

HP Photosmart E327

Cyfrowy aparat fotograficzny



Instrukcja obsługi

Uwagi i informacje prawne

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informacje zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Jedyne gwarancje na produkty i usługi HP przedstawione są w jawnych oświadczeniach gwarancyjnych towarzyszących takim produktom lub usługom. Żadna część tego dokumentu nie może być interpretowana jako ustanowienie dodatkowej gwarancji. Firma HP nie ponosi odpowiedzialności za błędy techniczne lub wydawnicze ani pominięcia, jakie mogą wystąpić w tekście.

Windows[®] jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation.



Logo SD jest znakiem towarowym jego właściciela.

Spis treści

1	Rozpoczęcie pracy	7
	Przygotowanie do pracy	8
	1 Instalowanie baterii	8
	2 Włączanie aparatu	9
	3 Wybieranie języka	10
	4 Ustawianie daty i godziny	11
	5 Instalowanie i formatowanie karty pamięci (opcjonalnie)	12
	6 Instalowanie oprogramowania	14
	System Windows®	14
	Komputer Macintosh	15
	Elementy aparatu	16
	Tył aparatu	16
	Wierzch aparatu	19
	Przód, lewy bok i spód aparatu	20
	Stany aparatu	22
	Menu aparatu	22
2	Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo	25
	Korzystanie z widoku na żywo	25
	Wykonywanie zdjęć	27
	Nagrywanie klipów wideo	28
	Korzystanie z powiększenia cyfrowego	29
	Ustawianie lampy błyskowej	30
	Korzystanie z trybów ostrości	33
	Korzystanie z ustawień samowyzwalacza	34
	Korzystanie z menu Capture	

(Przechwytywanie)	36
Shooting Mode (Tryb fotografowania)	37
Image Quality (Jakość obrazu)	39
Date & Time Imprint (Znacznik daty i godziny)	41
EV Compensation (Kompensacja naświetlania)	43
White Balance (Równowaga bieli)	44
ISO Speed (Czułość ISO)	46
3 Przeglądanie zdjęć i klipów wideo	49
Korzystanie z trybu odtwarzania	49
Ekran Total Images Summary (Podsumowanie liczby zdjęć)	52
Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)	53
Delete (Usuń)	55
View Thumbnails (Wyświetl miniatury)	57
Magnify (Powiększ)	58
Print (Drukuj)	59
Rotate (Obróć)	60
Record Audio (Nagraj dźwięk)	61
4 Przegrywanie i drukowanie zdjęć	63
Przegrywanie zdjęć na komputer	63
Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu	64
5 Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)	67
Display Brightness (Jasność wyświetlacza)	68
Camera Sounds (Dźwięki aparatu)	69
Date & Time (Data i godzina)	70
USB Configuration (Konfiguracja USB)	71
Language (Język)	72
Move Images to Card (Przenieś obrazy na kartę)	73
Reset Settings (Resetuj ustawienia)	74

6 Rozwiązywanie problemów	
i wsparcie techniczne	75
Resetowanie aparatu	76
Oprogramowanie HP Photosmart	77
Korzystanie z aparatu bez instalowania	
oprogramowania HP Photosmart	78
Przeglądanie zdjęć na komputer bez	
zainstalowanego oprogramowania	
HP Photosmart	78
Podłączanie aparatu jako	
aparatu cyfrowego	79
Korzystanie z czytnika kart pamięci	79
Konfigurowanie aparatu do pracy	
w trybie napędu dysku	82
Problemy i rozwiązania	84
Komunikaty o błędach w aparacie	98
Komunikaty o błędach na komputerze.	111
Wsparcie techniczne dotyczące produktu	113
Pomocne witryny sieci Web	113
Uzyskiwanie pomocy.	113
A Obsługa baterii.	115
Najważniejsze informacje o bateriach	115
Wydłużanie czasu pracy baterii	116
Środki ostrożności podczas	
używania baterii.	116
Wydajność baterii w zależności od typu.	118
Liczba zdjęć w zależności od typu baterii	119
Wskaźniki zasilania	120
Ładowanie akumulatorów NiMH	121
Środki ostrożności podczas ładowania	
akumulatorów NiMH.	123
Przerwa trybu uśpienia dla	
oszczędzania energii	123

B Zakup akcesoriów do aparatu	125
C Konserwacja aparatu	127
Podstawowa konserwacja aparatu	127
Czyszczenie aparatu	129
Czyszczenie obiektywu aparatu	129
Czyszczenie obudowy aparatu i wyświetlacza	130
D Dane techniczne	131
Pojemność pamięci	136

1 Rozpoczęcie pracy

Gratulujemy zakupu cyfrowego aparatu fotograficznego HP Photosmart E327 i witamy w świecie fotografii cyfrowej!

W tym podręczniku opisano funkcje aparatu, które zapewnią doskonałe wyniki w czasie zabawy z aparatem. Niektóre z tych funkcji to:

- **Możliwości wideo i audio** — nagrywanie klipów wideo (zobacz: strona 28) lub dodawanie klipów audio do zdjęć (zobacz: strona 61).
- **Przegrywanie zdjęć na komputer** — łatwe przegrywanie obrazów z aparatu na komputer. Zobacz stronę 63.
- **Drukowanie bezpośrednie** — drukowanie bezpośrednio z aparatu na dowolnej drukarce zgodnej ze standardem PictBridge, bez konieczności podłączania aparatu do komputera. Zobacz stronę 64.
- **Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci** — możliwość przechowywania zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu lub na wybranej opcjonalnej karcie pamięci. Zobacz: strona 12.

Przygotowanie do pracy

Aby odszukać element aparatu (np. przycisk lub wskaźnik) podczas wykonywania instrukcji opisanych w tym rozdziale, należy się zapoznać z informacjami z części **Elementy aparatu** na stronie 16.

1. Instalowanie baterii

1. Otwórz znajdującą się z boku aparatu pokrywkę baterii/karty pamięci, przesuwając ją w kierunku przedniej części aparatu.
2. Włóż baterie zgodnie z opisem na pokrywce.
3. Zamknij pokrywkę baterii/karty pamięci, naciskając ją i przesuwając w tył aparatu, aż do zatrzaśnięcia.



Informacje o wydajności akumulatorów niklowo-kadmowych (NiMH), litowych i alkalicznych w aparacie można znaleźć w części **Wydajność baterii w zależności od typu** na stronie 118. Liczbę przewidywanych zdjęć dla każdego typu baterii w zależności od użycia można znaleźć w części **Liczba zdjęć w zależności od typu baterii** na stronie 119.

Wskazówki dotyczące optymalizowania wydajności baterii zawiera **Dodatek A, Obsługa baterii**, zaczynając od strony 115.

PORADA: Akumulatory niklowo-kadmowe (NiMH) można też ładować za pomocą opcjonalnej szybkiej ładowarki HP Photosmart. Więcej informacji zawiera **Dodatek B, Zakup akcesoriów do aparatu**, zaczynając od strony 125.

2. Włączanie aparatu

Aby włączyć aparat, przesuwaj osłonę obiektywu, aż usłyszysz dźwięk kliknięcia i obiektyw zostanie całkowicie odsłonięty. Wskaźnik zasilania/pamięci na tylnej ścianie aparatu zaświeci się stałym zielonym światłem.

W czasie uruchamiania na wyświetlaczu pojawi się logo HP.



Aby wyłączyć aparat, przesuwaj osłonę obiektywu, aż usłyszysz dźwięk kliknięcia i obiektyw zostanie całkowicie zasłonięty.

OSTRZEŻENIE: Przy przesuwaniu pokrywy obiektywu nie należy dotykać soczewek. Odciski palców na obiektywie mogą pogorszyć jakość zdjęć. Informacje na temat czyszczenia obiektywu można znaleźć w części **Czyszczenie aparatu** na stronie 129.

3. Wybieranie języka

Przy pierwszym uruchomieniu aparatu pojawia się ekran wyboru języka.

1. Korzystając z przycisków ▲▼ i ◀▶ na **kontrolerze** , zaznacz żądany język.
2. Naciśnij przycisk , aby wybrać zaznaczony język.

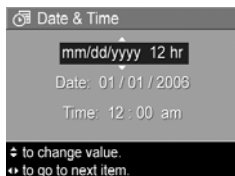


PORADA: Aby później zmienić ustawienie języka, można to zrobić za pomocą opcji **Language** (Język) w menu **Setup** (Ustawienia). Zobacz: **Rozdział 5, Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)**.

4. Ustawianie daty i godziny

Aparat jest wyposażony w zegar, dzięki któremu rejestruje datę i godzinę wykonania każdego zdjęcia. Informacja ta jest zapisywana we właściwościach obrazu, które można zobaczyć w trybie **Playback** (Odtwarzanie), podczas przeglądania informacji **Image Advice** (Porada do zdjęcia) oraz przy oglądaniu obrazu na komputerze. Można też wybrać opcję, która spowoduje umieszczenie na obrazie znacznika daty i godziny (zobacz: **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i godziny) na stronie 41).

1. Pierwszym zaznaczonym polem jest format daty i godziny. Jeżeli chcesz zmienić format, użyj przycisków ▲▼. Jeżeli format daty i godziny jest poprawny, naciśnij przycisk ►, aby przejść do następnego pola.
2. Ustaw wartość wybranej pozycji za pomocą przycisków ▲▼.
3. Naciskaj przyciski ◀▶, aby przechodzić do innych pozycji.
4. Powtarzaj kroki 2 i 3, aż zostaną ustawione poprawne wartości daty i godziny.
5. Po wprowadzeniu poprawnych wartości daty i godziny naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Pojawi się ekran potwierdzenia z pytaniem, czy zostały ustawione poprawne wartości daty i godziny. Jeżeli data i godzina są poprawne, naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby wybrać opcję **Yes** (Tak). Jeżeli data i godzina są niepoprawne, naciśnij przycisk ▼, aby zaznaczyć opcję **No** (Nie), a następnie naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Ekran **Data & Time** (Data i godzina) pojawi się ponownie. Powtarzaj kroki od 1 do 5, aby ustawić właściwe datę i godzinę.



PORADA: Aby później zmienić ustawienia daty i godziny, można to zrobić za pomocą opcji **Data & Time** (Data i godzina) w menu **Setup** (Ustawienia). Zobacz: **Rozdział 5, Korzystanie z menu Setup (Ustawienia).**

5. Instalowanie i formatowanie karty pamięci (opcjonalnie)

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną umożliwiającą przechowywanie zdjęć i klipów wideo. Do przechowywania obrazów i klipów wideo można jednak użyć karty pamięci (nabytej osobno). Więcej informacji na temat obsługiwanych kart pamięci można znaleźć w części **Pamięć** na stronie 134.

1. Wyłącz aparat i otwórz pokrywkę baterii/karty pamięci z boku aparatu.
2. Włóż kartę pamięci do małego gniazda obok baterii, nacięciem na karcie skierowanym do przodu, tak jak pokazano na ilustracji. Upewnij się, że karta pamięci zaskoczyła na miejsce.
3. Zamknij pokrywkę baterii/karty pamięci, a następnie włącz aparat.
4. Naciśnij przycisk Menu
OK, a następnie za pomocą przycisku ► przejdź do menu **Playback** (Odtwarzanie) ►.
5. Naciśnij przycisk ▼, aby zaznaczyć opcję **Delete** (Usuń), a następnie naciśnij przycisk Menu
OK, aby wyświetlić podmenu **Delete** (Usuń).



6. Za pomocą przycisku ▼ zaznacz opcję **Format Card** (Formatuj kartę), a następnie naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby wyświetlić ekran potwierdzenia **Format Card** (Formatowanie karty).
7. Naciśnij przycisk ▼, aby zaznaczyć opcję **Yes** (Tak), a następnie naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby sformatować kartę. W czasie formatowania karty pamięci na wyświetlaczu jest widoczny komunikat **Formatting Card** (Trwa formatowanie karty). Po ukończeniu formatowania pojawi się ekran **Total Images Summary** (Podsumowanie liczby zdjęć) (zobacz: **Ekran Total Images Summary (Podsumowanie liczby zdjęć)** na stronie 52).

Aby wyjąć kartę pamięci z aparatu, najpierw wyłącz aparat, następnie otwórz pokrywkę baterii/karty pamięci i naciśnij górną krawędź karty w dół — karta wysunie się z gniazda.

UWAGA: Po zainstalowaniu karty pamięci wszystkie nowe zdjęcia i klipy wideo będą zapisywane na karcie i nie będzie możliwe wyświetlanie obrazów przechowywanych w pamięci wewnętrznej aparatu. Aby móc korzystać z pamięci wewnętrznej i przeglądać przechowywane w niej zdjęcia, należy wyjąć kartę pamięci. Można też przegrać obrazy z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci (zobacz: **Move Images to Card (Przenieś obrazy na kartę)** na stronie 73).

6. Instalowanie oprogramowania

Oprogramowanie HP Photosmart umożliwia przegrywanie zdjęć.

UWAGA: Jeśli oprogramowanie HP Photosmart nie zostanie zainstalowane, przegrywanie zdjęć jest mimo to możliwe. Więcej szczegółów można znaleźć w części **Korzystanie z aparatu bez instalowania oprogramowania HP Photosmart** na stronie 78.

UWAGA: W razie trudności z zainstalowaniem lub używaniem oprogramowania HP Photosmart więcej informacji można znaleźć w witrynie sieci Web Wsparcia klienta HP: **www.hp.com/support**.

System Windows[®]

Aby możliwe było zainstalowanie oprogramowania HP Photosmart, komputer musi być wyposażony w co najmniej 64 MB pamięci RAM, system operacyjny Windows x64, XP, 2000, 98, 98 SE lub Me oraz program Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 lub nowszy. Zalecany jest program Internet Explorer 6. Jeśli komputer spełnia te wymagania, w procesie instalacji zostanie zainstalowana pełna wersja oprogramowania HP Photosmart Premier (tylko w systemie Windows XP) lub HP Photosmart Essential. Różnice między tymi programami zostały opisane w części **Oprogramowanie HP Photosmart** na stronie 77.

1. Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz wszelkie działające na komputerze oprogramowanie antywirusowe.

2. Włóż dysk CD z oprogramowaniem HP Photosmart do stacji dysków CD komputera, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie. Jeśli nie pojawi się ekran instalacyjny, kliknij przycisk **Start**, kliknij polecenie **Uruchom**, wpisz **D:\Setup.exe**, gdzie **D** jest literą stacji dysków CD, a następnie kliknij przycisk **OK**.
3. Po zakończeniu instalacji oprogramowania HP Photosmart włącz ponownie oprogramowanie antywirusowe wyłączone w kroku 1.

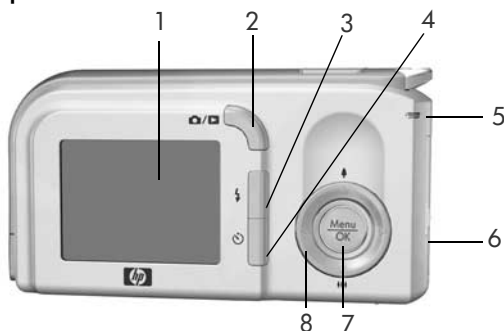
Komputer Macintosh

1. Włóż dysk CD z oprogramowaniem HP Photosmart do stacji dysków CD komputera.
2. Kliknij dwukrotnie ikonę stacji dysków CD na pulpicie komputera.
3. Kliknij dwukrotnie ikonę instalatora, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie.

Elementy aparatu

Więcej informacji na temat wybranego elementu można znaleźć na stronie, której numer znajduje się w nawiasie po nazwie elementu w kolejnych tabelach.

Tył aparatu



Nr	Nazwa	Opis
1	Wyświetlacz (strona 25, 49)	Umożliwia kadrowanie zdjęć i klipów wideo w trybie Live View (Widok na żywo) i późniejsze ich przeglądanie w trybie Playback (Odtwarzanie), a także pozwala na przeglądanie wszystkich menu.

Nr	Nazwa	Opis
2	 Przycisk Live View/Playback (Widok na żywo/ Odtwarzanie)	• Jeśli wyświetlany jest tryb Live View (Widok na żywo) pozwala na przełączenie aparatu do trybu Playback (Odtwarzanie). • Jeśli wyświetlany jest tryb Playback (Odtwarzanie) pozwala na przełączenie aparatu do trybu Live View (Widok na żywo). • Jeśli wyświetlacz jest wyłączony, ale aparat jest włączony, pozwala na włączenie wyświetlacza. • Jeśli na wyświetlaczu jest otwarte menu, pozwala na zamknięcie menu.
3	 Przycisk Flash (Lampa błyskowa) (strona 30)	Umożliwia wybór spośród różnych ustawień lampy błyskowej.
4	 Przycisk Self-Timer (Samowyzwalacz) (strona 34)	Pozwala na wykonanie zdjęcia z użyciem samowyzwalacza.
5	Wskaźnik zasilania/pamięci	• Świeci na zielono — aparat jest włączony. • Miga na zielono — aparat przeprowadza zapis w pamięci wewnętrznej lub na włożonej opcjonalnej karcie pamięci.
6	Pokrywa baterii/ karty pamięci (strony 8, 12)	Umożliwia wkładanie i wyjmowanie baterii oraz opcjonalnej karty pamięci.
7	Przycisk  (strony 36, 53)	Umożliwia wyświetlanie menu aparatu, wybieranie opcji menu i potwierdzanie niektórych czynności na wyświetlaczu.

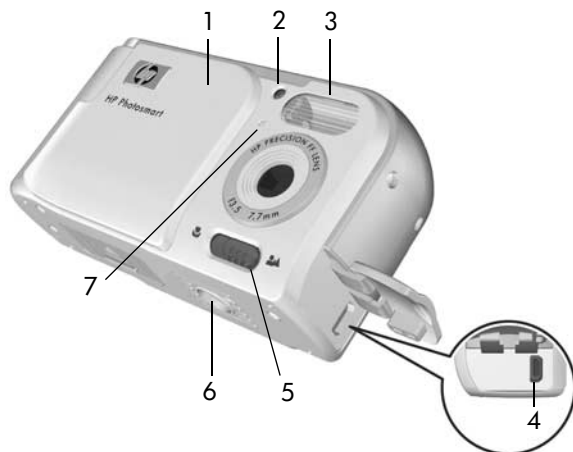
Nr	Nazwa	Opis
8	 Kontroler z przyciskami   i  	•   — przyciski pozwalające na przewijanie menu w pionie. •   — przyciski umożliwiające przewijanie menu i zdjęć na wyświetlaczu w poziomie. •  Zoom In (Powiększanie) (przycisk ) — w trybie Live View (Widok na żywo) umożliwia cyfrowe powiększanie obrazu do niższej rozdzielczości podczas wykonywania zdjęć (strona 29). •  Zoom Out (Pomniejszanie) (przycisk ) — w trybie Live View (Widok na żywo) umożliwia cyfrowe pomniejszanie obrazu do wyższej rozdzielczości podczas robienia zdjęć (strona 29).

Wierzch aparatu



Nr	Nazwa	Opis
1	Spust migawki (strona 27)	Umożliwia wykonywanie zdjęć.
2	Uchwyt paska na rękę	Umożliwia przymocowanie paska na rękę do aparatu.
3	 Przycisk Video (strona 28)	Umożliwia uruchamianie i zatrzymywanie nagrywania klipów wideo.

