

Kodak EasyShare CX6330

Aparat Cyfrowy



Podręcznik użytkownika

Odwiędź nas w Internecie www.kodak.pl

WSTĘP

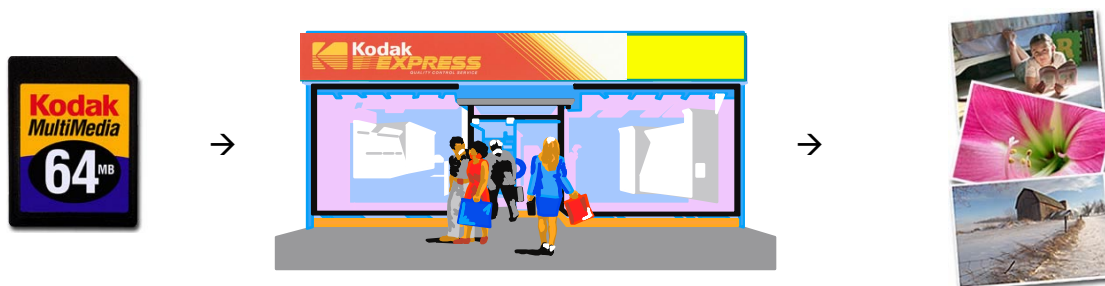
Co dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym?

Wykonanie zdjęć aparatem fotograficznym analogowym czy też cyfrowym jest pierwszym etapem utrwalania wspomnień. Dalszą drogą, jaką do tej pory postępowaliśmy było oddanie naświetlonego negatywu do laboratorium fotograficznego. Po odebraniu zdjęć z laboratorium umieszczaliśmy je w albumie. Negatyw zostawał w celu wykonania dodatkowych zdjęć, powiększeń. A co możemy zrobić dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym? W jaki sposób można przenieść zdjęcia na papier?

Są dwie podstawowe drogi przeniesienia zdjęć na papier mianowicie:

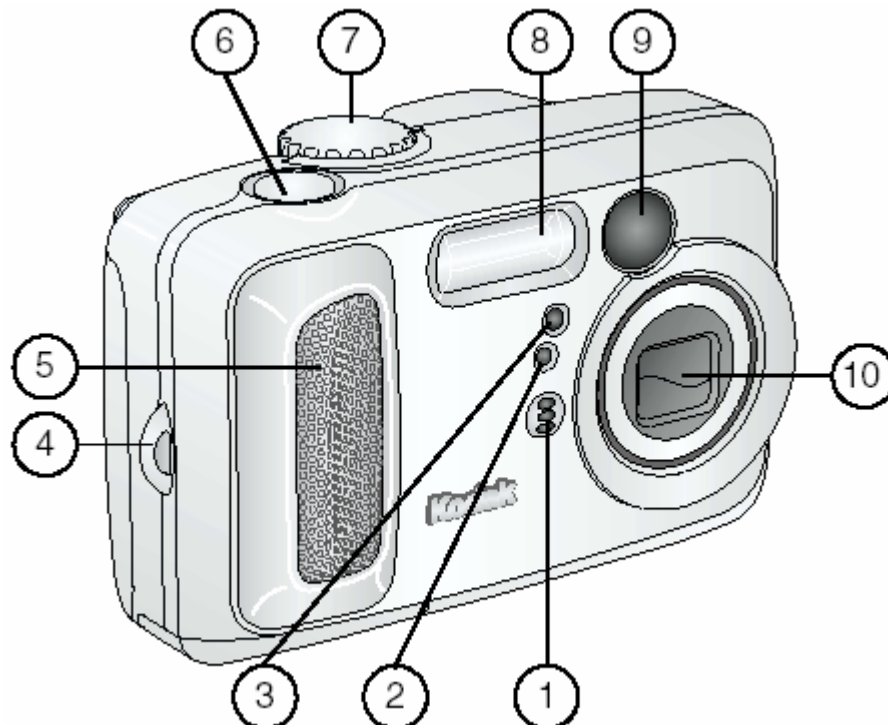
- Pierwszy sposób to skorzystanie z minilabów cyfrowych, które naświetlają zdjęcia z plików elektronicznych na papierze fotograficznym. W tej opcji jako wynik końcowy otrzymujemy dokładnie takie samo zdjęcie jak z negatywu. Zdjęcia archiwizujemy w albumie tak jak dotychczas. Negatywem będzie natomiast płyta CD.
- Jeśli w okolicy nie ma laboratorium Kodak Express a dysponujemy w domu drukarką atramentową możemy wydrukować je na papierze. Kodak posiada w swojej ofercie wiele papierów do wydruków w jakości fotorealistycznej. Papiery są o zróżnicowanej gramaturze oraz powierzchni. Wśród tych papierów są doskonale nadające się do drukowania zdjęć, inne do prezentacji, oficjalnych pism i dokumentów.

W Polsce jest prawie 400 laboratoriów fotograficznych Kodak Express. Pracują one zgodnie z wysokimi standardami jakościowymi. Wysokie reżimy gwarantują najwyższą jakość obrabianych materiałów fotograficznych. Wiele z tych laboratoriów posiada minilaby cyfrowe. Zapraszamy do korzystania z ich usług.



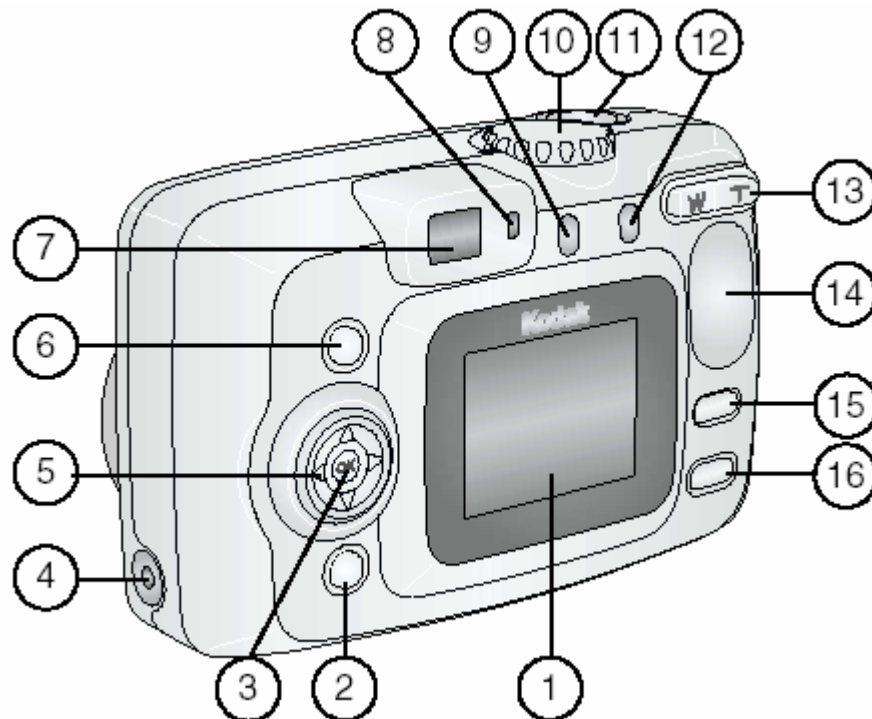
Gdy korzystamy z aparatu cyfrowego warto pamiętać o kilku akcesoriach przydatnych w trakcie wykonywania zdjęć. Wszystkie aparaty cyfrowe są urządzeniami pobierającymi sporo energii elektrycznej. Dodatkowe ogniwa zasilające są wskazane w każdej sytuacji. Pamiętajmy o karcie pamięci, będącej naszym nośnikiem do zapisu zdjęć. Dodatkowe karty pamięci również są niezbędnym nośnikiem szczególnie przy dłuższych wyjazdach.






Front aparatu



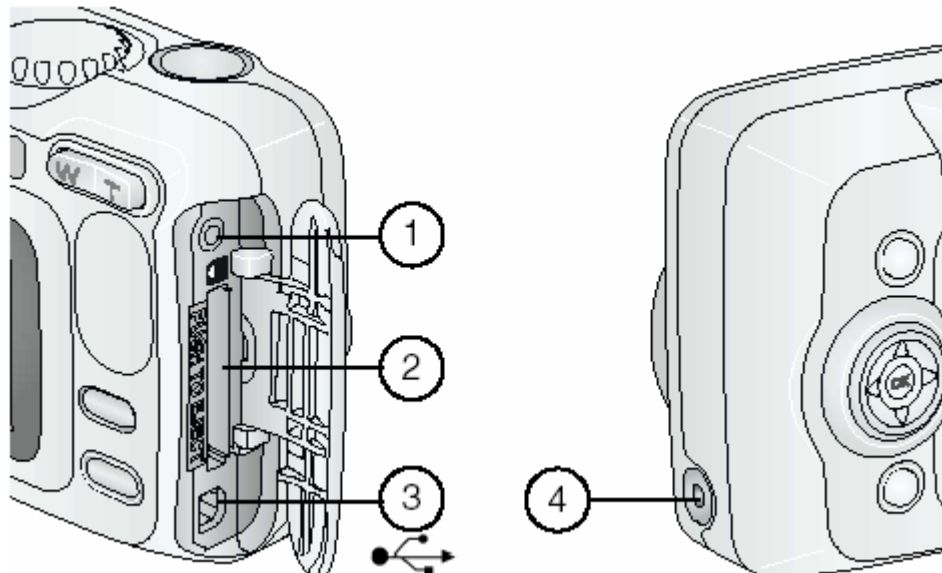
1. Mikrofon
2. Czujnik pomiaru światła
3. Lampka samowyzwalacza/nagrywania
4. Mocowanie paska
5. Uchwyt
6. Spust migawki
7. Pokrętko wyboru trybu
8. Lampa błyskowa
9. Okienko wizjera optycznego
10. Obiektyw

Tył aparatu



1. Ekran LCD
2. Przycisk współdzielenia
3. Przycisk wyboru
4. Gniazdo wejścia dla zasilacza  AC 3V (**opcja**)
5. Przyciski nawigacyjne 
6. Przycisk usuwania
7. Wizjer optyczny
8. Lampka gotowości
9. Przycisk samowyzwalacza 
10. Pokrętko wyboru trybu 
11. Spust migawki
12. Przycisk lampy błyskowej 
13. Zoom
14. Uchwyt
15. Przycisk menu
16. Przycisk przeglądania

Bok aparatu



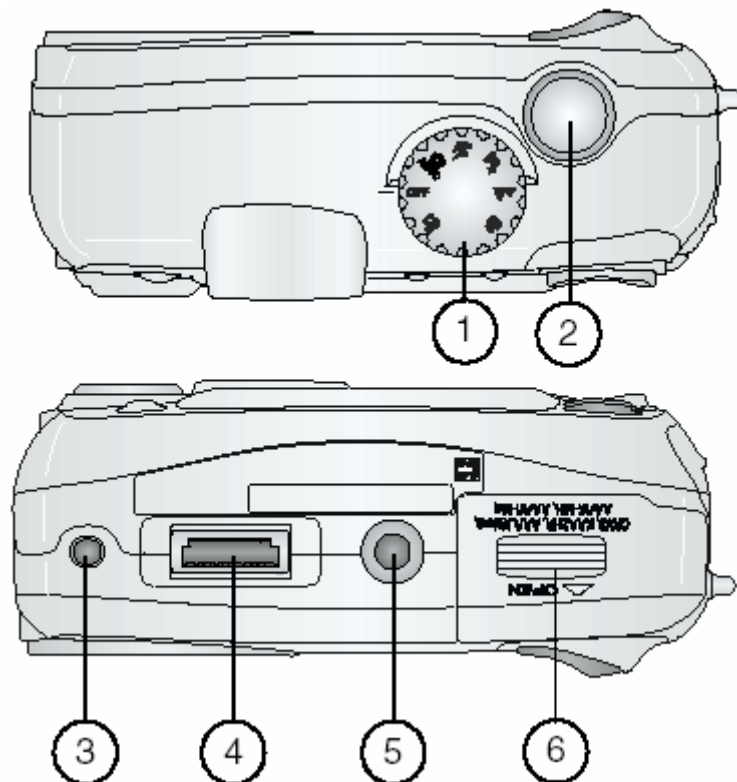
Lewa strona

1. Wyjście A/V dla TV
2. Gniazdo dla **opcjonalnej** karty SD/MMC
3. Port USB

Prawa strona

4. Gniazdo wejścia dla zasilacza  AC 3V (**opcja**)

Wierzch i spód aparatu



1. Pokrętło wyboru trybu
2. Spust migawki
3. Gniazdo dokowania
4. Złącze dla stacji dokującej
5. Gniazdo statywu/dokowania
6. Gniazdo baterii i akumulatorów






1. ROZPOCZĘCIE PRACY Z APARATEM

UWAGA!

Przed rozpoczęciem pracy z aparatem i komputerem (podłączanie aparatu, przesyłanie zdjęć), na komputerze należy zainstalować oprogramowanie Kodak EasyShare.

Szczegóły dotyczące instalacji oprogramowania znajdują się w rozdziale - **INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA.**

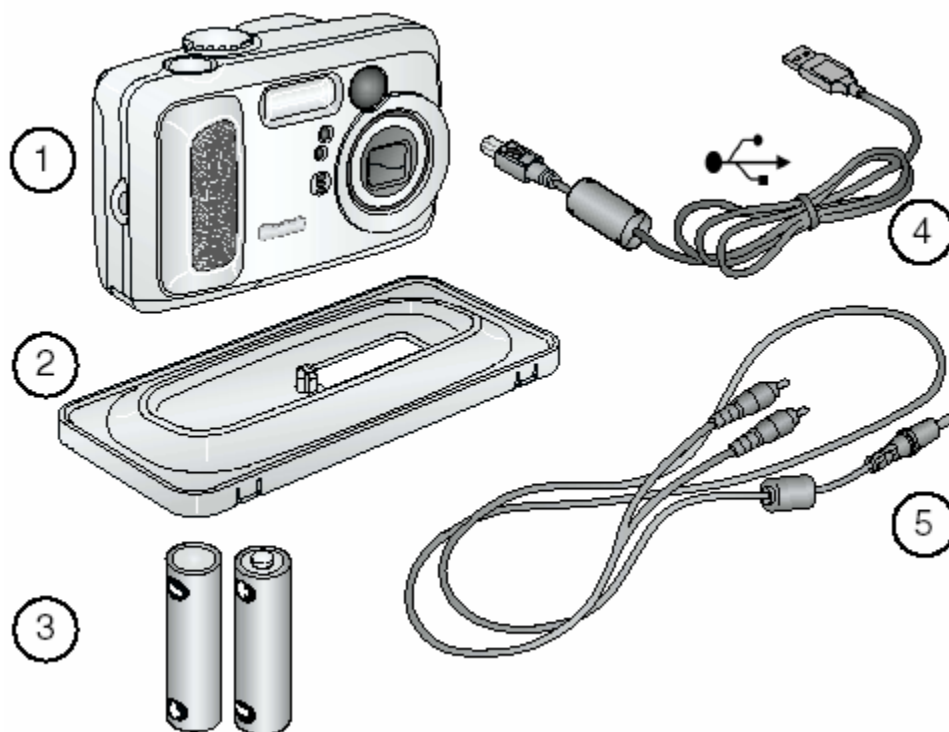
JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE NAM PRACA Z APARATEM KODAK EASYSHARE CX6330?


- **Wykonywanie zdjęć** - ustawiając aparat na funkcję *Auto*  możesz bez żadnych przygotowań szybko wykonać zdjęcie. Ponadto masz do wyboru tryby: *Night, Sport, Landscape i Close-Up* ułatwiające fotografowanie w różnych sytuacjach.
- **Nagrywanie filmów z dźwiękiem** - dzięki funkcji *Video*  można nagrywać krótkie filmy w formacie Quick Time.
- **Funkcja Review**  daje nam możliwość obejrzenia wykonanych i zapisanych w pamięci zdjęć i filmów oraz kasowanie tych, z których nie jesteśmy zadowoleni.
- **Funkcja Share**  pozwala na wybranie zdjęć do wydruku, a także na wysłanie filmów i zdjęć pocztą elektroniczną lub dodanie ich do kolekcji ulubionych.
- W trybie **Setup Menu**  zmieniamy ustawienia aparatu.

Po zainstalowaniu oprogramowania Kodak Easyshare dostępne są następujące funkcje aparatu:

- **Transfer** - przesyłanie zdjęć i filmów do komputera
- **Share** - automatyczny druk, zamawianie zdjęć on-line lub przesyłanie e-mailem wybranych zdjęć i filmów
- **Print** - wydruk zdjęć bezpośrednio na drukarce domowej lub Kodak EasyShare Dock 6000. Po zakupie opcjonalnego wyposażenia: Kodak Multimedia Card (MMC) lub SD (Secure Digital) Card możliwy jest także automatyczny wydruk na drukarce posiadającej gniazdo MMC/SD, wydruk w punktach Kodak lub innych punktach usługowych umożliwiających wydruk z kart MMC/SD.
- **Organize** - katalogowanie w albumy oraz wyszukiwanie zdjęć na komputerze
- **Edit** - edycja zdjęć poprzez dodawanie efektów specjalnych, tworzenie pokazów slajdów, redukcję efektu czerwonych oczu, kadrowanie, obracanie i inne opcje.

ZESTAW ZAWIERA



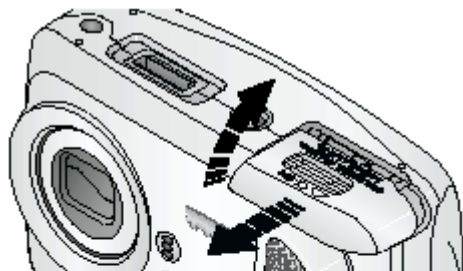
1. Aparat
2. Wkładka dokująca do stacji dokującej lub drukarki typu Dock 6000
3. 2 baterie AA Kodak Max do aparatu cyfrowego (nieładowalne)
4. Kabel USB 
5. Kabel A/V (umożliwia oglądanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora)

Nie pokazane na rysunku:

Instrukcja obsługi, Instrukcja Szybkiego Startu, Pasek na rękę,
Oprogramowanie Kodak EasyShare na płycie CD. [Zawartość zestawu może ulec zmianie].

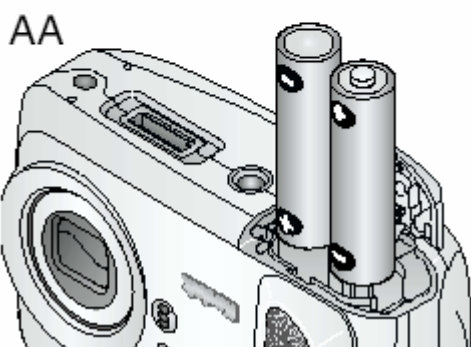
WKŁADANIE BATERII DO APARATU

Dwie baterie AA (nieładowalne) do aparatów cyfrowych są dołączone do zestawu z aparatem.



Aby włożyć baterie do aparatu należy:

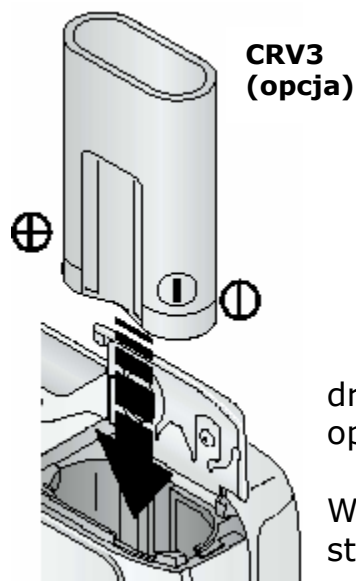
1. Wyłączyć aparat.
2. Otworzyć gniazdo baterii znajdujące się na spodzie aparatu (przesuń i podnieś).



