

cyfrowy
aparat
fotograficzny
hp
photosmart
945
z funkcją
hp instant
share



przewodnik
użytkownika



Informacja o znakach towarowych i prawach autorskich

© 2003 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
Powielanie, adaptacje lub tłumaczenie na inny język bez
wcześniejszego pisemnego zezwolenia jest zabronione, z wyjątkami
opisanymi w prawie autorskim.

Informacje zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez
powiadomienia. Firma Hewlett-Packard nie będzie odpowiedzialna za
zawarte w niniejszym tekście błędy ani za szkody wynikłe ze
świadomego działania, związane z dostarczeniem, prezentacją lub
użyciem tego materiału.

Microsoft® i Windows® są zastrzeżonymi w USA znakami
towarowymi firmy Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® i Mac® są zastrzeżonymi w USA znakami
towarowymi firmy Apple Computer, Inc.

MultiMediaCard™ jest znakiem towarowym Infineon Technologies AG.

Logo SD jest znakiem towarowym.



Spis treści

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy	9
Części aparatu	10
Ustawienia	15
Mocowanie pokrywki obiektywu	15
Mocowanie paska na szyję	16
Instalacja baterii	16
Instalacja karty pamięci	17
Włączanie zasilania	17
Ekran statusu	18
Wybieranie języka	18
Ustawianie daty i czasu	19
Korekta optyczna wizjera	20
Instalowanie oprogramowania	20
Windows	20
Macintosh	21

Rozdział 2:

Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo	23
Korzystanie z wyświetlaczy	23
Korzystanie z ograniczników regulacji ostrości	25
Korzystanie z blokady ostrości	27
Wykonywanie zdjęć	28
Rejestracja dźwięku do zdjęć	29
Nagrywanie klipów wideo	30
Korzystanie z funkcji powiększenia	31
Powiększenie optyczne	32
Powiększenie cyfrowe	33
Korzystanie z wysuwanej lampy błyskowej	34
Korzystanie z samowyzwalacza	36
Korzystanie z ciągłego trybu tworzenia zdjęć	38
Korzystanie z ustawień ostrości	39

Priorytet poszukiwania ostrości	40
Wskazówki na temat korzystania z ręcznego ustawiania ostrości	41
Ustawianie trybu naświetlania	42
Priorytet przez 2 sekundy	43
Redukcja szumów przy długim czasie naświetlania	44
Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie) . . .	44
Pomoc dla opcji menu	45
Kompensacja naświetlania	46
Balans bieli	47
Ręczne ustawianie balansu bieli	49
Automatyczny pomiar naświetlania	50
Czułość ISO	51
Cyfrowa lampa błyskowa	52
Kolor	55
Rozdzielczość	56
Kompresja	57
Nasylenie	58
Ostrość	59
Kontrast	60
Ustawienia	61

Rozdział 3:

Przeglądanie zdjęć	62
Odtwarzanie	62
Ekran podsumowania	64
Czujnik położenia	64
Wybieranie zdjęć do wydrukowania	64
Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)	65
Odtwarzanie i nagrywanie dźwięku	68
Play (Odtwórz)	68
Nagrywanie dźwięku	69
Delete (Usuwanie)	69
Powiększanie	70
Image Info (Informacja o zdjęciu)	71
Ustawienia	73

Rozdział 4:

Korzystanie z HP Instant Share 74

Konfigurowanie menu Share (Udostępnianie) aparatu	75
Korzystanie z menu Share (Udostępnianie)	78
Wybieranie zdjęć do miejsc docelowych	
HP Instant Share	79
Sposób wysyłania zdjęć za pomocą	
poczty elektronicznej	80

Rozdział 5:

Przegrywanie, drukowanie i wyświetlanie zdjęć . . 81

Przegrywanie zdjęć do komputera	81
Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu	83
Wyświetlanie obrazów na telewizorze	85

Rozdział 6:

Korzystanie z menu Setup (Ustawienia) 87

Odgłosy pracy aparatu	88
Czujnik reagujący na oko	88
Lampka wspomagania ustawiania ostrości	89
Jaskrawość wyświetlacza	90
Szybki podgląd	91
Automatyczne wyłączenie	91
Data i czas	92
Konfiguracja USB	93
Konfiguracja TV	94
Język	94
Ustawienia zapamiętywane	95
Resetowanie ustawień	96

Rozdział 7:

Rozwiązywanie problemów i wsparcie 97

Resetowanie aparatu	97
Problemy i rozwiązania	98
Komunikaty o błędach w aparacie	110
Komunikaty o błędach na komputerze	120
Testy diagnostyczne aparatu	122
Uzyskiwanie pomocy	123

Witryna HP dla niepełnosprawnych	123
Witryna HP photosmart	123
Proces uzyskiwania wsparcia	123
Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych . .	126
Wsparcie telefoniczne w Europie, na Bliskim Wschodzie i w Afryce	126
Inne telefony wsparcia na świecie	129
Dodatek A:	
Baterie i akcesoria do aparatu	131
Obsługa baterii	131
Wskaźnik stanu baterii	132
Akumulatory	133
Wydłużanie czasu pracy baterii	134
Czas trybu uśpienia	135
Zakup akcesoriów	136
Dodatek B:	
Stacja dokująca	138
Rozpoczęcie pracy	138
Lampki i przyciski stacji dokującej	140
Przegrywanie obrazów do komputera za pomocą stacji dokującej	141
Drukowanie zdjęć za pomocą stacji dokującej	142
Wyświetlanie zdjęć na telewizorze za pomocą stacji dokującej	143
Dodatek C:	
Dane techniczne	145
Pojemność karty pamięci	152

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy

Gratulujemy zakupu aparatu cyfrowego! Aparat ten posiada wiele funkcji uprzyjemniających robienie zdjęć, między innymi **HP Instant Share™**, możliwość bezpośredniego drukowania, ręczną i automatyczną obsługę, pomoc wbudowaną w aparat i opcjonalną stację dokującą.

Za pomocą funkcji **HP Instant Share** można łatwo zaznaczyć w aparacie zdjęcia, które po połączeniu aparatu z komputerem zostaną automatycznie wysłane do wybranych miejsc docelowych (np. adresów poczty elektronicznej i albumów elektronicznych). Dzięki temu Twoi przyjaciele i rodzina mogą oglądać Twoje zdjęcia bez obciążania ich dużymi załącznikami do listów elektronicznych. Możliwość bezpośredniego drukowania umożliwia łatwe wybieranie zdjęć, które zostaną automatycznie wydrukowane po podłączeniu do komputera lub bezpośrednim połączeniu aparatu z dowolną drukarką HP Photosmart i niektórymi innymi drukarkami HP, nawet bez podłączania aparatu do komputera.

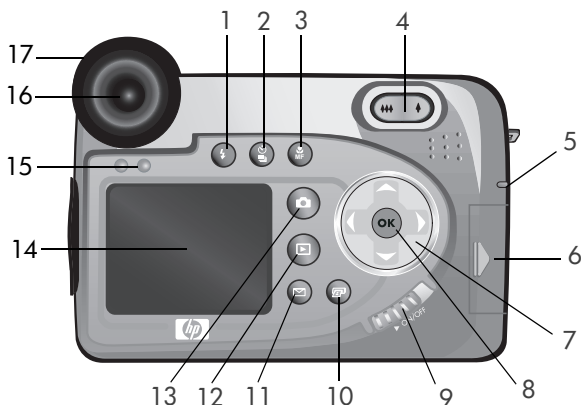
Aby bardziej rozszerzyć możliwości aparatu, możesz zakupić Stację dokującą HP Photosmart 8881 do aparatu cyfrowego. Umożliwia ona łatwe przenoszenie zdjęć do komputera, wysyłanie obrazów do drukarki lub telewizora i ładowanie akumulatorów w aparacie. Jest także wygodnym miejscem do przechowywania aparatu.

UWAGA Wkładka do stacji dokującej jest dołączona do aparatu. Nie należy jej wyrzucać, gdyż umożliwia ona podłączenie aparatu do opcjonalnej stacji dokującej HP 8881. Więcej informacji na temat korzystania ze stacji dokującej znajdziesz na stronie 138.



Części aparatu

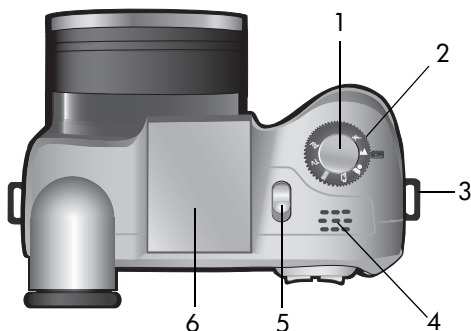
UWAGA Więcej informacji na temat wybranej części znajdziesz na stronie, której numer znajduje się w nawiasie po nazwie elementu.



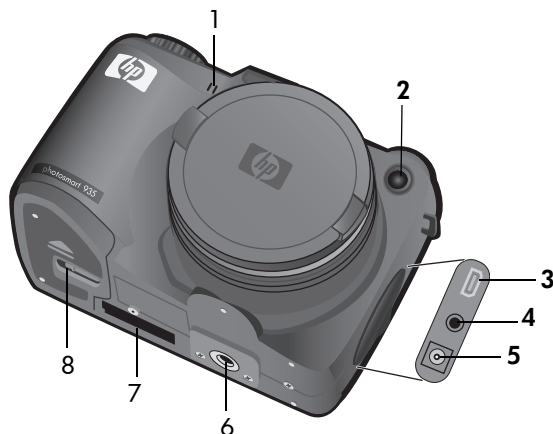
#	Nazwa	Opis
1	Przycisk Flash (Lampa błyskowa) (strona 34)	Umożliwia wybranie trybu pracy lampy błyskowej (działa tylko, gdy zespół lampy błyskowej jest wysunięty).
2	Przycisk trybu Samowyzwalacz/Ciągły (strony 36, 38)	Umożliwia przełączanie między trybami NORMAL (Normalny), SELF-TIMER (Samowyzwalacz), SELF-TIMER - 2 SHOTS (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia) i BURST (Ciągły).
3	Przycisk Ostrość (strona 39)	Umożliwia przełączanie między trybami NORMAL (Normalna), MACRO (Makro), INFINITY (Nieskończoność) i MANUAL (Ręczna).

#	Nazwa	Opis
4	Dźwignia Powiększenia z przyciskami  pomniejszania i  powiększania (strona 31)	Przesuwa obiektyw w kierunku pozycji szerokokątnej lub teleobiektywu.
5	Lampka zasilania/pamięci (strona 17)	● Świeci na zielono—aparat jest włączony. ● Świeci pomarańczowo—aparat zapisuje dane na karcie pamięci. ● Miga na zielono—aparat jest wyłączony i ładuje akumulatory. ● Miga na czerwono—akumulatory są rozładowane aparat się wyłącza. ● Nie świeci—aparat jest wyłączony.
6	Pokrywa karty pamięci (strona 17)	Umożliwia włożenie i wyjęcie karty pamięci.
7	 Kontroler z przyciskami   i 	Umożliwia poruszanie się po menu i zdjęciach na wyświetlaczu.
8	Przycisk OK (strony 44, 65)	Umożliwia wyświetlenie menu Capture (Przechwytywanie) i Playback (Odtwarzanie) oraz wybieranie opcji na wyświetlaczu.
9	 Przełącznik ON/OFF (strona 17)	Włącza i wyłącza aparat fotograficzny.
10	 Przycisk HP Instant Share (strona 74)	Włącza i wyłącza menu Share (Udostępnianie) na wyświetlaczu

#	Nazwa	Opis
11	Przycisk  Print (Drukuj) (strona 64)	Pozwala na wybranie zdjęć do wydrukowania
12	 Przycisk Odtwarzanie (strona 62)	Włącza i wyłącza menu Playback (Odtwarzanie) na wyświetlaczu.
13	 Przycisk Widok na żywo (strona 23)	Włącza i wyłącza tryb Live View (Widok na żywo) na wyświetlaczu
14	Wyświetlacz obrazu (strona 23)	Umożliwia kadrowanie zdjęć i nagrań wideo za pomocą ekranu Live View (Widok na żywo) i późniejsze ich przeglądanie w trybie Playback (Odtwarzanie) oraz pozwala na przeglądanie menu.
15	Czujnik reagujący na oko (strony 23, 88)	Włącza mikrowyświetlacz w wizjerze, kiedy wykryje oko patrzące w wizjer.
16	Wizjer z mikrowyświetlaczem (strona 23)	Umożliwia skadrowanie zdjęcia lub nagrania wideo.
17	Regulator optyczny (dioptryjny) (strona 20)	Reguluje ostrość mikrowyświetlacza. (NIE wpływa na ostrość zdjęcia ani rejestrowanego klipu wideo).



#	Nazwa	Opis
1	Przycisk spustu migawki (strony 28, 29, 30)	Wykonuje zdjęcie oraz rozpoczyna i kończy rejestrację klipu wideo
2	Pokrętko wyboru trybu (strony 30, 42)	Umożliwia wybór trybu pracy aparatu - od nagrywania wideo, po różne tryby naświetlania zdjęć
3	Uchwyt paska na szyję (strona 16)	Umożliwia przymocowanie paska na szyję (uchwyty znajdują się po obu stronach aparatu)
4	Głośnik	Odtwarza dźwięki aparatu i nagrania dźwiękowe
5	⚡ Zatrzask wysuwanej lampy błyskowej (strona 34)	Powoduje wysunięcie zespołu lampy błyskowej. Lampa błyskowa będzie w stanie FLASH OFF (wylączona) do momentu jej wysunięcia
6	Zespół lampy błyskowej (strona 34)	Zapewnia dodatkowe oświetlenie przy wykonywaniu zdjęć



#	Nazwa	Opis
1	Mikrofon (strona 29)	Nagrywa klipy dźwiękowe
2	Lampka Samowyzwalacza/Wspomagania ustawiania ostrości (strony 36, 89)	● Miga na czerwono—Samowyzwalacz jest aktywny ● Świeci na czerwono—świeci krótko przy słabym oświetleniu w celu wspomagania automatycznego ustawiania ostrości
3	Złącze USB (strony 81, 83)	Umożliwia podłączenie przewodu USB do komputera lub drukarki posiadającej obsługę USB
4	Złącze TV (strona 85)	Pozwala podłączyć opcjonalny przewód Audio/Video od aparatu do telewizora
5	Złącze zasilacza (strona 136)	Umożliwia podłączenie opcjonalnego zasilacza HP do aparatu w celu korzystania z niego bez baterii lub naładowania akumulatorów znajdujących się w aparacie

#	Nazwa	Opis
6	Gniazdo statywu	Pozwala na zamontowanie aparatu na statywie
7	Złącze stacji dokującej (strona 136)	Umożliwia połączenie aparatu z opcjonalną stacją dokującą HP 8881
8	Pokrywka baterii (strona 16)	Umożliwia wkładanie i wyjmowanie baterii

Ustawienia

Mocowanie pokrywki obiektywu

- 1 Patrząc na aparat z przodu, przeciągnij pętelkę linki pokrywki obiektywu przez uchwyt paska na szyję z prawej strony aparatu.
- 2 Przeciągnij większą pętlę linki przez pętelkę i pociągnij, aby zacisnąć węzeł.
- 3 Przeciągnij większą pętlę linki przez uchwyt w pokrywce obiektywu.
- 4 Przeciągnij dużą pętlę dookoła pokrywki obiektywu, a następnie przełóż, jak na ilustracji. Pociągnij, aby zacisnąć węzeł.

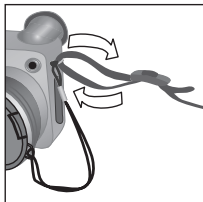


Mocowanie paska na szyję

Przeciągnij jeden koniec paska na szyję przez uchwyt paska na szyję.

Następnie przeciągnij pasek na szyję z powrotem przez plastikową klamerkę, aby go zamocować.

Wykonaj te same czynności z drugim końcem paska na szyję i drugim uchwytem.



Instalacja baterii

1 Patrząc na aparat z przodu, otwórz klapy baterii na spodzie aparatu, przesuwając zatrzask do pozycji odblokowanej ($\square$) i pociągając klapy do siebie.



2 Włóż baterie zgodnie z opisem na pokrywce.

3 Zamknij klapy baterii dociskając ją do tylnej ścianki aparatu i przesuwając zatrzask do pozycji zamkniętej ($\boxtimes$).

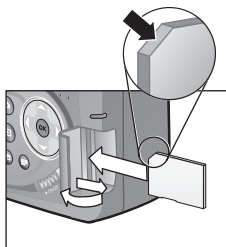


UWAGA Aparaty cyfrowe zużywają baterie znacznie szybciej, niż zwykłe aparaty na filmy. Czas pracy baterii mierzy się raczej w minutach i godzinach, niż w latach, co jest typowe dla aparatów na filmy. Czas pracy na bateriach w dużym stopniu zależy od użytkownika, między innymi od wykorzystywanych trybów pracy. Poza tym duże znaczenie ma także typ wykorzystywanych baterii. Wskazówki dotyczące korzystania z baterii znajdziesz w **Obsługa baterii** na stronie 131.

UWAGA Jeżeli w aparacie znajdują się akumulatory, można je ładować za pomocą opcjonalnej stacji dokującej HP Photosmart 8881 lub opcjonalnego zasilacza HP. Więcej informacji na temat tych akcesoriów dodatkowych znajdziesz w **Zakup akcesoriów** na stronie 136.

Instalacja karty pamięci

- 1 Po wyłączeniu aparatu i ustawieniu go tyłem do siebie, otwórz pokrywkę karty pamięci przesuwając ją w prawo.
- 2 Włóż kartę pamięci aż do zatrzaśnięcia.
- 3 Następnie zamknij pokrywkę karty pamięci.

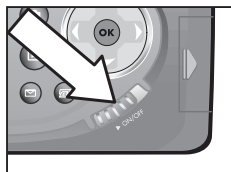


Aby wyjąć kartę z aparatu, wyłącz go, otwórz pokrywkę karty pamięci i dociśnij kartę; karta zostanie wypchnięta z aparatu.

Włączanie zasilania

Włącz aparat przez przesunięcie przełącznika ► ON/OFF w prawo i zwolnienie.

Nastąpi wysunięcie obiektywu, włączenie wyświetlacza i zapalenie lampki zasilania/pamięci na zielono.



UWAGA Jeśli lampka zasilania/pamięci miga światłem czerwonym, stan naładowania baterii jest niski i aparat wkrótce się wyłączy. W takim wypadku wymień baterie, użyj opcjonalnego zasilacza HP lub naładuj akumulatory.

Ekran statusu

Po włączeniu aparatu, na jego wyświetlaczu pojawia się logo HP, a następnie przez chwilę widoczny jest ekran statusu.

W głównej części ekranu statusu widoczna jest liczba pozostałych zdjęć, poziom baterii, oraz bieżące ustawienia **Lampy błyskowej**, **Rozdzielczości** i **Kompresji**. Poza tym wszystkie niestandardowe ustawienia menu **Capture** (Przechwytywanie) są widoczne w górnej części menu statusu (ustawienia domyślne w tym menu nie mają przypisanych ikon).



Ekran statusu jest także widoczny przez kilka sekund po każdym naciśnięciu przycisków: **Lampa błyskowa**, trybu **Samowyzwalacz/Ciągły**, **Ostrość** lub przy otwarciu i zamknięciu zespołu lampy błyskowej.

Wybieranie języka

Przy pierwszym uruchomieniu aparatu pojawia się następujący ekran, na którym należy wybrać język.

- 1 Korzystając z przycisków ▲ ▼ na kontrolerze Ⓢ wybierz język.
- 2 Naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić wybór języka.

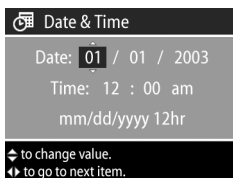
UWAGA Jeżeli będziesz chciał zmienić to ustawienie później, można to zrobić w menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 87.



Ustawianie daty i czasu

Aparat jest wyposażony w zegar, dzięki któremu rejestruje datę i godzinę wykonania każdego zdjęcia. Informacja o czasie nie pojawia się na samym zdjęciu, jest jednak zapisywana we właściwościach widocznych podczas przeglądania zdjęć na ekranie **Image Info** (Informacje o obrazie) (strona 71), **Playback** (Odtwarzanie) (strona 65) oraz na komputerze. Przy pierwszym uruchomieniu aparatu, po wybraniu języka, pojawia się następujący ekran:

- 1 Ustaw wartość wybranej pozycji przyciskami ▲ ▼.
- 2 Przyciski ◀ ▶ umożliwiają przejście do innych pozycji.
- 3 Powtarzaj kroki 1 i 2 do momentu ustawienia prawidłowej daty, czasu oraz formatu wyświetlania daty i czasu.



UWAGA mm=miesiąc, dd=dzień i yyyy=rok

- 4 Naciśnij przycisk **OK** po wprowadzeniu poprawnych wartości. Wyświetlacz obrazu wyłączy się.

UWAGA Jeżeli będziesz chciał ponownie zmienić to ustawienie później, można to zrobić w menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 87.

Korekta optyczna wizjera

Gumowy okular na wizjerze jest regulatorem dioptryjnym, którym można regulować ostrość mikrowyświetlacza. Przyłóż oko do wizjera, następnie obracaj regulatorem dioptryjnym, aż nakładane na obraz informacje (takie, jak liczba pozostałych zdjęć, ustawienia **Kompresji i Rozdzielczości**) będą ostro widoczne na mikrowyświetlaczu. Regulator optyczny NIE wpływa na ostrość wykonywanego zdjęcia czy też rejestrowanego klipu wideo.

Instalowanie oprogramowania

UWAGA Kopia niniejszego przewodnika użytkownika znajduje się na płycie CD z oprogramowaniem Obrazy i Fotografie HP. Informacja o tym, gdzie znajduje się instrukcja jest dostępna w pliku `\docs\Readme` na płycie CD.

Oprogramowanie do aparatu umożliwia przeniesienie zdjęć z aparatu, ich przeglądanie, drukowanie i przysyłanie pocztą elektroniczną. Umożliwia ono także skonfigurowanie menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie.

Windows

UWAGA Aby moduł **HP Instant Share** oprogramowania Obrazy i Fotografie HP działał poprawnie na komputerze z systemem Windows, niezbędny jest co najmniej Internet Explorer 5.01 w systemie Windows 2000 lub XP, albo Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 w systemie Windows 98, 98 SE lub Me.

- 1 Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz wszystkie działające na komputerze programy antywirusowe.
- 2 Włóż płytę Obrazy i Fotografie HP do napędu CD komputera. Automatycznie pojawi się okno instalatora.

UWAGA Jeżeli okno instalatora nie pojawi się, klikaj **Start**, **Uruchom**, wpisz **X:\Setup.exe** (gdzie **X** oznacza literę napędu CD) i kliknij **OK**.

- 3 Wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Na płycie może znajdować się także oprogramowanie dodatkowe od innych producentów. Instalacja tego oprogramowania odbywa się następująco:

- 1 Kliknij **Start**, następnie **Uruchom**, wpisz **X:\Bonus\setup.exe** (gdzie **X** oznacza literę napędu CD) i kliknij **OK**.
- 2 Wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Macintosh

- 1 Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz działające na komputerze oprogramowanie antywirusowe.
- 2 Włóż płytę Obrazy i Fotografie HP do napędu CD komputera.
- 3 Kliknij dwa razy ikonę napędu CD na biurku komputera.
- 4 Kliknij dwa razy ikonę instalatora i wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

UWAGA Zanim możliwe będzie przeniesienie zdjęć do komputera Macintosh, konieczna jest zmiana ustawienia **USB Configuration** (Konfiguracja USB) na **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w menu **Setup** (Ustawienia) aparatu fotograficznego. Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 87, a następnie **Konfiguracja USB** na stronie 93.

Na płycie CD do komputera Macintosh może znajdować się także oprogramowanie dodatkowe od innych producentów. Instalacja tego oprogramowania odbywa się następująco:

- 1** Kliknij dwa razy ikonę teczki **Bonus**.
- 2** Kliknij dwa razy ikonę instalatora oprogramowania dodatkowego.
- 3** Wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Rozdział 2:

Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo

Korzystanie z wyświetlaczy

Aparat jest wyposażony w dwa wyświetlacze: **Mikrowyświetlacz** oraz **Wyświetlacz obrazu**. W niniejszym przewodniku aktualnie włączony wyświetlacz będziemy nazywali aktywnym wyświetlaczem:

Mikrowyświetlacz (wizjer)	Wyświetlacz obrazu
Umożliwia skadrowanie zdjęcia lub klipu wideo przy użyciu Widoku na żywo oraz wyświetla menu Capture (Przechwytywanie) i Setup (Ustawienia).	Umożliwia skadrowanie zdjęcia lub klipu wideo przy użyciu Widoku na żywo oraz umożliwia przeglądanie zdjęć i klipów wideo w trybie Odtwarzania . Wyświetla także wszystkie menu.
Uruchom Widok na żywo przez przyłożenie oka do wizjera. Czujnik reagujący na oko automatycznie włącza mikrowyświetlacz w wizjerze, kiedy wykryje oko patrzące w wizjer. Za pomocą regulatora dioptryjnego można ustawić ostrość mikrowyświetlacza (patrz strona 20).	Uruchom Widok na żywo naciskając przycisk Widok na żywo  .

UWAGA Wyświetlacz obrazu zużywa dużo energii. Aby baterie działały dłużej, korzystaj z mikrowyświetlacza.

UWAGA Jeżeli mikrowyświetlacz nie włączy się automatycznie po spojrzeniu przez wizjer, konieczna może okazać się zmiana ustawienia opcji **Eye Start** (Uruchamianie okiem) w menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Czujnik reagujący na oko** na stronie 88.

W następującej tabeli znajduje się opis informacji wyświetlanych na ekranie **Widoku na żywo**, kiedy ustawienia aparatu mają wartości domyślne. Jeżeli zmodyfikujesz inne ustawienia aparatu, ikony tych ustawień będą także widoczne.



#	Ikona	Opis
1	12 lub 1:18	Liczba pozostałych zdjęć do wykonania lub czas rejestracji klipu wideo (rzeczywiste wartości zależą od wolnego miejsca na karcie pamięci).
2	★★	Ustawienie opcji Compression (Kompresja). Domyślna wartość tej opcji to ★★ lub Better (Lepsza).
3	5 MP	Ustawienie opcji Resolution (Rozdzielczość). Domyślną wartością jest 5 MP).

