

cyfrowy
aparat
fotograficzny
hp
photosmart
serii
730



przewodnik
użytkownika



Informacja o znakach towarowych i prawach autorskich

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Company

Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być kopiowana, powielana ani tłumaczona na inny język bez wcześniejszego pisemnego zezwolenia firmy Hewlett-Packard.

Informacje zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Firma Hewlett-Packard nie będzie odpowiedzialna za zawarte w niniejszym tekście błędy ani za szkody wynikłe ze świadomego działania, związane z dostarczeniem, prezentacją lub użyciem tego materiału.

Microsoft® i Windows® są zastrzeżonymi w USA znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® i Mac® są zastrzeżonymi w USA znakami towarowymi firmy Apple Computer, Inc.



Logo SD jest znakiem towarowym SD Card Association.

MultiMediaCard™ jest znakiem towarowym Infineon Technologies AG.

Spis treści

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy	9
Części aparatu	10
Wyświetlacz statusu	15
Przygotowanie	17
Mocowanie paska na rękę	17
Instalacja baterii	17
Zainstaluj kartę pamięci (opcja)	18
Włączanie zasilania	19
Przywracanie poprzednich ustawień	19
Wybieranie języka	19
Ustawienie daty i czasu	20
Instalowanie oprogramowania	21
Windows	21
Macintosh	22

Rozdział 2:

Wykonywanie zdjęć i klipów wideo	23
Wykonywanie zdjęć	23
Nagrywanie klipów wideo	24
Korzystanie z widoku na żywo	25
Korzystanie z ograniczników regulacji ostrości	26
Ekran statusu	27
Korzystanie z funkcji zoom	28
Zoom optyczny	28
Zoom cyfrowy	28
Korzystanie z lampy błyskowej	30
Zmiana jakości obrazu	31
Rejestrowanie dźwięku	33
Zmiana trybu pracy aparatu	34
Używanie trybu samowyzwalacza	35
Używanie ciągłego trybu tworzenia zdjęć	37

Używanie trybu makro	37
Zaawansowane ustawienia wykonywania zdjęć ...	38
Kompensacja naświetlania	39
Balans bieli	40
Czułość ISO	42
Automatyczny pomiar naświetlania	43
Nasylenie	45
Ostrość	46
Ustawienia	47

Rozdział 3:

Przeglądanie zdjęć i klipów wideo	49
Odtwarzanie	49
Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)	51
Przeglądanie miniatur zdjęć	52
Obracanie zdjęć	53
Usuwanie zdjęć	53
Nagrywanie i usuwanie klipów dźwiękowych ..	54
Powiększanie zdjęć	55
Ustawienia	56

Rozdział 4:

Korzystanie z HP Instant Share	57
Korzystanie z menu Share (Udostępnianie)	58
Drukowanie zdjęć za pomocą HP Instant Share	59
Wysyłanie poczty elektronicznej za pomocą technologii HP Instant Share	60
Dodawanie adresów skrzynek pocztowych i list dystrybucyjnych	60
Wybieranie obrazów do wysłania pocztą elektroniczną	63
Windows	64
Macintosh	64

Rozdział 5:

Przegrywanie, drukowanie i wyświetlanie zdjęć	65
Przegrywanie do komputera	65

Drukowanie zdjęć	67
Wyświetlanie obrazów na telewizorze	68
Rozdział 6:	
Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)	71
Odgłosy pracy aparatu	72
Data i czas	72
Konfiguracja USB	73
Konfiguracja TV	74
Język	74
Przenoszenie zdjęć na kartę	75
Rozdział 7:	
Rozwiązywanie problemów i wsparcie	77
Problemy i rozwiązania	77
Komunikaty o błędach w aparacie	88
Komunikaty o błędach na komputerze	98
Uzyskiwanie pomocy	101
Witryna HP dla niepełnosprawnych	101
Witryna HP photosmart	101
Proces uzyskiwania wsparcia	101
Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych ..	104
Wsparcie telefoniczne w Europie, na Środkowym Wschodzie i w Afryce	105
Inne telefony wsparcia na świecie	107
Dodatek A:	
Baterie i akcesoria do aparatu	109
Obsługa baterii	109
Wydłużanie czasu pracy baterii	110
Akumulatory	111
Oszczędzanie energii	111
Zakup akcesoriów	112
Dodatek B:	
Dane techniczne	115

Rozdział 1:

Rozpoczęcie pracy

Gratulujemy zakupu aparatu cyfrowego! Aparat ten posiada wiele funkcji uprzyjemniających robienie zdjęć, między innymi **HP Instant Share™**, możliwość bezpośredniego drukowania, ręczną i automatyczną obsługę, pomoc wbudowaną w aparat i opcjonalną stację dokującą.

Drukowane lub wysyłane pocztą elektroniczną zdjęcia można wybrać za pomocą funkcji **HP Instant Share**. Po połączeniu aparatu z komputerem wybrane zdjęcia zostaną automatycznie wysłane pocztą elektroniczną lub wydrukowane. Dzięki temu Twój przyjaciele i rodzina mogą oglądać Twoje zdjęcia bez obciążania ich dużymi załącznikami do listów elektronicznych. Możesz także skorzystać z możliwości bezpośredniego drukowania w dowolnej drukarce HP Photosmart lub innej drukarki HP bez łączenia się z komputerem. Jest to najlepszy sposób na zachowanie innych blisko siebie przez tworzenie cennych wspomnień!

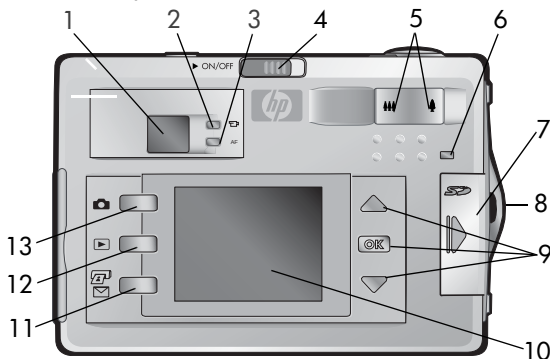
Aby bardziej rozszerzyć możliwości aparatu, możesz zakupić Stację dokującą HP Photosmart 8886 do aparatu cyfrowego. Umożliwia ona łatwe przenoszenie zdjęć do komputera, wysyłanie obrazów do drukarki lub telewizora i ładowanie akumulatorów w aparacie. Jest także wygodnym miejscem do przechowywania aparatu.

UWAGA Do aparatu dołączona jest wkładka do stacji dokującej umożliwiająca podłączenie aparatu do stacji dokującej HP. Nie należy jej wyrzucać. Informacje na temat wkładki i stacji dokującej znajdziesz w **Przewodniku użytkownika stacji dokującej HP 8886 do aparatu fotograficznego**.



Części aparatu

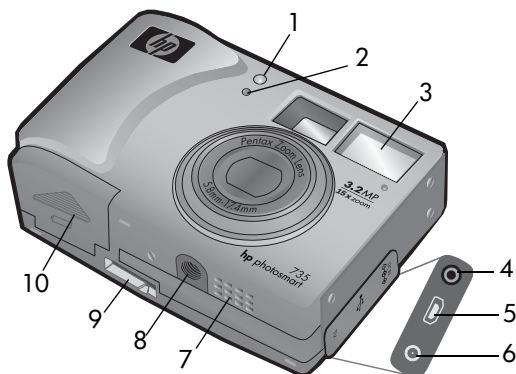
UWAGA Więcej informacji na temat wybranej części znajdziesz na stronie, której numer znajduje się w nawiasie po nazwie części.



#	Nazwa	Opis
1	Wizjer optyczny (strona 25)	Umożliwia skadrowanie zdjęcia lub nagrania wideo
2	 Lampka Video wyświetlacza (czerwona)	Świeci —trwa nagrywanie wideo Miga —aktywny jest samowyzwalacz lub wystąpił błąd (komunikat jest widoczny na wyświetlaczu)

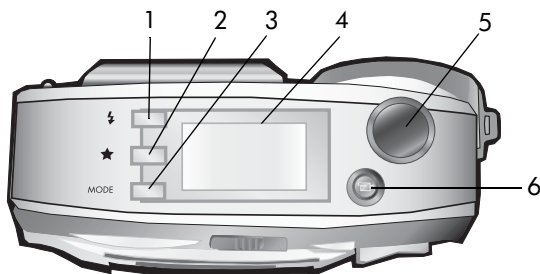
#	Nazwa	Opis
3	AF lampka automatycznego ustawiania ostrości (zielona)	Świeci—aparat jest gotowy do wykonania zdjęcia (nastąpiło zablokowanie ekspozycji i ostrości) Miga—aparat nie może ustawić ostrości, ustalono długi czas naświetlania (trzymaj aparat nieruchomo) lub wystąpił błąd (komunikat jest widoczny na wyświetlaczu)
4	Przełącznik ► ON/OFF (strona 19)	Włącza i wyłącza aparat fotograficzny
5	Dźwignia powiększenia: ⬆️ pomniejszanie ⬆️ powiększanie (strona 28)	Przesuwa obiektyw w kierunku pozycji szerokokątnej lub teleobiektywu
6	Lampka pamięci/ USB (strona 19)	Świeci pomarańczowo—USB jest podłączone Miga pomarańczowo—aparat uruchamia się, ładuje baterię, wysyła/ odbiera przez USB albo odczytuje lub zapisuje kartę pamięci
7	Pokrywa karty pamięci (strona 18)	Umożliwia włożenie lub wyjęcie karty pamięci
8	Uchwyt paska na rękę (strona 17)	Umożliwia przymocowanie paska na rękę

#	Nazwa	Opis
9	Przyciski strzałek   oraz przycisk OK (strony 38, 51)	  —umożliwiają poruszanie się po menu i zdjęciach na wyświetlaczu OK —umożliwia wyświetlenie menu Capture (Przechwytywanie) i Playback (Odtwarzanie) oraz wybieranie opcji menu na wyświetlaczu
10	Wyświetlacz obrazu (strona 25)	Umożliwia kadrowanie zdjęć i nagrań wideo za pomocą ekranu Live View (Widok na żywo) i późniejsze ich przeglądanie w trybie Playback (Odtwarzanie) oraz pozwala na przeglądanie menu
11	 /  Przycisk HP Instant Share button (strona 58)	Włącza i wyłącza menu Share (Udostępnianie) na wyświetlaczu
12	 Przycisk Odtwarzanie (strona 49)	Włącza i wyłącza menu Playback (Odtwarzanie) na wyświetlaczu
13	 Przycisk Widok na żywo (strona 25)	Włącza i wyłącza tryb Live View (Widok na żywo) na wyświetlaczu



#	Nazwa	Opis
1	Lampka-Video/ samowyzwalacza (strona 35)	Świeci na czerwono —trwa nagrywanie wideo Miga na czerwono —Samowyzwalacz jest aktywny
2	Mikrofon (strony 33, 54)	nagrywanie
3	Lampa błyskowa (strona 30)	Zapewnia dodatkowe oświetlenie przy robieniu zdjęć
4	Złącze zasilacza (strona 112)	Umożliwia podłączenie opcjonalnego zasilacza HP.
5	Złącze USB (strony 65, 67)	Umożliwia podłączenie przewodu USB z komputera lub drukarki
6	Złącze TV (strona 68)	Umożliwia podłączenie opcjonalnego przewodu audio/video do telewizora
7	Głośnik	Odtwarza dźwięki aparatu i nagrania dźwiękowe

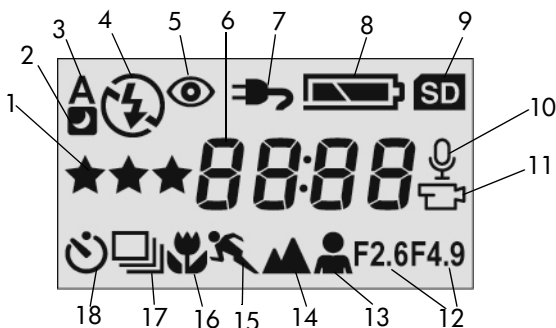
#	Nazwa	Opis
8	Gniazdo statywu	Umożliwia zamontowanie aparatu na statywie
9	Złącze stacji dokującej (strona 112)	Umożliwia podłączenie opcjonalnej stacji dokującej HP 8886.
10	Pokrywa baterii (strona 17)	Umożliwia wkładanie i wyjmowanie baterii



#	Nazwa	Opis
1	Przycisk Lampa błyskowa (strona 30)	Zmienia ustawienie lampy błyskowej
2	★ Przycisk Jakość (strona 31)	Umożliwia zmianę ustawień jakości na Good (Dobra), Better (Lepsza) i Best (Najlepsza)
3	Przycisk TRYB (strona 34)	Umożliwia zmianę trybu pracy aparatu na Self-Timer (Samowyzwalacz), Burst (Ciągły), Macro (Makro) lub wybranie jednego z trybów naświetlania.
4	Wyświetlacz statusu (strona 15)	Wyświetla ustawienia aparatu i ogólną informację o stanie aparatu

#	Nazwa	Opis
5	Przycisk spustu migawki (strona 23)	Wykonuje zdjęcie. Naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować ostrość i parametry naświetlania, a następnie naciśnij do końca, aby wykonać zdjęcie. Trzymaj przyciśnięty spust migawki po wykonaniu zdjęcia, aby nagrać klip audio.
6	 Przycisk Video (strona 24)	Powoduje zarejestrowanie klipu video; jednokrotne naciśnięcie uruchamia i zatrzymuje nagranie

Wyświetlacz statusu



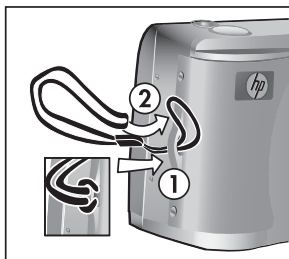
#	Ikona	Znaczenie
1	★★★★	Wybór jakości obrazu
2		Aktywny jest tryb nocny lampy błyskowej

#	Ikona	Znaczenie
3		Lampa błyskowa jest w trybie automatycznym
4	 lub 	Lampa błyskowa jest włączona lub Lampa błyskowa jest wyłączona
5		Redukcja efektu czerwonych oczu jest włączona
6		Liczba pozostałych zdjęć do wykonania lub pozostały czas nagrania (dla klipów audio i wideo)
7		Aparat jest zasilany z zasilacza
8		Stan baterii
9		W aparacie znajduje się karta pamięci
10		Trwa nagranie dźwięku
11		Trwa nagranie wideo
12	2.6 / 4.9	Liczba przestony jest ustawiona na 2.6 lub 4.9
13		Aktywny jest tryb Portrait (Portret)
14		Aktywny jest tryb Landscape (Krajobraz)
15		Aktywny jest tryb Action (Akcja)
16		Włączony jest tryb Macro (Makro)
17		Włączony jest tryb Burst (Ciągłe wykonywanie zdjęć)
18		Włączony jest samowyzwalacz

Przygotowanie

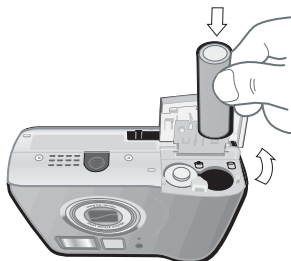
Mocowanie paska na rękę

Zamocuj pasek na rękę na boku aparatu tak, jak pokazano to na rysunku.



Instalacja baterii

- 1 Otwórz pokrywkę baterii znajdującą się na spodzie aparatu.
- 2 Włóż baterie zgodnie z opisem na pokrywce.
- 3 Następnie zamknij pokrywkę baterii.



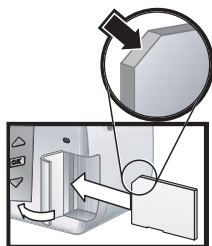
UWAGA Więcej informacji na temat baterii znajdziesz w **Obsługa baterii** na stronie 109. Możesz także użyć opcjonalnego zasilacza HP do zasilania aparatu i ładowania znajdujących się w nim akumulatorów. Więcej informacji na temat zasilacza HP znajdziesz w **Zakup akcesoriów** na stronie 112.

Zainstaluj kartę pamięci (opcja)

Aparat jest wyposażony w 16 MB wewnętrznej pamięci umożliwiającej przechowywanie obrazów i klipów wideo. Możliwe jest jednak użycie opcjonalnej karty pamięci (dokupywanej osobno) do przechowywania zdjęć i klipów wideo. Informacje na temat kart pamięci obsługiwanych przez ten aparat cyfrowy znajdziesz w rozdziale **Zakup akcesoriów** na stronie 112.

UWAGA Jeżeli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie nowo utworzone zdjęcia będą zachowywane na tej karcie. Pamięć wewnętrzna i znajdujące się na niej pliki są niedostępne, gdy w aparacie znajduje się karta pamięci.

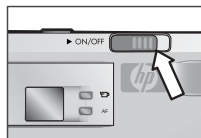
- 1** Po wyłączeniu aparatu i ustawieniu go tyłem do siebie, otwórz pokrywkę karty pamięci przesuwając ją w prawo.
- 2** Włóż kartę pamięci aż do zatrzaśnięcia.
- 3** Następnie zamknij pokrywkę karty pamięci.



Aby wyjąć kartę z aparatu, otwórz pokrywkę karty pamięci i dociśnij kartę; karta zostanie wypchnięta z aparatu.

Włączanie zasilania

Włącz aparat przez przesunięcie przełącznika ► ON/OFF w prawo i zwolnienie go. Lampka Pamięć/USB zacznie migać i zgaśnie, gdy aparat będzie gotowy do dalszej pracy.



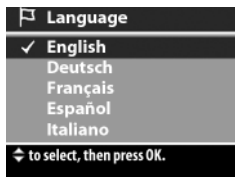
Przywracanie poprzednich ustawień

Niektóre z ustawień aparatu nie są zachowywane po jego wyłączeniu. Aby odzyskać wszystkie ustawienia z poprzedniego wyłączenia przytrzymaj naciśnięty przycisk **OK** w momencie włączania aparatu.

Wybieranie języka

Przy pierwszym uruchomieniu aparatu pojawia się następujący ekran, na którym należy wybrać język.