3. Włożyć baterie, zwrócić uwagę na ustawienie biegunów.
4. Zamknąć przykrywkę gniazda baterii.

Ważne:

By zapewnić niezawodność aparatu, nie należy używać baterii alkalicznych, ze względu na ich krótką żywotność.

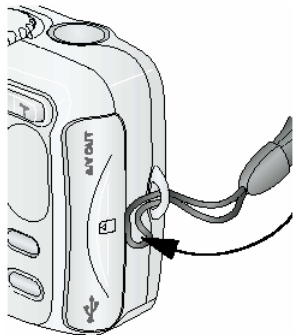


Jeżeli zakupiono baterię litową CRV3, należy włożyć ją zgodnie z rysunkiem.

W przypadku aparatu Kodak EasyShare Dock 6000 lub drukarki Dock 6000, wkładanie akumulatorów Ni-MH opisano w dalszej części instrukcji.

W załączniku znajduje się spis zatwierdzonych do stosowania w aparacie typów baterii i akumulatorów.

ZAKŁADANIE PASKA NA RĘKĘ

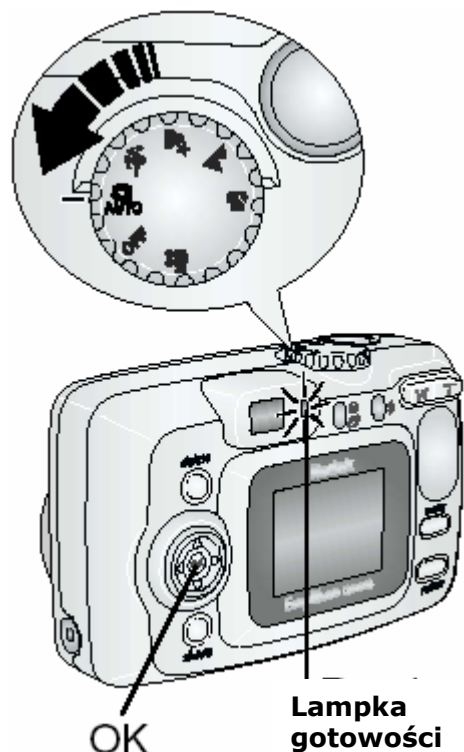


1. Krótką końcówkę paska przełożyć przez ucho w bocznej części aparatu.
2. Przewlec dłuższą część paska przez pętelkę.




3. Zacisnąć.

WŁĄCZANIE APARATU



Przekręć pokrętko wyboru trybu z pozycji *OFF* do dowolnej innej pozycji.

Jeżeli ustawisz pokrętko w pozycję  możesz nagrywać film.

Lampka gotowości aparatu miga na zielono podczas wykonywania autotestu aparatu, a następnie świeci światłem ciągłym oznaczającym gotowość aparatu do pracy.

Tryb pracy aparatu jest wskazywany także przez ikonki na wyświetlaczu LCD.

USTAWIENIA WYŚWIETLACZA

Jeżeli chcesz:	Należy:
- włączyć lub wyłączyć funkcję <i>Liveview</i> i używać LCD jako wizjera.	- nacisnąć przycisk <i>OK</i> . Aby wyłączyć tę funkcję należy powtórnie nacisnąć <i>OK</i> .
- zmienić ustawienia <i>Liveview</i>	- przeczytać rozdział 6. Znajdziesz tam szczegółowe omówienie funkcji.
- przywrócić wyświetlanie paska statusu.	- nacisnąć ▲.
- wyłączyć aparat.	- ustawić pokrętko wyboru trybu w pozycji <i>OFF</i> . <i>Aparat musi zakończyć wykonywane operacje.</i>

USTAWIANIE DATY I CZASU



PO RAZ PIERWSZY

Informacja *Date and Time have been reset* jest wyświetlana podczas pierwszego włączenia aparatu, a także wtedy, gdy aparat był przez dłuższy czas pozbawiony zasilania.



1. Opcja *Set Date & Time* jest podświetlona. Wciśnij przycisk *OK*.



Data wyświetlana jest w formacie YYYY/MM/DD. Godzina wyświetlana jest w formacie 24 godzinny.

2. Posługując się strzałkami  ustaw żadaną datę i godzinę. Użyj , aby przejść do następnych ustawień.

3. Po zakończeniu naciśnij przycisk *OK*.
4. Naciśnij przycisk *Menu*, aby wyjść z funkcji ustawiania.

W DOWOLNYM MOMENCIE



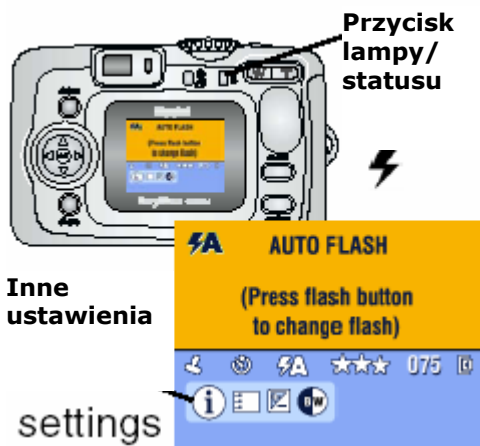
1. Włącz aparat i wciśnij przycisk *Menu*.
2. Posługując się strzałkami  przejdź do *Setup Menu*  i naciśnij *OK*.
3. Przejdź na opcję *Date & Time* i naciśnij *OK*.
4. Kontynuuj jak w USTAWIANIE DATY I CZASU, PO RAZ PIERWSZY, od kroku 2.

STATUS APARATU

Ikony widoczne na wyświetlaczu pokazują aktualny tryb pracy aparatu i parametry wykonywanego zdjęcia.

Aby sprawdzić bieżące ustawienia aparatu należy:

1. Przekręć pokrętkę wyboru trybu z pozycji **OFF**.
2. Jeżeli w pasku statusu wyświetla się symbol **i** wciśnij przycisk lampy/statusu.
3. Pojawi się ekran statusu. Można go wywoływać w dowolnym momencie poprzez wciśnięcie przycisku ▲.



1. Przekręć pokrętkę wyboru trybu z pozycji **OFF**.
2. Wciśnij przycisk lampy/statusu.

Ikony aktualnych ustawień aparatu pojawią się w dolnej części ekranu.

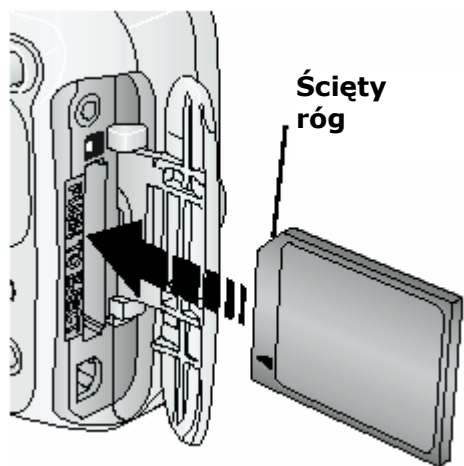
IKONY WYŚWIETLACZA

Tryby pracy (także na pokrętle wyboru)	Status aparatu/zdjęcia	
	Ikony współdzielenia	Ikony jakości
 Video	 Wydruk	★★★ Najlepsza
 Auto	 E-mail	★★★ Najlepsza (3:2)
	 Ulubione	★★ Lepsza
		★ Dobra
 Sport	 Samowyzwalacz	Miejsce zapisywania obrazów
 Night	 Sekwencja zdjęć	 Pamięć wewnętrzna
		 Karta pamięci
 Landscape	 Lampa błyskowa	Stan baterii
	072 Pozostała ilość zdjęć	 Słabe
 Close-up	 Datownik	 Wyczerpane
	 Zabezpieczenie	 Zoom cyfrowy
		ALBUM + Nazwa albumu
 Ustawienia indywidualne (wybór nazwy albumu, koloru zdjęcia, kompensacja ekspozycji). Wciśnij przycisk  , by zobaczyć jakie ustawienia zmieniłeś.		
 Album	 Kolor/Cz-B/Sepia	 Kompensacja naświetlania

WKŁADANIE KART PAMIĘCI MMC/SD

Aparat posiada 16MB pamięci wewnętrznej. Zewnętrzne karty pamięci MMC/SD mogą mieć większe pojemności i także umożliwiają wielokrotne zapisywanie i kasowanie zdjęć i filmów.

Uwaga: Karta pamięci może być włożona tylko w jeden określony sposób. Siłowe wkładanie karty do jej gniazda może uszkodzić kartę lub / i aparat. Nie wkładaj i nie wyjmuj karty, gdy zielona lampka gotowości pracy aparatu miga. Może to uszkodzić dane, kartę lub aparat.





1. Wyłącz aparat.
2. Otwórz gniazdo karty.
3. Ustaw kartę jak pokazano na rysunku.
4. Wsuń kartę w gniazdo ze złączem.
5. Zamknij gniazdo karty.

By wyjąć kartę z aparatu, należy ją lekko wcisnąć do środka, po czym karta sama się częściowo wysunie. Następnie wyjmij kartę z gniazda.






WYBÓR PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB ZEWNĘTRZNEJ KARTY PAMIĘCI MMC/ SD



Aparat oferuje dwie możliwości przechowywania zdjęć i filmów:

Pamięć wewnętrzną  - umożliwia gromadzenie zdjęć i filmów w pamięci wewnętrznej (16 MB).

Karta pamięci MMC/SD  - umożliwia zapisanie takiej ilości zdjęć i filmów, jaka zmieści się na karcie.

ZMIANA USTAWIEŃ DOTYCZĄCYCH MIEJSCA PRZECHOWYWANIA OBRAZÓW

1. Włącz aparat
2. Naciśnij przycisk *Menu*
3. Za pomocą / wybierz ikonkę *Image Storage*  i wciśnij *OK*.
4. Przyciskami / wybierz jedną z poniższych opcji i potwierdź przyciskiem *OK*:

- a. **Auto** (ustawienie domyślne) – aparat wykorzystuje kartę, jeśli jest ona umieszczona w aparacie ; aparat wykorzystuje wewnętrzną pamięć, jeśli nie ma w nim zewnętrznej karty pamięci .
- b. **Pamięć wewnętrzną (Internal memory)** – Aparat zawsze wykorzystuje zasoby pamięci wewnętrznej, nawet wówczas, gdy w aparacie jest karta zewnętrzna.

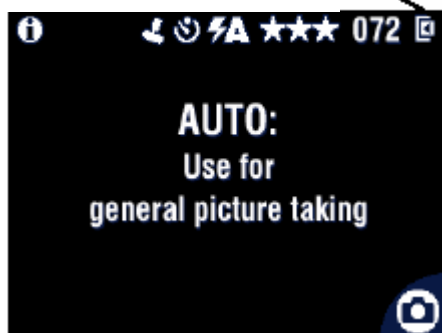


5. Wybierz *Continue*, zatwierdź przyciskiem *OK*.
Aparat zmieni miejsce przechowywania zdjęć. Ustawienia mają zastosowanie do wszystkich trybów pracy aparatu i pozostaną niezmienione do następnej zmiany.
6. Przyciskiem *Menu* wyłącz funkcję menu.

SPRAWDZENIE USTAWIENIA MIEJSCA ZAPISU OBRAZÓW

W trybach *Still* i *Video* miejsce gromadzenia zdjęć i filmów jest wskazywane przez ikonkę w pasku statusu, w prawym górnym rogu. By sprawdzić aktualne ustawienie należy:

Miejsce magazynowania zdjęć i filmów



1. Przekręcić pokrętkę z pozycji *OFF* w inną pozycję.
2. W dowolnym trybie, wcisnąć przycisk ▲.



- Karta pamięci



- Pamięć wewnętrzna

SPRAWDZENIE LOKALIZACJI ZDJĘCIA LUB FILMU

W trybie *Review* ikona w prawym górnym rogu wskazuje na miejsce, gdzie jest zapisane oglądane zdjęcie/film.

Miejsce przechowywania zdjęcia/filmu



1. Wciśnij przycisk *Review*.



- Zdjęcie/film jest przechowywany na karcie pamięci.



- Zdjęcie/film jest przechowywany w pamięci wewnętrznej.

2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ

Aparat jest gotowy do wykonania zdjęcia zaraz po włączeniu, bez względu na wybrany tryb pracy (*Review, Share, Setup*). (W trybie *Video* aparat nagra film.)

Przed wykonaniem zdjęcia pamiętaj o wybraniu miejsca jego zapisu (pamięć wewnętrzna lub karta pamięci).

Wykonywanie zdjęć

1. Przekręć pokrętkę wyboru w pozycję trybu, w jakim chcesz wykonywać zdjęcia. Opis trybów znajduje się w dalszej części rozdziału.

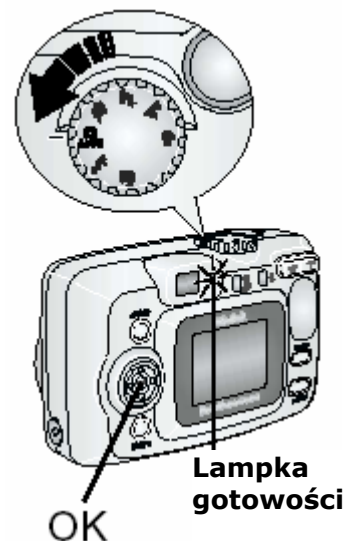
Na ekranie LCD wyświetlona zostanie nazwa i opis tego trybu pracy. By przerwać wyświetlanie opisu wciśnij dowolny przycisk.

2. Użyj wizjera lub LCD, by wykadrować obraz. Aby włączyć lub wyłączyć LCD (*Liveview*), naciśnij przycisk *OK*.

Liveview znacznie skraca żywotność baterii.

3. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji i ustawi ostrość.
4. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono wciśnij spust migawki **do końca**.

Jeżeli lampka kontrolna miga na zielono, aparat jest w trakcie zapisywania obrazu w pamięci. Można wykonywać kolejne zdjęcia. Jeżeli lampka gotowości świeci na czerwono, należy odczekać aż stanie się zielona.



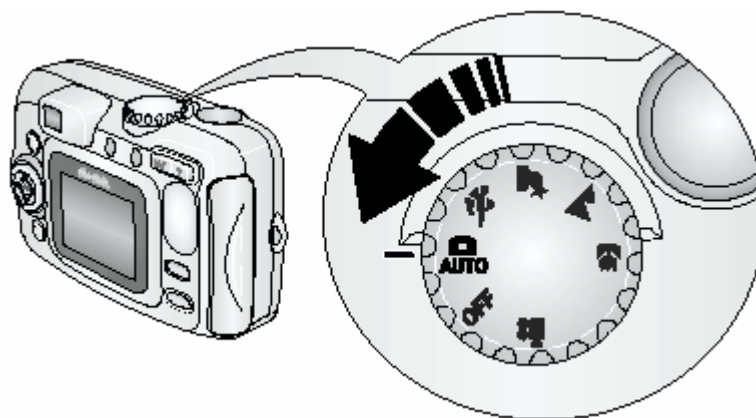
Lampka gotowości







OK



TRYBY WYKONYWANIA ZDJĘĆ

W celu uzyskania najlepszych rezultatów podczas fotografowania, wybierz tryb, który najlepiej pasuje do sytuacji.



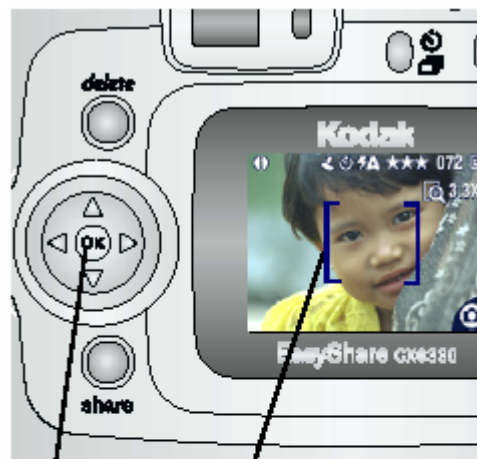
Tryb	Zastosowanie
 Auto	Podstawowy tryb pracy. Automatycznie ustawia parametry ekspozycji, ostrość oraz w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
 Sport	Do fotografowania szybko poruszających się obiektów. Migawka ustawia się na jak najkrótsze czasy.
 Night	Fotografowanie w nocy i przy słabym oświetleniu. Aby zapobiec rozmazaniu obrazu ustaw aparat na stabilnej powierzchni lub użyj statywu. Ze względu na długie czasy otwarcia migawki, zaleca się, by osoby fotografowane pozostały nieruchomo jeszcze przez kilka sekund po błysku lampy.
 Landscape	Do fotografowania odległych obiektów. Lampę należy włączyć ręcznie. Znaczniki kadrowania (opisane w dalszej części rozdziału) nie są dostępne w tym trybie.
 Close-up	Do fotografowania obiektów bliskich znajdujących się w odległości 13–70 cm (dla małej ogniskowej) lub 22–70 cm (dla teleobiektywu). Lepiej użyj zewnętrznego źródła światła, niż lampy błyskowej. Użyj znaczników kadrowania.
 Video	Nagraj film z dźwiękiem.

WYKORZYSTYWANIE WYŚWIETLACZA LCD DO PODGLĄDU I KADROWANIA FOTOGRAFOWANEGO OBIEKTU (*LIVEVIEW*)

W tym trybie kadrowany obiekt jest widoczny bezpośrednio na ekranie wyświetlacza LCD.

Uwaga: Podgląd na wyświetlaczu zwiększa zużycie baterii.

1. Ustaw pokrętko wyboru w dowolnej pozycji roboczej.
2. Naciśnij przycisk *OK* w celu przejścia na podgląd *Liveview*.
3. Wykadruj obiekt.
4. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat ustawi warunki ekspozycji i ostrość.
5. Wciśnij spust do końca.
6. By wyłączyć *Liveview* wciśnij *OK*.



OK

Znaczniki
kadrowania

Wskazówka: Jeżeli jakość zdjęcia jest ustawiona na *Best (3:2)*, wyświetlany obraz ma proporcje boków 3:2, a na górze pojawia się czarny pasek.



By zmienić ustawienia aparatu by podgląd LCD był ciągle włączony podczas pracy aparatu, zobacz Rozdział 6.

KORZYSTANIE Z AUTO FOCUSA - ZNACZNIKI KADROWANIA

W trybie Liveview znaczniki kadrowania pokazują obszar kadru, na który jest ustawiana ostrość. Dla uzyskania możliwie najlepszego obrazu, aparat ustawia ostrość dla obiektu znajdującego się na pierwszym planie – także wtedy, kiedy obiekt nie znajduje się w centrum kadru.

1. Wciśnij przycisk *OK*, w celu włączenia podglądu *Liveview*.
2. Wciśnij spust migawki **do połowy**.
3. Pojawią się znaczniki kadrowania. Zmiana ich barwy na czerwoną oznacza, że ostrość została ustawiona.



Znaczniki kadrowania

	Focus centralny
	Focus centralny - szeroki
	Focus boczny
	Focus centralny i boczny
	Focus boczny – lewy i prawy

4. Wciśnij przycisk spustu migawki do końca.
5. Jeżeli aparat ustawił ostrość na inny od zamierzonego obiekt (lub znaczniki kadrowania znikły), puść przycisk migawki, ponownie wykadruj obiekt i powtórz kroki 2 i 3.


Wskazówka: Znaczniki kadrowania pojawiają się tylko przy włączonym podglądzie *Liveview*.

Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybie *Landscape*.