#	Ikona	Opis
4		Jeżeli po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat wykryje, że oświetlenie jest za słabe do wykonania ostrego zdjęcia z powodu długiego czasu naświetlania, na wyświetlaczu widoczna będzie ikona trzęsącej się ręki. Spróbuj skorzystać z lampy błyskowej (patrz Korzystanie z wysuwanej lampy błyskowej na stronie 34) lub ze statywu.
5	1/2 F12.4	Czas otwarcia migawki i liczba przestony. Informacje te widoczne są po naciśnięciu spustu migawki do połowy przy wykonywaniu zdjęć.
6	 lub 	- Poziom baterii, gdy są wykorzystywane (patrz Wskaźnik stanu baterii na stronie 132). - Zasilanie sieciowe, gdy aparat korzysta z opcjonalnego zasilacza HP lub stacji dokującej HP.
7	 lub A 	FLASH OFF (Lampa wyłączona), gdy zespół lampy błyskowej jest zamknięty. AUTO FLASH (Lampa w trybie automatycznym), gdy zespół lampy błyskowej jest uniesiony.
8	 	Ograniczniki regulacji ostrości (zajrzyj do następnego podrozdziału).

Korzystanie z ograniczników regulacji ostrości

Dwa nawiasy na środku aktywnego wyświetlacza pokazują obszar ostrości wykonywanego zdjęcia lub rejestrowanego klipu wideo. Po naciśnięciu **spustu migawki** do połowy aparat dokonuje pomiarów w obszarze objętym ogranicznikami i blokuje ostrość z użyciem uzyskanych wartości.

UWAGA Przy słabych warunkach oświetleniowych, czerwona lampka wspomagania ustawiania ostrości znajdująca się na przodzie aparatu (patrz strona 14) może zapalić się na chwilę, aby ułatwić pomiar ostrości. Jeżeli nie chcesz, aby lampka ta włączała się, można ją wyłączyć w menu **Setup** (Ustawienia) (patrz **Lampka wspomagania ustawiania ostrości** na stronie 89).

Jeśli obszar objęty ogranicznikami jest ostry, są one wyświetlane w kolorze zielonym, a aparat może zablokować ostrość. Kiedy aparat nie może ustawić ostrości, ograniczniki stają się czerwone.

- Jeśli ograniczniki ustawiania ostrości wyświetlają się na czerwono, zwolnij **spust migawki**, ponownie skadruj fotografowany lub rejestrowany w klipie wideo obiekt, a następnie naciśnij **spust migawki** do połowy. Jeśli ograniczniki ustawiania ostrości nadal są czerwone mimo wielu prób, prawdopodobnie w obszarze pomiaru ostrości jest za mały kontrast. Spróbuj użyć funkcji **Focus Lock** (Blokady ostrości) do ustawienia ostrości na obiekcie znajdującym się w podobnej odległości, ale charakteryzującym się większą kontrastowością, a następnie skieruj aparat na obiekt, który chcesz sfotografować (patrz **Korzystanie z blokady ostrości** na stronie 27).
- Jeżeli ograniczniki regulacji ostrości są czerwone i na aktywnym wyświetlaczu miga ikona **MACRO**  (Makro), to wystąpiła jedna z poniższych sytuacji:
 - Aparat pracuje w trybie ustawiania ostrości **NORMAL** (Normalny), ale wykrywa ostrość w odległości mniejszej, niż objętej tym trybem.

- Aparat pracuje w trybie **MACRO** (Makro), ale wykrywa ostrość w odległości większej, niż objętej tym trybem. W takim wypadku aparat nie wykona zdjęcia, jeśli nie może ustawić ostrości.

UWAGA Jeżeli aparat pracuje w trybie **MANUAL FOCUS** (ręczne ustawienie ostrości) ograniczniki nie są wyświetlane (patrz **Korzystanie z ustawień ostrości** na stronie 39).

Korzystanie z blokady ostrości

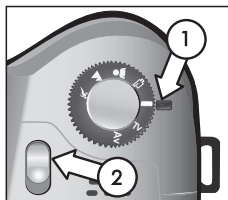
Funkcja **Focus Lock** (Blokada ostrości) umożliwia nastawienie na ostrość obiektu, który nie znajduje się w środku kadru oraz wstępne dokonanie pomiaru ostrości obszaru, w którym znajdzie się fotografowany obiekt. Umożliwia także wykonywanie zdjęć obiektów w warunkach słabego oświetlenia lub niskiego kontrastu.

- 1** Ustaw aparat tak, aby fotografowany obiekt znalazł się w obszarze ograniczników regulacji ostrości.
- 2** Aby zablokować ostrość i parametry naświetlania, naciśnij spust migawki do połowy.
- 3** Trzymając wciśnięty spust migawki możesz ponownie skadrować zdjęcie lub przesunąć fotografowany obiekt.
- 4** Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć

Zdjęcie można wykonać prawie zawsze wtedy, gdy aparat jest włączony, niezależnie od zawartości aktywnego wyświetlacza.

- 1 Obróć pokrętkę wyboru trybu do pozycji **AUTO** lub innego trybu ekspozycji (patrz **Ustawianie trybu naświetlania** na stronie 42).
- 2 Otwórz zespół lampy błyskowej (patrz strona 34).
- 3 Skadruj fotografowany obiekt na aktywnym wyświetlaczu.
- 4 Trzymaj aparat nieruchomo (zwłaszcza przy użyciu powiększenia) i naciśnij **spust migawki** do połowy. Aparat wykona pomiar, a następnie zablokuje ostrość i parametry naświetlania (ograniczniki regulacji ostrości staną się zielone, jeżeli aparat jest w stanie ustawić ostrość, patrz strona 25). Jeżeli na aktywnym wyświetlaczu pojawi się ikona trzęsącej się ręki (👋), przydatne może okazać się użycie lampy błyskowej albo ustawienie aparatu na statywie lub stabilnej powierzchni, gdyż w przeciwnym wypadku obraz może być nieostry.
- 5 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie. W momencie wykonywania zdjęcia przez aparat usłyszysz dźwięk migawki.



Po wykonaniu zdjęcia jest ono widoczne na aktywnym wyświetlaczu przez kilka sekund. Jest to **szybki podgląd**. W czasie trwania **szybkiego podglądu** zdjęcie można usunąć przyciskiem **OK**. Można także wyłączyć szybki podgląd (**Instant Review**) w menu **Setup** (Ustawienia) (patrz **Szybki podgląd** na stronie 91).

Aby obejrzeć wykonane zdjęcia, naciśnij przycisk **Playback**  (Odtwarzanie) (patrz **Odtwarzanie** na stronie 62).

UWAGA Jeżeli zwolnisz **spust migawki** tylko do połowy po wykonaniu zdjęcia, ustawienia ostrości i parametrów naświetlania z poprzedniego zdjęcia zostaną zachowane. Następnie można ponownie nacisnąć **spust migawki** do końca, aby wykonać kolejne zdjęcie z tymi samymi ustawieniami ostrości i parametrów naświetlania, jak przy poprzednim zdjęciu. Możesz powtarzać tę procedurę w celu wykonania serii zdjęć o tych samych parametrach. Jest to przydatne przy szybkim wykonywaniu zdjęć i przy tworzeniu panoram.

Rejestracja dźwięku do zdjęć

Dźwięk można dołączyć do zdjęcia na dwa sposoby:

- Po pierwsze można dokonać nagrania w momencie robienia zdjęcia (opis znajduje się poniżej).
- Można także nagrać notatkę dźwiękową później (lub zmienić nagranie utworzone w momencie zrobienia zdjęcia). Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale **Odtwarzanie i nagrywanie dźwięku** na stronie 68.

UWAGA Opisana tu metoda nie jest dostępna w trybach z **Samowyzwalaczem** oraz **Ciągłym**.

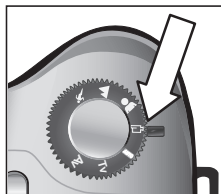
- 1** Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.
- 2** Przytrzymaj wciśnięty **spust migawki**, aby rozpocząć nagrywanie dźwięku. Podczas nagrania widoczna jest ikona mikrofonu () oraz licznik czasu nagrania dźwiękowego.

- 3** Aby zatrzymać rejestrację nagrania dźwiękowego, zwolnij **spust migawki**. W przeciwnym razie nagranie będzie trwało maksymalnie 60 sekund lub do zappełnienia karty pamięci, w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze.

Aby odtworzyć, usunąć lub nagrać nowy klip dźwiękowy, użyj opcji **Record Audio** (Nagraj dźwięk) w menu **Playback** (Odtwarzanie) (patrz **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 65).

Nagrywanie klipów wideo

- 1** Obróć pokrętkę wyboru trybu do pozycji **Video** .
- 2** Skadruj fotografowany obiekt na aktywnym wyświetlaczu.
- 3** Naciśnij **spust migawki** do połowy, aby dokonać pomiaru i zablokować ostrość (czas naświetlania jest stale dostosowywany do pomiarów wykonywanych podczas nagrywania).
- 4** Naciśnij do końca i zwolnij **spust migawki**, aby rozpocząć rejestrację. Na aktywnym wyświetlaczu pojawi się licznik oraz napis **REC**.
- 5** Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie **spust migawki** do końca. W przeciwnym wypadku aparat zakończy nagranie w momencie osiągnięcia maksymalnej długości nagrania około 1 minuty lub zappełnienia karty pamięci, w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze (maksymalna długość klipu zależy od nagrywanej sceny).



Po zakończeniu rejestracji na aktywnym wyświetlaczu pojawi się pierwsza klatka klipu oraz napis **PROCESSING...** (Przetwarzanie...). W tym czasie można usunąć klip wideo przez naciśnięcie przycisku **OK**. Wykonane klipy wideo można przeglądać korzystając z funkcji **Playback** (Odtwarzanie). Patrz **Play** (Odtwórz) na stronie 68.

UWAGA W przypadku użycia powiększenia, szum silnika powiększenia optycznego także zostanie nagrany na ścieżce dźwiękowej klipu wideo. Dlatego też w celu uzyskania najlepszej jakości dźwięku nie należy używać powiększenia w czasie rejestracji wideo.

Korzystanie z funkcji powiększenia

UWAGA Wraz ze zwiększaniem stopnia powiększenia, małe poruszenia aparatu są coraz bardziej wzmacniane (są to tak zwane drgania aparatu). Zwłaszcza przy maksymalnym powiększeniu (8x) należy zwracać szczególną uwagę na nieruchome trzymanie aparatu, aby wykonane zdjęcie nie było rozmazane. Jeżeli na aktywnym wyświetlaczu widoczna będzie ikona trzęsącej się ręki () , przydatne może okazać się ustawienie aparatu na statywie lub stabilnej powierzchni, gdyż w przeciwnym wypadku obraz może być rozmazany.

Powiększenie optyczne

Powiększenie optyczne działa tak, jak powiększenie w tradycyjnym aparacie fotograficznym na film i opiera się na fizycznym przesuwaniu elementów wewnątrz obiektywu tak, że fotografowany obiekt wydaje się być położony bliżej.



Naciskaj przyciski **powiększania**  i **powiększania**  znajdujące się na dźwigni **powiększania**, aby przestawiać obiektyw między pozycjami szerokokątną i teleobiektyw (od 1 do 8x).

Przy każdym naciśnięciu dźwigni powiększenia, na dole aktywnego wyświetlacza pojawia się informacja o aktualnym stopniu powiększenia w postaci paska powiększenia. Biały pasek na środku wyznacza granicę między powiększeniem optycznym i cyfrowym. Pasek powiększenia nie jest pokazywany podczas rejestracji klipów wideo.



UWAGA Jeśli aparat jest w trybie **MACRO** (Makro), obraz można powiększyć maksymalnie do 3,5x. W związku z tym pasek powiększenia wygląda inaczej w trybie Makro i biały pasek na środku jest szerszy.

Powiększenie cyfrowe

W odróżnieniu od powiększenia optycznego, jego cyfrowa odmiana nie korzysta z ruchomych części obiektywu. Aparat po prostu przycina obraz, aby uzyskać wizualny efekt dodatkowego powiększenia fotografowanego obiektu od 1,2 do 7 razy.

UWAGA Powiększenia cyfrowego nie można używać w czasie rejestracji klipów wideo.

- 1 Naciśnij przycisk **powiększania** , aby optycznie powiększyć obraz w maksymalnym stopniu, a następnie zwolnij przycisk.
- 2 Naciśnij przycisk **powiększania**  ponownie i przytrzymaj do uzyskania pożądanego rozmiaru na aktywnym wyświetlaczu. Żółta ramka otacza obszar obrazu, który zostanie zachowany. W lewym rogu ekranu znajduje się miara **rozdzielczości**, która zmniejsza się wraz z powiększeniem cyfrowym. Na przykład zamiast 5 MP pojawia się 2.9, co oznacza, że obraz będzie przycięty do rozmiaru 2.9 megapikseli.
- 3 Gdy żółta ramka będzie miała właściwy rozmiar, naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.



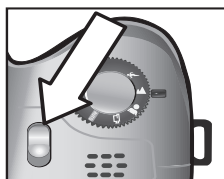
Aby wyłączyć powiększenie cyfrowe i wrócić do powiększenia optycznego, naciskaj przycisk **pomniejszania**  do chwili, aż aparat przestanie cyfrowo powiększać obraz. Zwolnij przycisk i ponownie go naciśnij.

UWAGA Zoom cyfrowy zmniejsza rozdzielczość obrazu, dlatego punkty stają się zwykle bardziej widoczne, niż w przypadku zoomu optycznego. Jeżeli zdjęcie jest przeznaczone do wysłania pocztą elektroniczną lub do umieszczenia na stronie internetowej, spadek rozdzielczości może być niezauważalny, ale gdy liczy się najwyższa jakość (np. przy drukowaniu), należy ograniczyć korzystanie z powiększenia cyfrowego.

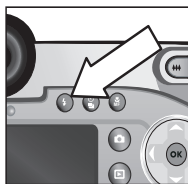
Korzystanie z wysuwanej lampy błyskowej

UWAGA Lampa błyskowa nie działa w czasie rejestracji klipów wideo.

Lampa błyskowa w aparacie jest wyłączona i nie uruchomi się, jeśli nie zostanie wysunięta przez przesunięcie **zatrzasku lampy** ⚡ znajdującego się na górze aparatu. Po wysunięciu lampa zaczyna się ładować i automatycznie pracuje w trybie **AUTO FLASH** (Automatycznym).



Aby zmienić ustawienie lampy błyskowej, naciśnij przycisk **Lampa błyskowa** ⚡ na tylnej ścianie aparatu tyle razy, aż pożądane ustawienie pojawi się na aktywnym wyświetlaczu. W tabeli opisano różne ustawienia lampy błyskowej.



UWAGA Zmiana ustawienia lampy błyskowej obowiązuje do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany ustawienia.

Ikona	Ustawienie	Opis
	AUTO FLASH (Automatyczna)	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
	AUTO WITH RED-EYE REDUCTION (Automatyczna z redukcją efektu czerwonych oczu)	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową, stosując jednocześnie redukcję efektu czerwonych oczu (opis efektu czerwonych oczu znajduje się poniżej).
	FLASH ON (Lampa włączona)	Aparat zawsze używa lampy błyskowej. Jeżeli za obiektem znajduje się źródło światła, stosuj to ustawienie, aby doświetlić przednią część obiektu. Jest to tak zwane doświetlanie lampą błyskową.
	FLASH ON WITH RED-EYE REDUCTION (Włączona z redukcją efektu czerwonych oczu)	Aparat zawsze włącza lampę błyskową w tym trybie niezależnie od warunków oświetleniowych (opis efektu czerwonych oczu znajduje się poniżej).
	NIGHT (Noc)	Aparat uruchamia lampę błyskową, aby oświetlić obiekty znajdujące się na pierwszym planie. Następnie aparat kontynuuje naświetlanie, jak gdyby lampa nie została uruchomiona, aby doświetlić tło.

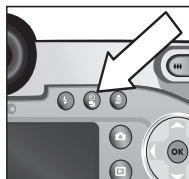
Ikona	Ustawienie	Opis
	NIGHT WITH RED-EYE REDUCTION (Noc z redukcją efektu czerwonych oczu)	W razie potrzeby aparat uruchamia lampę błyskową (z redukcją efektu czerwonych oczu), aby podświetlić obiekty na pierwszym planie. Następnie aparat kontynuuje naświetlanie, jak gdyby lampa nie została uruchomiona, aby doświetlić tło (opis efektu czerwonych oczu znajduje się poniżej).

Aby wyłączyć lampę błyskową, dociśnij podzespół lampy do aparatu, aż do zatrzaśnięcia. Kiedy lampa błyskowa jest wyłączona, na górze ekranu **Widoku na żywo** widoczna jest ikona **FLASH OFF** (Lampa wyłączona).

UWAGA Zjawisko powstawania efektu czerwonych oczu jest spowodowane odbiciem światła lampy błyskowej od oczu fotografowanych osób lub zwierząt, co czasem powoduje, że oczy wydają się czerwone. Włączenie funkcji **Red-eye Reduction** (Redukcja efektu czerwonych oczu) powoduje, że aparat wykonuje dwa błyski lampy minimalizując efekt czerwonych oczu na zdjęciach ludzi i zwierząt. Wykonanie zdjęcia w tym trybie trwa dłużej z powodu konieczności wykonania dodatkowego błysku. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na drugi błysk.

Korzystanie z samowyzwalacza

- 1 Przymocuj aparat do statywu lub połóż go na stabilnej powierzchni.
- 2 Naciśnij przycisk trybu **Samowyzwalacz/Ciągły** (), a na aktywnym wyświetlaczu pojawi się **SELF-TIMER** (Samowyzwalacz) lub **SELF-TIMER—2 SHOTS** (Samowyzwalacz - dwa zdjęcia)



- 3 Skadruj obiekt korzystając z aktywnego wyświetlacza.
- 4 Następny krok zależy od tego, czy wykonywane jest zdjęcie, czy też nagrywany jest klip wideo.

Zdjęcie	1 Naciśnij spust migawki do połowy, aby uruchomić Blokadę ostrości (aparatusy wykonuje pomiary i blokuje ostrość i parametry naświetlania). Aparatusy będzie przechowywał te ustawienia do momentu wykonania zdjęcia. 2 Naciśnij spust migawki do końca. Na aktywnym wyświetlaczu rozpoczyna się 10-cio sekundowe odliczanie i w tym czasie miga lampka samowyzwalacza na przodzie aparatusy, aż do wykonania zdjęcia. Jeżeli wybierzesz ustawienie SELF-TIMER—2 SHOTS (Samowyzwalacz – 2 zdjęcia), lampka samowyzwalacza będzie migała przez następne kilka sekund, aż do wykonania drugiego zdjęcia. UWAGA Jeżeli zamiast tego od razu naciśniesz spust migawki do końca bez użycia funkcji blokadę ostrości, aparatusy zablokuje ostrość i parametry ekspozycji zaraz przed końcem 10-sekundowego odliczania. Jest to przydatne, gdy jeden lub więcej obiektów pojawi się w polu widzenia podczas 10-sekundowego odliczania. Nie jest możliwe wykonanie nagrania klipu audio w trybie z samowyzwalaczem, można jednak dołączyć później dźwięk (patrz strona 68).
Klip wideo	1 Obróć pokrętkę wyboru trybu do pozycji Video . 2 Naciśnij i zwolnij spust migawki, aby rozpocząć rejestrację. Na aktywnym wyświetlaczu pojawia się 10-sekundowe odliczanie, po którym rozpocznie się nagrywanie. 3 Aby zatrzymać rejestrację, naciśnij ponownie spust migawki lub pozwól, aby upłynął maksymalny czas nagrania (patrz strona 30).

Korzystanie z ciągłego trybu tworzenia zdjęć

Tryb ciągły jest wykorzystywany to wykonania wielu zdjęć jedno po drugim tak szybko, jak to jest tylko możliwe. Funkcja ta nie jest dostępna dla klipów wideo.

- 1 Naciskaj przycisk trybu **Samowyzwalacz/Ciągły** , aż na aktywnym wyświetlaczu pojawi się **BURST**  (Ciągły).
- 2 Skadruj obiekt i naciśnij **spust migawki** do końca i przytrzymaj.
- 3 Aparat wykona zdjęcia jedno za drugim tak szybko, jak to jest tylko możliwe, aż do zapelnienia pamięci (zwykle między 4 a 6) lub zwolnienia **spustu migawki**, zależnie od tego, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze.

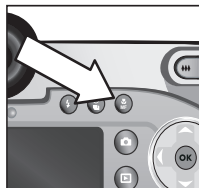
W czasie wykonywania zdjęć z trybie ciągłym wyświetlacz pozostaje wyłączony, a po wykonaniu wszystkich zdjęć, są one pokazywane na wyświetlaczu jedno po drugim. Jeżeli wyłączony został **Instant Review** (Szybki podgląd) (strona 91), wyświetlacz pozostanie wyłączony przez następnych kilka sekund, aż aparat przetworzy zdjęcia. Po tym ekran wraca do widoku na żywo.

UWAGA W trybie **Ciągłym** można korzystać z lampy błyskowej, jednak znacząco spowalnia to robienie kolejnych zdjęć. Zdjęcia są robione najszybciej, gdy lampa błyskowa jest wyłączona, jednak należy pamiętać o rozmazaniach wynikających z drgań aparatu (przydatne może być użycie statywu).

Korzystanie z ustawień ostrości

Przycisk **Focus** (Ostrość)  przełącza między czterema trybami ustawiania ostrości aparatu.

Poniższa tabela opisuje każdy z trybów ostrości.



Ikona	Ustawienie	Opis
Brak	NORMAL (Normalny)	Służy do wykonywania zdjęć z odległości większej niż 0,8 m. W tym trybie automatyczne ustawianie ostrości jest ograniczone do przedziału od 0,8 m do nieskończoności. Jest to ustawienie domyślne.
	MACRO (Makro)	Służy do wykonywania zdjęć z bliska obiektom znajdującym w odległości mniejszej niż 0,8 m. Kiedy aparat jest w tym trybie, nie wykona zdjęcia, jeśli obraz nie jest ostry (ograniczniki regulacji ostrości są czerwone na wyświetlaczu i pojawia się komunikat błędu). Automatyczne ustawianie ostrości obejmuje zakres od 0,1 do 0,8 m. W tym trybie powiększenie jest ograniczone do 3,5x.
∞	INFINITY (Nieskończoność)	Służy do wykonywania zdjęć odległych obiektów i krajobrazów. W tym trybie zakres ostrości jest ograniczony do dużych odległości.

Ikona	Ustawienie	Opis
MF	MANUAL FOCUS (Ręczne ustawienie ostrości)	Umożliwia ręczne wybranie ostrości w pełnym jej zakresie. Użyj przycisków ▲ ▼ do ustawienia ostrości. Ustawienie ostrości można kontrolować obserwując obraz na aktywnym wyświetlaczu i wskaźnik ostrości widoczny po prawej stronie wyświetlacza. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale Wskazówki na temat korzystania z ręcznego ustawiania ostrości na stronie 41.

Priorytet poszukiwania ostrości

Gdy aparat znajduje się w trybie ostrości **NORMAL** (Normalny) lub **MACRO** (Makro), poszukiwanie ostrości zaczyna się od położenia, w którym ostatnio udało się ustawić ostrość. Można jednak zmienić działanie aparatu za pomocą przycisków ▲ ▼. Funkcja ta jest przydatna, jeżeli w obszarze regulacji ostrości jest wiele obiektów w różnych odległościach.

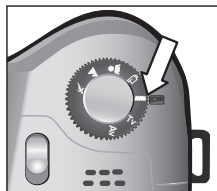
- Przytrzymanie przycisku ▲ w czasie trzymania **spustu migawki** naciśniętego do połowy powoduje rozpoczęcie szukania ostrości od największej odległości (nieskończoność w trybie **NORMAL** lub 0,8 m w trybie **MACRO**), co powoduje, że aparat ustawi ostrość raczej na obiekty znajdujące się tle.
- Przytrzymanie przycisku ▼ w czasie trzymania **spustu migawki** naciśniętego do połowy powoduje rozpoczęcie szukania ostrości od najmniejszej odległości (0,8 m w trybie **NORMAL** lub 0,1 m w trybie **MACRO**), co powoduje, że aparat ustawi ostrość raczej na obiekty znajdujące się na pierwszym planie.

Wskazówki na temat korzystania z ręcznego ustawiania ostrości

- Upewnij się, że ustawiona została ostrość obrazu na mikrowyświetlaczu za pomocą regulatora dioptryjnego (patrz strona 20).
- Najlepsze ustawienie ostrości uzyskuje się przez takie ustawienie regulatora, aby obraz wyglądał na ostry tak, jak na aktywnym wyświetlaczu. Z tego ustawienia naciśnij przycisk ▲, aż obraz zacznie się rozmazywać. a następnie podobnie naciśnij ▼, aż obraz zacznie się rozmazywać. Teraz ustaw ostrość w pół drogi między ustawieniami, w których następuje rozmazanie.
- Aby zablokować ustawienie ostrości dla serii kolejnych zdjęć, pozwól na automatyczne wykonanie pomiaru ostrości w trybie **NORMAL** (Normalnym), a następnie przełącz aparat do trybu **MANUAL FOCUS** (Ręczne ustawienie ostrości). Ustawienie ostrości zostanie zablokowane w danym położeniu aż do ręcznej zmiany lub przełączenia do innego trybu ustawiania ostrości.

Ustawianie trybu naświetlania

Pokrętło Trybu umożliwia wybór jednego z sześciu trybów naświetlania zdjęć. (Siódmy tryb, **Video**  jest wyjaśniony na stronie 30.)



Ustawienie trybu ekspozycji określa sposób dobierania takich parametrów, jak przesłona (liczba F) i czasu otwarcia migawki dla danej jasności sceny.

Zmiana trybu naświetlania odbywa się przez obrócenie pokrętła Trybu na wybraną pozycję. Poniższa tabela opisuje każdy z trybów naświetlania.

