
Kodak EasyShare CX7300

Aparat Cyfrowy



Podręcznik użytkownika

Odwiedź nas w Internecie www.kodak.pl



Kodak Polska Sp. o.o.
Ul. Domaniewska 41
02-672 Warszawa
tel. 022 – 874 50 01
fax 022 – 874 50 00

WSTĘP

Co dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym?

Wykonanie zdjęć aparatem fotograficznym analogowym czy też cyfrowym jest pierwszym etapem utrwalania wspomnień. Dalszą drogą, jaką do tej pory postępowaliśmy było oddanie naświetlonego negatywu do laboratorium fotograficznego. Po odebraniu zdjęć z laboratorium umieszczaliśmy je w albumie. Negatyw zostawał w celu wykonania dodatkowych zdjęć, powiększeń.

A co możemy zrobić dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym? W jaki sposób można przenieść zdjęcia na papier?

Są dwie podstawowe drogi przeniesienia zdjęć na papier mianowicie:

- Pierwszy sposób to skorzystanie z minilabów cyfrowych, które naświetlają zdjęcia z plików elektronicznych na papierze fotograficznym. W tej opcji jako wynik końcowy otrzymujemy dokładnie takie samo zdjęcie jak z negatywu. Zdjęcia archiwizujemy w albumie tak jak dotychczas. Negatywem będzie natomiast płyta CD.
- Jeśli w okolicy nie ma laboratorium Kodak Express a dysponujemy w domu drukarką atramentową możemy wydrukować je na papierze. Kodak posiada w swojej ofercie wiele papierów do wydruków w jakości fotorealistycznej. Papiery są o zróżnicowanej gramaturze oraz powierzchni. Wśród tych papierów są doskonale nadające się do drukowania zdjęć, inne do prezentacji, oficjalnych pism i dokumentów.

W Polsce jest ponad 400 laboratoriów fotograficznych Kodak Express. Pracują one zgodnie z wysokimi standardami jakościowymi. Wysokie reżimy gwarantują najwyższą jakość obrabianych materiałów fotograficznych. Wiele z tych laboratoriów posiada minilaby cyfrowe. Zapraszamy do korzystania z ich usług.



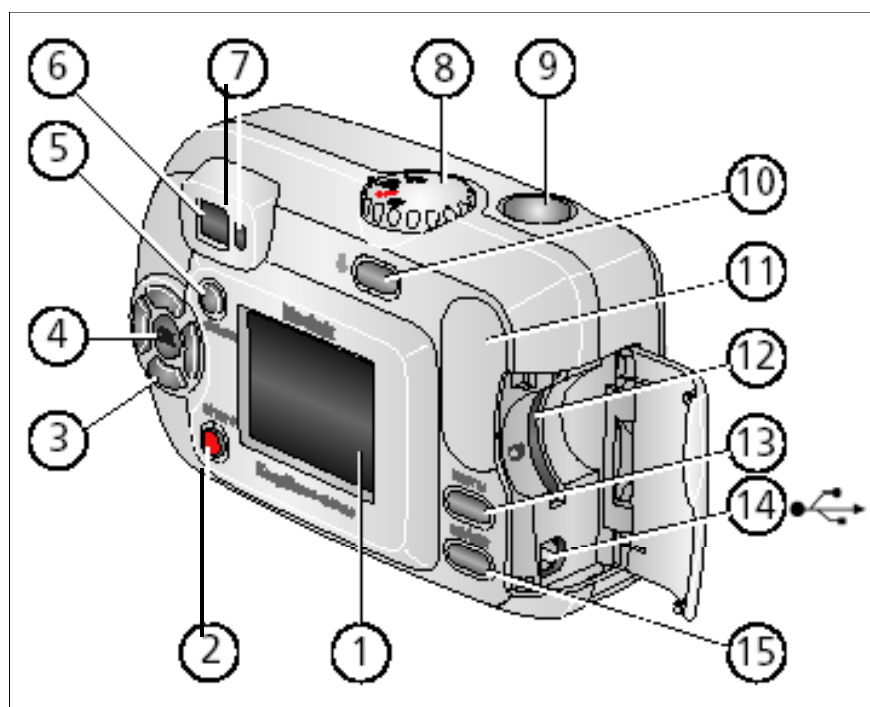
Gdy korzystamy z aparatu cyfrowego warto pamiętać o kilku akcesoriach przydatnych w trakcie wykonywania zdjęć. Wszystkie aparaty cyfrowe są urządzeniami pobierającymi sporo energii elektrycznej. Dodatkowe ogniwa zasilające są wskazane w każdej sytuacji. Pamiętajmy o karcie pamięci, będącej naszym nośnikiem do zapisu zdjęć. Dodatkowe karty pamięci również są niezbędnym nośnikiem szczególnie przy dłuższych wyjazdach.

FRONT APARATU



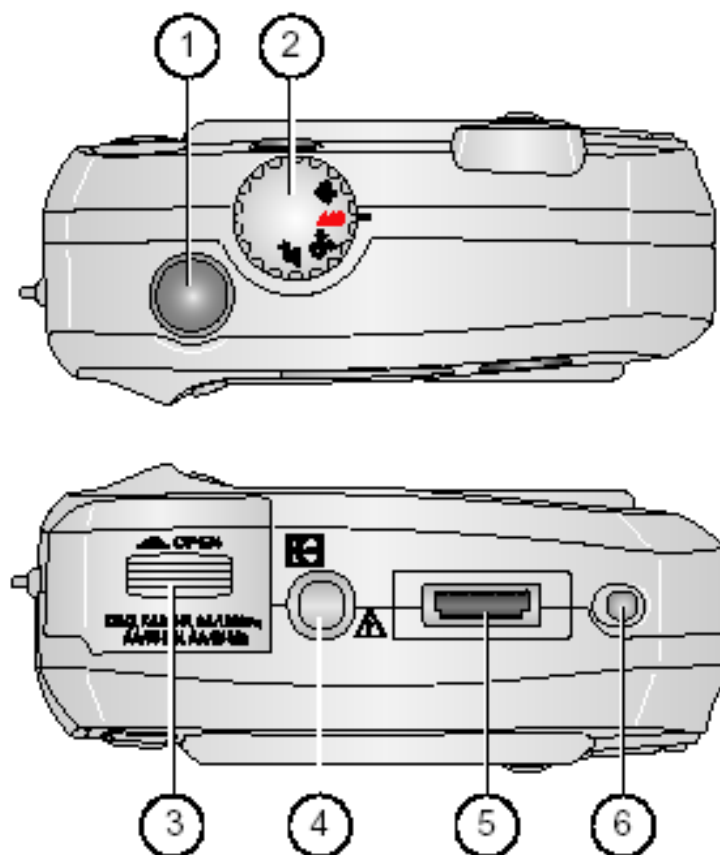
1. Uchwyt
2. Mocowanie paska
3. Lampka samowyzwalacza/nagrywania
4. Spust migawki
5. Pokrętło wyboru trybu/Włączanie
6. Lampa błyskowa
7. Okienko wizjera optycznego
8. Obiektyw

TYŁ APARATU



1. Ekran LCD
2. Przycisk współdzielenia
3. Przyciski nawigacyjne 
4. Przycisk OK
5. Przycisk usuwania
6. Wizjer optyczny
7. Lampka gotowości
8. Pokrętło wyboru trybu/Włączanie aparatu
9. Spust migawki
10. Przycisk lampy błyskowej/statusu
11. Uchwyt
12. Gniazdo dla **opcjonalnej** karty SD/MMC
13. Przycisk menu
14. Port USB
15. Przycisk przeglądania

WIERZCH I SPÓD APARATU



1. Spust migawki
2. Pokrętło wyboru trybu
3. Gniazdo baterii/akumulatorów
4. Gniazdo statywu/dokowania
5. Złącze dla stacji dokującej
6. Gniazdo dokowania

1. ROZPOCZĘCIE PRACY Z APARATEM

UWAGA!

Przed rozpoczęciem pracy z aparatem i komputerem (podłączanie aparatu, przesyłanie zdjęć), na komputerze należy zainstalować oprogramowanie Kodak EasyShare.

Szczegóły dotyczące instalacji oprogramowania znajdują się w rozdziale - **INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA**.

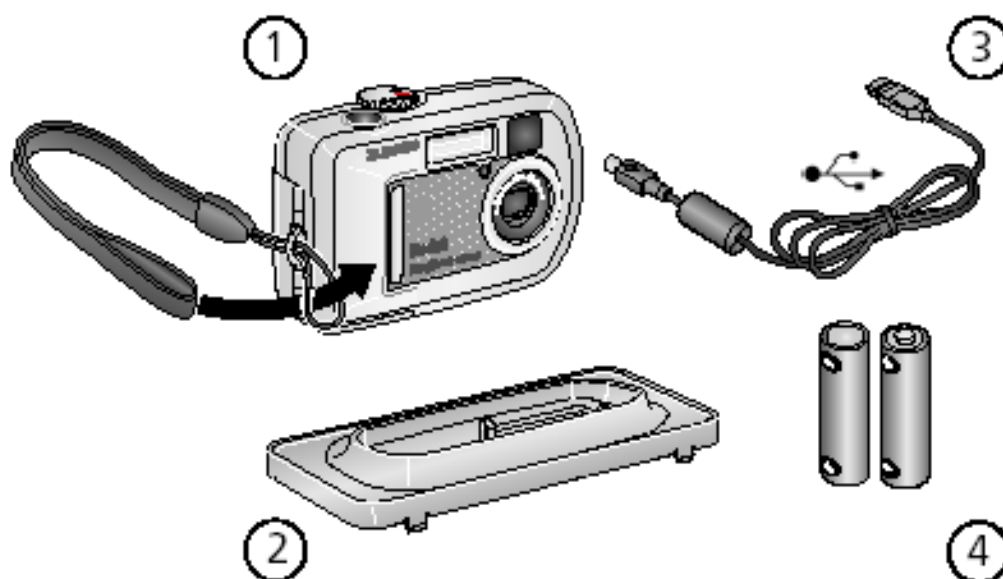
JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE NAM PRACA Z APARATEM KODAK EASYSHARE CX7300?

- **Wykonywanie zdjęć** - ustawiając aparat na funkcję *Auto*  możesz bez żadnych przygotowań szybko wykonać zdjęcie. Ponadto masz do wyboru tryby: *Night, Sport, Landscape i Close-Up* ułatwiające fotografowanie w różnych sytuacjach.
- **Nagrywanie filmów z dźwiękiem** – dzięki funkcji *Video*  można nagrywać krótkie filmy w formacie Quick Time.
- **Funkcja Review**  daje nam możliwość obejrzenia wykonanych i zapisanych w pamięci zdjęć i filmów oraz kasowanie tych, z których nie jesteśmy zadowoleni.
- **Funkcja Share**  pozwala na wybranie zdjęć do wydruku, a także na wysłanie filmów i zdjęć pocztą elektroniczną lub dodanie ich do kolekcji ulubionych.
- W trybie **Setup Menu**  zmieniamy ustawienia aparatu.

