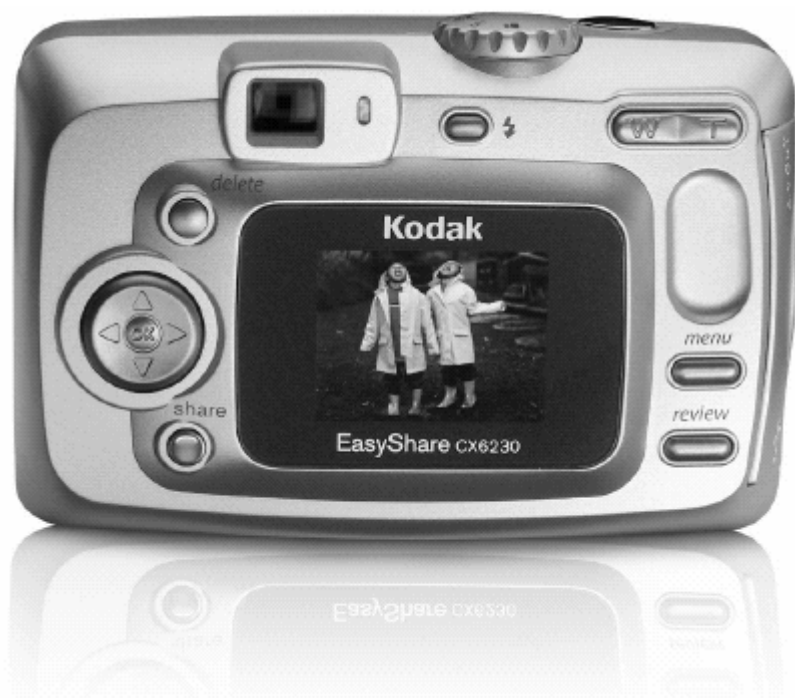


# KODAK EASYSHARE CX6230

## Aparat Cyfrowy



## PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA

Odwiedź nas w Internecie [www.kodak.pl](http://www.kodak.pl)

## WSTĘP

### Co dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym?

Wykonanie zdjęć aparatem fotograficznym analogowym czy też cyfrowym jest pierwszym etapem utrwalania wspomnień. Dalszą drogą, jaką do tej pory postępowaliśmy było oddanie naświetlonego negatywu do laboratorium fotograficznego. Po odebraniu zdjęć z laboratorium umieszczaliśmy je w albumie. Negatyw zostawał w celu wykonania dodatkowych zdjęć, powiększeń. A co możemy zrobić dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym? W jaki sposób można przenieść zdjęcia na papier?

Są dwie podstawowe drogi przeniesienia zdjęć na papier mianowicie:

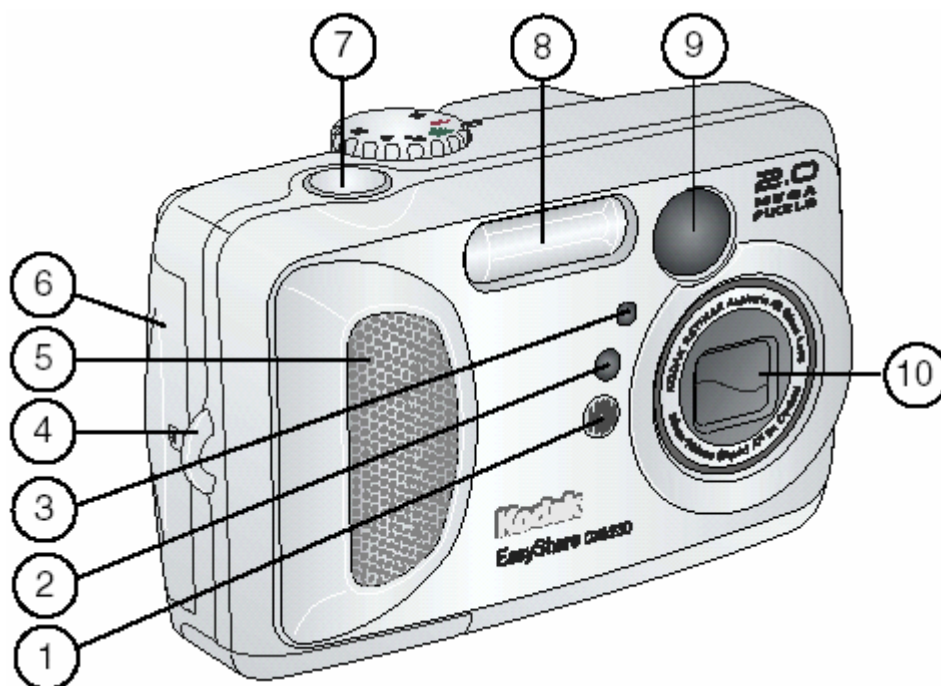
- Pierwszy sposób to skorzystanie z minilabów cyfrowych, które naświetlają zdjęcia z plików elektronicznych na papierze fotograficznym. W tej opcji jako wynik końcowy otrzymujemy dokładnie takie samo zdjęcie jak z negatywu. Zdjęcia archiwizujemy w albumie tak jak dotychczas. Negatywem będzie natomiast płyta CD.
- Jeśli w okolicy nie ma laboratorium Kodak Express a dysponujemy w domu drukarką atramentową możemy wydrukować je na papierze. Kodak posiada w swojej ofercie wiele papierów do wydruków w jakości fotorealistycznej. Papiery są o zróżnicowanej gramaturze oraz powierzchni. Wśród tych papierów są doskonale nadające się do drukowania zdjęć, inne do prezentacji, oficjalnych pism i dokumentów.

W Polsce jest prawie 400 laboratoriów fotograficznych Kodak Express. Pracują one zgodnie z wysokimi standardami jakościowymi. Wysokie reżimy gwarantują najwyższą jakość obrabianych materiałów fotograficznych. Wiele z tych laboratoriów posiada minilaby cyfrowe. Zapraszamy do korzystania z ich usług.



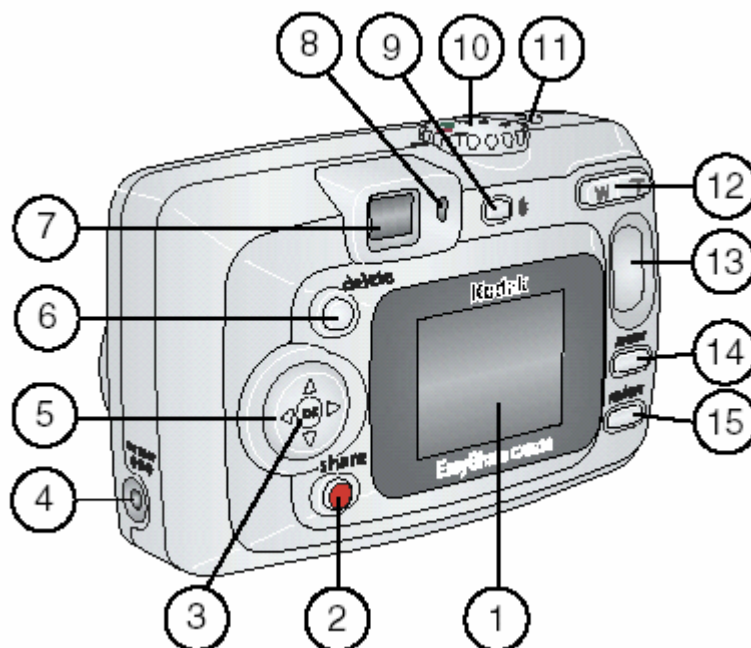
Gdy korzystamy z aparatu cyfrowego warto pamiętać o kilku akcesoriach przydatnych w trakcie wykonywania zdjęć. Wszystkie aparaty cyfrowe są urządzeniami pobierającymi sporo energii elektrycznej. Dodatkowe ogniwa zasilające są wskazane w każdej sytuacji. Pamiętajmy o karcie pamięci, będącej naszym nośnikiem do zapisu zdjęć. Dodatkowe karty pamięci również są niezbędnym nośnikiem szczególnie przy dłuższych wyjazdach.

## FRONT APARATU



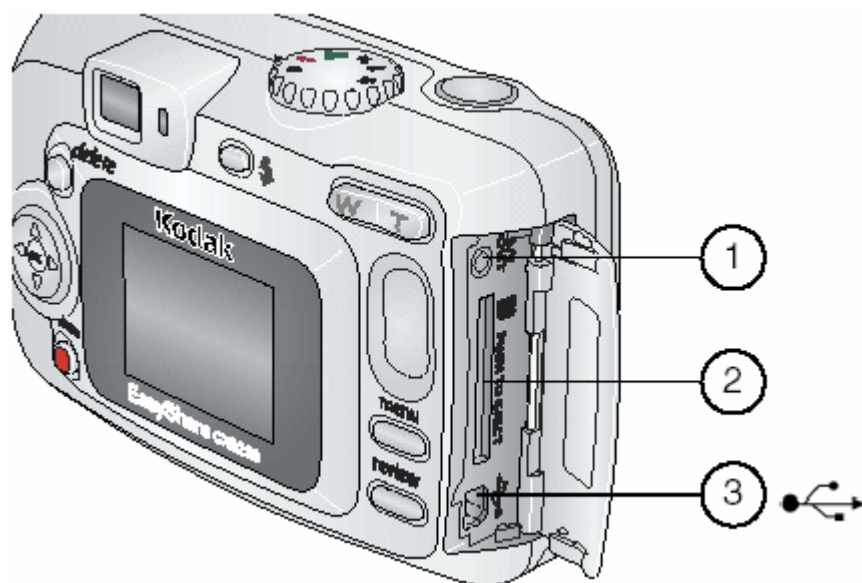
1. Mikrofon
2. Czujnik światła
3. Samowyzwalacz / Kontrolka video
4. Mocowanie paska na rękę
5. Uchwyt
6. Drzwiczki komory karty
7. Przycisk migawki
8. Lampa błyskowa
9. Okienko wizjera optycznego
10. Obiektyw

## TYŁ APARATU



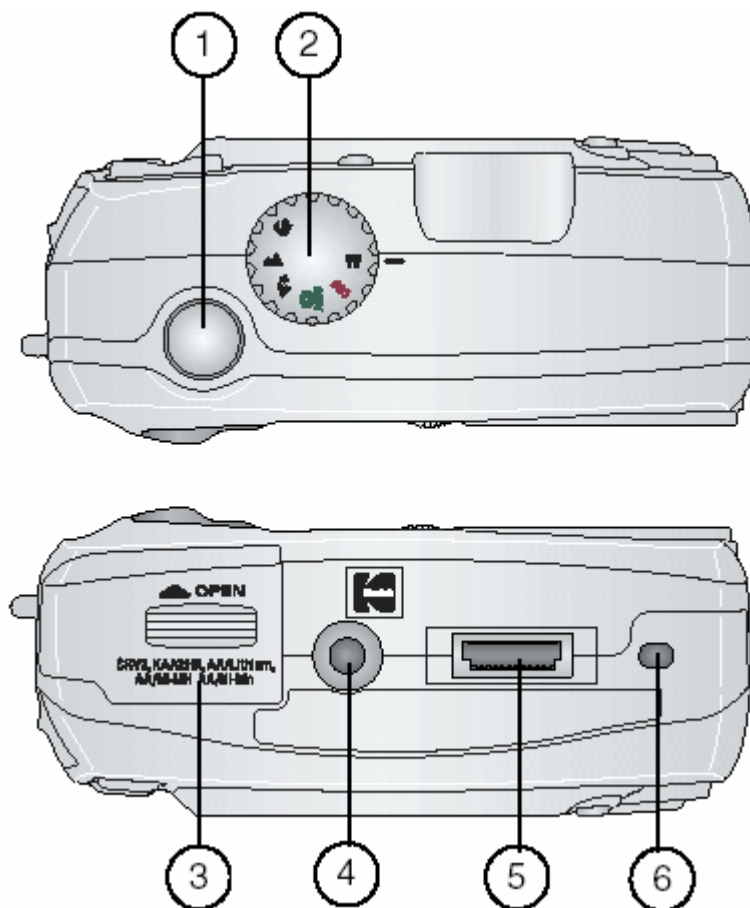
1. Ekran LCD
2. Przycisk współdzielenia [share]
3. Przycisk OK
4. Gniazdo DC-In 3V dla opcjonalnego zasilacza
5. Przycisk nawigacyjny ◀/▶ ▲/▼
6. Przycisk usuwania
7. Wizjer optyczny
8. Lampka kontrolna stanu aparatu
9. Przycisk lampy błyskowej ⚡
10. Pokrętło wyboru – włącznik
11. Spust migawki
12. Zoom (szeroki kąt, telefoto)
13. Wgłębienie na kciuk
14. Przycisk menu
15. Przycisk przeglądania

## BOK APARATU



1. Wyjście Audio / Video
2. Wejście dla opcjonalnej karty MMC/SD
3. Podłączenie USB (do komunikacji z komputerem)

## WIERZCH I SPÓD APARATU



### Góra

1. Spust migawki
2. Pokrętko wyboru

### Spód aparatu

3. Gniazdo baterii
4. Gniazdo statywu
5. Gniazdo połączeniowe ze stacją dokującą
6. Zaczep do stacji dokującej






# 1. ROZPOCZYNANIE PRACY Z APARATEM

## UWAGA!

Przed rozpoczęciem pracy z aparatem i komputerem – podłączaniem aparatu, przesyłaniem zdjęć, należy zainstalować oprogramowanie KODAK EASYSHARE na komputerze, z którym będzie współpracował aparat.

Szczegóły dotyczące instalacji oprogramowania znajdują się w rozdziale -  
INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA.

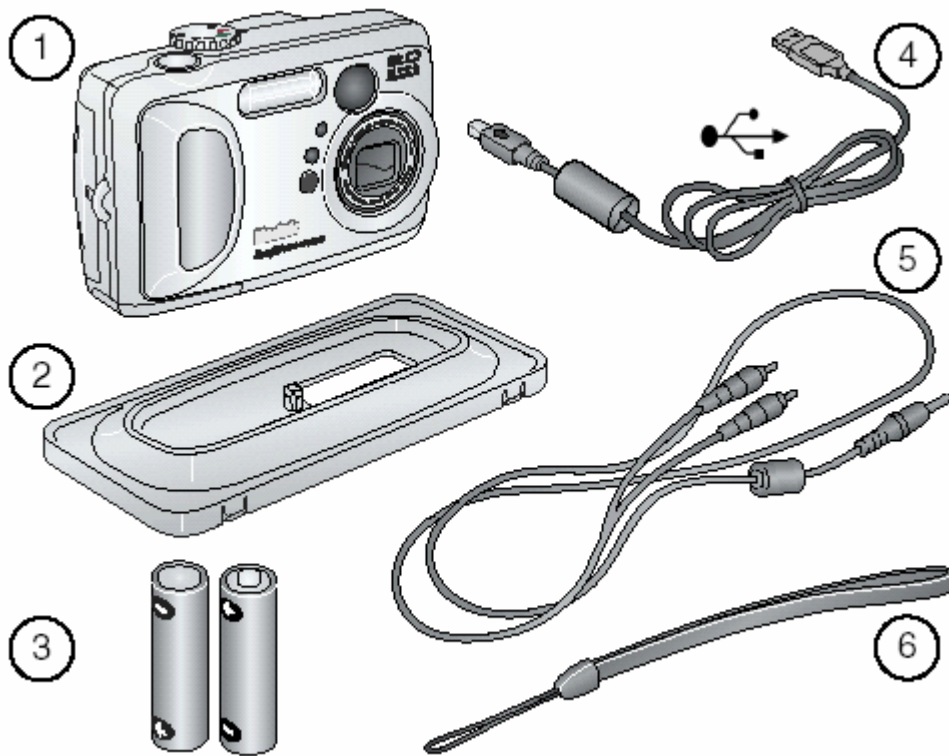
## JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE NAM PRACA Z APARATEM KODAK EASYSHARE CX6230?

- Ustawienie aparatu na funkcji „**Take pictures**”  umożliwia wykonywanie fotografii. Zaprogramowane tryby fotografowania – Sport (dla ujęć dynamicznych), Portret, Noc, Krajobraz, Bliskie fotografowanie.
- Funkcja „**Capture Video with Sound**”  umożliwia zapisywanie filmów i dźwięków.
- Funkcja „**Review**”  daje nam możliwość obejrzenia wykonanych i zapisanych w pamięci zdjęć oraz kasowanie tych, z których nie jesteśmy zadowoleni. Funkcja „**Tag**” pozwala na wybranie zdjęć do wydruku, wysłania pocztą elektroniczną, dodanie do zestawu ulubionych zdjęć
- Funkcja „**Share**”  - podziel się zdjęciami (wydrukuj, wyślij pocztą elektroniczną, dodaj do ulubionych) oraz filmami (wyślij pocztą elektroniczną, dodaj do ulubionych)
- Ustawienia aparatu „**Set up**”  – używając tego trybu pracy mamy możliwość ustawienia funkcji aparatu

## PO ZAINSTALOWANIU OPROGRAMOWANIA KODAK EASYSHARE DOSTĘPNE SĄ NASTĘPUJĄCE FUNKCJE APARATU:

- „**Transfer**” – przesyłanie zdjęć i filmów do komputera
- „**Share**” – wydruk, zamawianie wydruków on-line lub przesyłanie e-mailem wybranych zdjęć i filmów
- „**Print**” – wydruk zdjęć bezpośrednio na domowej drukarce lub przez stację dokującą – drukującą KODAK EasyShare 6000. Po zakupie opcjonalnego wyposażenia: KODAK Multimedia Card (MMC) lub SD (Secure Digital) Card możliwe są następujące opcje: automatyczny wydruk na drukarce posiadającej gniazdo MMC / SD, wydruk w punktach KODAK, lub innych punktach usługowych umożliwiających wydruk z kart MMC/ SD.
- „**Organize**” – łatwa organizacja zdjęć oraz wyszukiwanie zdjęć na komputerze
- „**Edit**” – edycja zdjęć przez dodawanie efektów specjalnych, tworzenie pokazów slajdów, redukcja efektu czerwonych oczu, kadrowanie, obracanie i wiele więcej.