SZYBKI PODGLĄD (QUICKVIEW) – OBEJRZENIE WYKONANEGO ZDJĘCIA

Po wykonaniu zdjęcia, wyświetlacz LCD przez 5 sekund pokazuje tzw. szybki podgląd sfotografowanego obrazu. Podczas wyświetlania zdjęcia możesz:

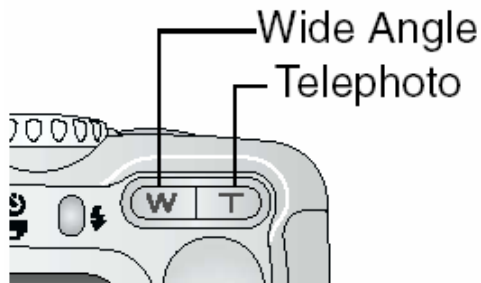


- **Obejrzyć zdjęcie** – wykonane zdjęcie zostanie automatycznie zachowane, jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.
- **Współdzielić zdjęcie** – wciśnij przycisk *Share*, w celu oznaczenia zdjęcia jako ulubione, do wydrukowania lub wysłania e-mailem.
- **Usunąć zdjęcie** – naciśnij przycisk *Delete*  podczas wyświetlania zdjęcia.

Uwaga: Po wykonaniu sekwencji zdjęć (tryb Burst) tylko ostatnie zdjęcie wyświetla się na wyświetlaczu. Poprzez wciśnięcie przycisku *Delete* usuniesz wszystkie zdjęcia tej sekwencji. By skasować tylko wybrane zrób to w trybie Review. W celu zaoszczędzenia baterii możliwe jest wyłączenie funkcji szybkiego podglądu Quickview. Zobacz Rozdział 6.

UŻYWANIE OPCJI ZOOMA OPTYCZNEGO [POWIĘKSZENIA OPTYCZNEGO]

Wykorzystując funkcję zooma optycznego możesz nawet trzykrotnie przybliżyć się do obiektu bez ruszania się z miejsca. Zoom optyczny (*Telephoto*) ma zastosowanie dla obiektów znajdujących się w odległości większej niż 60 cm od aparatu. Po włączeniu aparatu obiektyw ustawia się w pozycję szerokokątną (*Wide Angle*).



1. Za pomocą wizjera lub wyświetlacza LCD wykadruj obraz.
2. Wciśnij przycisk *T*, by powiększyć obiekt, lub przycisk *W*, by się od niego oddalić.

Obiektyw wydłuża się lub chowa. Zarówno wizjer jak i ekran pokazują zmieniony obraz.

3. Wciśnij przycisk migawki **do połowy**, by ustawiła się ostrość i parametry ekspozycji, a następnie **do końca**, by wykonać fotografię.

Wskazówka: *Obiektyw chowa się po wyłączeniu aparatu.*

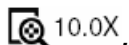
UŻYWANIE OPCJI ZOOMA CYFROWEGO [POWIĘKSZENIA CYFROWEGO]

Korzystając z funkcji zooma cyfrowego można cyfrowo przybliżyć fotografowany obiekt 3.3 razy w stosunku do zoomu optycznego. Łącznie można więc uzyskać dziesięciokrotną wartość powiększenia (x3 – zoom optyczny, x3.3 – zoom cyfrowy). By skorzystać z opcji powiększenia cyfrowego, musisz włączyć tryb *Liveview*.

Uwaga: *Możliwe jest dostrzegalne obniżenie jakości wydruku zdjęć wykonywanych przy użyciu opcji zoomu cyfrowego.*

1. Naciśnij *OK* w celu włączenia podglądu na LCD.
2. Naciśnij przycisk *Telephoto (T)* i przytrzymaj do uzyskania maksymalnej wartości powiększenia optycznego. Puść przycisk i wciśnij ponownie. Aparat zacznie powiększać obraz cyfrowo.

Na ekranie pojawi się powiększony obraz i wartość ustawionego powiększenia



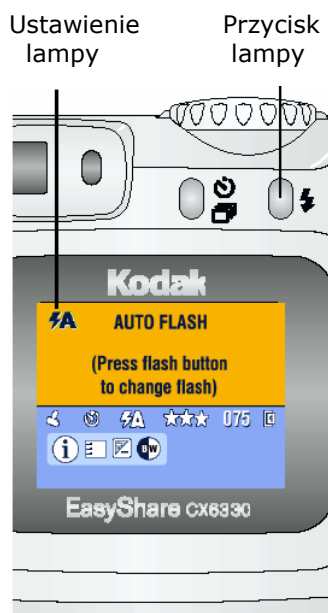
3. Wciśnij spust migawki **do połowy**, by ustawiła się ostrość i parametry ekspozycji, a następnie **do końca**, by wykonać fotografię.


Wskazówka: *Jak zmienić sposób włączania zoomu cyfrowego opisano w rozdziale 6.*


UŻYWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ


Lampy błyskowej używaj, gdy robisz zdjęcia nocą, w pomieszczeniach lub na zewnątrz w obszarach zacienionych. Ustawienia lampy można zmieniać we wszystkich trybach robienia zdjęć. Aparat przyjmuje ustawienia domyślne lampy po zmianie trybu lub po wyłączeniu aparatu.

	Zasięg lampy
Wide Angle (ustawienie szerokokątne)	0,6 – 3,6 m
Telephoto (zbliżenie)	0,6 – 2,1 m



Wciskając przycisk  zmienia się kolejne tryby pracy lampy błyskowej.
Ikony trybów lampy błyskowej zmieniają się na wyświetlaczu LCD.

 **Auto** – Lampa błyskowa uaktywnia się, gdy wymagają tego czynniki zewnętrzne.

 **Off** – Lampa błyskowa wyłączona.








 **Błysk** – Lampa błyskowa zapala się za każdym razem, niezależnie od warunków fotografowania.



Redukcja efektu czerwonych oczu – Lampa błyska dwukrotnie – pierwszy raz w celu przyzwyczajenia źrenicy fotografowanej osoby do błysku flesza, drugi raz podczas robienia zdjęcia. (Jeżeli warunki wymagają użycia lampy, ale nie wymagają redukcji czerwonych oczu, lampa błysnie tylko raz.)

USTAWIENIA LAMPY BŁYSKOWEJ W RÓŻNYCH TRYBACH

W celu uzyskania jak najlepszych rezultatów, parametry lampy błyskowej zostały fabrycznie dobrane dla każdego z trybów.


Tryb	Domyślne ustawienie lampy	Dostępne ustawienia lampy	Jak wrócić do ustawienia domyślnego?
 Auto	Auto*	Auto Wyłączona Błysk Redukcja czerwonych oczu	Zmień tryb lub wyłącz aparat
 Sport	Auto*		
 Night	Auto*		
 Landscape	Wyłączona		
 Close-up	Wyłączona		
 Video	Wyłączona	Brak	Lampy nie da się włączyć
 Burst	Wyłączona		

* Gdy włączysz w tych trybach redukcję efektu czerwonych oczu, ustawienie to pozostanie dopóki go nie zmienisz lub do ponownego włączenia aparatu.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samoczynnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia spustu migawki.



1. Ustaw aparat na stabilnej powierzchni lub użyj statywu.
2. W dowolnym trybie robienia zdjęć naciśnij przycisk samowyzwalacza .

Ikona samowyzwalacza pojawi się w pasku statusu.

3. Wykadruj obraz, wciśnij spust migawki **do połowy**, by ustawiła się ostrość i parametry ekspozycji, a następnie **do końca**. Ustaw się do zdjęcia.



Czerwona kontrolka samowyzwalacza będzie migać wolno przez 8 sekund a następnie przez 2 sekundy szybko. Po tym czasie aparat wykona zdjęcie. W czasie odliczania przez aparat czasu do wykonania zdjęcia, możesz przerwać ten proces poprzez ponowne wciśnięcie przycisku samowyzwalacza. Samowyzwalacz wyłącza się po wykonaniu zdjęcia, po wyłączeniu aparatu lub poprzez dwukrotne wciśnięcie przycisku samowyzwalacza.

WYKONYWANIE SEKWENCJI ZDJĘĆ


Tryb *Burst* pozwala na automatyczne wykonanie do 4 zdjęć, jedno po drugim (z prędkością około 3 zdjęcia/s). Jest to funkcja przydatna zwłaszcza podczas fotografowania wydarzeń sportowych lub obiektów będących w ruchu. Lampa błyskowa i funkcja samowyzwalacza są niedostępne w tym trybie.

Ikona trybu *Burst* Przycisk *Burst*

W dowolnym trybie wciśnij dwukrotnie przycisk *Burst*/samowyzwalacza.



Ikona  pojawi się na ekranie LCD.

Wskazówka: Ustawienie anulowane jest przez wyłączenie aparatu lub ponowne wciśnięcie przycisku .

Wykonaj sekwencję zdjęć

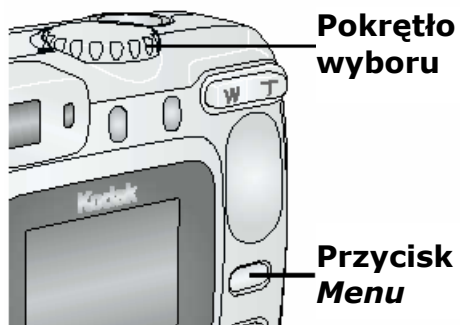
1. Wciśnij spust migawki **do połowy** ustawiając tym samym ostrość i parametry ekspozycji dla wszystkich zdjęć w serii.
2. Wciśnij przycisk **do końca**, by wykonać

zdjęcia.















Aparat szybko wykona 4 zdjęcia. Przerwie wykonywanie zdjęć, gdy zwolnisz przycisk migawki, gdy wykona już wszystkie cztery zdjęcia, lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.

Parametry ekspozycji, ostrość, balans bieli i orientacja są ustawiane dla pierwszego zdjęcia, ale zastosowane są do wszystkich zdjęć w serii.

ZMIANA OPCJI WYKONYWANIA ZDJĘĆ





By dostać się do menu opcji wykonywania zdjęć, wciśnij przycisk *Menu*. Nie w każdym trybie dostępne są wszystkie opcje.




		Tryby wykonywania zdjęć			
		Video 	Auto  Sport  Night 	Landscape 	Close-up 
	Przechowywanie obrazów	●	●	●	●
	Ekspozycja		●	●	●
	Jakość		●	●	●
	Kolory		●	●	●
	Album	●	●	●	●
	Datownik		●	●	●
	Orientacja		●	●	●
	Ustawienia	●	●	●	●

KOMPENSACJA EKSPOZYCJI

Kompensacja ekspozycji pozwala wprowadzać korekty naświetlania zdjęcia w zakresie +2 do -2 EV ze stopniowaniem co ½ EV. Korekta przydaje się w sytuacji, gdy automatyka aparatu nie radzi sobie z ustawieniem poprawnej ekspozycji, np. w przypadku, gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub do korekcji obrazów, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne.

1. W dowolnym trybie robienia zdjęć naciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków  wybierz funkcję kompensacji ekspozycji , potwierdź przyciskiem *OK*.



3. Przyciskami  wybierz ustawienie ekspozycji:
 - a. Jeśli obraz jest zbyt jasny (prześwietlony), naciśnij  w celu zmniejszenia wartości ekspozycji.
 - b. Jeśli obraz jest zbyt ciemny (niedoświetlony), naciśnij  w celu zwiększenia wartości ekspozycji.
4. Naciśnij przycisk *OK*, w celu zaakceptowania ustawień.
5. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z funkcji menu.
6. Wykadruj obraz, wciśnij spust migawki **do połowy**, by ustawiła się ostrość i parametry ekspozycji, a następnie **do końca**.

Ustawienia korekcji ekspozycji pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany.

USTAWIANIE JAKOŚCI ZDJĘCIA

Wybór każdego z ustawień jakości zdjęcia wpływa na jego rozdzielczość.



1. W jednym z trybów fotografowania, naciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków $\blacktriangle/\blacktriangledown$ wybierz funkcję *Picture Quality* ★, potwierdź przyciskiem *OK*.

3. Wybierz jedną z opcji:

Best ★★★ (3.1 MP)

- dla wydruków o wymiarach do 28 x 36 cm. Obrazy najwyższej jakości i rozdzielczości, duże pliki. *Ikona ★★★ pojawi się na pasku statusu.*

Best (3:2) ★★★ (2.8 MP)

- dla wydruków o wymiarach do 20 x 30 cm. Idealnie nadaje się do wydruków na drukarce Kodak EasyShare 6000. Optymalne wymiary wydruku to 10 x 15 cm. *Ikona ★★★ pojawi się na pasku statusu.*

Better ★★ (2.1 MP)

- dla wydruków o wymiarach 20 x 25 cm. Obrazy są w średniej rozdzielczości a pliki mniejsze. *Ikona ★★ pojawi się w pasku statusu.*

Good ★ (1.1 MP)

- jakość obrazów odpowiednia do przesyłania e-mailem lub podglądów ekranowych. Obrazy są w najniższej rozdzielczości, rozmiary plików - najmniejsze. *Ikona ★ pojawi się w pasku statusu.*

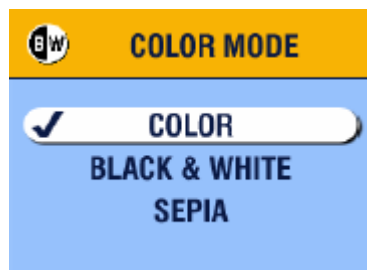
4. Naciśnij *OK* w celu potwierdzenia wyboru.




5. Przyciskiem *Menu* wyjdź z funkcji menu.

Wybrana jakość zdjęcia pozostanie niezmieniona nawet po wyłączeniu aparatu.

USTAWIANIE KOLORU ZDJĘCIA


Opcja *Color Mode* służy do wyboru barwy zdjęcia – kolorowe, czarno-białe, sepia. Po wykonaniu zdjęcia nie ma możliwości zmiany tego parametru.



1. W jednym z trybów fotografowania, naciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków  /  wybierz funkcję *Color Mode*  i potwierdź przyciskiem *OK*.
3. Wybierz jedną z opcji:
 - a. Kolorowe (domyślnie)
 - b. Czarno-białe
 - c. Sepia
4. Naciśnij *OK* w celu potwierdzenia wyboru.
5. Przyciskiem *Menu* wyjdź z funkcji menu.

Ustawienia pozostaną aktywne tylko do momentu wyłączenia aparatu.

OZNACZANIE ZDJĘĆ NAZWAMI ALBUMÓW




Opcja *Set Album (Still)*  służy do wyboru nazwy albumu. Nazwa ta będzie przypisywana do każdego wykonywanego zdjęcia tworząc z nich grupę tematyczną - album.

Krok pierwszy – W komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa) możesz utworzyć na komputerze do 32 nazw albumów, które następnie możesz skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu.

Krok drugi – W aparacie



1. W jednym z trybów fotografowania, naciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków  /  wybierz funkcję *Set Album (Still)*  i potwierdź przyciskiem *OK*.
3. Wybierz jedną z nazw albumów i wciśnij *OK*. Jeżeli chcesz przypisywać zdjęcia także do innych albumów, analogicznie wybierz nazwę kolejnego albumu.

Wybrane albumy są oznaczone symbolem .



4. By odznaczyć jedną z nazw albumów ponownie zaznacz ją i wciśnij *OK*. Jeżeli chcesz odznaczyć wszystkie nazwy użyj opcji *Clear All*.
5. Wybierz *Exit* i wciśnij *OK*.
Twoje ustawienia zostaną zapisane. Na podglądzie na LCD widać wybraną nazwę albumu. Znak + oznacza, że wybrałeś więcej niż jeden album.
6. Przyciskiem *Menu* wyjdź z funkcji menu.




Ustawienia pozostaną takie dopóki nie zostaną zmienione.

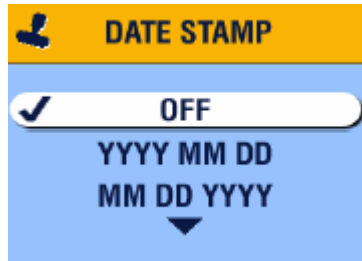
Krok trzeci – Ponownie w komputerze

Jeżeli przekopiujesz swoje zdjęcia do komputera, program Kodak EasyShare automatycznie pogrupuje je w katalogi o nazwach odpowiadających Twoim albumom. Szczegóły w instrukcji do oprogramowania.

DATA NA ZDJĘCIACH

Użyj funkcji Datownik (*Date Stamp*) do naniesienia daty na zdjęciu.

1. Upewnij się, że data w aparacie jest ustawiona poprawnie.
2. W dowolnym trybie robienia zdjęć (*Still*), naciśnij przycisk *Menu*.
3. Za pomocą przycisków   wybierz funkcję *Date Stamp*  i potwierdź przyciskiem *OK*.






4. Wybierz żadaną opcję i wciśnij *OK*.
5. Naciśnij *Menu*, by wyjść z tej funkcji.

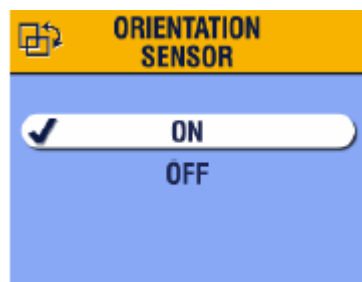
Data pojawi się w prawym dolnym rogu wykonywanych zdjęć. Ustawienie jest aktywne do momentu jego zmiany. Naniesiona data jest integralną częścią obrazu.

USTAWIANIE CZUJNIKA ORIENTACJI

Gdy obrócisz aparat w celu zrobienia zdjęcia w formacie pionowym (np. portretu), aparat obraca obraz na wyświetlaczu LCD, tak by ułatwić kadrowanie obiektu.

Czujnik orientacji jest domyślnie włączony. Można go wyłączyć, by obrazy nie były niepotrzebnie obracane, w sytuacji, gdy aparat jest skierowany w górę lub w dół.


1. W jednym z trybów fotografowania, naciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków   wybierz funkcję *Set Album (Still)*  i potwierdź przyciskiem *OK*.



3. Wybierz opcję *On* (włącz) lub *Off* (wyłącz) i wciśnij *OK*.
4. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z tej funkcji.


Ustawienie jest aktywne do momentu jego zmiany.

3. FILMOWANIE

Tryb *Video*  służy do filmowania oraz do zmiany ustawień video. Przed rozpoczęciem pracy upewnij się, czy pliki będą zapisywane w żądanym rodzaju pamięci.

Uwaga: w trybie *Video* nie jest dostępna lampa błyskowa. Podczas nagrywania filmu nie ma możliwości zmiany ogniskowej obiektywu. Aparat nagrywa także dźwięk, ale będzie on słyszalny podczas odtwarzania filmu tylko po skopiowaniu filmu na komputer lub po dołączeniu aparatu do telewizora.

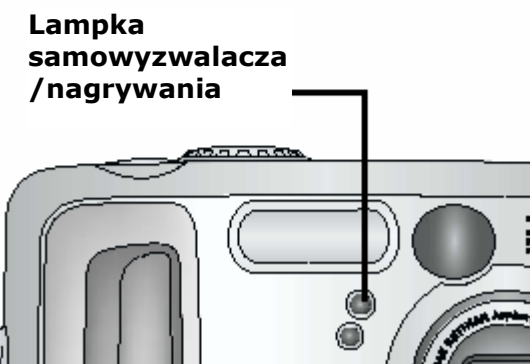
FILMOWANIE

1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji filmowanie – tryb *Video* .
Obraz rzeczywisty, pasek statusu aparatu i przybliżony czas nagrywania widoczne są na wyświetlaczu LDC.
2. Użyj wizjera optycznego lub podglądu LCD w celu wykadrowania obrazu.
3. By rozpocząć nagrywanie naciśnij spust migawki do końca krócej niż 2 sekundy.

Podczas nagrywania kontrolka gotowości mruga na zielono, kontrolka samowyzwalacza świeci się na czerwono, a na ekranie pojawia się napis REC.

