

KODAK EASYSHARE DX6440

Aparat Cyfrowy



PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA

Odwiedź nas w Internecie www.kodak.pl

WSTĘP

Co dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym?

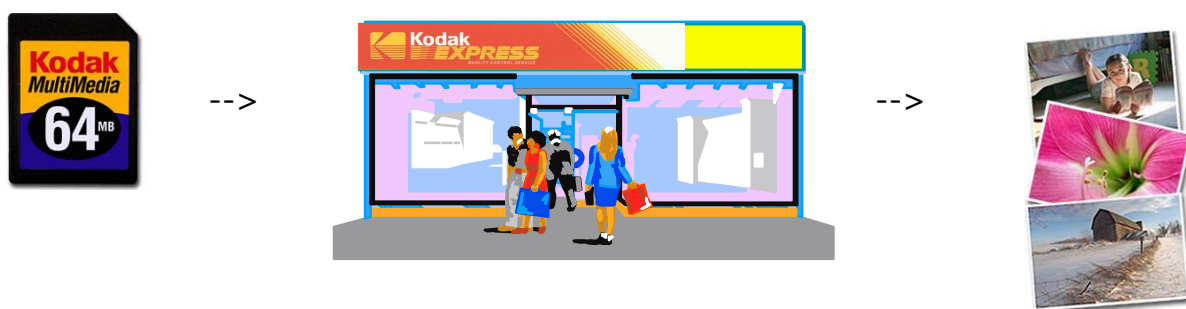
Wykonanie zdjęć aparatem fotograficznym analogowym czy też cyfrowym jest pierwszym etapem utrwalania wspomnień. Dalszą drogą, jaką do tej pory postępowaliśmy było oddanie naświetlonego negatywu do laboratorium fotograficznego. Po odebraniu zdjęć z laboratorium umieszczaliśmy je w albumie. Negatyw zostawał w celu wykonania dodatkowych zdjęć, powiększeń.

A co możemy zrobić dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym? W jaki sposób można przenieść zdjęcia na papier?

Są dwie podstawowe drogi przeniesienia zdjęć na papier mianowicie:

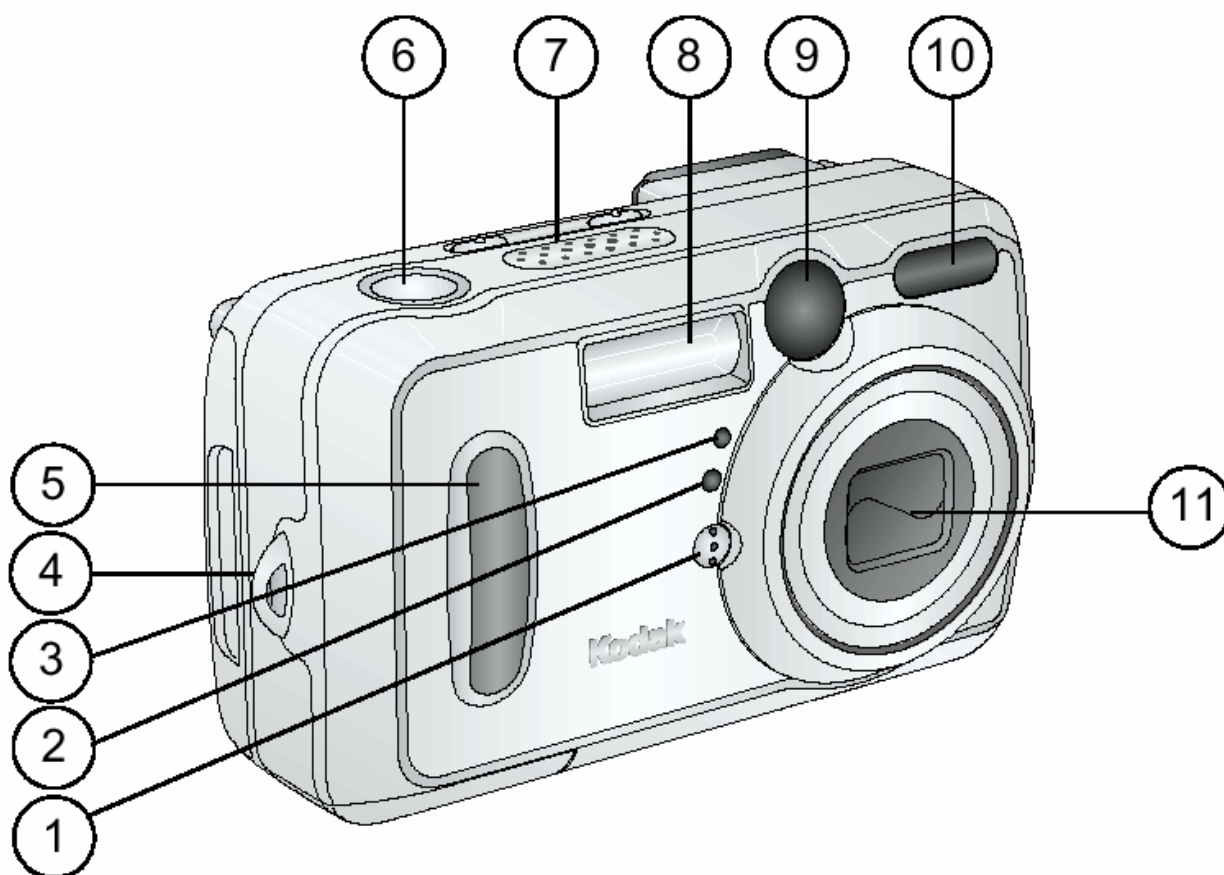
- Pierwszy sposób to skorzystanie z minilabów cyfrowych, które naświetlają zdjęcia z plików elektronicznych na papierze fotograficznym. W tej opcji jako wynik końcowy otrzymujemy dokładnie takie samo zdjęcie jak z negatywu. Zdjęcia archiwizujemy w albumie tak jak dotychczas. Negatywem będzie natomiast płyta CD.
- Jeśli w okolicy nie ma laboratorium Kodak Express a dysponujemy w domu drukarką atramentową możemy wydrukować je na papierze. Kodak posiada w swojej ofercie wiele papierów do wydruków w jakości fotorealistycznej. Papiery są o zróżnicowanej gramaturze oraz powierzchni. Wśród tych papierów są doskonale nadające się do drukowania zdjęć, inne do prezentacji, oficjalnych pism i dokumentów.

W Polsce jest prawie 400 laboratoriów fotograficznych Kodak Express. Pracują one zgodnie z wysokimi standardami jakościowymi. Wysokie reżimy gwarantują najwyższą jakość obrabianych materiałów fotograficznych. Wiele z tych laboratoriów posiada minilaby cyfrowe. Zapraszamy do korzystania z ich usług.



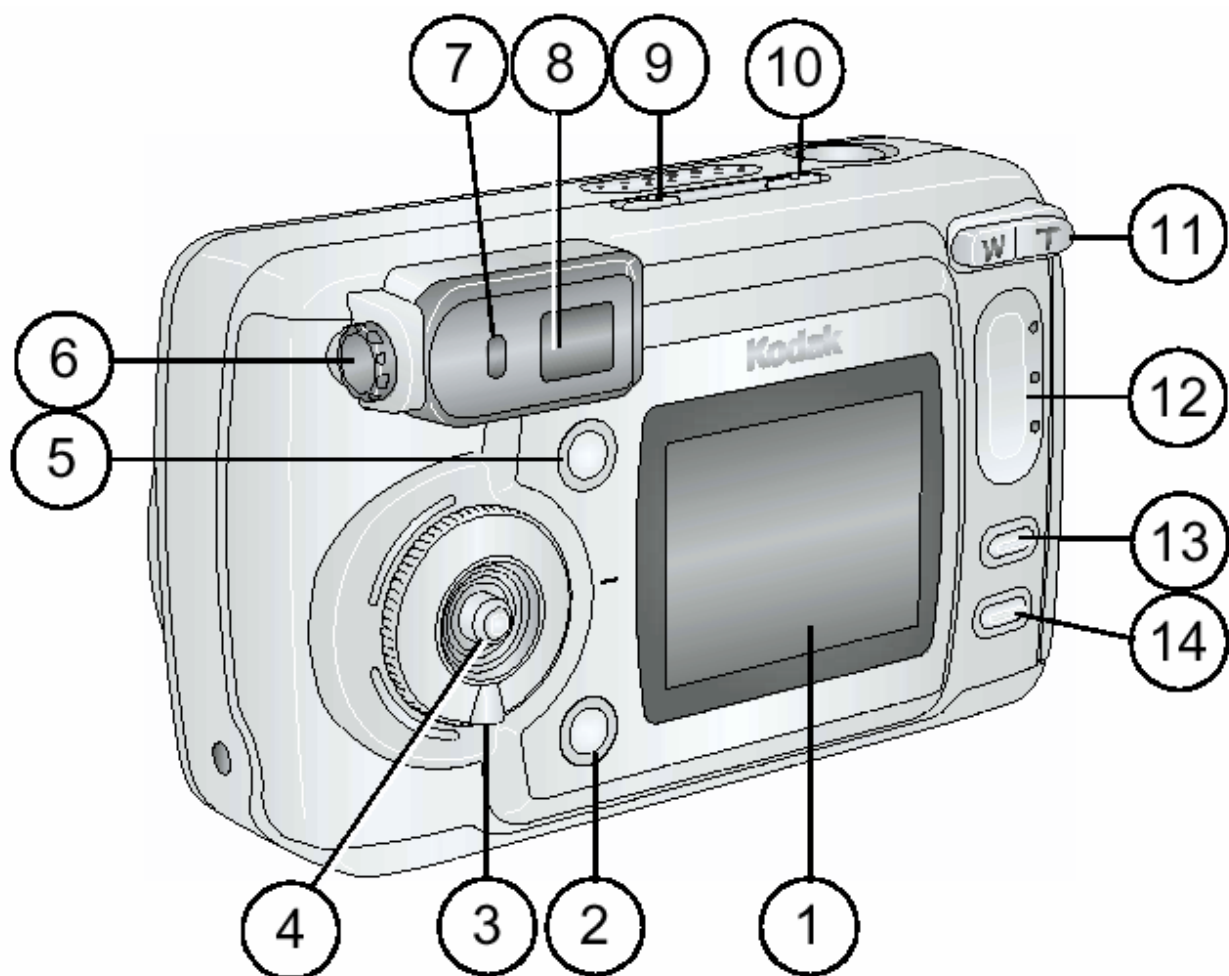
Gdy korzystamy z aparatu cyfrowego warto pamiętać o kilku akcesoriach przydatnych w trakcie wykonywania zdjęć. Wszystkie aparaty cyfrowe są urządzeniami pobierającymi sporo energii elektrycznej. Dodatkowe ogniwa zasilające są wskazane w każdej sytuacji. Pamiętajmy o karcie pamięci, będącej naszym nośnikiem do zapisu zdjęć. Dodatkowe karty pamięci również są niezbędnym nośnikiem szczególnie przy dłuższych wyjazdach.

FRONT APARATU



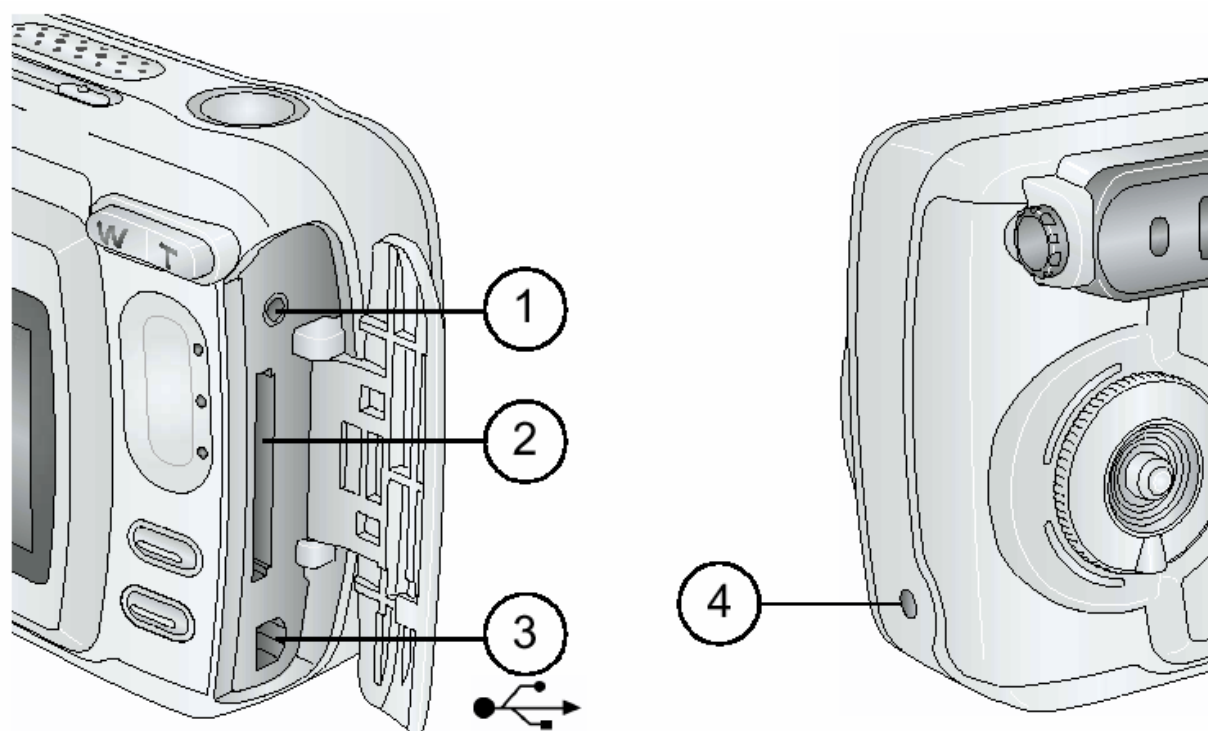
1. Mikrofon
2. Czujnik światła
3. Samowyzwalacz / Kontrolka video
4. Mocowanie paska na rękę
5. Uchwyt
6. Przycisk migawki
7. Głośnik
8. Lampa błyskowa
9. Okienko wizjera optycznego
10. Czujnik auto-focusu
11. Obiektyw

TYŁ APARATU



1. Ekran LCD
2. Przycisk współdzielenia [share]
3. Pokrętło wyboru / wyłączania aparatu
4. Przycisk nawigacyjny (joystick),
prawo/lewo, góra/dół, przycisk OK
5. Przycisk usuwania
6. Regulator dioptrii
7. Lampka kontrolna stanu aparatu
8. Wizjer optyczny
9. Samowyzwalacz / Przycisk zdjęć seryjnych
10. Przycisk lampy błyskowej
11. Zoom (W- szeroki kąt, T - telefoto)
12. Uchwyt
13. Przycisk menu
14. Przycisk przeglądania

BOK APARATU



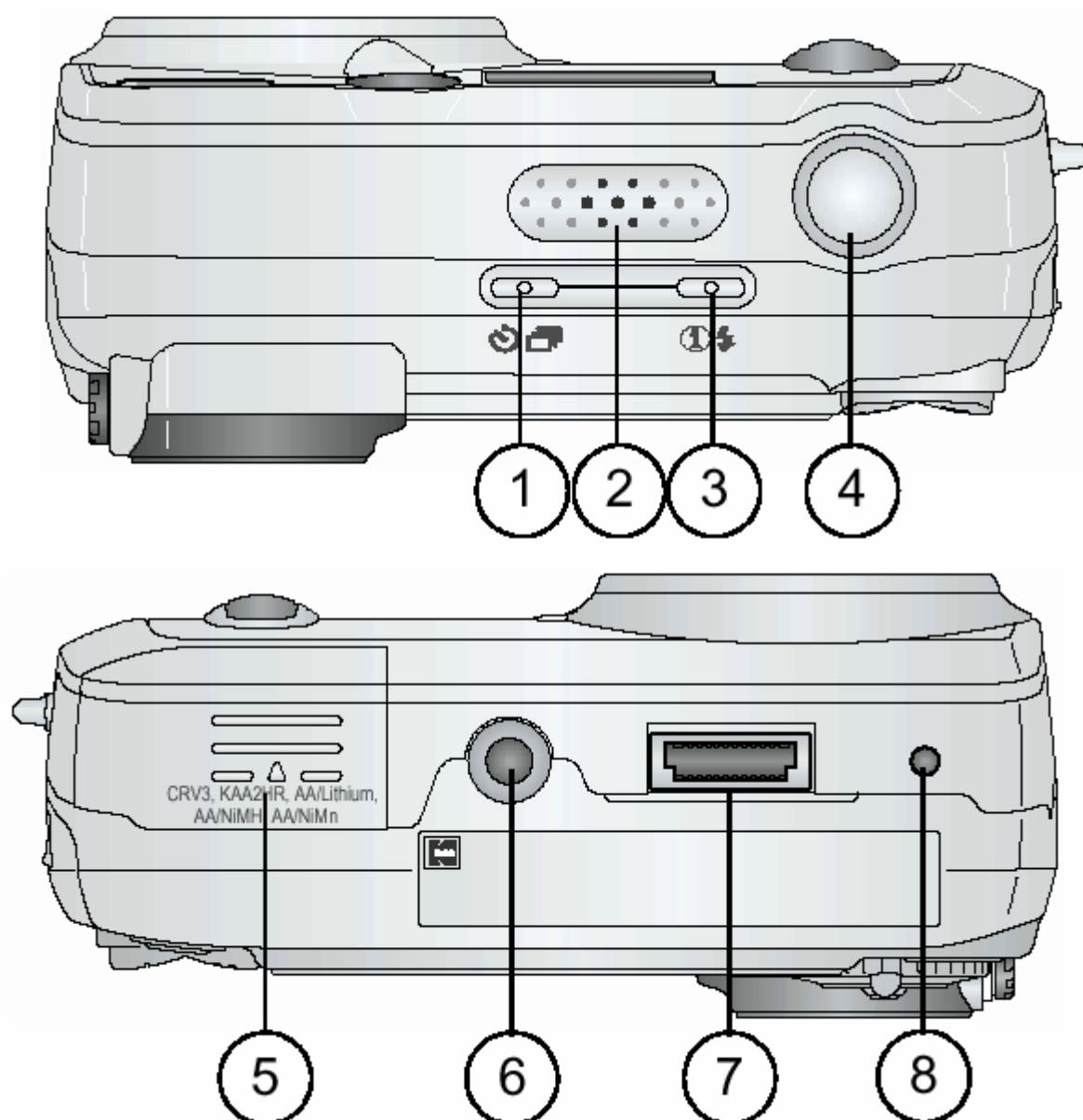
Lewa strona

1. Wyjście Audio / Video
2. Wejście dla opcjonalnej karty MMC/SD
3. Podłączenie USB (do komunikacji z komputerem)

Prawa strona

4. Wejście zasilacza (3V)

WIERZCH I SPÓD APARATU



Góra

1. Samowyzwalacz / Przycisk zdjęć seryjnych 
2. Głośnik
3. Przycisk lampy błyskowej
4. Spust migawki

Spód aparatu

5. Gniazdo baterii
6. Gniazdo statywu
7. Gniazdo połączeniowe ze stacją dokującą
8. Styki do stacji dokującej

1. ROZPOCZYNANIE PRACY Z APARATEM

UWAGA!

