

---

# Kodak EasyShare CX7430

## Aparat Cyfrowy



**Podręcznik użytkownika**

Odwiedź nas w Internecie [www.kodak.pl](http://www.kodak.pl)



Kodak Polska Sp. o.o.  
Ul. Domaniewska 41  
02-672 Warszawa  
tel. 022 – 874 50 01  
fax 022 – 874 50 00

# WSTĘP

## Co dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym?

Wykonanie zdjęć aparatem fotograficznym analogowym czy też cyfrowym jest pierwszym etapem utrwalania wspomnień. Dalszą drogą, jaką do tej pory postępowaliśmy było oddanie naświetlonego negatywu do laboratorium fotograficznego. Po odebraniu zdjęć z laboratorium umieszczaliśmy je w albumie. Negatyw zostawał w celu wykonania dodatkowych zdjęć, powiększeń.

A co możemy zrobić dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym? W jaki sposób można przenieść zdjęcia na papier?

Są dwie podstawowe drogi przeniesienia zdjęć na papier mianowicie:

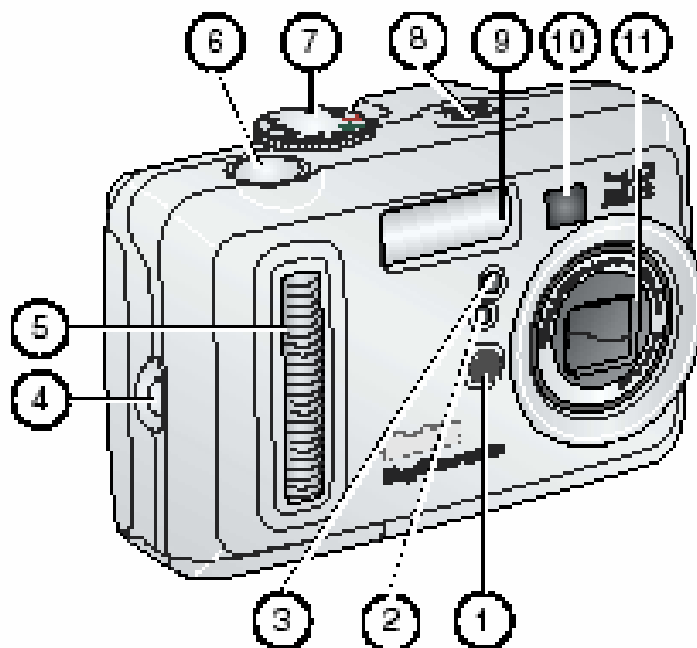
- Pierwszy sposób to skorzystanie z minilabów cyfrowych, które naświetlają zdjęcia z plików elektronicznych na papierze fotograficznym. W tej opcji jako wynik końcowy otrzymujemy dokładnie takie samo zdjęcie jak z negatywu. Zdjęcia archiwizujemy w albumie tak jak dotychczas. Negatywem będzie natomiast płyta CD.
- Jeśli w okolicy nie ma laboratorium Kodak Express a dysponujemy w domu drukarką atramentową możemy wydrukować je na papierze. Kodak posiada w swojej ofercie wiele papierów do wydruków w jakości fotorealistycznej. Papiery są o różnicowanej gramaturze oraz powierzchni. Wśród tych papierów są doskonale nadające się do drukowania zdjęć, inne do prezentacji, oficjalnych pism i dokumentów.

W Polsce jest ponad 400 laboratoriów fotograficznych Kodak Express. Pracują one zgodnie z wysokimi standardami jakościowymi. Wysokie reżimy gwarantują najwyższą jakość obrabianych materiałów fotograficznych. Wiele z tych laboratoriów posiada minilaby cyfrowe. Zapraszamy do korzystania z ich usług.



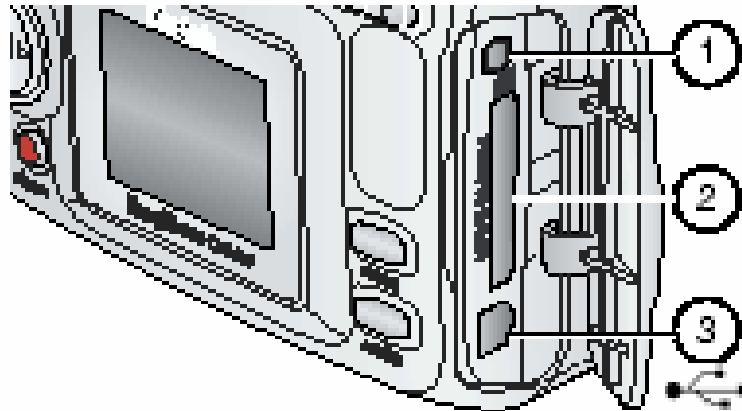
Gdy korzystamy z aparatu cyfrowego warto pamiętać o kilku akcesoriach przydatnych w trakcie wykonywania zdjęć. Wszystkie aparaty cyfrowe są urządzeniami pobierającymi sporo energii elektrycznej. Dodatkowe ogniwa zasilające są wskazane w każdej sytuacji. Pamiętajmy o karcie pamięci, będącej naszym nośnikiem do zapisu zdjęć. Dodatkowe karty pamięci również są niezbędnym nośnikiem szczególnie przy dłuższych wyjazdach.

## FRONT APARATU



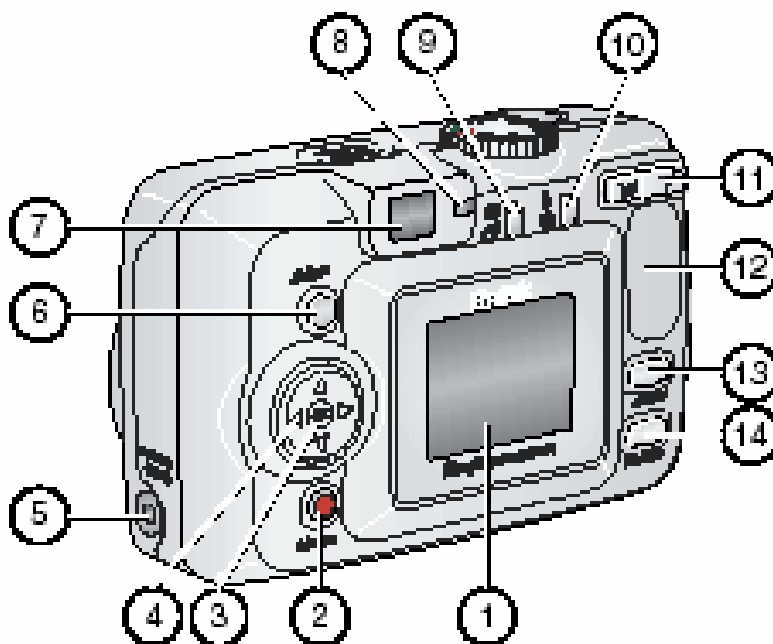
1. Mikrofon
2. Sensor światła
3. Lampka samowyzwalacza/sensor video
4. Mocowanie paska
5. Uchwyt
6. Spust migawki
7. Pokrętko wyboru/zasilania
8. Głośnik
9. Lampa błyskowa
10. Wizjer
11. Zabezpieczenie obiektywu


## BOK APARATU



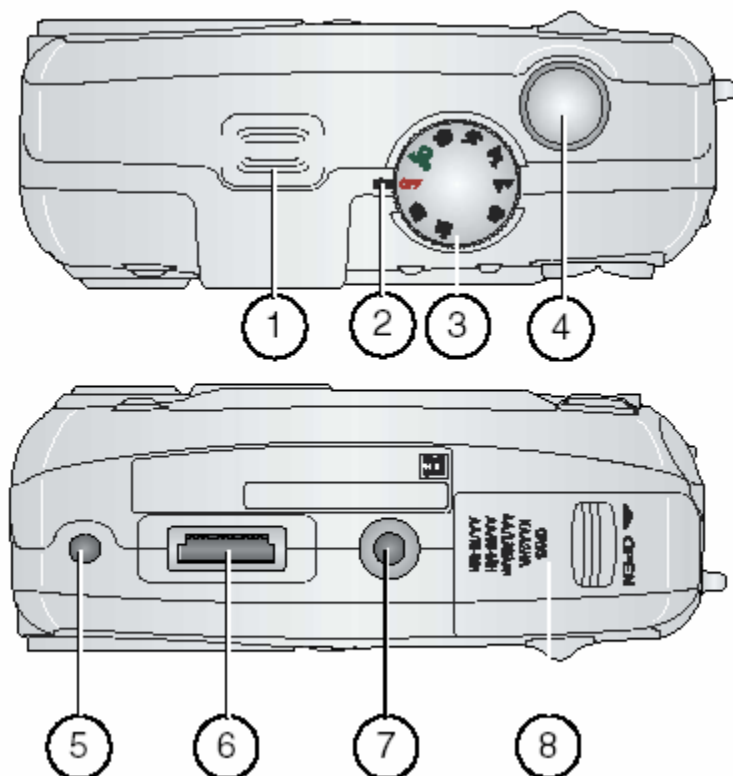
1. Wyjście Audio/Video – umożliwia podłączenie do telewizora
2. Gniazdo **opcjonalnych** kart SD/MMC
3. Port USB

## TYŁ APARATU



1. Ekran LCD
2. Przycisk współdzielenia
3. Przycisk OK
4. Przyciski nawigacyjne 
5. Gniazdo **opcjonalnego** zasilacza 3V
6. Przycisk usuwania
7. Wizjer optyczny
8. Lampka gotowości
9. Przycisk samowyzwalacza/trybu zdjęć seryjnych
10. Przycisk lampy błyskowej/statusu
11. Zoom (tryb szerokokątny W i teleobiektyw T)
12. Uchwyt
13. Przycisk menu
14. Przycisk przeglądania

## WIERZCH I SPÓD APARATU



1. Głośnik
2. Kontrolka zasilania
3. Pokrętko wyboru trybu/włączania
4. Spust migawki
5. Złącze dla stacji dokującej
6. Gniazdo dokowania
7. Gniazdo statywu/dokowania
8. Gniazdo baterii/akumulatorów






# 1. ROZPOCZĘCIE PRACY Z APARATEM

## UWAGA!

Przed rozpoczęciem pracy z aparatem i komputerem (podłączanie aparatu, przesyłanie zdjęć), na komputerze należy zainstalować oprogramowanie Kodak EasyShare.

Szczegóły dotyczące instalacji oprogramowania znajdują się w rozdziale - **INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA**.

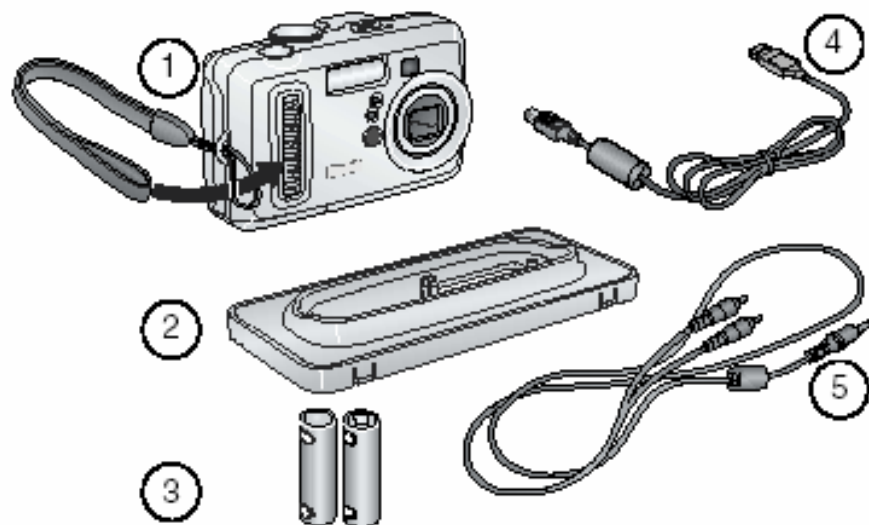
## JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE NAM PRACA Z APARATEM KODAK EASYSHARE CX7430?


- **Wykonywanie zdjęć** - ustawiając aparat na funkcję *Auto*  możesz bez żadnych przygotowań szybko wykonać zdjęcie. Ponadto masz do wyboru tryby: *Night (noc)*, *Sport*, *Landscape (krajobraz)* i *Close-Up (zbliżenie)* ułatwiające fotografowanie w różnych sytuacjach.
- **Nagrywanie filmów z dźwiękiem** – dzięki funkcji *Video*  można nagrywać krótkie filmy w formacie Quick Time.
- **Funkcja Review**  daje nam możliwość obejrzenia wykonanych i zapisanych w pamięci zdjęć i filmów oraz kasowanie tych, z których nie jesteśmy zadowoleni.
- **Funkcja Share**  pozwala na wybranie zdjęć do wydruku, a także na wysłanie filmów i zdjęć pocztą elektroniczną lub dodanie ich do kolekcji ulubionych.
- W trybie **Setup Menu**  zmieniamy ustawienia aparatu.

