjęcie osłony obiektywu. Jeżeli aparat zostanie włączony z założoną pokrywką obiektywu, na Wyświetlaczu Obrazu pojawi się komunikat o błędzie.

Patrz **Komunikaty w aparacie** na stronie 89.

Zdejmij pokrywkę obiektywu i włącz aparat przesuwając przełącznik ► **ON/OFF** w prawo i zwalniając go.

Nastąpi wysunięcie obiektywu, włączenie wyświetlacza na kilka sekund (patrz następny podrozdział) i zapalenie lampki zasilania/pamięci.



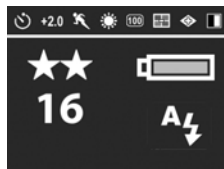
Ekran statusu

Po włączeniu aparatu, na jego wyświetlaczu pojawia się logo HP, a następnie przez kilka sekund widoczny jest ekran statusu.

W głównej części ekranu statusu widoczne są ustawienia **Jakości obrazu** (oznaczone gwiazdkami), liczby pozostałych zdjęć, poziomu baterii i ustawień lampy błyskowej.

Poza tym wszystkie niestandardowe ustawienia menu **Capture**

(Przechwytywanie) są widoczne w górnej części menu statusu.



Ekran statusu jest także widoczny przez kilka sekund po każdej ustawieniu lampy błyskowej aparatu. Patrz **Ustawianie lampy błyskowej** na stronie 32.

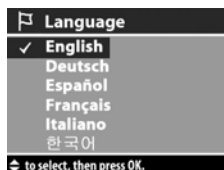
Przywracanie poprzednich ustawień

Niektóre z ustawień wybieranych w menu aparatu nie są zapamiętywane po wyłączeniu aparatu. Jednak istnieje możliwość odzyskania ustawień z przed poprzedniego wyłączenia, jeżeli aparat posiadał przynajmniej jedno niestandardowe ustawienie. Ustawienie to w rzeczywistości mogło zostać zmienione dawniej, kilka wyłączeń aparatu wcześniej. Odzyskanie wykonuje się przez przytrzymanie przycisku **OK** w czasie przesuwania przełącznika ► **ON/OFF** przy włączaniu aparatu. Odzyskane ustawienia zostaną wyświetlone w górnej części ekranu statusu. (Zajrzyj do poprzedniego podrozdziału.)

Wybieranie języka

Przy pierwszym uruchomieniu aparatu pojawia się następujący ekran, na którym należy wybrać język.

- 1 Korzystając z przycisków ▲ ▼ na kontrolerze  wybierz język.
- 2 Naciśnij przycisk **OK**, aby zatwierdzić wybrany język.



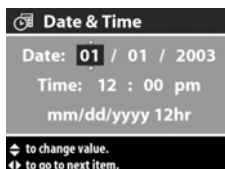
UWAGA Możliwa jest zmiana ustawień języka za pomocą opcji **Language** (język) menu **Setup** (Ustawienia) w aparacie. Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 72, a następnie **Język** na stronie 76.

Ustawienie daty i czasu

Aparat jest wyposażony z zegar, dzięki któremu rejestruje datę i godzinę wykonania każdego zdjęcia. Przy pierwszym uruchomieniu aparatu, po wybraniu języka, pojawia się następujący ekran.

- 1 Zmień wartość zaznaczonej pozycji używając przycisków ▲▼.
- 2 Przyciski ◀▶ umożliwiają przejście do innych pozycji.

Powtarzaj kroki 1 i 2 aż do momentu ustawienia prawidłowej daty, czasu oraz formatu wyświetlania daty i czasu.



UWAGA W formacie daty i czasu kolejne symbole oznaczają: **mm**=miesiąc, **dd**=dzień i **yyyy**=rok.

- 3 Naciśnij przycisk **OK** po wprowadzeniu poprawnych wartości, a następnie naciśnij ponownie **OK** aby zaakceptować te wartości. Wyświetlacz obrazu wyłączy się.

Instalowanie oprogramowania

Oprogramowanie Obrazy i Fotografie HP umożliwia przeniesienie zdjęć z aparatu, ich przeglądanie, drukowanie i przesyłanie pocztą elektroniczną. Umożliwia ono także skonfigurowanie menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie.

Informacje na temat konfigurowania menu **Share** (Udostępnianie) znajdziesz w **Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share** na stronie 59, a informacje o podłączaniu aparatu do komputera i drukarki w **Rozdział 5: Przegrywanie i drukowanie zdjęć** na stronie 68.

UWAGA Kopie niniejszej instrukcji użytkownika znajdują się na płycie CD Obrazy i Fotografii HP. Informacja o tym, gdzie znajduje się instrukcja w Twoim języku jest dostępna w pliku **\docs\Readme** na płycie CD.

Windows

UWAGA Aby moduł **HP Instant Share** oprogramowania Obrazy i Fotografii HP działał poprawnie na komputerze z systemem Windows, niezbędny jest co najmniej Internet Explorer 5.01 w systemie Windows 2000 lub XP, albo Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 w systemie Windows 98, 98 SE lub Me.

- 1 Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz wszystkie działające na komputerze programy antywirusowe.
- 2 Włóż płytę CD Obrazy i Fotografii HP do napędu CD komputera. Automatycznie pojawi się okno instalatora.

UWAGA Jeżeli okno instalatora nie pojawi się, kliknij **Start**, następnie **Uruchom**. Wpisz **X:\Setup.exe**, gdzie **X** oznacza literę napędu CD.

- 3 Kliknij **Dalej** i wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Na płycie może znajdować się także oprogramowanie dodatkowe od innych producentów. Instalacja tego oprogramowania odbywa się następująco:

- 1 Kliknij **Start**, następnie **Uruchom**, w polu **Otwórz** wpisz **X:\Bonus\setup.exe** (gdzie **X** oznacza literę napędu CD).
- 2 Kliknij **OK** i wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe.

Macintosh

- 1 Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz wszystkie działające na komputerze programy antywirusowe.
- 2 Włóż płytę CD Obrazy i Fotografie HP do napędu CD komputera.
- 3 Kliknij dwa razy ikonę napędu CD na biurku komputera.
- 4 Kliknij dwa razy ikonę instalatora i wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

UWAGA Zanim możliwe będzie przeniesienie zdjęć do komputera Macintosh, konieczna jest zmiana ustawienia **USB Configuration** (Konfiguracja USB) na **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w menu **Setup** (Ustawienia) aparatu fotograficznego. Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 72, a następnie **Konfiguracja USB** na stronie 74.

Na płycie CD do komputera Macintosh może znajdować się także oprogramowanie dodatkowe od innych producentów. Instalacja tego oprogramowania odbywa się następująco:

- 1 Kliknij dwa razy ikonę teczki **Bonus**.
- 2 Kliknij dwa razy ikonę instalatora oprogramowania dodatkowego.
- 3 Wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Stan i menu aparatu

Aparat może znajdować się w trzech stanach umożliwiających wykonywanie określonych czynności.

W każdym z tych stanów dostępne jest osobne menu, które umożliwia ustawianie opcji aparatu lub wykonywanie operacji specyficznych dla danego stanu.

- **Capture** (Przechwytywanie)—Umożliwia wykonywanie zdjęć i tworzenie klipów wideo. Więcej informacji na temat menu **Capture** (Przechwytywanie), znajdziesz w **Rozdział 2: Wykonywanie zdjęć i klipów wideo** na stronie 23.
- **Playback** (Odtwarzanie)—Umożliwia przeglądanie wykonanych zdjęć i klipów wideo. Więcej informacji na temat menu **Playback** (Odtwarzanie), znajdziesz w **Rozdział 3: Przeglądanie zdjęć i klipów wideo** na stronie 47.
- **Share** (Udostępnianie)—Umożliwia skorzystanie z funkcji **HP Instant Share** w celu wybrania zdjęć znajdujących się w aparacie, które zostaną automatycznie przesłane do wielu miejsc docelowych w momencie połączenia aparatu z komputerem. Więcej informacji na temat menu **Share** (Udostępnianie), znajdziesz w **Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share** na stronie 59.

Aparat posiada także czwarte menu: **Setup** (Ustawienia), które umożliwia zmianę wielu ustawień aparatu. Więcej informacji na temat tego menu znajdziesz w **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 72.

Rozdział 2:

Wykonywanie zdjęć i klipów wideo

Wykonywanie zdjęć

Zdjęcia można wykonywać prawie zawsze, gdy aparat jest włączony niezależnie od tego, co znajduje się na wyświetlaczu. Przykładowo, jeżeli aktualnie jest wyświetlane menu, to przy naciśnięciu **spustu migawki**, menu zostanie anulowane, a aparat wykona zdjęcie.

Aby wykonać zdjęcie:

- 1 Skadruj fotografowany obiekt korzystając z wizjera (patrz strona 28).
- 2 Trzymaj aparat nieruchomo i naciśnij **spust migawki** do połowy. Aparat wykona pomiar, a następnie zablokuje ostrość i parametry naświetlania.
- 3 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie. W momencie wykonywania zdjęcia przez aparat usłyszysz dźwięk migawki.



Po wykonaniu zdjęcia, jest ono wyświetlane przez kilka sekund w trybie **Instant Review** (Szybkiego podglądu) na wyświetlaczu. Możesz usunąć zdjęcie w tym trybie przez naciśnięcie przycisku **OK**. Wykonane zdjęcia można przeglądać korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie). Patrz **Odtwarzanie** na stronie 47.

UWAGA Lampka Zasilania/Pamięci będzie migotała w czasie zapisywania przez aparat zdjęcia w pamięci wewnętrznej lub na opcjonalnej karcie pamięci. Nie wyjmuj karty pamięci z aparatu gdy lampka miga, gdyż może to spowodować jej uszkodzenie.

Rejestracja dźwięku do zdjęć

Aparat umożliwia rejestrowanie nagrań dźwiękowych dołączanych do wykonywanych zdjęć.

Poniższa procedura wyjaśnia sposób rejestrowania nagrania dźwiękowego podczas wykonywania zdjęcia. Możliwe jest także późniejsze dołączenie nagrania dźwiękowego do zdjęcia korzystając z opcji **Record Audio** (Nagraj dźwięk) w menu **Playback** (Odtwarzanie). Patrz **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 50, a następnie **Nagrywanie dźwięku** na stronie 54.

- 1 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.
- 2 Przytrzymaj wciśnięty **spust migawki**, aby rozpocząć nagrywanie dźwięku. Na wyświetlaczu pozostanie widoczny **Instant Review** (Szybki podgląd). Dodatkowo pojawi się ikona mikrofonu  i licznik czasu nagrania dźwiękowego.
- 3 Zwolnij **spust migawki**, aby zakończyć nagrywanie.

UWAGA Aby nagranie dźwiękowe zostało zapisane, **spust migawki** musi być przytrzymany przez minimum 2 sekundy po wykonaniu zdjęcia. W przeciwnym razie nagranie nie zostanie zachowane.

Rejestracja nagrania kończy się w momencie zwolnienia **spustu migawki** lub zapelnienia pamięci, w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze. Po zakończeniu nagrania, zdjęcie jest wyświetlane przez kilka sekund

w trybie **Instant Review** (Szybkiego przeglądu) na wyświetlaczu. Możesz skasować zdjęcie i towarzyszące mu nagranie dźwiękowe podczas trwania **Instant Review** (Szybkiego podglądu) przez naciśnięcie przycisku **OK**.

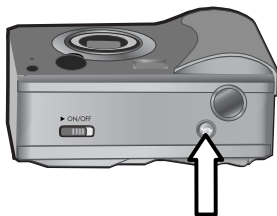
UWAGA Ponieważ aparat nie posiada głośnika, nie można usłyszeć klipów dźwiękowych korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie) w aparacie. Aby przesłuchać klipy dźwiękowe, konieczne jest skorzystanie z telewizora lub komputera. Jeżeli posiadasz opcjonalną stację dokującą HP 8886, możliwe jest przesłuchanie dźwięków dołączonych do zdjęć poprzez podłączenie aparatu do telewizora przez stację dokującą. Informacje o sposobie podłączenia znajdziesz w **Instrukcji obsługi stacji dokującej HP 8886 do aparatu cyfrowego** dołączonej do stacji dokującej.

Nagrywanie klipów wideo

UWAGA Funkcja Zoom nie działa w czasie rejestracji klipów wideo.

Klip wideo zawiera dźwięk.

- 1 Skadruj obiekt, który chcesz nakręcić korzystając z wizjera (patrz strona 28).
- 2 Naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , aby rozpocząć rejestrację. Lampka Video  wizjera zapali się na czerwono. Jeżeli **Live View** (Widok na żywo) jest włączony w momencie rozpoczęcia rejestracji, na wyświetlaczu pojawi się ikona wideo , napis **REC** oraz licznik czasu nagrania. Patrz **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 29.
- 3 Naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , aby zatrzymać rejestrację video.



UWAGA Jeżeli ustawiłeś opcję **Self-Timer** (Samowyzwalacz) na **On** (Włączony) lub **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia) w menu **Capture** (Przechwytywanie) (Patrz strona 39), aparat rozpocznie rejestrację 10 sekund po naciśnięciu przycisku **Video**. Jednakże, mimo ustawienia opcji **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia), aparat zarejestruje tylko jedno nagranie.

Aparat automatycznie zakończy Rejestrację nagrania w momencie ponownego naciśnięcia i zwolnienia przycisku **Video**  lub zapelnienia pamięci, w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze. Po zakończeniu rejestracji, pierwsza klatka klipu oraz napis **Processing...** (Przetwarzanie...) pojawi się na wyświetlaczu. W tym czasie można usunąć klip wideo przez naciśnięcie przycisku **OK**.

UWAGA Jakość nagranych wideo i długość klipu, który może być przechowany w pamięci, będzie zależna od ustawienia **Jakości obrazu** w menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 37). Domyślne ustawienie **Best Image Quality** (Najwyższa jakość obrazu) zapewni najwyższą jakość nagrań wideo, ale spowoduje też większe zajęcie pamięci. Z drugiej strony, ustawienia **Better** (Lepsza) lub **Good Image Quality** (Dobra jakość obrazu) spowodują ograniczenie jakości wideo, ale będą one zajmowały mniej pamięci.

Korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie) można przeglądać obraz w wykonanych klipach wideo. Patrz **Odtwarzanie** na stronie 47.

UWAGA Ponieważ aparat nie posiada głośnika, korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie) nie można usłyszeć dźwięku w klipach wideo. Aby usłyszeć dźwięk, konieczne jest skorzystanie z telewizora lub komputera. Jeżeli posiadasz stację dokującą HP 8886, możliwe jest przesłuchanie dźwięku w klipach wideo poprzez

podłączenie aparatu do telewizora przez stację dokującą. Informacje o sposobie podłączenia znajdziesz w Instrukcji obsługi stacji dokującej HP 8886 do aparatu cyfrowego dołączonej do stacji dokującej.

Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem

Zdjęcia można wykonywać także z użyciem ustawienia **Self-Timer** (Samowyzwalacz) w menu **Capture** (Przechwytywanie).

- 1 Ustaw opcję **Self-Timer** (Samowyzwalacz) na **On** (Włączony) lub **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia) w menu **Capture** (Przechwytywanie). Patrz **Używanie menu Capture (Przechwytywanie)** na stronie 36, a następnie **Samowyzwalacz** na stronie 39.
- 2 Przymocuj aparat do statywu lub połóż go na stabilnej powierzchni.
- 3 Skadruj fotografowany obiekt korzystając z wizjera (patrz strona 28).
- 4 Naciśnij **spust migawki** do połowy. Aparat wykona pomiar, a następnie zablokuje ostrość i parametry naświetlania. Aparat będzie przechowywał te ustawienia przez 10 sekund do momentu wykonania zdjęcia.

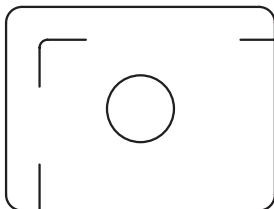
UWAGA Jeżeli zamiast tego od razu naciśniesz **spust migawki** do końca, aparat zablokuje ostrość i parametry ekspozycji zaraz przed końcem 10-sekundowego odliczania. Jest to przydatne, gdy jeden lub więcej obiektów pojawi się w polu widzenia podczas 10-sekundowego odliczania.

- 5 Naciśnij **spust migawki** do końca. Jeżeli aktywny jest tryb **Live View** (Widok na żywo), na wyświetlaczu pojawi się 10-sekundowe odliczanie. Lampka samowyzwalacza na przodzie aparatu będzie migotała powoli przez 7 sekund, a następnie szybko przez ostatnie 3 sekundy przed

wykonaniem zdjęcia. Jeżeli ustawisz opcję **Self-Timer** (Samowyzwalacz) na **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia), lampka samowyzwalacza będzie migała przez kilka następnych sekund aż do wykonania drugiego zdjęcia.

Korzystanie z wizjera

Na wizjerze znajduje się kółko z nałożonymi trzema liniami. Kółko w wizjerze można wykorzystywać do wyśrodkowania większości robionych zdjęć i wszystkich nagrywanych klipów wideo. Nie należy używać kółka do środkowania zdjęcia jedynie, gdy wykonywane jest zdjęcie z bliska w **trybie ekspozycji Macro** (Makro) 🌱.



UWAGA Tryb ekspozycji nie ma znaczenia przy nagrywaniu klipów wideo.

Korzystając z wizjera przy wykonywaniu zdjęć z bliska w **trybie ekspozycji Macro** (Makro) 🌱, może wystąpić błąd paralaksy. (Oznacza to, że obiekty widoczne w wizjerze mogą nie pojawić się na zrobionym zdjęciu.) Linie nad kółkiem i pod nim mogą pomóc w skorygowaniu tego błędu.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie) ustaw **Tryb ekspozycji** na **Macro** (Makro) 🌱. Patrz **Używanie menu Capture (Przechwytywanie)** na stronie 36, a następnie **Tryb ekspozycji** na stronie 40.
- 2 Skadruj cały fotografowany z małej odległości obiekt wewnątrz trzech linii na wizjerze. Upewnij się, że lewy górny róg zdjęcia jest wyrównany przy użyciu linii paralaksy.

UWAGA W trybie ekspozycji Macro 🌱 (Makro) stanowczo zaleca się korzystanie z **Live View** (Widok na żywo) na

wyświetlaczu zamiast z wizjera. (**Widok na żywo** włącza się automatycznie po ustawieniu **Trybu ekspozycji na Macro** 🌸 (Makro).) **Live View** (Widok na żywo) łagodzi błąd paralaksy przy korzystaniu z **Macro** (Makro) 🌸.

Korzystanie z widoku na żywo

Wyświetlacz umożliwia kadrowanie zdjęć i klipów wideo korzystając z trybu **Live View** (Widok na żywo). Aby aktywować widok na żywo na wyświetlaczu, naciśnij przycisk **Live View** 📷 (Widok na żywo). Aby wyłączyć **widok na żywo**, naciśnij ponownie przycisk **Live View** 📷 (Widok na żywo).