Przed rozpoczęciem pracy z aparatem i komputerem – podłączanie aparatu, przesyłanie zdjęć, należy zainstalować oprogramowanie KODAK EASYSHARE na komputerze, z którym będzie współpracował aparat.

Szczegóły dotyczące instalacji oprogramowania znajdują się w rozdziale -
INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA.

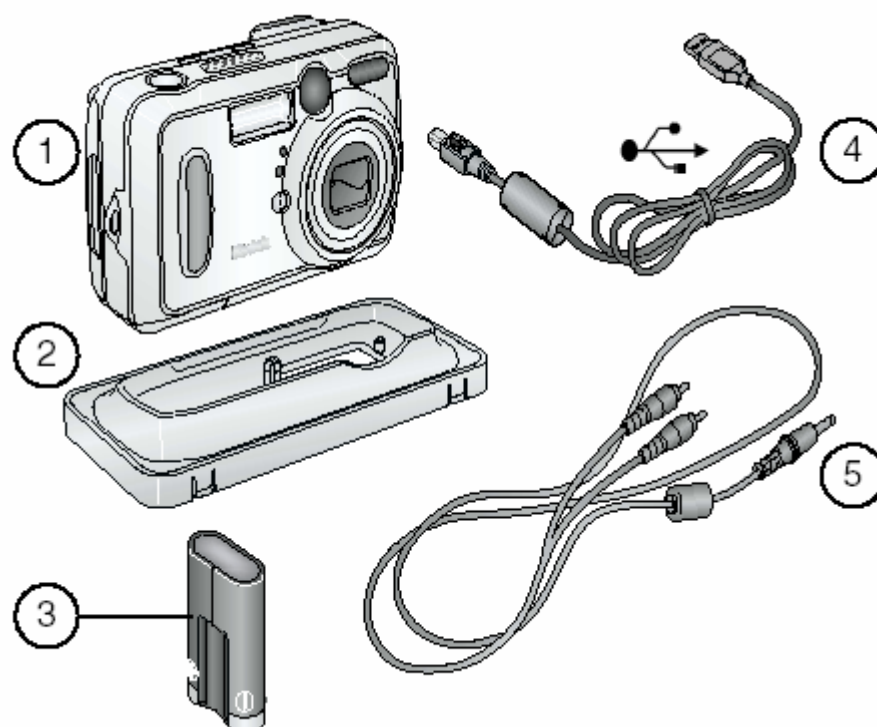
JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE NAM PRACA Z APARATEM KODAK EASYSHARE DX6440?

- Ustawienie aparatu na funkcji „**Take pictures**”  umożliwia wykonywanie zdjęć. Zaprogramowane tryby fotografowania – Sport (dla ujęć dynamicznych), Portret, Noc, Krajobraz, Bliskie fotografowanie. Tryb PAS dla wprowadzenia kreatywnych ustawień aparatu.
- „**Capture Video with Sound**”  umożliwia zapisywanie filmów i dźwięków.
- „**Review**”  daje nam możliwość obejrzenia wykonanych i zapisanych w pamięci zdjęć oraz kasowanie tych, z których nie jesteśmy zadowoleni. Funkcja „Tag” pozwala na wybranie zdjęć do wydruku, wysłania pocztą elektroniczną, dodanie do zestawu ulubionych zdjęć
- „**Share**”  - podziel się zdjęciami (wydrukuj, wyślij pocztą elektroniczną, dodaj do ulubionych) oraz filmami (wyślij pocztą elektroniczną, dodaj do ulubionych)
- Ustawienia aparatu „**Set up**”  – używając tego trybu pracy mamy możliwość ustawienia funkcji aparatu

PO ZAINSTALOWANIU OPROGRAMOWANIA KODAK EASYSHARE DOSTĘPNE SĄ NASTĘPUJĄCE FUNKCJE APARATU:

- „**Transfer**” – przesyłanie zdjęć i filmów do komputera
- „**Share**” – wydruk, zamawianie wydruków on-line lub przesyłanie e-mailem wybranych zdjęć i filmów
- „**Print**” – wydruk zdjęć bezpośrednio na domowej drukarce lub przez stację dokującą – drukującą KODAK EasyShare 6000. Po zakupie opcjonalnego wyposażenia: KODAK Multimedia Card (MMC) lub SD (Secure Digital) Card możliwe są następujące opcje: automatyczny wydruk na drukarce posiadającej gniazdo MMC / SD, wydruk w punktach KODAK Express, lub innych punktach usługowych umożliwiających wydruk z kart MMC/ SD.
- „**Organize**” – łatwa organizacja zdjęć oraz wyszukiwanie zdjęć na komputerze
- „**Edit**” – edycja zdjęć przez dodawanie efektów specjalnych, tworzenie pokazów slajdów, redukcja efektu czerwonych oczu, kadrowanie, obracanie i wiele więcej.

ZESTAW ZAWIERA



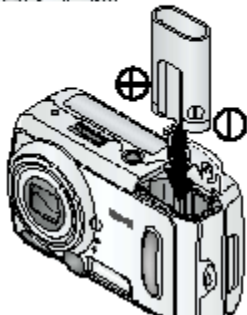
1. Aparat
2. Podstawka do aparatu (wkładka dopasowująca)
3. Bateria KODAK CRV3 (nieładowalne)
4. Kabel USB
5. Kabel Audio/Video

Elementy nie pokazane na rysunku:

Instrukcja obsługi, Przewodnik Szybkiego Startu, pasek na rękę, Płyta CD zawierająca oprogramowanie KODAK EasyShare. Zawartość opakowania może ulec zmianie.

WKŁADANIE BATERII DO APARATU

Bateria litowa KODAK CRV3, jednorazowego użytku, są załączone do zestawu z aparatem.



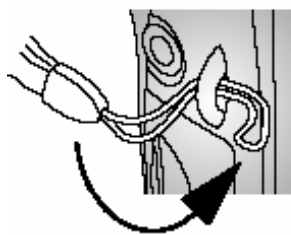
Aby włożyć baterie do aparatu należy:

1. Wyłączyć aparat
2. Otworzyć gniazdo baterii znajdujące się na spodzie aparatu
3. Włożyć baterie sprawdzając czy wkładamy je odpowiednimi biegunami
4. Zamknąć przykrywkę gniazda baterii

UWAGA!

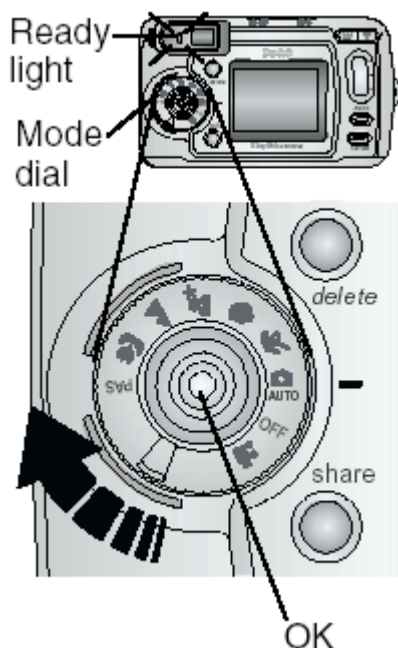
W celu zapewnienia prawidłowej pracy baterii oraz aparatu, nie używaj baterii alkalicznych.

ZAKŁADANIE PASKA NA RĘKĘ



Końcówkę paska przełożyć przez uchwyt w bocznej części aparatu i zakładając jego dłuższą część przez oczko krótszej zacisnąć.

WŁĄCZANIE APARATU



Przekręć pokrętkę wyboru (Mode dial):

- W prawo – by wybrać jeden z zaprogramowanych trybów fotografowania
- W lewo – by wybrać tryb Video

Kontrolka gotowości (Ready Light) miga na zielono gdy aparat wykonuje test sprawdzający. Kiedy kontrolka zacznie świecić światłem ciągłym aparat jest gotowy do pracy.

USTAWIENIA WYŚWIETLACZA

Aby...	Należy..
...włączyć funkcję LiveView i używać LCD jako wizjera	...naciśnąć przycisk OK. Aby wyłączyć tę funkcję należy powtórnie naciśnąć OK
...zmienić ustawienia LiveView	...przeczytać rozdział 6. Znajdziesz tam szczegółowe omówienie funkcji.
...przywrócić wyświetlanie paska stanu	...naciśnąć ▼
...wyłączyć aparat	...ustawić Pokrętkę Wyboru w pozycji Off. Aparat automatycznie zakończy trwające procesy.

USTAWIANIE DATY I CZASU

Funkcja Date & Time jest wyświetlana podczas pierwszego włączenia aparatu, a także wtedy, kiedy aparat był pozbawiony zasilania dłużej niż 10 minut.

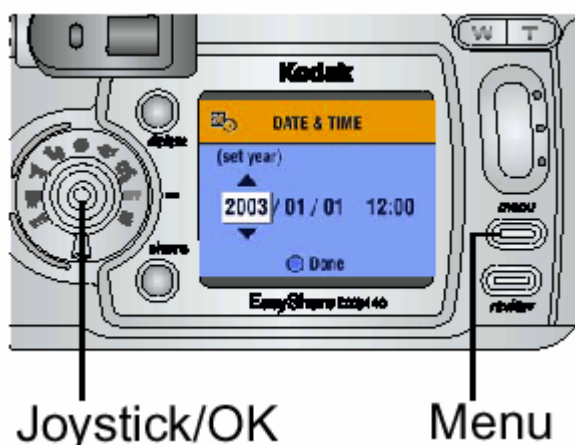
Wykonaj następujące kroki aby ustawić datę i godzinę.

PRZY PIERWSZYM URUCHOMIENIU



1. Ekran "set date & time" jest podświetlony. Naciśnij przycisk OK. (wybierz "cancel" gdy chcesz ustawić datę i czas przy kolejnym uruchomieniu aparatu)
2. Pojawia się ekran "The Date & Time". Przejdź do punktu 4 opisanego poniżej

USTAWIANIE DATY I CZASU PRZY DOWOLNYM URUCHOMIENIU



1. Włącz aparat i wciśnij przycisk Menu.
2. Posługując się strzałkami (używając Joystick – Pokrętło Wyboru) przejdź do Setup Menu i naciśnij OK.
3. Posługując się strzałkami przejdź do Date & Time i naciśnij OK.

Data wyświetlana jest w formacie YYYY/MM/DD. Godzina wyświetlana jest w formacie 24 godzinny.

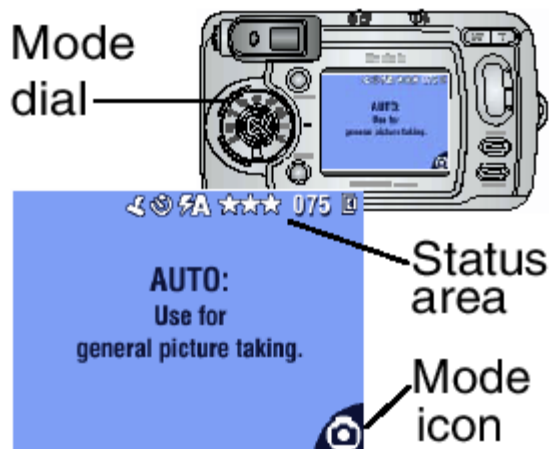
4. Posługując się strzałkami ustaw żądaną datę i godzinę. Użyj aby przejść do następnego ustawienia.
5. Po skończeniu naciśnij przycisk OK.
6. Naciśnij przycisk Menu aby wyjść z funkcji ustawiania.

SPRAWDZANIE STATUSU APARATU

Ikony pojawiające się na ekranie aparatu wskazują ustawienia aparatu.

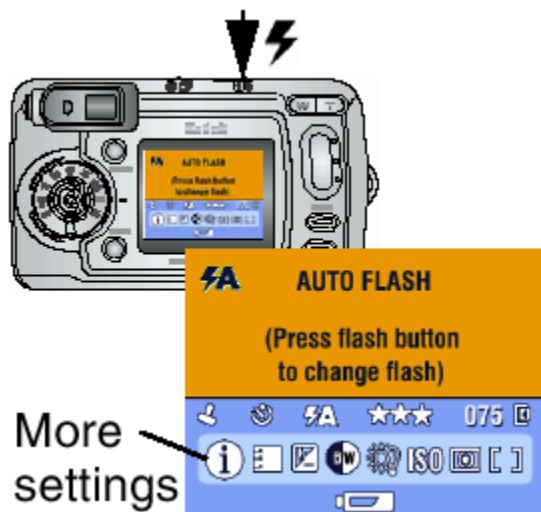
Lista ikon została opisana poniżej.

Aby sprawdzić bieżące ustawienia aparatu należy:



Włączyć aparat pokrętkiem wyboru (mode dial) z pozycji off.

Gdy na ekranie pojawi się ikonka **i** w górnym prawym rogu (status area), naciśnij przycisk Lampy błyskowej / Przycisk statusu aparatu a na ekranie wyświetlą się bieżące ustawienia aparatu. By wyświetlić te informacje w każdym czasie, naciśnij ▲



Naciśnij przycisk lampy błyskowej (Flash button). Bieżące ustawienia aparatu będą wyświetlone w dolnej części ekranu lampy błyskowej.



Naciśnij spust migawki do połowy wówczas, gdy aktywna jest funkcja podglądu obrazu na wyświetlaczu LCD. Na ekranie pojawią się informacje dotyczące bieżących ustawień przesłony, czasu migawki, wartość zoomu. Pozostałe ikony są ukryte tymczasowo.

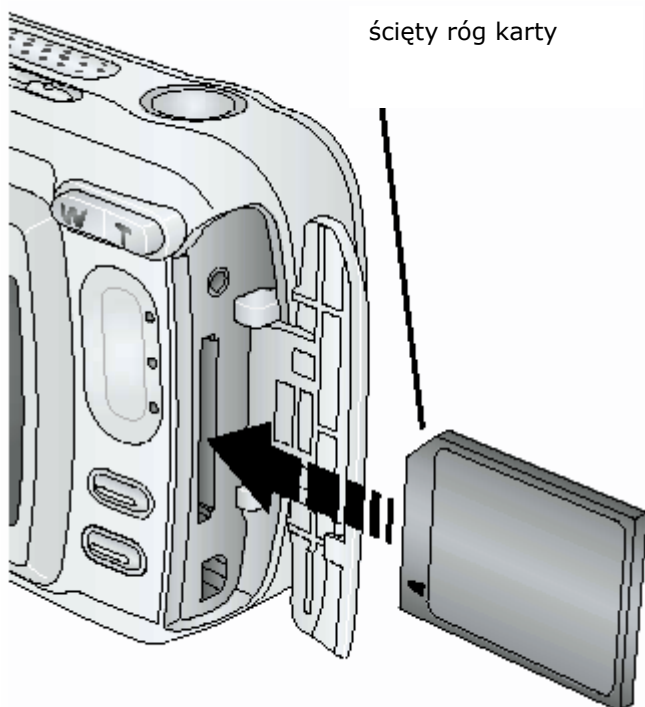
WKŁADANIE KART PAMIĘCI MMC / SD

Aparat jest wyposażony w wewnętrzną pamięć o pojemności 16MB. Karty pamięci MMC / SD umożliwiają wielokrotne zapisywanie, wykonywanie i przechowywanie zdjęć.

UWAGA:

Karta pamięci może być włożona tylko w jeden określony sposób. Siłowe wkładanie karty do jej gniazda może uszkodzić kartę lub / i aparat.

Nie wkładaj i nie wyjmuj karty, gdy lampa gotowości pracy aparatu miga na zielono. Może to uszkodzić zdjęcia, kartę lub aparat.



By włożyć kartę pamięci:

1. Wyłącz aparat
2. Otwórz gniazdo karty
3. Ustaw kartę jak pokazano na rysunku
4. Włóż kartę w gniazdo.
5. Zamknij gniazdo karty.

