

cyfrowy
aparat
fotograficzny
hp
photosmart
850



instrukcja
obsługi



Znaki towarowe i prawa autorskie.

© Copyright 2002 Hewlett-Packard Company.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być fotokopiowana, powielana ani tłumaczona na inny język bez wcześniejszego pisemnego zezwolenia firmy Hewlett-Packard.

Zawarte w tej instrukcji informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Firma Hewlett-Packard nie będzie odpowiedzialna za zawarte w niniejszym tekście błędy ani za szkody wynikłe ze świadomego działania, związane z dostarczeniem, prezentacją lub użyciem tego materiału.

Microsoft® i Windows® są w Stanach Zjednoczonych znakami towarowymi zastrzeżonymi firmy Microsoft Corporation.

Apple, Mac i Macintosh są znakami towarowymi zastrzeżonymi firmy Apple Computer, Inc.



Logo SD jest znakiem towarowym SD Card Association.

Utylizacja niebezpiecznych substancji.

To urządzenie HP zawiera następujące substancje wymagające specjalnych procedur bezpieczeństwa przy utylizacji:

- Rtęć w lampie fluorescencyjnej wyświetlacza LCD.
- Baterie alkaliczne AA zawierające dwutlenek manganu i cynk lub dwusiarczek żelazowo-litowy.
- Ołów w stopie lutowniczym oraz w obciążnikach urządzenia.

Utylizacja tych substancji może podlegać specjalnym przepisom ze względu na ochronę środowiska naturalnego. Informacje o utylizacji i odzyskiwaniu surowców wtórnych znajdują się u lokalnych władz lub w stowarzyszeniu Electronics Industries Alliance (EIA) www.eiae.org

Spis treści

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy.....	9
Części aparatu.....	10
Ustawienia.....	14
Mocowanie pokrywki obiektywu.....	14
Mocowanie paska na szyję.....	15
Instalacja baterii.....	15
Instalacja karty pamięci.....	16
Włączanie zasilania.....	16
Wybieranie języka.....	17
Ustawienie daty i czasu.....	17
Instalowanie oprogramowania.....	18
Windows.....	18
Macintosh.....	19
Stan i menu aparatu.....	19
Przywracanie poprzednich ustawień.....	20

Rozdział 2:

Wykonywanie zdjęć i rejestracja klipów wideo.....	21
Używanie wyświetlaczy.....	21
Korekta optyczna wizjera.....	23
Wykonywanie zdjęć statycznych.....	23
Używanie trybu zdjęć statycznych.....	23
Używanie trybu samowyzwalacza.....	24
Używanie natychmiastowego przeglądu.....	25
Używanie nawiasów nastawiania na ostrość.....	25
Używanie blokady ostrości.....	26
Używanie ustawień ostrości.....	27
Używanie kompensacji ekspozycji.....	28
Używanie wysuwanej lampy błyskowej.....	29
Rejestrowanie dźwięku.....	30
Rejestrowanie klipów wideo.....	31

Zoom.....	32
Zoom optyczny.....	32
Zoom cyfrowy.....	32
Używanie menu Capture (Przechwytywanie).....	33
Tryb ekspozycji.....	34
Równowaga bieli.....	35
Automatyczny pomiar ekspozycji.....	37
Czułość wg ISO.....	38
Kolor.....	38
Rozdzielczość.....	39
Kompresja.....	39
Ustawienia.....	40
 Rozdział 3:	
Przeglądanie obrazów i klipów wideo.....	41
Odtwarzanie.....	41
Używanie menu Playback (Odtwarzanie).....	43
Odtwarzanie.....	45
Usuwanie.....	46
Powiększanie.....	46
Ustawienia.....	47
 Rozdział 4:	
HP Instant Share.....	49
Używanie menu Share (Udostępnił).....	50
Drukowanie zdjęć za pomocą HP Instant Share.....	51
Wysyłanie poczty elektronicznej za pomocą HP Instant Share.....	52
Dodawanie, zmiana i usuwanie adresów e-mail.....	52
Wybieranie obrazów wysyłanych w poczcie.....	54
Windows.....	55
Macintosh.....	55

Rozdział 5:

Zgrywanie, drukowanie i wyświetlanie obrazów.....	57
Zgrywanie do komputera.....	57
Drukowanie obrazów.....	58
Wyświetlanie obrazów na telewizorze.....	59

Rozdział 6:

Regulacja ustawień aparatu.....	61
Używanie menu Setup (Ustawienia).....	61
Rejestracja dźwięku.....	62
Natychmiastowy podgląd.....	62
Dźwięki aparatu.....	63
Data i czas.....	63
Konfiguracja USB.....	64
Konfiguracja TV.....	65
Język.....	65

Rozdział 7:

Rozwiązywanie problemów i pomoc techniczna.....	67
Problemy i rozwiązania.....	67
Komunikaty o błędach.....	72
Uzyskiwanie pomocy.....	79
Pomoc w Internecie.....	79
Pomoc techniczna dla produktów HP.....	79
Witryna HP Photosmart.....	79
Witryna HP dla niepełnosprawnych.....	79
Obsługa klienta HP.....	79
Jak może pomóc HP?.....	79
Zanim zadzwonisz.....	80
Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych.....	80
Roczna bezpłatna pomoc telefoniczna.....	80
Po pierwszym roku.....	80
Opcje dodatkowej gwarancji.....	81
Pomoc techniczna na całym świecie.....	81
Ograniczona gwarancja firmy Hewlett-Packard.....	85
Informacje prawne.....	87

Dodatek A:

Baterie i urządzenia dodatkowe do aparatu.....	89
Obsługa baterii.....	89
Wydłużanie życia baterii.....	90
Akumulatory.....	90
Oszczędzanie energii.....	91
Zakup urządzeń dodatkowych.....	91

Dodatek B:

Stacja dokująca.....	93
Zgrywanie obrazów do komputera za pomocą stacji dokującej.....	95
Drukowanie obrazów za pomocą stacji dokującej.....	95
Wyświetlanie obrazów w telewizorze za pomocą stacji dokującej.....	96

Dodatek C:

Dane techniczne	97
Pojemność karty pamięci.....	100

Indeks.....	101
-------------	-----

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy.

Aparat cyfrowy HP Photosmart 850 jest aparatem o rozdzielczości 4,1 megapikseli, z ośmiokrotnym zoomem optycznym i siedmiokrotnym zoomem cyfrowym. Aparat został wyposażony w nową wspianą funkcję HP Instant Share.

Drukowane lub wysyłane pocztą elektroniczną zdjęcia można wybrać za pomocą funkcji HP Instant Share. Po połączeniu aparatu z komputerem wybrane zdjęcia zostaną automatycznie wysłane pocztą elektroniczną lub wydrukowane. Można także nie korzystając z komputera drukować zdjęcia na wszystkich drukarkach HP DeskJet i Photosmart wyposażonych w złącze USB.

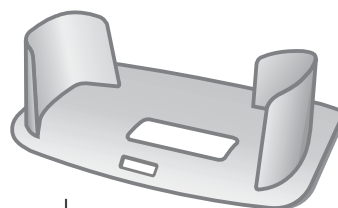
Jeszcze większe możliwości zapewnia opcjonalna stacja dokująca HP Photosmart 8881. Stacja dokująca aparatu pozwala na łatwe zgrywanie obrazów do komputera, przesyłanie ich do drukarki lub telewizora, ładowanie akumulatorów aparatu i stanowi wygodną podstawkę dla aparatu.

Uwaga:

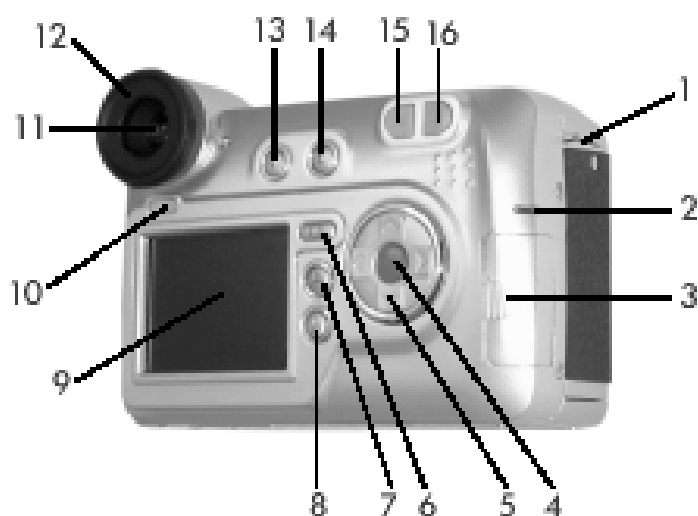
Wkładka do stacji dokującej znajduje się w zestawie.

Wkładka umożliwia połączenie aparatu (i innych aparatów tego samego typu) ze stacją dokującą HP.

Nie należy jej używać bez stacji dokującej. Nie należy wyrzucać tej wkładki. Instrukcja jej użycia została dołączona do stacji dokującej; informacje o korzystaniu ze stacji znajdują się także w dodatku B do tej instrukcji rozpoczynającym się na stronie 93.

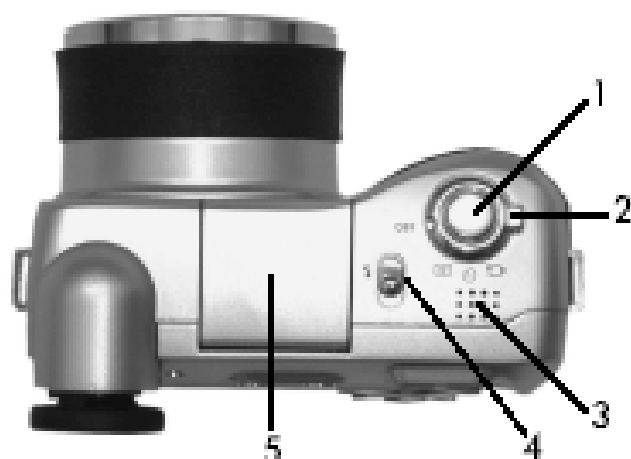


Części aparatu.

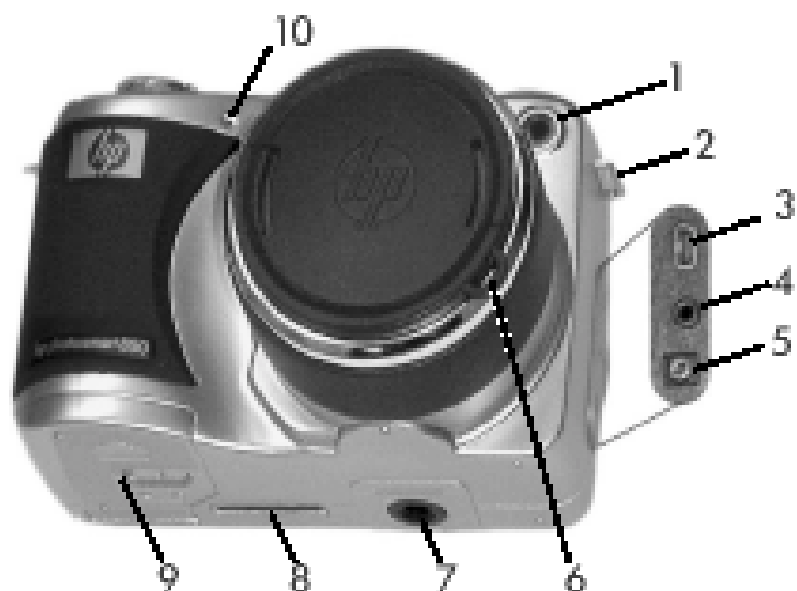


Nr	Nazwa	Opis
1	Uchwyt paska na szyję.	Umożliwia przymocowanie paska na szyję (uchwyty znajdują się po obu stronach aparatu).
2	Lampka zasilania / pamięci.	Stale światło zielone — aparat jest włączony. Migoczące światło zielone — aparat jest wyłączony i ładuje akumulatory. Migoczące światło czerwone – zasilanie jest niewystarczające; aparat się wyłącza. Stale światło bursztynowe — trwa odczyt lub zapis danych na karcie pamięci.
3	Klapka karty pamięci	Umożliwia włożenie lub wyjęcie karty pamięci.
4	Przycisk Menu/OK	Wyświetla menu Capture (Przechwytywanie) i Playback (Odtwarzanie), a także umożliwia wybieranie opcji w menu.

Nr	Nazwa	Opis
5	Regulator  z przyciskami   i   .	Umożliwia przechodzenie do kolejnych menu i obrazów na wyświetlaczu obrazu oraz w menu Capture (Przechwytywanie) na mikrowyświetlaczu wizjera.
6	Przycisk wyświetlacza  .	Włącza i wyłącza aktywny podgląd na wyświetlaczu obrazu.
7	Przycisk Play  (Odtwarzaj)	Włącza i wyłącza odtwarzanie.
8	Przycisk Share (Udostępnij) 	Włącza i wyłącza menu Share (Udostępnianie).
9	Wyświetlacz obrazu.	Pozwala skadrować zdjęcia i klipy wideo przy użyciu aktywnego podglądu oraz przejrzeć je potem w trybie odtwarzania. Wyświetla także wszystkie menu.
10	Czujnik reagujący na oko.	Włącza mikrowyświetlacz w wizjerze, kiedy wykryje oko patrzące w wizjer.
11	Wizjer z mikrowyświetlaczem.	Pozwala skadrować zdjęcia i klipy wideo przy użyciu aktywnego podglądu oraz udostępnia menu Capture (Przechwytywanie).
12	Regulator optyczny (dioptryjny).	Reguluje ostrość mikrowyświetlacza. (NIE zmienia ostrości zdjęcia ani rejestrowanego wideo klipu).
13	Przycisk lampy błyskowej  .	Wybiera ustawienie lampy błyskowej po włączeniu podzespołu wysuwanej lampy błyskowej.
14	Przycisk ustawiania na ostrość  .	Włącza i wyłącza nastawienie ostrości Macro (do wykonywania zdjęć z bliska).
15	Przycisk pomniejszania  .	Przestawia obiektyw do pozycji szerokokątnej.
16	Przycisk powiększania  .	Przestawia obiektyw do pozycji teleobiektywu.



Nr	Nazwa	Opis
1	Spust migawki.	Wykonuje zdjęcie oraz rozpoczyna i kończy rejestrację klipu wideo.
2	Pokrętko trybu/wyłącznik.	Włącza i wyłącza aparat; ustawia jego tryb pracy: statyczny  , z samowyzwalaczem  lub wideo  .
3	Głośnik.	Odtwarza dźwięki aparatu i klipy dźwiękowe.
4	 Zatrzask wysuwanej lampy błyskowej.	Powoduje wysunięcie podzespołu lampy błyskowej.
5	Podzespół wysuwanej lampy błyskowej.	Zapewnia dodatkowe oświetlenie przy wykonywaniu zdjęć.



Nr	Nazwa	Opis
1	Lampka samowyzwalacza.	Miga przez 10 sekund przed wykonaniem zdjęcia w trybie pracy z samowyzwalaczem. Włącza się też przy słabym oświetleniu w celu wspomagania automatycznego nastawiania na ostrość.
2	Uchwyt paska na szyję.	Służy do mocowania paska na szyję i linki pokrywki obiektywu.
3	Złącze USB.	Pozwala podłączyć od aparatu przewód USB do komputera lub drukarki ze złączem USB.
4	Złącze TV.	Pozwala podłączyć opcjonalny przewód AV od aparatu do telewizora.
5	Złącze zasilacza.	Pozwala podłączyć do aparatu zasilacz HP, umożliwiający pracę bez baterii/akumulatorów.

Nr	Nazwa	Opis
6	Uchwyt linki pokrywki obiektywu.	Służy do mocowania linki do pokrywki obiektywu.
7	Gniazdo statywowe.	Pozwala na zamontowanie aparatu na statywie.
8	Złącze stacji dokującej.	Pozwala podłączyć aparat do opcjonalnej stacji dokującej HP.
9	Klapka baterii.	Umożliwia włożenie lub wyjęcie baterii.
10	Mikrofon.	Rejestruje klipy dźwiękowe.

Ustawienia.

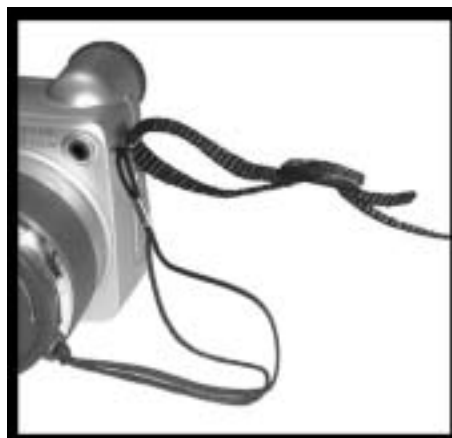
Mocowanie pokrywki obiektywu.

1. Patrząc na aparat z przodu, przeciągnij pętelkę linki pokrywki obiektywu przez uchwyt paska na szyję z prawej strony aparatu.
2. Przeciągnij większą pętlę linki przez pętelkę i zaciągnij, aby zaciśnąć węzeł.
3. Przeciągnij większą pętlę linki przez uchwyt linki pokrywki obiektywu.
4. Załóż pętlę z boku pokrywki obiektywu, a następnie przeciągnij pod pokrywą, jak na ilustracji. Pociągnij, aby zaciśnąć węzeł.



Mocowanie paska na szyję.

1. Przeciągnij jeden koniec paska na szyję przez uchwyt paska na szyję. Następnie przeciągnij pasek na szyję z powrotem przez plastikową klamerkę, aby go zamocować.
2. Wykonaj te same czynności w odniesieniu do drugiego końca paska na szyję i drugiego uchwytu paska.



Instalacja baterii.

1. Patrząc na aparat z przodu, otwórz klapy baterii na spodzie aparatu, przesuwając zatrzask w prawo i pociągając klapy do siebie.
2. Włóż baterie zgodnie opisem na klapy.
3. Zamknij klapy baterii na spodzie aparatu, dociskając klapy do tylnej ścianki aparatu i przesuwając zatrzask w lewo.



Więcej informacji o bateriach znajduje się w rozdziale „Obsługa baterii” na stronie 89.

Instalacja karty pamięci.

1. Po wyłączeniu aparatu i patrząc na niego z tyłu, otwórz klapy karty pamięci, przesuwając ją w prawą stronę.
2. Włóż kartę pamięci do oporu, aż zaskoczy.
3. Zamknij klapy karty pamięci.

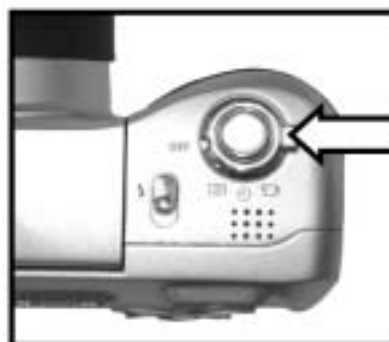


Aby wyjąć kartę, wyłącz najpierw aparat. Otwórz klapy karty pamięci, następnie dociśnij kartę pamięci. Zostanie ona wypchnięta z aparatu.

Włączanie zasilania.

Włącz aparat obracając pokrętkę włącznika/trybu do wybranej pozycji:

-  tryb statyczny;
-  tryb samowyzwalacza;
-  tryb wideo.