Ikona	Ustawienie	Opis
	AUTO (Automatyczne)	Aparat automatycznie dobiera przesłonę i czas otwarcia migawki.
	ACTION (Akcja)	Aparat dobiera krótsze czasy otwarcia migawki i wyższą czułość wg ISO, aby uchwycić obiekty w ruchu. Gdy aparat pracuje w tym trybie, menu ISO Speed (Czułość ISO) jest niedostępne w menu Capture (Przechwytywanie). Tryb ten także posiada funkcję "priorytet przez 2 sekundy" (patrz strona 43).
	LANDSCAPE (Krajobraz)	Aparat dobiera mniejsze otwory przesłony i niższą czułość wg ISO, aby zapewnić większą głębię ostrości i wyższą jakość. Gdy aparat pracuje w tym trybie, menu ISO Speed (Czułość ISO) jest niedostępne w menu Capture (Przechwytywanie).

Ikona	Ustawienie	Opis
	PORTRAIT (Portret)	Aparat dobiera większe otwory przysłony aby rozmyć tło.
	VIDEO	W tym trybie aparat rejestruje klipy wideo (patrz Nagrywanie klipów wideo na stronie 30)
Tv	SHUTTER PRIORITY (Priorytet migawki)	Umożliwia wybranie określonego czasu otwarcia migawki w Widoku na żywo za pomocą przycisków ◀ ▶, natomiast aparat automatycznie dobiera odpowiednią wartość przysłony. Umożliwia to uzyskanie efektów specjalnych za pomocą czasu otwarcia migawki (na przykład rozmyta płynąca woda w strumieniu).
Av	APERTURE PRIORITY (Priorytet przysłony)	Umożliwia wybranie określonego ustawienia przysłony (liczby F) w Widoku na żywo za pomocą przycisków ◀ ▶, natomiast aparat automatycznie dobiera odpowiedni czas otwarcie migawki. Umożliwia to kontrolę nad głębią ostrości (np. w celu rozmazania tła).

Priorytet przez 2 sekundy

W trybie naświetlania **ACTION** (Akcja) możliwe jest wykonanie wielu zdjęć jedno po drugim bez konieczności oczekiwania na wykonanie pomiaru ostrości i parametrów naświetlania przy każdym zdjęciu. Zwolnij, a następnie naciśnij ponownie **spust migawki** do końca w ciągu 2 sekund od wykonania zdjęcia, a aparat wykona drugie zdjęcie korzystając z tego samego ustawienia ostrości i parametrów naświetlania, jak przy poprzednim zdjęciu.

Redukcja szumów przy długim czasie naświetlania

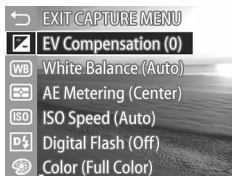
Przy dłuższych czasach naświetlania aparat automatycznie wykona drugie zdjęcie z zamkniętą migawką w celu pomiaru i dokonania redukcji szumu (ziarna) na zdjęciu. W takich przypadkach czas naświetlania będzie wydawał się dwukrotnie dłuższy od oczekiwanego. Przykładowo przy czasie otwarcia migawki 1 sekunda aktywny wyświetlacz pozostanie wyłączony przez 2 sekundy, aż zakończy się naświetlanie zdjęcia porównawczego do redukcji szumu. Oznacza to, że przy dłuższych czasach otwarcia migawki nie będzie możliwe bardzo szybkie wykonywanie zdjęć jedno po drugim.

Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie)

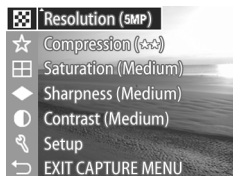
Menu **Capture** (Przechwytywanie) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu, wpływających na jakość zdjęć i klipów wideo przechwytywanych za jego pomocą, jak naświetlanie, kolor i rozdzielczość.

- 1 Aby wyświetlić menu **Capture** (Przechwytywanie) naciśnij przycisk **Widok na żywo** , a następnie **OK**. Jeżeli wyświetlacz jest wyłączony, wystarczy tylko nacisnąć **OK**.

Ekran pierwszy



Ekran drugi



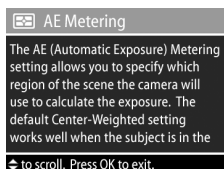
- 2 Użyj przycisków ▲ ▼ do przeglądania opcji menu **Capture** (Przechwytywanie).
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków ◀ ▶, aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do podmenu.
- 4 W podmenu przyciski ▲ ▼ i **OK** służą do zmiany wartości opcji menu **Capture** (Przechwytywanie).
- 5 Aby wyjść z menu **Capture** (Przechwytywanie), podświetl opcję ↩ **EXIT CAPTURE MENU** (Wyjdź z menu Capture) i naciśnij przycisk **OK**.

UWAGA Niektóre ustawienia menu **Capture** (Przechwytywanie) są nieaktywne, gdy aparat jest w trybie **VIDEO**, co oznacza, że opcji tych nie można wykorzystywać przy nagrywaniu klipów wideo.

Pomoc dla opcji menu

Help... (Pomoc) jest ostatnią opcją w każdym z podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie). Opcja ta zawiera informacje na temat wybranej opcji menu **Capture** (Przechwytywanie) i jej ustawień.

Przykładowo, naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Help...** (Pomoc) w menu **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania), powoduje pokazanie ekranu pomocy dla menu **AE Metering** jak pokazano na rysunku.



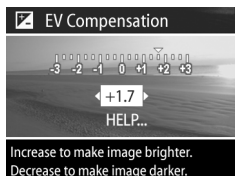
Użyj przycisków ▼ ▲ do przeglądania ekranów pomocy. Naciśnij przycisk **OK**, aby wyjść z ekranu pomocy i wrócić do podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie).

Kompensacja naświetlania

W trudnych warunkach oświetleniowych można zastosować **EV Compensation** (Kompensację naświetlania), aby zmodyfikować automatyczne parametry naświetlania dobrane przez aparat.

Funkcja **EV Compensation** (Kompensacja EV) jest przydatna w przypadku scen, na których występuje wiele jasnych obiektów (np.. biały dom na śniegu) lub wiele ciemnych obiektów (np. czarny kot na ciemnym tle). Bez użycia kompensacji naświetlania takie sceny mogą stać się szare. W przypadku sceny z wieloma jasnymi obiektami należy zwiększyć kompensację do liczby dodatniej tak, aby uzyskać jaśniejsze zdjęcie. W przypadku sceny z wieloma ciemnymi obiektami należy zmniejszyć kompensację tak, aby przyciemnić zdjęcie, dzięki czemu będzie bardziej odpowiadało rzeczywistości.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 44), wybierz **EV Compensation** (Kompensacja EV).
- 2 W menu **EV Compensation** (Kompensacja EV) użyj przycisków **◀ ▶**, aby zmienić ustawienie EV w zakresie od -3,0 do 3,0 z krokiem co 0,33. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Widoku na żywo** widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany ustawienia EV na zdjęcie.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



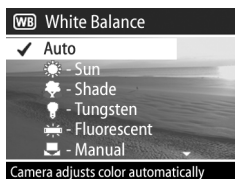
Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej 0 (zero), to liczba EV pojawi się na górze ekranu **Widoku na żywo** obok ikony

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu (o ile opcja **EV Compensation** (Kompensacja EV) nie została zaznaczona w menu **Remembered Settings** (Ustawienia zapamiętywane) - patrz strona 95).

Balans bieli

Różne rodzaje oświetlenia powodują pojawienie się różnych dominant barwnych na zdjęciu. Przykładowo światło słoneczne jest bardziej niebieskie, a stosowane we wnętrzach światło żarowe jest bardziej żółte. Sceny zdominowane przez jeden kolor mogą wymagać modyfikacji balansu bieli w celu uzyskania lepszego odwzorowania kolorów i zapewnienia, że kolor biały będzie biały na zdjęciu. Balans bieli można także modyfikować, aby uzyskać ciekawe efekty. Użycie ustawień **Sun** (Słońce) lub **Tungsten** (Światło żarowe) może nadać cieplejszy wygląd zdjęciu, natomiast **Shade** (Cień) może nadać pomarańczowy odcień zdjęciu zachodu słońca.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 44), wybierz **White Balance** (Balans bieli).
- 2 W menu **White Balance** (Balans bieli), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Widoku na żywo** widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widać wpływ zmiany ustawienia.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia ustawienia.

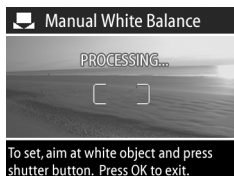
Ikona	Ustawienie	Opis
	Auto (Automatyczny)	Aparat automatycznie rozpoznaje i poprawia kolor pod kątem oświetlenia sceny. Jest to ustawienie domyślne.
	Sun (Słońce)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na zewnątrz w słoneczny dzień lub przy niewielkim zachmurzeniu.
	Shade (Cień)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na dworze w cieniu, o świetle lub przy dużym zachmurzeniu.
	Tungsten (Oświetlenie żarowe)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest przy oświetleniu żarowym lub halogenowym (najczęstsze oświetlenie w mieszkaniach).
	Fluorescent (Oświetlenie jarzeniowe)	Aparat koryguje kolor przy założeniu, że oświetlenie jest jarzeniowe.
	Manual (Ręczne)	Aparat oblicza niestandardową wartość balansu bieli na podstawie obrazu wzorcowego (patrz niżej).

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Auto** (Automatyczne), odpowiednia ikona ustawienia (z powyższej tabeli) pojawi się na ekranie **Widoku na żywo**.

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu (o ile opcja **White Balance** (Balans bieli) nie została zaznaczona w menu **Remembered Settings** (Ustawienia zapamiętywane) - patrz strona 95).

Ręczne ustawianie balansu bieli

Jeżeli wybierzesz opcję **Manual** (Ręczny), pojawi się ekran **Manual White Balance** (Ręczne ustawianie balansu bieli). Ekran **Widoku na żywo** będzie pokazywał zabarwienie z poprzedniego wprowadzonego ustawienia opcji **Manual White Balance** (Ręcznego ustawienia balansu bieli).



UWAGA Aby przywrócić poprzednie ustawienie opcji **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli), po prostu naciśnij przycisk **OK** na ekranie **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli), nie naciskając spustu migawki.

Aby zmienić ustawienie **Manual White Balance** (Ręczne ustawienie balansu bieli):

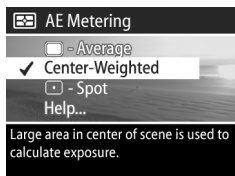
- 1 Wskaż aparatem szary obiekt (np. kawałek papieru) tak, aby obszar objęty ogranicznikami regulacji ostrości zawierał ten obiekt.
- 2 Naciśnij **spust migawki** (aparat nie wykona zdjęcia). Aparat obliczy wówczas niestandardowe ustawienie **balansu bieli**, opierając się na rejonie znajdującym się w ogranicznikach regulacji ostrości. Podczas obliczeń na ekranie widoczny będzie napis **PROCESSING...** (Przetwarzanie). Po zakończeniu obliczeń ekran **Widoku na żywo** przedstawia zabarwienie zgodne z nowym ustawieniem **Manual White Balance** (Ręcznego ustawienia balansu bieli) i pojawia się napis **WHITE BALANCE SET** (Ustawiono balans bieli).
- 3 W razie potrzeby, powtarzaj kroki 1 i 2, aż do uzyskania odpowiedniego ustawienia opcji **Manual White Balance** (Ręcznego ustawienia balansu bieli).

- 4 Kiedy uzyskane ustawienie jest zadowalające, naciśnij przycisk **OK**, aby wyjść z ekranu **Manual White Balance** (Ręcznego ustawienia balansu bieli) i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).

Automatyczny pomiar naświetlania

Funkcja ta pozwala na określenie części sceny, która będzie wykorzystywana do wyliczenia ustawień naświetlania.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 44), wybierz **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania).
- 2 W menu **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Average (Średnia)	Aparat wykorzystuje całą scenę do pomiaru i kalkulacji naświetlenia. Skorzystaj z tego ustawienia, jeżeli chcesz wziąć pod uwagę całą powierzchnię do pomiaru i kalkulacji ekspozycji.
Brak	Center-Weighted (Centralnie ważony)	Aparat wykorzystuje duży obszar w środku sceny do pomiaru i kalkulacji naświetlenia. Jest to dobre ustawienie, gdy fotografowany obiekt znajduje się w środku kadru. Parametry naświetlania będą wyliczane w większym stopniu na podstawie obiektu, niż otoczenia. Jest to ustawienie domyślne.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Spot (Punktowy)	Aparat wykorzystuje mały obszar w środku sceny do pomiaru i kalkulacji naświetlenia. Ustawienie to jest przydatne w przypadku scen z jasnym tłem gdy fotografowany obiekt jest bardzo ciemny lub jasny w porównaniu z resztą sceny. W przypadku tego ustawienia, naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować parametry naświetlania korzystając z centralnej części sceny, następnie skadruj dowolnie zdjęcie.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Center-Weighted** (Centralnie ważony), odpowiednia ikona ustawienia (z powyższej tabeli) pojawi się na ekranie **Widoku na żywo**.

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu (o ile opcja **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania) nie została zaznaczona w menu **Remembered Settings** (Ustawienia zapamiętywane) - patrz strona 95).

Czułość ISO

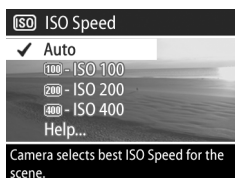
Opcja **ISO Speed** (Czułość wg ISO) pozwala ustawić czułość aparatu na światło. Domyślnym ustawieniem tej opcji jest **Auto** (Automatyczna). Umożliwia to dobranie przez aparat najlepszej czułości dla danej sceny.

UWAGA W przypadku ustawienia trybu na **ACTION** (Akcja), **LANDSCAPE** (Krajobraz), oraz **VIDEO** (Wideo), opcja **ISO Speed** (Czułość ISO) jest ustawiona na **Auto** (Automatyczna) i pozostaje niedostępna w menu **Capture** (Przechwytywanie).

Niższe czułości ISO pozwalają na stosowanie dłuższych czasów otwarcia migawki i uzyskanie zdjęć o najwyższej jakości z minimalną ilością szumu i ziarna. W przypadku

fotografowania w trudnych warunkach oświetleniowych bez lampy błyskowej i przy ustawieniu **ISO 100**, przydatne może być użycie statywu. Z drugiej strony, ponieważ wyższa czułość umożliwia stosowanie większej prędkości migawki, należy używać jej przy wykonywaniu zdjęć w ciemnych miejscach i fotografowania szybko przemieszczających się obiektów. Jednak wyższa czułość ISO powoduje pojawienie się większego ziarna (szumów) i obniżenie jakości zdjęć.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 44), wybierz **ISO Speed** (Czułość ISO).
- 2 W menu **ISO Speed** (Czułość ISO), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



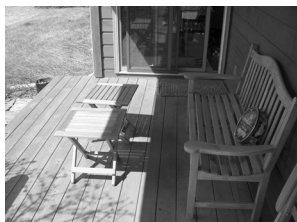
Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Auto**, to liczba ISO pojawi się na górze ekranu **Widoku na żywo**.

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu (o ile opcja **ISO Speed** (Czułość ISO) nie została zaznaczona w menu **Remembered Settings** (Ustawienia zapamiętywane) - patrz strona 95).

Cyfrowa lampa błyskowa

Funkcja ta umożliwia zrównoważenie jasności między jasnymi i ciemnymi obszarami zdjęcia zachowując łagodne przejścia kontrastu i zawężając go na obszarach o dużym kontraście. Niektóre obszary zdjęcia są rozjaśniane, a inne nie są modyfikowane. Poniżej znajduje się przykład poprawy jakości zdjęcia przez funkcję **Digital Flash** (Cyfrowa lampa błyskowa):

Bez użycia Digital Flash



Z użyciem Digital Flash

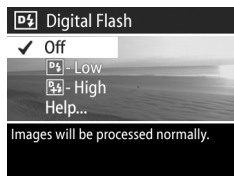


Digital Flash (Cyfrowa lampa błyskowa) jest przydatna w następujących sytuacjach:

- sceny wykonane na zewnątrz, gdzie część jest oświetlona słońcem, a część znajduje się w cieniu
- sceny wykonane w pochmurne dni przy silnym świetle pochodzącym z nieba
- sceny wykonane w pomieszczeniach z pomocą lampy błyskowej (aby złagodzić lub zlikwidować efekt użycia lampy błyskowej)
- sceny z oświetleniem z tyłu, gdzie fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej

UWAGA Funkcji **Digital Flash** (Cyfrowa lampa błyskowa) można używać zarówno z, jak i bez równoczesnego stosowania zwykłej lampy błyskowej, jednak nie jest zalecana jako metoda zastępowania zwykłej lampy. W odróżnieniu od zwykłej lampy, **Digital Flash** (Cyfrowa lampa błyskowa) nie wpływa na parametry naświetlania, dlatego też rozjaśnione obszary mogą wydawać się zaszumione lub ziarniste, a zdjęcia wykonane we wnętrzach lub nocą mogą być rozmazane, jeżeli wykonano je bez użycia zwykłej lampy błyskowej lub statywu.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 44), wybierz **Digital Flash** (Cyfrowa lampa błyskowa).
- 2 W menu **Digital Flash** (Cyfrowa lampa błyskowa), użyj przycisków   do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ikona	Ustawienie	Opis
Brak	Off (Wyłączona)	Aparat normalnie przetworzy zdjęcie. Jest to ustawienie domyślne.
	Low (Niska)	Przydatna w przypadku większości scen zawierających elementy oświetlone słońcem i znajdujące się w cieniu oraz dla zdjęć wykonanych za pomocą lampy błyskowej.
	High (Wysoka)	Ustawienie przydatne w scenach z silnym oświetleniem w tle oraz w celu osiągnięcia mocnego efektu. To ustawienie daje bardzo mocne efekty i zdjęcia mogą nie nadawać się do drukowania w rozmiarze większym, niż 10 na 15 cm, ponieważ ciemne obszary będą cechowały się ziarnistością.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Off** (Wyłączona), odpowiednia ikona ustawienia (z powyższej tabeli) pojawi się na ekranie **Widoku na żywo**.

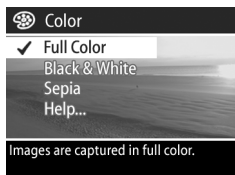
Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu (o ile opcja **Digital Flash** (Cyfrowa lampa błyskowa) nie została zaznaczona w menu **Remembered Settings** (Ustawienia zapamiętywane) - patrz strona 95).

Kolor

To ustawienie pozwala na kontrolowanie sposobu rejestracji kolorów na wykonywanych zdjęciach. Przykładowo, ustawienie opcji **Color** (Kolor) na **Sepia**, powoduje wykonywanie zdjęć w odcieniach brązu, co nadaje zdjęciom wygląd starych lub wykonanych w starym stylu.

UWAGA Po wykonaniu zdjęć w trybie **Black & White** (Czarno-biały) lub **Sepia**, zdjęć nie da się później przekształcić z powrotem na pełnokolorowe.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 44), wybierz **Color** (Kolor).
- 2 W menu **Color** (Kolor), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu Widoku na żywo widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany tego ustawienia na zdjęcie.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie koloru wraca do wartości **Full Color** (Pełny kolor) (o ile opcja **Color** (Kolor) nie została zaznaczona w menu **Remembered Settings** (Ustawienia zapamiętywane) - patrz strona 95).

Rozdzielczość

To podmenu pozwala określić rozdzielczość (liczbę pikseli) wykonywanych zdjęć.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 44), wybierz **Resolution** (Rozdzielczość).
- 2 W menu **Resolution** (Rozdzielczość), użyj przycisków **▲ ▼** do wybrania opcji.

- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ikona	Ustawienie	Opis
5MP	2608 x 1952	Zapamiętywane zdjęcia będą miały pełną rozdzielczość (2608 x 1952 pikseli). Jest to ustawienie domyślne i w przypadku drukowania zdjęć, jest to najlepszy wybór.
1MP	1296 x 976	Zapamiętywane zdjęcia będą miały jedną czwartą rozdzielczości nominalnej (1296 x 976 pikseli). To ustawienie jest przydatne w przypadku przesyłania zdjęć pocztą elektroniczną lub publikacji w Internecie.

Zmiana tego ustawienia powoduje także zmianę wartości licznika **Pictures Remaining** (Pozostałych zdjęć) na dole ekranu. W części **Pojemność karty pamięci** na stronie 152 znajduje się więcej informacji na temat wpływu ustawienia **Resolution** (Rozdzielczość) na liczbę obrazów, jakie można zapisać na karcie pamięci.

Ikona nowego ustawienia (z powyższej tabeli) pojawi się na górze ekranu **Widoku na żywo**. Nowe ustawienie pozostaje zapamiętane (nawet w wypadku wyłączenia aparatu) i jest aktywne do czasu jego zmiany.

UWAGA W przypadku użycia powiększenia cyfrowego, rozdzielczość zmienia się w raz ze zmianą stopnia powiększenia. Patrz **Powiększenie cyfrowe** na stronie 33.

Kompresja

Ta opcja pozwala określić stopień kompresji JPEG plików zawierających wykonywane zdjęcia.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 44), wybierz **Compression** (Kompresja).
- 2 W menu **Compression** (Kompresja), użyj przycisków   do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ikona	Ustawienie	Opis
★★★	Best (Najlepsza)	To ustawienie tworzy obrazy najwyższej jakości, ale wymaga najwięcej pamięci. Jest zalecane do zdjęć powiększanych lub drukowanych w formacie większym niż 18 na 24 cm.
★★	Better (Lepsza)	To ustawienie tworzy obrazy wysokiej jakości i wymaga mniej pamięci niż ustawienie Best (Najlepsza). Jest zalecane do zdjęć drukowanych w maksymalnym formacie 18 na 24 cm.

Ikona	Ustawienie	Opis
★	Good (Dobra)	Jest to najbardziej oszczędne pamięciowo ustawienie, dobre dla zdjęć wysyłanych pocztą elektroniczną lub publikowanych w Internecie.

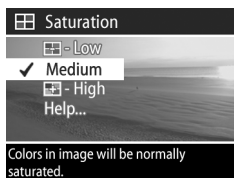
Zmiana tego ustawienia powoduje także zmianę wartości licznika **Pictures Remaining** (Pozostałych zdjęć) na dole ekranu. W części **Pojemność karty pamięci** na stronie 152 znajduje się więcej informacji na temat wpływu ustawienia **Compression** (Kompresja) na liczbę obrazów, jakie można zapisać na karcie pamięci.

Ikona nowego ustawienia (z powyższej tabeli) pojawi się na górze ekranu **Widoku na żywo**. Nowe ustawienie pozostaje zapamiętane (nawet w wypadku wyłączenia aparatu) i jest aktywne do czasu jego zmiany.

Nasycenie

To ustawienie pozwala określić nasycenie kolorów zdjęć.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 44), wybierz **Saturation** (Nasycenie).
- 2 W menu **Saturation** (Nasycenie), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Widoku na żywo** widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widać wpływ zmiany ustawienia.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Low (Niskie)	Wytłumia kolory dając miękki, bardziej naturalny wygląd fotografowanego obiektu.
Brak	Medium (Średnie)	Kolory będą miały normalne nasycenie. Jest to ustawienie domyślne.
	High (Wysokie)	Sprawia, że kolory na zdjęciu będą żywsze. Wysokie nasycenie może być przydatne przy fotografowaniu krajobrazów w celu uzyskania bardziej niebieskiego nieba, czy bardziej pomarańczowego zachodu słońca.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Medium** (Średnie), odpowiednia ikona ustawienia (z powyższej tabeli) pojawi się na ekranie **Widoku na żywo**.

Nowe ustawienie pozostaje zapamiętane (nawet w wypadku wyłączenia aparatu) i jest aktywne do czasu jego zmiany.

Ostrość

To ustawienie pozwala określić ostrość krawędzi na zdjęciach.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 44), wybierz **Sharpness** (Ostrość).
- 2 W menu **Sharpness** (Ostrość), użyj przycisków   do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Widoku na żywo** widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widać wpływ zmiany ustawienia.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Low (Niska)	Krawędzie na zdjęciu będą wygładzone i będą posiadały zredukowane ziarno. Przy wykonywaniu portretów zapewnia to miękkie, bardziej naturalne krawędzie.
Brak	Medium (Średnia)	Krawędzie na zdjęciu będą normalne.
	High (Wysoka)	Krawędzie na zdjęciu będą bardziej podkreślone. To ustawienie jest przydatne przy fotografowaniu krajobrazów, jednak podwyższa ziarnistość zdjęcia.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Medium** (Średnie), odpowiednia ikona ustawienia (z powyższej tabeli) pojawi się na ekranie **Widoku na żywo**.

Nowe ustawienie pozostaje zapamiętane (nawet w wypadku wyłączenia aparatu) i jest aktywne do czasu jego zmiany.

Kontrast

Ta opcja pozwala na ustawienie kontrastu pomiędzy jasnymi i ciemnymi kolorami na zdjęciach, w tym także szczegółowości oddania ciemnych i jasnych obszarów zdjęć.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 44), wybierz **Contrast** (Kontrast).
- 2 W menu **Contrast** (Kontrast), użyj przycisków   do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Low (Niski)	Zdjęcia będą miały obniżony kontrast: ciemne i jasne kolory będą słabiej rozróżnialne, a ciemne i jasne obszary będą bardziej szczegółowe.
Brak	Medium (Średni)	Zdjęcia będą miały normalny kontrast. Jest to ustawienie domyślne.
	High (Wysoki)	Zdjęcia będą miały podwyższony kontrast: ciemne i jasne kolory będą bardziej rozróżnialne, a ciemne i jasne obszary będą mniej szczegółowe.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Medium** (Średnie), odpowiednia ikona ustawienia (z powyższej tabeli) pojawi się na ekranie **Widoku na żywo**.

Nowe ustawienie pozostaje zapamiętane (nawet w wypadku wyłączenia aparatu) i jest aktywne do czasu jego zmiany.

Ustawienia

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Setup** (Ustawienia) w menu **Capture** (Ustawienia), powoduje wyświetlenie menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup** (Ustawienia) na stronie 87.