4. Przerwanie nagrania następuje przez ponowne wciśnięcie spustu migawki.

Nagrywanie skończy się także wtedy, gdy wyczerpie się dostępne miejsce zapisu filmu.




Wskazówka: Jeśli wolisz, możesz nagrywać film poprzez wciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki (co najmniej 2 sekundy). Przerwanie nagrania następuje przez zwolnienie przycisku.

SZYBKI PODGLĄD (*QUICKVIEW*) – OGLĄDANIE SFILMOWANEGO MATERIAŁU

Zaraz po zakończeniu filmowania aparat zapisuje film a ekran LCD wyświetla pierwszą klatkę filmu przez około 5 sekund. Podczas wyświetlania obrazu możesz:

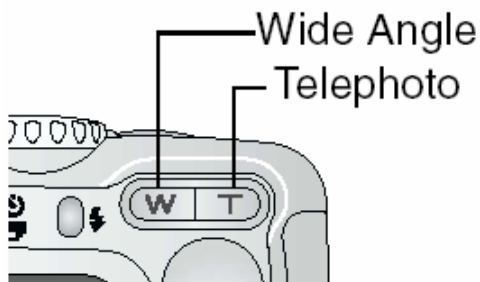


- **odtworzyć** – wciśnij przycisk *OK*; ponowne wciśnięcie zatrzymuje film. Jeżeli aparat jest podłączony do telewizora, za pomocą przycisków $\blacktriangle/\blacktriangledown$ możesz regulować głośność.
- **współdzielić** – naciśnij przycisk *Share*, by wybrać film do wysłania e-mailem lub dodać do ulubionych;
- **usunąć** – naciśnij przycisk *Delete*; widoczna jest ikonka .

W celu zaoszczędzenia baterii możesz wyłączyć funkcję szybkiego podglądu. Gdy funkcja ta jest wyłączona, film nie będzie wyświetlany zaraz po nagraniu.

WYKORZYSTANIE ZOOMA OPTYCZNEGO

Dzięki zoomowi optycznemu możesz trzykrotnie powiększyć fotografowany obiekt. Odległość obiektu od obiektywu nie może być mniejsza niż 60cm. Stopień zbliżenia można regulować, ale nie podczas filmowania. Po włączeniu aparatu obiektyw ustawia się w pozycję szerokokątną (*Wide Angle*).







1. Za pomocą wizjera lub wyświetlacza LCD wykadruj obraz.
2. Wciśnij przycisk *Telephoto (T)*, by powiększyć obiekt, lub przycisk *Wide Angle (W)*, by się od niego oddalić.

Obiektyw wydłuża się lub chowa. Zarówno wizjer jak i ekran pokazują zmieniony obraz.


3. Wciśnij przycisk migawki, by nagrać film.

ZMIANA OPCJI TRYBU VIDEO

By wejść do menu ustawień filmowania, w trybie *Video*  wciśnij przycisk *Menu*.

	Przechowywanie zdjęć
	Album (Video)
	Ustawienia


OZNACZANIE FILMÓW NAZWAMI ALBUMÓW

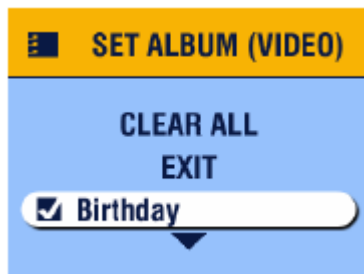
Opcja *Set Album (Video)*  służy do wyboru nazwy albumu. Nazwa ta będzie przypisywana do każdego nagranych filmu tworząc z nich grupę tematyczną - album.




Krok pierwszy – W komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa) możesz utworzyć na komputerze do 32 nazw albumów, które następnie możesz skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu.

Krok drugi – W aparacie

1. W trybie Video , wciśnij przycisk *Menu*.



2. Za pomocą przycisków / wybierz funkcję *Set Album (Video)*  i potwierdź przyciskiem *OK*.

3. Wybierz jedną z nazw albumów i wciśnij *OK*. Jeżeli chcesz przypisywać filmy także do innych albumów analogicznie wybierz nazwę kolejnego albumu.

Wybrane albumy są oznaczone symbolem .

4. By odznaczyć jedną z nazw albumów ponownie zaznacz ją i wciśnij *OK*. Jeżeli chcesz odznaczyć wszystkie nazwy użyj opcji *Clear All*.

5. Wybierz *Exit* i wciśnij *OK*.

Twoje ustawienia zostaną zapisane. Na podglądzie na LCD widać wybraną nazwę albumu. Znak (+) oznacza, że wybrałeś więcej niż jeden album.

6. Przyciskiem *Menu* wyjdź z funkcji menu.

Ustawienia pozostaną do czasu następnego zmiany.

Krok trzeci – Ponownie w komputerze





Jeżeli przekopiujesz swoje filmy do komputera, program Kodak EasyShare automatycznie pogrupuje je w katalogi o nazwach odpowiadających Twoim albumom. Szczegóły w pliku pomocy [help] oprogramowania Kodak EasyShare.

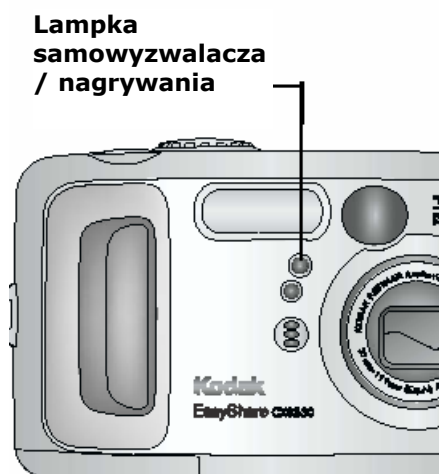
FILMOWANIE Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki w celu zapisu filmu.



Włączanie samowyzwalacza:

1. Ustaw aparat na stabilnej powierzchni lub użyj statywu.
2. Przekręć pokrętkę wyboru w ustawienie **Video** , a następnie naciśnij przycisk samowyzwalacza .
3. Za pomocą przycisków / wybierz jedną z opcji **Video Length** i potwierdź przyciskiem **OK**:
 - a. *Unlimited* – nagrywanie kończy się po naciśnięciu przycisku lub z braku miejsca w pamięci.
 - b. Sekundy (5 sec, 10 sec...) – nagranie kończy się po ustawionym czasie lub w momencie zapełnienia pamięci.



Uwaga: Jeśli w wybranej lokalizacji nie ma odpowiedniej ilości miejsca, niektóre opcje dotyczące długości czasu nagrywania mogą być niedostępne.


4. Zaaranżuj scenę do sfilmowania, przyciśnij spust migawki. Czekaj na rozpoczęcie nagrywania.

Czerwona kontrolka samowyzwalacza/nagrywania będzie migać wolno przez 8 sekund, a następnie przez 2 sekundy szybko. Podczas nagrywania pozostanie zapalona.

W czasie odliczania przez aparat czasu do rozpoczęcia nagrywania, możesz przerwać ten proces, poprzez ponowne wciśnięcie przycisku samowyzwalacza.

Samowyzwalacz wyłącza się po nagraniu filmu, po wyłączeniu aparatu lub poprzez dwukrotne wciśnięcie przycisku samowyzwalacza.

4. TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW

Tryby przeglądania zdjęć (*Review*)  używamy do oglądania i pracy ze zdjęciami i filmami zachowanymi w pamięci wewnętrznej lub karcie zewnętrznej aparatu. By zaoszczędzić baterie podczas przeglądania zdjęć i filmów, umieść aparat w stacji dokującej Kodak EasyShare Dock 6000.


Pamiętaj, że podczas pracy z aparatem w tym trybie, w każdej chwili możesz wykonać zdjęcie.

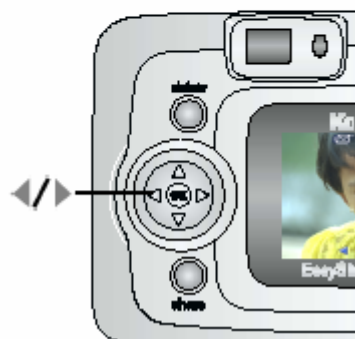
PRZEGLĄDANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.

Aparat pokaże ostatnie wykonane zdjęcie lub film. Ikonki pojawiające się przy każdym zdjęciu/filmie pokazują wybrane dla nich ustawienia.

2. Używając przycisków  można przewijać kolejno zdjęcia i filmy do przodu i do tyłu. Przytrzymanie przycisku przyspieszy przewijanie obrazów.
3. By powiększyć obraz wciśnij przycisk *OK*.
4. By wyjść z tej opcji wciśnij przycisk *Review*.



Wskazówka: *Jeżeli zdjęcie zostało wykonane w jakości Best (3:2), obraz ma proporcje boków 3:2 i jest wyświetlany z czarnym paskiem na górze ekranu.*

PRZEGLĄDANIE MINIATUREK ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
2. Naciśnij .

Wskazówka: Możesz także wcisnąć przycisk Menu, zaznaczyć opcję i wcisnąć OK.

Dziewięć miniaturk zdjęć i filmów pojawi się na wyświetlaczu LCD.

3. Naciskaj w celu wyświetlenia następnego lub poprzedniego rzędu trzech miniatur.
4. Naciskaj by przechodzić pomiędzy wyświetlanymi miniaturami.
Aktualnie wybrane zdjęcie jest zaznaczone kolorem żółtym.
5. Naciśnij przycisk OK w celu podglądu pojedynczego, wybranego zdjęcia.

ODTWARZANIE FILMU







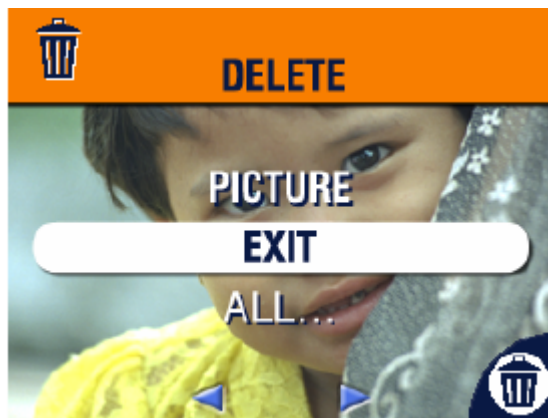
1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
2. Używając przycisków wybierz film, który chcesz obejrzeć (lub zaznacz jedną z miniaturk).
3. By odtworzyć lub zatrzymać film, wciskaj przycisk OK.

Wskazówka: Możesz także wcisnąć przycisk Menu, zaznaczyć opcję i potwierdzić OK.

4. By przewinąć film do tyłu użyj przycisku podczas odtwarzania i wciśnij ponownie OK.
5. Jeżeli aparat jest podłączony do telewizora, przyciskami możesz regulować głośność.
6. W celu przejścia do następnego zdjęcia lub filmu wciśnij przycisk .

USUWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
2. Używając przycisków   wybierz film lub zdjęcie, które chcesz usunąć. Możesz także zaznaczyć je w widoku miniaturki. Wciśnij przycisk Usuwanie - *Delete*.
3. Przyciskami   zaznacz żądaną opcję i potwierdź przyciskiem *OK*:



- a. PICTURE lub VIDEO – usuwa wybrane zdjęcie lub film.
- b. EXIT – wyjście z funkcji usuwania zdjęć.
- c. ALL – usuwa wszystkie zdjęcia i filmy z aktualnego miejsca przechowywania.

4. Wyjście z trybu usuwania zdjęć następuje przez wciśnięcie przycisku *Delete* lub zaznaczenie *Exit* i potwierdzenie przyciskiem *OK*.

Uwaga: Zdjęcia wcześniej zabezpieczone nie zostaną usunięte w ten sposób. Zdejmij zabezpieczenie przed usunięciem zdjęcia.

FUNKCJE MENU TRYBU PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ

Będąc w trybie *Review*, poprzez wciśnięcie przycisku *Menu*, przechodzi się do dodatkowych opcji tego trybu.

	Powiększanie (zdjęć) Odtwarzanie (filmów)		Kopiowanie
	Współdzielenie		Wyświetlanie daty filmu
	Przechowywanie zdjęć i filmów		Miniatury
	Ochrona		Informacje o obrazie
	Album		Ustawienia
	Pokaz slajdów		


POWIĘKSZANIE ZDJĘĆ




Użyj funkcji powiększania w celu uzyskania przybliżenia różnych części oglądanego obrazu.

1. Naciśnij przycisk *Review*, a następnie wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.



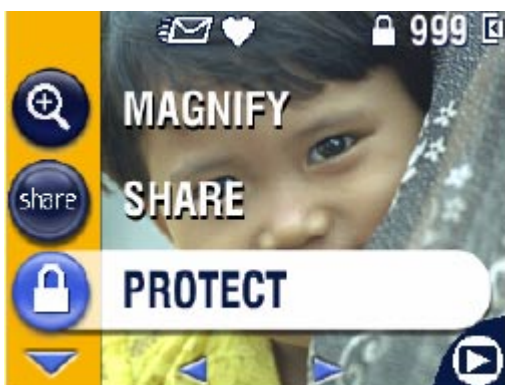
2. By powiększyć zdjęcie 2-krotnie, naciśnij przycisk *OK*. By uzyskać 4-krotne powiększenie, naciśnij przycisk *OK* ponownie.



Zdjęcie jest powiększone. Ikona powiększenia  oraz wartość powiększenia jest wyświetlana na ekranie.


3. Przyciskami   możesz się poruszać po różnych obszarach oglądanego, powiększonego zdjęcia.
4. Naciśnij przycisk *OK* ponownie, by wyłączyć powiększenie.
5. Przyciskami  możesz wybrać kolejne zdjęcie do obejrzenia. Naciśnij przycisk *Review*, by opuścić tryb przeglądania zdjęć.

ZABEZPIECZANIE ZDJĘCIA LUB FILMU PRZED USUNIĘCIEM

1. Naciśnij przycisk *Review*, znajdź zdjęcie lub film, który chcesz zabezpieczyć.



2. Naciśnij przycisk *Menu*.
3. Za pomocą przycisków   podświetl funkcję *Protect* (Ochrona) i potwierdź przyciskiem *OK*.

Ikona zabezpieczenia  wyświetli się razem ze zdjęciem lub filmem. Zdjęcie/film nie może być usunięty.

4. By usunąć zabezpieczenie, naciśnij przycisk *OK* ponownie.
5. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.

Uwaga! *Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci usuwa nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy, adresy e-mail i nazwy albumów.*

GRUPOWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW W ALBUMY

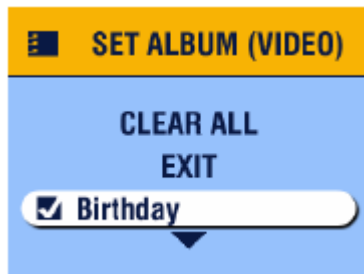
W trybie Review opcja *Set Album* służy do oznaczania (wykonanych wcześniej i zapisanych w pamięci) zdjęć i filmów nazwami albumów, do których chcemy je dołączyć.


Krok pierwszy – W komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa) możesz utworzyć na komputerze nazwy albumów, które następnie możesz skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu (maksymalnie 32 nazwy).

Krok drugi – W aparacie

1. W trybie *Review*, wciśnij przycisk *Menu*.



2. Za pomocą przycisków $\blacktriangle/\blacktriangledown$ wybierz funkcję *Album*  i potwierdź przyciskiem *OK*.

3. Przyciskami $\blacktriangle/\blacktriangledown$ wybierz jedną z nazw albumów i wciśnij *OK*. Jeżeli chcesz przypisywać zdjęcia/filmy także do innych albumów, analogicznie wybierz nazwę kolejnego albumu.

Wybrane albumy są oznaczone symbolem .

4. By odznaczyć jedną z nazw albumów ponownie zaznacz ją i wciśnij *OK*. Jeżeli chcesz odznaczyć wszystkie nazwy użyj opcji *Clear All*.

5. Wybierz *Exit* i wciśnij *OK*.

Twoje ustawienia zostaną zapisane. Na podglądzie na LCD widać wybraną nazwę albumu. Znak (+) oznacza, że wybrałeś więcej niż jeden album.

6. Przyciskiem *Menu* wyjdź z funkcji menu.

Ustawienia pozostaną do czasu następnej zmiany.

Krok trzeci – Ponownie w komputerze




Jeżeli przekopiujesz swoje filmy do komputera, program Kodak EasyShare automatycznie pogrupuje je w katalogi o nazwach odpowiadających Twoim albumom. Szczegóły w instrukcji do oprogramowania.

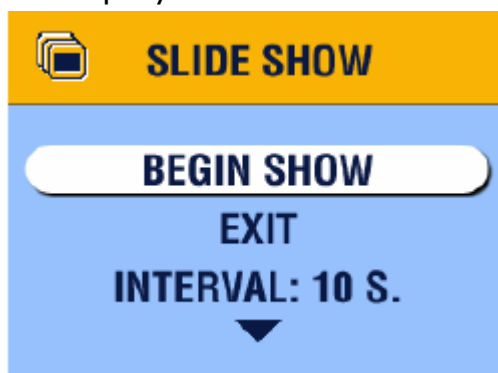
POKAZ SLAJDÓW

Pokaz slajdów (*Slide Show*) jest funkcją umożliwiającą automatyczne wyświetlenie zdjęć i filmów w porządku, w jakim były wykonywane. Możesz użyć tej funkcji do zaprezentowania zdjęć na ekranie telewizora lub innego urządzenia. Szczegóły w dalszej części rozdziału.

By zaoszczędzić baterie podczas oglądania pokazu, użyj opcjonalnego zasilacza (Kodak AC Adapter 3V).

By uruchomić pokaz należy:

1. Wcisnąć przycisk przeglądania zdjęć (*Review*) a następnie przycisk *Menu*.
2. Przyciskami / wybrać funkcję *Slide Show*  i potwierdzić przyciskiem *OK*.



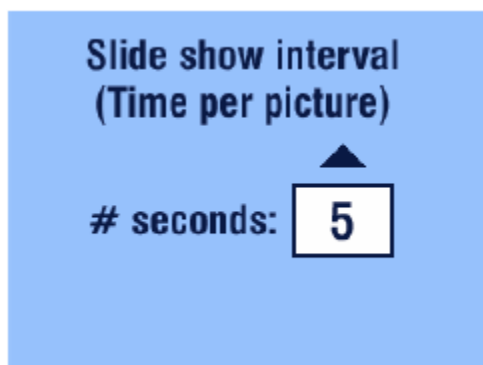
3. Wybrać *Begin Show* (rozpocznij pokaz), a następnie potwierdzić wybór przyciskiem *OK*.





Zdjęcia lub filmy wyświetlane są tylko jeden raz, w takiej kolejności, w jakiej zostały zrobione. Po zakończeniu pokazu aparat wraca do menu.

4. By zatrzymać pokaz, naciśnij *OK*.

ZMIANA SZYBKOŚCI WYŚWIETLANIA POKAZU SLAJDÓW.

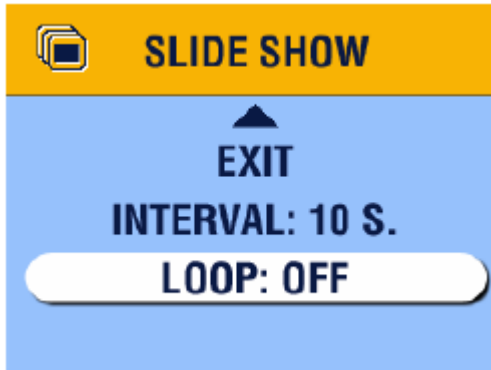
Ustawieniem domyślnym aparatu jest wyświetlanie każdego zdjęcia przez 5 sekund. Możliwe jest wydłużenie czasu wyświetlania pojedynczego obrazu do 60 sekund.