## ZESTAW ZAWIERA



1. Aparat
2. Podstawka do aparatu (wkładka dopasowująca)
3. Baterie KODAK MAX (2-AA, nie nadają się do ładowania)
4. Kabel USB
5. Kabel Audio/Video
6. Pasek na rękę

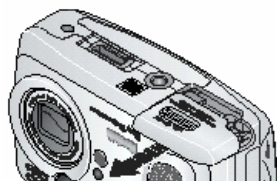
### Elementy nie pokazane na rysunku:

Instrukcja obsługi, Instrukcja Szybkiego Startu, Płyta CD zawierająca oprogramowanie KODAK EasyShare. Zawartość opakowania może ulec zmianie.



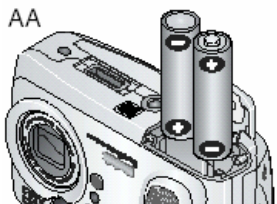
## WKŁADANIE BATERII DO APARATU

Baterie KODAK AA, jednorazowego użytku, są załączone do zestawu z aparatem.



Aby włożyć baterie do aparatu należy:

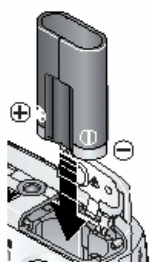
1. Wyłączyć aparat
2. Otworzyć gniazdo baterii znajdujące się na spodzie aparatu
3. Włożyć baterie sprawdzając czy wkładamy je odpowiednimi biegunami
4. Zamknąć przykrywkę gniazda baterii



### UWAGA!

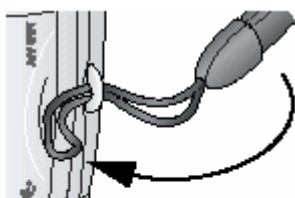
W celu zapewnienia prawidłowej pracy baterii oraz aparatu, nie używaj baterii alkalicznych.

CRV3  
(opcja)

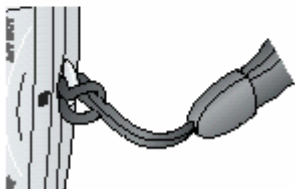


Dostępne są również opcjonalne baterie CRV3. Sposób ich instalacji przedstawiono na rysunku obok.

## ZAKŁADANIE PASKA NA RĘKĘ



Końcówkę paska przełożyć przez uszko w bocznej części aparatu i zakładając jego dłuższą część przez oczko krótszej zaciśnąć.



## WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE APARATU



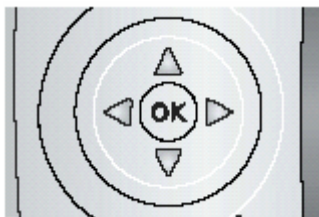
1. Przekręć pokrętkę wyboru (Mode dial):
  - W prawo – by wybrać jeden z zaprogramowanych trybów fotografowania
  - W lewo – by wybrać tryb Video

*Kontrolka gotowości (Ready) miga na zielono, gdy aparat wykonuje test sprawdzający. Kiedy kontrolka zacznie świecić światłem ciągłym aparat jest gotowy do pracy.*

2. Aby wyłączyć aparat przekręć pokrętkę do pozycji Off

*Aparat automatycznie zakończy bieżące procesy.*

## UŻYWANIE PRZYCISKU NAWIGACYJNEGO



**Nawigacja** – użyj strzałek do poruszania się pomiędzy obrazami i funkcjami menu.

**Zatwierdzenie** – wciśnij OK, aby potwierdzić wybór

## USTAWIENIA WYŚWIETLACZA

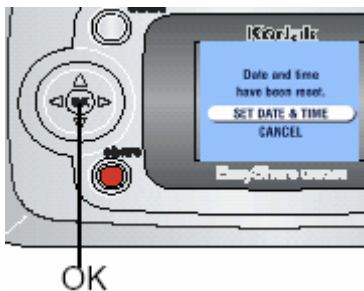
Aby...	Należy..
...włączyć funkcję LiveView i używać LCD jako wizjera	...naciśnąć przycisk OK.
...zmienić ustawienia LiveView	...przeczytać rozdział 6. Znajdziesz tam szczegółowe omówienie funkcji.
...przywrócić wyświetlanie paska stanu	...naciśnąć ▲
...wyłączyć aparat	...ustawić Pokrętkę Wyboru w pozycji Off. Aparat automatycznie zakończy trwające procesy.

## USTAWIANIE DATY I CZASU

Funkcja Date & Time jest wyświetlana podczas pierwszego włączenia aparatu, a także wtedy, kiedy aparat był przez dłuższy czas pozbawiony zasilania.

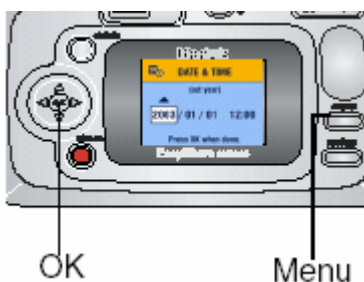
Wykonaj następujące kroki, aby ustawić datę i godzinę.



### PRZY PIERWSZYM URUCHOMIENIU





1. Ekran "set date & time" jest podświetlony. Naciśnij przycisk OK. (wybierz "cancel", gdy chcesz ustawić datę i czas przy kolejnym uruchomieniu aparatu)
2. Pojawia się ekran "The Date & Time". Przejdź do punktu 4 opisanego poniżej

### USTAWIANIE DATY I CZASU PRZY DOWOLNYM URUCHOMIENIU



1. Włącz aparat i wciśnij przycisk Menu.
2. Posługując się strzałkami  (używając Joystick – Pokrętło Wyboru) przejdź do Setup Menu i naciśnij OK.
3. Posługując się strzałkami  przejdź do Date & Time i naciśnij OK.

*Data wyświetlana jest w formacie YYYY/MM/DD. Godzina wyświetlana jest w formacie 24 godzinnym.*

4. Posługując się strzałkami  ustaw żądaną datę i godzinę. Użyj  aby przejść do następnego ustawienia.
5. Po skończeniu naciśnij przycisk OK.
6. Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z funkcji ustawiania.

#### **Uwaga:**

Oprogramowanie KODAK EASYSHARE może dokonać automatycznej zmiany czasu i daty zgodnie z ustawieniami systemu operacyjnego twojego komputera. Więcej informacji na ten temat znajdziesz w Pliku pomocy oprogramowania.

## SPRAWDZANIE STATUSU APARATU

Ikony pojawiające się na ekranie aparatu wskazują ustawienia aparatu.  
Lista ikon została opisana poniżej.

Aby sprawdzić bieżące ustawienia aparatu należy:
























Włączyć aparat pokrętkiem wyboru (mode dial) z pozycji off.

Gdy na ekranie pojawi się ikonka **i** w górnym prawym rogu (status area), naciśnij przycisk Lampy błyskowej / Przycisk statusu aparatu a na ekranie wyświetlą się bieżące ustawienia aparatu. By wyświetlić te informacje w każdym czasie, naciśnij ▲



Naciśnij przycisk lampy błyskowej (Flash button). Bieżące ustawienia aparatu będą wyświetlone w dolnej części ekranu lampy błyskowej.

## IKONY WYŚWIETLACZA APARATU

Tryby wykonywania	Status aparatu/obrazu		
 Video	Tryb Share	Jakość	Blokada
 Auto	 Wydruk	★★★★ Best	
 Noc	 Email	★★★★ Best (3:2)	
 Krajobraz	 Ulubione	★★ Better	
 Zblizenia	 Samowyzwalacz	★ Good	Miejsce zapisu
	 Seria		 Pamięć aparatu
	 Lampa		 Karta pamięci
	 Date stamp		Baterie
	ALBUM + Nazwa albumu	 Słabe	 Wyczerpane
	 Album	172 Pozostało zdjęć...	
	 Tryb koloru	 Zoom cyfrowy	
		 Kompensacja ekspozycji	

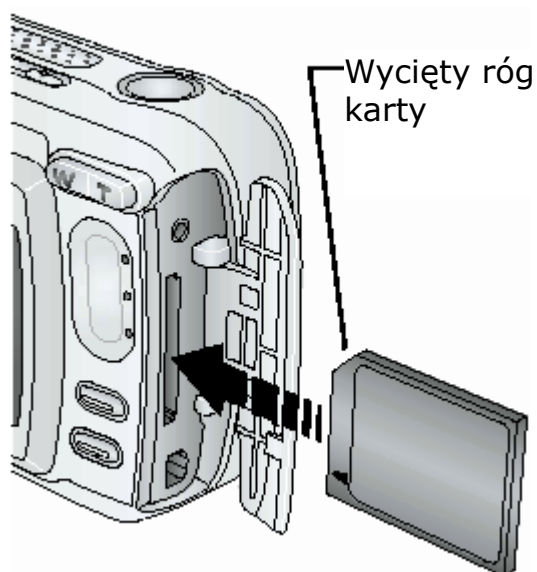
## WKŁADANIE KART PAMIĘCI MMC / SD

Aparat jest wyposażony w wewnętrzną pamięć o pojemności 16MB. Karty pamięci MMC / SD umożliwiają wielokrotne zapisywanie i przechowywanie zdjęć.

### UWAGA:

Karta pamięci może być włożona tylko w jeden określony sposób. Siłowe wkładanie karty do jej gniazda może uszkodzić kartę lub / i aparat.

Nie wkładaj i nie wyjmuj karty, gdy lampa gotowości pracy aparatu miga na zielono. Może to uszkodzić zdjęcia, kartę lub aparat.



1. Wyłącz aparat
2. Otwórz gniazdo karty
3. Ustaw kartę jak pokazano na rysunku
4. Włóż kartę w gniazdo.
5. W celu wyjęcia karty z gniazda, pchnij ją lekko a następnie puść. Wyciągnij częściowo wysuniętą kartę.
6. Zamknij gniazdo karty.

## WYBÓR PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB ZEWNĘTRZNEJ KARTY PAMIĘCI MMC/ SD



Aparat umożliwia dwa sposoby zapisywania zdjęć i filmów:

**Pamięć wewnętrzna** (Internal Memory) – Umożliwia przechowanie 16MB

**Karta Pamięci MMC/SD** – Umożliwia przechowywanie dowolnej liczby zdjęć. Liczba ta jest uzależniona od pojemności karty.

### ZMIANA USTAWIEŃ DOTYCZĄCYCH MIEJSCA PRZECHOWYWANIA ZDJĘĆ.



1. Włącz aparat
2. Naciśnij przycisk Menu
3. Wybierz miejsce przechowywania zdjęć , zaakceptuj przyciskiem OK.
4. Przyciskami  wybierz żadaną opcję:

**Auto** (ustawienie domyślne) aparat wykorzystuje kartę, jeśli jest ona umieszczona w aparacie; aparat wykorzystuje wewnętrzną pamięć, jeśli nie ma w nim zewnętrznej karty pamięci.

**Pamięć wewnętrzna (Internal memory)** – Aparat zawsze wykorzystuje zasoby pamięci wewnętrznej, nawet wówczas, gdy w aparacie jest karta zewnętrzna.

5. Wybierz „Continue”, zatwierdź przyciskiem OK.

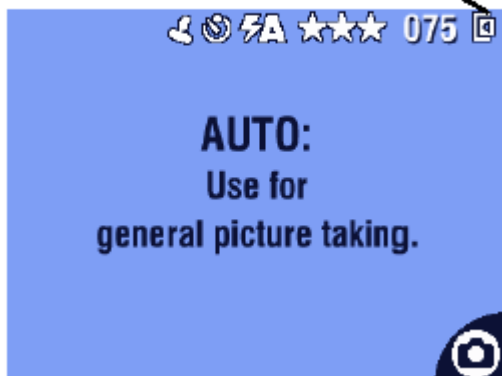
*Aparat zmienia miejsce przechowywania zdjęć. Ustawienia mają zastosowanie we wszystkich trybach pracy aparatu i pozostaną niezmienione do następnej zmiany.*

6. Przyciskiem Menu wyłącz funkcję menu.

## SPRAWDZANIE USTAWIEŃ NOŚNIKA PAMIĘCI



W trybie pracy Wykonywanie zdjęć oraz Video, na pasku stanu wyświetlana jest ikona obrazująca miejsce zapisywania obrazów (storage location).

### Storage location



Aby sprawdzić nośnik, na który zapisywany są zdjęcia i filmy:

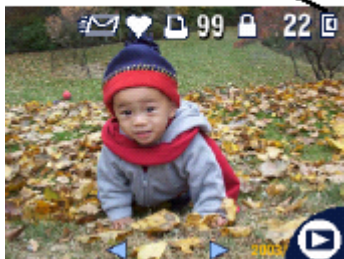
- ustaw pokrętkę wyboru w pozycji off albo
- w dowolnym innym trybie naciśnij ▼

-  —Memory Card - karta pamięci
-  —Internal Memory - pamięć wewnętrzna



## SPRAWDZENIE MIEJSCA ZAPISU ZDJĘCIA LUB FILMU

W trybie przeglądania zdjęć (Review mode), ikona wskazująca miejsce zapisu zdjęcia lub filmu pojawia się w prawym górnym rogu wyświetlacza (picture / video location).

### Picture/video location



Naciśnij przycisk Review

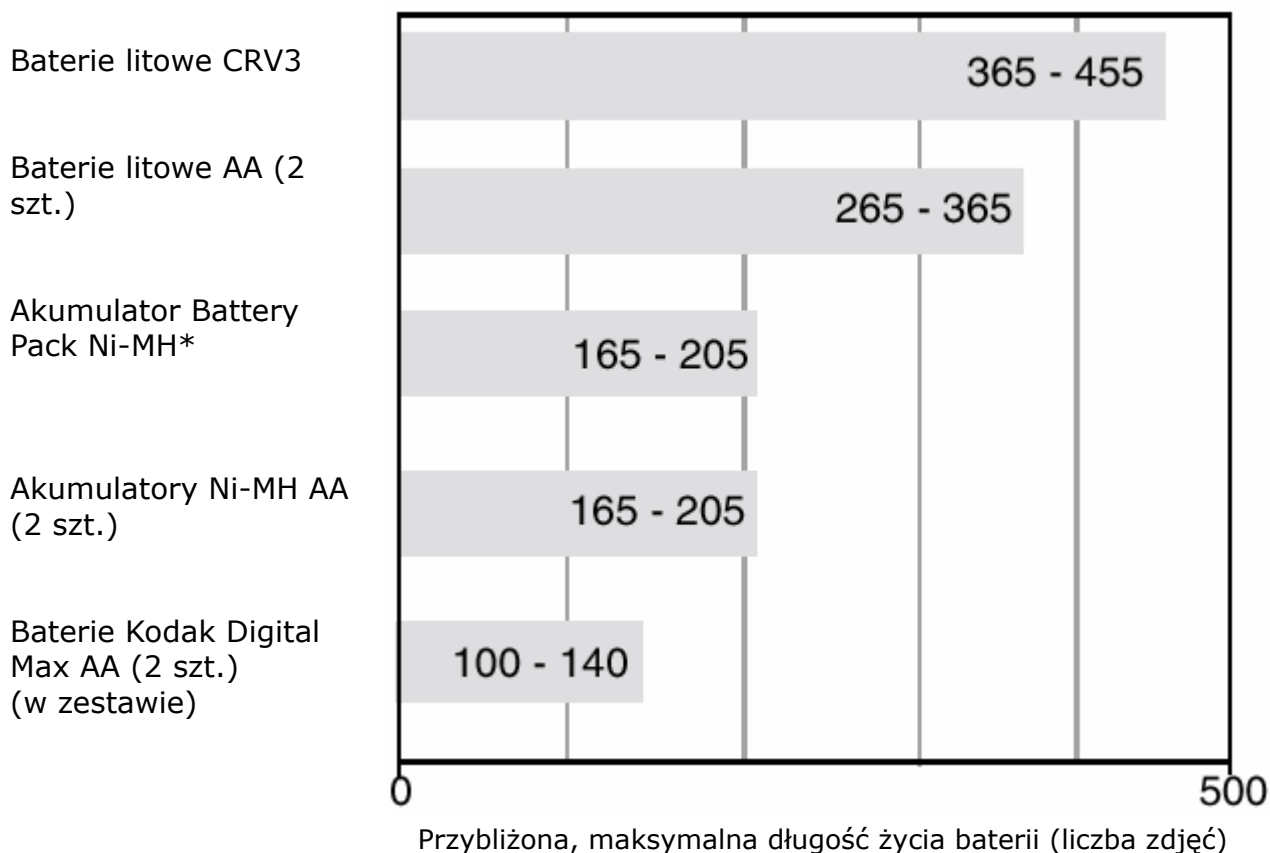
-  - zdjęcie lub film jest zapisany na karcie pamięci
-  - zdjęcie lub film jest zapisany w wewnętrznej pamięci aparatu



## WAŻNE INFORMACJE O BATERIACH

Dobierz baterie odpowiednie dla Twoich potrzeb i wykorzystaj pełnię ich możliwości.

### MAKSYMALNA WYDAJNOŚĆ BATERII I AKUMULATORÓW



\*) Dostarczane w zestawie ze stacją dokującą Kodak EasyShare 6000 oraz stacją dokującą – drukującą PD 6000

**KODAK nie zaleca stosowania baterii alkalicznych!**  
**Dla zapewnienia jak najdłuższego czasu działania oraz bezproblemowej pracy aparatu należy używać baterii lub akumulatorów wymienionych powyżej.**

## PRZEDŁUŻANIE ŻYCIA BATERII

- Dla przedłużenia żywotności baterii i akumulatorów postaraj się ograniczyć korzystanie z następujących, energochłonnych funkcji:
  - Przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu aparatu
  - Używanie Liveview
  - Używanie Quickview
  - Częste używanie lampy błyskowej
- Zainwestuj w opcjonalny zasilacz Kodak 3-volt AC
- Zainwestuj w stację dokującą Kodak EasyShare 6000. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak EasyShare Ni-MH
- Zainwestuj w stację dokującą – drukującą Kodak EasyShare PD 6000. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak EasyShare Ni-MH, a także samodzielnie wykonuje wydruki o rozmiarze 10 x 15 cm.
- Dbaj o czystość baterii i akumulatorów. Przed włożeniem do aparatu wyczyść styki suchą szmatką.
- Baterie i akumulatory tracą część swoich właściwości przy temperaturze niższej niż 5 stopni C. Jeśli baterie lub akumulatory uległy wychłodzeniu poczekaj, aż wrócą do temperatury pokojowej.

## ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

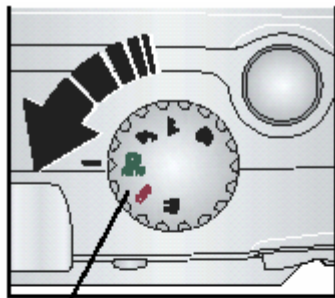
Nie dopuszczaj do kontaktu baterii przedmiotami akumulatorów z metalowymi przedmiotami (np. monetami). Kontakt taki może powodować krótkie spięcie, a w jego efekcie rozładowanie, nadmierne rozgrzanie lub wyciek.

## 2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ

Aparat jest ustawiony w trybie zapisu po jego włączeniu. Naciśnięcie przycisku migawki wykonuje zdjęcie (W trybie VIDEO rozpocznie się rejestracja filmu). Pamiętaj, możesz nacisnąć przycisk migawki i wykonać zdjęcie, zawsze, bez względu na aktualnie ustawiony tryb pracy aparatu.

Przed wykonaniem zdjęcia upewnij się, że wybrałeś pożądany nośnik pamięci.

### WYKONYWANIE ZDJĘĆ



Pokrętło wyboru

1. Pokrętłem wyboru wybierz pożądany tryb fotografowania (opis zaprogramowanych trybów poniżej).

*Na wyświetlaczu aparatu pojawi się informacja dotycząca wybranego trybu oraz jego opis – naciśnięcie jakiegokolwiek przycisku wyłącza ten ekran.*

2. Używając podglądu lub wizjera optycznego skadruj obraz. (Naciśnięcie przycisku OK włącza podgląd obrazu na wyświetlaczu LCD).

Ready      Spust migawki

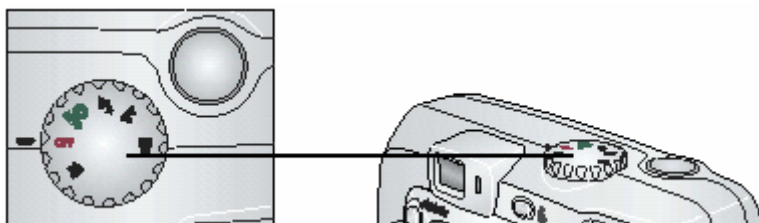


3. Naciśnij przycisk migawki do połowy w celu ustawienia czasu ekspozycji i ostrości.






4. Po zapaleniu lampki gotowości (Ready) w kolorze zielonym oznaczającym gotowość aparatu do wykonania zdjęcia, naciśnij przycisk migawki do końca.

*Migająca zielona lampka oznacza proces zapisu zdjęcia – możesz wykonywać nowe następne zdjęcia. Gdy lampka gotowości świeci się na czerwono, poczekaj aż ponownie powróci do stanu gotowości – świecenie w kolorze zielonym.*

## ZAPROGRAMOWANE TRYBY WYKONYWANIA ZDJĘĆ



Dla najlepszych efektów pracy, wybierz jeden z zaprogramowanych trybów fotografowania – taki, który najlepiej odpowiada warunkom, w których się znajdujesz.

Oznaczenie	Tryb pracy	Opis
	Auto / automatyczny	Podstawowy tryb pracy. Automatycznie ustawia ostrość, ekspozycję oraz w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
	Night / Noc	Tryb umożliwiający fotografowanie w nocy i przy słabym oświetleniu. Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby. Przy słabym oświetleniu czas otwarcia migawki waha się między 1/30, a 1/2 sek. Aby zapobiec rozmazaniu zdjęć ustaw aparat na płaskiej powierzchni lub użyj statywu.
	Landscape / Krajobraz	Tryb fotografowania odległych obiektów. Lampa błyskowa nie włączy się, chyba że włączysz ją ręcznie. Oznaczniki automatycznego kadrowania są nieaktywne w tym trybie.
	Close-Up / fotografia z bliska	Tryb fotografowania obiektów bliskich. 10cm – 60cm z obiektywem szerokokątnym (W) lub 20cm – 60cm z teleobiektywem (T). Jeśli warunki na to pozwalają fotografuj przy świetle dziennym zamiast światła lampy błyskowej. Kadrowanie obiektu ułatwi podgląd obrazu na wyświetlaczu.
	Video	Zapis filmów oraz dźwięków.

## WYKORZYSTYWANIE WYŚWIETLACZA LCD DO PODGLĄDU I KADROWANIA FOTOGRAFOWANEGO OBIEKTU (LIVEVIEW)

W tym trybie kadrowany obiekt / obraz jest widoczny „na żywo” na ekranie wyświetlacza LCD. Używając podglądu możesz kadrować obraz, który masz zamiar sfotografować.



1. Ustaw pokrętkę wyboru w dowolnej pozycji roboczej.
2. Naciśnij przycisk OK, aby włączyć ekran LCD.
3. Wykadruj obiekt używając znaczników kadrowania.
4. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Następnie wciśnij go do końca.
5. Naciśnij przycisk OK, aby wyłączyć ekran LCD.

### UWAGA:

Podgląd LCD intensywnie wyczerpuje baterie aparatu, używaj go oszczędnie.

## SZYBKI PODGLĄD – PRZEGLĄDANIE WŁAŚNIE WYKONANYCH ZDJĘĆ (QUICKVIEW)

Po wykonaniu zdjęcia, wyświetlacz LCD przez 5 sekund pokazuje tzw. szybki podgląd sfotografowanego obrazu.



Podczas wyświetlania zdjęcia możesz:

**Obejrzyć zdjęcie** – wykonane zdjęcie zostanie automatycznie zachowane, jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.

**Podzielić się nim (Share)** – Naciśnij przycisk „Share” w celu zaznaczenia zdjęcia do wydruku, wyłania e-mailem, dodania do ulubionych

**Usunąć zdjęcie** – naciśnij przycisk „usuń” (Delete) podczas wyświetlania zdjęcia.

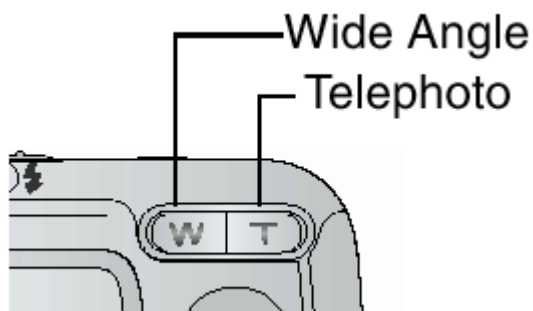
### UWAGA:

Tylko ostatnie zdjęcie ze zdjęć wykonanych w serii jest wyświetlone w trybie szybkiego przyglądania. Jeśli naciśniesz przycisk Usuń na tym zdjęciu, zostanie usunięta cała seria. W celu usuwania selektywnego używaj trybu przeglądania zdjęć (Review).

W celu oszczędności baterii możliwe jest wyłączenie funkcji szybkiego podglądu (QUICKVIEW).

## UŻYWANIE OPCJI POWIĘKSZENIA OPTYCZNEGO

Użyj powiększenia optycznego (optical zoom) by trzykrotnie przybliżyć fotografowany obiekt. Zoom optyczny jest efektywny, jeśli fotografowany obiekt znajduje się nie bliżej niż 50 cm od aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienia soczewek ustawiają się w położeniu Szerokiego Kąta (Wide Angel).



1. Używając podglądu LCD skadruj obraz.

2. Naciśnij Telephoto (T) by przybliżyć fotografowany obiekt. Naciśnij (W) by oddalić fotografowany obiekt.

*Obiektyw aparatu wysuwa się i chowa. Wyświetlacz LCD pokazuje powiększony / pomniejszony obraz.*

3. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia ekspozycji i ostrości, następnie naciśnij do końca i wykonaj zdjęcie.

### UWAGA:

Obiektyw schowa się po wyłączeniu aparatu.

## UŻYWANIE OPCJI ZAAWANSOWANEGO POWIĘKSZENIA CYFROWEGO

Użyj zaawansowanego powiększenia cyfrowego (Advanced Digital Zoom) by dodatkowo, 3,3x przybliżyć fotografowany obiekt. Dostępne ustawienia zoomu – od 3x do 10x, wzrost co 0,3. By zoom cyfrowy był aktywny, niezbędne jest włączenie podglądu obrazu na ekranie LCD.

### UWAGA:

Możliwe jest dostrzegalne obniżenie jakości drukowanych zdjęć wykonywanych przy użyciu opcji zoomu cyfrowego.

1. Naciśnij przycisk OK, aby włączyć LCD.

2. Naciśnij Telephoto (T) do końca, by maksymalnie przybliżyć fotografowany obiekt. Zwolnij przycisk a następnie naciśnij go ponownie. *Wyświetlacz pokazuje powiększony obiekt oraz ikonę powiększenia*



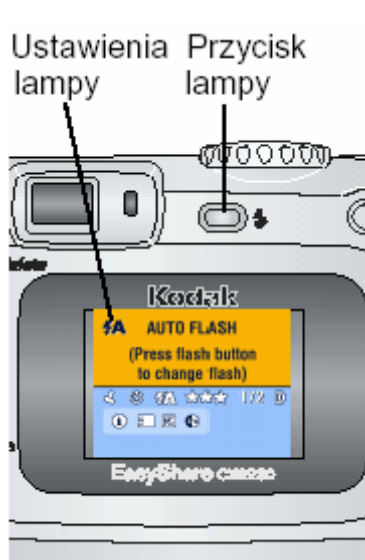
3. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia ekspozycji i ostrości, następnie naciśnij do końca i wykonaj zdjęcie

## UŻYWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ

Używaj lampy błyskowej robiąc zdjęcia we wnętrzach, nocą, na zewnątrz podczas dużego zacinienia. Ustawienia lampy błyskowej mogą być zmieniane w każdym z trybów pracy aparatu, oprócz trybu Video. Po wyjściu w określonego trybu pracy lub po wyłączeniu aparatu, przywracane są domyślne ustawienia lampy.

Działanie lampy błyskowej jest najbardziej efektywne w odległościach aparatu 0,5 – 3,9 m od obiektu (szeroki kąt – Wide Angle – W); 0,5 – 2,3 m (ustawienie Telephoto – T).

## WŁĄCZANIE LAMPY BŁYSKOWEJ



Naciśnij przycisk  przewijając opcje lampy błyskowej.

LCD wyświetla również bieżące ustawienia lampy.



**Auto flash** – Lampa błyskowa uaktywnia się, gdy wymagają tego czynniki zewnętrzne. Podczas wykonywania zdjęcia lampa błyskowa błyska dwukrotnie – raz w celu ustalenia parametrów ekspozycji, drugi raz w czasie fotografowania obiektu.



**Flash off** – Lampa błyskowa wyłączona









**Błysk** – Lampa błyskowa zapala się za każdym razem, niezależnie od warunków fotografowania. Podczas wykonywania zdjęcia lampa błyskowa błyska dwukrotnie – raz w celu ustalenia parametrów ekspozycji, drugi raz w czasie fotografowania obiektu.



**Redukcja efektu czerwonych oczu** – Lampa błyska dwukrotnie – pierwszy raz w celu przyzwyczajenia źrenicy fotografowanego obiektu (osoby lub zwierzęcia) do błysku flesza, drugi raz podczas robienia zdjęcia.

## DOMYŚLNE USTAWIENIA LAMPY BŁYSKOWEJ W KAŻDYM Z TRYBÓW PRACY APARATU

Dla zapewnienia najlepszych efektów pracy, każdy z zaprogramowanych trybów ma domyślnie ustawienia parametry lampy błyskowej opisane poniżej:

Ikona	Tryb fotografowania	Domyślne ustawienia lampy	Dostępne ustawienia lampy (zmiana przez naciśnięcie przycisku Flash)	By powrócić do ustawień domyślnych
	Auto	Auto*	Auto, wyłączony, włączony, redukcja czerwonych oczu	Wyjdź z trybu lub wyłącz aparat
	Noc	Auto*		
	Krajobraz	Wyłączony		
	Fotografia z bliska	Wyłączony		
	Video	Wyłączony	Brak	Lampa błyskowa nie może być włączona
	Zdjęcia w serii	Wyłączony		

\* W tych trybach pracy aparatu opcja redukcji efektu czerwonych oczu pozostaje aktywna do czasu jej zmiany.



## **ZMIANA OPCJI WYKONYWANIA ZDJĘĆ**

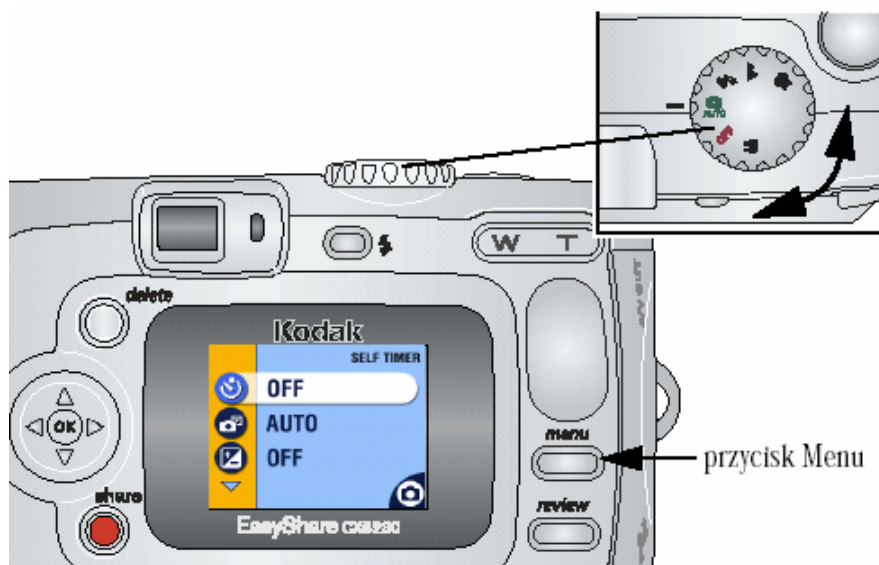
Zmiana ustawień wykonywania zdjęć jest możliwa z poziomu trybów wykonawczych. Jeśli znajdujesz się w innym trybie musisz przejść do trybu wykonawczego, aby uzyskać dostęp do funkcji zmiany.

Jeśli chcesz przejść z innego trybu, do trybu wykonawczego to:

- W dowolnym trybie wciśnij spust migawki do połowy
- W trybie przeglądania naciśnij przycisk Review
- W trybie współdzielenia naciśnij przycisk Share
- W trybie Setup (z poziomu trybu wykonawczego) naciśnij przycisk Menu
- W trybie Setup (z poziomu trybu przeglądania) naciśnij przycisk Menu, a następnie Review

## ZMIANA USTAWIEŃ OPCJONALNYCH

Naciśnij przycisk Menu w celu dostępu do ustawień opcjonalnych aparatu. Nie wszystkie opcje ustawień są dostępne w każdym z zaprogramowanych trybów fotografowania.



Dostępne opcje	Tryby pracy	
	Video	Foto
Samowyzwalacz	●	●
Miejsce zapisu	●	●
Kompensacja ekspozycji		●
Zdjęcia w serii		●
Jakość zdjęć		●
Ustawienia koloru		●
Ustawienia Albumu	●	●
Stempel daty		●
Czujnik orientacji		●
Album	●	●


## WYKONYWANIE ZDJĘĆ Z SAMOWYZWALACZEM


Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki.

### WŁĄCZANIE SAMOWYZWALACZA:



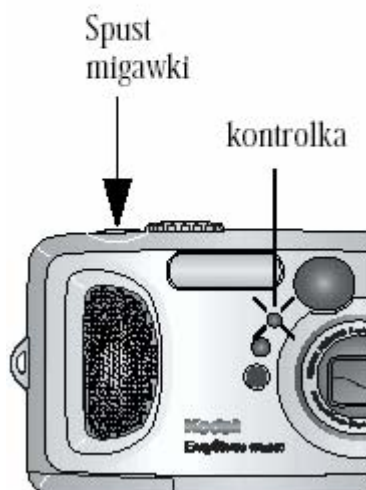
1. Ustaw aparat na statywie lub innej stabilnej, równej powierzchni.

2. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu, a następnie wybierz opcję Samowyzwalacza  i potwierdź OK.

*Ikona  pojawi się w oknie statusu aparatu.*

3. Naciśnij Menu, aby opuścić ten tryb

4. Skadruj obraz. Przyciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia czasu ekspozycji i ostrości obrazu. Następnie wciśnij go do końca. Po 10 sekundach zostanie wykonane zdjęcie.





*Kontrolka Self Timer błyska powoli przez 8 sekund i szybko przez 2 ostatnie. Po wykonaniu zdjęcia samowyzwalacz przechodzi do trybu off (wyłączony). W celu wyłączenia funkcji samowyzwalacza zanim zdjęcie zostanie zrobione, naciśnij przycisk Samowyzwalacza (Self Timer button). W celu wyłączenia samowyzwalacza, naciśnij przycisk funkcji dwukrotnie.*

## KOMPENSACJA EKSPOZYCJI

Kompensacja ekspozycji pozwala wprowadzać korekty naświetlania zdjęcia w zakresie +2 do -2 EV ze stopniowaniem co ½ EV. Korekta przydaje się w sytuacji, gdy automatyka aparatu nie radzi sobie z ustawieniem poprawnej ekspozycji, np. w przypadku, gdy źródło światła jest za fotografowanym obiektem lub do korekcji obrazów, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne.



1. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu.
2. Podświetl Exposure Compensation  i potwierdź OK.
1. Ustaw żądane ustawienia posługując się przyciskami .