UWAGA Korzystanie z **widoku na żywo** zużywa dużo energii. Aby baterie działały dłużej, korzystaj z wizjera.

W następującej tabeli znajduje się opis informacji wyświetlanych na ekranie **Live View** (Wyświetlacza obrazów), kiedy ustawienia aparatu mają wartości domyślne i nie jest zainstalowana karta pamięci.

UWAGA Jeżeli zmodyfikujesz inne ustawienia aparatu lub zainstalujesz kartę pamięci, ikony tych ustawień będą także widoczne na ekranie **Live View** (Widok na żywo).



#	Ikona	Opis
1	★★★	Ustawienie Image Quality (Jakość obrazu) (domyślnie jest to Best (Najlepsza) oznaczona trzema gwiazdkami)

#	Ikona	Opis
2	12	Liczba pozostałych zdjęć jakie możesz wykonać i przechowywać w wewnętrznej pamięci (zależy od pozostałego miejsca w wewnętrznej pamięci)
3	 lub 	 —Stan naładowania baterii lub akumulatorów (faktycznie wyświetlana ikona zależy od stanu baterii/akumulatorów w aparacie; patrz Obsługa baterii na stronie 109)  —Zasilanie sieciowe, gdy aparat korzysta z opcjonalnego zasilacza HP lub stacji dokującej HP
4		Ograniczniki regulacji ostrości (zajrzyj do następnego podrozdziału, Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości)

Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości

Kółko w wizjerze i dwa nawiasy na środku ekranu **Live View** (Widok na żywo) pokazują obszar pomiaru ostrości wykonywanego zdjęcia. (Patrz **Korzystanie z wizjera** na stronie 28 i **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 29.) Po naciśnięciu **spustu migawki** do połowy aparat dokonuje automatycznych pomiarów i blokuje ostrość z użyciem uzyskanych wartości.

Po poprawnym zmierzeniu i zablokowaniu ostrości lampka **AF** wizjera zapala się na zielono, a ograniczniki regulacji ostrości stają się zielone na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Jeżeli jednak lampka wizjera **AF** będzie migotała na zielono, a ograniczniki regulacji ostrości staną się czerwone, to aparat nie jest w stanie ustawić ostrości.

Jeśli lampka wizjera miga, a ograniczniki regulacji ostrości stają się czerwone, zwolnij **spust migawki**, ponownie skadruj fotografowany obiekt, a następnie ponownie naciśnij **spust migawki** do połowy. Jeśli mimo wielu prób lampka wizjera wciąż miga, a ograniczniki regulacji ostrości nadal są czerwone, prawdopodobnie w obszarze nastawiania na ostrość jest za mały kontrast. Należy wówczas użyć funkcji **Focus Lock** (Blokada ostrości) (zobacz następny podrozdział).

UWAGA Kiedy aparat jest w **trybie ekspozycji Macro**  (Makro), nie wykona zdjęcia, jeśli nie może ustawić ostrości.

Korzystanie z blokady ostrości

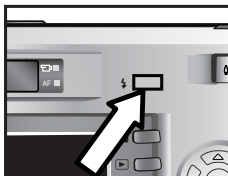
Funkcja **Focus Lock** (Blokada ostrości) umożliwia nastawienie na ostrość obiektu, który nie znajduje się w środku kadru. Umożliwia także wykonywanie zdjęć obiektów w warunkach słabego oświetlenia lub niskiego kontrastu.

- 1 Wyśrodkuj fotografowany obiekt w kółku w wizjerze lub w ogranicznikach regulacji ostrości na wyświetlaczu w trybie **Live View** (Widok na żywo). (Patrz **Korzystanie z wizjera** na stronie 28 i **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 29.)
- 2 Aby zablokować ostrość i parametry naświetlania, naciśnij **spust migawki** do połowy.
- 3 Trzymając wciśnięty **spust migawki** możesz skadrować właściwy obiekt.
- 4 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.

Ustawianie lampy błyskowej

UWAGA Lampa błyskowa nie działa w czasie rejestracji klipów wideo.

Przycisk **Flash**  (Lampa błyskowa) przełącza między trybami pracy lampy błyskowej. Aby zmienić tryb pracy lampy błyskowej, naciśnij przycisk **Flash**  (Lampa błyskowa). Ekran statusu jest pojawia się na wyświetlaczu z podświetlonym ustawieniem lampy błyskowej. Przyciskaj dalej przycisk **Flash**  (Lampa błyskowa) aż na ekranie statusu pojawi się żądane ustawienie lampy błyskowej.



Auto  (Automatyczna) jest ustawieniem domyślnym. Po wyłączeniu aparatu ustawienie wraca do wartości **Auto**. W poniższej tabeli opisano ustawienia lampy błyskowej.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Auto (Automatyczne)	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
	Red-eye (efekt czerwonych oczu)	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i włącza lampę błyskową, stosując w razie potrzeby redukcję efektu czerwonych oczu.
	Flash On (Lampa włączona)	Aparat zawsze uruchomi lampę błyskową. Jeżeli za obiektem znajduje się źródło światła, stosuj to ustawienie, aby doświetlić przednią część obiektu. (Jest to tak zwane doświetlanie lampą błyskową).

Ikona	Ustawienie	Opis
	Flash Off (Lampa wyłączona)	Aparat nie uruchomi lampy błyskowej.
	Night (Noc)	Aparat uruchamia lampę błyskową z redukcją efektu czerwonych oczu aby podświetlić obiekty w tle. Następnie aparat kontynuuje naświetlanie, jak gdyby lampa nie została uruchomiona, aby doświetlić tło. Ten sposób działa tylko przy wykonywaniu zdjęć obiektów nieruchomych. Lepsze rezultaty uzyskuje się przy wykorzystaniu statywu.

UWAGA Zjawisko powstawania efektu czerwonych oczu jest spowodowane przez światło lampy błyskowej odbijające się od naczyń krwionośnych w siatkówce oczu fotografowanych osób, co powoduje, że oczy wydają się czerwone. Włączenie funkcji **Red-eye** (Efekt czerwonych oczu)  lub **Night** (Noc)  powoduje, że aparat wykonuje dwa błyski lampy błyskowej minimalizując efekt czerwonych oczu na zdjęciach ludzi i zwierząt.

Wykonanie zdjęcia w trybie **Red-Eye** (Efekt czerwonych oczu)  lub **Night** (Noc)  trwa dłużej. Spust migawki ma wtedy większe opóźnienie z powodu dodatkowego błysku. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na drugi błysk.

Korzystanie z funkcji zoom

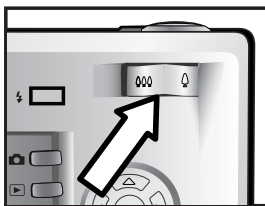
UWAGA Funkcja Zoom nie działa w czasie rejestracji klipów wideo.

Zoom optyczny

UWAGA Częste lub długotrwałe korzystanie z zoomu optycznego powoduje nadmierne zużycie energii elektrycznej i może spowodować szybkie zużycie baterii.

Zoom optyczny działa tak, jak zoom w tradycyjnym aparacie fotograficznym na film i opiera się na fizycznym przesuwaniu elementów wewnątrz obiektywu tak, że fotografowany obiekt wydaje się być bliższy.

UWAGA Naciskaj przyciski **powiększania** $\uparrow\uparrow\uparrow$ i **powiększania** $\uparrow$ na dźwigni **Powiększenia**, aby przestawiać obiektyw między pozycjami szerokokątną i teleobiektywu (od 1 do 3 x).



Zoom cyfrowy

W odróżnieniu od zoomu optycznego, jego cyfrowa odmiana nie korzysta z ruchomych części obiektywu. Aparat po prostu przycina obraz i korzysta z interpolacji do powiększenia obrazu, aby uzyskać efekt powiększenia od 1,25 do 4 razy.

- 1 Aby aktywować **widok na żywo** na wyświetlaczu, naciśnij przycisk **Live View**  (Widok na żywo).
- 2 Naciśnij przycisk **powiększania** $\uparrow$, aby optycznie powiększyć obraz w maksymalnym stopniu, a następnie zwolnij przycisk.

- 3 Naciśnij przycisk **⬆** ponownie i przytrzymaj do uzyskania pożądanego rozmiaru na aktywnym wyświetlaczu. Czerwona ramka przycinania otacza fotografowany obszar obrazu. Powiększenie pokazywane jest na dole ekranu.



- 4 Gdy ramka przycinania będzie miała właściwy rozmiar, naciśnij **spust migawki**, aby wykonać zdjęcie.

Aby wyłączyć zoom cyfrowy i wrócić do zoomu optycznego, naciśnij przycisk **powiększania** **⬆** do chwili, aż aparat przestanie cyfrowo powiększać obraz. Zwolnij przycisk i ponownie go naciśnij. Zoom cyfrowy wyłącza się również automatycznie gdy zostaje wyłączony **widok na żywo** po naciśnięciu przycisku **Live View** , **Playback** (Odtwarzanie)  lub przycisku **Share** (Udostępnianie) .

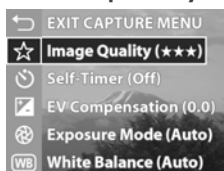
UWAGA Zoom cyfrowy zmniejsza rozdzielczość obrazu, dlatego punkty stają się zwykle bardziej widoczne, niż w przypadku zoomu optycznego. Jeżeli zdjęcie jest przeznaczone do wysłania pocztą elektroniczną lub do umieszczenia na stronie internetowej, spadek rozdzielczości może być niezauważalny. Jednak gdy liczy się najwyższa jakość (np. przy drukowaniu), nie należy korzystać z powiększenia cyfrowego i do wyodrębnienia fotografowanego obiektu użyć narzędzi do przycinania w oprogramowaniu do obróbki zdjęć. Przy cyfrowym powiększeniu przydatny może być także statyw do zminimalizowania drgań aparatu.

Używanie menu Capture (Przechwytywanie)

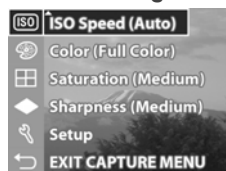
Menu **Capture** (Przechwytywanie) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu, wpływających na jakość zdjęć i klipów wideo przechwytywanych za jego pomocą, jak naświetlanie, kolor i rozdzielczość.

- 1 Aby wyświetlić menu **Capture** (Przechwytywanie), gdy wyłączony jest wyświetlacz lub kiedy na wyświetlaczu włączony jest **Live View** (Widok na żywo), naciśnij przycisk **OK**.

Ekran pierwszy



Ekran drugi



- 2 Użyj klawiszy **▲ ▼** do przeglądania opcji menu **Capture** (Przechwytywanie).
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków **◀ ▶**, aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do podmenu.
- 4 W podmenu przyciski **▲ ▼** i **OK** służą do zmiany wartości opcji menu **Capture** (Przechwytywanie).

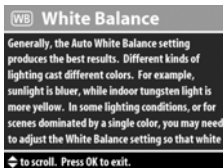
UWAGA Przy zaznaczeniu opcji menu w podmenu, na dole ekranu pojawia się krótka informacja o wybranej opcji.

- 5 Aby wyjść z menu **Capture** (Przechwytywanie), podświetl opcję menu **EXIT CAPTURE MENU** (Wyjdź z menu Capture) i naciśnij przycisk **OK**.

Pomoc dla opcji menu

Help... (Pomoc) jest ostatnią opcją w każdym z podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie). Opcja ta zawiera informacje na temat wybranej opcji menu **Capture** (Przechwytywanie) i jej ustawień. Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Help...** (Pomoc) w menu **White Balance** (Balans bieli), powoduje pokazanie ekranu pomocy menu **White Balance** jak pokazano na rysunku.

Użyj klawiszy **▼▲** do przeglądania ekranów pomocy. Naciśnij przycisk **OK**, aby wyjść z ekranu pomocy i wrócić do podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie).



Jakość obrazu

W menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 36) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Image Quality** (Jakość obrazu) powoduje pokazanie podmenu **Image Quality**. Podmenu to pozwala określić rozdzielczość i stopień kompresji JPEG plików z wykonywanymi zdjęciami, a także stopień kompresji klipów wideo.

Opcja **Image Quality** (Jakość obrazu) wpływa na jakość zdjęć i klipów wideo przechwytywanych za pomocą aparatu. Ustawienie to wpływa także na ilość zdjęć i klipów wideo które mogą być przechowywane w wewnętrznej pamięci aparatu lub na opcjonalnej karcie pamięci. Przykładowo, domyślne ustawienie **Best** (Najlepsza) zapewni wyższą jakość zdjęć i nagrań wideo niż ustawienie **Better** (Lepsza), ale spowoduje też większe zajęcie pamięci. Podobnie ustawienie **Good** (Dobra) pozwoli na zapisanie w pamięci większej ilości zdjęć i klipów wideo niż ustawienie **Better**.



UWAGA Licznik **Pictures remaining**: (Pozostałych zdjęć) znajdujący się na dole ekranu **Image Quality** (Jakość obrazu), zmieni wartość po wybraniu nowego ustawienia. Przybliżona ilość zdjęć, które można przechowywać w pamięci aparatu przy różnych ustawieniach **Jakości obrazu** znajduje się w **Pojemność pamięci dla zdjęć** na stronie 120.

W poniższej tabeli opisano różne ustawienia opcji **Image Quality** (Jakość obrazu) w relacji do zdjęć. Ustawieniem domyślnym jest **Best** (Najlepsza). Ustawienie **Jakości obrazu** nie zmienia się po wyłączeniu aparatu.

Ikona	Ustawienie	Opis
★	Good (Dobra)	Zdjęcia będą zapisane w rozdzielczości 640 na 480 ze średnim poziomem kompresji. Jest to najbardziej oszczędne pamięciowo ustawienie, idealne dla zdjęć wysyłanych pocztą elektroniczną lub publikowanych w Internecie.
★★	Better (Lepsza)	Zdjęcia będą zapisane w pełnej rozdzielczości ze średnim poziomem kompresji. To ustawienie tworzy obrazy wysokiej jakości i wymaga mniej pamięci niż ustawienie Best (Najlepsza). Jest zalecane do zdjęć drukowanych w maksymalnym formacie 12,7 na 17,8 cm.
★★★	Best (Najlepsza)	Zdjęcia będą zapisane w pełnej rozdzielczości z najniższym poziomem kompresji. To ustawienie tworzy obrazy najwyższej jakości, ale wymaga najwięcej pamięci. Jest zalecane do zdjęć powiększanych lub drukowanych w formacie większym niż 18 na 24 cm.

Samowyzwalacz

W menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 36) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Self-Timer** (Samowyzwalacz) powoduje pokazanie podmenu **Self-Timer**. To podmenu umożliwia włączanie i włączanie samowyzwalacza. Jeżeli



ustawiłeś opcję **Self-Timer** (Samowyzwalacz) na **On** (Włączony) lub **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia), aparat rozpocznie rejestrację 10 sekund po naciśnięciu przycisku **spustu migawki**. Jeżeli ustawisz **Self-Timer** (Samowyzwalacz) na **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia), aparat wykona drugie zdjęcie po 2 sekundach po pierwszym ujęciu.

Samowyzwalacz jest przydatny, gdy konieczne jest zminimalizowanie drgań aparatu. Przykładowo utrzymanie aparatu w bezruchu podczas długiej ekspozycji na statywie jest prostsze przy użyciu samowyzwalacza.

W czasie rejestrowania klipów wideo także można korzystać z samowyzwalacza. W tym przypadku aparat rozpocznie nagrywanie klipu 10 sekund po naciśnięciu przycisku **Video**. Jednakże, mimo ustawienia opcji **On - 2 shots** (Włączony – 2 zdjęcia), aparat zarejestruje tylko jedno nagranie.

Domyślnym ustawieniem opcji **Self-Timer** (Samowyzwalacz) jest **Off** (Wyłączony). Po każdym wykonanym zdjęciu oraz nagraniu klipu wideo, a także po wyłączeniu aparatu, samowyzwalacz jest wyłączany. Więcej informacji na temat korzystania z funkcji **Self-Timer** (Samowyzwalacz), znajdziesz w **Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem** na stronie 27 lub w **Nagrywanie klipów wideo** na stronie 25.

kompensacja naświetlania

W menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 36) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **EV Compensation** (Kompensacja naświetlania) powoduje pokazanie podmenu **EV Compensation**. Ekran ten pozwala na zmianę wartości ekspozycji (EV) wykorzystywanej przy robieniu zdjęć i nagrywaniu klipów wideo.



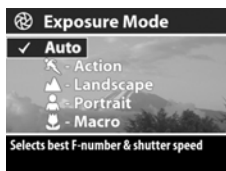
W trudnych warunkach oświetleniowych można zastosować **EV Compensation** (Kompensację naświetlania), aby zmodyfikować automatyczne parametry naświetlania dobrane przez aparat. Zakres ustawień kompensacji ekspozycji wynosi od **-2,0 EV** (ang. Exposure Value, wartość ekspozycji) przy niedoświetleniu (przyciemnianiu) zdjęcia do **+2,0 EV** przy prześwietleniu (rozjaśnianiu) zdjęcia lub klipu wideo.

Korzystając z przycisków **◀ ▶** zmień ustawienia kompensacji naświetlania i naciśnij **OK**. Domyślnym ustawieniem **EV Compensation** (Kompensacji naświetlenia) jest **0.0** (zero). Po wyłączeniu aparatu ustawienie kompensacji naświetlania wraca do wartości **0,0** (zero).

Tryb ekspozycji

UWAGA Tryb ekspozycji nie ma znaczenia przy nagrywaniu klipów wideo.

W menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 36) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Exposure Mode** (Tryb ekspozycji) powoduje pokazanie podmenu **Exposure Mode**. Ustawienie trybu ekspozycji określa sposób dobierania czułości ISO, przesłony i czasu otwarcia migawki dla danej jasności sceny.



Domyslnym ustawieniem opcji **Exposure Mode** (Tryb ekspozycji) jest **Auto** (Automatyczny). Po wyłączeniu aparatu ustawienie trybu ekspozycji wraca do wartości **Auto**. W poniższej tabeli opisano różne ustawienia opcji **Exposure Mode** (Tryb ekspozycji).

Ikona	Ustawienie	Opis
Brak	Auto (Auto-matyczne)	Aparat automatycznie dobiera przesłonę i czas otwarcia migawki.
	Action (Akcja)	Aparat dobiera krótsze czasy otwarcia migawki i wyższą czułość wg ISO, aby uchwycić obiekty w ruchu.
	Landscape (Krajobraz)	Aparat dobiera mniejsze otwory przesłony i niższą czułość wg ISO, aby zapewnić większą głębię ostrości i wyższą jakość.
	Portrait (Portret)	Aparat dobiera większe otwory przesłony aby rozmyć tło.
	Macro (Makro)	Służy do wykonywania zdjęć z bliska obiektom znajdującym w odległości pomiędzy 0,1 a 0,8 m.

