hp photosmart 715

cyfrowy aparat fotograficzny



instrukcja obsługi



hp photosmart 715 cyfrowy aparat fotograficzny

instrukcja obsługi

Informacje na temat znaków towarowych i praw autorskich.

© Copyright 2001 Hewlett-Packard Company.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Zabronione jest fotokopiowanie, reprodukcja oraz tłumaczenie jakiejkolwiek części tego dokumentu na inne języki bez uprzedniej pisemnej zgody Hewlett-Packard Company.

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą ulec zmianom bez uprzedniego powiadomienia. Hewlett-Packard nie będzie ponosić odpowiedzialności ani za jakiekolwiek błędy zawarte w niniejszych materiałach, ani za szkody mogące wynikać z dostarczenia, jakości i korzystania z niniejszego dokumentu.

Microsoft[®], Windows[®] i Windows NT[®] są zarejestrowanymi w USA znakami towarowymi Microsoft Corporation.

Pentium[®] jest zarejestrowanym w USA znakiem towarowym Intel Corporation.

Usuwanie niebezpiecznych substancji.

Ten produkt HP zawiera następujące substancje mogące wymagać specjalnego postępowania po zużyciu produktu:

- rtęć w lampie fluoroscencyjnej wyświetlacza ciekłokrystalicznego;
- ołów w stopie lutowniczym;
- związki manganu i cynku lub związki litu i żelaza w bateriach typu AA dostarczonych z aparatem.

Usuwanie tych substancji może podlegać szczegółowym przepisom z zakresu ochrony środowiska. W sprawie informacji na temat usuwania odpadów lub recyklingu należy się kontaktować z lokalnymi władzami lub z organizacją Electronic Industries Alliance (EIA) (<u>www.eiae.org</u>).

Spis treści

Rozdział 1. Rozpoczęcie pracy.

Części aparatu	2
Instalacja	3
Krok 1. Zamocuj pasek aparatu	3
Krok 2. Zainstaluj baterie	4
Krok 3. Wybierz język komunikatów	4
Krok 4. Ustaw datę i czas	4
Krok 5. Zainstaluj kartę pamięci CompactFlash	5

Rozdział 2. Wykonywanie zdjęć.

Wykonanie zdjęcia	7
Podgląd zdjęć	
Automatyczne nastawianie na ostrość, zdjęcia z bliska	
i automatyczna ekspozycja	
Stosowanie blokady ostrości	
Wykonywanie zdjęć z bliska	
Stosowanie zoomu optycznego lub cyfrowego	
Stosowanie samowyzwalacza	

Rozdział 3. Zarządzanie obrazami.

Oglądanie obrazów	13
Usuwanie obrazów	14
Tworzenie polecenia druku	16
Oglądanie miniaturek obrazów	18
Powiększanie obrazów	19
Blokowanie obrazów	20

Rozdział 4. Regulacja ustawień aparatu.

Stosowanie lampy błyskowej	
Zmienianie jakości obrazu	
Ustawianie natychmiastowego podglądu	
Zmienianie daty i czasu	
Regulacja jasności wyświetlacza obrazu	
Włączanie i wyłączanie dźwięków systemowych	
Zmienianie języka komunikatów	

Rozdział 5. Udostępnienie i druk obrazów.

Użytkowanie aparatu z komputerem z systemem Windows	
Wymagania systemowe wobec komputerów z systemem Windows	
Instalacja oprogramowania na komputerze z systemem Windows	
Podłączanie aparatu do komputera z systemem Windows	
Zgrywanie obrazów do komputera z systemem Windows	
Użytkowanie aparatu z komputerem z systemem Windows NT 4.0	
Użytkowanie aparatu z komputerem Macintosh	
Wymagania systemowe wobec komputerów Macintosh	
Zmienianie ustawienia protokołu USB	
Instalacja oprogramowania w systemie Mac OS	
Podłączanie aparatu do komputera Macintosh	
Zgrywanie obrazów do komputera Macintosh	
Zgrywanie obrazów bez stosowania oprogramowania aparatu	
Używanie czytnika kart pamięci	
Drukowanie obrazów na drukarce wyposażonej w czytnik kart pamięci	

Rozdział 6. Konserwacja aparatu.

Zasilanie aparatu	41
Określanie stanu zużycia baterii	41
Wymiana baterii	43
Stosowanie zasilacza sieciowego	43
Posługiwanie się kartą pamięci CF	45
Formatowanie karty pamięci CF	45
Wyjmowanie karty pamięci CF	46
Konserwacja aparatu i akcesoriów	46
Aparat	46
Karty pamięci	46
Zalecenia dotyczące bezpiecznej obsługi	47

Rozdział 8. Rozwiązywanie problemów.

Problemy i rozwiązania	 49

Rozpoczęcie pracy.

Za pomocą nieskomplikowanego w obsłudze cyfrowego aparatu fotograficznego HP PhotoSmart 715 łatwo jest wykonywać wysokiej jakości zdjęcia, którymi można się dzielić z rodziną i znajomymi za pośrednictwem Internetu lub poczty elektronicznej. Aparat jest dostarczany wraz z oprogramowaniem do przetwarzania, zapisywania i drukowania zdjęć. Oto główne cechy aparatu:

- rozdzielczość 3,3 megapikseli (MP);
- 3-krotny zoom optyczny i 2-krotny zoom cyfrowy;
- prosta obsługa;
- automatyczna ekspozycja;
- automatyczne nastawianie na ostrość;
- automatyczna lampa błyskowa z redukcją zjawiska czerwonych oczu;
- złącze USB do komunikacji z komputerem;
- barwny wyświetlacz ciekłokrystaliczny do podglądu i oglądania zdjęć;
- ekonomiczny "film cyfrowy" karta pamięci typu CompactFlash (CF) wielokrotnego użytku;
- samowyzwalacz;
- tryb zdjęć z bliska.

Części aparatu.

Na poniższych ilustracjach przedstawiono części cyfrowego aparatu fotograficznego.





Instalacja.

Przygotowanie aparatu cyfrowego do wykonywania zdjęć jest szybkie i łatwe, wystarczy wykonać opisane poniżej czynności.

Krok 1. Zamocuj pasek aparatu.

Przewlecz krótką pętlę przez ucho służące do mocowania paska na rękę, znajdujące się pod pokrywką gniazda karty pamięci CF. Do przewleczenia końcówki pętli przez otwór potrzebne może być szpiczaste narzędzie, na przykład rozprostowany spinacz do papieru.



2 Przełóż pasek przez pętlę i mocno zaciągnij węzeł.

Krok 2. Zainstaluj baterie.

- Znajdź pokrywkę pojemnika na baterie na spodzie aparatu. Odsuń pokrywkę pojemnika i otwórz podnosząc ją.
- 2 Włóż baterie zgodnie z oznaczeniami wewnątrz pojemnika na baterie.



Krok 3. Wybierz język komunikatów.

- Zdejmij pokrywkę obiektywu i włącz aparat przesuwając dźwignię zasilania (> ON/OFF).
- 2 Naciskaj lewą lub prawą stronę pięciostronnego przycisku (۞), aż na wyświetlaczu obrazu zostanie podświetlony wybrany język komunikatów aparatu.
- 3 Wybierz język komunikatów, naciskając **OK** w środku pięciostronnego przycisku (۞).



Krok 4. Ustaw datę i czas.

- Naciskaj lewą lub prawą stronę pięciostronnego przycisku (۞), aby ustawić dzień, a następnie naciśnij dolną część pięciostronnego przycisku (۞), aby wybrać następne pole.
- 5 Ustaw w ten sam sposób miesiąc, rok, godzinę, minuty i format daty.
- 6 Naciśnij OK, aby potwierdzić datę i czas.

Krok 5. Zainstaluj kartę pamięci CompactFlash.

1 Wyłącz aparat.

Ostrzeżenie	Wkładanie lub wyjmowanie karty pamięci CF z włączonego aparatu
	może uszkodzić kartę lub spowodować utratę obrazów.

- 2 Otwórz pokrywkę gniazda karty pamięci CF.
- 3 Chwyć kartę pamięci CF w taki sposób, aby mały występ znajdujący w górnej tylniej części karty znajdował się między palcami, a ścianka z otworami była skierowana w stronę aparatu.



4 Włóż kartę pamięci CF do aparatu i wepchnij ją delikatnie w kierunku do środka aparatu. Szara dźwignia służąca do wyjmowania karty wyskoczy po prawidłowym włożeniu karty do gniazda.

Ostrzeżenie	Karta powinna wchodzić do gniazda prawie bez oporu. Jeśli zatrzy-
	muje się w połowie drogi, należy ją obrócić i spróbować jeszcze raz.
	Nie należy wsuwać karty do aparatu na siłę.

- **5** Złóż dźwignię służącą do wyjmowania karty w kierunku karty i zamknij pokrywkę karty pamięci CF.
- **Porada** Jeśli nie można zamknąć pokrywki karty pamięci CF, może to oznaczać, że karta pamięci CF nie została włożona prawidłowo. W takim wypadku należy wyjąć kartę i spróbować jeszcze raz.

2 Wykonywanie zdjęć.

W niniejszym rozdziale opisano podstawy wykonywania zdjęć za pomocą cyfrowego aparatu fotograficznego oraz podano porady pomagające wykonywać lepsze zdjęcia. Opisano także sposób posługiwania się zoomem optycznym i cyfrowym oraz samowyzwalaczem.

Uwaga

Jeżeli aparat jest włączony, to zawsze można wykonać zdjęcie, nawet wtedy, gdy wyświetlacz obrazu jest wyłączony lub wyświetla menu.

Wykonanie zdjęcia.

- 1 Włącz aparat i skadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj spust migawki wciśnięty do połowy, aby aparat mógł ustawić ostrość i ekspozycję.
- **3** Po zapaleniu się stałym światłem zielonej lampki po prawej stronie wizjera wciśnij spust migawki do końca wykonując w ten sposób zdjęcie. Zaczekaj na dźwięki wskazujące na wykonanie zdjęcia, a następnie zwolnij spust migawki.