Jeśli obraz jest zbyt jasny, zmniejsz wartość.  
Jeśli obraz jest zbyt ciemny zwiększ wartość.

2. Naciśnij OK, aby zaakceptować zmianę.
3. Naciśnij Menu aby zakończyć.
4. Użyj ekranu LCD do wykadrowania zdjęcia. Wciśnij spust migawki **do połowy i przytrzymaj**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Następnie wciśnij go do końca by wykonać zdjęcie.

## USTAWIANIE JAKOŚCI ZDJĘCIA

Wybór każdego z ustawień funkcji „jakość zdjęcia” ma wpływ na jego rozdzielczość:



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl Quality ★ i naciśnij OK
3. Podświetl wybraną opcję:

**Best ★★★** - **2,0 MP** do wydruków o wymiarach maks. 20 x 25 cm

**Best (3:2) ★★★** - **1,8 MP** do wydruków o wymiarach maks. 16 x 24 cm.

Ustawienie idealne dla wydruków ze stacji dokująco – drukującej KODAK EasyShare 6000 (10 x 15 cm), przy współczynniku długości boków 3:2

**Better ★★** - **1,0 MP** do wydruków o wymiarach maks. 12,7 x 17,8 cm

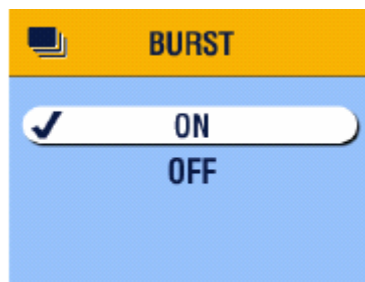
**Good ★** - **0,5 MP** do wyświetlania na ekranie lub wysyłania mailem.

4. Naciśnij OK
5. Naciśnij Menu aby zakończyć

## WYKONYWANIE ZDJĘĆ W SERII

Funkcja "Zdjęcia w serii" pozwala na wykonanie 3, szybko po sobie następujących zdjęć (około 3 zdjęcia w ciągu sekundy). Funkcja ta jest idealna dla fotografii sportu lub innych sytuacji, w których obiekt jest w ruchu. Samowyzwalacz nie jest aktywny w tej opcji.

### WŁĄCZANIE FUNKCJI „ZDJĘCIA W SERII”



1. W dowolnym trybie pracy aparatu naciśnij przycisk Menu i wybierz funkcję Burst (Zdjęcia w serii)
2. Wybierz ON i potwierdź Ok.
3. Naciśnij ponownie Menu, aby zakończyć.

#### **UWAGA:**

Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu.

### WYKONYWANIE ZDJĘĆ W SERII


1. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia czasu ekspozycji i ostrości kadru dla wszystkich zdjęć w serii.
2. Naciśnij przycisk migawki do końca i przytrzymaj by wykonać zdjęcia.

*Aparat wykonuje 3 zdjęcia w szybkiej sesji. Zatrzymanie rejestracji zdjęć następuje w momencie zwolnienia przycisku migawki, po wykonaniu serii zdjęć, lub gdy brakuje miejsca na przechowanie następnych zdjęć. Ekspozycja, ostrość, balans bieli, orientacja są ustawione dla pierwszego zdjęcia i mają zastosowanie dla całej serii*

## USTAWIENIA KOLORYSTYKI ZDJĘCIA

Funkcja ta pozwala na wybór kolorystyki zdjęcia.



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Używając strzałek podświetl funkcję Color Mode  naciśnij OK.
3. Wybierz pożądane ustawienie, potwierdź przyciskiem OK.

**Color (Kolor)** - Ustawienie domyślne – dla kolorowych zdjęć  
**Black & White (czarno – białe)** – dla zdjęć czarno-białych  
**Sepia** – dla zdjęć w sepii

4. Naciśnij OK by wyjść z funkcji.

*Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany lub wyłączenia aparatu.*

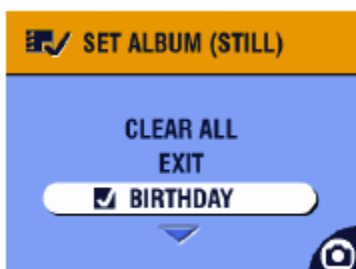
## DEFINIOWANIE NAZW ALBUMÓW


Możesz użyć funkcji Set Album (Zdefiniuj album) w celu określenia nazw albumów, przed wykonaniem zdjęć. Wówczas wszystkie zdjęcia będą zaznaczone nazwami tych albumów.

### PO PIERWSZE – NA KOMPUTERZE

Używając oprogramowania KODAK EasyShare w wersji 3.0 lub nowszej, utwórz albumy nazywając je dowolnie, następnie skopiuj do 32 nazw do pamięci wewnętrznej aparatu. Szczegóły tej operacji dostępne są w Instrukcji Obsługi Oprogramowania.

### PO DRUGIE – W APARACIE



1. W trybie roboczym aparatu naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl funkcję Set Album 
3. Strzałkami w górę /w dół wybierz nazwę albumu, potwierdź przyciskiem OK. Powtórz czynność w celu dodania zdjęcia do więcej niż jednego albumu.
4. W celu anulowania wyboru, zaznacz nazwę albumu, naciśnij przycisk OK. W celu anulowania wszystkich wyborów jednocześnie wybierz funkcję Clear All.
5. Wybierz Exit, naciśnij przycisk OK

Zaznaczone zdjęcia zostaną zachowane. Po włączeniu podglądu Liveview, wybrane zdjęcia zostaną wyświetlone z opisem w postaci nazwy albumu, do którego zostały dodane. Znak + po nazwie albumu oznacza wybór więcej niż jednego albumu.

6. Naciśnij przycisk Menu by opuścić funkcję.

Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany.

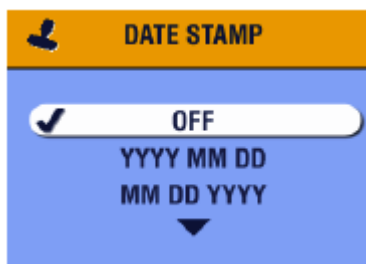
### PO TRZECIE – PRZENIEŚ ZDJĘCIA DO KOMPUTERA


Gdy przeniesiesz zdjęcia do pamięci komputera, Oprogramowanie KODAK EasyShare zachowa transferowane zdjęcia w odpowiednich albumach.



## DATA NA ZDJĘCIACH

Użyj funkcji Datownik (DATE STAMP) do naniesienia daty na zdjęciu.



1. Upewnij się, że ustawienia zegara są poprawne z zgodne z czasem rzeczywistym
2. Naciśnij Menu
3. Podświetl Date Stamp  i naciśnij OK
4. Podświetl wybraną opcję i naciśnij OK
5. Naciśnij Menu aby zakończyć

Data pojawi się w prawym dolnym rogu wykonywanych zdjęć. Ustawienie jest aktywne do momentu jego zmiany.

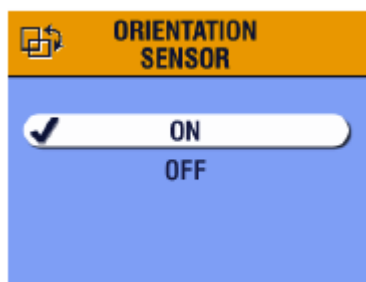
## CZUJNIK ORIENTACJI – USTAWIENIA


Kiedy obracasz aparat w czasie robienia zdjęcia (np. by wykonać portret lub zdjęcie wysokiego obiektu), czujnik orientacji (ORIENTATION SENSOR) obraca obraz, by był zorientowany odpowiednio w czasie fotografowania w wyświetlaczu LCD, podczas przeglądu zdjęć, transferu do komputera czy podczas oglądania obrazu w ekranie telewizora.

Czujnik orientacji jest włączony w ustawieniu domyślnym. Możesz wyłączyć tę funkcję, wówczas zdjęcia będą wyświetlane w takim położeniu, w jakim był fotografowany obiekt.

### UWAGA:


Jeśli fotografowany obiekt znajduje się nad tobą lub pod tobą, jak np. w przypadku zdjęć obiektów na niebie, na ziemi czy w przypadku małych obiektów leżących np. na stole, wyłącz funkcję Czujnika orientacji, by zapobiec niepotrzebnemu rotowaniu zdjęć.



1. Naciśnij Menu
2. Podświetl Orientation Sensor  i naciśnij OK
3. Podświetl wybraną opcję i naciśnij OK
4. Naciśnij Menu, aby zakończyć

Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany.

### 3. FILMOWANIE


Tryb Video  służy do filmowania oraz do zmiany ustawień Video.

Przed rozpoczęciem pracy upewnij się, czy pliki będą zapisywane na wybranym przez Ciebie nośniku.

Uwaga: w trybie Video lampa błyskowa nie jest dostępna. Zoom optyczny jest aktywny i możesz go ustawić wg życzenia **przed filmowaniem**. Po rozpoczęciu filmowania zoom staje się nieaktywny. Dźwięk jest nagrywany poprzez mikrofon, ale odtworzony może być po przetransferowaniu zapisu do komputera lub po podłączeniu aparatu do telewizora.

#### ZAPIS FILMU



1. Ustaw pokrętko wyboru w pozycji filmowanie – tryb Video .

*Obraz rzeczywisty, pasek statusu aparatu, przybliżony czas nagrywania pokazane są na podglądzie LDC. Maksymalny czas zapisu to 30 sekund.*

2. Użyj celownika optycznego lub podglądu LCD w celu wykadrowania obrazu.
3. Naciśnij spust migawki, według wybranej metody:

**Naciśnij i puść** – naciśnij przycisk do końca i zwolnij w ciągu 2 sekund. Ponowne naciśnięcie spustu migawki zatrzymuje filmowanie.

**Naciśnij i trzymaj** – Przytrzymaj naciśnięty przycisk migawki maksymalnie do dołu w celu filmowania. Zwolnienie przycisku przerywa nagrywanie.

*Kontrolka gotowości (Ready light) mruga na zielono, symbol nagrywania (REC) pojawia się na wyświetlaczu, kontrolka Samowyzwalacza / Video (Self timer / Video light) świeci się światłem ciągłym. Nagrywanie skończy się, gdy zwolnisz przycisk migawki, lub gdy dostępne miejsce zapisu filmu się wyczerpie.*

## SZYBKI PODGLĄD [QUICKVIEW] – OGLĄDANIE WŁAŚNIE SFILMOWANEGO MATERIAŁU

Po zakończeniu filmowania, ekran LCD wyświetla pierwszy obraz zapisu przez około 5 sekund. Podczas wyświetlania obrazu możesz:



**Odegrać** – Naciśnij przycisk OK. Ponowne naciśnięcie OK zatrzyma wyświetlanie filmu.

**Współdzielić** – naciśnij przycisk SHARE by zaznaczyć film do wysłania e-mailem lub dodać do ulubionych

**Usunąć** – Naciśnij przycisk DELETE gdy film i  są wyświetlane.

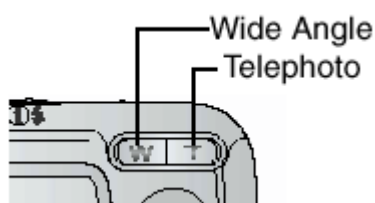
W celu oszczędności baterii możesz wyłączyć funkcję szybkiego podglądu. Gdy funkcja ta jest wyłączona, film nie będzie wyświetlany na ekranie LCD po jego wykonaniu.

## UŻYWANIE ZOOMU OPTYCZNEGO

Funkcja zoomu optycznego pozwala na 3-krotne przybliżenie się do fotografowanego obiektu. Po włączeniu aparatu, soczewki są domyślnie ustawione w pozycji Szerokiego Kąta (W)

### UWAGA:

Możesz zmienić ustawienia zoomu przed, ale nie podczas filmowania.



1. Używając podglądu skadruj scenę do filmowania
2. Naciśnij (T - Telephoto) w celu przybliżenia obrazu, (W - Wide Angle) by go oddalić

*Obiektyw wydłuża się lub skraca. Wyświetlacz pokazuje powiększony obraz.*

3. Naciśnij spust migawki by rozpocząć nagrywanie filmu

## USTAWIENIA TRYBU VIDEO

W trybie video naciśnij przycisk Menu a uzyskasz dostęp do następujących opcji opisanych w dalszej części instrukcji.

	Przechowywanie zdjęć
	Album
	Samowyzwalacz
	Ustawienia opcji

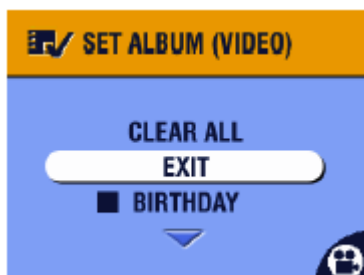
## DEFINIOWANIE NAZW ALBUMÓW


Możesz użyć funkcji Set Album (Zdefiniuj album) w trybie Video w celu określenia nazw albumów, przed wykonaniem filmów. Wówczas wszystkie filmy będą zaznaczone nazwami tych albumów.

### PO PIERWSZE – W KOMPUTERZE

Używając oprogramowania KODAK EasyShare w wersji 3.0 lub nowszej, utwórz albumy nazywając je dowolnie, następnie skopiuj do 32 nazw do pamięci wewnętrznej aparatu. Szczegóły tej operacji dostępne są w Instrukcji Obsługi Oprogramowania.

### PO DRUGIE – W APARACIE



1. W trybie Video naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl funkcję Set Album 
3. Strzałkami w górę /w dół wybierz nazwę albumu, potwierdź przyciskiem OK. Powtórz czynność w celu dodania filmu do więcej niż jednego albumu.
4. W celu anulowania wyboru, zaznacz nazwę albumu, naciśnij przycisk OK. W celu anulowania wszystkich

wyborów jednocześnie wybierz funkcję Clear All.

5. Wybierz Exit, naciśnij przycisk OK

*Zaznaczone zdjęcia zostaną zachowane. Po włączeniu podglądu Liveview, wybrane obrazy zostaną wyświetlone z opisem w postaci nazwy albumu, do którego zostały dodane. Znak + po nazwie albumu oznacza wybór więcej niż jednego albumu.*

6. Naciśnij przycisk Menu by opuścić funkcję.

*Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany.*


### PO TRZECIE – PRZENIEŚ ZDJĘCIA DO KOMPUTERA

Gdy przeniesiesz zaznaczone filmy do pamięci komputera, Oprogramowanie KODAK EasyShare zachowa je w odpowiednich albumach.

## FILMOWANIE Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki w celu zapisu filmu.



1. Ustaw aparat na statywie lub stabilnej powierzchni
2. Przekręć pokrętkę wyboru w ustawienie VIDEO , następnie naciśnij przycisk Samowyzwalacza (Self Timer button), potwierdź przyciskiem OK.
3. Wybierz jedną z opcji, potwierdź wybór OK.

**Maximum** – nagrywanie do chwili zatrzymania lub do momentu zapełnienia pamięci (Maksymalny czas zapisu to 30 sekund)

**Seconds** – Zapis określonego czasu lub do momentu zapełnienia pamięci

### UWAGA:

Jeśli w wybranej lokalizacji nie ma odpowiedniej ilości miejsca, niektóre opcje dotyczące długości czasu nagrywania mogą być niedostępne.

kontrolka  
samowyzwalacza



4. Zaaranżuj scenę do sfilmowania, przyciśnij spust migawki całkowicie w dół. Dołącz do filmowanych obiektów.

*Czerwona kontrolka samowyzwalacza będzie świecić światłem ciągłym przez 8 sekund a następnie migać przez 2 sekundy, pozostanie zapalona podczas filmowania.*

*By anulować funkcję naciśnij przycisk Samowyzwalacza dwukrotnie.*

## 4. TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW

Tryby przeglądania zdjęć (REWIEV)  używamy do oglądania i pracy ze zdjęciami oraz filmami zachowanymi w pamięci wewnętrznej lub karcie zewnętrznej aparatu.

W celu oszczędności baterii, na czas przeglądania zdjęć i filmów, ustaw aparat w opcjonalnej stacji dokującej KODAK EasyShare 6000.

**Pamiętaj, że podczas pracy z aparatem w tym trybie, w każdej chwili możesz nacisnąć przycisk migawki by wykonać zdjęcie.**



### PRZEGLĄDANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk REVIEW.

*Ekran podglądu pokazuje ostatnie wykonane zdjęcie lub film. Ikony wyświetlające się wraz ze zdjęciem wskazują na zastosowane opcje i funkcje.*



2. Używając przycisków  możesz przechodzić pomiędzy zdjęciami i filmami. W celu szybkiego przeglądania zasobów naciśnij i przytrzymaj przycisk .
3. Naciśnij przycisk Review by wyjść z funkcji przeglądania zdjęć.







**Uwaga:** Jeśli zdjęcie zostało wykonane w trybie jakości Best (3:2) obraz będzie wyświetlany w takim formacie (3:2) z czarnym paskiem u góry ekranu.



## PRZEGLĄDANIE MINIATUREK ZDJĘĆ I FILMÓW






1. Naciśnij przycisk Review.
  2. Użyj przycisku , lub naciśnij przycisk Menu i przyciskami  wybierz funkcję Multi-up. Naciśnij przycisk OK.
- Miniaturki 9 zdjęć i filmów są wyświetlone na ekranie LCD.*

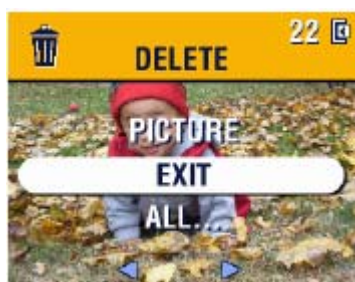
3. Przyciskami  wyświetlaj poprzedni lub następny rząd miniaturk
4. Przyciskami  możesz się poruszać po zdjęciach po kolei.  
*Wybrane zdjęcie jest otoczone żółtą ramką.*
5. Naciśnij OK w celu wyświetlenia wybranego zdjęcia na całym ekranie wyświetlacza.