1. Z menu pokazu slajdów, wybierz przyciskami / funkcję *Interval*, naciśnij *OK*.
2. Ustaw żądany czas wyświetlania obrazu. Przytrzymując przyciski / dłużej, możesz to zrobić szybciej.
3. Potwierdź ustawienie przyciskiem *OK*.

POKAZ SLAJDÓW ZAPĘTLONY

Używając funkcji zapętlenia *Loop* możesz ustawić pokaz slajdów na odtwarzanie ciągle – po zakończeniu pokazu rozpocznie się jego ponowne odtwarzanie.



1. W menu pokazu slajdów, używając przycisków  / , wybierz opcję Loop i potwierdź wybór przyciskiem OK.
2. Wybierz ustawienie ON, potwierdź OK. *Pokaz slajdów będzie się odbywał nieustannie, do momentu zatrzymania go przez wciśnięcie przycisku OK lub do wyczerpania baterii.*

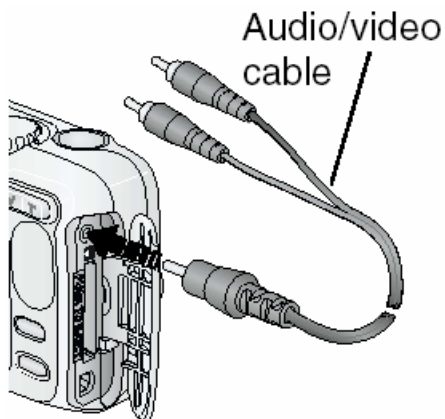
WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ NA EKRANIE TELEWIZORA

Istnieje możliwość wyświetlania zdjęć i filmów na ekranie telewizora, komputera lub innego urządzenia wyposażonego w wejście video.

Uwagi:

Obraz na ekranie telewizora może być gorszej jakości niż na monitorze komputera lub na wydruku.

Upewnij się, że ustawienie wyjścia video (NTCS lub PAL) jest odpowiednie.



1. Kablem audio/video (w zestawie z aparatem) połącz gniazdo wyjścia audio/video w aparacie z gniazdami wejść audio i video telewizora.
Wyświetlacz LCD gaśnie, ekran telewizora staje się wyświetlaczem aparatu.
2. Możesz teraz obejrzeć zdjęcia i filmy na większym ekranie.

Wskazówka: *Pokaz slajdów zatrzymuje się podczas podłączania lub odłączania kabla.*




KOPIOWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Zdjęcia oraz filmy możesz kopiować z karty zewnętrznej aparatu do pamięci wewnętrznej lub z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę zewnętrzną.

Przed kopiowaniem upewnij się, że:

- W aparacie znajduje się karta pamięci.
- Ustawienia aparatu dotyczące miejsca przechowywania zdjęć wskazują lokalizację, z której chcesz kopiować zdjęcia.

By skopiować zdjęcia lub filmy:

1. Wciśnij przycisk *Review*, a następnie - przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków   wybierz funkcję , potwierdź wybór *OK*.
3. Wybierz jedną z opcji:



- a. PICTURE lub VIDEO - kopiuje oglądane zdjęcie lub film
 - b. EXIT – wyjście z funkcji kopiowania do menu *Review*.
 - c. ALL – kopiuje wszystkie zdjęcia i filmy z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do drugiego.
4. Naciśnij przycisk *OK*.

Pasek postępu na ekranie wskazuje czas do zakończenia procesu kopiowania.


Uwagi:

*Powyżej opisana funkcja kopiuje zdjęcia i filmy do nowej lokalizacji, lecz nie usuwa ich z lokalizacji pierwotnej. W celu usunięcia skopiowanych zdjęć i filmów należy użyć funkcji *Delete*.*

Zdjęcia i filmy oznaczone do wysłania pocztą elektroniczną, wydruku czy umieszczenia w katalogu „ulubione” zostaną skopiowane bez tych oznaczeń. Zabezpieczenia także nie zostaną skopiowane.

WYŚWIETLANIE DATY FILMU

W celu wyświetlenia daty i godziny nagrania filmu (tylko podczas odtwarzania filmu przy pomocy aparatu):

1. Wejść w tryb *Review*, następnie naciśnij przycisk *Menu*.
2. Podświetl funkcję *Video Date Display*  (wyświetlanie daty filmowania), naciśnij przycisk *OK*.







3. Podświetl wybraną opcję, potwierdź przyciskiem *OK*.
4. Naciśnij przycisk *Menu* by wyjść z trybu menu.

Data zapisu filmu wyświetla się podczas odtwarzania na wyświetlaczu aparatu. Ustawienie to pozostaje po wyłączeniu aparatu.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O ZDJĘCIU / FILMIE

1. Wejść w tryb przeglądania zdjęć *Review* i naciśnij przycisk *Menu*.



2. Przyciskami  /  wybierz funkcję *Picture Info* lub *Video Info*, potwierdź *OK*.
Informacje dotyczące oglądanego zdjęcia lub filmu są wyświetlane na ekranie LCD.
3. Naciskając przyciski  /  możesz przejść do następnego / poprzedniego zdjęcia, by zobaczyć zapisane informacje.
4. Naciśnij przycisk *Menu* by wyjść z menu.

5. OZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓŁDZIELENIA

Naciśnięcie przycisku współdzielenia *Share* pozwala na oznaczenie zdjęcia lub filmu, jako przeznaczone do wydruku, do wysłania e-mailem lub do dodania do „ulubionych”. Po przekopiowaniu do komputera można je współdzielić poprzez:

Zdjęcia

- wydrukowanie
- wysłanie e-mailem
- dodanie do „ulubionych”

Filmy

- wysłanie e-mailem
- dodanie do „ulubionych”



KIEDY MOGĘ OZNACZYĆ ZDJĘCIE LUB FILM?

Oznaczenie zdjęcia lub filmu jest możliwe:

- w każdej chwili (ostatni wykonany obraz i menu *Share* są wyświetlane na wyświetlaczu LCD),
- zaraz po wykonaniu, podczas wyświetlania w trybie *Quickview*,
- w trybie pracy *Review*.

Uwagi:

Oznaczenie pozostaje przy zdjęciu lub filmie do momentu jego odznaczenia. Jeśli zaznaczone zdjęcie/film jest kopiowane, oznaczenie nie zostanie skopiowane.


OZNACZANIE ZDJĘĆ DO DRUKOWANIA


1. Za pomocą przycisków  wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk *Share*.






Share

2. Przyciskami  wybierz funkcję


Print , potwierdź przyciskiem *OK**.


3. Wciskając  wybierz liczbę kopii (0-99). Ustawienie 0 usuwa oznaczenie zdjęcia.

Ikona wydruku  *pojawia się w pasku statusu. Ustawieniem domyślnym aparatu jest 1 kopia.*

4. **Opcja:** Możesz ustawić kopii dla innych zdjęć. Przyciskami  wybierz zdjęcie. Za pomocą przycisków  możesz zmienić ilość kopii. Postępuj tak z pozostałymi zdjęciami.

5. Potwierdź wybór przyciskiem *OK*. Wciśnij przycisk *Share* by wyjść z menu.

* *By oznaczyć wszystkie zdjęcia na karcie lub w pamięci aparatu do wydruku, wybierz funkcję Print All , potwierdź wybór OK, wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej. Funkcja ta nie jest dostępna w trybie Quickview.*

By usunąć oznaczenie do wydruku wszystkich zdjęć znajdujących się na danym nośniku, wybierz funkcję Cancel Prints , potwierdź OK. Funkcja ta nie jest dostępna w trybie Quickview.

Wydruk oznaczonych zdjęć

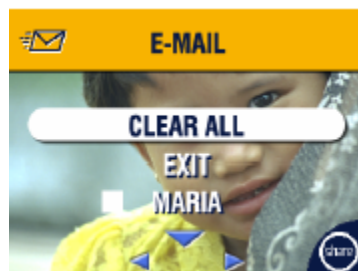
Po skopiowaniu zdjęć za pomocą programu Kodak EasyShare na komputerze automatycznie otwiera się ekran drukowania. Szczegóły opisano w systemie pomocy oprogramowania.

ZAZNACZANIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO WYSŁANIA POCZTĄ ELEKTRONICZNĄ

Krok pierwszy – w komputerze

Przy pomocy oprogramowania Kodak EasyShare stwórz książkę adresową w komputerze. Następnie przekopiuj utworzone adresy poczty elektronicznej do wewnętrznej pamięci aparatu (maksymalnie 32 adresy). Szczegóły zostały opisane w systemie pomocy oprogramowania.

Krok drugi – oznacz obrazy w aparacie



1. Wciśnij przycisk *Share*, a następnie przyciskami wybierz zdjęcie.
2. Wybierz funkcję *Email* , potwierdź wybór przyciskiem *OK*.
3. Wybierz z listy adres e-mail, potwierdź *OK*.

By oznaczyć inne zdjęcia tym samym adresem przejdź za pomocą przycisków do pożądanego zdjęcia i wciśnij *OK*.

W celu wysłania zdjęcia do więcej niż jednej osoby, powtarzaj czynności z punktu 3.

Wybrane adresy zostają odznaczone symbolem .

4. By anulować wybór, zaznacz odznaczony adres e-mail i naciśnij przycisk *OK*. By usunąć wszystkie odznaczenia wybierz funkcję *Clear All*.
5. Wybierz *Exit*, potwierdź przyciskiem *OK*.

Wybór zdjęć zaznaczonych do wysłania zostanie zachowany. Ikona pojawi się w pasku statusu.

6. Naciśnij przycisk *Share*, by opuścić ten tryb.

Krok trzeci – skopiuj na komputer i wyślij

Po skopiowaniu zdjęć za pomocą programu Kodak EasyShare na komputerze automatycznie otwiera się okno programu do wysyłania obrazów pod wskazane adresy. Szczegóły opisano w systemie pomocy oprogramowania.


DODAWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO ULUBIONYCH

1. Naciśnij przycisk *Share*. Użyj przycisków ◀/▶ do wybrania zdjęcia.
2. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz funkcję *Favorite* ♥, naciśnij *OK*.
Ikona ♥ pojawi się w pasku statusu.
3. By usunąć oznaczenie, naciśnij *OK*.
4. By wyjść z trybu *Share* naciśnij ponownie przycisk *Share*.





Po skopiowaniu zdjęć i filmów na komputer, za pomocą oprogramowania EasyShare możesz wyszukiwać, nazywać, grupować swoje obrazy według daty, tematycznie i na inne sposoby. Pomoc oprogramowania Kodak EasyShare szczegółowo opisuje możliwości wykorzystania funkcji „ulubione” na Twoim komputerze.

6. PERSONALIZACJA USTAWIEŃ APARATU – TRYB *SETUP*

Wykorzystanie trybu *Setup Menu*  pozwala na spersonalizowanie ustawień aparatu wg preferencji użytkownika.

Dostęp do trybu *Setup* możliwy jest z poziomu każdego trybu (włącznie z trybem przeglądania *Review*).

1. Wciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków  wybierz opcję *Setup Menu*  i naciśnij *OK*.

Ikony menu *Setup*



	Powrót do poprzedniego menu		Ustawienia czasu i daty
	Ustawienie domyślnej liczby wydruków		Wyjście Video
	Szybki podgląd Quickview		Język
	Podgląd na LCD Liveview		Formatowanie
	Zoom cyfrowy		Informacja

ZMIANA DOMYŚLNEJ LICZBY WYDRUKÓW

Ustawieniem domyślnym aparatu, dotyczącym ilości wydruków w trybie *Share*, jest 1 kopia. W tym miejscu możliwa jest zmiana tego ustawienia.

1. Naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami  wybierz *Setup Menu* , potwierdź *OK*.




3. Wybierz funkcję *Default Print Quantity* , a następnie przycisk *OK*.
4. Posługując się przyciskami  ustaw żadaną liczbę kopii, naciśnij *OK*.
5. Naciśnij przycisk *Menu* by wyjść z menu.

WYŁĄCZANIE SZYBKIEGO PODGLĄDU (*QUICKVIEW*)

Po nagraniu filmu lub wykonaniu zdjęcia, funkcja szybkiego podglądu (*Quickview*) wyświetla je przez 5 sek. na wyświetlaczu LCD. Wg ustawień domyślnych aparatu funkcja ta jest włączona. Jeżeli chcesz zaoszczędzić baterie, możesz ją wyłączyć.



1. Naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami $\blacktriangle/\blacktriangledown$ wybierz opcję *Setup Menu* \equiv , potwierdź *OK*.
3. Wybierz funkcję *Quickview* , wybór potwierdź *OK*.
4. Wybierz *OFF*, potwierdź przyciskiem *OK*.
5. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.


Od tej chwili wykonane zdjęcie nie będzie się automatycznie wyświetlało po jego zrobieniu. By obejrzeć wykonane zdjęcie lub film należy przejść do trybu przeglądania (Review).

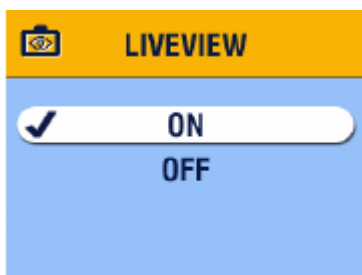
WŁĄCZANIE PODGLĄDU NA WYŚWIETLACZU (*LIVEVIEW*)

Funkcja podglądu fotografowanego obrazu na wyświetlaczu LCD umożliwia kadrowanie zdjęcia przy użyciu wyświetlacza zamiast okienka wizjera optycznego. Funkcję tą można włączać lub wyłączać przez naciśnięcie przycisku *OK*.

Uwaga: *Podgląd Liveview szybko wyczerpuje baterie.*

By włączyć podgląd LCD:





1. Naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami $\blacktriangle/\blacktriangledown$ wybierz opcję *Setup Menu* \equiv , potwierdź *OK*.
3. Wybierz *Liveview* , potwierdź *OK*.



4. Włącz funkcję przez wybranie opcji *ON* i naciśnięcie przycisku *OK*.
Od teraz obraz na LCD jest wyświetlany zawsze, jeżeli aparat jest włączony (w trybie Still i Video). Przyciskiem OK nadal można podgląd wyłączać i włączać.
5. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.

ZMIANA USTAWIEŃ ZOOMA CYFROWEGO




Masz możliwość zmiany sposobu włączania się zoomu cyfrowego.

1. Naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami  wybierz opcję *Setup Menu* , potwierdź *OK*.
3. Wybierz funkcję *Advanced Digital Zoom* , potwierdź przyciskiem *OK*.
4. Przyciskami  wybierz jedną z opcji:
 - a. CONTINUOUS – powiększenie cyfrowe włącza się samoczynnie po uzyskaniu za pomocą przycisku *T (Telephoto)* maksymalnego powiększenia optycznego.
 - b. PAUSE (domyślnie) – powiększenie cyfrowe włącza się po uzyskaniu za pomocą przycisku *T (Telephoto)* maksymalnego powiększenia optycznego, zwolnieniu i ponownemu wciśnięciu przycisku *T*.
 - c. NONE – wyłączenie powiększenia cyfrowego.
5. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.

Uwaga: Funkcja powiększenia cyfrowego działa tylko przy włączonym trybie *Liveview*.

USTAWIENIA WYJŚCIA VIDEO

Funkcja ta pozwala na wybranie w aparacie takiego standardu wyjściowego sygnału video, który będzie zgodny ze standardem twojego odbiornika TV lub innego urządzenia, do którego podłączasz swój aparat.

1. Naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami  wybierz opcję *Setup Menu* , potwierdź *OK*.
3. Wybierz funkcję *Video Out* , potwierdź *OK*.



4. Wybierz opcję:
 - a. NTSC – stosowany w większości państw z wyjątkiem Chin i państw europejskich.
 - b. PAL – kraje europejskie i Chiny.
5. Naciśnij *OK*, by zaakceptować zmianę.
6. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.

WYBÓR JĘZYKA

Możliwe jest wyświetlanie menu oraz komunikatów ekranowych w różnych językach.

W celu zmiany wybranego języka:



1. Naciśnij przycisk *Menu*
2. Przyciskami $\blacktriangle/\blacktriangledown$ wybierz opcję *Setup Menu* \equiv , potwierdź *OK*.
3. Wybierz opcję *Language* ABC , potwierdź przyciskiem *OK*.
4. Używając $\blacktriangle/\blacktriangledown$ wybierz język i zaakceptuj przyciskiem *OK*.
5. Przyciskiem *Menu* wyłącz funkcję menu.

Tekst będzie wyświetlony w wybranym języku do momentu zmiany ustawień językowych.

FORMATOWANIE PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB KARTY ZEWNĘTRZNEJ TYPU MMC / SD



UWAGA!

Formatowanie usuwa wszystkie dane z karty lub pamięci aparatu, nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy i książkę adresową. Wyjmowanie karty z gniazda podczas formatowania może ją nieodwracalnie uszkodzić.



1. Naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami $\blacktriangle/\blacktriangledown$ wybierz opcję *Setup Menu* \equiv , potwierdź *OK*.
3. Wybierz opcję *Format* 📷 , potwierdź *OK*.
4. Wybierz opcję:
 - a. MEMORY CARD – formatuje i usuwa zawartość zewnętrznej karty pamięci
 - b. CANCEL – wyjście z funkcji bez dokonywania zmian
 - c. INTERNAL MEMORY- formatuje i usuwa zawartość wewnętrznej pamięci aparatu.



5. Naciśnij *OK*.
6. Wybierz *Continue Format*, naciśnij *OK*.

Po zakończeniu formatowania wyświetla się ekran menu trybu ustawień - Setup.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O APARACIE

1. Naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami ▲/▼ wybierz opcję *Setup Menu* , potwierdź *OK*.
3. Wybierz funkcję *About* , potwierdź przyciskiem *OK*.

Na wyświetlaczu pojawią się informacje dotyczące aparatu – model i wersja oprogramowania.

4. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.

7. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

Wskazówka: *By zainstalować oprogramowanie na komputerze z systemem operacyjnym Windows 2000, Windows XP Pro lub Mac OS X musisz mieć uprawnienia administratora.*

Wymagania systemowe

System Windows

- PC z systemem Windows 98, 98SE, ME, 2000 lub XP
- Procesor - minimum 233 MHz (dla Windows XP i 2000 zaleca się 300 MHz)
- 64 MB pamięci RAM (zalecane 128 MB)
- 100 MB przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600; High Color 16-bit lub True Color 24-bit (zalecane)
- Dostęp do Internetu

System Mac OS X

- Macintosh z procesorem G3 lub G4
- Mac OS 10.1.2 minimum
- 128 MB pamięci RAM
- 200 MB przestrzeni dyskowej
- Napęd CD-ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, zalecana paleta - tysiące lub miliony kolorów
- Dostęp do Internetu

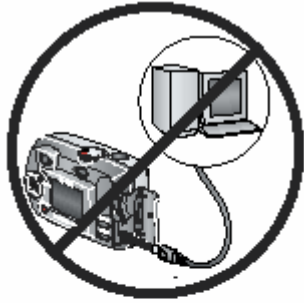
System Mac OS 8.6 i 9.x

- Komputer Macintosh Power PC
- Mac OS 8.6 lub 9.x
- 64 MB pamięci RAM
- 200 MB przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, zalecana paleta - tysiące lub miliony kolorów
- Dostęp do Internetu

Uwaga: *Systemy OS 8.6 i 9.x nie pozwalają na pełne wykorzystanie możliwości trybu Share.*

OS X jest systemem zalecanym dla uzyskania pełnej funkcjonalności aparatu.

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA



Uwaga:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować **przed** podłączeniem aparatu lub stacji dokującej do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zainstalować się niepoprawnie.