W przypadku ustawienia trybu naświetlania na **Action**  (Akcja), **Landscape**  (Krajobraz) lub **Portrait**  (Portret), opcja **ISO Speed** (czułość ISO) jest niedostępna w menu **Capture** (Przechwytywanie) i aparat automatycznie wybiera najlepsze ustawienie.

Gdy ustawisz tryb naświetlania na **Macro** (Makro)  do wykonywaniu zdjęć z bliska, zawsze korzystaj z **Live View** (Widoku na żywo). (**Widok na żywo** włącza się automatycznie.) Błąd paralaksy może wystąpić przy małej odległości (co oznacza, że część obiektu widocznego w wizjerze może nie pojawić się na zrobionym zdjęciu), a **Live View** (Widok na żywo) łagodzi problem przy korzystaniu z **Macro** (Makro) . Jeśli jednak chcesz używać wizjera korzystając z **Makro** , zobacz **Korzystanie z wizjera** na stronie 28.

Kiedy aparat jest w trybie ekspozycji **Macro** (Makro), nie wykona zdjęcia, jeśli nie może ustawić ostrości. W tym przypadku, zarówno lampka wizjera miga na zielono, a ograniczniki regulacji ostrości w **Live View** (Widoku na żywo) stają się czerwone. Patrz **Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości** na stronie 30.

Balans bieli

W menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 36) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **White Balance** (Balans bieli) powoduje pokazanie podmenu **White Balance**. W niektórych wypadkach należy wstępnie określić rodzaj oświetlenia, aby

aparat wierniej oddawał kolory i poprawnie rejestrował biel na zdjęciach. Ustawienie w tym podmenu określa sposób w jaki aparat modyfikuje kolory w zależności od oświetlenia sceny.



Domyślnym ustawieniem opcji **White Balance** (Balans bieli) jest **Auto** (Automatyczna). Po wyłączeniu aparatu ustawienie balansu bieli wraca do wartości **Auto**. Wybierz ustawienie opcji **White Balance** (Balans bieli) zgodnie z poniższą tabelą.

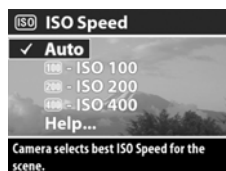
Ikona	Ustawienie	Opis
Brak	Auto (Automatyczne)	Aparat automatycznie rozpoznaje i poprawia kolor pod kątem oświetlenia sceny.
	Sun (Słońce)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na dworze w słoneczny dzień lub przy niewielkim zachmurzeniu.
	Shade (Cień)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na dworze w cieniu, o świcie lub przy dużym zachmurzeniu.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Tungsten (Oświetlenie żarowe)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest przy oświetleniu żarowym lub halogenowym (najczęstsze oświetlenie w mieszkaniach).
	Fluorescent (Oświetlenie jarzeniowe)	Aparat koryguje kolor przy założeniu, że oświetlenie to ciepłe lub zimne światło jarzeniowe.

Czułość ISO

UWAGA Czułość ISO nie ma znaczenia przy nagrywaniu klipów wideo.

W menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 36) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **ISO Speed** (Czułość ISO) powoduje pokazanie podmenu **ISO Speed**. Podmenu to pozwala określić czułość aparatu na światło.



Ponieważ niższe ustawienia ISO umożliwiają niższe prędkości migawki, korzystaj z ustawienia **ISO 100** do uzyskiwania wyższej jakości zdjęć o zredukowanej ziarnistości (szumie). Z drugiej strony, ponieważ wyższa czułość umożliwia stosowanie większej prędkości migawki, należy używać wyższej czułości w czasie wykonywania zdjęć w ciemnych miejscach i fotografowania szybko przemieszczających się obiektów. Jednak wyższa czułość ISO powoduje pojawienie się większego ziarna (szumów) i obniżenie jakości zdjęć.

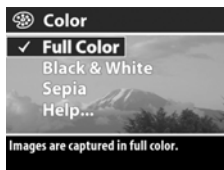
UWAGA Jeżeli wykonujesz zdjęcie w warunkach słabego oświetlenia bez lampy błyskowej i ustawisz czułość na **ISO 100**, przydać się może statyw ze względu na długi czas otwarcie migawki.

Domyślnym ustawieniem opcji **ISO Speed** (Czułość ISO) jest **Auto**. Umożliwia to dobranie przez aparat najlepszej czułości dla danej sceny. Po wyłączeniu aparatu ustawienie czułości wraca do wartości **Auto**.

UWAGA W przypadku ustawienia trybu naświetlania na **Action** 🏃 (Akcja), **Landscape** ▲ (Krajobraz) lub **Portrait** 👤 (Portret), opcja **ISO Speed** (czułość ISO) jest niedostępna i aparat automatycznie wybiera najlepsze ustawienie.

Kolor

W menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 36) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Color** (Kolor) powoduje pokazanie podmenu **Color**. Podmenu to pozwala określić kolory wykonywanych zdjęć.



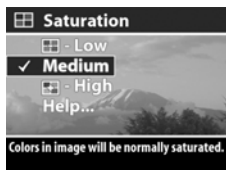
UWAGA Ustawienie opcji **Color** (Kolor) na **Sepia**, powoduje wykonywanie zdjęć w odcieniach brązu co nadaje zdjęciom wygląd starych lub wykonanych w starym stylu.

UWAGA Po wykonaniu zdjęć w trybie **Black & White** (Czarno-biały) lub **Sepia**, zdjęć nie da się później przekształcić z powrotem na pełnokolorowe.

Domyślnym ustawieniem opcji **Color** (Kolor) jest **Full Color** (Pełny kolor). Po wyłączeniu aparatu ustawienie koloru wraca do wartości **Full Color** (Pełny kolor).

Nasycenie

W menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 36) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Saturation** (Nasycenie) powoduje pokazanie podmenu **Saturation**. Podmenu to pozwala określić nasycenie kolorów wykonywanych zdjęć.



W poniższej tabeli opisano różne ustawienia opcji **Saturation** (Nasycenie). Jej ustawieniem domyślnym jest **Medium** (Średni). Ustawienie nasycenia nie zmienia się po wyłączeniu aparatu.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Low (Niska)	Kolory zdjęcia zostaną przytłumione.
Brak	Medium (Średnia)	Kolory zdjęcia będą normalnie nasyczone.
	High (Wysoka)	Kolory zdjęcia będą żywsze.

Ostrość

UWAGA Ustawienie **Sharpness** (Ostrość) nie ma znaczenia przy nagrywaniu klipów wideo.

W menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 36) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Sharpness** (Ostrość) powoduje pokazanie podmenu **Sharpness**. Podmenu to pozwala określić ostrość krawędzi na wykonywanych zdjęciach.



W poniższej tabeli opisano różne ustawienia opcji **Sharpness** (Ostrość). Jej ustawieniem domyślnym jest **Medium** (Średni). Ustawienie ostrości nie zmienia się po wyłączeniu aparatu.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Low (Niska)	Krawędzie na zdjęciu będą wygładzone.
Brak	Medium (Średnia)	Krawędzie na zdjęciu będą normalne.
	High (Wysoka)	Krawędzie na zdjęciu będą bardziej podkreślone.

Ustawienia

W menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 36) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Setup** (Ustawienia) powoduje pokazanie podmenu **Setup**. Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 72.

Rozdział 3:

Przeglądanie zdjęć i klipów wideo

Odtwarzanie

Po wykonaniu zdjęć lub nagraniu klipów wideo można je przeglądać za pomocą funkcji **Playback** (Odtwarzanie).

- 1 Naciśnij przycisk **Playback**  (Odtwarzanie), aby włączyć odtwarzanie. Ostatni wykonany lub oglądany obraz bądź klip wideo pojawi się na wyświetlaczu obrazu.

UWAGA Początkowo będzie widoczny tylko pierwszy kadr klipu wideo, oznaczony ikoną **Video** . Obraz klipu wideo zostanie automatycznie odtworzony po wyświetlaniu pierwszego kadru przez dwie sekundy. Aby zatrzymać odtwarzanie klipu, naciśnij przycisk  aby przejść do następnego obrazu.

- 2 Użyj klawiszy   do przeglądania zdjęć i klipów wideo. Naciśnij i przytrzymaj przycisk  lub  aby szybciej przeglądać obrazy.
- 3 Aby wyłączyć wyświetlacz obrazu po przejrzaniu zdjęć lub klipów wideo, ponownie naciśnij przycisk **Playback**  (Odtwarzaj).

UWAGA Ponieważ aparat nie posiada głośnika, korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie) nie można usłyszeć dźwięku dołączonego do zdjęć lub zapisanego w klipach wideo. Aby przesłuchać dźwięk, konieczne jest skorzystanie z telewizora lub komputera. Jeżeli posiadasz

stację dokującą HP 8886, możliwe jest przesłuchanie dźwięku poprzez podłączenie aparatu do telewizora przez stację dokującą. Informacje o sposobie podłączenia znajdziesz w **Instrukcji obsługi stacji dokującej HP 8886 do aparatu cyfrowego** dołączonej do stacji dokującej.

W poniższej tabeli przedstawiono informacje, jakie można zobaczyć przy każdym zdjęciu i klipie wideo podczas przeglądania.



#	Ikona	Opis
1	 lub 	 — Stan naładowania baterii lub akumulatorów (faktycznie wyświetlana ikona zależy od stanu baterii/akumulatorów w aparacie; patrz Obsługa baterii na stronie 109)  — Zasilanie sieciowe gdy aparat korzysta z opcjonalnego zasilacza HP lub stacji dokującej HP
2		Ikony te wyświetlają się przez pierwszych kilka sekund, aby zasignalizować, że można przeglądać inne zdjęcia lub klipy wideo.
3	 1	Oznacza, że zdjęcie zostało zaznaczone do bezpośredniego wydrukowania jednej kopii (patrz Zaznaczanie zdjęć do drukowania bezpośredniego na stronie 49), lub jest puste w przypadku klipu video

#	Ikona	Opis
4	8 of 14	Pokazuje numer bieżącego obrazu lub klipu wideo oraz łączną liczbę obrazów i klipów wideo w wewnętrznej pamięci lub na opcjonalnej karcie pamięci zainstalowanej w aparacie
5	🔊 lub 🎞️	🔊 — Wskazuje, że zdjęcie posiada załączony klip dźwiękowy 🎞️ — Wskazuje, że jest to klip wideo
6	✉️ 1	Oznacza, że zdjęcie ma wybrane jedno miejsce docelowe HP Instant Share (patrz Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share na stronie 59), lub jest puste w przypadku klipu video

Zaznaczanie zdjęć do drukowania bezpośredniego

Przycisk **Print** (Drukuj)  znajdujący się z tyłu aparatu pozwala na wybranie ile kopii zdjęcia ma zostać automatycznie wydrukowanych po bezpośrednim podłączeniu aparatu do dowolnej drukarki HP Photosmart, lub innej drukarki HP z obsługą USB.



Przycisk **Print** (Drukuj)  jest aktywny zawsze, gdy na wyświetlaczu jest widoczne zdjęcie, na przykład w trybie **Odtwarzania**, lub będąc w głównym menu **Playback** (Odtwarzanie) lub w menu **Share** (Udostępnianie). (Patrz **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 50 i **Korzystanie z menu Share (Udostępnianie)** na stronie 63.)

Aby zaznaczyć zdjęcie do bezpośredniego drukowania, naciśnij przycisk **Print** (drukuj) . Następnie przyciskami ▲ ▼ wybierz ile kopii ma zostać wydrukowane. W prawym dolnym rogu

zdjęcia pojawi się ikona drukarki  wraz z wybraną ilością kopii. Maksymalnie dla jednego zdjęcia można wybrać 99 kopii. Aby wydrukować zdjęcia wybrane przy pomocy przycisku **Print**  (Drukuj), zobacz **Drukowanie zdjęć** na stronie 70.

Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)

The Menu **Playback** (Odtwarzanie) umożliwia usuwanie zdjęć i klipów wideo, formatowanie opcjonalnej karty pamięci, odzyskiwanie zdjęć, nagrywanie klipów dźwiękowych i ich dołączanie do zdjęć, przeglądanie miniatur zdjęć i pierwszych kadrów klipów wideo, a także powiększanie zdjęcia na wyświetlaczu obrazu lub jego obracanie. Z menu **Playback** (Odtwarzanie) można przejść do menu **Setup** (Ustawienia), aby skonfigurować aparat.

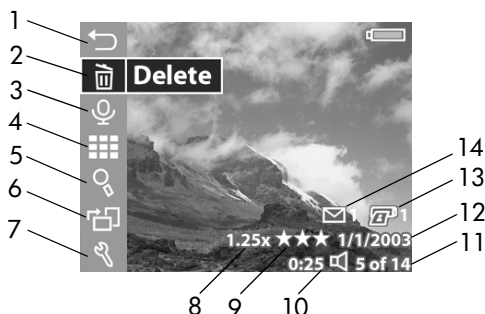
- 1 Jeśli w aparacie trwa odtwarzanie, to aby zobaczyć menu **Playback**, naciśnij przycisk **OK**. Jeśli aparat nie jest w trybie odtwarzania, naciśnij najpierw przycisk **Playback**  (Odtwarzanie), a następnie przycisk **OK**.
- 2 Przyciskami   przejdź do wybranego zdjęcia lub klipu wideo.
- 3 Przyciskami   wybierz opcję menu znajdującego się na wyświetlaczu obrazu z lewej strony. Przycisk **OK** zatwierdza wybór opcji.

UWAGA Kiedy wybrana jest opcja menu **Playback**

(Odtwarzanie), przyciskami   można przewijać zdjęcia i klipy wideo. Jest to przydatne do wykonania tej samej operacji na kilku zdjęciach lub klipach wideo, np. przy usuwaniu wielu zdjęć lub klipów wideo.

- 4 Aby wyjść z menu **Playback** (Odtwarzanie) i powrócić do przeglądania obrazów, wybierz opcję  **EXIT PLAYBACK MENU** (Wyjdź z menu Playback) i naciśnij przycisk **OK**.

W poniższej tabeli krótko opisano działanie każdej opcji menu **Playback** (Odtwarzanie) i podano opis informacji podawanych przez nie w dolnym prawym rogu każdego zdjęcia podczas wyświetlania menu **Playback** (Odtwarzanie).



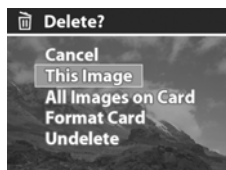
#	Ikona	Opis
1		Wychodzi z menu Playback (Odtwarzanie)
2		Umożliwia usunięcie zdjęcia lub klipu wideo, usunięcie wszystkich zdjęć i klipów wideo, sformatowanie wewnętrznej pamięci lub opcjonalnej karty pamięci lub odzyskiwanie zdjęć.
3		Nagrywa klip dźwiękowy do załączenia do zdjęcia (opcja niedostępna dla klipów wideo)
4		Wyświetla miniatury wszystkich zdjęć i pierwszych kadrów klipów wideo.
5		Powiększa zdjęcie od 1,3x do 6x (opcja niedostępna dla klipów wideo)
6		Obraca zdjęcie automatycznie o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara (opcja niedostępna dla klipów wideo)

#	Ikona	Opis
7		Wyświetla menu Setup (Ustawienia), które umożliwia skonfigurowanie wielu preferencji w aparacie
8	1,25x	Wskazuje, że zdjęcie zostało cyfrowo powiększone do określonego poziomu powiększenia (w tym przykładzie do 1,25x), lub nie wyświetla niczego w przypadku klipu wideo
9	★★★	Wskazuje ustawienie Image Quality (Jakości obrazu) (na przykład 3 gwiazdki dla najlepszej jakości obrazu) dla danego zdjęcia, lub nie wyświetla niczego w przypadku klipu wideo
10	0:25  lub 0:25 	 —Widoczne, jeżeli zdjęcie posiada załączony klip dźwiękowy; po lewej stronie ikony widoczna jest długość klipu  —Widoczne, w przypadku klipu wideo; po lewej stronie ikony widoczna jest długość klipu
11	5 of 14	Pokazuje numer bieżącego obrazu lub klipu wideo oraz łączną liczbę obrazów i klipów wideo w wewnętrznej pamięci lub na opcjonalnej karcie pamięci zainstalowanej w aparacie
12	data	Pokazuje datę wykonania zdjęcia lub nagrania klipu wideo
13	 1	Oznacza, że zdjęcie zostało zaznaczone do bezpośredniego wydrukowania jednej kopii (patrz Zaznaczanie zdjęć do drukowania bezpośredniego na stronie 49), lub jest puste w przypadku klipu wideo
14	 1	Oznacza, że zdjęcie ma wybrane jedno miejsce docelowe HP Instant Share (patrz Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share na stronie 59), lub jest puste w przypadku klipu wideo

Delete (Usuwanie)

W menu **Playback** (Odtwarzanie) (patrz strona 50) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Delete** (Usuń) powoduje pokazanie podmenu **Delete**, które zawiera następujące opcje:

- **Cancel** (Anuluj)—powoduje powrót do menu **Playback** (Odtwarzanie).
- **This Image** (To zdjęcie)—Usuwa właśnie wyświetlane zdjęcie lub klip wideo.
- **All Images on Card/in Memory** (Wszystkie obrazy na karcie/w pamięci)—Usuwa wszystkie zdjęcia i klipy wideo z zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci lub wewnętrznej pamięci.
- **Format Card/Memory** (Formatuj kartę/pamięć)—Usuwa wszystkie zdjęcia, klipy wideo i pliki z zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci lub wewnętrznej pamięci, a następnie formatuje kartę pamięci lub wewnętrzną pamięć.
- **Undelete** (Odzyskaj)—Odtwarza wszystkie możliwe do odtworzenia zdjęcia i klipy wideo, które zostały usunięte w trakcie ostatniej operacji usuwania. Zdjęcia i klipy wideo są całkowicie usunięte i niemożliwe jest ich odzyskanie gdy wystąpi którekolwiek z poniższych zdarzeń:
 - zostało wykonane nowe zdjęcie lub nagrany nowy klip wideo
 - inne zdjęcie lub klip wideo zostało usunięte
 - aparat został wyłączony i włączony ponownie
 - aparat jest podłączony do komputera.

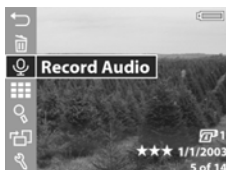


Przyciski **▲ ▼** służą do wybierania opcji, a przycisk **OK** do ich zatwierdzania.

Nagrywanie dźwięku

UWAGA Jeśli wyświetlany obraz jest klipem wideo, tej opcji nie można wybrać.

W menu **Playback** (Odtwarzanie) (patrz strona 50), naciśnięcie przycisku **OK** gdy zaznaczona jest opcja **Record Audio** (Nagraj dźwięk) powoduje nagranie klipu dźwiękowego i jego dołączenie do wyświetlanego zdjęcia. Opcja **Record Audio** (Nagraj dźwięk) może być użyta dowolną ilość razy do ponownego nagrania klipu dźwiękowego dołączonego do zdjęcia.



