

HP Photosmart M527

Aparat cyfrowy



Podręcznik użytkownika

Informacje prawne i uwagi

© Copyright 2006 Hewlett-Packard
Development Company, L.P.

Informacje zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez uprzedzenia. Wszystkie gwarancje na produkty i usługi firmy HP zostały wyraźnie określone w oświadczeniach gwarancyjnych towarzyszących tym produktom i usługom. Żaden zapis niniejszego dokumentu nie może stanowić dodatkowej gwarancji.

Firma HP nie ponosi odpowiedzialności za błędy techniczne ani drukarskie w niniejszym dokumencie.

Windows® jest zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation.

 Logo SD jest znakiem towarowym jego właściciela.

Spis treści

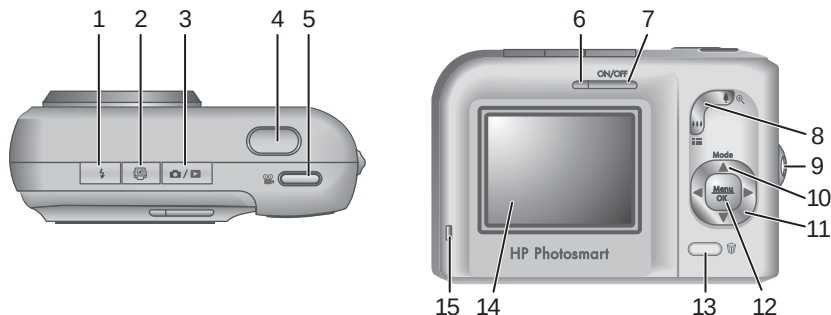
1	Rozpoczęcie pracy	5
	Widok aparatu z góry i z tyłu	5
	Widok aparatu z przodu, z boku i z dołu	6
	Wkładka stacji bazowej aparatu	6
	Przed rozpoczęciem fotografowania	7
	Instalowanie baterii/akumulatorów	7
	Ładowanie akumulatorów	7
	Włączanie aparatu	7
	Wybieranie języka	8
	Ustawianie regionu	8
	Ustawianie daty i godziny	8
	Instalowanie i formatowanie opcjonalnej karty pamięci	9
	Instalowanie oprogramowania	9
	Korzystanie z aparatu	10
2	Fotografowanie i filmowanie	12
	Fotografowanie	12
	Filmowanie	13
	Instant Review (Szybki podgląd)	13
	Automatyczne ustawianie ostrości i naświetlenia	13
	Ustawianie ostrości na obiekcie	14
	Optymalizacja ostrości	14
	Korzystanie z funkcji Focus Lock (Blokada ostrości)	14
	Optymalizacja naświetlenia	15
	Korzystanie z powiększenia/pomniejszenia	15
	Powiększenie/pomniejszenie optyczne	16
	Powiększenie/pomniejszenie cyfrowe	16
	Ustawianie lampy błyskowej	16
	Efekt czerwonych oczu	17
	Korzystanie z trybów fotografowania	17
	Korzystanie z trybu Self-Timer (Samowyzwalacz)	18
	Korzystanie z trybu Burst (Seria zdjęć)	19
	Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)	20
	Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)	21
	White Balance (Balans bieli)	22
	ISO Speed (Czułość ISO)	22
3	Przeglądanie obrazów i klipów wideo	23
	Usuwanie obrazów	24
	Wyświetlanie miniatur	24
	Powiększanie obrazów	24
4	Korzystanie z menu Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)	25
	Usuwanie efektu czerwonych oczu	25
	Stosowanie efektów artystycznych	26
	Modyfikowanie kolorów	27
	Dodawanie ramek	27
	Nagrywanie dźwięku	28

5	Przenoszenie i drukowanie obrazów	29
	Przenoszenie obrazów przy użyciu oprogramowania HP Photosmart	29
	Przenoszenie obrazów bez pomocy oprogramowania HP Photosmart	29
	Podłączanie do komputera	30
	Korzystanie z czytnika kart pamięci	30
	Drukowanie obrazów z aparatu	31
6	Korzystanie z opcji HP Photosmart Express	32
	Korzystanie z menu Photosmart Express Menu	32
	Konfigurowanie w aparacie internetowych miejsc docelowych	33
	Wysyłanie obrazów do internetowych miejsc docelowych	33
	Wybieranie obrazów do drukowania	33
	Zamawianie odbitek w Internecie	34
7	Korzystanie z menu Setup Menu (Menu konfiguracji)	35
8	Rozwiązywanie problemów	37
	Zerowanie aparatu	37
	Problemy i rozwiązania	37
9	Pomoc techniczna dotycząca produktu	42
	Przydatne witryny internetowe	42
	Uzyskiwanie pomocy	42
A	Zarządzanie bateriami/akumulatorami	44
	Najważniejsze informacje dotyczące baterii/akumulatorów	44
	Wydłużanie czasu pracy baterii/akumulatorów	44
	Środki ostrożności podczas pracy z bateriami/akumulatorami	44
	Wskaźniki zasilania	45
	Liczba zdjęć w zależności od typu baterii/akumulatorów	45
	Wydajność baterii/akumulatorów	46
	Ładowanie akumulatorów NiMH	46
	Środki ostrożności podczas ładowania akumulatorów	47
B	Dane techniczne	48
	Pojemność pamięci	49
	Jakość obrazu	50
	Indeks	51

1 Rozpoczęcie pracy

W tej sekcji opisano elementy sterujące aparatu, konfigurowanie aparatu oraz rozpoczęcie fotografowania.

Widok aparatu z góry i z tyłu

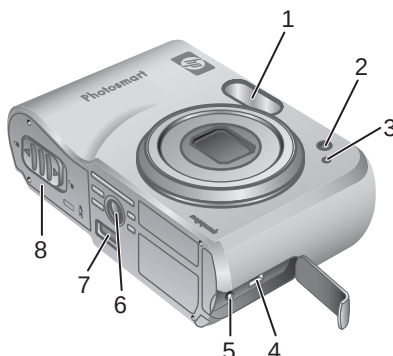


1	Przycisk Flash (Lampa błyskowa) — Zobacz Ustawianie lampy błyskowej na stronie 16.
2	Przycisk Photosmart Express — Zobacz Korzystanie z opcji HP Photosmart Express na stronie 32.
3	Przycisk Live View/Playback (Widok na żywo/Odtwarzanie) — Umożliwia przełączanie między trybami Live View (Widok na żywo) i Playback (Odtwarzanie) (zobacz Fotografowanie i filmowanie na stronie 12 i Przeglądanie obrazów i klipów wideo na stronie 23).
4	Przycisk Shutter (Migawka) .
5	Przycisk Video (Wideo) .
6	Lampka zasilania.
7	Przycisk ON/OFF.
8	Dźwignia Zoom (Powiększenie/pomniejszenie) — Zobacz Korzystanie z powiększenia/pomniejszenia na stronie 15.
9	Uchwyt paska na nadgarstek.
10	Przycisk Mode (Tryb) — Naciśnij przycisk , aby otworzyć menu Shooting Mode (Tryb fotografowania) podczas pracy w trybie Live View (Widok na żywo) (zobacz Korzystanie z trybów fotografowania na stronie 17).
11	Przyciski — Służą do przewijania menu i obrazów.

(ciąg dalszy)

12	Przycisk  — Służy do wyświetlania menu aparatu, wybierania opcji i potwierdzania czynności.
13	Przycisk  Delete (Usuń) — Umożliwia dostęp do funkcji Delete (Usuń) podczas pracy w trybie Playback (Odtwarzanie) (zobacz Usuwanie obrazów na stronie 24).
14	Wyświetlacz obrazów.
15	Lampka ładowania akumulatorów.

Widok aparatu z przodu, z boku i z dołu



1	Lampa błyskowa.
2	Lampka samowyzwalacza — Zobacz Korzystanie z trybu Self-Timer (Samowyzwalacz) na stronie 18.
3	Mikrofon.
4	Złącze USB.
5	Złącze zasilacza.
6	Gniazdo statywu.
7	Złącze stacji bazowej.
8	Pokrywa baterii/akumulatorów/karty pamięci.

Wkładka stacji bazowej aparatu

Zakupiona stacja bazowa jest dostarczana z kilkoma przezroczystymi wkładkami. Podczas konfigurowania opcjonalnej stacji bazowej do użytku z tym aparatem należy użyć wkładki stacji bazowej oznaczonej zielonym kwadratem. Szczegółowe instrukcje można znaleźć w Podręczniku użytkownika stacji bazowej.

Przed rozpoczęciem fotografowania

Przed rozpoczęciem fotografowania lub filmowania należy wykonać poniższe czynności.

Instalowanie baterii/akumulatorów

1. Otwórz pokrywę baterii/akumulatorów/karty pamięci, przesuwając zatrzask w sposób pokazany na pokrywie.
2. Włóż baterie/akumulatory.
3. Zamknij pokrywę baterii/akumulatorów/karty pamięci.



Uwaga Przed wyjęciem baterii/akumulatorów należy wyłączyć aparat. Jeśli używane są akumulatory niklowo-wodorkowe (NiMH), przed pierwszym użyciem należy je całkowicie naładować (zobacz [Ładowanie akumulatorów na stronie 7](#)).



Ładowanie akumulatorów

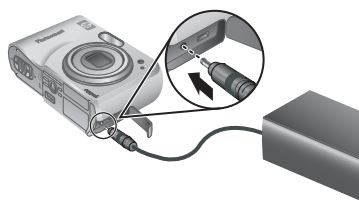
Akumulatory można ładować w aparacie przy użyciu opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego lub w dodatkowej ładowarce akumulatorów znajdującej się w opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart Premium.

Opcjonalny zasilacz prądu zmiennego należy podłączyć do aparatu, a następnie do gniazda elektrycznego. W przypadku korzystania z opcjonalnej stacji bazowej należy podłączyć stację do źródła zasilania, a następnie umieścić aparat w stacji.

Lampka ładowania akumulatorów migająca w aparacie wskazuje, że trwa ładowanie akumulatorów (jeśli akumulatory są ładowane w opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart Premium, miga lampka ładowania akumulatorów w stacji bazowej). Gdy lampka ładowania akumulatorów zaczyna świecić światłem ciągłym (po upływie około 12–15 godzin), akumulatory są całkowicie naładowane.



Uwaga Akumulatory można również ładować przy użyciu opcjonalnej szybkiej ładowarki HP Photosmart.



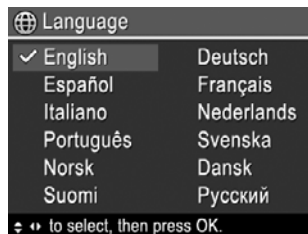
Włączanie aparatu

Aby włączyć aparat, należy nacisnąć przycisk ON/OFF.

Wybieranie języka

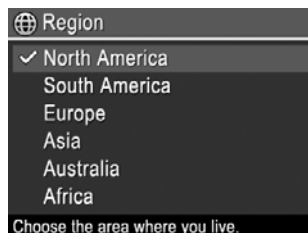
Przy użyciu przycisków ▲▼ ◀▶ wybierz odpowiedni język, a następnie naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Język można zmienić w późniejszym czasie przy użyciu menu **Setup (Konfiguracja)** (zobacz [Korzystanie z menu Setup Menu \(Menu konfiguracji\)](#) na stronie 35).



Ustawianie regionu

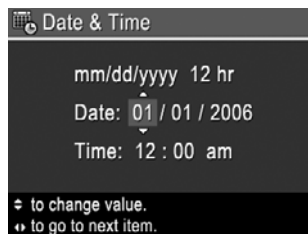
Ustawienie **Region** w połączeniu z ustawieniem **Language (Język)** określa domyślny format daty i format sygnału wideo używanego do wyświetlania obrazów z aparatu na ekranie telewizora po podłączeniu urządzenia przez opcjonalną stację bazową HP Photosmart Premium lub bezprzewodową stację bazową (zobacz [Korzystanie z menu Setup Menu \(Menu konfiguracji\)](#) na stronie 35).



Przy użyciu przycisków ▲▼ wybierz odpowiedni region, a następnie naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Ustawianie daty i godziny

1. Przy użyciu przycisków ▲▼ ustaw podświetloną wartość.
2. Przy użyciu przycisków ◀▶ przejdź do innych opcji i powtarzaj krok 1, aż data i godzina zostaną prawidłowo ustawione.
3. Po prawidłowym ustawieniu daty, godziny i formatu naciśnij przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, a następnie naciśnij ponownie przycisk $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, aby potwierdzić ustawienia.



Datę i godzinę można zmienić w późniejszym czasie przy użyciu menu **Setup Menu (Menu konfiguracji)** (zobacz [Korzystanie z menu Setup Menu \(Menu konfiguracji\)](#) na stronie 35).

Instalowanie i formatowanie opcjonalnej karty pamięci

1. Wyłącz aparat i otwórz pokrywę baterii/akumulatorów/karty pamięci.
2. Włóż opcjonalną kartę pamięci do małego gniazda, jak pokazano na rysunku. Upewnij się, że karta pamięci zatrasnęła się w odpowiednim miejscu.
3. Zamknij pokrywę baterii/akumulatorów/karty pamięci i włącz aparat.



Karty pamięci należy sformatować przed pierwszym użyciem.

1. Przy włączonym aparacie naciśnij i przytrzymaj przycisk / , aż w prawym górnym rogu wyświetlacza obrazów pojawi się na krótko ikona . Oznacza to, że aparat znajduje się w trybie **Playback (Odtwarzanie)**.
2. Naciśnij przycisk .
3. Przy użyciu przycisków wybierz opcję **Format Card (Formatuj kartę)**, a następnie naciśnij przycisk .
4. Przy użyciu przycisków wybierz opcję **Yes (Tak)**, a następnie naciśnij przycisk , aby sformatować kartę.



Uwaga Po zainstalowaniu karty pamięci wszystkie nowe zdjęcia i klipy wideo będą zapisywane na tej karcie, a nie w pamięci wewnętrznej. W celu korzystania z pamięci wewnętrznej i przeglądania zapisanych w niej obrazów należy wyjąć kartę pamięci. Aby uzyskać informacje na temat przenoszenia obrazów z pamięci wewnętrznej na opcjonalną kartę pamięci, zobacz opcję **Move Images to Card (Przenieś obrazy na kartę)** w rozdziale *Korzystanie z menu Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)* na stronie 25.

Aby uzyskać informacje na temat obsługiwanych kart pamięci, zobacz *Przechowywanie* na stronie 49.