## WYŚWIETLANIE FILMÓW



1. By wyświetlić film, naciśnij przycisk Review.
2. Przyciskami  zlokalizuj film, który chcesz odtworzyć
3. By rozpocząć odtwarzanie lub zrobić pauzę, naciśnij przycisk OK
4. By cofnąć wyświetlany film naciśnij  podczas odtwarzania. By kontynuować odtwarzanie naciśnij OK
5. Aby przejść do następnego filmu naciśnij 


## USUWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk REVIEW
  2. Przyciskami  zlokalizuj zdjęcie lub film, który chcesz usunąć. Naciśnij przycisk usuwania (DELETE).
  3. Zaznacz żądaną opcję i potwierdź przyciskiem OK.
- PICTURE lub VIDEO** – usuwa wybrane zdjęcie lub film.  
**EXIT** – wyjście z funkcji usuwania zdjęć.  
**ALL** – usuwa wszystkie zdjęcia i filmy z aktualnego miejsca przechowywania.

### UWAGA:

Zdjęcia i filmy wcześniej zabezpieczone nie zostaną usunięte. Zdejmij zabezpieczenie przed usunięciem.

4. Po usunięciu możesz, pozostając w trybie usuwania zdjęć, posługując się przyciskami  przejść do kolejnych zdjęć lub filmów
5. By wyjść z trybu usuwania zdjęć naciśnij przycisk DELETE lub podświetl opcję Exit i naciśnij przycisk OK




## FUNKCJE MENU TRYBU PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ







	Powiększanie (zdjęcia)		Kopiowanie
	Współdzielenie		Wyświetlanie daty rejestracji filmu
	Przechowywanie zdjęć		Podgląd miniaturki zdjęć
	Zabezpieczenie		Informacja o zdjęciu / filmie
	Album		Opcje ustawień
	Pokaz slajdów		Odgrywanie (Video)

## POWIĘKSZANIE ZDJĘĆ



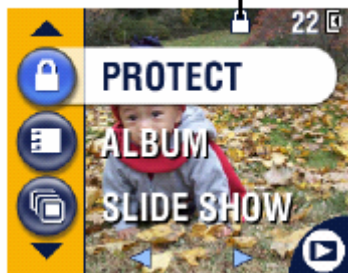
1. Naciśnij przycisk REVIEW, zlokalizuj zdjęcie, które chcesz powiększyć.
2. By powiększyć zdjęcie 2-krotnie, naciśnij przycisk OK. By uzyskać 4-krotne powiększenie, naciśnij przycisk OK ponownie.

Zdjęcie jest powiększone. Ikona powiększenia  oraz wartość powiększenia jest wyświetlana.


3. Przyciskami     możesz się poruszać po różnych obszarach oglądanego / powiększanego zdjęcia.
4. Naciśnij przycisk OK ponownie, by anulować powiększenie.
5. Naciśnij   w celu wybrania kolejnego zdjęcia, lub naciśnij przycisk REVIEW by opuścić tryb przeglądania zdjęć.

## ZABEZPIECZANIE ZDJĘCIA LUB FILMU PRZED USUNIĘCIEM

zabezpieczenie



1. Naciśnij przycisk REVIEW, zlokalizuj zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć.
2. Naciśnij przycisk Menu.
3. Podświetl funkcję PROTECT (zabezpieczenie), potwierdź przyciskiem OK.

*Ikonka zabezpieczenia zdjęcia  wyświetli się ze zdjęciem. Zdjęcie nie może być usunięte.*

4. By usunąć zabezpieczenie, naciśnij przycisk OK ponownie.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

### UWAGA:


Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci usuwa nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy i adresy e-mail.

## POKAZ SLAJDÓW

Pokaz slajdów (SLIDE SHOW) jest funkcją umożliwiającą automatyczne wyświetlenie zdjęć lub filmów w porządku, w jakim były wykonywane. By użyć tej funkcji do pokazu zdjęć lub filmów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, zobacz instrukcję poniżej w tym rozdziale. W celu oszczędności baterii, użyj opcjonalnego zasilacza KODAK AC 3V lub stacji dokującej 6000.

### BY WYKONAĆ POKAZ:



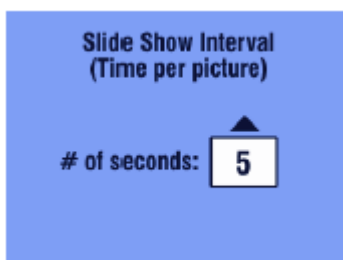
1. Naciśnij po kolei przycisk przeglądania zdjęć (REVIEW) oraz przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję SLIDE SHOW , potwierdź przyciskiem OK.
3. Wybierz „rozpocznij pokaz” (Begin Show), a następnie potwierdź wybór przyciskiem OK.



*Każde ze zdjęć lub filmów wyświetlane jest raz w kolejności, w jakiej zostały zrobione. Po zakończeniu okazu aparat wraca do ekranu menu.*

4. By zatrzymać pokaz naciśnij OK.

## ZMIANA CZĘSTOTLIWOŚCI WYŚWIETLANIA ZDJĘĆ PODCZAS POKAZU

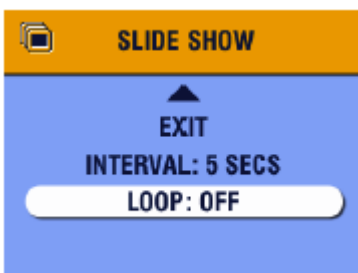
Ustawienia domyślne aparatu zakładają wyświetlanie każdego zdjęcia przez czas 5 sekund. Możliwe jest wydłużenie czasu wyświetlania pojedynczego zdjęcia do 60 sekund.




1. Z menu pokazu slajdów, wybierz funkcję INTERVAL, naciśnij OK.
2. Naciskając  /  wybierz żądany czas wyświetlania zdjęcia.
3. Potwierdź ustawienie przyciskiem OK.

## POKAZ SLAJDÓW ZAPĘTLONY

Używając funkcji zapętlenia (ON LOOP) możesz ustawić pokaz slajdów na odtwarzanie ciągle – po zakończeniu pokazu rozpocznie się ponowne odtwarzanie.



1. W menu pokazu slajdów naciskając  wybierz opcję LOOP, potwierdź wybór OK.
2. Wybierz ustawienie ON, potwierdź OK.

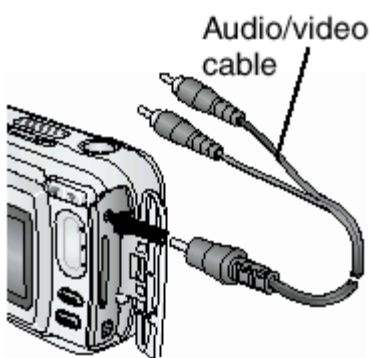
*Po rozpoczęciu pokazu slajdów będzie się on odbywał nieustannie do czasu zatrzymania przez naciśnięcie przycisku OK lub do chwili wyczerpania baterii.*

## WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ NA EKRANIE TELEWIZORA

Możesz wyświetlić zdjęcia pojedynczo lub w postaci pokazu na ekranie telewizora, komputera lub projektora (każde urządzenie posiadające wyjście Video).

### UWAGA:

Upewnij się, że ustawienie Wyjścia Video jest w pozycji PAL.



1. Kablem video podłącz gniazdo wyjścia w aparacie oraz gniazdo wejścia w telewizorze (żółta końcówka kabla – obraz, biała – dźwięk).

*Wyświetlacz LCD gaśnie, ekran telewizora staje się wyświetlaczem aparatu.*

2. Używając ekranu telewizora jak wyświetlacza LCD aparatu możesz teraz obejrzeć zdjęcia lub zastosować każdą z funkcji aparatu.

## KOPIOWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW


Możesz skopiować zdjęcia oraz filmy z karty zewnętrznej aparatu do pamięci wewnętrznej lub z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę zewnętrzną.

### Przed kopiowaniem upewnij się, że:

- W aparacie znajduje się karta
- Ustawienia aparatu w zakresie przechowywania zdjęć wskazują lokalizację, z której chcesz kopiować zdjęcia.

### BY SKOPIOWAĆ ZDJĘCIA LUB FILMY:



1. W trybie REVIEW naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję , potwierdź wybór OK.
3. Posługując się strzałkami w górę / w dół, wybierz jedną z opcji:

**PICTURE lub VIDEO** - kopiuje oglądane zdjęcie lub film z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do innego miejsca.

**EXIT** – wyjście z funkcji kopiowania.

**ALL** – kopiuje wszystkie zdjęcia i filmy z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do innego miejsca.

4. Naciśnij przycisk OK.

*Wskaźnik na ekranie informuje o postępach procesu kopiowania.*

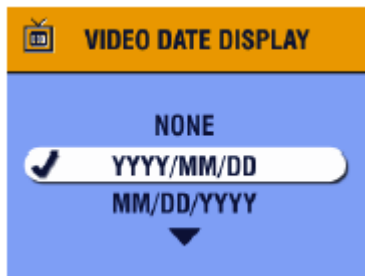
### UWAGA:

5. Powyżej opisana funkcja kopiuje zdjęcia i filmy do nowej lokalizacji, a nie przenosi z jednoczesnym ich usuwaniem z lokalizacji pierwotnej. Z celu usunięcia skopiowanych zdjęć i filmów należy je usunąć używając funkcji DELETE.

*Zdjęcia i filmy zaznaczone do wysłania pocztą elektroniczną, wydruku czy umieszczenia w katalogu ulubione nie zostaną skopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie zostaną skopiowane.*

## WYŚWIETLANIE DATY FILMU

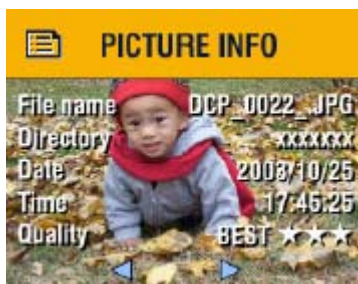
W celu wyświetlenia daty i czasu wykonania filmu (tylko w czasie odtwarzania filmu przy pomocy aparatu):



1. Wejdź w tryb REVIEW, następnie naciśnij przycisk Menu.
2. Podświetl funkcję VIDEO DATE DISPLAY (wyświetlanie czasu filmowania), naciśnij przycisk OK.
3. Podświetl wybraną opcję, potwierdź przyciskiem OK.
4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z trybu menu.


*Data zapisu wyświetli się podczas odtwarzania filmu na aparacie. Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany.*

## ODCZYTYWANIE INFORMACJI O ZDJĘCIU / FILMIE



1. W trybie przeglądania zdjęć (REVIEW) naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję Picture lub Video INFO, potwierdź OK.

*Informacje dotyczące oglądanego zdjęcia lub filmu są wyświetlane na ekranie LCD.*

3. Naciskając  przejdź do następnego / poprzedniego zdjęcia by zobaczyć zapisane informacje. Naciśnij Menu by wyjść z funkcji menu.

## 5. ZAZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓŁDZIELENIA (SHARE)





Przycisk SHARE pozwala na zaznaczanie zdjęć lub filmów. Po przesłaniu zaznaczonych obrazów do komputera możesz współdzielić zdjęcia i filmy w następujący sposób:

### Zaznaczone zdjęcia

- przez wydrukowanie
- przez wysłanie e-mailem
- przez dodanie do ulubionych, dla łatwej organizacji plików w komputerze

### Zaznaczone filmy

- przez wysłanie e-mailem
- przez dodanie do ulubionych.

		Drukowanie
		Wysyłanie pocztą elektroniczną
		Dodawanie do ulubionych

## KIEDY MOGĘ ZAZNACZYĆ ZDJĘCIE LUB FILM?



Zaznaczenie zdjęcia lub filmu jest możliwe w każdej chwili, gdy jest ono wyświetlone na wyświetlaczu LCD w trybie pracy REVIEW lub zaraz po wykonaniu w czasie odtwarzania w trybie QuickView.


### UWAGA:

Zaznaczenie pozostaje na zdjęciu do czasu usunięcia. Jeśli zaznaczone zdjęcie (lub film) jest kopiowane, zaznaczenie nie będzie skopiowane.

## WYBÓR ZDJĘĆ DO DRUKOWANIA



1. Naciśnij przycisk Share. Strzałkami w lewo / w prawo wybierz zdjęcie
2. Wybierz funkcję PRINT , potwierdź przyciskiem OK.
3. Przyciskami  wybierz liczbę kopii (0-99). Zero usuwa zaznaczenie zdjęcia.

Ikona wydruku  pojawia się wraz ze zdjęciem. Ustawienia domyślne aparatu wskazują na jedną (1) kopię. By zmienić te ustawienia zobacz w dalszej części rozdziału.

4. **Opcjonalnie:** Możesz wybrać żadaną ilość kopii wydruku dla innych zdjęć. Strzałkami w prawo / w lewo znajdź zdjęcie. Potwierdź ilość wydruków lub zmień ją używając strzałek w górę / w dół.
5. Potwierdź wybór przyciskiem OK. Naciskając przycisk Share wyjdiesz z tej funkcji.

\*By zaznaczyć wszystkie zdjęcia na karcie lub w pamięci aparatu do wydruku, wybierz funkcję PRINT ALL, potwierdź wybór OK, wskaź liczbę kopii w sposób opisany powyżej. By usunąć zaznaczenie zdjęć wszystkich zdjęć z karty lub pamięci wewnętrznej do wydruku, wybierz funkcję CANCEL PRINTS, potwierdź OK. Opcja Cancel Prints nie jest dostępna w trybie szybkiego podglądu (Quickview).

## WYDRUK ZAZNACZONYCH ZDJĘĆ




Po przeniesieniu zdjęć i filmów z aparatu do komputera, Oprogramowanie KODAK EasyShare otwiera ekran drukowania. Procedurę wydruku zaznaczonych zdjęć omówiono w rozdziale nr 8 oraz w instrukcji obsługi oprogramowania.



## ZAZNACZANIE ZDJĘĆ DO WYSŁANIA POCZTĄ ELEKTRONICZNĄ


By korzystać z tej funkcji aparatu, należy przy pomocy oprogramowania KODAK EASYSHARE stworzyć książkę adresową w komputerze a następnie przekopiować maksymalnie 32 adresy poczty elektronicznej do wewnętrznej pamięci aparatu. Szczegóły zostały opisane w systemie pomocy oprogramowania.



1. Naciśnij przycisk SHARE a następnie wybierz zdjęcie do wysłania pocztą elektroniczną
2. Wybierz funkcję EMAIL , potwierdź wybór przyciskiem OK
3. Przyciskami  /  wybierz z listy adres e-mail, potwierdź OK.

W celu wysłania innych zdjęć pod ten sam adres, używając strzałek w prawo / w lewo wybierz pożądane zdjęcia. Potwierdź wybór przyciskiem OK.

W celu wysłania zdjęcia do więcej niż jednej osoby, powtarzaj czynność z punktu 3.

Wybrane adresy zostają odznaczone a ikona  pojawia się przy zdjęciu.

4. By anulować wybór, zaznacz odznaczony adres e-mail i naciśnij przycisk OK. By usunąć wszystkie zaznaczenia wybierz funkcję CLEAR ALL.
5. Wybierz EXIT, potwierdź przyciskiem OK.

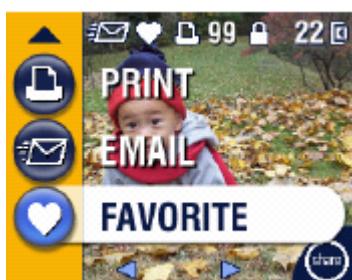
Wybór zdjęć zaznaczonych do wysłania zostanie zachowany.



6. Naciśnij przycisk SHARE by puścić ten tryb.

## WYSYŁANIE ZAZNACZONYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

O przesłaniu zaznaczonych zdjęć i filmów do komputera, otworzy się ekran e-mail oprogramowania KODAK EASYSHARE, który pozwoli na natychmiastową wysyłkę wybranych zdjęć pod wskazane adresy.

## DODAWANIE ZDJĘĆ DO ULUBIONYCH





1. Naciśnij przycisk SHARE. Strzałkami w prawo / w lewo wybierz pożądane zdjęcie.
2. Wybierz funkcję FAVORITE , naciśnij OK.  
Ikona  pojawi się wraz ze zdjęciem.
3. By usunąć zaznaczenie, naciśnij OK.
4. By wyjść z trybu SHARE naciśnij ponownie przycisk SHARE.

Pomoc oprogramowania KODAK EASYSHARE szczegółowo opisuje możliwości wykorzystania funkcji „ulubione” na Twoim komputerze.












## 6. PERSONALIZACJA USTAWIEŃ APARATU – TRYB USTAWIEŃ (SET-UP)

Wykorzystanie trybu SETUP  pozwala na personalizowanie ustawień aparatu wg preferencji użytkownika.

Dostęp do trybu SETUP możliwy jest z każdego trybu pracy aparatu przez naciśnięcie przycisku Menu, wybranie funkcji Setup  i potwierdzenie przyciskiem OK.





### MENU TRYBU SETUP

	Powrót do poprzedniego menu		Ustawienia daty i czasu
	Domyślna liczba wydruków		Wyjście Video
	Szybki podgląd		Język
	Podgląd na ekranie wyświetlacza		Formatowanie
	Informacja		

## ZMIANA DOMYŚLNYCH USTAWIEŃ WYDRUKU

Ustawienie domyślne aparatu zakłada wydruk jednej kopii z poziomu trybu SHARE. W tym miejscu możliwa jest zmiana tych ustawień.