## Po zainstalowaniu oprogramowania Kodak Easyshare dostępne są następujące funkcje aparatu:

- **Transfer** – przesyłanie zdjęć i filmów do komputera
- **Share** – automatyczny druk, zamawianie zdjęć on-line lub przesyłanie e-mailem wybranych zdjęć i filmów
- **Print** – wydruk zdjęć bezpośrednio na drukarce domowej lub Kodak EasyShare Dock 6000. Po zakupie opcjonalnego wyposażenia: Kodak Multimedia Card (MMC) lub SD (Secure Digital) Card możliwy jest także automatyczny wydruk na drukarce posiadającej gniazdo MMC/SD, wydruk w punktach Kodak lub innych punktach usługowych umożliwiających wydruk z kart MMC/SD.
- **Organize** – katalogowanie w albumy oraz wyszukiwanie zdjęć na komputerze
- **Edit** – edycja zdjęć poprzez dodawanie efektów specjalnych, tworzenie pokazów slajdów, redukcję efektu czerwonych oczu, kadrowanie, obracanie i inne opcje.



**ZESTAW ZAWIERA**

1. Aparat i pasek mocujący
2. Wkładka dokująca do stacji dokującej
3. 2 baterie AA
4. Kabel USB 
5. Kabel audio/video

Nie pokazane na rysunku:

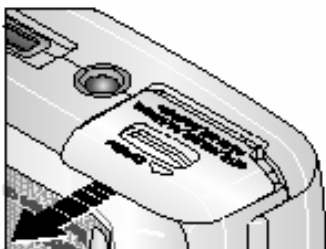
Instrukcja obsługi, Instrukcja Szybkiego Startu, Oprogramowanie Kodak EasyShare na płycie CD. [W niektórych krajach instrukcja obsługi występuje jedynie na płycie CD. Zawartość zestawu może ulec zmianie].

**Uwaga:**

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować **przed** podłączeniem aparatu lub stacji dokującej do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zainstalować się niepoprawnie.

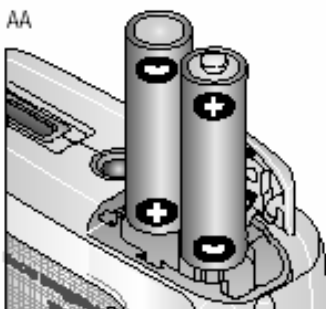
## WKŁADANIE BATERII DO APARATU

Dwie baterie AA (nieładowalne) do aparatów cyfrowych są dołączone do zestawu z aparatem.

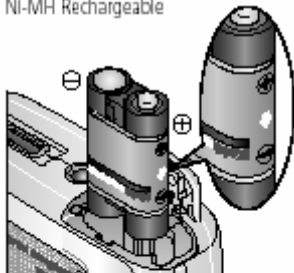


Aby włożyć baterie do aparatu należy:

1. Wyłączyć aparat.
2. Otworzyć gniazdo baterii znajdujące się na spodzie aparatu (przesuń i podnieś).
3. Włożyć baterie, zwrócić uwagę na ustawienie biegunów.
4. Zamknąć przykrywkę gniazda baterii.

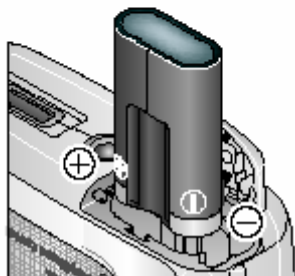


Ni-MH Rechargeable



Jeżeli zakupiono akumulatory Ni-MH (dostępne także w zestawie ze stacją dokującą lub drukującą), należy włożyć je zgodnie z rysunkiem.

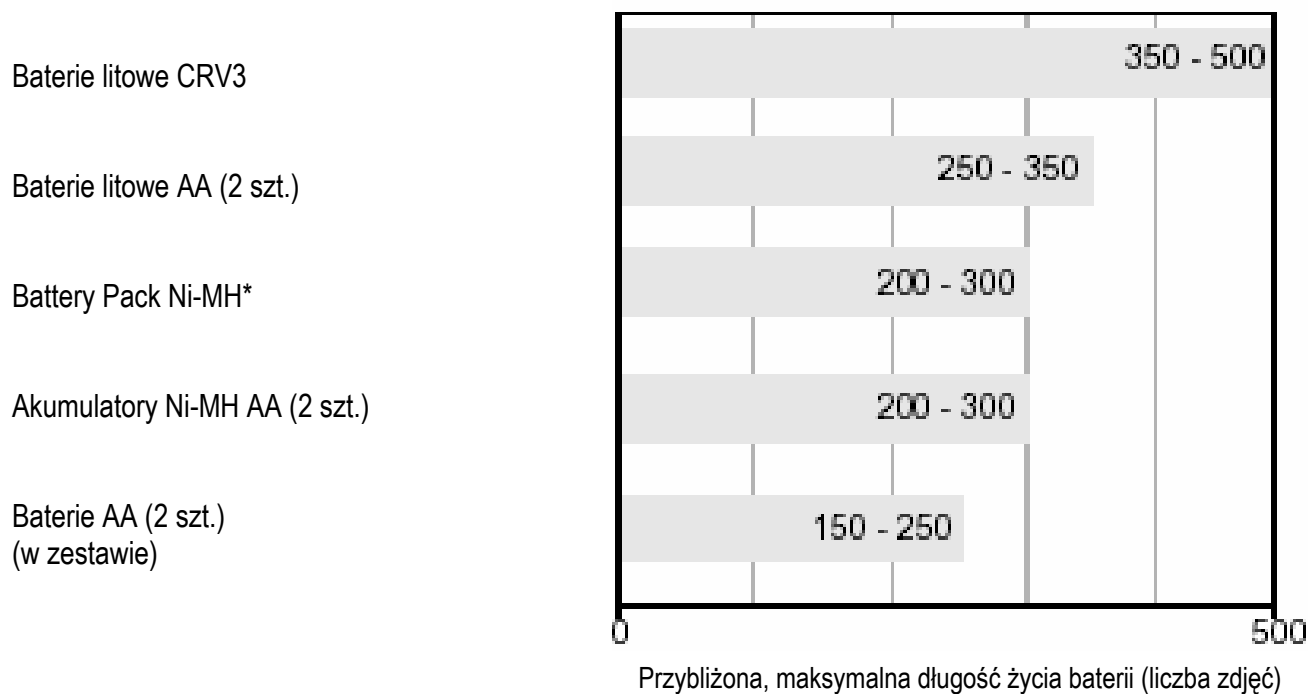
CRV3



Jeżeli zakupiono baterię litową CRV3, należy włożyć ją zgodnie z rysunkiem.

**WAŻNE INFORMACJE O BATERIACH I AKUMULATORACH**

Dobierz baterie lub akumulatory odpowiednie dla Twoich potrzeb i wykorzystaj pełnię ich możliwości.

**MAKSYMALNA WYDAJNOŚĆ BATERII I AKUMULATORÓW**

\*) Dostarczane w zestawie ze stacją dokującą Kodak EasyShare oraz stacją dokującą – drukującą

**KODAK nie zaleca stosowania baterii alkalicznych!**

**Dla zapewnienia jak najdłuższego czasu działania oraz bezproblemowej pracy aparatu należy używać baterii lub akumulatorów wymienionych powyżej.**

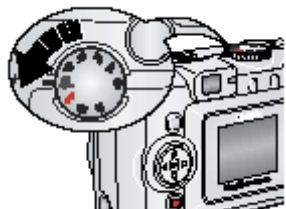
## PRZEDŁUŻANIE ŻYCIA BATERII I AKUMULATORÓW

- Dla przedłużenia żywotności baterii i akumulatorów postaraj się ograniczyć korzystanie z następujących, energochłonnych funkcji:
  - Przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu aparatu
  - Używanie Liveview
  - Częste używanie lampy błyskowej
- Zainwestuj w opcjonalny zasilacz Kodak 3-volt AC
- Zainwestuj w stację dokującą Kodak EasyShare 6000. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak EasyShare Ni-MH
- Zainwestuj w stację dokująco – drukującą Kodak EasyShare PD 6000. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak EasyShare Ni-MH, a także samodzielnie wykonuje wydruki o rozmiarze 10 x 15 cm.
- Dbaj o czystość baterii i akumulatorów. Przed włożeniem do aparatu wyczyść styki baterii suchą szmatką
- Baterie i akumulatory tracą część swoich właściwości przy temperaturze niższej niż 5 stopni C. Jeśli baterie lub akumulatory uległy wychłodzeniu poczekaj, aż wrócą do temperatury pokojowej.

## ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

**Nie dopuszczaj do kontaktu baterii i akumulatorów z metalowymi przedmiotami (np. monetami). Kontakt taki może powodować krótkie spięcie, a w jego efekcie rozładowanie, nadmierne rozgrzanie lub wyciek baterii lub akumulatorów**

## WŁĄCZANIE APARATU



Przekręć pokrętko wyboru trybu z pozycji *OFF* do dowolnej innej pozycji.

*Kontrolka gotowości aparatu miga na zielono podczas wykonywania autotestu aparatu, a następnie świeci światłem ciągłym oznaczającym gotowość aparatu do pracy.*

Aby wyłączyć aparat ustaw pokrętko w pozycji *OFF*. Aparat zakończy bieżące operacje i wyłączy się.

## USTAWIENIA WYŚWIETLACZA

Jeżeli chcesz:	Należy:
- włączyć lub wyłączyć funkcję <i>Liveview</i> i używać LCD jako wizjera.	- nacisnąć przycisk <i>OK</i> .
- zmienić ustawienia <i>Liveview</i>	- przeczytać rozdział <i>Liveview</i> . Znajdziesz tam szczegółowe omówienie funkcji.
- przywrócić wyświetlanie paska statusu.	- nacisnąć ▲.





## USTAWIANIE DATY I CZASU

### Po raz pierwszy




Informacja *Date and Time have been reset* jest wyświetlana podczas pierwszego włączenia aparatu, a także wtedy, gdy aparat był przez dłuższy czas pozbawiony zasilania.

1. Opcja *Set Date & Time* jest podświetlona. Wciśnij przycisk *OK*. (Lub naciśnij *Cancel* aby wprowadzić datę w innym czasie).

*Data wyświetlana jest w formacie YYYY/MM/DD. Godzina wyświetlana jest w formacie 24 godzinnym.*

2. Posługując się strzałkami   ustaw żadaną datę i godzinę. Użyj   , aby przejść do następnych ustawień.
3. Po zakończeniu naciśnij przycisk *OK*.
4. Naciśnij przycisk *Menu*, aby wyjść z funkcji ustawiania.

### W dowolnym momencie

1. Włącz aparat i wciśnij przycisk *Menu*.
2. Posługując się strzałkami   przejdź do *Setup Menu*  i naciśnij *OK*.
3. Przejdź na opcję *Date & Time* i naciśnij *OK*.
4. Kontynuuj jak w USTAWIANIE DATY I CZASU, PO RAZ PIERWSZY, od kroku 2.

## STATUS APARATU

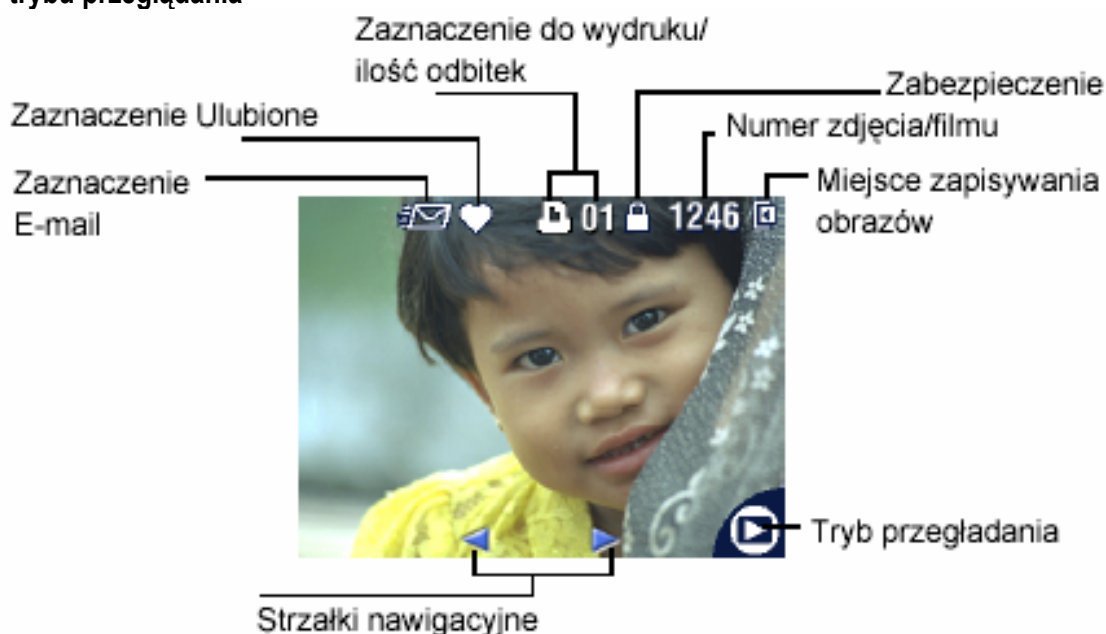
Ikony widoczne na wyświetlaczu pokazują aktualny tryb pracy aparatu i parametry wykonywanego zdjęcia. Aby sprawdzić bieżące ustawienia aparatu należy:

1. Przekręć pokrętkę wyboru trybu z pozycji *OFF*.
2. Jeżeli w pasku statusu wyświetla się symbol **i** wciśnij przycisk lampy/statusu.
3. Pojawi się ekran statusu. Można go wywoływać w dowolnym momencie poprzez wciśnięcie przycisku .