- 1 Korzystając z przycisków ▲ ▼ wybierz język.
- 2 Naciśnij przycisk **OK**, aby zatwierdzić wybrany język.



UWAGA Jeżeli będziesz chciał ponownie zmienić to ustawienie później, można to zrobić w menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 71.

Ustawienie daty i czasu

Aparat jest wyposażony z zegar, dzięki któremu rejestruje datę i godzinę wykonania każdego zdjęcia. Informacja o czasie nie pojawia się na samym zdjęciu, jest jednak zapisywana we właściwościach widocznych podczas przeglądania zdjęć na komputerze.

Przy pierwszym uruchomieniu aparatu, po wybraniu języka, pojawia się następujący ekran.

- 1 Naciśnij kilka razy przycisk **OK**, aż na wyświetlaczu pojawi się wybrany format daty, a następnie naciśnij przycisk ▼ aby zaznaczyć datę.



- 2 Naciśnij **OK**, aby wybrać pierwszą wartość, a następnie zmień ją przyciskami ▲ ▼. Naciśnij **OK** aby zatwierdzić zmianę. Ustaw pozostałe wartości w ten sam sposób (M = Miesiąc, D = Dzień, Y = Rok).
- 3 Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać format czasu, a następnie **OK** aby zatwierdzić wybór.
- 4 Naciśnij przycisk ▼, aby zaznaczyć czas. Ustaw wartości dotyczące czasu w ten sam sposób, jak w przypadku daty w kroku 2.
- 5 Po zakończeniu ustawiania daty i czasu naciśnij ▼, aby zaznaczyć opcję **Exit** (Wyjdź) i naciśnij **OK**.

UWAGA Jeżeli będziesz chciał ponownie zmienić to ustawienie później, można to zrobić w menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 71.

Instalowanie oprogramowania

Oprogramowanie do aparatu umożliwia przeniesienie zdjęć z aparatu, ich przeglądanie, drukowanie i przesyłanie pocztą elektroniczną. Umożliwia ono także skonfigurowanie menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie.

Informacje na temat konfigurowania menu **Share** (Udostępnianie) znajdziesz w **Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share** na stronie 57, a informacje o podłączaniu aparatu do komputera i drukarki w **Rozdział 5: Przegrywanie, drukowanie i wyświetlanie zdjęć** na stronie 65.

UWAGA Kopia niniejszej instrukcji użytkownika znajduje się na płycie CD Obrazy i Fotografie HP. Informacja o tym, gdzie znajduje się instrukcja w Twoim języku jest dostępna w pliku **\docs\Readme** na płycie CD.

Windows

UWAGA Aby moduł HP Instant Share oprogramowania Obrazy i Fotografie HP działał poprawnie na komputerze z systemem Windows, niezbędny jest co najmniej Internet Explorer 5.01 w systemie Windows 2000 lub XP, albo Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 w systemie Windows 98, 98 SE lub Me.

- 1 Włóż płytę CD Obrazy i Fotografie HP do napędu CD komputera. Automatycznie pojawi się okno instalatora.

UWAGA Jeżeli okno instalatora nie pojawi się, kliknij **Start**, następnie **Uruchom**. Wpisz **X:\Setup.exe**, gdzie **X** oznacza literę napędu CD.

- 2 Kliknij **Dalej** i wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Na płycie może znajdować się także oprogramowanie dodatkowe od innych producentów. Instalacja tego oprogramowania odbywa się następująco:

- 1 Kliknij **Start**, następnie **Uruchom**, w polu **Otwórz** wpisz **X:\Bonus\setup.exe** (gdzie **X** oznacza literę napędu CD).
- 2 Kliknij **OK** i wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie dodatkowe.

Macintosh

- 1 Włóż płytę CD Obrazy i Fotografie HP do napędu CD komputera.
- 2 Kliknij dwa razy ikonę napędu CD na biurku komputera.
- 3 Kliknij dwa razy ikonę instalatora i wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

UWAGA Zanim możliwe będzie przeniesienie zdjęć do komputera Macintosh, konieczna jest zmiana ustawienia **USB Configuration** (Konfiguracja USB) na **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w menu **Setup** (Ustawienia) aparatu fotograficznego. Patrz **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 71, a następnie **Konfiguracja USB** na stronie 73.

Na płycie CD do komputera Macintosh może znajdować się także oprogramowanie dodatkowe od innych producentów. Instalacja tego oprogramowania odbywa się następująco:

- 1 Kliknij dwa razy ikonę teczki **Bonus**.
- 2 Kliknij dwa razy ikonę instalatora oprogramowania dodatkowego.
- 3 Wykonuj wskazówki pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Rozdział 2:

Wykonywanie zdjęć i klipów wideo

Wykonywanie zdjęć

Zdjęcia można wykonywać prawie zawsze, gdy aparat jest włączony niezależnie od tego, co znajduje się na wyświetlaczu.

- 1 Skadruj fotografowany obiekt korzystając z wizjera.
- 2 Trzymaj aparat nieruchomo i naciśnij **spust migawki** do połowy. Aparat wykona pomiar, a następnie zablokuje ostrość i parametry naświetlania. Funkcja **Focus Lock** (Blokada ostrości) umożliwia nastawienie na ostrość obiektu, który nie znajduje się w środku kadru oraz wstępne dokonanie pomiaru ostrości obszaru, w którym znajdzie się fotografowany obiekt.
- 3 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia wyświetlacz przez kilka sekund pokazuje obraz w trybie widoku na żywo. W tym czasie obraz jest zapisywany do pamięci, o ile nie zostanie wybrana opcja usunięcia zdjęcia za pomocą przycisku **OK**.

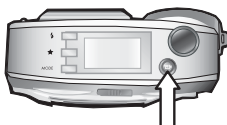


W kroku 2 opisanym powyżej, jedna lub obie lampki wizjera mogą zacząć migać. Wyjaśnienie znaczenia tych lampek znajduje się rozdziale opisującym lampki wizjera na stronie 11.

UWAGA Aby uzyskać najlepsze ustawienie ostrości przy słabych warunkach oświetleniowych zamontuj aparat na statywie i upewnij się, że fotografowany obszar jest wystarczająco kontrastowy.

Nagrywanie klipów wideo

- 1 Skadruj obiekt korzystając z wizjera.
- 2 Naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , aby rozpocząć rejestrację.



Zapali się czerwona lampka wizjera i lampka Wideo/Samowyzwalacza. Na ekranie statusu oraz w górnej części wyświetlacza (jeżeli jest włączony) pojawi się ikona nagrania wideo  i licznik pozostałego czasu nagrania.

UWAGA Jeżeli aktywny jest tryb samowyzwalacza (patrz **Używanie trybu samowyzwalacza** na stronie 35), aparat rozpocznie nagrywanie klipu 10 sekund po naciśnięciu przycisku .

- 3 Aby zatrzymać nagranie, naciśnij ponownie przycisk .

Długość klipu wideo jest ograniczona jedynie wielkością dostępnej pamięci. Aparat wylicza pozostały czas nagrania (mm:ss) na podstawie ilości pozostałej pamięci (wewnętrznej lub na karcie pamięci). Nagranie zakończy się, gdy pozostały czas nagrania osiągnie zero lub zostanie ponownie naciśnięty przycisk .

Po zakończeniu rejestracji, ostatnia klatka klipu pozostanie na wyświetlaczu do szybkiego podglądu. W tym czasie klip jest zapisywany do pamięci, o ile nie zostanie wybrana opcja usunięcia zdjęcia za pomocą przycisku **OK**.

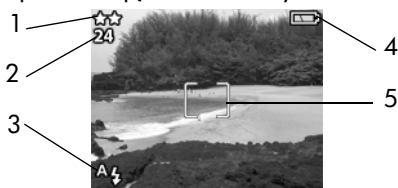
Korzystanie z widoku na żywo

Możesz korzystać z wyświetlacza jako wizjera, aby dokładniej widzieć fotografowany obraz lub nagrywany klip wideo. Jest to przydatne przy zdjęciach wykonywanych z bliska, w przypadku których ważne jest precyzyjne kadrowanie obiektu.

UWAGA Wyświetlacz zużywa dużo energii. Aby baterie działały dłużej, korzystaj z wizjera.

Aby aktywować widok na żywo na wyświetlaczu, naciśnij przycisk **Live View**  (Widok na żywo).

W następującej tabeli znajduje się opis informacji wyświetlanych na ekranie **Live View** (Widoku na żywo), kiedy ustawienia aparatu mają wartości domyślne.



#	Ikona	Opis
1	★★★	Bieżące ustawienie jakości (1, 2 lub 3 gwiazdki). Jeżeli naciśniesz przycisk Wideo , w tym miejscu pojawi się ikona video ().
2	24	Pozostała liczba zdjęć (zależy od pozostałej wolnej pamięci). Jeżeli naciśniesz przycisk Wideo , w tym miejscu pojawi się pozostały czas nagrania.
3	A 	Ikona Auto lampy błyskowej miga, gdy lampa ładuje się.

#	Ikona	Opis
4		Stan naładowania baterii lub akumulatorów (faktycznie wyświetlana ikona zależy od stanu baterii/akumulatorów w aparacie; patrz Obsługa baterii na stronie 109).
5		Ograniczniki regulacji ostrości (zajrzyj do następnego podrozdziału, Korzystanie z ograniczników regulacji ostrości)

UWAGA Jeżeli zmodyfikujesz inne ustawienia aparatu, ikony tych ustawień będą także widoczne w dolnej części ekranu **Live View** (Widok na żywo). Więcej informacji znajdziesz w rozdziale **Zaawansowane ustawienia wykonywania zdjęć** na stronie 38.

Korzystanie z ograniczników regulacji ostrości

Dwa nawiasy na środku ekranu **Live View** (Widok na żywo) pokazują obszar pomiaru ostrości wykonywanego zdjęcia. Po naciśnięciu **spustu migawki** do połowy aparat korzysta z tego obszaru przy dokonywaniu pomiarów i blokowaniu ostrości z użyciem uzyskanych wartości. Operacja ta to **Focus Lock** (Blokada ostrości).

Po poprawnym zmierzeniu i zablokowaniu ostrości ograniczniki regulacji ostrości stają się zielone na ekranie **Live View** (Widok na żywo), a lampka **AF** wizjera zapala się na zielono. Jeżeli jednak ograniczniki regulacji ostrości stają się czerwone, a lampka wizjera **AF** będzie migała na zielono, to aparat nie jest w stanie ustawić ostrości.

Jeśli ograniczniki regulacji ostrości wyświetlają się na czerwono i miga lampka **AF**, zwolnij **spust migawki**, ponownie skadruj fotografowany obiekt, a następnie ponownie naciśnij **spust migawki** do połowy. Jeśli nawiasy nastawiania na ostrość nadal są czerwone, mimo wielu prób, prawdopodobnie w obszarze nastawiania na ostrość jest za mały kontrast. Spróbuj użyć funkcji **Focus Lock** (Blokady ostrości) do ustawienia ostrości na obiekcie znajdującym się w podobnej odległości, ale charakteryzującym się większą kontrastowością, a następnie skieruj aparat na obiekt, który chcesz sfotografować.

Jeśli ograniczniki regulacji ostrości są czerwone, lampka wizjera **AF** miga, a ikona **Macro**  (Makro) migocze na wyświetlaczu oznacza to, że aparat jest w trybie **Macro** i wykrył, iż obiekt jest poza zasięgiem dla zdjęć z bliska; albo że aparat jest w trybie nastawiania na ostrość **Normal** (Normalny), lecz obiekt, na który nastawiana jest ostrość, znajduje się poza normalnym zakresem. Więcej informacji o ustawieniach ostrości i odpowiednich zakresach odległości znajduje się w podrozdziale **Używanie trybu makro** na stronie 37.

UWAGA Przy ustawieniu trybu Makro , aparat nie wykona zdjęcia jeżeli nie uda się ustawić ostrości. W normalnym trybie ostrości (domyślnym), aparat wykona zdjęcie nawet w przypadku nieustawienia ostrości.

Ekran statusu

Gdy włączony jest **Live View** (Widok na żywo) i zmienisz ustawienie lampy błyskowej, jakości lub trybu, ekran statusu pojawi się na chwilę na wyświetlaczu pokazując bieżące ustawienia aparatu, poziom baterii i liczbę pozostałych zdjęć.

Korzystanie z funkcji zoom

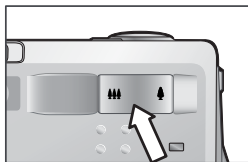
UWAGA Funkcja Zoom nie działa w czasie rejestracji klipów wideo.

Zoom optyczny

Zoom optyczny działa tak, jak zoom w tradycyjnym aparacie fotograficznym na film i opiera się na fizycznym przesuwaniu elementów wewnątrz obiektywu tak, że obraz wydaje się być bliższy.

Naciskaj przyciski **pomniejszania**

⏮ i **powiększania** **⏭**, aby przestawiać obiektyw między pozycjami szerokokątną i teleobiektywu (od 1 do 3 x).



Zoom cyfrowy

W odróżnieniu od zoomu optycznego, jego cyfrowa odmiana nie korzysta z ruchomych części obiektywu. Aparat po prostu przycina obraz i korzysta z interpolacji do powiększenia obrazu, aby uzyskać efekt powiększenia od 1 do 5 razy.

- 1 Naciśnij przycisk **powiększania** **⏭**, aby optycznie powiększyć obraz w maksymalnym stopniu, a następnie zwolnij przycisk.

- 2** Naciśnij przycisk **Zoom in** (Powiększ) **⬆** ponownie i przytrzymaj do uzyskania pożądanego rozmiaru na aktywnym wyświetlaczu. Obraz powiększa się na wyświetlaczu (podobnie, jak ograniczniki regulacji ostrości). Stopień powiększenia cyfrowego widoczny jest na dole wyświetlacza.



- 3** Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.

Aby wyłączyć zoom cyfrowy i wrócić do zoomu optycznego, naciskaj przycisk **powiększania** **⬆⬆** do chwili, aż aparat przestanie cyfrowo powiększać obraz. Zwolnij przycisk i ponownie go naciśnij.

UWAGA Zoom cyfrowy zmniejsza rozdzielczość obrazu, dlatego punkty stają się zwykle bardziej widoczne, niż w przypadku zoomu optycznego. Jeżeli zdjęcie jest przeznaczone do wysłania pocztą elektroniczną lub do umieszczenia na stronie internetowej, spadek rozdzielczości może być niezauważalny, ale gdy liczy się najwyższa jakość (np. przy drukowaniu), nie należy korzystać z powiększenia cyfrowego i do wyodrębnienia fotografowanego obiektu użyć narzędzi do przycinania w oprogramowaniu do obróbki zdjęć.

Korzystanie z lampy błyskowej

UWAGA Lampa błyskowa nie działa w czasie rejestracji klipów wideo.

Aby zmienić ustawienie lampy błyskowej, naciśnij przycisk

Lampa błyskowa  na górze aparatu tyle razy, aż pożądanе ustawienie pojawi się na wyświetlaczu statusu. Jeżeli aktywny jest tryb **Live View** (Widok na żywo), odpowiednia ikona pojawi się także na wyświetlaczu.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Auto (Automatycznie)	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową. Jest to ustawienie domyślne.
	Red-eye Reduction (Redukcja efektu czerwonych oczu)	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową, stosując w razie potrzeby redukcję efektu czerwonych oczu.
	Flash On (Lampa włączona)	Aparat zawsze uruchomi lampę błyskową. Jeżeli za obiektem znajduje się źródło światła, stosuj to ustawienie, aby doświetlić przednią część obiektu. (Jest to tak zwane doświetlanie lampą błyskową).

Ikona	Ustawienie	Opis
	Flash Off (Lampa wyłączona)	Aparat nie uruchomi lampy błyskowej. Użyj tej opcji, gdy nie chcesz używać lampy błyskowej (np. przy fotografowaniu odległych obiektów). Może to jednak spowodować wydłużenie czasu naświetlenia i konieczność użycia statywu.
	Night (Noc)	Aparat uruchamia lampę błyskową, aby oświetlić obiekty znajdujące się na pierwszym planie. Następnie aparat kontynuuje naświetlanie, jak gdyby lampa nie została uruchomiona, aby doświetlić tło. Ten sposób działa tylko przy wykonywaniu zdjęć obiektów nieruchomych. Trzymaj nieruchomo aparat, aby zapobiec rozmazaniu zdjęcia. Najlepsze efekty uzyskuje się przy wykorzystaniu statywu.

UWAGA Aparat zapamiętuje aktualny tryb pracy lampy błyskowej do momentu jego zmiany lub wyłączenia aparatu.

Zmiana jakości obrazu

Jakość obrazu określa rozdzielczość i ustawienie kompresji wykorzystywane przy zapisywaniu zdjęć. Przy wyższych ustawieniach, na zdjęciach będzie widoczne więcej szczegółów, ale jednocześnie wielkość obrazu będzie większa, a co za tym idzie, mniej zdjęć zmieści się w wewnętrznej pamięci albo na karcie.

Aby zmienić ustawienie jakości, naciśnij przycisk **Jakość ★** ,
 aż pożądane ustawienie pojawi się wyświetlaczu statusu.
 Jeżeli aktywny jest tryb **Live View** (Widok na żywo),
 odpowiednia ikona pojawi się także na wyświetlaczu.

Ustawienie	Ikona	Opis i pojemność
Good (Dobra)	★	Jest to najbardziej oszczędne pamięciowo ustawienie, idealne dla zdjęć wysyłanych pocztą elektroniczną lub publikowanych w Internecie. Przy tym ustawieniu, wewnętrzna pamięć aparatu mieści około 125 zdjęć, a karta pamięci o pojemności 16 MB może zachować 117 zdjęć.
Better (Lepsza)	★★	To ustawienie tworzy obrazy wysokiej jakości i wymaga mniej pamięci niż ustawienie Best (Najlepsza). Jest zalecane do zdjęć drukowanych w maksymalnym formacie 20 na 25 cm. Jest to ustawienie domyślne. Przy tym ustawieniu, wewnętrzna pamięć aparatu mieści około 19 zdjęć, a karta pamięci o pojemności 16 MB może zachować 18 zdjęć.
Best (Najlepsza)	★★★	To ustawienie tworzy obrazy najwyższej jakości, ale wymaga najwięcej pamięci. Jest zalecane do zdjęć powiększanych lub drukowanych w formacie większym niż 20 na 25 cm. Przy tym ustawieniu, wewnętrzna pamięć aparatu i karta pamięci o pojemności mogą zachować około 12 zdjęć.