Obok wizjera zapali się czerwona lampka wskazująca na przetwarzanie obrazu. Po zgaśnięciu czerwonej lampki zapali się dioda dostępu do karty pamięci CF informująca o kopiowaniu obrazu na kartę pamięci CF. Kolejne zdjęcie można wykonać dopiero po zgaśnięciu diody dostępu do karty pamięci CF.

Uwaga Funkcja natychmiastowego podglądu pozwala na obejrzenie obrazu bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia. Podczas wyświetlania obrazu na wyświetlaczu można podjąć decyzję o zapisaniu lub usunięciu zdjęcia. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji "Ustawianie natychmiastowego podglądu" na stronie 25.

Podgląd zdjęć.

Zamiast wizjera, do kadrowania zdjęcia można zastosować wyświetlacz obrazu, służący do podglądu zdjęć. Wyświetlacz obrazu pokazuje dokładnie wygląda zdjęcie, podczas gdy obraz w wizjerze jest mniejszy w stosunku do zdjęcia rejestrowanego przez aparat. Podgląd zdjęć na wyświetlaczu obrazu jest szczególnie przydatny, gdy ważne jest precyzyjne kadrowanie, zwłaszcza podczas wykonywania zdjęć z bliska.

Uwaga Wyświetlacz obrazu zużywa wiele energii baterii. Jeżeli nie zostanie naciśnięty przycisk, aparat automatycznie wyłączy wyświetlacz obrazu po 60 sekundach, aby chronić baterie przed rozładowaniem.

Aby podejrzeć zdjęcie:

- 1 Naciśnij przycisk podglądu (□), aby włączyć wyświetlacz obrazu.
- **2** Skadruj zdjęcie za pomocą wyświetlacza obrazu, kierując obiektyw aparatu w kierunku fotografowanego obiektu.
- **3** Naciśnij i przytrzymaj spust migawki wciśnięty do połowy, aby aparat mógł ustawić ostrość i ekspozycję.
- 4 Wykonaj zdjęcie, wciskając spust migawki do końca po zapaleniu się ciągłym zielonym światłem zielonej lampki znajdującej się po prawej stronie wizjera. Zaczekaj na dźwięki wskazujące na wykonanie zdjęcia, a następnie zwolnij spust migawki.

Aby wyłączyć wyświetlacz obrazu, naciśnij przycisk (IDI).

Automatyczne nastawianie na ostrość, zdjęcia z bliska i automatyczna ekspozycja.

Aparat automatycznie nastawia na ostrość i automatycznie ustala ekspozycję w zależności od panujących warunków oświetleniowych. Jednakże prawdopodobieństwo wykonania doskonałego zdjęcia, w szczególności ruchomych obiektów, jest większe gdy ostrość i ekspozycja zostaną ustawione wcześniej. Aby to wykonać, należy najpierw wcisnąć spust migawki do połowy, a wcisnąć go do końca dopiero w momencie wybranym na wykonanie zdjęcia.

Uwaga Jeżeli aparat nie może ustawić ostrości lub gdy ekspozycja jest dłuższa niż 1/30 sekundy, to po prawej stronie wizjera zapali się migocząca zielona lampka. W takiej sytuacji można wprawdzie wykonać zdjęcie, ale rezultaty mogą nie być optymalne.

Stosowanie blokady ostrości.

Funkcja automatycznego nastawiania na ostrość nastawia ostrość na obiekt znajdujący się w środku kadru i wymaga dobrego kontrastu w tym obszarze. Jeśli fotografowany obiekt nie powinien znajdować się w środku obrazu lub gdy obiekt jest mało kontrastowy, należy stosować blokadę ostrości (focus lock).

- 1 Włącz aparat i skadruj jakikolwiek obiekt znajdujący się w tej samej odległości od obiektywu, jak fotografowany obiekt.
- 2 Aby zablokować ostrość, naciśnij spust migawki do połowy. Zaczekaj aż zielona lampka obok wizjera zapali się stałym światłem.
- **3** Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, skadruj fotografowany obiekt.
- 4 Wykonaj zdjęcie wciskając do końca spust migawki.

Wykonywanie zdjęć z bliska.

Podczas wykonywania zdjęć z bliska (od 20 do 60 cm od aparatu) należy stosować ustawienie do zdjęć z bliska (ustawienie makro).

- Włącz aparat i naciśnij przycisk do zdjęć z bliska (makro) (*), aż na wyświetlaczu stanu aparatu ukaże się symbol zdjęć z bliska (*).
- 2 Wykonaj zdjęcie naciskając spust migawki.

Stosowanie zoomu optycznego lub cyfrowego.

Zoom optyczny lub cyfrowy można stosować po to, aby wydawało się, że fotografowany obiekt znajduje się bliżej niż w rzeczywistości.

Uwaga Zoom cyfrowy obniża jakość obrazu. Im większe powiększenie obrazu, tym niższa jakość obrazu.

Aby zastosować zoom optyczny:

- 1 Włącz aparat i skadruj obiekt za pomocą wizjera.
- 2 Naciśnij prawą stronę dźwigni zoomu (1997) aby powiększyć obiekt do trzech razy w stosunku do normalnego widoku. Aby powrócić do normalnego widoku, naciśnij lewą stronę przycisku (1997).
- **3** Wykonaj zdjęcie.

Aby zastosować zoom cyfrowy:

- 1 Włącz aparat, a następnie włącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (IDI).
- **2** Skadruj zdjęcie za pomocą wyświetlacza obrazu, kierując obiektyw aparatu w kierunku fotografowanego obiektu.
- 3 Naciśnij prawą stronę dźwigni zoomu (++++++) aby powiększyć obiekt do dwóch razy w stosunku do normalnego widoku. Aby powrócić do normalnego widoku, naciśnij lewą stronę przycisku (+++++++++).



4 Wykonaj zdjęcie.

Stosowanie samowyzwalacza.

Samowyzwalacz służy do wykonywania zdjęć samemu fotografowi lub pozującej grupie osób. Po aktywacji samowyzwalacza i naciśnięciu spustu migawki aparat wykona zdjęcie po 10 sekundach.

Aby używać samowyzwalacza:

- 1 Przykręć aparat do statywu lub umieść na stabilnej podstawie we właściwej odległości i na odpowiedniej wysokości w stosunku do fotografowanego obiektu.
- 2 Włącz aparat i skadruj obiekt za pomocą wizjera, a następnie naciskaj przycisk samowyzwalacza (3), aż symbol samowyzwalacza ukaże się na wyświetlaczu stanu aparatu.



Przycisk samowyzwalacza

3 Wciśnij spust migawki do końca, a następnie zwolnij go.

Czerwona lampka sygnalizacyjna samowyzwalacza znajdująca się na przedniej ściance będzie migotała przez 10 sekund z narastającą częstotliwością. Po 10 sekundach aparat wykona zdjęcie i samowyzwalacz wyłączy się automatycznie.

Uwaga Aby anulować działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, należy jeszcze raz nacisnąć przycisk (හ්).

B Zarządzanie obrazami.

Po wykonaniu szeregu zdjęć można je obejrzeć na wyświetlaczu obrazu. Oglądać można pojedynczy obraz, części obrazu (stosując funkcję powiększania) lub grupę obrazów (stosując odpowiednią funkcję wyświetlacza). Można także usuwać obrazy, blokować je (przed przypadkowym usunięciem) oraz sporządzić polecenie wydruku zestawu zdjęć w późniejszym czasie.

Uwaga Aby oszczędzać baterie podczas używania wyświetlacza obrazu, należy podłączyć zasilacz sieciowy stanowiący wyposażenie dodatkowe.

Oglądanie obrazów

- Naciśnij przycisk (►) aby włączyć wyświetlacz obrazu. Na wyświetlaczu obrazu ukaże się ostatnie wykonane lub ostatnio oglądane zdjęcie.
- 2 Przewijaj obrazy za pomocą przycisku 🗇.

Podczas wyświetlania każdego nowego obrazu, na kilka sekund ukazuje się także pasek stanu.

Na pasku stanu znajdują się następujące informacje na temat aktualnie wyświetlanego obrazu:

- data i czas wykonania zdjęcia;
- ustawienie jakości obrazu zastosowane do wykonania zdjęcia;
- stan polecenia druku (symbol drukarki ukazuje się tylko wtedy, gdy obraz został oznaczony znacznikiem DPOF);
- informacja na temat zablokowania (ikona zablokowania ukazuje się tylko wtedy, gdy obraz został zablokowany);
- nazwa pliku na karcie pamięci CF.





Po zakończeniu oglądania zdjęć, należy wyłączyć wyświetlacz obrazu, aby oszczędzać energię baterii.

Usuwanie obrazów.

Z karty pamięci CF można usuwać pojedynczy obraz lub wszystkie obrazy. Po usunięciu obraz nie może zostać odzyskany.

Uwaga Zablokowane obrazy nie mogą być usunięte.

Aby usunąć jeden lub więcej obrazów:

- 1 Włącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (🖻).
- 2 Otwórz główne menu naciskając przycisk **MENU** (I), a następnie naciśnij **OK**, aby wybrać menu **Delete** (Usuń).
- 3 Przewiń obrazy do obrazu, który ma być usunięty za pomocą lewej lub prawej strony przycisku .

Uwaga Choć można usunąć wszystkie obrazy korzystając z menu **Delete** (Usuń), to w celu usunięcia wszystkich obrazów zaleca się formatowanie karty pamięci CF.

- 4 Jeżeli należy usunąć tylko wyświetlany obraz wybierz Yes (Tak) za pomocą lewej lub prawej strony przycisku .
- 5 Jeżeli należy usunąć inny obraz, przewiń obrazy do następnego obrazu, który ma zostać usunięty, za pomocą lewej lub prawej strony przycisku ③, wybierz Yes (Tak), a następnie naciśnij OK. Powtarzaj te czynności do zakończenia usuwania obrazów.
- 6 Po zakończeniu usuwania obrazów, wybierz **Exit** (Zakończ) za pomocą górnej lub dolnej części przycisku ⊕, a następnie naciśnij OK.