Rozdział 3:

Przeglądanie zdjęć

Do przeglądania zdjęć i klipów wideo w aparacie służy funkcja **Playback** (Odtwarzanie). Dodatkowo, menu **Playback** (Odtwarzanie) umożliwia dodawanie, modyfikację i usuwanie klipów dźwiękowych, zdjęć i klipów wideo, powiększanie zdjęć, a także sprawdzanie ustawień wykorzystanych przy tworzeniu zdjęcia.

UWAGA W czasie przeglądania obrazów w trybie **Playback** (Odtwarzanie), możesz użyć przycisku **Print**  (Drukuj) w celu zaznaczenia zdjęć, które chcesz wydrukować automatycznie przy następnym podłączeniu aparatu. Patrz **Wybieranie zdjęć do wydrukowania** na stronie 64.

Odtwarzanie

- 1 Naciśnij przycisk **Playback** , aby włączyć odtwarzanie. Ostatni wykonany lub oglądany obraz bądź klip wideo pojawi się na wyświetlaczu obrazu.
- 2 Użyj przycisków   do przeglądania zdjęć i klipów wideo. Naciśnij i przytrzymaj przycisk  lub  aby szybciej przeglądać obrazy.

UWAGA Klipy wideo reprezentowane są tylko przez pierwszy kadr, oznaczony ikoną **Video** . Za pomocą opcji **Play** (Odtwarzaj) w menu **Playback** (Odtwarzanie) można odtwarzać klipy wideo i klipy dźwiękowe. Patrz **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 65.

- 3 Aby wyłączyć wyświetlacz obrazu po przejrzaniu zdjęć lub klipów wideo, ponownie naciśnij przycisk **Playback**  (Odtwarzaj).

W trybie **odtwarzania** wyświetlane są także niektóre informacje na temat każdego zdjęcia i klipu wideo. W poniższej tabeli opisano dostępne informacje.

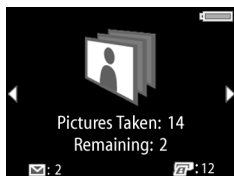


#	Ikona	Opis
1	 lub 	• Stan naładowania baterii lub akumulatorów (faktycznie wyświetlana ikona zależy od stanu naładowania baterii/akumulatorów w aparacie). • Zasilanie sieciowe, gdy aparat korzysta z opcjonalnego zasilacza HP lub stacji dokującej HP.
2	 	Ikony te wyświetlają się przez pierwszych kilka sekund po wejściu w tryb odtwarzania , aby zasygnalizować, że można przeglądać inne zdjęcia lub klipy wideo.
3	 1	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone do wysłania do jednego miejsca docelowego HP Instant Share (patrz Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share na stronie 74).
4	 2	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone do wydrukowania w dwóch kopiach (patrz strona 64).
5	5 of 14	Wyświetla numer bieżącego zdjęcia i łączną liczbę zdjęć/klipów wideo na karcie pamięci.
6	 lub 	• Wskazuje, że zdjęcie ma załączony klip dźwiękowy. • Wskazuje, że jest to klip wideo.

Ekran podsumowania

Po naciśnięciu przycisku ► podczas przeglądania ostatniego zdjęcia, pojawi się ekran podsumowujący liczbę wykonanych zdjęć, liczbę zdjęć, którą można jeszcze zapisać oraz liczniki zdjęć zaznaczonych do użycia w funkcji **HP Instant Share**

i drukowania. Możliwe jest także wyświetlenie tego ekranu w dowolnym momencie w trybie **Playback** (Odtwarzania) przez naciśnięcie przycisku ▲ lub ▼.



Czujnik położenia

Elektromechaniczny czujnik wewnątrz aparatu określa, czy aparat był trzymany poziomo, czy też pionowo podczas wykonywania zdjęcia. Aparat wykorzystuje tę informację do automatycznego obrócenia zdjęcia do prawidłowego ustawienia przy zapisywaniu pliku.

Wybieranie zdjęć do wydrukowania

Przycisk **Print** (Drukuj)  znajdujący się z tyłu aparatu pozwala na wybranie liczby kopii zdjęcia do automatycznego wydrukowania po podłączeniu do komputera lub bezpośrednim podłączeniu aparatu do niektórych drukarek HP.

UWAGA Przycisk **Print**  (Drukuj) jest aktywny zawsze, gdy na wyświetlaczu jest widoczne zdjęcie, na przykład w trybie **Odtwarzania** oraz w głównym menu **Playback** (Odtwarzanie) lub w menu **Share** (Udostępnianie).

Zaznaczanie zdjęć do drukowania bezpośredniego odbywa się następująco:

1 Naciśnij przycisk **Print**  (Drukuj).

- 2 Następnie przyciskami ▲ ▼ wybierz liczbę kopii do wydrukowania. Maksymalnie można wydrukować 99 kopii. W prawym dolnym rogu zdjęcia pojawi się ikona drukarki  wraz z wybraną liczbą kopii.



Po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki, wybrane zdjęcia zostaną automatycznie wydrukowane (patrz **Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu** na stronie 83).

Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)

Menu **Playback** (Odtwarzanie) umożliwia odtwarzanie i nagrywanie klipów dźwiękowych i klipów wideo, usuwanie zdjęć, klipów dźwiękowych i klipów wideo oraz formatowanie karty pamięci, a także powiększanie zdjęcia na wyświetlaczu obrazu. Tu możliwe jest także przeglądanie ustawień wykorzystanych podczas wykonywania zdjęcia. Z tego menu można także przejść do menu **Setup** (Ustawienia), aby skonfigurować aparat.

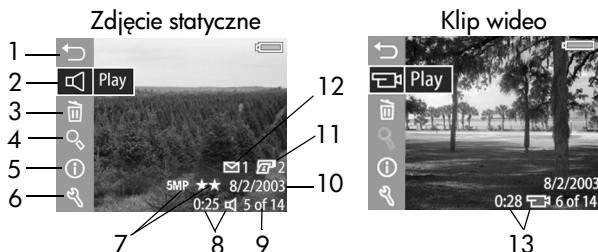
- 1 Jeśli w aparacie trwa odtwarzanie, to aby zobaczyć menu **Playback**, naciśnij przycisk **OK**. Jeśli aparat nie jest w trybie odtwarzania, naciśnij najpierw przycisk **Playback**  (Odtwarzanie), a następnie przycisk **OK**.
- 2 Przyciskami ◀ ▶ przejdź do wybranego zdjęcia lub klipu wideo.
- 3 Przyciskami ▲ ▼ wybierz opcję menu znajdującego się na wyświetlaczu obrazu z lewej strony.
- 4 Przycisk **OK** zatwierdza wybór opcji. Każda z opcji menu **Playback** (Odtwarzanie) jest wyjaśniona dalej w tym rozdziale.

UWAGA Kiedy wybrana jest opcja menu **Playback**

(Odtwarzanie), przyciskami ◀ ▶ można przewijać zdjęcia i klipy wideo. Jest to przydatne do wykonania tej samej operacji na kilku zdjęciach lub klipach wideo, np. przy usuwaniu wielu zdjęć lub klipów wideo.

- 5** Aby wyjść z menu **Playback** (Odtwarzanie) i powrócić do przeglądania obrazów, wybierz opcję ↶ **EXIT PLAYBACK MENU** (Wyjdź z menu Playback) i naciśnij przycisk **OK**.

W poniższej tabeli krótko opisano działanie każdej opcji menu **Playback** (Odtwarzanie) i podano opis informacji podawanych przez nie w dolnym prawym rogu każdego zdjęcia podczas wyświetlania menu **Playback** (Odtwarzanie).



#	Ikona	Opis
1	↶	Wychodzi z menu Playback (Odtwarzanie)
2	🔊 lub 🎤 lub 🎬	• Odtwarza klip dźwiękowy załączony do zdjęcia (patrz Play (Odtwórz) na stronie 68). • Nagrywa klip dźwiękowy do załączenia do zdjęcia (patrz Nagrywanie dźwięku na stronie 69). • Odtwarza klip wideo (patrz Play (Odtwórz) na stronie 68).

#	Ikona	Opis
3		Daje dostęp do podmenu umożliwiającego usunięcie zdjęcia lub klipu wideo, usunięcie tylko klipu dźwiękowego załączonego do zdjęcia, usunięcie wszystkich zdjęć i klipów wideo oraz sformatowanie karty pamięci (patrz Delete (Usuwanie) na stronie 69).
4		Powiększa zdjęcie na wyświetlaczu (opcja niedostępna dla klipów wideo - patrz Powiększanie na stronie 70).
5		Umożliwia przejrzanie wszystkich ustawień wykorzystanych podczas wykonywania zdjęcia (patrz Image Info (Informacja o zdjęciu) na stronie 71).
6		Wyświetla menu Setup (Ustawienia) , które umożliwia zmianę ustawień aparatu (patrz Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia) na stronie 87).
7	5 MP ★★	Przedstawia Rozdzielczość (np. 5MP) i Kompresję (np. dwie gwiazdki, oznaczające lepszą jakość kompresji — Better) bieżącego zdjęcia; w przypadku klipów wideo oznaczenia nie ma (patrz Rozdzielczość na stronie 56 oraz Kompresja na stronie 57).
8	0:25 	Widoczne, jeżeli zdjęcie posiada załączony klip dźwiękowy; po lewej stronie ikony widoczna jest długość klipu.
9	5 of 14	Wyświetla numer bieżącego zdjęcia i łączną liczbę zdjęć/klipów wideo na karcie pamięci.
10	data	Pokazuje datę wykonania zdjęcia.

#	Ikona	Opis
11	 2	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone do wydrukowania w dwóch kopiach (patrz Wybieranie zdjęć do wydrukowania na stronie 64).
12	 1	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone do wysłania do jednego miejsca docelowego HP Instant Share (patrz Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share na stronie 74).
13	0:28 	Widoczne, w przypadku klipu wideo; po lewej stronie ikony widoczna jest długość klipu.

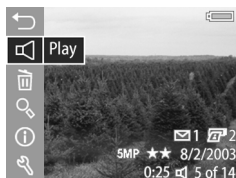
Odtwarzanie i nagrywanie dźwięku

Ta opcja menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 65) może być widoczna jako **Play** (Odtwórz) lub **Record Audio** (Nagraj dźwięk) w zależności od tego, czy aktualnie wyświetlane jest zdjęcie, czy klip wideo.

Play (Odtwórz)

Ta opcja menu **Playback** (Odtwórz) pojawia się, gdy aktualnie wyświetlane jest:

- zdjęcie z załączonym klipem dźwiękowym
- klip wideo



Zaznacz opcję **Play** (Odtwórz) i naciśnij **OK**, aby odtworzyć klip dźwiękowy lub wideo. W czasie odtwarzania klipu głośność reguluje się przyciskami  . Aby zatrzymać odtwarzanie klipu, naciśnij przycisk **OK**.

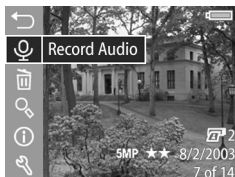
Nagrywanie dźwięku

Ta opcja menu **Playback** (Odtwarzanie) pojawia się przy zdjęciach, do których nie ma załączonego klipu dźwiękowego. Aby nagrać klip do załączenia do zdjęcia:

- 1 Zaznacz opcję **Record Audio** (Nagraj dźwięk) i naciśnij **OK**.

Nagranie dźwięku rozpoczyna się od razu w momencie wybrania tej opcji menu. Podczas nagrania widoczna jest ikona mikrofonu  oraz licznik czasu nagrania dźwiękowego.

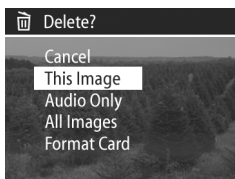
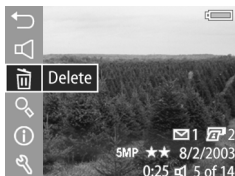
- 2 Aby zatrzymać rejestrację naciśnij **OK** ponownie. W przeciwnym razie nagranie będzie trwało maksymalnie 60 sekund lub do zappełnienia karty pamięci, w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze.



Delete (Usuwanie)

- 1 W menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 65) wybierz opcję **Delete** (Usuń) i naciśnij **OK**.
- 2 W podmenu **Delete** (Usuń) użyj przycisków   do zaznaczenia wybranej opcji i naciśnij **OK**. Dostępne są następujące opcje:

- **Cancel** (Anuluj) powoduje powrót do menu **Playback** (Odtwarzanie) bez usuwania czegokolwiek.
- **This Image** (To zdjęcie) powoduje usunięcie wyświetlanego właśnie zdjęcia lub klipu wideo.



- **Audio Only** (Tylko dźwięk) powoduje usunięcie tylko klipu dźwiękowego załączonego do aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
- **All Images** (Wszystkie zdjęcia) usuwa wszystkie zdjęcia i klipy wideo z karty pamięci.
- **Format Card** (Formatuj kartę) usuwa wszystkie zdjęcia, klipy wideo i pliki z karty pamięci, a następnie ją formatuje.

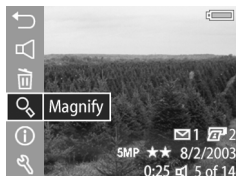
UWAGA Okresowe formatowanie karty pamięci usuwa pozostałości plików, które mogą powodować blokowanie się aparatu, powolne zapisywanie, lub uszkodzenia zdjęć.

Powiększanie

UWAGA Jeżeli aktualnie wyświetlany jest klip wideo, opcja **Magnify** (Powiększ) jest niedostępna.

Funkcji tej można użyć do obejrzenia w zbliżeniu aktualnie wyświetlanego zdjęcia. Funkcja ta służy tylko do przeglądania obrazu na wyświetlaczu; nie zmienia ona trwale oryginalnego obrazu.

- 1 W menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 65) wybierz opcję **Magnify** (Powiększ) i naciśnij **OK**. Aktualnie wyświetlane zdjęcie zostanie automatycznie powiększone na wyświetlaczu tak, że widoczna będzie środkowa jego część.



2 Po powiększonym zdjęciu można poruszać się za pomocą przycisków ▲ ▼ i ◀ ▶.

3 Naciśnij przycisk **powiększania**

⬆⬆, aby zmniejszyć stopień powiększenia lub **powiększania** ⬆, aby zwiększyć stopień

powiększenia maksymalnie do 150x. Po każdym użyciu dźwigni **Powiększenia**, w górnym prawym rogu wyświetlacza pojawi się na chwilę wskaźnik stopnia powiększenia.

4 Naciśnij przycisk **OK**, aby wyjść z powiększania obrazu i wrócić do menu **Playback** (Odtwarzanie).



Image Info (Informacja o zdjęciu)

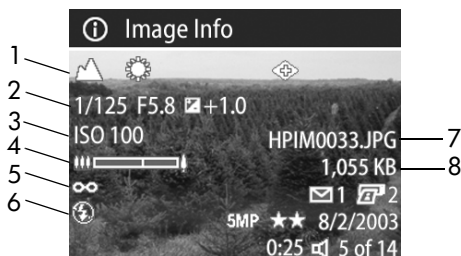
Funkcja ta umożliwia przejrzanie wszystkich ustawień wykorzystanych podczas wykonywania aktualnie wyświetlanego zdjęcia.

1 W menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 65) wybierz opcję **Image Info** (Informacja o zdjęciu) i naciśnij **OK**.

2 Użyj przycisków ◀ ▶ do wyboru aktualnie wyświetlanego zdjęcia i przeglądania informacji o nim.

3 Naciśnij przycisk **OK**, aby po wrócić do menu **Playback** (Odtwarzanie).

UWAGA Informacja zawarta w ostatnich trzech wierszach w prawym dolnym rogu zdjęcia jest identyczna z informacją widoczną przy przeglądaniu zdjęcia w menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 65).



#	Opis
1	Ustawienia dla zdjęcia (linia nie wyświetlana w przypadku klipów wideo): - Niestandardowe ustawienia trybu naświetlania (ACTION (Akcja), LANDSCAPE (Krajobraz), PORTRAIT (Portret), SHUTTER PRIORITY (Priorytet migawki) lub APERTURE PRIORITY (Priorytet przysłony)). - Wszystkie niestandardowe ustawienia menu Capture (Przechwytywanie) (pozostała część wiersza).
2	Ustawienia dla zdjęcia (linia nie wyświetlana w przypadku klipów wideo): - Czas otwarcia migawki. - Prześlona. - Ustawienie kompensacji naświetlenia (jeżeli różna od 0).
3	Wykorzystane ustawienie ISO Speed (Czułość ISO) (100, 200 lub 400), puste w przypadku klipu wideo.
4	Powiększenie w momencie wykonywania zdjęcia (brak w przypadku klipu wideo).

#	Opis
5	Różne od domyślnego ustawienie zakresu ostrości (MACRO (Makro), INFINITY (Nieskończoność) lub MANUAL (Ręczny)); brak informacji dla klipu wideo i ustawienia NORMAL (Normalny).
6	Wykorzystane ustawienie lampy błyskowej (AUTO (Automatyczna), FLASH OFF (Wyłączona), FLASH ON (Włączona), FLASH ON WITH RED-EYE REDUCTION (Włączona z redukcją efektu czerwonych oczu), NIGHT (Noc) lub NIGHT WITH RED-EYE REDUCTION (redukcją efektu czerwonych oczu); puste w przypadku klipu wideo.
7	Nazwa pliku zdjęcia na karcie pamięci.
8	Wielkość pliku zdjęcia na karcie pamięci

Ustawienia

Naciśnięcie **OK**, gdy zaznaczona jest opcja **Setup** (Ustawienia) w menu **Playback** (Odtwarzanie), powoduje pokazanie menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 87.

Rozdział 4:

Korzystanie z HP Instant Share

Aparat został wyposażony w nową wspaniałą funkcję **HP Instant Share**. Pozwala ona w łatwy sposób zaznaczyć w aparacie zdjęcia, które zostaną automatycznie przesłane do wybranych miejsc docelowych po połączeniu aparatu z komputerem. Można także wybrać w aparacie zdjęcia, które przy następnym podłączeniu aparatu do komputera zostaną automatycznie wysłane na wybrane adresy poczty elektronicznej (w tym także listy dystrybucyjne), do albumów elektronicznych oraz innych usług internetowych.

UWAGA Dostępność usług internetowych zależy od regionu.

Gdy tylko wykonasz zdjęcia, korzystanie z **HP Instant Share** jest niezwykle łatwe!

- 1 Skonfiguruj menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie zgodnie z opisem w następnym rozdziale na stronie 75.
- 2 Korzystaj z menu **Share** (Udostępnianie), aby wybrać w aparacie zdjęcia dla wybranych miejsc docelowych **HP Instant Share**. Najpierw zobacz **Korzystanie z menu Share (Udostępnianie)** na stronie 78, a następnie **Wybieranie zdjęć do miejsc docelowych HP Instant Share** na stronie 79.
- 3 Podłącz aparat do komputera i przegraj na niego zdjęcia tak, jak to opisano w **Przegrywanie zdjęć do komputera** na stronie 81. Gdy tylko zdjęcia zostaną przeniesione do komputera, będą automatycznie wysyłane do odpowiednich miejsc docelowych **HP Instant Share**.

UWAGA Na stronie internetowej www.hp.com/go/instantshare można zobaczyć, jak działa **HP Instant Share**.

Konfigurowanie menu Share (Udostępnianie) aparatu

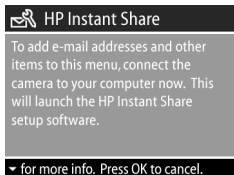
Zanim będzie można skorzystać z **HP Instant Share**, musisz skonfigurować w aparacie menu **Share** (Udostępnianie).

Poniższa procedura wyjaśnia jak to zrobić.

UWAGA Do wykonania tej procedury w systemie Windows potrzebne jest połączenie z Internetem. Upewnij się także, że karta pamięci w aparacie nie jest zablokowana i jest na niej wolne miejsce.

- 1 Oprogramowanie HP Photo & Imaging jest zainstalowane na komputerze (patrz strona 20).
- 2 Włącz aparat i naciśnij przycisk **HP Instant Share (Share)**  (Udostępnianie) na tyle aparatu.
- 3 Włącza i wyłącza menu **Share** (Udostępnianie) na wyświetlaczu.
 - Jeżeli pierwszy raz dodajesz miejsca docelowe w menu **Share** (Udostępnianie), dostępna jest tylko jedna opcja: **Customize this menu...**  (Dostosuj to menu...). Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać tę opcję.
 - Jeżeli jednak dodawałeś wcześniej miejsca docelowe w menu **Share** (Udostępnianie), użyj przycisku  do przejścia na koniec listy aktualnie dostępnych miejsc docelowych i wybierz **Customize this menu...**  (Dostosuj to menu...), a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Po wybraniu opcji **Customize this menu...** , na wyświetlaczu pojawi się komunikat, że aparat należy podłączyć do komputera.



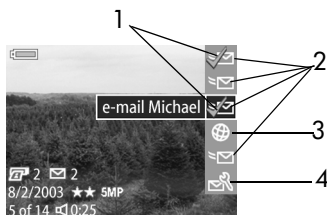
UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu może pojawić się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.

- 4** Podłącz aparat do komputera przewodem USB lub za pośrednictwem opcjonalnej stacji dokującej HP 8881 (jeżeli korzystasz ze stacji dokującej naciśnij przycisk **Zapisz/Drukuj**  na stacji dokującej po umieszczeniu aparatu w stacji). W komputerze automatycznie uruchomi się Kreator menu Share (Udostępnianie) aparatu cyfrowego.
- 5** W pierwszym oknie kreatora w komputerze kliknij opcję **Odczytaj z aparatu** lub **Dalej** na komputerze Macintosh.
- 6** Na ekranie **Zmodyfikuj menu Share**:
 - W Windows, sprawdź czy nad przyciskiem **Dodaj...** widoczny jest tekst **E-mail HP Instant Share**, następnie naciśnij przycisk **Dodaj...**. Jeżeli pierwszy raz dodajesz miejsca docelowe w menu **Share** (Udostępnianie), zostaniesz poproszony o zarejestrowanie się jako użytkownik usługi HP Passport. HP Passport umożliwia utworzenie bezpiecznego konta do przechowywania zdjęć za pomocą usług **HP Instant Share**. Kiedy ten ekran pojawi się po raz pierwszy, należy się zarejestrować jako nowy użytkownik. Wykonaj wskazówki na ekranie, aby zarejestrować się.
 - Na komputerze Macintosh kliknij przycisk **Add...** (Dodaj) i wprowadź wybrane adresy e-mail lub stron internetowych i przejdź do kroku 7.

- 7** Po zarejestrowaniu zaloguj się do HP Passport. Następnie pojawi się ekran **Konfiguracja E-mail HP Instant Share**. Możesz podać tu adresy e-mail tworzyć grupy dystrybucyjne oraz określić, w jakiej postaci mają się one pojawiać w aparacie w menu **Share** (Udostępnianie). Istnieje także możliwość wprowadzenia tematu i treści listu, które będą dołączane do każdej wiadomości wysyłanej na dany adres. Po wypełnieniu formularza kliknij przycisk **Dalej**. Pojawi się okno potwierdzenia; kliknij przycisk **Zakończ**.
- 8** Podane nazwy dla nowo wprowadzonych adresów e-mail lub list dystrybucyjnych powinny być teraz widoczne na ekranie **Zmodyfikuj menu Share** w obszarze **Bieżące menu Share**. Aby dodać dodatkowe adresy e-mail do menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie, powtórz czynności 4-6 w wypadku systemu Windows lub 4-5 w wypadku komputera Macintosh. Jeśli używasz komputera z systemem Windows, nie musisz ponownie rejestrować się jako użytkownik usługi HP Passport.
- UWAGA** Możliwe jest skonfigurowanie maksymalnie 34 miejsc docelowych menu **Share** (Udostępnianie) (adresów e-mail lub list dystrybucyjnych), które mogą być widoczne w menu **Share** (Udostępnianie) aparatu.
- 9** Wybierz dowolne inne miejsca docelowe **HP Instant Share** które chcesz dodać do menu **Share** (Udostępnianie) aparatu na ekranie **Zmodyfikuj menu Share**. Wypełnij formularze dla tych miejsc docelowych. Po wypełnieniu każdego z formularzy kliknij przycisk **Dalej**. Pojawi się okno potwierdzenia; kliknij przycisk **Zakończ**.
- 10** Gdy zakończysz dodawanie miejsc docelowych **HP Instant Share**, w systemie Windows kliknij opcję **Zapisz w aparacie** lub **Dalej** na komputerze Macintosh. Nowe miejsca docelowe zostaną zapisane w menu **Share** aparatu. Gdy komputer potwierdzi, że zostały one zapisane w aparacie, odłącz aparat od komputera.

Korzystanie z menu Share (Udostępnianie)

Gdy tylko skonfigurujesz w aparacie menu **Share** (Udostępnianie) (patrz strona 75), możesz zacząć z niego korzystać. Po naciśnięciu przycisku **Share**  (Udostępnianie) w aparacie, ostatnie wykona-ne lub przeglądane zdjęcie pojawi się na wyświetlaczu. Z prawej strony wyświetlacza pojawi się menu **Share** (Udostępnianie). Poniższa tabela informuje o możliwościach menu **Share** (Udostępnianie) zgodnie z poniższym przykładowym ekranem **Share**.



#	Ikona	Opis
1	✓	Znacznik wyboru wskazuje, że zostały wybrane miejsca docelowe dla aktualnie wyświetlanego obrazu. (Można wybrać wiele miejsc docelowych dla jednego obrazu.)
2		Docelowe adresy e-mail, które zostały skonfigurowane w tym przykładowym menu Share (Udostępnianie).
3		Strona internetowa wybrana jako docelowa. Inne typy miejsc docelowych mogą mieć inne ikony.
4		Opcja Customize this menu... (Dostosuj menu) umożliwia wprowadzenie adresów e-mail i innych miejsc docelowych HP Instant Share do menu Share (Udostępnianie). (Patrz Konfigurowanie menu Share (Udostępnianie) aparatu na stronie 75.)

Wybieranie zdjęć do miejsc docelowych HP Instant Share

UWAGA Każdemu zdjęciu możesz przydzielić dowolną ilość miejsc docelowych HP Instant Share. Nie można jednak wybierać miejsc docelowych HP Instant Share dla klipów wideo.