Instalowanie oprogramowania

Oprogramowanie HP Photosmart zawiera funkcje umożliwiające przenoszenie obrazów i klipów wideo do komputera, a także funkcje umożliwiające modyfikowanie zapisanych obrazów (usuwanie efektu czerwonych oczu, obracanie, przycinanie, zmianę rozmiaru, dostosowywanie jakości obrazu, dodawanie kolorów i efektów specjalnych itd.). Zobacz *Informacje o oprogramowaniu HP Photosmart* na stronie 10.



Uwaga W przypadku wystąpienia problemów z instalowaniem lub użytkowaniem oprogramowania HP Photosmart więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej działu obsługi klienta firmy HP: www.hp.com/support.

System Windows

Jeśli komputer z systemem Windows nie spełnia wymagań systemowych podanych na opakowaniu aparatu, instalowane jest oprogramowanie HP Photosmart Essential (zobacz [Informacje o oprogramowaniu HP Photosmart na stronie 10](#)).

1. Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz oprogramowanie antywirusowe.
2. Włóż dysk z oprogramowaniem HP Photosmart do napędu CD komputera i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Jeśli ekran instalacji nie zostanie wyświetlony, kliknij przycisk **Start**, kliknij polecenie **Uruchom**, wpisz **D:\Setup.exe**, gdzie **D** oznacza literę napędu CD, a następnie kliknij przycisk **OK**.
3. Po zakończeniu instalacji oprogramowania włącz ponownie oprogramowanie antywirusowe.

Komputer Macintosh

1. Włóż dysk z oprogramowaniem HP Photosmart do napędu CD.
2. Kliknij dwukrotnie ikonę napędu CD na pulpicie komputera.
3. Kliknij dwukrotnie ikonę instalatora, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Informacje o oprogramowaniu HP Photosmart

Dysk CD dostarczany z aparatem zawiera następujące wersje oprogramowania HP Photosmart:

- Oprogramowanie HP Photosmart Premier (dla komputerów z systemem Windows XP i XP x64 wyposażonych co najmniej w 128 MB pamięci RAM). Ta wersja oprogramowania zawiera pewne dodatkowe funkcje umożliwiające wysyłanie zdjęć pocztą e-mail na określone adresy, tworzenie albumów internetowych i automatyczne drukowanie wybranych obrazów po podłączeniu aparatu do komputera przy użyciu programu **Photosmart Express**. Zobacz [Korzystanie z opcji HP Photosmart Express na stronie 32](#).
- Oprogramowanie HP Photosmart Essential (dla komputerów z systemem Windows 98, 98SE, Me i 2000 oraz z systemem Windows XP wyposażonych co najmniej w 128 MB pamięci RAM). Ta wersja nie zawiera dodatkowych funkcji określonych w opisie oprogramowania HP Photosmart Premier.
- Oprogramowanie HP Photosmart Mac (dla komputerów Macintosh).

Więcej informacji na temat funkcji oprogramowania i sposobu ich używania można uzyskać, korzystając z funkcji **Help (Pomoc)** oprogramowania HP Photosmart.

Korzystanie z aparatu

Po zakończeniu konfigurowania można rozpocząć fotografowanie i filmowanie oraz przeglądanie zdjęć i klipów wideo.

Aby uzyskać informacje na temat fotografowania i filmowania	Zobacz <i>Fotografowanie</i> na stronie 12 i <i>Filmowanie</i> na stronie 13
Aby uzyskać informacje na temat przeglądania zdjęć i klipów wideo w aparacie	Zobacz <i>Przeglądanie obrazów i klipów wideo</i> na stronie 23
Aby uzyskać informacje na temat poprawiania obrazów	Zobacz <i>Korzystanie z menu Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)</i> na stronie 25
Aby uzyskać informacje na temat przenoszenia obrazów z aparatu do komputera	Zobacz <i>Przenoszenie obrazów przy użyciu oprogramowania HP Photosmart</i> na stronie 29
Aby uzyskać informacje na temat drukowania obrazów	Zobacz <i>Drukowanie obrazów z aparatu</i> na stronie 31

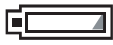


Wskazówka Do przełączania między trybami **Live View (Widok na żywo)** i **Playback (Odtwarzanie)** służy przycisk  / .

2 Fotografowanie i filmowanie

Tryb **Live View (Widok na żywo)** umożliwia kadrowanie zdjęć i klipów wideo na wyświetlaczu obrazów. Aby uaktywnić tryb **Live View (Widok na żywo)**, należy naciskać przycisk , aż w prawym górnym rogu wyświetlacza obrazów pojawi się na krótko ikona . Wyświetlacz w trybie **Live View (Widok na żywo)** wygląda tak:

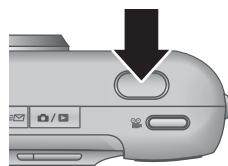


1		Wskaźnik Shooting mode (Tryb fotografowania) .
2		Wskaźnik poziomu naładowania baterii/akumulatorów (zobacz Wskaźniki zasilania na stronie 45).
3		Wskaźnik karty pamięci.
4	12	Liczba pozostałych zdjęć.
5		Ramki ustawiania ostrości (zobacz Automatyczne ustawianie ostrości i naświetlenia na stronie 13).

Fotografowanie

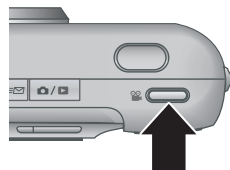
Przy włączonym aparacie zdjęcie można zrobić niemal w każdym momencie, niezależnie od tego, co znajduje się na wyświetlaczu obrazów.

1. Naciskaj przycisk , aż w prawym górnym rogu wyświetlacza obrazów pojawi się na krótko ikona . Oznacza to, że aparat znajduje się w trybie **Live View (Widok na żywo)**.
2. Skadruj fotografowany obiekt.
3. Naciśnij do połowy przycisk **Shutter (Migawka)**, aby zmierzyć i zablokować ostrość oraz naświetlenie. Po zablokowaniu ostrości ramki ustawiania ostrości na wyświetlaczu obrazów zmieniają kolor na zielony (zobacz [Automatyczne ustawianie ostrości i naświetlenia na stronie 13](#)).
4. Naciśnij do końca przycisk **Shutter (Migawka)**, aby zrobić zdjęcie.
5. Aby dodać klip dźwiękowy, przytrzymaj naciśnięty przycisk **Shutter (Migawka)**, a następnie zwolnij go po zakończeniu.



Filmowanie

1. Naciskaj przycisk  / , aż w prawym górnym rogu wyświetlacza obrazów pojawi się na krótko ikona . Oznacza to, że aparat znajduje się w trybie **Live View (Widok na żywo)**.
2. Skadruj filmowany obiekt.
3. Naciśnij i zwolnij przycisk  **Video (Wideo)**.
4. Aby zatrzymać nagrywanie klipu wideo, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk  **Video (Wideo)**.



Instant Review (Szybki podgląd)

Zrobione zdjęcia lub nagrane klipy wideo są przez chwilę wyświetlane w trybie **Instant Review (Szybki podgląd)**. Aby usunąć obraz lub klip wideo, naciśnij przycisk , wybierz opcję **This Image (Ten obraz)** z podmenu **Delete (Usuń)**, a następnie naciśnij przycisk  **OK**.



Uwaga Aby odsłuchać dźwięk związany ze zdjęciami lub klipami wideo, należy przenieść te zdjęcia lub klipy do komputera przy użyciu oprogramowania HP Photosmart albo podłączyć aparat do telewizora przy użyciu opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart.

Automatyczne ustawianie ostrości i naświetlenia

Po naciśnięciu do połowy przycisku **Shutter (Migawka)** aparat automatycznie mierzy i blokuje ostrość oraz naświetlenie. W przypadku automatycznego ustawiania ostrości:

Wskaźnik	Opis
Zielone ramki ustawiania ostrości	Ostrość została ustawiona.
Czerwone ramki ustawiania ostrości	Nie można ustawić ostrości (zobacz Optymalizacja ostrości na stronie 14).
 (ikona trzęsącej się ręki)	Wymagany jest długi czas naświetlania (zobacz Optymalizacja naświetlenia na stronie 15).



Wskazówka Jeśli mimo ustawienia ostrości i naświetlenia zgodnie z zaleceniami obraz oglądany w trybie **Playback (Odtwarzanie)** jest nieostry lub nieprawidłowo naświetlony, należy zapoznać się z tematami dotyczącymi rozmytych, ciemnych, jasnych lub ziarnistych obrazów w rozdziale [Rozwiązywanie problemów na stronie 37](#).

Ustawianie ostrości na obiekcie

Po naciśnięciu do połowy przycisku **Shutter (Migawka)** aparat automatycznie szuka ostrości w ramkach ustawiania ostrości. Po ustawieniu ostrości ramki zmieniają kolor na zielony.

Jeśli ramki ustawiania ostrości nie obejmują fotografowanego obiektu, należy użyć funkcji **Focus Lock (Blokada ostrości)** (zobacz [Korzystanie z funkcji Focus Lock \(Blokada ostrości\)](#) na stronie 14).



Optymalizacja ostrości

Gdy nie można automatycznie ustawić ostrości, ramki ustawiania ostrości w aparacie zmieniają kolor na czerwony. Oznacza to, że zdjęcie może być nieostre, ponieważ obiekt znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości lub fotografowane jest ujęcie o słabym kontraście.

Jeśli aparat znajduje się w trybie fotografowania (zobacz [Korzystanie z trybów fotografowania](#) na stronie 17) innym niż  **Macro (Makro)** i nie można ustawić ostrości, mimo wszystko można zrobić zdjęcie. W tym celu należy zwolnić przycisk **Shutter (Migawka)**, inaczej skadrować ujęcie i ponownie nacisnąć do połowy przycisk **Shutter (Migawka)**. Jeśli ramki ustawiania ostrości są nadal czerwone:

- Wybierz tryb fotografowania bardziej odpowiedni dla fotografowanego ujęcia (zobacz [Korzystanie z trybów fotografowania](#) na stronie 17).
- W przypadku fotografowania ujęcia o słabym kontraście użyj funkcji **Focus Lock (Blokada ostrości)** (zobacz [Korzystanie z funkcji Focus Lock \(Blokada ostrości\)](#) na stronie 14) i skieruj aparat na fragment obiektu zawierający więcej kolorów lub wyraźnych krawędzi.
- Jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko (bliżej niż 500 mm lub 20 cali), odsuń się od niego lub użyj trybu  **Macro (Makro)** (zobacz tryb **Macro (Makro)** w sekcji [Korzystanie z trybów fotografowania](#) na stronie 17).

Jeśli aparat znajduje się w trybie  **Macro (Makro)** i nie można ustawić ostrości, zdjęcie nie zostanie zrobione. Należy wówczas wykonać jedną z następujących czynności:

- Umieść aparat w odległości odpowiedniej dla trybu  **Macro (Makro)** lub ustaw aparat w tryb **AUTO** **Auto** (zobacz tryb **Auto** w sekcji [Korzystanie z trybów fotografowania](#) na stronie 17).
- W przypadku ujęć o słabym kontraście użyj funkcji **Focus Lock (Blokada ostrości)** (zobacz [Korzystanie z funkcji Focus Lock \(Blokada ostrości\)](#) na stronie 14).

Korzystanie z funkcji Focus Lock (Blokada ostrości)

Funkcja **Focus Lock (Blokada ostrości)** umożliwia ustawianie ostrości na obiektach, które znajdują się poza środkiem kadru, szybsze fotografowanie ujęć w ruchu dzięki wstępnemu ustawieniu ostrości na fotografowanym obszarze oraz ustawianie ostrości w ujęciach o słabym oświetleniu lub kontraście.

1. Skieruj aparat tak, aby fotografowany obiekt znalazł się w obszarze ograniczonym ramkami ustawiania ostrości. W warunkach słabego oświetlenia lub kontrastu skieruj aparat na obiekt jaśniejszy lub bardziej kontrastowy.
2. Naciśnij do połowy przycisk **Shutter (Migawka)**.
3. Przytrzymaj naciśnięty do połowy przycisk **Shutter (Migawka)** i ponownie skadruj ujęcie.
4. Naciśnij do końca przycisk **Shutter (Migawka)**, aby zrobić zdjęcie.



Optymalizacja naświetlenia

Po naciśnięciu do połowy przycisku **Shutter (Migawka)** aparat mierzy także poziom światła, aby ustawić odpowiednie naświetlenie.

Jeśli aparat znajduje się w trybie fotografowania innym niż **Fast Shot (Szybkie fotografowanie)** (zobacz tryb **Fast Shot (Szybkie fotografowanie)** w sekcji [Korzystanie z trybów fotografowania na stronie 17](#)), a z pomiaru wynika, że ujęcie wymaga bardzo długiego czasu naświetlania, zostanie wyświetlona ikona trzęsącej się ręki (👉). Zdjęcie zostanie zrobione, ale może ono być rozmyte, ponieważ utrzymanie aparatu nieruchomo przez wymagany czas jest trudne. Należy wówczas wykonać jedną z następujących czynności:

- Ustaw lampę błyskową w tryb **Auto Flash (Automatyczna lampa błyskowa)** lub **Flash On (Lampa błyskowa włączona)** (zobacz [Ustawianie lampy błyskowej na stronie 16](#)).
- Umieść aparat na statywie lub stabilnej powierzchni.
- Zwiększ poziom oświetlenia.

Jeśli aparat znajduje się w trybie **Fast Shot (Szybkie fotografowanie)**, a z pomiaru wynika, że poziom oświetlenia jest zbyt niski, na wyświetlaczu obrazów zostanie wyświetlony komunikat **NOT ENOUGH LIGHT FOR FAST SHOT (ZA SŁABE OŚWIETLLENIE DLA TRYBU SZYBKIEGO FOTOGRAFOWANIA)** i zdjęcie nie zostanie zrobione. Należy wówczas wykonać jedną z następujących czynności:

- Wybierz inny tryb fotografowania (zobacz [Korzystanie z trybów fotografowania na stronie 17](#)).
- Zwiększ poziom oświetlenia.

Korzystanie z powiększenia/pomniejszenia

Aparat jest wyposażony zarówno w powiększenie/pomniejszenie optyczne, jak i cyfrowe. Powiększenie/pomniejszenie optyczne powoduje fizyczne zwiększenie ogniskowej obiektywu, dzięki czemu fotografowany obiekt wydaje się być bliższy. Po wykorzystaniu całego zakresu powiększenia/pomniejszenia optycznego używane jest powiększenie/pomniejszenie cyfrowe. Powiększenie/pomniejszenie cyfrowe nie korzysta z ruchomych części obiektywu.