Aby usunąć wszystkie obrazy poprzez sformatowanie karty pamięci CF:

- 1 Włącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (🖻).
- 2 Naciśnij przycisk () jeszcze raz, aby otworzyć główne menu, za pomocą górnej lub dolnej części przycisku przewiń do menu Setup (Ustawienia), a następnie naciśnij OK. Napis Format CF (Formatuj kartę pamięci CF) powinien być podświetlony.
- 3 Wybierz **Yes** (Tak) za pomocą lewej lub prawej strony przycisku ⊕, a następnie naciśnij **OK**.
- **4** Aby potwierdzić, wybierz **Yes** (Tak) za pomocą lewej lub prawej strony przycisku), a następnie naciśnij **OK**.



Na wyświetlaczu obrazu ukaże się pasek postępu wskazujący na formatowanie karty pamięci CF przez aparat. Podczas formatowania karty nie należy otwierać pokrywki karty pamięci CF, gdyż grozi to uszkodzeniem karty.

Tworzenie polecenia druku.

Za pomocą aparatu można wybierać zdjęcia przeznaczone do druku. Na przykład podczas oglądania zdjęć z rodziną i przyjaciółmi można zaznaczyć zdjęcia przeznaczone do powielenia, a wydrukować je później.

Za pomocą polecenia druku można:

- wybrać jeden obraz, kilka obrazów lub wszystkie obrazy zapisane na karcie pamięci CF;
- określić liczbę kopii każdego obrazu lub określić liczbę kopii wszystkich obrazów.
- **Uwaga** Podczas oglądania obrazów na wyświetlaczu obrazu, ikona polecenia druku ukazuje się na lewym skraju paska stanu obrazów dodanych do polecenia druku.

wskaźnik polecenia druku.



Polecenie druku tworzy plik Digital Print Order Format (DPOF). Plik ten zostanie zapisany na karcie pamięci CF wraz z obrazami.

Zdjęcia wymienione w poleceniu druku można wydrukować na dwa sposoby:

- W trakcie przesyłania obrazów z aparatu do komputera, wraz z obrazami kopiowane jest polecenie druku. Podczas drukowania za pomocą drukarki podłączonej do komputera to drukarka odczyta polecenie druku i wydrukuje wymienione obrazy.
- Kartę pamięci CF można włożyć bezpośrednio do drukarki zgodnej z poleceniem druku DPOF. Drukarka odczyta polecenie druku i wydrukuje wymienione obrazy.

Aby utworzyć lub zmienić polecenie druku:

- 1 Włącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (🖻).
- 2 Naciśnij przycisk (>), aby otworzyć główne menu, za pomocą za pomocą górnej lub dolnej części przycisku > wybierz menu Print (DPOF) (Drukuj DPOF), a następnie naciśnij OK.
- 3 Jeżeli zaznaczasz lub usuwasz oznaczenie z pojedynczych obrazów, za pomocą przycisku ☺ przewiń zdjęcia do obrazu, który ma być dodany lub usunięty z polecenia druku.
- **Uwaga** Jeżeli zaznaczasz lub usuwasz zaznaczenie ze wszystkich obrazów na karcie pamięci CF, to nie ma znaczenia, który obraz jest wyświetlony na wyświetlaczu obrazu.
- 4 Aby zaznaczyć pojedynczy obraz, wybierz Yes (Tak). Aby zaznaczyć lub usunąć zaznaczenie z innego obrazu, przewiń do tego obrazu za pomocą lewej lub prawej strony przycisku ۞, wybierz Yes (Tak), a następnie naciśnij OK. Powtarzaj te czynności, aż skończysz zaznaczać obrazy lub usuwać z nich zaznaczenie. Po zakończeniu naciśnij OK, aby wyjść z menu.

lub

Wybierz polecenie **Mark All** (Zaznacz wszystkie) lub **Clear All** (Usuń zaznaczenie z wszystkich) aby zaznaczyć lub usunąć zaznaczenie z wszystkich obrazów na karcie pamięci CF, a następnie naciśnij **OK**. Zostaniesz poproszony o potwierdzenie. Aby potwierdzić, wybierz **Yes** (Tak) za pomocą lewej lub prawej strony przycisku O, a następnie naciśnij **OK**.

Uwaga Plik DPOF może obejmować do 100 obrazów. Jeżeli zaznaczysz wszystkie obrazy na karcie, na której znajduje się ponad 100 obrazów, to tylko pierwsze 100 obrazów zostanie zapisane w pliku DPOF.

Oglądanie miniaturek obrazów.

Na wyświetlaczu obrazu można oglądać do dziewięciu obrazów równocześnie.

Aby oglądać miniaturki obrazów:

- 1 Włącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (🖻).
- 2 Naciśnij przycisk (I), aby otworzyć główne menu, za pomocą za pomocą górnej lub dolnej części przycisku (Wyświetlaj), a następnie naciśnij OK.
- 3 Wybierz polecenie Small (Małe) naciskając OK.

Na wyświetlaczu obrazu ukaże się do dziewięciu obrazów równocześnie, w zależności od tego, ile obrazów zostało zapisanych na karcie pamięci CF. Wybrany w danej chwili obraz jest otoczony żółtą ramką.



- 4 Aby przejść do następnego zestawu miniaturek, za pomocą przycisku ☺ przesuń żółtą ramkę na ostatni obraz w zestawie, a następnie naciśnij dolną część przycisku ☺.
- Uwaga Aby przewinąć do poprzedniego zestawu miniaturek, za pomocą przycisku ☺ przesuń żółtą ramkę na pierwszy obraz w zestawie, a następnie naciśnij górną część przycisku ☺.
- 5 Aby zobaczyć jeden obraz w normalnym widoku, przesuń żółtą ramkę na ten obraz ⊕, a następnie naciśnij OK.

Powiększanie obrazów.

Podczas oglądania obrazów można powiększyć część obrazu od dwóch do czterech razy w stosunku do standardowego rozmiaru. Jest to użyteczne podczas oglądania detali obrazu. Na przykład, można sprawdzić, czy fotografowane osoby nie miały zamkniętych oczu podczas wykonywania zdjęcia.

Uwaga Powiększanie obrazu nie zmienia obrazu zapisanego w pamięci.

Aby powiększyć obraz:

- Włącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (►) i przewiń obrazy do obrazu, który ma zostać powiększony, za pomocą prawej lub lewej strony przycisku .
- 2 Naciśnij przycisk (>), aby otworzyć główne menu, za pomocą za pomocą górnej lub dolnej części przycisku > wybierz menu **Display** (Wyświetlaj), a następnie naciśnij **OK**.
- 3 Dostępne są dwie opcje powiększenia: 2x i 4x. Wybierz opcję powiększenia za pomocą górnej lub dolnej części przycisku ⊕, a następnie naciśnij OK.
- 4 Do przeglądania obrazu stosuj lewą i prawą część przycisku ☺ oraz dolną i górną. Naciśnięcie OK, powoduje powrót do normalnego widoku.

Blokowanie obrazów.

Blokowanie obrazów zapobiega przypadkowemu usunięciu obrazów z karty pamięci CF. Można zablokować lub odblokować wszystkie obrazy na karcie pamięci CF równocześnie lub zablokować lub odblokować pojedyncze obrazy.

Uwaga Zablokowanie obrazu nie zabezpiecza przed jego usunięciem podczas formatowania karty pamięci CF.

Podczas przeglądania obrazów obok zablokowanych obrazów widoczny jest symbol zablokowania w postaci kłódki.

Aby zablokować lub odblokować obrazy:

- 1 Włącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (🖻).
- 2 Naciśnij przycisk (≡), aby otworzyć główne menu, za pomocą górnej lub dolnej części przycisku ⊚ przewiń do menu **Lock** (Zablokuj), a następnie naciśnij **OK**.
- 3 Aby zablokować lub odblokować pojedynczy obraz, przewiń obrazy do obrazu, który ma być zablokowany lub odblokowany za pomocą prawej lub lewej strony przycisku . Wybierz Yes (Tak) za pomocą górnej lub dolnej części przycisku . a następnie naciśnij OK. Powtarzaj te czynności do zakończenia blokowania lub odblokowywania obrazów. Po zakończeniu naciśnij OK.

lub

Jeżeli należy zablokować lub odblokować wszystkie obrazy, to nie ma znaczenia, który obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu obrazu. Wybierz **All** (Wszystkie) za pomocą górnej lub dolnej części przycisku . Wybierz **Yes** za pomocą górnej lub dolnej części przycisku . a następnie naciśnij **OK**.



Regulacja ustawień aparatu.

Ustawienia aparatu można regulować tak, aby odpowiadały bieżącym warunkom wykonywania zdjęć i indywidualnym preferencjom. Na przykład, do panujących warunków oświetleniowych można dostosować ustawienia lampy błyskowej lub zastosować samowyzwalacz do wykonywania zdjęć. Niniejszy rozdział opisuje następujące czynności:

- stosowanie lampy błyskowej;
- zmienianie jakości obrazów;
- ustawianie natychmiastowego podglądu;
- zmienianie daty i czasu;
- regulację jasności wyświetlacza obrazu;
- włączanie i wyłączanie dźwięków systemowych;
- zmienianie języka komunikatów.

Stosowanie lampy błyskowej.

Możliwe są cztery ustawienia lampy błyskowej. Ikona lampy błyskowej na wyświetlaczu stanu aparatu wskazuje bieżące ustawienie lampy błyskowej. Po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu ustawienie lampy błyskowej automatycznie powraca do ustawienia **AUTO FLASH** (Automatyczne ustawienie lampy błyskowej).

Ikona	Komunikat	Opis
4 Auto	AUTO FLASH (Automatyczne ustawienie lampy błyskowej)	Aparat decyduje o zastosowaniu lampy błyskowej na podstawie analizy warunków oświetleniowych. Lampa błyskowa powraca do ustawienia AUTO FLASH po każdym włączeniu aparatu.