- 1 Włącz aparat i naciśnij przycisk **Udostępnianie** .
- 2 Przyciskami   przejdź do zdjęcia, któremu chcesz przydzielić miejsce docelowe HP Instant Share.
- 3 Przyciskami   przejdź do miejsca docelowego w menu **Share** (Udostępnianie), które chcesz wybrać dla zdjęcia, jak na przykład adres e-mail.
- 4 Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać miejsce docelowe, a w menu **Share** (Udostępnianie) obok wybranej opcji pojawi się ikona . Aby zdjąć zaznaczenie miejsca docelowego, naciśnij ponownie przycisk **OK**.
- 5 Powtórz kroki 3 i 4 aby wybrać dowolne inne miejsca docelowe HP Instant Share dla tego zdjęcia.
- 6 Przyciskami   wybieraj kolejne obrazy. Powtarzaj kroki 3 do 5 aby wybrać miejsca docelowe HP Instant Share dla każdego z pozostałych zdjęć. Możesz także przyciskami   przechodzić do innych zdjęć, aby sprawdzić ich miejsca docelowe.
- 7 Po wybraniu wszystkich miejsc docelowych HP Instant Share dla zdjęć, naciśnij przycisk **Share**  (Udostępnianie), aby wyjść z menu **Share**.
- 8 Podłącz aparat do komputera i przegraj na niego zdjęcia tak, jak to opisano w **Przegrywanie zdjęć do komputera** na stronie 81. Gdy tylko zdjęcia zostaną przegrane do komputera, będą automatycznie wysyłane do odpowiednich miejsc docelowych HP Instant Share.

Sposób wysyłania zdjęć za pomocą poczty elektronicznej

Sposób wysyłania zdjęć za pomocą poczty elektronicznej przez **HP Instant Share** jest inny w przypadku komputerów z systemem Windows i Macintosh.

Windows	Zdjęcia nie są przysyłane pocztą elektroniczną jako załączniki. Natomiast na każdy adres e-mail, który wybrano w menu Share (Udostępnianie), przesyłana jest wiadomość. Zawiera ona miniatury obrazów wybranych dla danego adresu oraz odnośnik do strony internetowej, na której odbiorca listu może przejrzeć zdjęcia. Na tej witrynie internetowej odbiorca może np. odpowiedzieć na wiadomość, wydrukować zdjęcia, zapisać je na własnym komputerze, przestać je dalej oraz wykonać inne czynności. Ułatwia to obejrzenie obrazów użytkownikom różnych programów pocztowych. Nie napotkają oni trudności związanych z obsługą załączników do wiadomości.
Macintosh	Obrazy są wysyłane bezpośrednio do odbiorców za pomocą domyślnego programu obsługi poczty elektronicznej zainstalowanego w komputerze. Niezbędne jest czynne internetowe konto poczty elektronicznej, które musi być dostępne w momencie wysyłania zdjęć do miejsc docelowych poczty e-mail HP Instant Share .

Rozdział 5: Przegrywanie, drukowanie i wyświetlanie zdjęć

Przegrywanie zdjęć do komputera

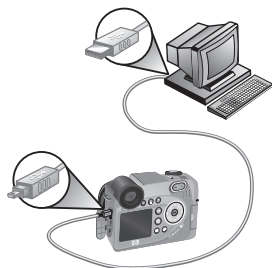
UWAGA Do tego celu można posłużyć się także opcjonalną stacją dokującą HP 8881. Patrz **Dodatek B: Stacja dokująca** na stronie 138.

1 Sprawdź, czy:

- Oprogramowanie HP Photo & Imaging jest zainstalowane na komputerze (patrz **Instalowanie oprogramowania** na stronie 20).
- Jeżeli korzystasz z komputera Macintosh, opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) jest ustawiona na **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w menu **Setup** (Konfiguracja). (Patrz **Konfiguracja USB** na stronie 93.)

2 Wyłącz aparat.

3 Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia go z komputerem. Podłącz większy koniec przewodu USB do komputera.



- 4** Otwórz gumową klapkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.

UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.

- 5** Włącz aparat. W komputerze uruchomi się oprogramowanie Przegrywanie Obrazów HP. Jeśli w oprogramowaniu dokonano ustawień, które określają, że ma ono automatycznie przegrywać obrazy z aparatu, zostaną one przeniesione. W przeciwnym wypadku pojawi się ekran **Witamy**, na którym należy kliknąć **Rozpocznij przenoszenie**. Zdjęcia zostaną przeladowane do komputera, a następnie, jeżeli są zdjęcia zaznaczone wcześniej do drukowania (strona 64) lub przesłania do miejsc docelowych **HP Instant Share** (strona 74), odpowiednie działania zostaną wykonane.
- 6** Gdy w komputerze na ekranie przesyłania pojawi się napis **Zakończono** oznacza to, że aparat można odłączyć od komputera.

UWAGA Aby przegrać zdjęcia z aparatu do komputera z systemem Windows Me, 2000 lub XP nie posiadającego oprogramowania HP Photo & Imaging, przełącz aparat w tryb **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w opcji **USB Configuration** (Konfiguracja USB), zawartym w menu **Setup** (Ustawienia). (Patrz **Konfiguracja USB** na stronie 93.) Dzięki temu aparat w komputerze będzie widoczny jako kolejny napęd dyskowy, a pliki zdjęć będzie można łatwo skopiować na dysk twardy komputera. Jednak funkcja HP Instant Share będzie działała tylko w przypadku zainstalowania na komputerze oprogramowania HP.

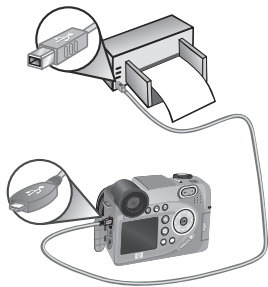
UWAGA Innym sposobem przeniesienia zdjęć z aparatu do komputera jest użycie czytnika kart pamięci lub jednego z gniazd na karty pamięci dostępnego w drukarkach HP Photosmart. Informację na ten temat znajdziesz w instrukcji obsługi drukarki.

Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu

UWAGA Do tego celu można posłużyć się także opcjonalną stacją dokującą HP 8881. Patrz **Dodatek B: Stacja dokująca** na stronie 138.

Można także podłączyć aparat bezpośrednio do dowolnej drukarki HP Photosmart lub inne drukarki HP wyposażonej w port USB, a następnie wydrukować wszystkie zdjęcia z aparatu lub tylko te, które zostały wybrane do drukowania bezpośredniego przyciskiem **Print**  (Drukuj) na aparacie (patrz **Wybieranie zdjęć do wydrukowania** na stronie 64).

- 1 Sprawdź, czy drukarka jest włączona i ma połączenie z komputerem. Na drukarce nie powinno być migających lampek ani komunikatów błędów na temat pracy drukarki. W razie konieczności włóż papier do drukarki.
- 2 Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia aparatu bezpośrednio z drukarką. Podłącz kwadratowy koniec przewodu USB do drukarki.
- 3 Otwórz gumową klappkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.



- 4 Po podłączeniu aparatu do drukarki pojawi się menu **Print Setup** (Ustawienia druku). Jeżeli już wybrałeś zdjęcia do wydrukowania za pomocą przycisku **Print**  (Drukuj), pojawi się ich liczba.



W przeciwnym wypadku pojawi się **Images: ALL** (Zdjęcia: WSZYSTKIE). Aby wybrać lub zmienić wybór zdjęć do wydrukowania naciśnij przycisk **Print** (Drukuj), przejrzyj zdjęcia za pomocą przycisków  , a następnie przyciskami   wybierz liczbę kopii dla poszczególnych zdjęć. Po zakończeniu naciśnij ponownie przycisk **Print** (Drukuj), aby powrócić do menu **Print Setup** (Ustawienia drukowania).

- 5 Jeżeli wszystkie ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) są poprawne, naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie. Możesz także zmienić ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) korzystając z przycisków kierunkowych aparatu i postępując zgodnie ze wskazówkami pojawiającymi się na ekranie, aby rozpocząć drukowanie.

UWAGA Na ekranie **Print Setup** (Ustawienia druku), w dolnym prawym rogu pojawi się podgląd wydruku, na którym widać układ strony przy drukowaniu. Podgląd wydruku jest aktualizowany przy każdej zmianie ustawień **Print Size** (Rozmiar wydruku) i **Paper Size** (Rozmiar papieru).

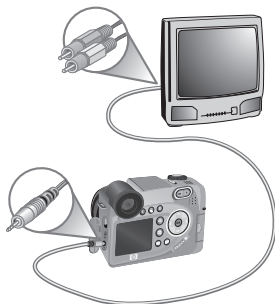
Wyświetlanie obrazów na telewizorze

Obrazy z aparatu mogą być w łatwy sposób wyświetlane jak slajdy na prawie każdym telewizorze.

UWAGA Do tego celu można posłużyć się także opcjonalną stacją dokującą HP 8881. Patrz **Dodatek B: Stacja dokująca** na stronie 138.

- 1 Aby połączyć aparat bezpośrednio z telewizorem, potrzebny jest przewód A/V (Audio/Video). Przewód taki jest dołączony do zestawu stacji dokującej HP 8881 oraz może być zakupiony osobno (patrz **Zakup akcesoriów** na stronie 136).
- 2 Aparat wysyła do telewizora sygnał NTSC lub PAL. Format NTSC jest wykorzystywany głównie w Ameryce Północnej i Japonii, natomiast PAL działa przede wszystkim w Europie. Ustawienie to jest wybierane automatycznie w momencie wyboru języka aparatu. Jeżeli chcesz sprawdzić typ sygnału wideo, obejrzyj ustawienie **TV Configuration** (Konfiguracja TV) w menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Konfiguracja TV** na stronie 94.
- 3 Aparat będzie działał jako źródło sygnału telewizyjnego (podobnie, jak magnetowid, czy kamera), trzeba więc ustawić telewizor na obiór sygnału z zewnętrznego źródła (aparatu fotograficznego), a nie z anteny, czy sieci telewizyjnej. Informację na temat sposobu ustawienia telewizora znajdziesz w jego instrukcji obsługi.

- 4** Włącz aparat, podłącz przewód A/V do wejść Audio/Video w telewizorze i do złącza TV w aparacie. Zwykle żółte złącze na przewodzie podłącza się do wejścia Video telewizora, a czerwone - do złącza Audio.



Aparat wyświetla slajd każdego obrazu. Odtwarza także dołączone klipy dźwiękowe i klipy wideo, a następnie przechodzi do kolejnego obrazu. Zdjęcia można także zmieniać ręcznie przyciskami ◀ ▶.

Przy przeglądaniu zdjęć na telewizorze można korzystać z przycisku **Print**  (Drukuj) w celu wybrania zdjęć, które zostaną później wydrukowane.

UWAGA Po połączeniu aparatu z telewizorem wyświetlacz obrazu się wyłącza. Można jednak nadal korzystać z menu **Playback** (Odtwarzanie) i menu **Share** (Udostępnianie) podczas korzystania z telewizora, gdyż pojawiają się one na ekranie TV.

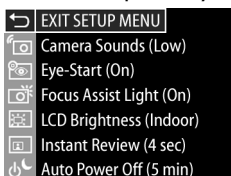
Rozdział 6:

Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)

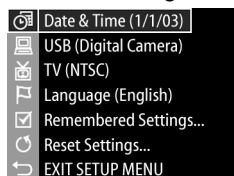
Menu **Setup** (Ustawienia) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu takich jak dźwięki aparatu, data i czas oraz konfiguracja złącz USB i TV.

- 1 Aby wyświetlić menu **Setup** (Ustawienia), otwórz menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 44) lub menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 65), a następnie wybierz menu **Setup**  (Ustawienia).

Ekran pierwszy



Ekran drugi



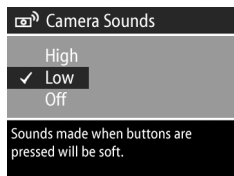
- 2 Użyj przycisków   do przeglądania opcji menu **Setup** (Ustawienia).
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków  , aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do podmenu.
- 4 W podmenu przyciski   i **OK** służą do zmiany wartości opcji menu **Setup** (Ustawienia).

- 5 Aby wyjść z menu **Setup** (Ustawienia) i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie) lub **Playback** (Odtwarzanie), podświetl opcję  **EXIT SETUP MENU** (Wyjdź z menu ustawień) i naciśnij przycisk **OK**.

Odgłosy pracy aparatu

Odgłosy pracy aparatu to sygnały akustyczne emitowane po włączeniu aparatu, naciśnięciu przycisku lub wykonaniu zdjęcia. Nie należy mylić ich z dźwiękami rejestrowanymi ze zdjęciami oraz klipami wideo.

- 1 W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 87), wybierz opcję **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu).
- 2 W podmenu **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu) zaznacz wybrany poziom głośności.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Setup** (Ustawienia).



Domyślnym ustawieniem opcji **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu) jest **Low** (Ciche).

UWAGA Ustawienie głośności odgłosów pracy aparatu nie jest związane z ustawieniem głośności w opcji menu **Play** (Odtwarzaj) w menu **Playback** (Odtwarzanie).

Czujnik reagujący na oko

Domyślnie, mikrowyświetlacz włącza się zawsze po przyłożeniu oka do wizjera. Jeżeli wyłączysz czujnik reagujący na oko, mikrowyświetlacz będzie zawsze włączony, gdy wyświetlacz obrazu będzie wyłączony (do przełączania wyświetlaczy używaj przycisku **Widoku na żywo** ).

- 1 W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 87), wybierz opcję **Eye Start** (Uruchamianie okiem).
- 2 W menu **Eye Start** (Uruchamianie okiem), wybierz opcję **On** (Włączone - domyślne ustawienie) lub **Off** (Wyłączone).
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Setup** (Ustawienia).

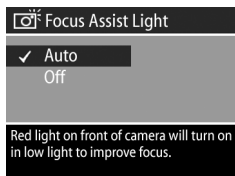


UWAGA W celu zaoszczędzenia baterii, HP zaleca pozostawienie tej opcji włączonej.

Lampka wspomagania ustawiania ostrości

Czasem w warunkach słabego oświetlenia aparat może skorzystać z czerwonej lampki wspomagania ustawiania ostrości znajdującej się z przodu aparatu. Opisywana tu opcja umożliwia wyłączenie tej lampki (np. gdy nie chcemy, aby rozpraszała ona fotografowany obiekt).

- 1 W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 87), wybierz opcję **Focus Assist** (Wspomaganie ustawiania ostrości).
- 2 W menu **Focus Assist** (Wspomaganie ustawiania ostrości) wybierz opcję **Auto** (Automatyczne) lub **Off** (Wyłączone).
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Setup** (Ustawienia).



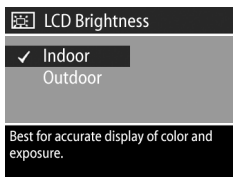
UWAGA HP zaleca pozostawienie tej opcji ustawionej na **Auto**, gdyż wyłączenie jej ogranicza zdolność aparatu do uzyskania prawidłowej ostrości zdjęć w trudnych warunkach oświetleniowych.

Jaskrawość wyświetlacza

Ta opcja umożliwia ustawienie jaskrawości wyświetlacza obrazów. Domyślnie wyświetlacz jest ustawiony do pracy we wnętrzach. Dzięki tej opcji można zwiększyć jasność i kontrast wyświetlacza w celu uzyskania lepszej widoczności na zewnątrz.

UWAGA Jeżeli ustawisz opcję **Outdoor** (Na zewnątrz), obraz może wydawać się prześwietlony, gdy ogląda się go we wnętrzu.

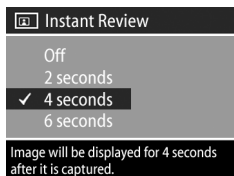
- 1 W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 87), wybierz opcję **LCD Brightness** (Jaskrawość wyświetlacza).
- 2 W menu **LCD Brightness** (Jaskrawość wyświetlacza) wybierz **Indoor** (Wnętrze) lub **Outdoor** (Na zewnątrz).
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Setup** (Ustawienia).



Szybki podgląd

Po wykonaniu zdjęcia lub klipu wideo jest on widoczny na aktywnym wyświetlaczu przez kilka sekund. Ta opcja umożliwia ustalenie, jak długo zdjęcie lub klip wideo będzie widoczny po jego wykonaniu.

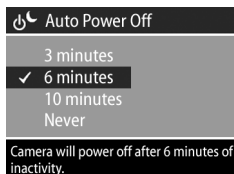
- 1 W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 87), wybierz opcję **Instant Review** (Szybki podgląd).
- 2 W podmenu **Instant Review** (Szybki podgląd), zaznacz jedną z czterech dostępnych opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Setup** (Ustawienia).



Automatyczne wyłączenie

Opcja ta umożliwia ustalenie, czy aparat będzie wyłączany automatycznie i po jakim czasie nieaktywności będzie się to działo.

- 1 W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 87), wybierz opcję **Auto Power Off** (Automatyczne wyłączenie).
- 2 W podmenu **Auto Power Off** (Automatyczne wyłączenie), zaznacz jedną z czterech dostępnych opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Setup** (Ustawienia).

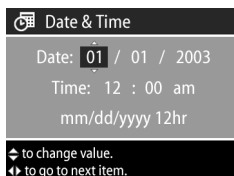


Niezależnie od wybranego ustawienia, aparat ma także drugi licznik czasu, który powoduje wygaszenie obu wyświetlaczy po 60 sekundach. Gdy aparat znajduje się w tym trybie uśpienia, naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje uruchomienie aparatu. Casy znajdujące się w tym podmenu obejmują także te 60 sekund.

Data i czas

Opcja Date & Time (Data i czas) pozwala ustawić bieżącą datę i czas, a także format daty i czasu w aparacie. Zwykle ustawia się je przy pierwszym użyciu aparatu, lecz kiedy znajdziesz się w innej strefie czasowej lub data i czas są niepoprawne, konieczne może się okazać ponowne ustawienie zegara.

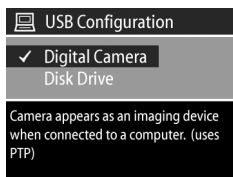
- 1 W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 87), wybierz opcję **Date & Time** (Data i czas).
- 2 W podmenu **Date & Time** (Data i Czas) ustaw wartość wybranej pozycji przyciskami ▲ ▼.
- 3 Przyciski ◀ ▶ umożliwiają przejście do innych pozycji.
- 4 Powtarzaj kroki 2 i 3 do momentu ustawienia prawidłowej daty, czasu oraz formatu wyświetlania daty i czasu.
- 5 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Setup** (Ustawienia).



Konfiguracja USB

Opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) określa, w jaki sposób aparat będzie rozpoznawany po podłączeniu do komputera.

- 1 W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 87), wybierz opcję **USB Configuration** (Konfiguracja USB).
- 2 W podmenu **USB Configuration** (Konfiguracja USB) wybierz jedną z dostępnych opcji:



- **Digital Camera** (Aparat cyfrowy) —aparat jest rozpoznawany w komputerze jako aparat cyfrowy zgodny ze standardem PTP (Picture Transfer Protocol). Jest to domyślne ustawienie aparatu.
- **Disk Drive** (Napęd dyskowy) —aparat jest rozpoznawany w komputerze jako napęd dysków zgodny ze standardem MSDC (Mass Storage Device Class).

W poniższej tabeli znajdują się informacje na temat korzystania z ustawień USB:

Oprogramowanie Obrazy i Fotografii HP:	Windows	Macintosh
Zainstalowane w komputerze	Digital Camera (Aparat cyfrowy)	Disk Drive (Napęd dyskowy)
Nie zainstalowane w komputerze	Disk Drive (Napęd dyskowy)	Digital Camera (Aparat cyfrowy) dla systemów OSX

- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Setup** (Ustawienia).

Konfiguracja TV

Opcja TV Configuration (Konfiguracja TV) menu Setup (Ustawienia) określa format sygnału wideo, służącego do wyświetlania obrazu z aparatu na telewizorze za pomocą opcjonalnego przewodu Audio/Video lub stacji dokującej HP 8881.

Domyślne ustawienie zależy od języka wybranego przy pierwszym uruchomieniu aparatu.

1 W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 87), wybierz opcję **TV Configuration** (Konfiguracja TV).

2 W podmenu **TV Configuration** (Konfiguracja TV), zaznacz jedną z dwóch dostępnych opcji:

- **NTSC**—standard stosowany w Ameryce Północnej i Japonii
- **PAL**—Standard stosowany głównie z Europy

3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Setup** (Ustawienia).



Więcej informacji na temat podłączania aparatu do telewizora znajdziesz w rozdziale **Wyświetlanie obrazów na telewizorze** na stronie 85 w przypadku korzystania z przewodu Audio/Video lub w **Wyświetlanie zdjęć na telewizorze za pomocą stacji dokującej** na stronie 143 przy korzystaniu ze stacji dokującej HP 8881.

Język

Ta opcja określa język interfejsu aparatu, w tym język tekstu menu i tekstu na wyświetlaczu.

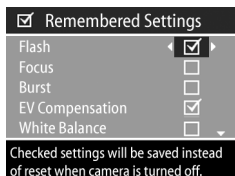
- 1 W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 87), wybierz opcję **Language** (Język).
- 2 W podmenu **Language** (Język) wybierz język.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Setup** (Ustawienia).



Ustawienia zapamiętywane

To ustawienie umożliwia zachowywanie niektórych ustawień aparatu, które normalnie uległyby zresetowaniu do oryginalnych wartości po wyłączeniu aparatu

- 1 W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 87), wybierz opcję **Remembered Settings** (Ustawienia zapamiętywane).



- 2 W podmenu **Remembered Settings** (Ustawienia zapamiętywane) użyj przycisków **▲ ▼** do zaznaczenia ustawienia, następnie **◀ ▶** do zaznaczenia bądź zdjęcia zaznaczenia z opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienia i wrócić do menu **Setup** (Ustawienia).

UWAGA Zapamiętane ustawienie **Flash** (Lampa błyskowa) jest zawsze tymczasowo pomijane, gdy aparat pracuje w trybie Wideo lub Lampa błyskowa jest schowana.

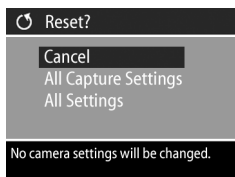
UWAGA Pozostałe ustawienia menu **Capture** (Przechwytywanie) nie widoczne na tej liście zachowują swoje wartości po wyłączeniu aparatu.

Resetowanie ustawień

Ta funkcja umożliwia przywrócenie ustawień aparatu do wartości fabrycznych.

1 W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 87), wybierz opcję **Reset Settings** (Resetowanie ustawień).

2 W podmenu **Reset Settings** (Resetowanie ustawień), zaznacz jedną z następujących opcji:



- **Cancel** (Anuluj) - opuszcza menu bez wprowadzania jakichkolwiek zmian.
- **All Capture Settings** (Wszystkie ustawienia menu Przechwytywanie) - przywraca fabryczne ustawienia opcji **Flash** (Lampa błyskowa), **Focus** (Ostrość), **Timer/Burst** (Samowyzwalacz/Ciągły) i **Capture** (Przechwytywanie). Jeżeli zespół lampy błyskowej jest opuszczony lub aparat znajduje się w trybie Video, opcja **Flash** (Lampa błyskowa) zostanie ustawiona na **AUTO FLASH** (Automatyczna), gdy lampa będzie dostępna. Ustawienia zaznaczone w menu **Remembered Settings** (Ustawienia zapamiętywane) pozostają zaznaczone.
- **Reset All Settings** (Przywróć wszystkie ustawienia) - przywraca fabryczne ustawienia wszystkich opcji opisanych powyżej, dodatkowo przywraca ustawienia w menu **Setup** z wyjątkiem **Date & Time** (Data i czas), **Language** (Język), **TV Configuration** (Konfiguracja TV) i **USB Configuration** (Konfiguracja USB). Ustawienia zaznaczone w menu **Remembered Settings** (Ustawienia zapamiętywane) pozostają zaznaczone.

3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Setup** (Ustawienia).

Rozdział 7:

Rozwiązywanie problemów i wsparcie

Ten rozdział zawiera informacje na następujące tematy:

- Resetowanie aparatu.
- Problemy, przyczyny i rozwiązania.
- Komunikaty o błędach w aparacie.
- Komunikaty o błędach na komputerze.
- Testy diagnostyczne aparatu.
- Sposób uzyskiwania pomocy od HP.

Resetowanie aparatu

Jeżeli aparat nie reaguje na naciśnięcie żadnego przycisku, możesz spróbować zresetować aparat:

- 1 Otwórz pokrywkę baterii znajdującą się na spodzie aparatu i wyjmij baterie.
- 2 Nie wkładaj baterii przez co najmniej 10 minut.
- 3 Włóż baterie i zamknij pokrywkę baterii.
- 4 Włącz aparat. Może pojawić się prośba o aktualizację daty i czasu.

Problemy i rozwiązania

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	Baterie są niesprawne, rozładowane, zostały założone nieprawidłowo lub nie ma ich w aparacie.	● Baterie mogą być częściowo rozładowane lub całkowicie wyczerpane. Zainstaluj nowe baterie lub naładowane akumulatory. ● Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone (strona 16). ● Nie należy używać zwyczajnych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz przy wykorzystaniu fotograficznych baterii litowych oraz akumulatorów NiMH. Jeżeli korzystasz z baterii alkalicznych, wybieraj produkty wyższej jakości, np. typu „ultra” lub „premium”.
	Jeżeli korzystasz z zasilacza HP, nie jest on połączony z aparatem lub do zasilania.	Sprawdź, czy zasilacz HP jest podłączony do aparatu i przyłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Zasilacz HP nie działa poprawnie.	Sprawdź, czy zasilacz HP nie jest uszkodzony lub wadliwy i czy jest podłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Aparat przestał działać.	Zresetuj aparat przez wyjęcie i ponowne wsadzenie baterii (strona 97).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Mikrowyświetlacz w wizjerze nie włącza się, gdy przykładam do niego oko.	Czujnik oka nie wykrył, że patrzysz przez wizjer (zdarza się to przy noszeniu okularów).	W menu Setup (Ustawienia) menu (strona 88), ustaw opcję Eye Start (Uruchamianie okiem), na Off (Wyłączone). Przy takim ustawieniu zawsze będzie włączony albo mikrowyświetlacz albo wyświetlacz obrazu (można przełączać się między nimi za pomocą przycisku Widoku na żywo ).
	Czujnik oka został wyłączony.	• Aby ręcznie włączyć mikrowyświetlacz, naciśnij przycisk Widok na żywo . • W menu Setup (Ustawienia) menu (strona 88), ustaw opcję Eye Start (Uruchamianie okiem), na On (Włączone).
Lampka Zasilania/ Pamięci miga jak podczas ładowania akumulatorów, jednak w aparacie nie ma baterii.	Aparat nie rozpoznał, że nie ma zainstalowanych baterii.	Nie należy nic robić. Miganie jest nieszkodliwe i powinno zakończyć się po czasie od 5 do 30 minut.
Wskaźnik baterii szybko zmienia wskazania od pustej do pełnej baterii.	Różne tryby pracy aparatu wymagają różnej ilości mocy.	Pełne wyjaśnienie znajduje się w Wskaźnik stanu baterii na stronie 132 .