Przód, lewy bok i spód aparatu



Nr	Nazwa	Opis
1	Ośłona obiektywu/wyłącznik zasilania (strona 9)	Umożliwia włączanie i wyłączanie aparatu, a także chroni obiektyw, gdy aparat jest wyłączony.
2	Wskaźnik samowyzwalacza /trybu wideo (strony 28, 34)	Miga w czasie odliczania przed wykonaniem zdjęcia, gdy aparat jest ustawiony na Self-Timer (Samowyzwalacz). Świeci się światłem ciągłym podczas nagrywania wideo.
3	Lampa błyskowa (strona 30)	Zapewnia dodatkowe oświetlenie przy wykonywaniu zdjęć.

Nr	Nazwa	Opis
4	 Złącze USB (strony 63, 64)	Umożliwia podłączenie kabla USB do aparatu i do komputera z obsługą USB lub dowolnej drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.
5	Przełącznik trybu ostrości (strona 33)	Umożliwia przełączanie między trybem ostrości Normal (Normalny) a Macro (Macro).
6	Gwint statywu	Umożliwia zamontowanie aparatu na statywie.
7	Mikrofon (strony 28, 61)	Umożliwia nagrywanie klipów audio dołączonych do zdjęć oraz ścieżek dźwiękowych klipów wideo.

Stany aparatu

Aparat może się znajdować w dwóch głównych stanach umożliwiających wykonywanie określonych czynności.

- **Live View** (Widok na żywo) — umożliwia robienie zdjęć i nagrywanie klipów wideo. Więcej informacji na temat trybu **Live View**  (Widok na żywo) — zobacz: **Rozdział 2, Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo**, zaczynając od strony 25.
- **Playback** (Odtwarzanie) — umożliwia przeglądanie wykonanych zdjęć i klipów wideo. Więcej informacji na temat trybu **Playback**  (Odtwarzanie)— zobacz: **Rozdział 3, Przeglądanie zdjęć i klipów wideo**, zaczynając od strony 49.

Do przełączania aparatu między stanami **Live View** (Widok na żywo) i **Playback** (Odtwarzanie) służy przycisk **Live View/Playback**  /  (Widok na żywo/Odtwarzanie).

Menu aparatu

Aparat ma trzy menu, które pojawiają się na wyświetlaczu z tyłu aparatu.

Aby uzyskać dostęp do menu, należy nacisnąć przycisk , a następnie za pomocą przycisków   przejść do wybranego menu. Aby wybrać opcję menu, należy ją zaznaczyć za pomocą przycisków  , a następnie nacisnąć przycisk  w celu wyświetlenia podmenu opcji i zmodyfikowania ustawień.

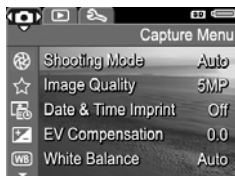
Aby wyjść z menu, można wykonać jedną z następujących czynności:

- Nacisnąć przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / .
- Za pomocą przycisków   przewinąć menu do opcji  **EXIT** (Wyjście), a następnie nacisnąć przycisk .

PORADA: W menu **Capture** (Przechwytywanie) i **Setup** (Ustawienia) można zmieniać ustawienia, zaznaczając opcję menu i korzystając z przycisków   w celu zmiany ustawienia.

Menu **Capture** (Przechwytywanie)

 umożliwia określanie ustawień używanych podczas wykonywania zdjęć, takich jak jakość obrazu, czułość ISO oraz umieszczanie znacznika daty i godziny na zdjęciach. Informacje na temat korzystania z tego menu można znaleźć w części **Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie)** na stronie 36.



Menu **Playback** (Odtwarzanie) 

umożliwia powiększanie i obracanie zdjęć, dodawanie do zdjęć klipów audio, wybieranie zdjęć do drukowania oraz usuwanie zdjęć. Informacje na temat korzystania z tego menu można znaleźć w części **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 53.



Menu **Setup** (Ustawienia)  umożliwia między innymi zmianę ustawień konfiguracyjnych, takich jak jasność wyświetlacza, data i godzina oraz język. Pozwala też na przesyłanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na opcjonalną kartę pamięci. Informacje na temat korzystania z tego menu zawiera **Rozdział 5, Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)**, zaczynając od strony 67.



2 Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo

Korzystanie z widoku na żywo

Wyświetlacz umożliwia kadrowanie zdjęć i klipów wideo w trybie **Live View** (Widok na żywo). Aby uaktywnić tryb **Live View** (Widok na żywo), gdy wyświetlacz jest wyłączony, należy naciskać przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / , aż w lewym górnym rogu wyświetlacza pojawi się ikona **Live View** .

PORADA: Aby oszczędzać baterie, wyświetlacz wyłącza się w czasie braku aktywności, gdy aparat jest włączony. Wyświetlacz można uaktywnić, naciskając przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / .

W poniższej tabeli opisano informacje wyświetlane w trybie **Live View** (Widok na żywo), gdy ustawienia aparatu mają wartości domyślne i nie jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci. Jeżeli zostaną zmienione inne ustawienia aparatu, ikony tych ustawień będą także widoczne w trybie **Live View** (Widok na żywo).



Nr	Ikona	Opis
1		Ikona Live View (Widok na żywo), wskazująca, że aparat znajduje się w trybie Live View . Ikona ta jest widoczna przez kilka pierwszych sekund.
2		Wskazuje, że w aparacie jest zainstalowana karta pamięci.
3		Wskaźnik zasilania, taki jak ten wskaźnik pełnej baterii (zobacz: Wskaźniki zasilania na stronie 120).
4	12	Pozostała liczba zdjęć (faktyczna liczba zależy od ustawienia Image Quality (Jakość obrazu) oraz ilości wolnego miejsca w pamięci).
5	5MP	Ustawienie Image Quality (Jakość obrazu) (domyślnie jest to 5MP).

Wykonywanie zdjęć

Aby wykonać zdjęcie:

1. Naciskaj przycisk **Live View/ Playback** (Widok na żywo/ Odtwarzanie)  / , aż w lewym górnym rogu wyświetlacza pojawi się ikona **Live View** (Widok na żywo) , a następnie skadruj fotografowany obiekt na wyświetlaczu.



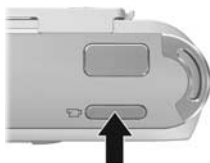
2. Naciśnij spust **migawki**, aby zrobić zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.

PORADA: Naciskając spust **migawki** (delikatnie), należy trzymać aparat obiema rękami, aby ograniczyć wstrząsy aparatu i zapobiec rozmazaniu obrazu.

Po wykonaniu zdjęcia obraz pojawi się na kilka sekund na wyświetlaczu. Jest to tryb **Instant Review** (Szybki podgląd). W trybie **Instant Review** (Szybki podgląd) można usunąć zdjęcie, naciskając przycisk , a następnie wybierając opcję **This Image** (Ten obraz) w podmenu **Delete** (Usuń).

Nagrywanie klipów wideo

1. Naciskaj przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / , aż w lewym górnym rogu wyświetlacza pojawi się ikona **Live View** (Widok na żywo) , a następnie skadruj nagrywany obiekt na wyświetlaczu.
2. Aby rozpocząć nagrywanie wideo, naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , który znajduje się na wierzchu aparatu. Na wyświetlaczu pojawi się ikona wideo , napis **REC**, licznik wideo i komunikat informujący o tym, jak zatrzymać nagrywanie. Wskaźnik samowyzwalacza/trybu wideo zaświeci się na czerwono.
3. Aby zatrzymać nagrywanie wideo, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk **Video** . W przeciwnym razie nagrywanie będzie trwało do momentu zapelnienia pamięci aparatu.



Po zatrzymaniu nagrywania pierwsza klatka klipu wideo pojawi się na trzy sekundy na wyświetlaczu. Jest to tryb **Instant Review** (Szybki podgląd). W trybie **Instant Review** można usunąć klip wideo, naciskając przycisk , a następnie wybierając opcję **This Image** (Ten obraz) w podmenu **Delete** (Usuń).

Klip wideo zawiera dźwięk. Aby odsłuchać ścieżkę dźwiękową klipów wideo, należy przegrać je na komputer i skorzystać z oprogramowania HP Photosmart.

UWAGA: Podczas nagrywania klipów wideo funkcja powiększenia cyfrowego nie jest dostępna.

Korzystanie z powiększenia cyfrowego

Z funkcji powiększenia cyfrowego można skorzystać, gdy przechwycona ma zostać jedynie część sceny na wyświetlaczu. Podczas powiększania część sceny, która ma zostać przechwycona, jest otoczona żółtą ramką, pozwalając na usunięcie zbędnych fragmentów sceny.

1. W trybie **Live View** (Widok na żywo) naciśnij przycisk ▲ (ikona **Zoom In** (Powiększanie) ▲), aby przejść do powiększenia cyfrowego.

2. Naciskaj przycisk **Zoom In** (Powiększanie) ▲, aż żółta ramka otoczy obszar zdjęcia, który chcesz przechwycić.

Jeśli powiększysz za bardzo i chcesz pomniejszyć, naciśnij przycisk ▼ (ikona **Zoom Out** (Pomniejszanie) ▲▲▲), aby powiększyć zaznaczenie.



Z prawej strony ekranu znajduje się miara rozdzielczości, która zmniejsza się wraz z cyfrowym powiększaniem. Przykładowo zamiast **4MP** pojawia się **2,2MP**, co oznacza, że obraz zostanie przechwycony z rozmiarem 2,2 megapiksela.

3. Gdy obraz ma już żądany rozmiar, naciśnij spust **migawki**, aby zrobić zdjęcie.
4. Aby wyłączyć powiększenie cyfrowe, naciskaj przycisk ▼ (ikona **Zoom Out** (Pomniejszanie) ▲▲▲), aż zniknie żółta ramka.

UWAGA: Powiększenie cyfrowe powoduje zmniejszenie rozdzielczości obrazu, dlatego zdjęcia wykonane z użyciem tej funkcji są zwykle bardziej ziarniste lub są na nich bardziej widoczne piksele niż w przypadku zdjęć zrobionych bez powiększenia. Podczas robienia zdjęć, których jakość musi być wyższa (na przykład zdjęć przeznaczonych do drukowania) należy ograniczyć użycie funkcji powiększenia cyfrowego.

UWAGA: Podczas nagrywania klipów wideo funkcja powiększenia cyfrowego nie jest dostępna.

Ustawianie lampy błyskowej

Przycisk **Flash**  (Lampa błyskowa) umożliwia przełączanie między trybami pracy lampy błyskowej. Aby zmienić ustawienie lampy błyskowej, należy naciskać przycisk **Flash** , aż na wyświetlaczu pojawi się wybrane ustawienie. W poniższej tabeli opisano każdy z trybów pracy lampy błyskowej aparatu.

Ustawienie	Opis
Auto Flash (Lampa automatyczna) 	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
Red-eye (Efekt czerwonych oczu) 	Aparat dokonuje pomiaru poziomego oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową z redukcją efektu czerwonych oczu (opis redukcji efektu czerwonych oczu znajduje się w części Efekt czerwonych oczu na stronie 32).

Ustawienie	Opis
Flash On (Lampa włączona) 	Aparat zawsze używa lampy błyskowej. Jeżeli za obiektem znajduje się źródło światła, za pomocą tego ustawienia można doświetlić przednią część obiektu. Jest to tak zwane doświetlanie lampą błyskową.
Lampa wyłączona 	Aparat nie włącza lampy błyskowej, niezależnie od warunków oświetlenia. Tego ustawienia należy używać do robienia zdjęć słabo oświetlonych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem lampy błyskowej. W przypadku użycia tego ustawienia może zostać zwiększony czas naświetlania, dlatego zaleca się użycie statywu, aby uniknąć rozmazania zdjęć z powodu drgań aparatu.

UWAGA: Lampa błyskowa nie jest dostępna w trybie **Sunset** (Zachód słońca) ani podczas nagrywania klipów wideo.

Jeżeli ustawienie lampy jest inne od wartości domyślnej **Auto Flash** (Lampa automatyczna), na ekranie **Live View** (Widok na żywo) pojawi się ikona tego ustawienia. Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie lampy błyskowej jest przywracane do wartości domyślnej **Auto Flash** (Lampa automatyczna).

Efekt czerwonych oczu

Zjawisko czerwonych oczu jest spowodowane przez światło lampy błyskowej odbijające się od oczu fotografowanych obiektów, które powoduje, że na zrobionym zdjęciu oczy ludzi są czerwone, a oczy zwierząt zielone lub białe. Gdy używane jest ustawienie lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu, aparat wykonuje do trzech szybkich błysków, powodując zwężenie źrenic osoby fotografowanej i zmniejszając efekt czerwonych oczu, zanim aparat użyje głównej lampy błyskowej. Wykonanie zdjęcia w tym trybie trwa dłużej, ponieważ działanie migawki zostaje opóźnione w celu wykonania dodatkowych błysków. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na kolejne błyski.

Korzystanie z trybów ostrości

Tryby ostrości pozwalają na zmianę odległości ogniskowej aparatu, umożliwiając fotografowanie obiektów znajdujących się blisko lub daleko od aparatu.

Aby zmienić tryb ostrości, należy przesunąć przełącznik **trybu ostrości** na przodzie aparatu. W poniższej tabeli opisano oba ustawienia trybu ostrości dostępne w aparacie.

Ustawienie Opis	
Normal 	Tryb Normal (Normalny) umożliwia wykonywanie zdjęć obiektów znajdujących się w odległości większej niż 1 m.
Macro 	Tryb Macro (Makro) umożliwia wykonywanie zdjęć z bliska obiektom znajdującym się w odległości mniejszej niż 1 m. W tym trybie aparat ustawi ostrość w zakresie odległości od 60 cm do 1 m, a na wyświetlaczu pojawi się ikona Macro.

Korzystanie z ustawień samowyzwalacza

1. Przymocuj aparat do statywu lub umieść go na stabilnej powierzchni.
2. Naciśnij przycisk **Timer** (Samowyzwalacz) .
Na wyświetlaczu pojawi się napis **Self-Timer** (Samowyzwalacz) .
3. Skadruj obiekt (zobacz: strona 25).
4. Następne czynności zależą od tego, czy wykonywane jest zdjęcie, czy nagrywany klip wideo.

W przypadku zdjęć:

Naciśnij spust **migawki**. Na ekranie rozpocznie się odliczanie, a wskaźnik samowyzwalacza/trybu wideo będzie migać przez 10 sekund przed wykonaniem zdjęcia.

W przypadku klipów wideo:

Naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , aby rozpocząć nagrywanie wideo. Na wyświetlaczu rozpocznie się 10-sekundowe odliczanie. Wskaźnik samowyzwalacza/trybu wideo znajdujący się z przodu aparatu będzie migać przez 10 sekund przed rozpoczęciem nagrywania wideo.

Aby zatrzymać nagrywanie klipu wideo, naciśnij ponownie przycisk **Video** , w przeciwnym razie nagrywanie będzie trwało do momentu zappełnienia pamięci.

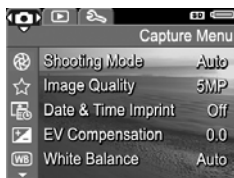
Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu klipu wideo ustawienie samowyzwalacza zostanie zresetowane do ustawienia domyślnego **Normal** (Normalny).

PORADA: W przypadku wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu lub bez statywu można skorzystać z ustawienia samowyzwalacza, aby uniknąć rozmazanych zdjęć spowodowanych drganiami aparatu. Należy umieścić aparat na stabilnej powierzchni lub na statywie, skadrować zdjęcie, nacisnąć spust **migawki** do końca i zabrać ręce z aparatu. Aparat odczeka 10 sekund przed wykonaniem zdjęcia, eliminując możliwość poruszenia aparatem podczas naciskania spustu **migawki**.

Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie)

Menu **Capture** (Przechwytywanie) umożliwia dopasowywanie różnych ustawień aparatu wpływających na właściwości zdjęć i klipów wideo przechwytywanych za pomocą aparatu.

1. Aby wyświetlić menu **Capture** (Przechwytywanie), naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, gdy włączony jest tryb **Live View** (Widok na żywo). Jeśli tryb **Live View** (Widok na żywo) nie jest włączony, naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie) $\text{📷} / \text{▶}$, a następnie przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



2. Za pomocą przycisków $\blacktriangle \blacktriangledown$ przechodź między opcjami menu **Capture** (Przechwytywanie).
3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić jej podmenu, lub za pomocą przycisków $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ zmień ustawienia zaznaczonej opcji bez przechodzenia do podmenu.
4. W podmenu użyj przycisków $\blacktriangle \blacktriangledown$, a następnie przycisku $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby zmienić ustawienie opcji menu **Capture** (Przechwytywanie).
5. Aby wyjść z menu **Capture** (Przechwytywanie), naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie) $\text{📷} / \text{▶}$. Inne metody wychodzenia z menu zostały opisane w części **Menu aparatu** na stronie 22.

Shooting Mode (Tryb fotografowania)

To ustawienie zapewnia zestaw predefiniowanych ustawień aparatu, które są zoptymalizowane pod kątem fotografowania określonych typów scen w celu uzyskania jak najlepszych rezultatów. W każdym trybie fotografowania aparat wybiera najlepsze ustawienia, takie jak czułość ISO czy szybkość migawki, optymalizując je do danej sceny czy sytuacji.

UWAGA: Tryb fotografowania nie ma zastosowania podczas nagrywania klipów wideo.

1. W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 36) wybierz opcję **Shooting Mode** (Tryb fotografowania).
2. W podmenu **Shooting Mode** (Tryb fotografowania) za pomocą przycisków $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ zaznacz żądane ustawienie.
3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby zapisać ustawienie i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



W poniższej tabeli objaśniono bardziej szczegółowo poszczególne ustawienia dostępne w podmenu **Shooting Mode** (Tryb fotografowania):

Ustawienie Opis	
Auto	Tryb Auto (Automatyczny) należy wybrać, aby szybko wykonać dobre zdjęcie, w sytuacji gdy nie ma czasu na wybranie specjalnego trybu fotografowania w aparacie. Tryb Auto zapewnia dobre rezultaty w większości normalnych sytuacji. Aparat automatycznie wybiera najlepszą czułość ISO i szybkość migawki dla danej sceny.

Ustawienie Opis

Action



Trybu **Action** (Akcja) należy używać do fotografowania imprez sportowych, samochodów w ruchu i innych scen, w których ma zostać uchwycona akcja. Aby uchwycić ruch, aparat używa większych szybkości migawki i wyższej czułości ISO.

Landscape



Trybu **Landscape** (Pejzaż) należy używać przy wykonywaniu zdjęć z głęboką perspektywą, jak góry czy zarysy miast, gdzie pierwszy plan i tło mają być ostre. Aparat używa niższej czułości ISO i pracuje z wyższym nasyceniem w celu uzyskania bardziej malowniczego efektu.

Portrait



Trybu **Portrait** (Portret) należy używać przy wykonywaniu zdjęć z jedną lub wieloma osobami jako podstawowym motywem. Aparat optymalizuje kolor, co w połączeniu z niższą ostrością zapewnia bardziej naturalny efekt.