Jeżeli zdjęcie nie posiada dołączonego klipu dźwiękowego, nagranie dźwięku rozpoczyna się od razu w momencie wybrania tej opcji menu. Podczas nagrania widoczna jest ikona mikrofonu  oraz licznik czasu nagrania dźwiękowego. Rejestracja nagrania kończy się w momencie naciśnięcia przycisku **OK** lub zapętnienia pamięci, w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze.

Jeżeli do zdjęcia jest już dołączony klip dźwiękowy, wówczas pojawi się podmenu **Record Audio** (Nagraj dźwięk) z następującymi opcjami:



- **Keep Current Clip** (Zachowaj obecny klip)—powoduje powrót do menu **Playback** (Odtwarzanie).
- **Record New Clip** (Nagraj nowy klip)—Nagranie dźwięku rozpoczyna się od razu, jak to opisano wyżej. Obecny klip audio zostanie nadpisany przez nowe nagranie.
- **Delete Clip** (Usuń klip)—powoduje usunięcie wybranego klipu audio, a następnie powrót do menu **Playback** (Odtwarzanie).

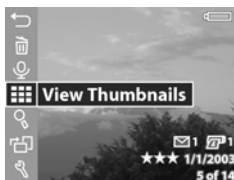
UWAGA Możesz także nagrać dźwięk po zrobieniu zdjęcia przytrzymując **spust migawki**. Patrz **Rejestracja dźwięku do zdjęć** na stronie 24.

UWAGA Ponieważ aparat nie posiada głośnika, nie można usłyszeć klipów dźwiękowych korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie) w aparacie. Aby przesłuchać klipy dźwiękowe, konieczne jest skorzystanie z telewizora lub komputera. Jeżeli posiadasz opcjonalną stację dokującą HP 8886, możliwe jest przesłuchanie dźwięków dołączonych do zdjęć poprzez podłączenie aparatu do telewizora przez stację dokującą. Informacje o sposobie podłączenia znajdziesz w **Instrukcji obsługi stacji dokującej HP 8886 do aparatu cyfrowego** dołączonej do stacji dokującej.

Przeglądanie miniatur zdjęć

W menu **Playback** (Odtwarzanie) (patrz strona 50) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **View** **Thumbnails** (Przeglądanie miniatur) powoduje wyświetlenie widoku miniatur. Jednorazowo pokazywane jest dziewięć miniatur zdjęć i klipów wideo.

Do przeglądania miniatur zdjęć i klipów wideo użyj przycisków ◀ ▶ do przewijania w poziomie, lub przycisków ▲ ▼ do przewijania w pionie. W lewym dolnym rogu każdej z miniatur ikona **Share** ✉ (Udostępnianie) oznacza, że zdjęcie te ma wybrane jedno lub więcej miejsc docelowych **HP Instant Share**, zaś ikona drukarki 🖨️ oznacza, że zdjęcie zostało



wybrane do drukowania. W prawym dolnym rogu miniatury ikona **Video**  oznacza, że jest to klip wideo, a ikona **Audio**  oznacza, że do zdjęcia dołączony jest klip audio.

Obecnie wybrane zdjęcie lub klip wideo jest podświetlane przez żółtą ramkę. Liczba miejsc docelowych **Share** (Udostępniania) i kopii drukowania bezpośredniego dla wybranego zdjęcia wyświetlana jest w lewym dolnym rogu ekranu, odpowiednio obok ikony **Share**  lub drukarki . W prawym dolnym rogu ekranu widoczny jest numer bieżącego zdjęcia lub klipu wideo oraz łączna liczba obrazów i klipów wideo w pamięci. Podobnie pokazywana jest odpowiednio ikona **Audio**  i długość nagrania dźwiękowego lub ikona **Video**  i długość klipu wideo.

Aby opuścić ekran **View Thumbnails** (Przeglądanie miniatur), naciśnij przycisk **OK**. Wybrane zdjęcie lub klip wideo zostanie wyświetlone na całym ekranie.

Magnify (Powiększ)

W menu **Playback** (Odtwarzanie) (patrz strona 50) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Magnify** (Powiększ) powoduje automatyczne powiększenie wybranego zdjęcia. Funkcja ta służy tylko do przeglądania obrazu na wyświetlaczu; nie zmienia ona trwale oryginalnego obrazu.



UWAGA Jeśli wyświetlany obraz jest klipem wideo, tej opcji nie można wybrać.

Opcja ta powoduje trzykrotne powiększenie obrazu. Środkowa część powiększonego obrazu wyświetla się z czterema strzałkami, określającymi, że obraz można przewijać przyciskami ▲ ▼ i ◀ ▶.



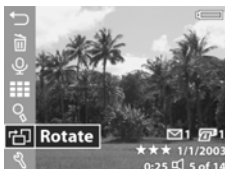
Poziom powiększenia można także regulować za pomocą przycisków **Zoom**. Naciśnięcie przycisku **Zoom Out** ⬇ (Zmniejszanie) spowoduje stopniowe zmniejszanie do poziomu 1,3x; zaś naciskanie przycisku **Zoom In** ⬆ (powiększanie) spowoduje stopniowe powiększanie do poziomu 6x.

Aby wyjść z powiększania obrazu i wrócić do menu **Playback** (Odtwarzanie), naciśnij przycisk **OK**.

Rotate (Obróć)

UWAGA Jeśli wyświetlany obraz jest klipem wideo, tej opcji nie można wybrać.

W menu **Playback** (Odtwarzanie) (patrz strona 50) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Rotate** (Obróć) powoduje automatyczne obrócenie wybranego zdjęcia o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Jeśli będziesz dalej naciskać **OK** przy zaznaczonej opcji **Rotate** (Obróć), zdjęcie będzie obracać się dalej.

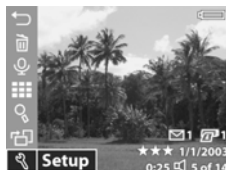


Obrócone zdjęcie nie zostanie zapisane dopóki nie opuścisz menu **Rotate** (Obróć) naciskając przycisk ▲ lub ▼ aby przejść do następnej opcji w menu, lub innego przycisku powodującego wyjście z menu **Playback**.

UWAGA Jeżeli wybierzesz tę opcję dla zdjęcia które było już obracane, zdjęcie zostanie obrócone ponownie.

Ustawienia

W menu **Playback** (Odtwarzanie) (patrz strona 50) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Setup** (Ustawienia) powoduje pokazanie podmenu **Setup**. Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 72.



Rozdział 4:

Korzystanie z HP Instant Share

Aparat został wyposażony w nową wspianą funkcję **HP Instant Share**. Pozwala ona w łatwy sposób zaznaczyć w aparacie zdjęcia, które zostaną automatycznie przesłane do wybranych miejsc docelowych po połączeniu aparatu z komputerem. Przykładowo, można zaznaczyć w aparacie zdjęcia, które po podłączeniu aparatu do komputera zostaną automatycznie wysłane na wybrane adresy poczty elektronicznej (w tym także listy dystrybucyjne), do albumów elektronicznych oraz innych miejsc docelowych.

Gdy tylko wykonasz zdjęcia, korzystanie z **HP Instant Share** jest niezwykle łatwe!

- 1 Skonfiguruj menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie zgodnie z opisem w następnym rozdziale na stronie 60.
- 2 Korzystaj z menu **Share** (Udostępnianie), aby zaznaczać w aparacie zdjęcia dla wybranych miejsc docelowych **HP Instant Share**. Najpierw zobacz **Korzystanie z menu Share (Udostępnianie)** na stronie 63, a następnie **Zaznaczanie zdjęć dla miejsc docelowych HP Instant Share** na stronie 64.
- 3 Podłącz aparat do komputera i zgraj na niego zdjęcia tak, jak to opisano w **Przeglądanie do komputera** na stronie 68. Gdy tylko zdjęcia zostaną zgrane do komputera, będą automatycznie wysyłane do odpowiednich miejsc docelowych **HP Instant Share**.

UWAGA Na stronie internetowej www.hp.com/go/instantshare można zobaczyć, jak działa **HP Instant Share**.

Konfigurowanie menu Share (Udostępnianie) aparatu

Zanim będzie można skorzystać z **HP Instant Share**, musisz skonfigurować w aparacie menu **Share (Udostępnianie)**.

Poniższa procedura wyjaśnia jak to zrobić.

UWAGA Do wykonania tej procedury w systemie Windows potrzebne jest połączenie z Internetem.

- 1 Włącz aparat i naciśnij przycisk **HP Instant Share (Share)**  (Udostępnianie) na tyle aparatu. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat, że aparat należy podłączyć do komputera.

UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu może pojawić się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.

- 2 Podłącz aparat do komputera przewodem USB lub za pośrednictwem opcjonalnej stacji dokującej HP 8886. W komputerze automatycznie uruchomi się Kreator menu Share (Udostępnianie) aparatu cyfrowego.

UWAGA Jeżeli w aparacie zainstalowana jest karta pamięci, upewnij się że nie jest ona zablokowana i że posiada trochę wolnej przestrzeni. Jest to wymagane, by komputer i kreator rozpoznał aparat.

- 3 W pierwszym oknie kreatora w komputerze kliknij opcję **Odczytaj z aparatu** lub **Dalej** na komputerze Macintosh.

- 4 Najpierw skonfiguruj **E-mail HP Instant Share** z menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie. Na ekranie **Zmodyfikuj menu Share**:
 - W Windows, sprawdź czy nad przyciskiem **Dodaj...** widoczny jest tekst **E-mail HP Instant Share**, następnie naciśnij przycisk **Dodaj....**
 - W komputerze Macintosh kliknij przycisk **Dodaj....**
- 5 W zależności od wykorzystywanego systemu:
 - W systemie Windows trzeba zarejestrować się jako użytkownik usługi HP Passport. HP Passport umożliwia utworzenie bezpiecznego konta do przechowywania zdjęć za pomocą usług **HP Instant Share**. Kiedy ten ekran pojawi się po raz pierwszy, należy się zarejestrować jako nowy użytkownik. Wykonaj wskazówki na ekranie, aby zarejestrować się.
 - Na komputerze Macintosh wprowadź wybrane adresy e-mail. Następnie przejdź do kroku 7.
- 6 Po zarejestrowaniu się zaloguj się do HP Passport. Po zalogowaniu pojawi się ekran **Konfiguracja E-mail HP Instant Share**. Możesz podać tu adresy e-mail tworzyć grupy dystrybucyjne oraz określić, w jakiej postaci mają się one pojawiać w aparacie w menu **Share** (Udostępnianie). Istnieje także możliwość wprowadzenia tematu i treści listu, które będą dołączane do każdej wiadomości wysyłanej na dany adres. Po wypełnieniu formularza kliknij przycisk **Dalej**. Pojawi się okno potwierdzenia; kliknij przycisk **Zakończ**.

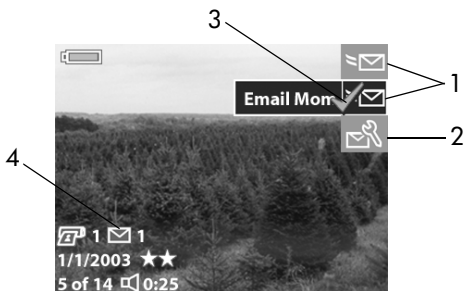
- 7 Podane nazwy dla nowo wprowadzonych adresów e-mail lub list dystrybucyjnych powinny być teraz widoczne na ekranie **Zmodyfikuj menu Share** w obszarze **Bieżące menu Share**. Aby dodać dodatkowe adresy e-mail do menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie, powtórz czynności 4-6 w wypadku systemu Windows lub 4-5 w wypadku komputera Macintosh. Jeśli używasz komputera z systemem Windows, nie musisz ponownie rejestrować się jako użytkownik usługi HP Passport.

UWAGA Możliwe jest skonfigurowanie maksymalnie 31 miejsc docelowych menu **Share** (Udostępnianie) – adresów e-mail lub list dystrybucyjnych, które mogą być widoczne w menu **Share** (Udostępnianie) aparatu.

- 8 Wybierz dowolne inne miejsca docelowe **HP Instant Share** które chcesz dodać do menu **Share** (Udostępnianie) aparatu na ekranie **Zmodyfikuj menu Share**. Wypełnij formularze dla tych miejsc docelowych. Po wypełnieniu każdego z formularzy kliknij przycisk **Dalej**. Pojawi się okno potwierdzenia; kliknij przycisk **Zakończ**.
- 9 Gdy zakończysz dodawanie miejsc docelowych **HP Instant Share**, w systemie Windows kliknij opcję **Zapisz w aparacie** lub **Dalej** na komputerze Macintosh. Nowe miejsca docelowe zostaną zapisane w menu **Share** aparatu. Gdy komputer potwierdzi, że zostały one zapisane w aparacie, odłącz aparat od komputera.

Korzystanie z menu Share (Udostępnianie)

Gdy tylko skonfigurujesz w aparacie menu **Share** (Udostępnianie) (patrz strona 60), możesz korzystać z tego menu. Po naciśnięciu przycisku **Share**  (Udostępnianie) w aparacie, ostatnie wykonane lub przeglądane zdjęcie pojawi się na wyświetlaczu. Z prawej strony wyświetlacza pojawi się menu **Share** (Udostępnianie). Poniższa tabela informuje o możliwościach menu **Share** (Udostępnianie) zgodnie z poniższym przykładowym ekranem **Share**.



#	Ikona	Opis
1		Docelowe adresy e-mail które zostały skonfigurowane w tym przykładowym menu Share (Udostępnianie).
2		Opcja Customize this menu... (Dostosuj menu) umożliwia wprowadzenie adresów e-mail i innych miejsc docelowych HP Instant Share do menu Share (Udostępnianie). (Patrz Dostosowywanie menu Share (Udostępnianie) na stronie 66.)

#	Ikona	Opis
3	✓	Znacznik wyboru wskazuje, że zostało wybrane miejsce docelowe aktualnie wyświetlanego obrazu. (Można wybrać wiele miejsc docelowych dla jednego obrazu.)
4	✉ 1	Wskazuje, że zdjęcie posiada jeden wybrany adres docelowy HP Instant Share .

Zaznaczanie zdjęć dla miejsc docelowych HP Instant Share

UWAGA Każdemu zdjęciu możesz przydzielić dowolną ilość miejsca docelowych **HP Instant Share**. Nie można jednak wybierać miejsc docelowych **HP Instant Share** dla klipów wideo.

- 1 Włącz aparat i naciśnij przycisk **Udostępnianie** ✉.
- 2 Przyciskami ◀ ▶ przejdź do zdjęcia, któremu chcesz przydzielić miejsce docelowe **HP Instant Share**.
- 3 Przyciskami ▲ ▼ przejdź do miejsca docelowego w menu **Share** (Udostępnianie), które chcesz wybrać dla zdjęcia, jak na przykład adres e-mail.
- 4 Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać miejsce docelowe, a w menu **Share** (Udostępnianie) obok wybranej opcji pojawi się ikona ✓. Aby zdjąć zaznaczenie miejsca docelowego, naciśnij ponownie przycisk **OK**.
- 5 Powtórz kroki 3 i 4 aby wybrać dowolne inne miejsca docelowe **HP Instant Share** dla tego zdjęcia.
- 6 Przyciskami ◀ ▶ wybieraj kolejne obrazy. Powtarzaj kroki 3 do 5 aby wybrać miejsca docelowe **HP Instant Share** dla każdego z pozostałych zdjęć. Możesz także przyciskami ◀ ▶ przechodzić do innych zdjęć, aby sprawdzić ich miejsca docelowe.

- 7 Po wybraniu wszystkich miejsc docelowych **HP Instant Share** dla zdjęć, naciśnij przycisk **Share**  (Udostępnianie), aby wyjść z menu **Share**.
- 8 Podłącz aparat do komputera i zgraj na niego zdjęcia tak, jak to opisano w **Przegrywanie do komputera** na stronie 68. Gdy tylko zdjęcia zostaną zgrane do komputera, będą automatycznie wysyłane do odpowiednich miejsc docelowych **HP Instant Share**.

Sposób wysyłania zdjęć za pomocą poczty elektronicznej

Sposób wysyłania zdjęć za pomocą poczty elektronicznej przez **HP Instant Share** jest inny w przypadku komputerów z systemem Windows i Macintosh.

Windows

Zdjęcia nie są przesyłane pocztą elektroniczną jako załączniki. Natomiast na każdy adres e-mail, który wybrano w menu **Share** (Udostępnianie), przesyłana jest wiadomość. Zawiera ona miniatury wybranych obrazów oraz odnośnik do strony internetowej, na której odbiorca listu może przejrzeć zdjęcia. Na tej witrynie internetowej odbiorca może np. odpowiedzieć na wiadomość, wydrukować zdjęcia, zapisać je na własnym komputerze, przesłać je dalej oraz wykonać inne czynności. Ułatwia to obejrzenie obrazów użytkownikom różnych programów pocztowych. Nie napotkają oni trudności związanych z obsługą załączników do wiadomości.

Macintosh

UWAGA W przypadku korzystania z komputera Macintosh, niezbędne jest czynne internetowe konto poczty elektronicznej, które musi być i dostępne gdy wysyłane są dowolne zdjęcia wybrane do miejsc docelowych poczty e-mail **HP Instant Share**.

Obrazy są wysyłane jako załączniki, bezpośrednio do odbiorców, za pomocą domyślnego programu obsługi poczty elektronicznej zainstalowanego w komputerze.

Dostosowywanie menu Share (Udostępnianie)

Ostatnią opcją menu **Share** (Udostępnianie) jest **Customize this menu...** (Dostosuj to menu...)  Opcja ta umożliwia dodanie adresów e-mail i innych miejsc docelowych **HP Instant Share** do menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie.

- 1 Naciśnij przycisk , aby zaznaczyć **Customize this menu...**  (Dostosuj to menu...), a następnie naciśnij przycisk **OK**. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat, że aparat należy podłączyć do komputera.

UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu może pojawić się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.

- 2 Podłącz aparat do komputera przewodem USB lub za pośrednictwem opcjonalnej stacji dokującej HP 8886. W komputerze automatycznie uruchomi się Kreator menu **Share** (Udostępnianie) aparatu cyfrowego.

UWAGA Jeżeli w aparacie zainstalowana jest karta pamięci, upewnij się że nie jest ona zablokowana i że posiada trochę wolnej przestrzeni. Jest to wymagane, by komputer i kreator rozpoznał aparat.

- 3 W pierwszym oknie kreatora w komputerze kliknij opcję **Odczytaj z aparatu** lub **Dalej** na komputerze Macintosh.
- 4 Dodaj dowolny adres e-mail lub inne miejsca docelowe **HP Instant Share** które chcesz dodać do menu **Share** (Udostępnianie) aparatu na ekranie **Zmodyfikuj menu Share**. Wypełnij formularze dla tych miejsc docelowych. Po wypełnieniu każdego z formularzy kliknij przycisk **Dalej**. Pojawi się okno potwierdzenia; kliknij przycisk **Zakończ**.