Po włączeniu urządzenia obiektyw wysuwa się, wyświetlacz obrazu włącza się na chwilę, a lampka zasilania/pamięci świeci na zielono.

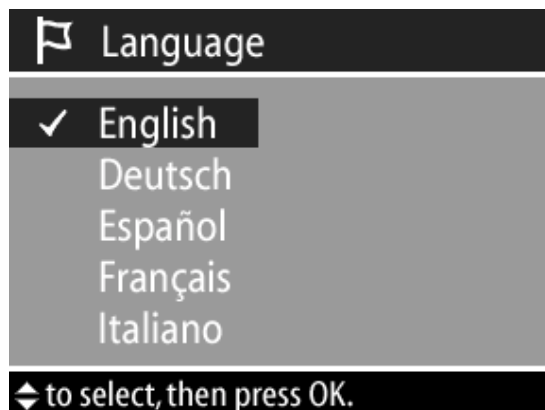
Uwaga:

Jeśli lampka zasilania/pamięci migocze światłem czerwonym, stan naładowania baterii jest niski, a aparat wkrótce się wyłączy. W takim wypadku wymień baterie, użyj opcjonalnego zasilacza HP lub naładuj akumulatory. Więcej informacji o zasilaczu HP znajduje się w podrozdziale „Zakup urządzeń dodatkowych” na stronie 91.

Wybieranie języka.

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawia się następujący ekran, na którym trzeba wybrać język.

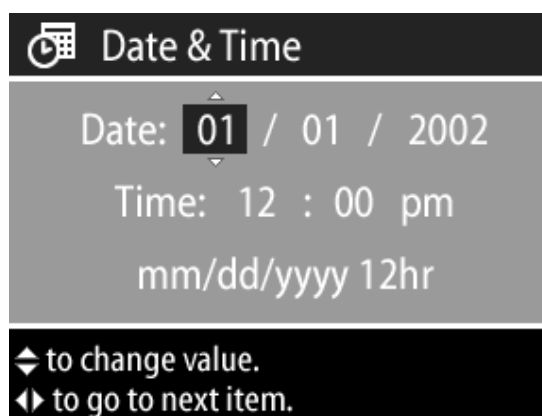
1. Przewiń dostępne języki przyciskami strzałek ▲ ▼ na regulatorze .
2. Naciśnij niebieski przycisk Menu/OK w środku regulatora , aby wybrać podświetlony język.



Ustawienie daty i czasu.

Aparat ma zegar, który rejestruje datę i czas wykonania każdego zdjęcia. Po pierwszym włączeniu aparatu i wybraniu języka pojawia się następujący ekran.

1. Wyreguluj wartość podświetlonej pozycji strzałkami ▲ ▼ regulatora .
2. Przyciski ◀ ▶ regulatora  powodują przejście do pozostałych opcji.



Powtarzaj czynności pierwszą i drugą do momentu ustawienia prawidłowej daty, czasu i formatu daty/czasu.

W formacie data/czasu zastosowano symbole: mm=miesiąc, dd=dzień i yyyy=rok.

3. Po wprowadzeniu poprawnych wartości naciśnij przycisk Menu/OK. Wyświetlacz obrazu wyłączy się.

Instalowanie oprogramowania.

Oprogramowanie aparatu umożliwia zgrywanie obrazów z aparatu, przeglądanie, drukowanie i wysyłanie pocztą elektroniczną. Umożliwia ono także skonfigurowanie menu Share (Udostępnij) w aparacie.

W rozdziale 4 „HP Instant Share” na stronie 49 znajduje się więcej informacji o konfigurowaniu menu Share w aparacie, zaś łączenie aparatu z drukarką lub komputerem opisano w rozdziale 5 „Zgrywanie, drukowanie i wyświetlanie obrazów” na stronie 57.

Windows.

Uwaga:

W systemie Windows oprogramowanie HP Instant Share, wchodzące w skład oprogramowania HP Photo & Imaging, wymaga do poprawnego działania przeglądarki Internet Explorer 5.01 lub następnych.

1. Włóż płytę HP Photo & Imaging CD do napędu CD-ROM w komputerze. Automatycznie pojawi się okno instalatora.

Uwaga:

Jeśli okno instalacyjne nie pojawi się, kliknij przycisk **Start**, a następnie kliknij polecenie **Uruchom**. Wpisz **X:\Setup.exe**, gdzie **X** jest literą napędu CD-ROM.

2. Kliknij przycisk **Next** (Dalej), a następnie wykonaj wskazówki ukazujące się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Na płycie może znajdować się także oprogramowanie dodatkowe innych producentów. Instalowanie oprogramowania dodatkowego:

1. Kliknij przycisk **Start**, kliknij polecenie **Uruchom**, a w oknie **Uruchamianie** wpisz **X:\Bonus\Setup.exe** (gdzie **X** jest literą napędu CD-ROM).
2. Kliknij przycisk **OK**, a następnie wykonaj wskazówki ukazujące się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe.

Macintosh.

1. Włóż płytę HP Photo & Imaging CD do napędu CD-ROM w komputerze.
2. Dwukrotnie kliknij ikonę CD na biurku komputera.
3. Dwukrotnie kliknij ikonę instalatora, a następnie wykonaj wskazówki ukazujące się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Na płycie może znajdować się także oprogramowanie dodatkowe innych producentów. Instalowanie oprogramowania dodatkowego:

1. Dwukrotnie kliknij ikonę teczki Bonus.
2. Dwukrotnie kliknij ikonę instalatora oprogramowania dodatkowego.
3. Wykonaj wskazówki ukazujące się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe.

Stan i menu aparatu.

Aparat może być w trzech stanach, umożliwiających wykonywanie określonych czynności. W każdym z nich występuje odpowiednie menu, służące do regulacji ustawień aparatu lub wykonywania operacji w tym stanie.

- **Capture** (Przechwytywanie) — umożliwia wykonywanie zdjęć i rejestrację klipów wideo. Informacje o menu **Capture** (Przechwytywanie) znajdują się w rozdziale 2 „Wykonywanie zdjęć i rejestracja klipów wideo” na stronie 21.
- **Playback** (Odtwarzanie) — umożliwia przeglądanie wykonanych zdjęć i zarejestrowanych klipów wideo. Informacje o menu **Playback** (Odtwarzanie) znajdują się w rozdziale 3 „Przeglądanie obrazów i klipów wideo” na stronie 41.
- **Share** (Udostępnianie) — umożliwia skorzystanie z funkcji HP Instant Share, pozwalającej wybrać w aparacie zdjęcia, które zostaną automatycznie przetworzone po połączeniu aparatu z komputerem lub z drukarkami HP wyposażonymi w złącze USB. Informacje o funkcji Share (Udostępnianie) znajdują się w rozdziale 4 „HP Instant Share” na stronie 49.

Aparat ma także czwarte menu – **Setup** (Ustawienia) – które pozwala określić wiele ustawień aparatu. Informacje o menu **Setup** (Ustawienia) znajdują się w rozdziale 6 „Regulacja ustawień aparatu” na stronie 61.

Przywracanie poprzednich ustawień.

Niektóre ustawienia zmieniane za pomocą menu aparatu obowiązują tylko do momentu wyłączenia urządzenia. Można jednak przywrócić ostatnie używane we włączonym aparacie ustawienia niedomyślne (co oznacza, że mogą być to ustawienia wprowadzone dawniej, przed kilkoma cyklami wyłączenia i włączenia aparatu). W tym celu należy przytrzymać niebieski przycisk Menu/OK i jednocześnie przekręcić pokrętkę włączania/trybu, włączając w ten sposób aparat.

Rozdział 2:

Wykonywanie zdjęć i rejestracja klipów wideo.

Używanie wyświetlaczy.

Aparat ma dwa wyświetlacze:

- **Mikrowyświetlacz w wizjerze** — pozwala skadrować zdjęcia i klipy wideo przy użyciu aktywnego podglądu oraz udostępnia menu Capture (Przechwytywanie).
- **Wyświetlacz obrazu** — pozwala skadrować zdjęcia i klipy wideo przy użyciu aktywnego podglądu oraz przejrzeć je potem w trybie odtwarzania. Wyświetla także wszystkie menu.

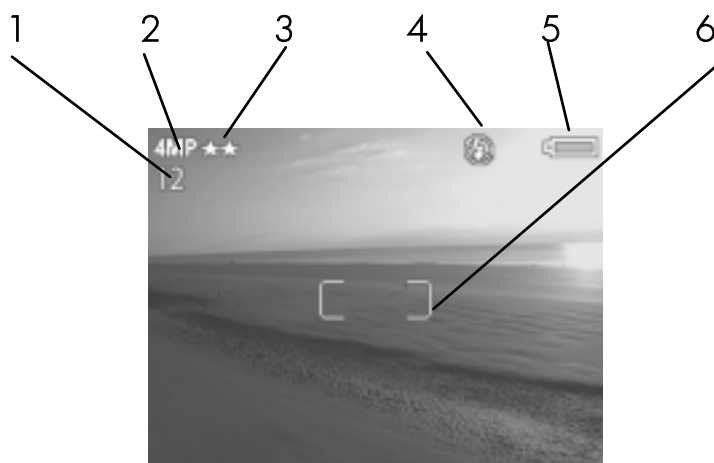
Uwaga:

Wyświetlacz obrazu zużywa dużo energii. Aby oszczędzać baterie, należy korzystać zamiast z niego z mikrowyświetlacza.

Włączanie aktywnego podglądu:

- **Mikrowyświetlacz:** po prostu spójrz przez wizjer. Czujnik reagujący na oko automatycznie włącza mikrowyświetlacz w wizjerze, kiedy wykryje oko patrzące w wizjer. Korekcję dioptryjną mikrowyświetlacza opisano w podrozdziale „Korekta optyczna wizjera” na stronie 23.
- **Wyświetlacz obrazu:** naciśnij przycisk **Display** (Wyświetl) .

W następującej tabeli znajduje się opis informacji wyświetlanych na ekranie aktywnego podglądu, kiedy ustawienia aparatu mają wartości domyślne.



Nr	Ikona	Opis
1	12	Liczba pozostałych zdjęć do wykonania lub czas rejestracji klipu wideo (zależy od wolnego miejsca na karcie pamięci).
2	4 MP	Wybrana rozdzielczość (domyślnie 4 MP - 2272 x 1712 pikseli).
3	★★	Wybrana kompresja (domyślnie jakość „lepsza”, oznaczona dwoma gwiazdkami).
4	 lub 	 — Wysuwana lampa błyskowa zawsze wyłączona.  — Auto (domyślne ustawienie lampy błyskowej), kiedy włączona jest wysuwana lampa błyskowa.
5	 lub 	 — Stan naładowania baterii lub akumulatorów (faktycznie wyświetlana ikona zależy od stanu użytych w aparacie baterii).  — Zasilanie sieciowe, gdy aparat korzysta z opcjonalnego zasilacza HP lub stacji dokującej.
6	[]	Nawiasy nastawiania na ostrość (patrz „Używanie nawiasów nastawiania na ostrość” na stronie 25).

Uwaga:

Jeśli inne ustawienia aparatu zostaną zmienione w menu **Capture** (Przechwytywanie), ikony tych ustawień zostaną również wyświetlone na górze lub na dole ekranu aktywnego podglądu. Więcej informacji znajduje się w podrozdziale „Używanie menu **Capture** (Przechwytywanie)” na stronie 33.

Korekta optyczna wizjera.

Gumowy okular na wizjerze jest regulatorem dioptryjnym, którym można regulować ostrość mikrowyświetlacza. Regulator optyczny NIE wpływa na ostrość wykonywanego zdjęcia czy też rejestrowanego klipu wideo.

Wykonywanie zdjęć statycznych.

Zdjęcie można wykonać prawie zawsze wtedy, kiedy aparat jest włączony, niezależnie od zawartości aktywnego wyświetlacza. Aparat ma dwa tryby wykonywania zdjęć statycznych: tryb zdjęć statycznych  i tryb samowyzwalacza .

Używanie trybu zdjęć statycznych.

1. Obróć pokrętkę wyłączenia/trybu w pozycję zdjęć statycznych .
2. Skadruj fotografowany obiekt na aktywnym wyświetlaczu.
3. Trzymaj pewnie aparat podczas naciskania na spust migawki do połowy. Aparat dokonuje pomiaru ekspozycji, a następnie blokuje ostrość i ekspozycję.
4. Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia aktywny wyświetlacz przez kilka sekund automatycznie przedstawia sfotografowany obraz w trybie natychmiastowego przeglądu. Więcej informacji znajduje się w podrozdziale „Używanie natychmiastowego przeglądu” na stronie 25.



Używanie trybu samowyzwalacza.

W trybie pracy z samowyzwalaczem aparat wykonuje zdjęcie po upływie 10 sekund od naciśnięcia spustu migawki do końca.

1. Zamontuj aparat na statywie lub postaw go na stabilnej powierzchni.
2. Obróć pokrętło wyłączenia/trybu w pozycję trybu samowyzwalacza .
3. Skadruj fotografowany obiekt na aktywnym wyświetlaczu.
4. Naciśnij spust migawki do połowy. Aparat dokonuje pomiaru ekspozycji, a następnie blokuje ostrość i ekspozycję. Aparat zachowa te ustawienia przez 10 sekund do momentu wykonania zdjęcia.



Uwaga:

Jeśli jednak natychmiast wciśniesz spust migawki do końca, aparat zablokuje ostrość i ekspozycję dopiero przed końcem 10-sekundowego odliczania. Jest to przydatne, gdy co najmniej jeden obiekt wejdzie na zdjęcie w czasie 10-sekundowego okresu odliczania.

5. Naciśnij spust migawki do końca. Na aktywnym wyświetlaczu pojawia się 10-sekundowe odliczanie. Lampka samowyzwalacza z przodu aparatu miga powoli przez 7 sekund, a potem szybko przez 3 sekundy przed wykonaniem zdjęcia.

Po wykonaniu zdjęcia aktywny wyświetlacz przez kilka sekund przedstawia je w trybie natychmiastowego przeglądu. Więcej informacji znajduje się w podrozdziale „Używanie natychmiastowego przeglądu” na stronie 25.

Używanie natychmiastowego przeglądu.

Po wykonaniu zdjęcia statycznego wyświetlacz przez kilka sekund automatycznie przedstawia sfotografowany obraz w trybie natychmiastowego przeglądu, zapisując go jednocześnie w pamięci. W czasie natychmiastowego przeglądu zdjęcie można usunąć przyciskiem Menu/OK.

Okres natychmiastowego przeglądu można wydłużyć, przytrzymując spust migawki po wykonaniu zdjęcia. Można także ustawić długość okresu natychmiastowego przeglądu lub wyłączyć go całkowicie, korzystając z opcji **Instant Review** (Natychmiastowy przegląd) w menu **Setup** (Ustawienia). Więcej informacji znajduje się w podrozdziale „Natychmiastowy przegląd” na stronie 62.

Wykonane zdjęcia można także obejrzeć w trybie odtwarzania. Patrz „Odtwarzanie” na stronie 41.

Używanie nawiasów nastawiania na ostrość.

Dwa nawiasy na środku aktywnego wyświetlacza pokazują obszar ostrości wykonywanego zdjęcia lub rejestrowanego klipu wideo. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat dokonuje pomiarów i blokuje ostrość z użyciem uzyskanych wartości. Jeśli zdjęcie jest ostre, nawiasy są wyświetlane w kolorze zielonym, a aparat może zablokować ostrość. Kiedy zaś aparat nie może ustawić ostrości, nawiasy stają się czerwone.

Jeśli nawiasy nastawiania na ostrość wyświetlają się na czerwono, zwolnij spust migawki, ponownie skadruj fotografowany lub rejestrowany w klipie wideo obiekt, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy. Jeśli nawiasy nastawiania na ostrość nadal są czerwone, mimo wielu prób, prawdopodobnie oświetlenie jest zbyt słabe. Aby uzyskać najlepszą ostrość przy słabym oświetleniu, zamocuj aparat na statywie. Użycie wysuwanej lampy błyskowej oraz różnych jej ustawień do wykonywania zdjęć statycznych opisano w podrozdziale „Używanie wysuwanej lampy błyskowej” na stronie 29.

Jeśli nawiasy nastawiania na ostrość nadal są czerwone, mimo wielu prób, prawdopodobnie w obszarze nastawiania na ostrość jest za mały kontrast. Należy wówczas użyć blokady ostrości. W kolejnym podrozdziale opisano odpowiednią do tego celu procedurę.

Jeśli nawiasy nastawiania na ostrość są czerwone, a ikona **Macro** (Makro)  migocze na aktywnym wyświetlaczu, oznacza to, że aparat jest w trybie **Macro**, lecz wykrył, iż obiekt jest poza zasięgiem dla zdjęć z bliska; albo że aparat jest w normalnym trybie nastawiania na ostrość, lecz obiekt, na który nastawiana jest ostrość, znajduje się poza normalnym zakresem. Więcej informacji o ustawieniach ostrości i odpowiednich zakresach odległości znajduje się w podrozdziale „Używanie ustawień ostrości” na stronie 27.

Uwaga:

Kiedy aparat jest w trybie nastawiania na ostrość **Macro** (Makro) , nie wykona zdjęcia, jeśli nie może nastawić na ostrość. W domyślnym trybie **Normal** (Normalny) aparat jednak wykona nieostre zdjęcie.

Używanie blokady ostrości.

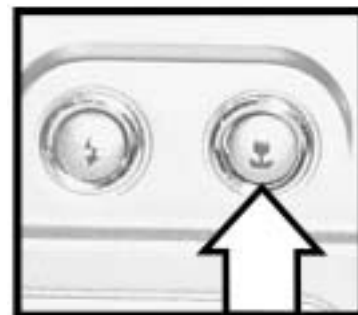
Blokada ostrości umożliwia nastawienie na ostrość obiektu, który nie znajduje się w środku kadru. Umożliwia także wykonywanie zdjęć obiektów w ruchu, wstępnie ustawiając na ostrość w miejscu, gdzie przewidywany jest ruch.

1. Skadruj fotografowany obiekt w nawiasach nastawiania na ostrość na aktywnym wyświetlaczu.
2. Aby zablokować ostrość i ekspozycję, naciśnij spust migawki do połowy.
3. Trzymając wciśnięty spust migawki możesz skadrować właściwy obiekt.
4. Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

Używanie ustawień ostrości.

Ustawienie **Macro** (Makro) służy do wykonywania zdjęć z bliska.

Przycisk **Focus**  przełącza między trybami ostrości **Normal** (Normalny) i **Macro** (Makro). Domyślnym ustawieniem ostrości w aparacie jest **Normal** (Normalny).



Ikona	Ustawienie	Opis
brak	Normal (Normalny)	Służy do wykonywania zdjęć z odległości większej niż 0,8 m. W tym trybie automatyczne nastawianie na ostrość jest ograniczone w przedziale od 0,8 m do nieskończoności.
	Macro (Makro)	Służy do wykonywania zdjęć z bliska obiektom znajdującym w odległości mniejszej niż 0,8 m. W tym trybie automatyczne nastawianie na ostrość jest ograniczone w przedziale od 0,1 m do 0,8 m, zaś zoom pracuje z powiększeniem 1 x - 3,5 x.