Wskazówka W miarę powiększania fotografowanego obiektu powiększane są też drobne ruchy aparatu (tzw. drgania aparatu). Jeśli po naciśnięciu do połowy przycisku **Shutter (Migawka)** wyświetlana jest ikona , zdjęcie może być rozmyte. W takim przypadku należy trzymać aparat nieruchomo lub zwiększyć poziom oświetlenia ujęcia. Aparat można trzymać bliżej ciała, oprzeć na nieruchomym obiekcie albo ustawić na statywie lub stabilnym podłożu.

Powiększenie/pomniejszenie optyczne

Powiększenie/pomniejszenie optyczne powoduje zmianę ustawienia obiektywu od szerokokątnego (1x) do teleobiektywu (3x).

W trybie **Live View (Widok na żywo)** do sterowania powiększeniem/pomniejszeniem służą przyciski na **dźwigni Zoom (Powiększenie/pomniejszenie)**. Do powiększania służy przycisk , a do pomniejszania służy przycisk .



Powiększenie/pomniejszenie cyfrowe

Przy powiększeniu/pomniejszeniu cyfrowym na wyświetlaczu obrazów wokół ujęcia wyświetlana jest żółta ramka.

1. W trybie **Live View (Widok na żywo)** naciśnij przycisk  na **dźwigni Zoom (Powiększenie/pomniejszenie)**, aby ustawić maksymalny poziom powiększenia/pomniejszenia optycznego, a następnie zwolnij dźwignię.
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk , aż fotografowany obraz wypełni żółtą ramkę. Jeśli powiększenie jest zbyt duże, naciśnij przycisk .
3. Aby wrócić do powiększenia/pomniejszenia optycznego, naciskaj przycisk  aż do zatrzymania powiększania/pomniejszania cyfrowego. Zwolnij przycisk , a następnie naciśnij go ponownie.



Uwaga 1 Powiększenie/pomniejszenie cyfrowe jest niedostępne podczas filmowania.

Uwaga 2 Powiększenie/pomniejszenie cyfrowe powoduje zmniejszenie rozdzielczości obrazu, w wyniku czego zdjęcia mogą być bardziej ziarniste niż zdjęcia wykonane przy użyciu powiększenia/pomniejszenia optycznego. Jeśli wymagana jest wysoka jakość zdjęć, należy ograniczyć korzystanie z powiększenia/pomniejszenia cyfrowego.

Ustawianie lampy błyskowej

Aby wybrać ustawienie lampy błyskowej, należy nacisnąć przycisk , przy użyciu przycisków   podświetlić żądany tryb pracy lampy błyskowej, a następnie nacisnąć przycisk  .



Auto Flash (Automatyczna lampa błyskowa) (ustawienie domyślne) — Aparat używa lampy błyskowej w razie potrzeby.

(ciąg dalszy)

	Red-Eye (Efekt czerwonych oczu) — Aparat w razie potrzeby używa lampy błyskowej z funkcją redukcji efektu czerwonych oczu, aby zminimalizować prawdopodobieństwo występowania na zdjęciach czerwonych oczu u ludzi. Aby uzyskać informacje na temat efektu czerwonych oczu, zobacz Efekt czerwonych oczu na stronie 17 .
	Flash On (Lampa błyskowa włączona) — Aparat zawsze używa lampy błyskowej. Jeśli źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem, przy użyciu tego ustawienia można zwiększyć ilość światła padającego z przodu obiektu.
	Flash Off (Lampa błyskowa wyłączona) — Aparat nie używa lampy błyskowej. Tego ustawienia należy używać do robienia zdjęć słabo oświetlonych obiektów, które znajdują się poza zasięgiem lampy błyskowej, lub do fotografowania ujęć w istniejącym świetle.

Ustawienie **Flash (Lampa błyskowa)** obowiązuje do czasu jego zmiany lub do momentu wyłączenia aparatu.

 **Uwaga** Lampa błyskowa jest niedostępna w trybach **Burst (Seria zdjęć)**, **Fast Shot (Szybkie fotografowanie)**, **Landscape (Krajobraz)** i **Sunset (Zachód słońca)** oraz podczas filmowania. W trybie fotografowania **Night Portrait (Portret nocny)** lampa błyskowa jest ustawiana w tryb  **Red-Eye (Efekt czerwonych oczu)**.

Efekt czerwonych oczu

Efekt czerwonych oczu powstaje, gdy światło lampy błyskowej odbija się od oczu fotografowanej osoby, w wyniku czego na obrazie mogą one być czerwone. Użycie funkcji  **Red-Eye (Efekt czerwonych oczu)** powoduje wykonanie przez aparat do trzech szybkich błysków mających na celu zwężenie źrenic fotografowanej osoby (zredukowanie efektu czerwonych oczu) przed głównym błyskiem i wykonaniem zdjęcia. Ponieważ zrobienie zdjęcia przy użyciu tego ustawienia trwa dłużej niż zwykle, należy upewnić się, że fotografowane osoby zaczekają na dodatkowe błyski.

Korzystanie z trybów fotografowania

Tryby fotografowania to wstępnie zdefiniowane ustawienia dostosowane do typowych sytuacji. Są one zoptymalizowane pod kątem określonych typów fotografowanych ujęć i sytuacji.

Aby wybrać tryb fotografowania, należy nacisnąć przycisk  podczas pracy w trybie **Live View (Widok na żywo)**, przy użyciu przycisków   podświetlić tryb fotografowania, a następnie nacisnąć przycisk  **Menu**  **OK**.

	Auto Mode (Tryb automatyczny) (ustawienie domyślne) — Służy do szybkiego robienia poprawnych zdjęć, gdy nie ma czasu na wybranie specjalnego trybu fotografowania.
	Self-Timer (Samowyzwalacz) — Służy do robienia zdjęć lub nagrywania klipów wideo z 10-sekundowym opóźnieniem (zobacz Korzystanie z trybu Self-Timer (Samowyzwalacz) na stronie 18).

(ciąg dalszy)

	Fast Shot (Szybkie fotografowanie) — Służy do fotografowania obiektów znajdujących się w umiarkowanej lub dużej odległości szybciej niż w trybie Auto przy dobrych warunkach oświetlenia.
	Landscape (Krajobraz) — Służy do fotografowania ujęć z daleką perspektywą, na przykład górskich pejzaży.
	Portrait (Portret) — Służy do robienia zdjęć, których głównym tematem jest jedna lub kilka osób.
	Action (Akcja) — Służy do fotografowania wydarzeń sportowych, jadących samochodów i innych ujęć, w których trzeba uchwycić akcję.
	Night Portrait (Portret nocny) — Służy do fotografowania osób w nocy. W tym trybie używana jest lampa błyskowa i długi czas naświetlania. Wymaga on umieszczenia aparatu na statywie lub stabilnej powierzchni.
	Beach and Snow (Plaża i śnieg) — Służy do fotografowania ujęć z jasnym tłem, na przykład na plaży lub na śniegu.
	Sunset (Zachód słońca) — Służy do fotografowania ujęć plenerowych o zachodzie słońca.
	Burst (Seria zdjęć) — Umożliwia zrobienie dwóch lub więcej szybko następujących po sobie zdjęć (zobacz Korzystanie z trybu Burst (Seria zdjęć) na stronie 19).
	Macro (Makro) — Służy do fotografowania zbliżeń obiektów znajdujących się w odległości od 100 do 800 mm (od 3,9 do 31,5 cala).



Uwaga Tryby fotografowania nie są stosowane podczas filmowania.

Tryb fotografowania obowiązuje do czasu jego ponownej zmiany lub do momentu wyłączenia aparatu.

Korzystanie z trybu Self-Timer (Samowyzwalacz)

Tryb Self-Timer (Samowyzwalacz) umożliwia zrobienie zdjęcia lub nagranie klipu wideo 10 sekund po naciśnięciu przycisku **Shutter (Migawka)** lub przycisku  **Video (Wideo)**.

1. Naciśnij przycisk  podczas pracy w trybie **Live View (Widok na żywo)**, przy użyciu przycisków   podświetl ikonę  **Self-Timer (Samowyzwalacz)**, a następnie naciśnij przycisk  **Menu** .
2. Umieść aparat na statywie lub stabilnej powierzchni.
3. Skadruj obiekt na wyświetlaczu obrazów.
4. Następne czynności zależą od tego, czy aparat jest używany do fotografowania czy do filmowania.
 - a. W przypadku fotografowania naciśnij do połowy przycisk **Shutter (Migawka)**, aby zablokować ostrość i naświetlenie. Gdy ramki ustawiania ostrości zmienią kolor na zielony, naciśnij do końca przycisk **Shutter (Migawka)**.

- b. W przypadku filmowania naciśnij przycisk  **Video (Wideo)**, a następnie zwolnij go.
5. Aparat odliczy 10 sekund, po upływie których zostanie zrobione zdjęcie lub rozpocznie się nagrywanie klipu wideo.
6. Aby zatrzymać filmowanie, należy nacisnąć przycisk  **Video (Wideo)**.



Wskazówka Aby sfotografować siebie, należy nacisnąć do końca przycisk **Shutter (Migawka)**, a następnie umieścić aparat na statywie lub stabilnej powierzchni. Aparat zablokuje ostrość i naświetlenie tuż przed końcem odliczania, umożliwiając zajęcie miejsca przed obiektywem.



Uwaga Aby uzyskać informacje na temat dodawania dźwięku do obrazów wykonanych przy użyciu ustawienia **Self-Timer (Samowyzwalacz)**, zobacz [Nagrywanie dźwięku na stronie 28](#).

Po zrobieniu zdjęcia lub nagraniu klipu wideo ustawienie **Self-Timer (Samowyzwalacz)** zostanie zastąpione domyślnym trybem fotografowania **Auto**.

Korzystanie z trybu Burst (Seria zdjęć)

Tryb Burst (Seria zdjęć) umożliwia wykonanie dwóch lub więcej zdjęć w możliwie najkrótszym czasie po naciśnięciu do końca przycisku **Shutter (Migawka)** i przytrzymaniu go w tym położeniu.

1. Naciśnij przycisk  podczas pracy w trybie **Live View (Widok na żywo)**, przy użyciu przycisków   podświetl ikonę  **Burst (Seria zdjęć)**, a następnie naciśnij przycisk  **Menu** .
2. Skadruj obiekt, a następnie naciśnij do połowy przycisk **Shutter (Migawka)**, aby zablokować ostrość i naświetlenie. Następnie naciśnij do końca przycisk **Shutter (Migawka)** i przytrzymaj go w tym położeniu. Aparat będzie robił zdjęcia w możliwie najkrótszych odstępach czasu do momentu zwolnienia przycisku **Shutter (Migawka)** lub zapelnienia pamięci.

Podczas robienia serii zdjęć wyświetlacz obrazów jest wyłączony. Po zrobieniu serii zdjęć każdy obraz jest wyświetlany oddzielnie w trybie **Instant Review (Szybki podgląd)** (zobacz [Instant Review \(Szybki podgląd\) na stronie 13](#)). W trybie **Instant Review (Szybki podgląd)** można usunąć całą serię zdjęć. Aby uzyskać informacje na temat usuwania poszczególnych obrazów, zobacz [Usuwanie obrazów na stronie 24](#).



Uwaga Aby uzyskać informacje na temat dodawania dźwięku do obrazów wykonanych przy użyciu ustawienia **Burst (Seria zdjęć)**, zobacz [Nagrywanie dźwięku na stronie 28](#).

Ustawienie **Burst (Seria zdjęć)** obowiązuje do czasu jego ponownej zmiany lub do momentu przywrócenia domyślnego trybu fotografowania **Auto** po wyłączeniu aparatu.

Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)

Menu **Capture Menu (Menu przechwytywania)** umożliwia dostosowanie ustawień aparatu mających wpływ na właściwości przechwytywanych obrazów i klipów wideo.

1. Podczas pracy w trybie **Live View (Widok na żywo)** lub **Playback (Odtwarzanie)** naciśnij przycisk , a następnie przy użyciu przycisków ◀▶ podświetl ikonę .
2. Przy użyciu przycisków ▲▼ podświetl opcję menu, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić podmenu menu opcji.
3. Przy użyciu przycisków ▲▼ podświetl ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .
4. Naciśnij przycisk / , aby wyjść z menu **Capture Menu (Menu przechwytywania)**.

Aby uzyskać zapisane w aparacie informacje o opcji, użyj przycisków ▲▼, aby podświetlić opcję **Help... (Pomoc)** w podmenu opcji, a następnie naciśnij przycisk .

	Shooting Modes (Tryby fotografowania) — Umożliwia wybranie trybu fotografowania. Aby uzyskać informacje o trybach fotografowania i innych sposobach ich wybierania, zobacz Korzystanie z trybów fotografowania na stronie 17 .
	Image Quality (Jakość obrazu) — Służy do ustawiania rozdzielczości i kompresji obrazów. Im większa liczba, tym większa rozdzielczość. • 6MP Best (6MP najlepsza) — Umożliwia powiększanie lub drukowanie obrazów o rozmiarach większych niż 28 x 36 cm (11 x 14 cali). • Normal (6MP) (6MP normalna) (ustawienie domyślne) — Umożliwia drukowanie obrazów o maksymalnych rozmiarach 28 x 36 cm (11 x 14 cali). • 4MP — Umożliwia drukowanie obrazów o maksymalnych rozmiarach 20 x 25 cm (8 x 10 cali). • 2MP — Umożliwia drukowanie obrazów o maksymalnych rozmiarach 13 x 18 cm (5 x 7 cali). • VGA — Umożliwia wysyłanie obrazów pocztą e-mail lub publikowanie ich w Internecie.
	Date & Time Imprint (Znacznik daty i godziny) — Powoduje umieszczenie daty w lewym dolnym rogu obrazu. • Off (Wyłącz) (ustawienie domyślne) — Data i godzina nie jest umieszczana na obrazie. • Date Only (Tylko data) — Na obrazie umieszczana jest data. • Date & Time (Data i godzina) — Na obrazie umieszczana jest data i godzina.
	Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia) — Powoduje zastąpienie automatycznego ustawienia naświetlenia w aparacie. Aby

	uzyskać więcej informacji, zobacz <i>Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)</i> na stronie 21. • Aby uzyskać jaśniejsze obrazy, naciśnij przycisk ► w celu zwiększenia wartości. • Aby uzyskać ciemniejsze obrazy, naciśnij przycisk ◀ w celu zmniejszenia wartości.
	White Balance (Balans bieli) — Umożliwia zrównoważenie kolorów w zależności od warunków oświetlenia. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz <i>White Balance (Balans bieli)</i> na stronie 22. • Auto (ustawienie domyślne) — Umożliwia dopasowanie w zależności od oświetlenia ujęcia. Jest to podstawowe ustawienie fotografowania. • Sun (Słońce) — Służy do fotografowania przy słonecznym lub zachmurzonym niebie. • Shade (Cień) — Służy do fotografowania ujęć plenerowych w cieniu lub o zmierzchu. • Tungsten (Żarówka) — Służy do fotografowania ujęć w pomieszczeniach oświetlonych światłem żarowym lub halogenowym. • Fluorescent (Jarzeniówka) — Służy do fotografowania ujęć w pomieszczeniach oświetlonych światłem jarzeniowym.
	ISO Speed (Czułość ISO) — Służy do ustawiania czułości aparatu. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz <i>ISO Speed (Czułość ISO)</i> na stronie 22. • Auto (ustawienie domyślne) — Aparat wybiera najlepszą czułość ISO dla danego ujęcia. • ISO 100 — Służy do fotografowania przy słabszym oświetleniu. • ISO 200 — Służy do fotografowania szybko poruszających się obiektów lub fotografowania przy słabym oświetleniu bez użycia lampy błyskowej. • ISO 400 — Służy do fotografowania przy słabszym oświetleniu i/lub fotografowania akcji wymagającej mniejszej szybkości migawki.