Rejestrowanie dźwięku

UWAGA Ten podrozdział odnosi się jedynie do zdjęć nieruchomych. Dźwięk rejestrowany jest automatycznie wraz z klipami wideo.

Dźwięk można dołączyć do zdjęcia na dwa sposoby.

- Po pierwsze można dokonać nagrania w momencie robienia zdjęcia (opis znajduje się poniżej).
- Można także nagrać notatkę dźwiękową później (lub zmodyfikować nagranie utworzone w momencie zrobienia zdjęcia). Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale **Nagrywanie i usuwanie klipów dźwiękowych** na stronie 54.

- 1 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie (nagranie dźwięku rozpocznie się automatycznie).
- 2 Przytrzymaj wciśnięty **spust migawki**, aby rozpocząć nagrywanie dźwięku. Jeżeli zwolnisz **spust migawki** w ciągu dwóch sekund, klip dźwiękowy nie zostanie zapisany. Jeżeli będziesz przytrzymywał **spust migawki**, dźwięk będzie nagrywany, aż do zużycia całej dostępnej pamięci.
- 3 Rejestracja nagrania kończy się w momencie zwolnienia **spustu migawki** lub wypełnienia karty pamięci, w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze.

Aby odsłuchać klip dźwiękowy, naciśnij przycisk **Playback**  (Odtwarzanie) na aparacie i przyciskami strzałek przejdź do zdjęcia zawierającego nagranie, które chcesz odtworzyć.

Aby nagrać nowy klip dźwiękowy lub usunąć istniejący, użyj opcji **Record Audio** (Nagraj dźwięk) w menu **Playback** (Odtwarzanie). Patrz **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 51.

Zmiana trybu pracy aparatu

Przycisk **Tryb** znajdujący się na górze aparatu umożliwia wybór jednego z dziewięciu trybów pracy. Przy każdym naciśnięciu tego przycisku, aparat przechodzi do kolejnego trybu. Kolejność trybów jest następująca: **Normal** (Normalny), **Self-Timer** (Samowyzwalacz), **Burst** (Ciągły), **Macro** (Makro), **Action** (Akcja), **Landscape** (Krajobraz), **Portrait** (Portret), **F2.6**, **F4.9** i powrót do pierwszego trybu.

UWAGA Ustawienia te nie mają wpływu na nagrywanie klipów wideo, o ile nie powiedziano inaczej.

Przy każdej zmianie trybu odpowiednia ikona trybu pojawia się na wyświetlaczu statusu. Jeżeli aktywny jest tryb **Live View** (Widok na żywo), odpowiednia ikona pojawi się także na wyświetlaczu. W poniższej tabeli opisano ikony trybów pracy aparatu.

Ikona	Ustawienie	Opis
Brak	Normalny	Aparat automatycznie dobiera ostrość, przesłonę i czas otwarcia migawki. Jest to domyślne ustawienie aparatu po pierwszym włączeniu.
	Samowyzwalacz	Aparat wykonuje zdjęcie lub rozpoczyna nagranie wideo po 10 sekundach od naciśnięcia przycisku Video lub spustu migawki . Patrz Używanie trybu samowyzwalacza na stronie 35.
	Ciągły	Aparat szybko wykonuje wiele zdjęć (tak długo, jak naciśnięty jest spust migawki). Patrz Używanie ciągłego trybu tworzenia zdjęć na stronie 37.

Ikona	Ustawienie	Opis
	(Makro	Aparat wykonuje zdjęcia przy dużym zbliżeniu. Patrz Używanie trybu makro na stronie 37.
	Akcja	Aparat dobiera krótsze czasy otwarcia migawki i wyższą czułość ISO, aby uchwycić obiekty w ruchu.
	Krajobraz	Aparat dobiera mniejsze otwory przysłony i niższą czułość ISO, aby zapewnić większą głębię ostrości i wyższą jakość.
	Portret	Aparat dobiera większe otwory przysłony, aby rozmyć tło i zredukować kontrast, zapewniając profesjonalny widok portretów.
F2.6	Priorytet przysłony	Ustawia liczbę przysłony na F2.6 w celu uzyskania małej głębi ostrości (tło jest rozmyte). Pozostałe ustawienia aparatu są dokonywane automatycznie.
F4.9	Priorytet przysłony	Ustawia liczbę przysłony na F4.9 w celu uzyskania średniej głębi ostrości (tło jest lekko rozmyte). Pozostałe ustawienia aparatu są dokonywane automatycznie.

Używanie trybu samowyzwalacza

- 1 Przymocuj aparat do statywu lub połóż go na stabilnej powierzchni.
- 2 Naciskaj przycisk Tryb aż do wybrania ikony **Self-Timer**  (Samowyzwalacz) na wyświetlaczu statusu. Jeżeli aktywny jest tryb **Live View** (Widok na żywo), ikona pojawi się także na wyświetlaczu.

- 3 Skadruj obiekt korzystając z wizjera.
- 4 Następne kroki zależą od tego, czy tworzone jest nagranie wideo, czy zwykłe zdjęcie:

Zadanie: Użyj procedury:	
Klip wideo	1 Naciśnij i zwolnij przycisk Video , aby rozpocząć rejestrację. 2 Aby zatrzymać nagranie, naciśnij ponownie przycisk Video .
Zdjęcie	1 Naciśnij spust migawki do połowy w celu wykonania uruchomienia funkcji Focus Lock (Blokada ostrości). Aparat wykona pomiar, a następnie zablokuje ostrość i parametry naświetlania. Aparat będzie przechowywał te ustawienia do momentu wykonania zdjęcia. 2 Naciśnij spust migawki do końca. Na wyświetlaczu statusu pojawi się 10-sekundowe odliczanie. Lampka Wideo/Samowyzwalacz na przodzie aparatu miga przed wykonaniem zdjęcia lub nagrania wideo. Jeżeli zamiast tego od razu naciśniesz spust migawki do końca bez użycia funkcji Focus Lock (Blokada ostrości) aparat zablokuje ostrość i parametry ekspozycji zaraz przed końcem 10-sekundowego odliczania. Jest to przydatne, gdy jeden lub więcej obiektów pojawi się w polu widzenia podczas 10-sekundowego odliczania.

UWAGA Nie jest możliwe wykonanie nagrania klipu audio w trybie z samowyzwalaczem, jednak dźwięk można dołączyć później. Patrz **Nagrywanie i usuwanie klipów dźwiękowych** na stronie 54.

Używanie ciągłego trybu tworzenia zdjęć

Tryb **Burst** (Ciągły) jest wykorzystywany to wykonania wielu zdjęć jedno po drugim tak szybko, jak to jest tylko możliwe.

- 1 Naciskaj przycisk **Tryb** aż do wybrania ikony **Burst**  (Ciągły) na wyświetlaczu statusu. Jeżeli aktywny jest tryb **Live View** (Widok na żywo), ikona pojawi się także na wyświetlaczu.
- 2 Skadruj obiekt i naciśnij **spust migawki** do końca i przytrzymaj.
- 3 Lampa błyskowa jest wyłączona i aparat wykonuje zdjęcia jedno za drugim tak szybko, ja to jest tylko możliwe, aż do zapelnienia pamięci lub zwolnienia **spustu migawki**.

Używanie trybu makro

Tryb **Macro** (Makro) służy do wykonywania zdjęć z bliska (od 0,1 m do 0,5 m).

- 1 Naciskaj przycisk **Tryb** aż do wybrania ikony **Macro**  (Makro) na wyświetlaczu statusu. Jeżeli aktywny jest tryb **Live View** (Widok na żywo), ikona pojawi się także na wyświetlaczu.
- 2 Użyj wyświetlacza do skadrowania obiektu (wizjer optyczny nie będzie dokładnie odwzorowywał kadru w trybie Makro).
- 3 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.

Zaawansowane ustawienia wykonywania zdjęć

Menu **Capture** (Przechwytywanie) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu, wpływających na jakość zdjęć i klipów wideo przechwytywanych za pomocą aparatu. Z tego menu można także przejść do menu **Setup** (Ustawienia), aby skonfigurować aparat.

Aby wyświetlić menu **Capture** (Przechwytywanie):

- 1 Gdy wyświetlacz jest wyłączony lub na wyświetlaczu włączony jest **Live View** (Widok na żywo), naciśnij przycisk **OK**.

Ekran pierwszy



Ekran drugi



- 2 Użyj klawiszy **▲ ▼** do przeglądania opcji menu **Capture** (Przechwytywanie).
- 3 Naciśnij **OK**, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić podmenu.
- 4 W podmenu przyciski **▲ ▼** i **OK** służą do zmiany wartości opcji menu **Capture** (Przechwytywanie).
- 5 Aby wyjść z menu **Capture** (Przechwytywanie), podświetl opcję **EXIT CAPTURE MENU** (Wyjdź z menu Capture) i naciśnij przycisk **OK** button.

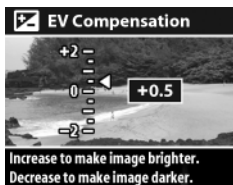
Każda z opcji menu **Capture** (Przechwytywanie) została szczegółowo wyjaśniona na następnych stronach.

Kompensacja naświetlania

W trudnych warunkach oświetleniowych można zastosować **EV** (Exposure Value) **Compensation** (Kompensację naświetlania), aby zmodyfikować automatyczne parametry naświetlania dobrane przez aparat.

Funkcja **EV Compensation** (Kompensacja EV) jest przydatna w przypadku scen, na których występuje jasne tło z osobą na pierwszym planie, lub w scenach z wieloma jasnymi obiektami (np. biały dom na śniegu) lub wiele ciemnych obiektów (np. czarny kot na ciemnym tle). Bez użycia kompensacji naświetlania takie sceny mogą stać się szare. W przypadku sceny z wieloma jasnymi obiektami należy zwiększyć kompensację do liczby dodatniej tak, aby uzyskać jaśniejsze zdjęcie. W przypadku sceny z wieloma ciemnymi obiektami należy zmniejszyć kompensację tak, aby przyciemnić zdjęcie, dzięki czemu będzie bardziej odpowiadało rzeczywistości.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie), wybierz **EV Compensation** (Kompensacja EV).
- 2 W menu **EV Compensation** (Kompensacja EV) użyj przycisków **▲ ▼**, aby zmienić ustawienie EV w zakresie od -2.0 do +2.0 z krokiem co 0.5. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo) widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widać na zdjęciu wpływ zmiany ustawienia EV.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



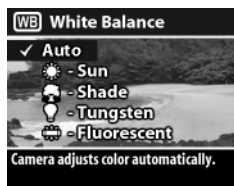
Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **0** (zero), to liczba EV pojawi się na górze ekranu **Live View** (Widok na żywo).

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu.

Balans bieli

Różne rodzaje oświetlenia powodują pojawienie się różnych dominant barwnych na zdjęciu. Przykładowo światło słoneczne jest bardziej niebieskie, a stosowane we wnętrzach światło żarowe jest bardziej żółte. Sceny zdominowane przez jeden kolor mogą wymagać modyfikacji balansu bieli w celu uzyskania lepszego odzorowania kolorów i zapewnienia, że kolor biały będzie biały na zdjęciu. Balans bieli można także modyfikować, aby uzyskać ciekawe efekty. Użycie ustawień **Sun** (Słońce) lub **Tungsten** (Światło żarowe) może nadać cieplejszy wygląd zdjęciu, natomiast **Shade** (Cień) może nadać pomarańczowy odcień zdjęciu zachodu słońca.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie), wybierz **White Balance** (Balans bieli).
- 2 W menu **White Balance** (Balans bieli), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo) widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widać wpływ zmiany ustawienia.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia ustawienia.

Ikona	Ustawienie	Opis
Brak	Auto (Automatyczne)	Aparat automatycznie rozpoznaje i poprawia kolor pod kątem oświetlenia sceny. Po wyłączeniu aparatu ustawienie wraca do wartości Auto .
	Sun (Słońce)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na dworze w słoneczny dzień lub przy niewielkim zachmurzeniu.
	Shade (Cień)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na dworze w cieniu, o świcie lub przy dużym zachmurzeniu.
	Tungsten (Oświetlenie żarowe)	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest przy oświetleniu żarowym lub halogenowym (najczęstsze oświetlenie w mieszkaniach).
	Fluorescent (Oświetlenie jarzeniowe)	Aparat koryguje kolor przy założeniu, że oświetlenie jest jarzeniowe.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Auto** (Automatyczne), odpowiednia ikona ustawienia (z powyższej tabeli) pojawi się na górze ekranu **Live View** (Widok na żywo).

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu.

Czułość ISO

Opcja **ISO Speed** (Czułość wg ISO) pozwala określić szybkość reakcji (czułość) aparatu na światło. Ustawienie **Auto** (Automatyczne) działa najlepiej.

UWAGA W przypadku ustawienia trybu na **Action** (Akcja), **Landscape** (Krajobraz), **Portrait** (Portret), **F2.6** lub **F4.9**, opcja **ISO Speed** (Czułość ISO) jest niedostępna w menu **Capture** (Przechwytywanie) i aparat automatycznie wybiera ustawienie automatyczne.

Niższe czułości ISO pozwalają na uzyskanie zdjęć o najwyższej jakości z minimalną ilością szumu i ziarnistością. W przypadku fotografowania w trudnych warunkach oświetleniowych bez lampy błyskowej przy ustawieniu ISO 100, konieczne może być użycie statywu.

Wyższe czułości ISO umożliwiają korzystanie z krótszych czasów otwarcia migawki i mogą być wykorzystane przy fotografowaniu ciemnych scen bez lampy błyskowej lub szybko przemieszczających się obiektów, gdy chcesz uniknąć rozmazania. Jednak wyższa czułość ISO powoduje pojawienie się większego ziarna i obniżenie jakości zdjęć.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywania), wybierz **ISO Speed** (Czułość ISO).
- 2 W menu **ISO Speed** (Czułość ISO), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Auto**, to liczba ISO pojawi się na górze ekranu **Live View** (Widok na żywo).

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu.

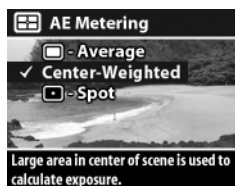
Automatyczny pomiar naświetlania

Ustawienie to pozwala na określenie części sceny, która będzie wykorzystywana do wyliczenia ustawień naświetlania.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie), wybierz **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania).

- 2 W menu **AE Metering** (Automatyczny pomiar naświetlania), użyj przycisków **▲ ▼** do wybrania opcji.

- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia ustawienia.

Ikona	Ustawienie	Opis
	Average (Średnia)	Aparat wykorzystuje całą scenę do pomiaru i kalkulacji ekspozycji. Skorzystaj z tego ustawienia, jeżeli chcesz wziąć pod uwagę całą powierzchnię do pomiaru i kalkulacji ekspozycji.
Brak	Center-Weighted (Centralnie ważony)	Aparat wykorzystuje centralny obszar w środku sceny do pomiaru i kalkulacji naświetlania. Jest to dobre ustawienie, gdy fotografowany obiekt znajduje się w środku kadru. Parametry naświetlania będą wyliczane w większym stopniu na podstawie obiektu, niż otoczenia. Jest to ustawienie domyślne.
	Spot (Punktowy)	Aparat wykorzystuje mały obszar w środku sceny do pomiaru i kalkulacji ekspozycji. Ustawienie to jest przydatne w przypadku scen z jasnym tłem gdy fotografowany obiekt jest bardzo ciemny lub jasny w porównaniu z resztą sceny. W przypadku tego ustawienia, naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować parametry naświetlania korzystając z centralnej części sceny, następnie skadruj dowolnie zdjęcie.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Center-Weighted** (Centralnie ważony), odpowiednia ikona ustawienia (z powyższej tabeli) pojawi się na górze ekranu **Live View** (Widok na żywo).

Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu.

Nasycenie

To ustawienie pozwala określić nasycenie kolorów wykonywanych zdjęć.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie), wybierz **Saturation** (Nasycenie).
- 2 W menu **Saturation** (Nasycenie), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo) widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widać wpływ zmiany ustawienia.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia ustawienia.

Ikona	Ustawienie	Opis
	High (Wysokie)	Sprawia, że kolory na zdjęciu będą żywsze. Wysokie nasycenie może być przydatne przy fotografowaniu krajobrazów w celu uzyskania bardziej niebieskiego nieba, czy bardziej pomarańczowego zachodu słońca.
Brak	Medium (Średnie)	Kolory będą miały normalne nasycenie. Jest to ustawienie domyślne.
	Low (Niski)	Sprawia, że kolory zdjęcia są przytłumione co daje efekt wyblaknięcia. Przy wykonywaniu portretów obniżone nasycenie może dawać miękki, bardziej naturalny wygląd fotografowanego obiektu.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Medium** (Średnie), odpowiednia ikona ustawienia (z powyższej tabeli) pojawi się na górze ekranu **Live View** (Widok na żywo).

Nowe ustawienie pozostaje zapamiętane (nawet w wypadku wyłączenia aparatu) i jest aktywne do czasu jego zmiany.

Ostrość

To ustawienie pozwala określić ostrość krawędzi na wykonywanych zdjęciach.

- 1 W menu **Capture** (Przechwytywanie), wybierz **Sharpness** (Ostrość).

- 2 W menu **Sharpness** (Ostrość), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo) widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widać wpływ zmiany ustawienia.



- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).

Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia ustawienia.

Ikona	Ustawienie	Opis
	High (Wysoka)	Krawędzie na zdjęciu będą bardziej podkreślone.
Brak	Medium (Średnia)	Krawędzie na zdjęciu będą miały normalną ostrość.
	Low (Niska)	Krawędzie na zdjęciu będą wygładzone.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Medium** (Średnie), odpowiednia ikona ustawienia (z powyższej tabeli) pojawi się na górze ekranu **Live View** (Widok na żywo).