W celu wyjęcia karty z gniazda, pchnij ją lekko a następnie puść. Wyciągnij częściowo wysuniętą kartę.

WYBÓR PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB ZEWNĘTRZNEJ KARTY PAMIĘCI MMC/ SD.

Aparat umożliwia dwa sposoby zapisywania zdjęć i filmów:

Pamięć wewnętrzna  (Internal Memory) – Umożliwia przechowanie 16MB danych informacji

Karta Pamięci MMC/SD  – Umożliwia przechowywanie dowolnej liczby zdjęć. Liczba ta jest uzależniona od pojemności karty.

ZMIANA USTAWIEŃ DOTYCZĄCYCH MIEJSCA PRZECHOWYWANIA ZDJĘĆ.

Użyj funkcji „przechowywanie zdjęć” (IMAGE STORAGE) dostępnej w ustawieniach „capture / take pictures” () oraz „review” ().



1. Włącz aparat
2. Naciśnij przycisk Menu
3. Wybierz miejsce przechowywania zdjęć , zaakceptuj przyciskiem OK.
4. Przyciskami / wybierz żadaną opcję:

Auto (ustawienie domyślne) aparat wykorzystuje kartę, jeśli jest ona umieszczona w aparacie; aparat wykorzystuje wewnętrzną pamięć, jeśli nie ma w nim zewnętrznej karty pamięci.

Pamięć wewnętrzna (Internal memory) – Aparat zawsze wykorzystuje najpierw zasoby pamięci wewnętrznej, nawet wówczas, gdy w aparacie jest karta zewnętrzna.

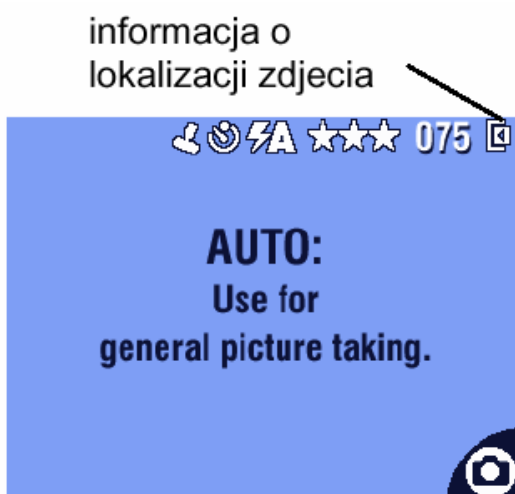
5. Wybierz „Continue”, zatwierdź przyciskiem OK.

Aparat zmienia miejsce przechowywania zdjęć. Ustawienia mają zastosowanie we wszystkich trybach pracy aparatu i pozostaną niezmienione do następnej zmiany.

6. Przyciskiem Menu wyłącz funkcję menu.

SPRAWDZANIE USTAWIEŃ NOŚNIKA PAMIĘCI

W trybie pracy Wykonywanie zdjęć oraz Video, na pasku stanu wyświetlana jest ikona obrazująca miejsce zapisywania obrazów (storage location).



Aby sprawdzić nośnik na który zapisywany są zdjęcia i filmy:

- ustaw pokrętko wyboru w pozycji off albo
- w dowolnym innym trybie naciśnij ▼

- | | | |
|--|------------------|---------------------|
| | —Memory Card | - karta pamięci |
| | —Internal Memory | - pamięć wewnętrzną |

SPRAWDZENIE MIEJSCA ZAPISU ZDJĘCIA LUB FILMU

W trybie przeglądania zdjęć (Review mode), ikona wskazująca miejsce zapisu zdjęcia lub filmu pojawia się w prawym górnym rogu wyświetlacza (picture / video location).



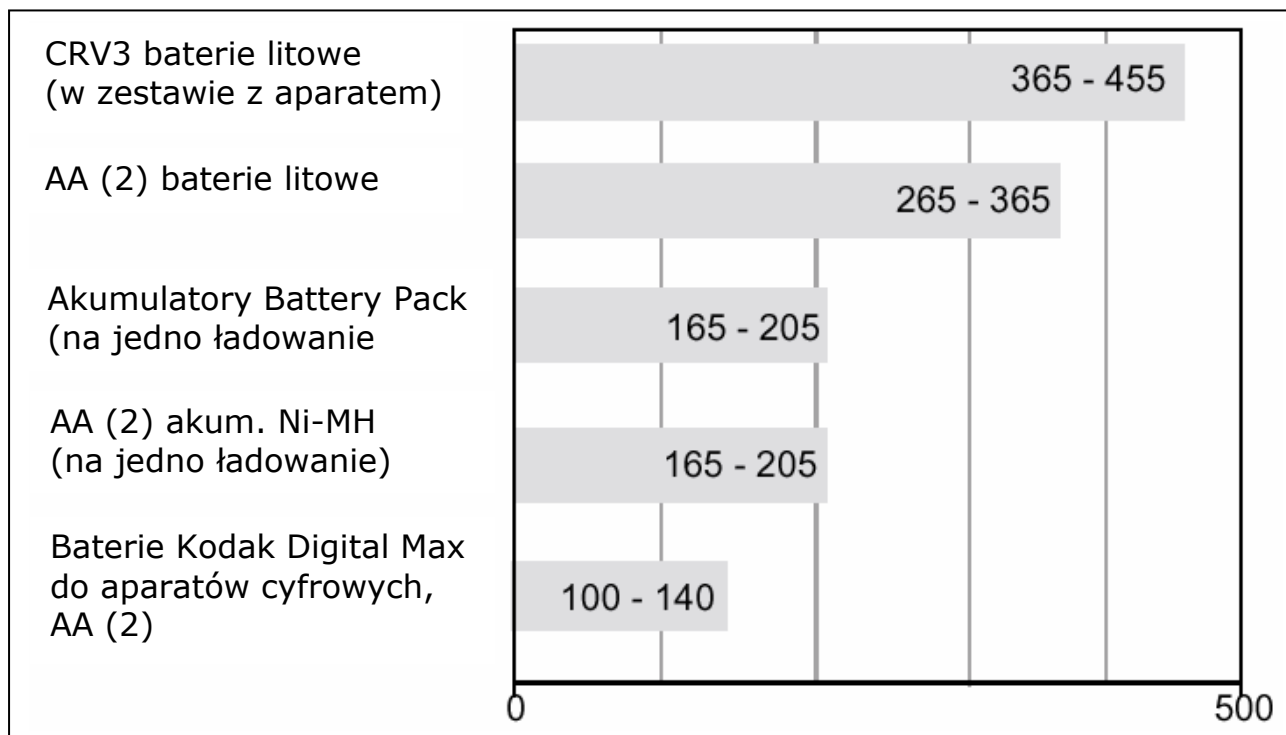
Naciśnij przycisk Review

- | | |
|--|--|
| | - zdjęcie lub film jest zapisany na karcie pamięci |
| | - zdjęcie lub film jest zapisany w wewnętrznej pamięci aparatu |

WAŻNE INFORMACJE O BATERIACH

Dobierz baterie odpowiednie dla Twoich potrzeb i wykorzystaj pełnię ich możliwości.

MAKSYMALNA WYDAJNOŚĆ BATERII



Przybliżona, maksymalna liczba zdjęć

KODAK nie zaleca stosowania baterii alkalicznych!

Dla zapewnienia jak najdłuższego czasu działania oraz bezproblemowej pracy aparatu należy używać baterii lub akumulatorów wymienionych powyżej.

PRZEDŁUŻANIE ŻYCIA BATERII

- Dla przedłużenia żywotności baterii postaraj się ograniczyć korzystanie z następujących funkcji:
 - Przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu aparatu
 - Używanie Liveview
 - Używanie Quickview
 - Częste używanie lampy błyskowej
- Zainwestuj w opcjonalny zasilacz Kodak 3-volt AC
- Zainwestuj w stację dokującą Kodak EasyShare 6000. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak EasyShare Battery Pack Ni-MH
- Zainwestuj w stację dokującą – drukującą Kodak EasyShare PD 6000. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak EasyShare Ni-MH, a także samodzielnie wykonuje wydruki o rozmiarze 10 x 15 cm.
- Dbaj o czystość baterii. Przed włożeniem do aparatu wyczyść styki baterii suchą szmatką
- Baterie tracą część swoich właściwości przy temperaturze niższej niż 5 stopni C. Jeśli baterie uległy wychłodzeniu poczekaj, aż wrócą do temperatury pokojowej.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

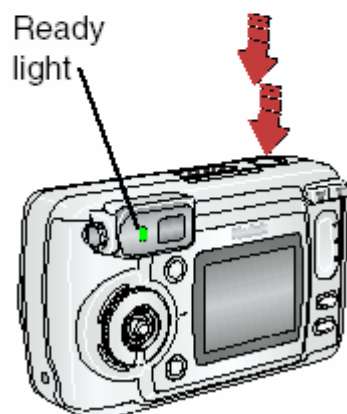
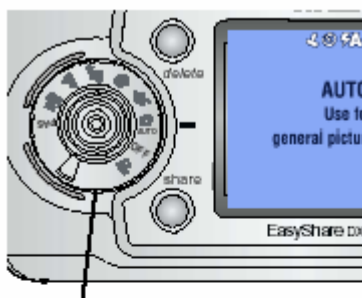
Nie dopuszczaj do kontaktu baterii z metalowymi przedmiotami (np. monetami). Kontakt taki może powodować krótkie spięcie, a w jego efekcie rozładowanie, nadmierne rozgrzanie lub wyciek baterii.

2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ

Aparat jest ustawiony w trybie zapisu po jego włączeniu. Naciśnięcie przycisku migawki wykonuje zdjęcie (W trybie VIDEO rozpocznie się rejestracja filmu). Pamiętaj, możesz nacisnąć przycisk migawki i wykonać zdjęcie, zawsze, bez względu na aktualnie ustawiony tryb pracy aparatu.

Przed wykonaniem zdjęcia upewnij się, że wybrałeś właściwy nośnik pamięci.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ



1. Pokrętleń wyboru wybierz właściwy tryb fotografowania (opis zaprogramowanych trybów poniżej).

Na wyświetlaczu aparatu pojawi się informacja dotycząca wybranego trybu oraz jego opis – naciśnięcie jakiegokolwiek przycisku wyłącza ten ekran.

2. Używając podglądu lub wizjera optycznego skadruj obraz. (Naciśnięcie przycisku OK włącza podgląd obrazu na wyświetlaczu LCD).

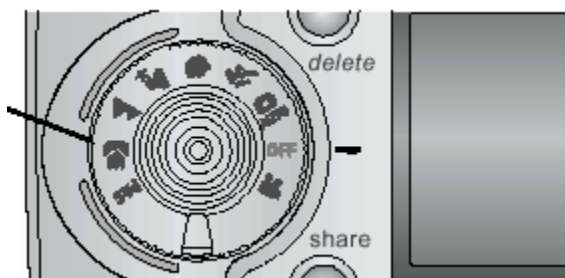
3. Naciśnij przycisk migawki do połowy w celu ustawienia czasu ekspozycji i ostrości.

4. Po zapaleniu lampki gotowości (ready light) w kolorze zielonym oznaczającym gotowość aparatu do wykonania zdjęcia, naciśnij przycisk migawki do końca.

Migająca zielona lampka oznacza proces zapisu zdjęcia – możesz wykonywać nowe następne zdjęcia. Gdy lampka gotowości świeci się na czerwono, poczekaj aż ponownie powróci do stanu gotowości – świecenie w kolorze zielonym.

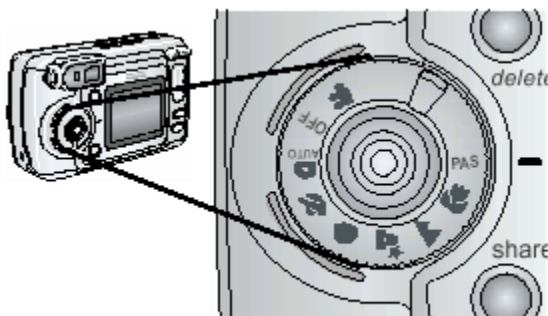
ZAPROGRAMOWANE TRYBY WYKONYWANIA ZDJĘĆ

Dla najlepszych efektów pracy, wybierz jeden z zaprogramowanych trybów fotografowania – taki, który najlepiej odpowiada warunkom, w których się znajdujesz.



Oznaczenie	Tryb pracy	Opis
	Auto / automatyczny	Podstawowy tryb pracy. Automatycznie ustawia ostrość, ekspozycję oraz w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
	Sport / ujęcia dynamiczne	Tryb fotografowania obiektów będących w ruchu. Krótszy czas otwarcia migawki. Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby.
	Portrait / Portret	Pełnowymiarowy portret. Ustawienie to zapewnia ostrość fotografowanego obiektu oraz odpowiednie "rozmycie" tła. Dla najlepszych rezultatów ustaw w kadrze obiekt w "pozycji głowa i ramiona". Tryb telefoto (T) pozwoli na uzyskanie efektu większego "rozmycia" tła.
	Night / Noc	Tryb umożliwiający fotografowanie w nocy i przy słabym oświetleniu. Lampa błyskowa włącza się w razie potrzeby. Aby zapobiec rozmażeniu zdjęć, dla czasu otwarcia migawki krótszego niż 1/60 ustaw aparat na płaskiej powierzchni lub użyj statywu.
	Landscape / Krajobraz	Tryb fotografowania odległych obiektów. Lampa błyskowa nie włączy się, chyba że włączysz ją ręcznie. Oznaczniki automatycznego kadrowania są nieaktywne w tym trybie.
	Close-Up / fotografia z bliska	Tryb fotografowania obiektów bliskich [makro]. 10 cm – 60 cm w ustawieniu (W) 25 cm – 85 cm w ustawieniu (T). Fotografuj przy świetle dziennym zamiast światła lampy błyskowej, jeśli warunki na to pozwalają. Kadrowanie obiektu ułatwi podgląd obrazu na wyświetlaczu.
PAS	PAS	Tryb umożliwiający wybranie kreatywnych ustawień aparatu. Wybierz Program, Priorytet Przystłony i Migawki. Opis tryby PAS poniżej.
	Video	Zapis filmów oraz dźwięków.

TRYB PAS



Wybierz tryb PAS, gdy chcesz mieć kontrolę nad ustawieniami aparatu.

Tryb PAS daje Ci szybki i łatwy dostęp do podmenu, gdzie dostępne są następujące funkcje – Program, Priorytet przysłony, Priorytet migawki.

FUNKCJA PROGRAM

Użyj tej funkcji, gdy chcesz manualnie kontrolować ekspozycji (ilość światła, która przechodzi przez obiektyw). Aparat automatycznie dostosuje czas migawki i przysłonę w oparciu o wybrane ustawienia ekspozycji.

FUNKCJA PRIORYTET PRZYSŁONY

Użyj tej funkcji, gdy chcesz manualnie ustawić rozwartość przysłony. Aparat automatycznie dostosuje czas migawki do wybranej ekspozycji. Funkcja Priorytet przysłony w celu wpływania na głębię obrazu (zakres ostrości).

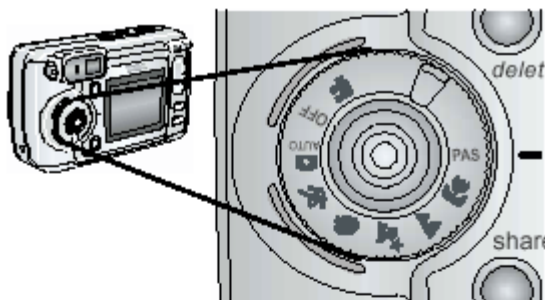
Uwaga:

Użycie funkcji Zoom optyczny wpływa na wybrane ustawienia przesłony.

FUNKCJA PRIORYTET MIGAWKI

Funkcja ta pozwala na manualną kontrolę czasu migawki oraz kompensację ekspozycji. Po wybraniu pożądanego ustawienia czasu, aparat automatycznie dostosuje ustawienia przesłony. Funkcja Priorytetu migawki jest używana, gdy chcemy zapobiec efektowi poruszenia obrazu, podczas fotografowania obiektu będącego w ruchu. Stosuj statyw do aparatu, dla czasów migawki dłuższych niż 1/60 sekundy.

WYBÓR FUNKCJI I USTAWIEŃ W TRYBIE PAS



1. Pokrętko wyboru ustaw w położeniu PAS.

Na ekranie włącza się tryb podglądu oraz wyświetlone są opcje trybu PAS

PAS mode



Aperture

Shutter speed

Exposure compensation

2. Wybrana Funkcja trybu PAS (PAS mode) jest podświetlona na żółto. Używając joysticka wybierz w celu zmiany ustawień:

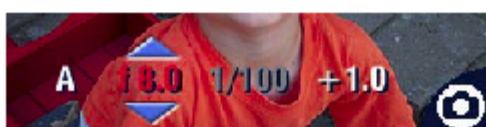
P – Program (stawienie domyślne). Możesz dowolnie ustawiać kompensację ekspozycji (Exposure compensation).

A – Priorytet przysłony (Aperture).

Możesz ustawiać przesłonę i kompensację ekspozycji.

S – Priorytet migawki (Shutter speed) – Pozwala na ustawienie czasu migawki i kompensację ekspozycji.

W celu sprawdzenia bieżących ustawień, naciśnij przycisk migawki do połowy. Jeśli któraś z opcji jest oznaczona kolorem czerwonym, oznacza to wybranie wartości znajdującej się poza zakresem (out of range) i może spowodować obniżoną jakość zdjęcia. Zmieniaj ustawienia, do czasu wyświetlenia wartości w kolorze białym.