### Ekran trybu wykonywania zdjęć

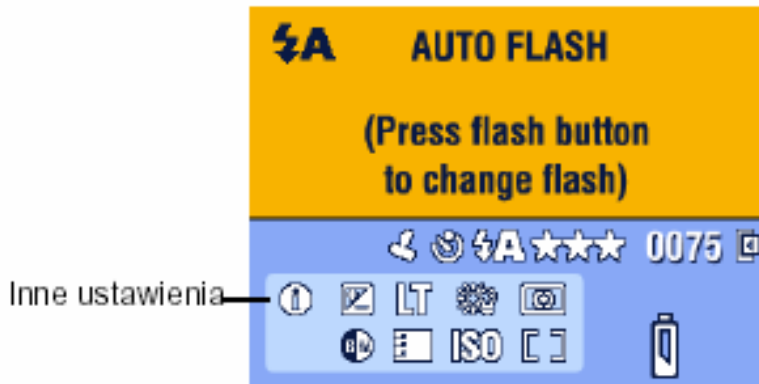


### Ekran trybu przeglądania



## EKRAN LAMPY BŁYSKOWEJ / STATUSU

Naciśnij przycisk Flash/Status. U dołu ekranu wyświetlone zostaną bieżące ustawienia aparatu.

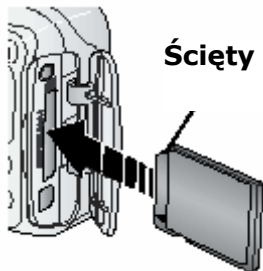


## WKŁADANIE KART PAMIĘCI MMC/SD

Aparat posiada 16MB pamięci wewnętrznej. Zewnętrzne karty pamięci MMC/SD mogą mieć większe pojemności i także umożliwiają wielokrotne zapisywanie i kasowanie zdjęć i filmów.

**Uwaga:** Karta pamięci może być włożona tylko w jeden określony sposób. Siłowe wkładanie karty do jej gniazda może uszkodzić kartę lub / i aparat.

*Nie wkładaj i nie wyjmuj karty, gdy zielona lampka gotowości pracy aparatu miga. Może to uszkodzić dane, kartę lub aparat.*



**Ścięty róg**

1. Wyłącz aparat.
2. Otwórz gniazdo karty.
3. Ustaw kartę jak pokazano na rysunku.
4. Wsuń kartę w gniazdo ze złączeniem.
5. Zamknij gniazdo karty.

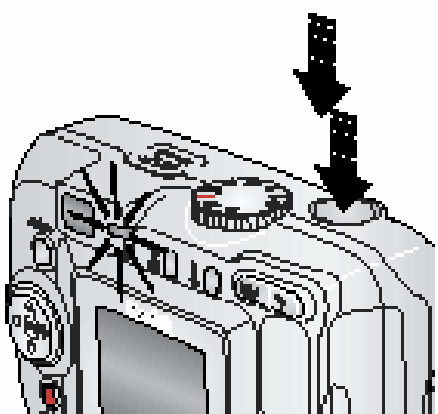
By wyjąć kartę z aparatu, należy ją lekko wcisnąć do środka, po czym karta sama się częściowo wysunie. Następnie wyjmij kartę z gniazda.



## 2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

### WYKONYWANIE ZDJĘĆ

1. Przekręć pokrętkę wyboru w pozycję trybu, w jakim chcesz wykonywać zdjęcia.  
 Ekran wyświetli opis trybu. Aby przerwać wyświetlanie naciśnij dowolny przycisk.  
 Opis trybów znajduje się na następczej stronie.




2. Użyj wizjera lub LCD, by wykadrować obraz. Aby włączyć lub wyłączyć LCD (*Liveview*), naciśnij przycisk OK.

*Liveview znacznie skraca żywotność baterii i akumulatorów.*

3. Wciśnij spust migawki do połowy aby dokonać pomiaru ekspozycji i ustawić ostrość. Po zapaleniu zielonej kontrolki wciśnij spust do końca aby wykonać zdjęcie.






*Jeżeli lampka kontrolna miga na zielono, aparat jest w trakcie zapisywania obrazu w pamięci. Można wykonywać kolejne zdjęcia. Jeżeli lampka gotowości świeci na czerwono, należy odczekać aż stanie się zielona.*

### FILMOWANIE

1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji filmowanie – tryb *Video* 
2. Użyj wizjera optycznego lub podglądu LCD w celu wykadrowania obrazu.
3. By rozpocząć nagrywanie naciśnij spust migawki do końca krócej niż 2 sekundy.
4. Przerwanie nagrania następuje przez ponowne wciśnięcie spustu migawki.  
*Nagrywanie skończy się także wtedy, gdy wyczerpie się dostępne miejsce zapisu filmu.*

**Wskazówka:** Jeśli wolisz, możesz nagrywać film poprzez wciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki (co najmniej 2 sekundy). Przerwanie nagrania następuje przez zwolnienie przycisku.

## TRYBY PRACY APARATU

Tryb	Opis
 Auto	Podstawowy tryb pracy. Automatyczny pomiar ekspozycji, ostrości. W razie potrzeby aparat włączy lampę błyskową
 Portrait	Tryb portretowania. Główny obiekt jest ostry, a tło rozmyte. Automatyczne doświetlenie lampą błyskową. Fotografowany obiekt powinien znajdować się co najmniej 60 cm, od obiektywu i stanowić główny element kadru.
 Close-up	Tryb makro – fotografowanie obiektów znajdujących się bardzo blisko. Fotografowane obiekty mogą znajdować się w odległości 13 – 70 cm w trybie W (szerokokątnym) lub 22 – 70 cm w trybie T (tele). Możliwe jest użycie lampy błyskowej. Należy użyć wyświetlacza aparatu w celu wykadrowania obrazu
 Favorites	Wyświetlanie ulubionych obrazów. Import obrazów do sekcji Ulubione w pamięci wewnętrznej aparatu jest możliwy przy użyciu oprogramowania Kodak EasyShare. UWAGA: Wciśnięcie przycisku Review w trybie Favorites spowoduje wyświetlenie zdjęć i filmów znajdujących się na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej. W tej chwili wykonanie zdjęcia jest niemożliwe.
 Video	Zapis video z dźwiękiem. Opis na poprzedniej stronie.

## WYKORZYSTYWANIE WYŚWIETLACZA LCD DO PODGLĄDU (*LIVEVIEW*)

W tym trybie kadrowany obiekt jest widoczny bezpośrednio na ekranie wyświetlacza LCD.

**Uwaga:** Podgląd na wyświetlaczu zwiększa zużycie baterii i akumulatorów.



OK Znaczniki kadrowania

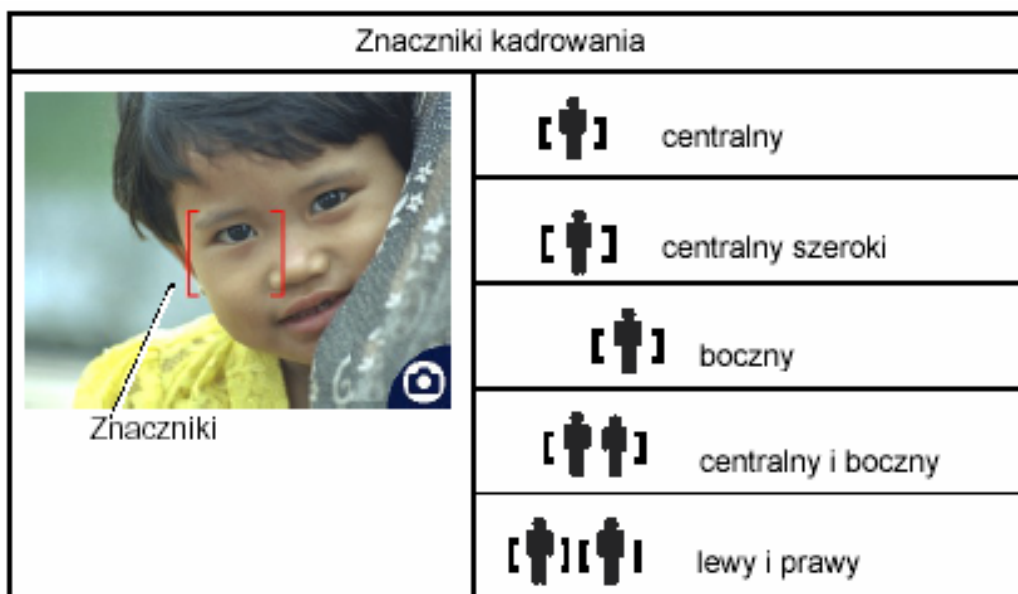
1. Ustaw pokrętkę wyboru w dowolnej pozycji roboczej.
2. Naciśnij przycisk *OK* w celu przejścia na podgląd *Liveview*.
3. Wykadruj obiekt.
4. Wciśnij spust migawki do połowy aby dokonać pomiaru ekspozycji, a po zmianie koloru znaczników wciśnij spust do końca aby wykonać zdjęcie
5. By wyłączyć *Liveview* wciśnij *OK*.

## UŻYWANIE ZNACZNIKÓW KADROWANIA

Podczas używania ekranu LCD jako wizjera wyświetlane zostają znaczniki kadrowania. Aby otrzymać jak najlepszy efekt, aparat dostosowuje ostrość do obiektów znajdujących się na pierwszym planie; nawet jeśli nie znajdują się w centrum kadru.

Uwaga: Funkcja ta nie ma zastosowania w trybie video

1. Naciśnij OK, aby włączyć ekran
2. Wciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj




3. Wciśnij spust do końca aby wykonać zdjęcie
4. Jeśli aparat ustawił ostrość na obiekcie innym niż pożądanym należy ponownie skomponować kadr i powtórzyć krok 2. i 3.

**Uwaga:** Znaczniki wyświetlane są tylko przy włączonym ekranie LCD. W trybie krajobrazowym znaczniki nie są wyświetlane.

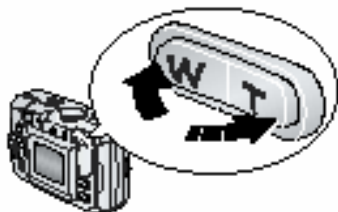
**SZYBKI PODGLĄD (QUICKVIEW) – OBEJRZENIE WYKONANEGO ZDJĘCIA LUB FILMU**

Po wykonaniu zdjęcia, wyświetlacz LCD przez 5 sekund pokazuje tzw. szybki podgląd sfotografowanego obrazu. Podczas wyświetlania zdjęcia możesz:

- **Obejrzyć zdjęcie** – wykonany film lub zdjęcie zostanie automatycznie zachowane, jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.
- **Play (video)** – wciśnij OK, aby odtworzyć film.
- **Współdzielić** – wciśnij przycisk *Share*, w celu oznaczenia filmu lub zdjęcia jako ulubione, do wydrukowania lub wysłania e-mailem.
- **Usunąć** – naciśnij przycisk *Delete*  podczas wyświetlania filmu lub zdjęcia.

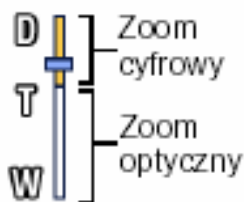
## UŻYWANIE ZOOMA OPTYCZNEGO

Użyj powiększenia optycznego (optical zoom) by 2.8x przybliżyć fotografowany obiekt. Zoom optyczny jest efektywny, jeśli fotografowany obiekt znajduje się nie bliżej niż 60 cm od aparatu (lub 13 cm. W trybie Close-Up). W trybie video zmiana ustawień zoom jest możliwa przed, ale nie podczas filmowania.



1. Używając podglądu LCD skadruj obraz.
2. Naciśnij (T) by przybliżyć fotografowany obiekt. Naciśnij (W) by oddalić fotografowany obiekt.

*Obiektyw aparatu wysuwa się i chowa. Wyświetlacz LCD pokazuje powiększony / pomniejszony obraz.*



3. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia ekspozycji i ostrości, następnie naciśnij do końca i wykonaj zdjęcie.

## UŻYWANIE ZOOMA CYFROWEGO

Korzystając z funkcji zooma cyfrowego można cyfrowo przybliżyć 4x fotografowany obiekt w stosunku do maksymalnego zakresu zooma optycznego. Zakres przybliżeń od 2.8x do 10x. Zoom cyfrowy jest aktywny jedynie przy włączonym wyświetlaczu LCD

**Uwaga:** *Możliwe jest dostrzegalne obniżenie jakości wydruku zdjęć wykonywanych przy użyciu opcji zoomu cyfrowego.*

1. Naciśnij OK w celu włączenia podglądu na LCD
2. Naciśnij przycisk Telephoto (T) aby osiągnąć skrajną wartość zoomu optycznego. Przycisk należy puścić, a następnie nacisnąć ponownie  
*Na ekranie pojawi się powiększony obraz i wartość ustawionego powiększenia.*
3. Wykonaj zdjęcie

**Uwaga:** *Zoom cyfrowy nie jest aktywny w trybie filmowania*


## UŻYWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ

Lampy błyskowej używaj, gdy robisz zdjęcia nocą, w pomieszczeniach lub na zewnątrz w obszarach zacienionych. Ustawienia lampy można zmieniać we wszystkich trybach robienia zdjęć. Efektywny zasięg lampy wynosi od 0.6 do 3.0 m. w trybie szerokokątnym i 0.6 – 1.8 m. w trybie tele.



## WŁĄCZANIE LAMPY BŁYSKOWEJ



Wciskając przycisk  zmienia się kolejne tryby pracy lampy błyskowej.