Nowe ustawienie pozostaje zapamiętane (nawet w wypadku wyłączenia aparatu) i jest aktywne do czasu jego zmiany.

Ustawienia

Opcja **Setup** (Ustawienia) menu **Capture** powoduje wyświetlenie menu konfiguracyjnego aparatu. Więcej informacji na temat menu **Setup** (Ustawienia), znajdziesz w **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 71.

Rozdział 3:

Przeglądanie zdjęć i klipów wideo

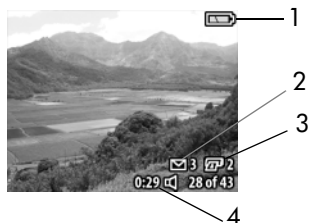
Do przeglądania zdjęć i klipów wideo w aparacie służy funkcja **Playback** (Odtwarzanie). Dodatkowo, menu **Playback** (Odtwarzanie) umożliwia usuwanie zdjęć i klipów wideo, obracanie i powiększanie zdjęć, a także dodawanie, usuwanie i modyfikowanie klipów dźwiękowych.

Odtwarzanie

- 1 Naciśnij przycisk **Odtwarzanie** , aby włączyć tryb odtwarzania. Ostatni wykonany lub oglądany obraz bądź klip wideo pojawi się na wyświetlaczu.
- 2 Użyj klawiszy   do przeglądania zdjęć i klipów wideo. Naciśnij i przytrzymaj przyciski  , aby przewijać listę automatycznie.
 - W przypadku zdjęć z załączonymi klipami dźwiękowymi klipy będą automatycznie odtwarzane. Aby ponownie odtworzyć klip, naciśnij przycisk . Naciśnięcie przycisku  przed, w czasie lub po odtworzeniu klipu powoduje przejście do następnego zdjęcia.
 - Klipy wideo są automatycznie odtwarzane po kilku sekundach. Aby ponownie odtworzyć klip wideo, naciśnij przycisk . Naciśnięcie przycisku  przed, w czasie lub po odtworzeniu klipu powoduje przejście do następnego zdjęcia.
- 3 Aby wyłączyć wyświetlacz po przejrzaniu zdjęć lub klipów wideo, ponownie naciśnij przycisk **Odtwarzanie** .

W trybie odtwarzania wyświetlane są także niektóre informacje na temat każdego zdjęcia i klipu wideo. W poniższej tabeli opisano dostępne informacje.

Zdjęcie statyczne



Klip wideo



#	Ikona	Opis
1	 lub 	 — Stan naładowania baterii lub akumulatorów (faktycznie wyświetlana ikona zależy od stanu baterii/akumulatorów w aparacie).  — Zasilanie sieciowe, gdy aparat korzysta z opcjonalnego zasilacza HP lub stacji dokującej HP 8886.
2	 3	Oznacza, że obraz został zaznaczony do wysłania pocztą elektroniczną za pomocą HP Instant Share (w tym przykładzie widać, że zdjęcie zostanie przesłane do trzech odbiorców).
3	 2	Oznacza, że obraz został zaznaczony do wydrukowania za pomocą HP Instant Share (w tym przykładzie widać, że zdjęcie zostanie wydrukowane w dwóch kopiach).
4	0:29 	Oznacza, że do zdjęcia jest załączony klip audio (w tym przypadku o długości 29 sekund).

#	Ikona	Opis
5	0:37 	Wskazuje, że jest to klip wideo o długości 37 sekund.
6	30 of 43	Pokazuje numer bieżącego obrazu i łączną liczbę wykonanych zdjęć.

Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)

Dodatkowo, menu **Playback** (Odtwarzanie) umożliwia obejrzenie dodatkowych informacji o każdym obrazie, obracanie i powiększanie zdjęć oraz usuwanie obrazów, a także dodawanie, usuwanie i modyfikowanie klipów dźwiękowych. Z tego menu można także przejść do menu **Setup** (Ustawienia), aby skonfigurować aparat.

Aby wyświetlić menu **Playback** (Odtwarzanie):

- 1 Naciśnij przycisk **Playback** (Odtwarzanie) , aby aktywować tryb odtwarzania, następnie użyj przycisków   do przejścia do wybranego zdjęcia lub klipu wideo.
- 2 Naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić menu **Playback** (Odtwarzanie).
- 3 Przyciskami   wybierz opcję menu znajdującego się na wyświetlaczu obrazu z lewej strony. Tytuł menu jest widoczny tylko wtedy, gdy zostanie ono wybrane, dzięki czemu stale widoczna jest większa część zdjęcia.



UWAGA W menu **Playback** (Odtwarzanie) w dolnym prawym rogu **wyświetlacza** pojawia się dodatkowa linia z informacjami na temat obrazu. Zawiera ona datę wykonania zdjęcia, wybrane ustawienie jakości i ustawienie powiększenia (o ile było używane).

- 4 Przycisk **OK** zatwierdza wybór opcji. Każda z opcji menu **Playback** (Odtwarzanie) jest wyjaśniona dalej w tym rozdziale.
- 5 Aby wyjść z menu **Playback** (Odtwarzanie) i powrócić do przeglądania obrazów, wybierz opcję **↩ Exit Playback Menu** (Wyjdź z menu Playback) i naciśnij przycisk **OK**.

Przeglądanie miniatur zdjęć

Ta opcja menu **Playback** (Odtwarzanie) umożliwia przejście do dziewięciu obrazów na raz, dzięki czemu możliwe jest szybkie przejście do konkretnego obrazu.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij **OK** aby wyświetlić menu **Playback** (Odtwarzanie), następnie ponownie naciśnij **OK**, aby wybrać opcję **View Thumbnails** (Pokaż miniatury).
- 2 Wybieraj miniatury korzystając z przycisków **▲ ▼**. Wybrany obraz jest zaznaczony żółtą ramką. Informacje na temat wybranego zdjęcia pojawiają się na spodzie wyświetlacza, np. czy został wybrany dla funkcji HP Instant Share, czy jest to klip wideo oraz czy do zdjęcia jest załączony klip dźwiękowy.
- 3 Naciśnij **OK**, aby wyświetlić aktualnie wybrane zdjęcie lub klip wideo.



Obracanie zdjęć

UWAGA Funkcja ta działa tylko ze zdjęciami statycznymi.

- 1 W trybie **Playback** (Odtwarzanie), wybierz zdjęcie i naciśnij **OK**, aby wyświetlić menu **Playback** (Odtwarzanie).



- 2 Wybierz opcję **Rotate** (Obróć) i naciśnij **OK**. Przeglądane zdjęcie zostanie automatycznie obrócone o 90 stopni zgodnie z wskazówkami zegara.

- 3 Po obróceniu zdjęcia można je ponownie obrócić w dowolnym kierunku za pomocą przycisków **▲▼**.



- 4 Gdy będziesz gotowy do zapisania obróconego zdjęcia, naciśnij przycisk **OK**. Aparat zapisze obrócone zdjęcie i powraca do menu **Playback**.

UWAGA Zanim naciśniesz **OK** w kroku 4, możesz anulować obrót naciskając przycisk **Widok na żywo**.

Usuwanie zdjęć

- 1 W trybie **Playback** (Odtwarzanie), wybierz zdjęcie i naciśnij **OK**, aby wyświetlić menu **Playback** (Odtwarzanie).
- 2 Wybierz opcję **Delete** (Usuń) i naciśnij **OK**.
- 3 W podmenu **Delete** (Usuń) użyj klawiszy **▲▼** do zaznaczenia wybranej opcji i naciśnij **OK**. Dostępne są następujące opcje:



- **Cancel** (Anuluj) powoduje powrót do menu **Playback** (Odtwarzanie) bez usuwania.
- **This Image** (To zdjęcie) powoduje usunięcie wyświetlanego właśnie zdjęcia lub klipu wideo, a następnie powrót do menu **Playback** (Odtwarzanie).
- **All Images in Memory (on Card)** (Wszystkie obrazy w pamięci (na karcie)) powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i klipów wideo z wewnętrznej pamięci lub karty pamięci, a następnie wyświetla ekran potwierdzający brak zdjęć w pamięci.
- **Format Memory (on Card)** (Formatuj pamięć (na karcie)) powoduje usunięcie wszystkich zdjęć, klipów wideo i plików z wewnętrznej pamięci lub karty pamięci. Następnie pojawi się ekran potwierdzający brak zdjęć w pamięci.

UWAGA Okresowe formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty pamięci usuwa pozostałości plików, które mogą powodować powolne zapisywanie, uszkodzenia zdjęć lub blokowanie się aparatu.

Nagrywanie i usuwanie klipów dźwiękowych

UWAGA Funkcja ta działa tylko ze zdjęciami statycznymi.

Po wykonaniu zdjęcia możesz później wrócić i dołączyć do niego klip audio. Jeżeli zdjęcie już zawiera klip audio, możliwe jest nagranie nowego lub usunięcie bieżącego klipu.

- 1 W trybie **Playback** (Odtwarzanie), wybierz zdjęcie i naciśnij **OK**, aby wyświetlić menu **Playback** (Odtwarzanie).
- 2 Wybierz opcję  **Record Audio** (Nagraj dźwięk).

- 3** Jeżeli obraz nie zawiera klipu audio, nagranie rozpoczyna się od razu. Nagranie trwa aż do ponownego naciśnięcia **OK** lub wypełnienia pamięci (w zależności od tego, które zdarzenie wystąpi jako pierwsze). Podczas nagrania na środku wyświetlacza pojawia się ikona mikrofonu (🎤) oraz licznik czasu.



Jeżeli bieżące zdjęcie zawiera już klip dźwiękowy, opcja menu 🎤 **Record Audio** (Nagraj dźwięk) spowoduje przejście do podmenu oferującego możliwość zachowania lub usunięcia bieżącego oraz nagrania nowego klipu.



Powiększanie zdjęć

UWAGA Funkcja ta działa tylko ze zdjęciami statycznymi.

Funkcji tej można użyć do obejrzenia w zbliżeniu zdjęcia wyświetlanego w trybie **Playback** (Odtwarzanie). W tym wypadku nie następuje modyfikacja zdjęcia zapisanego w aparacie.

- 1** W trybie **Playback** (Odtwarzanie), wybierz zdjęcie i naciśnij **OK**, aby wyświetlić menu **Playback** (Odtwarzanie).
- 2** Wybierz opcję **Magnify** (Powiększ). Następuje trzykrotne powiększenie bieżącego zdjęcia.
- 3** Obraz można przewijać w górę i dół przyciskami ▲ ▼.

- 4** Przewijanie w lewo i prawo wymaga naciśnięcia **OK** w celu wejścia do menu **Magnify** (Powiększ). Następnie zaznacz opcję **Scroll Left/Right** (Przewijaj w lewo/prawo) i naciśnij **OK**. Teraz przyciski ▲ ▼ powodują przewijanie obrazu w lewo i prawo.



- 5** Aby powiększyć zdjęcie sześciokrotnie naciśnij **OK** w celu wejścia do menu **Magnify** (Powiększ), następnie zaznacz opcję 🔍 **Magnify More** (Powiększ bardziej).
- 6** Aby powrócić do trybu **Playback** (Odtwarzanie), wybierz opcję ↩ **Exit Magnify** (Wyjdź z powiększenia) lub naciśnij przycisk **Playback** ▶ (Odtwarzanie).

Ustawienia

Opcja **Setup** (Ustawienia) powoduje wyświetlenie menu konfiguracyjnego aparatu. Więcej informacji na temat menu **Setup** (Ustawienia), znajdziesz w **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 71.

Rozdział 4:

Korzystanie z HP Instant Share

HP Instant Share umożliwia wybranie w aparacie zdjęcia, które zostaną automatycznie przetworzone po połączeniu aparatu z komputerem lub z niektórymi drukarkami HP.

Można wybrać zdjęcia do wydrukowania, następnie podłączyć aparat do komputera lub drukarki, a wybrane zdjęcia zostaną automatycznie wydrukowane.

Weźmy inny przykład. W aparacie można wybrać obrazy, które zostaną automatycznie przetworzone przez usługę poczty elektronicznej HP. Po połączeniu aparatu z komputerem wybrane obrazy są wysyłane pocztą elektroniczną do rodziny, przyjaciół lub na dowolny inny określony adres lub listę dystrybucyjną. Szczegóły opisano dalej w tym rozdziale.

Po naciśnięciu przycisku **HP Instant Share**  (określanego także nazwą **Udostępnianie**) w aparacie, ostatnie wykonane lub przeglądane zdjęcie pojawi się na wyświetlaczu, wraz z miejscami docelowymi (np. druku), które zostały wybrane dla danego obrazu. Przyciski   umożliwiają przeglądanie obrazów w celu sprawdzenia miejsc docelowych innych zdjęć w aparacie.

Korzystanie z menu Share (Udostępnianie)

Po naciśnięciu przycisku **Udostępnianie**  menu **Share** (Udostępnianie) wyświetla się na wyświetlaczu obrazu w górnym prawym rogu. Poniższa tabela informuje o możliwościach menu **Share** (Udostępnianie)..



#	Ikona	Opis
1		Opcja Print 1 copy (Wydrukuj 1 kopię) drukuje 1 kopię bieżącego zdjęcia po połączeniu z komputerem lub drukarką. Zdjęcie drukowane jest domyślnie w formacie 10 x 15 cm.
2		Opcja Print 2 copies (Wydrukuj 2 kopie) drukuje 2 kopie bieżącego zdjęcia po połączeniu z komputerem lub drukarką.
3		Opcja Customize this menu... (Dostosuj to menu) umożliwia wprowadzenie adresów do książki adresowej w menu Share (Udostępnianie). Procedurę objaśniono dalej w tym rozdziale.
4		Znacznik wyboru wskazuje, że zostało wybrane miejsce docelowe aktualnie wyświetlanego obrazu. (Można wybrać wiele miejsc docelowych dla jednego obrazu).

Drukowanie zdjęć za pomocą HP Instant Share

UWAGA Klipów wideo nie można wybierać do drukowania.

- 1 Naciśnij przycisk **Odtwarzanie** , aby wyświetlić obrazy znajdujące się w aparacie, następnie wybierz zdjęcie do drukowania przyciskami  .
- 2 Naciśnij przycisk **Udostępnianie** /  w celu aktywacji menu **Share** (Udostępnianie), następnie przyciskami   przejdź do wybranej opcji drukowania.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać opcję druku. Obok wybranej opcji pojawi się znacznik . Aby zdjąć zaznaczenie opcji drukowania naciśnij ponownie **OK**.

UWAGA Można wybrać jednocześnie polecenia **Print**

1 **copy** (Wydrukuj 1 kopię) i **Print 2 copies** (Wydrukuj 2 kopie) dla jednego zdjęcia, aby po podłączeniu z komputerem lub drukarką wydrukowane zostały 3 kopie.

- 4 Aby wybrać inne zdjęcie do wydrukowania wróć do kroku 1. Gdy zakończyłeś wybieranie zdjęć, które chcesz wydrukować, naciśnij przycisk **Odtwarzanie**  lub wybierz opcję  **EXIT SHARE MENU** (Wyjdź z menu Share)
- 5 Po podłączeniu aparatu do komputera lub zgodnej drukarki wybrane zdjęcia zostaną automatycznie wydrukowane. Informacje o podłączaniu aparatu do komputera i drukarki znajdziesz w **Rozdział 5: Przegrywanie, drukowanie i wyświetlanie zdjęć** na stronie 65.

UWAGA Menu **Share** (Udostępnianie) tworzy standardowy plik DPOF (Digital Print Order Format) z opcjami wydruku.

Wysyłanie poczty elektronicznej za pomocą technologii HP Instant Share

Wysyłanie poczty elektronicznej za pomocą technologii HP Instant Share polega na wykonaniu trzech czynności:

- 1 Wprowadzenie adresów skrzynek pocztowych lub list dystrybucyjnych do książki adresowej w menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie za pomocą komputera i aparatu.
- 2 Wybranie w aparacie obrazów, które mają zostać wysłane pocztą elektroniczną za pomocą menu **Share** (Udostępnianie).
- 3 Podłączenie aparatu do komputera w celu wysłania pocztą elektroniczną wybranych zdjęć.

UWAGA Podczas wysyłania poczty elektronicznej konieczny jest dostęp do poczty elektronicznej.

Dodawanie adresów skrzynek pocztowych i list dystrybucyjnych

UWAGA Do wykonania tej procedury w systemie Windows potrzebne jest połączenie z Internetem.

- 1 Włącz aparat i naciśnij przycisk **Udostępnianie** / .
- 2 Wybierz opcję **Customize this menu...** (Dostosuj to menu)  i naciśnij przycisk **OK**. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat, że aparat należy podłączyć do komputera.

UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.

- 3 Podłącz aparat do komputera przewodem USB lub za pośrednictwem opcjonalnej stacji dokującej HP 8886. W komputerze automatycznie uruchomi się Kreator menu Share (Udostępnianie) aparatu cyfrowego.
- 4 W pierwszym oknie kreatora w komputerze kliknij opcję Retrieve from Camera (Odczytaj z aparatu).
- 5 Na ekranie **Zmodyfikuj menu Share**:
 - W komputerze Macintosh kliknij przycisk **Dodaj...**
 - W systemie Windows sprawdź, czy nad przyciskiem **Dodaj...** widoczny jest tekst **Zdjęcie w wiadomości e-mail**. Następnie naciśnij przycisk **Dodaj...**
- 6 W zależności od wykorzystywanego systemu:
 - Na komputerze Macintosh wprowadź wybrane adresy e-mail. Następnie przejdź do kroku 8.
 - W systemie Windows trzeba zarejestrować się jako użytkownik usługi HP Passport. HP Passport udostępnia bezpłatną pocztę elektroniczną HP oraz inne usługi, które zostaną uruchomione w przyszłości. Kiedy ten ekran pojawi się po raz pierwszy, należy się zarejestrować jako nowy użytkownik. Wykonaj wskazówki na ekranie, aby zarejestrować się.
- 7 Po zarejestrowaniu się zaloguj się do programu HP Passport. Po zalogowaniu pojawi się ekran konfiguracyjny **Konfiguracja E-mail HP Instant Share**. Możesz podać tu adresy e-mail tworzyć grupy dystrybucyjne oraz określić, w jakiej postaci mają się one pojawiać w aparacie w menu **Share** (Udostępnianie). Istnieje także możliwość wprowadzenia tematu i treści listu, które będą dołączane do każdej wiadomości wysyłanej pod ten adres. Po wypełnieniu formularza kliknij przycisk **Dalej**. Pojawi się okno potwierdzenia; kliknij przycisk **Zakończ**.