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Baterie muszą być wymieniane bardzo często.	Długotrwałe używanie wyświetlacza w trybie Widoku na żywo lub nagrań wideo, częste doświetlanie lampą błyskową i zbyt częste korzystanie z powiększania powoduje nadmierne zużycie energii elektrycznej.	● Korzystaj z mikrowyświetlacza zamiast wyświetlacza obrazów, zwłaszcza przy korzystaniu z baterii alkalicznych. ● Korzystaj z powiększania tylko, gdy jest to konieczne. ● Korzystaj z ustawienia AUTO FLASH (Lampa błyskowa włączana automatycznie) zamiast FLASH ON (Lampa włączona). ● Zawsze stosuj zasilacz sieciowy HP podczas długiego korzystania z wyświetlacza obrazu.
	Aparat nie działa zbyt dobrze ze zwykłymi bateriami alkalicznymi.	Nie należy używać zwyczajnych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz przy wykorzystaniu fotograficznych baterii litowych oraz akumulatorów NiMH. Jeżeli korzystasz z baterii alkalicznych, wybieraj produkty wyższej jakości, np. typu „ultra” lub „premium” (strona 131).
	Akumulatory NiMH były niewłaściwie ładowane.	Gdy akumulatory NiMH są całkiem nowe lub nie były używane przez kilka miesięcy, nie będą miały pełnej pojemności dopóki nie zostaną kilkakrotnie (4-5) całkowicie naładowane i rozładowane (strona 133).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Baterie muszą być wymieniane bardzo często. (Kontynuacja)	Używane akumulatory NiMH wyczerpały się samoistnie, gdyż nie były ostatnio używane.	Akumulatory NiMH rozładowują się także samoistnie, gdy nie są używane i nie są zainstalowane w aparacie. Po pewnym okresie nieużywania baterii może zaistnieć konieczność ponownego naładowania akumulatorów (strona 133).
Baterie w aparacie nie ładują się.	Akumulatory nie zostały zainstalowane.	Zainstaluj akumulatory typu NiMH. Baterie litowe i alkaliczne nie mogą być ładowane (strona 131).
	Akumulatory są już naładowane.	Ładowanie akumulatorów nie rozpocznie się, jeżeli były one niedawno ładowane. Spróbuj naładować je ponownie po częściowym rozładowaniu.
	Napięcie baterii jest za niskie, aby rozpocząć ładowanie.	Aparat nie zacznie ładować akumulatorów, które mogą być uszkodzone lub nadmiernie rozładowane. Wyjmij akumulatory z aparatu i naładuj je w zewnętrznej ładowarce, a następnie spróbuj ponownie użyć ich w aparacie. Jeżeli aparat nadal będzie odmawiał ładowania akumulatorów oznacza to, że baterie mogą być uszkodzone. W takim wypadku należy zakupić nowe akumulatory.
	Wykorzystywany jest niewłaściwy zasilacz HP.	Korzystaj tylko z zasilacza zatwierdzonego przez HP do użycia z tym aparatem (strona 137).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Baterie w aparacie nie ładują się. (Kontynuacja)	Baterie są uszkodzone lub wyczerpane.	Akumulatory NiMH zużywają się z czasem i ostatecznie mogą przestać działać. Jeżeli aparat wykryje problem z akumulatorami, nie rozpocznie ich ładowania lub zakończy ładowanie przedwcześnie. W takim wypadku należy zakupić nowe akumulatory.
	Akumulatory nie zostały prawidłowo zainstalowane w aparacie.	Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone (strona 16).
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.	Aparat wyłączył się lub został wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat jest podłączony do komputera.	Po połączeniu z komputerem większość przycisków aparatu nie działa. Jeżeli jakieś przyciski działają, to tylko umożliwiają włączenie wyświetlacza, jeżeli był wyłączony lub czasem jego wyłączenie, gdy był włączony.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory.
	Aparat przestał działać.	Zresetuj aparat przez wyjęcie i ponowne wsadzenie baterii (strona 97).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia upływa długi czas.	Aparat potrzebuje czasu, aby zablokować ostrość i ekspozycję.	Użyj Focus Lock (Blokady ostrości) (strona 25).
	Scena jest ciemna i aparat długo naświetla zdjęcie.	● Użyj lampy błyskowej. ● Jeżeli użycie lampy błyskowej nie jest możliwe, użyj statywu, aby zapewnić stabilność aparatu podczas długiego czasu naświetlania. ● Aparat powinien mieć ustawioną opcję Focus Assist (Lampka wspomagania ustawiania ostrości) na Auto (Automatycznie) (strona 89).
	Aparat pracuje w trybie Red-eye Reduction (Redukcji czerwonych oczu).	Wykonanie zdjęcia w tym trybie trwa dłużej. Spust migawki ma wtedy większe opóźnienie z powodu dodatkowego błysku. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na drugi błysk.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie wykonuje zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki.	Spust migawki został naciśnięty zbyt słabo.	Naciśnij spust migawki do końca.
	Karta pamięci nie została zainstalowana.	Zainstaluj kartę pamięci.
	Karta pamięci jest wypełniona.	Przegrzaj obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z karty pamięci, lub zmień kartę na inną.
	Karta pamięci jest zablokowana.	Odsuń blokadę zapisu na karcie.
	Lampa błyskowa ładowa się.	Zaczekaj z wykonaniem kolejnego zdjęcia do momentu naładowania lampy.
	Aparat pracuje w zakresie ostrości MACRO  (Makro) i nie wykona zdjęcia, dopóki nie ustawi ostrości.	● Spróbuj ponownie ustawić ostrość (użyj funkcji Focus Lock (Blokada ostrości) - strona 27). ● Upewnij się, że obiekt znajduje się w obszarze ostrości trybu Macro (strona 39).
	Aparat zapisuje jeszcze ostatnie wykonane zdjęcie.	Przed wykonaniem następnego zdjęcia zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zamazany.	Jest ciemno, a lampa błyskowa jest wyłączona (ustawienie FLASH OFF ).	Słabe oświetlenie wymaga dłuższej ekspozycji. Zamocuj aparat na statywie, popraw warunki oświetleniowe lub użyj lampy błyskowej (tryb FLASH ON ) (patrz strona 34).
	Aparat ma niewłaściwe ustawienie ostrości dla danej sceny.	Przełącz aparat w tryb MACRO  (Makro), NORMAL (Normalny) lub INFINITY  (Nieskończoność) i ponownie spróbuj wykonać zdjęcie (strona 39).
	Aparat został poruszony w czasie wykonywania zdjęcia.	Trzymaj pewnie aparat podczas naciskania na spust migawki lub stosuj statyw. Obserwuj ikonę  na aktywnym wyświetlaczu (oznacza ona, że utrzymanie aparatu jest prawie niemożliwe i konieczne jest użycie statywu).
	Aparat ustawił ostrość na niewłaściwy obiekt lub nie był w stanie ustawić ostrości.	● Upewnij się, że ograniczniki ustawiania ostrości są zielone przed wykonaniem zdjęcia (strona 25). ● Użyj Focus Lock (Blokady ostrości) (strona 25). ● Możesz także użyć funkcji priorytetu ostrości (strona 40).
	Regulator dioptryjny jest źle ustawiony, co powoduje nieostrość obrazu na mikrowyświetlaczu.	Ustaw regulator dioptryjny tak, aby informacje na mikrowyświetlaczu nie były rozmazane (strona 20). Ustawienie to ma wpływ tylko na mikrowyświetlacz, a nie na wyświetlacz obrazu. Nie wpływa także na ostrość wykonywanego zdjęcia.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt jasny.	Lampa błyskowa dostarczyła zbyt wiele światła.	● Wyłącz lampę błyskową (strona 34). ● Odsuń się od fotografowanego obiektu i użyj powiększenia, aby uzyskać ten sam kadr. ● Użyj funkcji Digital Flash (Cyfrowa lampa błyskowa) (strona 52).
	Naturalne lub sztuczne źródło światła inne niż lampa błyskowa dostarczyło zbyt wiele światła.	● Wykonaj zdjęcie pod innym kątem. ● Unikaj ustawiania aparatu bezpośrednio w kierunku źródła światła lub w kierunku odbijających światło powierzchni w słoneczny dzień. ● Zmniejsz ustawienie EV Compensation (Kompensacja EV) (strona 46).
	Fotografowana scena miała wiele ciemnych obiektów, np. czarnego psa na czarnej kanapie.	Zmniejsz ustawienie EV Compensation (Kompensacja EV) (strona 46).
	Wyświetlacz obrazu jest ustawiony do pracy na zewnątrz, co powoduje, że obraz wydaje się zbyt jasny.	Zmień ustawienie LCD Brightness (Jaskrawość wyświetlacza) w menu Setup (Ustawienia) na Indoor (Wnętrze), aby jaskrawość wyświetlacza była lepiej dostosowana do warunków zewnętrznych.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny.	Oświetlenie było niedostateczne.	● Poczekaj, aż poprawią się naturalne warunki oświetleniowe. ● Dodaj oświetlenie. ● Użyj wysuwanej lampy błyskowej (strona 34) ● Dostosuj ustawienie EV Compensation (Kompensacja EV) (strona 46). ● Użyj funkcji Digital Flash (Cyfrowa lampa błyskowa) (strona 52).
	Lampa błyskowa była włączona, ale fotografowany obiekt znajdował się zbyt daleko.	● Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w obszarze roboczym lampy błyskowej (patrz Dodatek C: Dane techniczne na stronie 145). Jeżeli tak jest, spróbuj użyć ustawienia FLASH OFF (Lampa wyłączona) (patrz strona 34) i sprawdź, które ustawienie wymaga dłuższego naświetlania. ● Użyj funkcji Digital Flash (Cyfrowa lampa błyskowa) (strona 52).
	Zza obiektu świeci światło.	● Użyj ustawienia FLASH ON (Lampa włączona) (strona 34), aby doświetlić obiekt. ● Zwiększ ustawienie EV Compensation (Kompensacja EV) (strona 46). ● Użyj funkcji Digital Flash (Cyfrowa lampa błyskowa) (strona 52).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny. (Kontynuacja)	Fotografowana scena miała wiele jasnych obiektów, np. białego psa na śniegu.	Zwiększ ustawienie EV Compensation (Kompensacja EV) (patrz strona 46).
Telewizor nie wyświetla zdjęć po podłączeniu aparatu.	Przewody audio i video zostały zamienione miejscami.	Spróbuj zamienić miejscami przewody audio i video z tyłu telewizora (złącza w kolorze czerwonym i żółtym na przewodzie biegnącym z aparatu lub stacji dokującej).
	Aparat wykorzystuje niewłaściwy format sygnału.	Zmień ustawienie opcji TV Configuration (Konfiguracja TV) na przeciwny do aktualnie ustawionego (strona 94).
	Telewizor nie jest ustawiony na korzystanie odpowiedniego wejścia.	Zajrzyj do instrukcji obsługi posiadanego telewizora, aby dowiedzieć się jak uruchomić wyświetlanie odpowiedniego trybu video lub obrazu z wejścia .

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Wyświetla się niewłaściwy czas i data.	Czas i/lub data zostały ustawione nieprawidłowo, lub zmieniła się strefa czasowa.	Ponownie ustaw datę i czas za pomocą opcji Date & Time (Data i czas) menu Setup (Ustawienia) (strona 92).
Aparat działa wolno podczas przeglądania obrazów.	Powolna karta pamięci lub zbyt duża liczba zdjęć na karcie może wpływać na szybkość działania takich opcji jak wybór zdjęć, powiększanie, usuwanie itd.	● Uruchom test diagnostyczny aparatu (strona 122) aby sprawdzić szybkość karty pamięci. ● W rozdziale na temat Pamięci na stronie 147 znajdują się wskazówki związane z kartami pamięci.

Komunikaty o błędach w aparacie

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Batteries depleted. Camera is shutting down (Baterie wyczerpane. Aparat się wyłącza).	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby aparat mógł nadal działać.	Wymień baterie, naładuj akumulatory albo użyj opcjonalnego zasilacza HP.
Batteries are defective (Akumulatory są uszkodzone)	Jeden lub więcej akumulatorów uległo zwarceniu lub są za bardzo rozładowane.	W takim wypadku należy zakupić nowe akumulatory.
Batteries cannot be charged (Akumulatory nie mogą być naładowane)	Podczas ładowania wystąpił błąd, przerwa w zasilaniu, użyto niewłaściwego zasilacza, baterie są uszkodzone lub nie zainstalowano baterii w aparacie.	Spróbuj kilka razy naładować baterie. Jeżeli test się nie powiedzie, należy zakupić nowe akumulatory i spróbować ponownie.
UNSUPPORTED CARD (Nieobsługiwana karta)	Karta znajdująca się w gnieździe kart pamięci nie jest kartą pamięci lub nie jest obsługiwana.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem. (Patrz Dodatek C: Dane techniczne na stronie 145.)

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
NO CARD IN CAMERA (W aparacie nie ma karty pamięci)	W aparacie nie ma zainstalowanej karty pamięci.	Zainstaluj kartę pamięci.
CARD IS UNFORMATTED Press OK to format card. (Karta nie jest sformatowana. Naciśnij OK, aby ją sformatować.)	Kartę pamięci trzeba sformatować.	Sformatuj kartę pamięci (wyjmij kartę z aparatu, jeżeli nie chcesz jej formatować).
CARD HAS WRONG FORMAT Press OK to format card. (Karta ma błędny format. Naciśnij OK, aby ją sformatować.)	Karta pamięci została sformatowana dla innego urządzenia, np. odtwarzacza MP3.	Sformatuj ponownie kartę pamięci (wyjmij kartę z aparatu, jeżeli nie chcesz jej formatować).
Unable to Format (Nie można formatować)	Karta pamięci jest uszkodzona.	Użyj innej karty pamięci.
CARD IS LOCKED (Karta jest zablokowana)	Karta pamięci jest zablokowana.	Odsuń blokadę zapisu na karcie.
CARD FULL (Karta zapelniona)	Na karcie pamięci nie ma wystarczającego miejsca na zapisanie obrazów.	Przegrzaj obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z karty pamięci (strona 69). Ewentualnie użyj nowej karty zamiast dotychczasowej.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
CARD IS UNREADABLE (Karta jest nieczytelna)	Aparat ma problemy z odczytaniem karty. Możliwe, że jest uszkodzona lub nieobsługiwana.	● Wyłącz i włącz zasilanie aparatu. ● Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem (patrz strona 147). Jeżeli karta jest właściwego typu, spróbuj ją sformatować (patrz strona 69). Jeżeli formatowanie nie uda się, karta jest prawdopodobnie uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.
PROCESSING... (Przetwarzanie)	Aparat przetwarza dane, np. zapisuje ostatnie wykonane zdjęcie.	Przed wykonaniem następnego zdjęcia lub korzystaniem z innych funkcji aparatu zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.
CHARGING FLASH (Ładowanie lampy)	Aparat ładuje lampę błyskową.	Kiedy baterie są rozładowane, ładowanie lampy błyskowej trwa dłużej. Jeśli ten komunikat pojawia się bardzo często, należy wymienić baterie lub naładować akumulatory.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
FOCUS TOO FAR (Obiekt za daleko) i migająca ikona 	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za duża i znajduje się poza zakresem MACRO (Makro).	● Ustaw aparat w NORMAL (Normalny) tryb ostrości. ● Przybliż się do obiektu (w zakresie ostrości MACRO  (Makro) - patrz strona 39).
FOCUS TOO CLOSE (Obiekt za blisko)	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za mała i znajduje się poza zakresem MACRO (Makro).	Odsuń się od obiektu (w zakresie ostrości MACRO  (Makro) - patrz strona 39).
Miga 	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za mała i znajduje się poza zakresem dostępnym bez użycia trybu MACRO (Makro).	Ustaw aparat w tryb NORMAL  (Normalny) tryb ostrości lub odsuń się od obiektu.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
UNABLE TO FOCUS (Nie można ustawić ostrości)	Aparat nie może ustawić ostrości w trybie MACRO , najprawdopodobniej z powodu niskiego kontrastu.	• Użyj Focus Lock (Blokady ostrości) (strona 25). Wyceluj aparat w jaśniejszy obszar sceny. • Aparat powinien pracować w trybie MACRO  (Makro) (strona 39).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Mało światła – nie da się ustawić ostrości)	Fotografowana scena jest za ciemna i nie jest możliwe ustawienie ostrości.	• Dodaj źródło światła. • Użyj Focus Lock (Blokady ostrości) (strona 25). Wyceluj aparat w jaśniejszy obszar sceny. • Aparat powinien mieć ustawioną opcję Focus Assist (Lampka wspomagania ustawiania ostrości) na Auto (Automatycznie) (strona 89).
 (ostrzeżenie o drganiach aparatu)	Jest ciemno i obraz najprawdopodobniej będzie rozmaźany z powodu długiego czasu naświetlania.	Skorzystaj z lampy błyskowej (strona 34) lub ze statywu.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
ERROR SAVING IMAGE (Błąd podczas zapisywania obrazu)	Karta pamięci została częściowo zablokowana lub wyjęta przed zakończeniem zapisywania na niej danych.	● Sprawdź, czy blokada zapisu z boku karty pamięci jest całkowicie przesunięta do pozycji odblokowanej. ● Przed wyjęciem karty z aparatu należy zawsze poczekać, aż przestanie migać lampka Zasilanie/Pamięć.
Liczba przysłony i prędkość migawki jest wyświetlana na czerwono na ekranie Widoku na żywo	Aparat wyszedł poza zakres przy ustawionej przysłonie lub wybranym czasie otwarcia migawki.	● Wybierz inną wartość przysłony korzystając z trybu naświetlania Aperture Priority Av (Priorytet przysłony). ● Wybierz inną wartość przysłony korzystając z trybu naświetlania Shutter Priority Tv (Priorytet migawki).
Cannot display image (Nie można wyświetlić obrazu)	Możliwe, że zdjęcie zostało wykonane innym aparatem lub plik zdjęcia jest uszkodzony przez niewłaściwe wyłączenie aparatu.	● Plik zdjęcia może być w porządku - przenieś obraz do komputera i otwórz je za pomocą oprogramowania HP. ● Nie należy wyjmować karty pamięci, kiedy aparat jest włączony.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
W aparacie wystąpił błąd.	Mógł wystąpić problem z oprogramowaniem układowym aparatu.	Wyłącz i włącz zasilanie aparatu. Jeżeli to nie rozwiąże problemu, spróbuj zresetować aparat (patrz strona 97). Jeśli problem nadal się powtarza, zanotuj kod błędu i skontaktuj się z pomocą techniczną HP (patrz strona 123).
Unknown USB device (Nieznane urządzenie USB)	Aparat jest podłączony do urządzenia USB, które nie zostało rozpoznane.	Aparat może być połączony tylko z obsługiwaną drukarką lub odpowiednim komputerem.
Unable to communicate with the printer (Brak komunikacji z drukarką)	Nie ma połączenia między aparatem a drukarką.	● Sprawdź, czy drukarka jest włączona. ● Przewód musi być dobrze przyłączony zarówno do aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej HP 8881, jak i do drukarki. Jeśli przewody są przyłączone, wyłącz drukarkę i rozłącz je. Wyłącz i włącz zasilanie drukarki. Podłącz aparat ponownie i włącz go.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Unsupported printer (Nieobsługiwana drukarka)	Ta drukarka nie jest obsługiwana.	Podłącz aparat do obsługiwanej drukarki, np. HP Photosmart lub innej drukarki HP z obsługą USB. Ewentualnie podłącz aparat do komputera i wydrukuj zdjęcia za jego pomocą.
Photo tray is engaged (Podajnik papieru fotograficznego jest podłączony)	Papier wybranego formatu nie może być używany w podajniku papieru fotograficznego.	Rozłącz podajnik papieru fotograficznego lub zmień format papieru.
Printer top cover is open (Otwarta górna pokrywa drukarki).	Drukarka jest otwarta.	Zamknij górną pokrywę drukarki.
Incorrect or missing print cartridge (Niewłaściwy wkład drukujący lub brak wkładu)	Wkład drukujący jest niewłaściwy lub nie jest zainstalowany.	Zainstaluj nowy wkład drukujący, wyłącz drukarkę, a następnie włącz ponownie.
Printer has a paper jam (W drukarce zaciął się papier) lub The print carriage has stalled (Wkład drukujący utknął)	Papier się zaciął lub utknął wkład drukujący.	Wyłącz drukarkę. Usuń zacięcie papieru, a następnie włącz zasilanie drukarki.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Printer is out of paper (W drukarce skończył się papier).	W drukarce skończył się papier.	Włóż papier do drukarki, a następnie naciśnij przycisk OK lub na drukarce Continue (Kontynuuj).
Selected print size is larger than selected paper size (Wybrana wielkość wydruku jest większa od wybranego rozmiaru papieru)	Wielkość wydruku za duża dla wybranego rozmiaru papieru.	Naciśnij przycisk OK , aby powrócić do menu Print Setup (Ustawienia druku) i wybrać inny rozmiar papieru.
Selected paper size is too big for printer. (Wybrany format papieru jest zbyt duży dla drukarki.)	Wielkość rozmiaru papieru jest większa od największego obsługiwanego przez drukarkę.	Naciśnij przycisk OK , aby powrócić do menu Print Setup (Ustawienia druku) i wybrać inny rozmiar papieru.
Borderless printing is only supported on photo paper. (Drukowanie bez obramowań działa tylko na papierze fotograficznym.)	Próbowaleś uzyskać wydruk bez obramowań na zwykłym papierze.	Naciśnij przycisk OK , aby powrócić do menu Print Setup (Ustawienia druku) i mniejszy wydruk.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Borderless printing is not supported on this printer. (Drukowanie bez obramowań nie działa na tej drukarce.)	Wykorzystywane drukarka nie obsługuje drukowania bez obramowań.	Naciśnij przycisk OK , aby powrócić do menu Print Setup (Ustawienia druku) i wybrać mniejszy rozmiar wydruku.
Printing cancelled (Anulowano drukowanie)	Zadanie wydruku zostało anulowane.	Naciśnij przycisk OK w aparacie. Złóż nowe zadanie wydruku.

Komunikaty o błędach na komputerze

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Brak łączności pomiędzy urządzeniem przetwarzającym obraz a komputerem	Aparat może być podłączony do komputera przez koncentrator USB.	Połącz aparat bezpośrednio do komputera albo odłącz inne urządzenia od koncentratora USB.
Oprogramowanie nie może odczytać informacji z menu Share (Udostępnij) w aparacie	Komputer musi zapisać pliki na karcie pamięci w czasie konfiguracji menu HP Instant Share , ale karta pamięci nie została włożona, jest zapelniona lub zablokowana.	Zainstaluj kartę pamięci, zrób na niej miejsce lub odblokuj ją przez przełączenie blokady do pozycji odblokowanej.
Komputer nie może odnaleźć podłączonego aparatu	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat nie działa prawidłowo.	Spróbuj podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki HP Photosmart lub innej drukarki HP z obsługą USB i wydrukować zdjęcie. W ten sposób sprawdzisz, czy obraz, karta pamięci, połączenie USB i przewód USB są wolne od usterek.
	Przewód nie został prawidłowo podłączony.	Przewód musi być mocno przyłączony zarówno do komputera, jak do drukarki.

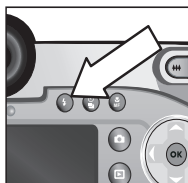
Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Komputer nie może odnaleźć podłączonego aparatu (Kontynuacja)	Aparat jest posiada ustawienie Digital Camera (Aparat cyfrowy) w podmenu USB Configuration (Konfiguracja USB) menu Setup (Ustawienia), ale komputer nie rozpoznaje urządzenia jako aparat cyfrowy.	Zmień ustawienie USB Configuration (Konfiguracja USB) na Disk Drive (Napęd dyskowy) w menu Setup (Ustawienia). (strona 93.) Dzięki temu aparat w komputerze będzie widoczny jako kolejny napęd dyskowy, a pliki zdjęć będzie można łatwo skopiować na dysk twardy komputera.
	Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB, który nie jest zgodny z aparatem.	Podłącz bezpośrednio do portu USB w komputerze.
	Używasz stacji dokującej HP 8881, ale przycisk Zapisz/Drukuj nie został naciśnięty.	Naciśnij przycisk Zapisz/Drukuj na stacji dokującej.
	Karta pamięci jest zablokowana.	Odsuń blokadę zapisu na karcie.
	Nie działa połączenie USB.	Ponownie uruchom komputer.

Testy diagnostyczne aparatu

Jeżeli sądzisz, że aparat może być uszkodzony lub działa nieprawidłowo, dostępny jest program diagnostyczny (zestaw 11 różnych testów), który można uruchomić w aparacie w celu wykrycia problemu. Testowane są następujące elementy i funkcje aparatu: lampa błyskowa, lampki, przyciski, tryb widoku na żywo, kolory wyświetlacza, mikrowyświetlacz, odtwarzanie dźwięku, nagrywanie dźwięku, karta pamięci oraz pamięć SDRAM.

UWAGA Test jest dostępny tylko w języku angielskim.