Upewnij się, czy aparat lub stacja dokująca są odłączone od komputera zanim rozpoczniesz instalację.



1. Przed rozpoczęciem instalacji zamknij wszystkie otwarte aplikacje, włącznie z programami antywirusowymi.
2. Włóż płytę z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD.
3. Rozpocznij instalację oprogramowania:
 - a. Komputery z systemem Windows – jeśli okno instalacji nie pojawi się samoczynnie, rozpocznij instalację wpisując `d:\setup.exe` w wierszu polecenia Uruchom z menu Start. (Litera *d* oznacza napęd, w którym znajduje się płyta CD)
 - b. Komputery z systemem OS 8.6 i 9.X – w oknie instalacji naciśnij przycisk Continue
 - c. Komputery z systemem OS X – dwukrotnie kliknij ikonę CD na pulpicie, a następnie - ikonę Install
4. Podczas instalacji postępuj zgodnie z komunikatami ekranowymi.
 - a. Komputery z systemem Windows – Wybierz instalację Complete, która automatycznie zainstaluje wszystkie niezbędne aplikacje na Twoim komputerze. Gdy wybierzesz tryb instalacji Custom, będziesz miał możliwość zainstalowania wybranych aplikacji.
 - b. Komputery z systemem OS 8.6 i 9.x – wybierz Easy, w celu automatycznej instalacji wymaganych aplikacji.
 - c. Podczas instalacji na komputerach z systemem OS X postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi.
5. Po zakończeniu instalacji zrestartuj komputer. Jeżeli wyłączyłeś program antywirusowy, możesz włączyć go ponownie.

Uwaga: Poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację Twojego aparatu i oprogramowania. Rejestracja pozwoli Ci na otrzymywanie aktualnych informacji dotyczących nowych wersji oprogramowania oraz automatycznych aktualizacji oprogramowania.

8. PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA



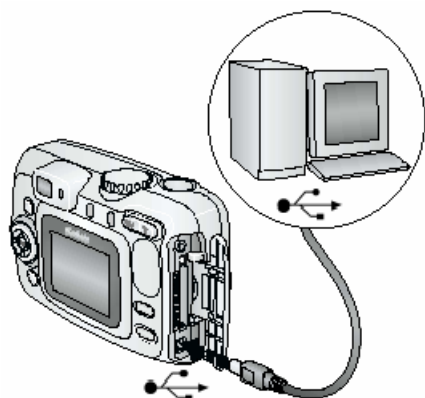
Uwaga:


Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować **przed** podłączeniem aparatu lub stacji dokującej do komputera.

Możesz przenosić zdjęcia i filmy z aparatu do komputera na trzy sposoby:

- używając kabla USB (w zestawie),
- za pośrednictwem stacji dokującej Kodak EasyShare (opcja),
- za pośrednictwem stacji drukującej Kodak EasyShare (opcja).

Łączenie kablem USB



1. Wyłącz aparat.
2. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włóż do gniazda USB w Twoim komputerze.
3. Drugą końcówkę kabla włóż w oznaczone gniazdo USB aparatu.
4. Włącz aparat.

Wskazówka: Oprogramowanie Kodak EasyShare otworzy się na Twoim komputerze i poprowadzi Cię przez proces transferu danych z aparatu.

Możesz także skorzystać z czytnika Kodak Multi-Card lub Kodak Multimedia Card w celu transferu zdjęć do komputera. Skontaktuj się z Twoim sprzedawcą lub zajrzyj do Internetu - <http://www.kodak.com/go/accessories>

TRANSFER ZDJĘĆ I FILMÓW DO KOMPUTERA ORAZ DRUKOWANIE ZDJĘĆ z wykorzystaniem komputera zostało szczegółowo opisane w pliku pomocy oprogramowania Kodak EasyShare.

DRUKOWANIE BEZ KOMPUTERA

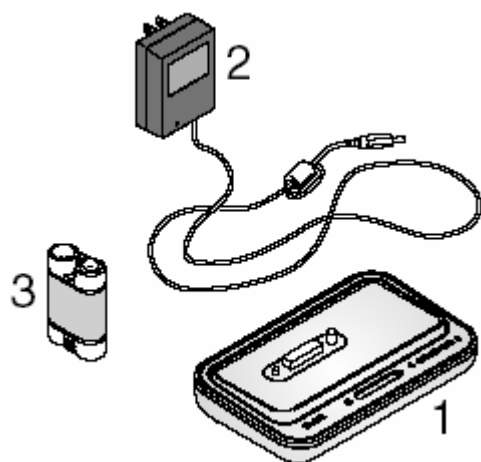
Możesz także umieścić aparat w stacji drukującej Kodak EasyShare Dock 6000 i wydrukować swoje zdjęcia bez używania komputera.

Możesz wydrukować zaznaczone zdjęcia bezpośrednio z zewnętrznej karty pamięci z wykorzystaniem drukarki posiadającej gniazdo dla kart MMC/SD. Szczegóły w instrukcji obsługi drukarki.

Możliwe jest również wydrukowanie zdjęć bezpośrednio z karty MMC/CD w jednym z punktów Kodak Express.

9. PRACA ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ

Stacja dokująca Kodak EasyShare Dock 6000 jest urządzeniem, które w prosty i wygodny sposób pozwala obsługiwać aparat z poziomu komputera i przysyłać zdjęcia i filmy. Pozwala również na wygodne ładowanie akumulatorów Ni-MH umieszczonych w aparacie oraz jest zasilaczem dla aparatu.



Wykaz elementów stacji dokującej:

1. Stacja dokująca 6000
2. Zasilacz, 5 Volt
3. Akumulatorki Ni-MH Kodak EasyShare
4. Skrócona instrukcja obsługi (Quick Start Guide – niewidoczna na rysunku)

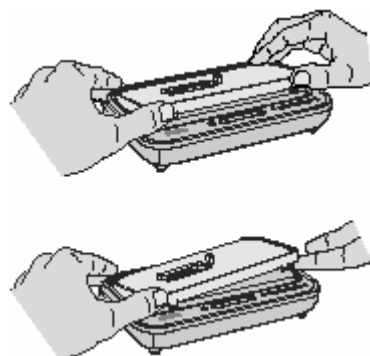


Uwaga:

Nie podłączaj zasilacza AC 5 Volt bezpośrednio do aparatu bez stacji dokującej Kodak EasyShare. Zasilacz nie jest przeznaczony do zasilania samego aparatu.

INSTALACJA WKŁADKI DO STACJI DOKUJĄCEJ

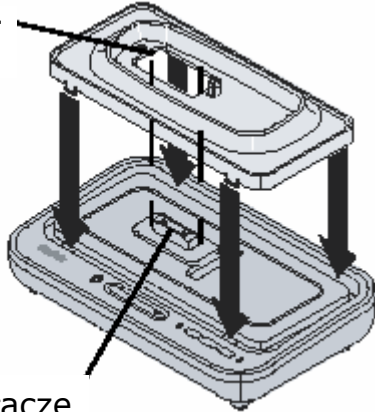
W stacji dokującej jest fabrycznie instalowana wkładka uniwersalna umożliwiająca podłączenie wszystkich typów aparatów serii CX/DX6000 i LS600. Do Twojego aparatu Kodak EasyShare CX6330 jest dołączana osobna wkładka, zapewniająca lepszą współpracę ze stacją dokującą. Tą wkładkę należy zainstalować.



Usunięcie wkładki uniwersalnej

1. Umieść kciuki na wgłębieniach z przodu wkładki. Przyciśnij ją i podnieś do góry.
2. Podnieś wkładkę za boczną krawędź i zdejmij ze stacji dokującej.
3. Zachowaj wkładkę uniwersalną jako część zamienną.

Otwór



Złącze

Instalacja wkładki do aparatu CX6200

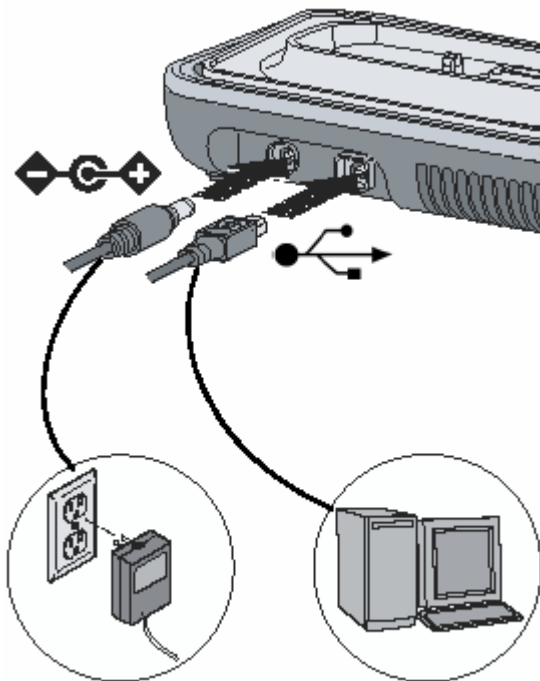
1. Umieść wkładkę na stacji dokującej tak, by otwór we wkładce pasował do złącza w stacji.
2. Ułóż wkładkę we wgłębieniu i wcisnąć w zatrzaski.


PODŁĄCZENIE STACJI DOKUJĄCEJ

Po zainstalowaniu oprogramowania połącz stację dokującą z komputerem i zewnętrznym źródłem zasilania. Potrzebne będą:

- Kabel USB (w zestawie z aparatem)
- Zasilacz 5V (w zestawie ze stacją dokującą).

Uwaga: *Upewnij się, że w czasie podłączania stacji dokującej do zasilania i komputera NIE znajduje się w niej aparat.*



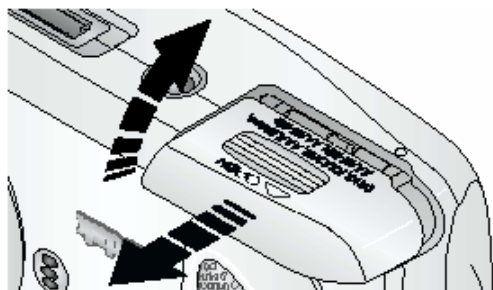
1. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włóż do gniazda USB w Twoim komputerze.
2. Drugą końcówkę kabla włóż w gniazdo USB w stacji dokującej.
3. Podłącz zasilacz do gniazdka sieciowego a kabel zasilający do stacji dokującej.

Ważne: *Używaj tylko zasilacza 5V dostarczonego wraz ze stacją dokującą, ponieważ używanie innego może spowodować uszkodzenie stacji dokującej, aparatu lub zasilacza.*

Pozostaw stację dokującą podłączoną, by zawsze była gotowa na kopiowanie zdjęć i filmów z aparatu na komputer.

WKŁADANIE AKUMULATORÓW DO APARATU

Twój aparat został dostarczony ze zwykłymi bateriami. By wykorzystać wszystkie zalety stacji dokującej należy wymienić je na akumulatorki Kodak EasyShare Ni-MH będące w zestawie ze stacją dokującą 6000.



Instalacja baterii w aparacie.

1. Otwórz klapkę znajdującą się na spodzie aparatu.
2. Umieść baterie w sposób pokazany na rysunku.

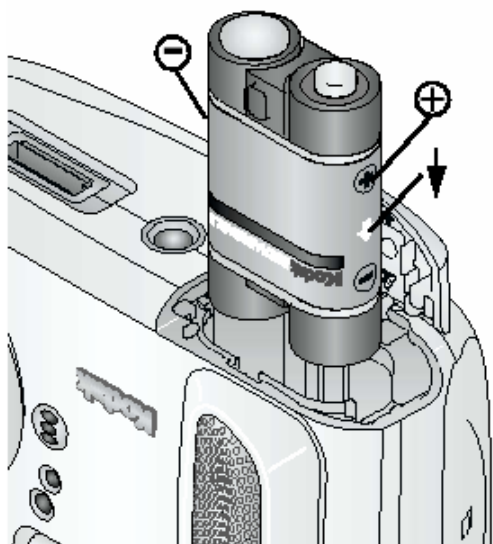


Uwaga:

Akumulatorki należy wkładać tylko zgodnie z rysunkiem. Jeżeli nie chcą wejść do gniazda, włóż je inaczej, ale **nie wciskaj na siłę!** Możesz uszkodzić w ten sposób aparat.

3. Zamknij klapkę gniazda baterii.

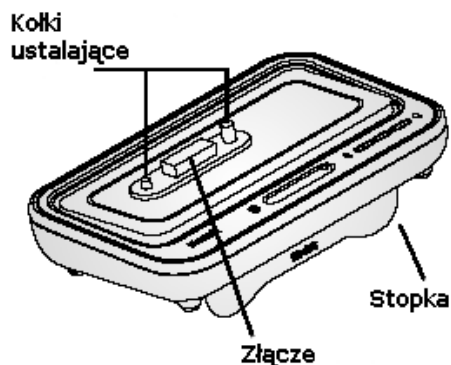
Uwaga: Akumulatorki dostarczone ze stacją dokującą nie są naładowane! Po włożeniu do aparatu należy naładować je za pomocą stacji dokującej.



DOKOWANIE APARATU W STACJI DOKUJĄCEJ

Kiedy bateria aparatu wymaga ładowania albo chcesz przesłać zdjęcia lub filmy do komputera, należy umieścić aparat w stacji dokującej.

W tym celu:



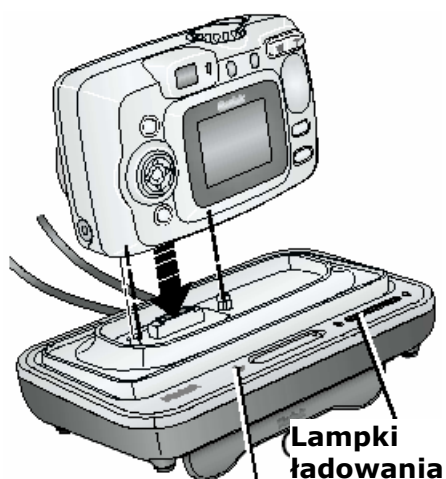
1. Wsuń stopkę stacji dokującej.

Dzięki temu wyświetlacz aparatu jest lepiej widoczny.

2. Wyłącz aparat.

Uwaga: Wyjmij wtyczkę kabla USB z aparatu.

3. Umieść aparat w stacji dokującej dopasowując go do złącza i kołków ustalających. Dociśnij, by pewnie osiadł w stacji.



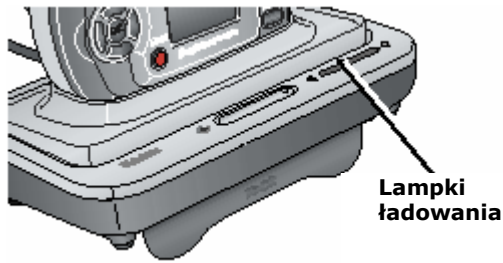
W momencie osadzenia aparatu w stacji, powinna zaświecić się zielona lampka transferu. Jeżeli w aparacie znajdują się akumulatorki, zaświeci się także pierwsza lampka ładowania. Aparat jest teraz zasilany ze stacji dokującej, a nie akumulatorów.

Wskazówka: Ładowanie rozpocznie się, jeżeli akumulatorki Kodak EasyShare Ni-MH, znajdujące się w aparacie, wymagają doładowania.



Lampka transferu

ŁADOWANIE AKUMULATORÓW



1. Upewnij się, że w aparacie znajdują się akumulatory Kodak EasyShare Ni-MH.
2. Wyłącz aparat i umieść go w stacji dokującej.

Jeżeli baterie wymagają ładowania, ładowanie rozpocznie się zaraz po krótkim sprawdzeniu baterii.

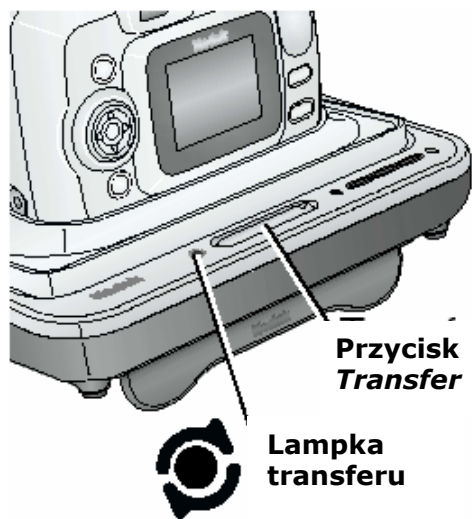
- Akumulatory ładują się około 2,5 godziny. W każdej chwili można przerwać proces ładowania wyjmując aparat ze stacji dokującej.
- Uruchomienie aparatu w momencie, gdy przebywa w stacji dokującej przerywa proces ładowania. Po zadziałaniu automatycznego wyłączenia aparatu, ładowanie jest kontynuowane.
- Ładowanie jest zatrzymane podczas transferu zdjęć.

Lampki ładowania	Znaczenie
<p>Lampki zielone</p>	<p>Aparat jest poprawnie umieszczony w stacji dokującej. Akumulatory są sprawdzane lub są naładowane mniej niż do połowy swojej pojemności.</p>
	<p>Akumulatory są częściowo naładowane.</p>
	<p>Akumulatory są w pełni naładowane.</p>
<p>Lampka czerwona (miga)</p>	<p>Akumulatory nie jest poprawnie zainstalowane w aparacie. Akumulatory lub styki są uszkodzone. Aparat i akumulatory przebywały w niskiej temperaturze. Poczekaj, aż osiągną temperaturę pokojową.</p>
<p>Lampki nie świecą</p>	<p>Aparat jest niewłaściwie umieszczony w stacji dokującej. Zasilacz nie jest podłączony. W aparacie nie ma baterii-akumulatorów.</p>

Stacja ładuje tylko akumulatory. Jeżeli w aparacie umieszczone są zwykłe baterie AA nie będą one ładowane.

TRANSFER ZDJĘĆ Z APARATU DO KOMPUTERA

Po zainstalowaniu oprogramowania Kodak EasyShare można kopiować zdjęcia i filmy z aparatu na komputer. W tym celu należy:



1. Wyłącz aparat i zadokować go w stacji.
2. Naciśnij przycisk Transfer.

Podczas transferu zdjęć do komputera lampka kontrolna stacji dokującej mruga na zielono.

Informacje o przesyłaniu danych są pokazywane na wyświetlaczu aparatu. Program Kodak EasyShare automatycznie włącza się na komputerze.

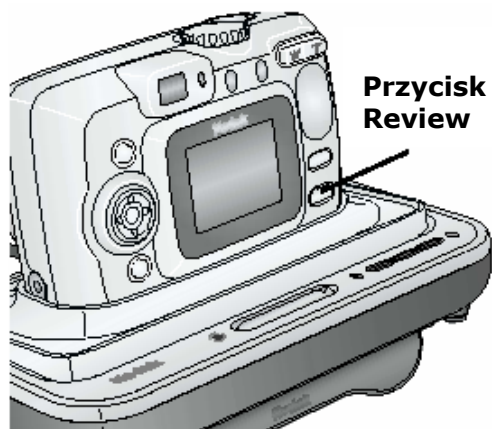
Wskazówka: Po zakończeniu transferu fotografii i filmów aparat automatycznie przełącza się w tryb ładowania akumulatorów.

Lampka transferu	Znaczenie
Świeci	Aparat jest poprawnie umieszczony w stacji dokującej. Stacja jest podłączona do zasilania i do komputera za pomocą kabla USB.
Miga	Zdjęcia są przesyłane do komputera.
Nie świeci	W stacji dokującej nie ma aparatu.
	Stacja dokująca nie jest podłączona do zasilania. Stacja dokująca nie jest podłączona do komputera za pomocą przewodu USB.

Wszelkie informacje na temat przenoszenia, zarządzania, drukowania, wysyłania, edycji zdjęć znajdziesz w systemie pomocy oprogramowania Kodak EasyShare.

PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Gdy aparat znajduje się w stacji dokującej jest zasilany z sieci elektrycznej, a nie z baterii. Dlatego podczas przeglądania zdjęć i filmów, w celu oszczędzenia baterii używaj stacji dokującej.



1. Włącz aparat i umieść go w stacji dokującej.
2. Wciśnij przycisk Review by obejrzeć ostatnie zdjęcie lub film.

Aparat znajdujący się w stacji jest w pełni funkcjonalny. Możesz używać jego wszystkich opcji.

DANE TECHNICZNE STACJI DOKUJĄCEJ CAMERA DOCK 6000

Komunikacja z komputerem	USB	Kabel (w zestawie z aparatem)
Wymiary (bez wkładki)	Szerokość [mm]	155
	Głębokość [mm]	94,5
	Wysokość [mm]	31
	Waga [g]	170
Lampka transferu	Wskazuje połączenie/transfer	
Lampki ładowania	Wskazuje fazę ładowania/stany awaryjne	
Napięcie zasilania	5±0,25 V DC	
Zasilanie	DC	Zasilacz AC (w zestawie ze stacją)

Stacja dokująca Kodak EasyShare dock 6000 współpracuje tylko z aparatami cyfrowymi serii Kodak EasyShare CX/DX6000 i LS600.

Starsze modele aparatów (serii Kodak EasyShare 4000 i wcześniejsze) wymagają stacji dokujących Kodak EasyShare lub Camera dock II.

10. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Problemy ze stacją dokującą

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Obrazy nie są przesyłane do komputera.	Zasilacz lub przewód USB jest niewłaściwie podłączony.	Sprawdź podłączenia.
	Na komputerze nie zostało zainstalowane oprogramowanie.	Zainstaluj oprogramowanie.
	Na komputerze uruchomionych jest za dużo aplikacji.	Zamknij niepotrzebne aplikacje i spróbuj ponownie.
	Aparat został zdjęty ze stacji dokującej podczas przesyłania zdjęcia/filmu.	Ponownie umieść aparat na stacji i wciśnij przycisk <i>Transfer</i> .
	Nie naciśnięto przycisku <i>Transfer</i> .	Wciśnij przycisk <i>Transfer</i> .

Problemy z aparatem

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie udaje się włączyć aparatu.	Bateria jest nieprawidłowo zainstalowana.	Wyjmij baterię i zainstaluj ją poprawnie.
	Bateria jest rozładowana.	Wymień lub naładuj baterię.
Nie udaje się wyłączyć aparatu; obiektyw się nie chowa.	W aparacie mogą znajdować się nie zalecane baterie.	Użyj baterii, które zostały dostarczone razem z aparatem lub innych zalecanych baterii.
Licznik pozostałych do zrobienia zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia.	Zdjęcie nie zajęło tak dużo miejsca w pamięci, by licznik musiał się zmniejszyć.	Aparat pracuje prawidłowo. Kontynuuj robienie zdjęć.
	Zdjęcie nie zostało wykonane.	Użyj trybu Quickview lub opcji Review, by sprawdzić, czy zdjęcie zostało zrobione.
Orientacja obrazu jest niewłaściwa.	Aparat odwrócono lub nim wstrząśnięto podczas wykonywania zdjęcia.	Ustaw właściwości czujnika orientacji.
Przycisk spustu migawki nie reaguje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Aparat przetwarza zdjęcie - kontrolka gotowości miga na czerwono.	Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości przestanie migać na czerwono.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.	Skasuj zdjęcia lub przenieś je do komputera, wybierz inne miejsce zapisu albo włóż nową kartę pamięci.
Brakuje części zdjęcia. (Patrz także: Zapisane zdjęcia są uszkodzone)	Obiektyw był zasłonięty w czasie wykonywania zdjęcia.	Zwróć uwagę, aby nic nie zasłaniało obiektywu podczas wykonywania zdjęcia (dłonie, palce itp.)
	Kadrowanie zdjęcia było niewłaściwe.	Pozostaw wolną przestrzeń wokół fotografowanego obiektu

Zapisane zdjęcia są uszkodzone.	Podczas przetwarzanie zdjęcia (miga czerwona lampka) karta została wyciągnięta lub wyczerpała się bateria.	Ponownie zrób zdjęcie. Nie wyciągaj karty pamięci podczas przetwarzania zdjęcia (np. zapisywania). Nie pozwalaj na rozładowanie baterii.
Akumulatory Ni-MH Kodak EasyShare szybko się rozładowują.	Styki baterii utleniły się lub zabrudziły.	Przed włożeniem akumulatorów do aparatu przetrzyj styki suchą, czystą tkaniną.
W trybie Review wyświetlacz LCD nie wyświetla zdjęcia (lub wyświetla inne).	Zdjęcia przechowywane są na innym nośniku niż wskazują ustawienia aparatu.	Sprawdź rzeczywiste miejsce przechowywania zdjęć.
Zdjęcie jest za ciemne.	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową.
	Fotografowany obiekt był poza zasięgiem lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem do co najmniej 3,6 m. Dla ustawienia obiektywu w pozycję Telephoto zasięg efektywności lampy wynosi 2,1 m.
	Fotografowany obiekt jest na tle jasnego światła (np. „pod słońce”).	Użyj lampy błyskowej w trybie Fill lub zmień pozycję względem źródła światła.
	Aparat nie zdążył dobrać parametrów ekspozycji.	By wykonywać najlepszej jakości zdjęcia, wciśnij przycisk do połowy. Gdy lampka gotowości zaświeci na zielono, wciśnij przycisk do końca.
	Warunki oświetlenia są niedostateczne.	Zwiększ kompensację ekspozycji.
Zdjęcie jest za jasne.	Lampa błyskowa została użyta niepotrzebnie.	Ustaw tryb pracy lampy błyskowej na Auto lub Off.
	Fotografowany obiekt był za blisko lampy błyskowej.	Zwiększ odległość do fotografowanego obiektu. Minimalna odległość dla lampy błyskowej wynosi 0,6 m.
	Sensor światła był zasłonięty.	Trzymaj aparat tak, by dłońmi nie zasłaniać sensora światła.
	Warunki oświetlenia są niewłaściwe.	Zmniejsz kompensację ekspozycji.
	Aparat nie zdążył dobrać parametrów ekspozycji.	By wykonywać najlepszej jakości zdjęcia, wciśnij przycisk do połowy. Gdy lampka gotowości zaświeci na zielono, wciśnij przycisk do końca.
W trybie Review zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski ekran.	Zdjęcie nie posiada miniaturki lub zostało wykonane w nieznanym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj.
Zdjęcie jest niewyraźne.	Szkoło obiektywu jest brudne.	Wyczyść obiektyw.
	Fotografowany obiekt jest zbyt blisko aparatu.	Zwiększ odległość aparatu od obiektu do min. 0,6m. (W trybie Close-up i ustawieniu zoomu optycznego na maks. wartość Wide, wynosi ona 13 cm.)

	Aparat nie zdążył dobrać parametrów ekspozycji i ustawić ostrości.	By wykonywać najlepszej jakości zdjęcia, wciśnij przycisk do połowy. Gdy lampka gotowości zaświeci na zielono, wciśnij przycisk do końca.
	Aparat pracuje w trybie Close-up.	Trybu Close-up używaj w odległości 13-70 cm (Wide) lub 22-70 cm (Telephoto) od obiektu.
	Aparat lub fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj aparat nieruchomo podczas wykonywania zdjęć lub używaj statywu.
	Fotografowany obiekt był poza zasięgiem lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem do co najmniej 3,6 m. Dla ustawienia obiektywu w pozycję Telephoto zasięg efektywności lampy wynosi 2,1 m.
Baterie litowe Kodak CRV3 nie pasują do aparatu.	Baterie nie są wkładane w prawidłowy sposób.	Patrz rozdział 1.
Pokaz slajdów jest niemożliwy na urządzeniu zewnętrznym.	Ustawienia Video Out są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia Video Out (NTSC lub PAL)
	Urządzenie zewnętrzne jest nieprawidłowo podłączone.	Podłącz urządzenie zewnętrzne zgodnie z jego instrukcją obsługi.
Aparat „zawiesza się” przy wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.

Problemy w komunikacji między aparatem a komputerem

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można nawiązać połączenia między komputerem i aparatem.	Problem konfiguracyjny portu USB w komputerze.	Sprawdź ustawienie portu USB. Przeczytaj plik <i>USB.html</i> na płycie CD z oprogramowaniem.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Baterie są rozładowane.	Wymień lub naładuj baterie.
	System oszczędzania energii w Twoim laptopie odłączył port komunikacyjny.	Sprawdź ustawienia systemu zarządzania energią w Twoim laptopie.
	Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.	Sprawdź połączenie kabla USB z aparatem i komputerem.
	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare.
	Oprogramowanie nie zostało poprawnie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Zamknij wszystkie aplikacje. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie Kodak EasyShare.
	Twój komputer ma uruchomionych zbyt wiele programów.	Odłącz aparat. Zamknij wszystkie programy i podłącz ponownie aparat.

Nie można skopiować zdjęć do komputera. (Instalator nowego sprzętu nie może zlokalizować sterowników.)	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare.
	Oprogramowanie nie zostało poprawie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Zamknij wszystkie aplikacje. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie Kodak EasyShare.

Problem z kartami MMC/SD i pamięcią wewnętrzną

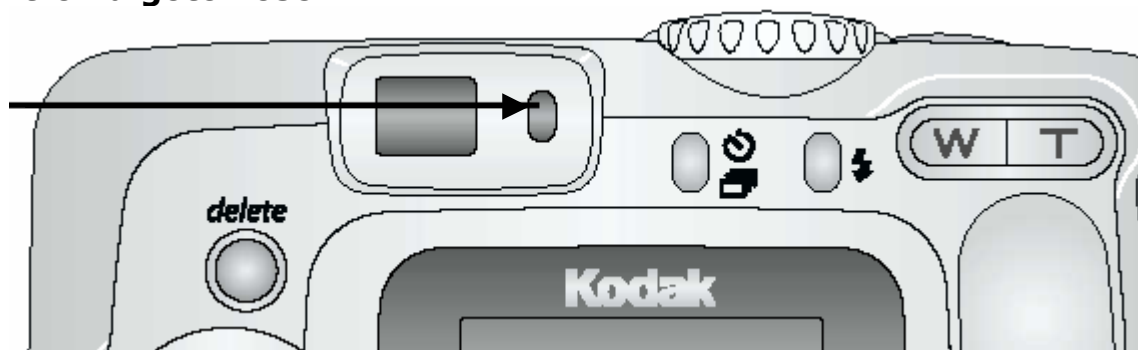
Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie rozpoznaje karty MMC/SD	Karta nie jest zgodna ze standardem MMC/SD.	Użyj właściwej karty.
	Karta jest nieczytelna.	Przeformatuj kartę. Uwaga: formatowanie usunie z karty wszystkie dane.
	W aparacie nie ma karty lub jest ona nieprawidłowo włożona.	Włóż prawidłowo kartę.
Aparat „zawiesza się” przy wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.
Karta pamięci jest pełna.	Na nośniku nie ma już miejsca.	Przekopiuje zdjęcia i filmy na komputer a następnie usuń je w aparacie.
	W pamięci znajduje się maksymalna ilość plików i folderów.	Przekopiuje zdjęcia i filmy na komputer a następnie sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną. Uwaga: formatowanie usunie z pamięci wszystkie zdjęcia i filmy. Formatowanie pamięci wewnętrznej usunie także adresy e-mail i nazwy albumów. Informacje, jak je przywrócić można znaleźć w systemie pomocy programu Kodak EasyShare.

Komunikaty błędów na wyświetlaczu aparatu

No images to display.	Brak zdjęć we wskazanej lokalizacji.	Wskaż poprawną lokalizację źródła zdjęć.
Memory card requires formatting.	Karta jest nieczytelna lub niewłaściwie sformatowana.	Sformatuj kartę lub włóż nową.
Memory card cannot be read. (Please format memory card or insert another memory card)		
Internal memory requires formatting.	Wewnętrzna pamięć aparatu nie działa prawidłowo.	Sformatuj wewnętrzną pamięć.
Internal memory cannot be read. (Please format internal memory).		
Remove USB cable in camera. Restart computer if needed.	Kabel USB jest podłączony do aparatu.	Odłącz kabel USB od aparatu.
No memory card. (Files not copied).	Brak karty w aparacie. Zdjęcia nie zostały skopiowane.	Włóż kartę do aparatu.
Not enough space to copy files. (Files not copied).	Wewnętrzna pamięć lub karta nie posiada wystarczającej ilości wolnego miejsca do skopiowania zdjęć.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Read only memory card, change to internal memory to capture.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Memory card is protected. (Reset switch on memory card)	Karta jest zabezpieczona przed zapisem.	Odblokuj przełącznik broniący przed zapisem.
Card is locked. (Insert new memory card).	Karta jest zablokowana (ochrona przed zapisem).	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Memory card is unusable. (Insert new memory card.)	Karta jest zbyt wolna, nieczytelna lub zniszczona.	Włóż nową kartę.
Recording stopped. Record in internal memory (Card speed is slow)	Karta nie nadaje się do nagrywania filmów – jest zbyt wolna.	Zmień lokalizację zapisywania filmów na pamięć wewnętrzną. Używaj tej karty tylko przy robieniu zdjęć.
Memory card is full. (Cannot save album tagging).	Brak wolnego miejsca na nośniku pamięci.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub przeniesienie ich na komputer. Włóż nową kartę.
Internal memory is full. (Cannot save album tagging).		
Memory card is full. (Cannot save share tagging).		
Internal memory is full. (Cannot save share tagging).		
Unrecognized file format.	Zdjęcie jest zapisane w niewłaściwym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj je.
No Address Book in Camera. (Connect with computer to import address book)	Aparat nie ma utworzonej książki adresowej.	Utwórz w Twoim komputerze książkę adresową, a następnie skopiuj ją do aparatu używając oprogramowania EasyShare.

No album names on camera (Connect with computer to import album names)	Nazwy albumów nie zostały wgrane do aparatu.	Utwórz w Twoim komputerze nazwy albumów, a następnie skopiuj je do aparatu używając oprogramowania Kodak EasyShare.
Date and time have been reset.	Przy pierwszym włączeniu aparatu lub, gdy przez dłuższy czas nie było baterii w aparacie lub baterie się wyczerpały.	Ustaw zegar.
High camera temperature. (Camera will be turned off)	Temperatura wewnątrz aparatu jest zbyt wysoka. Świeci się czerwona kontrolka. Aparat wyłączy się.	Pozostaw aparat wyłączony przez kilka minut.
Camera error #XXXX. See user's guide.	Został wykryty błąd.	Wyłącz i ponownie włącz aparat. Jeśli komunikat się powtórzy skontaktuj się z serwisem.

Kontrolka gotowości



Kontrolka nie świeci i aparat nie pracuje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień lub naładuj baterie.
	Włącznik został pozostawiony w pozycji ON podczas wymiany baterii.	Wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.
Kontrolka świeci na zielono.	Aparat jest włączony i gotowy do wykonywania zdjęć.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka miga na zielono.	Trwa proces przetwarzania i zapisywania zdjęcia.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska na pomarańczowo.	Lampa błyskowa nie jest gotowa.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Aparat nie może ustawić parametrów ekspozycji i ostrości.	Puść przycisk migawki i skomponuj zdjęcie ponownie.
Kontrolka świeci na czerwono.	Pamięć wewnętrzna lub/i karta pamięci jest pełna.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć, przeniesienie ich do komputera, włóż nową kartę lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
	Pamięć operacyjna aparatu jest przeciążona.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Karta pamięci pracuje w trybie Read Only.	Wskaż inne miejsce zapisu zdjęć lub użyj innej karty.
Kontrolka miga na czerwono.	Słabe baterie lub rozładowane akumulatory.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory.

11. UZYSKIWANIE POMOCY

Jeśli potrzebujesz pomocy dotyczącej aparatu, możesz ją uzyskać w następujących miejscach:

- Wskazówki i rozwiązywanie problemów
- Oprogramowanie ONLINE
- Informacja o produkcie za pośrednictwem faksu
- Miejsce zakupu
- Sieć WWW
- Pomoc techniczna

Pomoc dotycząca oprogramowania

Pomoc dotycząca dowolnego **oprogramowania** dostarczonego wraz z aparatem może być uzyskana w postaci pomocy on-line lub poprzez skontaktowanie się z wytwórcą.

- Serwis on-line firmy Kodak
- Sieć WWW
- <http://www.kodak.com> (kliknij Service and Support, tzn. serwis i pomoc)
- <http://www.kodak.pl>

Pomoc firmy Kodak za pośrednictwem faksu

Europa 44-0-131-458-6962

Polska 022-874-50-00

Pomoc telefoniczna dla klientów

Jeśli masz pytania dotyczące funkcjonowania oprogramowania lub aparatu KODAK, możesz porozmawiać bezpośrednio z przedstawicielem odpowiedzialnym za kontakt z klientem.

Zanim zadzwonisz

Zanim zadzwonisz do przedstawiciela odpowiedzialnego za pomaganie klientom, podłącz aparat do komputera, bądź przy tym komputerze i miej przygotowane następujące informacje:

- System operacyjny
- Szybkość procesora (MHz)
- Model
- Ilość pamięci (MB)
- Dokładna treść komunikatu o błędzie
- Wersja programu instalacyjnego na CD
- Numer seryjny aparatu

Numery telefonów

- **USA**—połączenie bezpłatne, 1-800-235-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Kanada**—połączenie bezpłatne, 1-800-465-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Europa**—wybierz numer bezpośredniego połączenia z Kodak Digital Imaging Support Centre (ośrodkiem pomocy firmy Kodak związanym z techniką obrazów cyfrowych) odpowiadającym miejscu Twojego pobytu lub numer płatny w Wielkiej Brytanii 44-0-131-458-6714, w godzinach od 9.00 do 17.00 (czasu GMT lub środkowo-europejskiego), od poniedziałku do piątku.

Poza USA, Kanadą i Europą—rozmowy są płatne według stawek danego państwa.

Austria/Osterreich	0179 567 357
Belgia/Belgique	02 713 14 45
Dania/Danmark	3 848 71 30
Irlandia/Eire	01 407 3054
Finlandia/Suomi	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Niemcy/Deutschland	069 5007 0035
Grecja	0080044125605
Włochy/Italia	02 696 33452
Holandia/Nederland	020 346 9372
Norwegia/Norge	23 16 21 33
Portugalia	021 415 4125
Hiszpania/Espana	91 749 76 53
Szwecja/Sverige	08 587 704 21
Szwajcaria/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Wielka Brytania	0870 2430270
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 4586714
Międzynarodowy płatny numer faksu	+44 131 4586962
Polska	022 874 50 01, 022 631 21 84

12. ZAŁĄCZNIK

Załącznik zawiera informacje techniczne dotyczące aparatu cyfrowego Kodak EasyShare CX 6330, stacji dokującej Kodak EasyShare Camera Dock 6000, kart MMC/CD, baterii oraz akcesoriów dodatkowych.