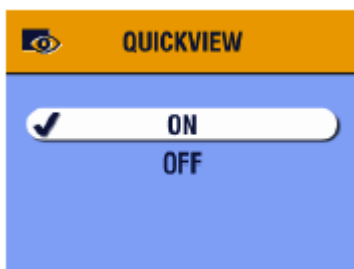




1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję DEFAULT PRINT QUANTITY , a następnie przycisk OK.
4. Posługując się przyciskami / wskaż nową liczbę kopii, naciśnij OK.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

*Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany.*

## WYŁĄCZANIE SZYBKIEGO PODGLĄDU

Po wykonaniu zdjęcia, funkcja szybkiego podglądu (QUICKVIEW) wyświetla przez 5 sek. zachowane zdjęcie na wyświetlaczu LCD. Wg ustawień domyślnych aparatu funkcja ta jest włączona. W celu oszczędności mocy baterii możliwe jest wyłączenie funkcji QUICKVIEW.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję QUICKVIEW , wybór potwierdź OK.
4. Wybierz „Off”, potwierdź przyciskiem OK.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

*Od tej chwili zdjęcie nie będzie się automatycznie wyświetlało po jego zrobieniu. By obejrzeć wykonane zdjęcie lub film należy przejść do trybu przeglądania (REVIEW).*

## PODGLĄD LCD (LIVEVIEW)



Funkcja podglądu fotografowanego obrazu na wyświetlaczu LCD umożliwia kadrowanie zdjęcia przy użyciu wyświetlacza zamiast okienka wizjera optycznego. Funkcja ta jest wyłączana lub włączana przez naciśnięcie przycisku OK.

### UWAGA:

Podgląd LCD szybko wyczerpuje baterie. Fabrycznie funkcja ta jest włączona w trybie bliskiego fotografowania [Close Up] oraz Video.

## WŁĄCZANIE PODGLĄDU LCD

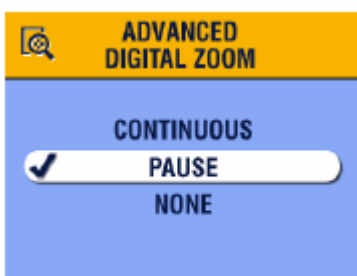


1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz LIVEVIEW , potwierdź OK.
4. Włącz funkcję przez wybranie opcji „ON” i naciśnij przycisk OK.

*Obraz realny jest wyświetlany na LCD zawsze, jeśli aparat jest włączony. Funkcja podglądu LCD wyłącza się po minucie by oszczędzać moc baterii. Można do niej powrócić przez naciśnięcie przycisku OK.*

5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

## ZMIANA ZAAWANSOWANEGO ZOOMU OPTYCZNEGO



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Wybierz ustawienie Setup, naciśnij przycisk OK
3. Strzałkami w górę / w dół zaznacz opcję Advanced Digital Zoom, potwierdź OK
4. Strzałkami w górę / w dół wybierz żądane ustawienie:

**Continous** – zoom cyfrowy włącza się automatycznie po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku T i po osiągnięciu maksymalnego powiększenia za pomocą zoomu optycznego

**Pause** (ustawienie domyślne) – zoom cyfrowy włącza się po naciśnięciu przycisku T (otrzymujemy powiększenie z wykorzystaniem funkcji zoomu optycznego), zwolnieniu przycisku i ponownym naciśnięciu przycisku

**None** – ustawienie wyłącza zoom cyfrowy

5. Naciśnij przycisk Menu ponownie by wyjść z funkcji Menu



### UWAGA:

Zoom cyfrowy jest aktywny tylko w trybie podglądu obrazu na wyświetlaczu aparatu (Liveview).

## USTAWIENIA WYJŚCIA VIDEO

Funkcja ta pozwala na zgranie sygnału Video aparatu ze standardem panującym w miejscu, w którym korzystasz z aparatu. Sygnał wyjścia video powinien być ustawiony odpowiednio by było możliwe wykorzystywanie urządzeń zewnętrznych jako ekranu do pokazu zdjęć (SLIDE SHOW).



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję VIDEO OUT , potwierdź OK.
4. Wybierz opcję:

**NTSC (ustawienie domyślne)** – USA, Japonia oraz większość krajów pozaeuropejskich.

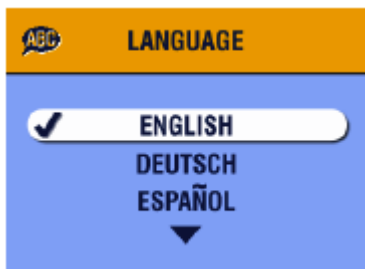
**PAL** – kraje europejskie i Chiny.





5. Naciśnij OK, by zaakceptować zmianę i powrócić do ekranu menu
6. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

## WYBÓR JĘZYKA

Możliwe jest wyświetlanie menu oraz komunikatów na wyświetlaczu LCD aparatu w różnych językach.

### W CELU ZMIANY WYBORU JĘZYKA:



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Wybierz pozycję ustawienie aparatu (Setup) , następnie potwierdź wybór przyciskiem OK
3. Wybierz funkcję język (LANGUAGE) , potwierdź przyciskiem OK.
4. Używając / wybierz język i zaakceptuj OK.

5. Przyciskiem Menu wyłącz funkcję Menu.

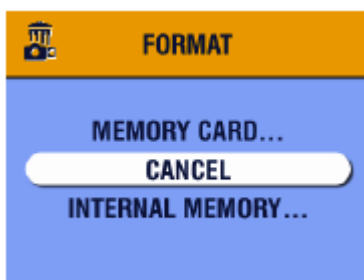
*Tekst będzie wyświetlony w wybranym języku do momentu zmiany ustawień językowych.*



## FORMATOWANIE PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB KARTY ZEWNĘTRZNEJ TYPU MMC / SD



### UWAGA!

Formatowanie usuwa wszystkie dane z karty czy pamięci aparatu, nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy czy książkę adresową. Wyjmowanie karty z gniazda podczas formatowania może nieodwracalnie ją uszkodzić.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję FORMAT , potwierdź OK.
4. Wybierz opcję:

**MEMORY CARD** – usuwa zawartość karty zewnętrznej, formatuje kartę

**CANCEL** – wyjście z funkcji bez dokonywania zmian

**INTERNAL** - formatuje i usuwa zawartość wewnętrznej pamięci aparatu



5. Naciśnij OK.
6. Wybierz CONTINUE FORMAT, naciśnij OK.

*Gdy formatowanie pamięci się rozpoczęło, nie zatrzymaj tego procesu wyłączenie aparatu czy zmiana trybu pracy. Po zakończeniu formatowania wyświetla się ekran menu trybu ustawień (SETUP menu).*

7. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

## ODCZYTYWANIE INFORMACJI O APARACIE

Funkcja „O” (ABOUT) wyświetla informacje dotyczące aparatu, które są użyteczne, gdy zajdzie potrzeba skontaktowania się z serwisem.

1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję ABOUT , potwierdź OK. Na wyświetlaczu pokazane są informacje dotyczące aparatu – model, wersja oprogramowania.
4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

## 7. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

### WYMAGANIA SYSTEMOWE

#### SYSTEM WINDOWS

PC z systemem WINDOWS 98, 98SE, ME, 2000 lub XP OS  
Procesor min. 233 MHz lub nowszy (300 MHz rekomendowany procesor dla Windows 2000 i XP)  
64 MB dostępnej pamięci RAM (128 MB rekomendowane)  
100 MB dostępnej przestrzeni dyskowej  
Napęd CD-ROM  
Port USB  
Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, 16-bit kolor, zalecane 24-bity (True Color).  
Dostęp do Internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

#### MACINTOSH OS X

POWER MAC z procesorem G3 lub G4  
MACINTOSH OS 10.1.2 minimum  
128 MB dostępnej pamięci RAM  
200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej  
Napęd CD-ROM  
Wbudowany port USB  
Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, rekomendowana paleta - tysiące albo miliony kolorów.  
Dostęp do Internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

#### MACINTOSH OS 8.6/9.x

Komputer POWER PC-based MACINTOSH  
MACINTOSH OS 8.6/9.x  
64 MB dostępnej pamięci RAM  
200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej  
Napęd CD-ROM  
Wbudowany port USB  
Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, rekomendowana paleta - tysiące albo miliony kolorów.  
Dostęp do Internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

#### UWAGA:

System OS 8.6/9.x nie pozwala na pełne wykorzystanie możliwości trybu SHARE. OS X jest systemem rekomendowanym dla uzyskania pełnej funkcjonalności aparatu.

## INSTALACJA OPROGRAMOWANIA



### UWAGA:

Nie instaluj oprogramowania KODAK EASYSHARE w czasie, gdy aparat lub stacja dokująca aparatu są podłączone go komputera. Może to spowodować niepoprawną instalację oprogramowania. Upewnij się, czy aparat lub stacja dokująca są odłączone od komputera zanim rozpoczniesz instalację.



1. Przed rozpoczęciem instalacji zamknij wszystkie otwarte aplikacje [również oprogramowanie antywirusowe].
2. Włóż płytę z oprogramowaniem KODAK EASYSHARE do napędu CD.
3. Rozpocznij instalację oprogramowania:



**Komputery z systemem WINDOWS** – jeśli okno instalacji nie pojawi się samoczynnie, rozpocznij instalację przez napisanie d:\setup.exe w poleceniu Uruchom z menu Start. (d:\ - jeśli literą „d” oznaczony jest napęd, w którym znajduje się płyta instalacyjna)

**Komputery z systemem OS 8.6/9.X** – oknie instalacji naciśnij przycisk kontynuacji (CONTINUE)

**Komputery z systemem OS X** – dwukrotnie kliknij ikonę CD na pulpicie, a następnie ikonę instalacji (INSTALL).

4. Podczas instalacji postępuj zgodnie z komunikatami ekranowymi.
5. Po zakończeniu instalacji zrestartuj komputer. Jeśli wyłączyłeś oprogramowanie antywirusowe, uruchom je ponownie.

Wybierz instalację TYPICAL, która automatycznie zainstaluje wszystkie niezbędne aplikacje na komputerze z systemem WINDOWS. Gdy wybierzesz tryb instalacji CUSTOM, będziesz miał możliwość zainstalowania wybranych aplikacji. Podczas instalacji na komputerach z systemem OS X postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi.

### UWAGA:

Poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację Twojego aparatu i oprogramowania. Rejestracja pozwoli Ci na otrzymywanie aktualnych informacji dotyczących uaktualnień i automatycznych aktualizacji oprogramowania.



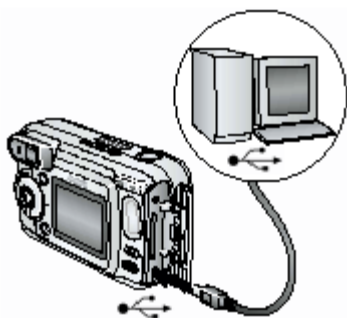
## 8. PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA


### Ważne:

**Zainstaluj oprogramowanie zanim rozpoczniesz połączenie aparatu z komputerem.**

Możesz przenosić zdjęcia z aparatu do komputera używając aparatu albo opcjonalnej stacji dokującej KODAK EASYSHARE 6000, opcjonalnej stacji dokująco-drukującej KODAK EASYSHARE 6000 lub kabla USB.

### ŁĄCZENIE KABLEM USB



1. Wyłącz aparat
2. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włóż do gniazda USB w Twoim komputerze.
3. Drugą końcówkę kabla włóż w gniazdo USB aparatu.
4. Włącz aparat

*Oprogramowanie KODAK EasyShare otworzy się na twoim komputerze, komunikaty przeprowadzą cię przez proces instalacji oprogramowania.*

### UWAGA:

Możesz również wykorzystać czytnik kart multimedialnych KODAK w celu transferu zdjęć z aparatu do komputera.

## TRANSFER ZDJĘĆ I FILMÓW DO KOMPUTERA ORAZ DRUKOWANIE ZDJĘĆ

**z wykorzystaniem komputera** zostało szczegółowo opisane w pliku pomocy oprogramowania KODAK EASYSHARE.

## DRUKOWANIE Z KART PAMIĘCI MMC / SD

Możesz wydrukować zaznaczone zdjęcia bezpośrednio z zewnętrznej karty pamięci z wykorzystaniem drukarki posiadającej gniazdo dla kart MMC/SD. Szczegóły w instrukcji obsługi drukarki.

Możliwe jest również wydrukowanie zdjęć bezpośrednio z karty MMC/CD w jednym z punktów Kodak Express (patrz wstęp).

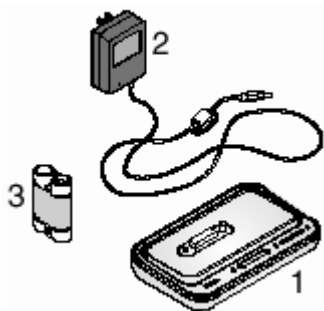
## DRUKOWANIE ZDJĘĆ ZA POMOCĄ STACJI DOKUJĄCEJ

Korzystając z możliwości stacji dokująco – drukującej KODAK EasyShare 6000 możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu, bez konieczności korzystania z komputera. To i inne akcesoria dostępne w punktach sprzedaży firmy KODAK.

## 9. PRACA ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ

Stacja dokująca jest urządzeniem, które w prosty i wygodny sposób pozwala obsługiwać aparat z poziomu komputera i przysyłać pliki w obie strony. Pozwala również na wygodne ładowanie akumulatorów umieszczonych w aparacie. Z jej pomocą łatwiej utrzymać porządek na biurku, gdyż aparat ma swoje stabilne miejsce, w którym może być bezpiecznie przechowywany z jednoczesnym dostępem do wszystkich jego funkcji.

### Wykaz elementów stacji dokującej KODAK EasyShare 6000:



1. Stacja dokująca 6000 (uniwersalna wkładka do aparatu jest zainstalowana)
2. Zasilacz, 5 Volt
3. Akumulatory Ni-MH
4. Przewodnik Szybkiego Startu (Quick Start Guide – nie pokazany na rysunku)

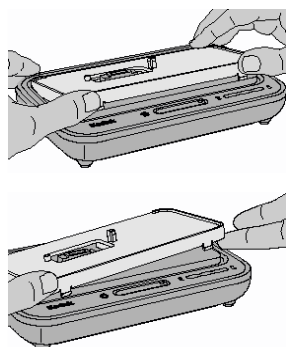
### UWAGA:

Nie używaj zasilacza 5V do bezpośredniego zasilania aparatu – produkty te nie współpracują ze sobą.

### INSTALACJA UNIWERSALNEJ PODSTAWKI DO APARATU

Uniwersalna podstawka jest integralnym elementem stacji dokującej. Ze stacji tej mogą korzystać wszystkie aparaty KODAK serii CX/DX6000 oraz LS600.

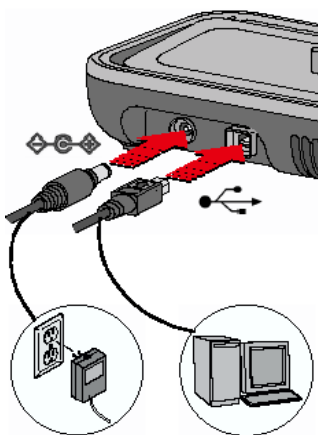
### DEINSTALACJA UNIWERSALNEJ PODSTAWKI DO APARATU



1. Uchwycić palcami tylną część podstawki. Naciśnij i podnieś podstawkę.
2. Unieś węższy bok podstawki i wyjmij ją ze stacji dokującej.
3. Zabezpiecz jako część zapasową.

## PODŁĄCZANIE STACJI DOKUJĄCEJ KODAK EASYSHARE 6000

Stacja dokująca pozwala na łatwy transfer zdjęć i filmów z aparatu do pamięci komputera. Stacja dokująca służy również do ładowania akumulatorów, dostarcza również zasilanie do aparatu.




Po zainstalowaniu oprogramowania podłącz stację dokującą do aparatu oraz do zewnętrznego źródła zasilania.

### Potrzebujesz:

- Kabel USB [w zestawie z aparatem]
- Zasilacz AC, 5V [w zestawie ze stacją dokującą]

### UWAGA:

Upewnij się, że aparat nie jest umieszczony w stacji dokującej podczas podłączania do komputera.

1. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włóż do gniazda USB w Twoim komputerze.
2. Drugą końcówkę kabla włóż w kwadratowe gniazdo USB stacji dokującej.
3. Końcówkę kabla zasilacza włóż w okrągłe gniazdo stacji dokującej. Drugą w gniazdo prądu.

### WAŻNE:

Używaj zasilacza 5V AC, dostarczonego ze stacją dokującą. Korzystanie z innego rodzaju zasilacza może uszkodzić aparat, stację dokującą lub komputer.

## INSTALACJA AKUMULATORÓW

Wraz z aparatem nabyłeś zestaw startowy – baterie, których nie można naładować. By w pełni skorzystać z funkcji aparatu oraz stacji dokującej 6000 zamień baterie zainstalowane w aparacie na akumulatory Ni-MH, dostarczone w zestawie ze stacją dokującą.



1. Otwórz gniazdo baterii aparatu znajdujące się w jego spodniej części.
2. Zainstaluj akumulatory, jak pokazano na rysunku.
3. Zamknij gniazdo baterii.

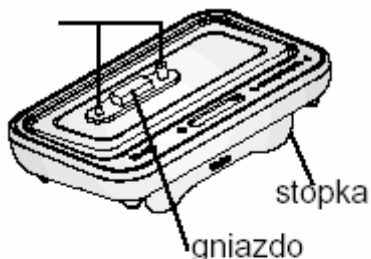


### WAŻNE:

Akumulatory nie są naładowane. Sposób ładowania akumulatorów w dalszej części instrukcji.

## UMIESZCZENIE APARATU W STACJI DOKUJĄCEJ

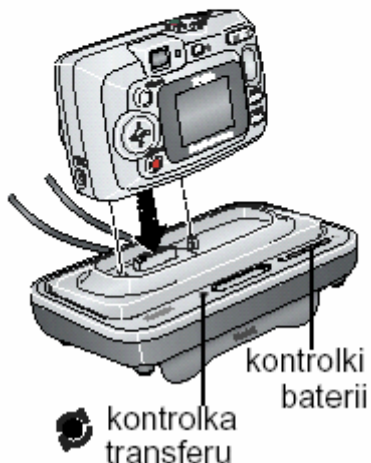
bolce



By przenieść zdjęcia i filmy z aparatu do komputera lub by naładować baterie:

1. Wyłącz aparat
2. Umieść aparat w stacji dokującej, dociśnij delikatnie w celu połączenia styków.

*Kontrolka transferu (Transfer light) świeci się na zielono w przypadku prawidłowej instalacji aparatu w stacji dokującej*



3. Jeśli w aparacie znajdują się akumulatory, pierwsza lampka oznaczająca ładowanie akumulatorów świeci się na zielono.
4. Aparat jest zasilany przez stację dokującą.