Out of range

3. Przesuwając joystick w prawo/lewo, góra/dół zmień ustawienia.
W każdej z funkcji Trybu PAS możesz zmienić te ustawienia, które są podświetlone kolorem białym. Funkcje, których manualne ustawienie jest niemożliwe, są podświetlone kolorem szarym.
4. Naciśnij przycisk Menu w celu zmiany ustawień innych parametrów. Szczegóły zostaną opisane poniżej.
5. Wykonaj zdjęcie.

USTAWIENIA AKTYWNE TYLKO W TRYBIE PAS

Ustawienia aparatu wprowadzone w trybie PAS mają zastosowanie tylko do zdjęć wykonywanych w tym trybie. Na przykład, jeśli funkcją ustawienia koloru ustawisz kolor zdjęcia "sepia" w trybie PAS, w pozostałych trybach fotografowania (auto, sport, portret, noc, krajobraz, fotografia z bliska) domyślnym ustawieniem jest fotografia w kolorze.

Ustawienia trybu PAS, (również wybrane ustawienia lampy błyskowej), pozostają aktywne dla tego trybu, nawet wtedy, gdy wybierzesz inny zaprogramowany tryb pracy lub wyłączysz aparat. Tryb ten pozwala na przechowanie ulubionych ustawień aparatu.

UWAGA:

Funkcja RESET pozwala na powrót ustawień trybu PAS do ustawień domyślnych.

WYKORZYSTYWANIE WYŚWIETLACZA LCD DO PODGLĄDU I KADROWANIA FOTOGRAFWANEGO OBIEKTU (LIVEVIEW)

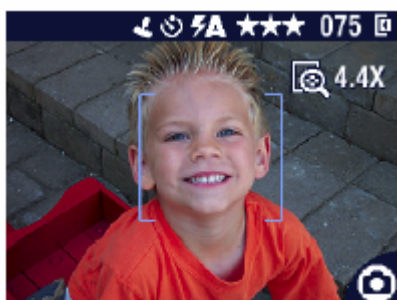
W tym trybie kadrowany obiekt / obraz jest widoczny „na żywo” na ekranie wyświetlacza LCD. Używając podglądu możesz kadrować obraz, który masz zamiar sfotografować.



1. Ustaw pokrętkę wyboru w dowolnej pozycji roboczej.
2. Naciśnij przycisk OK, aby włączyć ekran LCD.
3. Wykadruj obiekt używając znaczników kadrowania.
4. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Następnie wciśnij go do końca.
5. Naciśnij przycisk OK, aby wyłączyć ekran LCD.

UWAGA:

Podgląd LCD wyczerpuje baterie aparatu, używaj go oszczędnie.

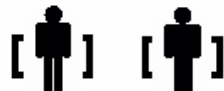


Jeśli w ustawienie jakości zdjęcia wybrałeś opcję Best 3:2, wówczas zdjęcie jest wyświetlane w proporcji boków 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.

AUTO FOCUS - ZNACZNIKI KADROWANIA

Dla uzyskania możliwie najlepszej jakości obrazu aparat ustawia ostrość dla obiektu znajdującego się na pierwszym planie – także wtedy, kiedy obiekt nie znajduje się w centrum kadru.

1. W dowolnym trybie roboczym naciśnij przycisk OK.
2. Wciśnij spust migawki **do połowy i przytrzymaj**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Auto-focus automatycznie oznaczy główne elementy obrazu. Gdy znaczniki kadrowania wyświetlą się w kolorze czerwonym, auto-focus został ustawiony.

Gdy przycisk migawki jest wciśnięty do połowy		
 znaczniki kadrowania		Fokus centralny
		Fokus centralny szeroki
		Fokus boczny
		Fokus centralno-boczny
		Fokus prawy i lewy

3. Wciśnij spust migawki do końca i wykonaj zdjęcie
4. Jeśli ostrość nie jest ustawiona na pożądanym obiekcie w kadrze (lub gdy znaczniki kadrowania nie są widoczne), zwolnij przycisk migawki, wykadruj ponownie i powtórz czynności z punktów 2 i 3.

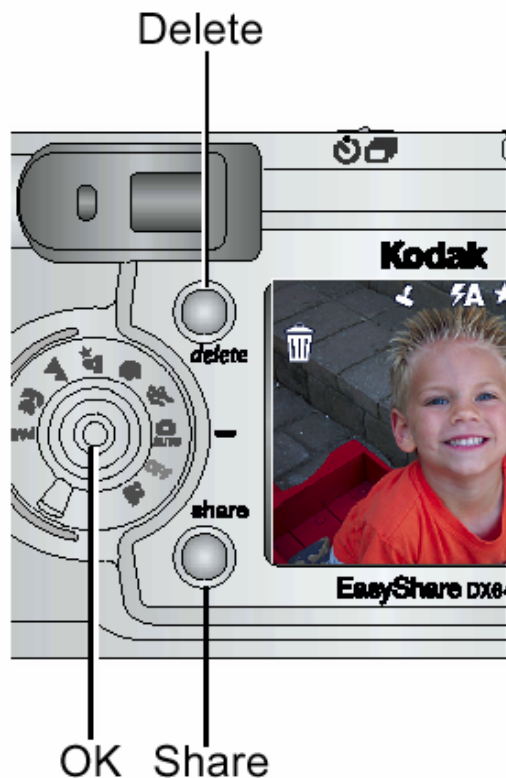
Uwaga:

Znaczniki kadrowania pojawiają się tylko przy włączonym LCD. Znaczniki nie obsługują trybu Landscape.

SZYBKI PODGLĄD – PRZEGLĄDANIE WŁAŚNIE WYKONANYCH ZDJĘĆ (QUICKVIEW)

Po wykonaniu zdjęcia, wyświetlacz LCD przez 5 sekund pokazuje tzw. szybki podgląd sfotografowanego obrazu.

PODCZAS WYŚWIETLANIA ZDJĘCIA MOŻESZ:



Obejrzyć zdjęcie – wykonane zdjęcie zostanie automatycznie zachowane, jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.

Podzielić się nim (Share) – Naciśnij przycisk "Share" w celu zaznaczenia zdjęcia do wydruku, wyłania e-mailem, dodania do ulubionych

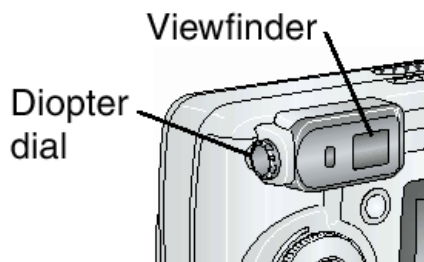
Usunąć zdjęcie – naciśnij przycisk „usuń” (Delete) podczas wyświetlania zdjęcia.

UWAGA:

Tylko ostatnie zdjęcie ze zdjęć wykonanych w serii jest wyświetlone w trybie szybkiego przyglądania. Jeśli naciśniesz przycisk Usuń na tym zdjęciu, zostanie usunięta cała seria. W celu usuwania selektywnego używaj trybu przeglądania zdjęć (Review).

W celu oszczędności baterii możliwe jest wyłączenie funkcji szybkiego podglądu (QUICKVIEW).

DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ WIZJERA OPTYCZNEGO

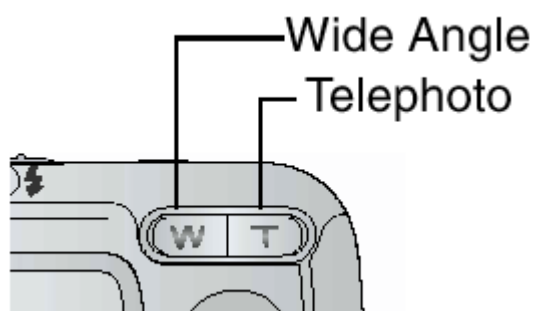


Używając regulatora dioptrii – regulatora ostrości (diopter dial) możesz dostosować obraz widziany przez wizjer optyczny (Viewfinder) do twojego wzroku. Zmiana ustawień regulatorem dioptrii nie ma wpływu na funkcję auto-focusu aparatu.

1. W warunkach dobrego oświetlenia włącz aparat.
2. Patrząc przez okienko podglądu, posługując się regulatorem dioptrii wybierz ustawienie, w którym oglądany obraz jest wyraźny i czytelny.

UŻYWANIE OPCJI ZOOMA [POWIEKSZENIA] OPTYCZNEGO

Użyj zooma optycznego (optical zoom) by czterokrotnie przybliżyć fotografowany obiekt. Zoom optyczny jest efektywny, jeśli fotografowany obiekt znajduje się nie bliżej niż 50 cm od aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienia soczewek ustawiają się w położeniu szerokiego kąta (Wide Angle).



1. Używając podglądu LCD skadruj obraz.
2. Naciśnij Telephoto (T) by przybliżyć fotografowany obiekt. Naciśnij (W) by oddalić fotografowany obiekt.

*Obiektyw aparatu wysuwa się i chowa.
Wyświetlacz LCD pokazuje powiększony / pomniejszony obraz.*

3. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia ekspozycji i ostrości, następnie naciśnij do końca i wykonaj zdjęcie.

UWAGA:

Obiektyw schowa się po wyłączeniu aparatu.

UŻYWANIE OPCJI ZAAWANSOWANEGO ZOOMA [POWIĘKSZENIA] CYFROWEGO

Użyj zaawansowanego zooma cyfrowego (Advanced Digital Zoom) by dodatkowo, 3,8 x przybliżyć fotografowany obiekt. Dostępne ustawienia zoomu – od 4,4X do 15X, wzrost co 0,8. By zoom cyfrowy był aktywny, niezbędne jest włączenie podglądu obrazu na ekranie LCD.

UWAGA:

Możliwe jest dostrzegalne obniżenie jakości drukowanych zdjęć wykonywanych przy użyciu opcji zoomu cyfrowego.

1. Naciśnij przycisk OK, aby włączyć LCD.
2. Naciśnij Telephoto (T) do końca, by maksymalnie przybliżyć fotografowany obiekt. Zwolnij przycisk a następnie naciśnij go ponownie.

Wyświetlacz pokazuje powiększony obiekt oraz ikonę powiększenia np.  6.4X

3. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia ekspozycji i ostrości, następnie naciśnij do końca by wykonać zdjęcie.

UŻYWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ

Używaj lampy błyskowej robiąc zdjęcia we wnętrzach, nocą, na zewnątrz podczas dużego zaciemnienia. Ustawienia lampy błyskowej mogą być zmieniane w każdym z trybów pracy aparatu, oprócz trybu Video. Po wyjściu w określonego trybu pracy lub po wyłączeniu aparatu, przywracane są domyślne ustawienia lampy. Wyjątkiem jest tryb PAS, którym ustawienia lampy są zapamiętywane.

Działanie lampy błyskowej jest najbardziej efektywne w odległościach aparatu od fotografowanego obiektu w zakresach:

0,5 – 5,1 m (szeroki kąt – Wide Angle – W);

0,75 – 2,6 m (ustawienie Telephoto – T).

WŁĄCZANIE LAMPY BŁYSKOWEJ

Naciśnij przycisk  (Flash button) przewijając opcje lampy błyskowej.

LCD wyświetla również bieżące ustawienia lampy (Flash settings).

Auto flash  – *) Lampa błyskowa uaktywnia się, gdy wymagają tego warunki zewnętrzne.

Flash off  – Lampa błyskowa wyłączona.

Błysk  – Lampa błyskowa błyska za każdym razem, niezależnie od warunków fotografowania.

Redukcja efektu czerwonych oczu

 – *) Lampa błyska dwukrotnie – pierwszy raz w celu przyzwyczajenia źrenicy fotografowanego obiektu (osoby lub zwierzęcia) do błysku flesza, drugi raz podczas robienia zdjęcia. (Jeśli warunki oświetleniowe wymagają zastosowania lampy błyskowej ale nie wymagają zastosowania funkcji redukcji efektu czerwonych oczu, lampa błyskowa może błysnąć tylko jeden raz).

*) Lampa błyskowa może zadziałać nawet wówczas, gdy otoczenie jest jasne. Dzieje się tak wówczas, gdy tło jest jaśniejsze niż fotografowany obiekt.



DOMYŚLNE USTAWIENIA LAMPY BŁYSKOWEJ W KAŻDYM Z TRYBÓW PRACY APARATU

Dla zapewnienia najlepszych efektów pracy, każdy z zaprogramowanych trybów ma domyślnie ustawienia parametry lampy błyskowej opisane poniżej:

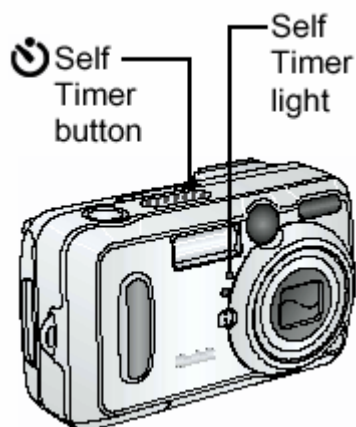
Ikona	Tryb fotografo- wania	Domyślne ustawienia lampy	Dostępne ustawienia lampy (zmiana przez naciśnięcie przycisku Flash)	By powrócić do ustawień domyślnych
	Auto	Auto*	Auto, wyłączony, włączony, redukcja czerwonych oczu	Wyjdź z trybu lub wyłącz aparat
	Sport / zdjęcia dynamiczne	Auto		
	Portret	Auto*		
	Noc	Auto*		
	Krajobraz	Wyłączony		
LT	Long Time Exposure / Długi czas naświetlania	Wyłączony		
	Fotografia z bliska	Wyłączony		
PAS	PAS ustawienia manualne	Auto	Brak	Resetowanie manualne
	Video	Wyłączony		Lampa błyskowa nie może być włączona
	Zdjęcia w serii	Wyłączony		

* W tych trybach pracy aparatu opcja redukcji efektu czerwonych oczu pozostaje aktywna do czasu jej zmiany.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki.

WŁĄCZANIE SAMOWYZWALACZA:



1. Ustaw aparat na statywie lub innej stabilnej, równej powierzchni.
2. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Samowyzwalacza. Ikona  pojawi się w oknie statusu aparatu.

3. Skadruj obraz. Przyciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia czasu ekspozycji i ostrości obrazu. Następnie wciśnij go do końca. Po 10 sekundach zostanie wykonane zdjęcie.

Kontrolka Self Timer błyska powoli przez 8 sekund i szybko przez 2 ostatnie. Po wykonaniu zdjęcia samowyzwalacz przechodzi do trybu off (wyłączony). W celu wyłączenia funkcji samowyzwalacza zanim zdjęcie zostanie zrobione, naciśnij przycisk Samowyzwalacza (Self Timer button).

W celu wyłączenia samowyzwalacza, naciśnij przycisk funkcji dwukrotnie.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W SERII

Funkcja "Zdjęcia w serii" pozwala na wykonanie do 6, szybko po sobie następujących zdjęć (około 3 zdjęcia w ciągu 3 sekund). Funkcja ta jest idealna dla fotografii sportu lub innych sytuacji, w których obiekt jest w ruchu. Lampa błyskowa oraz Samowyzwalacz nie są aktywne w tej opcji.

WŁĄCZANIE FUNKCJI "ZDJĘCIA W SERII"



W każdym z trybów pracy aparatu, oprócz trybu Video, naciśnij przycisk Samowyzwalacz / Zdjęcia w serii (Burst button) **dwukrotnie**.

UWAGA:

Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W SERII

1. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia czasu ekspozycji i ostrości kadru dla wszystkich zdjęć w serii.
2. Naciśnij przycisk migawki do końca i przytrzymaj by wykonać zdjęcia.

Aparat wykonuje 6 zdjęć w szybkiej sesji. Zatrzymanie rejestracji zdjęć następuje w momencie zwolnienia przycisku migawki, po wykonaniu serii zdjęć, lub gdy brakuje miejsca na przechowanie następnych zdjęć. Ekspozycja, ostrość, balans bieli, orientacja są ustawione dla pierwszego zdjęcia i mają zastosowanie dla całej serii

ZMIANA USTAWIEŃ OPCJONALNYCH

Naciśnij przycisk Menu w celu dostępu do ustawień opcjonalnych aparatu. Nie wszystkie opcje ustawień są dostępne w każdym z zaprogramowanych trybów fotografowania.



Dostępne opcje menu		Tryby pracy aparatu				
		Video	Auto Sport Portret Noc	Krajobraz	Bliskie fotografowanie [makro]	PAS (manualne ustawienia)
	Miejsce zapisu	●	●	●	●	●
	Kompensacja ekspozycji		●	●	●	●
	Jakość zdjęć		●	●	●	●
	Ustawienia koloru		●	●	●	●
	Balans bieli			●	●	●
ISO	Ustawienia ISO			●	●	●
LT	Długi czas ekspozycji			●		● *
	Pomiar ekspozycji			●	●	●
	Obszar fokusu				●	●
	Anulowanie ustawień					●
	Album	●	●	●	●	●
	Stępel Czasu i Daty		●	●	●	●
	Czujnik orientacji		●	●	●	●
	Ustawienia	●	●	●	●	●

*) Długi czas ekspozycji dla trybu PAS jest dostępny w ustawieniu S (Funkcja priorytet migawki)

KOMPENSACJA EKSPOZYCJI

Kompensacja ekspozycji pozwala wprowadzać korekty naświetlania zdjęcia w zakresie +2 do -2 EV ze stopniowaniem co ½ EV. Korekta przydaje się w sytuacji gdy automatyka aparatu nie radzi sobie z ustawieniem poprawnej ekspozycji, np. w przypadku gdy źródło światła jest za fotografowanym obiektem lub do korekcji obrazów, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne.