Uwaga:

Jeśli w aparacie w czasie przełączania w tryb Macro (Makro) ustawione było powiększenie większe niż 3,5 x, aparat automatycznie zastosuje powiększenie 3,5 x. Patrz „Zoom” na stronie 32.

Uwaga:

Kiedy aparat jest w trybie nastawiania na ostrość Macro (Makro) , nie wykona zdjęcia, jeśli obraz nie jest ostry (czerwone nawiasy nastawiania na ostrość w środku aktywnego wyświetlacza). W domyślnym trybie Normal (Normalny) aparat jednak wykona nieostre zdjęcie.

Używanie kompensacji ekspozycji.

Podczas włączonego aktywnego podglądu można zastosować kompensację ekspozycji, aby zmodyfikować automatyczne parametry ekspozycji dobrane przez aparat w trudnych warunkach oświetleniowych. Zakres kompensacji ekspozycji wynosi od $-3,0$ EV (ang. *Exposure Value*, wartość ekspozycji) przy niedoświetlaniu (przyciemnianiu) zdjęcia do $+3,0$ EV przy prześwietlaniu (rozjaśnianiu) zdjęcia.

Domyślnie kompensacja ekspozycji ma wartość 0 (zero) i żaden symbol nie jest wyświetlany na aktywnym wyświetlaczu. Po włączeniu aktywnego podglądu i naciśnięciu przycisków ◀▶ regulatora  na środku aktywnego wyświetlacza pojawi się podziałka, zaś wartość kompensacji ekspozycji zostanie podana na dole wyświetlacza.



Jeśli wartość kompensacji ekspozycji nie zostanie zmieniona w ciągu 2 sekund, podziałka zniknie, lecz na dole ekranu pozostanie otoczona strzałkami wartość (o ile nie wynosi ona 0).



Używanie wysuwanej lampy błyskowej.

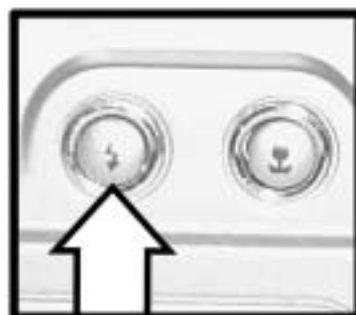
Uwaga:

W czasie rejestrowania klipów wideo nie można korzystać z lampy błyskowej.

Lampa błyskowa w aparacie jest wyłączona i nie uruchomi się, jeśli nie zostanie wysunięta przez przesunięcie zatrzasku lampy ⚡ u góry aparatu. Po wysunięciu lampa zaczyna się ładować i automatycznie pracuje w ustawieniu Auto.



Aby zmienić ustawienie lampy błyskowej, naciśnij przycisk ⚡ na tylnej ścianie aparatu tyle razy, aż pożądane ustawienie pojawi się na aktywnym wyświetlaczu.



W poniższej tabeli opisano różne ustawienia lampy błyskowej.

Uwaga:

Zmiana ustawienia lampy błyskowej obowiązuje do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany ustawienia.

Ikona	Ustawienie	Opis
A ⚡	Automatyczne.	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
A 👁 ⚡	Automatyczne z korekcją czerwonych oczu.	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową, stosując jednocześnie redukcję zjawiska „czerwonych oczu”.
⚡	Lampa zawsze włączona.	Aparat zawsze używa lampy błyskowej. Jeżeli za obiektem znajduje się źródło światła, stosuj to ustawienie, aby doświetlić przednią część obiektu. (Jest to tak zwane „doświetlanie lampą błyskową”).

Ikona	Ustawienie	Opis
	Noc	Aparat otwiera migawkę, aby wykonać zdjęcie w świetle zastanym. Następnie aparat uruchamia lampę błyskową pod koniec ekspozycji, aby oświetlić obiekty znajdujące się na pierwszym planie.
	Noc z korekcją czerwonych oczu	Aparat otwiera migawkę, aby wykonać zdjęcie w świetle zastanym. Następnie aparat uruchamia lampę błyskową pod koniec ekspozycji, aby oświetlić obiekty znajdujące się na pierwszym planie, stosując jednocześnie redukcję efektu „czerwonych oczu”.

Aby wyłączyć lampę błyskową, dociśnij podzespół lampy do aparatu, aż zaskoczy. Kiedy lampa błyskowa jest wyłączona, na górze ekranu aktywnego podglądu widoczna jest ikona .

Rejestrowanie dźwięku.

Aparat może automatycznie rejestrować klipy dźwiękowe dołączane do zdjęć statycznych. Maksymalna długość klipu dźwiękowego wynosi 30 sekund.

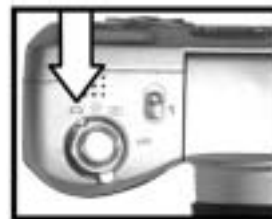
1. W menu **Setup** (Ustawienia) wybierz wartość **On** (Włączony) opcji **Audio Record** (Rejestracja dźwięku). (Patrz „Używanie menu **Setup** (Ustawienia)” na stronie 61).
2. Naciśnij spust migawki do połowy, aby rozpocząć rejestrację dźwięku (zablokowane zostaną także ostrość i ekspozycja). Na górze aktywnego wyświetlaczu pojawi się mikrofon  i licznik czasu nagrania dźwiękowego.
3. Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
4. Trzymaj wciśnięty spust migawki do momentu zakończeniu rejestracji dźwięku.

Aparat automatycznie kończy rejestrację po zwolnieniu spustu migawki, zakończeniu natychmiastowego przeglądania, nagraniu 30 sekund (maksymalna długość klipu) lub wypełnieniu karty pamięci (rejestracja kończy się, gdy dowolny warunek z listy zostanie spełniony). Zarejestrowane klipy dźwiękowe można odtworzyć w trybie odtwarzania. Patrz „Odtwarzanie” na stronie 41.

Rejestrowanie klipów wideo.

Klip wideo zawsze zawiera ścieżkę dźwiękową, zaś maksymalna długość klipu wideo wynosi 60 sekund.

1. Obróć pokrętkę wyłączenia/trybu w pozycję wideo .
2. Skadruj rejestrowany w klipie obiekt na aktywnym wyświetlaczu.
3. Naciśnij spust migawki do połowy. Aparat dokonuje pomiaru, a następnie blokuje ostrość.



Uwaga:

W przeciwieństwie do trybu zdjęć statycznych, ekspozycja nie jest blokowana w momencie naciśnięcia spustu migawki do połowy. Ekspozycja jest mierzona i regulowana w sposób ciągły w czasie rejestracji wideo.

4. Aby rozpocząć rejestrację wideo, naciśnij spust migawki do końca i zwolnij go. Na górze aktywnego wyświetlacza pojawi się napis REC i licznik czasu rejestracji wideo.
5. Aby zakończyć rejestrację wideo, ponownie naciśnij spust migawki do końca.

Aparat automatycznie kończy rejestrację po nagraniu 60 sekund (maksymalna długość klipu) lub kiedy karta pamięci jest zapelniona (w zależności od tego, który warunek zostanie spełniony pierwszy). Po zakończeniu rejestracji w ramach natychmiastowego przeglądu na aktywnym wyświetlaczu pozostaje pierwszy kadr klipu wideo i wyświetlany jest napis „Processing...” (Przetwarzanie). W czasie przetwarzania klipu wideo można go usunąć przyciskiem Menu/OK. Wykonane klipy wideo można także obejrzeć w trybie odtwarzania. Patrz „Odtwarzanie” na stronie 41.

Uwaga:

Szum silnika zoomu optycznego może zakłócać ścieżkę dźwiękową klipu wideo. Dlatego też w celu uzyskania najlepszej jakości dźwięku nie należy używać zoomu w czasie rejestracji wideo.

Zoom.

Zoom optyczny.

Naciskaj przyciski pomniejszania  lub powiększania , aby przestawiać obiektyw z pozycji szerokokątnej do pozycji teleobiektywu (od 1 do 8 x).

Uwaga:

Jeśli aparat jest w trybie Macro (Makro), obraz można powiększyć maksymalnie do 3,5 x.



Zoom cyfrowy.

Uwaga:

Zoomu cyfrowego nie można używać w czasie rejestracji klipów wideo.

1. Naciśnij przycisk powiększania , aby optycznie powiększyć obraz w maksymalnym stopniu, a następnie zwolnij przycisk.
2. Naciśnij przycisk  ponownie i przytrzymaj do uzyskania pożądanego rozmiaru na aktywnym wyświetlaczu. Czerwona ramka otacza fotografowany obszar obrazu. W górnym lewym rogu ekranu znajduje się miara rozdzielczości, która zmniejsza się wraz z cyfrowym powiększaniem. Na przykład zamiast 4 MP pojawia się 2,3, co oznacza, że obraz będzie przycięty do rozmiaru 2,3 megapikseli.
3. Sprawdź, czy cały fotografowany obiekt znajduje się w czerwonej ramce, a następnie naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.



Aby wyłączyć zoom cyfrowy i wrócić do zoomu optycznego, naciskaj przycisk pomniejszania  do chwili, aż aparat przestanie cyfrowo powiększać obraz. Zwolnij przycisk i ponownie go naciśnij.

Używanie menu Capture (Przechwytywanie).

Menu **Capture** (Przechwytywanie) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu, wpływających na jakość zdjęć i klipów wideo przechwytywanych za jego pomocą, jak ekspozycja, kolor i rozdzielczość.

Uwaga:

Użycie menu **Capture** (Przechwytywanie) jest możliwe w dowolnym trybie pracy aparatu (zdjęcia statyczne, samowyzwalacz, wideo), lecz niektóre opcje nie będą dostępne w trybie wideo.

1. Aby wyświetlić menu **Capture** (Przechwytywanie), kiedy wyłączony jest wyświetlacz obrazu lub kiedy na aktywnym wyświetlaczu włączony jest aktywny podgląd, naciśnij przycisk Menu/OK.

Ekran pierwszy



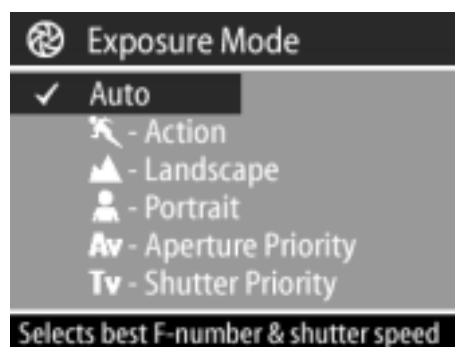
Ekran drugi



2. Przyciskami ▲ ▼ regulatora przewijaj dostępne opcje menu **Capture** (Przechwytywanie).
3. Naciśnij przycisk Menu/OK, aby wybrać podświetloną opcję i wyświetlić jej podmenu, albo użyj przycisków ◀ ▶ regulatora , aby zmienić ustawienie podświetlonej opcji bez wchodzenia do podmenu.
4. W podmenu przyciskami ▲ ▼ regulatora i przyciskiem Menu/OK można zmienić ustawienie opcji menu **Capture** (Przechwytywanie).
5. Aby wyjść z menu **Capture** (Przechwytywanie), podświetl opcję menu EXIT CAPTURE MENU (Wyjdź z menu Capture) i naciśnij przycisk Menu/OK.

Tryb ekspozycji.

Opcja **Exposure Mode** (Tryb ekspozycji) menu **Capture** (Przechwytywanie) pozwala modyfikować parametry automatycznej ekspozycji, dobrane przez aparat. Ustawienie trybu ekspozycji określa sposób dobierania przesłony i czasu otwarcia migawki dla danej jasności sceny. Domyślnym ustawieniem trybu ekspozycji jest Auto. Po wyłączeniu aparatu ustawienie trybu ekspozycji wraca do wartości Auto.



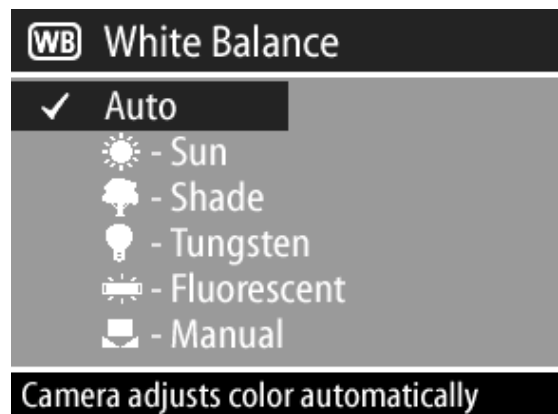
Ikona	Ustawienie	Opis
brak	Auto	Aparat automatycznie dobiera przesłonę i czas otwarcia migawki.
	Action (Ruch)	Aparat dobiera krótsze czasy otwarcia migawki i wyższą czułość wg ISO, aby uchwycić obiekty w ruchu.
	Landscape (Krajobraz)	Aparat dobiera większe wartości przesłony (mniejsze otwory przesłony) i niższą czułość wg ISO, aby zapewnić większą głębię ostrości i wyższą jakość.
	Portrait (Portret)	Aparat dobiera mniejsze wartości przesłony (większe otwory przesłony), aby rozmyć tło, zapewniając profesjonalny widok portretów.
Av	Aperture Priority (Automatyka czasu przy preselekcji przesłony)	Fotograf wybiera określoną wartość przesłony w aktywnym podglądzie, zaś aparat automatycznie dobiera odpowiedni czas otwarcia migawki.
Tv	Shutter Priority (Automatyka przesłony przy preselekcji czasu otwarcia migawki)	Fotograf wybiera określony czas otwarcia migawki w aktywnym podglądzie, zaś aparat automatycznie dobiera odpowiednią wartość przesłony.

Kiedy opcja **Exposure Mode** (Tryb ekspozycji) ma wartość **Action** (Ruch), **Landscape** (Krajobraz) lub **Portrait** (Portret), nie można zmienić wartości opcji **ISO Speed** (Czułość wg ISO).

Kiedy opcja **Exposure Mode** (Tryb ekspozycji) ma wartość **Aperture Priority** (Automatyka czasu przy preselekcji przesłony) lub **Shutter Priority** (Automatyka przesłony przy preselekcji czasu otwarcia migawki); wartość przesłony i czas otwarcia migawki, odpowiednio, są wyświetlane na aktywnym podglądzie. Za pomocą przycisków ▲ ▼ regulatora  można zmienić ich wartości.

Równowaga bieli.

W niektórych wypadkach należy wstępnie określić rodzaj oświetlenia, aby aparat wierniej oddawał kolory. Opcja **White Balance** (Równowaga bieli) menu **Capture** (Przechwytywanie) pozwala zmodyfikować kolor zdjęcia w zależności od oświetlenia sceny.

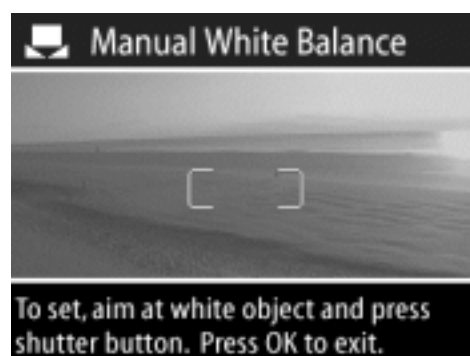


Wybierz opcję równowagi bieli zgodnie z poniższą tabelą. Domyślnym ustawieniem opcji **White Balance** (Równowaga bieli) jest **Auto** (Automatyczna). Po wyłączeniu aparatu ustawienie równowagi bieli wraca do wartości Auto.

Ikona	Ustawienie	Opis
brak	Auto	Aparat automatycznie rozpoznaje i poprawia kolor pod kątem oświetlenia sceny.
	Sun (Słońce)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na dworze w słoneczny dzień lub przy niewielkim zachmurzeniu.
	Shade (Cień)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na dworze w cieniu, o świcie lub przy dużym zachmurzeniu.
	Tungsten (Żarowe)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest przy oświetleniu żarowym lub halogenowym (najczęstsze oświetlenie w mieszkaniach).

Ikona	Ustawienie	Opis
	Fluorescent (Jarzeniowe)	Aparat koryguje kolor przy założeniu, że oświetlenie jest jarzeniowe.
	Manual (Ręczne)	Aparat oblicza niestandardową wartość równowagi bieli na podstawie obrazu wzorcowego (patrz niżej).

Ekran **Manual White Balance** (Ręczna równowaga bieli) wyświetla się po wybraniu ustawienia **Manual** (Ręczne). Aktywny podgląd przedstawia zabarwienie z poprzedniego wprowadzonego ustawienia **Manual White Balance** (Ręczna równowaga bieli).



Uwaga:

Aby przywrócić poprzednie ustawienie **Manual White Balance** (Ręczna równowaga bieli), po prostu naciśnij przycisk Menu/OK na ekranie **Manual White Balance** (Ręczna równowaga bieli), nie naciskając spustu migawki.

Aby zmienić ustawienie **Manual White Balance** (Ręczna równowaga bieli), skieruj aparat na biały obiekt, a następnie naciśnij spust migawki (aparat nie wykona zdjęcia).

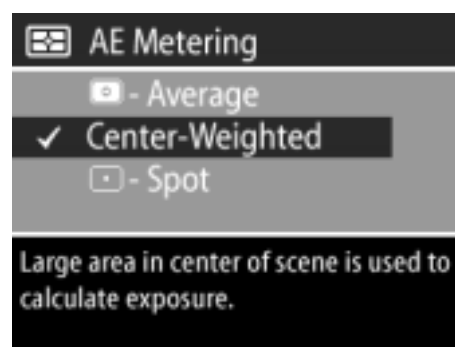
Aparat obliczy wówczas niestandardowe ustawienie równowagi bieli, opierając się na rejonie znajdującym się w nawiasach nastawienia na ostrość. Po zakończeniu obliczeń aktywny podgląd przedstawia zabarwienie zgodne z nowym ustawieniem **Manual White Balance** (Ręczna równowaga bieli).

Operację można powtórzyć wiele razy do uzyskania pożądanej równowagi bieli. Kiedy uzyskane ustawienie jest zadowalające, naciśnij przycisk Menu/OK, aby wyjść z ekranu **Manual White Balance** (Ręczna równowaga bieli) i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).

Automatyczny pomiar ekspozycji.

Opcja **AE Metering** (Automatyczny pomiar ekspozycji) menu **Capture** (Przechwytywanie) pozwala określić, która część zdjęcia posłuży do pomiaru ekspozycji.

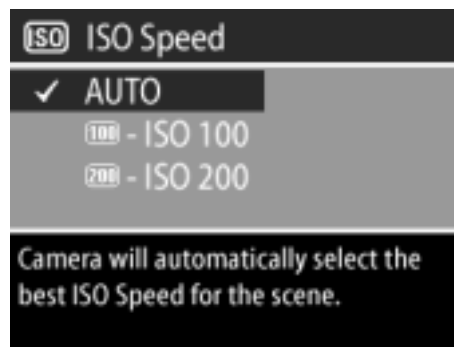
Domyślnym ustawieniem opcji **AE Metering** (Automatyczny pomiar ekspozycji) jest **Center-Weighted** (Centralnie ważony). Po wyłączeniu aparatu ustawienie pomiaru automatycznej ekspozycji wraca do ustawienia **Center-Weighted** (Centralnie ważony).



Ikona	Ustawienie	Opis
	Average (Średni)	Aparat wykorzystuje całą scenę do pomiaru i kalkulacji ekspozycji.
Brak	Center-Weighted (Centralnie ważony)	Aparat wykorzystuje duży obszar w środku sceny do pomiaru i kalkulacji ekspozycji.
	Spot (Punktowy)	Aparat wykorzystuje mały obszar w środku sceny do pomiaru i kalkulacji ekspozycji.