Sunset



Tryb **Sunset** (Zachód słońca) służy do wykonywania zdjęć plenerowych w czasie zachodu słońca. Tryb ten rozpoczyna wyszukiwanie ostrości od nieskończoności i ustawia lampę błyskową w trybie **Flash Off** (Lampa wyłączona). Tryb ten poprawia nasycenie kolorów zachodu słońca i zachowuje ciepło sceny z nastawieniem na pomarańczowe kolory zachodu.

Jeżeli ustawienie trybu fotografowania jest inne od wartości domyślnej **Auto** (Automatyczny), na ekranie **Live View** (Widok na żywo) pojawi się ikona tego ustawienia. Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie trybu fotografowania jest przywracane do wartości domyślnej **Auto** (Automatyczny).

Image Quality (Jakość obrazu)

To ustawienie umożliwia wybranie rozdzielczości i kompresji JPEG zdjęć wykonywanych aparatem. Podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu) zawiera pięć ustawień.

1. W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 36) wybierz opcję **Image Quality** (Jakość obrazu).
2. W podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu) za pomocą przycisków **▲▼** zaznacz żądane ustawienie.
3. Naciśnij przycisk **Menu** OK, aby zapisać ustawienie i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Wybrane ustawienie **Image Quality** (Jakość obrazu) wpływa zarówno na jakość zdjęć, jak i na liczbę zdjęć, które można przechować w pamięci wewnętrznej lub na opcjonalnej karcie pamięci. Przykładowo ustawienie **5MP Best** (5MP najlepsza) daje zdjęcia o najwyższej jakości, ale zużywa więcej miejsca w pamięci niż kolejne niższe ustawienie **5MP**. Podobnie można przechować w pamięci znacznie więcej zdjęć z ustawieniem **3MP**, **1MP** lub **VGA** niż **5MP**, jednak zdjęcia wykonane z użyciem tych ustawień mają niższą jakość.

W poniższej tabeli objaśniono bardziej szczegółowo poszczególne ustawienia dostępne w podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu):

Ustawienie	Opis
5MP Best	Zdjęcia będą zapisywane w pełnej rozdzielczości z najniższym poziomem kompresji. To ustawienie powoduje powstawanie zdjęć o bardzo wysokiej jakości i zajęcie najwięcej miejsca w pamięci. Ustawienie to jest zalecane, gdy planowane jest drukowanie zdjęć w formacie do 297 x 420 mm.
5MP	Zdjęcia będą zapisywane w pełnej rozdzielczości ze średnim poziomem kompresji. To ustawienie powoduje powstawanie obrazów o wysokiej jakości, ale wymaga mniej pamięci niż ustawienie 5MP Best . Jest to ustawienie domyślne i jest zalecane, jeśli planowane jest drukowanie zdjęć w formacie do 210 x 297 mm.
3MP	Zdjęcia będą zapisywane w średniej rozdzielczości ze średnim poziomem jakości i kompresji. Jest to ustawienie oszczędzające pamięć i jest zalecane, jeśli planowane jest drukowanie zdjęć w formacie do 130 x 180 mm.
VGA	Zdjęcia będą zapisywane w rozdzielczości 640 x 480 (najniższej) ze średnim poziomem kompresji. Jest to najbardziej oszczędne pamięciowo ustawienie, ale tworzy zdjęcia o niższej jakości. Jest to dobre ustawienie dla zdjęć wysyłanych pocztą e-mail lub publikowanych w Internecie.

Zaznaczenie każdego ustawienia powoduje zmianę wartości licznika **Pictures Remaining** (Pozostałe zdjęcia) u dołu ekranu podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu). Więcej informacji o wpływie ustawienia **Image Quality** (Jakość obrazu) na liczbę zdjęć możliwych do zapisania w pamięci wewnętrznej aparatu można znaleźć w części **Pojemność pamięci** na stronie 136.

Wybrane ustawienie **Image Quality** (Jakość obrazu) pojawi się na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Nowe ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

UWAGA: W przypadku użycia powiększenia cyfrowego rozdzielczość zmniejsza się wraz ze wzrostem powiększenia. Zobacz: **Korzystanie z powiększenia cyfrowego** na stronie 29.

UWAGA: Ustawienie **Image Quality** (Jakość obrazu) nie wpływa na nagrywane klipy wideo.

Date & Time Imprint (Znacznik daty i godziny)

To ustawienie umożliwia wstawianie znacznika daty lub daty i godziny wykonania zdjęcia w lewym dolnym rogu zdjęcia. Po wybraniu jednego z ustawień **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i godziny) data lub data i godzina będą wstawiane na wszystkich wykonywanych od tej pory zdjęciach, ale nie na zdjęciach wykonanych wcześniej.

Po wykonaniu zdjęcia przy użyciu ustawienia **Date Only** (Tylko data) lub **Date & Time** (Data i godzina) data lub data i godzina zostaną naniesione na zdjęcie i nie będzie możliwe późniejsze usunięcie tej informacji.

PORADA: Przed użyciem tej funkcji należy sprawdzić, czy ustawienia daty i godziny w aparacie są poprawne (zobacz: **Date & Time (Data i godzina)** na stronie 70).

1. W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 36) wybierz opcję **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i godziny).

2. W podmenu **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i godziny) za pomocą przycisków ▲▼ zaznacz żądane ustawienie.

3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby zapisać ustawienie i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).

W poniższej tabeli objaśniono bardziej szczegółowo poszczególne ustawienia:

Ustawienie	Opis
Off (Wyłączone)	Aparat nie będzie wstawiał znacznika daty i godziny na zdjęciach.
Date Only (Tylko data) 	Aparat będzie wstawiał w lewym dolnym rogu każdego zdjęcia trwały znacznik daty.
Date & Time (Data i godzina) 	Aparat będzie wstawiał w lewym dolnym rogu każdego zdjęcia trwały znacznik daty i godziny.

Jeżeli nowe ustawienie jest inne od wartości domyślnej **Off** (Wyłączone), na ekranie **Live View** (Widok na żywo) pojawi się ikona tego ustawienia. Nowe ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

UWAGA: Ustawienie **Date and Time** (Data i godzina) nie ma zastosowania podczas nagrywania klipów wideo.



EV Compensation

(Kompensacja naświetlania)

W trudnych warunkach oświetleniowych można zastosować ustawienie **EV Compensation** (Kompensacja naświetlania), aby zastąpić automatyczne ustawienie naświetlania dobrane przez aparat.

Funkcja **EV Compensation** (Kompensacja naświetlania) jest przydatna w przypadku scen, na których występuje wiele jasnych obiektów (np. biały obiekt na jasnym tle) lub wiele ciemnych obiektów (np. czarny obiekt na ciemnym tle). Sceny zawierające dużo jasnych lub ciemnych obiektów mogą stać się szare bez użycia funkcji **EV Compensation** (Kompensacja naświetlania). W przypadku sceny z wieloma jasnymi obiektami należy zwiększyć wartość ustawienia **EV Compensation** (Kompensacja naświetlania) do liczby dodatniej, tak aby uzyskać jaśniejsze zdjęcie. W przypadku sceny z wieloma ciemnymi obiektami należy zmniejszyć wartość ustawienia **EV Compensation** (Kompensacja naświetlania), tak aby przyciemnić zdjęcie bliżej czerni.

1. W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 36) wybierz opcję **EV Compensation** (Kompensacja naświetlania).
2. W podmenu **EV Compensation** (Kompensacja naświetlania) za pomocą przycisków ◀▶ zmień ustawienie w zakresie od -2,0 do +2,0, w skokach 0,33. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo) widocznego w tle menu, dzięki czemu od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.



3. Naciśnij przycisk **Menu** OK, aby zapisać ustawienie i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).

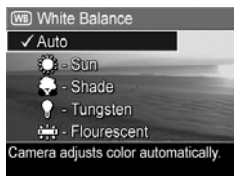
Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **0,0**, to liczba EV pojawi się na ekranie **Live View** (Widok na żywo), obok ikony . Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **EV Compensation** (Kompensacja naświetlania) jest przywracane do wartości domyślnej **0,0**.

White Balance (Równowaga bieli)

Różne rodzaje oświetlenia powodują pojawienie się różnych dominant barwnych na zdjęciu. Przykładowo światło słoneczne jest bardziej niebieskie, a stosowane we wnętrzach światło żarowe jest bardziej żółte. Sceny zdominowane przez jeden kolor mogą wymagać modyfikacji równowagi bieli w celu uzyskania lepszego odwzorowania kolorów i zapewnienia, że na zdjęciu kolor biały będzie rzeczywiście biały. Równowagę bieli można także modyfikować, aby uzyskać ciekawe efekty. Przykładowo użycie ustawienia **Sun** (Słońce) nada zdjęciu cieplejszy wygląd.

1. W menu **Capture** (Przechwytywanie) (strona 36) wybierz opcję **White Balance** (Równowaga bieli).

2. W podmenu **White Balance** (Równowaga bieli) za pomocą przycisków **▲▼** zaznacz żądane ustawienie. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo)



widocznego w tle menu, dzięki czemu od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.

3. Naciśnij przycisk  **Menu**, aby zapisać ustawienie i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).

W poniższej tabeli objaśniono bardziej szczegółowo poszczególne ustawienia:

Ustawienie	Opis
Auto (Automatyczna)	Aparat automatycznie rozpoznaje i poprawia kolor pod kątem oświetlenia sceny. Jest to ustawienie domyślne.
Sun (Słońce) 	Aparat wyrównuje kolor, zakładając, że zdjęcie jest wykonywane w plenerze w słoneczny dzień lub przy niewielkim zachmurzeniu.
Shade (Cień) 	Aparat wyrównuje kolor, zakładając, że zdjęcie jest wykonywane w plenerze w cieniu, o świetle lub przy dużym zachmurzeniu.
Tungsten (Oświetlenie żarowe) 	Aparat wyrównuje kolor, zakładając, że zdjęcie jest wykonywane przy oświetleniu żarowym lub halogenowym (najczęstsze oświetlenie w mieszkaniach).
Fluorescent (Oświetlenie jarzeniowe) 	Aparat wyrównuje kolor przy założeniu, że oświetlenie jest jarzeniowe.

Jeżeli ustawienie jest inne od wartości domyślnej **Auto** (Automatyczna), na ekranie **Live View** (Widok na żywo) pojawi się ikona tego ustawienia. Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **White Balance** (Równowaga bieli) jest przywracane do wartości domyślnej **Auto** (Automatyczna).

ISO Speed (Czułość ISO)

To ustawienie pozwala dopasować czułość aparatu na światło. Gdy opcja **ISO Speed** (Czułość ISO) jest ustawiona na wartość domyślną **Auto** (Automatyczna), aparat wybiera najlepszą czułość dla danej sceny.

Niższe czułości ISO pozwalają na uzyskanie zdjęć z minimalną ilością szumu i ziarna, ale powodują dłuższe naświetlanie. W przypadku fotografowania w trudnych warunkach oświetleniowych bez lampy błyskowej i przy ustawieniu **ISO 100** przydatne może być użycie statywu. Z drugiej strony, ponieważ wyższa czułość umożliwia stosowanie większej szybkości migawki, należy używać jej przy wykonywaniu zdjęć w ciemnych miejscach lub fotografowania szybko przemieszczających się obiektów. Wyższe czułości ISO zwiększają ziarnistość (lub szum) na zdjęciach.

1. W menu **Capture**

(Przechwytywanie) (strona 36) wybierz opcję **ISO Speed** (Czułość ISO).

2. W podmenu **ISO Speed**

(Czułość ISO) za pomocą przycisków **▲▼** zaznacz żądane ustawienie.

3. Naciśnij przycisk **Menu** ^{OK}, aby zapisać ustawienie i powrócić do menu **Capture** (Przechwytywanie).



Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Auto** (Automatyczna), na ekranie **Live View** (Widok na żywo) pojawi się ikona tego ustawienia (pokazana w podmenu **ISO Speed**). Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **ISO Speed** (Czułość ISO) jest przywracane do wartości domyślnej **Auto** (Automatyczna).

UWAGA: Ustawienie **ISO Speed** (Czułość ISO) nie ma wpływu na nagrywane klipy wideo.

3 Przeglądanie zdjęć i klipów wideo

Do przeglądania zdjęć i klipów wideo przechowywanych w aparacie służy tryb **Playback** (Odtwarzanie).

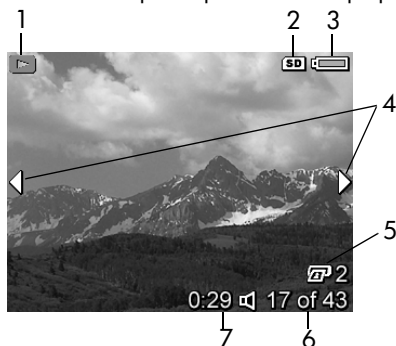
Ponadto menu **Playback** (Odtwarzanie) umożliwia przeglądanie miniatur zdjęć lub powiększanie zdjęć w celu ich dokładniejszego obejrzenia w aparacie, usuwanie zdjęć lub klipów wideo, a także manipulowanie nimi. Informacje o wykonywaniu tych czynności można znaleźć w części **Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)** na stronie 53.

Korzystanie z trybu odtwarzania

1. Naciskaj przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / , aż w lewym górnym rogu wyświetlacza pojawi się ikona **Playback** (Odtwarzanie) .
2. Do przewijania obrazów i klipów wideo użyj przycisków  . Naciskaj i przytrzymuj przyciski  , aby przewijać szybciej.
W przypadku klipów wideo (oznaczonych ikoną ) widoczna będzie tylko pierwsza klatka przez dwie sekundy. Po tym czasie rozpocznie się automatyczne odtwarzanie.
3. Aby przejść do trybu **Live View** (Widok na żywo) po przejrzaniu zdjęć i klipów wideo, naciśnij ponownie przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / .

UWAGA: Aby odsłuchać klipy audio dołączone do zdjęć bądź ścieżki dźwiękowe nagrane wraz z klipami wideo, należy przegrać je na komputer i skorzystać z oprogramowania HP Photosmart Premier.

W trybie **Playback** (Odtwarzanie) na wyświetlaczu są przedstawiane dodatkowe informacje o każdym zdjęciu czy klipie wideo. Informacje te opisano w kolejnej tabeli.



Nr	Ikona	Opis
1		Ikona Playback (Odtwarzanie), wskazująca, że aparat znajduje się w trybie Playback (Odtwarzanie). Ta ikona jest widoczna przez kilka pierwszych sekund.
2		Jest wyświetlana tylko wtedy, gdy w aparacie jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci.
3		Wskaźnik zasilania, taki jak ten wskaźnik pełnej baterii (zobacz: Wskaźniki zasilania na stronie 120).
4		Ikona wyświetlana przez kilka pierwszych sekund po wejściu do trybu Playback (Odtwarzanie) w celu wskazania, że możliwe jest przeglądanie obrazów i klipów wideo za pomocą przycisków  .
5	 2	Wskazuje, że to zdjęcie zostało wybrane do wydrukowania w dwóch kopiach (zobacz: Print (Drukuj) na stronie 59).
6	17 of 43	Przedstawia numer bieżącego zdjęcia lub klipu wideo oraz łączną liczbę zdjęć i klipów wideo przechowywanych w pamięci.
7	0:29  lub 	• Przedstawia długość nagrania bieżącego klipu audio lub wideo. • Wskazuje, że do zdjęcia jest dołączony klip audio. • Wskazuje, że jest to klip wideo.

Ekran Total Images Summary (Podsumowanie liczby zdjęć)

Po naciśnięciu przycisku ► w czasie przeglądania ostatniego zdjęcia pojawi się ekran **Total Images Summary** (Podsumowanie liczby zdjęć), przedstawiający liczbę wykonanych zdjęć i liczbę zdjęć pozostałych. W lewym górnym rogu ekranu jest wyświetlany licznik  przedstawiający całkowitą liczbę zdjęć wybranych do drukowania. Ponadto w prawym górnym rogu są wyświetlane ikony opcjonalnej karty pamięci, jeśli jest zainstalowana (wskazywane przez ikonę **SD** ) , oraz wskaźnik zasilania (zobacz: **Wskaźniki zasilania** na stronie 120).



Korzystanie z menu Playback (Odtwarzanie)

Menu **Playback** (Odtwarzanie) umożliwia usuwanie zdjęć lub klipów wideo, odzyskiwanie zdjęć oraz formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu lub opcjonalnej karty pamięci. Można ponadto nagrywać klipy audio dołączane do zdjęć, przeglądać miniatury, powiększać i obracać zdjęcia oraz wybierać zdjęcia do wydruku.

1. Aby wyświetlić menu **Playback** (Odtwarzanie) podczas pracy w trybie **Playback** (Odtwarzanie), naciśnij przycisk . Jeśli aparat nie znajduje się w trybie **Playback** (Odtwarzanie), naciskaj przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / , aż wejdiesz do trybu **Playback** (Odtwarzanie), a następnie naciśnij przycisk .
2. Korzystając z przycisków , zaznacz z lewej strony wyświetlacza żądaną opcję menu **Playback** (Odtwarzanie). Opcje menu **Playback** (Odtwarzanie) zostały opisane dalej w tym rozdziale.
3. Przejdź do zdjęcia lub klipu wideo, którego chcesz użyć, naciskając przyciski . Ułatwia to wykonanie tej samej operacji na kilku zdjęciach lub klipach wideo, np. przy usuwaniu wielu zdjęć lub klipów wideo.
4. Wybierz zaznaczoną opcję menu **Playback** (Odtwarzanie), naciskając przycisk . Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby ukończyć wybrane zadanie.
5. Aby wyjść z menu **Playback** (Odtwarzanie), naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / . Inne metody wychodzenia z menu zostały opisane w części **Menu aparatu** na stronie 22.

W poniższej tabeli podsumowano opcje menu **Playback** (Odtwarzanie).

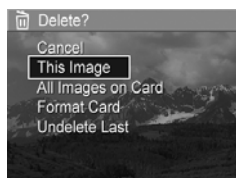


Nr	Ikona	Opis
1		Delete (Usuń) — powoduje wyświetlenie podmenu, w którym można usunąć bieżące zdjęcie lub klip wideo, usunąć wszystkie zdjęcia i klipy wideo, sformatować pamięć wewnętrzną lub opcjonalną kartę pamięci i odzyskać ostatnie usunięte zdjęcie. (Zobacz: Delete (Usuń) na stronie 55).
2		View Thumbnails (Wyświetl miniatury) — powoduje wyświetlenie na wyświetlaczu widoku miniatur zdjęć i klatek klipów wideo. (Zobacz: View Thumbnails (Wyświetl miniatury) na stronie 57).
3		Magnify (Powiększ) — powoduje powiększenie aktualnie wyświetlonego zdjęcia. (Zobacz: Magnify (Powiększ) na stronie 58).
4		Print (Drukuj) — umożliwia wybranie liczby kopii aktualnie wyświetlanego zdjęcia do wydrukowania po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki. (Zobacz: Print (Drukuj) na stronie 59).
5		Rotate (Obróć) — powoduje obrót aktualnie wyświetlanego zdjęcia co 90 stopni. (Zobacz: Rotate (Obróć) na stronie 60).

Nr	Ikona	Opis
6		Record Audio (Nagraj dźwięk) — umożliwia nagranie klipu audio dołączanego do zdjęcia. (Zobacz: Record Audio (Nagraj dźwięk) na stronie 61).
7		EXIT (Zamknij) — powoduje wyjście z menu Playback (Odtwarzanie).