## ŁADOWANIE AKUMULATORÓW



1. Wyłącz aparat
2. Upewnij się czy w aparacie są akumulatory, a następnie umieść aparat w stacji dokującej.

*Ładowanie rozpoczyna się natychmiast.*

3. Akumulatory ładują się około 2,5 godzin. W każdej chwili można przerwać proces ładowania wyjmując aparat ze stacji dokującej. Po zakończeniu ładowania pozostaw aparat w stacji dokującej w celu zapewnienia naładowania akumulatorów.
4. Ładowanie zatrzymuje się, jeśli włączysz aparat. Jeśli aparat pozostaje włączony w stacji dokującej, ładowanie ponawia się w momencie przejścia aparatu w tryb Auto-off – automatycznego wyłączenia aparatu.
5. Proces ładowania jest zawieszony na czas transferu zdjęć z aparatu do komputera.

## LAMPKI KONTROLNE ŁADOWANIA:

- **ZIELONE**

**jedna dioda:** akumulatory są sprawdzane lub naładowane w mniej niż połowie

**dwie diody:** akumulatory są naładowane w ponad połowie

**trzy diody:** akumulatory są naładowane

- **CZERWONE (błyskające)**

akumulator nie jest poprawnie zainstalowany lub

akumulator albo złącze stacji jest uszkodzone lub

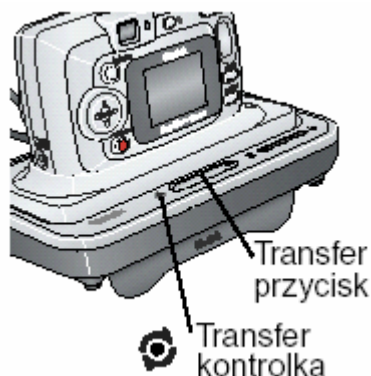
akumulator i aparat zostały wystawione na działanie zbyt wysokich lub zbyt niskich temperatur – poczekaj, aż powrócą do temperatury pokojowej

- **LAMPKI NIE ŚWIECĄ**

błąd podłączenia lub brak zasilania

## TRANSFER ZDJĘĆ PRZY POMOCY STACJI DOKUJĄCEJ

Po zainstalowaniu Oprogramowania KODAK EasyShare na swoim komputerze możesz, przy pomocy stacji dokującej, w łatwy sposób, przenosić zdjęcia i filmy z pamięci aparatu do komputera.



1. Wyłącz aparat i umieść go w stacji dokującej
2. Naciśnij przycisk Transferu (Transfer Button)

*Podczas przenoszenia zdjęć kontrolka transferu miga na zielono*

3. Na wyświetlaczu aparatu pojawiają się komunikaty informujące o stanie transferu.
4. Oprogramowanie KODAK EasyShare otworzy się automatycznie na twoim komputerze.

### UWAGA:

Po zakończeniu transferu, stacja przechodzi w stan ładowania akumulatorów.

## LAMPKI KONTROLNE TRANSFERU:

- **świecą ciągle** - wszystkie urządzenia są poprawnie podłączone.
- **migają** - trwa przesyłanie danych
- **nie świecą** - urządzenia nie są podłączone poprawnie lub brak zasilania lub kabel USB nie jest podłączony

## PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

W czasie dokowania aparatu, aparat jest zasilany przez stację dokującą a nie przez baterie / akumulatory. W celu oszczędności baterii możesz używać stacji dokującej by przeglądać zdjęcia i filmy znajdujące się w pamięci aparatu.



1. Włącz aparat i umieść go w stacji dokującej
2. Naciśnij przycisk Review na obudowie aparatu, by uzyskać podgląd ostatnio wykonanego zdjęcia lub filmu. Szczegóły dotyczące możliwości przeglądania zdjęć i filmów zostały omówione w tej instrukcji. Wszystkie funkcje aparatu są dostępne podczas dokowania w stacji dokującej 6000.

### Stacja Dokująca 6000 – Specyfikacja

<b>Komunikacja z komputerem</b>	USB	Kabel w zestawie
<b>Wymiary</b>	szerokość głębokość wysokość waga	155 mm 94.5 mm 31 mm 170 gr
<b>Lampki kontrolne</b>	Transfer Charging	podłączenie/transfer ładowanie/błędy
<b>Prąd zasilania</b>	5V DC	
<b>Zasilanie</b>	Gniazdo DC	Zasilacz AC w zestawie

## 10. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

### PROBLEMY Z APARATEM

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie udaje się włączyć aparatu.	Bateria jest nieprawidłowo zainstalowana.	Wyjmij baterię i zainstaluj ją poprawnie.
	Bateria jest rozładowana.	Wymień lub naładuj baterię.
Ilość zdjęć pozostałych na karcie nie zmniejsza się po wykonaniu kolejnego zdjęcia	Zdjęcie nie zajmuje wystarczająco dużo miejsca w pamięci	Aparat pracuje normalnie. Kontynuuj wykonywanie zdjęć.
	Nie wykonałeś zdjęcia	Używając funkcji Rewiew lub Quickview upewnij się czy wykonałeś zdjęcie
Nie udaje się wyłączyć aparatu. Obiektyw się nie chowa.	W aparacie są umieszczone baterie alkaliczne.	<b>NIE UŻYWAJ BATERII ALKALICZNYCH.</b> Ustaw wyłącznik w pozycji OFF, wyjmij baterie alkaliczne i włóż właściwe. Jeśli podczas zmiany baterii wyłącznik znajdował się w pozycji ON, aparat może nie dać się włączyć, W takim wypadku wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.
Przycisk spustu migawki nie reaguje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Aparat przetwarza zdjęcie - świeci kontrolka gotowości.	Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj na zgaśnięcie kontrolki gotowości.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.	Skasuj zdjęcia lub przenieś je do komputera, wybierz inne miejsce zapisu albo włóż nową kartę pamięci.
Brakuje części zdjęcia.	Obiektyw był zasłonięty w czasie wykonywania zdjęcia.	Zwróć uwagę, aby nic nie zasłaniało obiektywu podczas wykonywania zdjęcia (dłonie, palce itp.)
	Kadrowanie zdjęcia było niewłaściwe.	Pozostaw wolną przestrzeń wokół fotografowanego obiektu
W trybie REVIEW wyświetlacz LCD nie wyświetla zdjęcia.	Zdjęcia przechowywane są w innym miejscu niż wskazują ustawienia aparatu.	Wskaż właściwe miejsce przechowywania zdjęć.
Orientacja zdjęcia nie jest odpowiednia.	Aparat był przekręcony lub poruszony podczas wykonywania zdjęcia	Ustaw Sensor Orientacji aparatu. Wyłącz go, jeśli fotografujesz obrazy ponad tobą lub pod tobą (np. niebo lub podłogę)

Aparat zawiesza się, gdy karta pamięci jest włożona lub wyjęta	Wystąpił błąd podczas instalowania lub wyjmowania karty z aparatu	Przełącz pokrętko wyboru w ustawienie „off” a następnie włącz. Upewnij się, że aparat jest wyłączony podczas instalacji i wyjmowania karty pamięci.
Zdjęcie jest za ciemne.	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową.
	Fotografowany obiekt jest zbyt odległy. Lampa błyskowa jest nieefektywna.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej = 2.4 m.
	Fotografowany obiekt jest na tle jasnego światła (np. „pod słońce”)	Użyj lampy błyskowej w trybie FILL lub zmień pozycję względem źródła światła.
	Warunki oświetlenia są niedostateczne.	Zwiększ kompensację ekspozycji.
	Nie odbył się automatyczny pomiar ekspozycji	Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj. Po zapaleniu się lampki kontrolnej na kolor zielony, naciśnij spust migawki do końca i wykonaj zdjęcie
Zdjęcie jest za jasne.	Lampa błyskowa została użyta niepotrzebnie.	Ustaw tryb pracy lampy błyskowej na AUTO.
	Fotografowany obiekt jest za blisko pracującej lampy błyskowej.	Zwiększ odległość aparatu od fotografowanego obiektu. Minimalna odległość od lampy błyskowej – 0.5 m.
	Czujnik światłomierza był zasłonięty.	Upewnij się, że podczas wykonywania zdjęcia ręka lub inny przedmiot nie zasłania czujnika światłomierza.
	Warunki oświetlenia są niewłaściwe.	Zmniejsz kompensację ekspozycji.
Zapisane zdjęcia uległy zniszczeniu.	Karta pamięci została wyjęta w czasie pracy aparatu.	Przed wyjęciem karty upewnij się, że kontrolka gotowości nie świeci się.
W trybie Review zamiast podglądu zdjęcia na wyświetlaczu otrzymujemy niebieski ekran	Zdjęcie nie ma miniaturki albo miniaturka zdjęcia jest w niewłaściwym formacie	Przenieś zdjęcie do komputera lub usuń je



Zdjęcie jest niewyraźne.	Szkoło obiektywu jest brudne.	Wyczyść obiektyw.
	Fotografowany obiekt jest zbyt blisko aparatu.	Zwiększ odległość aparatu od fotografowanego obiektu (min. = 0,5 m.) lub włącz tryb CLOSE-UP.
	Aparat pracuje w trybie CLOSE-UP, a fotografowany obiekt jest zbyt daleki.	Wyłącz tryb CLOSE-UP.
	Aparat lub fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj aparat nieruchomo podczas wykonywania zdjęć.
	Fotografowany obiekt jest zbyt daleko alby lampa błyskowa mogła funkcjonować efektywnie.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej = 2.4 m.
Pokaz slajdów jest niemożliwy na video lub innym urządzeniu zewnętrznym.	Ustawienia VIDEO OUT są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia VIDEO OUT (NTSC lub PAL)
	Urządzenie zewnętrzne jest nieprawidłowo podłączone.	Podłącz urządzenie zewnętrzne zgodnie z jego instrukcją obsługi.

## PROBLEMY W KOMUNIKACJI MIĘDZY APARATEM A KOMPUTEREM

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można nawiązać połączenia między komputerem i aparatem.	Problem konfiguracyjny portu USB.	Sprawdź ustawienie portu USB.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Baterie są rozładowane.	Wymień lub naładuj baterie.
	System oszczędzania energii w Twoim laptopie odłączył Port komunikacyjny.	Sprawdź ustawienia systemu zarządzania energią w Twoim laptopie.
	Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.	Sprawdź połączenie kabla USB z aparatem i komputerem.
	Twój komputer ma uruchomionych zbyt wiele programów.	Odłącz aparat. Zamknij wszystkie programy i podłącz ponownie aparat.

Nie można skopiować zdjęć do komputera. Instalator Nowego Sprzętu nie może zlokalizować sterowników.	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie KODAK EASYSHARE.
Nie można skopiować zdjęć do komputera.	Oprogramowanie nie zostało poprawie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie KODAK EASYSHARE.

## PROBLEM Z KARTAMI MMC/SD

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie rozpoznaje karty MMC/SD	Karta nie jest zgodna ze standardem MMC/SD	Użyj właściwej karty.
	Karta jest nieczytelna.	Przeformatuj kartę. UWAGA: formatowanie usunie z karty wszystkie zdjęcia.
	W aparacie nie ma karty lub jest ona nieprawidłowo włożona.	Włóż prawidłowo kartę.
Nie udaje się włączyć aparatu po wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.
Karta pamięci jest pełna	Pamięć jest pełna	Przenieś zdjęcia i filmy do komputera, następnie usuń je z aparatu.
	Osiągnięto maksymalną liczbę plików lub folderów.	Przenieś zdjęcia i filmy do komputera, następnie sformatuj kartę lub pamięć wewnętrzną

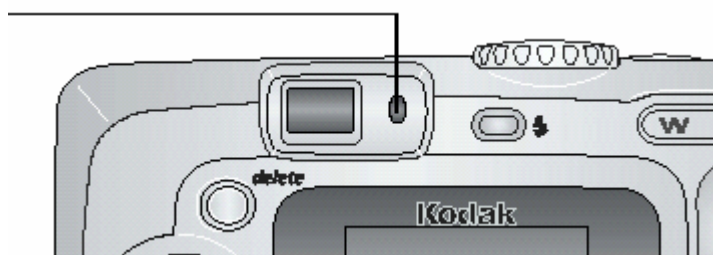
**KOMUNIKATY BŁĘDÓW NA WYŚWIETLACZU LCD**

No images to display.	Brak zdjęć we wskazanej lokalizacji.	Wskaż poprawną lokalizację źródła zdjęć.
Memory card requires formatting.	Karta jest nieczytelna lub niewłaściwie sformatowana.	Sformatuj kartę lub włóż nową,
Memory card cannot be read. (Please format memory card or insert another memory card)		
Internal memory requires formatting.	Wewnętrzna pamięć aparatu nie działa prawidłowo.	Sformatuj wewnętrzną pamięć.
Internal memory cannot be read. (Please format internal memory)		
No memory card (Files not copied)	Brak karty w aparacie. Zdjęcia nie zostały skopiowane.	Włóż kartę.
Not enough space to copy files.	Wewnętrzna pamięć lub karta nie posiada wystarczającej ilości wolnego miejsca do skopiowania zdjęć.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Read only card, change internal memory to capture	Karta w aparacie jest zabezpieczona przed zapisem	Zmień kartę lub wybierz miejsce zapisu zdjęć na pamięć wewnętrzną aparatu
Card is protected	Przełącznik na karcie jest w pozycji zabezpieczenia przed zapisem	Przełącznik jak pokazano na wyświetlaczu
Card is locked (Insert a new card)	Karta jest zabezpieczona przed zapisem	Zmień kartę lub wybierz miejsce zapisu zdjęć na pamięć wewnętrzną aparatu
Card is unusable) Insert a new card)	Karta jest wolna, uszkodzona lub nieczytelna	Włóż nową kartę.
Recording stopped. Record in internal memory (Card speed is slow)	Karta nie może być używana w aparacie.	Zmień miejsce zapisu na pamięć wewnętrzną aparatu.
Memory card is full (Cannot save Share tagging)	Brakuje wolnych zasobów pamięci	Włóż nową kartę, przenieś zdjęcia do komputera lub usuń.
Internal card is full (Cannot save Share tagging)		Włóż kartę, przenieś zdjęcia do komputera lub usuń.
Date/Time.	Ustawienia daty i czasu.	Ustaw zegar.
High camera temperature. (Camera will be turned off)	Temperatura wewnątrz aparatu jest zbyt wysoka. Świeci czerwona kontrolka. Aparat wyłączy się w ciągu 5 sekund.	Pozostaw aparat wyłączony przez kilka minut.

<b>Memory card is full.</b>	Brak wolnego miejsca na karcie pamięci.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
<b>Internal memory is full.</b>	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
<b>Unrecognized file format.</b>	Zdjęcie jest zapisane w niewłaściwym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj je.
<b>No Address Book in Camera. (Connect with computer to import address book)</b>	Aparat nie ma utworzonej książki adresowej.	Utwórz w Twoim komputerze książkę adresową, a następnie skopiuj ją do aparatu używając oprogramowania ODAK EASYSHARE.
<b>No album names in camera</b>	Nazwy albumów nie zostały skopiowane do aparatu z komputera	Utwórz i skopiuj nazwy albumów z komputera
<b>Camera error #XXXX See user's guide</b>	Wykryto błąd	Wyłącz aparat i włącz ponownie. Jeśli komunikat pojawi się ponownie, skontaktuj się z serwisem

## KONTROLKA GOTOWOŚCI PRACY APARATU.

Kontrolka gotowości



Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Kontrolka nie świeci i aparat nie pracuje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień lub naładuj baterie.
	Włącznik został pozostawiony w pozycji ON podczas ładowania baterii.	Wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.
Kontrolka świeci na zielono.	Aparat jest włączony i gotowy do wykonywania zdjęć.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska na czerwono.	Słabe lub rozładowane baterie.	Wymień lub naładuj baterie.
Kontrolka świeci na czerwono.	Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest pełna.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć, przeniesienie ich do komputera, włóż nową kartę lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
	Pamięć operacyjna aparatu jest przeciążona.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Karta pamięci pracuje w trybie READ ONLY.	Wskaż inne miejsce zapisu zdjęć lub użyj innej karty.
Kontrolka błyska na zielono.	Trwa proces przetwarzania i zapisywania zdjęcia.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska na pomarańczowo.	Lampa błyskowa nie jest gotowa.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Automatyka ekspozycji nie mogła wykonać prawidłowego pomiaru oświetlenia.	Zwolnij spust migawki i przekadruj fotografię. Spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.

## 11. UZYSKIWANIE POMOCY

**Jeśli potrzebujesz pomocy dotyczącej aparatu, możesz ją uzyskać w następujących miejscach:**

- Wskazówki i rozwiązywanie problemów
- Oprogramowanie ONLINE
- Informacja o produkcie za pośrednictwem faksu
- Miejsce zakupu
- Sieć WWW
- Pomoc techniczna

### **Pomoc dotycząca oprogramowania**

Pomoc dotycząca dowolnego **oprogramowania** dostarczonego wraz z aparatem może być uzyskana w postaci pomocy on-line lub poprzez skontaktowanie się z wytwórcą.

- Serwis on-line firmy Kodak
- Sieć WWW
- <http://www.kodak.com> (kliknij Service and Support, tzn. serwis i pomoc)
- <http://www.kodak.pl>

### **Pomoc firmy Kodak za pośrednictwem faksu**

Europa 44-0-131-458-6962

Polska 022-874-50-00

### **Pomoc telefoniczna dla klientów**

Jeśli masz pytania dotyczące funkcjonowania oprogramowania lub aparatu KODAK, możesz rozmawiać bezpośrednio z przedstawicielem odpowiedzialnym za pomaganie klientom.