Po zainstalowaniu oprogramowania Kodak Easyshare dostępne są następujące funkcje aparatu:

- **Transfer** – przesyłanie zdjęć i filmów do komputera
- **Share** – automatyczny druk, zamawianie zdjęć on-line lub przesyłanie e-mailem wybranych zdjęć i filmów
- **Print** – wydruk zdjęć bezpośrednio na drukarce domowej lub Kodak EasyShare Dock 6000. Po zakupie opcjonalnego wyposażenia: Kodak Multimedia Card (MMC) lub SD (Secure Digital) Card możliwy jest także automatyczny wydruk na drukarce posiadającej gniazdo MMC/SD, wydruk w punktach Kodak lub innych punktach usługowych umożliwiających wydruk z kart MMC/SD.
- **Organize** – katalogowanie w albumy oraz wyszukiwanie zdjęć na komputerze
- **Edit** – edycja zdjęć poprzez dodawanie efektów specjalnych, tworzenie pokazów slajdów, redukcję efektu czerwonych oczu, kadrowanie, obracanie i inne opcje.

ZESTAW ZAWIERA



1. Aparat i pasek mocujący
2. Wkładka dokująca do stacji dokującej
3. Kabel USB 
4. 2 baterie AA Kodak Max do aparatu cyfrowego (nieładowalne)

Nie pokazane na rysunku:

Instrukcja obsługi, Instrukcja Szybkiego Startu, Oprogramowanie Kodak EasyShare na płycie CD. [W niektórych krajach instrukcja obsługi występuje jedynie na płycie CD. Zawartość zestawu może ulec zmianie].

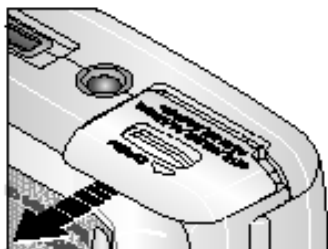


Uwaga:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować **przed** podłączeniem aparatu lub stacji dokującej do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zainstalować się niepoprawnie.

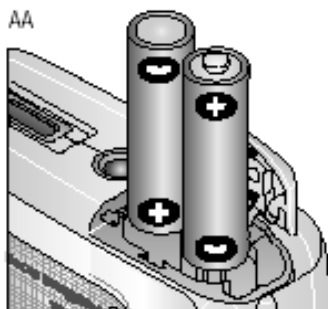
WKŁADANIE BATERII DO APARATU

Dwie baterie AA (nieładowlne) do aparatów cyfrowych są dołączone do zestawu z aparatem.

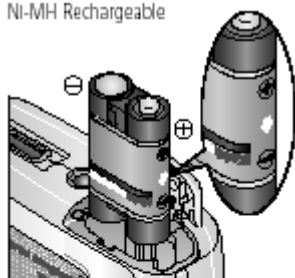


Aby włożyć baterie do aparatu należy:

1. Wyłączyć aparat.
2. Otworzyć gniazdo baterii znajdujące się na spodzie aparatu (przesuń i podnieś).
3. Włożyć baterie, zwrócić uwagę na ustawienie biegunów.
4. Zamknąć przykrywkę gniazda baterii.

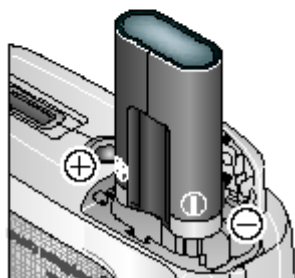


AA



Jeżeli zakupiono akumulatory Ni-MH (dostępne także w zestawie ze stacją dokującą lub drukującą), należy włożyć je zgodnie z rysunkiem.

CRV3

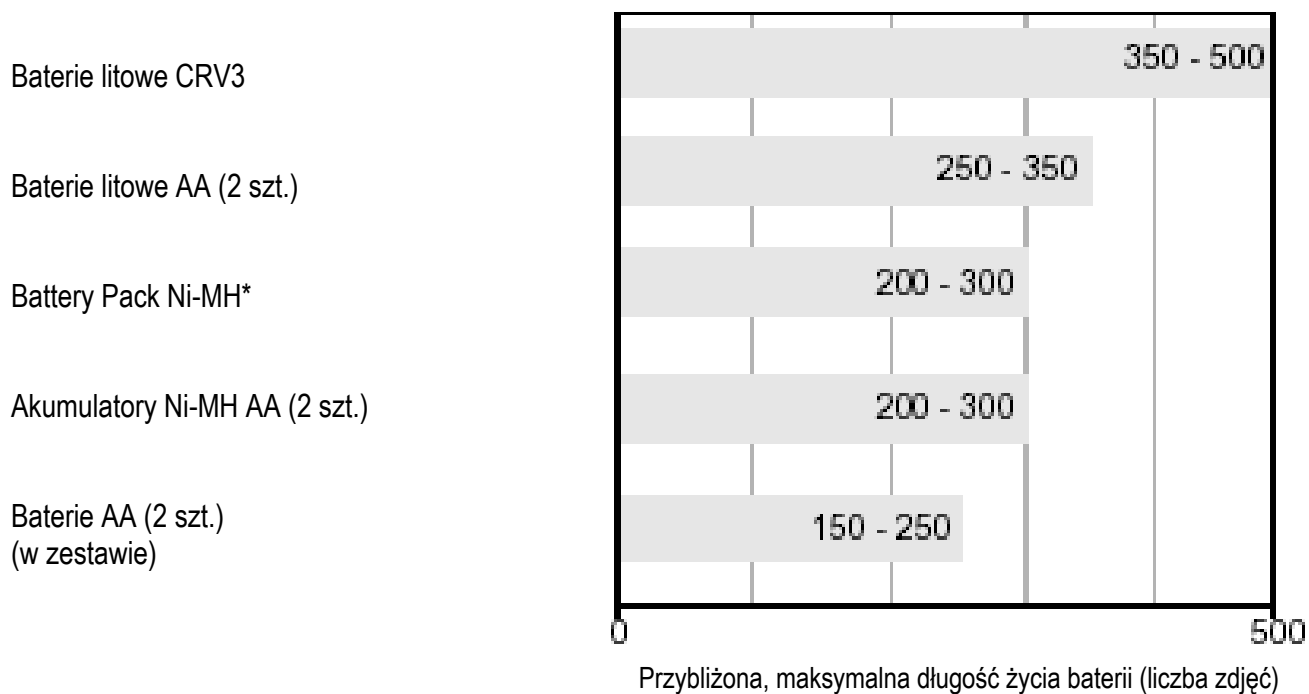


Jeżeli zakupiono baterię litową CRV3, należy włożyć ją zgodnie z rysunkiem.

WAŻNE INFORMACJE O BATERIACH I AKUMULATORACH

Dobierz baterie lub akumulatory odpowiednie dla Twoich potrzeb i wykorzystaj pełnię ich możliwości.

MAKSYMALNA WYDAJNOŚĆ BATERII I AKUMULATORÓW



*) Dostarczane w zestawie ze stacją dokującą Kodak EasyShare 6000 oraz stacją dokującą – drukującą PD 6000

KODAK nie zaleca stosowania baterii alkalicznych!

Dla zapewnienia jak najdłuższego czasu działania oraz bezproblemowej pracy aparatu należy używać baterii lub akumulatorów wymienionych powyżej.

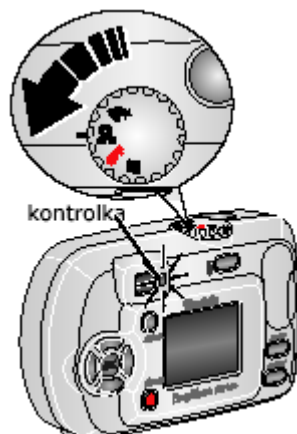
PRZEDŁUŻANIE ŻYCIA BATERII I AKUMULATORÓW

- Dla przedłużenia żywotności baterii i akumulatorów postaraj się ograniczyć korzystanie z następujących, energochłonnych funkcji:
 - Przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu aparatu
 - Używanie Liveview
 - Częste używanie lampy błyskowej
- Zainwestuj w opcjonalny zasilacz Kodak 3-volt AC
- Zainwestuj w stację dokującą Kodak EasyShare 6000. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak EasyShare Ni-MH
- Zainwestuj w stację dokująco – drukującą Kodak EasyShare PD 6000. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak EasyShare Ni-MH, a także samodzielnie wykonuje wydruki o rozmiarze 10 x 15 cm.
- Dbaj o czystość baterii i akumulatorów. Przed włożeniem do aparatu wyczyść styki baterii suchą szmatką
- Baterie i akumulatory tracą część swoich właściwości przy temperaturze niższej niż 5 stopni C. Jeśli baterie lub akumulatory uległy wychłodzeniu poczekaj, aż wrócą do temperatury pokojowej.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

Nie dopuszczaj do kontaktu baterii i akumulatorów z metalowymi przedmiotami (np. monetami). Kontakt taki może powodować krótkie spięcie, a w jego efekcie rozładowanie, nadmierne rozgrzanie lub wyciek baterii lub akumulatorów

WŁĄCZANIE APARATU



Przekręć pokrętkę wyboru trybu z pozycji *OFF* do dowolnej innej pozycji.

Kontrolka gotowości aparatu miga na zielono podczas wykonywania autotestu aparatu, a następnie świeci światłem ciągłym oznaczającym gotowość aparatu do pracy.

Aby wyłączyć aparat ustaw pokrętkę w pozycji *OFF*. Aparat zakończy bieżące operacje i wyłączy się.

USTAWIENIA WYŚWIETLACZA

Jeżeli chcesz:	Należy:
- włączyć lub wyłączyć funkcję <i>Liveview</i> i używać LCD jako wizjera.	- nacisnąć przycisk <i>OK</i> .
- zmienić ustawienia <i>Liveview</i>	- przeczytać rozdział <i>Liveview</i> . Znajdziesz tam szczegółowe omówienie funkcji.
- przywrócić wyświetlanie paska statusu.	- nacisnąć ▲.

WYBÓR JĘZYKA

Możliwe jest wyświetlanie menu oraz komunikatów ekranowych w różnych językach.