Ikony trybów lampy błyskowej zmieniają się na wyświetlaczu LCD.



**Auto** – Lampa błyskowa uaktywnia się, gdy wymagają tego czynniki zewnętrzne.



**Off** – Lampa błyskowa wyłączona.











**Błysk** – Lampa błyskowa zapala się za każdym razem, niezależnie od warunków fotografowania.



**Redukcja efektu czerwonych oczu** – Lampa błyska dwukrotnie – pierwszy raz w celu przyzwyczajenia źrenicy fotografowanej osoby do błysku flesza, drugi raz podczas robienia zdjęcia. (Jeżeli warunki wymagają użycia lampy, ale nie wymagają redukcji czerwonych oczu, lampa błysnie tylko raz.)

**DOMYŚLNE USTAWIENIA LAMPY BŁYSKOWEJ W KAŻDYM Z TRYBÓW PRACY APARATU**



Dla zapewnienia najlepszych efektów pracy, każdy z zaprogramowanych trybów ma domyślnie ustawienia parametry lampy błyskowej opisane poniżej:

Ikona	Tryb fotografowania	Domyślne ustawienia lampy	Dostępne ustawienia lampy (zmiana przez naciśnięcie przycisku Flash)	By powrócić do ustawień domyślnych
	Auto	Auto*	Auto, wyłączony, włączony, redukcja czerwonych oczu	Wyjdź z trybu lub wyłącz aparat
	Noc	Auto*		
	Krajobraz	Wyłączony		
	Portret	Włączona		
	Sport	Auto		
	Tryb makro	Wyłączony		
	Video	Wyłączony	Brak	Lampa błyskowa nie może być włączona
	Zdjęcia w serii	Wyłączony		

\* W tych trybach pracy aparatu opcja redukcji efektu czerwonych oczu pozostaje aktywna do czasu jej zmiany.




## WYKONYWANIE ZDJĘĆ Z SAMOWYZWALACZEM

1. Ustaw aparat na statywie lub innej stabilnej, równej powierzchni.
2. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu, wybierz funkcję fotografowania lub filmowania, a następnie wybierz opcję Samowyzwalacza  i potwierdź OK.  
*Ikona  pojawi się w oknie statusu aparatu.*
3. Naciśnij Menu, aby opuścić ten tryb
4. Skadruj obraz. Przyciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia czasu ekspozycji i ostrości obrazu. Następnie wciśnij go do końca. Po 10 sekundach zostanie wykonane zdjęcie.

*Kontrolka Self Timer błyska powoli przez 8 sekund i szybko przez 2 ostatnie sekundy.*

## FILMOWANIE Z SAMOWYZWALACZEM

1. Ustaw aparat na statywie lub innej stabilnej, równej powierzchni.
2. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu, wybierz funkcję filmowania, a następnie przycisk samowyzwalacza .
3. Skadruj obraz. Wciśnij spust migawki – rozpocznie się filmowanie

*Uwaga: Domyślnie długość zapisu jest nielimitowana. Nagranie zakończy się po ponownym naciśnięciu migawki lub wyczerpaniu wolnej pamięci.*


## WYKONYWANIE ZDJĘĆ W SERII

Funkcja "Zdjęcia w serii" pozwala na wykonanie 6, szybko po sobie następujących zdjęć (około 3 zdjęcia w ciągu sekundy). Funkcja ta jest idealna dla fotografii sportu lub innych sytuacji, w których obiekt jest w ruchu. Lampa błyskowa i samowyzwalacz nie są aktywne w tej opcji.

### WŁĄCZANIE FUNKCJI „ZDJĘCIA W SERII”



W dowolnym trybie pracy aparatu naciśnij dwukrotnie przycisk Self Timer/Burst

Na wyświetlaczu pojawi się ikona 

#### UWAGA:

Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu.

## WYKONYWANIE ZDJĘĆ W SERII





1. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia czasu ekspozycji i ostrości kadru dla wszystkich zdjęć w serii.
2. Naciśnij przycisk migawki do końca i przytrzymaj by wykonać zdjęcia.




***Aparat wykonuje 6 zdjęć w szybkiej sesji. Zatrzymanie rejestracji zdjęć następuje w momencie zwolnienia przycisku migawki, po wykonaniu serii zdjęć, lub gdy brakuje miejsca na przechowanie następnych zdjęć. Ekspozycja, ostrość, balans bieli, orientacja są ustawione dla pierwszego zdjęcia i mają zastosowanie dla całej serii.***




## ZMIANA OPCJI WYKONYWANIA ZDJĘĆ


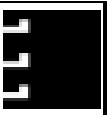


W celu osiągnięcia jak najlepszych efektów zdjęciowych, możliwa jest zmiana ustawień aparatu.

1. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu
2. Użyj strzałek nawigacyjnych aby podświetlić funkcję, którą chcesz zmienić, a następnie naciśnij OK.
3. Wybierz pożądaną opcję i potwierdź przyciskiem OK.
4. Naciśnij przycisk Menu aby wyjść


Funkcja	Ikona	Opcje
<p><b>Kompensacja ekspozycji</b> (Wszystkie tryby pracy) Kompensacja ekspozycji pozwala wprowadzać korekty naświetlania zdjęcia. <i>Ustawienia korekcji ekspozycji pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany.</i></p>		<p>Korekta przydaje się w sytuacji, gdy automatyka aparatu nie radzi sobie z ustawieniem poprawnej ekspozycji, np. w przypadku, gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub do korekcji obrazów, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne.</p> <p>Wskazówka: Przy włączonym ekranie LCD wciśnij  a następnie posługując się strzałkami dobierz pożądaną wartość. Wybór potwierdź ponownym wciśnięciem .</p> <p>Ustawienie kompensacji powraca do wartości zero przy wyborze długiego czasu ekspozycji</p> <p>Funkcja jest niedostępna w trybie video</p>
<p><b>Jakość zdjęcia</b> Wybór każdego z ustawień jakości zdjęcia wpływa na jego rozdzielczość. <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany.</i></p>		<p><b>Best ★★★</b> 4 MP, niska kompresja – dla wydruków o rozmiarze do 50 x 76 cm. Najwyższa rozdzielczość obrazu, największa wielkość pliku i najwięcej ostrych detali</p> <p><b>Best (3:2) ★★★</b> 3.5 MP – idealne do wydruków 10 x 15 (bez docinania) lub 50 x 75</p> <p><b>Better ★★</b> 2.1 MP, wysoka kompresja - dla wydruków o rozmiarze do 20 x 25 cm. Kompromis pomiędzy rozdzielczością, a wielkością pliku</p> <p><b>Good ★</b> 1.1 MP – idealne do wysyłki mailem i wyświetlania na ekranie. Najmniejsza rozdzielczość, przy najmniejszej wielkości pliku</p>


<p><b>Jakość video</b> Wybór rozdzielczości filmu <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i></p>		<p><b>Best ★★★</b> Najwyższa rozdzielczość filmu i największa wielkość pliku. Rozdzielczość VGA 640 x 480 <b>Good ★★</b> Mniejsza rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku. Rozdzielczość QVGA 320 x 240</p>
<p><b>Balans bieli</b> <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i></p>		<p><b>Auto (domyślne ustawienie)</b> – automatyczna korekta balansu bieli. Idealne ustawienie dla standardowych zdjęć. <b>Daylight</b> – dla zdjęć wykonywanych w oświetleniu dziennym <b>Tungsten</b> – koryguje żółtą poświatę żarówek. Idealne dla wykonywania zdjęć we wnętrzach, przy sztucznym oświetleniu, bez użycia lampy błyskowej. <b>Fluorescent</b> – koryguje zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego. Idealne dla zdjęć we wnętrzach oświetlanych światłem fluorescencyjnym, bez użycia lampy.</p>
<p><b>ISO</b> <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i></p>	<p><b>ISO</b></p>	<p>Auto (domyślne) 80, 100, 200, 400,  Parametr ISO kontroluje czułość matrycy na światło. Niższe wartości ISO winny być używane w warunkach dobrego, jasnego oświetlenia fotografowanego obrazu, wyższe wartości ISO w warunkach słabszego oświetlenia. UWAGA: Ustawienia powracają do trybu Auto po wybraniu programu Sport, Night, Portrait, lub długiego czasu ekspozycji (LT)  Opcja niedostępna w trybie video</p>
<p><b>Tryb koloru</b> (we wszystkich trybach pracy aparatu) <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i></p>		<p><b>Color</b> (domyślnie) – zdjęcia kolorowe <b>Black&amp;White</b> – zdjęcia czarno białe <b>Sepia</b> – zdjęcia w kolorze sepii Oprogramowanie EasyShare pozwala na dodatkowe modyfikacje obrazu.  Opcje niedostępna w trybie video.</p>












<p><b>Pomiar ekspozycji</b>          Użyj funkcji Exposure Metering w celu ustawienia odpowiedniego pomiaru ekspozycji. Pomiar światła fotografowanej sceny jest pobierany w kilku punktach, tak by zapewnić najlepszą ekspozycję dla fotografowanego obiektu.  <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i></p>		<p><b>Multi-patterned</b> (domyślnie) - ocenia warunki oświetleniowe całego kadrowanego obrazu by ustawić optymalne warunki do wykonania zdjęcia  <b>Center-weight</b> – ocenia warunki oświetleniowe na podstawie obiektu zlokalizowanego w centrum wizjera optycznego. Ustawienie idealne dla obiektów podświetlanych z tyłu.  <b>Center-spot</b> – ustawienie podobne do powyższego, z tą różnicą, że pomiar warunków oświetleniowych w kadrze odbywa się na podstawie mniejszej powierzchni obiektu zlokalizowanego centralnie w kadrze. Ustawienie idealne w przypadku, gdy wymagane jest określona ekspozycja wybranego elementu kadru.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie video.</p>
<p><b>Znaczniki kadrowania</b>          Dla uzyskania możliwie najlepszej jakości obrazu aparat ustawia ostrość dla obiektu znajdującego się na pierwszym planie – także wtedy, kiedy obiekt nie znajduje się w centrum kadru.  <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i></p>		<p><b>Multi-zone</b> (domyślnie) – ocenia trzy obszary w celu ustawienia optymalnej ostrości całego kadru. Do wykonywania standardowych zdjęć.  <b>Center zone</b> – ocenia niewielki obszar w centrum kadru. Idealne, gdy konieczna jest precyzyjna ostrość wybranego elementu w kadrze.</p> <p>Dla zagwarantowania najlepszego efektu, w trybie Landscape aparat samoczynnie wybiera opcję Multi-zone</p> <p>Opcja niedostępna w trybie video</p>
<p><b>Długi czas ekspozycji</b>          Pozwala określić czas otwarcia przesłony  <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i></p>		<p>Wyłączone, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0 16.0 sekund          Zwiększenie wartości wydłuża czas otwarcia przesłony.          UWAGA: Aktywacja funkcji LT powoduje ustawienie kompensacji ekspozycji na poziomie zero, a wartość ISO na Auto (100)</p> <p>Opcja niedostępna w trybie video, Portrait, Sport i Close-up</p>

<p><b>Miejsce przechowywania obrazów</b>                  Pozwala zmienić miejsce przechowywania obrazów  <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i></p>		<p><b>Auto</b> (ustawienie domyślne) aparat wykorzystuje kartę, jeśli jest ona umieszczona w aparacie; aparat wykorzystuje wewnętrzną pamięć, jeśli nie ma w nim zewnętrznej karty pamięci.  <b>Pamięć wewnętrzna (Internal memory)</b> – Aparat zawsze wykorzystuje najpierw zasoby pamięci wewnętrznej, nawet wówczas, gdy w aparacie jest karta zewnętrzna.</p>
<p><b>Ustawienia funkcji Album</b>                  Wybór nazw albumów</p>		<p>Opcja <b>Set Album</b> służy do wyboru nazwy albumu. Nazwa ta będzie przypisywana do każdego wykonywanego zdjęcia tworząc z nich grupę tematyczną - album.</p>
<p><b>Długość filmu video</b>                  Pozwala na określenie długości zapisu video</p>		<p><b>Unlimited</b> (domyślnie – bez ograniczeń) – aparat zapisuje obraz do chwili zatrzymania lub wyczerpania się miejsca w pamięci.  <b>5, 15 lub 30 sekund</b> – kamera zapisuje w wybranym czasie lub do wyczerpania się miejsca w pamięci.</p>
<p><b>Setup</b>                  Wybór ustawień</p>		<p>Omówienie na następnych stronach</p>

## DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ APARATU

Wykorzystanie trybu SETUP  pozwala na personalizowanie ustawień aparatu wg preferencji użytkownika.

Dostęp do trybu SETUP możliwy jest z każdego trybu pracy aparatu przez naciśnięcie przycisku Menu, wybranie funkcji Setup i potwierdzenie przyciskiem .