- 8** Podane nazwy dla nowo wprowadzonych adresów e-mail lub list dystrybucyjnych powinny być teraz widoczne na ekranie **Zmodyfikuj menu Share** w obszarze Bieżące menu Share. Aby dodać dodatkowe adresy e-mail do menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie, powtórz czynności 5-7 w wypadku systemu Windows lub 5-6 w wypadku komputera Macintosh. Jeśli używasz komputera z systemem Windows, nie musisz ponownie rejestrować się jako użytkownik usługi HP Passport.

UWAGA Możliwe jest utworzenie maksymalnie 32 miejsc docelowych w menu **Share** (Udostępnianie) – adresów e-mail lub list dystrybucyjnych, które mogą być widoczne w menu **Share** (Udostępnianie) aparatu.

- 9** Po wprowadzeniu adresów e-mail w systemie Windows kliknij przycisk **Zapisz w aparacie**, aby dodać nowe adresy do menu **Share** (Udostępnianie) w aparacie; a w komputerze Macintosh kliknij przycisk **Dalej**, aby wprowadzić nowe adresy do menu Share w aparacie. Kiedy komputer potwierdzi, że nowe adresy zostały zapisane w aparacie, odłącz go od komputera, a następnie naciśnij przycisk **Share**  (Udostępnianie), aby przejrzeć nowe adresy e-mail w menu **Share** (Udostępnianie).
- 10** Można wówczas wybrać wysyłane pocztą elektroniczną zdjęcia. W kolejnym podrozdziale opisano odpowiednią procedurę.

Wybieranie obrazów do wysłania pocztą elektroniczną

UWAGA Klipów wideo nie można wybierać do wysłania pocztą elektroniczną.

- 1 Naciśnij przycisk **Odtwarzanie** , aby wyświetlić obrazy znajdujące się w aparacie, następnie wybierz zdjęcie do wysłania pocztą elektroniczną  .
- 2 Naciśnij przycisk **Udostępnianie** /  w celu aktywacji menu **Share** (Udostępnianie), następnie przyciskami   przejdź do wybranego adresu docelowego.
- 3 Naciśnij przycisk **OK**, aby wybrać adres e-mail, a obok wybranej opcji pojawi się ikona . Dla jednego zdjęcia można wybrać wiele adresów e-mail oraz opcji drukowania jednocześnie.
- 4 Aby wybrać inny obraz do przesłania pocztą elektroniczną wróć do kroku 1. Po wybraniu wszystkich obrazów, które mają zostać przesłane, naciśnij przycisk **Odtwarzanie** , lub wybierz opcję  **EXIT SHARE MENU** (Wyjdź z menu Share).
- 5 Po podłączeniu aparatu do komputera zdjęcia wybrane do wysłania pocztą elektroniczną zostaną przesłane pod odpowiednie adresy. Informacje o podłączaniu aparatu do komputera i drukarki znajdziesz w **Rozdział 5: Przegrywanie, drukowanie i wyświetlanie zdjęć** na stronie 65.

Sposób wysyłania zdjęć pocztą zależy od tego, czy używany jest system Windows, czy też komputer Macintosh. Odpowiednie wyjaśnienia znajdują się poniżej.

Windows

Zdjęcia nie są do nikogo przesyłane pocztą elektroniczną bezpośrednio. Natomiast na każdy adres e-mail, który wybrano w menu **Share** (Udostępnianie), przesyłana jest wiadomość. Zawiera ona miniaturę obrazu wybranego dla danego adresu oraz łącze do strony internetowej, na której odbiorca listu może przejrzeć zdjęcia. W tej witrynie internetowej odbiorca może np. odpowiedzieć na wiadomość lub wydrukować obraz. Ułatwia to obejrzenie obrazów użytkownikom różnych programów pocztowych. Nie napotkają oni trudności związanych z obsługą załączników do wiadomości.

Macintosh

Obrazy są wysyłane bezpośrednio do odbiorców za pomocą domyślnego programu obsługi poczty elektronicznej zainstalowanego w komputerze.

Rozdział 5:

Przegrywanie, drukowanie i wyświetlanie zdjęć

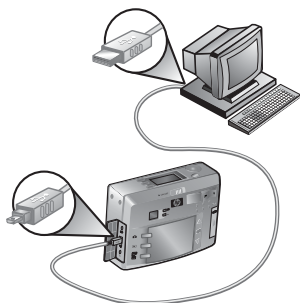
Po wykonaniu zdjęć aparatem cyfrowym można je przegrać do komputera, wydrukować bezpośrednio na drukarce lub wyświetlić na telewizorze.

Przegrywanie do komputera

UWAGA Więcej informacji na temat użycia stacji dokującej znajdziesz w Przewodniku użytkownika stacji dokującej HP 8886 do aparatu cyfrowego.

UWAGA Na komputerach Macintosh przełącz aparat w tryb **Disk Drive** (Napęd dyskowy) w podmenu **USB**, zawartym w menu **Setup** (Ustawienia). Patrz **Konfiguracja USB** na stronie 73.

- 1 Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia go z komputerem. Podłącz większy koniec przewodu USB do komputera.
- 2 Otwórz gumową klapkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.



UWAGA Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu pojawi się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.

- 3** Włącz aparat. W komputerze uruchomi się oprogramowanie Przegrywanie Obrazów HP. Jeśli w oprogramowaniu dokonano ustawień, które określają, że ma ono automatycznie przegrywać obrazy z aparatu, zostaną one zgrane. W przeciwnym wypadku pojawi się ekran **Witamy**, na którym należy kliknąć **Rozpocznij przenoszenie**. Jeśli w aparacie za pomocą menu **Share** (Udostępnianie) wybrano zdjęcia do wydrukowania lub wysłania pocztą elektroniczną, operacje te zostaną rozpoczęte automatycznie po przegraniu obrazów do komputera.
- 4** Gdy w komputerze na ekranie przesyłania pojawi się napis **Zakończono** oznacza to, że zdjęcia zostały zapisane i udostępnione. Można wówczas odłączyć aparat od komputera.

UWAGA Aby zgrać zdjęcia z aparatu do komputera bez oprogramowania HP Photo & Imaging, przełącz aparat w tryb Disk Drive (Napęd dyskowy) w podmenu USB Configuration (Konfiguracja USB), zawartym w menu Setup (Ustawienia). Patrz **Konfiguracja USB** na stronie 73. Dzięki temu aparat w komputerze będzie widoczny jako kolejny napęd dyskowy, a pliki zdjęć będzie można łatwo skopiować na dysk twardy komputera.

Drukowanie zdjęć

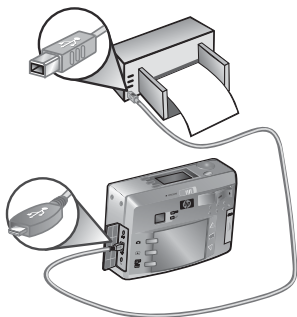
UWAGA Więcej informacji na temat użycia stacji dokującej znajdziesz w **Przewodniku użytkownika stacji dokującej HP 8886 do aparatu cyfrowego**.

Do drukowania zdjęć przegranych do komputera służy oprogramowanie Obrazy i Fotografie HP, które zostało dołączone do aparatu.

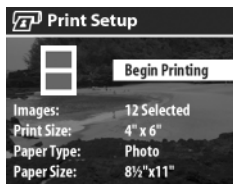
Można także podłączyć aparat bezpośrednio do każdej drukarki HP DeskJet lub Photosmart, wyposażonej w porty USB, a następnie wydrukować wszystkie zdjęcia z aparatu lub tylko te, które zostały wybrane w menu **Share** (Udostępnianie).

Aby drukować bezpośrednio na drukarce HP DeskJet lub Photosmart, wyposażonej w porty USB należy:

- 1 Włączyć aparat.
- 2 Sprawdzić, czy drukarka jest włączona i znajduje się w trybie online. (Na drukarce nie powinno być migających lampek ani komunikatów błędów na temat pracy drukarki.) W razie konieczności włożyć papier do drukarki.
- 3 Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia aparatu bezpośrednio z drukarką. Podłączyć kwadratowy koniec przewodu USB do drukarki.
- 4 Otwórz gumową klappę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.



Na aparacie pojawi się menu **Print Setup** (Ustawienia druku). Jeżeli już wybrałeś zdjęcia do wydrukowania w menu **Share** (Udostępnianie) aparatu, ich liczba pojawi tak, jak w przykładzie. W przeciwnym wypadku pojawi się **Images: ALL** (Zdjęcia: WSZYSTKIE).



- 5** Dobierz ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) w aparacie korzystając z przycisków ▲ ▼ do wyboru opcji menu i **OK** do zmiany ustawień opcji.

UWAGA Na ekranie **Print Setup** (Ustawienia druku) pojawi się podgląd wydruku, na którym widać układ strony przy drukowaniu. Podgląd wydruku jest aktualizowany przy każdej zmianie ustawień **Print Size** (Rozmiar wydruku) i **Paper Size** (Rozmiar papieru).

- 6** Naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.

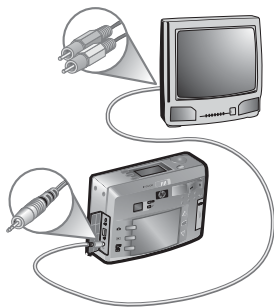
Wyświetlanie obrazów na telewizorze

Obrazy z aparatu mogą być w łatwy sposób wyświetlane jak slajdy na prawie każdym telewizorze.

UWAGA Więcej informacji na temat użycia stacji dokującej znajdziesz w **Przewodniku użytkownika stacji dokującej HP 8886 do aparatu cyfrowego**.

- 1** Aby połączyć aparat bezpośrednio z telewizorem, trzeba najpierw nabyć przewód A/V (Audio/Video). Więcej informacji znajdziesz w rozdziale **Zakup akcesoriów** na stronie 112.

- 2 Aparat domyślnie wysyła do telewizora sygnał NTSC. Format NTSC jest wykorzystywany głównie w Ameryce Północnej i Japonii. Jeżeli w Twoim regionie używany jest tylko sygnał PAL, niezbędna jest zmiana ustawienia **TV** aparatu. Patrz **Konfiguracja TV** na stronie 74.
- 3 Aparat będzie działać jako źródło sygnału telewizyjnego (podobnie, jak magnetowid, czy kamera), trzeba więc ustawić telewizor na obiór sygnału z zewnętrznego źródła (aparatu fotograficznego), a nie z anteny, czy sieci telewizyjnej kablowej. Informację na temat sposobu ustawienia telewizora znajdziesz w jego instrukcji obsługi.
- 4 Podłącz przewód A/V do złącza TV w aparacie i do wejść Audio/Video w telewizorze.



Aparat wyświetla slajd każdego obrazu. Odtwarza także dołączone klipy dźwiękowe i klipy wideo, a następnie wyświetla kolejny obraz z efektem przenikania. Zdjęcia można także przewijać ręcznie przyciskami ▲ ▼.

UWAGA Po połączeniu aparatu z telewizorem wyświetlacz obrazu się wyłącza. Można jednak nadal korzystać z menu **Playback** (Odtwarzanie) i menu **Share** (Udostępnianie) podczas korzystania z telewizora, gdyż pojawiają się one na ekranie TV.

Rozdział 6:

Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)

- 1 Aby wyświetlić menu **Setup** (Ustawienia), otwórz menu **Playback** (Odtwarzanie) lub menu **Capture** (Przechwytywanie) i przyciskami **▲ ▼** zaznacz opcję **Setup** (Ustawienia). Następnie naciśnij przycisk **OK**. (Więcej informacji na temat tych i innych menu znajdziesz w **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 51 oraz **Zaawansowane ustawienia wykonywania zdjęć** na stronie 38.)

Menu Playback



Menu Capture



- 2 Użyj klawiszy **▲ ▼** do przeglądania opcji menu **Setup** (Ustawienia).
- 3 Naciśnij **OK**, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić podmenu.
- 4 W podmenu przyciski **▲ ▼** i **OK** służą do zmiany wartości opcji menu **Setup** (Ustawienia).

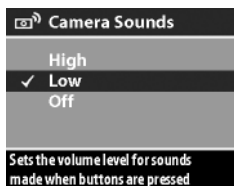


- 5 Aby wyjść z menu **Setup** (Ustawienia) zaznacz opcję **EXIT SETUP MENU** (Wyjdź z menu Setup) i naciśnij przycisk OK.

Odgłosy pracy aparatu

Opcja **Camera Sounds** (Dźwięki aparatu) pozwala ustawić głośność odgłosów pracy aparatu lub je wyłączyć.

Odgłosy pracy aparatu to sygnały akustyczne emitowane po włączeniu aparatu, naciśnięciu przycisku lub wykonaniu zdjęcia. Nie należy mylić ich z klipami dźwiękowymi rejestrowanymi ze zdjęciami oraz klipami wideo.



Domyślnym ustawieniem jest **Low** (Niski).

Data i czas

Opcja **Date & Time** (Data i czas) pozwala ustawić bieżącą datę i czas, a także format daty i czasu w aparacie. Zwykle ustawia się je przed pierwszym użyciem aparatu, lecz kiedy znajdziesz się w innej strefie czasowej lub kiedy baterie zostaną wyjęte z aparatu na dłużej niż 10 minut, konieczne może się okazać ponowne ustawienie zegara.



Aby ustawić datę, czas oraz format daty i czasu, wykonaj procedurę opisaną w **Ustawienie daty i czasu** na stronie 20.

Konfiguracja USB

Opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) określa, w jaki sposób aparat będzie obsługiwany przez komputer.

- **Digital Camera** (Aparat cyfrowy)—aparat jest rozpoznawany w komputerze jako aparat cyfrowy zgodny ze standardem PTP (Picture Transfer Protocol). Jest to domyślne ustawienie aparatu.
- **Disk Drive** (Napęd dyskowy) —aparat jest rozpoznawany w komputerze jako napęd dysków zgodny ze standardem MSDC (Mass Storage Device Class).



W poniższej tabeli znajdują się informacje na temat korzystania z ustawienia USB:

Oprogramowanie Obrazy i Fotografie HP:	Windows	Macintosh
Zainstalowane	Digital Camera (Aparat cyfrowy)	Disk Drive (Napęd dyskowy)
Nie zainstalowane	Disk Drive (Napęd dyskowy)	Digital Camera (Aparat cyfrowy) dla systemów OSX

Konfiguracja TV

Opcja TV Configuration

(Konfiguracja TV) menu Setup określa format sygnału wideo, służącego do wyświetlania obrazu z aparatu na telewizorze za pomocą opcjonalnego przewodu Audio/Video lub stacji dokującej HP 8886.



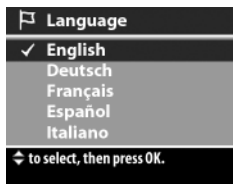
- **NTSC**—standard stosowany w Ameryce Północnej i Japonii
- **PAL**—Standard stosowany głównie z Europy

Domyślne ustawienie zależy od języka wybranego przy pierwszym uruchomieniu aparatu.

Więcej informacji na temat podłączania aparatu do telewizora znajdziesz w rozdziale **Wyświetlanie obrazów na telewizorze** na stronie 68 w przypadku korzystania z przewodu Audio/Video lub w **Przewodniku użytkownika stacji dokującej HP 8886 do aparatu cyfrowego** przy korzystaniu ze stacji dokującej.

Język

Opcja **Language** (Język) menu Setup określa język interfejsu aparatu, w tym język tekstu menu i tekstu na wyświetlaczu obrazu. Domyślnym ustawieniem opcji jest **English** (Angielski).



Aby ustawić język, wykonaj procedurę opisaną w **Wybieranie języka** na stronie 19.

Przenoszenie zdjęć na kartę

Opcja **Move images to card** (Przenieś zdjęcia na kartę) umożliwia przeniesienie zdjęć z wewnętrznej pamięci aparatu na kartę pamięci. Jest ona widoczna w menu **Setup** (Ustawienia) tylko, gdy w aparacie jest zainstalowana karta pamięci, na której jest przynajmniej jedno zdjęcie.

Jeżeli na karcie jest wolne miejsce i zmieszczą się wszystkie pliki z pamięci wewnętrznej, na wyświetlaczu pojawi się ekran potwierdzenia. Jeżeli wybierzesz opcję **Yes** (Tak) w celu potwierdzenia przeniesienia obrazów, zostaną one skopiowane na kartę, a wszystkie skopiowane pliki zostaną usunięte z pamięci wewnętrznej.



Jeżeli na karcie zmieszczą się tylko niektóre zdjęcia, pojawi się inny komunikat pozwalający na przeniesienie tylko tylu zdjęć, ile się zmieści na karcie pamięci. Przeniesione zdjęcia zostaną usunięte z pamięci wewnętrznej, a pliki, których nie można było skopiować pozostaną w pamięci wewnętrznej.



UWAGA Gdy w aparacie znajduje się karta pamięci, na wyświetlaczu widoczne są tylko zdjęcia znajdujące się na karcie. Aby przejrzeć znajdujące się w pamięci wewnętrznej wyjmij kartę pamięci z aparatu.