1. Naciśnij przycisk *Menu*
2. Przyciskami / wybierz opcję *Setup Menu* , potwierdź OK.
3. Wybierz opcję *Language* , potwierdź przyciskiem OK.
4. Używając / wybierz język i zaakceptuj przyciskiem OK.
5. Przyciskiem *Menu* wyłącz funkcję menu.

Tekst będzie wyświetlony w wybranym języku do momentu zmiany ustawień językowych.

USTAWIANIE DATY I CZASU

Po raz pierwszy

Informacja *Date and Time have been reset* jest wyświetlana podczas pierwszego włączenia aparatu, a także wtedy, gdy aparat był przez dłuższy czas pozbawiony zasilania.

1. Opcja *Set Date & Time* jest podświetlona. Wciśnij przycisk OK. (Lub naciśnij Cancel aby wprowadzić datę w innym czasie).

Data wyświetlana jest w formacie YYYY/MM/DD. Godzina wyświetlana jest w formacie 24 godzinnym.

2. Posługując się strzałkami / ustaw żadaną datę i godzinę. Użyj /, aby przejść do następnych ustawień.
3. Po zakończeniu naciśnij przycisk OK.
4. Naciśnij przycisk *Menu*, aby wyjść z funkcji ustawiania.

W dowolnym momencie

1. Włącz aparat i wciśnij przycisk *Menu*.
2. Posługując się strzałkami / przejdź do *Setup Menu*  i naciśnij OK.
3. Przejdź na opcję *Date & Time* i naciśnij OK.
4. Kontynuuj jak w USTAWIANIE DATY I CZASU, PO RAZ PIERWSZY, od kroku 2.

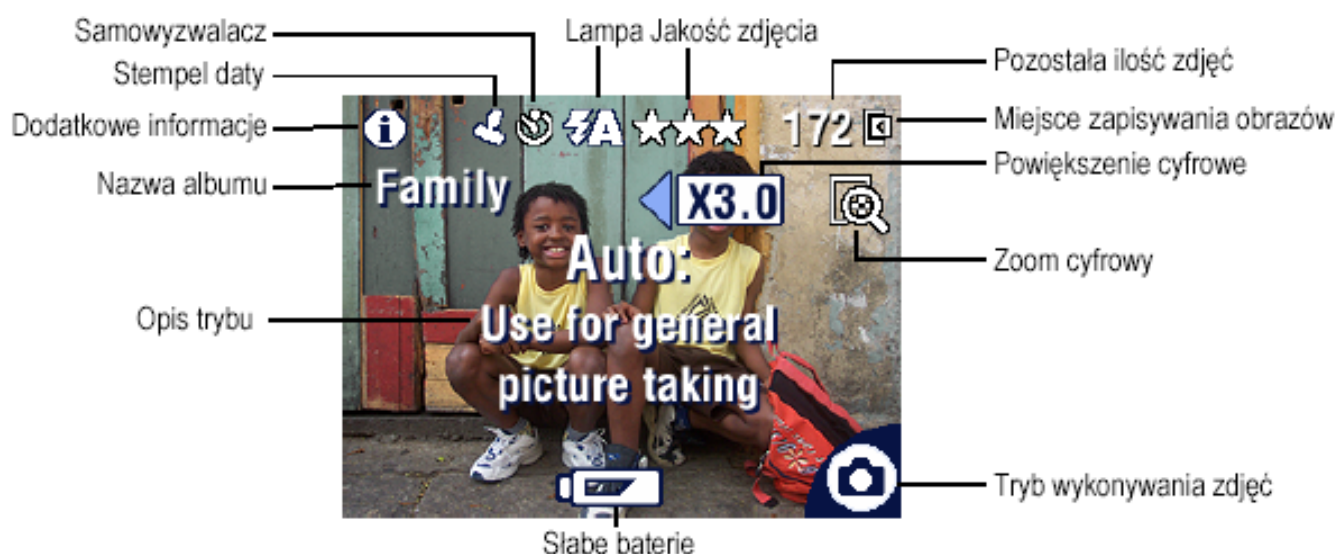
STATUS APARATU

Ikony widoczne na wyświetlaczu pokazują aktualny tryb pracy aparatu i parametry wykonywanego zdjęcia. Aby sprawdzić bieżące ustawienia aparatu należy:

1. Przekręć pokrętkę wyboru trybu z pozycji **OFF**.
2. Jeżeli w pasku statusu wyświetla się symbol **i** wciśnij przycisk lampy/statusu.
3. Pojawi się ekran statusu. Można go wywoływać w dowolnym momencie poprzez wciśnięcie przycisku



Ekran trybu wykonywania zdjęć



Ekran trybu przeglądania

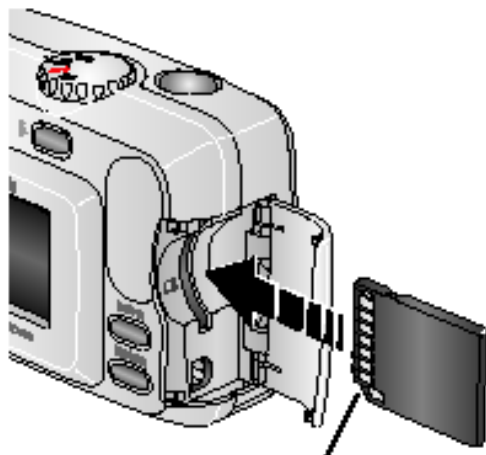


WKŁADANIE KART PAMIĘCI MMC/SD

Aparat posiada 16MB pamięci wewnętrznej. Zewnętrzne karty pamięci MMC/SD mogą mieć większe pojemności i także umożliwiają wielokrotne zapisywanie i kasowanie zdjęć i filmów.

Uwaga: Karta pamięci może być włożona tylko w jeden określony sposób. Siłowe wkładanie karty do jej gniazda może uszkodzić kartę lub / i aparat.

Nie wkładaj i nie wyjmuj karty, gdy zielona lampka gotowości pracy aparatu miga. Może to uszkodzić dane, kartę lub aparat.



Ścięty róg

1. Wyłącz aparat.
2. Otwórz gniazdo karty.
3. Ustaw kartę jak pokazano na rysunku.
4. Wsuń kartę w gniazdo ze złączem.
5. Zamknij gniazdo karty.

By wyjąć kartę z aparatu, należy ją lekko wcisnąć do środka, po czym karta sama się częściowo wysunie. Następnie wyjmij kartę z gniazda.

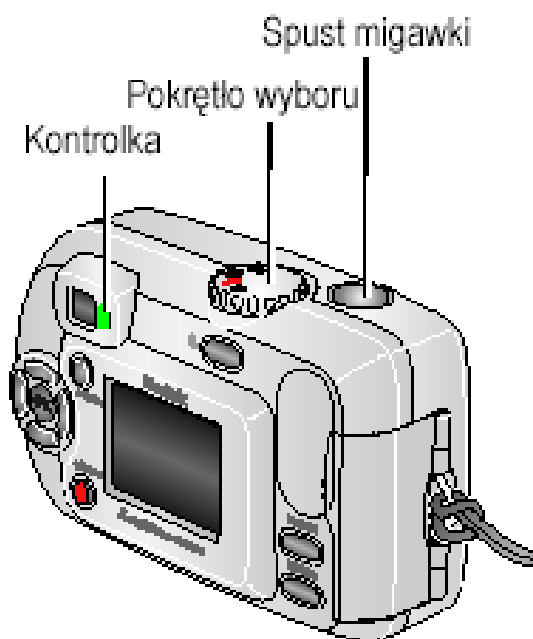
2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Aparat jest gotowy do wykonania zdjęcia zaraz po włączeniu, bez względu na wybrany tryb pracy (*Review*, *Share*, *Setup*). (W trybie *Video* aparat nagra film.)

Przed wykonaniem zdjęcia pamiętaj o wybraniu miejsca jego zapisu (pamięć wewnętrzna lub karta pamięci).

WYKONYWANIE ZDJĘĆ

1. Przekręć pokrętło wyboru w pozycję trybu, w jakim chcesz wykonywać zdjęcia:



Auto Podstawowy tryb pracy. Automatycznie ustawia parametry ekspozycji, ostrość oraz w razie potrzeby włącza lampę błyskową.



Night Fotografowanie w nocy i przy słabym oświetleniu. Aby zapobiec rozmazaniu obrazu ustaw aparat na stabilnej powierzchni lub użyj statywu. Ze względu na długie czasy otwarcia migawki, zaleca się, by osoby fotografowane pozostały nieruchomo jeszcze przez kilka sekund po błysku lampy.

2. Użyj wizjera lub LCD, by wykadrować obraz. Aby włączyć lub wyłączyć LCD (*Liveview*), naciśnij przycisk OK.

Liveview znacznie skraca żywotność baterii i akumulatorów.

3. Wciśnij spust migawki aby wykonać zdjęcie

Jeżeli lampka kontrolna miga na zielono, aparat jest w trakcie zapisywania obrazu w pamięci. Można wykonywać kolejne zdjęcia. Jeżeli lampka gotowości świeci na czerwono, należy odczekać aż stanie się zielona.

FILMOWANIE



1. Ustaw pokrętło wyboru w pozycji filmowanie – tryb *Video*
2. Użyj wizjera optycznego lub podglądu LCD w celu wykadrowania obrazu.
3. By rozpocząć nagrywanie naciśnij spust migawki do końca krócej niż 2 sekundy.
4. Przerwanie nagrania następuje przez ponowne wciśnięcie spustu migawki.
Nagrywanie skończy się także wtedy, gdy wyczerpie się dostępne miejsce zapisu filmu.

Wskazówka: Jeśli wolisz, możesz nagrywać film poprzez wciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki (co najmniej 2 sekundy). Przerwanie nagrania następuje przez zwolnienie przycisku.

Aparat nie rejestruje dźwięku!

WYKORZYSTYWANIE WYŚWIETLACZA LCD DO PODGLĄDU (*LIVEVIEW*)

W tym trybie kadrowany obiekt jest widoczny bezpośrednio na ekranie wyświetlacza LCD.

Uwaga: Podgląd na wyświetlaczu zwiększa zużycie baterii i akumulatorów.



Przycisk OK

1. Ustaw pokrętkę wyboru w dowolnej pozycji roboczej.
2. Naciśnij przycisk OK w celu przejścia na podgląd *Liveview*.
3. Wykadruj obiekt.
4. Wciśnij spust migawki aby wykonać zdjęcie
5. By wyłączyć *Liveview* wciśnij OK.