	Powrót do poprzedniego menu		Ustawienia daty i czasu
	Stempel daty Nanosi na zdjęcie datę jego wykonania Domyślnie wyłączony		Wyjście Video Pozwala na podłączenie zewnętrznego monitora lub telewizora NTSC (domyślnie) PAL
	Dźwięki Wszystkie włączone (domyślnie) Tylko dźwięk migawki Wszystkie wyłączone		Czujnik orientacji Pozwala na prawidłowe wyświetlanie zdjęcia niezależnie od pozycji w jakiej zostało ono wykonane (aparat w pionie lub poziomie) Włączony (domyślnie) Wyłączony
	Wyświetlanie daty zapisu filmu Domyślnie wyłączone		Język Pozwala wybrać język w którym mają być wyświetlane komunikaty
	Podgląd na ekranie wyświetlacza Domyślnie wyłączony		Formatowanie <b>Memory Card</b> – usuwa wszelkie dane z karty pamięci i formatuje ją <b>Cancel</b> – rezygnacja z formatowania <b>Internal Memory</b> – usuwa wszelkie informacje z pamięci wewnętrznej (w tym nazwy albumów, adresy email i Ulubione) a następnie formatuje ją  <b>UWAGA: Formatowanie usuwa wszelkie informacje z karty! Wyjęcie karty podczas formatowania może spowodować jej uszkodzenie!</b>
	Informacja		




## OZNACZANIE ZDJĘĆ NAZWAMI ALBUMÓW


Opcja *Set Album* służy do wyboru nazwy albumu. Nazwa ta będzie przypisywana do każdego wykonywanego zdjęcia tworząc z nich grupę tematyczną - album.

### Krok pierwszy – W komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa) możesz utworzyć na komputerze do 32 nazw albumów, które następnie możesz skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu.

### Krok drugi – W aparacie

1. W jednym z trybów fotografowania, naciśnij przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków   wybierz funkcję *Set Album (Still)*  i potwierdź przyciskiem *OK*.
3. Wybierz jedną z nazw albumów i wciśnij *OK*. Jeżeli chcesz przypisywać zdjęcia także do innych albumów, analogicznie wybierz nazwę kolejnego albumu.

*Wybrane albumy są oznaczone symbolem* .

4. By odznaczyć jedną z nazw albumów ponownie zaznacz ją i wciśnij *OK*. Jeżeli chcesz odznaczyć wszystkie nazwy użyj opcji *Clear All*.
5. Naciśnij *Menu* aby wyjść

*Twoje ustawienia zostaną zapisane. Na podglądzie na LCD widać wybraną nazwę albumu. Znak + oznacza, że wybrałeś więcej niż jeden album.*

6. Przyciskiem *Menu* wyjdź z funkcji menu.

### Krok trzeci – Ponownie w komputerze

Jeżeli przekopiujesz swoje zdjęcia do komputera, program Kodak EasyShare automatycznie pogrupuje je w katalogi o nazwach odpowiadających Twoim albumom. Szczegóły w instrukcji do oprogramowania.




## 3. PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

### PRZEGLĄDANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.


*Aparat pokaże ostatnie wykonane zdjęcie lub film. Ikonki pojawiające się przy każdym zdjęciu/filmie pokazują wybrane dla nich ustawienia.*


2. Używając przycisków  można przewijać kolejno zdjęcia i filmy do przodu i do tyłu. Przytrzymanie przycisku przyspieszy przewijanie obrazów.
3. By wyjść z tej opcji wciśnij przycisk *Review*.



**Wskazówka:** *Jeżeli zdjęcie zostało wykonane w jakości Best (3:2), obraz ma proporcje boków 3:2 i jest wyświetlany z czarnym paskiem na górze ekranu.*

*Naciśnięcie OK spowoduje dwukrotne powiększenie zdjęcia. Ponowne naciśnięcie OK spowoduje powiększenie czterokrotne. Po kolejnym naciśnięciu obraz powróci do normalnego rozmiaru.*

### PRZEGLĄDANIE MINIATUREK ZDJĘĆ I FILMÓW


1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
2. Naciśnij .

**Wskazówka:** *Możesz także wcisnąć przycisk Menu, zaznaczyć opcję  i wcisnąć OK. Dziewięć miniaturek zdjęć i filmów pojawi się na wyświetlaczu LCD.*

3. Naciskaj  w celu wyświetlenia następnego lub poprzedniego rzędu miniatur.
4. Naciskaj  by przechodzić pomiędzy wyświetlanymi miniaturami.


Naciśnij przycisk OK w celu podglądu pojedynczego, wybranego zdjęcia.

### PRZEGLĄDANIE MINIATUREK ZDJĘĆ I FILMÓW BEZ WYSUWANIA OBIEKTYWU




1. Ustaw pokrętko wyboru w pozycji Favorites .
2. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
3. Postępuj zgodnie z zasadami przeglądania zdjęć opisanymi powyżej

## ODTWARZANIE FILMU



Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.

Używając przycisków  wybierz film, który chcesz obejrzeć (lub zaznacz jedną z miniatur).  
By odtworzyć lub zatrzymać film, wciskaj przycisk *OK*.

**Wskazówka:** Możesz także wcisnąć przycisk *Menu*, zaznaczyć opcję  i potwierdzić *OK*.

By przewinąć film do tyłu użyj przycisku  podczas odtwarzania i wciśnij ponownie *OK*.  
Jeżeli aparat jest podłączony do telewizora, przyciskami  możesz regulować głośność.  
W celu przejścia do następnego zdjęcia lub filmu wciśnij przycisk .











## USUWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
2. Używając przycisków  wybierz film lub zdjęcie, które chcesz usunąć. Możesz także zaznaczyć je w widoku miniatur. Wciśnij przycisk *Usuwanie - Delete*.
3. Przyciskami  zaznacz żadaną opcję i potwierdź przyciskiem *OK*:
  - a. *PICTURE* lub *VIDEO* – usuwa wybrane zdjęcie lub film.
  - b. *EXIT* – wyjście z funkcji usuwania zdjęć.
  - c. *ALL* – usuwa wszystkie zdjęcia i filmy z aktualnego miejsca przechowywania.
4. Wyjście z trybu usuwania zdjęć następuje przez wciśnięcie przycisku *Delete* lub zaznaczenie *Exit* i potwierdzenie przyciskiem *OK*.

**Uwaga:** Zdjęcia wcześniej zabezpieczone nie zostaną usunięte w ten sposób. Zdejmij zabezpieczenie przed usunięciem zdjęcia.

## FUNKCJE MENU TRYBU PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ

Będąc w trybie *Review*, poprzez wciśnięcie przycisku *Menu*, przechodzi się do dodatkowych opcji tego trybu.

	Powiększanie (zdjęć)		Kopiowanie
	Odtwarzanie (filmów)		Miejsce przechowywania zdjęć
	Pokaz slajdów		Miniatury
	Ochrona		Informacje o obrazie
	Album		Ustawienia



## POWIĘKSZANIE ZDJĘĆ

Użyj funkcji powiększania w celu uzyskania przybliżenia różnych części oglądanego obrazu.

1. Naciśnij przycisk *REVIEW*, zlokalizuj zdjęcie, które chcesz powiększyć.
2. By powiększyć zdjęcie 2-krotnie, naciśnij przycisk *OK*. By uzyskać 4-krotne powiększenie, naciśnij przycisk *OK* ponownie.

Zdjęcie jest powiększone. Ikona powiększenia  oraz wartość powiększenia jest wyświetlana.

## ZABEZPIECZANIE ZDJĘCIA LUB FILMU PRZED USUNIĘCIEM

1. Naciśnij przycisk *Review*, znajdź zdjęcie lub film, który chcesz zabezpieczyć.
2. Naciśnij przycisk *Menu*.
3. Za pomocą przycisków  podświetl funkcję *Protect* (Ochrona) i potwierdź przyciskiem *OK*.  
Ikona zabezpieczenia  wyświetli się razem ze zdjęciem lub filmem. Zdjęcie/film nie może być usunięty.
4. By usunąć zabezpieczenie, naciśnij przycisk *OK* ponownie.
5. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.

**Uwaga!** *Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci usuwa nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy, adresy e-mail i nazwy albumów.*


## ZAZNACZENIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO DODANIA DO ALBUMÓW

Używając opcji ALBUM w trybie Review możesz zaznaczyć wybrane zdjęcia i filmy i dodać je do wybranych albumów.

### PO PIERWSZE – W KOMPUTERZE

Używając oprogramowania KODAK EasyShare wer. 3.0 lub nowszej, utwórz albumy nazywając je dowolnie, następnie skopiuj do 32 nazw do pamięci wewnętrznej aparatu. Szczegóły tej operacji dostępne są w pliku pomocy [help] Obsługi Oprogramowania. (Formatowanie pamięci usuwa nazwy albumów)

### PO DRUGIE – W APARACIE

1. Naciśnij przycisk Review.
2. Wybierz zdjęcie za pomocą strzałek, a następnie naciśnij przycisk Menu.
3. Podświetl funkcję Set Album (Video) , potwierdź przyciskiem OK.
4. Strzałkami w górę /w dół wybierz żądany album, potwierdź przyciskiem OK. Aby dodać kolejne zdjęcie zlokalizuj je przyciskami strzałek, a następnie naciśnij OK. Aby dodać zdjęcie do więcej niż jednego albumu powtórz krok 4.

*Plus (+) oznacza, że film lub zdjęcia został dodany do więcej niż jednego albumu.*

5. W celu anulowania wyboru, zaznacz nazwę albumu, naciśnij przycisk OK. W celu anulowania wszystkich wyborów jednocześnie wybierz funkcję Clear All.
6. Wybierz Exit, naciśnij przycisk OK – wybór zostaje zachowany.
7. Naciśnij przycisk Menu aby powrócić do trybu Review.

### PO TRZECIE – PRZENIEŚ ZDJĘCIA DO KOMPUTERA

Gdy przeniesiesz zaznaczone zdjęcia i filmy do pamięci komputera, Oprogramowanie KODAK EasyShare zachowa je w odpowiednich albumach



## POKAZ SLAJDÓW

Pokaz slajdów (*Slide Show*) jest funkcją umożliwiającą automatyczne wyświetlenie zdjęć i filmów w porządku, w jakim były wykonywane. Możesz użyć tej funkcji do zaprezentowania zdjęć na ekranie telewizora lub innego urządzenia. Szczegóły w dalszej części rozdziału.

By zaoszczędzić baterie lub akumulatory podczas oglądania pokazu, użyj opcjonalnego zasilacza (Kodak AC Adapter 3V).

By uruchomić pokaz należy:

1. Wcisnąć przycisk przeglądania zdjęć (*Review*) a następnie przycisk *Menu*.

2. Przyciskami  wybrać funkcję *Slide Show*  i potwierdzić przyciskiem *OK*.

3. Wybrać *Begin Show* (rozpocznij pokaz), a następnie potwierdzić wybór przyciskiem *OK*.

*Zdjęcia lub filmy wyświetlane są tylko jeden raz, w takiej kolejności, w jakiej zostały zrobione. Po zakończeniu pokazu aparat wraca do menu.*

4. By zatrzymać pokaz, naciśnij *OK*.

## ZMIANA SZYBKOŚCI WYŚWIETLANIA POKAZU SLAJDÓW.

Ustawieniem domyślnym aparatu jest wyświetlanie każdego zdjęcia przez 5 sekund. Możliwe jest wydłużenie czasu wyświetlania pojedynczego obrazu do 60 sekund.

1. Z menu pokazu slajdów, wybierz przyciskami  funkcję *Interval*, naciśnij *OK*.

2. Ustaw żądany czas wyświetlania obrazu. Przytrzymując przyciski  dłużej, możesz to zrobić szybciej.

3. Potwierdź ustawienie przyciskiem *OK*.

## POKAZ SLAJDÓW ZAPĘTLONY

Używając funkcji zapętlenia *Loop* możesz ustawić pokaz slajdów na odtwarzanie ciągłe – po zakończeniu pokazu rozpocznie się jego ponowne odtwarzanie.

1. W menu pokazu slajdów, używając przycisków , wybierz opcję *Loop* i potwierdź wybór przyciskiem *OK*.

2. Wybierz ustawienie *ON*, potwierdź *OK*. *Pokaz slajdów będzie się odbywał nieustannie, do momentu zatrzymania go przez wciśnięcie przycisku OK lub do wyczerpania baterii lub akumulatorów.*

## WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ NA EKRANIE TELEWIZORA

Możesz wyświetlić zdjęcia pojedynczo lub w postaci pokazu na ekranie telewizora, komputera lub projektora (każde urządzenie posiadające wyjście Video).

Obraz na ekranie telewizora może mieć gorszą jakość niż na monitorze komputera i wydruku.

1. Kablem video podłącz gniazdo wyjścia w aparacie oraz gniazdo wejścia w telewizorze (żółta końcówka kabla – obraz, biała – dźwięk).

*Wyświetlacz LCD gaśnie, ekran telewizora staje się wyświetlaczem aparatu.*

2. Używając ekranu telewizora jak wyświetlacza LCD aparatu możesz teraz obejrzeć zdjęcia lub zastosować każdą z funkcji aparatu.




## KOPIOWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Zdjęcia oraz filmy możesz kopiować z karty zewnętrznej aparatu do pamięci wewnętrznej lub z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę zewnętrzną.

Przed kopiowaniem upewnij się, że:

- W aparacie znajduje się karta pamięci.
- Ustawienia aparatu dotyczące miejsca przechowywania zdjęć wskazują lokalizację, z której chcesz kopiować zdjęcia.

### By skopiować zdjęcia lub filmy:

1. Wciśnij przycisk *Review*, a następnie - przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków  /  wybierz funkcję *Copy* , potwierdź wybór *OK*.
3. Wybierz jedną z opcji:
  - a. *PICTURE* lub *VIDEO* - kopiuje oglądane zdjęcie lub film
  - b. *EXIT* – wyjście z funkcji kopiowania do menu *Review*.
  - c. *ALL* – kopiuje wszystkie zdjęcia i filmy z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do drugiego.
4. Naciśnij przycisk *OK*.