Rozdział 7:

Rozwiązywanie problemów i wsparcie

Problemy i rozwiązania

UWAGA Jeżeli po przejrzaniu informacji na temat rozwiązywania problemów w poniższej tabeli nie znalazłeś rozwiązania, możesz uruchomić testy diagnostyczne w aparacie, aby spróbować określić problem i samodzielnie go rozwiązać. Testy diagnostyczne aparatu cyfrowego dostępne są na następującej stronie internetowej: www.hp.com/support

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	Baterie są niesprawne, rozładowane, zostały założone nieprawidłowo lub nie ma ich w aparacie.	Baterie mogą być częściowo rozładowane lub całkowicie wyczerpane. Zainstaluj nowe baterie lub naładowane akumulatory. Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone. Nie należy używać zwyczajnych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz przy wykorzystaniu fotograficznych baterii litowych oraz akumulatorach NiMH. Jeżeli korzystasz z baterii alkalicznych, wybieraj produkty wyższej jakości, np. typu „ultra” lub „premium”.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się. (kontynuacja)	Zasilacz HP nie jest połączony z aparatem lub nie jest podłączony do gniazdka sieci elektrycznej.	Sprawdź, czy zasilacz HP jest podłączony do aparatu i przyłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Zasilacz HP nie działa poprawnie.	Sprawdź, czy zasilacz HP nie jest uszkodzony lub wadliwy i czy jest podłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Karta pamięci jest uszkodzona lub zawiera uszkodzone zdjęcia.	Wyjmij kartę pamięci.
Baterie muszą być wymieniane bardzo często.	Używane akumulatory NiMH zostały nieprawidłowo naładowane lub wyczerpały się samoistnie, gdyż nie były ostatnio używane.	Aby akumulatory NiMH osiągnęły maksymalną pojemność i wydajność, należy je naładować po uprzednim trzy-czterokrotnym pełnym rozładowaniu. Akumulatory NiMH rozładowują się także samoistnie, gdy nie są używane i nie zainstalowane w aparacie. Po pewnym okresie nieużywania baterii może zaistnieć konieczność ponownego naładowania akumulatorów.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Baterie muszą być wymieniane bardzo często. (kontynuacja)	Długotrwałe używanie wyświetlacza do Live View (Widok na żywo) lub nagrań wideo, częste doświetlanie lampą błyskową i zbyt częste korzystanie z zoomu powoduje nadmierne zużycie energii elektrycznej.	Ogranicz korzystanie z Live View (Widok na żywo) i tworzenie nagrań wideo, zwłaszcza przy korzystaniu z baterii alkalicznych. Rzadziej korzystaj także z lampy błyskowej i zoomu. Zawsze stosuj zasilacz sieciowy HP podczas długiego korzystania z wyświetlacza obrazu. Możesz także używać wizjera zamiast wyświetlacza obrazu. Nie należy używać zwyczajnych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz przy wykorzystaniu fotograficznych baterii litowych oraz akumulatorów NiMH. Jeżeli korzystasz z baterii alkalicznych, wybieraj produkty wyższej jakości, np. typu „ultra” lub „premium”. (Patrz strona 109.)
Baterie w aparacie nie ładują się.	Akumulatory nie zostały zainstalowane w aparacie.	Zainstaluj akumulatory typu NiMH. Baterie litowe i alkaliczne nie mogą być ładowane.
	Akumulatory są już naładowane.	Ładowanie akumulatorów nie rozpocznie się, jeżeli były one niedawno ładowane. Spróbuj naładować je ponownie po częściowym rozładowaniu.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Baterie w aparacie nie ładują się. (kontynuacja)	Napięcie baterii jest za niskie, aby rozpocząć ładowanie.	Aparat nie zacznie ładować akumulatorów, które mogą być uszkodzone lub nadmiernie rozładowane. Wyjmij akumulatory z aparatu i naładuj je w zewnętrznej ładowarce, a następnie spróbuj ponownie użyć ich w aparacie. Jeżeli aparat nadal będzie odmawiał ładowania akumulatorów oznacza to, że baterie mogą być uszkodzone. W takim wypadku należy zakupić nowe akumulatory NiMH.
	Wykorzystywany jest niewłaściwy zasilacz HP.	Korzystaj tylko z zasilacza zatwierdzonego przez HP do użycia z tym aparatem. Patrz Zakup akcesoriów na stronie 112.
	Baterie są uszkodzone lub wyczerpane.	Akumulatory NiMH zużywają się z czasem i ostatecznie mogą przestać działać. Jeżeli aparat wykryje problem z akumulatorami, nie rozpocznie ich ładowania lub zakończy ładowanie przedwcześnie. W takim wypadku należy zakupić nowe akumulatory.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Lampka Zasilania/ Pamięci miga jak podczas ładowania, jednak w aparacie nie ma baterii.	Aparat nie rozpoznał, że nie ma zainstalowanych baterii.	Nie należy nic robić. Miganie jest nieszkodliwe i powinno zakończyć się po czasie od 5 do 30 minut.
Wyświetla się niewłaściwy czas i data.	Baterie zostały zupełnie wyczerpane lub zostały wyjęte z aparatu na zbyt długo.	Aparat pamięta czas i datę przez 10 minut po wyjęciu baterii. Ponownie ustaw datę i czas za pomocą opcji Date & Time (Data i czas) menu Setup (Ustawienia) w aparacie. (Patrz strona 72.)

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.	Aparat wyłączył się lub został wyłączony.	Włącz aparat, lub wyłącz go i włącz ponownie.
	Aparat jest podłączony do komputera.	Po połączeniu z komputerem większość przycisków aparatu, poza przełącznikiem ► ON/OFF, nie działa. Jeżeli jakieś przyciski działają, to tylko umożliwiają włączenie wyświetlacza, jeżeli był wyłączony lub czasem jego wyłączenie, gdy był włączony.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory.
	Zdjęcia na karcie mogły ulec uszkodzeniu.	Wyjmij kartę pamięci.
	Aparat przestał działać.	Zresetuj aparat przytrzymując przełącznik ► ON/OFF w pozycji ON , aż do włączenia wyświetlacza.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia upływa długi czas.	Aparat potrzebuje czasu, aby zablokować ostrość i ekspozycję.	Użyj Focus Lock (Blokada ostrości). (Patrz strona 23.)
	Aparat długo naświetla zdjęcie.	Skorzystaj ze statywu lub lampy błyskowej.
	Aparat w pracuje w trybie Red-eye Reduction On (Włączonej redukcji czerwonych oczu).	Wykonanie zdjęcia w tym trybie trwa dłużej. Spust migawki ma wtedy większe opóźnienie z powodu dodatkowego błysku. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na drugi błysk.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie wykonuje zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki.	Spust migawki został naciśnięty zbyt słabo.	Naciśnij spust migawki do końca.
	Pamięć jest zapełniona (wewnętrzna lub na karcie).	Przegrzaj obrazy z pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z pamięci. Przenieś zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci, aby zwolnić pamięć wewnętrzną, lub zmień kartę na inną.
	Karta pamięci jest zablokowana.	Odsuń blokadę zapisu na karcie.
	Lampa błyskowa ładowa się.	Zaczekaj z wykonaniem kolejnego zdjęcia do momentu naładowania lampy.
	Aparat zapisuje jeszcze ostatnie wykonane zdjęcie.	Zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie obrazu, a następnie naciśnij spust migawki .
	Zdjęcia w pamięci (wewnętrznej lub na karcie) mogły ulec uszkodzeniu.	Sformatuj pamięć. (Patrz strona 53.)

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zamazany.	Obiekt znajdował się zbyt blisko obiektywu.	Do fotografowania z bliska użyj trybu Makro. Nie zbliżaj się z obiektywem na odległość mniejszą od minimalnej, przy której aparat może ustawić ostrość (Patrz Używanie trybu makro na stronie 37)
	Aparat został poruszony w czasie wykonywania zdjęcia.	Trzymaj aparat nieruchomo podczas naciskania na spust migawki lub korzystaj ze statywu.
	Jest ciemno, a lampa błyskowa jest wyłączona.	Słabe oświetlenie wymaga dłuższej ekspozycji. Zamocuj aparat na statywie lub trzymaj aparat nieruchomo, popraw warunki oświetleniowe lub użyj lampy błyskowej (patrz strona 30).
	Aparat ustawił ostrość na niewłaściwy obiekt lub nie był w stanie ustawić ostrości.	Użyj Focus Lock (Blokady ostrości). (Patrz strona 23.)

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt jasny.	Lampa błyskowa dostarczyła zbyt wiele światła.	Użyj ustawienia Flash Off (Lampa wyłączona) (Patrz Korzystanie z lampy błyskowej na stronie 30).
	Aparat znajdował się zbyt blisko obiektu, aby można było stosować lampę błyskową.	Odsuń się od obiektu lub wyłącz lampę błyskową (ustawienie Flash Off), a następnie powtórz zdjęcie.
	Naturalne lub sztuczne źródło światła inne niż lampa błyskowa dostarczyło zbyt wiele światła.	Wykonaj zdjęcie pod innym kątem. Unikaj ustawiania aparatu bezpośrednio w kierunku źródła światła lub w kierunku odbijających światło powierzchni w słoneczny dzień. Użyj ustawienia Flash On (Lampa włączona; strona 30) lub zastosuj kompensację ekspozycji (opcja Exposure Compensation (patrz strona 39).
	Fotografowana scena miała wiele ciemnych obiektów, np. czarnego psa na czarnej kanapie.	Zmniejsz kompensację ekspozycji (opcja Exposure Compensation) (patrz strona 39), aby ciemne obiekty sceny nie miały wyblakłego wyglądu.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny.	Oświetlenie było niedostateczne.	Zaczekaj, aż naturalne oświetlenie poprawi się, zastosuj oświetlenie pośrednie albo zastosuj kompensację ekspozycji (patrz strona 39).
	Lampa błyskowa była włączona, ale fotografowany obiekt znajdował się zbyt daleko.	Lampa błyskowa oświetla tylko obiekty znajdujące w jej zasięgu (patrz Dodatek B: Dane techniczne na stronie 115). Spróbuj wykonać zdjęcie bez użycia lampy błyskowej (będzie to wymagało dłuższego czasu naświetlania).
	Obiekt był oświetlony od tyłu.	Użyj ustawienia Flash On (Lampa włączona; patrz strona 30), aby doświetlić obiekt. Ewentualnie zastosuj kompensację ekspozycji (patrz strona 39).
	Lampa błyskowa została zasłonięta palcami.	Podczas wykonywania zdjęcia nie zasłaniaj lampy błyskowej palcami.
	Fotografowana scena miała wiele jasnych obiektów, np. białego psa na śniegu.	Zwiększ kompensację ekspozycji (opcja Exposure Compensation) (patrz strona 39), aby jasne obiekty sceny nie miały szarego wyglądu.

Komunikaty o błędach w aparacie

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
BATTERIES DEPLETED Camera is shutting down (Baterie wyczerpane. Aparat się wyłącza).	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby aparat mógł nadal działać.	Wymień baterie, naładuj akumulatory albo użyj opcjonalnego zasilacza HP.
Batteries are too low for Live View (Stan naładowania baterii za niski dla aktywnego podglądu)	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby używać trybu Live View (Widok na żywo) na wyświetlaczu obrazu.	Do fotografowania używaj wizjera, zamiast wyświetlacza obrazu. Wymień baterie, naładuj akumulatory albo użyj opcjonalnego zasilacza HP.
Batteries are too low to record a video clip (Baterie są zbyt słabe, aby nagrać klip wideo)	Stan naładowania baterii jest niski; aparat wkrótce się wyłączy.	Naładuj akumulatory lub wymień baterie.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Batteries cannot be charged (Akumulatory nie mogą być naładowane)	Podczas ładowania wystąpił błąd, przerwa w zasilaniu, użycie niewłaściwego zasilacza, baterie są uszkodzone lub nie zainstalowano baterii w aparacie.	Spróbuj kilka razy naładować baterie. Jeżeli test się nie powiedzie, należy zakupić nowe akumulatory NiMH i spróbować ponownie.
Unsupported card (Nieobsługiwana karta)	Karta w znajdująca się gnieździe kart pamięci nie jest kartą pamięci lub nie jest obsługiwana.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem. (Patrz Dodatek B: Dane techniczne na stronie 115.)
Card has wrong format (Karta ma niewłaściwy format)	Karta została sformatowana w nie obsługiwanym formacie, np. FAT32.	Naciśnij OK (powinno to wyświetlić ekran Format Card - Formatuj kartę) lub sformatuj kartę za pomocą opcji Format Card (Formatuj kartę) w menu Delete (Usuwanie). Spowoduje to usunięcie wszystkich danych z karty.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
The card requires formatting (Karta wymaga formatowania)	Kartę pamięci trzeba sformatować.	Naciśnij OK (powinno to wyświetlić ekran Format Card - Formatuj kartę) lub sformatuj kartę za pomocą opcji Format Card (Formatuj kartę) w menu Delete (Usuwanie). Spowoduje to usunięcie wszystkich danych z karty.
Card is unreadable (Karta jest nieczytelna)	Karta pamięci nie jest obsługiwana lub jest uszkodzona.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem. (Patrz Pamięć na stronie 115.). Jeżeli karta jest obsługiwana możliwe, że jest uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.
The card is locked (Karta pamięci jest zablokowana)	Blokada zapisu z boku karty pamięci uniemożliwia zapis.	Odsuń blokadę zapisu na karcie lub włóż nową kartę pamięci.
Insufficient memory on the card (Brak wystarczającej pamięci na karcie)	Brak miejsca do skopiowania plików z pamięci wewnętrznej na kartę	Przegrzaj obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z karty pamięci, lub zmień kartę na inną.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Error saving video (Błąd przy zapisie wideo)	Karta pamięci została wyjęta przed zakończeniem zapisywania na niej danych.	Przed wyjęciem karty z aparatu należy zawsze poczekać, aż przestanie migać lampka Pamięć/USB .
Ekran 1: No card in camera (W aparacie nie ma karty pamięci) Ekran 2: Error saving image Please reinsert the card (Błąd przy zapisie zdjęcia. Proszę włożyć kartę)	Karta pamięci została wyjęta przed zakończeniem zapisywania na niej danych.	Włóż kartę pamięci. Przed wyjęciem karty z aparatu należy zawsze poczekać, aż przestanie migać lampka Pamięć/USB .
Invalid date (Niewłaściwa data)	Próbowano wprowadzić niewłaściwą datę (np. 31/2/2003).	Naciśnij OK , aby zatwierdzić komunikat i wprowadź poprawną datę.
Unsupported image file (Nieobsługiwany plik zdjęcia)	Została podjęta próba powiększenia, obrócenia lub wydrukowania zdjęcia wykonanego innym aparatem.	Naciśnij przycisk OK w aparacie, aby zamknąć komunikat. Operacji tych nie można wykonać na zdjęciach wykonanych innymi aparatami.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Insufficient space in memory (on card) to complete request. (Brak wystarczającej pamięci (na karcie) do wykonania polecenia)	Brak miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci do obrócenia obrazu.	Zwolnij pamięć na karcie usuwając niektóre obrazy lub obróć zdjęcie za pomocą oprogramowania na komputerze.
Communication error (Błąd komunikacji)	Aparat odebrał kod błędu od oprogramowania HP na komputerze.	Odłącz przewód USB (lub unieś aparat ze stacji dokującej HP), podłącz aparat ponownie i spróbuj jeszcze raz.
Charging Flash... (Ładowanie lampy)	Aparat ładuje lampę błyskową.	Kiedy baterie są rozładowane, ładowanie lampy błyskowej trwa dłużej. Jeśli ten komunikat pojawia się bardzo często, należy wymienić baterie lub naładować akumulatory.
Card full (Karta zapelniona) lub Memory full (Pamięć pełna)	Brak miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci do zapisania następnych zdjęć.	Przegrzaj obrazy z aparatu do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Można także zainstalować nową kartę pamięci.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Unable to focus (Nie można ustawić ostrości)	Obiekt nie był na tyle kontrastowy, aby aparat mógł poprawnie ustawić ostrość.	Przed wykonaniem zdjęcia użyj blokady ostrości (patrz strona 23).
Ikona trzęsącej się ręki	Aparat przygotowuje się do wykonania zdjęcia.	Aparat należy trzymać bardzo nieruchomo ze względu na długi czas naświetlania.
No images in camera (W aparacie nie ma zdjęć) lub No images on card (Na karcie nie ma zdjęć)	W aparacie nie ma obrazów ani klipów wideo, lecz użytkownik chciał je przeglądać.	Wykonaj zdjęcia lub nagraj klipy wideo.
Cannot display image (Nie można wyświetlić obrazu)	Jest to prawdopodobnie skutek kopiowania obrazów na kartę pamięci z komputera. Takie efekty powoduje też uszkodzone zdjęcie poprzez nieprawidłowe wyłączenie aparatu.	Do edycji obrazów na karcie pamięci używaj oprogramowania HP. Nie wyciągaj baterii ani karty pamięci, gdy aparat jest włączony.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Focus too far (Obiekt za daleko)	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za duża i znajduje się poza zakresem aparatu.	Aparat nie powinien pracować w trybie Macro (Makro).
Focus too close (Obiekt za blisko)	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za mała i znajduje się poza zakresem aparatu.	Przestaw aparat w tryb Macro (Makro), a jeśli jest już w tym trybie, odsuń się od obiektu. Patrz Używanie trybu makro na stronie 37.
Selected print size is larger than selected paper size (Wybrana wielkość wydruku jest większa od wybranego rozmiaru papieru)	Wielkość wydruku jest większa niż rozmiar papieru ustawiony w menu Print Setup (Ustawienia druku).	Zmień wielkość wydruku lub rozmiar papieru w menu Print Setup (Ustawienia druku).
Unknown USB device (Nieznane urządzenie USB)	Aparat jest podłączony do urządzenia USB, które nie zostało rozpoznane.	Aparat może być połączony tylko z obsługiwaną drukarką lub odpowiednim komputerem.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Unsupported printer (Nieobsługiwana drukarka)	Ta drukarka nie jest obsługiwana.	Podłącz aparat do obsługiwanej drukarki, np. HP Photosmart lub innej drukarki HP z obsługą USB. Ewentualnie podłącz aparat do komputera i wydrukuj zdjęcia za jego pomocą.
Unable to communicate with the printer (Brak komunikacji z drukarką)	Nie ma połączenia między aparatem a drukarką.	Przewód musi być dobrze przyłączony zarówno do aparatu lub stacji dokującej HP 8886, jak i do drukarki. Jeśli przewody są przyłączone, wyłącz drukarkę i rozłącz je. Wyłącz i włącz zasilanie drukarki. Podłącz aparat ponownie i włącz go.
	Obsługiwana drukarka została wyłączona lub nie jest połączona z aparatem.	Aparat musi być połączony z obsługiwaną drukarką, a drukarka musi być włączona.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Disengage photo tray, or select smaller paper size (Rozłącz podajnik papieru fotograficznego lub wybierz mniejszy format papieru)	Papier fotograficzny wybranego formatu nie może być używany w podajniku papieru fotograficznego.	Rozłącz podajnik papieru fotograficznego lub zmień format papieru.
Printer top cover is open (Otwarta górna pokrywa drukarki).	Drukarka jest otwarta.	Zamknij górną pokrywę drukarki.
Incorrect or missing print cartridge (Niewłaściwy wkład drukujący lub brak wkładu)	Wkład drukujący jest niewłaściwy lub nie jest zainstalowany.	Zainstaluj nowy wkład drukujący, wyłącz drukarkę, a następnie włącz ponownie.
Printer has a paper jam (W drukarce zaciął się papier)	W drukarce wystąpiło zacięcie się papieru	Wyłącz drukarkę. Usuń zacięcie papieru, a następnie włącz zasilanie drukarki.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Printer is out of paper (W drukarce skończył się papier).	W drukarce skończył się papier.	Włóż papier do drukarki, a następnie naciśnij przycisk OK lub na drukarce Continue (Kontynuuj). Aby anulować zadanie drukowania naciśnij przycisk OK w aparacie.
Printing canceled (Drukowanie anulowane)	Zadanie wydruku zostało anulowane.	Naciśnij przycisk OK w aparacie. Złóż nowe zadanie wydruku.
Dowolne kody błędów	Mógł wystąpić problem sprzętowy lub z oprogramowaniem układowym aparatu.	Wyłącz i włącz zasilanie aparatu. Jeśli problem nadal się powtarza, skontaktuj się z pomocą techniczną HP (patrz strona 101).