Delete (Usuń)

Wybranie w menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 53) opcji **Delete** (Usuń) powoduje wyświetlenie podmenu **Delete** (Usuń). Za pomocą przycisków **▲▼** zaznacz żądaną opcję, a następnie naciśnij przycisk **Menu** OK, aby ją wybrać.



Podmenu **Delete** (Usuń) zawiera następujące opcje:

- **Cancel** (Anuluj) — powoduje powrót do menu **Playback** (Odtwarzanie) bez usuwania aktualnie wyświetlonego zdjęcia lub klipu wideo.
- **This Image** (Ten obraz) — powoduje usunięcie aktualnie wyświetlanego zdjęcia lub klipu wideo.
- **All Images (in Memory/on Card)** [Wszystkie obrazy (w pamięci/na karcie)] — powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i klipów wideo z pamięci wewnętrznej lub z opcjonalnej karty pamięci zainstalowanej w aparacie.

- **Format (Memory/Card)** [Formatuj (pamięć/kartę)] — powoduje usunięcie wszystkich zdjęć, klipów wideo i plików z pamięci wewnętrznej lub zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci, a następnie sformatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Aby zmniejszyć ryzyko uszkodzenia kart i zdjęć, opcji **Format Card** (Formatuj kartę) należy używać do formatowania opcjonalnych kart pamięci przed ich pierwszym użyciem oraz w celu usunięcia wszystkich przechowywanych na nich zdjęć i klipów wideo.
- **Undelete Last** (Odzyskaj ostatnie) — powoduje odzyskanie ostatnio usuniętego zdjęcia. Ta opcja jest wyświetlana tylko po użyciu opcji **Delete** (Usuń). Można odzyskać tylko ostatnie usunięte zdjęcie. Po przejściu do innej operacji, takiej jak wyłączenie aparatu czy zrobienie następnego zdjęcia, wykonana operacja usunięcia staje się nieodwracalna i zdjęcia nie można już odzyskać.

View Thumbnails (Wyświetl miniatury)

Po wybraniu w menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 53) opcji **View Thumbnails** (Wyświetl miniatury) można przeglądać wykonane zdjęcia i pierwsze klatki nagranych klipów wideo ułożone w matrycy dziewięciu zdjęć i klipów wideo na jednym ekranie.

1. W menu **Playback** (Odtwarzanie) wybierz opcję **View Thumbnails** (Wyświetl miniatury). Na wyświetlaczu pojawi się widok **miniatur** maksymalnie dziewięciu zdjęć i klatek klipów wideo. Bieżące zdjęcie lub klip wideo jest otoczony żółtym obramowaniem.
2. Korzystając z przycisków ◀▶, przechodź między miniaturami w poziomie.
3. Korzystając z przycisków ▲▼, przechodź między miniaturami w pionie.
4. Naciśnij przycisk Menu
OK, aby wyjść z widoku **miniatur** i powrócić do menu **Playback** (Odtwarzanie). Bieżące zdjęcie lub klip wideo (otoczony żółtym obramowaniem w widoku **miniatur**) zostanie wyświetlony ponownie w widoku pełnym na wyświetlaczu.

Wyświetlana u dołu wyświetlacza ikona drukarki oznacza, że bieżący obraz został wybrany do druku, ikona audio wskazuje, że do tego zdjęcia jest dołączony klip audio, a ikona wideo sygnalizuje, że obraz reprezentuje klip wideo.

Magnify (Powiększ)

Wybranie w menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 53) opcji **Magnify** (Powiększ) powoduje automatyczne dwukrotne powiększenie aktualnie wyświetlanego zdjęcia. Wyświetlany jest środkowy fragment powiększonego zdjęcia.



1. W menu **Playback** (Odtwarzanie) wybierz opcję **Magnify** (Powiększ).
2. Aby przesuwać widok po powiększonym obrazie, użyj przycisków ◀▶ i ▲▼.
3. Aby zwiększyć powiększenie do czterokrotnego, naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ponownie, aby powrócić do normalnego powiększenia.
4. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby wyjść z widoku **powiększenia** i powrócić do menu **Playback** (Odtwarzanie).

UWAGA: Można powiększać tylko zdjęcia; klipy wideo nie mogą być powiększane.

Print (Drukuj)

Wybranie w menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 53) opcji **Print** (Drukuj) powoduje wyświetlenie podmenu umożliwiającego wybranie zdjęć do wydrukowania.

1. W menu **Playback** (Odtwarzanie) wybierz opcję **Print** (Drukuj). Na wyświetlaczu pojawi się ekran wyboru Print (Drukuj), z wyświetloną na środku liczbą kopii do wydrukowania.



2. Za pomocą przycisków ▲▼ możesz zwiększyć lub zmniejszyć liczbę kopii do wydrukowania.
3. Za pomocą przycisków ◀▶ możesz wybrać dodatkowe zdjęcia do wydrukowania.
4. Po wybraniu zdjęć do wydrukowania naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby powrócić do menu Playback (Odtwarzanie).

Wybrane zdjęcia zostaną wydrukowane po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (zobacz: **Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu** na stronie 64) lub komputera z zainstalowanym oprogramowaniem HP Photosmart (zobacz: **Oprogramowanie HP Photosmart** na stronie 77).

UWAGA: Funkcja **Print** (Drukuj) nie jest dostępna dla klipów wideo.

Rotate (Obróć)

Wybranie w menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 53) opcji **Rotate** (Obróć) powoduje wyświetlenie podmenu umożliwiającego obracanie zdjęcia co 90 stopni.

1. W menu **Playback** (Odtwarzanie) wybierz opcję **Rotate** (Obróć).
2. Za pomocą przycisków ◀▶ obróć zdjęcie zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub w przeciwnym kierunku. Zdjęcie obraca się na wyświetlaczu.
3. Po obróceniu zdjęcia do żądanej orientacji naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby zapisać zdjęcie w nowej orientacji.

UWAGA: Funkcja **Rotate** (Obróć) nie jest dostępna dla klipów wideo.

Record Audio (Nagraj dźwięk)

Po wybraniu w menu **Playback** (Odtwarzanie) (strona 53) opcji **Record Audio** (Nagraj dźwięk) można dołączyć klip audio do już wykonanego zdjęcia lub zastąpić klip audio już dołączony do zdjęcia.

1. W menu **Playback** (Odtwarzanie) wybierz opcję **Record Audio** (Nagraj dźwięk). Nagrywanie dźwięku rozpocznie się natychmiast.
2. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk ; w przeciwnym razie nagrywanie dźwięku będzie trwało do zapelnienia pamięci w aparacie.

Jeśli do aktualnie wyświetlanego zdjęcia jest dołączony klip audio, wybranie opcji **Record Audio** (Nagraj dźwięk) powoduje wyświetlenie podmenu **Record Audio** (Nagraj dźwięk). To podmenu zawiera następujące opcje:

- **Keep Current Clip** (Zachowaj bieżący klip) — powoduje zachowanie bieżącego klipu audio i powrót do menu **Playback** (Odtwarzanie).
- **Record New Clip** (Nagraj nowy klip) — powoduje rozpoczęcie nagrywania dźwięku, zastępując poprzedni klip audio.
- **Delete Clip** (Usuń klip) — powoduje usunięcie bieżącego klipu audio i powrót do menu **Playback** (Odtwarzanie).

PORADA: Aby odsłuchać klipy audio, należy przegrać na komputer obrazy, do których są dołączone, i użyć oprogramowania HP Photosmart Premier.

UWAGA: Funkcja **Record Audio** (Nagraj dźwięk) nie jest dostępna dla klipów wideo, ponieważ klipy wideo zawierają już nagraną ścieżkę dźwiękową.

4 Przegrywanie i drukowanie zdjęć

Przegrywanie zdjęć na komputer

PORADA: To zadanie można też wykonać przy użyciu czytnika kart pamięci (zobacz: **Korzystanie z czytnika kart pamięci** na stronie 79).

1. Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowane oprogramowanie HP Photosmart (zobacz: **Instalowanie oprogramowania** na stronie 14). Informacje o przegrywaniu zdjęć na komputer, na którym nie jest zainstalowane oprogramowanie HP Photosmart, można znaleźć w części **Korzystanie z aparatu bez instalowania oprogramowania HP Photosmart** na stronie 78.
2. Aparat jest dostarczany ze specjalnym kablem USB, służącym do podłączania aparatu do komputera. Podłącz większy koniec tego kabla do komputera.
3. Otwórz klappkę z boku aparatu, najbliżej obiektywu, i podłącz mniejszy koniec kabla USB do złącza USB w aparacie.



4. Włącz aparat.

- **W systemie Windows:** Możliwość przegrywania zdjęć zapewnia program HP Photosmart. Na ekranie **Transfer Images from Camera/Card** (Przegrywanie obrazów z aparatu/karty) kliknij przycisk **Start Transfer** (Rozpocznij przegrywanie). Zdjęcia zostaną przegrane na komputer. Gdy na ekranie komputera pojawi się okno **Image Action Summary** (Zestawienie operacji na obrazach), można odłączyć aparat od komputera.
- **Na komputerach Macintosh:** Możliwość przegrywania zdjęć zapewnia aplikacja skonfigurowana w oknie Image Capture Preferences (Preferencje przechwytywanie obrazów), czyli HP Photosmart Mac lub iPhoto. Po ukończeniu przegrywania można odłączyć aparat od komputera.

Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu

Aby drukować zdjęcia, można podłączyć aparat do dowolnej drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Aby określić, czy drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge, należy poszukać na niej logo PictBridge.



1. Sprawdź, czy drukarka jest włączona. Na drukarce nie powinno być żadnych migających wskaźników ani komunikatów o błędach drukarki. W razie potrzeby włóż papier do drukarki.

2. Podłącz większy koniec kabla USB dostarczonego wraz z aparatem do odpowiedniego złącza drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.

PORADA: Gniazdo PictBridge znajduje się najczęściej z przodu drukarki.



3. Włącz aparat i sprawdź, czy opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) jest ustawiona na **Digital Camera** (Aparat cyfrowy) — zobacz: **USB Configuration (Konfiguracja USB)** na stronie 71.
4. Otwórz klapy z boku aparatu, najbliżej obiektywu, i podłącz mniejszy koniec kabla USB do złącza USB w aparacie.
5. Po podłączeniu aparatu do drukarki pojawi się menu **Print Setup** (Ustawienia wydruku). Jeżeli zdjęcia do wydrukowania zostały już wybrane w menu **Playback** (Odtwarzanie), zostanie wyświetlona ich liczba. W przeciwnym razie pojawi się napis **Images: ALL** (Obrazy: WSZYSTKIE).
6. Aby zmienić ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia wydruku), za pomocą przycisków **▲▼** na aparacie wybierz opcję menu, a następnie za pomocą przycisków **◀▶** zmień ustawienie.
7. Gdy ustawienia są poprawne, naciśnij przycisk **Menu** OK na aparacie, aby rozpocząć drukowanie.



Po podłączeniu aparatu do drukarki można wydrukować wybrane lub wszystkie zdjęcia.

PORADA: Bezpośrednie drukowanie z aparatu jest objęte następującym ograniczeniem:

Drukowanie klipów wideo bezpośrednio z aparatu na drukarce nie jest możliwe. Należy przegrać klipy na komputer, korzystając z oprogramowania HP Photosmart (zobacz: **Przegrywanie zdjęć na komputer** na stronie 63).

UWAGA: Jeśli aparat zostanie podłączony do drukarki innej niż firmy HP i wystąpią problemy z drukowaniem, należy skontaktować się z producentem tej drukarki. Firma HP nie zapewnia klientom wsparcia dotyczącego drukarek innych firm.

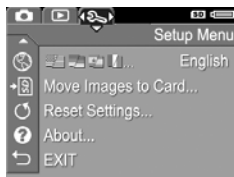
Poza metodą opisaną w tej części, dostępna jest też poniższa metoda bezpośredniego drukowania zdjęć z aparatu:

- Jeśli posiadasz opcjonalną kartę pamięci, zawierającą zdjęcia lub klipy wideo, które chcesz wydrukować, a drukarka jest wyposażona w gniazdo kart pamięci, wyjmij opcjonalną kartę pamięci z aparatu i włóż ją do gniazda kart pamięci drukarki w celu wydrukowania zdjęć lub klipów wideo. Jeśli drukarka może drukować klipy wideo, możesz włożyć kartę pamięci bezpośrednio do gniazda kart pamięci drukarki i wydrukować klip wideo. Szczegółowe instrukcje znajdziesz w podręczniku użytkownika drukarki.

5 Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)

Menu **Setup** (Ustawienia) umożliwia dopasowywanie wielu ustawień aparatu, takich jak dźwięki aparatu, data i godzina oraz konfiguracja portu USB.

1. W trybie **Live View** (Widok na żywo) naciśnij przycisk **Live View/Playback**  /  (Widok na żywo/Odtwarzanie), a następnie przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Przejdź do karty menu **Setup** (Ustawienia) , używając przycisków  .



3. Za pomocą przycisków   przechodź między opcjami menu **Setup** (Ustawienia).
4. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić jej podmenu, lub za pomocą przycisków   zmień ustawienia zaznaczonej opcji bez przechodzenia do podmenu.
5. W podmenu użyj przycisków  , a następnie przycisku $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby zmienić ustawienie opcji menu **Setup** (Ustawienia).
6. Aby wyjść z menu **Setup** (Ustawienia), naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / . Inne metody wychodzenia z menu znajdziesz w rozdziale **Menu aparatu** na stronie 22.

Display Brightness

(Jasność wyświetlacza)

Ta opcja umożliwia dopasowywanie jasności wyświetlacza do warunków otoczenia. Za pomocą tego ustawienia można zwiększyć jasność w złych warunkach oświetleniowych lub zmniejszyć ją w celu wydłużenia czasu pracy baterii.

Domyślnym ustawieniem opcji **Display Brightness** (Jasność wyświetlacza) jest **Medium** (Średnia).

1. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 67) wybierz opcję **Display Brightness** (Jasność wyświetlacza).
2. W podmenu **Display Brightness** (Jasność wyświetlacza) wybierz żądany poziom jasności wyświetlacza. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo) widocznego w tle menu, dzięki czemu od razu będzie widoczny wpływ zmiany na jasność wyświetlacza.
3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby zapisać ustawienie i powrócić do menu **Setup** (Ustawienia).

Nowe ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.



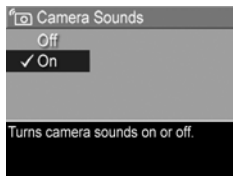
Camera Sounds

(Dźwięki aparatu)

Dźwięki aparatu to sygnały akustyczne emitowane po włączeniu aparatu, naciśnięciu przycisku lub wykonaniu zdjęcia. Nie należy mylić ich z dźwiękami nagrywanymi wraz ze zdjęciami i klipami wideo.

Domyślnym ustawieniem opcji **Camera Sounds** (Dźwięki aparatu) jest **On** (Włączone).

1. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 67) wybierz opcję **Camera Sounds** (Dźwięki aparatu).
2. W podmenu **Camera Sounds** (Dźwięki aparatu) wybierz opcję **Off** (Wyłączone) lub **On** (Włączone).
3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby zapisać ustawienie i powrócić do menu **Setup** (Ustawienia).



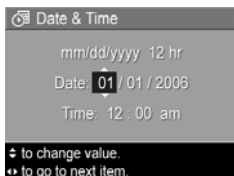
Nowe ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Date & Time (Data i godzina)

Ta opcja umożliwia ustawianie formatu daty i godziny w aparacie, a także bieżącej daty i godziny. Zwykle ustawia się je przy pierwszym użyciu aparatu, ale ponowne ustawienie zegara może też być konieczne po przeniesieniu się do innej strefy czasowej, po dłuższym czasie pozostawiania aparatu bez zasilania lub gdy data i godzina są niepoprawne.

Wybrany format daty i godziny będzie używany do wyświetlania informacji o dacie w menu **Playback** (Odtwarzanie). Ponadto wybrany format jest używany w funkcji **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i godziny) — (zobacz: **Date & Time Imprint (Znacznik daty i godziny)** na stronie 41).

1. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 67) wybierz opcję **Date & Time** (Data i godzina).
2. W podmenu **Date & Time** (Data i godzina) ustaw wartość zaznaczonej pozycji, używając przycisków **▲▼**.
3. Naciskaj przyciski **◀▶**, aby przechodzić do innych pozycji.
4. Powtarzaj kroki 2 i 3, aż zostaną ustawione poprawny format daty i godziny oraz wartości daty i godziny.
5. Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zapisać ustawienie i powrócić do menu **Setup** (Ustawienia).



Ustawienie formatu daty i godziny pozostaje aktywne do jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu. Ustawione data i godzina pozostają też aktualne tak długo, jak długo baterie w aparacie są naładowane lub gdy baterie zostaną wyjęte na czas krótszy niż 10 minut. Jeśli baterie zostaną wyjęte na dłuższy czas, to przy następnym włączeniu aparatu może się pojawić monit o zaktualizowanie daty i godziny.

USB Configuration (Konfiguracja USB)

Ta opcja określa sposób rozpoznawania aparatu po podłączeniu go do komputera.

1. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 67) wybierz opcję **USB**.
2. W podmenu **USB Configuration** (Konfiguracja USB) zaznacz jedną z dwóch dostępnych opcji:
 - **Digital Camera** (Aparat cyfrowy) — aparat jest rozpoznawany przez komputer jako aparat cyfrowy zgodny ze standardem PTP (Picture Transfer Protocol). Jest to ustawienie domyślne aparatu i ustawienie niezbędne w celu skonfigurowania aparatu do drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge.
 - **Disk Drive** (Napęd dysków) — aparat jest rozpoznawany przez komputer jako napęd dysków zgodny ze standardem MSDC (Mass Storage Device Class). Ustawienia tego należy użyć w celu przegrania zdjęć na komputer z systemem Windows 2000, 98SE lub Me, na którym nie jest zainstalowane oprogramowanie HP Photosmart (zobacz: **Przegrywanie zdjęć na komputer bez zainstalowanego oprogramowania HP Photosmart** na stronie 78). Ustawienie to może nie być dostępne na komputerze pracującym pod kontrolą systemu Windows 98, na którym nie jest zainstalowane oprogramowanie HP Photosmart.



3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby zapisać ustawienie i powrócić do menu **Setup** (Ustawienia).

Nowe ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Language (Język)

Ta opcja umożliwia ustawienie języka interfejsu aparatu, np. języka tekstów menu.

1. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 67) wybierz



2. W podmenu **Language** (Język) za pomocą przycisków $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ i $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ zaznacz język, którego chcesz używać.



3. Naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby zapisać ustawienie i powrócić do menu **Setup** (Ustawienia).

Nowe ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Move Images to Card

(Przeniesienie obrazy na kartę)

Ta opcja umożliwia przenoszenie zdjęć z pamięci wewnętrznej na zainstalowaną opcjonalną kartę pamięci (zobacz: **Instalowanie i formatowanie karty pamięci (opcjonalnie)** na stronie 12). Opcja ta jest dostępna w menu **Setup** (Ustawienia), jeśli w aparacie jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci, a w pamięci wewnętrznej znajduje się przynajmniej jedno zdjęcie.

1. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 67) zaznacz opcję **Move Images to Card** (Przeniesienie obrazy na kartę) i naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Na wyświetlaczu pojawi się ekran potwierdzenia.
 - Jeśli na karcie pamięci znajduje się miejsce dla wszystkich zdjęć, na ekranie potwierdzenia pojawi się pytanie, czy mają zostać przeniesione wszystkie zdjęcia.
 - Jeśli zmieszczą się tylko niektóre zdjęcia, na ekranie potwierdzenia pojawi się informacja, ile zdjęć można przenieść oraz pytanie, czy mają zostać przeniesione.
 - Jeśli na kartę pamięci nie można przenieść żadnych zdjęć, na ekranie potwierdzenia pojawi się komunikat **CARD FULL** (Karta pełna).
3. Aby przenieść zdjęcia, zaznacz pozycję **Yes** (Tak) i naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

W trakcie przenoszenia widoczny jest pasek postępu. Wszystkie obrazy przeniesione pomyślnie na kartę pamięci są usuwane z pamięci wewnętrznej aparatu. Po ukończeniu przenoszenia nastąpi powrót do menu **Setup** (Ustawienia).

Reset Settings (Resetuj ustawienia)

Ta opcja umożliwia resetowanie ustawień aparatu do fabrycznych ustawień domyślnych.

1. Jeśli w aparacie znajduje się opcjonalna karta pamięci, wyjmij ją (zobacz: strona 13).
2. W menu **Setup** (Ustawienia) (strona 67) wybierz opcję **Reset Settings** (Resetuj ustawienia)...
3. W podmenu **Reset All Settings?** (Zresetować wszystkie ustawienia?) zaznacz jedną z dwóch dostępnych opcji:
 - **Cancel** (Anuluj) — powoduje wyjście z menu bez resetowania ustawień.
 - **Yes** (Tak) — powoduje zresetowanie do wartości domyślnych wszystkich ustawień w menu **Capture** (Przechwytywanie) i **Setup** (Ustawienia), poza ustawieniami **Date & Time** (Data i godzina), **Language** (Język) i **USB Configuration** (Konfiguracja USB).
4. Naciśnij przycisk , aby zresetować ustawienia i powrócić do menu **Setup** (Ustawienia).
5. Jeśli w kroku 1 wyjęto opcjonalną kartę pamięci, włóż ją ponownie.

6 Rozwiązywanie problemów i wsparcie techniczne

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące następujących tematów:

- Resetowanie aparatu (strona 76)
- Oprogramowanie HP Photosmart, w tym wymagania systemowe dla programów HP Photosmart Essential oraz Premier (strona 77)
- Korzystanie z aparatu bez instalowania oprogramowania HP Photosmart (strona 78)
- Problemy, przyczyny i rozwiązania (strona 84)
- Komunikaty o błędach w aparacie (strona 98)
- Komunikaty o błędach na komputerze (strona 111)
- Uzyskiwanie wsparcia od firmy HP, w tym wsparcie przez Internet i telefon (strona 113)

UWAGA: Więcej informacji o rozwiązaniach wymienionych tu problemów, a także wszelkich innych problemów, które mogą się pojawić podczas korzystania z aparatu i oprogramowania HP Photosmart, można znaleźć w witrynie sieci Web wsparcia technicznego HP:

www.hp.com/support.

Resetowanie aparatu

Jeżeli aparat nie reaguje na naciskanie przycisków, można spróbować go zresetować:

1. Wyłącz aparat.
2. Jeśli jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci, wyjmij ją. (Wyjęcie opcjonalnej karty pamięci nie jest niezbędne do zresetowania aparatu, lecz eliminuje kartę pamięci jako potencjalną przyczynę problemu).
3. Wyjmij baterie z aparatu na 5–10 sekund.
4. Włóż baterie ponownie i zamknij pokrywkę baterii/karty pamięci.
5. Po potwierdzeniu, że aparat działa bez opcjonalnej karty pamięci, wyłącz aparat i włóż kartę ponownie (jeśli z niej korzystasz).

Oprogramowanie HP Photosmart

HP Photosmart to oprogramowanie umożliwiające przegrywanie zdjęć i klipów wideo na komputer, jak również modyfikowanie przechowywanych obrazów (usuwanie efektu czerwonych oczu, obracanie i przycinanie obrazów oraz zmianę ich rozmiaru, dopasowywanie jakości obrazu i wiele więcej).

Dysk CD dostarczony wraz z aparatem zawiera następujące wersje oprogramowania HP Photosmart:

- HP Photosmart Premier (dla systemów Windows XP i 64-bitowych systemów Windows z co najmniej 128 MB pamięci RAM). Ta wersja zawiera dodatkowe funkcje, takie jak możliwość odtwarzania klipów audio i wideo.
- HP Photosmart Essential (dla systemów Windows 98, 98SE, Me, Windows 2000, Windows XP oraz systemów 64-bitowych). Ta wersja nie jest wyposażona w funkcje dodatkowe dostępne w wersji HP Photosmart Premier.
- HP Photosmart Mac (dla komputerów Macintosh).

Więcej informacji o funkcjach oprogramowania i sposobie ich używania można znaleźć w pomocy do oprogramowania HP Photosmart.

Korzystanie z aparatu bez instalowania oprogramowania HP Photosmart

Jeśli na komputerze nie zostanie zainstalowane oprogramowanie HP Photosmart, nadal możliwe jest przegrywanie zdjęć i klipów wideo z aparatu na komputer. Proces przegrywania będzie jednak przebiegał inaczej, gdyż zwykle zadanie to przeprowadza oprogramowanie HP Photosmart. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w następnej części.

Przegrywanie zdjęć na komputer bez zainstalowanego oprogramowania HP Photosmart

Jeżeli oprogramowanie HP Photosmart nie zostało zainstalowane lub nie można go zainstalować, istnieją trzy sposoby przegrania zdjęć z aparatu na komputer:

- Podłączenie aparatu do komputera jako aparatu cyfrowego (tylko w systemie Windows XP lub Mac OS X)
- Użycie czytnika kart pamięci
- Skonfigurowanie aparatu do pracy w trybie napędu dysku

Podłączanie aparatu jako aparatu cyfrowego

Jeśli komputer pracuje pod kontrolą systemu Windows XP lub Mac OS X, wystarczy podłączyć aparat bezpośrednio do komputera, a system operacyjny uruchomi program pomagający w przegraniu obrazów. Należy sprawdzić, czy opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) w menu **Setup** (Ustawienia) została ustawiona na **Digital Camera** (Aparat cyfrowy) (zobacz: strona 71), a następnie podłączyć aparat do komputera za pomocą kabla USB.

Korzystanie z czytnika kart pamięci

Jeśli w aparacie jest używana karta pamięci, wystarczy ją wyjąć i włożyć do czytnika kart pamięci (do nabycia osobno). Czytnik kart pamięci działa jak stacja dyskiek czy stacja dysków CD-ROM. Dodatkowo niektóre komputery i drukarki HP Photosmart mają wbudowane gniazda kart pamięci i możliwe jest posłużenie się tymi gniazdami do zapisu obrazów na komputerze, tak jak za pomocą zwykłych czytników kart pamięci.

Przegrywanie zdjęć na komputer z systemem Windows za pomocą czytnika kart pamięci

1. Wyjmij kartę pamięci z aparatu i wsuń ją do czytnika kart pamięci (albo gniazda czytnika w komputerze lub drukarce).
2. Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę **Mój komputer** na pulpicie i z menu wybierz polecenie **Eksploruj**.
3. Pojawi się ekran z listą napędów dysków w oknie **Mój komputer**. Karta pamięci jest wyświetlana jako stacja dysków wymiennych. Kliknij znak + znajdujący się na lewo od dysku wymiennego.

4. Pod dyskiem wymiennym powinny pojawić się dwa katalogi (foldery). Kliknij znak + obok folderu o nazwie **DCIM**. Powinien pojawić się podkatalog aparatu. Gdy klikniesz podkatalog w **DCIM**, po prawej stronie ekranu Eksploratora powinna pojawić się lista obrazów.

UWAGA: W katalogu **DCIM** może znajdować się kilka folderów. Jeśli nie można odnaleźć zdjęć, należy sprawdzić wszystkie foldery w katalogu **DCIM**.

5. Zaznacz wszystkie zdjęcia (w menu **Edycja** kliknij polecenie **Zaznacz wszystko**), a następnie skopiuj je (w menu **Edycja** kliknij polecenie **Kopiuuj**).
6. W obszarze **Mój komputer** kliknij pozycję **Dysk lokalny**. Pracujesz teraz na dysku swojego komputera.
7. Utwórz nowy folder na **Dysku lokalnym** (przejdź do menu rozwijanego **Plik**, wskaż polecenie **Nowy**, a następnie kliknij opcję **Folder**. Po prawej stronie ekranu Eksploratora pojawi się folder o nazwie **Nowy folder**). Gdy nazwa nowego folderu jest podświetlona, możesz wpisać nową nazwę (np. **Zdjęcia**). Aby zmienić nazwę folderu w przyszłości, możesz kliknąć prawym przyciskiem myszy jego nazwę, z wyświetlonego menu wybrać polecenie **Zmień nazwę**, a następnie wpisać nową nazwę.
8. Kliknij nowo utworzony folder i z menu rozwijanego **Edycja** wybierz polecenie **Wklej**.
9. Obrazy skopiowane w punkcie 5 zostaną wklejone do nowego folderu na dysku twardym komputera. Aby potwierdzić, że obrazy zostały prawidłowo przegrane z karty pamięci, kliknij nowy folder. Powinna być widoczna ta sama lista plików, którą było widać na karcie pamięci (punkt 4).

10. Po stwierdzeniu, że obrazy zostały prawidłowo przegrane z karty pamięci na komputer, włóż kartę z powrotem do aparatu. Aby zwolnić miejsce na karcie, możesz usunąć obrazy lub sformatować kartę (w opcji **Delete** (Usuń) menu **Playback** (Odtwarzanie) aparatu).

UWAGA: Zaleca się formatowanie karty zamiast usuwania zdjęć, ponieważ pomaga to zapobiec uszkodzeniu zdjęć lub kart.

Przegrywanie zdjęć na komputer Macintosh za pomocą czytnika kart pamięci

1. Wyjmij kartę pamięci z aparatu i wsuń ją do czytnika kart pamięci (albo gniazda czytnika w komputerze lub drukarce).
2. W zależności od konfiguracji komputera i/lub używanej wersji systemu operacyjnego Mac, uruchomi się automatycznie aplikacja Image Capture lub iPhoto, która poprowadzi przez proces przegrywania obrazów z aparatu na komputer.
 - Jeśli uruchomiona zostanie aplikacja Image Capture, kliknij przycisk **Download Some** (Prześlij część) lub **Download All** (Prześlij wszystkie), aby przegrać obrazy na komputer. Domyślnie obrazy zostaną umieszczone w folderze **Pictures** (Zdjęcia) lub **Movies** (Filmy), w zależności od rodzajów plików.
 - Jeśli uruchomiona zostanie aplikacja iPhoto, kliknij przycisk **Import**, aby przegrać obrazy na komputer. Obrazy zostaną przechowane w aplikacji iPhoto, zatem aby uzyskać do nich dostęp w późniejszym terminie, wystarczy uruchomić aplikację iPhoto.

- Jeśli nie uruchomi się automatycznie żadna aplikacja lub chcesz kopiować zdjęcia ręcznie, poszukaj na pulpicie ikony stacji dysków symbolizującej kartę pamięci, a następnie stamtąd skopiuj zdjęcia na lokalny dysk twardy. Więcej informacji na temat kopiowania plików znajdziesz w pomocy do systemu Mac dołączonej do komputera.

Konfigurowanie aparatu do pracy w trybie napędu dysku

Można tak skonfigurować aparat, aby po podłączeniu go do komputera działał jako napęd dysku, umożliwiając przegranie zdjęć bez używania oprogramowania HP Photosmart.

UWAGA: Metoda ta jest zalecana dla komputerów z systemami Windows 2000, Me i 98 SE. Metoda ta może być niemożliwa do zastosowania na komputerach z systemem Windows 98.

1. Ustaw aparat do działania jako **Disk Drive** (Napęd dysku). Czynność tę wykonuje się tylko raz:
 - a. Włącz aparat, naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, a następnie za pomocą przycisku ► przejdź do menu **Setup** (Ustawienia) .
 - b. Za pomocą przycisku ▼ zaznacz opcję menu **USB**, a następnie naciśnij przycisk ►, aby zaznaczyć opcję **Disk Drive** (Napęd dysku).
 - c. Naciśnij przycisk **Live View/Playback** (Widok na żywo/Odtwarzanie)  / , aby wyjść z menu **Setup** (Ustawienia).
2. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

3. Od tego momentu proces jest taki sam jak opisany w części **Korzystanie z czytnika kart pamięci** (strony 79, 81). Na komputerze z systemem Windows aparat pojawi się jako dysk wymienny w Eksploratorze Windows. Na komputerze Macintosh nastąpi automatyczne uruchomienie aplikacji Image Capture lub iPhoto.
4. Po zakończeniu przegrywania zdjęć z aparatu na komputer odłącz aparat od komputera. Jeśli komputer pracuje pod kontrolą systemu Windows 2000 lub XP, może się pojawić ostrzeżenie **Niebezpieczne usuwanie**. Zignoruj je.

UWAGA: Na komputerach Macintosh jeśli aplikacja Image Capture lub iPhoto nie uruchamia się automatycznie, należy poszukać na pulpicie ikony napędu dysku z numerem modelu aparatu. Więcej informacji na temat kopiowania plików można znaleźć w pomocy systemu Mac.

Problemy i rozwiązania

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	Ostłona obiektywu nie została przesunięta wystarczająco daleko.	• Przesuwaj ostłonę obiektywu, aż usłyszysz dźwięk kliknięcia.
	Baterie są niesprawne, rozładowane, zostały włożone nieprawidłowo, nie ma ich w aparacie lub są niewłaściwego typu.	• Baterie mogą być częściowo rozładowane lub całkowicie wyczerpane. Zainstaluj nowe baterie lub naładowane akumulatory. • Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone (zobacz: strona 11). • Nie używaj zwykłych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz, stosując baterie litowe AA Energizer lub akumulatory NiMH AA.

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się (ciąg dalszy).	Opcjonalna karta pamięci nie jest obsługiwana lub jest uszkodzona.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z tym aparatem (zobacz: strona 134). Jeśli typ karty jest odpowiedni, wyjmij ją i sprawdź, czy aparat daje się włączyć. Jeśli aparat daje się włączyć bez karty pamięci, prawdopodobnie karta jest uszkodzona. Sformatuj kartę pamięci za pomocą komputera i czytnika kart. Jeśli aparat nadal się nie włącza, wymień kartę pamięci.
	Aparat przestał działać.	Zresetuj aparat (zobacz: strona 76).
Wskaźnik zasilania/pamięci świeci się, ale wyświetlacz jest wyłączony.	Wyświetlacz wyłączył się po minucie bezczynności.	Naciśnij przycisk Live View/Playback (Widok na żywo/Odtwarzanie)  /  , aby włączyć wyświetlacz.
	W aparacie mogła wystąpić chwilowa awaria.	Zresetuj aparat (zobacz: strona 76).
Wskaźnik zasilania/pamięci świeci się, ale aparat sprawia wrażenie zablokowanego i nie działa prawidłowo.	W aparacie mogła wystąpić chwilowa awaria.	Zresetuj aparat (zobacz: strona 76).

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Konieczna jest częsta wymiana baterii lub ładowanie akumulatorów.	Intensywne używanie wyświetlacza do nagrywania wideo, nadmierne używanie lampy błyskowej lub wybranie dla opcji Display Brightness (Jasność wyświetlacza) ustawienia High (Wysoka) powodują szybsze zużycie baterii.	Zobacz: Wydłużanie czasu pracy baterii na stronie 116.
	Używane akumulatory NiMH zostały nieprawidłowo naładowane lub wyczerpały się samoistnie, gdyż nie były ostatnio używane.	Nowe akumulatory NiMH nie są w pełni naładowane i rozładowują się niezależnie od tego, czy są zainstalowane w aparacie. Nowe lub ostatnio nie ładowane akumulatory muszą zostać naładowane w celu osiągnięcia pełnej pojemności (zobacz: strona 121).
	Typ akumulatorów jest nieodpowiedni do sposobu, w jaki aparat będzie używany.	Zobacz: Wydajność baterii w zależności od typu na stronie 118.

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.	Aparat wyłączył się lub został wyłączony.	Włącz aparat lub wyłącz go i włącz ponownie.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory.
	Aparat jest podłączony do komputera.	Po podłączeniu aparatu do komputera większość przycisków aparatu nie działa. Jeżeli jakieś przyciski działają, to umożliwiają włączenie wyświetlacza tylko wówczas, jeżeli był wyłączony lub czasem jego wyłączenie, gdy był włączony.
	Aparat przetwarza zdjęcie.	Zaczekaj, aż wskaźnik zasilania/pamięci zaświeci się na zielono, wskazując, że aparat ukończył przetwarzanie poprzednio wykonanego zdjęcia.

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku (ciąg dalszy).	Opcjonalna karta pamięci nie jest obsługiwana lub jest uszkodzona.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z tym aparatem (zobacz: strona 134). Jeśli karta jest właściwego typu, wyłącz aparat, wyjmij kartę pamięci i włącz aparat ponownie. Jeśli aparat reaguje na naciśnięcie przycisku, oznacza to, że karta jest prawdopodobnie uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.
	Aparat przestał działać.	Zresetuj aparat (zobacz: strona 76).
Między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia występuje duże opóźnienie.	Scena jest ciemna i aparat długo naświetla zdjęcie.	• Użyj lampy błyskowej. • Jeżeli użycie lampy błyskowej nie jest możliwe, użyj statywu, aby zapewnić stabilność aparatu podczas długiego naświetlania.
	Aparat pracuje w trybie redukcji efektu czerwonych oczu.	Wykonanie zdjęcia w trybie redukcji efektu czerwonych oczu trwa dłużej. Migawka działa z opóźnieniem z powodu dodatkowych błysków. Dlatego fotografowane osoby muszą poczekać na dodatkowe błyski.

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie wykonuje zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki.	Spust migawki został naciśnięty zbyt słabo.	Naciśnij spust migawki do samego końca.
	Pamięć wewnętrzna lub zainstalowana opcjonalna karta pamięci są zapelnione.	Przegraj zdjęcia z aparatu na komputer, a następnie sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (strona 12 i 55). Możesz też wymienić kartę na nową.
	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Po wyłączeniu aparatu wyjmij kartę pamięci i przesunij języczek blokady na karcie do pozycji odblokowanej.
	Lampa błyskowa ładowa się.	Zaczekaj z wykonaniem kolejnego zdjęcia do momentu naładowania lampy.
	Aparat zapisuje jeszcze ostatnie wykonane zdjęcie.	Przed wykonaniem następnego zdjęcia zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zamazany.	Jest ciemno, a lampa błyskowa jest ustawiona na Flash Off (Lampa wyłączona)  .	- Słabe oświetlenie wymaga dłuższego naświetlania, a przytrzymanie aparatu nieruchomo przez dłuższą niż 1/60 sekundy jest trudne. Zamocuj aparat na statywie, popraw warunki oświetleniowe lub ustaw lampę błyskową na Auto Flash (Lampa automatyczna)  (zobacz: strona 30). - Trzymając aparat obiema rękami, naciśnij delikatnie spust migawki.
	Obiekt znajdował się tak blisko aparatu, że aparat powinien być ustawiony na tryb ostrości Macro (Makro)  .	Przełącz aparat do trybu ostrości Macro  (Makro) i spróbuj zrobić zdjęcie ponownie (zobacz: strona 33).
	Fotografowany obiekt przesunął się lub aparat został poruszony w czasie wykonywania zdjęcia.	- Ustaw lampę błyskową na Auto Flash (Lampa automatyczna)  lub Flash On (Lampa włączona) , a tryb fotografowania na Action (Akcja) . - Trzymaj aparat w obu dłoniach podczas naciskania spustu migawki lub stosuj statyw.