SZYBKI PODGLĄD (*QUICKVIEW*) – OBEJRZENIE WYKONANEGO ZDJĘCIA LUB FILMU

Po wykonaniu zdjęcia, wyświetlacz LCD przez 5 sekund pokazuje tzw. szybki podgląd sfotografowanego obrazu. Podczas wyświetlania zdjęcia możesz:

- **Obejrzyć zdjęcie** – wykonany film lub zdjęcie zostanie automatycznie zachowane, jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.
- **Play (video)** – wciśnij OK. aby odtworzyć film.
- **Współdzielić** – wciśnij przycisk *Share*, w celu oznaczenia filmu lub zdjęcia jako ulubione, do wydrukowania lub wysłania e-mailem.
- **Usunąć** – naciśnij przycisk *Delete*  podczas wyświetlania filmu lub zdjęcia.

UŻYWANIE ZOOMU CYFROWEGO [POWIEKSZENIA CYFROWEGO]

Korzystając z funkcji zoomu cyfrowego można cyfrowo przybliżyć fotografowany obiekt 3 razy w stosunku do zoomu optycznego.

Uwaga: *Możliwe jest dostrzegalne obniżenie jakości wydruku zdjęć wykonywanych przy użyciu opcji zoomu cyfrowego.*

1. Naciśnij OK w celu włączenia podglądu na LCD
2. Naciśnij przycisk  aby aktywować zoom

Na ekranie pojawi się powiększony obraz i wartość ustawionego powiększenia .

3. Za pomocą przycisków   ustaw pożądaną wartość przybliżenia (w skokach co 0.1 x)
4. Wciśnij spust migawki aby wykonać zdjęcie
5. Aby wyłączyć zoom, w najniższym ustawieniu naciśnij 

Uwaga: *Zoom cyfrowy nie jest aktywny w trybie filmowania*

UŻYWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ

Lampy błyskowej używaj, gdy robisz zdjęcia nocą, w pomieszczeniach lub na zewnątrz w obszarach zacienionych. Ustawienia lampy można zmieniać we wszystkich trybach robienia zdjęć. Efektywny zasięg lampy wynosi od 0.8 do 2.4 m.



Wciskając przycisk , zmienia się kolejne tryby pracy lampy błyskowej.
Ikony trybów lampy błyskowej zmieniają się na wyświetlaczu LCD.

 **Auto** – Lampa błyskowa uaktywnia się, gdy wymagają tego czynniki zewnętrzne.



Off – Lampa błyskowa wyłączona.



Błysk – Lampa błyskowa zapala się za każdym razem, niezależnie od warunków fotografowania.



Redukcja efektu czerwonych oczu – Lampa

błyska dwukrotnie – pierwszy raz w celu przyzwyczajenia źrenicy fotografowanej osoby do błysku flesza, drugi raz podczas robienia zdjęcia. (Jeżeli warunki wymagają użycia lampy, ale nie wymagają redukcji czerwonych oczu, lampa błysnie tylko raz.)

Po wyłączeniu aparatu, ustawienia powracają do trybu Auto.

Jeśli zastosowane zostało ustawienie Auto lub Błysk, lampa błyska dwukrotnie – raz w celu wykonania pomiaru ekspozycji i drugi aby doświetlić fotografowaną scenę. W trybie Redukcji czerwonych oczu lampa błyska trzykrotnie.

ZMIANA OPCJI WYKONYWANIA ZDJĘĆ

W celu osiągnięcia jak najlepszych efektów zdjęciowych, możliwa jest zmiana ustawień aparatu.

1. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu
2. Użyj strzałek nawigacyjnych aby podświetlić funkcję, którą chcesz zmienić, a następnie naciśnij OK.
3. Wybierz pożądaną opcję i potwierdź przyciskiem OK.
4. Naciśnij przycisk Menu aby wyjść

Funckja	Ikona	Opcje
Samowyzwalacz		Zobacz następny rozdział
Kompensacja ekspozycji (Wszystkie tryby pracy) Kompensacja ekspozycji pozwala wprowadzać korekty naświetlania zdjęcia. <i>Ustawienia korekcji ekspozycji pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany.</i>		Korekta przydaje się w sytuacji, gdy automatyka aparatu nie radzi sobie z ustawieniem poprawnej ekspozycji, np. w przypadku, gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub do korekcji obrazów, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne.
Jakość zdjęcia (Wszystkie tryby pracy) Wybór każdego z ustawień jakości zdjęcia wpływa na jego rozdzielczość. <i>Ustawienia korekcji ekspozycji pozostaną do ponownej zmiany.</i>		Best ★★★ (domyślnie) 3.2 MP, niska kompresja – dla wydruków o rozmiarze do 28 x 36 cm. Najwyższa rozdzielczość obrazu, największa wielkość pliku i najwięcej ostrych detali Best (3:2) ★★★ 3.2 MP – idealne do wydruków 10 x 15 (bez docinania) lub 28 x 36 (z docinaniem) Better ★★ 3.2 MP, wysoka kompresja - dla wydruków o rozmiarze do 20 x 25 cm. Kompromis pomiędzy rozdzielczością, a wielkością pliku Good ★ 0.8 MP – idealne do wysyłki mailem i wyświetlania na ekranie. Najmniejsza rozdzielczość, przy najmniejszej wielkości pliku
Tryb koloru (we wszystkich trybach pracy aparatu)		Color (domyślnie) – zdjęcia kolorowe Black&White – zdjęcia czarno białe Sepia – zdjęcia w kolorze sepii
Ustawienia funkcji Album		Omówienie na następnej stronie

Długość filmu (w trybie Video)		Maximum (domyślnie) - zapisuje do 30 sekund filmu, lub do momentu wyczerpania wolnej pamięci Seconds – nagrywa przez ustawiony czas lub do wyczerpania wolnej pamięci
Miejsce przechowywania zdjęć		Auto (domyślnie) – aparat wybierze kartę pamięci, jeśli ta została włożona. Jeśli nie – skorzysta z pamięci wewnętrznej Internal – zdjęcia zostaną zapisane w pamięci wewnętrznej
Setup Wybór ustawień		Omówienie na następnych stronach

WYKONYWANIE ZDJĘĆ Z SAMOWYZWALACZEM

1. Ustaw aparat na statywie lub innej stabilnej, równej powierzchni.
2. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu, wybierz funkcję fotografowania lub filmowania, a następnie wybierz opcję Samowyzwalacza  i potwierdź OK.
Ikona  pojawi się w oknie statusu aparatu.
3. Naciśnij Menu, aby opuścić ten tryb
4. Skadruj obraz. Przyciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia czasu ekspozycji i ostrości obrazu. Następnie wciśnij go do końca. Po 10 sekundach zostanie wykonane zdjęcie.

Kontrolka Self Timer błyska powoli przez 8 sekund i szybko przez 2 ostatnie sekundy.

OZNACZANIE ZDJĘĆ NAZWAMI ALBUMÓW

Opcja *Set Album (Still)*  służy do wyboru nazwy albumu. Nazwa ta będzie przypisywana do każdego wykonywanego zdjęcia tworząc z nich grupę tematyczną - album.

Krok pierwszy – W komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa) możesz utworzyć na komputerze do 32 nazw albumów, które następnie możesz skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu.

Krok drugi – W aparacie

1. W jednym z trybów fotografowania, naciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków   wybierz funkcję *Set Album (Still)*  i potwierdź przyciskiem OK.
3. Wybierz jedną z nazw albumów i wciśnij OK. Jeżeli chcesz przypisywać zdjęcia także do innych albumów, analogicznie wybierz nazwę kolejnego albumu.

Wybrane albumy są oznaczone symbolem .

4. By odznaczyć jedną z nazw albumów ponownie zaznacz ją i wciśnij OK. Jeżeli chcesz odznaczyć wszystkie nazwy użyj opcji *Clear All*.
5. Naciśnij *Menu* aby wyjść

Twoje ustawienia zostaną zapisane. Na podglądzie na LCD widać wybraną nazwę albumu. Znak + oznacza, że wybrałeś więcej niż jeden album.

6. Przyciskiem *Menu* wyjdź z funkcji menu.

Krok trzeci – Ponownie w komputerze

Jeżeli przekopiujesz swoje zdjęcia do komputera, program Kodak EasyShare automatycznie pogrupuje je w katalogi o nazwach odpowiadających Twoim albumom. Szczegóły w instrukcji do oprogramowania.

DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ APARATU

Wykorzystanie trybu SETUP  pozwala na personalizowanie ustawień aparatu wg preferencji użytkownika.

Dostęp do trybu SETUP możliwy jest z każdego trybu pracy aparatu przez naciśnięcie przycisku Menu, wybranie funkcji Setup i potwierdzenie przyciskiem .

	Powrót do poprzedniego menu		Ustawienia daty i czasu
	Stempel daty		Wyjście Video
	Wyświetlanie daty zapisu filmu		Język
	Podgląd na ekranie wyświetlacza		Formatowanie
	Informacja		

3. PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

PRZEGLĄDANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.

Aparat pokaże ostatnie wykonane zdjęcie lub film. Ikonki pojawiające się przy każdym zdjęciu/filmie pokazują wybrane dla nich ustawienia.

2. Używając przycisków  można przewijać kolejno zdjęcia i filmy do przodu i do tyłu. Przytrzymanie przycisku przyspieszy przewijanie obrazów.
3. By wyjść z tej opcji wciśnij przycisk *Review*.

Wskazówka: Jeżeli zdjęcie zostało wykonane w jakości *Best (3:2)*, obraz ma proporcje boków 3:2 i jest wyświetlany z czarnym paskiem na górze ekranu.

Naciśnięcie *OK* spowoduje dwukrotne powiększenie zdjęcia. Ponowne naciśnięcie *OK* spowoduje powiększenie czterokrotne. Po kolejnym naciśnięciu obraz powróci do normalnego rozmiaru.

PRZEGLĄDANIE MINIATUREK ZDJĘĆ I FILMÓW

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
2. Naciśnij .

Wskazówka: Możesz także wcisnąć przycisk *Menu*, zaznaczyć opcję  i wcisnąć *OK*. Dziewięć miniatur zdjęć i filmów pojawi się na wyświetlaczu LCD.

3. Naciskaj  w celu wyświetlenia następnego lub poprzedniego rzędu miniatur.
4. Naciskaj  by przechodzić pomiędzy wyświetlanymi miniaturami.

Naciśnij przycisk *OK* w celu podglądu pojedynczego, wybranego zdjęcia.

ODTWARZANIE FILMU

Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.

Używając przycisków  wybierz film, który chcesz obejrzeć (lub zaznacz jedną z miniatur). By odtworzyć lub zatrzymać film, wciśnij przycisk *OK*.

Wskazówka: Możesz także wcisnąć przycisk *Menu*, zaznaczyć opcję  i potwierdzić *OK*.