Uwaga Niektóre opcje menu **Capture Menu (Menu przechwytywania)** są niedostępne w pewnych trybach fotografowania. Ponadto niektóre z nich nie dotyczą filmowania.

Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)

Opcja **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** umożliwia zastąpienie automatycznych ustawień naświetlenia w aparacie. Opcja **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** jest przydatna podczas fotografowania ujęć zawierających wiele jasnych obiektów (na przykład białego obiektu na jasnym tle) lub wielu ciemnych obiektów (na przykład czarnego obiektu na ciemnym tle). Tego typu ujęcia bez zastosowania opcji **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** mogą stać się szare. W przypadku ujęcia zawierającego wiele jasnych obiektów należy zwiększyć ustawienie **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** do wartości dodatniej. W przypadku ujęcia zawierającego wiele ciemnych obiektów należy zmniejszyć ustawienie **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)**.

White Balance (Balans bieli)

Różne warunki oświetlenia powodują powstawanie różnych kolorów. To ustawienie umożliwia skompensowanie tego efektu w celu uzyskania dokładniejszego odwzorowania kolorów i zapewnienia, że biele na obrazie będą białe. Balans bieli można także modyfikować, aby uzyskać ciekawe efekty. Na przykład ustawienie **Sun (Słońce)** powoduje nadanie obrazom cieplejszej barwy.

ISO Speed (Czułość ISO)

To ustawienie umożliwia dostosowanie czułości aparatu. Gdy opcja **ISO Speed (Czułość ISO)** ma domyślną wartość **Auto**, aparat wybiera najlepszą czułość ISO dla danego ujęcia.

Mniejsze wartości czułości ISO umożliwiają przechwytywanie obrazów o najmniejszej ziarnistości (minimalnym poziomie szumów), ale wymagają mniejszych szybkości migawki. W przypadku fotografowania bez lampy błyskowej przy słabym oświetleniu i czułości ustawionej na **ISO 100** należy użyć statywu.

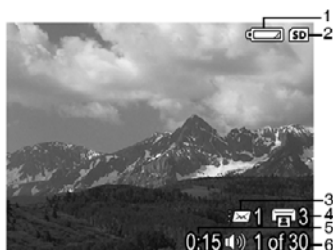
Większe wartości czułości ISO umożliwiają stosowanie większych szybkości migawki i mogą być używane do robienia zdjęć w ciemnych miejscach bez użycia lampy błyskowej lub do fotografowania szybko poruszających się obiektów. Większe wartości czułości ISO powodują robienie zdjęć o większej ziarnistości (większym poziomie szumów), przez co ich jakość może być gorsza.

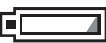
3 Przeglądanie obrazów i klipów wideo

W trybie **Playback (Odtwarzanie)** można przeglądać obrazy i klipy wideo oraz przetwarzać je w opisany poniżej sposób. Aby uzyskać informacje na temat poprawiania obrazów, zobacz [Korzystanie z menu Design Gallery Menu \(Menu galerii projektów\)](#) na stronie 25.

1. Naciskaj przycisk  / , aż w prawym górnym rogu wyświetlacza obrazów pojawi się ikona .
2. Przy użyciu przycisków   przejrzyj obrazy i klipy wideo (klipy wideo są odtwarzane automatycznie).
Podczas wyświetlania klipów wideo naciśnij przycisk , aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie użyj przycisków   do przewijania poszczególnych klatek.
3. Aby przełączyć aparat w tryb **Live View (Widok na żywo)**, naciśnij przycisk  / .

Podczas pracy w trybie **Playback (Odtwarzanie)** na wyświetlaczu obrazów znajdują się dodatkowe informacje o każdym obrazie lub klipie wideo.



1		Wskaźnik poziomu naładowania baterii/akumulatorów (zobacz Wskaźniki zasilania na stronie 45).
2		Wskaźnik karty pamięci.
3	 1	Liczba elektronicznych miejsc docelowych Photosmart Share (zobacz Korzystanie z opcji HP Photosmart Express na stronie 32).
4	 3	Liczba obrazów do wydrukowania (zobacz Przenoszenie i drukowanie obrazów na stronie 29).

(ciąg dalszy)

5	0:15  	• Długość nagranych klipów dźwiękowych lub klipów wideo. • Dołączony jest klip dźwiękowy. • Wskaźnik klipów wideo.
6	1 z 30	Numer tego obrazu lub klipów wideo oraz łączna liczba zapisanych obrazów i klipów wideo.

Usuwanie obrazów

Aby usunąć wyświetlany obraz podczas pracy w trybie **Playback (Odtwarzanie)**:

1. Naciśnij przycisk .
2. Przy użyciu przycisków   wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk  .
 - **Cancel (Anuluj)** — Powoduje powrót do trybu **Playback (Odtwarzanie)** bez usuwania wyświetlanego obrazu.
 - **This Image (Ten obraz)** — Powoduje usunięcie obrazu lub klipu wideo.
 - **All Images (in Memory/on Card) (Wszystkie obrazy w pamięci/na karcie)** — Powoduje usunięcie wszystkich obrazów i klipów wideo.
 - **Format (Memory/Card) (Formatuj pamięć/kartę)** — Powoduje usunięcie wszystkich zapisanych plików, a następnie sformatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Wyświetlanie miniatur

1. Podczas pracy w trybie **Playback (Odtwarzanie)** naciśnij przycisk  **Thumbnails (Miniatury)**, aby wyświetlić miniatury.
2. Przy użyciu przycisków   i   przeglądaj miniatury.
3. Naciśnij przycisk  / , aby zakończyć pracę w trybie **Thumbnails (Miniatury)**.



Powiększanie obrazów

Ta funkcja służy wyłącznie do wyświetlania obrazów i nie powoduje ich trwałej zmiany.

1. Podczas pracy w trybie **Playback (Odtwarzanie)** naciśnij przycisk  (pełniący taką samą rolę jak przycisk **Zoom In (Powiększ)**  na **dźwigni Zoom (Powiększenie/pomniejszenie)**). Aktualnie wyświetlany obraz zostanie dwukrotnie powiększony.
2. Przy użyciu przycisków   i   przeglądaj powiększony obraz.
3. Przy użyciu przycisku  i  zmień stopień powiększenia.
4. Naciśnij przycisk  , aby wrócić do trybu **Playback (Odtwarzanie)**.



4 Korzystanie z menu Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)

Funkcje menu **Design Gallery (Galeria projektów)** służą do poprawiania przechwyconych obrazów.

1. Podczas pracy w trybie **Playback (Odtwarzanie)** przy użyciu przycisków ◀▶ przejdź do obrazu, a następnie naciśnij przycisk .
2. Przy użyciu przycisków ◀▶ podświetl kartę  **Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)**.
3. Przy użyciu przycisków ▲▼ podświetl opcję, a następnie kliknij przycisk  i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

	Remove Red Eyes (Usuń efekt czerwonych oczu) — Zobacz Usuwanie efektu czerwonych oczu na stronie 25 .
	Apply Artistic Effects (Zastosuj efekty artystyczne) — Zobacz Stosowanie efektów artystycznych na stronie 26 .
	Modify Color (Modyfikuj kolor) — Zobacz Modyfikowanie kolorów na stronie 27 .
	Add Borders (Dodaj ramki) — Zobacz Dodawanie ramek na stronie 27 .
	Rotate (Obróć) — Służy do obracania obrazów o 90 stopni. Przy użyciu przycisków ▲▼ można obracać obraz w lewo lub w prawo o 90 stopni. Aby zapisać obraz w nowej orientacji, należy nacisnąć przycisk  .
	Record Audio (Nagraj dźwięk) — Zobacz Nagrywanie dźwięku na stronie 28 .
	Move Images to Card (Przenieś obrazy na kartę) — Służy do przenoszenia obrazów z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku, gdy w pamięci wewnętrznej znajdują się zapisane obrazy, a w aparacie zainstalowano kartę pamięci. Aby przenieść obrazy, należy wybrać tę opcję i postępować zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.

Usuwanie efektu czerwonych oczu

Po wybraniu opcji  **Remove Red Eyes (Usuń efekt czerwonych oczu)** aparat rozpoczyna przetwarzanie bieżącego zdjęcia w celu usunięcia efektu czerwonych oczu.



Uwaga Aby uzyskać informacje na temat unikania efektu czerwonych oczu na obrazach, zobacz **Red-Eye (Efekt czerwonych oczu)** w sekcji [Ustawianie lampy błyskowej na stronie 16](#).

Proces usuwania efektu czerwonych oczu trwa kilka sekund, a po jego zakończeniu na obrazie wyświetlane są zielone ramki wokół poprawionych obszarów oraz podmenu **Remove Red Eyes (Usuń efekt czerwonych oczu)**:

- **Save Changes (Zapisz zmiany)** (ustawienie domyślne) — Powoduje zastąpienie oryginalnego obrazu i powrót do menu **Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)**.
- **View Changes (Wyświetl zmiany)** — Służy do wyświetlania powiększonego obrazu z zielonymi ramkami wokół poprawionych obszarów.
- **Cancel (Anuluj)** — Powoduje powrót do **Menu Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)** bez zapisywania zmian efektu czerwonych oczu.

Opcja  **Remove Red Eyes (Usuń efekt czerwonych oczu)** jest dostępna wyłącznie w przypadku zdjęć wykonanych przy użyciu lampy błyskowej.

Stosowanie efektów artystycznych

Funkcja  **Apply Artistic Effects (Zastosuj efekty artystyczne)** umożliwia utworzenie kopii wybranego obrazu i zastosowanie na niej efektów twórczych. Aby zastosować efekty artystyczne:

1. Przy użyciu przycisku ▼ wybierz opcję  **Apply Artistic Effects (Zastosuj efekty artystyczne)**, a następnie naciśnij przycisk .
2. Przy użyciu przycisków ▲▼ wybierz odpowiednią opcję i wyświetl podgląd jej wpływu na obraz.
 - **Cancel (Anuluj)** — Powoduje powrót do **Menu Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)** bez zapisywania zmian.
 - **Posterize (Posteryzacja)** — Powoduje utworzenie wysokiego kontrastu i płytkiej tonacji kolorów.
 - **Soft Glow (Delikatna poświata)** — Powoduje utworzenie rozproszonej, jasnej poświaty.
 - **Slimming (Rozmycie)** — Powoduje skompresowanie obiektów na środku obrazu z efektem rozmycia.
 - **Kaleidoscope (Kalejdoskop)** — Powoduje utworzenie lustrzanego odbicia obrazu w czterech kierunkach.
3. Naciśnij przycisk , aby wybrać efekt artystyczny i wyświetlić podmenu efektów twórczych.
Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie aparatu, aby zmienić efekt.
4. Naciśnij przycisk , aby zapisać kopię obrazu z efektem artystycznym i wrócić do menu **Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)**.

Modyfikowanie kolorów

Opcja  **Modify Color (Modyfikuj kolor)** umożliwia stosowanie schematów kolorów na wyświetlanym obrazie. Aby zmodyfikować kolory:

1. Przy użyciu przycisku ▼ wybierz opcję  **Modify Color (Modyfikuj kolor)**, a następnie naciśnij przycisk .
2. Przy użyciu przycisków ▲▼ podświetl schemat kolorów.
 - **Cancel (Anuluj)** — Powoduje powrót do **Menu Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)** bez zapisywania zmian.
 - **Black & White (Czarno-białe)** — Służy do przekształcania obrazu kolorowego na czarno-biały.
 - **Sepia** — Służy do przekształcania obrazu na odcienie brązu.
 - **B&W Tints (Zabarwienie kolorowe)** — Umożliwia dodawanie odcieni kolorów do obrazu czarno-białego.
3. Naciśnij przycisk , aby wybrać schemat kolorów i wyświetlić podmenu efektów twórczych.
Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie aparatu, aby zmienić kolor.
4. Naciśnij przycisk , aby zapisać kopię obrazu z określonym schematem kolorów i wrócić do menu **Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)**.

Dodawanie ramek

Opcja  **Add Borders (Dodaj ramki)** umożliwia dodanie wstępnie zdefiniowanych ramek do wyświetlanego obrazu. Aby dodać ramkę:

1. Przy użyciu przycisku ▼ wybierz opcję  **Add Borders (Dodaj ramki)**, a następnie naciśnij przycisk .
2. Przy użyciu przycisków ▲▼ podświetl typ ramki.
 - **Cancel (Anuluj)** — Powoduje powrót do **Menu Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)** bez zapisywania zmian.
 - **Soft Edge (Delikatna krawędź)** — Powoduje dodanie delikatnej, ozdobnej ramki.
 - **Inset Border (Wkładka)** — Powoduje dodanie ramki wewnątrz istniejącego obramowania obrazu.
 - **Oval (Owal)** — Powoduje utworzenie efektu owalnej matowej ramki z ukośnymi krawędziami o tradycyjnym wyglądzie.
 - **Circle (Okrąg)** — Powoduje utworzenie efektu okrągłej matowej ramki z ukośnymi krawędziami o tradycyjnym wyglądzie.
 - **Rectangle (Prostokąt)** — Powoduje utworzenie efektu prostokątnej matowej ramki z ostrymi narożnikami o tradycyjnym wyglądzie.
 - **Rounded Rectangle (Zaokrąglony prostokąt)** — Powoduje utworzenie efektu prostokątnej matowej ramki z zaokrąglonymi narożnikami o nowoczesnym wyglądzie.
 - **Square (Kwadrat)** — Powoduje utworzenie efektu kwadratowej matowej ramki z ukośnymi krawędziami o tradycyjnym wyglądzie.
3. Naciśnij przycisk , aby wybrać ramkę i wyświetlić podmenu efektów twórczych.

Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie aparatu, aby zmienić ramkę.

4. Naciśnij przycisk , aby zapisać kopię obrazu z określoną ramką i wrócić do menu **Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)**.

Nagrywanie dźwięku

Opcja  **Record Audio (Nagraj dźwięk)** umożliwia nagranie klipu dźwiękowego i dołączenie go do istniejącego obrazu.

1. Wybierz opcję  **Record Audio (Nagraj dźwięk)**, aby natychmiast rozpocząć nagrywanie.
2. Aby zatrzymać nagrywanie i dołączyć klip dźwiękowy do wyświetlanego obrazu, naciśnij przycisk .
3. Aby odsłuchać dźwięk związany ze zdjęciami lub klipami wideo, należy przenieść te zdjęcia lub klipy do komputera przy użyciu oprogramowania HP Photosmart albo podłączyć aparat do telewizora przy użyciu opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart.

Jeśli do aktualnie wyświetlanego obrazu jest już dołączony klip dźwiękowy, po wybraniu opcji  **Record Audio (Nagraj dźwięk)** wyświetlane jest podmenu **Record Audio (Nagraj dźwięk)**.

- **Keep Current Clip (Zachowaj bieżący klip)** — Powoduje zachowanie bieżącego klipu dźwiękowego i powrót do menu **Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)**.
- **Record New Clip (Nagraj nowy klip)** — Powoduje nagranie nowego klipu dźwiękowego i zastąpienie poprzedniego.
- **Delete Clip (Usuń klip)** — Powoduje usunięcie klipu dźwiękowego i powrót do menu **Design Gallery Menu (Menu galerii projektów)**.

5 Przenoszenie i drukowanie obrazów

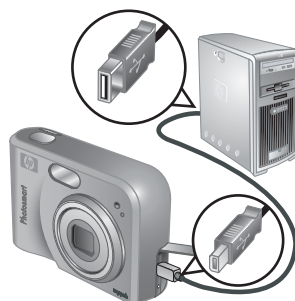
Obrazy i klipy wideo można przenosić przy użyciu dostarczonego z aparatem oprogramowania HP Photosmart lub bez jego pomocy. Jednak oprogramowanie HP Photosmart zawiera kilka funkcji ułatwiających przenoszenie obrazów i zarządzanie nimi, a także prowadzi użytkownika przez cały proces przenoszenia.

Przenoszenie obrazów przy użyciu oprogramowania HP Photosmart

Tę metodę przenoszenia obrazów i klipów wideo do komputera można stosować po zainstalowaniu oprogramowania HP Photosmart (zobacz [Instalowanie oprogramowania na stronie 9](#)).

 **Wskazówka** Zadanie to można także wykonać, korzystając z opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart (zobacz Podręcznik użytkownika stacji bazowej).

1. Po wybraniu obrazów do udostępniania lub drukowania (zobacz [Korzystanie z opcji HP Photosmart Express na stronie 32](#)) sprawdź, czy komputer jest podłączony do drukarki i/lub Internetu.
2. Połącz aparat z komputerem przy użyciu kabla USB dostarczonego z aparatem.
3. Włącz aparat i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie komputera, aby przenieść obrazy. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z funkcji Pomocy w oprogramowaniu HP Photosmart.



Przenoszenie obrazów bez pomocy oprogramowania HP Photosmart

Jeśli oprogramowanie HP Photosmart nie zostało zainstalowane:

- Nie można używać funkcji **Share (Udostępnij)** lub **Buy Prints Online (Zamów odbitki w Internecie)** z menu **Photosmart Express Menu** aparatu (zobacz [Korzystanie z opcji HP Photosmart Express na stronie 32](#)).
- Obrazy zaznaczone do drukowania nie są automatycznie drukowane po podłączeniu aparatu do komputera.

Mimo to nadal można przenosić obrazy i klipy wideo do komputera przez:

- Podłączenie aparatu bezpośrednio do komputera (zobacz [Podłączanie do komputera na stronie 30](#))
- Użycie czytnika kart pamięci (zobacz [Korzystanie z czytnika kart pamięci na stronie 30](#))

Podłączanie do komputera

1. Wyłącz aparat, podłącz go do komputera za pomocą kabla USB dostarczonego z aparatem, a następnie włącz aparat.
 - W przypadku komputerów z systemem Windows aparat pojawi się jako urządzenie w Eksploratorze Windows, umożliwiając kopiowanie obrazów z aparatu do komputera.
 - W przypadku komputerów Macintosh automatycznie uruchamiany jest program Image Capture lub iPhoto umożliwiające przenoszenie obrazów do komputera.
2. Po zakończeniu przenoszenia obrazów odłącz aparat od komputera. Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows 2000 lub XP i zostanie wyświetlone ostrzeżenie **Niebezpieczne usuwanie**, zignoruj je.

W przypadku wystąpienia błędów należy dla opcji **USB Configuration (Konfiguracja USB)** aparatu wybrać ustawienie **Disk Drive (Dysk)** (zobacz **USB Configuration (Konfiguracja USB)** w rozdziale *Korzystanie z menu Setup Menu (Menu konfiguracji)* na stronie 35), a następnie podłączyć ponownie aparat do komputera.



Uwaga Jeśli aparat został ustawiony na komputerze Macintosh jako **Disk Drive (Dysk)**, a program Image Capture lub iPhoto nie uruchamia się automatycznie, należy znaleźć na pulpicie ikonę dysku z etykietą **HP_M527** i skopiować obrazy ręcznie. Aby uzyskać więcej informacji na temat kopiowania plików, należy skorzystać z pomocy komputera Mac.

Korzystanie z czytnika kart pamięci

Opcjonalną kartę pamięci aparatu można umieścić w zakupionym oddzielnym czytniku kart pamięci. Niektóre komputery i drukarki HP Photosmart mają wbudowane gniazda kart pamięci, które pełnią rolę czytników kart pamięci.

W przypadku komputerów z systemem Windows:

1. Włóż kartę pamięci z aparatu do czytnika kart pamięci (lub do gniazda kart pamięci w komputerze).
2. Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę **Mój komputer** na pulpicie, a następnie wybierz polecenie **Eksploruj**.
3. Rozwiń folder dysku wymiennego, rozwiń folder **DCIM**, a następnie kliknij folder aparatu.
4. Zaznacz i skopiuj wszystkie obrazy do folderu na komputerze.
5. Po sprawdzeniu, czy wszystkie obrazy zostały pomyślnie przeniesione, włóż z powrotem kartę do aparatu.

W przypadku komputerów Macintosh:

1. Włóż kartę pamięci z aparatu do czytnika kart pamięci (lub do gniazda kart pamięci w komputerze).
2. Automatycznie zostanie uruchomione oprogramowanie HP Photosmart, Image Capture lub iPhoto, które poprowadzi użytkownika przez proces przenoszenia obrazów.

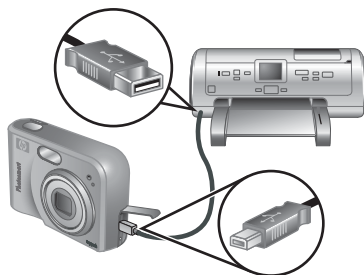
Jeśli żadna aplikacja nie zostanie automatycznie uruchomiona lub jeśli obrazy mają być kopiowane ręcznie, należy znaleźć na pulpicie ikonę dysku oznaczającą kartę pamięci i skopiować obrazy na lokalny dysk twardy. Aby uzyskać więcej informacji na temat kopiowania plików, należy skorzystać z pomocy komputera Mac.

Drukowanie obrazów z aparatu

W celu wydrukowania zdjęć można podłączyć aparat do dowolnej drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.



1. Sprawdź, czy drukarka jest włączona, czy w drukarce jest papier i czy nie wystąpiły żadne błędy drukarki.
2. Sprawdź, czy dla opcji **USB Configuration (Konfiguracja USB)** aparatu zostało wybrane ustawienie **Digital Camera (Aparat cyfrowy)** (zobacz **USB Configuration (Konfiguracja USB)** w rozdziale *Korzystanie z menu Setup Menu (Menu konfiguracji)* na stronie 35).
3. Połącz aparat z drukarką przy użyciu kabla USB dostarczonego z aparatem, a następnie włącz aparat.
4. Po podłączeniu aparatu do drukarki zostanie wyświetlone menu **Print Setup Menu (Menu konfiguracji drukowania)**. Aby zmienić ustawienia, przy użyciu przycisków ▲▼ na aparacie wybierz opcję menu, a następnie przy użyciu przycisków ◀▶ zmień ustawienie.
5. Naciśnij przycisk Menu
OK, aby rozpocząć drukowanie.



Uwaga Jeśli aparat jest podłączony do drukarki innego producenta niż HP i wystąpiły problemy z drukowaniem, należy skontaktować się z producentem drukarki. Firma HP nie zapewnia pomocy dla użytkowników korzystających z drukarek innych producentów.

6 Korzystanie z opcji HP Photosmart Express

Za pomocą opcji **HP Photosmart Express** można wybrać w aparacie zdjęcia do automatycznego drukowania (zobacz [Wybieranie obrazów do drukowania na stronie 33](#)) lub do zamówienia odbitek w Internecie (zobacz [Zamawianie odbitek w Internecie na stronie 34](#)) przy następnym podłączeniu aparatu od komputera. Można także dostosować menu **Photosmart Express Menu**, aby zawierało adresy e-mail, listy grup dystrybucyjnych, albumy internetowe lub inne określone usługi internetowe. Aby dostosować menu **Photosmart Express Menu**:

1. Skonfiguruj w aparacie niestandardowe miejsca docelowe (zobacz [Konfigurowanie w aparacie internetowych miejsc docelowych na stronie 33](#)).
2. Wybierz w aparacie obrazy, które zostaną wysłane do internetowych miejsc docelowych (zobacz [Wysyłanie obrazów do internetowych miejsc docelowych na stronie 33](#)).

Aby można było korzystać z niektórych funkcji menu **Photosmart Express Menu**, należy zainstalować na komputerze oprogramowanie HP Photosmart Premier (w przypadku systemu Windows) lub HP Photosmart Mac (w przypadku komputera Macintosh). Aby uzyskać informacje na temat tego oprogramowania, zobacz [Informacje o oprogramowaniu HP Photosmart na stronie 10](#).



Uwaga Dostępność usług internetowych zależy od kraju i regionu. Odpowiednie informacje można znaleźć w witrynie www.hp.com/go/sharing.

Korzystanie z menu Photosmart Express Menu

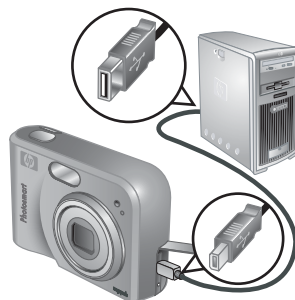
Aby wyświetlić menu **Photosmart Express Menu**, należy nacisnąć przycisk . Aby wybrać opcję menu, należy przy użyciu przycisków   podświetlić wybraną opcję, a następnie nacisnąć przycisk .

	Print (Drukuj) — Umożliwia wybranie obrazów i określenie liczby odbitek. Zobacz Wybieranie obrazów do drukowania na stronie 33 .
	Buy Prints Online (Zamów odbitki w Internecie) — Umożliwia wybranie obrazów do zamówienia odbitek przez Internet. Zobacz Zamawianie odbitek w Internecie na stronie 34 .
	Share Menu Setup (Konfiguracja menu udostępniania) — Umożliwia dodanie miejsc docelowych udostępniania. Zobacz Konfigurowanie w aparacie internetowych miejsc docelowych na stronie 33 .

Konfigurowanie w aparacie internetowych miejsc docelowych

W menu **Photosmart Express Menu** można określić maksymalnie 34 dowolnie wybrane miejsca docelowe (na przykład adresy e-mail lub listy grup dystrybucyjnych).

1. Sprawdź, czy komputer jest podłączony do Internetu.
2. Włącz aparat, a następnie naciśnij przycisk .
3. Podświetl opcję  **Share Menu Setup...** (**Konfiguracja menu udostępniania**), a następnie naciśnij przycisk . Połącz aparat z komputerem przy użyciu kabla USB dostarczonego z aparatem. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi w oknie dialogowym **Share (Udostępnij)**, aby skonfigurować w aparacie miejsca docelowe.
4. Odłącz aparat od komputera, a następnie naciśnij przycisk , aby sprawdzić, czy nowe miejsca docelowe zostały zapisane w aparacie.



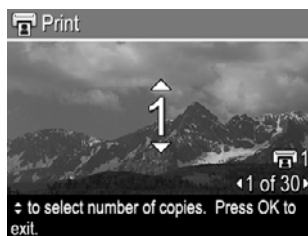
Wysyłanie obrazów do internetowych miejsc docelowych

1. Włącz aparat, a następnie naciśnij przycisk .
2. Przy użyciu przycisków   podświetl pierwsze miejsce docelowe.
3. Przy użyciu przycisków   wybierz zdjęcie, które chcesz wysłać, a następnie naciśnij przycisk , aby je zaznaczyć. Miejsce docelowe w menu **Photosmart Express Menu** zostanie oznaczone ikoną . Aby usunąć zaznaczenie miejsca docelowego, naciśnij ponownie przycisk .
4. Przy użyciu przycisków   podświetl kolejne miejsce docelowe, a następnie naciśnij przycisk . Powtarzaj czynności opisane w punkcie 3, aby kontynuować wybieranie obrazów do wysłania.
5. Aby wyjść z menu **Photosmart Express Menu**, naciśnij przycisk  / .
6. Połącz aparat z komputerem przy użyciu kabla USB dostarczonego z aparatem. Obrazy zostaną automatycznie wysłane do odpowiednich miejsc docelowych.