Ikona	Komunikat	Opis
Auto	RED–EYE (Redukcja zjawiska czerwonych oczu)	Lampa będzie zastosowana, gdy będzie potrzebna. Funkcja Red–eye ogranicza występowanie zjawiska czerwonych oczu na zdjęciach osób i zwierząt poprzez wysłanie dwóch błysków — jednego przyzwyczajającego oczy do lampy błyskowej i drugiego wykonującego zdjęcie. Podczas fotografowania osób należy ich poprosić o zaczekanie do zasadniczego błysku.
4	FLASH ON (Lampa błyskowa zawsze włączona)	Lampa błyskowa będzie stosowana w każdych warunkach oświetleniowych. Ilość światła dostarczanego przez lampę błyskową będzie dostosowana do bieżących warunków oświetleniowych. Ustawienie to należy stosować wtedy, gdy oświetlenie całego kadru jest zadowalające, ale oświetlenie głównego obiektu nie jest wystarczające, np. w sytuacji oświetlenia tylnego. Taki sposób wykorzystania lampy błyskowej nazywa się "fill flash" — doświetlenie lampą błyskową.
4	FLASH OFF (Lampa błyskowa wyłączona)	Lampa błyskowa nie będzie stosowana, niezależnie od warunków oświetleniowych. Ustawienie to należy stosować w miejscach, gdzie stosowanie lampy błyskowej jest zabronione. Aby unieruchomić aparat, można zastosować statyw.

Aby zmienić ustawienia lampy błyskowej:

 Włącz aparat i naciśnij kilka razy przycisk lampy błyskowej (\$) do momentu, gdy na wyświetlaczu stanu aparatu ukaże się żądane ustawienie lampy błyskowej. Przycisk (\$) przełącza między czterema dostępnymi ustawieniami lampy błyskowej.



Zmienianie jakości obrazu.

Możliwe są trzy ustawienia jakości obrazu: **GOOD** (Dobra), **BETTER** (Lepsza) i **BEST** (Najlepsza). Bieżące ustawienie jakości obrazu jest sygnalizowane przez jedną, dwie lub trzy gwiazdki na wyświetlaczu stanu aparatu.

Ustawienie jakości obrazu określa jakość i liczbę obrazów, zapisywanych na karcie pamięci CF. Zdjęcia o wyższej jakości obrazu zajmują więcej miejsca w pamięci, zdjęcia o niższej jakości obrazu zajmują mniej miejsca pamięci.

Oto kilka ważnych faktów dotyczących ustawień jakości obrazu:

- Dla różnych obrazów można stosować różne ustawienia jakości obrazu.
- Aparat zachowuje bieżące ustawienie pamięci do momentu zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.
- Liczba zdjęć możliwych do wykonania, widoczna na wyświetlaczu stanu aparatu, zmienia się wraz ze zmianami jakości obrazu, ponieważ jakość obrazu ma wpływ na liczbę obrazów, które mogą znaleźć się na karcie pamięci CF.

Jakość obrazu	Opis	Rozdzielczość	
* GOOD	Jest to ustawienie jakości obrazu najbardziej oszczędzające pamięć.	Zoom cyfrowy wyłączony: 640 x 480.	
(Dobra)	Ustawienie to należy stosować do wykonywania zdjęć przeznaczonych wyłącznie do wysyłania pocztą elektroniczną lub umieszczenia w Internecie.	Zoom cyfrowy włączony: 320 x 240.	

Jako	ść obrazu	Opis	Rozdzielczość
**	BETTER (Lepsza)	Ustawienie to daje obrazy o wysokiej jakości i wymaga mniej pamięci niż tryb BEST. Ustawienie to należy stosować do wykonywania zdjęć, które mają być drukowane w formacie nie większym niż 20,3 x 25,4 cm. Jest to ustawienie domyślne.	Zoom cyfrowy wyłączony: 2048 x 1536. Zoom cyfrowy włączony: 1024 x 768.
★★★ BEST (Najlepsza)		Ustawienie to daje obrazy o najwyższej jakości i zużywa najwięcej pamięci. Ustawienie to należy stosować do wykonywania zdjęć, które mają być kadrowane i powiększane za pomocą edytora obrazu lub drukowane w formacie większym niż 20,3 x 25,4 cm.	Taka sama rozdzielczość jak w ustawieniu Better (Lepsza), ale z mniejszą kompresją pliku.

Aby zmienić jakość obrazu:

 Włącz aparat i naciśnij kilkakrotnie przycisk jakości obrazu (★★), aż wskaźnik wybranego poziomu jakości ukaże się na wyświetlaczu LCD stanu aparatu.



Ustawianie natychmiastowego podglądu.

Po włączeniu funkcji Instant Review (Natychmiastowy podgląd), obrazy ukazują się na wyświetlaczu obrazu natychmiast po ich wykonaniu. W czasie wyświetlania obrazu można podjąć decyzję o jego zapisaniu lub usunięciu.

Uwaga Jeżeli nie korzysta się z możliwości oglądania każdego obrazu natychmiast po jego wykonaniu, funkcję natychmiastowego podglądu należy wyłączyć, aby oszczędzać baterie.

Aby włączyć lub wyłączyć natychmiastowy podgląd:

- 1 Włącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (🖻).
- 2 Naciśnij przycisk (≡), aby otworzyć główne menu, za pomocą za pomocą dolnej części przycisku ۞ wybierz menu **Setup** (Ustawienia), a następnie naciśnij **OK**.
- 3 Wybierz Instant Review (Natychmiastowy podgląd) za pomocą dolnej części przycisku ⊕.



- 5 Wybierz On (Włączony) lub Off (Wyłączony) za pomocą lewej lub prawej strony przycisku ☺, a następnie naciśnij OK.
- 5 Naciśnij przycisk (🖃), aby wyjść z menu Setup (Ustawienia).

Zmienianie daty i czasu.

Aparat posiada zegar czasu rzeczywistego zapisujący datę i godzinę wykonania każdego zdjęcia. Aparat prosi o wprowadzenie daty i czasu w następujących okolicznościach:

- po pierwszym włączeniu aparatu;
- jeśli aparat był pozbawiony zasilania bateryjnego przez dłuższy okres (baterie zostały rozładowane lub zostały wyjęte z aparatu).

Uwaga Dla wygody obsługi aparat podtrzymuje datę i czas przez co najmniej 15 minut po wyjęciu starych baterii.

Aby zmienić datę i czas:

- 1 Włącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (🖻).
- 2 Naciśnij przycisk (≡), aby otworzyć główne menu, za pomocą dolnej części przycisku ⊕ wybierz menu **Setup** (Ustawienia), a następnie naciśnij **OK**.
- 3 Wybierz **Date & Time** (Data i czas) za pomocą dolnej części przycisku ⊕, a następnie naciśnij **OK**.
- 4 Naciskaj lewą lub prawą stronę przycisku \odot , aby ustawić dzień, a następnie naciśnij dolną część przycisku \odot , aby wybrać następne pole.
- 5 Ustaw miesiąc, rok, godzinę, minuty i format daty za pomocą przycisku ⊗, a następnie naciśnij **OK**.
- 6 Naciśnij OK, aby potwierdzić datę i czas.

Regulacja jasności wyświetlacza obrazu.

Jasność wyświetlacza obrazu można regulować dostosowując go do warunków oświetleniowych. Na przykład podczas używania aparatu na silnym słońcu można rozjaśnić wyświetlacz obrazu, aby poprawić jego czytelność.

Aby ustawić jasność wyświetlacza obrazu:

- 1 Włącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (🖻).
- 2 Naciśnij przycisk (≡), aby otworzyć główne menu, za pomocą dolnej części przycisku ۞ wybierz menu **Setup** (Ustawienia), a następnie naciśnij **OK**.
- 3 Przewiń do polecenia Brightness (Jasność) za pomocą dolnej lub górnej części przycisku ⊕, a następnie naciśnij OK.
- 4 Za pomocą prawej strony przycisku ⊕ rozjaśnij wyświetlacz obrazu lub za pomocą lewej strony przycisku ⊕ przyciemnij wyświetlacz obrazu.



5 Naciśnij OK.

Włączanie i wyłączanie dźwięków systemowych.

Sygnały dźwiękowe aparatu informują o zakończeniu przetwarzania obrazu, rozładowaniu baterii lub o zapełnieniu bądź niesprawności karty pamięci CF. Dźwięki są włączone domyślnie, ale można je wyłączyć na przykład wtedy, gdy zdjęcia są wykonywanie w miejscu, w którym jest wymagana cisza, np. w muzeum czy na szkolnym przedstawieniu.

Aby włączyć lub wyłączyć sygnał dźwiękowy:

- 1 Włącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (🖻).
- 2 Naciśnij przycisk (≡), aby otworzyć główne menu, za pomocą dolnej części przycisku ۞ wybierz menu **Setup** (Ustawienia), a następnie naciśnij **OK**.
- **3** Przewiń do **Beep** (Dźwięki) za pomocą dolnej lub górnej części przycisku 🗇.
- 4 Za pomocą prawej lub lewej strony przycisku ⊚ wybierz **On** (Włączone) lub **Off** (Wyłączone), a następnie naciśnij **OK**.

Zmienianie języka komunikatów.

Można zmienić język komunikatów aparatu używany w menu aparatu na jeden z pięciu języków: angielski, francuski, niemiecki, włoski lub hiszpański.

Aby zmienić język komunikatów aparatu:

- 1 Włącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (🖻).
- 2 Naciśnij przycisk (≡), aby otworzyć główne menu, za pomocą dolnej części przycisku ⊗ wybierz menu **Setup** (Ustawienia), a następnie naciśnij **OK**.
- 3 Wybierz polecenie **Language** (Język komunikatów) za pomocą dolnej części przycisku ⊚, a następnie przewiń do wybranego języka komunikatów za pomocą lewej lub prawej strony przycisku ⊚.
- 4 Gdy wybrany język pojawi się na wyświetlaczu obrazu, naciśnij OK.
- 5 Naciśnij przycisk (🖃), aby powrócić do głównego menu.