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt jasny.	Lampa błyskowa dostarczyła zbyt wiele światła.	- Wyłącz lampę błyskową (zobacz: strona 30). - Odsuń się od fotografowanego obiektu.
	Użyto funkcji EV Compensation (Kompensacja naświetlania), gdy nie była potrzebna.	Ustaw funkcję EV Compensation (Kompensacja naświetlania) na 0,0 (zobacz: strona 43).
	Naturalne lub sztuczne źródło światła inne niż lampa błyskowa dostarczyło zbyt wiele światła.	- Wykonaj zdjęcie pod innym kątem. - Unikaj ustawiania aparatu bezpośrednio w kierunku źródła światła lub w kierunku odbijających światło powierzchni w słoneczny dzień. - Zmniejsz ustawioną wartość EV Compensation (Kompensacja naświetlania) (zobacz: strona 43).
	Fotografowana scena miała wiele ciemnych obiektów, np. czarny obiekt na ciemnym tle.	Zmniejsz ustawioną wartość EV Compensation (Kompensacja naświetlania) (zobacz: strona 43).
	Konieczne jest dopasowanie jasności wyświetlacza.	Ustaw opcję Display Brightness (Jasność wyświetlacza) w menu Setup (Ustawienia) na Low (Niska) lub Medium (Średnia) (zobacz: strona 68).

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny.	Lampa błyskowa była włączona, ale fotografowany obiekt znajdował się zbyt daleko.	Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w obszarze roboczym lampy błyskowej (zobacz: strona 132). Jeśli nie, spróbuj użyć ustawienia Flash Off (Lampa wyłączona)  (zobacz: strona 30). Wybranie tego ustawienia spowoduje wydłużenie czasu naświetlania, dlatego należy użyć statywu.
	Fotografowana scena miała wiele jasnych obiektów, np. biały obiekt na jasnym tle.	Zwiększ wartość ustawienia EV Compensation (Kompensacja naświetlania) (zobacz: strona 43).
	Oświetlenie było niedostateczne.	• Poczekaj, aż poprawią się naturalne warunki oświetlenia. • Dodaj oświetlenie. • Użyj lampy błyskowej (zobacz: strona 30). • Zwiększ wartość ustawienia EV Compensation (Kompensacja naświetlania) (zobacz: strona 43).

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt ciemny (ciąg dalszy).	Za obiektem znajduje się źródło światła.	• Użyj ustawienia Flash On (Lampa włączona) ⚡ (zobacz: strona 30), aby rozjaśnić fotografowany obiekt. Nosi to nazwę doświetlania lampą błyskową. • Zwiększ wartość ustawienia EV Compensation (Kompensacja EV) (zobacz: strona 43).
	Lampa błyskowa została zasłonięta palcami.	Podczas wykonywania zdjęcia nie zasłaniaj lampy błyskowej palcami.
	Konieczne jest dopasowanie jasności wyświetlacza.	Ustaw opcję Display Brightness (Jasność wyświetlacza) w menu Setup (Ustawienia) na Medium (Średnia) lub High (Wysoka) (zobacz: strona 68).

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Obraz ma zbyt dużą ziarnistość.	Dla ustawienia ISO Speed (Czułość ISO) wybrano zbyt dużą wartość.	Użyj niższej wartości ISO Speed (zobacz: strona 46).
	Dla ustawienia Image Quality (Jakość obrazu) wybrano zbyt małą wartość.	Użyj wyższej wartości ustawienia Image Quality (Jakość obrazu), np. 5MP Best , która charakteryzuje się najmniejszą kompresją obrazu (zobacz: strona 39).
	Oświetlenie było niedostateczne.	• Poczekaj, aż poprawią się naturalne warunki oświetlenia. • Dodaj oświetlenie. • Użyj lampy błyskowej (zobacz: strona 30).
	W czasie wykonywania zdjęcia aparat był zbyt ciepły. Aparat mógł być włączony przez długi czas lub przechowywany w gorącym miejscu. Gdy aparat się nagrzewa, zdjęcia mogą mieć więcej szumu, powodującego większą ziarnistość.	Efekt będzie się zmniejszał w miarę ochładzania się aparatu. Aby uzyskać najlepszą jakość obrazu, unikaj przechowywania aparatu w bardzo gorących miejscach.

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Brakuje zdjęć w aparacie.	Po wykonaniu jednego lub kilku zdjęć została zainstalowana karta pamięci. Po zainstalowaniu karty pamięci zdjęcia z pamięci wewnętrznej nie są widoczne.	Przenieś zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci (zobacz: strona 73) lub wyjmij kartę pamięci.
Niektóre opcje menu Playback (Odtwarzanie) są wyświetlane na szaro.	Dana opcja nie jest dostępna dla obrazu.	Jest to normalne zachowanie. Przykładowo jeśli wybierzesz klip wideo, nie możesz go obrócić.
	Zdjęcie zostało wykonane innym aparatem i nie można go edytować na tym aparacie.	Przegraj obrazy z aparatu na komputer (zobacz: strona 63), a następnie przeglądaj je i modyfikuj za pomocą oprogramowania HP Photosmart.

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Wyświetlana data i/lub godzina są nieprawidłowe.	Data i/lub godzina zostały ustawione niepoprawnie lub zmieniła się strefa czasowa.	Ustaw ponownie datę i godzinę za pomocą opcji Date & Time (Data i godzina) w menu Setup (Ustawienia) (zobacz: strona 70).
	Baterie uległy całkowitemu wyczerpaniu lub zostały wyjęte z aparatu na zbyt długo.	Ustaw ponownie datę i godzinę za pomocą opcji Date & Time (Data i godzina) w menu Setup (Ustawienia) (zobacz: strona 70).
Aparat działa wolno podczas przeglądania obrazów.	Na czas przetwarzania może wpływać zainstalowanie powolnej opcjonalnej karty pamięci (np. karty MMC) lub zbyt wiele zdjęć na karcie.	Porady dotyczące kart pamięci można znaleźć w części Pamięć (strona 134 i Pojemność pamięci na stronie 136).
	Aparat może być w trakcie przetwarzania obrazu.	Zaczekaj, aż wskaźnik zasilania/pamięci zaświeci się na zielono, wskazując, że aparat zakończył przetwarzanie.

Problem	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Nie można przegrać obrazów z aparatu na komputer.	Na komputerze nie jest zainstalowane oprogramowanie HP Photosmart.	Zainstaluj oprogramowanie HP Photosmart (zobacz: strona 14) lub zobacz: Korzystanie z aparatu bez instalowania oprogramowania HP Photosmart na stronie 78.
	Komputer nie rozpoznaje standardu PTP (Picture Transfer Protocol, protokół przesyłania obrazów).	Ustaw aparat do działania jako Disk Drive (Napęd dysku) (zobacz: strona 82).
Podczas przegrywania zdjęć z aparatu na komputer pojawia się komunikat o błędzie.	Przebiecie lub wyładowanie elektrostatyczne mogło zakłócić transfer.	Zamknij oprogramowanie HP Photosmart, odłącz aparat od komputera i zresetuj aparat (zobacz: strona 76). Następnie uruchom ponownie proces przegrywania zdjęć (zobacz: strona 63).
Problem podczas instalacji lub używania oprogramowania HP Photosmart.	Komputer nie jest wyposażony w wystarczającą ilość pamięci RAM do zainstalowania oprogramowania.	• Sprawdź wymagania systemowe (zobacz: strona 77). • Odwiedź witrynę wsparcia technicznego HP: www.hp.com/support.

Komunikaty o błędach w aparacie

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
BATTERIES DEPLETED. Camera is shutting down (Baterie wyczerpane. Aparat się wyłącza).	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby aparat mógł kontynuować pracę.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory.
Batteries are too low to take pictures (Stan naładowania baterii jest zbyt niski na wykonywanie zdjęć).	Energia baterii jest za niska na wykonanie zdjęcia lub nagranie klipu wideo, ale nadal można przeglądać zdjęcia w trybie Playback (Odtwarzanie). Komunikat ten pojawia się wcześniej w przypadku używania baterii alkalicznych niż w przypadku akumulatorów NiMH czy baterii litowych.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
UNSUPPORTED CARD (Nieobsługiwana karta)	Opcjonalna karta pamięci zainstalowana w gnieździe pamięci nie jest obsługiwana.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z tym aparatem (zobacz: strona 134). Jeśli karta pamięci jest odpowiedniego typu, spróbuj ją sformatować (zobacz: strona 55).
CARD IS UNFORMATTED. Press OK to format card. (Karta nie jest sformatowana. Naciśnij OK, aby ją sformatować).	Konieczne jest sformatowanie zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci.	Sformatuj kartę pamięci, wykonując instrukcje pojawiające się na wyświetlaczu (lub wyjmij kartę z aparatu, jeżeli nie chcesz jej formatować). Sformatowanie karty spowoduje usunięcie z niej wszystkich plików.
CARD HAS WRONG FORMAT. Press OK to format card. (Karta ma zły format. Naciśnij OK, aby ją sformatować).	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci została sformatowana dla innego urządzenia, np. odtwarzacza MP3.	Sformatuj ponownie kartę pamięci, wykonując instrukcje pojawiające się na wyświetlaczu (lub wyjmij kartę z aparatu, jeżeli nie chcesz jej formatować). Sformatowanie karty spowoduje usunięcie z niej wszystkich plików.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Unable to Format (Nie można sformatować).	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest uszkodzona.	Wymień kartę pamięci lub, jeśli posiadasz czytnik kart pamięci, spróbuj sformatować ją na swoim komputerze. Instrukcje znajdziesz w dokumentacji czytnika kart.
CARD LOCKED (Karta zablokowana)	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Po wyłączeniu aparatu wyjmij kartę pamięci i przesun blokadę na karcie do pozycji odblokowanej.
MEMORY FULL (Pamięć pełna) lub CARD FULL (Karta pełna)	W pamięci wewnętrznej lub na zainstalowanej opcjonalnej karcie pamięci brakuje miejsca na zapisanie obrazów.	Przegraj obrazy z karty pamięci na komputer, a następnie usuń wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej lub z karty pamięci (zobacz: strona 55). Możesz też wymienić kartę na nową.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Memory/card too full to record audio. (Za mało pamięci/miejsca na karcie na nagrywanie dźwięku).	W pamięci wewnętrznej lub na zainstalowanej opcjonalnej karcie pamięci brakuje miejsca na zapisanie dźwięku.	Przegraj zdjęcia, klipy wideo i/lub pliki audio z aparatu na komputer, a następnie usuń wystarczająco dużo plików z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci w celu zwolnienia miejsca na nagrywanie dźwięku (zobacz: strona 55). Możesz też wymienić kartę na nową.
Insufficient space on card to rotate image. (Za mało miejsca na karcie, aby obrócić zdjęcie). Insufficient space in memory to rotate image. (Za mało miejsca w pamięci, aby obrócić zdjęcie).	W pamięci wewnętrznej lub na opcjonalnej karcie pamięci brakuje miejsca na zapisanie obróconego obrazu.	• Usuń jedno ze zdjęć, aby zwolnić miejsce w pamięci, a następnie spróbuj obrócić zdjęcie ponownie. • Przegraj zdjęcia z aparatu na komputer, a następnie obróć je, używając oprogramowania HP Photosmart lub innego pakietu do obróbki zdjęć.
The image is too large to magnify. (Obraz jest zbyt duży, aby go powiększyć).	Zdjęcie prawdopodobnie zostało wykonane innym aparatem.	Przegraj zdjęcie na komputer i zmień jego rozmiar, używając oprogramowania HP Photosmart.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
The image is too large to rotate. (Obraz jest zbyt duży, aby go obrócić).	Zdjęcie prawdopodobnie zostało wykonane innym aparatem.	Przegraj zdjęcie na komputer i obróć je, używając oprogramowania HP Photosmart.
CARD IS UNREADABLE (Karta jest niemożliwa do odczytu)	Aparat ma trudności z odczytem zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci. Karta może być uszkodzona lub jest nieobsługiwanego typu.	• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. • Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z tym aparatem (zobacz: strona 134). Jeśli karta jest właściwego typu, spróbuj ją sformatować, używając opcji Format (Formatuj) w podmenu Delete (Usuń) menu Playback (Odtwarzanie) (zobacz: strona 55). Jeżeli formatowanie nie powiedzie się, karta jest prawdopodobnie uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Unknown image error. Unable to complete request. (Nieznany błąd obrazu. Nie można ukończyć operacji).	Aparat nie może ukończyć żądanej modyfikacji zdjęcia.	• Spróbuj zmodyfikować zdjęcie ponownie. • Jeśli komunikat pojawi się ponownie, przegraj zdjęcie na komputer i zmodyfikuj je, używając oprogramowania HP Photosmart.
PROCESSING... (Przetwarzanie)	Aparat przetwarza dane, np. zapisuje ostatnie wykonane zdjęcie.	Jeśli aparat znajduje się w trybie Live View (Widok na żywo), przed wykonaniem następnego zdjęcia lub naciśnięciem innego przycisku zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.
CHARGING FLASH... (Ładowanie lampy)	Aparat ładuje lampę błyskową.	Kiedy bateria jest rozładowana, ładowanie lampy błyskowej trwa dłużej. Jeśli ten komunikat pojawia się bardzo często, należy wymienić baterię lub naładować akumulator.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
ERROR SAVING IMAGE. (Błąd zapisu obrazu). lub ERROR SAVING VIDEO. (Błąd zapisu wideo).	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci została wyjęta przed zakończeniem zapisywania na niej danych lub jest częściowo zablokowana.	• Przed wyjęciem karty z aparatu zawsze poczekaj, aż przestanie migać wskaźnik zasilania/pamięci. • Po wyłączeniu aparatu wyjmij kartę pamięci i sprawdź, czy języczek blokady na brzegu karty jest w pełni przesunięty do pozycji odblokowanej.
Cannot display image <nazwa>. (Nie można wyświetlić obrazu <nazwa>).	Obraz wykonano przy użyciu innego aparatu lub plik został uszkodzony w czasie nieprawidłowego wyłączenia aparatu.	• Obraz może nadal być prawidłowy. Przegraj zdjęcie na komputer i spróbuj je otworzyć w oprogramowaniu HP Photosmart. • Nie wydymuj karty pamięci, gdy aparat jest włączony.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Camera has experienced an error. (W aparacie wystąpił błąd). lub Camera has experienced an error and is shutting down. (W aparacie wystąpił błąd i wyłącza się).	W aparacie mogła wystąpić chwilowa awaria.	Wyłącz aparat, jeśli jest włączony, a następnie włącz go ponownie. Jeżeli to nie rozwiąże problemu, spróbuj zresetować aparat (zobacz: strona 76). Jeśli problem nadal występuje, zanotuj kod błędu i skontaktuj się ze wsparciem technicznym HP (zobacz: strona 113).
Unknown USB device. (Nieznane urządzenie USB).	Aparat jest podłączony do urządzenia USB, które nie zostało rozpoznane.	Upewnij się, że aparat został podłączony do obsługiwanej drukarki lub komputera.
Unsupported printer (Nieobsługiwana drukarka)	Drukarka nie jest obsługiwana.	Podłącz aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Możesz też podłączyć aparat do komputera i wydrukować zdjęcia z komputera.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Unable to communicate with the printer. (Brak komunikacji z drukarką).	Nie ma połączenia między aparatem a drukarką.	• Sprawdź, czy drukarka jest włączona. • Sprawdź poprawność podłączenia kabla między drukarką i aparatem. Jeśli to nie pomoże, wyłącz aparat i odłącz go od kabla USB. Wyłącz drukarkę, a następnie włącz ją ponownie. Podłącz aparat ponownie i włącz go.
Unable to Print. Error reading image file. (Nie można drukować. Błąd odczytu pliku obrazu).	Plik obrazu może być uszkodzony lub jest zbyt duży.	• Wyłącz aparat. Podłącz aparat ponownie i włącz go. • Jeśli to nie pomoże, przegraj plik obrazu na komputer i spróbuj wydrukować zdjęcie z komputera.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
No printable images in memory. (Brak obrazów do wydruku w pamięci). lub No printable images on card. (Brak obrazów do wydruku na karcie).	W aparacie nie ma zdjęć. Klipy wideo nie mogą być drukowane bezpośrednio z aparatu.	Odłącz aparat od drukarki, a następnie wykonaj zdjęcia przed ponownym podłączeniem aparatu do drukarki.
Cannot print video clips. (Nie można drukować klipów wideo).	Do drukowania został wybrany klip wideo. Klipy wideo nie mogą być drukowane z aparatu.	Jeśli drukarka obsługuje drukowanie klipów wideo, przegraj klip wideo na komputer i wydrukuj go z komputera.
Printer top cover is open. (Otwarta górna pokrywa drukarki).	Drukarka jest otwarta.	Zamknij górną pokrywę drukarki.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Incorrect or missing print cartridge. (Niewłaściwy wkład drukujący lub brak wkładu). lub Incorrect or missing print head. (Niewłaściwa głowica drukująca lub brak głowicy).	Wkład drukujący jest niewłaściwy lub nie jest zainstalowany.	Zainstaluj nowy wkład drukujący, wyłącz drukarkę, a następnie włącz ją ponownie.
The selected combination of paper type and size is not supported. (Wybrana kombinacja typu i rozmiaru papieru nie jest obsługiwana).	Podjęto próbę wydrukowania obrazu większego niż rozmiar papieru, wydrukowania odbitek bez marginesów na zwykłym papierze lub drukarka nie obsługuje drukowania odbitek bez marginesów.	Spróbuj wybrać mniejszy rozmiar odbitki lub użyj papieru fotograficznego w celu wydrukowania odbitek bez marginesów.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
There is a problem with the printer's ink. (Wystąpił problem z atramentem drukarki).	Brakuje atramentu we wkładzie drukującym lub wkład może nie być obsługiwany przez drukarkę.	Zainstaluj obsługiwany wkład drukujący, wyłącz drukarkę, a następnie włącz ją ponownie.
Low ink. (Niski poziom atramentu).	We wkładzie drukującym kończy się atrament.	Wymień wkład drukujący. Możesz wydrukować niektóre ze zdjęć przy użyciu bieżącego wkładu, ale ich kolor i jakość mogą być obniżone.
Printer is out of ink. (W drukarce skończył się atrament).	Wkład drukujący jest pusty.	Wymień wkład drukujący.
Printer ink cover is open. (Otwarta pokrywka wkładów drukujących).	Pokrywa wkładów drukujących jest otwarta	Zamknij pokrywę wkładów drukujących.
Paper error. (Błąd papieru).	Podajnik papieru może być pusty lub nastąpiła blokada papieru.	• Sprawdź podajnik papieru. Jeśli jest pusty, uzupełnij go. • Sprawdź, czy nie nastąpiła blokada papieru. Jeśli znajdziesz blokadę, usuń ją.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Paper is not loaded correctly in the printer. (Papier nie został prawidłowo załadowany do drukarki).	Papier nie jest prawidłowo ułożony w podajniku papieru.	Popraw papier w podajniku papieru.
Printer has a paper jam. (W drukarce wystąpiła blokada papieru).	Wystąpiła blokada papieru.	Wyłącz drukarkę. Całkowicie usuń blokadę papieru, a następnie włącz ponownie zasilanie drukarki.
Printer is out of paper. (W drukarce skończył się papier).	W drukarce skończył się papier.	Włóż papier do drukarki, a następnie naciśnij na drukarce przycisk OK lub Continue (Kontynuuj).
Printer error. (Błąd drukarki).	Wystąpił problem z drukarką.	Wyłącz drukarkę, a następnie włącz ją ponownie. Naciśnij przycisk ^{Menu}_{OK} na aparacie. Zleć nowe zadanie wydruku.