Wybieranie obrazów do drukowania

1. Włącz aparat, a następnie naciśnij przycisk .
2. Przy użyciu przycisków   podświetl opcję  **Print (Drukuj)**.
3. Przy użyciu przycisków   wyświetl obraz, który chcesz zaznaczyć do drukowania, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić podmenu **Print (Drukuj)**.
4. Przy użyciu przycisków   określ liczbę odbitek do wydrukowania (maksymalnie 99), a następnie naciśnij przycisk . Aby usunąć zaznaczenie opcji **Print (Drukuj)**, wybierz ponownie opcję **Print (Drukuj)**, ustaw liczbę odbitek na **0**, a następnie naciśnij przycisk .
5. Aby zaznaczyć dodatkowe obrazy do drukowania, przy użyciu przycisków   wyświetl obraz, naciśnij przycisk  i powtórz czynności opisane w punkcie 4.
6. Aby wyjść z menu **Photosmart Express Menu**, naciśnij przycisk  / .
7. Połącz aparat z drukarką zgodną ze standardem PictBridge przy użyciu kabla USB dostarczonego z aparatem. Zaznaczone obrazy zostaną automatycznie wydrukowane.



Zamawianie odbitek w Internecie

Istnieje możliwość wybrania obrazów, z których mają być zrobione odbitki, i zamówienia ich w Internecie.

1. Sprawdź, czy komputer jest podłączony do Internetu.
2. Włącz aparat, a następnie naciśnij przycisk .
3. Przy użyciu przycisków   podświetl opcję  **Buy Prints Online (Zamów odbitki w Internecie)**.
4. Przy użyciu przycisków   wyświetl poszczególne obrazy, których odbitki chcesz zamówić, a następnie naciśnij przycisk . Opcja **Buy Prints Online (Zamów odbitki w Internecie)** w menu **Photosmart Express Menu** zostanie oznaczona ikoną . Aby usunąć zaznaczenie obrazu, naciśnij ponownie przycisk .
5. Wyłącz aparat, podłącz go do komputera przy użyciu kabla USB dostarczonego z aparatem, a następnie włącz aparat. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi w oknie dialogowym **Buy Prints Online (Zamów odbitki w Internecie)**, aby zamówić odbitki.
6. Odłącz aparat od komputera.

7 Korzystanie z menu Setup Menu (Menu konfiguracji)

Menu **Setup Menu (Menu konfiguracji)** umożliwia ustawienie preferencji związanych z obsługą aparatu.

1. Podczas pracy w trybie **Live View (Widok na żywo)** lub **Playback (Odtwarzanie)** naciśnij przycisk , a następnie przy użyciu przycisków ◀▶ podświetl ikonę .
2. Przy użyciu przycisków ▲▼ podświetl opcję menu, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić podmenu menu opcji.
3. Przy użyciu przycisków ▲▼ podświetl ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .
4. Aby wyjść z menu **Setup Menu (Menu konfiguracji)**, naciśnij przycisk .

Określone ustawienia obowiązują do czasu ich zmiany.

	Display Brightness (Jasność wyświetlacza) — Służy do regulacji jasności wyświetlacza obrazów. • Low (Mała) — Umożliwia przedłużenie czasu pracy baterii/akumulatorów. • Medium (Średnia) (ustawienie domyślne) — Umożliwia pracę w normalnych warunkach. • High (Duża) — Umożliwia pracę przy bardzo jasnym oświetleniu.
	Camera Sounds (Dźwięki aparatu) — Służy do włączania i wyłączania odgłosów pracy aparatu (związanych z naciskaniem przycisków i wyzwaniem migawki). On (Włącz) (ustawienie domyślne), Off (Wyłącz).
	Date & Time (Data i godzina) — Służy do ustawiania daty i godziny. Zobacz Ustawianie daty i godziny na stronie 8.
	USB Configuration (Konfiguracja USB) — Umożliwia określenie sposobu rozpoznawania aparatu przez komputer. Zobacz Podłączanie do komputera na stronie 30. • Digital Camera (Aparat cyfrowy) (ustawienie domyślne) — Aparat jest rozpoznawany jako aparat cyfrowy korzystający z protokołu PTP (Picture Transfer Protocol). • Disk Drive (Dysk) — Aparat jest rozpoznawany jako dysk korzystający z protokołu MSDC (Mass Storage Device Class).

(ciąg dalszy)

	TV Configuration (Konfiguracja TV) — Umożliwia ustawienie formatu sygnału wideo używanego do wyświetlania obrazów z aparatu na ekranie telewizora. • NTSC — Używany głównie w Ameryce Północnej, częściowo w Ameryce Południowej, w Japonii, w Korei i na Tajwanie. • PAL — Używany przede wszystkim w Europie, Urugwaju, Paragwaju, Argentynie i częściowo w Azji.
	 (Language — Język) — Umożliwia ustawienie języka. Zobacz Wybieranie języka na stronie 8.

8 Rozwiązywanie problemów

W tej sekcji można znaleźć informacje dotyczące następujących tematów:

- Zerowanie aparatu (zobacz [Zerowanie aparatu na stronie 37](#))
- Możliwe problemy i ich rozwiązania (zobacz [Problemy i rozwiązania na stronie 37](#))

Zerowanie aparatu

Jeśli aparat nie reaguje na naciskanie przycisków, należy go wyzerować.

1. Wyłącz aparat.
2. Wyjmij kartę pamięci i baterie/akumulatory oraz odłącz zasilacz prądu zmiennego od aparatu na co najmniej 5 sekund.
3. Włóż ponownie baterie/akumulatory i zamknij pokrywę baterii/akumulatorów/karty pamięci.
4. Po sprawdzeniu, czy aparat działa bez opcjonalnej karty pamięci, włóż ponownie kartę pamięci (jeśli była używana).

W razie potrzeby możesz także podłączyć zasilacz prądu zmiennego.

Wyzerowanie aparatu powoduje przywrócenie fabrycznych wartości wszystkich ustawień. Wszystkie obrazy i klipy wideo zapisane w pamięci zostaną zachowane.

Problemy i rozwiązania

Informacje te służą do rozwiązywania typowych problemów występujących podczas użytkowania aparatu.

Nie można włączyć aparatu.

- Zainstaluj nowe lub naładowane baterie/akumulatory, zwracając uwagę na ich prawidłowe włożenie (zobacz [Instalowanie baterii/akumulatorów na stronie 7](#)). W przypadku korzystania z akumulatorów upewnij się, że są to akumulatory niklowo-wodorkowe (NiMH).
- Upewnij się, że zasilacz prądu zmiennego firmy HP jest podłączony do aparatu (bezpośrednio lub przez opcjonalną stację bazową) i do sprawnego gniazda elektrycznego. Upewnij się, że zasilacz prądu zmiennego firmy HP nie jest uszkodzony ani wadliwy.
- Wyzeruj aparat (zobacz [Zerowanie aparatu na stronie 37](#)).
- Upewnij się, że używana jest karta pamięci odpowiedniego typu (zobacz [Przechowywanie na stronie 49](#)). W takim przypadku wyjmij kartę pamięci i włącz aparat. Jeśli aparat włączy się, sformatuj kartę pamięci (zobacz [Instalowanie i formatowanie opcjonalnej karty pamięci na stronie 9](#)). Jeśli nadal nie można włączyć aparatu, sformatuj kartę pamięci przy użyciu czytnika kart lub wymień ją.

Akumulatory NiMH wymagają częstego ładowania.

- Zobacz [Wydużanie czasu pracy baterii/akumulatorów na stronie 44](#).
- Nowe lub przez pewien czas nieładowane akumulatory należy naładować, aby uzyskać pełną pojemność.
- Jeśli akumulatory nie były używane przez ostatnie dwa miesiące lub dłużej, naładuj je.

Nie można naładować akumulatorów NiMH.

- Spróbuj naładować akumulatory ponownie po ich częściowym rozładowaniu.
- Używaj tylko zatwierdzonego zasilacza prądu zmiennego firmy HP.
- Jeśli nie można naładować akumulatorów przy użyciu szybkiej ładowarki HP lub ładowarki zapasowych akumulatorów znajdującej się w opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart, wymień akumulatory.

Nie można włączyć aparatu po podłączeniu, odłączeniu i ponownym podłączeniu zasilacza prądu zmiennego.

- Włóż baterie/akumulatory do aparatu.
- Wyzeruj aparat (zobacz [Zerowanie aparatu na stronie 37](#)).
- Zasilacz prądu zmiennego może być uszkodzony. Spróbuj podłączyć inny zgodny zasilacz prądu zmiennego.
- Spróbuj podłączyć zasilacz prądu zmiennego do innego gniazda elektrycznego.

Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.

- Włącz aparat.
- Większość przycisków aparatu nie działa po podłączeniu aparatu do komputera (bezpośrednio lub przez opcjonalną stację bazową).
- Wymień lub naładuj akumulatory.
- Wyzeruj aparat (zobacz [Zerowanie aparatu na stronie 37](#)).
- Sprawdź, czy karta pamięci nie jest uszkodzona. W takim przypadku wymień kartę pamięci.
- Sformatuj pamięć wewnętrzną i/lub kartę pamięci (zobacz [Instalowanie i formatowanie opcjonalnej karty pamięci na stronie 9](#)).

Po naciśnięciu przycisku Shutter (Migawka) aparat nie robi zdjęcia.

- Naciśnij do końca przycisk **Shutter (Migawka)**.
- Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna są pełne. Przenieś zdjęcia z aparatu do komputera, a następnie sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci (zobacz [Instalowanie i formatowanie opcjonalnej karty pamięci na stronie 9](#)). Możesz także wymienić kartę na nową.
- Być może trwa przetwarzanie obrazu w aparacie. Przed zrobieniem kolejnego zdjęcia zaczekaj kilka sekund na zakończenie przetwarzania ostatniego obrazu.

Nie działa wyświetlacz obrazów.

- Być może upłynął limit czasu włączenia wyświetlacza obrazów. Naciśnij dowolny przycisk aparatu, aby urządzenie wyszło ze stanu uśpienia.
- Wymień lub naładuj akumulatory. Jeśli nie można włączyć wyświetlacza obrazów, wyjmij baterie/akumulatory i podłącz zasilacz prądu zmiennego (bezpośrednio lub przez opcjonalną stację bazową). Jeśli nadal nie można włączyć wyświetlacza obrazów, wyzeruj aparat (zobacz [Zerowanie aparatu na stronie 37](#)).

Obraz jest rozmazany.

- Użyj funkcji **Focus Lock (Blokada ostrości)** (zobacz *Korzystanie z funkcji Focus Lock (Blokada ostrości)* na stronie 14).
- Użyj statywu, aby utrzymać aparat w nieruchomej pozycji, lub popraw warunki oświetlenia.
- Wybierz ustawienie lampy błyskowej  **Auto Flash (Automatyczna lampa błyskowa)** lub  **Flash On (Lampa błyskowa włączona)** i ustaw tryb fotografowania na  **Action (Akcja)**.

Obraz jest zbyt jasny.

- Wyłącz lampę błyskową (zobacz *Ustawianie lampy błyskowej* na stronie 16).
- Odsuń się od fotografowanego obiektu i użyj funkcji powiększenia/pomniejszenia.
- Dostosuj ustawienie **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** (zobacz **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** w sekcji *Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)* na stronie 20).

Obraz jest zbyt ciemny.

- Zaczekaj na poprawę naturalnych warunków oświetlenia, użyj lampy błyskowej (zobacz *Ustawianie lampy błyskowej* na stronie 16) lub dodaj światło rozproszone.
- Dostosuj ustawienie **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** (zobacz **Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia)** w sekcji *Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)* na stronie 20).

Obraz jest ziarnisty.

- Użyj mniejszej wartości ustawienia **ISO Speed (Czułość ISO)** (zobacz **ISO Speed (Czułość ISO)** w sekcji *Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)* na stronie 20).
- Dodaj światło rozproszone, użyj lampy błyskowej (zobacz *Ustawianie lampy błyskowej* na stronie 16) lub zaczekaj na poprawę naturalnych warunków oświetlenia.
- Jeśli aparat jest rozgrzany, efekt będzie się zmniejszał w miarę ochładzania aparatu. Aby uzyskać najlepszą jakość obrazów, należy unikać przechowywania aparatu w bardzo gorących miejscach.

Brak obrazów w aparacie.

Wyjmij kartę pamięci i sprawdź, czy obrazy są zapisane w pamięci wewnętrznej.

Lampa zasilania świeci, ale wyświetlacz obrazów jest wyłączony.

- Wyzeruj aparat (zobacz *Zerowanie aparatu* na stronie 37).
- Naciśnij przycisk **Live View/Playback (Widok na żywo/Odtwarzanie)**  / , aby włączyć ponownie wyświetlacz obrazów.

Podczas przeglądania zdjęć aparat reaguje powoli.

Zobacz *Przechowywanie* na stronie 49 i *Pojemność pamięci* na stronie 49, aby uzyskać wskazówki na temat kart pamięci.

Nagrywanie wideo jest niespodziewanie przerywane. Klip wideo jest zapisywany, ale jest krótszy, niż powinien.

Wymień kartę pamięci na szybszą. Szukaj kart z oznaczeniami High Performance, Pro, Ultra lub High-Speed.

Nagrywanie wideo jest niespodziewanie przerywane i nie można odtworzyć klipu.

Sformatuj ponownie kartę (zobacz [Instalowanie i formatowanie opcjonalnej karty pamięci na stronie 9](#)).

Aparat jest ciepły (a nawet gorący) w dotyku.

Jest to zjawisko normalne. Jeśli jednak występują jakiegokolwiek niepokojące objawy, wyłącz aparat, odłącz zasilacz prądu zmiennego i zaczekaj na ostygnięcie aparatu. Następnie sprawdź, czy aparat i baterie/akumulatory nie wykazują oznak uszkodzeń. Aby uzyskać najlepszą jakość obrazów, należy wyłączać aparat, gdy nie jest używany. Aparat należy przechowywać w chłodnym miejscu.

Aparat zawiesza się podczas nawiązywania połączenia z komputerem.

- Sprawdź, czy kabel USB jest prawidłowo podłączony do aparatu i komputera.
- Spróbuj podłączyć kabel USB do innego portu USB w komputerze.
- Wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat. Jeśli to nie rozwiąże problemu, wyzeruj aparat (zobacz [Zerowanie aparatu na stronie 37](#)).
- Jeśli problem występuje nadal, skontaktuj się z działem pomocy technicznej firmy HP (zobacz [Pomoc techniczna dotycząca produktu na stronie 42](#)).

Nie można przenieść obrazów z aparatu do komputera.