UWAGA Możliwe jest skonfigurowanie maksymalnie 31 miejsc docelowych menu **Share** (Udostępnianie) – adresów e-mail lub list dystrybucyjnych, które mogą być widoczne w menu **Share** (Udostępnianie) aparatu.

- 5 Gdy zakończysz dodawanie adresów e-mail i innych miejsc docelowych **HP Instant Share**, w systemie Windows kliknij opcję **Zapisz w aparacie** lub **Dalej** na komputerze Macintosh. Nowe miejsca docelowe zostaną zapisane w menu **Share** aparatu. Gdy komputer potwierdzi, że zostały one zapisane w aparacie, odłącz aparat od komputera.

Rozdział 5:

Przegrywanie i drukowanie zdjęć

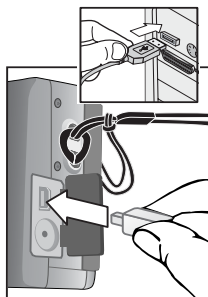
Po wykonaniu zdjęć aparatem cyfrowym można je przegrać do komputera, wydrukować bezpośrednio na drukarce lub wyświetlić na telewizorze.

UWAGA Można także użyć opcjonalnej stacji dokującej HP 8886 do zgrania zdjęć do komputera, ich wydrukowania bezpośrednio na drukarce lub wyświetlenia na telewizorze. Skorzystaj z **Instrukcji obsługi stacji dokującej HP 8886 do aparatu cyfrowego** dołączonej do stacji dokującej.

Przegrywanie do komputera

UWAGA Na komputerach Macintosh przełącz aparat w tryb **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w podmenu **USB Configuration** (Konfiguracja USB), zawartym w menu **Setup** (Ustawienia). (Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 72, a następnie **Konfiguracja USB** na stronie 74.)

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia go z komputerem. Podłącz większy koniec przewodu USB do komputera.
- 3 Otwórz gumową klappkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.



UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu może pojawić się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.

- 4 Włącz aparat. W komputerze uruchomi się oprogramowanie Przegrywanie Obrazów HP. Jeśli w oprogramowaniu dokonano ustawień, które określają, że ma ono automatycznie przegrywać obrazy z aparatu, zostaną one przeniesione. W przeciwnym wypadku pojawi się ekran **Witamy**, na którym należy kliknąć **Rozpocznij przenoszenie**.

Również, jeśli w aparacie znajdowały się zdjęcia oznaczone w menu **Share** (Udostępnianie) dla miejsc docelowych **HP Instant Share** (patrz **Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share** na stronie 59), zdjęcia te zostaną wysłane do swoich miejsc docelowych po zgraniu ich do komputera.

- 5 Gdy w komputerze na ekranie przesyłania pojawi się napis **Zakończono** oznacza to, że zdjęcia zostały zapisane i udostępnione. Można wówczas odłączyć aparat od komputera.

UWAGA Aby przegrać zdjęcia z aparatu do komputera nie posiadającego oprogramowania HP Photo & Imaging, przełącz aparat w tryb **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w opcji **USB Configuration** (Konfiguracja USB), zawartym w menu **Setup** (Ustawienia). (Zobacz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 72, a następnie **Konfiguracja USB** na stronie 74.) Ustawienie **Disk Drive** (Napęd dyskowy) umożliwia komputerowi rozpoznanie aparatu jako kolejnego napędu dyskowego, dzięki czemu pliki zdjęć będzie można łatwo skopiować na dysk twardy komputera.

Jednakże, jeżeli chcesz korzystać z ustawienia **Disk Drive** (Napęd dyskowy) aparatu do zgrywania zdjęć na komputer pracujący pod kontrolą Windows 98, musisz wcześniej zainstalować oprogramowanie Obrazy i Fotografie HP.

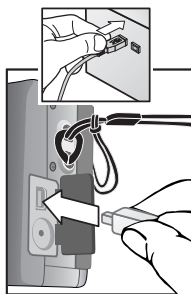
Drukowanie zdjęć

Do drukowania zdjęć przegranych do komputera służy oprogramowanie Obrazy i Fotografie HP, które zostało dołączone do aparatu.

Można także podłączyć aparat bezpośrednio do każdej drukarki HP DeskJet lub Photosmart, wyposażonej w porty USB, a następnie wydrukować wszystkie zdjęcia z aparatu lub tylko te, które zostały wybrane do drukowania bezpośredniego przyciskiem **Print**  (Drukuj) na aparacie. Więcej informacji na temat używania przycisku **Print**  (Drukuj), znajdziesz w rozdziale **Zaznaczanie zdjęć do drukowania bezpośredniego** na stronie 49.

Aby wydrukować zdjęcie na drukarce HP Photosmart lub innej drukarce HP ze złączami USB:

- 1 Włącz aparat.
- 2 Sprawdź, czy drukarka jest włączona i znajduje się w trybie online. (Na drukarce nie powinno być migających lampek ani komunikatów błędów na temat pracy drukarki.) W razie konieczności włóż papier do drukarki.
- 3 Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia go bezpośrednio z drukarką. Podłącz kwadratowy koniec przewodu USB do drukarki.
- 4 Otwórz gumową klappkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.



Na aparacie pojawi się menu **Print Setup** (Ustawienia druku). Jeżeli już wybrałeś zdjęcia do wydrukowania korzystając z przycisku **Print**  (Drukuj), ich liczba pojawi się, jak na tym przykładzie, w menu **Print Setup** (Ustawienia druku). W przeciwnym wypadku pojawi się **Images: ALL** (Zdjęcia: WSZYSTKIE).



- 5 Dobierz ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) w aparacie korzystając z przycisków   do wyboru opcji menu i   do zmiany ustawień opcji.

UWAGA Na ekranie **Print Setup** (Ustawienia druku), w dolnym prawym rogu pojawi się podgląd wydruku, na którym widać układ strony przy drukowaniu. Podgląd wydruku jest aktualizowany przy każdej zmianie ustawień **Print Size** (Rozmiar wydruku) i **Paper Size** (Rozmiar papieru).

- 6 Naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.

Rozdział 6:

Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)

Menu **Setup** (Ustawienia) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu takich jak data i czas oraz konfiguracja złącz USB i TV. Do menu **Setup** (Ustawienia) można przejść zarówno z menu **Playback** (Odtwarzanie), jak i z menu **Capture** (Przechwytywanie).

- 1 Aby wyświetlić menu **Setup** (Ustawienia), otwórz menu **Capture** (Przechwytywanie) lub menu **Playback** (Odtwarzanie) i przyciskami **▲ ▼** podświetl opcję menu **Setup** (Ustawienia). (Więcej informacji na temat tych i innych menu znajdziesz w **Używanie menu Capture (Przechwytywanie)** na stronie 36 oraz **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 50.) Następnie naciśnij przycisk **OK**.



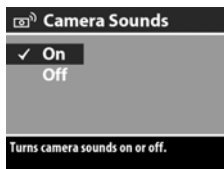
- 2 Użyj klawiszy **▲ ▼** do przeglądania opcji menu **Setup** (Ustawienia)..
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić podmenu.
- 4 W podmenu przyciski **▲ ▼** i **OK** służą do zmiany wartości opcji menu **Setup** (Ustawienia).

- 5 Aby wyjść z menu **Setup** (Ustawienia) i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie) lub **Playback** (Odtwarzanie), podświetl ↩ opcję **EXIT SETUP MENU** (Wyjdź z menu ustawień) i naciśnij przycisk **OK**.

Odgłosy pracy aparatu

Odgłosy pracy aparatu to sygnały akustyczne emitowane po naciśnięciu przycisku lub wykonaniu zdjęcia. Nie należy mylić ich z dźwiękami rejestrowanymi ze zdjęciami oraz klipami wideo.

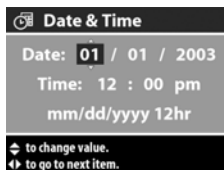
W menu **Setup** (Ustawienia) (patrz strona 72) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu) powoduje pokazanie podmenu **Camera Sounds**. Podmenu to umożliwia włączanie i wyłączanie odgłosów pracy aparatu.



Domyślnym ustawieniem opcji **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu) jest **On** (Włączone).

Data i czas

W menu **Setup** (Ustawienia) (patrz strona 72) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Date & Time** (Data i czas) powoduje pokazanie podmenu **Date & Time**. Opcja **Date & Time** (Data i czas) pozwala ustawić bieżącą datę i czas, a także format daty i czasu w aparacie. Zwykle ustawia się je przed pierwszym użyciem aparatu, lecz kiedy znajdziesz się w innej strefie czasowej lub kiedy baterie zostaną wyjęte z aparatu na dłużej niż 10 minut, konieczne może się okazać ponowne ustawienie zegara.



Aby ustawić bieżącą datę i czas, a także format daty i czasu w aparacie:

- 1 Wyreguluj wartość wybranej pozycji przyciskami ▲ ▼.
- 2 Przyciski ◀ ▶ umożliwiają przejście do innych pozycji.

Powtarzaj kroki 1 i 2 aż do momentu ustawienia prawidłowej daty, czasu oraz formatu wyświetlania daty i czasu.

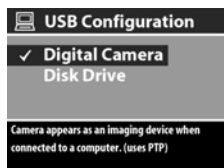
UWAGA W formacie daty i czasu kolejne symbole oznaczają:
mm=miesiąc, **dd**=dzień i **yyyy**=rok.

- 3 Naciśnij przycisk **OK** po wprowadzeniu poprawnych wartości.

Konfiguracja USB

W menu **Setup** (Ustawienia) (patrz strona 72) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **USB** powoduje pokazanie podmenu **USB Configuration** (Konfiguracja USB).

Opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) określa, w jaki sposób aparat będzie rozpoznawany po podłączeniu do komputera.



- **Digital Camera** (Aparat cyfrowy)—aparat jest rozpoznawany w komputerze jako aparat cyfrowy zgodny ze standardem PTP (Picture Transfer Protocol). Jest to domyślne ustawienie aparatu. To ustawienie służy do zgrywania i udostępniania zdjęć na komputerze z systemem Windows, w którym zainstalowano oprogramowanie Obrazy i Fotografie HP.
- **Disk Drive** (Napęd dyskowy)—aparat jest rozpoznawany w komputerze jako napęd dysków zgodny ze standardem

MSDC (Mass Storage Device Class). Ustawienie to służy do przegrywania i udostępniania zdjęć na komputerze Macintosh lub w systemie Windows, w którym nie zainstalowano oprogramowania Obrazy i Fotografie HP.

UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows 98, przy zgrywaniu zdjęć do komputera nie będziesz mógł korzystać z ustawienia aparatu **Disk Drive** (Napęd dyskowy), jeżeli nie zostało zainstalowane oprogramowanie Obrazy i Fotografie HP.

Konfiguracja TV

W menu **Setup** (Ustawienia) (patrz strona 72) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **TV** powoduje pokazanie podmenu **TV**

Configuration (Konfiguracja TV).

Opcja ta umożliwia określenie formatu sygnału wideo, służącego do wyświetlania obrazu z aparatu na telewizorze za pomocą opcjonalnego przewodu AV lub stacji dokującej HP 8886.

- **NTSC**—standard stosowany w Ameryce Północnej i Japonii
- **PAL**—Standard stosowany głównie z Europy

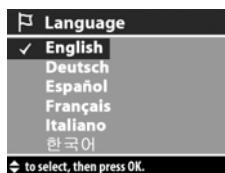
Domyślne ustawienie zależy od języka wybranego przy pierwszym uruchomieniu aparatu.

Więcej informacji na temat podłączania aparatu do telewizora znajdziesz w **Przewodniku użytkownika stacji dokującej HP 8886 do aparatu cyfrowego**.



Język

W menu **Setup** (Ustawienia) (patrz strona 72) naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Language** (Język) powoduje pokazanie podmenu **Language**. Ta opcja określa język interfejsu aparatu, w tym język tekstu menu i tekstu na wyświetlaczu.



Domyślnym ustawieniem opcji **Language** jest **English** (Angielski).

Aby ustawić język w aparacie:

- 1 Korzystając z przycisków **▲ ▼** wybierz język.
- 2 Naciśnij przycisk **OK**, aby zatwierdzić wybrany język.

Przenoszenie zdjęć na kartę

Opcja **Move Images to Card** (Przenieś zdjęcia na kartę) pojawia się w menu **Setup** (Ustawienia) gdy w aparacie jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci, a w wewnętrznej pamięci znajduje się co najmniej jedno zdjęcie.

Jeżeli na karcie jest wolne miejsce wystarczające dla wszystkich plików z pamięci wewnętrznej, naciśnięcie **OK** w menu **Setup** (Ustawienia) (patrz strona 72), gdy zaznaczona jest opcja **Move Images to Card** (Przenieś zdjęcia na kartę), spowoduje pokazanie ekranu potwierdzenia. Jeżeli na karcie zmieszczą się tylko niektóre zdjęcia, pojawi się inny komunikat informujący ile zdjęć z pamięci wewnętrznej można przenieść na kartę pamięci. Jeżeli nie można przenieść na kartę żadnych zdjęć, na ekranie pojawi się komunikat **CARD FULL** (Karta pełna).

W trakcie przenoszenia widoczny jest pasek postępu. Po zakończeniu przenoszenia nastąpi powrót do menu **Setup** (Ustawienia).

Rozdział 7:

Rozwiązywanie problemów i wsparcie

Problemy i rozwiązania

UWAGA Jeżeli po przejrzaniu informacji na temat rozwiązywania problemów w poniższej tabeli nie znalazłeś rozwiązania, możesz uruchomić testy diagnostyczne w aparacie, aby spróbować określić problem i samodzielnie go rozwiązać. Testy diagnostyczne aparatu cyfrowego HP Photosmart serii 630 z funkcją HP Instant Share dostępne są na następującej stronie internetowej: www.hp.com/support.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	Baterie są niesprawne, rozładowane, zostały założone nieprawidłowo lub nie ma ich w aparacie.	Baterie mogą być częściowo rozładowane lub całkowicie wyczerpane. Zainstaluj nowe baterie lub naładowane akumulatory. Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone. Nie należy używać zwyczajnych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz przy użyciu fotograficznych baterii litowych oraz akumulatorów NiMH. Jeżeli korzystasz z baterii alkalicznych, wybieraj produkty wyższej jakości, np. typu „ultra” lub „premium”.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się. (kontynuacja)	Zasilacz HP nie jest połączony z aparatem lub nie jest podłączony do gniazdka sieci elektrycznej.	Sprawdź, czy zasilacz HP jest podłączony do aparatu i przyłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Zasilacz HP nie działa poprawnie.	Sprawdź, czy zasilacz HP nie jest uszkodzony lub wadliwy i czy jest podłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Opcjonalna karta pamięci nie jest obsługiwana, lub jest uszkodzona.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem (patrz Zakup akcesoriów na stronie 113). Jeżeli karta jest odpowiedniego typu, spróbuj ją sformatować (użyj opcji Format (Formatowanie) w podmenu Delete (Usuwanie) opisanej na stronie 53). Jeżeli formatowanie nie uda się, karta jest prawdopodobnie uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.
Wyświetla się niewłaściwy czas i data.	Baterie zostały zupełnie wyczerpane lub zostały wyjęte z aparatu na zbyt długo.	Aparat pamięta czas i datę przez 10 minut po wyjęciu baterii. Ponownie ustaw datę i czas za pomocą opcji Date & Time (Data i czas) menu Setup (Ustawienia) w aparacie. (Patrz Data i czas na stronie 73.)