Czułość wg ISO.

Opcja **ISO Speed** (Czułość wg ISO) menu **Capture** (Przechwytywanie) pozwala określić szybkość reakcji (czułość) aparatu na światło. Ponieważ wyższa czułość umożliwia stosowanie krótszych czasów otwarcia migawki, należy używać wyższej czułości w czasie wykonywania zdjęć w ciemnych miejscach i fotografowania szybko przemieszczających się obiektów.



Skoro zaś niższa czułość wiąże się z dłuższymi czasami otwarcia migawki, to należy używać ustawienia niższej czułości, aby uzyskać zdjęcia wyższej jakości z mniejszą ilością „szumu”.

Uwaga:

Ze względu na długi czas otwarcia migawki warto użyć statywu, kiedy aparat pracuje z czułością ISO 100.

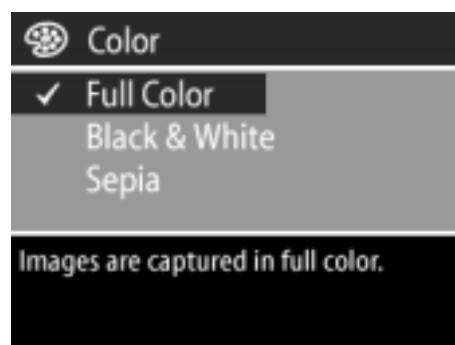
Domyślnym ustawieniem opcji **ISO Speed** (Czułość wg ISO) jest **AUTO**. Umożliwia to dobranie przez aparat najlepszej czułości dla danej sceny. Po wyłączeniu aparatu ustawienie czułości wraca do wartości **AUTO**.

Kiedy opcja **Exposure Mode** (Tryb ekspozycji) ma wartość **Action** (Ruch), **Landscape** (Krajobraz) lub **Portrait** (Portret), nie można zmienić wartości opcji **ISO Speed** (Czułość wg ISO), ustalonej automatycznie przez aparat.

Kolor.

Opcja **Color** (Kolor) menu **Capture** (Przechwytywanie) pozwala określić kolory wykonywanych zdjęć.

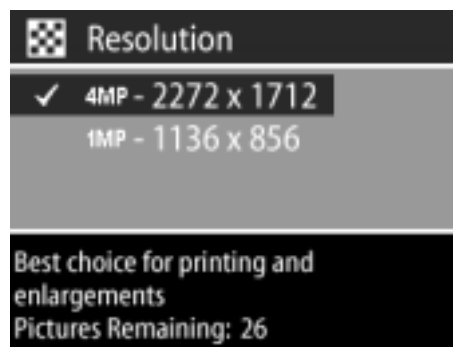
Domyślnym ustawieniem opcji **Color** (Kolor) jest **Full Color** (Wszystkie kolory). Po wyłączeniu aparatu ustawienie koloru wraca do wartości **Full Color** (Wszystkie kolory).



Rozdzielczość.

Opcja **Resolution** (Rozdzielczość) menu **Capture** (Przechwytywanie) pozwala określić rozdzielczość wykonywanych zdjęć.

Domyślna wartość ustawienia **Resolution** (Rozdzielczość) to 4 MP - 2272 x 1712 pikseli. Ustawienie rozdzielczości nie zmienia się po wyłączeniu aparatu.



Uwaga:

Ustawienie rozdzielczości zmienia się automatycznie po zastosowaniu zoomu cyfrowego.

Przy domyślnej rozdzielczości 4 MP - 2272 x 1712 pikseli (4 megapiksele) obraz będzie pełnej wielkości. Przy rozdzielczości 1 MP - 1136 x 856 pikseli (1 megapiksel) obraz będzie wielkości 1/4.

Uwaga:

Od wybranej rozdzielczości zależy liczba obrazów, jakie można zapisać na karcie pamięci. Przy domyślnym ustawieniu wyższej rozdzielczości 4 MP - 2272 x 1712 pikseli na karcie pamięci zostanie zapisanych mniej obrazów niż przy niższej rozdzielczości 1MP - 1136 x 856. Patrz „Pojemność karty pamięci” na stronie 100.

Kompresja.

Opcja **Compression** (Kompresja) menu **Capture** (Przechwytywanie) pozwala określić stopień kompresji JPEG plików zawierających wykonywane zdjęcia. Aparat ma trzy ustawienia kompresji: **Best** (Najlepsza), **Better** (Lepsza) i **Good** (Dobra).



Ustawieniem domyślnym opcji **Compression** (Kompresja) jest **Better** (Lepsza).
Ustawienie kompresji nie zmienia się po wyłączeniu aparatu.

Uwaga:

Od wybranego stopnia zależy liczba obrazów, jakie można zapisać na karcie pamięci. Przy ustawieniu **Best** (Najlepsza) na karcie pamięci zostanie zapisanych mniej obrazów niż przy domyślnym ustawieniu **Better** (Lepsza). Z tego samego powodu mniej obrazów zostanie zapisanych przy ustawieniu **Better** (Lepsza) niż przy ustawieniu **Good** (Dobra). Patrz „Pojemność karty pamięci” na stronie 100.

Ikona	Ustawienie	Opis
★★★	Best (Najlepsza)	To ustawienie tworzy obrazy najwyższej jakości, ale wymaga najwięcej pamięci. Jest zalecane do zdjęć powiększanych lub drukowanych w formacie większym niż 20 x 25 cm (8 x 10 cali).
★★	Better (Lepsza)	To ustawienie tworzy obrazy wysokiej jakości i wymaga mniej pamięci niż ustawienie Best (Najlepsza). Jest zalecane do zdjęć drukowanych w maksymalnym formacie 20 x 25 cm (8 x 10 cali).
★	Good (Dobra)	Jest to najbardziej oszczędne pamięciowo ustawienie, idealne dla zdjęć wysyłanych pocztą elektroniczną lub publikowanych w Internecie.

Ustawienia.

Opcja **Setup** (Ustawienia) menu **Capture** powoduje wyświetlenie menu **Setup** (Ustawienia). Informacje o menu **Setup** (Ustawienia) znajdują się w rozdziale 6 „Regulacja ustawień aparatu” na stronie 61.

Rozdział 3:

Przeglądanie obrazów i klipów wideo.

Odtwarzanie.

Po wykonaniu zdjęć lub nagraniu klipów wideo można je przeglądać za pomocą funkcji **Playback** (Odtwarzanie).

Uwaga:

Przeglądanie zdjęć i klipów wideo przy użyciu funkcji **Playback** (Odtwarzanie) jest możliwe w dowolnym trybie pracy aparatu (zdjęcia statyczne, samowyzwalacz, wideo).

1. Naciśnij przycisk **Play** , aby włączyć odtwarzanie. Ostatni wykonany lub oglądany obraz bądź klip wideo pojawi się na wyświetlaczu obrazu.
2. Przyciskami ◀ ▶ regulatora  przewijaj zdjęcia i klipy wideo. Przyciśnij i przytrzymaj przycisk ◀ lub ▶, aby przewijać listę automatycznie.

Uwaga:

Klipy wideo reprezentowane są tylko przez pierwszy kadr, oznaczony ikoną wideo . Za pomocą opcji **Play** (Odtwarzaj) menu **Playback** (Odtwarzanie) można odtwarzać klipy wideo i klipy dźwiękowe. Patrz „Używanie menu **Playback** (Odtwarzanie)” na stronie 43.

3. Aby wyłączyć wyświetlacz obrazu po przejrzaniu zdjęć lub klipów wideo, ponownie naciśnij przycisk **Play** (Odtwarzaj) .

Podczas odtwarzania na wyświetlaczu obrazu widoczne są nie tylko zdjęcia i pierwsze kadry klipów wideo, lecz także pewne informacje na temat każdego z nich. W poniższej tabeli przedstawiono informacje, jakie można zobaczyć przy każdym zdjęciu i klipie wideo podczas przeglądania.



Nr	Ikona	Opis
1	 lub 	 — Stan naładowania baterii lub akumulatorów (faktycznie wyświetlana ikona zależy od stanu baterii/akumulatorów w aparacie).  — Zasilanie sieciowe, gdy aparat korzysta z opcjonalnego zasilacza HP lub stacji dokującej HP.
2		Wyświetla się najpierw przez parę sekund, aby zasygnalizować, że można przewijać inne zdjęcia lub klipy wideo.
3	 lub 	 — Wskazuje, że zdjęcie ma klip dźwiękowy. lub  — Wskazuje klip wideo.
4	5 of 14	Numer bieżącego zdjęcia i łączna liczba zdjęć na karcie pamięci.

Używanie menu Playback (Odtwarzanie).

Menu **Playback** (Odtwarzanie) umożliwia odtwarzanie klipów dźwiękowych i klipów wideo, usuwanie zdjęć i klipów wideo oraz formatowanie karty pamięci, a także powiększanie zdjęcia na wyświetlaczu obrazu. Z menu **Playback** (Odtwarzanie) można przejść do menu **Setup** (Ustawienia), aby skonfigurować wiele preferencji w aparacie.

Uwaga:

Używanie opcji menu **Playback** (Odtwarzanie) jest możliwe w dowolnym trybie pracy aparatu (zdjęcia statyczne, samowyzwalacz, wideo).

1. Jeśli w aparacie trwa odtwarzanie, to aby zobaczyć menu **Playback**, naciśnij przycisk Menu/OK. Jeśli w aparacie nie trwa odtwarzanie, naciśnij najpierw przycisk **Play** (Odtwórz) , a następnie przycisk Menu/OK.
2. Przyciskami ◀ ▶ regulatora  przewiń do wybranego zdjęcia lub klipu wideo.
3. Przyciski ▲ ▼ regulatora umożliwiają podświetlanie opcji menu znajdujących się na wyświetlaczu obrazu z lewej strony. Przycisk Menu/OK wybiera podświetloną opcję.

Uwaga:

Kiedy wybrana jest opcja menu **Playback** (Odtwarzanie), przyciskami ◀ ▶ regulatora  można przewijać zdjęcia i klipy wideo. Jest to przydatne do wykonania tej samej operacji na kilku zdjęciach lub klipach wideo, np. przy usuwaniu wielu zdjęć lub klipów wideo.

4. Aby wyjść z menu **Playback** (Odtwarzanie) i powrócić do przeglądania obrazów, podświetl opcję  **EXIT PLAYBACK MENU** (Wyjdź z menu Playback) i naciśnij przycisk Menu/OK.

W poniższej tabeli krótko opisano działanie każdej opcji menu **Playback** (Odtwarzanie) i podano opis informacji podawanych przez nie w dolnym prawym rogu każdego zdjęcia podczas wyświetlania menu **Playback** (Odtwarzanie).

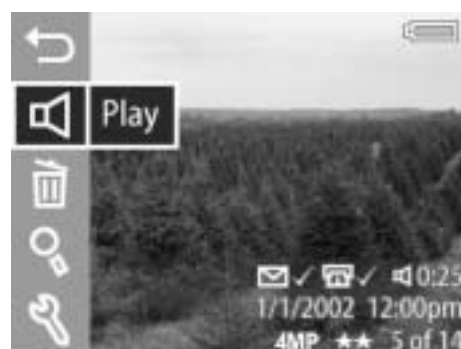


Nr	Ikona	Opis
1		Wychodzi z menu Playback (Odtwarzanie)
2	 lub 	— Odtwarza klip dźwiękowy. lub — Odtwarza klip wideo.
3		Usuwa bieżące zdjęcie lub klip wideo albo wszystkie zdjęcia i klipy wideo; względnie formatuje kartę pamięci.
4		Czterokrotnie powiększa wyświetlony obraz.
5		Wyświetla menu Setup (Ustawienia), które umożliwia skonfigurowanie wielu preferencji w aparacie.
6	 i/lub 	— Wskazuje, że bieżący obraz jest wybrany do wysłania pocztą elektroniczną lub do innej usługi e-service za pomocą menu Share (Udostępnianie) - patrz strona 50. — Wskazuje, że bieżący obraz jest wybrany do drukowania za pomocą menu Share (Udostępnianie) - patrz strona 50.

Nr	Ikona	Opis
7	4 MP ★★	Przedstawia rozdzielczość (np. 4 MP) i kompresję (np. dwie gwiazdki, oznaczające lepszą jakość kompresji) bieżącego zdjęcia; w wypadku klipu wideo brak oznaczeń.
8	5 of 14	Pokazuje numer bieżącego obrazu i łączną liczbę obrazów na karcie pamięci.
9	Data/Czas	Pokazuje datę i czas wykonania bieżącego zdjęcia.
10	🔊 0:25 lub 🎬 0:25	🔊 — Wskazuje, że do bieżącego zdjęcia dołączono klip dźwiękowy. Długość klipu dźwiękowego wyświetlana jest z prawej strony ikony. 🎬 — Wskazuje, że bieżący obraz jest klipem wideo. Długość klipu wideo wyświetlana jest z prawej strony ikony.

Odtwarzanie.

Wybranie opcji **Play** (Odtwórz) w menu **Playback** (Odtwarzanie) powoduje odtworzenie klipu wideo lub klipu dźwiękowego dołączonego do zdjęcia statycznego. Jeśli zdjęcie nie ma dołączonego klipu dźwiękowego lub obraz nie jest klipem wideo, tej opcji nie można wybrać.

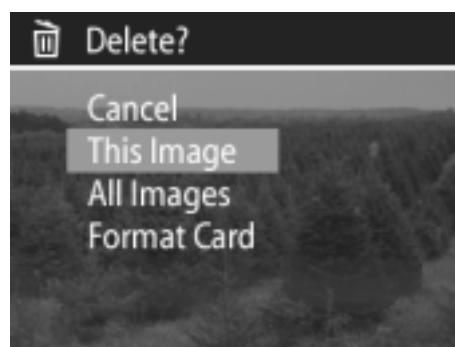
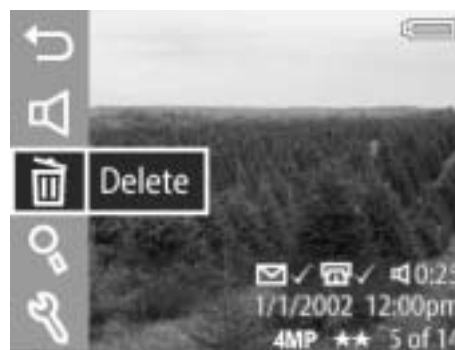


W czasie odtwarzania klipu głośność reguluje się przyciskami ▲▼ regulatora 🎚️. Aby zatrzymać odtwarzanie klipu, naciśnij przycisk Menu/OK.

Usuwanie.

Opcja **Delete** (Usuń) menu **Playback** (Odtwarzanie) powoduje wyświetlenie ekranu **Delete** (Usuwanie), zawierającego kilka opcji.

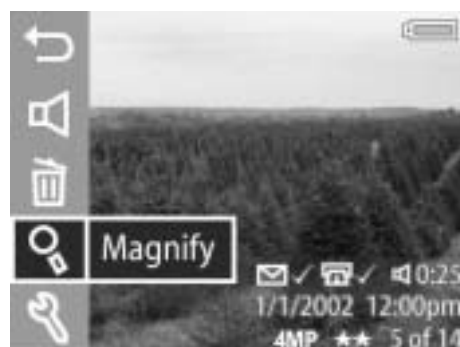
- Polecenie **Cancel** (Anuluj) powoduje powrót do menu **Playback** (Odtwarzanie).
- **This Image** (Ten obraz) — powoduje usunięcie wyświetlanego właśnie zdjęcia lub klipu wideo.
- **All Images** (Wszystkie obrazy) — usuwa wszystkie zdjęcia i klipy wideo z karty pamięci.
- **Format Card** (Formatuj kartę) — usuwa wszystkie zdjęcia, klipy wideo i pliki z karty pamięci, a następnie ją formatuje.



Przyciski ▲▼ regulatora  służą do podświetlania opcji, a przycisk Menu/OK do ich wybierania.

Powiększanie.

Wybranie opcji **Magnify** (Powiększ) w menu **Playback** (Odtwarzanie) powoduje powiększenie obrazu na wyświetlaczu obrazu. Ta funkcja służy tylko do przeglądania obrazu na wyświetlaczu; nie zmienia ona trwale oryginalnego obrazu. Jeśli wyświetlany obraz jest klipem wideo, tej opcji nie można wybrać.



Opcja powoduje czterokrotne powiększenie obrazu. Środkowa część powiększonego obrazu wyświetla się z czterema strzałkami, określającymi, że obraz można przewijać przyciskami ▲▼ i ◀▶ regulatora . Naciśnij przycisk Menu/OK, aby wyjść z powiększania obrazu i wrócić do menu **Playback** (Odtwarzanie).



Ustawienia.

Opcja **Setup** (Ustawienia) menu **Playback** (Odtwarzanie) powoduje wyświetlenie menu **Setup** (Ustawienia). Informacje o menu **Setup** (Ustawienia) znajdują się w rozdziale 6 „Regulacja ustawień aparatu” na stronie 61.



Rozdział 4:

HP Instant Share.

Ten aparat wyposażono w fascynującą nową funkcję – HP Instant Share. Pozwala ona wybrać w aparacie zdjęcia, które zostaną automatycznie przetworzone po połączeniu aparatu z komputerem lub z niektórymi drukarkami HP.

Można wybrać drukowane zdjęcia, następnie podłączyć aparat do komputera lub drukarki, a wybrane zdjęcia zostaną automatycznie wydrukowane.

Weźmy inny przykład. W aparacie można wybrać obrazy, które zostaną automatycznie przetworzone przez usługę poczty elektronicznej HP. Po połączeniu aparatu z komputerem wybrane obrazy są wysyłane pocztą elektroniczną do rodziny, przyjaciół lub na dowolny inny adres. Szczegóły opisano niżej w tym rozdziale.

Po naciśnięciu przycisku **Share** (Udostępnij)  w aparacie, ostatnie wykonane lub przeglądane zdjęcie pojawi się na wyświetlaczu obrazu, wraz z miejscami docelowymi (np. druku), które zostały wybrane dla danego obrazu.

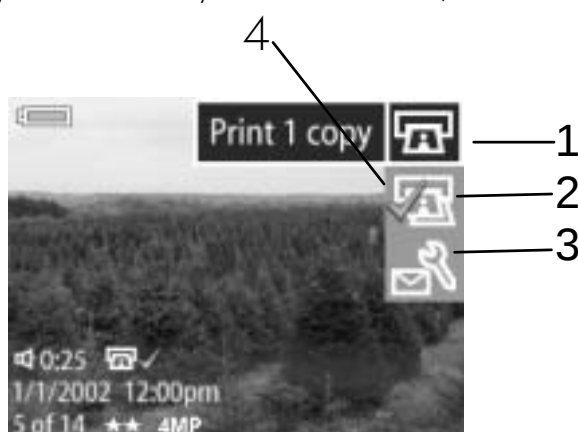
Przyciski ◀ ▶ regulatora  umożliwiają przewijanie obrazów w celu przeglądania miejsc docelowych innych obrazów w aparacie.

Używanie menu Share (Udostępnij).