Komunikaty o błędach na komputerze

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Brak łączności pomiędzy urządzeniem przetwarzającym obraz a komputerem	Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB.	Połącz aparat bezpośrednio do komputera albo odłącz inne urządzenia od koncentratora USB.
Oprogramowanie nie może odczytać informacji z menu Share (Udostępnianie) w aparacie	Komputer musi zapisać pliki na karcie pamięci w czasie ustawiania menu HP Instant Share, ale karta pamięci nie została włożona, jest zapelniona lub zablokowana.	Zainstaluj kartę pamięci, zrób na niej miejsce lub odblokuj ją przez przełączenie blokady do pozycji odblokowanej.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Komputer nie może odnaleźć podłączonego aparatu	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat nie działa prawidłowo.	Spróbuj podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki HP Photosmart lub innej drukarki HP z obsługą USB i spróbować wydrukować zdjęcie. W ten sposób sprawdzisz, czy obraz, karta pamięci, połączenie USB i przewód USB są wolne od usterek.
	Przewód nie został prawidłowo podłączony.	Przewód musi być dobrze przyłączony zarówno do komputera, jak do drukarki.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Komputer nie może odnaleźć podłączonego aparatu (kontynuacja)	Aparat jest posiada ustawienie Digital Camera (Aparat cyfrowy) w podmenu USB Configuration (Konfiguracja USB) menu Setup (Ustawienia). Jednak komputer nie rozpoznaje urządzenia jako aparat cyfrowy.	Zmień ustawienie USB Configuration (Konfiguracja USB) na Disk Drive (Napęd dyskowy) w menu Setup (Ustawienia). (Patrz Konfiguracja USB na stronie 73.) Dzięki temu aparat w komputerze będzie widoczny jako kolejny napęd dyskowy, a pliki zdjęć będzie można łatwo skopiować na dysk twardy komputera.
	Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB, który nie jest zgodny z aparatem.	Podłącz bezpośrednio do portu USB w komputerze.
	Używasz stacji dokującej HP 8886, ale przycisk Zapisz/Drukuj nie został naciśnięty.	Naciśnij przycisk Zapisz/Drukuj  na stacji dokującej.
	Karta pamięci jest zablokowana.	Odsuń blokadę zapisu na karcie.
	Nie działa połączenie USB.	Ponownie uruchom komputer.

Uzyskiwanie pomocy

Ten rozdział zawiera informacje o wsparciu technicznym dla aparatu cyfrowego, między innymi informacje o adresach stron internetowych, wyjaśnienie procedury uzyskiwania wsparcia i listę numerów telefonów.

Witryna HP dla niepełnosprawnych

Osoby niepełnosprawne mogą otrzymać pomoc na stronie internetowej www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Witryna HP photosmart

Na stronie internetowej www.photosmart.hp.com lub www.hp.com/photosmart znajdziesz następujące informacje:

- Wskazówki na temat efektywnego i kreatywnego korzystania z aparatu
- Aktualizacje sterowników i oprogramowanie do aparatu HP
- Możliwość zarejestrowania posiadanego produktu
- Możliwość skorzystania z informowania o nowościach, aktualizacjach sterowników i oprogramowania oraz o wsparciu

Proces uzyskiwania wsparcia

Proces uzyskiwania wsparcia HP działa najefektywniej, jeżeli wykonasz poniższe kroki w podanej kolejności:

- 1 Przejrzyj rozdział dotyczący rozwiązywania problemów w Przewodniku użytkownika, który zaczyna się na stronie 77.

- 2 Poszukaj pomocy na stronie internetowej Centrum obsługi klienta HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, masz także dostęp do szerokiego wyboru informacji na temat posiadanego aparatu cyfrowego. Zajrzyj na stronę HP **www.hp.com/support**, gdzie znajdziesz pomoc do produktu, sterowniki i aktualizacje oprogramowania.

Obsługa klienta jest dostępna w następujących językach: holenderskim, angielskim, francuskim, niemieckim, włoskim, portugalskim, hiszpańskim, szwedzkim, tradycyjnym chińskim, chińskim uproszczonym, japońskim i koreańskim. (Informacja dla Danii, Finlandii i Norwegii dostępna jest tylko po angielsku.)

- 3 Skorzystaj z elektronicznej pomocy HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, skontaktuj się z HP pocztą elektroniczną korzystając ze strony: **www.hp.com/support**. Otrzymasz osobistą odpowiedź od technika Obsługi klienta HP. Pomoc przez pocztę elektroniczną jest dostępna w językach znajdujących się na liście na tej stronie internetowej.
- 4 Skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą HP. Jeżeli aparat ma problem sprzętowy, zabierz go do lokalnego sprzedawcy HP. Usługi są wolne od opłat w okresie trwania ograniczonej gwarancji na aparat cyfrowy. Po okresie gwarancyjnym sprzedawca poda cenę usługi.
- 5 Poszukaj pomocy w Centrum obsługi klienta HP przez telefon. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej: **www.hp.com/support**. W ramach stałych dążeń HP do ulepszenia usług pomocy telefonicznej, zalecamy regularne przeglądanie

informacji na temat usług i sposobu ich dostarczania na stronie internetowej HP. Jeżeli nie udało się rozwiązać problemu korzystając z podanych wskazówek, zadzwoń do HP mając przed sobą komputer i aparat cyfrowy. Aby przyspieszyć całą procedurę, przygotuj się na podanie następujących informacji:

- Numer modelu aparatu cyfrowego (znajdujący się na przodzie aparatu)
- Numer seryjny aparatu cyfrowego (znajdujący się na spodzie aparatu)
- System operacyjny komputera
- Wersja oprogramowania aparatu cyfrowego (znajdująca się na etykiecie płyty CD)
- Komunikat wyświetlony w momencie zaistnienia problemu

Warunki, mające zastosowanie do pracy pomocy telefonicznej HP mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wsparcie telefoniczne jest bezpłatne przez podany okres od daty zakupu, o ile nie stwierdzono inaczej.

Lokalizacja	Okres bezpłatnej pomocy telefonicznej
Afryka	30 dni
Azja i Pacyfik	1 rok
Kanada	1 rok
Europa	1 rok
Ameryka łacińska	1 rok
Środkowy Wschód	30 dni
USA	1 rok

Pomoc techniczna w Stanach Zjednoczonych

Wsparcie jest dostępne zarówno w czasie, jak i po okresie gwarancyjnym.

W okresie gwarancyjnym oferowana jest bezpłatna pomoc techniczna. Zadzwoń pod numer (208) 323-2551. Jeśli rozmowa będzie międzymiastowa, naliczone zostaną opłaty za połączenie. Wsparcie telefoniczne w USA jest dostępna zarówno po angielsku, jaki hiszpańsku 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu (dni i godziny dostępności wsparcia mogą ulec zmianie bez powiadomienia).

Po okresie gwarancyjnym, zadzwoń pod numer (208) 323-2551. Opłaty wynoszą \$25.00 za problem i są pobierane z karty kredytowej. Jeżeli Twój produkt wymaga serwisowania, skontaktuj się z Centrum obsługi klienta HP, które pomoże ustalić, czy serwisowanie jest konieczne.

Wsparcie telefoniczne w Europie, na Środkowym Wschodzie i w Afryce

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP może ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej:
www.hp.com/support.

Afryka Południowa 086 000 1030 (w granicach RPA)
+27-11 258 9301 (poza RPA)

Algeria +213 (0)61 56 45 43

Arabia Saudyjska +966 800 897 14440

Austria +43 (0)820 87 4417

Bahrain +973 800 728

Belgia 070 300 005 (holenderski)
070 300 004 (francuski)

Czechy +42 (0) 2 6130 7310

Dania +45 70202845

Egipt +20 02 532 5222

Federacja Rosyjska +7 095 797 3520 (Moskwa)
+7 812 346 7997 (St Petersburg)

Finlandia +358 (0)203 66 767

Francja +33 (0) 892 6960 22 (Euro 0,34/min)

Grecja +30 10 60 73 603

Hiszpania 902 010 059

Holandia 0900 2020 165 (Euro 0,10/min)

Irlandia 1890 923902

Izrael +972 (0) 9 830 4848

Luksemburg 900 40 006 (francuski)
900 40 007 (niemiecki)

Maroko +212 224 04747

Niemcy +49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/min)

Norwegia +47 815 62 070

Polska +48 22 865 98 00

Portugalia 808 201 492

Rumunia +40 1 315 44 42

Słowacja +421 2 6820 8080

Szwajcaria 672,672 40 006 (niemiecki, francuski, włoski—
W szczycie 0,08 CHF/poza szczytem 0,04 CHF)

Szwecja +46 (0) 77 120 4765

Tunezja +216 1 891 222

Turcja +90 216 579 71 71

Ukraina +7 (380 44) 490-3520

Węgry +36 (0) 1 382 1111

Wielka Brytania +44 (0)870 010 4320

Włochy 848 800 871

Zjednoczone Emiraty Arabskie 800 4910

Inne telefony wsparcia na świecie

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP może ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej:
www.hp.com/support.

Ameryka Środkowa i Karaiby +1 800 711 2884

Argentyna +54 0 810 555 5520

Australia +63 (3) 8877 8000 (lub lokalnie (03) 8877 8000)

Brazylia +55 (11) 3747 7799 (Grande São Paulo)
+55 0800 157751 (poza Grande São Paulo)

Chile +56 800 22 5547 (Post-sales Business Computing)
+56 800 360 999 (Post-sales Home Computing)

Chiny +86 (10) 6564 5959

Filipiny +63 (2) 867 3551

Gwatemala +502 1 800 999 5105

Hong Kong SAR +852 3002 8555

Kanada +1 905 206 4663 (w okresie gwarancyjnym)
+1 877 621 4722 (po okresie gwarancyjnym)

Kolumbia +57 9 800 114 726

Indie 1 600 112267 lub +91 11 682 6035 (hindi i angielski)

Indonezja +62 (21) 350 3408

Japonia 0570 000 511 (w Japonii)
+81 3 3335 9800 (poza Japonią)

Korea, Republika +82 (2) 3270 0700 (Seul)
0 80-999-0700 (poza Seulem)

Malezja +60 1 800 805 405

Meksyk +52 58 9922 (Mexico City)
+52 01 800 472 6684 (poza Mexico City)

Nowa Zelandia +64 (9) 356 6640

Peru +51 0 800 10111

Puerto Rico +1 877 2320 589

Singapur +65 6272 5300

Tajlandia +66 (2) 661 4000

Tajwan +886 0 800 010055

USA +1 (208) 323-2551

Wenezuela +58 0 800 4746 8368

Wietnam +84 (0) 8 823 4530

Dodatek A:

Baterie i akcesoria do aparatu

Obsługa baterii

Po wyjęciu baterii z aparatu ustawienia daty i czasu są zachowywane przez około 10 minut. Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłużej niż 10 minut, zegar zostaje ustawiony na ostatnią datę i czas użycia aparatu. Może pojawić się prośba o aktualizację daty i czasu.

Na wyświetlaczu obrazu lub statusu mogą być widoczne następujące oznaczenia stanu baterii.

Ikona	Opis
	Baterie są naładowane w 30-100%.
	Baterie są naładowane w 10-30%.
	Baterie posiadają mniej niż 10% ładunku. Aparat niedługo się wyłączy. Live View (Widok na żywo) jest niedostępny.
	Aparat jest zasilany przez zasilacz

W aparacie używa się dwóch baterii typu AA. Nie należy używać zwyczajnych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz przy wykorzystaniu fotograficznych baterii litowych oraz akumulatorów NiMH. Jeżeli korzystasz z baterii alkalicznych, wybieraj produkty wyższej jakości, np. typu „ultra” lub „premium”.

UWAGA Jeśli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas (dłużej niż miesiąc), stanowczo zaleca się wyjęcie baterii z aparatu.

Wydłużanie czasu pracy baterii

- Ogranicz korzystanie z trybu **Live View** (Aktywny podgląd) i tworzenie nagrań wideo, zwłaszcza przy korzystaniu z baterii alkalicznych.
- Do fotografowania używaj wizjera, a nie wyświetlacza. Wyłączaj wyświetlacz zawsze, gdy jest to możliwe.
- Korzystaj z zoomu tylko, gdy jest to konieczne.
- Najlepiej używaj automatycznego trybu uruchamiania lampy błyskowej (ustawienie **Auto**) zamiast stałego doświetlania lampą (**Flash On**).
- Minimalizuj liczbę włączeń i wyłączeń. Jeżeli zamierzasz robić więcej niż jedno zdjęcie na pięć minut, pozostaw aparat włączony, zamiast włączać go i wyłączać po każdym ujęciu. Ogranicza to liczbę wysunięć i powrotów obiektywu.
- Korzystaj z opcjonalnego zasilacza lub stacji dokującej HP 8886, gdy aparat będzie włączony przez dłuższy czas, oraz podczas przenoszenia zdjęć do komputera lub podczas drukowania.

Akumulatory

Akumulatory nikielowo-wodorkowe (NiMH) mogą być ładowane w ładowarce. Akumulatory NiMH można naładować także w aparacie, kiedy dołączony jest do niego opcjonalny zasilacz sieciowy HP lub aparat znajduje się w stacji dokującej HP 8886. Pełne ładowanie akumulatorów w aparacie za pomocą opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP trwa 15 godzin.

Przy korzystaniu z akumulatorów NiMH należy pamiętać o kilku ważnych zasadach.

- Ładuj jednocześnie oba akumulatory NiMH. Jeden niedoładowany akumulator skróci trwałość wszystkich akumulatorów w aparacie.
- Aby akumulatory NiMH osiągnęły optymalną pojemność i jakość, powinny być najpierw czterokrotnie całkowicie rozładowane i ponownie naładowane.
- Akumulatory NiMH rozładowują się, gdy nie są używane niezależnie do tego, czy są zainstalowane w urządzeniu (np. w aparacie), czy też nie. Jeżeli nie były one używane dłużej, niż przez dwa tygodnie, naładuj je przed ponownym użyciem.

Oszczędzanie energii

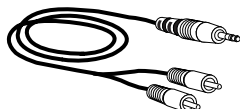
Aby oszczędzać baterie, wyświetlacz obrazu wyłącza się automatycznie, jeśli w ciągu 60 sekund nie użyto żadnego przycisku. Jeśli żaden przycisk nie został naciśnięty w ciągu ostatnich 6 minut, aparat się wyłącza (o ile nie drukuje, nie jest podłączony do komputera lub telewizora).

Zakup akcesoriów

Dodatkowe akcesoria do aparatu można zakupić u lokalnego sprzedawcy lub elektronicznie na stronie internetowej **www.hpshopping.com**. Niżej wymieniono niektóre urządzenia dodatkowe dla aparatu cyfrowego.

- Stacja dokująca HP Photosmart 8886:
 - USA i Kanada—C8886A #A2L
 - Meksyk, Brazylia, Chile, Argentyna i Urugwaj—C8886A #ABM
 - Korea, Australia i Nowa Zelandia—C8886A #UUF
 - Europa (poza Wielką Brytanią, patrz niżej)—C8886A #AC2
 - Wielka Brytania i Afryka Południowa—C8886A #ABU
- Karta pamięci—Secure Digital (SD) lub MultiMediaCard TM (MMC) (512 MB to maksymalna pojemność karty obsługiwana przez aparat). Urządzenie obsługuje wyłącznie karty pamięci MultiMediaCard zgodne ze specyfikacją MultiMediaCard® ze stycznia 2000. Zgodne karty MultiMediaCard® są oznaczone logo MultiMediaCard®. W HP dostępne są następujące karty:
 - Karta SD 32 MB—C8895A
 - Karta SD 64 MB—C8896A
 - Karta SD 128 MB—C8897A
- Zasilacz sieciowy HP Photosmart 3.3V (HP obsługuje tylko zasilacze sieciowe HP i inne urządzenia zatwierdzone wyraźnie przez HP):
 - USA i Kanada—C8912 #A2L
 - Korea, Australia i Nowa Zelandia—C8912 #UUF
 - Europa—C8912 #UUS

- Dodatkowy przewód audio/video HP do podłączenia aparatu do telewizora.