- Zainstaluj oprogramowanie HP Photosmart (zobacz [Instalowanie oprogramowania na stronie 9](#)) lub zobacz [Przenoszenie obrazów bez pomocy oprogramowania HP Photosmart na stronie 29](#).
- Ustaw aparat, aby działał w trybie **Disk Drive (Dysk)** (zobacz [Podłączanie do komputera na stronie 30](#)).

Podczas przenoszenia obrazów do komputera wyświetlany jest komunikat o błędzie.

Zamknij oprogramowanie HP Photosmart Transfer, wyjmij aparat z opcjonalnej stacji bazowej lub odłącz kabel USB i wyzeruj aparat (zobacz [Zerowanie aparatu na stronie 37](#)). Następnie uruchom ponownie proces przenoszenia obrazów (zobacz [Przenoszenie obrazów przy użyciu oprogramowania HP Photosmart na stronie 29](#)).

Występuje problem z instalowaniem lub użytkowaniem oprogramowania HP Photosmart.

- Upewnij się, że komputer spełnia minimalne wymagania systemowe podane na opakowaniu aparatu.
- Skorzystaj z witryny internetowej działu obsługi klienta firmy HP: www.hp.com/support.

Jak można uzyskać odbitki o profesjonalnej jakości, nie mając drukarki fotograficznej?

Należy skorzystać z funkcji **Buy Prints Online (Zamów odbitki w Internecie)** w menu **Photosmart Express Menu** (zobacz [Zamawianie odbitek w Internecie](#) na stronie 34).

9 Pomoc techniczna dotycząca produktu

W tej sekcji można znaleźć informacje na temat pomocy technicznej dotyczącej aparatu cyfrowego, w tym łącza do przydatnych witryn internetowych i opis procesu uzyskiwania pomocy.

Przydatne witryny internetowe

Wskazówki dotyczące aparatu, rejestracja produktu, subskrypcje biuletynów, aktualizacje sterowników i oprogramowania, zakup materiałów eksploatacyjnych i akcesoriów firmy HP	www.hp.com www.hp.com/photosmart (tylko w języku angielskim)
Klienci niepełnosprawni	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (tylko w języku angielskim)
Dział obsługi klienta firmy HP, aktualizacje sterowników i oprogramowania, informacje dotyczące pomocy technicznej	www.hp.com/support

Uzyskiwanie pomocy

Aby jak najlepiej wykorzystać produkt HP, należy zapoznać się z następującymi ofertami pomocy ze strony firmy HP:

1. Zapoznaj się z dokumentacją produktu.
 - Zapoznaj się z sekcją *Rozwiązywanie problemów na stronie 37* tego dokumentu.
 - Zapoznaj się z sekcją Pomocy elektronicznej w oprogramowaniu.
 - Zapoznaj się z ekranami Pomocy aparatu.
2. Odwiedź witrynę pomocy internetowej firmy HP pod adresem www.hp.com/support lub skontaktuj się ze sprzedawcą aparatu. Pomoc internetowa firmy HP jest dostępna dla wszystkich klientów firmy HP. Pomoc internetowa firmy HP jest najszybszym źródłem aktualnych informacji dotyczących produktów i specjalistycznej pomocy obejmującym:
 - Szybki kontakt pocztą e-mail z pracującymi w trybie online specjalistami z zakresu pomocy technicznej.
 - Aktualizacje oprogramowania i sterowników do aparatu.
 - Cenne informacje dotyczące produktów i rozwiązywania problemów technicznych.
 - Profilaktyczne aktualizacje produktów, alerty pomocy technicznej i biuletyny firmy HP (dostępne po zarejestrowaniu aparatu).
3. Telefoniczna pomoc techniczna firmy HP. Opcje pomocy technicznej i związane z nimi opłaty są uzależnione od produktu, kraju i języka. Aby uzyskać listę warunków pomocy technicznej i numerów telefonów, odwiedź witrynę internetową pod adresem www.hp.com/support.
4. Okres pogwarancyjny. Po zakończeniu okresu ograniczonej gwarancji pomoc internetowa jest dostępna pod adresem www.hp.com/support.
5. Rozszerzenie i uaktualnienie gwarancji. Aby rozszerzyć lub uaktualnić gwarancję na aparat, należy skontaktować się ze sprzedawcą aparatu lub zapoznać się z ofertami usługi HP Care Pack pod adresem www.hp.com/support.
6. Jeśli usługa HP Care Pack została już zakupiona, należy sprawdzić warunki pomocy w umowie.

A Zarządzanie bateriami/akumulatorami

Aparat jest zasilany dwiema bateriami typu AA. Mogą to być baterie alkaliczne, Photo Lithium lub akumulatory niklowo-wodorkowe (NiMH). Baterie alkaliczne zapewniają dużo krótszy czas pracy niż baterie Photo Lithium lub akumulatory NiMH.

Najważniejsze informacje dotyczące baterii/akumulatorów

- Przed pierwszym użyciu akumulatorów NiMH należy je całkowicie naładować.
- Zawsze należy zwracać uwagę na prawidłowe wkładanie baterii/akumulatorów (zobacz [Instalowanie baterii/akumulatorów na stronie 7](#)). Jeśli baterie/akumulatory są włożone nieprawidłowo, pokrywa komory może się zamknąć, ale aparat nie będzie działał.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez więcej niż dwa miesiące, należy wyjąć baterie, chyba że używane są akumulatory i aparat pozostanie podłączony do opcjonalnej stacji bazowej lub zasilacza prądu zmiennego HP.
- Wydajność wszystkich baterii/akumulatorów zmniejsza się wraz ze spadkiem temperatury. Aby zwiększyć wydajność baterii/akumulatorów w zimnym otoczeniu, należy przechowywać aparat lub baterie/akumulatory w ciepłej kieszeni.

Wydłużanie czasu pracy baterii/akumulatorów

W celu oszczędzania energii baterii/akumulatorów wyświetlacz obrazów jest wyłączany po okresie braku aktywności. Naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje uruchomienie aparatu. Po pięciu minutach braku aktywności aparat się wyłącza.

Dodatkowe możliwości wydłużania czasu pracy baterii/akumulatorów:

- Ustawienie opcji **Display Brightness (Jasność wyświetlacza)** na **Low (Mała)** (zobacz **Display Brightness (Jasność wyświetlacza)** w rozdziale *Korzystanie z menu Setup Menu (Menu konfiguracji)* na stronie 35).
- Ustawienie aparatu w tryb **Auto Flash (Automatyczna lampa błyskowa)** (zobacz **Auto Flash (Automatyczna lampa błyskowa)** w sekcji *Ustawianie lampy błyskowej* na stronie 16).
- Oszczędne korzystanie z powiększenia/pomniejszenia optycznego.
- Przy włączaniu aparatu w celu przejrzania obrazów należy nacisnąć i przytrzymać przycisk , aby uruchomić aparat w trybie **Playback (Odtwarzanie)** bez wysuwania obiektywu.
- Podłączenie aparatu do opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego firmy HP podczas przenoszenia lub drukowania obrazów.

Środki ostrożności podczas pracy z bateriami/akumulatorami

- Zawsze używaj dwóch takich samych baterii/akumulatorów tego samego typu, marki i z tą samą datą produkcji.
- Nie wkładaj baterii/akumulatorów do ognia ani nie podgrzewaj ich. Przechowuj naładowane akumulatory w chłodnym miejscu.
- Nie zwieraj dodatniego i ujemnego bieguna baterii/akumulatora metalowymi przedmiotami.
- Nie noś ani nie przechowuj baterii/akumulatorów razem z metalowymi przedmiotami. Nie wkładaj baterii/akumulatorów do kieszeni razem w monetami.
- Nie przekłuwaj baterii/akumulatorów ani nie narażaj ich na silne uderzenia lub wstrząsy.
- Nie lutow przewodów bezpośrednio do baterii/akumulatorów.
- Nie dopuszczaj do zamoczenia baterii/akumulatorów.
- Nie demontuj ani nie przerabiaj baterii/akumulatorów.
- Przerwij korzystanie z baterii/akumulatorów, jeśli podczas użytkowania, ładowania lub przechowywania zaczną wydzielać nietypowy zapach, staną się nadmiernie gorące (ciepłe

baterie/akumulatory są normalnym zjawiskiem), zmieniają kolor lub kształt lub będą zachowywać się w inny nietypowy sposób.

- W przypadku wycieku z baterii i dostania się cieczy do oka nie wolno pocierać oka. Należy obficie spłukać oko wodą i natychmiast zgłosić się do lekarza. Pozostawienie cieczy w oku może spowodować uszkodzenie wzroku.

Wskaźniki zasilania

Gdy baterie/akumulatory są rozładowane lub do aparatu jest podłączony zasilacz prądu zmiennego, na wyświetlaczu obrazów widoczna jest jedna z poniższych ikon. Jeśli w trybie **Live View (Widok na żywo)** lub **Playback (Odtwarzanie)** nie jest wyświetlana ikona baterii/akumulatora, oznacza to, że baterie/akumulatory dostarczają wystarczająco dużo energii do normalnej pracy.

Ikona	Opis
	Baterie/akumulatory są prawie rozładowane. Aparat wkrótce się wyłączy.
 Miga	Baterie/akumulatory są wyczerpane. Aparat się wyłączy.
	Aparat jest zasilany za pomocą zasilacza prądu zmiennego.
Animowany obraz ładowania akumulatora	Aparat jest zasilany za pomocą zasilacza prądu zmiennego i trwa ładowanie akumulatorów.
	Ładowanie akumulatorów zostało zakończone, a aparat jest zasilany za pomocą zasilacza prądu zmiennego.



Uwaga Jeśli aparat będzie pozostawiony bez baterii/akumulatorów przez dłuższy czas, może nastąpić wyzerowanie zegara i przy następnym włączeniu aparatu może pojawić się prośba o zaktualizowanie godziny.

Liczba zdjęć w zależności od typu baterii/akumulatorów

W poniższej tabeli podano minimalną, maksymalną i średnią liczbę zdjęć, które można uzyskać, korzystając z baterii alkalicznych, Photo Lithium i akumulatorów NiMH.

Liczba zdjęć				
Typ baterii/akumulatorów	Minimalna	Maksymalna	Średnia	Standard CIPA
Alkalic-zne	77	180	120	80
NiMH	215	380	290	205
Photo Lithium	365	600	485	423

Wszystkie podane liczby uzyskano przy założeniu, że w czasie sesji wykonywane są cztery zdjęcia, a przerwa między sesjami wynosi co najmniej 5 minut. Ponadto:

- Minimalna liczba zdjęć została uzyskana przy intensywnym używaniu trybu **Live View (Widok na żywo)** (30 sekund na zdjęcie), trybu **Playback (Odtwarzanie)** (15 sekund na

- zdjęcie) i trybu **Flash On (Lampa błyskowa włączona)**. Powiększenie/pomniejszenie optyczne (w obu kierunkach) było używane w przypadku 75% zdjęć.
- Maksymalna liczba zdjęć została uzyskana przy minimalnym korzystaniu z trybu **Live View (Widok na żywo)** (10 sekund na zdjęcie) i trybu **Playback (Odtwarzanie)** (4 sekundy na zdjęcie). Lampa błyskowa i powiększenie/pomniejszenie optyczne były używane w przypadku 25% zdjęć.
 - Średnia liczba zdjęć została uzyskana przy korzystaniu z trybu **Live View (Widok na żywo)** przez 15 sekund dla każdego zdjęcia i z trybu **Playback (Odtwarzanie)** przez 8 sekund dla każdego zdjęcia. Lampa błyskowa i powiększenie/pomniejszenie optyczne były używane w przypadku 50% zdjęć.
 - Liczba CIPA została uzyskana przy użyciu standardów ustanowionych przez organizację Camera and Imaging Products Association.

Wydajność baterii/akumulatorów

W poniższej tabeli podano wydajność baterii alkalicznych, Photo Lithium i akumulatorów NiMH w różnych sytuacjach:

Zastosowanie	Alkaliczne	Photo Lithium	NiMH
Najbardziej opłacalne w przypadku robienia ponad 30 zdjęć miesięcznie	Słaba	Średnia	Tak
Najbardziej opłacalne w przypadku robienia mniej niż 30 zdjęć miesięcznie	Średnia	Tak	Średnia
Częste korzystanie z lampy błyskowej, częste robienie zdjęć	Słaba	Tak	Tak
Intensywne korzystanie z wideo	Słaba	Tak	Tak
Intensywne korzystanie z trybu Live View (Widok na żywo)	Słaba	Tak	Tak
Łączny czas pracy baterii/akumulatorów	Słaba	Tak	Średnia
Niskie temperatury/użytkowanie zimą	Słaba	Tak	Średnia
Sporadyczne użytkowanie (bez stacji bazowej)	Średnia	Tak	Średnia
Sporadyczne użytkowanie (ze stacją bazową)	Średnia	Tak	Tak
Możliwość ładowania	Nie	Nie	Tak

Ładowanie akumulatorów NiMH

W czasie kilku pierwszych cykli ładowania akumulatory NiMH mogą nie umożliwiać wykonania oczekiwanej liczby zdjęć. Jednak ich wydajność wzrośnie po wykonaniu czterech lub pięciu cykli pełnego ładowania i rozładowania. W okresie formatowania można korzystać z aparatu w normalny sposób w celu rozładowania akumulatorów.

Akumulatory NiMH można ładować w aparacie, gdy jest on podłączony do opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego firmy HP. Akumulatory można także ładować w opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart wyposażonej w dodatkową ładowarkę lub za pomocą opcjonalnej szybkiej ładowarki.

Poniższa tabela przedstawia średni czas ładowania całkowicie rozładowanych akumulatorów w zależności od sposobu ładowania.

Sposób ładowania	Średni czas ładowania	Sygnały
W aparacie podłączonym do zasilacza prądu zmiennego firmy HP	12–15 godzin	Ładowanie: Lampka ładowania akumulatorów w aparacie miga i wyświetlana jest animowana ikona akumulatora. Ładowanie zakończone: Lampka ładowania akumulatorów w aparacie świeci na stałe, a wskaźnik naładowania na wyświetlaczu obrazów zmienia się na .
W aparacie podłączonym do zasilacza prądu zmiennego firmy HP przez stację bazową HP Photosmart	12–15 godzin	Ładowanie: Lampka ładowania akumulatorów aparatu na stacji bazowej miga. Ładowanie zakończone: Lampka ładowania akumulatorów aparatu na stacji bazowej świeci na stałe.
W dodatkowej ładowarce stacji bazowej HP Photosmart 6221 Premium	2–3 godziny	Ładowanie: Lampka dodatkowej ładowarki w stacji bazowej miga. Ładowanie zakończone: Lampka dodatkowej ładowarki w stacji bazowej świeci na stałe.
W szybkiej ładowarce HP Photosmart M-Series	2 akumulatory przez 1 godzinę. 4 akumulatory przez około 2 godziny.	Ładowanie: Lampka szybkiej ładowarki świeci na żółto. Ładowanie zakończone: Lampka szybkiej ładowarki świeci na zielono.