UWAGA:



Kompensacja nie może być użyta w trybie długiego czasu naświetlania (Log Time Exposure). Możesz wykorzystać tryb PAS w celu szybkiego manualnego ustawienia czasu ekspozycji.

1. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu.
2. Podświetl Exposure Compensation  i potwierdź OK.
3. Ustaw żądane ustawienia posługując się przyciskami



Jeśli obraz jest zbyt jasny, zmniejsz wartość.

Jeśli obraz jest zbyt ciemny zwiększ wartość.

4. Naciśnij OK aby zaakceptować zmianę.
5. Naciśnij Menu aby zakończyć.
6. Użyj ekranu LCD do wykadrowania zdjęcia. Wciśnij spust migawki **do połowy i przytrzymaj**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Następnie wciśnij go do końca by wykonać zdjęcie.

USTAWIANIE JAKOŚCI ZDJĘCIA

Wybór każdego z ustawień funkcji „jakość zdjęcia” ma wpływ na jego rozdzielczość:



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl Quality ★ i naciśnij OK
3. Podświetl wybraną opcję:

Best ★★★★★ - 4,0 MP do wydruków o wymiarach maks. 51 x 76 cm

Best (3:2) ★★★★★ - 3,5 MP do wydruków o wymiarach maks. 28 x 36 cm.

Ustawienie odpowiednie dla wydruków ze stacji dokująco – drukującej KODAK EasyShare 6000.

Better ★★★ - 2,1MP do wydruków o wymiarach maks. 20 x 25 cm

Good ★ - 1,1 MP do wyświetlania na ekranie lub wysyłania mailem.

4. Naciśnij OK
5. Naciśnij Menu aby zakończyć

USTAWIENIA KOLORYSTYKI ZDJĘCIA

Funkcja ta pozwala na wybór kolorystyki zdjęcia.



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Używając strzałek podświetl funkcję Color Mode  i naciśnij OK.
3. Posługując się joystickiem wybierz pożądane ustawienie, potwierdź przyciskiem OK.

Color (Kolor) - Ustawienie domyślne – dla kolorowych zdjęć

Black & White (czarno – białe) – dla zdjęć czarno-białych

Sepia – dla zdjęć w sepii

4. Naciśnij OK by wyjść z funkcji.

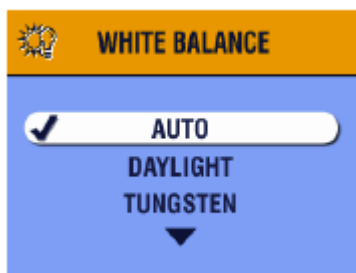
Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany lub wyłączenia aparatu. Jeśli pracujesz w trybie PAS, anulowanie ustawień następuje poprzez wybranie funkcji Reset.

USTAWIENIA BALANSU BIELI

Biel może prezentować się na zdjęciach w różny sposób w zależności od warunków oświetleniowych. Użyj funkcji Balans Biele w celu skorygowania zmian kolorów, wynikających z fotografowania przy różnych źródłach światła.

UWAGA:

Funkcja Balans Biele jest dostępna w trybach: Krajobraz, Bliskie fotografowanie [makro] oraz PAS.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Używając podświetl funkcję White Balance  (Balans Biele) i naciśnij OK.
3. Posługując strzałkami się wybierz pożądane ustawienie, potwierdź przyciskiem OK.

Auto (domyślne ustawienie) – automatyczna korekta balansu biele. Idealne ustawienie dla standardowych zdjęć.

Daylight – dla zdjęć wykonywanych w oświetleniu dziennym

Tungsten – koryguje żółtą poświatę żarówek. Idealne dla wykonywania zdjęć we wnętrzach, przy sztucznym oświetleniu, bez użycia lampy błyskowej.

Fluorescent – koryguje zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego. Idealne dla zdjęć we wnętrzach oświetlanych światłem fluorescencyjnym, bez użycia lampy.

4. Naciśnij OK by wyjść z funkcji.

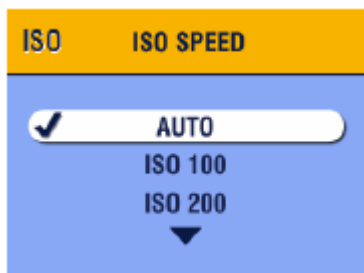
Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany lub wyłączenia aparatu. Jeśli pracujesz w trybie PAS, anulowanie ustawień następuje poprzez wybranie funkcji Reset.

USTAWIENIA CZUŁOŚCI ISO

Parametr ISO kontroluje czułość matrycy na światło. Niższe wartości ISO winny być używane w warunkach dobrego, jasnego oświetlenia fotografowanego obrazu, wyższe wartości ISO w warunkach słabszego oświetlenia.

UWAGA:

Funkcja ustawień ISO jest dostępna w trybach: Krajobraz, Bliskie fotografowanie [makro] oraz PAS. Wyższe parametry ISO mogą spowodować powstawanie "szumów" na zdjęciach w porównaniu ze zdjęciami wykonanymi przy niższych parametrach.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Używając strzałek podświetl funkcję ISO Speed (Ustawienia ISO) i naciśnij OK.
3. Posługując się joystickiem wybierz pożądane ustawienie, potwierdź przyciskiem OK.

Auto (Ustawienie domyślne) – Ustawia wartość ISO (100-200) w oparciu o jasność otoczenia. Idealne ustawienie dla większości przypadków.

ISO 100 – dla zdjęć wykonywanych w świetle dziennym, przy dużym nasłonecznieniu, w przypadku, gdy zależy nam na precyzyjnym oddaniu szczegółów fotografowanego obrazu. Idealne ustawienie dla portretów i zdjęć przyrody.

ISO 200 – dla fotografii w pochmurne dni. Gdy nie chcemy poświęcać jakości zdjęcia jednocześnie zachowując czułość matrycy aparatu.

ISO 400 – dla zdjęć wykonywanych nocą lub w niewystarczającym oświetleniu, gdy używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. Ustawienie odpowiednie dla uchwycenia dynamiki obrazu lub zdjęć we wnętrzach bez użycia lampy błyskowej. dla zdjęć we wnętrzach przy świetle fluorescencyjnym bez użycia lampy błyskowej

4. Naciśnij OK by wyjść z funkcji.

Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany lub wyłączenia aparatu. Jeśli pracujesz w trybie PAS, anulowanie ustawień następuje poprzez wybranie funkcji Reset.

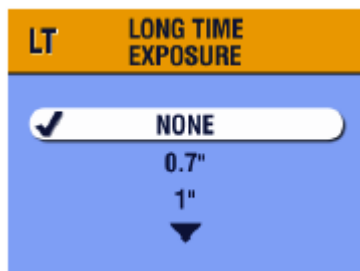
USTAWIENIE DŁUGIEGO CZASU EKSPOZYCJI

Dzięki tym ustawieniom możesz kontrolować czas otwarcia migawki. Dostępne wartości to: funkcja nieaktywna (none), 0.7, 1, 1.5, 2, 3, 4 sekundy.

UWAGA:

Funkcja ta nie może być używana, gdy korzystamy z ustawień Kompensacji Ekspozycji lub ręcznego wyboru czułości ISO. W momencie wyboru funkcji Długi Czas Ekspozycji, parametr ISO jest ustawiony w pozycji Auto a wartość ISO wynosi 100. Ustawienie czasu migawki jest możliwe również w trybie ustawień manualnych – PAS.

USTAWIANIE DŁUGIEGO CZASU EKSPOZYCJI



1. Pokręćło wyboru ustaw w pozycji Krajobraz (Landscape)
2. Naciśnij przycisk Menu
3. Posługując się strzałkami w górę / w dół wybierz funkcję Long Time Exposure, naciśnij przycisk OK.
4. Naciśnij przycisk Menu
5. Za pomocą strzałek w górę / w dół wybierz pożądane ustawienie
6. Naciśnij Menu ponownie, by wyjść z funkcji

WYKONYWANIE ZDJĘĆ

1. Ustaw aparat na statywie lub stabilnej powierzchni
2. Używając podglądu skadruj żądany obraz. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia ostrości zdjęcia. Naciśnij przycisk migawki do końca i wykonaj zdjęcie.

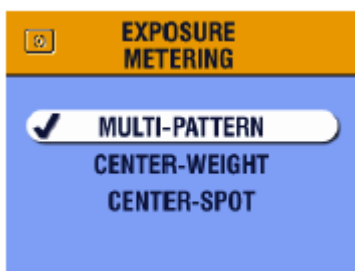
Ustawienie pozostaje niezmienione do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu.

USTAWIENIA POMIARU EKSPOZYCJI

Użyj funkcji Exposure Metering w celu ustawienia odpowiedniego pomiaru ekspozycji. Pomiar światła fotografowanej sceny jest pobierany w kilku punktach, tak by zapewnić najlepszą ekspozycję dla fotografowanego obiektu.

UWAGA:

Funkcja pomiaru ekspozycji jest dostępna w trybach: Krajobraz, Bliskie fotografowanie oraz PAS.



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl funkcję Exposure Metering  i potwierdź OK
3. Przyciskami  wybierz żądane ustawienie i potwierdź OK.

Multi-patterned – ocenia warunki oświetleniowe całego kadrowanego obrazu by ustawić optymalne warunki do wykonania zdjęcia

Center-weighed – ocenia warunki oświetleniowe na podstawie obiektu zlokalizowanego w centrum wizjera optycznego. Ustawienie idealne dla obiektów podświetlanych z tyłu.

Center-spot – ustawienie podobne do powyższego, z tą różnicą, że pomiar warunków oświetleniowych w kadrze odbywa się na podstawie mniejszej powierzchni obiektu zlokalizowanego centralnie w kadrze. Ustawienie idealne w przypadku, gdy wymagane jest określona ekspozycja wybranego elementu kadru.

4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z funkcji.

USTAWIENIA OBSZARU OSTROŚCI

W przypadku gdy ustawienie ostrości kadru przy pomocy znaczników kadrowania nie jest satysfakcjonujące, skorzystaj z funkcji Focus Zone dla ustawienia ostrości całego kadru lub wybranego elementu kadru.

UWAGA:

Funkcja ta jest dostępna w trybach Bliskiego fotografowania oraz ustawień manualnych - PAS



1. W trybie roboczym naciśnij przycisk Menu.
2. Podświetl funkcję Focus Zone [], potwierdź przyciskiem OK.
3. Przyciskami  /  wybierz żadaną opcję, potwierdź OK.

Multi-zone (domyślne) – ocenia trzy obszary w celu ustawienia optymalnej ostrości całego kadru. Do wykonywania standardowych zdjęć.

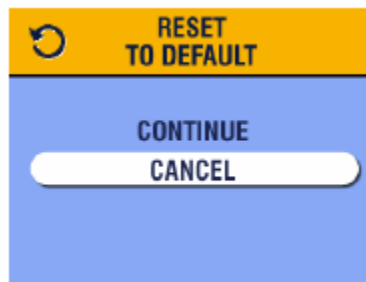
Center zone – ocenia niewielki obszar w centrum kadru. Idealne, gdy konieczna jest precyzyjna ostrość wybranego elementu w kadrze.

4. Naciśnij Menu by wyjść z funkcji.

Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany lub wyłączenia aparatu. Jeśli pracujesz w trybie PAS, anulowanie ustawień następuje poprzez wybranie funkcji Reset.

ANULOWANIE USTAWIEŃ MANUALNYCH TRYBU PAS / POWRÓT DO USTAWIEŃ DOMYŚLNYCH

Funkcja Reset, dostępna jedynie w trybie PAS, pozwala na powrót do ustawień domyślnych aparatu. Funkcja ta nie zmienia żadnych innych ustawień poza ustawieniami trybu PAS.



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Strzałkami w górę / w dół wybierz funkcję Reset następnie naciśnij przycisk OK
3. Strzałkami w górę / w dół wybierz pożądaną opcję, potwierdź przyciskiem OK

Continue – Anuluje wszystkie manualnie wprowadzone ustawienia trybu PAS, powrót do ekranu Menu

Cancel – powrót do ekranu Menu bez usuwania ustawień.

4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z funkcji

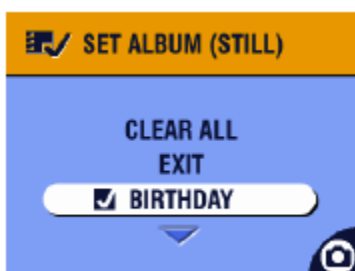
DEFINIOWANIE NAZW ALBUMÓW

Możesz użyć funkcji Set Album (Zdefiniuj album) w celu określenia nazw albumów, przed wykonaniem zdjęć. Wówczas wszystkie zdjęcia będą zaznaczone nazwami tych albumów.

PO PIERWSZE – W KOMPETERZE

Używając oprogramowania KODAK EasyShare ver. 3.0 lub nowszej, utwórz albumy nazywając je dowolnie, następnie skopiuj maksymalnie do 32 nazw do pamięci wewnętrznej aparatu. Szczegóły tej operacji dostępne są w Instrukcji Obsługi Oprogramowania.

PO DRUGIE – W APARACIE



1. W trybie roboczym aparatu naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl funkcję Set Album 
3. Strzałkami w górę /w dół wybierz nazwę albumu, potwierdź przyciskiem OK. Powtórz czynność w celu dodania zdjęcia do więcej niż jednego albumu.



4. W celu anulowania wyboru, zaznacz nazwę albumu, naciśnij przycisk OK. W celu anulowania wszystkich wyborów jednocześnie wybierz funkcję Clear All.
5. Wybierz Exit, naciśnij przycisk OK

Zaznaczone zdjęcia zostaną zachowane. Po włączeniu podglądu Liveview, wybrane zdjęcia zostaną wyświetlone z opisem w postaci nazwy albumu, do którego zostały dodane. Znak + po nazwie albumu oznacza wybór więcej niż jednego albumu.

6. Naciśnij przycisk Menu by opuścić funkcję.

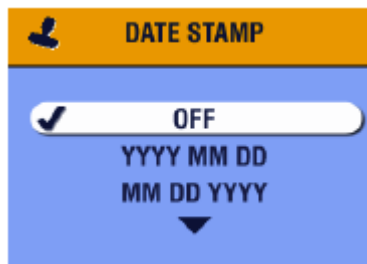
Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany.

PO TRZECIE – PRZENIEŚ ZDJĘCIA DO KOMPUTERA

Gdy przeniesiesz zdjęcia do pamięci komputera, Oprogramowanie KODAK EasyShare zachowa transferowane zdjęcia w odpowiednich albumach.

DATA NA ZDJĘCIACH

Użyj funkcji Datownik (DATE STAMP) do naniesienia daty na zdjęciu.



Upewnij się, że ustawienia zegara są poprawne z zgodne z czasem rzeczywistym

1. Naciśnij Menu
2. Podświetl Date Stamp  i naciśnij OK
3. Podświetl wybraną opcję i naciśnij OK
4. Naciśnij Menu aby zakończyć

Data pojawi się w prawym dolnym rogu wykonywanych zdjęć. Ustawienie jest aktywne do momentu jego zmiany.

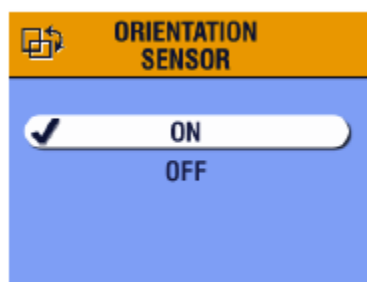
CZUJNIK ORIENTACJI – USTAWIENIA

Kiedy obracasz aparat w czasie robienia zdjęcia (np. by wykonać portret lub zdjęcie wysokiego obiektu), Czujnik orientacji (ORIENTATION SENSOR) obraca obraz, by był zorientowany odpowiednio w czasie fotografowania w wyświetlaczu LCD, podczas przeglądu zdjęć, transferu do komputera czy podczas oglądania obrazu w ekranie telewizora.

Czujnik orientacji jest włączony w ustawieniu domyślnym. Możesz wyłączyć tę funkcję, wówczas zdjęcia będą wyświetlane w takim położeniu, w jakim był fotografowany obiekt.

UWAGA:

Jeśli fotografowany obiekt znajduje się nad tobą lub pod tobą, jak np. w przypadku zdjęć obiektów na niebie, na ziemi czy w przypadku małych obiektów leżących np. na stole, wyłącz funkcję Czujnika orientacji, by zapobiec niepotrzebnemu rotowaniu zdjęć.



1. Naciśnij Menu
2. Podświetl Orientation Sensor  i naciśnij OK
3. Podświetl wybraną opcję i naciśnij OK
4. Naciśnij Menu aby zakończyć

Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany.

3. FILMOWANIE

Tryb Video  służy do filmowania oraz do zmiany ustawień Video.

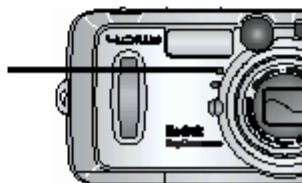
Przed rozpoczęciem pracy upewnij się, czy pliki będą zapisywane na wybranym przez Ciebie nośniku.

Uwaga: w trybie Video lampa błyskowa nie jest dostępna. Zoom optyczny jest aktywny i możesz go ustawić wg życzenia **przed filmowaniem**. Po rozpoczęciu filmowania zoom staje się nieaktywny.

ZAPIS FILMU



kontrolka
samowyzwalacza
i zapisu Video



1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji filmowanie – tryb Video .

Obraz rzeczywisty, pasek statusu aparatu, przybliżony czas nagrywania pokazane są na podglądzie LDC.