*Pasek postępu na ekranie wskazuje czas do zakończenia procesu kopiowania.*

### Uwagi:

*Powyżej opisana funkcja kopiuje zdjęcia i filmy do nowej lokalizacji, lecz nie usuwa ich z lokalizacji pierwotnej. W celu usunięcia skopiowanych zdjęć i filmów należy użyć funkcji *Delete*.*

*Zdjęcia i filmy oznaczone do wysłania pocztą elektroniczną, wydruku czy umieszczenia w katalogu „ulubione” zostaną skopiowane bez tych oznaczeń. Zabezpieczenia także nie zostaną skopiowane.*

## ODCZYTYWANIE INFORMACJI O ZDJĘCIU / FILMIE

1. Wejdź w tryb przeglądania zdjęć *Review* i naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami  /  wybierz funkcję *Picture Info* lub *Video Info*, potwierdź *OK*.  
*Informacje dotyczące oglądanego zdjęcia lub filmu są wyświetlane na ekranie LCD*
3. Naciskając przyciski  /  możesz przejść do następnego / poprzedniego zdjęcia, by zobaczyć zapisane informacje.
4. Naciśnij przycisk *Menu* by wyjść z menu.

## 4. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

**Wskazówka:** *By zainstalować oprogramowanie na komputerze z systemem operacyjnym Windows 2000, Windows XP Pro lub Mac OS X musisz mieć uprawnienia administratora.*

### WYMAGANIA SYSTEMOWE

#### System Windows

- PC z systemem Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 lub XP
- Procesor - minimum 233 MHz (dla Windows XP i 2000 zaleca się 300 MHz)
- 64 MB pamięci RAM (zalecane 128 MB)
- 200 MB przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600; High Color 16-bit lub True Color 24-bit (zalecane)

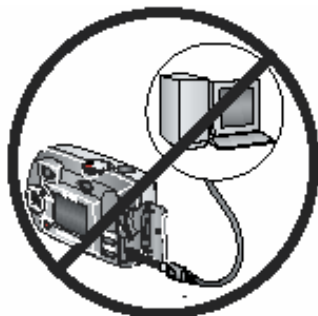
#### System Mac OS X

- Macintosh z procesorem G3, G4, G5, G4 Cube, iMac, PowerBook G3, G4 lub iBook
- Mac OS X 10.2.3, 10.3
- Safari 1.0 lub nowsze
- 128 MB pamięci RAM
- 200 MB przestrzeni dyskowej
- Napęd CD-ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 1024 x 768, zalecana paleta - tysiące lub miliony kolorów

**Uwaga:** *Systemy OS 8.6 i 9.x nie pozwalają na pełne wykorzystanie możliwości trybu Share. OS X jest systemem zalecanym dla uzyskania pełnej funkcjonalności aparatu. Oprogramowanie dla tych systemów znajduje się pod adresem [www.kodak.com/go/cx7430downloads](http://www.kodak.com/go/cx7430downloads)*



## INSTALACJA OPROGRAMOWANIA



### Uwaga:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować **przed** podłączeniem aparatu lub stacji dokującej do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zainstalować się niepoprawnie.

Upewnij się, czy aparat lub stacja dokująca są odłączone od komputera zanim rozpoczniesz instalację.



1. Przed rozpoczęciem instalacji zamknij wszystkie otwarte aplikacje, włącznie z programami antywirusowymi.
2. Włóż płytę z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD.
3. Rozpocznij instalację oprogramowania:
  - a. Komputery z systemem Windows – jeśli okno instalacji nie pojawi się samoczynnie, rozpocznij instalację wpisując `d:\setup.exe` w wierszu polecenia Uruchom z menu Start. (Litera *d* oznacza napęd, w którym znajduje się płyta CD)
  - b. Komputery z systemem OS 8.6 i 9.X – w oknie instalacji naciśnij przycisk Continue
  - c. Komputery z systemem OS X – dwukrotnie kliknij ikonę CD na pulpicie, a następnie - ikonę Install
4. Podczas instalacji postępuj zgodnie z komunikatami ekranowymi.
  - a. Komputery z systemem Windows – Wybierz instalację Complete, która automatycznie zainstaluje wszystkie niezbędne aplikacje na Twoim komputerze. Gdy wybierzesz tryb instalacji Custom, będziesz miał możliwość zainstalowania wybranych aplikacji.
  - b. Podczas instalacji na komputerach z systemem OS X postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi.
5. Po zakończeniu instalacji zrestartuj komputer. Jeżeli wyłączyłeś program antywirusowy, możesz włączyć go ponownie.

**Uwaga:** Poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację Twojego aparatu i oprogramowania. Rejestracja pozwoli Ci na otrzymywanie aktualnych informacji dotyczących nowych wersji oprogramowania oraz automatycznych aktualizacji oprogramowania.

## 5. WSPÓŁDZIELENIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Naciśnięcie przycisku współdzielenia *Share* pozwala na oznaczenie zdjęcia lub filmu, jako przeznaczone do wydruku, do wysłania e-mailem lub do dodania do „ulubionych”. Po przekopiowaniu do komputera można je współdzielić poprzez:






### Zdjęcia


- wydrukowanie
- wysłanie e-mailem
- dodanie do „ulubionych”


### Filmy


- wysłanie e-mailem
- dodanie do „ulubionych”

### OZNACZANIE ZDJĘĆ DO DRUKOWANIA

1. Za pomocą przycisków  wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk *Share*.
2. Przyciskami  wybierz funkcję *Print* , potwierdź przyciskiem *OK*.\*
3. Wciskając  wybierz liczbę kopii (0-99). Ustawienie 0 usuwa oznaczenie zdjęcia.
4.  możesz zmienić ilość kopii. Postępuj tak z pozostałymi zdjęciami.
5. Potwierdź wybór przyciskiem *OK*. Wciśnij przycisk *Share* by wyjść z menu.

*Ikona wydruku*  *pojawia się w pasku statusu. Ustawieniem domyślnym aparatu jest 1 kopia.*

\* *By oznaczyć wszystkie zdjęcia na karcie lub w pamięci aparatu do wydruku, wybierz funkcję *Print All* , potwierdź wybór *OK*, wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej. Funkcja ta nie jest dostępna w trybie Quickview.*

*By usunąć oznaczenie do wydruku wszystkich zdjęć znajdujących się na danym nośniku, wybierz funkcję *Cancel Prints* , potwierdź *OK*. Funkcja ta nie jest dostępna w trybie Quickview.*

### WYDRUK OZNACZONYCH ZDJĘĆ

Po skopiowaniu zdjęć za pomocą programu Kodak EasyShare na komputerze automatycznie otwiera się ekran drukowania. Szczegóły opisano w systemie pomocy oprogramowania.



**Uwaga:** Aby osiągnąć najlepszą jakość wydruków 10:15 cm, należy ustawić jakość zdjęć na Best 3:2


## ZAZNACZANIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO WYSŁANIA POCZTĄ ELEKTRONICZNĄ

### Krok pierwszy – w komputerze


Przy pomocy oprogramowania Kodak EasyShare stwórz książkę adresową w komputerze. Następnie przekopiuj utworzone adresy poczty elektronicznej do wewnętrznej pamięci aparatu (maksymalnie 32 adresy). Szczegóły zostały opisane w systemie pomocy oprogramowania.

### Krok drugi – oznacz obrazy w aparacie


1. Wciśnij przycisk *Share*, a następnie przyciskami  wybierz zdjęcie.
2. Wybierz funkcję *Email* , potwierdź wybór przyciskiem *OK*.
3. Wybierz z listy adres e-mail, potwierdź *OK*.

By oznaczyć inne zdjęcia tym samym adresem przejdź za pomocą przycisków  do pożądanego zdjęcia i wciśnij *OK*.

W celu wysłania zdjęcia do więcej niż jednej osoby, powtarzaj czynności z punktu 3.

Wybrane adresy zostają odznaczone symbolem .

4. By anulować wybór, zaznacz odznaczony adres e-mail i naciśnij przycisk *OK*. By usunąć wszystkie odznaczenia wybierz funkcję *Clear All*.
5. Wybierz *Exit*, potwierdź przyciskiem *OK*.







Wybór zdjęć zaznaczonych do wysłania zostanie zachowany. Ikona  pojawi się w pasku statusu.

6. Naciśnij przycisk *Share*, by opuścić ten tryb.

### Krok trzeci – skopiuj do komputera i wyślij

Po skopiowaniu zdjęć za pomocą programu Kodak EasyShare na komputerze automatycznie otwiera się okno programu do wysyłania obrazów pod wskazane adresy. Szczegóły opisano w systemie pomocy oprogramowania.

## DODAWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO ULUBIONYCH







1. Naciśnij przycisk *Share*. Użyj przycisków   do wybrania zdjęcia.
2. Za pomocą przycisków   wybierz funkcję *Favorite* , naciśnij *OK*.  
*Ikona*  *pojawi się w pasku statusu.*
3. By usunąć oznaczenie, naciśnij *OK*.
4. By wyjść z trybu *Share* naciśnij ponownie przycisk *Share*.

Po skopiowaniu zdjęć i filmów na komputer, za pomocą oprogramowania EasyShare możesz wyszukiwać, nazywać, grupować swoje obrazy według daty, tematycznie i na inne sposoby.

Pomoc oprogramowania Kodak EasyShare szczegółowo opisuje możliwości wykorzystania funkcji „ulubione” na Twoim komputerze.


### Opcje dodatkowe trybu Favorites

Po naciśnięciu przycisku Menu możliwe jest uzyskanie dostępu do opcji dodatkowych.

	Powiększenie		Informacje o obrazie
	Pokaz slajdów		Usuwanie Ulubionych
	Miniaturki		Setup

**UWAGA:** Zdjęcia wykonane w ustawieniu jakości Best 3:2 zostaną wyświetlone w postaci przyciętej – z czarnym paskiem u góry

## USUWANIE WSZYSTKICH ULUBIONYCH Z APARATU

1. W trybie Favorites naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl  [usuwanie ulubionych], a następnie naciśnij przycisk OK.  
Wszystkie zdjęcia zachowane w pamięci aparatu w katalogu Ulubione zostaną usunięte.
3. Naciśnij przycisk Menu by opuścić menu.

## 6. PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA



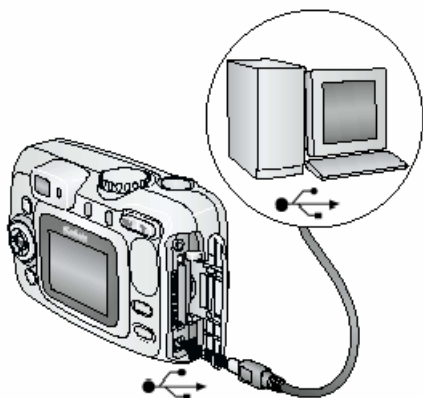
### Uwaga:


Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować **przed** podłączeniem aparatu lub stacji dokującej do komputera.

Możesz przenosić zdjęcia i filmy z aparatu do komputera na trzy sposoby:

- używając kabla USB (w zestawie),
- za pośrednictwem stacji dokującej Kodak EasyShare (opcja),
- za pośrednictwem stacji drukującej Kodak EasyShare (opcja).

### ŁĄCZENIE KABLEM USB



1. Wyłącz aparat.
2. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włoż do gniazda USB w Twoim komputerze.
3. Drugą końcówkę kabla włoż w oznaczone gniazdo USB aparatu.
4. Włącz aparat.

**Wskazówka:** Oprogramowanie Kodak EasyShare otworzy się na Twoim komputerze i poprowadzi Cię przez proces transferu danych z aparatu.

Możesz także skorzystać z czytnika Kodak Multi-Card lub Kodak Multimedia Card w celu transferu zdjęć do komputera. Skontaktuj się z Twoim sprzedawcą lub zajrzyj do Internetu - <http://www.kodak.com/go/accessories>

**TRANSFER ZDJĘĆ I FILMÓW DO KOMPUTERA ORAZ DRUKOWANIE ZDJĘĆ** z wykorzystaniem komputera zostało szczegółowo opisane w pliku pomocy oprogramowania Kodak EasyShare.

## **DRUKOWANIE BEZ KOMPUTERA**

Możesz także umieścić aparat w stacji drukującej Kodak EasyShare i wydrukować swoje zdjęcia bez używania komputera.

Możesz wydrukować zaznaczone zdjęcia bezpośrednio z zewnętrznej karty pamięci z wykorzystaniem drukarki posiadającej gniazdo dla kart MMC/SD. Szczegóły w instrukcji obsługi drukarki.

Możliwe jest również wydrukowanie zdjęć bezpośrednio z karty MMC/CD w jednym z punktów Kodak Express.