By przewinąć film do tyłu użyj przycisku  podczas odtwarzania i wciśnij ponownie *OK*. Jeżeli aparat jest podłączony do telewizora, przyciskami  możesz regulować głośność. W celu przejścia do następnego zdjęcia lub filmu wciśnij przycisk .

USUWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
2. Używając przycisków   wybierz film lub zdjęcie, które chcesz usunąć. Możesz także zaznaczyć je w widoku miniatur. Wciśnij przycisk Usuwanie - *Delete*.
3. Przyciskami   zaznacz żadaną opcję i potwierdź przyciskiem *OK*:
 - a. *PICTURE* lub *VIDEO* – usuwa wybrane zdjęcie lub film.
 - b. *EXIT* – wyjście z funkcji usuwania zdjęć.
 - c. *ALL* – usuwa wszystkie zdjęcia i filmy z aktualnego miejsca przechowywania.
4. Wyjście z trybu usuwania zdjęć następuje przez wciśnięcie przycisku *Delete* lub zaznaczenie *Exit* i potwierdzenie przyciskiem *OK*.

Uwaga: Zdjęcia wcześniej zabezpieczone nie zostaną usunięte w ten sposób. Zdejmij zabezpieczenie przed usunięciem zdjęcia.

FUNKCJE MENU TRYBU PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ

Będąc w trybie *Review*, poprzez wciśnięcie przycisku *Menu*, przechodzi się do dodatkowych opcji tego trybu.

	Powiększanie (zdjęć) Odtwarzanie (filmów)		Kopiowanie
	Współdzielenie		Wyświetlanie daty filmu
	Pokaz slajdów		Miniatury
	Ochrona		Informacje o obrazie
	Album		Ustawienia

ZABEZPIECZANIE ZDJĘCIA LUB FILMU PRZED USUNIĘCIEM

1. Naciśnij przycisk *Review*, znajdź zdjęcie lub film, który chcesz zabezpieczyć.

2. Naciśnij przycisk *Menu*.

3. Za pomocą przycisków   podświetl funkcję *Protect* (Ochrona) i potwierdź przyciskiem OK.

Ikona zabezpieczenia  wyświetli się razem ze zdjęciem lub filmem. Zdjęcie/film nie może być usunięty.

4. By usunąć zabezpieczenie, naciśnij przycisk OK ponownie.

5. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.

Uwaga! *Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci usuwa nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy, adresy e-mail i nazwy albumów.*

POKAZ SLAJDÓW

Pokaz slajdów (*Slide Show*) jest funkcją umożliwiającą automatyczne wyświetlenie zdjęć i filmów w porządku, w jakim były wykonywane. Możesz użyć tej funkcji do zaprezentowania zdjęć na ekranie telewizora lub innego urządzenia. Szczegóły w dalszej części rozdziału.

By zaoszczędzić baterie lub akumulatory podczas oglądania pokazu, użyj opcjonalnego zasilacza (Kodak AC Adapter 3V).

By uruchomić pokaz należy:

1. Wcisnąć przycisk przeglądania zdjęć (*Review*) a następnie przycisk *Menu*.

2. Przyciskami   wybrać funkcję *Slide Show*  i potwierdzić przyciskiem OK.

3. Wybrać *Begin Show* (rozpocznij pokaz), a następnie potwierdzić wybór przyciskiem OK.

Zdjęcia lub filmy wyświetlane są tylko jeden raz, w takiej kolejności, w jakiej zostały zrobione. Po zakończeniu pokazu aparat wraca do menu.

4. By zatrzymać pokaz, naciśnij OK.

ZMIANA SZYBKOŚCI WYŚWIETLANIA POKAZU SLAJDÓW.

Ustawieniem domyślnym aparatu jest wyświetlanie każdego zdjęcia przez 5 sekund. Możliwe jest wydłużenie czasu wyświetlania pojedynczego obrazu do 60 sekund.

1. Z menu pokazu slajdów, wybierz przyciskami  funkcję *Interval*, naciśnij OK.
2. Ustaw żądany czas wyświetlania obrazu. Przytrzymując przyciski  dłużej, możesz to zrobić szybciej.
3. Potwierdź ustawienie przyciskiem OK.

POKAZ SLAJDÓW ZAPĘTLONY

Używając funkcji zapętlenia *Loop* możesz ustawić pokaz slajdów na odtwarzanie ciągle – po zakończeniu pokazu rozpocznie się jego ponowne odtwarzanie.

1. W menu pokazu slajdów, używając przycisków , wybierz opcję *Loop* i potwierdź wybór przyciskiem OK.
2. Wybierz ustawienie *ON*, potwierdź OK. *Pokaz slajdów będzie się odbywał nieustannie, do momentu zatrzymania go przez wciśnięcie przycisku OK lub do wyczerpania baterii lub akumulatorów.*

WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ NA EKRANIE TELEWIZORA

Istnieje możliwość wyświetlania zdjęć i filmów na ekranie telewizora, komputera lub innego urządzenia wyposażonego w wejście video. Jest to możliwe przy użyciu stacji dokującej lub opcjonalnego kabla AV.

KOPIOWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Zdjęcia oraz filmy możesz kopiować z karty zewnętrznej aparatu do pamięci wewnętrznej lub z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę zewnętrzną.

Przed kopiowaniem upewnij się, że:

- W aparacie znajduje się karta pamięci.
- Ustawienia aparatu dotyczące miejsca przechowywania zdjęć wskazują lokalizację, z której chcesz kopiować zdjęcia.

By skopiować zdjęcia lub filmy:

1. Wciśnij przycisk *Review*, a następnie - przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków   wybierz funkcję *Copy* , potwierdź wybór *OK*.
3. Wybierz jedną z opcji:
 - a. *PICTURE* lub *VIDEO* - kopiuje oglądane zdjęcie lub film
 - b. *EXIT* – wyjście z funkcji kopiowania do menu *Review*.
 - c. *ALL* – kopiuje wszystkie zdjęcia i filmy z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do drugiego.
4. Naciśnij przycisk *OK*.

Pasek postępu na ekranie wskazuje czas do zakończenia procesu kopiowania.

Uwagi:

*Powyżej opisana funkcja kopiuje zdjęcia i filmy do nowej lokalizacji, lecz nie usuwa ich z lokalizacji pierwotnej. W celu usunięcia skopiowanych zdjęć i filmów należy użyć funkcji *Delete*.*

Zdjęcia i filmy oznaczone do wysłania pocztą elektroniczną, wydruku czy umieszczenia w katalogu „ulubione” zostaną skopiowane bez tych oznaczeń. Zabezpieczenia także nie zostaną skopiowane.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O ZDJĘCIU / FILMIE

1. Wejdź w tryb przeglądania zdjęć *Review* i naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami   wybierz funkcję *Picture Info* lub *Video Info*, potwierdź *OK*.

Informacje dotyczące oglądanego zdjęcia lub filmu są wyświetlane na ekranie LCD

3. Naciskając przyciski   możesz przejść do następnego / poprzedniego zdjęcia, by zobaczyć zapisane informacje.
4. Naciśnij przycisk *Menu* by wyjść z menu.

4. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

Wskazówka: *By zainstalować oprogramowanie na komputerze z systemem operacyjnym Windows 2000, Windows XP Pro lub Mac OS X musisz mieć uprawnienia administratora.*

WYMAGANIA SYSTEMOWE

System Windows

- PC z systemem Windows 98, 98SE, ME, 2000 lub XP
- Procesor - minimum 233 MHz (dla Windows XP i 2000 zaleca się 300 MHz)
- 64 MB pamięci RAM (zalecane 128 MB)
- 100 MB przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600; High Color 16-bit lub True Color 24-bit (zalecane)
- Dostęp do Internetu

System Mac OS X

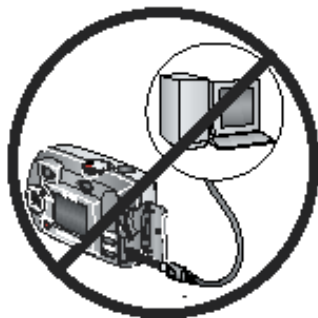
- Macintosh z procesorem G3 lub G4
- Mac OS 10.1.2 minimum
- 128 MB pamięci RAM
- 200 MB przestrzeni dyskowej
- Napęd CD-ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, zalecana paleta - tysiące lub miliony kolorów
- Dostęp do Internetu

System Mac OS 8.6 i 9.x

- Komputer Macintosh Power PC
- Mac OS 8.6 lub 9.x
- 64 MB pamięci RAM
- 200 MB przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, zalecana paleta - tysiące lub miliony kolorów
- Dostęp do Internetu

Uwaga: *Systemy OS 8.6 i 9.x nie pozwalają na pełne wykorzystanie możliwości trybu Share. OS X jest systemem zalecanym dla uzyskania pełnej funkcjonalności aparatu.*

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA



Uwaga:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować **przed** podłączeniem aparatu lub stacji dokującej do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zainstalować się niepoprawnie.

Upewnij się, czy aparat lub stacja dokująca są odłączone od komputera zanim rozpoczniesz instalację.



1. Przed rozpoczęciem instalacji zamknij wszystkie otwarte aplikacje, włącznie z programami antywirusowymi.
2. Włóż płytę z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD.
3. Rozpocznij instalację oprogramowania:
 - a. Komputery z systemem Windows – jeśli okno instalacji nie pojawi się samoczynnie, rozpocznij instalację wpisując `d:\setup.exe` w wierszu polecenia Uruchom z menu Start. (Litera *d* oznacza napęd, w którym znajduje się płyta CD)
 - b. Komputery z systemem OS 8.6 i 9.X – w oknie instalacji naciśnij przycisk Continue
 - c. Komputery z systemem OS X – dwukrotnie kliknij ikonę CD na pulpicie, a następnie - ikonę Install
4. Podczas instalacji postępuj zgodnie z komunikatami ekranowymi.
 - a. Komputery z systemem Windows – Wybierz instalację Complete, która automatycznie zainstaluje wszystkie niezbędne aplikacje na Twoim komputerze. Gdy wybierzesz tryb instalacji Custom, będziesz miał możliwość zainstalowania wybranych aplikacji.
 - b. Komputery z systemem OS 8.6 i 9.x – wybierz Easy, w celu automatycznej instalacji wymaganych aplikacji.
 - c. Podczas instalacji na komputerach z systemem OS X postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi.
5. Po zakończeniu instalacji zrestartuj komputer. Jeżeli wyłączyłeś program antywirusowy, możesz włączyć go ponownie.