Polska      022-874-50-01  
              022-631-21-84

### **Zanim zadzwonisz**

Zanim zadzwonisz do przedstawiciela odpowiedzialnego za pomaganie klientom, podłącz aparat do komputera, bądź przy tym komputerze i miej przygotowane następujące informacje:

- System operacyjny
- Szybkość procesora (MHz)
- Model
- Pojemność pamięci (MB)
- Dokładna treść komunikatu o błędzie
- Wersja programu instalacyjnego na CD
- Numer seryjny aparatu

## NUMERY TELEFONÓW

**USA**—połączenie bezpłatne, 1-800-235-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.

**Kanada**—połączenie bezpłatne, 1-800-465-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.

**Europa**—wybierz numer bezpośredniego połączenia z Kodak Digital Imaging Support Centre (ośrodkiem pomocy firmy Kodak związanym z techniką obrazów cyfrowych) odpowiadającym miejscu Twojego pobytu lub numer płatny w Wielkiej Brytanii 44-0-131-458-6714, w godzinach od 9.00 do 17.00 (czasu GMT lub środkowo-europejskiego), od poniedziałku do piątku.

**Poza USA, Kanadą i Europą**—rozmowy są płatne według stawek danego państwa.

Austria/Osterreich	0179 567 357
Belgia/Belgique	02 713 14 45
Dania/Danmark	3 848 71 30
Irlandia/Eire	01 407 3054
Finlandia/Suomi	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Niemcy/Deutschland	069 5007 0035
Grecja	0080044125605
Włochy/Italia	02 696 33452
Holandia/Nederland	020 346 9372
Norwegia/Norge	23 16 21 33
Portugalia	021 415 4125
Hiszpania/Espana	91 749 76 53
Szwecja/Sverige	08 587 704 21
Szwajcaria/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Wielka Brytania	0870 2430270
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 4586714
Międzynarodowy płatny numer faksu	+44 131 4586962
Polska	022 874 50 01, 022 631 21 84

## 12. ZAŁĄCZNIK

KODAK EASYSHARE CX6230 – SPECYFIKACJA			
Paleta kolorów		24-bit, miliony kolorów	
Ustawienia kolorystyczne		Kolor, czarno-biały, sepia	
Komunikacja z komputerem		USB; Przez kabel USB, stację dokującą EasyShare 6000 lub stację dokującą – drukującą EasyShare 6000	
Wymiary		szerokość	104 mm
		głębokość	42 mm
		wysokość	67 mm
Waga		215 gr. bez baterii i karty pamięci	
Pomiar ekspozycji		centralnie ważony	
Format plików		Zdjęcia – JPG/EXIF v 2.2	
		Film – QuickTime	
		Audio – G.711	
Lampa błyskowa	Tryb pracy	Auto, Włączony, Redukcja czerwonych oczu, Wyłączony	
	Zakres	Tryb Wide [W] – 0,5 m – 3,9 m Tryb TelePhoto [T] – 0,5 m – 2,3 m	
	Czas ładowania	Poniżej 7 sekund przy naładowanej baterii	
Czujnik obrazu		1/2.7" transfer interliniowy CCD, proporcje 4:3, RGB Bayer CFA, 2,14 M pikseli	
Wyświetlacz LCD		45,7 mm, kolorowy, 72000 px, wskaźnik podglądu 26 fps	
Gniazdo statywu		6 mm	
Obiektyw		szkło optyczne, asferyczne soczewki przesłona f/2,7 - f/4,6 ogniskowa 36 - 108 mm; fokus: od 50cm do nieskończoności fokus w trybie CLOSE UP od 10cm do 60 cm (W), i 20 cm do – 60cm (T); tryb fotografowania Krajobraz – fokus stały.	
Temperatura pracy		od 0 st.C do 40 st.C	
Wyświetlacz ciekłokrystaliczny LCD		40 mm, kolorowy, 220 x 280 pikseli (61k), współczynnik podglądu: 20fps	
Nośnik pamięci		16 MB pamięci wewnętrznej lub karta MMC albo SD	
Rozdzielczość	Best – 2,0 MP	1632 x 1232 px	
	Best (3:2) – 1,8 MP	1632 x 1088 px	
	Better – 1,0 MP	1184 x 888 px	
	Good – 0,5 MP	816 x 616 px	



Zasilanie	Baterie	CRV3, 2 x baterie Lit AA, 2-AA Ni-MH, 2 x AA Ni-MH akumulator, akumulator Kodak Battery Pack Ni-MH (w zestawie ze stacją dokującą)
	Zasilacz AC	3V DC, dostępny opcjonalnie
Samowyzwalcz	10 sekund	
Gniazdo statywu	Tak	
Wyjście video	NTSC lub PAL	
Rozdzielczość video	320 x 240 px., 15 fps	
Wizjer	Optyczny, realny obraz	
Balans bieli	automatyczny	
Zoom (rejestracja zdjęć)	3x optyczny, 3,3x cyfrowy	

## CZASY MIGAWKI

Dla czasów migawki niższych niż 1/30 sekund, ustaw aparat na statywie lub płaskiej, stabilnej powierzchni.

Tryb fotografowania	Dostępne czasy migawki
Auto	1/30 – 1/1700 sekundy
Noc	1/2 do 1/1700 sekundy

FABRYCZNE USTAWIENIA APARATU	
Data/Czas	2003/01/01 12:00
Datownik	Wyłączony
Kompensacja ekspozycji	0,0
Lampa błyskowa	Tryby fotografowania: auto Tryb filmowania: wyłączona
Nośnik pamięci	Auto
Język	Angielski
Podgląd na ekranie LCD	Wyłączony
Samowyzwalcz	Wyłączony
Jakość obrazu	Best
Miejsce zapisu danych	Auto
Szybki podgląd	Włączony
Częstotliwość wyświetlania slajdów	5 sekund
Zapętłony pokaz slajdów	Wyłączony
Liczba wydruków	1
Data rejestracji video	rok/miesiąc/dzień
Wyjście video	NTSC

Istnieje możliwość uaktualniania oprogramowania aparatu. Najnowsze wersje można pobrać pod adresem: [www.kodak.com/go/easysshare](http://www.kodak.com/go/easysshare).

## PODSTAWOWE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA I UTRZYMANIA APARATU

Należy stosować się do podstawowych zasad obchodzenia się ze sprzętem elektronicznym.

Nie należy stosować do czyszczenia aparatu (w szczególności optyki) chemikaliów. Optykę należy czyścić tylko przyrządami przeznaczonymi do tego celu. Ekran LCD należy czyścić czystą, miękką i suchą szmatką, usuwając uprzednio kurz z jego powierzchni przez zdmuchnięcie lub omiecenie pędzelkiem, (aby nie porysował szklanej powierzchni).

Aparat czyścić wyłącznie suchą i czystą szmatką.

Nie wolno dopuszczać do kontaktu z obudową aparatu środków chemicznych, olejków do opalania, farb itp.

Nie należy wystawiać aparatu na czynniki atmosferyczne takie jak deszcz.

Jeżeli aparat zamoknie, należy usunąć z niego kartę pamięci, baterie i pozostawić do wysuszenia na co najmniej 24 godziny (nie używać suszarki).

Nie pozostawiać w aparacie baterii dłużej niż miesiąc, jeżeli przez ten czas nie będzie on używany.

Transportować aparat tylko w specjalnie do tego celu przeznaczonej torbie ochronnej.

## POJEMNOŚĆ NOŚNIKÓW PAMIĘCI

Zapis zdjęć	Maksymalna liczba zdjęć, jaka zmieści się na karcie zależnie od wybranej jakości			
	Best	Best (3:2)	Better	Good
16 MB pamięć wewnętrzna	18	20	35	70
16 MB karta	18	20	35	70
32 MB karta	37	42	73	145
64 MB karta	74	85	148	195
128 MB karta	149	170	298	595

Zapis video	Minuty / sekundy zapisu
16 MB pamięć wewnętrzna	51 sek.
16 MB karta	51 sek.
32 MB karta	1 min. 46 sek.
64 MB karta	3 min. 25 sek.
128 MB karta	7 min. 4 sek.

## LOKALIZACJA ZDJĘĆ I FILMÓW NA KARCIE MMC/SD

Zdjęcia zachowywane są na kartach pamięci zgodnych ze standardem MMC/SD. Dzięki temu mogą być używane w różnych typach aparatów fotograficznych.

Jeśli używasz czytnika kart pomocny będzie poniższy opis struktury plików na karcie:

**MISC folder** – zawiera pliki stworzone przez funkcję SHARE.

**SYSTEM folder** – używany do aktualizacji oprogramowania aparatu.

**DCIM folder** - w tym folderze gromadzone są katalogi z plikami i fotografiami. Zawiera folder 100K6230. Za każdym razem przy włączaniu aparatu czy zainstalowaniu nowej karty, każdy pusty folder w katalogu DCIM jest usuwany.

**100K6230 SUBFOLDER** – podkatalog zawierający pliki zapisywane przez aparat na karcie zewnętrznej.

### SCHEMAT NAZYWANIA PLIKÓW PRZEZ APARAT.

Nazwy zdjęć mają format 100\_nnnn.JPG i są numerowane zgodnie z kolejnością ich wykonywania. Pierwsze zdjęcie nosi nazwę 100\_0001.JPG. Najwyższy możliwy numer to 100\_9999.jpg.

Jeśli w katalogu \DCIM\100K6230 znajduje się zdjęcie o nazwie 100\_9999.JPG, wówczas tworzony jest katalog \DCIM\101K6230, a w nim zdjęcie o nazwie 101\_0001.JPG.

Jeśli część zdjęć przeniesiesz do komputera lub skasujesz, to następne zdjęcia będą konsekwentnie nazywane kolejnymi cyframi. Przykład: Jeśli usuniesz zdjęcie o nazwie 100\_0007.JPG to następne zdjęcie zostanie zapisane jako 100\_0008.JPG.

Jeśli umieścisz w aparacie nową kartę pamięci, to nazwa zdjęcia jest kolejnym numerem w stosunku do zdjęcia ostatnio wykonanego lub ostatnio zapisanego w katalogu.

### OZNACZENIA ZDJĘĆ WYKONANYCH W SERII

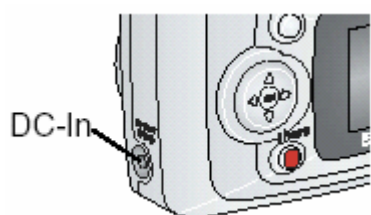
Zdjęcia wykonane przy pomocy funkcji zdjęć seryjnych, w swojej nazwie posiadają literkę „B” w miejscu podkreślenia – np. zdjęcie wykonane w trybie pojedynczego zdjęcia 100\_0001.jpg – zdjęcia wykonane w serii – 100B0010.jpg [1/3], 100B0011.jpg [2/3], 100B0012.jpg [3/3], 100B0020.jpg [1/2], 100B0021.jpg [2/2], etc.

## SYSTEM OSZCZĘDZANIA BATERII I AKUMULATORÓW

Ekran LCD oraz aparat wyłączają się, jeśli aparat pozostaje nieaktywny.

Brak aktywności przez:	Akcja:	By włączyć aparat:
1 minuta	Wyświetlacz LCD wyłącza się	Naciśnij przycisk OK
8 minut	Aparat przechodzi w stan oszczędzania energii	Naciśnij dowolny przycisk (lub wyjmij i włóż kartę)
3 godziny	Aparat się wyłącza	Wyłącz i włącz aparat

## OPCJONALNY ZASILACZ 3 VOLT



Używaj zasilacza (AC Adapter, 3 volt) podczas kopiowania i przesyłania obrazów.

Podłącz zasilacz do gniazda DC-In w aparacie i do gniazdka elektrycznego.

### UWAGA!

Zasilacz Digital Camera AC Adapter 3V **NIE WSPÓŁPRACUJE** ze stacją dokującą.

## **INFORMACJE DOTYCZĄCE ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI.**

### **Zgodność z przepisami FCC oraz porady dotyczące zakłóceń.**

Aparat cyfrowy KODAK EasyShare CX6230 został przetestowany na zgodność ze standardem FCC – dla użytku domowego oraz do pracy

Niniejsze urządzenie odpowiada wymaganiom zawartym w części 15 przepisów FCC.

Jego używanie podlega dwóm następującym warunkom:

niniejsze urządzenie nie może być źródłem szkodliwych zakłóceń, oraz musi przyjmować na siebie zakłócenia z zewnątrz, także takie, które mogą powodować działanie niepożądane.

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały zaprojektowane tak, aby zapewnić rozsądną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane lub używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie wywoła szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić wyłączając i włączając to urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do innego gniazda sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność [elektromagnetyczną], mogą unieważnić prawo użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu lub, jeśli ustalone składniki dodatkowe lub akcesoria zostały określone jako takie, które powinny być używane podczas instalowania produktu, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

### **Zgodność z kanadyjskimi wymaganiami DOC**

**Zgodność z wymaganiami DOC klasy B**—Niniejsze urządzenie cyfrowe nie przekracza ograniczeń klasy B odnoszących się do emisji szumów radiowych przez aparaturę cyfrową i ustalonych przez przepisy Kanadyjskiego Departamentu Łączności dotyczące zakłóceń radiowych.

## 13. SPIS TREŚCI

	WSTĘP	2
	Front aparatu	3
	Tył aparatu	4
	Bok aparatu	5
	Wierzch i spód aparatu	6
1.	ROZPOCZYNIANIE PRACY Z APARATEM	7
	Zestaw	8
	Wkładanie baterii do aparatu	9
	Zakładanie paska	9
	Włączanie aparatu	10
	Używanie przycisku nawigacyjnego	10
	Ustawienia wyświetlacza	10
	Ustawianie daty i czasu	11
	Sprawdzanie statusu aparatu	12
	Ikony wyświetlacza aparatu	13
	Wkładanie kart pamięci MMC/SD	14
	Wybór pamięci wewnętrznej aparatu lub zewnętrznej karty pamięci MMC/SD	15
	Sprawdzenie ustawień nośnika pamięci	16
	Sprawdzenie miejsca zapisu zdjęcia lub filmu	16
	Ważne informacje o bateriach i akumulatorach	17
	Przedłużanie życia akumulatorów i baterii	18
2.	WYKONYWANIE ZDJĘĆ	19
	Zaprogramowane tryby wykonywania zdjęć	20
	Wykorzystywanie wyświetlacza LCD do podglądu i kadrowania fotografowanego obiektu (Liveview)	21
	Szybki podgląd (Quickview) – przeglądanie właśnie wykonanych zdjęć	21
	Używanie opcji powiększenia optycznego	22
	Używanie opcji zaawansowanego powiększenia cyfrowego	22
	Używanie lampy błyskowej	23
	Domyślne ustawienia lampy błyskowej	24
	Zmiana opcji wykonywania zdjęć	25
	Zmiana ustawień opcjonalnych	26
	Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem	27
	Kompensacja ekspozycji	28
	Ustawianie jakości zdjęcia	29
	Wykonywanie zdjęć w serii	30
	Ustawienia kolorystyki zdjęcia	31
	Definiowanie nazw albumów	32
	Data na zdjęciach	33
	Czujnik orientacji - ustawienia	33
3.	FILMOWANIE	34
	Zapis filmu	34
	Szybki podgląd (Quickview) – oglądanie właśnie sfilmowanego materiału	35
	Używanie zoomu optycznego	35

	Ustawienia trybu video	36
	Definiowanie nazw albumów	37
	Filmowanie z samowyzwalaczem	38
4.	TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW	39
	Przeglądanie pojedynczych zdjęć i filmów	39
	Przeglądanie miniaturki zdjęć i filmów	40
	Wyświetlanie filmów	40
	Usuwanie zdjęć i filmów	40
	Funkcje menu trybu przeglądania zdjęć	41
	Powiększanie zdjęć	41
	Zabezpieczanie zdjęcia lub filmu przed usunięciem	42
	Pokaz slajdów	42
	Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	43
	Kopiowanie zdjęć i filmów	44
	Wyświetlanie daty filmu	45
	Odczytywanie informacji o zdjęciu/filmie	45
5.	ZAZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓŁDZIELENIA	46
	Kiedy mogę oznaczyć zdjęcie lub film?	46
	Wybór zdjęć do drukowania	47
	Zaznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną	48
	Dodawanie zdjęć i filmów do ulubionych	48
6.	PERSONALIZACJA USTAWIEŃ APARATU – TRYB SETUP	49
	Zmiana domyślnych ustawień wydruku	50
	Wyłączanie szybkiego podglądu (Quickview)	50
	Włączanie podglądu na wyświetlaczu (Liveview)	51
	Zmiana zaawansowanego zoomu optycznego	51
	Ustawienia wyjścia video	52
	Wybór języka	53
	Formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu lub karty zewnętrznej typu MMC/SD	54
	Odczytywanie informacji o aparacie	54
7.	INSTALACJA OPROGRAMOWANIA	55
8.	PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA	57
9.	PRACA ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ	58
	Instalacja uniwersalnej podstawki do aparatu	58
	Deinstalacja uniwersalnej podstawki do aparatu	58
	Podłączenie stacji dokującej	59
	Instalacja akumulatorów	59
	Umieszczenie aparatu w stacji dokującej	60
	Ładowanie akumulatorów	60
	Transfer zdjęć z aparatu do komputera	61
	Przeglądanie zdjęć i filmów	62
	Stacja Dokująca 6000 - Specyfikacja	62
10.	ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	63
	Problemy z aparatem	63
	Problemy w komunikacji między aparatem a komputerem	65
	Problem z kartami MMC/SD i pamięcią wewnętrzną	66
	Komunikaty błędów na wyświetlaczu aparatu	67
	Kontrolka gotowości	69

11.	UZYSKIWANIE POMOCY	70
12.	ZAŁĄCZNIK	72
	Specyfikacja techniczna	72
	Czasy migawki	73
	Fabryczne ustawienia aparatu	73
	Podstawowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i utrzymania aparatu	74
	Pojemność nośników pamięci	74
	Lokalizacja zdjęć na kartach MMC/SD	75
	Schemat nazywania plików przez aparat	75
	System oszczędzania baterii	76
	Opcjonalny zasilacz 3V	76
	Informacje dotyczące zgodności z przepisami	77
13.	SPIS TREŚCI	78