5 Udostępnianie i drukowanie obrazów.

Zdjęcia wykonane za pomocą aparatu można wykorzystywać na wiele twórczych i zabawnych sposobów. Można je przesłać do komputera w celu zastosowania w interesujących opracowaniach lub wymieniać się nimi z rodziną i przyjaciółmi za pośrednictwem Internetu. Jeżeli posiadana drukarka ma gniazdo na karty pamięci typu CompactFlash (CF) to zdjęcia można wydrukować bezpośrednio z karty pamięci CF.

Na stronach internetowych HP PhotoSmart pod adresem **www.hp.com/photosmart** można znaleźć szereg świetnych pomysłów i porad dotyczących wykorzystania obrazów w zabawny sposób.

Niniejszy rozdział opisuje sposób użytkowania aparatu wraz z następującym sprzętem:

- komputerem z systemem Microsoft® Windows® lub z systemem Microsoft Windows NT®;
- komputerem Macintosh;
- komputerem bez zainstalowanego oprogramowania HP;
- czytnikiem kart pamięci;
- drukarką wyposażoną w czytnik kart pamięci.

Użytkowanie aparatu z komputerem z systemem Windows.

Obrazy znajdujące się w aparacie cyfrowym można skopiować na komputer z systemem Windows.

Wymagania systemowe wobec komputerów z systemem Windows.

Aby komputer mógł współpracować z aparatem, musi spełniać lub przekraczać następujące wymagania. Uaktualnienia wymagań systemowych można znaleźć pod adresem **www.hp.com/photosmart**.

System operacyjny	Windows 98, Windows Millennium Edition (Me), Windows XP, Windows 2000 lub Windows NT 4.0.
Procesor	Pentium [®] 166 MHz lub odpowiednik.
Pamięć (RAM)	Windows 98, Windows Me, Windows XP, Windows 2000: 32 MB. Windows NT 4.0: 64 MB.
Wolne miejsce na dysku twardym	180 MB.
Monitor ekranowy	640 x 480, 256 kolorów.
CD-ROM	Dowolna szybkość.
Interfejs	Windows 98, Windows Me, Windows XP i Windows 2000: port USB. Windows NT 4.0: czytnik kart pamięci CompactFlash (do zakupienia osobno) lub drukarka HP wyposażona w czytnik kart pamięci.

Instalacja oprogramowania na komputerze z systemem Windows.

- Włóż płytę HP photosmart 715 do napędu CD-ROM komputera. Okno instalacyjne ukaże się automatycznie.
- Uwaga Jeżeli okno instalacyjne nie ukazuje się, należy kliknąć przycisk **Start**, a następnie wybierz polecenie **Uruchom**. W oknie **Otwórz** należy wpisać: **X:\setup.exe**, gdzie **X** jest literą napędu CD–ROM.
- 2 Kliknij **Next** (Dalej), a następnie zainstaluj oprogramowanie stosując się do poleceń płynących z ekranu.

Niektóre wersje aparatu są dostarczane wraz z oprogramowaniem dodatkowym. Aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe, pozostaw płytę HP photosmart 715 w napędzie CD–ROM komputera i przejdź do następnej sekcji.

Aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe:

- Kliknij przycisk Start, następnie wybierz polecenie Uruchom, a w oknie Otwórz wpisz: X:\Bonus\setup.exe, gdzie X jest literą napędu CD-ROM.
- 2 Kliknij **OK**, a następnie zainstaluj oprogramowanie dodatkowe stosując się do poleceń płynących z ekranu.

Podłączanie aparatu do komputera z systemem Windows.

Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować oprogramowanie.

Uwaga Aparat korzysta ze złącza USB, toteż podczas podłączania lub odłączania aparatu nie trzeba wyłączać komputera.

Aby podłączyć aparat do komputera z systemem Windows:

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz mniejszą końcówkę kabla USB do aparatu.



3 Podłącz drugą końcówkę kabla do jakiegokolwiek portu USB komputera.

Uwaga Gdy aparat jest podłączony do komputera działa jedynie dźwignia zasilania aparatu. Inne przyciski aparatu nie działają.

Zgrywanie obrazów do komputera z systemem Windows.

Zgrywanie (unloading) jest to proces kopiowania obrazów z karty pamięci CF w aparacie do komputera.

Obrazy mogą być zgrywane na trzy sposoby: automatycznie, samodzielnie lub przez zainstalowanie aparatu jako napędu dyskowego. Zgrywanie automatyczne jest najczęściej stosowaną metodą. Opis pozostałych metod znajduje się w podręcznej dokumentacji oprogramowania HP Photo Imaging Software.

Porada Aby oszczędzać energię baterii podczas zgrywania obrazów do komputera, należy stosować zasilacz sieciowy zalecany przez HP stanowiący wyposażenie dodatkowe.

Informacje zawarte w tej sekcji dotyczą komputerów z systemami Windows Me, Windows XP, Windows 2000 lub Windows 98.

Aby zgrać obrazy do komputera z systemem Windows:

- 1 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
- 2 Włącz aparat.

Na wyświetlaczu stanu aparatu ukaże się komunikat **PC** informujący o tym, że aparat jest podłączony do komputera. Po kilku sekundach uruchomi się oprogramowanie. Aby zakończyć proces zgrywania, należy zastosować się do poleceń z ekranu.

Uwaga Aby zatrzymać na chwilę automatyczne zgrywanie, należy kliknąć dowolny element okna HP Automatic Image **Unload Software** (Oprogramowania do automatycznego zgrywania obrazów HP).

Jeżeli w aparacie podłączonym do komputera nie ma nowych obrazów, to automatycznego zgrywanie nie odbędzie się.

Oprogramowanie HP Automatic Image Unload można ustawić w taki sposób, aby po zgraniu obrazów z aparatu pewne zadania były wykonywane w sposób automatyczny. Można na przykład:

- automatycznie rozpocząć oglądanie zdjęć;
- automatycznie drukować zdjęcia;
- utworzyć automatycznie stronę albumu ze zdjęciami.

Aby ustawić zautomatyzowane zadania, w oknie dialogowym **HP Automatic Image Unload Software** należy kliknąć **Task Options** (Opcje zadań). Aby otrzymać więcej informacji na ten temat, należy dwukrotnie kliknąć ikonę **HP Quick Reference—Photo Imaging** zainstalowaną na pulpicie wraz z oprogramowaniem.

Użytkowanie aparatu z komputerem z systemem Windows NT 4.0.

System Windows NT 4.0 nie obsługuje interfejsu USB, toteż nie można podłączyć aparatu bezpośrednio do komputera. Obrazy z karty pamięci CF do komputera można przesłać za pośrednictwem gniazda na karty pamięci CF w drukarce HP wyposażonej w takie gniazdo lub za pomocą czytnika kart pamięci.

Korzystanie z drukarki HP z gniazdem na karty pamięci CF.

Aby przesyłać obrazy z karty pamięci CF do komputera z systemem Windows NT 4.0 za pomocą gniazda na karty pamięci CF drukarki, należy zastosować się do instrukcji zawartych w dokumentacji drukarki.

Korzystanie z czytnika kart pamięci CF:

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Wyjmij kartę pamięci CF z aparatu.
- **3** Wsuń kartę pamięci CF do gniazda na karty pamięci CF w czytniku kart pamięci.
- 4 Włącz komputer, o ile nie został wcześniej włączony.
- **5** Kliknij dwukrotnie ikonę **HP Photo Imaging Software** na pulpicie Windows. Otworzy się główne okno oprogramowania HP Photo Imaging Software.
- **6** Kliknij **Unload Images** (Zgraj obrazy) w głównym oknie. Ponieważ nie znaleziono aparatu USB, oprogramowanie wyświetli okno dialogowe, w którym należy wybrać literę napędu czytnika kart pamięci CF.
- 7 Wybierz literę napędu (np. H:) czytnika kart pamięci CF w oknie dialogowym.
- 8 Uruchom oprogramowanie HP Automatic Image Unload i dokończ zgrywanie.

Użytkowanie aparatu z komputerem Macintosh.

Obrazy z aparatu cyfrowego można przesyłać do komputera Macintosh.

Wymagania systemowe wobec komputerów Macintosh.

Aby komputer Macintosh mógł współpracować z aparatem, musi spełniać lub przekraczać poniższe wymagania. Uaktualnienia wymagań systemowych można znaleźć pod adresem **www.hp.com/photosmart**.

System operacyjny	Mac OS 8.6 lub następne.
Procesor	Power PC, 233 MHz.
Pamięć (RAM)	OS 8.6 lub OS 9: 64 MB. OSX: 128 MB.
Wolne miejsce	
na dysku twardym	150 MB.
Monitor ekranowy	800 x 600, 16–bitowy kolor.
CD-ROM	Dowolna szybkość.
Interfejs	Port USB.

Zmienianie ustawienia protokołu USB.

Przed rozpoczęciem zgrywania obrazów z aparatu do komputera Macintosh, należy na wyświetlaczu obrazu zmienić ustawienia protokołu USB na **MSDC** w menu **Setup** (Ustawienia).

Aby zmienić ustawienia protokołu USB:

- 1 Włącz wyświetlacz obrazu naciskając przycisk (🖻).
- 2 Naciśnij przycisk (I) jeszcze raz, aby otworzyć główne menu, za pomocą dolnej części przycisku (Wybierz menu Setup (Ustawienia), a następnie naciśnij OK.
- 3 Przewiń do **USB** za pomocą górnej lub dolnej części przycisku 🗇.

4 Wybierz **MSDC** za pomocą lewej lub prawej strony przycisku ⊕, a następnie naciśnij **OK**.

Instalacja oprogramowania w systemie Mac OS.

Obrazy mogą byś zgrywane do komputera samodzielnie lub automatycznie. Aby stosować funkcję automatycznego zgrywania obrazów, należy zainstalować oprogramowanie ArcSoft PhotoImpression wraz z oprogramowaniem Automatic Image Unload, znajdujące się na płycie CD dostarczonej wraz z aparatem.

- 1 Włóż płytę HP photosmart 715 CD do napędu CD-ROM komputera.
- 2 Dwukrotnie kliknij ikonę płyty CD na pulpicie.
- **3** Dwukrotnie kliknij właściwy folder językowy, a następnie dwukrotnie kliknij ikonę instalatora.
- 4 Zainstaluj oprogramowanie stosując się do poleceń z ekranu.