Po naciśnięciu przycisku **Share** (Udostępnij)  menu **Share** wyświetla się też na wyświetlaczu obrazu w górnym prawym rogu. Poniższa tabela informuje o możliwościach menu **Share** (Udostępnianie).

Uwaga:

Używanie opcji menu **Share** (Udostępnianie) jest możliwe w dowolnym trybie pracy aparatu (zdjęcia statyczne, samowyzwalacz, wideo).



Nr	Ikona	Opis
1		Opcja Print 1 copy (Wydrukuj 1 kopię) drukuje 1 kopię bieżącego zdjęcia po połączeniu z komputerem lub drukarką. Zdjęcie drukowane jest domyślnie w formacie 10 x 15 cm (4 x 6 cali).
2		Opcja Print 2 copies (Wydrukuj 2 kopie) drukuje 2 kopie bieżącego zdjęcia po połączeniu z komputerem lub drukarką.
3		Opcja Customize this menu (Dostosuj menu) umożliwia wprowadzenie adresów do książki adresowej w menu Share (Udostępnianie). Procedurę objaśniono poniżej w tym rozdziale.
4		Znacznik wyboru wskazuje, że zostało wybrane miejsce docelowe aktualnie wyświetlanego obrazu. (Można wybrać wiele miejsc docelowych dla jednego obrazu).

Drukowanie zdjęć za pomocą HP Instant Share.

1. Włącz aparat i naciśnij przycisk Share .
2. Przyciskami ◀▶ regulatora  przewiń do drukowanego zdjęcia.

Uwaga:

Nie można wybierać klipów wideo do drukowania.

3. Przyciskami ▲▼ regulatora  przewiń do wybranej opcji drukowania w menu **Share**.
4. Naciśnij przycisk Menu/OK, aby wybrać opcję druku. Obok wybranej opcji pojawia się znacznik ✓.

Uwaga:

Można wybrać polecenia **Print 1 copy** (Wydrukuj 1 kopię) i **Print 2 copies** (Wydrukuj 2 kopie) dla jednego zdjęcia, aby po podłączeniu z komputerem lub drukarką wydrukowane zostały 3 kopie.

5. Przyciskami ◀▶ regulatora  wybieraj kolejne obrazy. Powtarzaj czynność trzecią i czwartą dla każdego drukowanego zdjęcia.
6. Po wybraniu wszystkich obrazów, które mają zostać wydrukowane, naciśnij przycisk Share (Udostępnij) , aby wyjść z menu **Share**.
7. Po podłączeniu aparatu do komputera lub zgodnej drukarki wybrane zdjęcia zostaną automatycznie wydrukowane. Więcej informacji o łączeniu aparatu z drukarką lub komputerem znajduje się w rozdziale 5 „Zgrywanie, drukowanie i wyświetlanie obrazów” na stronie 57.

Uwaga:

Menu **Share** (Udostępnianie) tworzy standardowy plik DPOF (Digital Print Order Format) z opcjami wydruku.

Wysyłanie poczty elektronicznej za pomocą technologii HP Instant Share.

Wysyłanie poczty elektronicznej za pomocą technologii HP Instant Share polega na wykonaniu trzech czynności:

1. Wprowadzenie adresów do książki adresowej w menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie za pomocą komputera i aparatu.
2. Wybranie w aparacie obrazów, które mają zostać wysłane do usługi poczty elektronicznej za pomocą menu **Share** (Udostępnianie).
3. Podłączenie aparatu do komputera w celu wysłania wybranych obrazów.

Dodawanie, zmiana i usuwanie adresów e-mail.

Uwaga:

Do wykonania tej procedury w systemie Windows potrzebne jest połączenie z Internetem.

1. Włącz aparat i naciśnij przycisk **Share** .
2. Podświetl opcję **Customize this menu...** (Dostosuj to menu)  i naciśnij przycisk **Menu/OK**. Na wyświetlaczu obrazu pojawi się komunikat, że aparat należy podłączyć do komputera.
3. Podłącz aparat do komputera przewodem USB lub za pośrednictwem opcjonalnej stacji dokującej HP. W komputerze automatycznie uruchomi się kreator **Camera Share Menu Setup Wizard**.
4. W pierwszym oknie kreatora w komputerze kliknij opcję **Retrieve from Camera** (Odczytaj z aparatu).
5. Na ekranie **Modify Share Menu** (Zmodyfikuj menu Share):
 - W systemie Windows sprawdź, czy nad przyciskiem **Add** (Dodaj) widoczny jest tekst **Photo E-mail** (Zdjęcie w wiadomości e-mail). Następnie naciśnij przycisk **Add** (Dodaj).
 - W komputerze Macintosh kliknij przycisk **Add...** (Dodaj).

6. Ta czynność zależy od typu używanego komputera.
 - W systemie Windows trzeba zarejestrować się jako użytkownik usługi HP Passport. HP Passport udostępnia bezpłatną pocztę elektroniczną HP oraz inne usługi, które zostaną uruchomione w przyszłości. Kiedy ten ekran pojawi się po raz pierwszy, należy się zarejestrować jako nowy użytkownik. Wykonaj wskazówki na ekranie, aby zarejestrować się.
 - Na komputerze Macintosh wprowadź wybrane adresy e-mail. Następnie przejdź do czynności 8.
7. Po zarejestrowaniu się zaloguj się do programu HP Passport. Pojawi się okno **Photo E-mail Setup** (Ustawienie wysyłania zdjęć pocztą elektroniczną). Możesz podać tu adres e-mail i określić, w jakiej postaci ma się on pojawiać w aparacie w menu **Share** (Udostępnianie). Istnieje także możliwość wprowadzenia tematu i treści listu, które będą dołączane do każdej wiadomości wysyłanej pod ten adres. Po wypełnieniu formularza kliknij przycisk **Next** (Dalej). Pojawi się okno potwierdzenia; kliknij przycisk **Finish** (Zakończ).
8. Nowo wprowadzony adres e-mail powinien być teraz widoczny na ekranie **Modify Share Menu** (Zmodyfikuj menu Share) – w obszarze **Current Share Menu** (Bieżące menu Share). Aby dodać dodatkowe adresy e-mail do menu **Share** (Udostępnij) w aparacie, powtórz czynności 5-7 w wypadku systemu Windows lub 5-6 w wypadku komputera Macintosh. Jeśli używasz komputera z systemem Windows, nie musisz znowu rejestrować się jako użytkownik usługi HP Passport.
9. Po wprowadzeniu adresów e-mail w systemie Windows kliknij przycisk **Save to Camera** (Zapisz w aparacie), aby dodać nowe adresy do menu **Share** (Udostępnij) w aparacie; a w komputerze Macintosh kliknij przycisk **Next** (Dalej), aby wprowadzić nowe adresy do menu **Share** w aparacie. Kiedy komputer potwierdzi, że nowe adresy zostały zapisane w aparacie, odłącz go od komputera, a następnie naciśnij przycisk **Share** (Udostępnij) , aby przejrzeć nowe adresy e-mail w menu **Share** (Udostępnianie).
10. Można wówczas wybrać wysyłane pocztą elektroniczną zdjęcia. W kolejnym podrozdziale opisano odpowiednią procedurę.

Wybieranie obrazów wysyłanych w poczcie.

1. Włącz aparat i naciśnij przycisk Share .
2. Przyciskami ◀▶ regulatora  przewiń do wysyłanego pocztą elektroniczną obrazu.

Uwaga:

Pocztą elektroniczną nie można wysyłać klipów wideo.

3. Przyciskami ▲▼ regulatora  przewiń do wybranego adresu e-mail.
4. Naciśnij przycisk Menu/OK, aby wybrać adres e-mail, a znacznik wyboru ✓ pojawi się obok wybranej opcji.

Uwaga:

Dla jednego zdjęcia można wybrać wiele adresów e-mail oraz opcji drukowania jednocześnie.

5. Przyciskami ◀▶ regulatora  wybieraj kolejne obrazy. Powtarzaj czynność trzecią i czwartą, aby wybrać adresy e-mail, pod które wysyłasz zdjęcia.
6. Po wybraniu wszystkich zdjęć, które mają zostać wysłane pocztą elektroniczną, naciśnij przycisk **Share**  (Udostępnij), aby wyjść z menu **Share**.
7. Po podłączeniu aparatu do komputera zdjęcia wybrane do wysłania pocztą elektroniczną będą przesłane pod odpowiednie adresy. Więcej informacji o łączeniu aparatu z komputerem znajduje się w rozdziale 5 „Zgrywanie, drukowanie i wyświetlanie obrazów” na stronie 57.

Sposób wysyłania zdjęć pocztą zależy od tego, czy używany jest system Windows, czy też komputer Macintosh. Odpowiednie wyjaśnienia znajdują się poniżej.

Windows.

Zdjęcia nie są do nikogo przesyłane pocztą elektroniczną bezpośrednio. Natomiast na każdy adres e-mail, który wybrano w menu **Share** (Udostępnianie), przesyłana jest wiadomość. Zawiera ona miniaturę obrazu wybranego dla danego adresu oraz łącze do strony internetowej, na której odbiorca listu może przejrzeć zdjęcia. W tej witrynie internetowej odbiorca może np. odpowiedzieć na wiadomość lub wydrukować obraz. Ułatwia to obejrzenie obrazów użytkownikom różnych programów pocztowych — nie napotkają oni trudności związanych z obsługą załączników do wiadomości.

Macintosh.

Obrazy są wysyłane bezpośrednio do odbiorców za pomocą domyślnego programu obsługi poczty elektronicznej zainstalowanego w komputerze.

Rozdział 5:

Zgrywanie, drukowanie i wyświetlanie obrazów.

Po wykonaniu zdjęć aparatem cyfrowym można je zgrać do komputera, wydrukować bezpośrednio na drukarce lub wyświetlić na telewizorze.

Zgrywanie do komputera.

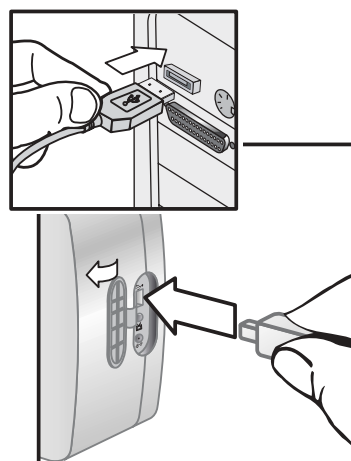
Uwaga:

Do tego celu może posłużyć także opcjonalna stacja dokująca HP. Patrz dodatek B „Stacja dokująca” na stronie 93.

Uwaga:

Jeśli używasz komputera Macintosh, musisz nadać opcji **USB Configuration** (Konfiguracja USB) wartość **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w menu Setup (Ustawienia). Więcej informacji znajduje się w podrozdziale „Konfiguracja USB” na stronie 64.

1. Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia go z komputerem. Podłącz większy koniec przewodu USB do komputera.
2. Otwórz gumową klapkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.



3. Włącz aparat. W komputerze zostanie uruchomione oprogramowanie zgrywające HP Image Unload Software. Jeśli w oprogramowaniu dokonano ustawień, które określają, że ma ono automatycznie zgrywać obrazy z aparatu, zostaną one zgrane. W przeciwnym wypadku na ekranie **Welcome** (Zapraszamy!) kliknij polecenie **Start Unload** (Rozpocznij zgrywanie). Jeśli w aparacie za pomocą menu **Share** (Udostępnianie) wybrano zdjęcia do wydrukowania lub wysłania pocztą elektroniczną, operacje te zostaną rozpoczęte automatycznie po zgraniu obrazów do komputera.
4. Kiedy na ekranie oprogramowania zgrywającego pojawi się komunikat „Finished” (Zakończono), oznacza to, że obrazy zostały zapisane i udostępnione. Można wówczas odłączyć aparat od komputera.

Uwaga:

Aby zgrać zdjęcia z aparatu do komputera bez oprogramowania HP Photo & Imaging, przełącz aparat w tryb **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w podmenu **USB Configuration** (Konfiguracja USB), zawartym w menu **Setup** (Ustawienia). Dzięki temu aparat w komputerze będzie widoczny jako kolejny napęd dysków, a pliki obrazów będzie można łatwo skopiować na dysk twardy komputera. Więcej informacji znajduje się w podrozdziale „Konfiguracja USB” na stronie 64.

Drukowanie obrazów.

Uwaga:

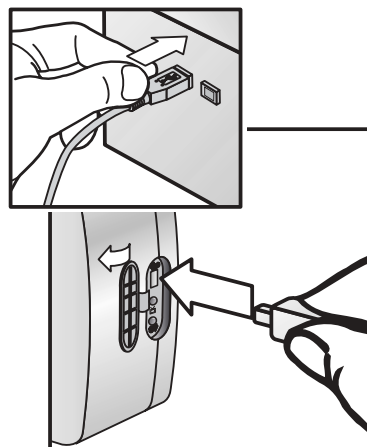
Do tego celu można posłużyć się także opcjonalną stacją dokującą HP. Patrz dodatek B „Stacja dokująca” na stronie 93.

Do drukowania zdjęć zgranych do komputera służy oprogramowanie HP Photo & Imaging, które zostało dołączone do aparatu.

Można także podłączyć aparat bezpośrednio do każdej drukarki HP Deskjet lub Photosmart, wyposażonej w porty USB, a następnie wydrukować wszystkie zdjęcia z aparatu lub tylko te, które zostały wybrane w menu **Share** (Udostępnianie).

Drukowanie bezpośrednie za pomocą drukarki HP z portem USB.

1. Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia aparatu bezpośrednio z drukarką. Podłącz kwadratowy koniec przewodu USB z drukarką.
2. Otwórz gumową klapkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.
3. Dobierz ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) w aparacie, aby wydrukować zdjęcia.



Wyświetlanie obrazów na telewizorze.

Obrazy z aparatu mogą być w łatwy sposób wyświetlane jak slajdy na prawie każdym telewizorze.

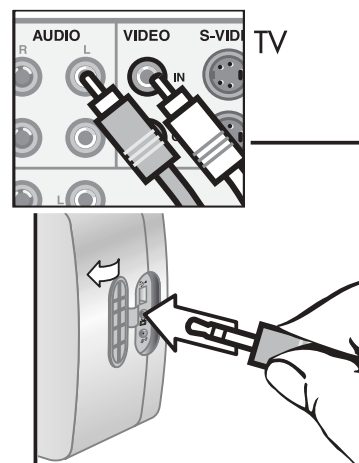
Uwaga:

Do tego celu można posłużyć się także opcjonalną stacją dokującą HP. Patrz dodatek B „Stacja dokująca” na stronie 93.

1. Aby połączyć aparat bezpośrednio z telewizorem, trzeba najpierw nabyć przewód AV (Audio/Video). Więcej informacji znajduje się w podrozdziale „Zakup urządzeń dodatkowych” na stronie 91.
2. W aparacie sprawdź, czy ustawienie **TV Configuration** (Konfiguracja TV) w menu **Setup** (Ustawienia) jest właściwe dla regionu zamieszkania. Patrz „Konfiguracja TV” na stronie 65.
3. Sprawdź w instrukcji telewizora, jak przełączyć go na odbiór sygnału z zewnętrznego źródła wideo (czyli z aparatu) zamiast z anteny czy telewizji kablowej.

4. Podłącz przewód AV do złącza TV w aparacie i do wejścia Audio/Video w telewizorze.

Aparat wyświetli slajd każdego obrazu, odtworzy także dołączone klipy dźwiękowe i wideo, a następnie wyświetli kolejny obraz z efektem przenikania. Zdjęcia można także przewijać ręcznie przyciskami ◀ ▶ regulatora ⏮ ⏭.



Uwaga:

Po połączeniu aparatu z telewizorem wyświetlacz obrazu aparatu wyłącza się. Można jednak nadal korzystać z menu **Playback** (Odtwarzanie) i menu **Share** (Udostępnianie). Menu będą wyświetlane na ekranie telewizora.

Rozdział 6:

Regulacja ustawień aparatu.

Używanie menu Setup (Ustawienia).

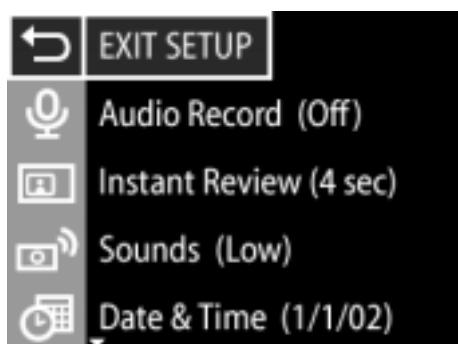
Menu **Setup** (Ustawienia) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu takich jak dźwięki aparatu, data i czas oraz konfiguracja złącz USB i TV. Do menu **Setup** (Ustawienia) można przejść zarówno z menu **Playback** (Odtwarzanie), jak i z menu **Capture** (Przechwytywanie).

Uwaga:

Używanie opcji menu **Setup** (Ustawienia) jest możliwe w dowolnym trybie pracy aparatu (zdjęcia statyczne, samowyzwalacz, wideo).

1. Aby wyświetlić menu **Setup** (Ustawienia), otwórz menu **Capture** (Przechwytywanie) lub menu **Playback** (Odtwarzanie) i przyciskami ▲▼ regulatora ⌂ podświetl opcję menu **Setup** (Ustawienia) ⚙. Naciśnij następnie przycisk Menu/OK. (Więcej informacji na temat tych menu znajduje się w podrozdziałach „Używanie menu Capture (Przechwytywanie)” na stronie 33 i „Używanie menu Playback (Odtwarzanie)” na stronie 43).

Ekran pierwszy



Ekran drugi



2. Przyciskami ▲▼ regulatora ⌂ przewijaj listę opcji menu **Setup** (Ustawienia).
3. Naciśnij przycisk Menu/OK, aby wybrać podświetloną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków ◀▶ regulatora ⌂ aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do submenu.

4. W podmenu przyciski ▲▼ regulatora  i przycisk Menu/OK służą do zmiany wartości opcji menu **Setup** (Ustawienia).
5. Aby wyjść z menu **Setup** (Ustawienia) i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie) lub **Playback** (Odtwarzanie), podświetl opcję  EXIT **SETUP** (Wyjdź z ustawień) i naciśnij przycisk Menu/OK.

Rejestracja dźwięku.

Opcja **Audio Record** (Rejestracja dźwięku) pozwala włączyć lub wyłączyć automatyczną rejestrację dźwięku przy wykonywaniu zdjęć statycznych.

Domyślnym ustawieniem opcji **Audio Record** (Rejestracja dźwięku) jest **Off** (Wyłączona).

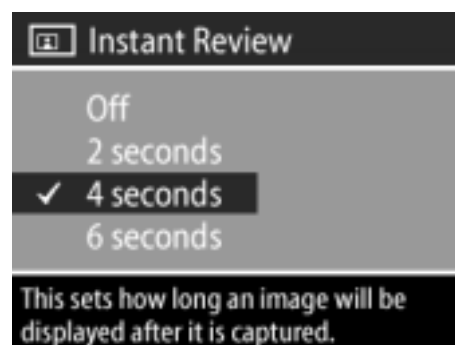


Więcej informacji znajduje się w podrozdziale „Rejestracja dźwięku” na stronie 30.

Natychmiastowy przegląd.

Opcja **Instant Review** (Natychmiastowy przegląd) pozwala ustawić długość okresu natychmiastowego przeglądu na aktywnym wyświetlaczu po wykonaniu zdjęcia. Opcja ta umożliwia także wyłączenie natychmiastowego przeglądu.