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Baterie muszą być wymieniane bardzo często.	Długotrwałe używanie wyświetlacza do Live View (Widok na żywo) lub nagrań wideo, częste doświetlanie lampą błyskową i zbyt częste korzystanie z zoomu powoduje nadmierne zużycie energii elektrycznej.	Ogranicz korzystanie z aktywnego podglądu i tworzenie nagrań wideo, zwłaszcza przy korzystaniu z baterii alkalicznych. Rzadziej korzystaj także z lampy błyskowej i powiększania. Zawsze stosuj zasilacz sieciowy HP podczas długiego korzystania z wyświetlacza obrazu. Możesz także używać wizjera zamiast wyświetlacza obrazu. Nie należy używać zwyczajnych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz przy wykorzystaniu fotograficznych baterii litowych oraz akumulatorów NiMH. Jeżeli korzystasz z baterii alkalicznych, wybieraj produkty wyższej jakości, np. typu „ultra” lub „premium”.
	Używane akumulatory NiMH zostały nieprawidłowo naładowane lub wyczerpały się samoistnie, gdyż nie były ostatnio używane.	Aby akumulatory NiMH osiągnęły maksymalną pojemność i wydajność, należy je naładować po uprzednim trzy-czterokrotnym pełnym rozładowaniu. Akumulatory NiMH rozładowują się także samoistnie, gdy nie są używane i nie są zainstalowane w aparacie. Po pewnym okresie nieużywania baterii może zaistnieć konieczność ponownego naładowania akumulatorów.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Baterie w aparacie nie ładują się.	Akumulatory nie zostały zainstalowane w aparacie.	Zainstaluj akumulatory typu NiMH. Baterie litowe i alkaliczne nie mogą być ładowane.
	Akumulatory są już naładowane.	Ładowanie akumulatorów nie rozpocznie się, jeżeli były one niedawno ładowane. Spróbuj naładować je ponownie po częściowym rozładowaniu.
	Napięcie baterii jest za niskie, aby rozpocząć ładowanie.	Aparat nie zacznie ładować akumulatorów, które mogą być uszkodzone lub nadmiernie rozładowane. Wyjmij akumulatory z aparatu i naładuj je w zewnętrznej ładowarce, a następnie spróbuj ponownie użyć ich w aparacie. Jeżeli aparat nadal będzie odmawiał ładowania akumulatorów oznacza to, że baterie mogą być uszkodzone. W takim wypadku należy zakupić nowe akumulatory NiMH.
	Wykorzystany jest niewłaściwy zasilacz HP.	Korzystaj tylko z zasilacza zatwierdzonego przez HP do użycia z tym aparatem. (Patrz Zakup akcesoriów na stronie 113.)
	Baterie są uszkodzone lub wyczerpane.	Akumulatory NiMH zużywają się z czasem i ostatecznie mogą przestać działać. Jeżeli aparat wykryje problem z akumulatorami, nie rozpocznie ich ładowania lub zakończy ładowanie przedwcześnie. W takim wypadku należy zakupić nowe akumulatory.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Lampka Zasilania/Pamięć miga jak podczas ładowania akumulatorów, jednak w aparacie nie ma baterii.	Aparat nie rozpoznał, że nie ma zainstalowanych baterii.	Nie należy nic robić. Miganie jest nieszkodliwe i powinno zakończyć się po czasie od 5 do 30 minut.
Wskaźnik poziomu baterii jest zmienny. Przykładowo, poziom baterii może szybko spaść, a następnie powrócić.	Korzystasz z energochłonnych trybów aparatu na przemian z trybami o niskim poborze mocy lub używasz częściowo rozładowanych baterii, które chwilowo nie były używane.	Zachowanie to nie jest niezwykle w czasie przełączania między trybami pracy wymagającymi więcej energii jak Live View (Widok na żywo) lub wideo, a trybami wymagającymi mniej energii np. Odtwarzanie . W tym przypadku nie należy nic robić Poziom baterii może również szybko spaść gdy aparat jest używany z częściowo rozładowanymi bateriami, które nie były chwilowo używane. W tym przypadku, gdy baterie zostaną w pełni rozładowane, należy je wymienić lub naładować.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.	Aparat wyłączył się lub został wyłączony.	Włącz aparat, lub wyłącz go i włącz ponownie.
	Aparat jest podłączony do komputera.	Po połączeniu z komputerem większość przycisków aparatu, poza ► ON/OFF , nie działa. Jeżeli jakieś przyciski działają, to tylko umożliwiają włączenie wyświetlacza, jeżeli był wyłączony lub czasem jego wyłączenie, gdy był włączony.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory.
	Opcjonalna karta pamięci nie jest obsługiwana, lub jest uszkodzona.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem (patrz Zakup akcesoriów na stronie 113). Jeżeli karta jest odpowiedniego typu, spróbuj ją sformatować (użyj opcji Format (Formatowanie) w podmenu Delete (Usuwanie) opisanej na stronie 53). Jeżeli formatowanie nie uda się, karta jest prawdopodobnie uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.
	Aparat przestał działać.	Naciśnij przełącznik Reset , aby zresetować aparat. Patrz Resetowanie aparatu na stronie 88.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie wykonuje zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki.	Spust migawki został naciśnięty zbyt słabo.	Naciśnij spust migawki do końca.
	Opcjonalna karta pamięci jest zapelniona.	Przegrzaj obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z karty pamięci, lub zmień kartę na inną.
	Opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Odsuń blokadę zapisu na karcie.
	Lampa błyskowa ładowa się.	Zaczekaj z wykonaniem kolejnego zdjęcia do momentu naładowania lampy.
	Aparat ma wybrany Tryb ekspozycji  Macro (Makro) z menu Capture (Przechwytywanie), ale ostrość jest poza zakresem makro (zblizenia).	Ustaw ponownie ostrość tak, aby obiekt znajdował się w obszarze ostrości trybu makro. (Zajrzyj do opisu zakresu ostrości trybu Macro  (Makro) w rozdziale Tryb ekspozycji na stronie 40.)
	Aparat zapisuje jeszcze ostatnie wykonane zdjęcie.	Przed wykonaniem następnego zdjęcia zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia upływa długi czas.	Aparat potrzebuje czasu, aby zablokować ostrość i ekspozycję	Użyj Focus Lock (Blokady ostrości). (Patrz Korzystanie z blokady ostrości na stronie 31.)
	Aparat długo naświetla zdjęcie.	Skorzystaj ze statywu lub lampy błyskowej.
	Lampa błyskowa aparatu pracuje w trybie Red-Eye (Efekt czerwonych oczu) lub Night (Noc).	Wykonanie zdjęcia w tych trybach trwa dłużej. Spust migawki ma wtedy większe opóźnienie z powodu dodatkowego błysku. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na drugi błysk.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt jasny.	Lampa błyskowa dostarczyła zbyt wiele światła.	Użyj ustawienia Flash Off (Lampa wyłączona) (Patrz strona 32).
	Aparat znajdował się zbyt blisko obiektu, aby można było stosować lampę błyskową.	Odsuń się od obiektu lub wyłącz lampę błyskową (ustawienie Flash Off) (patrz strona 32), a następnie powtórz zdjęcie.
	Naturalne lub sztuczne źródło światła inne niż lampa błyskowa dostarczyło zbyt wiele światła.	Wykonaj zdjęcie pod innym kątem. Unikaj ustawiania aparatu bezpośrednio w kierunku źródła światła lub w kierunku odbijających światło powierzchni w słoneczny dzień. Wyreguluj kompensację ekspozycji (patrz strona 40).
	Fotografowana scena miała wiele ciemnych obiektów, np. czarnego psa na czarnej kanapie.	Zmniejsz kompensację ekspozycji (opcja Exposure Compensation) (patrz strona 40), aby ciemne obiekty sceny nie miały wyblakłego wyglądu.

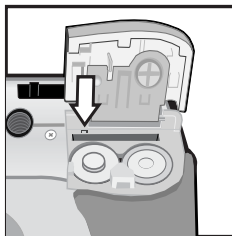
Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny.	Oświetlenie było niedostateczne.	Zaczekaj, aż naturalne oświetlenie poprawi się, zastosuj oświetlenie pośrednie, użyj mapy błyskowej (patrz strona 32), albo zastosuj kompensację ekspozycji (patrz strona 40).
	Lampa błyskowa była włączona, ale fotografowany obiekt znajdował się zbyt daleko.	Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w obszarze roboczym lampy błyskowej (patrz Dodatek B: Dane techniczne na stronie 115). Jeżeli obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej, spróbuj użyć ustawienia Flash Off (Lampa wyłączona) (patrz strona 32) które wymaga dłuższego naświetlania.
	Zza obiektu świeciło światło.	Użyj ustawienia Flash On (Lampa włączona; patrz strona 32) aby rozjaśnić obiekt, lub zastosuj kompensację ekspozycji (opcja Exposure Compensation ; patrz strona 40).
	Lampa błyskowa została zasłonięta palcami.	Podczas wykonywania zdjęcia nie zasłaniaj lampy błyskowej palcami.
	Fotografowana scena miała wiele jasnych obiektów, np. białego psa na śniegu.	Zwiększ kompensację ekspozycji (patrz strona 40), aby jasne obiekty sceny nie miały szarego wyglądu.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zamazany.	Aparat został poruszony w czasie wykonywania zdjęcia.	Trzymaj pewnie aparat podczas naciskania na spust migawki lub stosuj statyw.
	Jest ciemno, a lampa błyskowa jest wyłączona.	Słabe oświetlenie wymaga dłuższej ekspozycji. Zamocuj aparat na statywie, popraw warunki oświetleniowe lub użyj lampy błyskowej (patrz strona 32).
	Aparat ustawił ostrość na niewłaściwy obiekt lub nie był w stanie ustawić ostrości	Użyj Focus Lock (Blokady ostrości). (Patrz Korzystanie z blokady ostrości na stronie 31.)
	Aparat powinien być ustawiony na Tryb ekspozycji  Macro (Makro).	Przełącz aparat w Tryb ekspozycji  Macro (Makro) i ponownie wykonaj zdjęcie. (Patrz Tryb ekspozycji na stronie 40.)
Nagranie dźwięku lub wideo zostało zatrzymane przed wypełnieniem karty pamięci.	Obecnie używana opcjonalna karta pamięci jest wolna, przez co wewnętrzny bufor został wypełniony a nagranie zatrzymane.	Jeżeli nagrywasz wideo, spróbuj niższe ustawienie Image Quality (Jakość obrazu) (patrz Jakość obrazu na stronie 37) aby zmniejszyć wielkość strumienia wideo który musi być zapisany na karcie pamięci. Jeżeli to nie pomaga lub nagrywasz dźwięk, wymień kartę pamięci na inną lub wyjmij kartę i korzystaj z wewnętrznej pamięci.

Resetowanie aparatu

Jeżeli aparat nie reaguje na naciśnięcie żadnego guzika, użyj przełącznika **Reset**, aby zresetować go:

- 1 Otwórz pokrywkę baterii i pamięci znajdującą się na spodzie aparatu. Przełącznik **Reset** to kwadratowa wypustka znajdująca się za gniazdem karty pamięci, jak pokazano to na rysunku.
- 2 Naciśnij wyprostowanym końcem spinacza przełącznik **Reset** aż do pełnego wciśnięcia, następnie wyjmij spinacz. Aparat jest zresetowany.
- 3 Następnie zamknij pokrywkę baterii i pamięci. Możesz już korzystać z aparatu.



Komunikaty w aparacie

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Please remove the lens cover (zdejmij osłonę obiektywu)	Aby skorzystać z aparatu, pokrywka obiektywu musi być zdjęta	Zdajmij pokrywkę obiektywu i naciśnij przycisk OK w aparacie.
BATTERIES DEPLETED Camera is shutting down (Baterie wyczerpane. Aparat się wyłącza)	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby aparat mógł nadal działać.	Wymień baterie, naładuj akumulatory albo użyj opcjonalnego zasilacza HP.
Batteries low (Baterie się wyczerpują)	Stan naładowania baterii jest niski (mniejszy niż 1/3).	Naładuj akumulatory lub wymień baterie.
Batteries are too low for Live View (Stan naładowania baterii za niski dla aktywnego podglądu)	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby używać trybu Live View (Widok na żywo) na wyświetlaczu obrazu.	Do fotografowania używaj wizjera, zamiast Widoku na żywo . Wymień baterie, naładuj akumulatory albo użyj opcjonalnego zasilacza HP.
Batteries are too low to record a video clip (Baterie są zbyt słabe, aby nagrać klip wideo)	Baterie są zbyt słabe, aby nagrać klip wideo.	Wymień baterie, naładuj akumulatory albo użyj opcjonalnego zasilacza HP.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Batteries cannot be charged (Akumulatory nie mogą być naładowane)	Podczas ładowania wystąpił błąd, przerwa w zasilaniu, użyto niewłaściwego zasilacza, baterie są uszkodzone lub nie zainstalowano baterii w aparacie.	Spróbuj kilka razy naładować baterie. Jeżeli test się nie powiedzie, należy zakupić nowe akumulatory i spróbować ponownie.
Memory full (Pamięć pełna)	W wewnętrznej pamięci nie ma wystarczającego miejsca na zapisanie obrazów.	Przegraj obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z wewnętrznej pamięci (patrz Delete (Usuwanie) na stronie 53). Lub zainstaluj w aparacie kartę pamięci (patrz Instalacja karty pamięci (opcja) na stronie 16).
Unsupported card (Nieobsługiwana karta)	Karta znajdująca się w gnieździe kart pamięci nie jest kartą pamięci lub nie jest obsługiwana.	Sprawdź, czy opcjonalna karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem. (Patrz Dodatek B: Dane techniczne na stronie 115.)
Card is unformatted (Karta nie jest sformatowana)	Trzeba sformatować opcjonalną kartę pamięci.	Sformatuj kartę pamięci (zobacz opcję Format (Formatuj) w podmenu Delete (Usuwanie) na stronie 53). Spowoduje to usunięcie wszystkich danych z karty.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Card has wrong format (Karta ma błędny format)	Opcjonalna karta pamięci została sformatowana dla innego urządzenia, np. odtwarzacza MP3.	Zapisz wszelkie obrazy na karcie. Następnie ponownie sformatuj kartę (zobacz opcję Format (Formatuj) w podmenu Delete (Usuwanie) na stronie 53). Spowoduje to usunięcie wszystkich danych z karty.
Unable to format (Nie można formatować)	Opcjonalna karta pamięci jest uszkodzona.	Użyj innej karty pamięci.
Card locked (Karta zablokowana)	Opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Odsuń blokadę zapisu na karcie.
The card is locked. Please remove the card from your camera (Karta pamięci jest zablokowana. Wyjmij kartę z aparatu)	W momencie wybrania opcji Customize this menu... (Dostosuj to menu...) z menu Share (Udostępnianie) w aparacie znajdowała się zablokowana karta pamięci.	Całkowicie wyjmij kartę pamięci (aparat będzie korzystał z wewnętrznej pamięci) lub odblokuj ją przez przetączenie blokady do pozycji odblokowanej.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Card is unreadable (Karta jest nieczytelna)	Opcjonalna karta pamięci nie jest obsługiwana, lub jest uszkodzona.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem. (Patrz Dodatek B: Dane techniczne na stronie 115.) Jeżeli karta jest odpowiedniego typu, spróbuj ją sformatować (użyj opcji Format (Formatowanie) w podmenu Delete (Usuwanie) opisanej na stronie 53). Jeżeli formatowanie nie uda się, karta jest prawdopodobnie uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.
Card full (Karta zapelniona)	Na opcjonalnej karcie pamięci nie ma wystarczającego miejsca na zapisanie obrazów.	Przegrzaj obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z karty pamięci (patrz Delete (Usuwanie) na stronie 53). Ewentualnie użyj nowej karty zamiast dotychczasowej.
PROCESSING... PLEASE WAIT... LOADING... MOVING... SAVING AUDIO... (Przetwarzanie... Proszę czekać... Ładowanie... Przenoszenie... Zapisywanie dźwięku...)	Aparat kończy wykonywanie zadania, np. zapisuje ostatnie wykonane zdjęcie.	Przed wykonaniem następnego zdjęcia zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
CHARGING FLASH (Ładowanie lampy)	Aparat ładuje lampę błyskową.	Kiedy baterie są rozładowane, ładowanie lampy błyskowej trwa dłużej. Jeśli ten komunikat pojawia się bardzo często, należy wymienić baterie lub naładować akumulatory.
FOCUS TOO FAR (Obiekt za daleko)	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, znajduje się poza zakresem Trybu ekspozycji  Macro (Makro) .	Pozostań w zakresie Makro  (od 0,1 do 0,8 m) lub zmień ustawienia na Auto Exposure Mode (Automatyczny tryb ekspozycji) (Patrz Tryb ekspozycji na stronie 40.)
FOCUS TOO CLOSE (Obiekt za blisko)	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za mała i znajduje się poza zakresem Trybu ekspozycji  Macro (Makro) .	Pozostań w zakresie Makro  (od 0,1 do 0,8 m) odsuwając się od obiektu. (Patrz Tryb ekspozycji na stronie 40.)
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Mało światła – nie da się ustawić ostrości)	Fotografowana scena jest za ciemna i nie jest możliwe ustawienie ostrości w Trybie ekspozycji  Macro (Makro) .	Dodaj zewnętrzne źródło światła lub użyj funkcji Focus Lock (Blokada ostrości) (patrz strona 31) i wskaż jaśniejszy obszar sceny. Lub zmień ustawienia na Auto Exposure Mode (Automatyczny tryb ekspozycji). (Patrz Tryb ekspozycji na stronie 40.)

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Unable to focus (Nie można ustawić ostrości)	Obiekt nie był na tyle kontrastowy, aby aparat mógł poprawnie ustawić ostrość.	Przed wykonaniem zdjęcia użyj blokady ostrości (patrz strona 31), lub zmień ustawienia na Auto Exposure Mode (Automatyczny tryb ekspozycji). (Patrz Tryb ekspozycji na stronie 40.)
No images in memory (lub) No images on card (W pamięci nie ma zdjęć lub Na karcie nie ma zdjęć)	W wewnętrznej pamięci, lub na zainstalowanej w aparacie opcjonalnej karcie pamięci, nie ma zdjęć ani klipów video, a użytkownik próbuje je przejrzeć w menu Playback (Odtwarzanie).	Wykonaj zdjęcia lub nagraj klipy wideo, a potem przejrzyj je w menu Playback (Odtwarzanie).

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Cannot display image (Nie można wyświetlić obrazu)	Jest to prawdopodobnie skutek kopiowania obrazów do wewnętrznej pamięci lub na zainstalowaną w aparacie opcjonalną kartę pamięci z komputera. Takie efekty powoduje też zdjęcie uszkodzone poprzez nieprawidłowe wyłączenie aparatu.	Do edycji obrazów skopiowanych do wewnętrznej pamięci lub na kartę pamięci używaj oprogramowania HP. Nie wyciągaj baterii ani karty pamięci, gdy aparat jest włączony.
Unknown USB device (Nieznane urządzenie USB)	Aparat jest podłączony do urządzenia USB, które nie zostało rozpoznane.	Sprawdź czy aparat jest podłączony do obsługiwanej drukarki, np. HP Photosmart lub innej drukarki HP z obsługą USB lub do obsługiwanego komputera.
Unsupported printer (Nieobsługiwana drukarka)	Aparat jest podłączony do nieobsługiwanej drukarki.	Podłącz aparat do obsługiwanej drukarki, np. HP Photosmart lub innej drukarki HP z obsługą USB. Ewentualnie podłącz aparat do komputera i wydrukuj zdjęcia za jego pomocą.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Unable to communicate with the printer (Brak komunikacji z drukarką)	Nie ma połączenia między aparatem a drukarką.	Naciśnij przycisk OK , aby wejść do menu Print Setup (Ustawienia druku). Przewód musi być dobrze przyłączony zarówno do aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej HP 8886, jak i do drukarki. Jeśli przewody są przyłączone, wyłącz drukarkę i rozłącz je. Wyłącz i włącz zasilanie drukarki. Podłącz aparat ponownie i włącz go.
	Obsługiwana drukarka została wyłączona lub nie jest połączona z aparatem.	Naciśnij przycisk OK , aby wejść do menu Print Setup (Ustawienia druku). Aparat musi być połączony z obsługiwaną drukarką, a drukarka musi być włączona.
Selected print size is larger than selected paper size (Wybrana wielkość wydruku jest większa od wybranego formatu papieru)	Wybrana wielkość wydruku jest większa niż rozmiar papieru ustawiony w menu Print Setup (Ustawienia druku).	Naciśnij przycisk OK , aby wejść do menu Print Setup (Ustawienia druku). Wybierz mniejszą wielkość wydruku i rozpocznij drukowanie ponownie.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Selected paper size is too big for printer (Wybrany format papieru jest zbyt duży dla drukarki)	Wybrany format papieru jest zbyt duży dla drukarki.	Naciśnij przycisk OK , aby wejść do menu Print Setup (Ustawienia druku). Wybierz mniejszy format papieru i rozpocznij drukowanie ponownie.
Disengage photo tray or select smaller paper size (Rozłącz podajnik papieru fotograficznego lub wybierz mniejszy format papieru)	Papier wybranego formatu nie może być używany w podajniku papieru fotograficznego.	Naciśnij przycisk OK , aby wejść do menu Print Setup (Ustawienia druku). Rozłącz podajnik papieru fotograficznego lub zmień format papieru.
Printer top cover is open (Otwarta górna pokrywa drukarki)	Drukarka jest otwarta.	Zamknij górną pokrywę drukarki.
Incorrect or missing print cartridge (Niewłaściwy wkład drukujący lub brak wkładu)	Wkład drukujący jest niewłaściwy lub nie jest zainstalowany.	Naciśnij przycisk OK , aby wejść do menu Print Setup (Ustawienia druku). Zainstaluj nowy wkład drukujący, wyłącz drukarkę, a następnie włącz ponownie.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Printer has a paper jam (W drukarce zaciął się papier) lub The print carriage has stalled (Wkład drukujący utknął)	Papier się zaciął lub utknął wkład drukujący.	Naciśnij przycisk OK , aby wejść do menu Print Setup (Ustawienia druku). Wyłącz drukarkę. Wyjmij zacięty papier. Następnie włącz drukarkę ponownie.
Printer is out of paper (W drukarce skończył się papier)	W drukarce skończył się papier.	Włóż papier do drukarki, a następnie naciśnij przycisk OK lub na drukarce Continue (Kontynuuj). Aby anulować zadanie drukowania naciśnij przycisk OK w aparacie.
Printing canceled (Drukowanie anulowane)	Zadanie wydruku zostało anulowane.	Naciśnij przycisk OK w aparacie. Zlec nowe zadanie wydruku.
Dowolne kody błędów	Mógł wystąpić problem sprzętowy lub z oprogramowaniem układowym aparatu.	Wyłącz i włącz zasilanie aparatu. Jeżeli to nie rozwiąże problemu, spróbuj zresetować aparat (patrz strona 88). Jeśli problem nadal się powtarza, skontaktuj się z pomocą techniczną HP (patrz strona 102).