Aparat cyfrowy Kodak EasyShare CX 6200		
Głębokość barw	24-bit	
Efekty barwne	Kolorowy, czarno-biały, sepia	
Komunikacja z komputerem	USB, za pomocą kabla USB; stacji dokującej EasyShare Dock 6000; drukarki Dock 6000	
Wymiary	Szerokość	38 mm
	Długość	102.5 mm
	Wysokość	65 mm
Waga	175 g bez baterii i karty pamięci	
Sterowanie ekspozycją	Multi-pattern TTL-AE	
Format zapisu plików	Zdjęcia	JPEG/EXIF v2.2
	Filmy	QuickTime (Codec H.263)
	Audio	G.711
Lampa błyskowa	Tryby	Auto, Fill, Red-eye, Off
	Zasięg	Wide: 0,6m – 3,6m Tele: 0,6 – 2,1m
	Czas ładowania	7 sekund przy naładowanej baterii
ISO	Automatycznie (100 – 200)	
Przetwornik CCD	1/2.7" CCD, 4:3, RGB Bayer CFA, 3.1 MP (efektywnie)	
Obiektyw	Konstrukcja szkło optyczne, 6 grup/7 elementów (2 soczewki asferyczne) Przesłona - Wide: f/2.7-f/5.2, Tele: f/4.6-f/8.7 Ogniskowa – 37-111mm (równoważnik dla 35mm) Nastawianie ostrości od 60 cm do nieskończoności (w trybie Close-up: od 13cm)	
Wyświetlacz LCD	1,6" (40 mm), color, 312 x 230 (72k) pikseli, odświeżanie – 24fps	
Temperatura pracy	od 0°C do 40°C	
Nośnik pamięci	16 MB pamięci wewnętrznej lub karta MMC albo SD	
Rozdzielczość	Best ★★★ Best (3:2) ★★★ Better ★★ Good ★	2032 x 1524 (3.1 M) 2032 x 1354 (2.8 M) 1656 x 1242 (2.1 M) 1200 x 900 (1.1 M)
Zasilanie	Baterie	2-AA Kodak Max 2-AA lithium CRV3
	Akumulatory	2-AA Ni-MH Rechargeable Battery Pack Ni-MH
	zasilacz 3V	Do nabycia osobno
Samowyzwalacz	10 sekund	
Gniazdo statywu	Tak	
Wyjście video	NTSC lub PAL	
Rozdzielczość video	320 x 240, 15 fps	
Wizjer	Optyczny	
Balans bieli	Auto	

Zoom	Cyfrowy x3.3 Optyczny x3
------	-----------------------------

Fabryczne ustawienia aparatu.

Data/Czas	2003/01/01 12:00
Datownik	Wyłączony
Domyślna liczba wydruków	1
Uruchomienie zoomu cyfrowego	Pause
Kompensacja naświetlenia	0.0
Lampa błyskowa	Auto, Night, Sport: Auto flash Landscape, Close-up, Video: Wyłączony
Czujnik orientacji	Wyłączony
Miejsce zapisu zdjęć	Auto
Język	English
Podgląd Liveview	Wyłączony
Jakość zdjęć	Best
Szybki podgląd	Włączony
Częstotliwość wyświetlania slajdów	5 sekund
Powtarzanie ciągle pokazu slajdów	Wyłączony
Wyświetlanie daty podczas filmu	Wyłączony
Wyjście video	NTSC

Istnieje możliwość uaktualniania oprogramowania aparatu. Najnowsze wersje można pobrać pod adresem: <http://www.kodak.com/go/cx6330downloads>

PODSTAWOWE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA I UTRZYMANIA APARATU

Należy stosować się do podstawowych zasad obchodzenia się ze sprzętem elektronicznym.

- Nie należy stosować do czyszczenia aparatu (w szczególności optyki) chemikaliów. Optykę należy czyścić tylko przyrządami przeznaczonymi do tego celu. Ekran LCD należy czyścić czystą, miękką i suchą szmatką, usuwając uprzednio kurz z jego powierzchni przez zdmuchnięcie lub omiecenie pędzelkiem, aby nie porysować szklanej powierzchni.
- Aparat czyścić wyłącznie suchą i czystą szmatką.
- Nie wolno dopuszczać do kontaktu z obudową aparatu środków chemicznych, olejków do opalania, farb itp.
- Nie należy wystawiać aparatu na czynniki atmosferyczne takie jak deszcz.
- Jeżeli aparat zamoknie, należy go wyłączyć, usunąć z niego kartę pamięci i baterie, pozostawić do wysuszenia na co najmniej 24 godziny (nie używać suszarki).
- Statyw mocować bezpośrednio do aparatu (nie do stacji dokującej).

POJEMNOŚĆ NOŚNIKÓW PAMIĘCI

Maksymalna długość filmu w zależności od jakości	
16 MB pamięć wewnętrzna	1 min
16 MB karta SD/MMC	1 min
32 MB karta SD/MMC	2 min 15 sek
64 MB karta SD/MMC	4 min 30 sek
128 MB karta SD/MMC	9 min

Maksymalna liczba zdjęć w zależności od jakości				
	Best	Best (3:2)	Better	Good
16 MB pamięć wewnętrzna	17	19	25	45
16 MB karta SD/MMC	16	18	24	43
32 MB karta SD/MMC	32	36	48	87
64 MB karta SD/MMC	65	73	97	175
128 MB karta SD/MMC	131	147	194	350

LOKALIZACJA ZDJĘĆ NA KARTACH MMC/SD

Zdjęcia zachowywane są na kartach pamięci MMC/SD zgodnych ze standardem DCF (Digital Camera Format). Dzięki temu mogą być używane w różnych typach aparatów fotograficznych.

Jeśli używasz czytnika kart, pomocny będzie poniższy opis struktury plików na karcie:

MISC – katalog zawiera pliki utworzone podczas używania funkcji Share do oznaczania zdjęć (do wydruku, do wysłania e-mailem, do ulubionych).

Zawiera także nazwy albumów i adresy skopiowane z komputera.

SYSTEM – folder używany przy aktualizacji oprogramowania aparatu.

DCIM - w tym folderze gromadzone są podkatalogi z plikami. Zawiera folder 100K6330.

100K6330 – podkatalog zawierający pliki zapisywane przez aparat – zdjęcia i filmy.

SCHEMAT NAZYWANIA PLIKÓW PRZEZ APARAT

- Nazwy zdjęć mają format 100_nnnn.JPG i są numerowane zgodnie z kolejnością ich wykonywania. Pierwsze zdjęcie nosi nazwę 100_0001.JPG. Najwyższy możliwy numer to 1000_9999.JPG.
- Jeśli w katalogu \DCIM\100K6330 znajduje się zdjęcie o nazwie 100_9999.JPG, wówczas kolejne zdjęcia będą gromadzone w nowym katalogu (\DCIM\101K6330), począwszy od zdjęcia o nazwie 101_0001.JPG.
- Nawet gdy część zdjęć przeniesiesz do komputera lub skasujesz, następne zdjęcia będą konsekwentnie nazywane kolejnymi numerami. Przykład: Jeśli usuniesz zdjęcie o nazwie 100_0007.JPG, następne zdjęcie zostanie zapisane jako 100_0008.JPG.
- Jeśli umieścisz w aparacie nową kartę pamięci, to nazwa zdjęcia jest kolejnym numerem w stosunku do zdjęcia ostatnio wykonanego lub ostatnio zapisanego w katalogu.
- Jeżeli używasz karty w aparacie innym niż Kodak EasyShare CX6330 i producent tego aparatu stosuje się do takiego standardu struktury plików, katalog \DCIM będzie zawierał podkatalog o nazwie odpowiadającej nazwie danego aparatu. Sprawdź dokumentację aparatu.

ZDJĘCIA W SEKWENCJI

Podczas wykonywania zdjęć w sekwencji (*Burst*), zamiast znaku „_” w nazwie pliku pojawia się litera „B”. Ponadto wraz z rozpoczęciem lub zakończeniem zwiększana jest także cyfra dziesiątek w liczbie. Przykład w tabeli.

Numer zdjęcia	Tryb wykonania zdjęcia	Nazwa pliku
1	Still	100_0001.JPG
2	Burst (1/2)	100 B 00 1 0.JPG
3	Burst (2/2)	100B0011.JPG
4	Burst (1/2)	100B00 2 0.JPG
5	Burst (2/2)	100B0021.JPG
6	Still	100_00 3 0.JPG

RODZAJE BATERII I AKUMULATORÓW

W aparacie można wykorzystywać następujące typy baterii i akumulatorów:

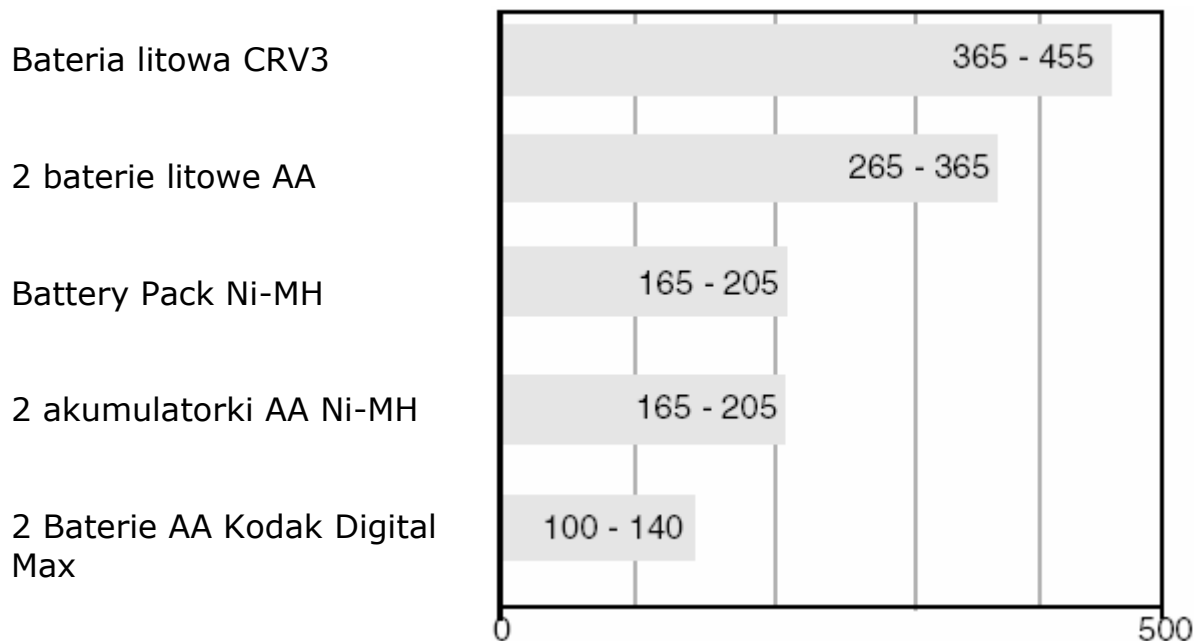
- 1x Kodak CRV3 bateria litowa
- 2x Kodak Digital Max baterie (AA)
- 2x 1.5 volt AA baterie litowe
- 1x Kodak EasyShare Ni-MH pakiet akumulatorów (ładowalne w stacji dokującej Kodak EasyShare 6000 i drukarce Dock 6000)
- 2x 1.2 volt AA akumulatory Ni-MH, ładowalne

By zapewnić niezawodność aparatu, nie należy używać baterii alkalicznych [oprócz Kodak Digital Max] ze względu na ich krótką żywotność. Zaleca się stosowanie baterii i akumulatorów wymienionych powyżej.

JAK PRZEDŁUŻYĆ ŻYCIE BATERII I AKUMULATORÓW?

- Ograniczyć wykonywanie poniższych czynności, ponieważ szybko wyczerpują baterie i akumulatory:
 - Przeglądanie zdjęć i filmów na wyświetlaczu
 - Korzystanie z funkcji *Liveview* (można wykorzystywać wizjer optyczny)
 - Nadmierne używanie lampy błyskowej
- Żywotność baterii i akumulatorów zależy w znacznym stopniu od daty produkcji, warunków wykorzystywania i ich typu. Aparaty cyfrowe są wymagające dla baterii, dlatego nie wszystkie baterie nadają się do tego celu.
- Zabrudzone styki baterii mają znaczny wpływ na ich żywotność. Przed włożeniem baterii do aparatu, przetrzyj styki suchą, czystą szmatką.
- Należy chronić baterie przed niską temperaturą, gdyż ich wydajność zmniejsza się w temperaturze poniżej 5°C. Nie wyrzucaj zimnych, wyczerpanych baterii. Po ogrzaniu do temperatury pokojowej mogą ponownie zacząć działać.
- Nie należy dotykać baterią do metalowych przedmiotów. Bieguny baterii mogą się zewrzeć, co spowoduje rozgrzanie się baterii i wyciek.

WYDAJNOŚĆ RÓŻNYCH TYPÓW BATERII I AKUMULATORÓW



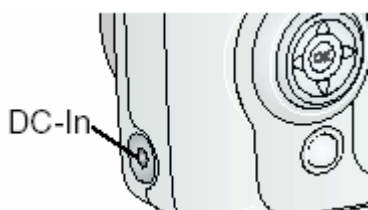
Żywotność baterii (maksymalna, przybliżona liczba zdjęć)

SYSTEM OSZCZĘDZANIA BATERII I AKUMULATORÓW.

Wyświetlacz LCD oraz aparat wyłączają się, jeśli aparat pozostaje nieaktywny.

Brak aktywności przez:	Akcja:	By wyłączyć aparat:
1 minutę	Wyświetlacz LCD wyłącza się	Naciśnij przycisk OK
8 minut	Aparat przechodzi w stan oszczędzania energii	Naciśnij dowolny przycisk lub włóż/wyjmij kartę
3 godziny	Aparat się wyłącza	Wyłącz i włącz aparat

Opcjonalny zasilacz AC



Jest do nabycia zasilacz AC 3V przeznaczony do aparatu CX6330. Używaj go podczas przeglądania lub przesyłania zdjęć i filmów.

Uwaga!

Zasilacza AC 3V nie można stosować wraz ze stacją dokującą Kodak EasyShare 6000. Stacja dokująca wymaga zasilania innym napięciem.

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI.

Zgodność z przepisami FCC oraz porady dotyczące zakłóceń.

Niniejsze urządzenie odpowiada wymaganiom zawartym w części 15 przepisów FCC. Jego używanie podlega dwóm następującym warunkom:

- 1) Niniejsze urządzenie nie może być źródłem szkodliwych zakłóceń, oraz
- 2) Musi przyjmować na siebie zakłócenia z zewnątrz, także takie, które mogą powodować działanie niepożądane.

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały zaprojektowane tak, aby zapewnić rozsądną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane lub używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie wywoła szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić wyłączając i włączając to urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do innego gniazda sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność [elektromagnetyczną], mogą unieważnić prawo użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu lub jeśli ustalone składniki dodatkowe lub akcesoria zostały określone jako takie, które powinny być używane podczas instalowania produktu, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Zgodność z kanadyjskimi wymaganiami DOC

Zgodność z wymaganiami DOC klasy B—Niniejsze urządzenie cyfrowe nie przekracza ograniczeń klasy B odnoszących się do emisji szumów radiowych przez aparaturę cyfrową i ustalonych przez przepisy Kanadyjskiego Departamentu łączności dotyczące zakłóceń radiowych.

13. SPIS TREŚCI

- WSTĘP
- Front aparatu
- Tył aparatu
- Bok aparatu
- Wierzch i spód aparatu
- 1. ROZPOCZĘCIE PRACY Z APARATEM
- Jakie możliwości daje nam praca z aparatem Kodak EasyShare CX6330?
- Skład zestawu
- Wkładanie baterii do aparatu
- Zakładanie paska na rękę
- Włączanie aparatu
- Ustawienia wyświetlacza
- Ustawianie daty i czasu
- Status aparatu
- Ikony wyświetlacza
- Wkładanie kart pamięci MMC/SD
- Wybór pamięci wewnętrznej aparatu lub zewnętrznej karty pamięci MMC/SD
- Zmiana ustawień dotyczących miejsca przechowywania obrazów
- Sprawdzenie ustawienia miejsca zapisu obrazów
- Sprawdzenie lokalizacji zdjęcia lub filmu
- 2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ
- Tryby wykonywania zdjęć
- Wykorzystywanie wyświetlacza LCD do podglądu i kadrowania fotografowanego obiektu (*Liveview*)
- Korzystanie z auto focusa - znaczniki kadrowania
- Szybki podgląd (*Quickview*) – obejrzenie wykonanego zdjęcia
- Używanie opcji powiększenia optycznego
- Używanie opcji powiększenia cyfrowego
- Używanie lampy błyskowej
- Ustawienia lampy błyskowej w różnych trybach
- Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem
- Wykonywanie sekwencji zdjęć
- Zmiana opcji wykonywania zdjęć
- Kompensacja ekspozycji
- Ustawianie jakości zdjęcia
- Ustawianie koloru zdjęcia
- Oznaczanie zdjęć nazwami albumów
- Data na zdjęciach
- Ustawianie czujnika orientacji
- 3. FILMOWANIE
- Szybki podgląd (*Quickview*) – oglądanie sfilmowanego materiału
- Wykorzystanie powiększenia optycznego

- Zmiana opcji trybu video
- Oznaczanie filmów nazwami albumów
- Filmowanie z samowyzwalaczem
- 4. TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW
 - Przeglądanie pojedynczych zdjęć i filmów
 - Przeglądanie miniaturki zdjęć i filmów
 - Odtwarzanie filmu
 - Usuwanie zdjęć i filmów
 - Funkcje menu trybu przeglądania zdjęć
 - Powiększanie zdjęć
 - Zabezpieczanie zdjęcia lub filmu przed usunięciem
 - Grupowanie zdjęć i filmów w albumy
 - Pokaz slajdów
 - Zmiana szybkości wyświetlania pokazu slajdów
 - Pokaz slajdów zapętłony
 - Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora
 - Kopiowanie zdjęć i filmów
 - Wyświetlanie daty filmu
 - Odczytywanie informacji o zdjęciu/filmie
- 5. OZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓŁDZIELENIA
 - Kiedy mogę oznaczyć zdjęcie lub film?
 - Oznaczanie zdjęć do drukowania
 - Zaznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną
 - Dodawanie zdjęć i filmów do ulubionych
- 6. PERSONALIZACJA USTAWIENÍ APARATU – TRYB *SETUP*
 - Zmiana domyślnej liczby wydruków
 - Wyłączenie szybkiego podglądu (*Quickview*)
 - Włączenie podglądu na wyświetlaczu (*Liveview*)
 - Zmiana ustawień powiększenia cyfrowego
 - Ustawienia wyjścia video
 - Wybór języka
 - Formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu lub karty zewnętrznej typu MMC/SD
 - Odczytywanie informacji o aparacie
- 7. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA
- 8. PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA
 - Drukowanie bez komputera
- 9. PRACA ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ
 - Instalacja wkładki do stacji dokującej
 - Podłączenie stacji dokującej
 - Wkładanie akumulatorów do aparatu
 - Dokowanie aparatu w stacji dokującej
 - Ładowanie akumulatorów
 - Transfer zdjęć z aparatu do komputera
 - Przeglądanie zdjęć i filmów
- 10. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

- Problemy ze stacją dokującą
- Problemy z aparatem
- Problemy w komunikacji między aparatem a komputerem
- Problem z kartami MMC/SD i pamięcią wewnętrzną
- Komunikaty błędów na wyświetlaczu aparatu
- Lampka gotowości
- 11. UZYSKIWANIE POMOCY
 - Numery telefonów
- 12. ZAŁĄCZNIK
 - Fabryczne ustawienia aparatu
 - Podstawowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i utrzymania aparatu
 - Pojemność nośników pamięci
 - Lokalizacja zdjęć na kartach MMC/SD
 - Schemat nazywania plików przez aparat
 - Zdjęcia w sekwencji
 - Rodzaje baterii
 - Jak przedłużyć życie baterii?
 - Wydajność różnych typów baterii
 - System oszczędzania baterii
 - Informacje dotyczące zgodności z przepisami
 - Zgodność z przepisami FCC oraz porady dotyczące zakłóceń
 - Zgodność z kanadyjskimi wymaganiami DOC