Domyślnym ustawieniem jest wyświetlanie natychmiastowego przeglądu przez 4 sekundy.



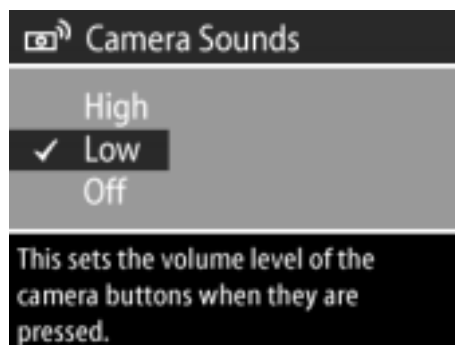
Więcej informacji znajduje się w podrozdziale „Używanie natychmiastowego przeglądu” na stronie 25.

Dźwięki aparatu.

Dźwięki aparatu to sygnały akustyczne emitowane po włączeniu aparatu, naciśnięciu przycisku lub wykonaniu zdjęcia. Dźwięków aparatu nie należy mylić z dźwiękami rejestrowanymi ze zdjęciami oraz klipami wideo.

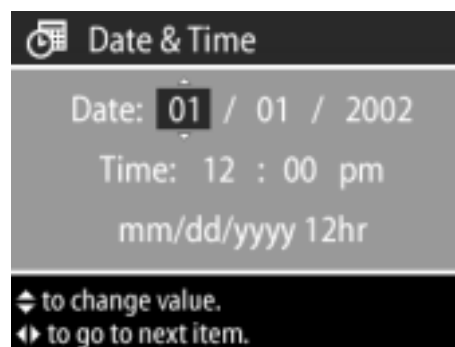
Opcja **Camera Sounds** (Dźwięki aparatu) pozwala ustawić głośność dźwięków aparatu lub je wyłączyć.

Domyślnym ustawieniem opcji **Camera Sounds** (Dźwięki aparatu) jest **Low** (Ciche).



Data i czas.

Opcja **Date & Time** (Data i czas) pozwala ustawić bieżącą datę i czas, a także format daty i czasu w aparacie. Zwykle ustawia się je przed pierwszym użyciem aparatu, lecz kiedy znajdziesz się w innej strefie czasowej lub kiedy baterie zostaną wyjęte z aparatu na dłużej niż 10 minut, konieczne może się okazać ponowne ustawienie datownika.



Aby ustawić datę, czas oraz format daty i czasu, wykonaj procedurę ze strony 17, aby ustawić datę i czas.

Konfiguracja USB.

Opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) określa, w jaki sposób aparat będzie obsługiwany w komputerze.

- **Digital Camera** (Aparat cyfrowy) — aparat jest rozpoznawany w komputerze jako aparat cyfrowy zgodny ze standardem PTP (Picture Transfer Protocol). Jest to domyślne ustawienie aparatu. To ustawienie służy do zgrywania i udostępniania zdjęć w systemie Windows lub na komputerze Macintosh (OS X), w którym nie zainstalowano oprogramowania HP Photo & Imaging.
- **Disk Drive** (Napęd dyskowy) – aparat jest rozpoznawany w komputerze jako napęd dysków zgodny ze standardem MSCD (Mass Storage Device Class). To ustawienie służy do zgrywania i udostępniania zdjęć na komputerze Macintosh lub w systemie Windows, w którym nie zainstalowano oprogramowania HP Photo & Imaging.



Konfiguracja TV.

Opcja **TV Configuration** (Konfiguracja TV) menu Setup określa format sygnału wideo, służącego do wyświetlania obrazu z aparatu na telewizorze za pomocą opcjonalnego przewodu AV lub stacji dokującej HP.



- NTSC — standard stosowany w Ameryce Północnej i Japonii.
- PAL—podstawowy standard europejski.

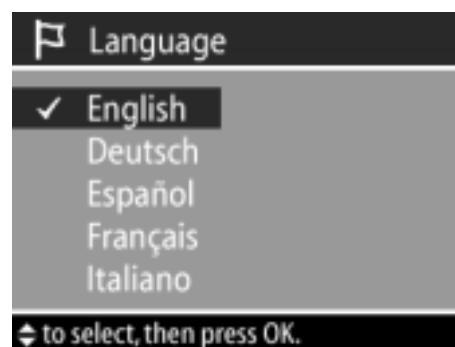
Domyślne ustawienie zależy od języka wybranego przy pierwszym uruchomieniu aparatu. Więcej informacji znajduje się w podrozdziale „Wybieranie języka” na stronie 17.

Więcej informacji o łączeniu aparatu z telewizorem znajduje się w podrozdziałach „Wyświetlanie obrazów na telewizorze” na stronie 59 (w wypadku użycia opcjonalnego przewodu AV) oraz „Wyświetlanie obrazów w telewizorze za pomocą stacji dokującej” na stronie 96 (w wypadku użycia stacji dokującej HP).

Język.

Opcja **Language** (Język) menu Setup określa język interfejsu aparatu, w tym język tekstu menu i tekstu na wyświetlaczu obrazu. Jej ustawieniem domyślnym jest **English** (angielski).

Wykonaj procedurę ze strony 17 („Wybieranie języka”), aby ustawić język.



Rozdział 7:

Rozwiązywanie problemów i pomoc techniczna.

Problemy i rozwiązania.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu.	Baterie są niesprawne, zostały założone nieprawidłowo lub nie ma ich w aparacie.	Korzystaj tylko z baterii fotograficznych typu AA: litowych, alkalicznych lub z akumulatorów NiMH. Baterie mogą być częściowo rozładowane lub całkowicie wyczerpane. Zainstaluj nowe baterie lub naładowane akumulatory. Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone.
	Zasilacz HP nie jest połączony z aparatem lub nie jest podłączony do gniazdka sieci elektrycznej.	Sprawdź, czy zasilacz HP jest podłączony do aparatu i przyłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Nie działa zasilacz HP.	Sprawdź, czy zasilacz HP nie jest uszkodzony lub wadliwy i czy jest podłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Baterie muszą być wymieniane bardzo często.	Długotrwałe używanie wyświetlacza obrazu, doświetlanie lampą błyskową i zbyt częste korzystanie z zoomu powoduje nadmierne zużycie energii elektrycznej.	Zawsze stosuj zasilacz sieciowy HP podczas długiego korzystania z wyświetlacza obrazu. Możesz także używać mikrowyświetlacza w wizjerze zamiast wyświetlacza obrazu. Rzadziej korzystaj z lampy błyskowej i zoomu. Nie należy używać zwyczajnych baterii alkalicznych. Kupuj baterie wyższej jakości, np. typu „ultra” lub „premium” — alkaliczne lub fotograficzne litowe, ewentualnie zastosuj akumulatory NiMH. Najlepsze rezultaty zapewniają fotograficzne baterie litowe oraz akumulatory NiMH.
	Używane akumulatory NiMH zostały nieprawidłowo naładowane lub wyczerpały się samoistnie, gdyż nie były ostatnio używane.	Aby akumulatory NiMH osiągnęły maksymalną pojemność i wydajność, należy je wszystkie naładować po uprzednim czterokrotnym rozładowaniu. Akumulatory NiMH rozładowują się także samoistnie, gdy nie są używane. Po pewnym okresie nieużywania aparatu może zaistnieć konieczność ponownego naładowania akumulatorów.
Wyświetla się niewłaściwy czas i data.	Baterie zostały zupełnie wyczerpane lub zostały wyjęte z aparatu na dłużej niż 10 minut.	Ponownie ustaw datę i czas za pomocą opcji Date & Time (Data i czas) menu Setup (Ustawienia) w aparacie. (Patrz „Data i czas” na stronie 63).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.	Aparat wyłączył się lub został wyłączony.	Włącz aparat, lub wyłącz go i włącz ponownie.
	Aparat jest podłączony do komputera.	Po połączeniu z komputerem wszystkie przyciski aparatu, poza pokrętkiem wyłączania/trybu, nie działają.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory.
	Aparat przestał działać.	Wyjmij i ponownie włóż baterie. W razie potrzeby wymień baterie.
Aparat nie wykonuje zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki.	Spust migawki został naciśnięty zbyt słabo.	Naciśnij spust migawki do końca.
	Karta pamięci nie została zainstalowana.	Zainstaluj kartę pamięci.
	Karta pamięci jest pełna.	Zgraj obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z karty pamięci. Ewentualnie użyj nowej karty zamiast dotychczasowej.
	Karta pamięci jest zablokowana.	Odblokuj kartę pamięci.
	Lampa błyskowa się ładowa.	Zaczekaj z wykonywaniem kolejnego zdjęcia do momentu naładowania lampy.
	Aparat zapisuje jeszcze ostatnie wykonane zdjęcie.	Zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie obrazu, a następnie naciśnij spust migawki.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia upływa długi czas.	Aparat jest w trybie samowyzwalacza lub wideo.	Przełącz aparat w tryb obrazów statycznych.
	Aparat potrzebuje czasu, aby zablokować ostrość i ekspozycję.	Użyj blokady ostrości. (Patrz „Używanie blokady ostrości” na stronie 26).
	Aparat długo naświetla zdjęcie.	Skorzystaj ze statywu lub wysuwanej lampy błyskowej.
Obraz jest zamazany.	Aparat był w trybie normalnej ostrości, kiedy powinien pracować w trybie Macro (Makro) - albo na odwrót.	Przełącz aparat w tryb Macro (Makro) lub w tryb Normal (Normalny) i ponownie wykonaj zdjęcie. (Patrz „Używanie ustawień ostrości” na stronie 27).
	Aparat został poruszony w czasie wykonywania zdjęcia.	Trzymaj pewnie aparat podczas naciskania na spust migawki lub stosuj statyw.
	Jest ciemno, a lampa błyskowa jest wyłączona.	Słabe oświetlenie wymaga dłuższej ekspozycji. Zamocuj aparat na statywie, popraw warunki oświetleniowe lub użyj lampy błyskowej.
	Aparat ustawił ostrość na niewłaściwy obiekt lub nie był w stanie nastawić na ostrość.	Użyj blokady ostrości. (Patrz „Używanie blokady ostrości” na stronie 26).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt jasny.	Lampa błyskowa dostarczyła zbyt wiele światła.	Wyłącz lampę błyskową (dociśnij podzespół wysuwanej lampy błyskowej do aparatu, aż zaskoczy).
	Naturalne lub sztuczne źródło światła inne niż lampa błyskowa dostarczyło zbyt wiele światła.	Wykonaj zdjęcie pod innym kątem. Unikaj kierowania aparatu bezpośrednio w kierunku źródła światła lub w kierunku błyszczących powierzchni w słoneczny dzień. Użyj ustawienia Flash On (lampa zawsze włączona; patrz strona 29) lub zastosuj kompensację ekspozycji (patrz strona 28).
	Aparat znajdował się zbyt blisko obiektu, aby można było stosować lampę błyskową.	Odsuń się od obiektu lub wyłącz lampę błyskową (ustawienie Flash Off), a następnie powtórz zdjęcie.
Obraz jest zbyt ciemny.	Oświetlenie było niedostateczne.	Zaczekaj, aż naturalne oświetlenie poprawi się, zastosuj oświetlenie pośrednie albo zastosuj kompensację ekspozycji (patrz strona 28).
	Lampa błyskowa była włączona, ale fotografowany obiekt znajdował się zbyt daleko.	Lampa błyskowa oświetla tylko obiekty znajdujące w jej zasięgu (patrz Dodatek C „Dane techniczne” na stronie 97). Zbliź się do obiektu lub wyłącz lampę błyskową (naświetlenie będzie musiało trwać dłużej).
	Obiekty był oświetlony od tyłu.	Użyj ustawienia Flash On (lampa zawsze włączona; patrz strona 29), aby doświetlić obiekt. Ewentualnie zastosuj kompensację ekspozycji (patrz strona 28).
	Lampa błyskowa została zasłonięta palcami.	Podczas wykonywania zdjęcia nie zasłaniaj lampy błyskowej palcami.

Komunikaty o błędach.

Komunikaty o błędach mogą pojawiać na wyświetlaczu obrazu aparatu lub na ekranie komputera.

Komunikaty o błędach w aparacie.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
BATTERIES DEPLETED Camera is shutting down (Baterie wyczerpane. Aparat się wyłącza)	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby aparat mógł działać.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory albo użyj opcjonalnego zasilacza HP.
Battery low (Baterie się wyczerpują)	Stan naładowania baterii jest niski; aparat wkrótce się wyłączy.	Naładuj akumulatory lub wymień baterie.
Batteries are too low for Live View (Stan naładowania baterii za niski dla aktywnego podglądu)	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby używać aktywnego podglądu na wyświetlaczu obrazu.	Do fotografowania używaj mikrowyświetlacza w wizjerze, zamiast wyświetlacza obrazu. Wymień baterie lub naładuj akumulatory albo użyj opcjonalnego zasilacza HP.
Unsupported card (Nieobsługiwana karta)	Karta w szczelinie karty pamięci nie jest kartą pamięci lub nie jest obsługiwaną kartą pamięci.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem. (Patrz Dodatek C. „Dane techniczne” na stronie 97).
No card in camera (W aparacie nie ma karty)	W aparacie nie zainstalowano karty pamięci.	Zainstaluj kartę pamięci.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Card is unformatted (Karta nie jest sformatowana)	Kartę pamięci trzeba sformatować.	Sformatuj kartę pamięci przy użyciu opcji Format Card (Formatuj kartę) menu Delete (Usuwanie). Spowoduje to usunięcie wszystkich danych z karty.
Card has wrong format (Karta ma błędny format)	Karta pamięci została sformatowana dla innego urządzenia, np. odtwarzacza MP3.	Sformatuj kartę pamięci ponownie przy użyciu opcji Format Card (Formatuj kartę) menu Delete (Usuwanie).
Unable to format (Nie można formatować)	Karta pamięci jest uszkodzona.	Użyj innej karty pamięci.
The card is locked (Karta zablokowana)	Blokada zapisu z boku karty pamięci uniemożliwia zapis.	Odsuń blokadę zapisu na karcie lub włóż nową kartę pamięci.
Charging Flash... (Ładowanie lampy)	Aparat ładuje lampę błyskową.	Kiedy baterie są rozładowane, ładowanie lampy błyskowej trwa dłużej. Jeśli ten komunikat pojawia się bardzo często, należy wymienić baterie lub naładować akumulatory.
Card full (Karta zapelniona)	Na karcie pamięci nie ma wystarczającego miejsca na zapisanie obrazów.	Zgraj obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z karty pamięci. Ewentualnie użyj nowej karty zamiast dotychczasowej.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Unable to focus (Nie można nastawić na ostrość)	Obiekt nie był na tyle kontrastowy, aby aparat mógł poprawnie nastawić na ostrość.	Przed wykonaniem zdjęcia użyj blokady ostrości (patrz strona 26).
Focus too far (Obiekt za daleko)	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za duża: poza zakresem aparatu.	Aparat nie powinien być w trybie Macro (Makro).
Focus too close (Obiekt za blisko)	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za mała: poza zakresem aparatu.	Przestaw aparat w tryb Macro (Makro), a jeśli jest w trybie ostrości Macro (Makro), odsuń się od obiektu.
Migocze 🌸.	Aparat jest w trybie Macro (Makro), ale obiekt znajduje się za daleko. Względnie aparat jest w trybie ostrości Normal (Normalny), ale obiekt znajduje się za blisko.	Przestaw aparat w tryb Macro (Makro) lub Normal (Normalny) i ponownie wykonaj zdjęcie. (Patrz „Używanie ustawień ostrości” na stronie 27).
Migocze ⚡.	Scena jest za ciemna i zalecane jest użycie lampy błyskowej.	Użyj wysuwanej lampy błyskowej (patrz „Używanie wysuwanej lampy błyskowej” na stronie 29) lub skorzystaj ze statywu.
Czerwona liczba przestony lub czasu otwarcia migawki.	Aparat wyszedł poza zakres przy ustawionej przestonie lub wybranym czasie otwarcia migawki.	Wybierz inną przestonę, jeśli używasz ustawienia trybu ekspozycji Av (preselekcja przestony), lub inny czas otwarcia migawki, jeśli używasz ustawienia Tv (preselekcja czasu otwarcia migawki).

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
No images in camera (W aparacie nie ma obrazów)	W aparacie nie ma obrazów ani klipów wideo, lecz użytkownik chciał je przeglądać.	Wykonaj zdjęcia lub klipy wideo.
Cannot display image (Nie można wyświetlić obrazu)	Jest to prawdopodobnie skutek kopiowania obrazów na kartę pamięci z komputera. Takie efekty powoduje też obraz uszkodzony poprzez nieprawidłowe wyłączenie aparatu.	Użyj oprogramowania HP, aby edytować obrazy kopiowane na kartę pamięci. Nie należy wyjmować też baterii ani karty pamięci, kiedy aparat jest włączony.
Unknown USB device (Nieznane urządzenie USB)	Aparat jest podłączony do urządzenia USB, które nie zostało rozpoznane.	Aparat musi być połączony z obsługiwaną drukarką lub odpowiednim komputerem.
Unsupported printer (Nieobsługiwana drukarka)	Ta drukarka nie jest obsługiwana.	Podłącz aparat do obsługiwanej drukarki, np. HP Photosmart lub HP DeskJet. Ewentualnie podłącz aparat do komputera i wydrukuj zdjęcia za jego pomocą.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Unable to communicate with the printer (Brak komunikacji z drukarką)	Nie ma połączenia między aparatem a drukarką.	Przewód musi być dobrze przyłączony zarówno do aparatu lub stacji dokującej, jak do drukarki. Jeśli przewody są przyłączone, wyłącz drukarkę i rozłącz je. Wyłącz i włącz zasilanie drukarki. Podłącz aparat ponownie i włącz go.
	Obsługiwana drukarka została wyłączona lub nie jest połączona z aparatem.	Aparat musi być połączony z obsługiwaną drukarką, a drukarka musi być włączona.
Photo tray is engaged (Podajnik papieru fotograficznego jest podłączony)	Papier fotograficzny wybranego formatu nie może być używany w podajniku papieru fotograficznego.	Rozłącz podajnik papieru fotograficznego lub zmień format papieru.
Printer top cover is open (Otwarta górna pokrywka drukarki).	Drukarka jest otwarta.	Zamknij górną pokrywę drukarki.
Incorrect or missing print cartridge (Błędny wkład drukujący lub brak wkładu)	Wkład drukujący jest niewłaściwy lub nie jest zainstalowany.	Zainstaluj nowy wkład drukujący, wyłącz drukarkę, a następnie włącz ponownie.
Printer has a paper jam (Wystąpiło zacięcie papieru w drukarce). lub The print carriage has stalled (Utknął wkład drukujący)	Papier się zaciął lub utknął wkład drukujący.	Wyłącz drukarkę. Usuń zacięcie papieru, a następnie włącz zasilanie drukarki.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Printer is out of paper (W drukarce skończył się papier).	W drukarce skończył się papier.	Jeśli na wyświetlaczu obrazu widoczne jest polecenie OK, włóż papier, a następnie naciśnij przycisk Menu/OK. W przeciwnym razie włóż papier, a następnie naciśnij na drukarce przycisk OK lub Continue (Kontynuuj).
Printing canceled (Drukowanie anulowane)	Zadanie wydruku zostało anulowane.	Naciśnij przycisk Menu/OK w aparacie. Złóż nowe zadanie wydruku.
Jakiegolwiek kody błędów.	Mógł wystąpić problem z oprogramowaniem układowym aparatu.	Wyłącz i włącz zasilanie aparatu. Jeśli problem nadal się powtarza, skontaktuj się z pomocą techniczną HP (patrz strona 79).