Komunikaty w komputerze

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Brak łączności pomiędzy urządzeniem przetwarzającym obraz a komputerem	Aparat może być podłączony do komputera przez koncentrator USB.	Połącz aparat bezpośrednio do komputera albo odłącz inne urządzenia od koncentratora USB.
Oprogramowanie nie może odczytać informacji z menu Udostępnij w aparacie	Komputer musi zapisać pliki w pamięci w czasie ustawiania menu HP Instant Share , ale zainstalowana w aparacie opcjonalna karta pamięci jest zapelniona lub zablokowana.	Zrób miejsce na karcie pamięci lub odblokuj ją przez przełączenie blokady do pozycji odblokowanej.
	Przewód nie został prawidłowo podłączony.	Przewód musi być mocno przyłączony zarówno do komputera, jak do drukarki.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Komputer nie może odnaleźć podłączonego aparatu	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat nie działa prawidłowo.	Spróbuj podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki HP Photosmart lub innej drukarki HP z obsługą USB i wydrukować zdjęcie. W ten sposób sprawdzisz, czy obraz, karta pamięci, połączenie USB i przewód USB są wolne od usterek.
	Aparat posiada ustawienie Digital Camera (Aparat cyfrowy) w podmenu USB Configuration (Konfiguracja USB) menu Setup (Ustawienia), ale komputer nie rozpoznaje urządzenia jako aparat cyfrowy.	Zmień ustawienie USB Configuration (Konfiguracja USB) na Disk Drive (Napęd dyskowy) w menu Setup (Ustawienia). (Patrz Konfiguracja USB na stronie 74.) Dzięki temu aparat w komputerze będzie widoczny jako kolejny napęd dyskowy, a pliki zdjęć będzie można łatwo skopiować na dysk twardy komputera.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Komputer nie może odnaleźć podłączonego aparatu (kontynuacja)	Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB, który nie jest zgodny z aparatem.	Podłącz aparat bezpośrednio do portu USB w komputerze.
	Używasz stacji dokującej HP 8886, ale przycisk Zapisz/Drukuj nie został naciśnięty.	Naciśnij przycisk Zapisz/Drukuj na stacji dokującej.
	Opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Odsuń blokadę zapisu na karcie.
	Opcjonalna karta pamięci nie jest obsługiwana, lub jest uszkodzona.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem. (Patrz Dodatek B: Dane techniczne na stronie 115.) Jeżeli karta jest odpowiedniego typu, spróbuj ją sformatować (użyj opcji Format (Formatowanie) w podmenu Delete (Usuwanie) opisanej na stronie 53). Jeżeli formatowanie nie uda się, karta jest prawdopodobnie uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.
	Nie działa połączenie USB.	Ponownie uruchom komputer.

Uzyskiwanie pomocy

Ten rozdział zawiera informacje o wsparciu technicznym dla aparatu cyfrowego, między innymi informacje o adresach stron internetowych, wyjaśnienie procedury uzyskiwania wsparcia i listę numerów telefonów.

Witryna HP dla niepełnosprawnych

Osoby niepełnosprawne mogą otrzymać pomoc na stronie internetowej www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Witryna HP photosmart

Na stronie internetowej www.photosmart.hp.com lub www.hp.com/photosmart znajdziesz następujące informacje:

- Wskazówki na temat efektywnego i kreatywnego korzystania z aparatu
- Aktualizacje sterowników i oprogramowanie do aparatu HP
- Możliwość zarejestrowania posiadanego produktu
- Możliwość skorzystania z informowania o nowościach, aktualizacjach sterowników i oprogramowania oraz o wsparciu

Proces uzyskiwania wsparcia

Proces uzyskiwania wsparcia HP działa najskuteczniej, jeżeli wykonasz poniższe kroki w podanej kolejności:

- 1 Przejrzyj rozdział dotyczący rozwiązywania problemów w Przewodniku użytkownika, który zaczyna się na stronie 77.
- 2 Poszukaj pomocy na stronie internetowej Centrum obsługi klienta HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, masz także dostęp do szerokiego wyboru informacji na temat posiadanego aparatu cyfrowego. Zajrzyj na stronę HP www.hp.com/support, gdzie znajdziesz pomoc do produktu, sterowniki i aktualizacje oprogramowania.

Obsługa klienta jest dostępna w następujących językach: holenderskim, angielskim, francuskim, niemieckim, włoskim, portugalskim, hiszpańskim, szwedzkim, tradycyjnym chińskim, chińskim uproszczonym, japońskim i koreańskim. (Informacja dla Danii, Finlandii i Norwegii dostępna jest tylko po angielsku.)

- 3 Skorzystaj z elektronicznej pomocy HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, skontaktuj się z HP pocztą elektroniczną korzystając ze strony: **www.hp.com/support**. Otrzymasz osobistą odpowiedź od technika Obsługi klienta HP. Pomoc przez pocztę elektroniczną jest dostępna w językach znajdujących się na liście na tej stronie internetowej.
- 4 Skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą HP. Jeżeli aparat ma problem sprzętowy, zabierz go do lokalnego sprzedawcy HP. Usługi są wolne od opłat w okresie trwania ograniczonej gwarancji na aparat cyfrowy.
- 5 Poszukaj pomocy w Centrum obsługi klienta HP przez telefon. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej: **www.hp.com/support**. W ramach stałych dążeń HP do ulepszenia usług pomocy telefonicznej, zalecamy regularne przeglądanie informacji na temat usług i sposobu ich dostarczania na stronie internetowej HP. Jeżeli nie udało się rozwiązać problemu korzystając z podanych wskazówek, zadzwoń do HP mając przed sobą komputer i aparat cyfrowy. Aby przyspieszyć całą procedurę, przygotuj się na podanie następujących informacji:
 - Numer modelu aparatu cyfrowego (znajdujący się na przodzie aparatu)
 - Numer seryjny aparatu cyfrowego (znajdujący się na spodzie aparatu)

- System operacyjny komputera
- Wersja oprogramowania aparatu cyfrowego (znajdująca się na etykiecie płyty CD)
- Komunikat wyświetlony w momencie zaistnienia problemu

Warunki, mające zastosowanie do pracy pomocy telefonicznej HP, mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wsparcie telefoniczne jest bezpłatne przez podany okres od daty zakupu, o ile nie stwierdzono inaczej.

Lokalizacja	Okres bezpłatnego wsparcia telefonicznego
Afryka	30 dni
Azja i Pacyfik	1 rok
Kanada	1 rok
Europa	1 rok
Ameryka łacińska	1 rok
Środkowy Wschód	30 dni
USA	1 rok

Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych.

Wsparcie jest dostępne zarówno w czasie, jak i po okresie gwarancyjnym.

W okresie gwarancyjnym oferowana jest bezpłatna pomoc techniczna. Zadzwoń pod numer (208) 323-2551. Jeśli rozmowa będzie międzymiastowa, naliczone zostaną opłaty za połączenie.

Wsparcie telefoniczne w USA jest dostępna zarówno po angielsku, jaki hiszpańsku 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu (dni i godziny dostępności wsparcia mogą ulec zmianie bez powiadomienia).

Po okresie gwarancyjnym, zadzwoń pod numer (208) 323-2551. Opłata wynosi \$25,00 za problem i jest pobierana z karty kredytowej. Jeżeli Twój produkt wymaga serwisowania, skontaktuj się z Centrum obsługi klienta HP, które pomoże ustalić, czy serwisowanie jest konieczne.

Wsparcie telefoniczne w Europie, na Środkowym Wschodzie i w Afryce

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP mogą ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regional znajdują się na następującej stronie internetowej:
www.hp.com/support.

Afryka Południowa 086 000 1030 (RSA)
+27-11 258 9301 (poza RPA)

Algieria +213 (0)61 56 45 43

Arabia Saudyjska +966 800 897 14440

Austria +43 (0)820 87 4417

Bahrain +973 800 728

Belgia 070 300 005 (holenderski)
070 300 004 (francuski)

Czechy +42 (0) 2 61307310

Dania +45 70202845

Egipt +20 02 532 5222

Federacja Rosyjska +7 095 797 3520 (Moskwa)
+7 812 346 7997 (St Petersburg)

Finlandia +358 (0)203 66 767

Francja +33 (0) 892 6960 22 (Euro 0,34/min)

Grecja +30 10 6073 603

Hiszpania 902 010 059

Holandia 0900 2020 165 (Euro 0,10/min)

Irlandia 1890 923902

Izrael +972 (0) 9 830 4848

Luksemburg 900 40 006 (francuski)
900 40 007 (niemiecki)

Maroko +212 224 047 47

Niemcy +49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/min)

Norwegia +47 815 62 070

Polska +48 22 865 98 00

Portugalia 808 201 492

Rumunia +40 1 315 44 42

Słowacja +421 2 6820 8080

Szwajcaria 0848 672 672 (niemiecki, francuski, włoski—
W szczycie 0,08 CHF/poza szczytem 0,04 CHF)

Szwecja +46 (0) 77 120 4765

Tunezja +216 1 891 222

Turcja +90 216 579 7171

Ukraina +7 (380 44) 490-3520

Węgry +36 (0) 1 382 1111

Wielka Brytania +44 (0)870 010 4320

Włochy 848 800 871

Zjednoczone Emiraty Arabskie 800 4910 (numer bezpłatny)

Inne telefony wsparcia na świecie

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP mogą ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionalie znajdują się na następującej stronie internetowej:
www.hp.com/support.

Ameryka Środkowa i Karaiby +1 800 711 2884

Argentyna +54 0 810 555 5520

Australia +61 (3) 8877 8000 (lub lokalnie (03) 8877 8000)

Brazylia +55 (11) 3747 7799 (Grande São Paulo)
+55 0800 157751 (poza Grande São Paulo)

Chile +56 800 22 5547 (Post-sales Business Computing)
+56 800 360 999 (Post-sales Home Computing)

Chiny +86 021 38814518

Filipiny +63 (2) 867 3551

Gwatemala +502 1 800 999 5105

Hong Kong SAR +852 3002 8555

Indie 1 600 112267 lub +91 11 682 6035 (hindi i angielski)

Indonezja +62 (21) 350 3408

Japonia 0570 000 511 (w Japonii)
+81 3 3335 9800 (poza Japonią)

Kanada +1 905 206 4663 (w okresie gwarancyjnym)
+1 877 621 4722 (po okresie gwarancyjnym)

Kolumbia +57 9 800 114 726

Korea, Republika +82 (2) 3270 0700 (Seul)
0 80-999-0700 (poza Seulem)

Malezja +60 1 800 805 405

Meksyk +52 58 9922 (Mexico City)
+52 01 800 472 6684 (poza Mexico City)

Nowa Zelandia +64 (9) 356 6640

Peru +51 0 800 10111

Puerto Rico +1 877 2320 589

Singapur +65 6272 5300

Tajlandia +66 (2) 661 4000

Tajwan +886 0 800 010055

USA +1 (208) 323-2551

Wenezuela +58 0 800 4746 8368

Wietnam +84 (0) 8 823 4530

Dodatek A:

Baterie i akcesoria do aparatu

Obsługa baterii

W aparacie używa się dwóch baterii typu AA. Najlepsze efekty uzyskuje się przy wykorzystaniu fotograficznych baterii litowych oraz akumulatorów NiMH. Jeżeli korzystasz z baterii alkalicznych, wybieraj produkty wyższej jakości, np. typu „ultra” lub „premium”, zamiast normalnych baterii alkalicznych.

Poniższa tabela pokazuje, jak różne rodzaje baterii działają w zależności od sposobu użytkowania:

Sposób użytkowania	Alkali- czne	Litowe fotogra- ficzne	NiMH
Bardzo oszczędny (powyżej 30 zdjęć na miesiąc)	Słabo	Średnio	Dobrze
Bardzo oszczędny (poniżej 30 zdjęć na miesiąc)	Średnio	Dobrze	Średnio
Częste użycie lampy błyskowej, wiele zdjęć	Słabo	Dobrze	Dobrze
Duże użycie wideo	Słabo	Dobrze	Dobrze
Duże użycie Widoku na żywo	Słabo	Dobrze	Dobrze
Długi czas pracy na bateriach	Słabo	Dobrze	Średnio
Niska temperatura/praca w zimie	Słabo	Dobrze	Średnio
Rzadkie użycie (bez stacji dokującej)	Średnio	Dobrze	Średnio
Rzadkie użycie (ze stacją dokującą)	Średnio	Dobrze	Dobrze
Możliwość ładowania baterii	Nie	Nie	Dobrze

UWAGA Jeśli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas (dłużej niż miesiąc), stanowczo zaleca się wyjęcie baterii z aparatu.

Na wyświetlaczu pojawiają się następujące oznaczenia stanu baterii:

Ikona	Opis
	Baterie są naładowane w 65-100%.
	Baterie są naładowane w 35-65%.
	Baterie są naładowane w 10-35%.
	W bateriach pozostało mniej niż 10% ładunku. Aparat niedługo się wyłączy. Live View (Widok na żywo) jest niedostępny.
 Miga	Baterie są rozładowane. Aparat zaraz zacznie się wyłączać.
	Aparat pracuje na zasilaczu (ma zainstalowane pełne, lub jednorazowe baterie).
Animacja wypełniającej się baterii	Aparat pracuje na zasilaczu i ładuje akumulatory.

Czasami można zauważyć, że ikony zmieniają się w różny sposób na tym samym zestawie baterii. Takie zjawisko występuje w przypadku niektórych trybów, jak **Live View** (Widok na żywo) i nagrywanie wideo, gdyż wymagają one dużo większego poboru mocy z baterii niż w przypadku innych trybów. Ikona baterii pokazuje mniejszy pozostały ładunek, ponieważ w tych trybach aparat będzie działał krócej. Po przełączeniu do trybu zużywającego mniej energii, np.

Playback (Odtwarzanie), poziom wskazywany przez ikonę może być wyższy wskazując, że w tym trybie aparat będzie działał dłużej.

UWAGA Po wyjęciu baterii z aparatu ustawienia daty i czasu są zachowywane przez około 10 minut. Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłużej niż 10 minut, zegar zostaje ustawiony na ostatnią datę i czas użycia aparatu. Może pojawić się prośba o aktualizację daty i czasu.

Wydłużanie czasu pracy baterii

- Ogranicz korzystanie z trybu **Live View** (Widok na żywo) i tworzenie nagrań wideo, zwłaszcza przy korzystaniu z baterii alkalicznych.
- Do fotografowania używaj wizjera, a nie wyświetlacza. Wyłączaj wyświetlacz zawsze, gdy jest to możliwe.
- Korzystaj z zoomu tylko, gdy jest to konieczne.
- Najlepiej używaj automatycznego trybu uruchamiania lampy błyskowej (ustawienie **Auto**) zamiast stałego doświetlania lampą (**Flash On**).
- Minimalizuj liczbę włączeń i wyłączeń. Jeżeli zamierzasz robić więcej niż jedno zdjęcie na pięć minut, pozostaw aparat włączony, zamiast włączać go i wyłączać po każdym ujęciu. Ogranicza to liczbę wysunięć i powrotów obiektywu.
- Korzystaj z opcjonalnego zasilacza lub stacji dokującej HP 8886 gdy aparat będzie włączony przez dłuższy czas, oraz podczas przenoszenia zdjęć do komputera lub podczas drukowania.

Akumulatory

Akumulatory niklowo-wodorkowe (NiMH) mogą być ładowane w ładowarce. Akumulatory NiMH można naładować także w aparacie, kiedy dołączony jest do niego opcjonalny zasilacz sieciowy HP lub aparat znajduje się w stacji dokującej HP 8886. Pełne ładowanie akumulatorów w aparacie za pomocą opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP trwa 15 godzin.

Przy korzystaniu z akumulatorów NiMH należy pamiętać o kilku ważnych zasadach.

- Ładuj jednocześnie oba akumulatory NiMH. Jeden niedoładowany akumulator skróci trwałość obu akumulatorów w aparacie.
- Aby akumulatory NiMH osiągnęły optymalną pojemność, powinny być najpierw czterokrotnie całkowicie rozładowane i ponownie naładowane.
- Akumulatory NiMH rozładowują się, gdy nie są używane niezależnie do tego, czy są zainstalowane w urządzeniu (np. w aparacie), czy też nie. Jeżeli nie były one używane dłużej, niż przez dwa tygodnie, naładuj je przed ponownym użyciem.

Oszczędzanie energii

Aby oszczędzać baterie, wyświetlacz obrazu wyłącza się automatycznie, jeśli w ciągu 60 sekund nie użyto żadnego przycisku. Jeśli żaden przycisk nie został naciśnięty w ciągu ostatnich 6 minut, aparat się wyłącza (o ile nie drukuje lub nie jest podłączony do komputera).

Zakup akcesoriów

Dodatkowe akcesoria do aparatu można zakupić u lokalnego sprzedawcy lub elektronicznie na stronie internetowej **www.hpshopping.com**. Poniżej wymieniono niektóre urządzenia dodatkowe dla aparatu cyfrowego.

- Stacja dokująca HP Photosmart 8886 do aparatu (zawiera stację dokującą, pilot zdalnego sterowania, dwa akumulatory NiMH, przewód audio/video, przewód USB oraz zasilacz sieciowy):
 - USA i Kanada—C8886A #A2L
 - Meksyk, Brazylia, Chile, Argentyna i Urugwaj—C8886A #ABM
 - Korea, Australia i Nowa Zelandia—C8886A #UUF
 - Europa (poza Wielką Brytanią, patrz niżej)—C8886A #AC2
 - Wielka Brytania i Afryka Południowa—C8886A #ABU
- Startowy zestaw akcesoriów do aparatu cyfrowego, wersja Deluxe (C8889A #A2L dla Ameryki Północnej, C8884B #UUS dla Europy i C8884B #ABU dla Wielkiej Brytanii). W skład zestawu wchodzi:
 - Pokrowiec z obiciem na aparat
 - Ładowarka akumulatorów
 - 4 akumulatory NiMH
 - Zasilacz samochodowy do ładowarki
 - Karta pamięci 32 MB typu Secure Digital (SD)

- Startowy zestaw akcesoriów do aparatu cyfrowego (Y1789B #A2L dla Ameryki Północnej, #UUS dla Europy i #ABU dla Wielkiej Brytanii). W skład zestawu wchodzi:
 - Pokrowiec z obiciem na aparat
 - Ładowarka akumulatorów
 - 4 akumulatory NiMH
- Zasilacz sieciowy HP Photosmart 3,3V (HP obsługuje tylko zasilacze sieciowe HP i inne akcesoria zatwierdzone wyraźnie przez HP):
 - USA i Kanada—C8912A #A2L
 - Korea, Australia i Nowa Zelandia—C8912A #UUF
 - Europa—C8912A #UUS
- Karta pamięci—Secure Digital (SD) lub MultiMediaCard™ (MMC). 16 MB to minimalna pojemność karty obsługiwana przez aparat, największa testowana przez HP karta pamięci miała 128 MB. Większe karty nie były testowane, ale powinny działać, niemniej klient używa ich na własne ryzyko.