Środki ostrożności podczas ładowania akumulatorów

Akumulatory można ładować w aparacie. Można też kupić opcjonalną stację bazową z dodatkową ładowarką lub szybką ładowarkę. Podczas ładowania akumulatorów NiMH urządzenia te mogą być ciepłe. Jest to zjawisko normalne. Należy jednak przestrzegać podanych niżej środków ostrożności.

- Nie ładuj w aparacie, stacji bazowej lub szybkiej ładowarce akumulatorów innych niż NiMH.
- Wkładaj akumulatory NiMH w odpowiedniej orientacji.
- Używaj aparatu, stacji bazowej lub szybkiej ładowarki wyłącznie w suchych miejscach.
- Nie ładuj akumulatorów NiMH w gorących miejscach, takich jak miejsca narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub znajdujące się w pobliżu ognia.
- Podczas ładowania akumulatorów NiMH nie zakrywaj aparatu, stacji bazowej ani szybkiej ładowarki.
- Nie używaj aparatu, stacji bazowej ani szybkiej ładowarki, jeśli akumulatory NiMH wyglądają na uszkodzone.
- Nie demontuj aparatu, stacji bazowej ani szybkiej ładowarki.
- Przed rozpoczęciem czyszczenia zasilacza prądu zmiennego firmy HP lub szybkiej ładowarki odłącz je od gniazda elektrycznego.

B Dane techniczne

Rozdzielczość	Zdjęcia: • 6,3 MP (2934 na 2171) — całkowita liczba pikseli • 6,0 MP (2864 na 2152) — efektywna liczba pikseli Klipy wideo (QVGA): 320 na 240 — całkowita liczba pikseli, 20 klatek na sekundę
Czujnik	Matryca CCD o przekątnej 7,26 mm (1/2,5 cala, format 4:3)
Głębia kolorów	36-bitowa (12 bitów x 3 kolory) Obrazy 36-bitowe są przekształcane na zoptymalizowane obrazy 24-bitowe i zapisywane w formacie JPEG. Przekształcenie to nie wpływa w widoczny sposób na kolory ani szczegóły w zapisanym obrazie i pozwala na odczytywanie obrazów przez komputery.
Obiektyw	Ogniskowa: • Obiektyw szerokokątny — 6,25 mm • Teleobiektyw — 17,25 mm • odpowiednik dla filmu 35 mm — od ~37,5 mm do 103,6 mm Przesłona: • Obiektyw szerokokątny — od f/2,8 do f/8 • Teleobiektyw — od f/4,7 do f/7,6
Wizjer	Brak
Powiększenie/pomniejszenie	• 3-krotne powiększenie/pomniejszenie optyczne z ośmioma pozycjami między ustawieniem obiektywu szerokokątnego i teleobiektywu • 7-krotne powiększenie/pomniejszenie cyfrowe
Ostrość	Ustawienia ostrości (dostępne w menu Shooting Mode (Tryb fotografowania)): Auto (ustawienie domyślne), Macro (Makro) • Obiektyw szerokokątny — od 500 mm (20 cali) do nieskończoności • Teleobiektyw — od 600 mm (23,6 cala) do nieskończoności Macro (Makro): Obiektyw szerokokątny — od 120 mm do 1 m (od 4,7 cala do 39,4 cala)
Szybkość migawki	Od 1/1000 do 2 sekund
Wbudowana lampa błyskowa	Tak, typowy czas ładowania 6 sekund (maksymalny czas ładowania 8 sekund przy uruchomieniu)
Zakres działania lampy błyskowej	• Pozycja powiększenia/pomniejszenia: obiektyw szerokokątny — maksymalny zakres po ustawieniu opcji ISO Speed (Czułość ISO) na Auto ISO: 3,8 m (12,5 stopy) • Pozycja powiększenia/pomniejszenia: teleobiektyw — maksymalny zakres po ustawieniu opcji ISO Speed (Czułość ISO) na Auto ISO: 2,1 m (6,9 stopy) • Równomierność — intensywność w narożnikach > 55% intensywności w środku (Lux Seconds)

(ciąg dalszy)

Wyświetlacz obrazów	Kolorowy wyświetlacz LTPS TFT LCD o przekątnej 5,08 cm (2,0 cale) z podświetleniem, całkowita liczba pikseli 115 200 (480 na 240)
Przechowywanie	• 16 MB wewnętrznej pamięci flash. • Gniazdo kart pamięci. • Aparat obsługuje standardowe i szybkie karty pamięci HP Secure Digital (SD) o pojemności od 8 MB do 2 GB. • Duża liczba plików (ponad 300) ma wpływ na czas uruchamiania aparatu. • Liczba obrazów lub klipów wideo mieszczących się w pamięci zależy od ustawienia Image Quality (Jakość obrazu) (zobacz Pojemność pamięci na stronie 49).
Format kompresji	• JPEG (EXIF) w przypadku zdjęć • EXIF2.2 w przypadku zdjęć z dołączonym dźwiękiem • Motion JPEG w przypadku klipów wideo
Interfejsy	Złącze stacji bazowej — Molex 55768-2011 umożliwiające podłączenie do stacji bazowej HP Photosmart wyposażonej w złącze USB Mini AB, złącze wejściowe prądu stałego i złącze AV.
Standardy	• PTP — MSDC i SIDC • USB • JPEG • Motion JPEG • DPOF • EXIF • DCF • DPS
Wymiary zewnętrzne obudowy	Wymiary wyłączanego aparatu ze schowanym obiektywem (szerokość, głębokość, wysokość): • 95 mm (szer.) x 31 mm (gł.) x 62 mm (wys.) • 3,74 cala (szer.) x 1,22 cala (gł.) x 2,44 cala (wys.)
Waga	166 g (5,85 uncji) bez baterii/akumulatorów
Zasilanie	Typowe zużycie prądu: 2,5 W (z włączonym wyświetlaczem obrazów). Maksymalne chwilowe zużycie prądu — 5 W. Dostępne źródła zasilania: • Dwa akumulatory NiMH albo dwie baterie alkaliczne lub Photo Lithium • Zasilacz prądu zmiennego HP (5 V DC, 2000 mA, 10,00 W)
Zakres temperatur	Praca Od 0° do 50°C (od 32° do 122°F) przy wilgotności względnej od 15% do 85% Przechowywanie Od -30° do 65°C (od -22° do 149°F) przy wilgotności względnej od 15% do 90%

Pojemność pamięci

Część z 16 MB pamięci wewnętrznej jest niedostępna do przechowywania obrazów, ponieważ jest używana przez wewnętrzne funkcje aparatu. Rzeczywisty rozmiar plików i liczba zdjęć, które

można zapisać w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci jest uzależniona od zawartości poszczególnych zdjęć i długości związanych z nimi klipów dźwiękowych.

Jakość obrazu

Poniższa tabela zawiera przybliżoną liczbę i średni rozmiar zdjęć, które można zapisać w pamięci wewnętrznej aparatu przy różnych ustawieniach opcji **Image Quality (Jakość obrazu)** (zobacz **Image Quality (Jakość obrazu)** w sekcji *Korzystanie z menu Capture Menu (Menu przechwytywania)* na stronie 20).

6MP Best (6MP najlepsza)	2 obrazy (3,6 MB każdy)
Normal (6MP) (6MP normalna)	6 obrazów (1,5 MB każdy)
4MP	12 obrazów (1 MB każdy)
2MP	20 obrazów (500 KB każdy)
VGA	130 obrazów (76,8 KB każdy)



Uwaga Podane wartości dotyczą obrazów bez klipów dźwiękowych. Dodanie sześćdziesięciu sekund dźwięku powoduje zwiększenie rozmiaru pliku o 330 KB.

Indeks

- A**
 - Action (Akcja), tryb 18
 - aparat
 - części 5, 6
 - dane techniczne 48
 - waga 49
 - włączanie/wyłączanie 7
 - wymiary 49
 - Auto Mode (Tryb automatyczny) 17
- B**
 - bateria/akumulator
 - ładowanie 7
 - pokrywa 6
 - baterie/akumulatory
 - instalowanie 7
 - liczba zdjęć 45
 - najważniejsze informacje dotyczące korzystania 44
 - oszczędzanie 44
 - wydajność 46
 - Beach and Snow (Plaża i śnieg), tryb 18
 - Burst (Seria zdjęć), tryb 18, 19
- C**
 - Camera Sounds (Dźwięki aparatu) 35
 - Capture Menu (Menu przechwytywania) 20
 - części aparatu 5, 6
- D**
 - dane techniczne 48
 - Date & Time (Data i godzina) 8, 35
 - Date & Time Imprint (Znacznik daty i godziny) 20
 - Delete (Usuń), przycisk 6
 - Display Brightness (Jasność wyświetlacza) 35
 - dotawanie ramek 27
 - drukowanie bezpośrednie 31
 - drukowanie obrazów 31, 32
 - dźwięki aparatu 35
- E**
 - efekt czerwonych oczu, usuwanie 25
 - efekty artystyczne 26
 - Exposure Compensation (Kompensacja naświetlenia) 21
- F**
 - Fast Shot (Szybkie fotografowanie), tryb 18
 - Flash (Lampa błyskowa), przycisk 5
 - format kompresji 49
 - formatowanie karty pamięci 9
- G**
 - głębia kolorów 48
- H**
 - HP Photosmart, oprogramowanie 9, 10
 - HP Photosmart Express 32
- I**
 - instalowanie karty pamięci 9
 - instalowanie oprogramowania 9
 - Instant Review (Szybki podgląd) 13, 19
 - interfejsy 49
 - Internet
 - miejsca docelowe 33
 - zamawianie odbitek 34
 - ISO Speed (Czułość ISO) 21, 22
- J**
 - Jakość obrazu 20, 50
- K**
 - karta pamięci 9, 49
 - kłipy dźwiękowe 12, 28
 - kłipy wideo 13
- kłory** 27
- komputer, podłączanie** 29, 30
- konfigurowanie miejsc docelowych** 33
- kontrolki** 5, 6
- L**
 - lampa błyskowa
 - redukcja efektu czerwonych oczu 17
 - zakres działania 48
 - lampki w aparacie 5, 6
 - Landscape (Krajobraz), tryb 18
 - Language (Język) 8, 36
 - liczba
 - pozostałe zdjęcia 12
 - z zdjęcia 50
 - liczba pozostałych zdjęć 12
 - Live View/Playback (Widok na żywo/Odtwarzanie), przycisk 5
- M**
 - Macro (Makro), tryb fotografowania 18
 - menu
 - Capture (Przechwytywanie) 20
 - Photosmart Express 32
 - Setup (Konfiguracja) 35
 - Menu/OK, przycisk 6
 - migające lampki w aparacie 5, 6
 - mikrofon 6
 - Miniatury 24
 - modyfikowanie kolorów 27
 - Move Images to Card (Przenieś obrazy na kartę) 25
- N**
 - nagrywanie
 - kłipy dźwiękowe 28
 - kłipy wideo 13
 - naświetlenie 15
 - Night Portrait (Portret nocny), tryb 18

NiMH, akumulator 47

O

obrazy

Date & Time Imprint
(Znacznik daty i
godziny) 20

Jakość obrazu 20
liczba pozostałych 12
powiększanie 24

przenoszenie do
komputera 29

tryby fotografowania 17
usuwanie 24

White Balance (Balans
bieli) 21

w przypadku baterii/
akumulatorów 45
wysyłanie 33

odbijki, zamawianie w
Internecie 34

ogniskowa 48

ON/OFF (Włącz/Wyłącz),
przycisk 5

oprogramowanie,
instalowanie 9

ostrość

automatyczne ustawianie
ostrości 13

blokada ostrości 14

optymalizacja 14

ramki 13

ustawienia 48

P

pamięć

karta 12

pojemność 49

pokrywa karty 6

pamięć wewnętrzna 12, 49

Photosmart Express,
przycisk 5

Photosmart Express Menu
32, 33

Playback (Odtwarzanie) 23
pomoc 43

Portrait (Portret), tryb 18

powiększanie obrazów 24

powiększenie/pomniejszenie
15, 16, 48

powiększenie/pomniejszenie
cyfrowe 16

powiększenie/pomniejszenie
optyczne 16

problemy i rozwiązania 37

proces uzyskiwania pomocy 42

przeglądanie obrazów 23

przenoszenie obrazów 29

Przesłona 48

przyciski strzałek 5

Przycisk Video (Wideo) 5

R

ramki 27

Region 8

rozdzielczość 48

rozwiązywanie problemów 37

S

samowyzwalacz

lampka 6

Self-Timer (Samowyzwalacz),
tryb 17, 18

Setup Menu (Menu
konfiguracji) 35

Shutter (Migawka), przycisk
5, 13

sterowanie miniaturami 5

sterowanie powiększeniem 5
stosowanie efektów

artystycznych 26

Sunset (Zachód słońca), tryb
18

szybkość migawki 48

Ś

środki ostrożności związane z
bateriami/akumulatorami
44, 47

T

Time & Date (Godzina i data)
8, 35

tryb fotografowania 17

TV Configuration (Konfiguracja
TV) 36

U

udostępnianie zdjęć 32

USB, konfiguracja 30, 35

USB, złącze 6

ustawianie daty i godziny 8

usuwanie efektu czerwonych
oczu 25

usuwanie obrazów 24

usuwanie problemów 37

uzyskiwanie pomocy 42, 43

W

waga 49

White Balance (Balans bieli)
21, 22

wkładka stacji bazowej 6

włączanie/wyłączanie 7

włączanie/wyłączanie
zasilania 7

wolne miejsce w pamięci 12
wymiały 49

wysyłanie obrazów do miejsc
docelowych 33

wysyłanie obrazów pocztą e-
mail 33

wysyłanie pojedynczych
obrazów 33

Wyświetlacz obrazów 6
wyświetlanie miniatur 24

Z

zasilacz prądu zmiennego 6

zasilacz prądu
zmiennego HP 6

zasilanie

lampka 5

ON/OFF (Włącz/Wyłącz),
przycisk 5

wskazniki 45

zasilacz 6

zużycie 49

zdjęcia 12, 18

Zoom (Powiększenie/
pomniejszenie), dźwignia 5