Uwaga: Poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację Twojego aparatu i oprogramowania. Rejestracja pozwoli Ci na otrzymywanie aktualnych informacji dotyczących nowych wersji oprogramowania oraz automatycznych aktualizacji oprogramowania.

5. WSPÓŁDZIELENIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Naciśnięcie przycisku współdzielenia *Share* pozwala na oznaczenie zdjęcia lub filmu, jako przeznaczone do wydruku, do wysłania e-mailem lub do dodania do „ulubionych”. Po przekopiowaniu do komputera można je współdzielić poprzez:

Zdjęcia

- wydrukowanie
- wysłanie e-mailem
- dodanie do „ulubionych”

Filmy

- wysłanie e-mailem
- dodanie do „ulubionych”

OZNACZANIE ZDJĘĆ DO DRUKOWANIA

1. Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk *Share*.
2. Przyciskami   wybierz funkcję *Print* , potwierdź przyciskiem *OK*.*
3. Wciskając   wybierz liczbę kopii (0-99). Ustawienie 0 usuwa oznaczenie zdjęcia.
4.   możesz zmienić ilość kopii. Postępuj tak z pozostałymi zdjęciami.
5. Potwierdź wybór przyciskiem *OK*. Wciśnij przycisk *Share* by wyjść z menu.

Ikona wydruku  pojawia się w pasku statusu. Ustawieniem domyślnym aparatu jest 1 kopia.

** By oznaczyć wszystkie zdjęcia na karcie lub w pamięci aparatu do wydruku, wybierz funkcję *Print All* , potwierdź wybór *OK*, wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej. Funkcja ta nie jest dostępna w trybie Quickview.*

*By usunąć oznaczenie do wydruku wszystkich zdjęć znajdujących się na danym nośniku, wybierz funkcję *Cancel Prints* , potwierdź *OK*. Funkcja ta nie jest dostępna w trybie Quickview.*

WYDRUK OZNACZONYCH ZDJĘĆ

Po skopiowaniu zdjęć za pomocą programu Kodak EasyShare na komputerze automatycznie otwiera się ekran drukowania. Szczegóły opisano w systemie pomocy oprogramowania.

ZAZNACZANIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO WYSŁANIA POCZTĄ ELEKTRONICZNĄ

Krok pierwszy – w komputerze

Przy pomocy oprogramowania Kodak EasyShare stwórz książkę adresową w komputerze. Następnie przekopiuuj utworzone adresy poczty elektronicznej do wewnętrznej pamięci aparatu (maksymalnie 32 adresy). Szczegóły zostały opisane w systemie pomocy oprogramowania.

Krok drugi – oznacz obrazy w aparacie

1. Wciśnij przycisk *Share*, a następnie przyciskami   wybierz zdjęcie.
2. Wybierz funkcję *Email* , potwierdź wybór przyciskiem *OK*.
3. Wybierz z listy adres e-mail, potwierdź *OK*.

By oznaczyć inne zdjęcia tym samym adresem przejdź za pomocą przycisków   do pożądanego zdjęcia i wciśnij *OK*.

W celu wysłania zdjęcia do więcej niż jednej osoby, powtarzaj czynności z punktu 3.

Wybrane adresy zostają odznaczone symbolem .

4. By anulować wybór, zaznacz odznaczony adres e-mail i naciśnij przycisk *OK*. By usunąć wszystkie odznaczenia wybierz funkcję *Clear All*.
5. Wybierz *Exit*, potwierdź przyciskiem *OK*.

Wybór zdjęć zaznaczonych do wysłania zostanie zachowany. Ikona  pojawi się w pasku statusu.

6. Naciśnij przycisk *Share*, by opuścić ten tryb.

Krok trzeci – skopiuj do komputera i wyślij

Po skopiowaniu zdjęć za pomocą programu Kodak EasyShare na komputerze automatycznie otwiera się okno programu do wysyłania obrazów pod wskazane adresy. Szczegóły opisano w systemie pomocy oprogramowania.

DODAWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO ULUBIONYCH

1. Naciśnij przycisk *Share*. Użyj przycisków   do wybrania zdjęcia.
2. Za pomocą przycisków   wybierz funkcję *Favorite* , naciśnij *OK*.
Ikona  pojawi się w pasku statusu.
3. By usunąć oznaczenie, naciśnij *OK*.
4. By wyjść z trybu *Share* naciśnij ponownie przycisk *Share*.

Po skopiowaniu zdjęć i filmów na komputer, za pomocą oprogramowania EasyShare możesz wyszukiwać, nazywać, grupować swoje obrazy według daty, tematycznie i na inne sposoby.

Pomoc oprogramowania Kodak EasyShare szczegółowo opisuje możliwości wykorzystania funkcji „ulubione” na Twoim komputerze.

6. PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA



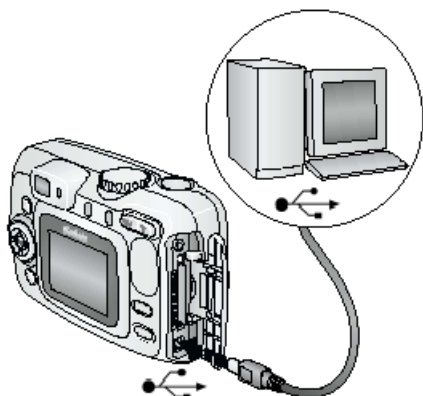
Uwaga:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować **przed** podłączeniem aparatu lub stacji dokującej do komputera.

Możesz przenosić zdjęcia i filmy z aparatu do komputera na trzy sposoby:

- używając kabla USB (w zestawie),
- za pośrednictwem stacji dokującej Kodak EasyShare (opcja),
- za pośrednictwem stacji drukującej Kodak EasyShare (opcja).

ŁĄCZENIE KABLEM USB



1. Wyłącz aparat.
2. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włoż do gniazda USB w Twoim komputerze.
3. Drugą końcówkę kabla włoż w oznaczone gniazdo USB aparatu.
4. Włącz aparat.

Wskazówka: Oprogramowanie Kodak EasyShare otworzy się na Twoim komputerze i poprowadzi Cię przez proces transferu danych z aparatu.

Możesz także skorzystać z czytnika Kodak Multi-Card lub Kodak Multimedia Card w celu transferu zdjęć do komputera. Skontaktuj się z Twoim sprzedawcą lub zajrzyj do Internetu - <http://www.kodak.com/go/accessories>

TRANSFER ZDJĘĆ I FILMÓW DO KOMPUTERA ORAZ DRUKOWANIE ZDJĘĆ z wykorzystaniem komputera zostało szczegółowo opisane w pliku pomocy oprogramowania Kodak EasyShare.

DRUKOWANIE BEZ KOMPUTERA

Możesz także umieścić aparat w stacji drukującej Kodak EasyShare i wydrukować swoje zdjęcia bez używania komputera.

Możesz wydrukować zaznaczone zdjęcia bezpośrednio z zewnętrznej karty pamięci z wykorzystaniem drukarki posiadającej gniazdo dla kart MMC/SD. Szczegóły w instrukcji obsługi drukarki.

Możliwe jest również wydrukowanie zdjęć bezpośrednio z karty MMC/CD w jednym z punktów Kodak Express.

7. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

PROBLEMY Z APARATEM

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie udaje się włączyć aparatu.	Bateria lub akumulator jest nieprawidłowo zainstalowany.	Wymij baterię lub akumulator i zainstaluj ją poprawnie.
	Bateria lub akumulator jest rozładowany.	Wymień lub naładuj baterię.
Nie udaje się wyłączyć aparatu; obiektyw się nie chowa.	W aparacie mogą znajdować się nie zalecane baterie.	Użyj baterii, które zostały dostarczone razem z aparatem lub innych zalecanych baterii lub akumulatorów.
Licznik pozostałych do zrobienia zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia.	Zdjęcie nie zajęło tak dużo miejsca w pamięci, by licznik musiał się zmniejszyć.	Aparat pracuje prawidłowo. Kontynuuj robienie zdjęć.
	Zdjęcie nie zostało wykonane.	Użyj trybu Quickview lub opcji Review, by sprawdzić, czy zdjęcie zostało zrobione.
Orientacja obrazu jest niewłaściwa.	Aparat odwrócono lub nim wstrząśnięto podczas wykonywania zdjęcia.	Ustaw właściwości czujnika orientacji.
Przycisk spustu migawki nie reaguje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Aparat przetwarza zdjęcie - kontrolka gotowości miga na czerwono.	Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości przestanie migać na czerwono.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.	Skasuj zdjęcia lub przenieś je do komputera, wybierz inne miejsce zapisu albo włóż nową kartę pamięci.
Brakuje części zdjęcia. (Patrz także: Zapisane zdjęcia są uszkodzone)	Obiektyw był zasłonięty w czasie wykonywania zdjęcia.	Zwróć uwagę, aby nic nie zasłaniało obiektywu podczas wykonywania zdjęcia (dłonie, palce itp.)
	Kadrowanie zdjęcia było niewłaściwe.	Pozostaw wolną przestrzeń wokół fotografowanego obiektu
Zapisane zdjęcia są uszkodzone.	Podczas przetwarzania zdjęcia (miga czerwona lampka) karta została wyciągnięta lub wyczerpała się bateria lub akumulator.	Ponownie zrób zdjęcie. Nie wyciągaj karty pamięci podczas przetwarzania zdjęcia (np. zapisywania). Nie pozwalaj na rozładowanie baterii lub akumulatora.
Akumulatory Ni-MH Kodak EasyShare szybko się rozładowują.	Styki akumulatora utleniły się lub zabrudziły.	Przed włożeniem akumulatorów do aparatu przetrzyj styki suchą, czystą tkaniną.
W trybie Review wyświetlacz LCD nie wyświetla zdjęcia (lub wyświetla inne).	Zdjęcia przechowywane są na innym nośniku niż wskazują ustawienia aparatu.	Sprawdź rzeczywiste miejsce przechowywania zdjęć.
Zdjęcie jest za ciemne.	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową.