2. Użyj celownika optycznego lub podglądu LCD w celu wykadrowania obrazu.
3. Naciśnij spust migawki, według wybranej metody:

Naciśnij i puść – naciśnij przycisk do końca i zwolnij w ciągu 2 sekund. Ponowne naciśnięcie spustu migawki zatrzymuje filmowanie.

Naciśnij i trzymaj – Przytrzymaj naciśnięty przycisk migawki maksymalnie do dołu w celu filmowania. Zwolnienie przycisku przerywa nagrywanie.

Kontrolka gotowości (Ready light) mruga na zielono, symbol nagrywania (REC) pojawia się na wyświetlaczu, kontrolka Samowyzwalacza / Video (Self timer / Video light) świeci się światłem ciągłym. Nagrywanie skończy się, gdy zwolnisz przycisk migawki, lub gdy dostępne miejsce zapisu filmu się wyczerpie.

SZYBKI PODGLĄD [QUICKVIEW] – OGLĄDANIE WŁAŚNIE SFILMOWANEGO MATERIAŁU

Po zakończeniu filmowania, ekran LCD wyświetla pierwszy obraz zapisu przez około 5 sekund. Podczas wyświetlania obrazu możesz:



Odegrać – Naciśnij przycisk OK. Ponowne naciśnięcie OK zatrzyma wyświetlanie filmu. Przyciski  dostosowują głośność.

Współdzielić – naciśnij przycisk SHARE by zaznaczyć film do wysłania e-mailem lub dodać do ulubionych

Usunąć – Naciśnij przycisk DELETE, gdy film i  są wyświetlane.

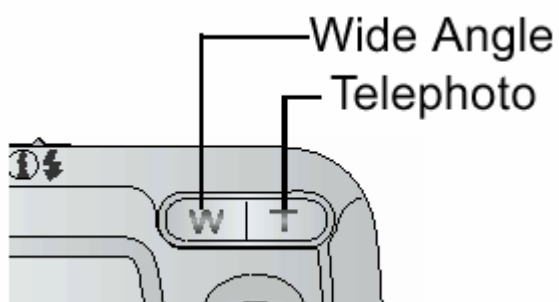
W celu oszczędności baterii możesz wyłączyć funkcję szybkiego podglądu. Gdy funkcja ta jest wyłączona, film nie będzie wyświetlany na LCD po jego wykonaniu.

UŻYWANIE ZOOMA OPTYCZNEGO

Funkcja zoomu optycznego pozwala na 4-krotne przybliżenie fotografowanego obiektu. Po włączeniu aparatu, soczewki są domyślnie ustawione w pozycji Szerokiego Kąta (W)

UWAGA:

Możesz zmienić ustawienia zoomu przed, ale nie podczas filmowania.



1. Używając podglądu skadruj scenę do filmowania
2. Naciśnij (T) w celu przybliżenia obrazu, (W) by go oddalić

Obiektyw wydłuża się lub skraca. Wyświetlacz pokazuje powiększony obraz.

3. Naciśnij spust migawki by rozpocząć nagrywanie filmu

USTAWIENIA TRYBU VIDEO

W trybie video naciśnij przycisk Menu a uzyskasz dostęp do następujących opcji opisanych w dalszej części instrukcji.

	Przechowywanie zdjęć
	Album
	Ustawienia opcji

FILMOWANIE Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki w celu zapisu filmu.



1. Ustaw aparat na statywie lub stabilnej powierzchni
2. Przekręć pokrętkę wyboru w ustawienie VIDEO , następnie naciśnij przycisk Samowyzwalacza (Self Timer button), potwierdź przyciskiem OK.
3. Wybierz jedną z opcji, potwierdź wybór OK.

Unlimited – nagrywanie do chwili zatrzymania lub do momentu zapelnienia pamięci

Seconds – Zapis określonego czasu lub do momentu zapelnienia pamięci

UWAGA:

Jeśli w wybranej lokalizacji nie ma odpowiedniej ilości miejsca, niektóre opcje dotyczące długości czasu nagrywania mogą być niedostępne.



4. Zaaranżuj scenę do sfilmowania, przyciśnij spust migawki całkowicie w dół. Dołącz do filmowanych obiektów.

Czerwona kontrolka samowyzwalacza będzie świecić światłem ciągłym przez 8 sekund a następnie migać przez 2 sekundy, pozostanie zapalona podczas filmowania.

W celu zatrzymania filmowania przed rejestracją filmu naciśnij przycisk Samowyzwalacza (Self timer button). Ustawienia Samowyzwalacza pozostaną aktywne.

5. By anulować funkcję naciśnij przycisk Samowyzwalacza dwukrotnie.

4. TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW

Tryby przeglądania zdjęć (REWIEV)  używamy do oglądania i pracy ze zdjęciami oraz filmami zachowanymi w pamięci wewnętrznej lub karcie zewnętrznej aparatu.

W celu oszczędności baterii, na czas przeglądania zdjęć i filmów, ustaw aparat w opcjonalnej stacji dokującej KODAK EasyShare 6000.

Pamiętaj, że podczas pracy z aparatem w tym trybie, w każdej chwili możesz nacisnąć przycisk migawki by wykonać zdjęcie.

PRZEGLĄDANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk REVIEW.

Ekran podglądu pokazuje ostatnie wykonane zdjęcie lub film. Ikony wyświetlające się wraz ze zdjęciem wskazują na zastosowane opcje i funkcje.



2. Używając przycisków  możesz przechodzić pomiędzy zdjęciami i filmami. W celu szybkiego przeglądania zasobów naciśnij i przytrzymaj przycisk .
3. Naciśnij przycisk Review by wyjść z funkcji przeglądania zdjęć.

PRZEGLĄDANIE MINIATUREK ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk Review.
2. Użyj przycisku , lub: Naciśnij przycisk Menu, Przyciskami  wybierz funkcję Multi-up, Naciśnij przycisk OK. *Miniaturki 9 zdjęć i filmów są wyświetlone na ekranie LCD.*

3. Przyciskami  wyświetlaj poprzedni lub następny rząd miniatur
4. Przyciskami  możesz się poruszać między zdjęciami po kolei. *Wybrane zdjęcie jest otoczone żółtą ramką.*
5. Naciśnij OK w celu wyświetlenia wybranego zdjęcia na całym ekranie wyświetlacza.

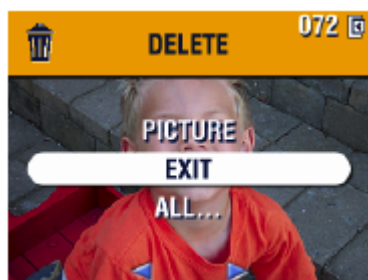
WYŚWIETLANIE FILMÓW



1. By wyświetlić film, naciśnij przycisk Review. Możesz również rozpocząć wyświetlanie przez naciśnięcie przycisku Menu, wybranie opcji Filmowanie, potwierdzenie przyciskiem OK
2. Przyciskami ◀/▶ zlokalizuj film, który chcesz odtworzyć
3. By rozpocząć odtwarzanie lub zrobić pauzę, naciśnij przycisk OK

4. Dostosuj głośność używając przycisków ▲/▼ podczas wyświetlania filmu
5. By cofnąć wyświetlany film naciśnij ◀ podczas odtwarzania. By kontynuować odtwarzanie naciśnij OK
6. W celu przejścia do następnego zdjęcia lub filmu, naciśnij ▶ wóczas, gdy żaden film nie jest odtwarzany.

USUWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW



1. Naciśnij przycisk REVIEW
2. Przyciskami ◀/▶ zlokalizuj zdjęcie lub film, który chcesz usunąć. Naciśnij przycisk usuwania (DELETE).
3. Zaznacz żadaną opcję i potwierdź przyciskiem OK.

PICTURE or VIDEO – usuwa wybrane zdjęcie lub film.

EXIT – wyjście z funkcji usuwania zdjęć.

ALL – usuwa wszystkie zdjęcia i filmy z aktualnego miejsca przechowywania.

UWAGA:

Zdjęcia i filmy wcześniej zabezpieczone nie zostaną usunięte. Zdejmij zabezpieczenie przed usunięciem.

4. Po usunięciu możesz, pozostając w trybie usuwania zdjęć, posługiwać się przyciskami ◀/▶ przejść do kolejnych zdjęć lub filmów
5. By wyjść z trybu usuwania zdjęć naciśnij przycisk DELETE lub podświetl opcję Exit i naciśnij przycisk OK

FUNKCJE MENU TRYBU PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ

	Powiększanie (zdjęcia) Odgrywanie (Video)		Kopiowanie
	Współdzielenie		Wyświetlanie daty rejestracji filmu
	Przechowywanie zdjęć		Podgląd miniaturki zdjęć
	Zabezpieczenie		Informacja o zdjęciu / filmie
	Album		Opcje ustawień
	Pokaz slajdów		

POWIĘKSZANIE ZDJĘĆ

Użyj funkcji powiększania w celu uzyskania przybliżenia różnych części oglądanego obrazu.

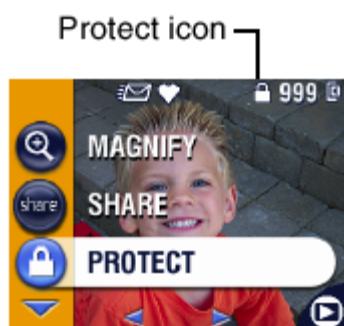


1. Naciśnij przycisk REVIEW, zlokalizuj zdjęcie, które chcesz powiększyć.
2. By powiększyć zdjęcie 2-krotnie, naciśnij przycisk OK. By uzyskać 4-krotne powiększenie, naciśnij przycisk OK ponownie.

Zdjęcie jest powiększone. Ikona powiększenia  oraz wartość powiększenia jest wyświetlana.

3. Przyciskami   możesz się poruszać po różnych obszarach oglądanego / powiększanego zdjęcia.
4. Naciśnij przycisk OK ponownie, by anulować powiększenie.
5. Naciśnij   w celu wybrania kolejnego zdjęcia, lub naciśnij przycisk REVIEW by opuścić tryb przeglądania zdjęć.

ZABEZPIECZANIE ZDJĘCIA LUB FILMU PRZED USUNIĘCIEM



1. Naciśnij przycisk REVIEW, zlokalizuj zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć.
2. Naciśnij przycisk Menu.
3. Podświetl funkcję PROTECT (zabezpieczenie), potwierdź przyciskiem OK.

Ikonka zabezpieczenia zdjęcia  wyświetli się ze zdjęciem. Zdjęcie nie może być usunięte.

4. By usunąć zabezpieczenie, naciśnij przycisk OK ponownie.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

UWAGA:

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci usuwa nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy i adresy e-mail.

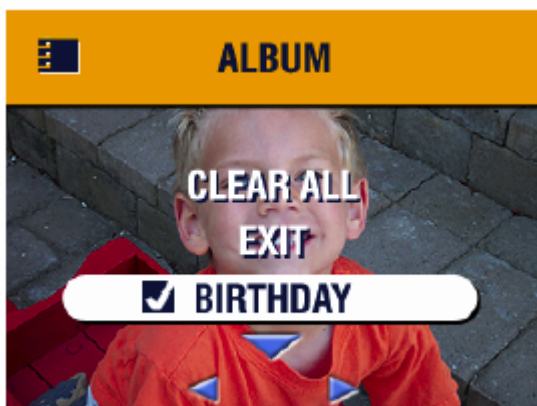
ZAZNACZENIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO DODANIA DO ALBUMÓW

Używając opcji ALBUM możesz zaznaczyć wybrane zdjęcia i filmy i dodać je do wybranych albumów.

PO PIERWSZE – NA KOMPUTERZE

Używając oprogramowania KODAK EasyShare ver. 3.0 lub nowszej, utwórz albumy nazywając je dowolnie, następnie skopiuj do 32 nazw do pamięci wewnętrznej aparatu. Szczegóły tej operacji dostępne są w pliku pomocy [help] Obsługi Oprogramowania.

PO DRUGIE – W APARACIE



Naciśnij przycisk Review.

1. Wybierz zdjęcie a następnie naciśnij przycisk Menu.

2. Podświetl funkcję Album , potwierdź przyciskiem OK.

3. Strzałkami w górę /w dół wybierz pożądaną nazwę albumu, potwierdź przyciskiem OK. Gdy chcesz dodać więcej zdjęć do tego samego albumu, wybierz zdjęcia posługując się strzałkami w prawo / w lewo. Gdy znajdziesz zdjęcie, którego szukasz,

potwierdź jego wybór przyciskiem OK. W celu dodania zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj czynność z punktu 4 dla każdego albumu. Powtórz czynność w celu dodania filmu do więcej niż jednego albumu. Po dodaniu zdjęcia do albumu, na podglądzie zdjęcia pojawi się jego nazwa.

Plus (+) oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

4. W celu anulowania wyboru, zaznacz nazwę albumu, naciśnij przycisk OK. W celu anulowania wszystkich wyborów jednocześnie wybierz funkcję Clear All.

5. Wybierz Exit, naciśnij przycisk OK

Zaznaczone zdjęcia zostaną zachowane. Po włączeniu podglądu Liveview, wybrane obrazy zostaną wyświetlone z opisem w postaci nazwy albumu, do którego zostały dodane. Znak + po nazwie albumu oznacza wybór więcej niż jednego albumu.

6. Naciśnij przycisk Menu by opuścić funkcję.

Ustawienia pozostają aktywne do czasu ich zmiany.

PO TRZECIE – PRZENIEŚ ZDJĘCIA DO KOMPUTERA

Gdy przeniesiesz zaznaczone zdjęcia i filmy do pamięci komputera, Oprogramowanie KODAK EasyShare zachowa je w odpowiednich albumach.

POKAZ SLAJDÓW

Pokaz slajdów (SLIDE SHOW) jest funkcją umożliwiającą automatyczne wyświetlenie zdjęć lub filmów w porządku, w jakim były wykonywane. By użyć tej funkcji do pokazu zdjęć lub filmów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, zobacz instrukcję poniżej w tym rozdziale. W celu oszczędności baterii, użyj opcjonalnego zasilacza KODAK AC 3V lub stacji dokującej 6000.

BY WYKONAĆ POKAZ:



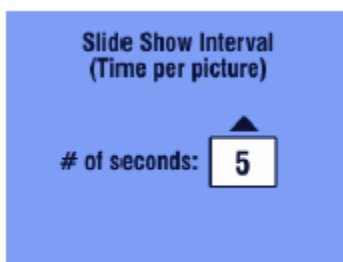
1. Naciśnij po kolei przycisk przeglądania zdjęć (REVIEW) oraz przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję SLIDE SHOW , potwierdź przyciskiem OK.
3. Wybierz „rozpocznij pokaz” (Begin Show), a następnie potwierdź wybór przyciskiem OK.

Każde ze zdjęć lub filmów wyświetlane jest raz w kolejności, w jakim zostały zrobione. Po zakończeniu okazu aparat wraca do ekranu menu.

4. By zatrzymać pokaz naciśnij OK.

ZMIANA CZĘSTOTLIWOŚCI WYŚWIELANIA ZDJĘĆ PODCZAS POKAZU

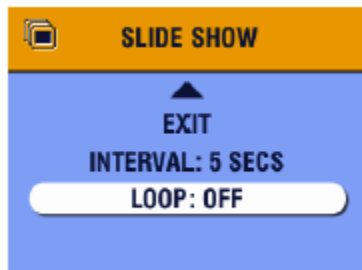
Ustawienia domyślne aparatu zakładają wyświetlanie każdego zdjęcia przez czas 5 sekund. Możliwe jest wydłużenie czasu wyświetlania pojedynczego zdjęcia do 60 sekund.



1. Z menu pokazu slajdów, wybierz funkcję INTERVAL, naciśnij OK.
2. Naciskając  wybierz żądany czas wyświetlania zdjęcia.
3. Potwierdź ustawienie przyciskiem OK.

POKAZ SLAJDÓW ZAPĘTLONY

Używając funkcji zapętlenia (ON LOOP) możesz ustawić pokaz slajdów na odtwarzanie ciągle – po zakończeniu pokazu rozpocznie się ponowne odtwarzanie.



1. W menu pokazu slajdów posługując się strzałkami w górę / w dół, wybierz opcję LOOP, potwierdź wybór OK.
2. Wybierz ustawienie ON [włączony], potwierdź OK.

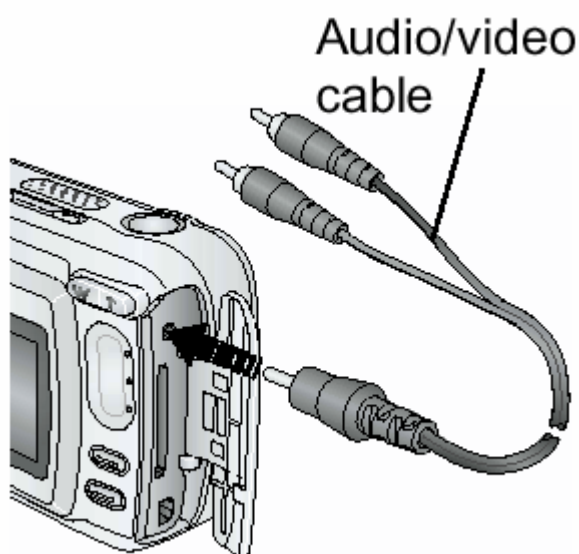
Po rozpoczęciu pokazu slajdów będzie się on odbywał nieustannie do czasu zatrzymania przez naciśnięcie przycisku OK lub do chwili wyczerpania baterii.

WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ NA EKRANIE TELEWIZORA

Możesz wyświetlić zdjęcia pojedynczo lub w postaci pokazu na ekranie telewizora, komputera lub projektora (każde urządzenie posiadające wyjście Video).

UWAGA:

Upewnij się, że ustawienie Wyjścia Video jest w pozycji NTCS lub PAL.



1. Kablem video podłącz gniazdo wyjścia w aparacie oraz gniazdo wejścia w telewizorze (żółta końcówka kabla – obraz, biała – dźwięk).

Wyświetlacz LCD gaśnie, ekran telewizora staje się wyświetlaczem aparatu.

2. Używając ekranu telewizora jak wyświetlacza LCD aparatu możesz teraz obejrzeć zdjęcia lub zastosować każdą z funkcji aparatu.

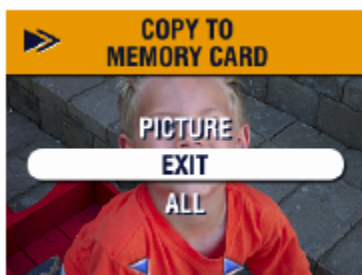
KOPIOWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Możesz skopiować zdjęcia oraz filmy z karty zewnętrznej aparatu do pamięci wewnętrznej lub z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę zewnętrzną.

Przed kopiowaniem upewnij się, że:

- o W aparacie znajduje się karta
- o Ustawienia aparatu w zakresie przechowywania zdjęć wskazują lokalizację, z której chcesz kopiować zdjęcia.

BY SKOPIOWAĆ ZDJĘCIA LUB FILMY:



1. W trybie REVIEW naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję , potwierdź wybór OK.
3. Posługując się strzałkami w górę / w dół, wybierz jedną z opcji:

PICTURE or VIDEO - kopiuje oglądane zdjęcie lub film z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do innego miejsca.

EXIT – wyjście z funkcji kopiowania.

ALL – kopiuje wszystkie zdjęcia i filmy z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do innego miejsca.

4. Naciśnij przycisk OK.

Wskaźnik na ekranie informuje o postępach procesu kopiowania.

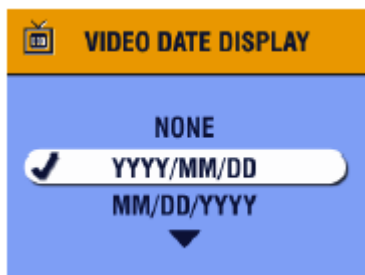
UWAGA:

Powyżej opisana funkcja kopiuje zdjęcia i filmy do nowej lokalizacji, a nie przenosi z jednoczesnym ich usuwaniem z lokalizacji pierwotnej. Z celu usunięcia skopiowanych zdjęć i filmów należy je usunąć używając funkcji DELETE.

Zdjęcia i filmy zaznaczone do wysłania pocztą elektroniczną, wydruku czy umieszczenia w katalogu ulubione nie zostaną skopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie zostaną skopiowane.

WYŚWIETLANIE DATY FILMU

W celu wyświetlenia daty i czasu wykonania filmu (tylko w czasie odtwarzania filmu przy pomocy aparatu):



1. Wejdź w tryb REVIEW, następnie naciśnij przycisk Menu.
2. Podświetl funkcję VIDEO DATE DISPLAY (wyświetlanie czasu filmowania), naciśnij przycisk OK.
3. Podświetl wybraną opcję, potwierdź przyciskiem OK.
4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z trybu menu.

Data zapisu wyświetli się podczas odtwarzania filmu na aparacie. Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O ZDJĘCIU / FILMIE



1. W trybie przeglądania zdjęć (REVIEW) naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz funkcję Picture or Video INFO, potwierdź OK.

Informacje dotyczące oglądanego zdjęcia lub filmu są wyświetlane na ekranie LCD.

3. Naciskając  /  przejdź do następnego / poprzedniego zdjęcia by zobaczyć zapisane informacje. Naciśnij Menu by wyjść z funkcji menu.

5. ZAZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓŁDZIELENIA (SHARE)

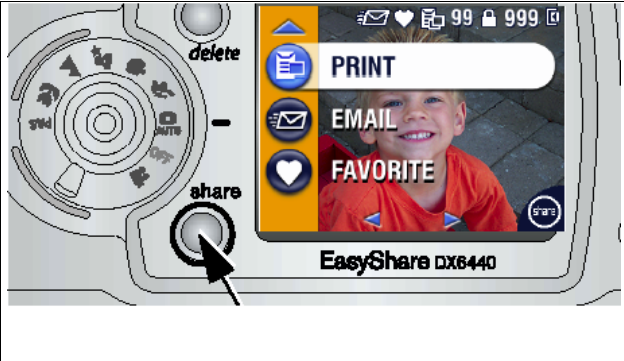
Przycisk SHARE pozwala na zaznaczanie zdjęć lub filmów. Po przesłaniu zaznaczonych obrazów do komputera możesz współdzielić zdjęcia i filmy poprzez:

Zaznaczone zdjęcia

- wydrukowanie
- wysłanie e-mailem
- dodanie do ulubionych, dla łatwej organizacji plików w komputerze

Zaznaczone filmy

- wysłanie e-mailem
- dodanie do ulubionych.

	 Drukowanie
	 Wysyłanie pocztą elektroniczną
	 Dodawanie do ulubionych

KIEDY MOGĘ ZAZNACZYĆ ZDJĘCIE LUB FILM?

Zaznaczenie zdjęcia lub filmu jest możliwe w każdej chwili, gdy jest ono wyświetlone na wyświetlaczu LCD w trybie pracy REVIEW lub zaraz po wykonaniu w czasie odtwarzania w trybie Quickview.

UWAGA:

Zaznaczenie pozostaje na zdjęciu do czasu usunięcia. Jeśli zaznaczone zdjęcie (lub film) jest kopiowane, zaznaczenie nie będzie skopiowane.

WYBÓR ZDJĘĆ DO DRUKOWANIA



1. Naciśnij przycisk Share. Strzałkami w lewo / w prawo wybierz zdjęcie
2. Wybierz funkcję PRINT , potwierdź przyciskiem OK.
*)
3. Przyciskami   wybierz liczbę kopii (0-99). Zero usuwa zaznaczenie zdjęcia

Ikona wydruku  pojawia się wraz ze zdjęciem.

Ustawienia domyślne aparatu wskazują na jedną (1) kopię. By zmienić te ustawienia zobacz w dalszej części rozdziału.

4. **Opcjonalnie:** Możesz wybrać żadaną ilość kopii wydruku dla innych zdjęć. Strzałkami w prawo / w lewo znajdź zdjęcie. Potwierdź ilość wydruków lub zmień ją używając strzałek w górę / w dół.

5. Potwierdź wybór przyciskiem OK. Naciskając przycisk Share wyjdiesz z tej funkcji.

*) By zaznaczyć wszystkie zdjęcia na karcie lub w pamięci aparatu do wydruku, wybierz funkcję PRINT ALL, potwierdź wybór OK, wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej. By usunąć zaznaczenie zdjęć wszystkich zdjęć z karty lub pamięci wewnętrznej do wydruku, wybierz funkcję CANCEL PRINTS, potwierdź OK. Opcja Cancel Prints nie jest dostępna w trybie szybkiego podglądu (Quickview).

WYDRUK ZAZNACZONYCH ZDJĘĆ

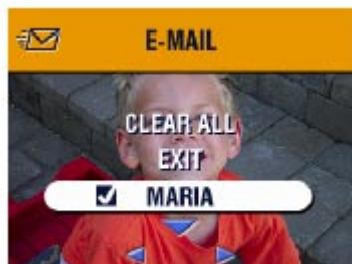
Po przeniesieniu zdjęć i filmów z aparatu do komputera, Oprogramowanie KODAK EasyShare otwiera ekran drukowania. Procedurę wydruku zaznaczonych zdjęć omówiono w rozdziale nr 8 oraz w instrukcji obsługi oprogramowania.

ZAZNACZANIE ZDJĘĆ DO WYSŁANIA POCZTĄ ELEKTRONICZNĄ

PO PIERWSZE – NA KOMPETERZE

By korzystać z tej funkcji aparatu, należy przy pomocy oprogramowania KODAK EASYSHARE stworzyć książkę adresową w komputerze a następnie przekopiować maksymalnie 32 adresy poczty elektronicznej do wewnętrznej pamięci aparatu. Szczegóły zostały opisane w systemie pomocy oprogramowania.

PO DRUGIE – W PARACIE



1. Naciśnij przycisk SHARE, wybierz zdjęcie do wysłania pocztą elektroniczną
2. Wybierz funkcję EMAIL , potwierdź wybór przyciskiem OK
3. Przyciskami   wybierz z listy adres e-mail, potwierdź OK.

W celu wysłania innych zdjęć pod ten sam adres, używając strzałek w prawo / w lewo wybierz pożądane zdjęcia. Potwierdź wybór przyciskiem OK. W celu wysłania zdjęcia do więcej niż jednej osoby, powtarzaj czynność z punktu 3.

Wybrane adresy zostają odznaczone a ikona  pojawia się przy zdjęciu.

4. By anulować wybór, zaznacz odznaczony adres e-mail i naciśnij przycisk OK. By usunąć wszystkie zaznaczenia wybierz funkcję CLEAR ALL.
5. Wybierz EXIT, potwierdź przyciskiem OK.

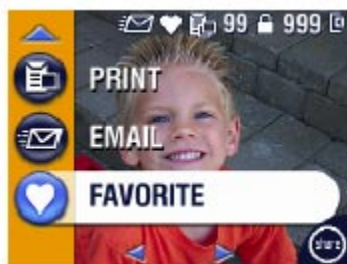
Wybór zdjęć zaznaczonych do wysłania zostanie zachowany.

6. Naciśnij przycisk SHARE by puścić ten tryb.

PO TRZECIE - WYSYŁANIE ZAZNACZONYCH ZDJĘĆ I FILMÓW Z KOMPUTERA

O przesłaniu zaznaczonych zdjęć i filmów do komputera, otworzy się ekran e-mail oprogramowania KODAK EASYSHARE, który pozwoli na natychmiastową wysyłkę wybranych zdjęć pod wskazane adresy.

DODAWANIE ZDJĘĆ DO ULUBIONYCH



1. Naciśnij przycisk SHARE. Strzałkami w prawo / w lewo wybierz pożądane zdjęcie.
2. Wybierz funkcję FAVORITE , naciśnij OK.
Ikona  pojawi się wraz ze zdjęciem.
3. By usunąć zaznaczenie, naciśnij OK.
4. By wyjść z trybu SHARE naciśnij ponownie przycisk SHARE.

Pomoc oprogramowania KODAK EASYSHARE szczegółowo opisuje możliwości wykorzystania funkcji „ulubione” na Twoim komputerze.

6. PERSONALIZACJA USTAWIEŃ APARATU – TRYB USTAWIEŃ (SET-UP)

Wykorzystanie trybu SETUP  pozwala na personalizowanie ustawień aparatu wg preferencji użytkownika.

Dostęp do trybu SETUP  możliwy jest z każdego trybu pracy aparatu przez naciśnięcie przycisku Menu, wybranie funkcji Setup i potwierdzenie przyciskiem OK.

MENU TRYBU SETUP

	Powrót do poprzedniego menu		Ustawienia daty i czasu
	Domyślna liczba wydruków		Wyjście Video
	Szybki podgląd		Język
	Podgląd na ekranie wyświetlacza		Formatowanie
	Zaawansowany zoom cyfrowy		Informacja
	Dźwięk migawki		

ZMIANA DOMYŚLNYCH USTAWIEŃ WYDRUKU

Ustawienie domyślne aparatu zakłada wydruk jednej kopii z poziomu trybu SHARE. W tym miejscu możliwa jest zmiana tych ustawień.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję DEFAULT PRINT QUANTITY , a następnie przycisk OK.
4. Posługując się przyciskami / wskaż nową liczbę kopii, naciśnij OK.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

Ustawienie pozostanie aktywne do czasu jego zmiany.

WYŁĄCZANIE SZYBKIEGO PODGLĄDU

Po wykonaniu zdjęcia, funkcja szybkiego podglądu (QUICKVIEW) wyświetla przez 5 sek. zachowane zdjęcie na wyświetlaczu LCD. Wg ustawień domyślnych aparatu funkcja ta jest włączona. W celu oszczędności mocy baterii możliwe jest wyłączenie funkcji QUICKVIEW.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję QUICKVIEW , wybór potwierdź OK.
4. Wybierz „Off” [wyłącz], potwierdź przyciskiem OK.
5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

Od tej chwili zdjęcie nie będzie się automatycznie wyświetlało po jego zrobieniu. By obejrzeć wykonane zdjęcie lub film należy przejść do trybu przeglądania (REVIEW).

PODGLĄD LCD (LIVEVIEW)

Funkcja podglądu fotografowanego obrazu na wyświetlaczu LCD umożliwia kadrowanie zdjęcia przy użyciu wyświetlacza zamiast okienka wizjera optycznego. Funkcja ta jest wyłączana lub włączana przez naciśnięcie przycisku OK.

UWAGA: Podgląd LCD szybko wyczerpuje baterie. Fabrycznie funkcja ta jest włączona w trybie bliskiego fotografowania [Close Up] oraz Video.

WŁĄCZANIE PODGLĄDU LCD

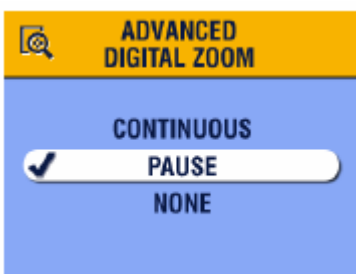


1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz LIVEVIEW , potwierdź OK.
4. Włącz funkcję przez wybranie opcji „ON” i naciśnij przycisk OK.

Obraz realny jest wyświetlany na LCD zawsze, jeśli aparat jest włączony. Funkcja podglądu LCD wyłącza się po minucie by oszczędzać moc baterii. Można do niej powrócić przez naciśnięcie przycisku OK.

5. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

ZMIANA ZAAWANSOWANEGO ZOOMU OPTYCZNEGO



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Wybierz ustawienie Setup, naciśnij przycisk OK
3. Strzałkami w górę / w dół zaznacz opcję Advanced Digital Zoom, potwierdź OK
4. Strzałkami w górę / w dół wybierz żądane ustawienie:

Continuous – zoom cyfrowy włącza się automatycznie po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku T i po osiągnięciu maksymalnego powiększenia za pomocą zoomu optycznego

Pause (ustawienie domyślne) – zoom cyfrowy włącza się po naciśnięciu przycisku T (otrzymujemy powiększenie z wykorzystaniem funkcji zoomu optycznego), zwolnieniu przycisku i ponownym naciśnięciu

None – ustawienie wyłącza zoom cyfrowy

5. Naciśnij przycisk Menu ponownie by wyjść z funkcji Menu

UWAGA: Zoom cyfrowy jest aktywny tylko w trybie podglądu obrazu na wyświetlaczu aparatu (Liveview).

WYŁĄCZANIE DŹWIĘKU MIGAWKI



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję SHUTTER SOUND , potwierdź OK.
4. Wyłącz funkcję przez wybranie opcji „Off”, potwierdź OK.

Dźwięk nie będzie odtwarzany podczas wykonywania zdjęcia.

5. Naciśnij przycisk Menu w celu wyjścia z trybu menu.

USTAWIENIA WYJŚCIA VIDEO

Funkcja ta pozwala na zgranie sygnału Video aparatu ze standardem panującym w miejscu, w którym korzystasz z aparatu. Sygnał wyjścia video powinien być ustawiony odpowiednio by było możliwe wykorzystywanie urządzeń zewnętrznych jako ekranu do pokazu zdjęć (SLIDE SHOW).



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję VIDEO OUT , potwierdź OK.
4. Wybierz opcję:

NTSC (ustawienie domyślne) – USA, Japonia oraz większość krajów pozaeuropejskich.

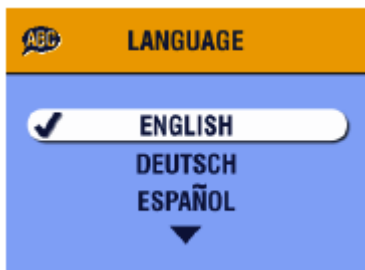
PAL – kraje europejskie i Chiny.

5. Naciśnij OK, by zaakceptować zmianę i powrócić do ekranu menu
6. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

WYBÓR JĘZYKA

Możliwe jest wyświetlanie menu oraz komunikatów na wyświetlaczu LCD aparatu w różnych językach.

W CELU ZMIANY WYBORU JĘZYKA:



1. Naciśnij przycisk Menu
2. Wybierz pozycję ustawienie aparatu (Setup) , następnie potwierdź wybór przyciskiem OK
3. Wybierz funkcję język (LANGUAGE) , potwierdź przyciskiem OK.
4. Używając / wybierz język i zaakceptuj OK.

5. Przyciskiem Menu wyłącz funkcję Menu.

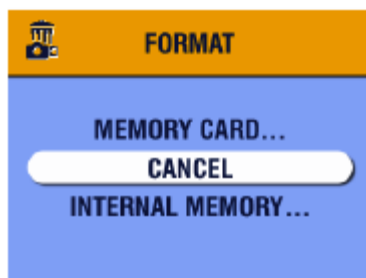
Tekst będzie wyświetlony w wybranym języku do momentu zmiany ustawień językowych.

FORMATOWANIE PAMIĘCI WEWNĘTRZNEJ APARATU LUB KARTY ZEWNĘTRZNEJ TYPU MMC / SD



UWAGA!