Komunikaty o błędach na komputerze

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Cannot Connect To Product (Nie można połączyć się z produktem)	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat nie działa prawidłowo.	Spróbuj podłączyć aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge i wydrukować zdjęcie. W ten sposób sprawdzisz, czy opcjonalna karta pamięci, połączenie USB i kabel USB działają prawidłowo.
	Kabel nie został prawidłowo podłączony.	Kabel musi być mocno podłączony zarówno do komputera, jak i do drukarki.
	Aparat znajduje się w trybie Digital Camera (Aparat cyfrowy), ale komputer nie może go rozpoznać.	Zmień ustawienie USB na Disk Drive (Napęd dysku) (zobacz: strona 71). Aparat pojawi się jako kolejny napęd w komputerze, umożliwiając przekopiowanie obrazów na komputer.
	Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB, który nie jest zgodny z aparatem.	Podłącz aparat bezpośrednio do portu USB w komputerze.

Komunikat	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
Cannot Connect To Product (Nie można połączyć się z produktem) (ciąg dalszy)	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Po wyłączeniu aparatu wyjmij kartę pamięci i przesunij języczek blokady na karcie do pozycji odblokowanej.
	Nie działa połączenie USB.	Uruchom ponownie komputer.
Could Not Send To Service (Nie można przesłać do usługi)	Komputer nie jest połączony z Internetem.	Sprawdź, czy połączenie internetowe działa.

Wsparcie techniczne dotyczące produktu

Pomocne witryny sieci Web

Porady dotyczące aparatu, rejestracja produktu, subskrypcje biuletynów, aktualizacje sterowników i oprogramowania, alerty wsparcia technicznego	www.hp.com www.hp.com/photosmart (tylko w języku angielskim)
Użytkownicy niepełnosprawni	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv (tylko w języku angielskim)
Wsparcie klienta HP, wskazówki dotyczące wsparcia technicznego przez telefon	www.hp.com/support

Uzyskiwanie pomocy

Aby odnieść największe korzyści z produktu HP, należy korzystać z następujących standardowych ofert wsparcia technicznego HP:

1. Dokumentacja dostarczona wraz z produktem.
 - Przejrzyj **Problemy i rozwiązania** na stronie 84.
 - Przejrzyj pomoc elektroniczną w oprogramowaniu.

2. Wsparcie techniczne HP w trybie online (**www.hp.com/support**) lub kontakt ze sklepem, w którym zakupiono aparat.

Wsparcie techniczne HP w trybie online jest dostępne dla wszystkich klientów firmy HP. To najszybciej dostępne źródło aktualnych informacji i porad eksperckich:

- Szybki dostęp poprzez pocztę e-mail do kompetentnego specjalisty wsparcia technicznego online.
- Aktualizacje sterowników i oprogramowania dla produktu.
- Cenne informacje dotyczące produktów i rozwiązywania problemów technicznych.
- Proaktywne aktualizacje produktów, alerty wsparcia technicznego i biuletyny HP (dostępne po zarejestrowaniu produktu).

3. Wsparcie techniczne HP przez telefon.

Opcje wsparcia technicznego i opłaty różnią się w zależności od produktu, kraju i języka. Listę warunków wsparcia technicznego i numerów telefonów można znaleźć na stronie **www.hp.com/support**.

4. Okres pogwarancyjny.

Po zakończeniu okresu ograniczonej gwarancji dostępna jest pomoc online pod adresem **www.hp.com/support**.

5. Przedłużanie i rozszerzanie gwarancji.

Aby przedłużyć lub rozszerzyć gwarancję na aparat, należy się skontaktować ze sklepem, w którym kupiono aparat, lub sprawdzić oferty pakietów HP Care Pack na stronie **www.hp.com/support**.

6. Jeśli pakiet HP Care Pack został już zakupiony, należy sprawdzić warunki wsparcia określone w umowie.

A Obsługa baterii

Aparat korzysta z dwóch baterii typu AA. W celu uzyskania jak najlepszych rezultatów należy używać baterii litowych AA Energizer lub akumulatorów niklowo-wodorkowych (NiMH) typu AA. Baterie alkaliczne zapewniają znacznie krótszy czas działania niż akumulatory NiMH.

Najważniejsze informacje o bateriach

- Przed pierwszym użyciem akumulatorów NiMH w aparacie należy je naładować do pełna.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas (ponad dwa miesiące), firma HP zaleca wyjęcie z niego baterii.
- Wkładając baterie do aparatu, należy zawsze sprawdzić, czy są one ustawione zgodnie z oznaczeniami w komorze baterii. Jeśli baterie zostaną włożone nieprawidłowo, pokrywka komory może się zamknąć, ale aparat nie będzie działać.
- Nie należy nigdy używać baterii różnych typów (na przykład litowych i NiMH), różnych marek lub z różnymi datami produkcji. Może to spowodować błędne reakcje aparatu albo wyciek z baterii. Należy zawsze używać dwóch identycznych baterii, tego samego typu, tej samej marki i z tą samą datą produkcji.

- Wydajność każdej baterii spada wraz ze spadkiem temperatury. Najlepszą wydajność w niskich temperaturach uzyskuje się, używając baterii litowych AA Energizer. Akumulatory NiMH również zapewniają akceptowalną wydajność w niskich temperaturach. Aby zwiększyć wydajność wszystkich typów baterii podczas przebywania w niskich temperaturach, należy trzymać aparat i/lub baterie w ciepłej, wewnętrznej kieszeni.

Wydłużanie czasu pracy baterii

Oto kilka porad dotyczących wydłużania czasu pracy baterii:

- Zmień ustawienie **Display Brightness** (Jasność wyświetlacza) w menu **Setup** (Ustawienia) na **Low** (Niska), tak aby wyświetlacz pobierał mniej mocy w trybie **Live View** (Widok na żywo) (zobacz: **Display Brightness (Jasność wyświetlacza)** na stronie 68).
- Zmniejsz użycie lampy błyskowej, ustawiając aparat w trybie **Auto Flash** (Lampa automatyczna) zamiast **Flash On** (Lampa włączona) (zobacz: **Ustawianie lampy błyskowej** na stronie 30).
- Wyłączaj aparat pomiędzy zdjęciami.

Środki ostrożności podczas używania baterii

- Nie należy ładować żadnych baterii innych niż akumulatory NiMH w opcjonalnej szybkiej ładowarce HP Photosmart.
- Nie wolno wrzucać baterii do ognia ani ich ogrzewać.
- Nie wolno zwierać biegunów akumulatora NiMH za pomocą metalowych przedmiotów (np. przewodów).

- Nie wolno nosić ani przechowywać baterii razem z monetami, naszyjnikami, spinkami do włosów i innymi metalowymi przedmiotami. Szczególnie niebezpieczne jest zetknięcie akumulatora NiMH z monetami! Aby uniknąć zranienia, nie wolno wkładać akumulatora do kieszeni wypełnionej monetami.
- Nie należy dziurawić akumulatora gwoździami, uderzać młotkiem, stawać na nim ani w inny sposób narażać go na uderzenia czy wstrząsy.
- Nie należy lutować bezpośrednio do akumulatora.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie wody, stójnej wody lub wilgoci.
- Nie wolno rozbierać ani modyfikować akumulatora. Akumulatory zawierają zabezpieczenia, których uszkodzenie może doprowadzić do nagrzewania się, wybuchu i pożaru.
- W przypadku pojawienia się (podczas używania, ładowania lub przechowywania baterii) nietypowego zapachu, nadmiernego nagrzania (akumulator może być ciepły w dotyku — jest to normalny stan), zmiany koloru lub kształtu czy wystąpienia innej nienormalnej sytuacji związanej z akumulatorem należy natychmiast przestać go używać.
- Jeśli w przypadku wycieku z akumulatora płyn dostanie się do oczu, nie wolno pocierać oka. Należy obficie spłukać oko wodą i natychmiast zgłosić się do lekarza. Jeśli nie zostaną podjęte żadne działania, ciecz zawarta w akumulatorze może uszkodzić oko.

Wydajność baterii w zależności od typu

W poniższej tabeli przedstawiono wydajność baterii alkalicznych, litowych i akumulatorów NiMH w różnych sytuacjach.

Sposób użytkowania	Alkaliczne	Litowe	Niklowo-kadmowe (NiMH)
Najbardziej ekonomiczny, jeśli wykonywanych jest ponad 30 zdjęć na miesiąc	Słaba	Średnia	Dobra
Najbardziej ekonomiczny, jeśli wykonywanych jest mniej niż 30 zdjęć na miesiąc	Średnia	Dobra	Średnia
Częste używanie lampy błyskowej, wiele zdjęć	Słaba	Dobra	Dobra
Intensywne korzystanie z wideo	Słaba	Dobra	Dobra
Intensywne używanie trybu Live View (Widok na żywo)	Słaba	Dobra	Dobra
Łączny czas pracy baterii	Słaba	Dobra	Średnia
Niska temperatura/praca w zimie	Słaba	Dobra	Średnia
Rzadkie używanie	Średnia	Dobra	Średnia
Możliwość ładowania baterii	Nie	Nie	Dobra

Liczba zdjęć w zależności od typu baterii

W poniższej tabeli przedstawiono minimalną, maksymalną i średnią liczbę możliwych do uzyskania zdjęć przy użyciu baterii alkalicznych, litowych i akumulatorów NiMH.

Typ baterii	Minimalna liczba zdjęć	Maksymalna liczba zdjęć	Przybliżona liczba zdjęć przy średnim użyciu
Alkaliczne	70	120	100
NiMH	110	280	190
Litowe	260	490	340

W powyższej tabeli we wszystkich przypadkach wykonywane są 4 zdjęcia na sesję z co najmniej 5-minutową przerwą pomiędzy sesjami. Dodatkowo:

- Minimalna liczba zdjęć została uzyskana przy intensywnym używaniu trybów **Live View** (Widok na żywo) (30 sekund na zdjęcie), **Playback** (Odtwarzanie) (15 sekund na zdjęcie) i **Flash On** (Lampa włączona).
- Maksymalna liczba zdjęć została uzyskana przy minimalnym użyciu trybów **Live View** (Widok na żywo) (10 sekund na zdjęcie) i **Playback** (Odtwarzanie) (4 sekundy na zdjęcie). Lampa błyskowa była używana w 25% zdjęć.
- Średnia liczba zdjęć została uzyskana przy użyciu trybów **Live View** (Widok na żywo) (15 sekund na zdjęcie) i **Playback** (Odtwarzanie) (8 sekund na zdjęcie). Lampa błyskowa była używana w 50% zdjęć.
- Średnia liczba zdjęć uzyskana z użyciem baterii alkalicznych została zmierzona przy użyciu baterii alkalicznych o przedłużonej żywotności.

Wskaźniki zasilania

Na ekranie stanu w trybie **Live View** (Widok na żywo), w trybie **Playback** (Odtwarzanie) oraz gdy aparat jest podłączony do komputera bądź drukarki, mogą się pojawić następujące ikony. Jeśli nie jest wyświetlana żadna ikona, oznacza to, że aparat otrzymuje z baterii wystarczającą ilość energii do normalnej pracy.

Ikona	Opis
	W bateriach pozostało ponad 70 procent energii.
	W bateriach pozostało między 30 a 70 procent energii.
	W bateriach pozostało między 10 a 30 procent energii.
	Niski poziom baterii. Dostępny jest tylko tryb odtwarzania: aparat nie będzie wykonywać zdjęć.
 Miga	Baterie są wyczerpane. Aparat wyłączy się.

Ładowanie akumulatorów NiMH

Akumulatory NiMH można ładować za pomocą opcjonalnej szybkiej ładowarki HP Photosmart. Informacje na temat tego akcesorium opcjonalnego — zobacz:

Dodatek B, Zakup akcesoriów do aparatu, zaczynając od strony 125.

W poniższej tabeli przedstawiono średni czas ładowania całkowicie rozładowanych akumulatorów NiMH, gdy do ładowania jest używana szybka ładowarka HP. W tabeli podano też sygnał widoczny po naładowaniu akumulatorów.

Średni czas ładowania	Sygnał zakończenia ładowania
1 godzina na 2 akumulatory Ok. 2 godziny na 4 akumulatory	Wskaźnik na szybkiej ładowarce zaświeci się na zielono

Przy korzystaniu z akumulatorów NiMH należy pamiętać o kilku ważnych zasadach:

- Przed pierwszym użyciem akumulatorów NiMH w aparacie należy je naładować do pełna.
- Można zauważyć, że przy pierwszych kilku ładowaniach czas pracy akumulatorów NiMH jest krótszy od oczekiwanego. Optymalną wydajność osiąga się po pełnym naładowaniu i rozładowaniu (użyciu) akumulatorów cztery do pięciu razy. Można normalnie korzystać z aparatu w celu rozładowania akumulatorów w czasie kalibrowania.
- Oba akumulatory NiMH należy zawsze ładować jednocześnie. Jeden niedoładowany akumulator skróci czas pracy drugiego akumulatora w aparacie.

- Akumulatory NiMH rozładują się, gdy nie są używane, niezależnie do tego, czy są zainstalowane w aparacie, czy nie. Jeżeli nie były używane dłużej niż dwa tygodnie, przed ponownym użyciem należy je naładować. Nawet jeśli akumulatory nie są używane, warto je naładować co pół roku, aby przedłużyć ich żywotność.
- Wydajność wszystkich akumulatorów, również NiMH, spada z upływem czasu, zwłaszcza w przypadku ich przechowywania i używania w wysokich temperaturach. Jeśli czas pracy akumulatora z czasem spadł do zbyt niskiego poziomu, należy wymienić akumulatory.
- Szybka ładowarka może się nagrzewać w czasie pracy i ładowania akumulatorów NiMH. Jest to normalne zjawisko.
- Akumulatory NiMH można pozostawić w szybkiej ładowarce dowolnie długo, bez szkody dla akumulatorów. Naładowane akumulatory należy zawsze przechowywać w chłodnym miejscu.

Środki ostrożności podczas ładowania akumulatorów NiMH

- Nie należy ładować w szybkiej ładowarce baterii innych niż akumulatory NiMH.
- Akumulatory NiMH należy umieścić w szybkiej ładowarce we właściwej orientacji.
- Z szybkiej ładowarki należy korzystać tylko w suchych miejscach.
- Nie wolno ładować akumulatorów NiMH w gorących miejscach, np. w bezpośrednim słońcu lub blisko ognia.
- Podczas ładowania akumulatorów NiMH nie wolno w żaden sposób przykrywać szybkiej ładowarki.
- Nie wolno używać szybkiej ładowarki, jeśli akumulator NiMH wygląda na uszkodzony w jakikolwiek sposób.
- Nie należy rozbierać szybkiej ładowarki.
- Przed przystąpieniem do czyszczenia szybkiej ładowarki należy ją odłączyć od gniazda sieci elektrycznej.

Przerwa trybu uśpienia dla oszczędzania energii

Aby oszczędzać energię, wyświetlacz wyłącza się automatycznie po 30 sekundach braku aktywności przycisków. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlacz wyłącza się automatycznie po 10 sekundach od ustanowienia połączenia. Gdy aparat znajduje się w tym trybie uśpienia, naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje uruchomienie aparatu. Jeśli w trybie uśpienia nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, aparat wyłączy się po upływie dodatkowych pięciu minut.

B Zakup akcesoriów do aparatu

Do aparatu można dokupić dodatkowe akcesoria.

Informacje o aparacie HP E327 i zgodnych z nim akcesoriach można znaleźć na stronach:

- **www.hp.com/photosmart** (USA)
- **www.hp.ca/photosmart** (Kanada)
- **www.hp.com** (pozostałe kraje)

Aby zakupić akcesoria, należy odwiedzić lokalnego sprzedawcę lub zamówić je elektronicznie pod adresem:

- **www.hpshopping.com** (USA)
- **www.hpshopping.ca** (Kanada)
- **www.hp.com/eur/hpoptions** (Europa)

Poniżej wymieniono niektóre z akcesoriów do tego aparatu cyfrowego. Akcesoria te mogą nie być dostępne we wszystkich regionach.

- **Zestaw szybkiej ładowarki HP Photosmart do baterii AA (L1815A)**

Jednogodzinne ładowanie akumulatorów AA NiMH oraz eleganckie zabezpieczenie aparatu HP Photosmart E-series. Zawiera wszystko, co jest potrzebne do korzystania z aparatu z dala od domu: ultralekką ładowarkę przenośną, etui na aparat oraz cztery akumulatory AA NiMH o dużej pojemności.

- **Karty pamięci SD HP Photosmart** (Istotne informacje na temat obsługiwanych kart pamięci można znaleźć w części **Pamięć** na stronie 134).
 - Karta pamięci SD HP Photosmart 128 MB (L1873A/L1873B)
 - Karta pamięci SD HP Photosmart 256 MB (L1874A/L1874B)
 - Karta pamięci SD HP Photosmart 512 MB (L1875A/L1875B)
 - Karta pamięci SD HP Photosmart 1 GB (L1876A / L1876B)
- **Pokrowce na aparat HP Photosmart**

Chroń swój aparat w niewielkim, wyściełanym pokrowcu. Zawiera pasek na szyję, zaczep do paska spodni i kieszonki na karty pamięci. Dostępny w kolorze czarnym (Q6216A) lub srebrnym (Q6217A).

C Konserwacja aparatu

Aparat HP jest przystosowany do wytrzymania większości warunków, w jakich zwykle robi się zdjęcia. Mimo to należy przestrzegać kilku podstawowych środków ostrożności podczas korzystania z aparatu (zobacz: **Podstawowa konserwacja aparatu** poniżej), a także czyścić go regularnie (zobacz: **Czyszczenie aparatu** na stronie 129).

Podstawowa konserwacja aparatu

Aby aparat działał w optymalny sposób, należy przestrzegać pewnych podstawowych środków ostrożności.