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Przytrzymaj naciśnięty przycisk **Lampa błyskowa** w aparacie.
- 3 Włącz aparat i trzymając ten przycisk naciśnięty. Na wyświetlaczu aparatu powinien pojawić się niebieski ekran zatytułowany **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS** (Diagnostyka aparatu).
- 4 Proste instrukcje pojawiające się na wyświetlaczu opisują sposób wykonania testów. Niektóre testy same poinformują o ich prawidłowym lub nieprawidłowym przebiegu, inne powodują wykonanie jakiegoś działania i użytkownik musi sprawdzić, czy zostały one wykonane prawidłowo. Jeżeli jakiegokolwiek test nie udał się, zanotuj który i przekaz tę informację do przy kontaktowaniu się z HP. Pełny zestaw testów trwa tylko kilka minut.
- 5 Aby wyjść z trybu diagnostycznego, wyłącz aparat.



Uzyskiwanie pomocy

Ten rozdział zawiera informacje o wsparciu technicznym dla aparatu cyfrowego, między innymi informacje o adresach stron internetowych, wyjaśnienie procedury uzyskiwania wsparcia i listę numerów telefonów.

Witryna HP dla niepełnosprawnych

Osoby niepełnosprawne mogą otrzymać pomoc na stronie internetowej www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Witryna HP photosmart

Na stronie internetowej www.photosmart.hp.com lub www.hp.com/photosmart znajdziesz następujące informacje:

- Wskazówki na temat efektywnego i kreatywnego korzystania z aparatu
- Aktualizacje sterowników i oprogramowanie do aparatu HP
- Możliwość zarejestrowania posiadanego produktu
- Możliwość skorzystania z informowania o nowościach, aktualizacjach sterowników i oprogramowania oraz o wsparciu

Proces uzyskiwania wsparcia

Proces uzyskiwania wsparcia HP działa najskuteczniej, jeżeli wykonasz poniższe kroki w podanej kolejności:

- 1 Przejrzyj rozdział dotyczący rozwiązywania problemów w Przewodniku użytkownika, który zaczyna się na stronie 98.

- 2 Poszukaj pomocy na stronie internetowej Centrum obsługi klienta HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, masz także dostęp do szerokiego wyboru informacji na temat posiadanego aparatu cyfrowego. Zajrzyj na stronę HP **www.hp.com/support**, gdzie znajdziesz pomoc do produktu, sterowniki i aktualizacje oprogramowania.

Obsługa klienta jest dostępna w następujących językach: holenderskim, angielskim, francuskim, niemieckim, włoskim, portugalskim, hiszpańskim, szwedzkim, tradycyjnym chińskim, chińskim uproszczonym, japońskim i koreańskim. (Informacja dla Danii, Finlandii i Norwegii dostępna jest tylko po angielsku.)

- 3 Skorzystaj z elektronicznej pomocy HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, skontaktuj się z HP pocztą elektroniczną korzystając ze strony: **www.hp.com/support**. Otrzymasz osobistą odpowiedź od technika Obsługi klienta HP. Pomoc przez pocztę elektroniczną jest dostępna w językach znajdujących się na liście na tej stronie internetowej.
- 4 Skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą HP. Jeżeli aparat ma problem sprzętowy, zabierz go do lokalnego sprzedawcy HP. Usługi są wolne od opłat w okresie trwania ograniczonej gwarancji na aparat cyfrowy.
- 5 Poszukaj pomocy w Centrum obsługi klienta HP przez telefon. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej: **www.hp.com/support**. W ramach stałych dążeń HP do ulepszenia usług pomocy telefonicznej, zalecamy regularne przeglądanie

informacji na temat usług i sposobu ich dostarczania na stronie internetowej HP. Jeżeli nie udało się rozwiązać problemu korzystając z podanych wskazówek, zadzwoń do HP mając przed sobą komputer i aparat cyfrowy. Aby przyspieszyć całą procedurę, przygotuj się na podanie następujących informacji:

- Numer modelu aparatu cyfrowego (znajdujący się na przodzie aparatu)
- Numer seryjny aparatu cyfrowego (znajdujący się na spodzie aparatu)
- System operacyjny komputera
- Wersja oprogramowania aparatu cyfrowego (znajdująca się na etykiecie płyty CD)
- Komunikat wyświetlony w momencie zaistnienia problemu

Warunki, mające zastosowanie do pracy pomocy telefonicznej HP, mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wsparcie telefoniczne jest bezpłatne przez podany okres od daty zakupu, o ile nie stwierdzono inaczej.

Lokalizacja	Okres bezpłatnego wsparcia telefonicznego
Afryka	30 dni
Ameryka łacińska	1 rok
Azja i Pacyfik	1 rok
Europa	1 rok
Kanada	1 rok
Środkowy Wschód	30 dni
USA	1 rok

Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych

Wsparcie jest dostępne zarówno w czasie, jak i po okresie gwarancyjnym.

W okresie gwarancyjnym oferowana jest bezpłatna pomoc techniczna. Tel. (800) 474-6836.

Wsparcie telefoniczne w USA jest dostępna zarówno po angielsku, jaki hiszpańsku 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu (dni i godziny dostępności wsparcia mogą ulec zmianie bez powiadomienia).

Po okresie gwarancyjnym, zadzwoń pod numer (800) 474-6836. Opłaty wynoszą \$25.00 za problem i są pobierane z karty kredytowej. Jeżeli Twój produkt wymaga serwisowania, skontaktuj się z Centrum obsługi klienta HP, które pomoże ustalić, czy serwisowanie jest konieczne.

Wsparcie telefoniczne w Europie, na Bliskim Wschodzie i w Afryce

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP mogą ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej:
www.hp.com/support.

Afryka Południowa 086 000 1030 (w granicach RPA)
+27-11 258 9301 (poza RPA)

Algeria +213 (0)61 56 45 43

Arabia Saudyjska +966 800 897 14440

Austria +43 (0)820 87 4417

Bahrain +973 800 728

Belgia 070 300 005 (holenderski)
070 300 004 (francuski)

Czechy +42 (0) 2 6130 7310

Dania +45 70202845

Egipt +20 02 532 5222

Federacja Rosyjska +7 095 797 3520 (Moskwa)
+7 812 346 7997 (St Petersburg)

Finlandia +358 (0)203 66 767

Francja +33 (0) 892 6960 22 (Euro 0,34/min)

Grecja +30 10 60 73 603

Hiszpania 902 010 059

Holandia 0900 2020 165 (Euro 0,10/min)

Irlandia 1890 923902

Izrael +972 (0) 9 830 4848

Luksemburg 900 40 006 (francuski)
900 40 007 (niemiecki)

Maroko +212 224 04747

Niemcy +49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/min)

Norwegia +47 815 62 070

Polska +48 22 865 98 00

Portugalia 808 201 492

Rumunia +40 1 315 44 42

Słowacja +421 2 6820 8080

Szwajcaria 0848 672 672 (niemiecki, francuski, włoski—
W szczycie 0,08 CHF/poza szczytem 0,04 CHF)

Szwecja +46 (0) 77 120 4765

Tunezja +216 1 891 222

Turcja +90 216 579 71 71

Ukraina +7 (380 44) 490-3520

Wielka Brytania +44 (0)870 010 4320

Węgry +36 (0) 1 382 1111

Włochy 848 800 871

Zjednoczone Emiraty Arabskie 800 4910

Inne telefony wsparcia na świecie

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP mogą ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej:
www.hp.com/support.

Ameryka Środkowa i Karaiby +1 800 711 2884

Argentyna +54 0 810 555 5520

Australia +61 (3) 8877 8000 (lub lokalnie (03) 8877 8000)

Brazylia +55 (11) 3747 7799 (Grande São Paulo)
+55 0800 157751 (poza Grande São Paulo)

Chile +56 800 22 5547 (Post-sales Business Computing)
+56 800 360 999 (Post-sales Home Computing)

Chiny +86 (21) 3881 4518

Filipiny +63 (2) 867 3551

Gwatemala +502 1 800 999 5105

Hong Kong SAR +852 3002 8555

Indie 1 600 112267 lub +91 11 682 6035 (hindi i angielski)

Indonezja +62 (21) 350 3408

Japonia 0570 000 511 (w Japonii)
+81 3 3335 9800 (poza Japonią)

Kanada +1 905 206 4663 (w okresie gwarancyjnym)
+1 877 621 4722 (po okresie gwarancyjnym)

Kolumbia +57 9 800 114 726

Korea, Republika +82 (2) 3270 0700 (Seul)
0 80-999-0700 (poza Seulem)

Malezja +60 1 800 805 405

Meksyk +52 58 9922 (Mexico City)
+52 01 800 472 6684 (poza Mexico City)

Nowa Zelandia +64 (9) 356 6640

Peru +51 0 800 10111

Puerto Rico +1 877 2320 589

Singapur +65 6272 5300

Tajwan +886 0 800 010055

Tajlandia +66 (2) 661 4000

USA +1 (800) 474-6836

Wenezuela +58 0 800 4746 8368

Wietnam +84 (0) 8 823 4530

Dodatek A:

Baterie i akcesoria do aparatu

Obsługa baterii

W aparacie używa się czterech baterii typu AA. Najlepsze efekty osiągniesz przy wykorzystaniu fotograficznych baterii litowych oraz akumulatorów NiMH. Jeżeli korzystasz z baterii alkalicznych, wybieraj produkty wyższej jakości, np. typu „ultra” lub „premium”, zamiast normalnych baterii alkalicznych.

Poniższa tabela pokazuje, jak różne rodzaje baterii działają w zależności od sposobu użytkowania:

Sposób użytkowania	Alkaliczne	Litowe fotograficzne	NiMH
Bardzo oszczędny (powyżej 30 zdjęć na miesiąc)	Słabo	Średnio	Dobra
Bardzo oszczędny (poniżej 30 zdjęć na miesiąc)	Średnio	Dobra	Średnio
Częste użycie lampy błyskowej, wiele zdjęć	Słabo	Dobra	Dobra
Duże użycie wideo	Słabo	Dobra	Dobra
Duże użycie Widoku na żywo	Słabo	Dobra	Dobra
Długi czas pracy na bateriach	Słabo	Dobra	Średnio
Niska temperatura/praca w zimie	Słabo	Dobra	Średnio
Rzadkie użycie (bez stacji dokującej)	Średnio	Dobra	Średnio
Rzadkie użycie (ze stacją dokującą)	Średnio	Dobra	Dobra
Możliwość ładowania baterii	Nie	Nie	Jest

UWAGA Jeśli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas (dłużej niż miesiąc), stanowczo zaleca się wyjęcie baterii z aparatu.

Wskaźnik stanu baterii

Na ekranie statusu, na aktywnym podglądzie i w trybie **Playback** (odtwarzanie), oraz gdy aparat jest podłączony do komputera bądź drukarki, mogą pojawić się następujące stany baterii.

Ikona	Opis
	Baterie są naładowane w 65-100%.
	Baterie są naładowane w 35-65%.
	Baterie są naładowane w 10-35%.
	W bateriach pozostało mniej niż 10% ładunku. Aparat niedługo się wyłączy. Widok na żywo jest niedostępny.
 Miga	Baterie są rozładowane. Aparat zaraz zacznie się wyłączać.
	Aparat pracuje na zasilaczu (ma zainstalowane pełne lub jednorazowe baterie).
Animacja wypełniającej się baterii	Aparat pracuje na zasilaczu i ładuje akumulatory.

UWAGA Wskaźnik poziomu baterii jest najdokładniejszy po kilku minutach użytkowania aparatu. Gdy aparat jest wyłączony, baterie regenerują się częściowo i początkowe wskazanie może nie być tak dokładne, jak to, uzyskane podczas normalnego użytkowania.

Czasami można zauważyć, że ikony zmieniają się w różny sposób na tym samym zestawie baterii. Takie zjawisko występuje w przypadku niektórych trybów, jak **Live View** (Widok na żywo) i nagrywanie wideo, gdyż wymagają one dużo większego poboru mocy z baterii niż w przypadku innych trybów. Ikona baterii pokazuje mniejszy pozostały ładunek, ponieważ w tych trybach aparat będzie działał krócej. Po przełączeniu do trybu zużywającego mniej energii, np. **Playback** (Odtwarzanie), poziom wskazywany przez ikonę może być wyższy wskazując, że w tym trybie aparat będzie działał dłużej.

UWAGA Po wyjęciu baterii z aparatu, ustawienia daty i czasu są zachowywane przez około 10 minut. Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłużej niż 10 minut, zegar zostaje ustawiony na ostatnią datę i czas użycia aparatu. Może pojawić się prośba o aktualizację daty i czasu.

Akumulatory

Akumulatory niklowo-wodorkowe (NiMH) mogą być ładowane w ładowarce. Akumulatory NiMH można naładować także w aparacie, kiedy dołączony jest do niego opcjonalny zasilacz sieciowy HP lub aparat znajduje się w stacji dokującej HP 8881.

W czasie ładowania akumulatorów, znajdująca się z tyłu aparatu lampka Zasilania/Pamięci będzie migotała na zielono. Pełne ładowanie akumulatorów w aparacie za pomocą opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP trwa 15 godzin.

Przy korzystaniu z akumulatorów NiMH należy pamiętać o kilku ważnych zasadach.

- Przy pierwszym użyciu akumulatorów NiMH należy pamiętać, aby je całkowicie naładować przed skorzystaniem z aparatu.
- Można zauważyć, że przy pierwszych kilku ładowaniach czas pracy baterii NiMH jest krótszy od oczekiwanego. Wydajność osiąga wartość optymalną po pełnym naładowaniu i rozładowaniu (użyciu) cztery do pięciu razy. Do rozładowania akumulatorów można normalnie korzystać z aparatu.
- Ładuj jednocześnie wszystkie cztery akumulatory NiMH. Jeden niedoładowany akumulator skróci trwałość pozostałych akumulatorów w aparacie.
- Akumulatory NiMH rozładują się, gdy nie są używane niezależnie do tego, czy są zainstalowane w aparacie, czy też nie. Jeżeli nie były one używane dłużej, niż przez dwa tygodnie, naładuj je przed ponownym użyciem. Nawet, jeżeli nie korzystasz z akumulatorów, warto je naładować co pół roku, aby przedłużyć ich żywotność.

Wydłużanie czasu pracy baterii

- Ogranicz korzystanie z trybu **Widok na żywo** i tworzenie nagrań wideo, zwłaszcza przy korzystaniu z baterii alkalicznych.
- Do fotografowania używaj mikrowyświetlacza w wizjerze, a nie wyświetlacza obrazu. Wyłączaj wyświetlacz zawsze, gdy jest to możliwe.
- Aparat powinien mieć ustawioną opcję **Eye Start** (Uruchamianie okiem) na **On** (Włączone) (strona 88).

- Korzystaj z powiększania tylko, gdy jest to konieczne.
- Korzystaj z ustawienia **AUTO FLASH** (Lampa błyskowa włączana automatycznie) zamiast **FLASH ON** (Lampa włączona) (strona 34).
- Nie ustawiaj opcji **Auto Power Off** w menu **Setup** (Automatyczne wyłączenie) na **Never** (Nigdy) (strona 91).
- Minimalizuj liczbę włączeń i wyłączeń. Jeżeli zamierzasz robić więcej niż jedno zdjęcie na pięć minut, pozostaw aparat włączony, zamiast włączać go i wyłączać po każdym ujęciu. Ogranicza to liczbę wysunięć i powrotów obiektywu.
- Korzystaj z opcjonalnego zasilacza lub stacji dokującej HP 8881 gdy aparat będzie włączony przez dłuższy czas, oraz podczas przenoszenia zdjęć do komputera lub podczas drukowania.

Czas trybu uśpienia

Aby oszczędzać baterie, aktywny wyświetlacz wyłącza się automatycznie, jeśli w ciągu 60 sekund nie użyto żadnego przycisku. Gdy aparat znajduje się w tym trybie uśpienia, naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje uruchomienie aparatu. Jeżeli żaden przycisk nie zostanie naciśnięty w trybie uśpienia, aparat wyłączy się po czasie ustalonym w menu **Auto Power Off** (Automatyczne wyłączenie) (strona 91) o ile nie jest podłączony do komputera, drukarki lub telewizora.

Zakup akcesoriów

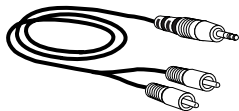
Dodatkowe akcesoria do aparatu można zakupić u lokalnego sprzedawcy lub elektronicznie na stronie internetowej www.hpshopping.com.

- **Stacja dokująca HP Photosmart 8881**
(C8881A, opcja #A2L w USA i Kanadzie, opcja #002 w pozostałych krajach) zawiera:
 - Stację dokującą
 - 4 akumulatory NiMH
 - Przewód Audio/Video
 - Przewód USB do komputera lub drukarki
 - Zasilacz sieciowy 6,6V
- **Startowy zestaw akcesoriów do aparatu cyfrowego HP Photosmart, wersja Deluxe**
(C8889A #A2L dla Ameryki Północnej i Kanady C8884B #UUS dla Europy kontynentalnej, C8884B #ABU dla Wielkiej Brytanii, C8889A #ABG dla Australii i C8889A #AB1 dla Korei) zawiera:
 - Szybką ładowarkę (z zasilaczem sieciowym 6,6V i samochodowym) - ładuje baterie w 2-4 godzin
 - 4 akumulatory NiMH
 - Kartę pamięci 32 MB SD
 - Rozszerzalny pokrowiec z obiciem na aparat
- **Startowy zestaw akcesoriów do aparatu cyfrowego**
(Y1789B, opcja #A2L dla USA i Kanady, #UUS dla Europy kontynentalnej, #ABU dla Wielkiej Brytanii, #ABG dla Australii i #AB1 dla Korei) zawiera:
 - Szybką ładowarkę (z zasilaczem sieciowym 6,6V i samochodowym) - ładuje baterie w 2-4 godzin
 - 4 akumulatory NiMH
 - Rozszerzalny pokrowiec z obiciem na aparat

- **Zasilacz sieciowy HP Photosmart**
(C8875A, opcja #001 dla USA i Kanady, #002 dla Europy Australii, Nowej Zelandii i Koreii)
HP obsługuje tylko zasilacze sieciowe HP i inne urządzenia zatwierdzone wyraźnie przez HP
- **Karty pamięci HP Photosmart SD**(więcej informacji na temat obsługiwanych kart pamięci znajdziesz w **Pamięć na stronie 147**).
 - Karta SD 32 MB (C8895A)
 - Karta SD 64 MB (C8896A)
 - Karta SD 128 MB (C8897A)

W czasie przygotowywanie niniejszego dokumentu HP przygotowywało karty 256 i 512 MB. Powinny one być dostępne w tych samych miejscach, gdzie pozostałe karty pamięci.

- **Adapter CF na karty SD**(C8885A - dostępny tylko w USA na stronie www.hpshopping.com)
- **Pokrowiec z obiciem HP Photosmart** (C8905A)
- **Dodatkowy przewód audio/video HP** do podłączenia aparatu do telewizora.



UWAGA Można także skorzystać z dowolnego kabla rozgałęziającego z dwoma wtyczkami CINCH na jednym końcu i jedną wtyczką mini jack stereo (3,175 mm) na drugim końcu. Potrzebna będzie także przejściówka z gniazdem mini jack (3,175 mm) i wtyczką jack (2,38 mm).

Dodatek B:

Stacja dokująca

Rozpoczęcie pracy

Stacja dokująca HP photosmart 8881 umożliwia łatwe przenoszenie obrazów do komputera, bezpośrednie drukowanie na drukarce oraz wyświetlanie zdjęć i klipów wideo na telewizorze. Jeżeli w aparacie znajdują się akumulatory (dostarczone w zestawie ze stacją dokującą), będą one ładowane zawsze, gdy aparat znajduje się w stacji.

- 1 Wykonaj instrukcje zawarte na arkuszu instalacyjnym dostarczonym ze stacją dokującą. Kolejne trzy kroki obejmują:
 - Montaż wkładki do stacji dokującej dołączonej do aparatu.
 - Włożenie do aparatu akumulatorów typu NiMH.
 - Podłączenie zasilania sieciowego do stacji dokującej.
 - Podłączenie stacji dokującej do komputera, drukarki i/lub telewizora.

UWAGA Przy pierwszym użyciu akumulatorów należy pamiętać, aby je całkowicie naładować przed skorzystaniem z aparatu. Pełne ładowanie może trwać nawet 15 godzin.

Stacja dokująca ma z tyłu cztery złącza:



Ikona	Opis
	Złącze zasilacza sieciowego HP.
	Złącze do telewizora.
	Złącze do bezpośredniego podłączenia drukarek HP DeskJet z obsługą USB i HP Photosmart.
	Złącze do podłączenia komputera.

Nad złączami komputera i drukarki znajduje się przesuwana klapka, uniemożliwiająca użycie obu złączy jednocześnie (stacja dokująca nie jest koncentratorem USB).

UWAGA Stacja dokująca nie działa bez zasilacza. Pamiętaj, aby korzystać **TYLKO** z zasilacza HP i przewodów dostarczonych ze stacją dokującą.

- 2 Przed umieszczeniem w stacji dokującej zdejmij gumową zaślepkę ze złącza stacji dokującej na spodzie aparatu, a także odłącz wszystkie przewody od aparatu.
- 3 Umieść aparat w stacji dokującej, tył aparatu powinien znajdować się naprzeciwko przodu stacji dokującej.



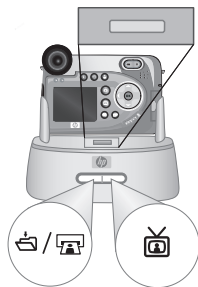
Lampki i przyciski stacji dokującej

Stacja dokująca ma lampkę na górze części przedniej, informującą o stanie ładowania akumulatorów. Jeżeli lampka:

- **Świeci** - aparat znajduje się w stacji dokującej, stacja jest zasilana i akumulatory są naładowane (lub aparat ma włożone baterie jednorazowe).
- **Miga** - aparat znajduje się w stacji dokującej i akumulatory są ładowane.
- **Nie świeci** - stacja dokująca nie ma zasilania lub w stacji nie ma aparatu.

Dwa przyciski znajdujące się na przodzie stacji dokującej aktywują połączenia z urządzeniami opisanymi ikonami:

- Przycisk **Zapisz/Drukuj**  uaktywnia połączenie z komputerem lub drukarką, w zależności od tego, które z nich podłączono do stacji dokującej. Jeżeli lampka miga, połączenie między stacją i komputerem lub drukarką jest aktywne.
- Przycisk **TV**  uaktywnia połączenie z telewizorem i uruchamia pokaz slajdów. Jeżeli lampka nad przyciskiem świeci się, stacja dokująca jest połączona z telewizorem. Jeżeli lampka miga, sygnał audio/video jest przesyłany do telewizora.



Przegrywanie obrazów do komputera za pomocą stacji dokującej

1 Sprawdź, czy:

- Wkładka do stacji dokującej jest zamocowana na stacji dokującej (zajrzyj do arkusza instalacyjnego stacji dokującej).
- Przewód USB łączy stację dokującą z komputerem i przewód zasilający jest podłączony do stacji (zajrzyj do arkusza instalacyjnego stacji dokującej).
- Oprogramowanie HP Photo & Imaging jest zainstalowane na komputerze (patrz **Instalowanie oprogramowania** na stronie 20).
- Jeżeli korzystasz z komputera Macintosh, opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) jest ustawiona na **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w menu **Setup** (Konfiguracja) (patrz **Konfiguracja USB** na stronie 93.)

2 Włóż aparat do stacji. Włączy się on automatycznie.

3 Naciśnij przycisk **Zapisz/Drukuj** na stacji dokującej. W komputerze uruchomi się oprogramowanie Przegrywanie Obrazów HP. Jeśli w oprogramowaniu dokonano ustawień, które określają, że ma ono automatycznie przegrywać obrazy z aparatu, zostaną one przeniesione. W przeciwnym wypadku pojawi się ekran **Witamy**, na którym należy kliknąć **Rozpocznij przenoszenie**. Zdjęcia zostaną przeładowane do komputera, a następnie, jeżeli są zdjęcia zaznaczone wcześniej do drukowania (strona 64) lub przesłania do miejsc docelowych **HP Instant Share** (strona 74), odpowiednie działania zostaną wykonane.

4 Gdy w komputerze na ekranie przesyłania pojawi się napis **Zakończono** oznacza to, że zdjęcia zostały zapisane i udostępnione. Można wówczas wyjąć aparat ze stacji dokującej lub pozostawić go w celu naładowania baterii (jeżeli są to akumulatory).

Drukowanie zdjęć za pomocą stacji dokującej

1 Sprawdź, czy:

- Wkładka do stacji dokującej jest zamocowana na stacji dokującej (zajrzyj do arkusza instalacyjnego stacji dokującej).
- Przewód USB łączy stację dokującą z drukarką i przewód zasilający jest podłączony do stacji (zajrzyj do arkusza instalacyjnego stacji dokującej).
- Drukarka jest włączona i załadowany jest papier.

2 Włóż aparat do stacji. Włączy się on automatycznie.

3 Naciśnij przycisk **Zapisz/Drukuj**

 na stacji dokującej. Na aparacie pojawi się menu **Print Setup** (Ustawienia druku). Jeżeli już wybrałeś zdjęcia do wydrukowania za pomocą przycisku **Print**  (Drukuj), w menu **Print** (Drukowanie) pojawi się ich liczba.



W przeciwnym wypadku pojawi się **Images: ALL** (Zdjęcia: WSZYSTKIE). Aby wybrać lub zmienić wybór zdjęć do wydrukowania naciśnij przycisk **Print** (Drukuj), przejrzyj zdjęcia za pomocą przycisków  , a następnie przyciskami   wybierz liczbę kopii dla poszczególnych zdjęć. Po zakończeniu naciśnij ponownie przycisk **Print** (Drukuj), aby powrócić do menu **Print Setup** (Ustawienia drukowania).

4 Jeżeli wszystkie ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) są poprawne, naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie. Możesz także zmienić ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) korzystając z przycisków kierunkowych aparatu i postępując zgodnie ze wskazówkami pojawiającymi się na ekranie, aby rozpocząć drukowanie.

UWAGA Na ekranie **Print Setup** (Ustawienia druku), w dolnym prawym rogu pojawi się podgląd wydruku, na którym widać układ strony przy drukowaniu. Podgląd wydruku jest aktualizowany przy każdej zmianie ustawień **Print Size** (Rozmiar wydruku) i **Paper Size** (Rozmiar papieru).