Komunikaty o błędach w komputerze.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Connection between the imaging device and computer failed (Brak łączności pomiędzy urządzeniem obrazu a komputerem)	Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB.	Połącz aparat bezpośrednio do komputera albo odłącz inne urządzenia od koncentratora USB.
The software cannot retrieve the Share Menu information from your camera (Oprogramowanie nie może odczytać informacji z menu Share w aparacie)	Komputer musi zapisać pliki na karcie pamięci w czasie ustawiania menu HP Instant Share, lecz karta pamięci nie została włożona, jest zapelniona lub zablokowana.	Zainstaluj kartę pamięci, zrób na niej miejsce lub odblokuj ją.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Computer cannot find the connected camera (Komputer nie może odnaleźć podłączonego aparatu)	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat nie działa prawidłowo.	Podłącz aparat bezpośrednio do drukarki HP DeskJet lub Photosmart z portem USB i wydrukuj zdjęcie. W ten sposób sprawdzisz, czy obraz, karta pamięci, połączenie USB i przewód USB są wolne od usterek.
	Przewód nie został prawidłowo podłączony.	Przewód musi być dobrze przyłączony zarówno do komputera, jak do drukarki.
	Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB, który nie jest zgodny z aparatem.	Podłącz bezpośrednio do portu USB w komputerze.
	Używasz stacji dokującej HP, ale przycisk Save/Print (Zapisz/Drukuj) nie został naciśnięty.	Naciśnij przycisk Save/Print (Zapisz/Drukuj) na stacji dokującej.
	Karta pamięci jest zablokowana.	Odblokuj kartę pamięci.
	Nie działa połączenie USB.	Ponownie uruchom komputer.

Uzyskiwanie pomocy.

Pomoc w Internecie.

Pomoc techniczna dla produktów HP.

W witrynie www.hp.com/support można znaleźć informacje o konfiguracji i użytkowaniu aparatu, sterowniki do pobrania, informacje o rozwiązywaniu problemów, formularze zamówień oraz informacje gwarancyjne.

Witryna HP photosmart.

W witrynie www.hp.com/photosmart znajdują się liczne wskazówki, ułatwiające korzystanie z aparatu w twórczy sposób. Umieszczamy tam także aktualizacje sterowników HP i oprogramowanie.

Witryna HP dla niepełnosprawnych.

Odwiedź witrynę www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv/, aby uzyskać pomoc dla niepełnosprawnych.

Obsługa klienta HP.

Z biurem obsługi klienta HP można skontaktować się nie tylko przez Internet, ale także telefonicznie i za pośrednictwem poczty elektronicznej. Ceny, dostępność i godziny pracy działu technicznego mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Jak może pomóc HP?

Gorąca linia HP może pomóc w rozwiązywaniu problemów z ustawieniami, instalacją, konfiguracją i korzystaniem ze sprzętu HP. Aby otrzymać pomoc dotyczącą sprzętu innych producentów należy skontaktować się z ich producentem.

Zanim zadzwonisz.

Przejrzyj wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów.

Przygotuj z góry następujące informacje:

- numer seryjny (na spodzie aparatu),
- nazwa produktu,
- data zakupu.

Usługi są wolne od opłat w okresie gwarancyjnym. Po okresie gwarancji usługi są odpłatne.

Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych.

Roczna bezpłatna pomoc telefoniczna.

W okresie jednego roku od daty zakupu oferowana jest bezpłatna pomoc techniczna. Jeśli rozmowa będzie międzymiastowa, naliczone zostaną opłaty za połączenie.

Tel. (1) (208) 323-2551.

Nasz personel techniczny pracuje od poniedziałku do piątku, w godzinach od 6 do 22 czasu środkowoamerykańskiego; a w soboty od godziny 9 do 16.

Jeśli produkt HP wymaga naprawy, najpierw zadzwoń do biura obsługi klienta, który określi, czy naprawa jest konieczna. W witrynie www.hp.com/cpsosupport/guide/psd/repairhelp.html znajdują się informacje o najbliższych punktach sprzedaży i serwisie.

Po pierwszym roku.

Tel. (1) (208) 323-2551.

Za jedno połączenie pobrana zostanie opłata wysokości 25 USD (w Stanach Zjednoczonych). Naliczanie opłat rozpoczyna się od momentu uzyskania połączenia z technikiem.

Opcje dodatkowej gwarancji.

Możesz wybrać jedną z dodatkowych opcji gwarancyjnych (dostępne tylko w Stanach Zjednoczonych):

- standardowa, następnego dnia z wymianą,
- ochrona przed następstwami nieszczęśliwych wypadków, następnego dnia z wymianą.

Przedłuż standardową fabryczną gwarancję do trzech lat, kupując pakiet HP SupportPack. Serwis będzie świadczony od daty zakupu produktu; użytkownik musi wykupić HP SupportPack w ciągu 180 dni od daty zakupu produktu. HP określi, czy konieczny jest serwis sprzętu, opierając się na wynikach programów testujących, uruchomionych przez użytkownika po pierwszej rozmowie z biurem obsługi klienta. Jeśli w czasie rozmowy z działem technicznym okaże się, że produkt musi zostać wymieniony, HP wyśle produkt na zamianę następnego dnia roboczego bez dodatkowych opłat. Dostępna jest także opcjonalna ochrona przed następstwami nieszczęśliwych wypadków. Ta dodatkowa gwarancja chroni przed skutkami przypadkowych uszkodzeń, powstałych na skutek zalania, upuszczenia lub uderzenia. Obie opcje dodatkowe gwarantują maksymalnie długi czas sprawności i wysoką wydajność urządzenia; obejmują transport bezpośrednio od i do klienta, opłaty za pakowanie i transport ponosi HP.

Więcej informacji można uzyskać pod numerem telefonu 1-888-999-4747 (USA) i w witrynie www.homeandoffice.hp.com (wybierz „warranty upgrades” w dziale „product support”).

Pomoc techniczna na całym świecie.

Pomoc telefoniczna jest bezpłatna przez okres jednego roku w rejonie Azji i południowego Pacyfiku oraz przez 30 dni na Bliskim Wschodzie i w Afryce.

Zawarte w tej instrukcji informacje i warunki świadczenia telefonicznej pomocy technicznej HP mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Najnowsze informacje i warunki znajdują się na stronie HP pod adresem <http://www.hp.com/cposupport>

Można też zapytać sprzedawcę lub zadzwonić pod numer HP, wskazany w tej instrukcji.

Angielskojęzyczna pomoc w Europie: +44 (0) 207 512 52 02.

Algieria +213 (0) 61-56-45-43

Arabia Saudyjska 800 897 14440

Argentyna 0810 555 5520

Australia +63 (3) 8877 8000 (lub (03) 8877 8000)

Austria + 43 (0) 810 00 6080

Bahrain 800-728

Belgia, holenderski +32 (0)2 626 8806; francuski: +32 (0)2 626 8807

Bliski Wschód/Afryka +44 (0) 207 512 52 02

Brazylia 3747 7799 (Grande Sao Paulo) 0800 157 751 (poza Grande Sao Paulo)

Chile 800 360 999 (Post-sales Home Computing)

Chiny +86 (10) 6564 5959

Czechy +42 (0)2 6130 7310

Dania +45 39 29 4099

Egipt 02 532 5222

Filipiny +63 (2) 867-3551

Finlandia +358 (0)203 47 288

Francja +33 (0)8 92 69 60 22 (0,34 Euro/min)

Grecja +30 10 60 73 603

Gwatemala 1 800 900 5305
Hiszpania +34 902 321 123
Holandia +31 (0)20 606 8751
Hongkong SAR +852 3002 8555
Indie 1 600 112267 lub +91 11 682 6035
Indonezja +62 (21) 350 3408
Irlandia +353 (0)1 662 5525
Izrael +972 (0)9 830 48 48 (wewnątrz kraju) + 81 3 3335 9800 (z zewnątrz)
Kanada 905 206 4663 (w okresie gwarancyjnym) 877 621 4722 (okres
pogwarancyjny)
Kolumbia +9 800 114 726
Korea Południowa +82 (2) 3270 0700 (Seul) 0-80-999-0700 (poza Seulem)
Malezja 1-800-805-405
Maroko +212 224-04747
Meksyk 52 58 9922 (Mexico City) 01-800-472-6684 (poza Mexico City)
Niemcy +49 (0)180 52 58 143 (0,12 Euro/min.)
Norwegia +47 22 11 6299
Nowa Zelandia +64 (9) 356 6640
Peru 0 800 10111
Polska +48 22 865 98 00
Południowa Afryka 086 000 1030 (RPA) +27-11 258 9301 (poza RPA)
Portoryko 1 877 232 0589
Portugalia +351 21 3176333
Rosja +7 095 797 3520 (Moskwa) +7 812 346 7997 (Petersburg)
Rumunia +40 1 315 44 42 (lub lokalna 01 3154442)
Singapur +216 1 891-222

Słowacja +421-2-68208080
Szwajcaria +41 (0)848 80 11 11
Szwecja +46 (0)8 619 2170
Tajlandia +66 (2) 661 4000
Tajwan 0 800 01 0055
Turcja +90 216 579 71 71
Tunezja + 216 1 891-222
Ukraina +7 (380-44) 490-3520
Wenezuela 0 800 4746 8368
Węgry +36 (0)1 382 1111
Wielka Brytania +44 (0) 207 512 52 02
Wietnam +84 (0) 8 823 4530
Włochy +39 02 264 10350
Zjednoczone Emiraty Arabskie 971 4 883 8454

Ograniczona gwarancja firmy Hewlett-Packard.

Aparat cyfrowy HP Photosmart 850 jest objęty ograniczoną, roczną gwarancją.

Informacje prawne.

Informacje prawne można znaleźć w pliku `regulatory_supplement.htm` na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu.

Dodatek A. Baterie i urządzenia dodatkowe do aparatu.

Obsługa baterii.

Po wyjęciu baterii z aparatu ustawienia daty i czasu są zachowywane przez około 10 minut. Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłużej niż 10 minut, zegar zostaje ustawiony na ostatnią datę i czas użycia aparatu. Może pojawić prośba o aktualizację daty i czasu.

Na aktywnym wyświetlaczu widoczne są następujące oznaczenia stanu baterii.

Ikona	Poziom	Opis
	Naładowane	Baterie są naładowane w 75-100%.
	Naładowane w 2/3	Baterie są naładowane w 50-75%.
	Naładowane w 1/3	Baterie są naładowane w 10-50%.
	Rozładowane	Baterie są naładowane w mniej niż 10%.
brak	nie dotyczy	Aparat jest zasilany przez zasilacz.

W aparacie używa się czterech baterii typu AA. Stosować można baterie fotograficzne litowe, typu „ultra” lub „premium” — alkaliczne lub akumulatory NiMH. Najlepsze rezultaty w pracy z aparatem zapewniają fotograficzne baterie litowe oraz akumulatory NiMH.

Uwaga:

Jeśli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas (dłużej niż miesiąc), stanowczo zaleca się wyjęcie baterii z aparatu.

Wydłużanie życia baterii.

- Podczas zgrywania obrazów do komputera i przy połączeniu z drukarką lub telewizorem korzystaj z opcjonalnego zasilacza HP lub ze stacji dokującej HP.
- Do fotografowania używaj mikrowyświetlacza w wizjerze, a nie wyświetlacza obrazu. Wyłączaj wyświetlacz obrazu, kiedy aparat jest włączony.
- Do minimum ogranicz korzystanie z zoomu.
- Wyłączaj aparat, kiedy robisz przerwę w sesji zdjęciowej.
- Najlepiej używaj automatycznego trybu uruchamiania lampy błyskowej (Auto Flash) zamiast doświetlania lampą (Flash On).

Akumulatory.

Akumulatory niklowo-wodorkowe (NiMH) mogą być ładowane w ładowarce. Akumulatory NiMH można naładować także w aparacie, kiedy jest on wyłączony i dołączony jest do niego zasilacz sieciowy HP lub aparat znajduje się w stacji dokującej HP. Pełne ładowanie akumulatorów w aparacie za pomocą opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP trwa 15 godzin.

Uwaga:

W czasie ładowania akumulatorów w aparacie należy wyłączyć aparat.

Przy korzystaniu z akumulatorów NiMH należy pamiętać o kilku ważnych zasadach.

- Ładuj jednocześnie wszystkie cztery akumulatory NiMH. Jeden niedoładowany akumulator skróci trwałość wszystkich akumulatorów w aparacie.

- Aby akumulatory NiMH osiągnęły optymalną pojemność i jakość, powinny być najpierw czterokrotnie całkowicie rozładowane i ponownie naładowane.
- Po długim czasie przechowywania akumulatorów NiMH należy je naładować przed kolejnym użyciem. Ogniwa akumulatorów rozładowują się zwykle o 1% dziennie w temperaturze pokojowej.

Oszczędzanie energii.

Aby oszczędzać baterie, wyświetlacz obrazu wyłącza się automatycznie, jeśli w ciągu 60 sekund nie użyto żadnego przycisku. Jeśli żaden przycisk nie został naciśnięty w ciągu ostatnich 6 minut, aparat się wyłącza (o ile nie drukuje, nie jest podłączony do komputera lub telewizora).

Zakup urządzeń dodatkowych.

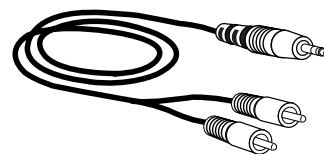
Dodatkowe urządzenia do aparatu można zakupić u lokalnego sprzedawcy lub online w witrynie www.hpshopping.com. Niżej wymieniono niektóre urządzenia dodatkowe dla aparatu cyfrowego HP photosmart 850.

- Karta pamięci — Secure Digital (SD) lub MultiMediaCard® (128 MB to maksymalna pojemność karty obsługiwana przez aparat).

Urządzenie obsługuje wyłącznie karty pamięci MultiMediaCard® zgodne ze specyfikacją MultiMediaCard® ze stycznia 2000. Zgodne karty MultiMediaCard® są oznaczone logo MultiMediaCard®.

- Zasilacz sieciowy HP (HP obsługuje tylko zasilacze sieciowe HP i inne urządzenia zatwierdzone wyraźnie przez HP):
 - o Ameryka Północna — C8875A #001,
 - o Poza Ameryką Północną — C8875A #002.

- Stacja dokująca HP Photosmart 8881
 - o Ameryka Północna — C8881A #A2L
 - o Poza Ameryką Północną — C8881A #002
- Dodatkowy przewód AV HP (C6324-61601)
do podłączenia aparatu do telewizora.



Uwaga:

Można także skorzystać z dowolnego kabla rozgałęziającego z dwoma wtyczkami CINCH na jednym końcu i jedną wtyczką mini jack stereo (3,175 mm) na drugim końcu. Potrzebna będzie także przejściówka z gniazdem mini jack (3 175 mm) i wtyczką jack (2,38 mm).

- HP Digital Camera Accessory Kit (Y1788A w USA i Kanadzie, Y1789A w innych krajach). W skład zestawu wchodzi m.in.:
 - o torba na aparat;
 - o akumulatory NiMH;
 - o ładowarka akumulatorów.
- HP Digital Camera Accessory Kit (C8884A). W skład zestawu wchodzi m.in.:
 - o torba na aparat;
 - o akumulatory NiMH;
 - o ładowarka akumulatorów
 - o karta pamięci SD 32 MB;
 - o statyw.

Dodatek B:

Stacja dokująca.

Uwaga:

Stacja dokująca nie działa bez zasilacza. Wolno używać TYLKO zasilacza HP i kabli dołączonych do stacji dokującej HP.

1. Przygotuj stację dokującą HP do pracy zgodnie z dołączoną do niej dokumentacją. Polega to na włożeniu wkładki dokującej do stacji, zainstalowaniu opcjonalnych akumulatorów w aparacie, podłączeniu stacji do sieci elektrycznej i połączeniu stacji dokującej z komputerem, drukarką i/lub telewizorem.
2. Przed włożeniem aparatu do stacji należy odłączyć wszystkie przyłączone do niego kable.
3. Umieść aparat w stacji dokującej HP, tył aparatu powinien znajdować się naprzeciwko przodu stacji dokującej.



Stacja dokująca ma z tyłu trzy złącza wejścia-wyjścia:



— złącze do telewizora;



— złącze do bezpośredniego podłączenia drukarek HP DeskJet i HP Photosmart wyposażonych w port USB;



— złącze łączące z komputerem.

Nad złączami komputera i drukarki znajduje się przesuwana klapka, uniemożliwiająca użycie obu złączy jednocześnie (stacja dokująca aparatu nie jest koncentratorem USB).

Stacja dokująca ma lampkę na górze części przedniej, informującą o stanie ładowania akumulatorów. Migoczące światło sygnalizuje ładowanie akumulatorów.

Uwaga:

Akumulatory będą ładowane tylko wtedy, kiedy aparat jest wyłączony. (Ładowanie nie następuje w czasie zgrzania obrazów do komputera, drukowania czy też wyświetlania slajdów na telewizorze).



Z przodu stacji znajdują się dwa przyciski, które są podświetlane wówczas, gdy aparat jest podłączony do odpowiedniego urządzenia.

- Przycisk **Save/Print** (Zapisz/Drukuj) — uaktywnia połączenie z komputerem lub drukarką, w zależności od tego, które z nich podłączono do stacji dokującej.
- Przycisk **TV** — uaktywnia połączenie z telewizorem.

Poniżej opisano funkcje lampek.

Stan	Znaczenie
Świeci	Stacja dokująca jest włączona, a urządzenie jest podłączone. Po naciśnięciu przycisku danego urządzenia druga lampka gaśnie.
Migocze.	Odpowiednie urządzenie jest aktywne.
Nie świeci	- o Wybrane urządzenie nie jest podłączone do stacji dokującej. - o Wybrane urządzenie nie jest dostępne, ponieważ aktywne jest drugie urządzenie. - o Stacja dokująca nie jest włączona lub aparat nie jest połączony ze stacją.

Zgrywanie obrazów do komputera za pomocą stacji dokującej.

Uwaga:

Na komputerach Macintosh przełącz aparat w tryb **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w podmenu **USB Configuration** (Konfiguracja USB), zawartym w menu **Setup** (Ustawienia). Więcej informacji znajduje się w podrozdziale „Konfiguracja USB” na stronie 64.

1. Stacja dokująca HP musi być połączona z komputerem.
2. Umieść aparat w stacji dokującej HP. Włączy się on automatycznie.
3. Naciśnij przycisk **Save/Print** (Zapisz/Drukuj)  na stacji, aby uruchomić zgrywanie. Na komputerze uruchomione zostanie oprogramowanie HP Image Unload, a obrazy z aparatu zostaną automatycznie zgrane. W przeciwnym wypadku na ekranie **Welcome** (Zapraszamy!) kliknij polecenie **Start Unload** (Rozpocznij zgrywanie). Jeśli w aparacie za pomocą menu **Share** (Udostępnij) wybrano zdjęcia do wydrukowania lub wysłania pocztą elektroniczną, operacje te zostaną rozpoczęte po zgraniu obrazów do komputera.
4. Kiedy na ekranie komputera pojawi się komunikat **Finished** (Zakończono), oznacza to, że obrazy zostały zapisane i udostępnione. Można wówczas wyjąć aparat ze stacji dokującej lub pozostawić go w celu naładowania akumulatorów.