Urządzenie obsługuje wyłącznie karty pamięci MMC zgodne ze specyfikacją MultiMediaCard™ ze stycznia 2000. Zgodne karty MMC są oznaczone logo MultiMediaCard . W HP dostępne są następujące karty:

- Karta SD 32 MB—C8895A
- Karta SD 64 MB—C8896A
- Karta SD 128 MB—C8897A
- Pokrowiec HP Photosmart z obiciem—C8905A

Dodatek B:

Dane techniczne

Cecha	Opis
Rozdzielczość	Zdjęcia: • Sumaryczna liczba pikseli 2,11 mln (1688 na 1248) • Efektywna liczba pikseli 2,02 mln (1636 na 1236) Klipy wideo: Sumaryczna liczba pikseli 320 na 240
Czujnik	Element CCD o przekątnej 5,68 mm (format 4:3)
Pamięć	16 MB wewnętrznej pamięci. Gniazdo na opcjonalną kartę pamięci; obsługiwane karty: Secure Digital (SD) i MultiMediaCard (MMC, pojemność 16 MB minimum, 512 MB maksimum. (Największa testowana przez HP karta pamięci miała 128 MB. Karty pamięci większe niż 128 MB nie były testowane i prawdopodobnie będą działały; jednak HP nie może tego gwarantować.) Patrz Pojemność pamięci dla zdjęć na stronie 120.
Obiektyw	Ogniskowa: • Pozycja szerokokątna—5,2 mm • Pozycja teleobiektywu—14,4 mm Przesłona: • Pozycja szerokokątna—f/2,9 • Pozycja teleobiektywu—f/4,95
Wizjer	Optyczny wizjer z zoomem

Cecha	Opis
Powiększenie	Zoom 3x optyczny, 4x cyfrowy
Ustawianie ostrości	Automatyczne ustawianie ostrości. Zakresy pracy ustawiania ostrości: • Normalna (domyślnie)—Automatyczne ustawianie w zakresie od 0,5 m do nieskończoności. • Makro—Automatyczne ustawianie ostrości w zakresie od 0,1 do 0,8 m
Czasy otwarcia migawki	Od 1/2000 s do 2 sekund
Gniazdo statywu	Jest
Wbudowana lampa błyskowa	Wbudowany zestaw lampy błyskowej z czasem ładowania 6 sekund.
Odległość robocza lampy błyskowej	10 cm - do 2,5 m
Zewnętrzna lampa błyskowa	Nie
Ustawienia lampy błyskowej	Auto (domyślnie), efekt czerwonych oczu, włączona, wyłączona, tryb nocny.
Wyświetlacz	kolorowy z podświetleniem LED o wielkości 1,6 cala
Wyświetlacz statusu	Nie

Cecha	Opis
Opcje przechwytywania obrazu	• Zdjęcia statyczne (domyślnie) • Samowyzwalacz — pracuje w trybach jednej lub dwóch ekspozycji wybieranych w menu Capture (Przechwytywanie); w obydwóch przypadkach opóźnienie wynosi 10 sekund. Ustawienie z podwójną ekspozycją wykonuje dodatkowe zdjęcie po ok. 2 sekundach. • Nagrania wideo — 24 klatek na sekundę z dźwiękiem.
Nagrywanie dźwięku	• Zdjęcia statyczne — Nagranie dźwiękowe może zostać zapisane, gdy spust migawki zostanie przytrzymany przez minimum 2 sekundy po wykonaniu zdjęcia. • Nagrania wideo — dźwięk jest rejestrowany automatycznie z obrazem.
Ustawienia jakości obrazu	★ - Dobra ★★ - Lepsza ★★★ - Najlepsza (domyślnie)
Kompensacja naświetlania	Kompensację naświetlania można ustawiać ręcznie w zakresie od -2,0 do +2,0 EV co 0,5 EV.
Tryby naświetlania	Auto (domyślny), ruch, krajobraz, portret, makro
Ustawienia balansu bieli	Auto (domyślnie), słońce, cień, oświetlenie żarowe, oświetlenie jarzeniowe
Czułość wg ISO	Auto (domyślnie), 100, 200, 400
Ustawienia kolorów	Pełnokolorowe (domyślnie), czarno-białe, sepia

Cecha	Opis
Ustawienia nasycenia	Niskie, średnie (domyślnie), wysokie
Ustawienia ostrości	Niska, średnia (domyślnie), wysoka
Powiększanie przy odtwarzaniu	Tak, od 1,3x do 6x poprzez opcję Magnify (Powiększ) w menu Playback (Odtwarzanie)
Format kompresji	• JPEG (EXIF) dla zdjęć statycznych • MPEG-1 dla klipów wideo
Interfejsy	• Złącze USB do komputera i USB do drukarek HP Photosmart lub dowolnych innych drukarek HP ze złączami USB • wejście prądu stałego 3,3—3,7 V • Stacja dokująca HP Photosmart 8886
Standardy	• Transfer PTP (15740) • Transfer MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0

Cecha	Opis
Zasilanie	Maksymalny ciągły pobór mocy aparatu: 2,0 W (667 mA przy 3,0 V). 2 baterie AA (2 jednorazowe baterie AA są w zestawie) lub opcjonalny zasilacz HP. Stosować można baterie fotograficzne litowe, alkaliczne typu „ultra” lub „premium” lub akumulatory NiMH. Akumulatory NiMH można naładować także w aparacie, korzystając z opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP. Opcjonalna stacja dokująca HP Photosmart 8886: • USA i Kanada—C8886A #A2L • Meksyk, Brazylia, Chile, Argentyna i Urugwaj—C8886A #ABM • Korea, Australia i Nowa Zelandia—C8886A #UUF • Europa (poza Wielką Brytanią, patrz niżej)—C8886A #AC2 • Wielka Brytania i Afryka Południowa—C8886A #ABU
Zasilanie (kontynuacja)	Opcjonalny zasilacz HP (wejscie: 100-240 V; wyjście: 3,3-3,7 V, prąd 571-2500 mA): • USA i Kanada—C8912#A2L • Korea, Australia i Nowa Zelandia—C8912 #UUF • Europa—C8912 #UUS Powolne doładowywanie w aparacie za pomocą opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP (100% w ciągu maksimum 15 godzin).

Cecha	Opis
Wymiary zewnętrzne obudowy	100,8 mm (dł.) x 41,7 mm (sz.) x 66,3 mm (wys.)
Waga	185 gram bez baterii
Zakres temperatur	<i>W czasie pracy:</i> 5 do 45° C przy 15 do 85% wilgotności względnej <i>Przechowywanie:</i> -30 do 65° C przy 15 do 90% wilgotności względnej
Gwarancja	1 rok gwarancji HP z wymianą

Pojemność pamięci dla zdjęć

Poniższa tabela pokazuje przybliżoną liczbę zdjęć mieszczącą się w wewnętrznej pamięci 16 MB lub na opcjonalnej karcie pamięci 16 MB Secure Digital (SD) w zależności od ustawień opcji **Image Quality** (Jakość obrazu) w menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 37).

UWAGA Rzeczywista liczba zdjęć mieszczących się w wewnętrznej pamięci aparatu lub na opcjonalnej karcie pamięci może być inna w zależności od fotografowanych scen.

★ - Dobra Jakość obrazu	85 zdjęć (po 170 KB)
★★ - Lepsza Jakość obrazu	16 zdjęć (po 860 KB)
★★★ - Najlepsza Jakość obrazu	12 zdjęć (po 1,15 MB)

Indeks

A

- akcesoria do aparatu 113
- akumulatory 112
- alkaliczne baterie 109, 119
- aparat
 - akcesoria 113
 - dane techniczne 115
 - przełącznik reset 88
 - stan 22
 - włączanie i wyłączanie 17
- automatyczne naświetlanie,
ręczna modyfikacja 40
- automatyczne ustawianie
ostrości, korzystanie 30

B

- błąd paralaksy, definicja 28
- baterie
 - akumulatory 112
 - ikony 110
 - instalacja 15
 - pokrywka na aparacie 13
 - poziomy 110
 - typy 109, 119
 - wydłużanie czasu pracy 111
- baterie AA 109, 119
- Blokada ostrości 31

C

- Capture (Przechwytywanie), menu
korzystanie 36
- pomoc dla opcji menu 37
- Czas i data, ustawianie 19, 73
- czułość ISO 43

D

- długość klipów wideo
przechowywanych w
pamięci 37
- dane techniczne 115
- Data i czas, ustawianie 19, 73
- Drukarka, połączenie z
aparatem 70
- drukowanie bezpośrednie
drukowanie bezpośrednio z
aparatu 70
- zaznaczanie zdjęć 49
- drukowanie zdjęć
bezpośrednio z aparatu 70
- z komputera 70
- zaznaczanie zdjęć do
drukowania
bezpośredniego 49

E

- ekran statusu 17

F

- format kompresji 118
- formatowanie karty pamięci 53

G

- Gniazdo statywu, opis 13

H

- HP Instant Share
 - dostosowywanie menu Share
(Udostępnianie) 66
 - Korzystanie z menu Share

(Udostępnianie) 63

opis 8, 59

przycisk Udostępnianie 10,
60

włączanie i wyłączanie 60
zaznaczanie zdjęć dla miejsc
docelowych HP Instant
Share 64

I

instalacja

baterie 15

karta pamięci 16

linka pokrywki obiektywu 14

oprogramowanie 19, 21

pasek na rękę 14

pokrywki obiektywu 15

Internet, strony HP 102

J

Jakość obrazu, ustawienie 37

Język

wybór przy pierwszym

uruchomieniu 18

zmiana ustawienia 76

K

karta pamięci

instalacja 16

pokrywka na aparacie 13

wolna przestrzeń 30

wyjmowanie 16

klipy dźwiękowe, nagrywanie

24, 54

klipy wideo

nagrywanie 25

odtwarzanie 47

odzyskiwanie 53

pojemność pamięci 37

usuwanie 53

kółko w wizjerze, korzystanie
30

Kolor zdjęć, ustawienie 44

kompensacja naświetlania,
ustawienie 40

Komputer, połączenie z
aparatem 68

komunikaty

na komputerze 99

w aparacie 89

komunikaty o błędach

na komputerze 99

w aparacie 89

komunikaty statusu

na komputerze 99

w aparacie 89

Kontroler, opis 10

korzystanie z menu Playback 50

L

lampa błyskowa

odległość robocza 116

opis 12

ustawianie 32

Lampka pamięci 10

Lampka samowyzwalacza, opis 12

Lampka Video, opis 11

Lampka zasilania/pamięci, opis
10

Lampki automatycznej

ekspozycji/

automatycznej ostrości i

lampy błyskowej, opis 11

Lampki migające na aparacie

10, 11, 12

lampki na aparacie

- automatyczna ekspozycja/
- automatyczna ostrość i
- lampa błyskowa 11
- Self-Timer (Samowyzwalacz) 12
- Video 11
- Zasilanie/pamięć 10
- Lampki wizjera, opis 11
- liczba pozostałych zdjęć do
- wykonania 30
- liczba zdjęć w pamięci 37, 120
- linka pokrywki obiektywu
- mocowanie 14
- montowana na pokrywce
- obiektywu 13
- litowe baterie 109

M

- Macintosh
- instalacja oprogramowania
- 21
- oprogramowanie dodatkowe
- 21
- podłączanie 68
- menu
- Capture (Przechwytywanie)
- 36
- lista 22
- Playback (Odtwarzanie) 50
- Share (Udostępnianie) 63
- Ustawienia 72
- menu Setup (Ustawienia),
- korzystanie 72
- menu Share (Udostępnianie)
- dostosowywanie 66
- konfigurowanie 60
- korzystanie 63
- opis 63
- zaznaczanie zdjęć dla miejsc

- docelowych HP Instant
- Share 64
- Mikrofon, opis 13
- miniatury zdjęć, przeglądanie 55

N

- nagrywanie
- klipy dźwiękowe 24, 54
- klipy wideo 25
- napęd dyskowy, aparat jako 74
- Nasycenie, ustawienia 45
- niedoświetlenie zdjęcia 40
- NiMH, akumulatory 109

O

- obracanie zdjęcia 57
- odczepianie
- pokrywki obiektywu 15
- odgłosy pracy aparatu 73
- odgłosy pracy aparatu,
- konfigurowanie 73
- odległość robocza lampy
- błyskowej 116
- odtwarzanie klipów wideo 47
- odzyskiwanie zdjęć 53
- oglądanie obrazów i klipów
- wideo 47
- ograniczniki ostrości na ekranie
- szybkiego podglądu,
- korzystanie 30
- oprogramowanie dodatkowe
- 20, 21
- oprogramowanie, instalacja 19,
- 21
- ostrość
- blokada 31
- korzystanie z
- automatycznego

ustawiania ostrości 30
zakres 116
Ostrość, ustawienia 45

P

pamięć wewnętrzna, pojemność
37, 120
pamięć, przenoszenie zdjęć na
kartę pamięci 76
pasek na rękę
mocowanie do aparatu 14
uchwyt na aparacie 13
Picture Transfer Protocol (PTP)
74
Playback (Odtwarzanie)
korzystanie 47
przycisk Odtwarzanie 10
pliki
ustawienie Jakości obrazu 37,
120
usuwanie z pamięci 53
połączenia
jako aparat cyfrowy 74
jako urządzenie USB typu
MSCD 74
z drukarką 70
z komputerem 68
pojemność karty pamięci
klipy wideo 37
usuwanie zdjęć lub klipów
video 53
zdjęcia 37, 120
pokrywka obiektywu
mocowanie lub odczepianie
15
opis 13
Pomoc dla opcji menu Capture
(Przechwytywanie) 37

pomoc od wsparcia dla klienta
102
pomoc techniczna 102
pomoc techniczna dla produktu
102
poprzednie ustawienia,
przywracanie 18
powiększanie
dane techniczne 116
dźwignia powiększenia; opis
10
optyczne i cyfrowe 34
powiększanie zdjęć 56
powiększenie cyfrowe 34
powiększenie optyczne 34
pozostała wolna pamięć 30
problemy, rozwiązywanie 77
Przełącznik ON/OFF, opis 9
przeglądanie miniatur zdjęć 55
przeglądanie obrazów i klipów
wideo 47
Przegrywanie zdjęć, z aparatu
do komputera 68
przenoszenie zdjęć na kartę
pamięci 76
prześwietlenie zdjęcia 40
przyciemnianie zdjęcia 40
Przycisk Drukuj
korzystanie 49
opis 10
Przycisk Flash (Lampa
błyskowa), opis 10
Przycisk OK, opis 10
Przycisk Playback
(Odtwarzanie), opis 10
Przycisk Share (Udostępnianie),
opis 10
przycisk Udostępnianie 60

Przycisk Video, opis 9
Przyciski pomniejszania i powiększania 10
przyciski strzałek na Kontrolerze 10
przywracanie poprzednich ustawień 18

R

ręczne ustawienie parametrów naświetlania 40
Reset, przełącznik 88
rozjaśnianie zdjęcia 40
rozwiązywanie problemów 77

S

Samowyzwalacz, ustawienia 39
spust migawki
 blokada parametrów naświetlania i ostrości 30
 opis 9
stacja dokująca HP
 opis 8
 podłączanie 13
 wkładka do stacji dokującej 8
 zakup 113
stany aparatu 22
strony internetowe HP 102

T

tryby naświetlania, ustawienie 40
TV, konfiguracja 75

U

udostępnianie zdjęć 59
USB
 konfiguracja 74
 złącze na aparacie 13

ustawienia, przywracanie 18
ustawienie balansu bieli 42
ustawienie Dobra Jakość obrazu 38
ustawienie Lepsza jakość obrazu 38
ustawienie Najlepsza jakość obrazu 38
usuwanie
 w trybie Instant Review 23
 zdjęć i klipów wideo z karty pamięci 53

W

włączanie i wyłączanie
 HP Instant Share 60
 odgłosy pracy aparatu 73
Playback (Odtwarzanie) 47
widok na żywo 29
 zasilanie 17
widok na żywo
 korzystanie 29
 przycisk 11
Windows
 instalacja oprogramowania 20
 oprogramowanie dodatkowe 20
 podłączanie 68
wizjer
 kółko ostrości 30
 korzystanie 28
 opis 11
wsparcie dla klienta 102
wsparcie dla użytkowników 102
wyjmowanie
 karta pamięci 16
Wyświetlacz
 ekran statusu 17
 korzystanie 29

- opis 11
- Przycisk Live View (Widok na żywo) 11
- wyświetlacz, korzystanie 29

Z

- Złącza, opisy 13

- zakres

 - Kompensacja naświetlania 117

 - lampa błyskowa 116

 - ostrość 116

 - przesłona 115

- Zakres czasów otwarcia migawki 116

- zasilacz

 - oznaczenie HP 119

 - złącze na aparacie 13

- zasilacz HP

 - złącze na aparacie 13

 - zakup 114

- zasilanie

 - dane techniczne 119

 - lampa 10

 - pobór mocy 119

 - poziomy baterii 110

 - przywracanie poprzednich ustawień 18

 - włączanie i wyłączanie 17

- zaznaczanie zdjęć

 - dla miejsc docelowych HP Instant Share 64

 - do drukowania

 - bezpośredniego 49

- zdjęcia

 - ISO, czułość 43

 - liczba pozostałych 30

 - nagrywanie dźwięku 24

- obracanie 57

- odzyskiwanie 53

- pojemność pamięci 37, 120

- powiększanie 56

- przeglądanie miniatur 55

- przegrywanie z aparatu do komputera 68

- przyciemnianie 40

- rozjaśnianie 40

- samowyzwalacz 27

- udostępnianie 59

- Ustawienia kolorów 44

- ustawienia ostrości 45

- ustawienia samowyzwalacza 39

- ustawienie balansu bieli 42

- ustawienie Jakości obrazu 37

- ustawienie nasycenia 45

- ustawienie trybu naświetlania 40

- usuwanie 53

- wykonywanie 23

 - zbyt jasne/ciemne 40

- zdjęcia, wykonywanie 23