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze za pomocą stacji dokującej

- 1 Sprawdź, czy:
 - Wkładka do stacji dokującej jest zamocowana na stacji dokującej (zajrzyj do arkusza instalacyjnego stacji dokującej).
 - Przewód audio/video łączy stację dokującą z telewizorem, a przewód zasilający jest podłączony do stacji (zajrzyj do arkusza instalacyjnego stacji dokującej).
- 2 Aparat wysyła do telewizora sygnał NTSC lub PAL. Format NTSC jest wykorzystywany głównie w Ameryce Północnej i Japonii, natomiast PAL działa przede wszystkim w Europie. Ustawienie to jest wybierane automatycznie w momencie wyboru języka aparatu. Jeżeli chcesz sprawdzić typ sygnału wideo, obejrzyj ustawienie **TV Configuration** (Konfiguracja TV) w menu **Setup** (Ustawienia) (strona 94).
- 3 Aparat będzie działał jako źródło sygnału telewizyjnego (podobnie, jak magnetowid, czy kamera), trzeba więc ustawić telewizor na obiór sygnału z zewnętrznego źródła (aparatu fotograficznego), a nie z anteny, czy sieci telewizyjnej kablowej. Informację na temat sposobu ustawienia telewizora znajdziesz w jego instrukcji obsługi.
- 4 Włóż aparat do stacji. Włączy się on automatycznie.

5 Naciśnij przycisk **TV**  na stacji dokującej. Aparat wyświetla slajd każdego obrazu. Odtwarza także dołączone klipy dźwiękowe i klipy wideo, a następnie przechodzi do kolejnego obrazu. Zdjęcia można także przewijać ręcznie przyciskami ◀ ▶ na aparacie. Aby zakończyć pokaz, naciśnij ponownie przycisk **TV** .

UWAGA Wyświetlacz aparatu wyłącza się, gdy aparat jest podłączony do telewizora, ale nadal można korzystać z menu **Playback** (Odtwarzanie) i **Share** (Udostępnianie) aparatu, gdyż menu te będą wyświetlane na telewizorze.

Dodatek C:

Dane techniczne

Cecha	Opis
Rozdzielczość	Zdjęcia: • Sumaryczna liczba pikseli 5,26 mln (2668 na 1970) • Efektywna liczba pikseli 5,08 mln (2608 na 1952) Klipy wideo: • Sumaryczna liczba pikseli 288 na 208
Czujnik	Element CCD o przekątnej 9,04 mm (format 4:3)
Głębia kolorów	36-bitów (12 bitów x 3 kolory)
Obiektyw	Ogniskowa: • Pozycja szerokokątna—7,6 mm • Pozycja teleobiektywu—61 mm Przesłona: • Pozycja szerokokątna—od f/2,8 do f/11,3 • Pozycja teleobiektywu—od f/3,1 do f/12,4
Gwint obiektywu	Średnica 55m na opcjonalne obiektywy i filtry (wymagany jest osobny adapter - zajrzyj do katalogu Tieffen dołączonego do aparatu)
Wizjer	Wizjer z powiększeniem, z mikrowyświetlaczem kolorowym 1/4 VGA i regulatorem dioptryjnym
Czujnik oka dla wizjera	• Minimalna odległość aktywacji: 30 mm • Maksymalna odległość aktywacji: 55 mm • Maksymalna odległość deaktywacji: 70 mm

Cecha	Opis															
Powiększenie	Powiększenie (zoom) 8x optyczne, 7x cyfrowe															
Ostrość	● Automatyczne ustawianie ostrości z pomiarem przez obiektyw (TTL) ● Pozycja szerokokątna—od 0,1 m do nieskończoności. ● Pozycja teleobiektywu—od 0,9 m do nieskończoności. ● Ustawienia ostrości: NORMAL (Normalna - domyślna), MACRO (Makro), INFINITY (Nieskończoność), MANUAL FOCUS (Ręczna)															
Czasy otwarcia migawki	Od 1/2000 s do 16 sekund															
Gniazdo statywu	Jest															
Wbudowana lampa błyskowa	Wbudowany zestaw lampy błyskowej z czasem ładowania 3 sekund.															
Odległość robocza lampy błyskowej	<table><tr><td>Położenie</td><td><u>powiększenia</u></td><td><u>ISO 100</u></td><td><u>ISO 200</u></td><td><u>ISO 400</u></td></tr><tr><td>Szerokokątne</td><td></td><td>2,4 m</td><td>3,4 m</td><td>4,8 m</td></tr><tr><td>Teleobiektyw</td><td></td><td>2,2 m</td><td>3,0 m</td><td>4,4 m</td></tr></table>	Położenie	<u>powiększenia</u>	<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>	Szerokokątne		2,4 m	3,4 m	4,8 m	Teleobiektyw		2,2 m	3,0 m	4,4 m
Położenie	<u>powiększenia</u>	<u>ISO 100</u>	<u>ISO 200</u>	<u>ISO 400</u>												
Szerokokątne		2,4 m	3,4 m	4,8 m												
Teleobiektyw		2,2 m	3,0 m	4,4 m												
Zewnętrzna lampa błyskowa	Nie															

Cecha	Opis
Ustawienia lampy błyskowej	Flash Off (Wyłączona), Auto Flash (Automatyczna), Auto with Red-eye Reduction (Automatyczna z korekcją efektu czerwonych oczu), Flash On (Włączona), Flash On with Red-eye Reduction (Włączona z korekcją efektu czerwonych oczu), Night (Noc), Night with Red-eye Reduction (Noc z korekcją czerwonych oczu)
Wyświetlacz obrazu	Kolorowy wyświetlacz polisilikonowy LCD typu TFT, z podświetleniem LED o wielkości 2 cali, rozdzielczość 557x234 (130,338 pikseli)
Pamięć	● Gniazdo kart pamięci ● W zestawie znajduje się jedna karta pamięci 32 MB SD. ● Aparat obsługuje karty Secure Digital (SD) i MultiMediaCard™ (MMC). Urządzenie obsługuje wyłącznie karty pamięci MMC zgodne ze specyfikacją MultiMediaCard™ ze stycznia 2000. Zgodne karty MultiMediaCard są oznaczone logo  MultiMediaCard™. ● Zalecane są karty SD, gdyż są one szybsze od kart MMC. ● Aparat może obsługiwać karty o wielkości do 2 GB, jednak HP testowało karty nie większe niż 512 MB, gdyż karty 1 GB i 2 GB nie są jeszcze dostępne. Większe karty nie będą działały. Sama pojemność karty nie ma wpływu na wydajność aparatu, jednak duża liczba plików (ponad 300) może spowolnić uruchamianie aparatu. ● Liczba obrazów mieszcząca się w pamięci zależy od ustawienia jakości (patrz Pojemność karty pamięci na stronie 152).

Cecha	Opis
Opcje przechwytywania obrazu	• Zdjęcia statyczne (domyślne) • Samowyzwalacz—zdjęcie lub klip wideo wykonywany po 10 sekundach • Samowyzwalacz - 2 zdjęcia—aparat wykona zdjęcie po 10 sekundach, a później drugie po kolejnych 3 sekundach • Tryb ciągły—aparat wykonuje zdjęcia aż do zapelnienia bufora (zwykle 4-6 zdjęć) • Nagrania wideo—15 klatek na sekundę z dźwiękiem, maksymalnie 1 minutę
Nagrywanie dźwięku	Zdjęcia: • EXIF 2.2 z minimalnym próbkowaniem 22,05 KHz. • Do każdego zdjęcia można nagrać do 60 sekund dźwięku w momencie tworzenia zdjęcia przez przytrzymanie spustu migawki po wykonaniu zdjęcia (nie dostępne w trybie Burst (Ciągłym) i Self-Timer (Samowyzwalacza). • Klipy dźwiękowe (maksymalnie 60 sekund) można dodawać do zdjęć w menu Playback (Odtwarzanie). Klipy wideo: • Dźwięk jest rejestrowany automatycznie. • MPEG1 level-1 z minimalnym próbkowaniem 22,05 KHz. • Bi-linear z próbkowaniem 44,1 KHz
Tryby naświetlania	Auto (Auto - domyślny), Action (Akcja), Landscape (Krajobraz), Portrait (Portret), Aperture Priority (Priorytet przysłony), Shutter Priority (Priorytet migawki), Video (Wideo).
Kompensacja naświetlania	Kompensację naświetlania można ustawiać ręcznie w zakresie od -3,0 do +3,0 EV co 1/3 EV.

Cecha	Opis
Ustawienia balansu bieli	Auto (domyślne), Sun (słońce), Tungsten (oświetlenie żarowe), Fluorescent (oświetlenie jarzeniowe), Manual (ustawienie ręczne)
Automatyczny pomiar naświetlania	Średni, centralnie ważony (domyślnie), punktowy
Czułość wg ISO	Auto (domyślnie), 100, 200, 400
Cyfrowa lampka błyskowa	Niskie, średnie (domyślnie), wysokie
Ustawienia kolorów	Pełnokolorowe (domyślnie), czarno-białe, sepia
Ustawienia rozdzielczości	● 5 MP - 2608 x 1952 (domyślnie) ● 1 MP - 1296 x 976
Ustawienia kompresji	★★★ — Najlepsza ★★ — Lepsza (domyślnie) ★ — Dobra
Ustawienia nasycenia	Niskie, średnie (domyślnie), wysokie
Ustawienia ostrości	Niska, średnia (domyślnie), wysoka
Ustawienia kontrastu	Niski, średni (domyślnie), wysoki
Powiększanie przy odtwarzaniu	Umożliwia powiększenie zdjęcia 150x na wyświetlaczu

Cecha	Opis
Opcje drukowania	Przycisk Print  (Drukuj) umożliwia wybranie zdjęć w aparacie do automatycznego wydrukowania (maksymalnie 99 kopii) w momencie podłączenia aparatu do komputera lub niektórych drukarek HP.
Format kompresji	● JPEG (EXIF) dla zdjęć statycznych ● MPEG1 dla klipów wideo
Interfejsy	● Złącze Mini-AB; umożliwia podłączenie USB do komputera (A to Mini-B) i niektórych drukarek (Mini-A to B) (dowolna drukarka HP Photosmart lub dowolna inna HP z obsługą USB) ● Wyjście A/V (męskie złącze stereo jack 2,5mm) do telewizora ● Wejście zasilania 5,9 do 6,6 V przy 2000 mA ● Złącze stacji dokującej HP Photosmart 8881
Czujnik położenia	Jest
Standardy	● Transfer PTP (15740) ● Transfer MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0

Cecha	Opis
Zasilanie	Maksymalny ciągły pobór mocy aparatu: 8 W (1300 mA przy 6,2 V). Dostępne źródła zasilania: • 4 baterie AA (4 jednorazowe baterie AA są w zestawie) lub opcjonalny zasilacz HP. Stosować można baterie fotograficzne litowe, alkaliczne typu „ultra” lub „premium” lub akumulatory NiMH. Akumulatory NiMH można naładować także w aparacie, korzystając z opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP. • Opcjonalny zasilacz sieciowy HP (oznaczenia dla różnych regionów dostępne są w Zakup akcesoriów na stronie 136): • Wejście: 100 do 240 W prądu przemiennego • Wyjście: 5,9 do 6,6 V prądu stałego przy 2000 mA • Opcjonalna stacja dokująca HP 8881 (oznaczenia dla różnych regionów dostępne są w Zakup akcesoriów na stronie 136): Ładowanie w aparacie za pomocą opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP (100% w ciągu 15 godzin). Automatyczne zaawansowane zarządzanie energią.
Wymiary zewnętrzne obudowy	115 mm (dł.) x 85 mm (sz.) x 85 mm (wys.) (wielkość przy wyłączonym aparacie i zamkniętym zespole lampy błyskowej)
Waga	300 gram bez baterii

Cecha	Opis
Zakres temperatur	W czasie pracy: 5 do 45° C przy 15 do 85% wilgotności względnej Przechowywanie: -30 do 65° C przy 15 do 90% wilgotności względnej
Gwarancja	1 rok gwarancji HP z wymianą

Pojemność karty pamięci

Poniższa tabela wyświetla przybliżoną liczbę zdjęć mieszczącą się na karcie pamięci 32 MB typu SD w zależności od ustawień opcji **Resolution** (Rozdzielczość) i **Compression** (Kompresja) w menu **Capture** (Przechwytywanie) (patrz strona 56).

UWAGA Rzeczywista liczba zdjęć mieszczących się na karcie może być inna w zależności od fotografowanych scen.

	Rozdzielczość 5MP - 2608 x 1952	Rozdzielczość 1 MP - 1296 x 976
*** - Najlepsza kompresja	11 zdjęć (po 2,6 MB)	23 zdjęć (po 1,25 MB)
** - Lepsza kompresja	23 zdjęć (po 1,25 MB)	48 zdjęć (po 600 KB)
★ - Dobra kompresja	48 zdjęć (po 600 KB)	96 zdjęć (po 300 KB)

Indeks

A

akcesoria do aparatu 136

aktywny wyświetlacz,
korzystanie 23

akumulatory 133

alkaliczne baterie 131

aparat

dane techniczne 145

resetowanie 97

test diagnostyczny 122

włączanie i wyłączanie 17

audio/wideo (TV)

przewód 137

złącze 85

automatyczne naświetlanie,

ręczna modyfikacja 42

automatyczne wyłączanie 91

automatyczny pomiar

naświetlania 50

B

baterie

akumulatory 133

instalacja 16

pokrywka na aparacie 15

typy 131

wskaźnik 132

wydłużanie czasu pracy 134

baterie AA 131

Best, ustawienie kompresji 57

Better, ustawienie kompresji 57

C

Capture (Przechwytywanie),

menu

korzystanie 44

pomoc dla opcji menu 45

Ciągły

przycisk 10

cyfrowa lampa błyskowa,
ustawienie 52

czas i data, ustawianie 19, 92

czułość ISO, ustawienie 51

czujnik położenia 64

Czujnik reagujący na oko

położenie 12

ustawianie 88

D

długi czas naświetlania,

redukcja szumów 44

dane techniczne 145

data i czas, ustawianie 19, 92

drukarka

podłączanie stacji

dokującej 139

drukowanie bezpośrednie

drukowanie zdjęć na

drukarce lub przez

komputer 83

wybieranie zdjęć 64

zrukowanie zdjęć za pomocą

stacji dokującej 142

drukowanie zdjęć

korzystanie z HP Instant

Share 74

stacja dokująca HP 142

zaznaczanie zdjęć do

drukowania
bezpośredniego 64

E
ekran statusu 18

F
format kompresji 150
formatowanie karty pamięci 69

G
głośnik, opis 13
gniazdo statywu, opis 15
Good, ustawienie kompresji 58

H
HP Instant Share
dostosowywanie menu Share
(Udostępnianie) 75
korzystanie z menu Share
(Udostępnianie) 78
opis 9, 74
przycisk
 Udostępnianie 11, 75
włączanie i wyłączenie 75
zaznaczanie zdjęć dla miejsc
docelowych HP Instant
Share 79

I
informacja o zdjęciu,
korzystanie 71
instalacja
baterie 16
karta pamięci 17
linka pokrywki obiektywu 15
oprogramowanie 20, 21
pasek na szyję 16

Internet, strony HP 123

J
jaskrawość wyświetlacza
ustawianie 90
język
wybór przy pierwszym
uruchomieniu 18
zmiana ustawienia 94

K
kalibracja kolorów zdjęcia 49
karta pamięci
instalacja 17
kompresja, efekt 58
obsługiwane typy i
rozmiary 147
pokrywka 11
rozdzielczość, efekt 56
usuwanie zdjęć, tylko dźwięku
i klipów video 69
wolna przestrzeń 24, 64
zakup 137
zjęcia 56, 58, 152
klipy dźwiękowe
nagrywanie 29, 69
odtworzenie 68
usuwanie 70
klipy wideo
nagrywanie 30
odtworzenie 68
usuwanie 69
kolor zdjęć, ustawienie 55
kompensacja naświetlania,
ustawienie 46
kompresja, ustawienie 57
komputer
podłączanie aparatu 81

- podłączanie stacji dokującej 139
- komunikaty
 - na komputerze 120
 - w aparacie 110
- komunikaty o błędach
 - na komputerze 120
 - w aparacie 110
- kontrast, ustawienie 60
- Kontroler z przyciskami strzałek, opis 11
- korzystanie z menu Playback 65

L

- lampa błyskowa
 - korzystanie 34
 - odległość robocza 146
 - opis wysuwania 13
 - przycisk 10
 - ustawienia 34
 - wyłączanie 36
- lampka pamięci 11
- lampka wspomagania
 - ustawiania ostrości 14
 - ustawianie 89
- Lampka zasilania/pamięci,
 - opis 11
- lampki na aparacie
 - lampka wspomagania
 - ustawiania ostrości 14, 89
 - samowyzwalacz 14
 - Zasilanie/pamięć 11
- liczba pozostałych zdjęć na karcie pamięci 24, 64
- liczba zdjęć na karcie pamięci 56, 58, 152
- linka do pokrywki obiektywu,

- mocownianie 15
- linka pokrywki obiektywu
 - mocowanie 15
- litowe baterie 131

M

- Macintosh
 - instalacja oprogramowania 21
 - oprogramowanie dodatkowe 22
 - podłączanie 81, 141
 - ustawienie USB 93
- Makro, zakres ostrości 39
- menu
 - Capture (Przechwytywanie) 44
 - Playback (Odtwarzanie) 65
 - Share (Udostępnianie) 78
 - Ustawienia 87
- menu Setup (Ustawienia),
 - korzystanie 87
- menu Share (Udostępnianie)
 - dostosowywanie 75
 - konfigurowanie 75
 - korzystanie 78
 - opis 78
 - zaznaczanie zdjęć dla miejsc docelowych HP Instant Share 79
- migające lampki na aparacie 11, 14
- mikrofon, opis 14
- mikrowyświetlacz w wizjerze
 - korzystanie 23
 - położenie 12
 - regulator optyczny (dioptryjny) 20

mikrowyświetlacz wizjera
regulator optyczny
(dioptryjny) 20

N

nagrywanie
klipy dźwiękowe 29, 69
klipy wideo 30
napęd dyskowy, aparat jako 93
nasycenie, ustawienia 58
niedoświetlenie zdjęcia 46
NiMH, akumulatory 131
normalne ustawienie ostrości 39

O

odgłosy pracy aparatu 88
odgłosy pracy aparatu,
konfigurowanie 88
odległość robocza lampy
błyskowej 146
odtwarzanie
korzystanie 62
przycisk 12
odtwarzanie klipów
dźwiękowych i video 68
ograniczniki na ekranie widoku
na żywo 25
oprogramowanie
dodatkowe 21, 22
oprogramowanie,
instalacja 20, 21
ostrość
drgania aparatu 31
priorytet poszukiwania 40
przycisk 10
ręczne ustawienie
ostrości 40, 41
ustawienia 39

ustawienie
Nieskończoność 39
ustawienie Normal 39
zakres 146
zakres ostrości Makro 39
ostrość, ustawienia 59

P

pamięć pozostała na karcie
pamięci 24, 64
pasek na szyję
mocowanie do aparatu 16
uchwyt na aparacie 13
pliki
rozdzielczość 56
usuwanie z karty pamięci 69
wpływ kompresji na
rozmiar 58
wpływ powiększenia
cyfrowego na rozmiar 33
wpływ rozdzielczości na
rozmiar 56
połączenia
jako urządzenie USB typu
MSCD 93
stacja dokująca 138
z komputerem 81
z telewizorem 85
pokaz slajdów na
telewizorze 86
pokrętło wyboru trybu 13
pomoc dla opcji menu Capture
(Przechwytywanie) 45
pomoc od wsparcia dla
klienta 123
pomoc techniczna 123
pomoc techniczna dla
produktu 123

- powiększanie
 - dźwignia powiększenia;
 - opis 11
- powiększanie zdjęć 70
- powiększenie
 - cyfrowe 33
 - dane techniczne 146
 - optyczne 32
- powiększenie cyfrowe 33
- powiększenie optyczne 32
- priorytet migawki,
 - ustawienie 43
- Priorytet przesłony,
 - ustawienie 43
- problemy, rozwiązywanie 97
- Przełącznik ON/OFF, opis 11
- przeglądanie zdjęć 62
- przeglądanie zdjęć i klipów
 - wideo na telewizorze. 86
- przegrywanie zdjęć
 - stacja dokująca HP 141
 - z aparatu do komputera 81
- prześwietlenie zdjęcia 46
- przesłona, ustawienie 43
- przyciemnianie zdjęcia 46
- przycisk Drukuj
 - korzystanie 64
 - opis 12
- przycisk Odtwarzanie, opis 12
- przycisk OK, opis 11
- przycisk Udostępnianie 11, 75
- przyciski
 - stacja dokująca 140
 - w aparacie 10
- Przyciski pomniejszania i
 - powiększania 11
- przyciski strzałek na
 - Kontrolerze 11

R

- ręczne ustawienie balansu
 - bieli 49
- ręczne ustawienie
 - ostrości 40, 41
- ręczne ustawienie parametrów
 - naświetlania 42
- redukcja efektu czerwonych
 - oczu, opis 36
- redukcja szumów przy długim
 - czasie naświetlania 44
- regulator optyczny
 - (dioptryjny) 12, 20
- resetowanie aparatu 97
- resetowanie ustawień 96
- rozdzielczość, ustawienie 56
- rozjaśnianie zdjęcia 46
- rozwiązywanie problemów 97

S

- samowyzwalacz
 - korzystanie 36
 - lampa 14
- Self-Timer (Samowyzwalacz)
 - przycisk 10
- spust migawki
 - blokada parametrów
 - naświetlania i ostrości 25
 - opis 13
- stacja dokująca
 - drukowanie 142
 - opis 9
 - podłączanie 138
 - przegrywanie zdjęć 141
 - przyciski 140
 - telewizor 143
 - wkładka do stacji
 - dokującej 9, 138

- złącze na aparacie 15
- zakup 136
- strony internetowe HP 123

T

- telewizor
 - konfiguracja 94
 - podłączanie aparatu 85
 - podłączanie stacji dokującej 139, 143
 - przewód do podłączania aparatu 137
 - przyciski na stacji dokującej 140
 - złącze na aparacie 14
- test diagnostyczny 122
- tryb ciągły
 - korzystanie 38
- tryb ekspozycji
 - pokrętko 13
 - ustawianie 42

U

- udostępnianie zdjęć 74
- USB
 - konfiguracja 93
 - złącze na aparacie 14, 139
- Ustawianie ostrości
 - ograniczniki regulacji ostrości, korzystanie 25
- ustawianie ostrości
 - blokada 27
- ustawienia
 - resetowanie 96
 - zapamiętywane 95
- ustawienia zapamiętywane 95
- ustawienie akcja 42
- priorytet przez 2 sekundy 43

- ustawienie balansu bieli 47
- ustawienie Krajobraz 42
- ustawienie portret 43
- ustawienie priorytet migawki 43
- ustawienie priorytet przysłony 43
- ustawienie przesłony 43
- ustawienie szybkiego podglądu 91
- ustawienie video 43
- usuwanie
 - tylko dźwięku 70
 - w trybie szybkiego podglądu 28
 - zdjęć i klipów video z karty pamięci 69

W

- włączanie i wyłączanie HP Instant Share 75
- mikrowyświetlacz w wizjerze 23
- odgłosy pracy aparatu 88
- odtwarzanie 62
- wyświetlacz obrazu 23
- zasilanie 17
- widok na żywo
 - opis 24
 - przycisk 12
- Windows
 - instalacja oprogramowania 20
 - oprogramowanie dodatkowe 21
 - podłączanie 81, 141
- wizjer z mikrowyświetlaczem
 - korzystanie 23
- wizjer, opis 12

- wolna przestrzeń 24, 64
- wskaźnik stanu baterii 132
- wsparcie dla klienta 123
- wsparcie dla użytkowników 123
- wybieranie zdjęć
 - dla miejsc docelowych HP
 - Instant Share 79
 - do drukowania
 - bezpośredniego 64
- wykonywanie zdjęć 28
- wyświetlacz
 - ekran statusu 18
 - opis 12
 - przycisk Widok na żywo 12
- wyświetlacz obrazu
 - korzystanie 23
 - zmiana jaskrawości 90
- wyświetlacze, korzystanie z
 - mikrowyświetlacza i
 - wyświetlacza obrazu 23
- wysuwana lampa błyskowa
 - korzystanie 34
 - opis 13
- Z
- złącza
 - audio/wideo (TV) 85
 - opis 14
 - stacja dokująca 139
- złącza, opisy 15
- zakres
 - kompensacja
 - naświetlania 148
 - lampa błyskowa 146
 - ostrość 146
 - przesłona 145
 - ustawienia ostrości 39
- zakres czasów otwarcia
 - migawki 146
- zakres ostrości
 - Nieskończoność 39
- zakup akcesoriów 136
- zasilacz
 - oznaczenie HP 151
 - złącze na aparacie 14
 - zakup 137
- zasilacz HP
 - złącze na aparacie 14
- zasilanie
 - automatyczne wyłączenie 91
 - dane techniczne 151
 - lampa 11
 - poziomy baterii 132
 - włączanie i wyłączenie 17
- zdjęcia
 - automatyczny pomiar
 - naświetlania 50
 - cyfrowa lampa błyskowa 52
 - informacja o zdjęciu 71
 - ISO, czułość 51
 - kompresja, ustawienie 57
 - kontrast, ustawienie 60
 - liczba na karcie
 - pamięci 56, 58, 152
 - liczba pozostałych 24, 64
 - nagrywanie dźwięku 29
 - odcień kolorów 49
 - powiększanie 70
 - przegrywanie z aparatu do
 - komputera 81
 - przegrywanie za pomocą
 - stacji dokującej 141
 - przyciemnianie 46
 - rozdzielczość 56
 - rozjaśnianie 46
 - samowyzwalacz 36

- udostępnianie 74
- ustawienia kolorów 55
- ustawienia ostrości 59
- ustawienie balansu bieli 47
- ustawienie nasycenia 58
- ustawienie trybu
 - naświetlania 42
- usuwanie 69
- wykonywanie 28
- zbyt jasne/ciemne 46