	Fotografowany obiekt był poza zasięgiem lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem do co najmniej 2,4 m.
	Fotografowany obiekt jest na tle jasnego światła (np. „pod słońce”)	Użyj lampy błyskowej w trybie Fill lub zmień pozycję względem źródła światła.
	Aparat nie zdążył dobrać parametrów ekspozycji.	By wykonywać najlepszej jakości zdjęcia, wciśnij przycisk do połowy. Gdy lampka gotowości zaświeci na zielono, wciśnij przycisk do końca.
	Warunki oświetlenia są niedostateczne.	Zwiększ kompensację ekspozycji.
Zdjęcie jest za jasne.	Lampa błyskowa została użyta niepotrzebnie.	Ustaw tryb pracy lampy błyskowej na Auto lub Off.
	Fotografowany obiekt był za blisko lampy błyskowej.	Zwiększ odległość do fotografowanego obiektu. Minimalna odległość dla lampy błyskowej wynosi 0,6 m.
	Sensor światła był zasłonięty.	Trzymaj aparat tak, by dłońmi nie zasłaniać sensora światła.
	Warunki oświetlenia są niewłaściwe.	Zmniejsz kompensację ekspozycji.
	Aparat nie zdążył dobrać parametrów ekspozycji.	By wykonywać najlepszej jakości zdjęcia, wciśnij przycisk do połowy. Gdy lampka gotowości zaświeci na zielono, wciśnij przycisk do końca.
W trybie Review zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski ekran.	Zdjęcie nie posiada miniaturki lub zostało wykonane w nieznanym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj.
Zdjęcie jest niewyraźne.	Szkoło obiektywu jest brudne.	Wyczyść obiektyw.
	Fotografowany obiekt jest zbyt blisko aparatu.	Zwiększ odległość aparatu od obiektu do min. 0,6m. (W trybie Close-up wynosi ona 13 cm.)
	Aparat nie zdążył dobrać parametrów ekspozycji i ustawić ostrości.	By wykonywać najlepszej jakości zdjęcia, wciśnij przycisk do połowy. Gdy lampka gotowości zaświeci na zielono, wciśnij przycisk do końca.
	Aparat pracuje w trybie Close-up.	Trybu Close-up używaj w odległości 13-70 cm
	Aparat lub fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj aparat nieruchomo podczas wykonywania zdjęć lub używaj statywu.
	Fotografowany obiekt był poza zasięgiem lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem do co najmniej 2,4 m..
Baterie litowe Kodak CRV3 nie pasują do aparatu.	Baterie nie są wkładane w prawidłowy sposób.	Patrz rozdział 1.

Pokaz slajdów jest niemożliwy na urządzeniu zewnętrznym.	Ustawienia Video Out są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia Video Out (NTSC lub PAL)
	Urządzenie zewnętrzne jest nieprawidłowo podłączone.	Podłącz urządzenie zewnętrzne zgodnie z jego instrukcją obsługi.
Aparat „zawiesza się” przy wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.

PROBLEMY W KOMUNIKACJI MIĘDZY APARATEM A KOMPUTEREM

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można nawiązać połączenia między komputerem i aparatem.	Problem konfiguracyjny portu USB w komputerze.	Sprawdź ustawienie portu USB. Przeczytaj plik <i>USB.html</i> na płycie CD z oprogramowaniem.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Baterie lub akumulator są rozładowane.	Wymień baterie lub naładuj akumulator.
	System oszczędzania energii w Twoim laptopie odłączył port komunikacyjny.	Sprawdź ustawienia systemu zarządzania energią w Twoim laptopie.
	Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.	Sprawdź połączenie kabla USB z aparatem i komputerem.
	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare.
	Oprogramowanie nie zostało poprawie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Zamknij wszystkie aplikacje. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie Kodak EasyShare.
	Twój komputer ma uruchomionych zbyt wiele programów.	Odłącz aparat. Zamknij wszystkie programy i podłącz ponownie aparat.

Nie można skopiować zdjęć do komputera. (<i>Instalator nowego sprzętu</i> nie może zlokalizować sterowników.)	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare.
	Oprogramowanie nie zostało poprawnie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Zamknij wszystkie aplikacje. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie Kodak EasyShare.

PROBLEM Z KARTAMI MMC/SD I PAMIĘCIĄ WEWNĘTRZNĄ

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie rozpoznaje karty MMC/SD	Karta nie jest zgodna ze standardem MMC/SD.	Użyj właściwej karty.
	Karta jest nieczytelna.	Przeformatuj kartę. Uwaga: formatowanie usunie z karty wszystkie dane.
	W aparacie nie ma karty lub jest ona nieprawidłowo włożona.	Włóż prawidłowo kartę.
Aparat „zawiesza się” przy wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.
Karta pamięci jest pełna.	Na nośniku nie ma już miejsca.	Przekopiuje zdjęcia i filmy na komputer a następnie usuń je w aparacie.
	W pamięci znajduje się maksymalna ilość plików i folderów.	Przekopiuje zdjęcia i filmy na komputer a następnie sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną. Uwaga: formatowanie usunie z pamięci wszystkie zdjęcia i filmy. Formatowanie pamięci wewnętrznej usunie także adresy e-mail i nazwy albumów. Informacje, jak je przywrócić można znaleźć w systemie pomocy programu Kodak EasyShare.

KOMUNIKATY BŁĘDÓW NA WYŚWIETLACZU APARATU

No images to display.	Brak zdjęć we wskazanej lokalizacji.	Wskaż poprawną lokalizację źródła zdjęć.
Memory card requires formatting.	Karta jest nieczytelna lub niewłaściwie sformatowana.	Sformatuj kartę lub włóż nową.
Memory card cannot be read. (Please format memory card or insert another memory card)		
Internal memory requires formatting.	Wewnętrzna pamięć aparatu nie działa prawidłowo.	Sformatuj wewnętrzną pamięć.
Internal memory cannot be read. (Please format internal memory).		
Remove USB cable in camera. Restart computer if needed.	Kabel USB jest podłączony do aparatu.	Odłącz kabel USB od aparatu.
No memory card. (Files not copied).	Brak karty w aparacie. Zdjęcia nie zostały skopiowane.	Włóż kartę do aparatu.
Not enough space to copy files. (Files not copied).	Wewnętrzna pamięć lub karta nie posiada wystarczającej ilości wolnego miejsca do skopiowania zdjęć.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Read only memory card, change to internal memory to capture.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Memory card is protected. (Reset switch on memory card)	Karta jest zabezpieczona przed zapisem.	Odblokuj przełącznik broniący przed zapisem.
Card is locked. (Insert new memory card).	Karta jest zablokowana (ochrona przed zapisem).	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Memory card is unusable. (Insert new memory card.)	Karta jest zbyt wolna, nieczytelna lub zniszczona.	Włóż nową kartę.
Recording stopped. Record in internal memory (Card speed is slow)	Karta nie nadaje się do nagrywania filmów – jest zbyt wolna.	Zmień lokalizację zapisywania filmów na pamięć wewnętrzną. Używaj tej karty tylko przy robieniu zdjęć.
Memory card is full. (Cannot save album tagging).	Brak wolnego miejsca na nośniku pamięci.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub przeniesienie ich na komputer. Włóż nową kartę.
Internal memory is full. (Cannot save album tagging).		
Memory card is full. (Cannot save share tagging).		
Internal memory is full. (Cannot save share tagging).		
Unrecognized file format.	Zdjęcie jest zapisane w niewłaściwym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj je.
No Address Book in Camera. (Connect with computer to import address book)	Aparat nie ma utworzonej książki adresowej.	Utwórz w Twoim komputerze książkę adresową, a następnie skopiuj ją do aparatu używając oprogramowania EasyShare.
No album names on camera (Connect with	Nazwy albumów nie zostały wgrane do aparatu.	Utwórz w Twoim komputerze nazwy albumów, a następnie

computer to import album names)		skopiuj je do aparatu używając oprogramowania Kodak EasyShare.
Date and time have been reset.	Przy pierwszym włączeniu aparatu lub, gdy przez dłuższy czas nie było baterii lub akumulatorów w aparacie lub wyczerpały się one.	Ustaw zegar.
High camera temperature. (Camera will be turned off)	Temperatura wewnątrz aparatu jest zbyt wysoka. Świeci się czerwona kontrolka. Aparat wyłączy się.	Pozostaw aparat wyłączony przez kilka minut.
Camera error #XXXX. See user's guide.	Został wykryty błąd.	Wyłącz i ponownie włącz aparat. Jeśli komunikat się powtórzy skontaktuj się z serwisem.

KONTROLKA GOTOWOŚCI

Kontrolka nie świeci i aparat nie pracuje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Baterie lub akumulator są wyczerpane.	Wymień baterie lub naładuj akumulator.
	Włącznik został pozostawiony w pozycji ON podczas wymiany baterii lub akumulatora.	Wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.
Kontrolka świeci na zielono.	Aparat jest włączony i gotowy do wykonywania zdjęć.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka miga na zielono.	Trwa proces przetwarzania i zapisywania zdjęcia.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska na pomarańczowo.	Lampa błyskowa nie jest gotowa.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Aparat nie może ustawić parametrów ekspozycji i ostrości.	Puść przycisk migawki i skomponuj zdjęcie ponownie.
Kontrolka świeci na czerwono.	Pamięć wewnętrzna lub/i karta pamięci jest pełna.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć, przeniesienie ich do komputera, włóż nową kartę lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
	Pamięć operacyjna aparatu jest przeciążona.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Karta pamięci pracuje w trybie Read Only.	Wskaż inne miejsce zapisu zdjęć lub użyj innej karty.
Kontrolka miga na czerwono.	Słabe baterie lub rozładowane akumulatory.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory.

8. UZYSKIWANIE POMOCY

Jeśli potrzebujesz pomocy dotyczącej aparatu, możesz ją uzyskać w następujących miejscach:

- Wskazówki i rozwiązywanie problemów
- Oprogramowanie ONLINE
- Informacja o produkcie za pośrednictwem faksu
- Miejsce zakupu
- Sieć WWW
- Pomoc techniczna

PRZYDATNE ADRESY:

Pomoc dotycząca aparatu	www.kodak.com/go/cx7300support
Pomoc dotycząca systemu Windows oraz pracy z obrazami cyfrowymi	www.kodak.com/go/pcbasics
Centrum pobierania aktualizacji oprogramowania	www.kodak.com/go/cx7300downloads
Optymalizacja drukarki w celu otrzymania wierniejszych, żywszych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
Ogólne wsparcie dla aparatów, akcesoriów, oprogramowania itp.	www.kodak.com/go/support
Akcesoria dodatkowe	www.kodak.com/go/cx7300accessories
Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register
Przewodnik on-line	www.kodak.com/go/howto

POMOC DOTYCZĄCA OPROGRAMOWANIA

Pomoc dotycząca dowolnego **oprogramowania** dostarczonego wraz z aparatem może być uzyskana w postaci pomocy on-line lub poprzez skontaktowanie się z wytwórcą.