## 7. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

### PROBLEMY Z APARATEM

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie udaje się włączyć aparatu.	Bateria lub akumulator jest nieprawidłowo zainstalowany.	Wymij baterię lub akumulator i zainstaluj ją poprawnie.
	Bateria lub akumulator jest rozładowany.	Wymień lub naładuj baterię.
Nie udaje się wyłączyć aparatu; obiektyw się nie chowa.	W aparacie mogą znajdować się nie zalecane baterie.	Użyj baterii, które zostały dostarczone razem z aparatem lub innych zalecanych baterii lub akumulatorów.
Licznik pozostałych do zrobienia zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia.	Zdjęcie nie zajęło tak dużo miejsca w pamięci, by licznik musiał się zmniejszyć.	Aparat pracuje prawidłowo. Kontynuuj robienie zdjęć.
	Zdjęcie nie zostało wykonane.	Użyj trybu Quickview lub opcji Review, by sprawdzić, czy zdjęcie zostało zrobione.
Orientacja obrazu jest niewłaściwa.	Aparat odwrócono lub nim wstrząsnęto podczas wykonywania zdjęcia.	Ustaw właściwości czujnika orientacji.
Przycisk spustu migawki nie reaguje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Aparat przetwarza zdjęcie - kontrolka gotowości miga na czerwono.	Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości przestanie migać na czerwono.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.	Skasuj zdjęcia lub przenieś je do komputera, wybierz inne miejsce zapisu albo włóż nową kartę pamięci.
Brakuje części zdjęcia. (Patrz także: Zapisane zdjęcia są uszkodzone)	Obiektyw był zasłonięty w czasie wykonywania zdjęcia.	Zwróć uwagę, aby nic nie zasłaniało obiektywu podczas wykonywania zdjęcia (dłonie, palce itp.)
	Kadrowanie zdjęcia było niewłaściwe.	Pozostaw wolną przestrzeń wokół fotografowanego obiektu
Zapisane zdjęcia są uszkodzone.	Podczas przetwarzania zdjęcia (miga czerwona lampka) karta została wyciągnięta lub wyczerpała się bateria lub akumulator.	Ponownie zrób zdjęcie. Nie wyciągaj karty pamięci podczas przetwarzania zdjęcia (np. zapisywania). Nie pozwalaj na rozładowanie baterii lub akumulatora.
Akumulatory Ni-MH Kodak EasyShare szybko się rozładowują.	Styki akumulatora utleniły się lub zabrudziły.	Przed włożeniem akumulatorów do aparatu przetrzyj styki suchą, czystą tkaniną.
W trybie Review wyświetlacz LCD nie wyświetla zdjęcia (lub wyświetla inne).	Zdjęcia przechowywane są na innym nośniku niż wskazują ustawienia aparatu.	Sprawdź rzeczywiste miejsce przechowywania zdjęć.

Zdjęcie jest za ciemne.	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową.
	Fotografowany obiekt był poza zasięgiem lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem do co najmniej 2,4 m.
	Fotografowany obiekt jest na tle jasnego światła (np. „pod słońce”)	Użyj lampy błyskowej w trybie Fill lub zmień pozycję względem źródła światła.
	Aparat nie zdążył dobrać parametrów ekspozycji.	By wykonywać najlepszej jakości zdjęcia, wciśnij przycisk do połowy. Gdy lampka gotowości zaświeci na zielono, wciśnij przycisk do końca.
	Warunki oświetlenia są niedostateczne.	Zwiększ kompensację ekspozycji.
Zdjęcie jest za jasne.	Lampa błyskowa została użyta niepotrzebnie.	Ustaw tryb pracy lampy błyskowej na Auto lub Off.
	Fotografowany obiekt był za blisko lampy błyskowej.	Zwiększ odległość do fotografowanego obiektu. Minimalna odległość dla lampy błyskowej wynosi 0,6 m.
	Sensor światła był zasłonięty.	Trzymaj aparat tak, by dłońmi nie zasłaniać sensora światła.
	Warunki oświetlenia są niewłaściwe.	Zmniejsz kompensację ekspozycji.
	Aparat nie zdążył dobrać parametrów ekspozycji.	By wykonywać najlepszej jakości zdjęcia, wciśnij przycisk do połowy. Gdy lampka gotowości zaświeci na zielono, wciśnij przycisk do końca.
W trybie Review zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski ekran.	Zdjęcie nie posiada miniaturki lub zostało wykonane w nieznanym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj.
Zdjęcie jest niewyraźne.	Szkoło obiektywu jest brudne.	Wyczyść obiektyw.
	Fotografowany obiekt jest zbyt blisko aparatu.	Zwiększ odległość aparatu od obiektu do min. 0,6m. (W trybie Close-up wynosi ona 13 cm.)
	Aparat nie zdążył dobrać parametrów ekspozycji i ustawić ostrości.	By wykonywać najlepszej jakości zdjęcia, wciśnij przycisk do połowy. Gdy lampka gotowości zaświeci na zielono, wciśnij przycisk do końca.
	Aparat pracuje w trybie Close-up.	Trybu Close-up używaj w odległości 13-70 cm
	Aparat lub fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj aparat nieruchomo podczas wykonywania zdjęć lub używaj statywu.
	Fotografowany obiekt był poza zasięgiem lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem do co najmniej 2,4 m..



Baterie litowe Kodak CRV3 nie pasują do aparatu.	Baterie nie są wkładane w prawidłowy sposób.	Patrz rozdział 1.
Pokaz slajdów jest niemożliwy na urządzeniu zewnętrznym.	Ustawienia Video Out są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia Video Out (NTSC lub PAL)
	Urządzenie zewnętrzne jest nieprawidłowo podłączone.	Podłącz urządzenie zewnętrzne zgodnie z jego instrukcją obsługi.
Aparat „zawiesza się” przy wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.

## PROBLEMY W KOMUNIKACJI MIĘDZY APARATEM A KOMPUTEREM

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można nawiązać połączenia między komputerem i aparatem.	Problem konfiguracyjny portu USB w komputerze.	Sprawdź ustawienie portu USB. Przeczytaj plik <i>USB.html</i> na płycie CD z oprogramowaniem.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Baterie lub akumulator są rozładowane.	Wymień baterie lub naładuj akumulator.
	System oszczędzania energii w Twoim laptopie odłączył port komunikacyjny.	Sprawdź ustawienia systemu zarządzania energią w Twoim laptopie.
	Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.	Sprawdź połączenie kabla USB z aparatem i komputerem.
	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare.
	Oprogramowanie nie zostało poprawie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Zamknij wszystkie aplikacje. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie Kodak EasyShare.
Twój komputer ma uruchomionych zbyt wiele programów.	Odłącz aparat. Zamknij wszystkie programy i podłącz ponownie aparat.	

Nie można skopiować zdjęć do komputera. ( <i>Instalator nowego sprzętu nie może zlokalizować sterowników.</i> )	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare.
	Oprogramowanie nie zostało poprawie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Zamknij wszystkie aplikacje. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie Kodak EasyShare.

### PROBLEM Z KARTAMI MMC/SD I PAMIĘCIĄ WEWNĘTRZNĄ

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie rozpoznaje karty MMC/SD	Karta nie jest zgodna ze standardem MMC/SD.	Użyj właściwej karty.
	Karta jest nieczytelna.	Przeformatuj kartę. Uwaga: formatowanie usunie z karty wszystkie dane.
	W aparacie nie ma karty lub jest ona nieprawidłowo włożona.	Włóż prawidłowo kartę.
Aparat „zawiesza się” przy wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.
Karta pamięci jest pełna.	Na nośniku nie ma już miejsca.	Przekopiuć zdjęcia i filmy na komputer a następnie usuń je w aparacie.
	W pamięci znajduje się maksymalna ilość plików i folderów.	Przekopiuć zdjęcia i filmy na komputer a następnie sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną. Uwaga: formatowanie usunie z pamięci wszystkie zdjęcia i filmy. Formatowanie pamięci wewnętrznej usunie także adresy e-mail i nazwy albumów. Informacje, jak je przywrócić można znaleźć w systemie pomocy programu Kodak EasyShare.

## KOMUNIKATY BŁĘDÓW NA WYŚWIETLACZU APARATU

No images to display.	Brak zdjęć we wskazanej lokalizacji.	Wskaż poprawną lokalizację źródła zdjęć.
Memory card requires formatting.	Karta jest nieczytelna lub niewłaściwie sformatowana.	Sformatuj kartę lub włóż nową.
Memory card cannot be read. (Please format memory card or insert another memory card)		
Internal memory requires formatting.	Wewnętrzna pamięć aparatu nie działa prawidłowo.	Sformatuj wewnętrzną pamięć.
Internal memory cannot be read. (Please format internal memory).		
Remove USB cable in camera. Restart computer if needed.	Kabel USB jest podłączony do aparatu.	Odłącz kabel USB od aparatu.
No memory card. (Files not copied).	Brak karty w aparacie. Zdjęcia nie zostały skopiowane.	Włóż kartę do aparatu.
Not enough space to copy files. (Files not copied).	Wewnętrzna pamięć lub karta nie posiada wystarczającej ilości wolnego miejsca do skopiowania zdjęć.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Read only memory card, change to internal memory to capture.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Memory card is protected. (Reset switch on memory card)	Karta jest zabezpieczona przed zapisem.	Odblokuj przełącznik broniący przed zapisem.
Card is locked. (Insert new memory card).	Karta jest zablokowana (ochrona przed zapisem).	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Memory card is unusable. (Insert new memory card.)	Karta jest zbyt wolna, nieczytelna lub zniszczona.	Włóż nową kartę.
Recording stopped. Record in internal memory (Card speed is slow)	Karta nie nadaje się do nagrywania filmów – jest zbyt wolna.	Zmień lokalizację zapisywania filmów na pamięć wewnętrzną. Używaj tej karty tylko przy robieniu zdjęć.
Memory card is full. (Cannot save album tagging).	Brak wolnego miejsca na nośniku pamięci.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub przeniesienie ich na komputer. Włóż nową kartę.
Internal memory is full. (Cannot save album tagging).		
Memory card is full. (Cannot save share tagging).		
Internal memory is full. (Cannot save share tagging).		
Unrecognized file format.	Zdjęcie jest zapisane w niewłaściwym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj je.
No Address Book in Camera. (Connect with computer to import address book)	Aparat nie ma utworzonej książki adresowej.	Utwórz w Twoim komputerze książkę adresową, a następnie skopiuj ją do aparatu używając oprogramowania EasyShare.
No album names on camera (Connect with	Nazwy albumów nie zostały wgrane do aparatu.	Utwórz w Twoim komputerze nazwy albumów, a następnie

computer to import album names)		skopiuj je do aparatu używając oprogramowania Kodak EasyShare.
Date and time have been reset.	Przy pierwszym włączeniu aparatu lub, gdy przez dłuższy czas nie było baterii lub akumulatorów w aparacie lub wyczerpały się one.	Ustaw zegar.
High camera temperature. (Camera will be turned off)	Temperatura wewnątrz aparatu jest zbyt wysoka. Świeci się czerwona kontrolka. Aparat wyłączy się.	Pozostaw aparat wyłączony przez kilka minut.
Camera error #XXXX. See user's guide.	Został wykryty błąd.	Wyłącz i ponownie włącz aparat. Jeśli komunikat się powtórzy skontaktuj się z serwisem.

### KONTROLKA GOTOWOŚCI

Kontrolka nie świeci i aparat nie pracuje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Baterie lub akumulator są wyczerpane.	Wymień baterie lub naładuj akumulator.
	Włącznik został pozostawiony w pozycji ON podczas wymiany baterii lub akumulatora.	Wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.
Kontrolka świeci na zielono.	Aparat jest włączony i gotowy do wykonywania zdjęć.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka miga na zielono.	Trwa proces przetwarzania i zapisywania zdjęcia.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska na pomarańczowo.	Lampa błyskowa nie jest gotowa.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Aparat nie może ustawić parametrów ekspozycji i ostrości.	Puść przycisk migawki i skomponuj zdjęcie ponownie.
Kontrolka świeci na czerwono.	Pamięć wewnętrzna lub/i karta pamięci jest pełna.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć, przeniesienie ich do komputera, włóż nową kartę lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
	Pamięć operacyjna aparatu jest przeciążona.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Karta pamięci pracuje w trybie Read Only.	Wskaż inne miejsce zapisu zdjęć lub użyj innej karty.
Kontrolka miga na czerwono.	Słabe baterie lub rozładowane akumulatory.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory.

## 8. UZYSKIWANIE POMOCY

Jeśli potrzebujesz pomocy dotyczącej aparatu, możesz ją uzyskać w następujących miejscach:

- Wskazówki i rozwiązywanie problemów
- Oprogramowanie ONLINE
- Informacja o produkcie za pośrednictwem faksu
- Miejsce zakupu
- Sieć WWW
- Pomoc techniczna

### PRZYDATNE ADRESY:

Pomoc dotycząca aparatu	<a href="http://www.kodak.com/go/cx7430support">www.kodak.com/go/cx7430support</a>
Pomoc dotycząca systemu Windows oraz pracy z obrazami cyfrowymi	<a href="http://www.kodak.com/go/pcbasics">www.kodak.com/go/pcbasics</a>
Centrum pobierania aktualizacji oprogramowania	<a href="http://www.kodak.com/go/cx7430downloads">www.kodak.com/go/cx7430downloads</a>
Optymalizacja drukarki w celu otrzymania wierniejszych, żywszych kolorów	<a href="http://www.kodak.com/go/onetouch">www.kodak.com/go/onetouch</a>
Ogólne wsparcie dla aparatów, akcesoriów, oprogramowania itp.	<a href="http://www.kodak.com/go/support">www.kodak.com/go/support</a>
Akcesoria dodatkowe	<a href="http://www.kodak.com/go/cx7430accessories">www.kodak.com/go/cx7430accessories</a>
Rejestracja aparatu	<a href="http://www.kodak.com/go/register">www.kodak.com/go/register</a>
Przewodnik on-line	<a href="http://www.kodak.com/go/howto">www.kodak.com/go/howto</a>

### POMOC DOTYCZĄCA OPROGRAMOWANIA

Pomoc dotycząca dowolnego **oprogramowania** dostarczonego wraz z aparatem może być uzyskana w postaci pomocy on-line lub poprzez skontaktowanie się z wytwórcą.