UWAGA Można także skorzystać z dowolnego kabla rozgałęziającego z dwoma wtyczkami CINCH na jednym końcu i jedną wtyczką mini jack stereo (3,175 mm) na drugim końcu. Potrzebna będzie także przejściówka z gniazdem mini jack (3 175 mm) i wtyczką jack (2,38 mm).

- Pokrowiec z obiciem HP Photosmart (C8905A)
- Startowy zestaw akcesoriów do aparatu cyfrowego (Y1789B, opcja #A2L dla Ameryki Północnej, #UUS dla Europy i #ABU dla Wielkiej Brytanii). W skład zestawu wchodzi:
 - Pokrowiec z obiciem na aparat
 - Ładowarka akumulatorów
 - 4 akumulatory NiMH
- Startowy zestaw akcesoriów do aparatu cyfrowego w wersji Deluxe (C8889A dla Ameryki Północnej, C8884B #UUS dla Europy i C8884B #ABU dla Wielkiej Brytanii). W skład zestawu wchodzi:
 - Pokrowiec na aparat z obiciem
 - Ładowarka akumulatorów
 - 4 akumulatory NiMH
 - Zasilacz samochodowy do ładowarki
 - Karta pamięci 32 MB SD.

Dodatek B:

Dane techniczne

Cecha	Opis
Rozdzielczość	<i>Zdjęcia:</i> • Sumaryczna liczba pikseli 3,34 mln (2140 na 1560) • Efektywna liczba pikseli 3,24 mln (2088 na 1550) <i>Klipy wideo:</i> • Sumaryczna liczba pikseli 320 na 240
Czujnik	Element CCD o przekątnej 6,67 mm (format 4:3)
Głębia kolorów	30-bitów (10 bitów x 3 kolory)
Pamięć	• 16 MB wewnętrznej pamięci FLASH • Gniazdo na kartę pamięci; obsługiwane karty: Secure Digital (SD) i MultiMediaCard (MMC) (dowolna pojemność do 512 MB) Liczba obrazów mieszcząca się w pamięci (wewnętrznej lub na karcie) zależy od ustawienia jakości (Patrz strona 31.)
Obiektyw	<i>Ogniskowa:</i> • Pozycja szerokokątna—5,8 mm—17,4 mm • Pozycja teleobiektywu 17,4 mm • Odpowiednik dla filmu 35 mm to 38 mm—114 mm <i>Przełota:</i> • Pozycja szerokokątna—od f/2,6 do f/4,9 • Pozycja teleobiektywu—od f/5,0 do f/9,0

Cecha	Opis
Wizjer	Optyczny wizjer z zoomem
Powiększenie	Zoom 3x optyczny, 5x cyfrowy • Pozycja szerokokątna—38 mm • Pozycja teleobiektywu 114 mm
Ustawianie ostrości	Automatyczne ustawianie ostrości z pomiarem przez obiektyw (TTL). Ustawienie ostrości • Normalna (domyślnie)—Automatyczne ustawianie w zakresie od 0,4 m do nieskończoności. • Macro (Makro)—Automatyczne ustawianie w zakresie od 0,1 do 0,5 m, powiększenie od 1x do 5x
Czas otwarcia migawki	Od 1/1500 s do 1/3 sekundy
Gniazdo statywu	Tak
Wbudowana lampa błyskowa	Czas ładowania od 1 do 6 sekund
Odległość robocza lampy błyskowej	3,0 m (liczba przewodnia 7.8) przy ustawieniu szerokokątnym
Zewnętrzna lampa błyskowa	Nie
Ustawienia lampy błyskowej	Automatyczne (domyślnie), automatyczne z korekcją efektu czerwonych oczu, włączona, noc z korekcją efektu czerwonych oczu, wyłączona.

Cecha	Opis
Wyświetlacz	Ekran LCD typu TFT o przekątnej 1,5 cala (61,380 punktów)
Wyświetlacz statusu	Ustawienia lampy błyskowej, zasilacz/bateria, karta pamięci, ustawienie jakości, pozostała liczba zdjęć, licznik czasu wideo, nagrywanie wideo, nagrywanie dźwięku, samowyzwalacz, tryb ciągły, makro, tryby akcja, krajobraz, portret, ustawienie przysłony
Tryby pracy aparatu	• Zdjęcia statyczne (domyślnie) • Self-Timer (Samowyzwalacz)—10 sekund opóźnienia (dla zdjęć i wideo) • Burst (Tryb ciągły)—0,9 klatek na sekundę, maksymalnie 6 klatek • Video—19 klatek na sekundę strumieniowane do pamięci, maksymalna długość ograniczona tylko dostępną pamięcią
Nagrywanie dźwięku	• Zdjęcia—Dźwięk można zarejestrować przy robieniu zdjęcia przytrzymując spust migawki lub dodany później (w menu Playback - Odtwarzanie), maksymalna długość ograniczona tylko dostępną pamięcią • Nagrania wideo—dźwięk jest rejestrowany automatycznie.
Tryby naświetlania	Auto (domyślny), akcja, krajobraz, portret, priorytet przysłony (F/2.6 i F/4.9)
Kompensacja naświetlania	Kompensację naświetlania można ustawiać ręcznie w zakresie od -2,0 do +2,0 EV co 0,5 EV.
Ustawienia balansu bieli	Auto (domyślne), słońce, cień, oświetlenie żarowe, oświetlenie jarzeniowe
Automatyczny pomiar naświetlania	Średni, centralnie ważony (domyślnie), punktowy

Cecha	Opis
Czułość wg ISO	Auto (domyślnie), ręczny wybór 100, 200, 400
Ustawienia kolorów	Pełny kolor (domyślnie)
Ustawienia jakości	★★★ — Najlepsza ★★ — Lepsza (domyślnie) ★ — Dobra
Nasycenie	Niskie, średnie (domyślnie), wysokie
Ostrość	Niska, średnia (domyślnie), wysoka
Kontrast	Nie podlega modyfikacji
Powiększanie przy odtwarzaniu	Tak, około 3x i 6x
Format kompresji	● JPEG (EXIF) dla zdjęć statycznych, ● AVI dla klipów video
Interfejsy	● USB do komputera lub HP Photosmart, niektórych HP DeskJet i niektórych drukarek wielofunkcyjnych HP All-in-One ● złącze AV do telewizora ● Wejście zasilania 3,3 V, 2500 mA ● Stacja dokująca HP 8886
Standardy	● PTP (15740) ● MSDC transfer ● NTSC/PAL ● JPEG ● AVI ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0

Cecha	Opis
Wymiary zewnętrzne obudowy	105 mm (dł.) x 45 mm (sz.) x 70 mm (wys.)
Waga	240 gram bez baterii
Zakres temperatur	<i>W czasie pracy:</i> ● Od 5° C do 45° C ● Od 15% do 85% wilgotności względnej <i>Przechowywanie:</i> ● Od -30° C do 65° C ● Od 15% do 90% wilgotności względnej

Cecha	Opis
Zasilanie	Maksymalny ciągły pobór mocy aparatu: 2,64 W (800mA przy 3,3 V). Dostępne są źródła zasilania: • 2 baterie AA (2 jednorazowe baterie AA są w zestawie). Stosować można baterie fotograficzne litowe, alkaliczne o podwyższonej jakości typu „ultra” lub „premium” lub akumulatory NiMH. Akumulatory NiMH można naładować także w aparacie, korzystając z opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP 8886. • Opcjonalny zasilacz HP (wejscie: 100-240 V; wyjście: 3,3-3,7 V, przy 2500 mA): • USA i Kanada—C8912 #A2L • Europa—C8912 #UUS • Korea, Australia i Nowa Zelandia—C8912 #UUF • Opcjonalna stacja dokująca HP 8886 (różne oznaczenia dla każdego obszaru – patrz Zakup akcesoriów na stronie 112). Podładowywanie w aparacie za pomocą opcjonalnego zasilacza sieciowego HP lub stacji dokującej HP 8886 (100% w ciągu 15 godzin). Automatyczne zaawansowane zarządzanie energią.
Gwarancja	1 rok gwarancji HP z wymianą

Indeks

A

- Action, tryb ekspozycji 35
- Akcesoria do aparatu 112
- Akumulatory 111
- Alkaliczne, baterie 109
- Aparat, włączanie
 - i wyłączanie 19
- Aperture Priority, ustawienie 35
- Audio/Video (TV)
 - złącze 68
- Audio/wideo (TV)
 - przewód 113
- Automatyczny pomiar
naświetlania 43

B

- Baterie
 - akumulatory 111
 - ikony 109
 - instalacja 17
 - pokrywka na aparacie 14
 - poziomy 109
 - typy 109
 - wydłużanie czasu pracy 110
- Best, ustawienie jakości
 - opis 32
- Better, ustawienie jakości
 - opis 32
- Blokada ostrości 23, 26

C

- Capture (Przechwytywanie),
menu 38
- Ciągły tryb tworzenia zdjęć 37

- Czas i data, ustawienie 20, 72
- Czas otwarcia migawki
 - zakres 116
- Czułość ISO 42

D

- Dane techniczne 115
- Data i czas, ustawienie 20, 72
- Digital Print Order Format 59
- DPOF 59
- Drukarka
 - podłączanie aparatu 67
- Drukowanie zdjęć
 - bezpośrednio z aparatu 67
 - HP Instant Share 57
 - z komputera 67

E

- Ekran statusu 27

F

- Format kompresji 118
- Formatowanie karty pamięci 53

G

- Gniazdo statywu 14
- Good, ustawienie jakości
 - opis 32

H

- HP Instant Share
 - opis 9, 57
- Przycisk
 - Udostępnianie 12, 57

Share (Udostępnianie),
menu 58
Włączanie i wyłączanie 57

I

Ikony 109
Automatyczny pomiar
naświetlania 44
czułość ISO 43
kompensacja EV 39
na ekranie widoku na
żywo 25
na wyświetlaczu statusu 15
Share (Udostępnianie),
menu 58
tryby pracy aparatu 34
ustawienie balansu bieli 41
ustawienie jakości 32
ustawienie lampy
błyskowej 30
ustawienie nasycenia 46
ustawienie ostrości 47

Instalacja
baterie 17
karta pamięci 18
oprogramowanie 21, 22
pasek na rękę 17
stacja dokująca HP 9

Instrukcja elektroniczna,
położenie 21

Internet, strony HP 101

J

Jakość
przycisk wyboru 14

Język
wybór przy pierwszym
uruchomieniu 19

zmiana 74

K

Karta pamięci
instalacja 18
pokrywka 11
przenoszenie zdjęć z pamięci
wewnętrznej 75
usuwanie plików 53
wolna przestrzeń 25
zakup 112

Klipy dźwiękowe
nagrywanie 33, 54
rejestracja 13

Klipy wideo
nagrywanie 24
widok na żywo 24

Kompensacja naświetlania,
ustawienie 39

Komputer
podłączanie aparatu 65

Komunikaty o błędach
na komputerze 98
w aparacie 88

Korzystanie z menu Setup
(Ustawienia) 71

L

Lampa błyskowa
korzystanie 30
przycisk 14
ustawienia 30
zakres 116

Lampka AF wyświetlacza 11

Lampka pamięci/USB 11

Lampka samowyzwalacza 13

Lampka Video wyświetlacza 10

- Lampki na aparacie
 - pamięć/USB 11
 - samowyzwalacz 13
 - wizjer 10, 11
- Lampki wizjera 10, 11
- Landscape, tryb ekspozycji 35
- Liczba pozostałych zdjęć w pamięci 25
- Litowe, baterie 109

M

- Macintosh
 - instalacja
 - oprogramowania 22
 - oprogramowanie
 - dodatkowe 22
 - podłączanie 65
 - ustawienie USB 73
- Macro (zakres ostrości Makro) 37
- Menu
 - Capture (Przechwytywanie) 38
 - Playback (Odtwarzanie) 51
 - Share (Udostępnianie) 58
- Mikrofon
 - rejestracja 13
- Miniatury, przeglądanie 52

N

- Nagrywanie
 - klipy dźwiękowe 33, 54
 - klipy wideo 24
- Napęd dyskowy, aparat jako 73
- Nasylenie, ustawienie 45
- Niedoświetlanie zdjęcia 39
- NiMH, akumulatory 109

O

- Obracanie zdjęć 53
- Odgłosy pracy aparatu 72
- Odtwarzanie
 - korzystanie 49
 - włączanie i wyłączanie 12
- Ograniczniki regulacji ostrości, korzystanie 26
- Oprogramowanie
 - dodatkowe 22
- Oprogramowanie, instalacja 21, 22
- Ostrość
 - blokada 23, 26
 - ustawianie 37
 - zakres 116

P

- Pamięć pozostała na karcie pamięci 25
- Pamięć wewnętrzna
 - przenoszenie zdjęć na kartę pamięci 75
 - wolna przestrzeń 25
- Pasek na rękę
 - mocowanie do aparatu 17
 - uchwyt na aparacie 11
- Pełne baterie, ikona 109
- Picture Transfer Protocol 73
- Playback (Odtwarzanie), menu 51
- Pliki
 - DPOF 59
 - usuwanie z karty pamięci 53
 - wielkość i jakość 32
- Połączenia
 - jako urządzenie USB typu MSCD 73

- z drukarką 67
- z komputerem 65
- z TV (telewizorem) 68
- Poczta elektroniczna
 - adresy, ustawienia menu Share (Udostępnianie) 60
 - wysyłanie zdjęć
 - z komputera 66
- Pokaz slajdów na telewizorze 69
- Pomoc od wsparcia dla klienta 101
- Pomoc techniczna 101
- Portrait, tryb ekspozycji 35
- Powiększanie
 - dane techniczne 116
 - optyczne i cyfrowe 28
 - pomniejszanie/
powiększanie 11
- Powiększanie zdjęć 55
- Priorytet przesłony,
ustawienie 35
- Problemy, rozwiązywanie 77
- Przeglądanie obrazów i klipów wideo 49
- Przeglądanie zdjęć i klipów wideo na telewizorze. 69
- Przegrywanie zdjęć
 - z aparatu do komputera 65
- Prześwietlanie zdjęcia 39
- Przyciemnianie zdjęcia 39
- Przycisk Odtwarzanie 12
- Przycisk OK 12
- Przycisk spustu migawki
 - blokada parametrów naświetlania i ostrości 26
 - opis 15

- Przycisk TRYB 14
- Przycisk Udostępnianie 12
- Przycisk Video 15
- Przyciski na aparacie 10
- Przyciski strzałek 12
- Przywracanie poprzednich ustawień 19
- PTP 73
- Puste baterie, ikona 109

R

- Ręczne ustawienie parametrów naświetlania 34
- Redukcja efektu czerwonych oczu 30
- Rozjaśnianie zdjęcia 39
- Rozwiązywanie problemów 77

S

- Share (Udostępnianie), menu korzystanie 58
- opcje drukowania 59
- opis 58
- poczta elektroniczna 60
- ustawienia 60
- Stacja dokująca HP
 - opis 9
 - podłączanie 14
 - wkładka do stacji dokującej 10
 - zakup 112
- Strony internetowe HP 101

T

- Testy diagnostyczne aparatu 77
- Tryb pracy aparatu 34
- Tryb samowyzwalacza 35

- Tryb wideo
 - korzystanie 24
- TV (telewizor)
 - konfiguracja 74
 - podłączanie aparatu 68
 - przewód do podłączania aparatu 113
 - złącze na aparacie 13

U

- Udostępnianie zdjęć 57
- USB
 - konfiguracja 73
 - złącze na aparacie 13
- Ustawienia ostrości 46
- Ustawienia, przywracanie 19
- Ustawienie balansu bieli 40
- Ustawienie jakości
 - wpływ na wielkość pliku 32
- Ustawienie trybu
 - naświetlania 34
- Usuwanie
 - klipów wideo podczas natychmiastowego przeglądu 24
 - klipy dźwiękowe 54
 - podczas natychmiastowego przeglądu 23
 - z karty pamięci 53

W

- Włączanie i wyłączanie
 - HP Instant Share 57
 - odgłosy pracy aparatu 72
 - odtworzenie 49
- Wyświetlacz 12
- wyświetlacz 25
- zasilania aparatu 19

- Widok na żywo 23, 24
 - korzystanie 25
 - przycisk 12
- Windows
 - instalacja oprogramowania 21
 - oprogramowanie dodatkowe 22
 - podłączanie 65

- Wizjer 10

- Wizjer optyczny 10

- Wsparcie dla klientów 101

- Wyświetlacz

- ekran statusu 27

- korzystanie 25

- opis 12

- Wyświetlacz statusu, opis 15

Z

- Złącza

- audio/wideo (TV) 68

- stacja dokująca 14

- telewizyjne 13

- USB 13

- zasilacza na aparacie 13

- Zakres

- kompensacja

- naświetlania 117

- lampa błyskowa 116

- ostrość 116

- prześlona 115

- Zakup akcesoriów 112

- Zasilacz

- oznaczenie HP 120

- złącze na aparacie 13

- zakup 112

- Zasilanie

- dane techniczne 120

- poziomy baterii 109
- przełącznik 11
- przywracanie poprzednich ustawień 19
- włączanie i wyłączanie 19
- Zbliżenia 37
- Zdjęcia
 - automatyczny pomiar naświetlania 43
 - ISO, czułość 42
 - liczba pozostałych 25
 - miniatury 52
 - obracanie 53
 - powiększanie 55
 - przegrywanie z aparatu do komputera 65
 - przenoszenie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci 75
 - przy dużym zbliżeniu 37
 - przyciemnianie 39
 - redukcja efektu czerwonych oczu 30
 - rozjaśnianie 39
 - samowyzwalacz 35
 - udostępnianie 57
 - ustawienia ostrości 46
 - ustawienie balansu bieli 40
 - ustawienie nasycenia 45
 - ustawienie trybu naświetlania 34
 - usuwanie 53
 - widok na żywo 23
 - wykonywanie 23
 - wykonywanie wielu (tryb ciągły) 37
 - zbyt jasne/ciemne 39
- Zoom cyfrowy 28
- Zoom optyczny 28