Drukowanie obrazów za pomocą stacji dokującej.

1. Stacja dokująca HP musi zostać połączona z drukarką. (Stacja dokująca nie może być bezpośrednio połączona z komputerem i drukarką w tym samym czasie).
2. Umieść aparat w stacji dokującej HP. Włączy się on automatycznie.
3. Naciśnij przycisk **Save/Print** (Zapisz/Drukuj)  na stacji, aby rozpocząć drukowanie.

4. Dobierz ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) w aparacie, aby doprowadzić drukowanie do końca.
5. Po zakończeniu druku można wyjąć aparat ze stacji dokującej lub pozostawić go w celu naładowania akumulatorów.

Wyświetlanie obrazów w telewizorze za pomocą stacji dokującej.

1. Stacja dokująca HP musi zostać połączona z telewizorem.
2. W aparacie sprawdź, czy ustawienie **TV Configuration** (Konfiguracja TV) w menu **Setup** (Ustawienia) jest właściwe dla regionu zamieszkania. Patrz „Konfiguracja TV” na stronie 65.
3. Sprawdź w instrukcji telewizora, jak przełączyć go na odbiór sygnału wideo z aparatu zamiast z anteny lub telewizji kablowej.
4. Umieść aparat w stacji dokującej. Włączy się on automatycznie.
5. Naciśnij przycisk TV  na stacji, aby rozpocząć wyświetlanie obrazów na telewizorze.

Aparat wyświetla slajd każdego obrazu. Odtwarza także dołączone klipy dźwiękowe i klipy wideo, a następnie wyświetla kolejny obraz z efektem przenikania. Zdjęcia można także przewijać ręcznie przyciskami ◀ ▶ regulatora .

Uwaga:

Po połączeniu aparatu z telewizorem wyświetlacz obrazu się wyłącza. Można jednak nadal korzystać z menu **Playback** (Odtwarzanie) i menu **Share** (Udostępnianie) podczas korzystania z telewizora. Menu będą wyświetlane na ekranie telewizyjnym.

Dodatek C:

Dane techniczne.

Cecha	Opis
Rozdzielczość	4,13 MP (2384 x 1734 wszystkich pikseli), 3,94 MP (2304 x 1712 efektywnych pikseli).
Sensor	Element CCD o przekątnej 8,970 mm (Typ 1/1,8 cala, format 4:3).
Głębina kolorów	36-bitowa (12 bitów x 3 kolory).
Typy przechwytywania obrazu	Statyczny, samowyzwalacz i wideo.
Pamięć	Wewnętrzna pamięć SDRAM – 2, 16 MB x 16 (128 MB) Karta pamięci – Secure Digital (SD) lub MultiMediaCard® (w zestawie znajduje się karta SD 16 MB). Patrz „Pojemność karty pamięci” na stronie 100.
Obiektyw	Ogniskowa: Pozycja szerokokątna – 7,6 mm, Pozycja teleobiektywu – 61 mm. Przesłona: Pozycja szerokokątna – od f/2,8 do f/11, Pozycja teleobiektywu – od f/3,1 do f/11.
Wizjer	Wizjer z powiększeniem 1/4, z mikrowyświetlaczem kolorowym VGA i regulatorem dioptryjnym.
Zoom	8x optyczny, 7x cyfrowy.

Cecha	Opis
Nastawianie na ostrość	Automatyczne nastawianie na ostrość z pomiarem przez obiektyw (TTL): Pozycja szerokokątna — od 100 mm do nieskończoności, Pozycja teleobiektywu – od 900 mm do nieskończoności.
Ustawienia ostrości	Normalne (domyślne) i do zdjęć z bliska.
Czasy otwarcia migawki	Od 1/2000 s do 16 s.
Lampa błyskowa	Podzespół wysuwanej lampy błyskowej, 3 sekundowe ładowanie, zasięg 3,5 m przy czułości ISO 200.
Ustawienia lampy błyskowej	Automatyczne (domyślnie), automatyczne z korekcją efektu czerwonych oczu, wyłączona, noc, noc z korekcją efektu czerwonych oczu, wyłączona.
Tryby ekspozycji	Auto (domyślny), ruch, krajobraz, portret, automatyka z preselekcją przesłony, automatyka z preselekcją czasu otwarcia migawki. Kompensację ekspozycji można ustawiać ręcznie w zakresie od -3,0 do +3,0 EV co 0,5 EV.
Ustawienia równowagi bieli	Auto (domyślne), słońce, cień, oświetlenie żarowe, oświetlenie jarzeniowe, ustawienie ręczne.
Automatyczny pomiar ekspozycji	Średni, centralnie ważony (domyślnie), punktowy.
Czułość wg ISO	Auto (domyślnie), 100, 200.
Ustawienia kolorów	Wszystkie kolory (domyślne), czarno-białe, sepia.
Ustawienia rozdzielczości	4MP - 2272 x 1712 (domyślnie), 1MP - 1136 x 856.
Ustawienia kompresji	★★★ — Najlepsza ★★ — Lepsza (domyślnie) ★ — Dobra
Wyświetlacz obrazu	Kolorowy wyświetlacz polisilikonowy, cienkowarstwowy LCD, podświetlany CCFL, 2 cale.

Cecha	Opis
Samowyzwalacz	Z 10-sekundowym opóźnieniem.
Rejestracja dźwięku	Zdjęcia statyczne: Do 30 sekund dźwięku rejestrowanego z każdym zdjęciem (rejestrację można włączyć i wyłączyć w menu Setup). Wideo: Dźwięk rejestrowany wraz z wideo.
Format kompresji	JPEG (EXIF) dla zdjęć statycznych, MPEG-1 dla klipów wideo.
Zasilanie	4 baterie AA (w zestawie). Opcjonalny zasilacz HP (6V, 2000 mA): Ameryka Północna — C8875A #001, Poza Ameryką Północną — C8875A #002. Opcjonalna stacja dokująca HP Photosmart 8881: Ameryka Północna — C8881A #A2L, Poza Ameryką Północną — C8881A #002. Podładowywanie w aparacie za pomocą opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP (100% w ciągu 15 godzin). Automatyczne zaawansowane zarządzanie energią. Maksymalny pobór mocy aparatu: 12 W (1,9 A).
Interfejsy	• Złącze USB do komputera i USB do drukarek HP DeskJet i Photosmart, • złącze AV do telewizora, • wejście prądu stałego 6V, • złącze stacji dokującej HP.

Cecha	Opis
Standardy	• Przesyłanie PTP (15740) • Przesyłanie MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0
Gniazdo statywowe	Tak
Wymiary zewnętrzne korpusu	110 mm (D) x 40 mm (S) x 75 mm (W)
Waga	300 g bez baterii
Gwarancja	1 rok

Pojemność karty pamięci.

W następującej tabeli podano orientacyjną liczbę zdjęć statycznych, które można zapisać na karcie pamięci SD o pojemności 16 MB przy różnych ustawieniach rozdzielczości i kompresji dostępnych w menu **Capture** (Przechwytywanie), patrz strona 39.

	Rozdzielczość: 4MP - 2272 x 1712	Rozdzielczość: 1 MP - 1136 x 856
★★★ — najlepsza kompresja	5 zdjęć (2,5 MB każde)	13 zdjęć (1 MB każde)
★★ — lepsza kompresja	13 zdjęć (1 MB każde)	35 zdjęć (400 KB każde)
★ — dobra kompresja	26 zdjęć (500 KB każde)	71 zdjęć (200 KB każde)

Indeks

A

AA, baterie	89
AE Metering, ustawienie	37
aktywny wyświetlacz, używanie	21
akumulatory	90
aparat, włączanie/wyłączanie	16
Audio Record (Rejestracja dźwięku), ustawienie	62
audio/video (TV)	
przewód	92
złącze aparatu	13
złącze	59
automatyczna ekspozycja, modyfikacja	34
Av (preselekcja przysłony), ustawienie	34

B

baterie alkaliczne	89
baterie	
ikony	89
instalowanie	15
klapka w aparacie	14
ładowanie	90
przedłużanie okresu działania	90
stan naładowania	89
zalecane rodzaje	89
blokada ostrości	26

C

Camera Sounds (Dźwięki aparatu), ustawienie	63
Capture (Przechwytywanie), menu	33
Color of images (Kolor obrazów), ustawienie	38
Compression (Kompresja), ustawienie	39
czas i data, ustawianie	17, 63
czas otwarcia migawki	
ustawienie	35
zakres	98
czujnik reagujący na wzrok, mikrowyświetlacz	11

D

dane techniczne	97
Date & Time (Data i czas), ustawienie	17, 63
dobra kompresja, ustawienie	40
dokująca stacja. Patrz stacja dokująca HP.	

DPOF (Digital Print Order Format)	51
DPOF	51
drukarka	
podłączanie aparatu	58
podłączanie stacji dokującej	93
drukowanie zdjęć	
bezpośrednio z aparatu	58
HP Instant Share	49
z komputera	58
za pomocą stacji dokującej	95
dźwięki aparatu	63
E	
e-mail	
adresy, dostosowanie menu Share	52
przesyłanie obrazów z komputera	58
przesyłanie obrazów za pomocą stacji dokującej	95
Exposure Compensation (Kompensacja ekspozycji), ustawienie	28
Exposure Mode (Tryb ekspozycji), ustawienie	34
F	
format kompresji	99
formatowanie karty pamięci	46
fotograficzne litowe, baterie	89
G	
głośnik	12
gniazdo statywowe	14
H	
HP Instant Share	
opis	9, 49
przycisk Share (Udostępnij)	11, 49
Share, menu	50
włączanie/wyłączanie	49
HP, witryny internetowe	79
I	
instalowanie	
baterie	15
karta pamięci	16
linka pokrywki obiektywu	14
oprogramowanie	18, 19
pasek na szyję	15
stacja dokująca	9

Instant Share. Patrz HP Instant Share.	
ISO Speed (Czułość wg ISO), ustawienie	38
kalibrowanie koloru obrazów	36
karta pamięci	
Compression (Kompresja), ustawienie a pojemność	40
instalowanie	16
klapka	10
maksymalna liczba zapisywanych obrazów	39, 40, 100
Resolution (Rozdzielczość), ustawienie a pojemność	39
usuwanie plików	46
zdjęcia pozostałe do wykonania	22
klipy dźwiękowe	
odtwarzanie i przeglądanie	45
odtwarzanie i regulacja głośności	45
rejestracja	14, 30, 34, 62
klipy wideo	
odtwarzanie i przeglądanie	45
odtwarzanie i regulacja głośności	45
rejestracja	31
komputer Macintosh	
instalacja oprogramowania	19
oprogramowanie dodatkowe	19
podłączanie	57, 95
ustawienie USB w aparacie	64
komputer	
podłączanie aparatu	57
podłączanie stacji dokującej	93
komunikaty o błędach	
w aparacie	72
w komputerze	77
 L	
lampa błyskowa	
podzespół wysuwanej lampy błyskowej	12
ustawienia	29
wyłączona	30
używanie	29
zasięg	98
lampka pamięci	10
lampka samowyzwalacza	13
lampka zasilania/pamięci	10
lampki	
w aparacie	10, 13
na stacji dokującej	94

Language (Język), ustawienie	
wybór w czasie konfiguracji	17
zmiana	65
LED (lampki) w aparacie	
opis	10
samowyzwalacz	13
zasilanie/pamięć	10
LED (lampki) w stacji dokującej	94
lepsza kompresja	40
liczba obrazów na karcie pamięci	39, 40, 100
liczba obrazów pozostałych do zapisania na karcie pamięci	22
liczba otworu przestony	35
liczba pozostałych zdjęć	22
linka pokrywki obiektywu	
mocowanie	14
mocowanie na pokrywce obiektywu	14

M

Macro focus (Makro), ustawienie	11, 27
Manual White Balance (Ręczna równowaga bieli), ustawienie	36
menu	
Capture (Przechwytywanie)	33
lista	19
Playback (Odtwarzanie)	43
Setup (Ustawienia)	61
Share (Udostępnianie)	50
migoczące lampki	
na stacji dokującej	94
w aparacie	10, 13
mikrofon	14
mikrowyświetlacz w wizjerze	
opis	11
regulator optyczny	11, 23
używanie	21
modyfikacja automatycznej ekspozycji	34

N

najlepsza kompresja	40
naładowane baterie, ikona	89
napęd dyskowy, podłączenie aparatu jako	64
nastawianie na ostrość	
blokada ostrości	26
ustawienie	27
zasięg	98

natychmiastowy przegląd	
ustawianie długości czasu wyświetlania	62
używanie	25
nawiasy na ekranie wyświetlacza	25
nawiasy nastawiania na ostrość	25
niedoświetlenie zdjęcia	28
NiMH, akumulatory	89
Normal focus (Normalne nastawianie na ostrość), ustawienie	27

O

obrazy	
AE Metering (Automatyczny pomiar ekspozycji), ustawienie	37
Color (Kolor), ustawienie	38
Compression (Kompresja), ustawienie	39
Exposure Mode (Tryb ekspozycji), ustawienie	34
ISO Speed (Czułość wg ISO), ustawienie	38
liczba pozostałych do wykonania	22
liczba zapisanych na karcie pamięci	39, 40, 100
powiększanie	46
przyciemnianie	28
Resolution (Rozdzielczość), ustawienie	39
rozjaśnianie	28
usuwanie	46
White Balance (Równowaga bieli), ustawienie	35
za ciemne/za jasne	28
zabarwienie	36
zgrywanie do komputera	57
zgrywanie przy użyciu stacji dokującej	95
obsługa klienta	79
odtworzenie klipów dźwiękowych lub wideo	45
oprogramowanie dodatkowe	18, 19
oprogramowanie, instalacja	18, 19

P

pasek na szyję	
mocowanie do aparatu	15
uchwyty aparatu	10
Picture Transfer Protocol	64

Playback (Odtwarzanie)	
używanie	41
włączanie/wyłączanie	11
Playback (Odtwarzanie), menu	43
pliki	
Compression (Kompresja), ustawienie	40
DPOF	51
usuwanie z karty pamięci	46
podzespół wysuwanej lampy błyskowej	12
pokrętko trybu	16
pokrętko wyłączania/trybu	12, 16
połączenia	
jako urządzenie USB - MSDC (Mass Storage Device Class)	64
z drukarką	58
z komputerem	57
z telewizorem	59
ze stacją dokującą	93
pomoc techniczna	79
pomoc z biura obsługi klienta	79
poprzednie ustawienia, przywracanie	20
powiększanie obrazów	46
problemy, rozwiązywanie	67
przeglądanie obrazów	25
przeglądanie zdjęć i klipów wideo	41
prześwietlenie zdjęcia	28
przyciemnianie obrazu	28
przycisk lampy błyskowej	11
przycisk Menu/OK	10
przycisk odtwarzania	11
przycisk Share	11
przycisk ustawiania na ostrość	11
przycisk wyświetlacza	11
przyciski pomniejszania/powiększania	11
przyciski	
na stacji dokującej	94
w aparacie	10
przywracanie poprzednich ustawień	20
PTP	64
 R	
regulator optyczny	11, 23
regulator	11

rejestracja	
klipy dźwiękowe	14, 30, 34, 62
klipy wideo	31
Resolution (Rozdzielczość), ustawienie	39
rozwiązywanie problemów	67

S

Setup (Ustawienia), menu	61
Share (Udostępnianie), menu	
dostosowywanie	52
drukowanie	51
e-mail	52
opis	50
używanie	50
Shutter Priority (Tv), ustawienie	34
slajdy na telewizorze	60, 96
spust migawki	
blokada ekspozycji i ostrości	25
opis	12
stacja dokująca HP	
drukowanie	95
opis	9
podłączanie	14, 93
przyciski	94
wkładka do stacji	9, 93
wysyłanie poczty elektronicznej	95
wyświetlanie na telewizorze	96
zgrywanie obrazów	95
stacja dokująca. Patrz stacja dokująca HP.	
stany aparatu	19
surowce wtórne, informacje	3

T

telewizor	
podłączanie aparatu	59
podłączanie stacji dokującej	93, 96
przewód do podłączenia aparatu	92
przycisk na stacji dokującej	94
ustawienie konfiguracyjne	65
złącze w aparacie	13
tryb przechwytywania, ustawianie	16
tryb samowyzwalacza	
ustawianie	16
używanie	24

tryb wideo		
ustawianie	16	
używanie	31	
tryb zdjęć statycznych		
ustawianie	16	
używanie	23	
tryb, ustawianie	16	
Tv (preselekcja czasu), ustawienie	34	
 U		
udostępnianie zdjęć	49	
urządzenia dodatkowe do aparatu	91	
USB		
ustawienie konfiguracyjne	64	
złącze w aparacie	13	
złącze w stacji dokującej		93
ustawienia, przywracanie poprzednich		20
usuwanie		
obrazów w czasie natychmiastowego przeglądu		25
z karty pamięci	46	
 W		
wysuwana lampa błyskowa	29	
White Balance (Równowaga bieli), ustawienie		35
Windows		
instalacja oprogramowania		18
oprogramowanie dodatkowe		18
podłączanie	57, 95	
witryny HP	79	
wizjer z mikrowyświetlaczem		
opis	11	
regulator optyczny	23	
używanie	21	
włączanie/wyłączanie		
automatyczna rejestracja dźwięku		34
dźwięki aparatu	63	
HP Instant Share	49	
mikrowyświetlacz w wizjerze		21
natychmiastowy przegląd		62
Playback (Odtwarzanie)	41	
rejestracja dźwięku	62	
tryb	16	
wyświetlacz obrazu	11, 21	
zasilanie aparatu	16	

wolne miejsce na karcie pamięci	22
wyczerpane baterie, ikona	89
wyświetlacz obrazu	
opis	11
używanie	21
wyświetlacze	21
wyświetlanie obrazów i klipów wideo na telewizorze	60

Z

zasięg	
lampa błyskowa	98
Macro focus (Makro), ustawienie	27
nastawianie na ostrość	98
Normal focus (Normalne nastawianie na ostrość), ustawienie	27
zakres	
kompensacja ekspozycji	98
liczba otworu przysłony	97
zasilacz sieciowy HP	
numer części HP	99
zakup	91
złącze aparatu	13
zasilanie	
dane techniczne	99
ikony poziomu naładowania baterii	89
lampka	10
przywracanie poprzednich ustawień	20
włączanie/wyłączanie	16
zdjęcia statyczne, wykonywanie	23
zdjęcia	
natychmiastowy przegląd	25
udostępnianie	49
wykonywanie	23
zgrywanie obrazów	
z aparatu do komputera	57
za pomocą stacji dokującej	95
złącza	
audio/video (TV)	13, 59
stacja dokująca HP	93
stacja dokująca	14
zasilacz sieciowy, złącze w aparacie	13
zoom	
dane techniczne	97
optyczny lub cyfrowy	32

www.hp.com/photosmart