- Serwis on-line firmy Kodak
- Sieć WWW
- <http://www.kodak.com> (kliknij Service and Support, tzn. serwis i pomoc)
- <http://www.kodak.pl>

### POMOC FIRMY KODAK ZA POŚREDNICTWEM FAKSU

Europa 44-0-131-458-6962  
Polska 022-874-50-00

## POMOC TELEFONICZNA DLA KLIENTÓW

Jeśli masz pytania dotyczące funkcjonowania oprogramowania lub aparatu KODAK, możesz porozmawiać bezpośrednio z przedstawicielem odpowiedzialnym za kontakt z klientem.

### ZANIM ZADZWONISZ

Zanim zadzwonisz do przedstawiciela odpowiedzialnego za pomaganie klientom, podłącz aparat do komputera, bądź przy tym komputerze i miej przygotowane następujące informacje:

- System operacyjny
- Szybkość procesora (MHz)
- Model
- Ilość pamięci (MB)
- Dokładna treść komunikatu o błędzie
- Wersja programu instalacyjnego na CD
- Numer seryjny aparatu

### Numery telefonów

- **USA**—połączenie bezpłatne, 1-800-235-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Kanada**—połączenie bezpłatne, 1-800-465-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Europa**—wybierz numer bezpośredniego połączenia z Kodak Digital Imaging Support Centre (ośrodkiem pomocy firmy Kodak związanym z techniką obrazów cyfrowych) odpowiadającym miejscu Twojego pobytu lub numer płatny w Wielkiej Brytanii 44-0-131-458-6714, w godzinach od 9.00 do 17.00 (czasu GMT lub środkowo-europejskiego), od poniedziałku do piątku.

**Poza USA, Kanadą i Europą**—rozmowy są płatne według stawek danego państwa.

Austria/Osterreich	0179 567 357
Belgia/Belgique	02 713 14 45
Dania/Danmark	3 848 71 30
Irlandia/Eire	01 407 3054
Finlandia/Suomi	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Niemcy/Deutschland	069 5007 0035
Grecja	0080044125605
Włochy/Italia	02 696 33452
Holandia/Nederland	020 346 9372
Norwegia/Norge	23 16 21 33
Portugalia	021 415 4125
Hiszpania/Espana	91 749 76 53
Szwecja/Sverige	08 587 704 21
Szwajcaria/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Wielka Brytania	0870 2430270
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 4586714
Międzynarodowy płatny numer faksu	+44 131 4586962
Polska	022 874 50 01, 022 631 21 84

## 9. ZAŁĄCZNIK

Załącznik zawiera informacje techniczne dotyczące aparatu cyfrowego Kodak EasyShare CX7430, kart MMC/CD, baterii i akumulatorów oraz akcesoriów dodatkowych.

Aparat cyfrowy Kodak EasyShare CX7430		
Głębina barw	24-bit	
Efekty barwne	Kolorowy, czarno-biały, sepia	
Komunikacja z komputerem	USB 2.0, za pomocą kabla USB; stacji dokującej EasyShare Dock; drukarki EasyShare	
Wymiary	Szerokość	38 mm
	Długość	102.5 mm
	Wysokość	65 mm
Waga	178 g bez baterii i karty pamięci	
Sterowanie ekspozycją	Multi-pattern TTL-AE, Center-spot, Center-weighted	
Format zapisu plików	Zdjęcia	JPEG/EXIF v2.21
	Filmy	QuickTime (CODEC:MPEG-4)
	Audio	G.711
Lampa błyskowa	Tryby	Auto, Fill, Red-eye, Off
	Zasięg	Wide: 0,6m – 3,6m przy ISO 140 Tele: 0,6m – 2,1m przy ISO 140
	Czas ładowania	7 sekund przy naładowanej baterii lub akumulatorze
ISO	Automatycznie 80 – 160 Własny wybór 80, 100, 200, 400	
Przetwornik CCD	1/2.5" CCD, 4:3, RGB Bayer CFA, 4.23 MP	
Obiektyw	Szkło optyczne 6 grup / 7 elementów, 2 soczewki asferyczne Przesłona – Wide: f/2.7 – f/5.2 Tele: f/4.6 – f/8.7 Ogniskowa – 34 – 102 mm (ekwiwalent 35 mm.) Nastawianie ostrości – Wide: od 06 m. do nieskończoności, 10 m. do nieskończoności w trybie Landscape, w trybie Close-up od 13 cm do 70 cm)	
Wyświetlacz LCD	1,6" (41 mm), color, 312 x 230 (72k) pikseli, odświeżanie – 29.8 kl/sek.	
Temperatura pracy	od 0°C do 40°C	
Nośnik pamięci	16 MB pamięci wewnętrznej lub karta SD	
Rozdzielczość	Best ★★★ Best (3:2) ★★★ Better ★★ Good ★	2304 x 1728 (4 M) 2304 x 1368 (3.5 M) 1656 x 1242 (2.1 M) 1200 x 900 (1.1 M)
Zasilanie	Baterie	2-AA Kodak Digital 2-AA lithium CRV3
	Akumulatory	2-AA Ni-MH Rechargeable Battery Pack Ni-MH
	Zasilacz	3V DC (opcjonalny)
Samowyzwalacz	10 sekund	

Gniazdo statywu	Tak
Wyjście video	NTSC lub PAL
Rozdzielczość video	Best: 640 x 480 VGA 13 kl/sek. Good: 320 x 240, QVGA 20 kl/sek.
Wizjer	Obraz rzeczywisty
Balans bieli	Auto, światło dzienne, żarowe, fluorescencyjne
Zoom	3x optyczny, 4x cyfrowy

## PODSTAWOWE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA I UTRZYMANIA APARATU

Należy stosować się do podstawowych zasad obchodzenia się ze sprzętem elektronicznym.

- Nie należy stosować do czyszczenia aparatu (w szczególności optyki) chemikaliów. Optykę należy czyścić tylko przyrządami przeznaczonymi do tego celu. Ekran LCD należy czyścić czystą, miękką i suchą szmatką, usuwając uprzednio kurz z jego powierzchni przez zdmuchnięcie lub omiecenie pędzelkiem, aby nie porysować szklanej powierzchni.
- Aparat czyścić wyłącznie suchą i czystą szmatką.
- Nie wolno dopuszczać do kontaktu z obudową aparatu środków chemicznych, olejków do opalania, farb itp.
- Nie należy wystawiać aparatu na czynniki atmosferyczne takie jak deszcz.
- Jeżeli aparat zamoknie, należy go wyłączyć, usunąć z niego kartę pamięci i baterie lub akumulatory, pozostawić do wysuszenia na co najmniej 24 godziny (nie używać suszarki).
- Statyw mocować bezpośrednio do aparatu (nie do stacji dokującej).

## POJEMNOŚĆ NOŚNIKÓW PAMIĘCI

Maksymalna długość filmu w zależności od jakości:	Best	Good
16 MB pamięć wewnętrzna	1 min	2 min
16 MB karta SD/MMC	1 min 5 sek	2 min 15 sek
32 MB karta SD/MMC	2 min 15 sek	4 min 30 sek
64 MB karta SD/MMC	4 min 30 sek	9 min
128 MB karta SD/MMC	9 min	18 min
256 MB karta SD/MMC	18 min	36 min

Maksymalna liczba zdjęć w zależności od jakości				
	Best	Best (3:2)	Better	Good
16 MB pamięć wewnętrzna	10	11	17	30
16 MB karta SD/MMC	12	13	21	36
32 MB karta SD/MMC	24	27	43	73
64 MB karta SD/MMC	49	54	87	147
128 MB karta SD/MMC	98	109	175	294
256 MB karta SD/MMC	196	218	351	588



## **OPCJE OSZCZĘDZANIA ENERGII**

Po 1 minucie bezczynności wyłącza się ekran LCD.

Aby włączyć go ponownie należy nacisnąć przycisk OK.

Po 8 minutach bezczynności aparat przechodzi w tryb uśpienia. Aby powrócić do normalnego trybu pracy należy nacisnąć przycisk lub wyjąć i włożyć kartę pamięci.

Po 3 godzinach bezczynności aparat wyłącza się. Aby włączyć go ponownie należy pokrętko wyboru przesunąć do pozycji Off a następnie do wybranej pozycji roboczej.

## **POBIERANIE AKTUALIZACJI OPROGRAMOWANIA**

Najnowsze wersje oprogramowania KodakEasyshare oraz oprogramowania aparatu znajdują się pod adresem [www.kodak.com/go/cx7430downloads](http://www.kodak.com/go/cx7430downloads)

## INFORMACJE DOTYCZĄCE ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI

### Zgodność z przepisami FCC oraz porady dotyczące zakłóceń.

Niniejsze urządzenie odpowiada wymaganiom zawartym w części 15 przepisów FCC. Jego używanie podlega dwóm następującym warunkom:

- 1) Niniejsze urządzenie nie może być źródłem szkodliwych zakłóceń, oraz
- 2) Musi przyjmować na siebie zakłócenia z zewnątrz, także takie, które mogą powodować działanie niepożądane.

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały zaprojektowane tak, aby zapewnić rozsądną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane lub używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie wywoła szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić wyłączając i włączając to urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do innego gniazda sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność [elektromagnetyczną], mogą unieważnić prawo użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu lub jeśli ustalone składniki dodatkowe lub akcesoria zostały określone jako takie, które powinny być używane podczas instalowania produktu, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

### Zgodność z kanadyjskimi wymaganiami DOC

**Zgodność z wymaganiami DOC klasy B**—Niniejsze urządzenie cyfrowe nie przekracza ograniczeń klasy B odnoszących się do emisji szumów radiowych przez aparaturę cyfrową i ustalonych przez przepisy Kanadyjskiego Departamentu Łączności dotyczące zakłóceń radiowych.

## SPIS TREŚCI

	WSTĘP	3
	Front aparatu	4
	Bok aparatu	5
	Tył aparatu	6
	Wierzch i spód aparatu	7
1.	ROZPOCZĘCIE PRACY Z APARATEM	8
	Jakie możliwości daje nam praca z aparatem Kodak EasyShare CX7430?	8
	Zestaw zawiera	9
	Wkładanie baterii do aparatu	10
	Ważne informacje o bateriach i akumulatorach	11
	Włączanie aparatu	13
	Ustawienia wyświetlacza	13
	Ustawianie daty i czasu	14
	Status aparatu	15
	Ekran lampy błyskowej / statusu	16
	Wkładanie kart pamięci MMC/SD	16
2.	WYKONYWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW	17
	Tryby pracy	18
	Wykorzystywanie wyświetlacza LCD do podglądu i kadrowania fotografowanego obiektu ( <i>Liveview</i> )	19
	Używanie znaczników kadrowania	20
	Szybki podgląd ( <i>Quickview</i> ) – obejrzenie wykonanego zdjęcia	21
	Używanie zoomu optycznego	22
	Używanie zoomu cyfrowego	22
	Używanie lampy błyskowej	23
	Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem	25
	Filmowanie z samowyzwalaczem	25
	Wykonywanie zdjęć w serii	26
	Zmiana opcji wykonywania zdjęć	27
	Dostosowywanie ustawień aparatu	31
	Oznaczanie zdjęć nazwami albumów	32
3.	PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW	33
	Przeoglądanie pojedynczych zdjęć i filmów	33
	Przeoglądanie miniaturki zdjęć i filmów	33
	Odtwarzanie filmu	34
	Usuwanie zdjęć i filmów	34
	Funkcje menu trybu przeglądania zdjęć	34
	Powiększanie zdjęć	35
	Zabezpieczanie zdjęcia lub filmu przed usunięciem	35
	Zaznaczenie zdjęć i filmów do dodania do albumów	36
	Pokaz slajdów	37
	Zmiana szybkości wyświetlania pokazu slajdów	37
	Pokaz slajdów zapętłony	37
	Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	38
	Kopiowanie zdjęć i filmów	38
	Odczytywanie informacji o zdjęciu/filmie	39

4.	INSTALACJA OPROGRAMOWANIA	40
5.	WSPÓLDZIELENIE ZDJĘĆ I FILMÓW	42
	Oznaczenie zdjęć do drukowania	42
	Wydruk oznaczonych zdjęć	42
	Zaznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną	43
	Dodawanie zdjęć i filmów do ulubionych	44
	Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu	44
6.	PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA	45
	Drukowanie bez komputera	46
7.	ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	47
	Problemy z aparatem	47
	Problemy w komunikacji między aparatem a komputerem	49
	Problem z kartami MMC/SD i pamięcią wewnętrzną	50
	Komunikaty błędów na wyświetlaczu aparatu	51
	Kontrolka gotowości	52
8.	UZYSKIWANIE POMOCY	53
9.	ZAŁĄCZNIK	55
	Specyfikacja techniczna aparatu	55
	Podstawowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i utrzymania aparatu	56
	Pojemność nośników pamięci	56
	Opcje oszczędzania energii	57
	Pobieranie aktualizacji oprogramowania	57
	Informacje dotyczące zgodności z przepisami	58