- Jeśli aparat nie będzie używany, należy wytrzeć wszelką wilgoć z jego obudowy za pomocą czystej, suchej i miękkiej ściereczki.
- Przed przeniesieniem aparatu z zimnego do ciepłego miejsca (np. z zaśnieżonych gór do pokoju hotelowego), należy zawinąć go ciasno w plastikową torbę. Przed wyjęciem aparatu z torby należy poczekać około godzinę na przystosowanie się go do wyższej temperatury. Zapobiegnie to skraplaniu pary we wnętrzu aparatu i przedłuży jego czas eksploatacji.
- Aparat należy przechowywać w chłodnym i suchym miejscu z dala od okien, palenisk i wilgotnych piwnic.
- Jeśli aparat nie jest używany, należy zawsze zasłaniać osłonę obiektywu. W ten sposób nie tylko obiektyw zostanie zabezpieczony przed zabrudzeniem i zarysowaniem, ale i oszczędzane będą baterie.

- Jeśli aparat nie jest używany, należy go zawsze wyłączać w celu ochrony obiektywu. Wyłączenie aparatu powoduje wsunięcie obiektywu i zasłonięcie go przez mechanizm klapki obiektywu.
 - Należy regularnie czyścić korpus aparatu, wyświetlacz i obiektyw, używając środków czyszczących przeznaczonych specjalnie do aparatów. Zobacz: **Czyszczenie aparatu** na stronie 129.
 - Aparat i akcesoria należy przechowywać w wyściełanym pokrowcu z wygodnym paskiem do łatwego przenoszenia. Większość pokrowców HP do aparatów cyfrowych posiada wewnętrzne kieszonki na baterie i karty pamięci. Zobacz: **Zakup akcesoriów do aparatu** na stronie 125.
 - Podczas podróży aparat należy nosić ze sobą jako bagaż podręczny. Nie należy umieszczać go w walizce, gdyż niedelikatne traktowanie i nagłe zmiany pogodowe mogą go uszkodzić.
 - Nie należy nigdy otwierać obudowy aparatu ani próbować naprawiać go samodzielnie. Dotykanie wnętrza aparatu grozi porażeniem prądem. W celu wykonania naprawy należy się skontaktować z autoryzowanym centrum serwisowym HP.
- UWAGA:** Informacje na temat bezpiecznego używania baterii zawiera **Dodatek A, Obsługa baterii**, zaczynając od strony 115.

Czyszczenie aparatu

PORADA: Jeśli aparat wymaga czyszczenia wykraczającego poza procedury opisane w tej części, należy zanieść go do firmy specjalizującej się w czyszczeniu aparatów cyfrowych.

Czyszczenie aparatu służy nie tylko zapewnieniu mu dobrego wyglądu, ale też poprawieniu jakości zdjęć. Szczególnie ważne jest regularne czyszczenie obiektywu, gdyż kurz i odciski palców mogą znacznie pogorszyć jakość wykonywanych zdjęć.

Do czyszczenia aparatu potrzebna będzie bibułka do czyszczenia soczewek oraz miękka, sucha i niepozostawiająca włókien ściereczka, powszechnie dostępne w sklepach fotograficznych. Można je też zakupić w zestawie do czyszczenia aparatu.

UWAGA: Należy nabyć bibułki do czyszczenia soczewek nieprzetwarzane chemicznie. Niektóre bibułki przetwarzane chemicznie mogą porysować obiektyw i wyświetlacz.

Czyszczenie obiektywu aparatu

Wykonaj następujące czynności, aby usunąć odciski palców, kurz i podobne zanieczyszczenia z obiektywu.

1. Odsuń osłonę obiektywu.
2. Delikatnie dmuchnij na obiektyw, aby usunąć kurz.
3. Lekko wytrzyj obiektyw bibułką do czyszczenia soczewek, wykonując koliste ruchy.

Czyszczenie obudowy aparatu i wyświetlacza

Wykonaj następujące czynności, aby usunąć odciski palców, kurz, wilgoć i podobne zanieczyszczenia zebrane na obudowie aparatu i wyświetlaczu.

1. Delikatnie dmuchnij na wyświetlacz, aby usunąć kurz.
2. Wytrzyj czystą, suchą i miękką szmatką całą powierzchnię aparatu wraz z wyświetlaczem.

UWAGA: Wyświetlacz można także przetrzeć bibułką do czyszczenia soczewek.

D Dane techniczne

Cecha	Opis
Rozdzielczość	Zdjęcia: • 5,19 MP — całkowita liczba pikseli (2 654 x 1 955) • 4,92 MP — efektywna liczba pikseli (2 560 x 1 920) Klipy wideo: • QVGA — 256 x 192 przy 24 kl./s
Czujnik	Element CCD o przekątnej 7,2 mm (format 4:3)
Głębia kolorów	36-bitowa (12 bitów x 3 kolory)
Obiektyw	Długość ogniskowa: • 7,7 mm • ekwiwalent 35 mm, około 46,1 mm Przełona: f/3,5
Gwint obiektywu	Brak
Powiększenie	Powiększenie cyfrowe 4x
Ostrość	Stała ostrość. Zasięg ustawiania ostrości: • tryb Normal (normalny — domyślny) — od 1 m do nieskończoności • tryb Macro (Makro) — od 60 cm do 1 m
Czas otwarcia migawki	Od 1/2 000 do 2 sekund
Gwint statywu	Tak

Cecha	Opis
Wbudowana lampa błyskowa	Tak, normalny czas ładowania — 6 sekund
Zakres działania lampy błyskowej	Maksymalny z opcją ISO Speed (Czułość ISO) ustawioną na Auto : 5 metrów
Zewnętrzna lampa błyskowa	Nie
Ustawienia lampy błyskowej	Flash Off (Lampa wyłączona), Auto Flash (Lampa automatyczna) — ustawienie domyślne, Red-Eye (Efekt czerwonych oczu), Flash On (Lampa włączona)
Wyświetlacz	Kolorowy wyświetlacz o przekątnej 1,8 cala z aktywną matrycą CCD LTPS, z podświetleniem, 153 600 pikseli (640 x 240)
Opcje przechwytywania obrazu	• Zdjęcia (ustawienie domyślne) • Samowyzwalacz — zdjęcie lub klip wideo wykonywany z 10-sekundowym opóźnieniem • Wideo — 24 kl./s (z dźwiękiem), do zapętnienia pamięci aparatu
Nagrywanie dźwięku	• Zdjęcia — długość klipu audio 30 sekund lub do zapętnienia pamięci aparatu, zależnie co nastąpi pierwsze • Klipy wideo — dźwięk jest nagrywany automatycznie
Tryby fotografowania	Auto (ustawienie domyślne), Action (Akcja), Landscape (Pejzaż), Portrait (Portret), Sunset (Zachód słońca)

Cecha	Opis
Ustawienia jakości obrazu	• 5MP Best • 5MP (ustawienie domyślne) • 3MP • 1MP • VGA
Ustawienia znacznika daty i godziny	Off (Wyłączony — ustawienie domyślne), Date Only (Tylko data), Date & Time (Data i godzina)
Ustawienia kompensacji naświetlania	Kompensację naświetlania można ustawiać ręcznie w zakresie od -2,0 do +2,0 EV co 1/3 EV.
Ustawienia równowagi bieli	Auto (ustawienie domyślne), Sun (Słońce), Shade (Cień), Tungsten (Oświetlenie żarowe), Fluorescent (Oświetlenie jarzeniowe)
Ustawienia czułości ISO	Auto (ustawienie domyślne), 100, 200, 400
Format kompresji	• JPEG (EXIF) dla zdjęć • EXIF2.2 dla zdjęć z dołączonym dźwiękiem • MPEG1 dla klipów wideo

Cecha	Opis
Pamięć	• 16 MB wewnętrznej pamięci flash • Gniazdo kart pamięci • Ten aparat obsługuje zarówno standardowe, jak i szybkie karty pamięci Secure Digital (SD) marki HP oraz karty MultiMediaCard 16 MB i większe. Obsługiwane są wyłącznie karty MMC zgodne ze specyfikacją MultiMediaCard. Zgodne karty MultiMediaCard są oznaczone logo  MultiMediaCard na karcie lub opakowaniu. Mimo że karty SD i MMC innych firm mogą współpracować z aparatem, obsługiwane są tylko karty marki HP. • Zalecane są karty SD, gdyż oferują one większą szybkość odczytu i zapisu danych niż karty MMC. • Ten aparat obsługuje karty pamięci o pojemności do 1 GB. Karta o dużej pojemności nie wpływa na wydajność aparatu. • Liczba obrazów mieszczących się w pamięci zależy od ustawienia Image Quality (Jakość obrazu) (zobacz: Pojemność pamięci na stronie 136).

Cecha	Opis
Zasilanie	Typowe zużycie prądu: 1,8 W (z włączonym wyświetlaczem). 3,6 W maksymalnego poboru mocy. Źródłem zasilania mogą być: • dwie baterie litowe typu AA jednokrotnego użytku lub • dwa akumulatory NiMH. Akumulatory można ładować za pomocą opcjonalnej szybkiej ładowarki HP Photosmart. Średni czas ładowania akumulatorów podano w części Ładowanie akumulatorów NiMH na stronie 121.
Standardy	• Transfer PTP (15740) • Transfer MSDC • JPEG • MPEG1 level 1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS
Interfejsy	Minizłącze USB B do komputera lub drukarki zgodnej ze standardem PictBridge
Wymiary zewnętrzne obudowy	99,3 mm (dł.) x 32 mm (szer.) x 52,6 mm (wys.) 3,91 cala (dł.) x 1,40 cala (szer.) x 2,07 cala (wys.)
Masa	110 gramów bez baterii
Zakres temperatur	Praca: od 0 do 50°C przy wilgotności względnej od 15 do 85% Przechowywanie: od -30 do 65°C przy wilgotności względnej od 15 do 90%

Pojemność pamięci

Poniższa tabela zawiera przybliżoną liczbę i średni rozmiar zdjęć, które można zapisać w pamięci wewnętrznej aparatu, w zależności od ustawienia **Image Quality** (Jakość obrazu) dostępnego w menu **Capture** (Przechwytywanie).

UWAGA: Część z 16 MB pamięci wewnętrznej nie jest dostępna, gdyż jest używana przez wewnętrzne operacje aparatu. Także rzeczywista liczba zdjęć mieszczących się w pamięci wewnętrznej aparatu lub na opcjonalnej karcie pamięci może się różnić w zależności od fotografowanych scen i długości nagranych klipów audio.

5MP Best	8 zdjęć (po 1,2 MB każde)
5MP (ustawienie domyślne)	10 zdjęć (po 1,0 MB każde)
3MP	18 zdjęć (po 600 KB każde)
1MP	21 zdjęć (po 500 KB każde)
VGA	95 zdjęć (po 120 KB każde)

UWAGA: Podane wartości dotyczą zdjęć bez klipów audio.

Indeks

A

- Action (Akcja),
 - ustawienie 38
- akcesoria do aparatu 127
- aparat
 - akcesoria 127
 - czyszczenie
 - obiektywu 131
 - czyszczenie obudowy 132
 - czyszczenie ogólne 131
 - czyszczenie
 - wyświetlacza 132
 - dane techniczne 133
 - konserwacja ogólna 129
 - menu 22
 - resetowanie 76
 - stan 22
 - włączanie
 - i wyłączanie 9
- aparat, elementy
 - tył aparatu 16
- automatyczne naświetlanie,
 - ręczna modyfikacja 37

B

- baterie
 - instalacja 8

- ładowanie NiMH 123
- najważniejsze informacje
 - o używaniu 117
- pokrywka na aparat
 - 17
- typy 117
- wskazniki 122
- wydajność 120
- wydłużanie czasu pracy 118
- zdjęcia wg typu 121
- zestaw szybkiego ładowania 127
- baterie AA, typy 117

C

- Camera Sounds (Dźwięki aparatu), ustawienie 69
- Capture (Przechwytywanie),
 - menu 36
- cyfrowe, powiększenie 29
- czas pracy baterii,
 - oszczędzanie 118
- czyszczenie
 - obiektyw 131
 - obudowa 132
 - wyświetlacz 132

D

- dane techniczne 133
- Date & Time (Data i godzina),
ustawienie 11, 70
- Date & Time Imprint
(Znacznik daty i godziny) 41
- Delete (Usuń),
korzystanie 55
- Display Brightness (Jasność
wyświetlacza) 68
- drukowanie bezpośrednio
drukowanie obrazów
na drukarce lub przez
komputer 64
- drukowanie obrazów
bezpośrednio na
drukarce 64
- drukowanie zdjęć 59

E

- ekran podsumowania 52
- elementy aparatu
przód, lewy bok i spód
aparatu 20
- tył aparatu 16
- wierzch aparatu 19
- EV Compensation
(Kompensacja
naświetlania) 43

F

- Flash (Lampa błyskowa),
przycisk 17
- format kompresji 135
- formatowanie
karta pamięci 12, 56
- pamięć wewnętrzna 56

G

- godzina i data, ustawianie
11, 70
- gwint statywu, opis 21

H

- HP Photosmart
instalowanie 14
- nie używanie 78
- HP Photosmart Essential,
oprogramowanie 77
- HP Photosmart Premier,
oprogramowanie 77
- HP, witryny 114

I

- Image Quality (Jakość
obrazu), ustawienie 39
- instalacja
baterie 8
- karta pamięci 12
- oprogramowanie
14, 15
- ISO Speed (Czułość ISO),
ustawienie 46

J

język

- wybór przy pierwszym uruchomieniu 10

K

karta pamięci

- formatowanie 12, 56
- instalacja 12
- obsługiwane typy i rozmiary 136
- pokrywa na aparacie 17
- pozostałe zdjęcia 26, 52

- klipy audio, nagrywanie 61

- klipy wideo, nagrywanie 28

komputer Macintosh

- ustawienie USB 71

komputer z systemem

- Windows

- instalacja

- oprogramowania 14

- komputer, połączenie z

- aparatem 63

komunikaty

- na komputerze 112

- w aparacie 99

- komunikaty o błędach

- na komputerze 112

- w aparacie 99

konserwacja aparatu

- czyszczenie

- obiektywu 131

- czyszczenie

- obudowy 132

- czyszczenie ogólne 131

- czyszczenie

- wyświetlacza 132

- ogólna 129

kontroler z przyciskami

- strzałek, opis 18

kupowanie akcesoriów do

- aparatu 127

L

lampa błyskowa

- korzystanie 30

- opis 20

- ustawienia 30

- zakres działania 134

Landscape (Pejzaż),

- ustawienie 38

Language (Język)

- zmiana ustawienia 72

LED (wskaźniki) na aparacie

- wskaźnik zasilania 17

liczba

- obrazów w pamięci

- wewnętrznej 138

- pozostałe zdjęcia

- 26, 52

Live View (Widok na żywo) 25

Live View/Playback (Widok na żywo/Odtwarzanie), opis przycisku 17

Ł

ładowanie akumulatorów NiMH 123

M

Macintosh

instalacja

oprogramowania 15

Macro, tryb

przełącznik 21

ustawienie 33

menu

Capture

(Przechwytywanie) 36

omówienie 22

Playback

(Odtwarzanie) 53

Setup (Ustawienia) 67

Menu/OK, opis

przycisku 17

migające wskaźniki na

aparacie 17, 20

mikrofon, opis 21

miniatury 57

Move Images to Card

(Przenieś obrazy na kartę) 73

N

nagrywanie

klipy audio 61

klipy wideo 28

napęd dyskowy,

aparata jako 71

niedoświetlenie zdjęcia 43

NiMH, akumulatory

ładowanie 123

środki ostrożności 118

O

obracanie zdjęć 60

opis 77

oprogramowanie

instalowanie 14, 15

używanie aparatu

bez 78

osłona obiektywu/

wyłącznik zasilania,

opis 20

ostrość, zakres 133

oszczędzanie baterii 118

oszczędzanie energii,

przerwa 125

P

pamięć wewnętrzna

formatowanie 56

pojemność pamięci 138

pozostałe zdjęcia

26, 52

- pamięć, wewnętrzna
 - liczba obrazów 138
 - pozostałe zdjęcia 52
- Playback (Odtwarzanie) 49
- Playback (Odtwarzanie),
menu 53
- pojemność pamięci
wewnętrznej 138
- połączenia
 - jako urządzenie
typu PTP 71
 - jako urządzenie USB
typu MSCD 71
 - z drukarką 64
 - z komputerem 63
- Portrait (Portret),
ustawienie 38
- powiększanie
 - cyfrowe 29
 - dane techniczne 133
- powiększenie 58
- pozostała wolna pamięć
26, 52
- pozostałe zdjęcia, liczba
26, 52
- problemy,
rozwiązywanie 75
- przeglądanie obrazów 49
- przegrywanie zdjęć na
komputer 63
- przesłona 133
- prześwietlenie zdjęcia 43

- przyciemnianie zdjęcia 43
- przycisk
 - samowyzwalacza 17
- przyciski na aparacie 16
- przyciski strzałek na
kontrolerze 18

R

- redukcja efektu czerwonych
oczu 32
- Reset Settings (Resetuj
ustawienia) 74
- resetowanie aparatu 76
- ręczne ustawienie
parametrów
naświetlania 37
- rozjaśnianie zdjęcia 43
- rozwiązywanie
problemów 75

S

- samowyzwalacz
 - przycisk
 - samowyzwalacza 17
 - ustawienia 34
 - wskaźnik 20
- Setup Menu (menu
Ustawienia),
korzystanie 67
- spust migawki 19
- stany, aparat 22
- Sunset (Zachód słońca),
ustawienie 38

Ś

środki ostrożności dotyczące
akumulatorów NiMH 118

T

tryb fotografowania

ustawienia 37

tryb ostrości

przełącznik 21

ustawienia 33

U

USB

konfiguracja 71

złącze na aparacie 21

ustawienia

resetowanie 74

usuwanie w trybie szybkiego
podglądu 27, 28

uśpienie, przerwa 125

V

Video, przycisk 19

W

wewnętrzna, pamięć

formatowanie 56

White Balance (Równowaga
bieli), ustawienie 44

witryny sieci Web 114

włączanie i wyłączanie
zasilania 9

wskaźnik słabych
baterii 122

wskaźniki na aparacie

wskaźnik

samowyzwalacza/

trybu wideo 20

wskaźniki, zasilanie 122

wydajność zależnie od
rodzaju baterii 120

wydłużanie czasu pracy
baterii 118

wykonywanie zdjęć 27

wyświetlacz

korzystanie 25

opis 16

Z

zakres

kompensacja

naświetlania 135

lampa błyskowa 134

ostrość 133

zakres czasów otwarcia
migawki 133

zakres działania lampy
błyskowej 134

zakup akcesoriów do
aparatu 127

- zasilanie
 - dane techniczne 137
 - włączanie
 - i wyłączanie 9
 - wskaźnik 17
 - wskaźniki 122
- zasilanie, opis
 - wskaźnika 17
- zdjęcia
 - Date & Time Imprint
 - (Znacznik daty i godziny) 41
 - liczba obrazów
 - zapisanych w pamięci wewnętrznej 138
 - liczba pozostałych
 - 26, 52
 - powiększanie 58
 - Print (Drukuj) 59
 - przegrywanie z aparatu
 - na komputer 63
 - przyciemnianie 43
 - Rotate (Obróć) 60
 - rozjaśnianie 43
 - tryby fotografowania 37
 - tryby ostrości 33
 - ustawienie balansu
 - bieli 44
 - ustawienie czułości
 - ISO 46
 - ustawienie jakości
 - obrazu 39
 - widok miniatur 57
 - zbyt jasne/ciemne 43
 - złącze USB 21