- Serwis on-line firmy Kodak
- Sieć WWW
- <http://www.kodak.com> (kliknij Service and Support, tzn. serwis i pomoc)
- <http://www.kodak.pl>

POMOC FIRMY KODAK ZA POŚREDNICTWEM FAKSU

Europa 44-0-131-458-6962
Polska 022-874-50-00

POMOC TELEFONICZNA DLA KLIENTÓW

Jeśli masz pytania dotyczące funkcjonowania oprogramowania lub aparatu KODAK, możesz porozmawiać bezpośrednio z przedstawicielem odpowiedzialnym za kontakt z klientem.

ZANIM ZADZWONISZ

Zanim zadzwonisz do przedstawiciela odpowiedzialnego za pomaganie klientom, podłącz aparat do komputera, bądź przy tym komputerze i miej przygotowane następujące informacje:

- System operacyjny
- Szybkość procesora (MHz)
- Model
- Ilość pamięci (MB)
- Dokładna treść komunikatu o błędzie
- Wersja programu instalacyjnego na CD
- Numer seryjny aparatu

Numery telefonów

- **USA**—połączenie bezpłatne, 1-800-235-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Kanada**—połączenie bezpłatne, 1-800-465-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Europa**—wybierz numer bezpośredniego połączenia z Kodak Digital Imaging Support Centre (ośrodkiem pomocy firmy Kodak związanym z techniką obrazów cyfrowych) odpowiadającym miejscu Twojego pobytu lub numer płatny w Wielkiej Brytanii 44-0-131-458-6714, w godzinach od 9.00 do 17.00 (czasu GMT lub środkowo-europejskiego), od poniedziałku do piątku.

Poza USA, Kanadą i Europą—rozmowy są płatne według stawek danego państwa.

Austria/Osterreich	0179 567 357
Belgia/Belgique	02 713 14 45
Dania/Danmark	3 848 71 30
Irlandia/Eire	01 407 3054
Finlandia/Suomi	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Niemcy/Deutschland	069 5007 0035
Grecja	0080044125605
Włochy/Italia	02 696 33452
Holandia/Nederland	020 346 9372
Norwegia/Norge	23 16 21 33
Portugalia	021 415 4125
Hiszpania/Espana	91 749 76 53
Szwecja/Sverige	08 587 704 21
Szwajcaria/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Wielka Brytania	0870 2430270
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 4586714
Międzynarodowy płatny numer faksu	+44 131 4586962
Polska	022 874 50 01, 022 631 21 84

9. ZAŁĄCZNIK

Załącznik zawiera informacje techniczne dotyczące aparatu cyfrowego Kodak EasyShare CX7300, kart MMC/CD, baterii i akumulatorów oraz akcesoriów dodatkowych.

Aparat cyfrowy Kodak EasyShare CX 7300		
Głębia barw	24-bit	
Efekty barwne	Kolorowy, czarno-biały, sepia	
Komunikacja z komputerem	USB, za pomocą kabla USB; stacji dokującej EasyShare Dock; drukarki EasyShare	
Wymiary	Szerokość	40.2 mm
	Długość	103.5 mm
	Wysokość	65 mm
Waga	147 g bez baterii i karty pamięci	
Sterowanie ekspozycją	Multi-pattern TTL-AE	
Format zapisu plików	Zdjęcia	JPEG/EXIF v2.2
	Filmy	QuickTime
Lampa błyskowa	Tryby	Auto, Fill, Red-eye, Off
	Zasięg	Wide: 0,8m – 2,4m przy ISO 140
	Czas ładowania	7 sekund przy naładowanej baterii lub akumulatorze
ISO	Automatycznie (100 – 200), 140 dla lampy, 100 – 800 dla video	
Przetwornik CCD	1/2.7" CCD, 4:3, RGB Bayer CFA, 3.3 MP	
Obiektyw	Konstrukcja szkło optyczne i plastik, z warstwą zabezpieczającą Przesłona – f/4.5 Ogniskowa – 37mm (równoważnik dla 35mm) Nastawianie ostrości od 80 cm do nieskończoności	
Wyświetlacz LCD	1,6" (41 mm), color, 220 x 279 (61k) pikseli, odświeżanie – 20fps	
Temperatura pracy	od 0°C do 40°C	
Nośnik pamięci	16 MB pamięci wewnętrznej lub karta MMC albo SD	
Rozdzielczość	Best ★★ ★	2080 x 1544 (3.2 M)
	Best (3:2) ★★ ★	2080 x 1368 (2.8 M)
	Better ★★	2080 x 1844 (3.2 M)
	Good ★	1024 x 768 (1.1 M)
Zasilanie	Baterie	2-AA Kodak Max 2-AA lithium CRV3
	Akumulatory	2-AA Ni-MH Rechargeable Battery Pack Ni-MH
Samowyzwalacz	10 sekund	
Gniazdo statywu	Tak	
Wyjście video	NTSC lub PAL	
Rozdzielczość video	320 x 240, 15 fps	
Wizjer	Reverse Galilean	
Balans bieli	Auto	
Zoom	Cyfrowy x3	

PODSTAWOWE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA I UTRZYMANIA APARATU

Należy stosować się do podstawowych zasad obchodzenia się ze sprzętem elektronicznym.

- Nie należy stosować do czyszczenia aparatu (w szczególności optyki) chemikaliów. Optykę należy czyścić tylko przyrządami przeznaczonymi do tego celu. Ekran LCD należy czyścić czystą, miękką i suchą szmatką, usuwając uprzednio kurz z jego powierzchni przez zdmuchnięcie lub omiecenie pędzelkiem, aby nie porysować szklanej powierzchni.
- Aparat czyścić wyłącznie suchą i czystą szmatką.
- Nie wolno dopuszczać do kontaktu z obudową aparatu środków chemicznych, olejków do opalania, farb itp.
- Nie należy wystawiać aparatu na czynniki atmosferyczne takie jak deszcz.
- Jeżeli aparat zamknie, należy go wyłączyć, usunąć z niego kartę pamięci i baterie lub akumulatory, pozostawić do wysuszenia na co najmniej 24 godziny (nie używać suszarki).
- Statyw mocować bezpośrednio do aparatu (nie do stacji dokującej).

POJEMNOŚĆ NOŚNIKÓW PAMIĘCI

Maksymalna długość filmu w zależności od jakości	
16 MB pamięć wewnętrzna	46 sek
16 MB karta SD/MMC	53 sek
32 MB karta SD/MMC	1 min 50 sek
64 MB karta SD/MMC	3 min 44 sek
128 MB karta SD/MMC	7 min 31 sek

Maksymalna liczba zdjęć w zależności od jakości				
	Best	Best (3:2)	Better	Good
16 MB pamięć wewnętrzna	17	19	21	67
16 MB karta SD/MMC	20	23	25	76
32 MB karta SD/MMC	40	46	50	152
64 MB karta SD/MMC	80	92	100	304
128 MB karta SD/MMC	160	184	200	608

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI.**Zgodność z przepisami FCC oraz porady dotyczące zakłóceń.**

Niniejsze urządzenie odpowiada wymaganiom zawartym w części 15 przepisów FCC. Jego używanie podlega dwóm następującym warunkom:

- 1) Niniejsze urządzenie nie może być źródłem szkodliwych zakłóceń, oraz
- 2) Musi przyjmować na siebie zakłócenia z zewnątrz, także takie, które mogą powodować działanie niepożądane.

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały zaprojektowane tak, aby zapewnić rozsądną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane lub używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie wywoła szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić wyłączając i włączając to urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do innego gniazda sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność [elektromagnetyczną], mogą unieważnić prawo użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu lub jeśli ustalone składniki dodatkowe lub akcesoria zostały określone jako takie, które powinny być używane podczas instalowania produktu, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Zgodność z kanadyjskimi wymaganiami DOC

Zgodność z wymaganiami DOC klasy B—Niniejsze urządzenie cyfrowe nie przekracza ograniczeń klasy B odnoszących się do emisji szumów radiowych przez aparaturę cyfrową i ustalonych przez przepisy Kanadyjskiego Departamentu Łączności dotyczące zakłóceń radiowych.

SPIS TREŚCI

	WSTĘP	3
	Front aparatu	4
	Tył aparatu	5
	Wierzch i spód aparatu	6
1.	ROZPOCZĘCIE PRACY Z APARATEM	7
	Jakie możliwości daje nam praca z aparatem Kodak EasyShare CX7300?	7
	Zestaw zawiera	8
	Wkładanie baterii do aparatu	9
	Ważne informacje o bateriach i akumulatorach	10
	Włączanie aparatu	12
	Wybór języka	13
	Ustawianie daty i czasu	13
	Status aparatu	14
	Ikony wyświetlacza	14
	Wkładanie kart pamięci MMC/SD	15
2.	WYKONYWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW	16
	Wykonywanie zdjęć	16
	Filmowanie	16
	Wykorzystywanie wyświetlacza LCD do podglądu i kadrowania fotografowanego obiektu (Liveview)	17
	Szybki podgląd (Quickview) – obejrzenie wykonanego zdjęcia	17
	Używanie zoomu cyfrowego	18
	Używanie lampy błyskowej	19
	Zmiana opcji wykonywania zdjęć	20
	Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem	21
	Oznaczanie zdjęć nazwami albumów	22
	Dostosowywanie ustawień aparatu	23
3.	PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW	24
	Przeglądanie pojedynczych zdjęć i filmów	24
	Przeglądanie miniatur zdjęć i filmów	24
	Odtwarzanie filmu	24
	Usuwanie zdjęć i filmów	25
	Funkcje menu trybu przeglądania zdjęć	25
	Zabezpieczanie zdjęcia lub filmu przed usunięciem	26
	Pokaz slajdów	26
	Zmiana szybkości wyświetlania pokazu slajdów	27
	Pokaz slajdów zapętłony	27
	Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	27
	Kopiowanie zdjęć i filmów	28
	Odczytywanie informacji o zdjęciu/filmie	28
4.	INSTALACJA OPROGRAMOWANIA	29
5.	WSPÓLDZIELENIE ZDJĘĆ I FILMÓW	31
	Oznaczanie zdjęć do drukowania	31
	Wydruk oznaczonych zdjęć	31
	Zaznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną	32
	Dodawanie zdjęć i filmów do ulubionych	33
6.	PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA	34

	Drukowanie bez komputera	35
7.	ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	36
	Problemy z aparatem	36
	Problemy w komunikacji między aparatem a komputerem	38
	Problem z kartami MMC/SD i pamięcią wewnętrzną	39
	Komunikaty błędów na wyświetlaczu aparatu	40
	Kontrolka gotowości	41
8.	UZYSKIWANIE POMOCY	42
9.	ZAŁĄCZNIK	44
	Specyfikacja techniczna aparatu	44
	Podstawowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i utrzymania aparatu	45
	Pojemność nośników pamięci	45
	Informacje dotyczące zgodności z przepisami	46