Niektóre wersje aparatu są dostarczane wraz z oprogramowaniem dodatkowym. Aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe, nie wyjmuj płyty HP photosmart 715 z napędu CD–ROM komputera i przejdź do następnej sekcji.

Aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe:

- 1 Dwukrotnie kliknij ikonę foldera Bonus.
- 2 Dwukrotnie kliknij ikonę instalatora programu Panorama Maker lub PhotoFantasy.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie stosując się do poleceń z ekranu.

Podłączanie aparatu do komputera Macintosh.

Uwaga Aparat korzysta ze złącza USB, toteż podczas podłączania lub odłączania aparatu nie trzeba wyłączać komputera.

Aby podłączyć aparat do komputera Macintosh:

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz mniejszą końcówkę kabla USB (dostarczonego wraz z aparatem) do aparatu.



- 3 Podłącz drugą końcówkę kabla do portu USB komputera.
- **4** Włącz aparat.

Uwaga Gdy aparat jest podłączony do komputera, działa jedynie dźwignia zasilania aparatu. Inne przyciski aparatu nie działają.

Zgrywanie obrazów do komputera Macintosh.

Zgrywanie jest to proces kopiowania obrazów z karty pamięci CF znajdującej się w aparacie do komputera.

Obrazy z aparatu mogą być zgrywane na dwa sposoby: automatycznie lub poprzez zainstalowanie aparatu jako napędu dyskowego. Automatyczna procedura zgrywania została opisana poniżej.

Uwaga Aby oszczędzać energię baterii podczas zgrywania obrazów do komputera, należy stosować zasilacz sieciowy zalecany przez HP, stanowiący wyposażenie dodatkowe.

Aby automatycznie zgrać obrazy do komputera Macintosh:

- 1 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.
- 2 Włącz aparat.

Na wyświetlaczu stanu aparatu ukaże się komunikat **PC** informujący o tym, że aparat jest podłączony do komputera.

- **3** Po ukazaniu się ekranu powitalnego na ekranie monitora kliknij **OK**.
- **4** Po kilku sekundach ukaże się okno Automatic Image Unload. Po odliczeniu określonego czasu przez licznik, oprogramowanie rozpocznie zgrywanie nowych obrazów z aparatu do komputera. Aby zgrywanie zatrzymać na chwilę, należy kliknąć przycisk **Pause** (Pauza).

Oprogramowanie Automatic Image Unload można ustawić w taki sposób, aby po zgraniu obrazów do komputera pewne zadania były wykonywane w sposób automatyczny. Aby uzyskać dostęp do tych opcji, należy kliknąć **Options** (Opcje).

Po zgraniu wszystkich nowych obrazów do komputera otworzy się oprogramowanie ArcSoft PhotoImpression, umożliwiające oglądanie, edycję, drukowanie i tworzenie opracowań zawierających obrazy.

Więcej informacji znajduje się w pomocy oprogramowania ArcSoft.

Porady dotyczące zgrywania obrazów do komputera Macintosh.

- Podczas zgrywania obrazów do komputera, pozostają one zapisane na karcie pamięci CF aż do ich usunięcia. Jeżeli wykonano nowe zdjęcia i ponownie zgrywa się obrazy oprogramowanie automatycznie zgrywające obrazy ignoruje stare zdjęcia. Dzięki temu w komputerze nie będzie wielu kopii tych samych obrazów.
- Jeżeli w aparacie podłączonym do komputera nie ma nowych zdjęć, automatyczne zgrywanie nie odbędzie się.
- W oknie **Options** (Opcje) można wyłączyć opcję automatycznego zgrywania zdjęć. Aby z powrotem włączyć tę opcję, należy otworzyć okno Options w folderze ArcSoft Pl.
- Należy zapamiętać lokalizację zapisywanych plików na dysku twardym. Obrazy są zapisywane domyślnie w folderze PhotoImpression, na przykład "Macintosh HD:ArcSoft PI:Photos:2002.07.04." Jeżeli folder ArcSoft PI ma być usunięty z dysku, wcześniej należy przenieść obrazy do innego folderu, w przeciwnym wypadku obrazy zostaną usunięte z twardego dysku podczas usuwania folderu PhotoImpression.
- Obrazy można zgrywać samodzielnie za pomocą oprogramowania ArcSoft. Po podłączeniu aparatu do komputera, na pulpicie ukaże się ikona "Untitled" reprezentująca aparat. Aby uzyskać dostęp do obrazów, należy dwukrotnie kliknąć tę ikonę. Następnie należy przeciągać i upuszczać wybrane pliki na dysk twardy.

Zgrywanie obrazów bez stosowania oprogramowania aparatu.

Podczas pobytu poza domem można zgrać obrazy do komputera, na którym nie zainstalowano oprogramowania Automatic Image Unload.

Uwaga Komputer powinien posiadać port USB i pracować pod kontrolą jednego z następujących systemów operacyjnych: Windows 2000, Windows Me lub następnego, wzglednie Macintosh OS 8.6 lub następnego.

Aby zgrać obrazy do komputera z systemem Windows lub Macintosh:

- Zmień ustawienie protokołu USB aparatu na MSDC, aby aparat był rozpoznawany przez komputer jako napęd dyskowy. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji "Zmiana ustawienia protokołu USB" na stronie 35.
- 2 Podłącz aparat do komputera z systemem Windows lub Macintosh za pomocą kabla USB.
- **3** Włącz aparat. Komunikat **PC** widoczny na wyświetlaczu stanu aparatu informuje o podłączeniu aparatu do komputera. Komputer rozpoznaje aparat jako napęd dyskowy.
- 4 Zastosuj następująca procedurę dostępu do plików obrazowych:
- Windows: Kliknij dwukrotnie ikonę nowego napędu dyskowego w Moim komputerze lub przejdź do litery napędu w Eksploratorze Windows. Skorzystaj z poleceń Kopiuj i Wklej, aby przesłać wybrane obrazy na dysk twardy.
- Macintosh: Dwukrotnie kliknij ikonę nowego napędu dyskowego (Untitled), która ukazała się na pulpicie. Następnie przeciągaj i upuszczaj wybrane pliki na dysk twardy.

Używanie czytnika kart pamięci.

Do przeglądania i zapisywania w komputerze plików obrazowych można zastosować czytnik kart pamięci CF, np. SanDisk ImageMate lub adapter PCMCIA. Jeżeli czytnik kart pamięci CF został zainstalowany w komputerze, należy włożyć kartę pamięci CF do czytnika kart pamięci. Obrazy na karcie pamięci CF są równie łatwo dostępne jakby znajdowały się na dyskietce.

Czytniki kart pamięci można zakupić w sklepie internetowym pod adresem **www.hpshooping.com** (oferta nie obejmuje wszystkich krajów) lub w miejscowym sklepie komputerowym.

Drukowanie obrazów na drukarce wyposażonej w czytnik kart pamięci.

Jeżeli posiadana drukarka jest wyposażona w gniazdo na karty pamięci CF, np. drukarka HP photosmart 1000 i następne modele, obrazy można drukować bezpośrednio z karty. Więcej informacji na ten temat znajduje się w dokumentacji drukarki.

Konserwacja aparatu.

Rozdział niniejszy opisuje stosowanie baterii lub zasilacza sieciowego do zasilania aparatu, konserwację aparatu i karty pamięci CF oraz zawiera zalecenia dotyczące bezpiecznej obsługi.

Zasilanie aparatu.

Aparat cyfrowy może być zasilany bateryjnie lub za pomocą zasilacza sieciowego zalecanego przez HP. Podczas wykonywania zdjęć najwygodniejszym sposobem jest stosowanie baterii. Podczas przeglądania obrazów na wyświetlaczu obrazu przez dłuższy czas oraz podczas transferu obrazów z aparatu do komputera należy stosować zasilacz sieciowy (zakupiony osobno), aby oszczędzać energię baterii.

Określanie stanu zużycia baterii.

Ikona baterii znajdująca się na wyświetlaczu LCD stanu aparatu pokazuje poziom naładowania baterii. Wyświetlane są trzy poziomy naładowania baterii: naładowane, częściowo rozładowane, rozładowane.







Jeżeli ikona baterii wskazuje na rozładowanie baterii, należy je niezwłocznie wymienić.

Uwaga Jeżeli ikona rozładowanej baterii na wyświetlaczu stanu aparatu migocze i aparat wydaje szereg dźwięków, oznacza to że zasilanie zostanie wkrótce wyłączone. Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia należy wymienić baterie.

Długość życia baterii zależy od wielu czynników. Oto niektóre z nich:

- częstość i długość użytkowania wyświetlacza obrazu;
- częstość stosowania lampy błyskowej;
- liczba wykonywanych zdjęć;
- temperatura (używanie aparatu w niskich temperaturach skraca życie baterii);
- rodzaj stosowanych baterii (fotograficzne baterie litowe są najtrwalsze, alkaliczne są najmniej trwałe).

Aby wydłużyć życie baterii, należy:

- podczas stosowania aparatu wraz z komputerem oraz w czasie stosowania wyświetlacza obrazu przez dłuższy czas należy stosować zasilacz sieciowy, zalecany przez HP do stosowania z posiadanym aparatem cyfrowym;
- ograniczyć używanie wyświetlacza obrazu bez stosowania zasilacza sieciowego;
- stosować tylko baterie specjalnie przeznaczone do aparatów cyfrowych, np. tytanowe, alkaliczne, litowe lub akumulatory wodorkowe (NiMH) produkowane przez wielu różnych producentów.
- jeśli stosowane są akumulatory, powinny być one rozładowywane do końca i ładowane zgodnie z zaleceniami producenta;
- stosować tylko baterie w dobrym stanie technicznym; baterie ze śladami wycieku, korozji lub spuchnięte nie powinny być instalowane w aparacie.

Wymiana baterii.

W aparacie zastosowano cztery baterie typu AA. Można stosować następujące baterie o przeznaczeniu fotograficznym: tytanowe, litowe, alkaliczne lub akumulatory wodorkowe (NiMH) typu AA. Dodatkowe baterie można zakupić w miejscowym sklepie fotograficznym lub komputerowym.

Należy stosować tylko baterie w dobrym stanie technicznym. Baterie ze śladami wycieku, korozji lub spuchnięte nie powinny być instalowane w aparacie.

Uwaga Stosując akumulatory należy ładować je za pomocą specjalnego urządzenia, poza aparatem. Akumulatory nie są ładowane w aparacie podczas podłączenia zasilacza sieciowego.

Aby włożyć nowe baterie:

• Wyłącz aparat i skorzystaj z sekcji "Krok 2. Zainstaluj baterie" na stronie 4.

Ostrzeżenie Należy wymieniać wszystkie cztery baterie równocześnie. Nie należy wymieniać pojedynczych baterii ani używać baterii różnych typów. Należy zawsze stosować się do zaleceń znajdujących się na opakowaniu informujących o właściwym sposobie użytkowania baterii i utylizacji zużytych baterii.

Stosowanie zasilacza sieciowego.

Aby wydłużyć życie baterii, należy stosować zasilacz sieciowy jako źródło zasilania podczas podłączania aparatu do komputera i w trakcie używania wyświetlacza obrazu przez dłuższy czas.

Uwaga Należy stosować wyłącznie zasilacz sieciowy zalecany przez HP do stosowania wraz z aparatem. Stosowanie innego zasilacza unieważnia gwarancję i może uszkodzić aparat. Zasilacze sieciowe można kupić w sklepie internetowym pod adresem **www. hpshopping.com** (oferta nie obejmuje wszystkich krajów). Dane techniczne zasilacza sieciowego są dostępne w witrynie HP photosmart pod adresem **www.hp.com/photosmart** (należy kliknąć **support**).

Uwaga Zasilacz sieciowy służy wyłącznie do zasilania aparatu, nie ładuje on baterii.

Aby podłączyć zasilacz sieciowy:

- Podłącz zasilacz do źródła zasilania (np. gniazdka sieciowego lub listwy zasilającej).
- 2 Podłącz okrągłą końcówkę kabla zasilacza do aparatu.



Uwaga Aby korzystać z zasilania bateryjnego, należy odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu. Jeżeli zasilacz sieciowy jest podłączony do aparatu, to nawet gdy nie jest on podłączony do źródła zasilania, aparat nie może korzystać z zasilania bateryjnego.

Posługiwanie się kartą pamięci CF.

Karta pamięci typu CompactFlash (CF) stanowi "film" stosowany w cyfrowym aparacie fotograficznym. Karta jest bardziej ekonomiczna od tradycyjnego filmu, ponieważ można usunąć z niej niepożądane obrazy, robiąc w ten sposób miejsce na następne obrazy i można jej używać wielokrotnie.

Do aparatu cyfrowego należy stosować wyłącznie karty pamięci typu 1 posiadające certyfikat CompactFlash Association (CFA). Karty te są produkowane przez wielu producentów i mają wiele rozmiarów pamięci. Dodatkowe karty pamięci CF można zakupić w sklepie internetowym pod adresem **www.hpshopping.com** (oferta nie obejmuje wszystkich krajów) lub w miejscowym sklepie komputerowym.



Formatowanie karty pamięci CF.

Większość kart pamięci CF jest formatowana fabrycznie. Jeżeli jednak zakupiona karta pamięci CF nie jest sformatowana, należy ją sformatować przez stosowaniem jej w aparacie. Może także zajść potrzeba sformatowania karty pamięci CF w następujących okolicznościach:

- nowa, sformatowana karta pamięci CF nie działa po włożeniu do aparatu;
- karta była poprzednio używana w innym aparacie cyfrowym, formatowanie karty optymalizuje ją do stosowania z posiadanym aparatem fotograficznym;
- zapełniona karta ma być stosowana ponownie, formatowanie powoduje usunięcie wszystkich obrazów z karty.

Ostrzeżenie	Formatowanie usuwa wszystkie informacje zawarte na karcie pamięci
	CF, w tym także pliki z innych urządzeń np. komputerów kieszonko-
	wych. Należy uważać, która karta jest formatowana. Dobrym rozwią-
	zaniem jest sprawdzenie zawartości karty przed formatowaniem.

Aby sformatować kartę pamięci:

• Włóż kartę pamięci CF do aparatu i skorzystaj z sekcji "Usuwanie wszystkich obrazów poprzez sformatowanie karty pamięci CF" na stronie 15.

Wyjmowanie karty pamięci CF.

W tej sekcji omówiono wyjmowanie karty pamięci CF z aparatu.

Aby wyjąć kartę pamięci CF:

- 1 Otwórz pokrywkę karty pamięci CF.
- **2** Aby wyjąć kartę z gniazda, podnieś szarą dźwignię służącą do wyjmowania karty, a następnie wepchnij ją w kierunku środka aparatu.

Konserwacja aparatu i akcesoriów.

W niniejszym podrozdziale omówiono sposób konserwacji aparatu i akcesoriów.

Aparat

- Czysty obiektyw zapewnia ostre, klarowne zdjęcia. Aby usunąć odciski palców i kurz z obiektywu oraz z wyświetlaczy stanu i obrazu, należy stosować suchą, miękką i pozbawioną włókien ściereczkę.
- Obudowę aparatu należy przecierać czystą, suchą ściereczką. Nie należy używać szorstkich ściereczek mogących porysować aparat.
- Nie należy zostawiać aparatu na długi okres czasu na słońcu ani w bardzo gorących pomieszczeniach, na przykład w samochodzie.
- Jeżeli aparat przenoszony jest z zimnego do ciepłego pomieszczenia lub odwrotnie, należy odczekać kilka minut przed używaniem aparatu, aby dostosować go do temperatury otoczenia.

Nasadki na obiektyw.

Gwint do mocowania nasadek na obiektywie Ø 46 jest wykonany w tworzywie sztucznym; w związku z tym należy zachować ostrożność podczas wkręcania filtrów lub nasadek optycznych. Informacje na temat akcesoriów znajdują się w katalogu dołączonym do aparatu.

Zalecenia dotyczące bezpiecznej obsługi.

- Nie należy samodzielnie otwierać obudowy aparatu ani samemu naprawiać aparatu, grozi to porażeniem prądem. W sprawie naprawy należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem HP.
- Należy chronić aparat przed wilgocią. Nadmierna wilgotność może spowodować niewłaściwe funkcjonowanie aparatu.
- Jeżeli wilgoć dostanie się do wnętrza aparatu, należy natychmiast przerwać użytkowanie aparatu. Przed ponownym użytkowaniem aparatu należy go dokładnie wysuszyć.
- Aparat został dostarczony z czterema bateriami nie nadającymi się do ponownego ładowania. Nie należy mieszać nowych baterii z używanymi ani używać baterii różnych typów. Należy stosować się do zaleceń producentów baterii dotyczących bezpiecznej obsługi.
- Podczas usuwania zużytych baterii należy stosować się do zaleceń producenta baterii dotyczących usuwania i recyklingu baterii lub zaleceń regionalnych. Nie należy palić ani przebijać zużytych baterii.



Batteries are delivered with this product. When empty do not throw them away but collect as small chemical waste.

- Należy stosować wyłącznie zasilacz sieciowy zalecany przez HP. Niestosowanie się do tego zalecenia może spowodować uszkodzenie aparatu lub pożar. Stosowanie innego zasilacza niż zalecany przez HP powoduje unieważnienie gwarancji.
- Aby zapobiec utracie danych na karcie pamięci CF lub uszkodzeniu karty nie należy jej wystawiać na działanie wysokiej temperatury, wilgoci lub elektryczności statycznej.



W rozdziale niniejszym omówiono rozwiązywanie problemów.

Problemy i rozwiązania.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	Pokrywka karty pamięci CF jest otwarta.	Zamknij pokrywkę karty pamięci CF.
	Baterie nie działają poprawnie.	 Sprawdź następujące możliwości: W aparacie zostały zainstalowane zostały baterie niewłaściwe dla aparatu cyfrowego. Stosuj wyłącznie baterie typu AA o przeznaczeniu fotograficznym: tytanowe, litowe, alkaliczne lub akumulatory NiMH. Sprawdź, czy baterie zostały właściwie włożone. Bieguny dodatni i ujemny mogą być odwrócone. Baterie mogą być częściowo lub całkowicie rozładowane. Zainstaluj nowe baterie lub naładowane akumulatory.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się (ciąg dalszy).	Zasilacz sieciowy nie działa poprawnie.	 Sprawdź, czy: zasilacz sieciowy jest podłączony do sieci elektrycznej; w gniazdku jest napięcie; zasilacz sieciowy działa poprawnie; stosowany jest zasilacz sieciowy zalecany przez HP.
	Zasilacz sieciowy jest podłączony do aparatu, ale nie jest podłączony do sieci elektrycznej.	Jeżeli zasilacz sieciowy jest podłączony do aparatu, aparat nie korzysta z zasilania bateryjnego nawet wtedy, gdy zasilacz sieciowy nie jest podłączony do sieci elektrycznej. Aby korzystać z zasilania bateryjnego, należy odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu. Aby używać zasilacz sieciowy, należy go podłączyć do sieci elektrycznej.
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat przesuwając dźwignię zasilania (jeżeli chcesz wykonać zdjęcie) lub włącz wyświetlacz obrazu (jeżeli chcesz oglądać obrazy).
	Aparat jest podłączony do komputera.	Aparat nie reaguje na naciskanie przycisków, jeżeli na wyświetlaczu stanu aparatu widać napis PC .
	Baterie są rozładowane.	Wymień baterie.
	Aparat wymaga zresetowania.	Wyłącz aparat i włącz ponownie. Wyjmij baterie i zainstaluj je ponownie. Jeżeli stosujesz zasilacz sieciowy, odłącz go od aparatu, wyjmij, a następnie zainstaluj baterie i ponownie podłącz zasilacz sieciowy.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Baterie muszą być wymieniane bardzo często.	Długotrwałe używanie wyświetlacza obrazu zużywa wiele energii elektrycznej. Zgrywanie obrazów do komputera także zużywa wiele energii elektrycznej.	 Aby wydłużyć życie baterii: zawsze stosuj zasilacz sieciowy podczas długiego korzystania z wyświetlacza obrazu oraz podczas zgrywania obrazów do komputera; ogranicz stosowanie wyświetlacza obrazu.
	Stosowane baterie nie są odpowiedniej jakości.	Nie stosuj zwyczajnych baterii alkalicznych. Kupuj baterie wyższej jakości, np. "ultra" lub "premium": tytanowe, alkaliczne lub litowe, ewentualnie zastosuj akumulatory NiMH. Baterie te są produkowane przez wielu różnych producentów.
	Aparat włącza się i zużywa energię baterii podczas przenoszenia w torebce lub plecaku.	Zawsze noś aparat bezpiecznie w futerale.
	Stosowane akumulatory NiMH nie zostały właściwie naładowane.	Aby akumulatory NiMH osiągnęły maksymalną pojemność i wydajność należy je wszystkie naładować po uprzednim czterokrotnym rozładowaniu.
Wyświetlacz obrazu jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	Ustawienie jasności jest niewłaściwe — za niskie lub za wysokie względem otoczenia.	Wyreguluj jasność za pomocą menu Setup (Ustawienia) aparatu.
Wyświe- tlany jest niewłaściwy czas i data.	Baterie zostały zupełnie rozładowane lub zostały wyjęte z aparatu na dłużej niż 15 minut.	Wymień baterie, a następnie ponownie ustaw datę i czas za pomocą menu aparatu. Aby uniknąć utraty informacji dotyczącej daty i czasu, należy szybko wymieniać rozładowane baterie.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
W aparacie jest ustawiony niewłaściwy język komuni- katów.	Podczas pierwszego uruchamiania aparatu wybrano niewłaściwy język komunikatów.	Zmień język komunikatów za pomocą menu Setup (Ustawienia) aparatu.
		 Po otwarciu menu Setup (Ustawienia) przewi do ostatniej opcji menu za pomocą dolnej części przycisku ⁽¹⁾. Naciskaj lewą lub prawą stronę przycisku ⁽²⁾, aż ukaże się żądany język komunikatów, a następnie naciśnij OK.
Między naciśnięciem spustu migawki a wykona- niem zdjęcia	Aparat w dalszym ciągu zapisuje ostatnie wykonane zdjęcie.zdjęcie.	Zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie obrazu, a następnie wciśnij do połowy spust migawki. Aparat będzie gotowy do wykonania kolejnego zdjęcia po zapaleniu się stałym światłem zielonej lampki obok wizjera.
długi okres czasu.	Jest ciemno a lampa błyskowa jest wyłączona.	Słabe oświetlenie wymaga dłuższej ekspozycji. Pewnie trzymaj aparat do momentu, w którym zakończy wykonywanie zdjęcia, ewentualnie popraw warunki oświetleniowe lub zastosuj lampę błyskową.
Po naciśnięciu spustu migawki obok wizjera ukrzwia cio	Aparat w dalszym ciągu zapisuje ostatnie wykonane zdjęcie.	Zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie obrazu, a następnie wciśnij do połowy spust migawki. Aparat będzie gotowy do wykonania kolejnego zdjęcia po zapaleniu się stałym światłem zielonej lampki obok wizjera.
czerwona lampka.	Na karcie pamięci CF brakuje miejsca na zdjęcie. (Na wyświetlaczu LCD stanu aparatu pojawia się "000" zdjęć możliwych do wykonania).	Zainstaluj nową kartę pamięci CF, zrób miejsce na posiadanej karcie usuwając lub zgrywając zdjęcia lub wybierz niższe ustawienie jakości.
	Karta pamięci CF znajdująca się w aparacie jest uszkodzona lub nie jest sformatowana.	Sformatuj kartę pamięci CF lub zastąp ją nową, sformatowaną kartą.
	Lampa błyskowa ładuje się.	Zaczekaj z wykonywaniem kolejnego zdjęcia do momentu, gdy ikona lampy błyskowej na wyświetlaczu stanu aparatu przestanie migotać.

Prob	olem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Po naci spus migo	śnięciu stu awki	Aparat nie może nastawić na ostrość ponieważ znajduje się zbyt blisko fotografowanego obiektu.	Zastosuj inny kąt lub zmień oświetlenie fotografowanego obiektu. Możesz też nastawić na ostrość na inny obiekt i zastosować blokadę ostrości.
ao p obo wizj uka migu ziela lam	k jera zuje się ocząca ona pka.		Przedział automatycznego nastawiania na ostrość wynosi od 0,60 m do nieskończoności, ostrość nastawiana jest na obiekt znajdujący się w centrum kadru. Nie należy znajdować się zbyt blisko fotografowanego obiektu, obiekt powinien znajdować się w centrum kadru.
			Jeżeli fotografujesz obiekt znajdujący się w odległości od 20 do 60 cm od obiektywu zastosuj ustawienie do zdjęć z bliska. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji "Wykonywanie zdjęć z bliska" na stronie 10.
		Aparat nie może nastawić na ostrość ponieważ fotografowany obiekt nie jest dostatecznie kontrastowy, aby mógł funkcjonować system automatycznego nastawiania na ostrość.	Zastosuj inny kąt lub zmień oświetlenie fotografowanego obiektu. Możesz też nastawić na ostrość na inny obiekt i zastosować blokadę ostrości. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji "Stosowanie blokady ostrości" na stronie 9.
		Oświetlenie fotografowanego obiektu jest zbyt słabe.	 Spróbuj następujących rozwiązań: zastosuj lampę błyskową; zaczekaj, aż oświetlenie poprawi się lub zapal światło w pomieszczeniu; zastosuj statyw, aby unieruchomić aparat podczas długiej ekspozycji.
Nie usu obro	można nąć azu.	Obraz jest zablokowany.	Odblokuj obraz. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji "Blokowanie obrazów" na stronie 20.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest nie- wyraźny.	Fotografowany obiekt znajdował się zbyt blisko obiektywu aparatu.	Przedział automatycznego nastawiania na ostrość aparatu wynosi od 0,60 m od obiektywu do nieskończoności. Aby otrzymywać wyraźne, ostre zdjęcia fotografowany obiekt musi znajdować się w tym przedziale odległości.
	Aparat nie zdążył nastawić na ostrość i ustawić ekspozycji.	Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj go do momentu zapalenia się zielonej lampki obok wizjera. Zielona lampka sygnalizuje zakończenie nastawiania na ostrość i ustawiania ekspozycji. Aby wykonać zdjęcie, wciśnij spust migawki do końca.
	Fotografowany obiekt nie znajdował się w centrum kadru lub nie był dostatecznie kontrastowy aby aparat mógł nastawić na ostrość.	Jeżeli fotografowany obiekt nie powinien znajdować się w centrum kadru, lub gdy obiektowi brakuje kontrastu, zastosuj blokadę ostrości po nastawieniu na ostrość na inny obiekt znajdujący się w tej samej odległości. Więcej informacji na ten temat znajduje się w sekcji "Stosowanie blokady ostrości" na stronie 9.
	Fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	W czasie fotografowania ruchomych obiektów stosuj blokadę ostrości.
	Aparat został poruszony podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj pewnie aparat podczas naciskania na spust migawki lub stosuj statyw.
Obraz jest zbyt ciemny.	Oświetlenie było niedostateczne	Zaczekaj, aż naturalne oświetlenie poprawi się, zastosuj oświetlenie pośrednie lub zastosuj lampę błyskową do oświetlenia fotografowanego obiektu.
	Lampa błyskowa była włączona ale fotografowany obiekt znajdował się zbyt daleko.	Lampa błyskowa oświetla obiekty znajdujące się nie dalej niż 3,7 m od aparatu. Podczas wykonywania zdjęć z lampą błyskową fotografowany obiekt powinien znajdować się w zasięgu lampy błyskowej.
	Lampa błyskowa została zasłonięta palcami.	W trakcie wykonywania zdjęcia nie zasłaniaj palcami lampy błyskowej.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt jasny.	Lampa błyskowa dostarczyła zbyt wiele światła.	Zmień ustawienie lampy błyskowej na AUTO FLASH (Ustawienie automatyczne) lub na FLASH OFF (Wyłączona).
	Naturalne lub sztuczne źródło światła inne niż lampa błyskowa dostarczyło zbyt wiele światła.	Wykonaj zdjęcie pod innym kątem. Unikaj kierowania aparatu bezpośrednio w kierunku źródła światła lub w kierunku błyszczących powierzchni w słoneczny dzień. Jeżeli za obiektem znajduje się źródło światła, stosuj ustawienie FLASH ON (Lampa błyskowa zawsze włączona).
	Aparat znajdował się zbyt blisko obiektu, aby można było stosować lampę błyskową.	Odsuń się od obiektu lub wyłącz lampę błyskową (ustawienie FLASH OFF), a następnie powtórz zdjęcie.
Po	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat przesuwając dźwignię zasilania.
aparatu do komputera	Kabel USB nie został poprawnie podłączony.	Sprawdź podłączenie kabla USB na obu końcach.
się komunikat, że nie można	Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB, który nie jest zgodny z aparatem.	Podłącz aparat bezpośrednio do portu USB komputera.
aparatu.	Aparat powinien zostać zresetowany.	Wyłącz i włącz ponownie aparat.
Komputer nie rozpoznaje aparatu i automa- tyczne	Aparat nie został poprawnie skonfigurowany względem posiadanego komputera.	Otwórz menu Setup (Ustawienia) na wyświetlaczu obrazu i sprawdź ustawienie USB: • Jeżeli używasz komputera z systemem Windows, ustaw USB w pozycji SIDC . • Jeżeli używasz Macintosha, ustaw USB w pozycji MSDC .
obrazów nie rozpo- czyna się.	Macintosh działa pod systemem operacyjnym starszym niż OS 8.6, nie obsługującym masowych pamięci USB.	Przejdź do sekcji Support witryny www.apple.com i pobierz uaktualnienie USB Mass Storage Support (version 1.3.5) (Obsługa pamięci masowych USB).