Formatowanie usuwa wszystkie dane z karty czy pamięci aparatu, nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy czy książkę adresową. Wyjmowanie karty z gniazda podczas formatowania może nieodwracalnie ją uszkodzić.



1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję FORMAT , potwierdź OK.
4. Wybierz opcję:

MEMORY CARD – usuwa zawartość karty zewnętrznej, formatuje kartę

CANCEL – wyjście z funkcji bez dokonywania zmian

INTERNAL - formatuje i usuwa zawartość wewnętrznej pamięci aparatu

5. Naciśnij OK.
6. Wybierz CONTINUE FORMAT, naciśnij OK.

Gdy formatowanie pamięci się rozpoczęło, nie zatrzymaj tego procesu wyłączenie aparatu czy zmiana trybu pracy. Po zakończeniu formatowania wyświetla się ekran menu trybu ustawień (SETUP menu).

7. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O APARACIE

Funkcja „O” (ABOUT) wyświetla informacje dotyczące aparatu, które są użyteczne gdy zajdzie potrzeba skontaktowania się z serwisem.

1. Naciśnij przycisk Menu.
2. Wybierz SETUP , potwierdź OK.
3. Wybierz funkcję ABOUT , potwierdź OK. Na wyświetlaczu pokazane są informacje dotyczące aparatu – model, wersja oprogramowania.
4. Naciśnij przycisk Menu by wyjść z menu.

7. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

WYMAGANIA SYSTEMOWE

SYSTEM WINDOWS

- o PC z systemem WINDOWS 98, 98SE, ME, 2000 lub XP OS
- o Procesor min. 233 MHz lub nowszy (300 MHz rekomendowany procesor dla Windows 2000 i XP)
- o 64 MB dostępnej pamięci Ram (128 MB rekomendowane)
- o 100 MB dostępnej przestrzeni dyskowej
- o Napęd CD- ROM
- o Port USB
- o Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, 16-bit kolor, zalecane 24-bity (True Color).
- o Dostęp do Internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

MACINTOSH OS X

- o Komputer MACINTOSH z procesorem G3 lub G4
- o MAC OS 10.1.2 minimum
- o 128 MB dostępnej pamięci RAM
- o 200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej
- o Napęd CD- ROM
- o Wbudowany port USB
- o Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, rekomendowana paleta - tysiące albo miliony kolorów.
- o Dostęp do Internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

MACINTOSH OS 8.6/9.x

- o Komputer POWER PC-based MACINTOSH
- o MACINTOSH OS 8.6/9.x
- o 64 MB dostępnej pamięci RAM
- o 200 MB dostępnej przestrzeni dyskowej
- o Napęd CD- ROM
- o Wbudowany port USB
- o Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600, rekomendowana paleta - tysiące albo miliony kolorów.
- o Dostęp do Internetu do wydruków on-line i wysyłki poczty elektronicznej.

UWAGA:

System OS 8.6/9.x nie pozwala na pełne wykorzystanie możliwości trybu SHARE. OS X jest systemem rekomendowanym dla uzyskania pełnej funkcjonalności aparatu.

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA



UWAGA:

Nie instaluj oprogramowania KODAK EASYSHARE w czasie, gdy aparat lub stacja dokująca aparatu są podłączone go komputera. Może to spowodować niepoprawną instalację oprogramowania. Upewnij się, czy aparat lub stacja dokująca są odłączone od komputera zanim rozpoczniesz instalację.



1. Przed rozpoczęciem instalacji zamknij wszystkie otwarte aplikacje (także antywirusowe).
2. Włóż płytę z oprogramowaniem KODAK EASYSHARE do napędu CD.
3. Rozpocznij instalację oprogramowania:

Komputery z systemem WINDOWS – jeśli okno instalacji nie pojawi się samoczynnie, rozpocznij instalację przez napisanie d:\setup.Exe w poleceniu Uruchom z menu Start. (D:\ - jeśli literą „d” oznaczony jest napęd, w którym znajduje się płyta instalacyjna)

Komputery z systemem OS 8.6/9.X – oknie instalacji naciśnij przycisk kontynuacji (CONTINUE)

Komputery z systemem OS X – dwukrotnie kliknij ikonę CD na pulpicie, a następnie ikonę instalacji (INSTALL).



4. Podczas instalacji postępuj zgodnie z komunikatami ekranowymi.
5. Po zakończeniu instalacji restartuj komputer.

Wybierz instalację COMPLETE, która automatycznie zainstaluje wszystkie niezbędne aplikacje na komputerze z systemem WINDOWS. Gdy wybierzesz tryb instalacji CUSTOM, będziesz miał możliwość zainstalowania wybranych aplikacji. Podczas instalacji na komputerach z systemem OS X postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi.

UWAGA:

Poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację Twojego aparatu i oprogramowania. Rejestracja pozwoli Ci na otrzymywanie aktualnych informacji dotyczących uaktualnień i nowych wersji oprogramowania.

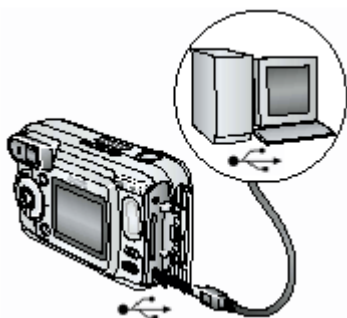
8. PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA

Ważne:

Zainstaluj oprogramowanie zanim rozpoczniesz połączenie aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej z komputerem.

Możesz przenosić zdjęcia z aparatu do komputera używając aparatu albo opcjonalnej stacji dokującej KODAK EASYSHARE 6000, opcjonalnej stacji dokująco-drukującej KODAK EASYSHARE 6000 lub kabla USB.

ŁĄCZENIE KABLEM USB



1. Wyłącz aparat
2. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włoż do gniazda USB w Twoim komputerze.
3. Drugą końcówkę kabla włoż w gniazdo USB aparatu.
4. Włącz aparat

UWAGA:

Możesz również wykorzystać czytnik kart multimedialnych KODAK w celu transferu zdjęć z aparatu do komputera.

TRANSFER ZDJĘĆ I FILMÓW DO KOMPUTERA ORAZ DRUKOWANIE ZDJĘĆ

Z wykorzystaniem komputera zostało szczegółowo opisane w pliku pomocy oprogramowania KODAK EASYSHARE.

DRUKOWANIE Z KART PAMIĘCI MMC / SD

Możesz wydrukować zaznaczone do wydruku zdjęcia bezpośrednio z zewnętrznej karty pamięci z wykorzystaniem drukarki posiadającej gniazdo dla kart MMC/SD. Szczegóły w instrukcji obsługi drukarki.

Możliwe jest również wydrukowanie zdjęć bezpośrednio z karty MMC/CD w jednym z punktów Kodak Express (patrz wstęp).

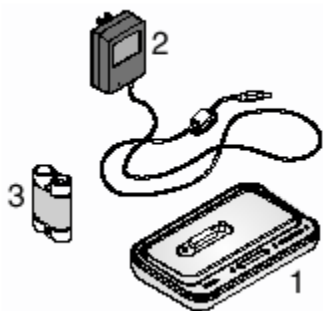
DRUKOWANIE ZDJĘĆ ZA POMOCĄ STACJI DOKUJĄCO - DRUKUJĄCEJ

Korzystając z możliwości stacji dokująco - drukującej KODAK EasyShare 6000 możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu, bez konieczności korzystania z komputera. To i inne akcesoria dostępne w punktach sprzedaży firmy KODAK.

9. PRACA ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ 6000

Stacja dokująca KODAK EasyShare 6000 jest urządzeniem, które w prosty i wygodny sposób pozwala obsługiwać aparat z poziomu komputera i przysyłać pliki w obie strony. Pozwala również na wygodne ładowanie akumulatorów umieszczonych w aparacie. Z jej pomocą łatwiej utrzymać porządek na biurku, gdyż aparat ma swoje stałe miejsce, w którym może być bezpiecznie przechowywany z jednoczesnym dostępem do wszystkich jego funkcji.

Wykaz elementów stacji dokującej KODAK EasyShare 6000:



1. Stacja dokująca 6000 (uniwersalna wkładka do aparatu jest zainstalowana)
2. Zasilacz, 5 Volt
3. Akumulatory Ni-MH
4. Przewodnik Szybkiego Startu (Quick Start Guide – nie pokazany na rysunku)

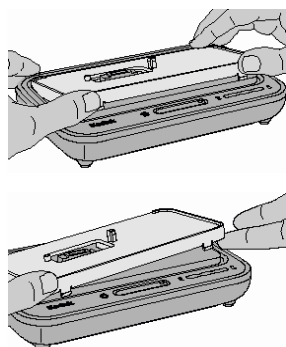
UWAGA:

Nie używaj zasilacza 5V do bezpośredniego zasilania aparatu – produkty te nie współpracują ze sobą.

INSTALACJA UNIWERSALNEJ PODSTAWKI DO APARATU

Uniwersalna podstawka jest integralnym elementem stacji dokującej. Ze stacji tej mogą korzystać wszystkie aparaty KODAK serii CX/DX6000 oraz LS6000.

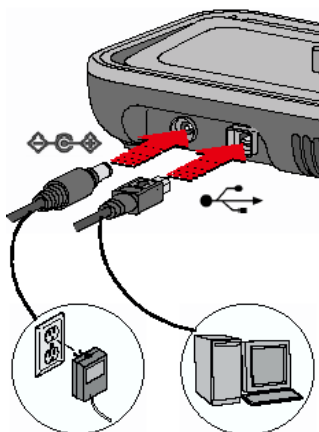
DEINSTALACJA UNIWERSALNEJ PODSTAWKI DO APARATU



1. Uchwyć palcami tylną część podstawki. Naciśnij i podnieś podstawkę.
2. Unieś węższy bok podstawki i wyjmij ją ze stacji dokującej.
3. Zabezpiecz jako część zapasową.

PODŁĄCZANIE STACJI DOKUJĄCEJ KODAK EASYSHARE 6000

Stacja dokująca pozwala na łatwy transfer zdjęć i filmów z aparatu do pamięci komputera. Stacja dokująca służy również do ładowania akumulatorów, dostarcza również zasilanie do aparatu.



Po zainstalowaniu oprogramowania podłącz stację dokującą do aparatu oraz do zewnętrznego źródła zasilania.

Potrzebujesz:

1. Kabel USB [w zestawie z aparatem]
2. Zasilacz AC, 5V [w zestawie ze stacją dokującą]

UWAGA:

Upewnij się, że aparat nie jest umieszczony w stacji dokującej podczas podłączania do komputera.

1. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włóż do gniazda USB w Twoim komputerze.
2. Drugą końcówkę kabla włóż w kwadratowe gniazdo USB stacji dokującej.
3. Końcówkę kabla zasilacza włóż w okrągłe gniazdo stacji dokującej. Drugą w gniazdo prądu.

WAŻNE:

Używaj zasilacza 5V AC, dostarczonego ze stacją dokującą 6000. Korzystanie z innego rodzaju zasilacza może uszkodzić aparat, stację dokującą lub komputer.

INSTALACJA AKUMULATORÓW

Wraz z aparatem nabyłeś zestaw startowy – baterie CRV3, których nie można naładować. By w pełni skorzystać z funkcji aparatu oraz stacji dokującej 6000 zamień baterie zainstalowane w aparacie na akumulatory Ni-MH, dostarczone w zestawie ze stacją dokującą.



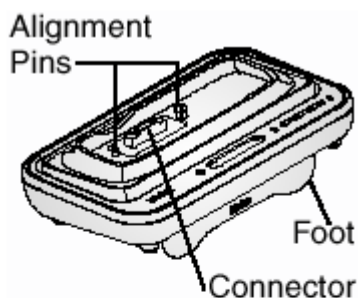
1. Otwórz gniazdo baterii aparatu znajdujące się w jego spodniej części.
2. Zainstaluj akumulatory, jak pokazano na rysunku.
3. Zamknij gniazdo baterii.



WAŻNE:

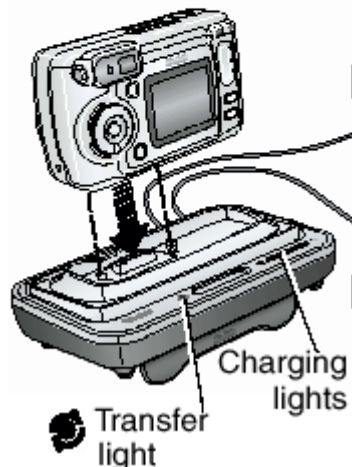
Akumulatory nie są naładowane. Sposób ładowania akumulatorów w dalszej części instrukcji.

UMIESZCZENIE APARATU W STACJI DOKUJĄCEJ



By przenieść zdjęcia i filmy z aparatu do komputera lub by naładować baterie:

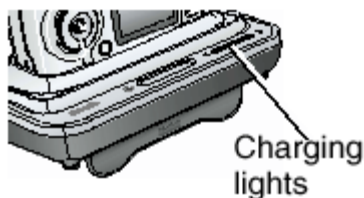
1. Wysuń stopkę stacji dokującej, by zapewnić odpowiedni kąt wyświetlania obrazów na zadokowanym aparacie.
2. Wyłącz aparat
3. Umieść aparat w stacji dokującej, dociśnij delikatnie w celu połączenia styków.



Kontrolka transferu (Transfer light) świeci się na zielono w przypadku prawidłowej instalacji aparatu w stacji dokującej

4. Jeśli w aparacie znajdują się akumulatory, pierwsza lampka oznaczająca ładowanie akumulatorów świeci się na zielono.
5. Aparat jest zasilany przez stację dokującą.

ŁADOWANIE AKUMULATORÓW



1. Wyłącz aparat
2. Upewnij się czy w aparacie są akumulatory Battery Pack Kodak EasyShare Ni-MH, a następnie umieść wyłączony aparat w stacji dokującej.

Ładowanie rozpoczyna się natychmiast.

3. Akumulatory ładują się około 2,5 godzin. W każdej chwili można przerwać proces ładowania wyjmując aparat ze stacji dokującej.
4. Ładowanie zatrzymuje się, jeśli włączysz aparat. Jeśli aparat pozostaje włączony w stacji dokującej, ładowanie ponawia się w momencie przejścia aparatu w tryb Auto-off – automatycznego wyłączenia aparatu.
5. Proces ładowania jest zawieszony na czas transferu zdjęć z aparatu do komputera.

LAMPKI KONTROLNE ŁADOWANIA:**ZIELONE**

- **jedna dioda:** akumulatory są sprawdzane lub naładowane w mniej niż połowie
- **dwie diody:** akumulatory są naładowane w ponad połowie
- **trzy diody:** akumulatory są naładowane

CZERWONE (błyskające)

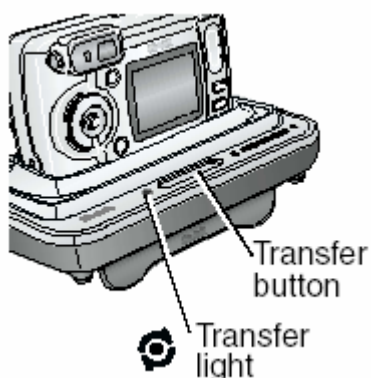
- akumulatory nie są poprawnie zainstalowane lub
- akumulatory albo złącze stacji jest uszkodzone lub
- akumulatory i aparat zostały wystawione na działanie zbyt wysokich lub zbyt niskich temperatur – poczekaj, aż powrócą do temperatury pokojowej

LAMPKI NIE ŚWIECĄ

- błąd podłączenia lub brak zasilania

TRANSFER ZDJĘĆ PRZY POMOCY STACJI DOKUJĄCEJ

Po zainstalowaniu Oprogramowania KODAK EasyShare na swoim komputerze możesz, przy pomocy stacji dokującej, w łatwy sposób, przenosić zdjęcia i filmy z pamięci aparatu do komputera.



1. Wyłącz aparat i umieść go w stacji dokującej
2. Naciśnij przycisk Transferu (Transfer Button)

Podczas przenoszenia zdjęć kontrolka transferu miga na zielono

3. Na wyświetlaczu aparatu pojawiają się komunikaty informujące o stanie transferu.
4. Oprogramowanie KODAK EasyShare otworzy się automatycznie na twoim komputerze.

UWAGA:

Po zakończeniu transferu, stacja przechodzi w stan ładowania akumulatorów.

LAMPKI KONTROLNE TRANSFERU:

- **świecą ciągle** - wszystkie urządzenia są poprawnie podłączone.
- **migają** - trwa przesyłanie danych
- **nie świecą** - urządzenia nie są podłączone poprawnie lub brak zasilania lub kabel USB nie jest podłączony

PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

W czasie dokowania aparatu, aparat jest zasilany przez stację dokującą a nie przez baterie / akumulatory. W celu oszczędności baterii możesz używać stacji dokującej by przeglądać zdjęcia i filmy znajdujące się w pamięci aparatu.



1. Włącz aparat i umieść go w stacji dokującej
2. Naciśnij przycisk Review na obudowie aparatu, by uzyskać podgląd ostatnio wykonanego zdjęcia lub filmu. Szczegóły dotyczące możliwości przeglądania zdjęć i filmów zostały omówione w tej instrukcji. Wszystkie funkcje aparatu są dostępne podczas dokowania w stacji dokującej 6000.

STACJA DOKUJĄCA 6000 – SPECYFIKACJA

Komunikacja z komputerem	USB	Kabel w zestawie
Wymiary	szerokość głębokość wysokość waga	155 mm 94.5 mm 31 mm 170 gr
Lampki kontrolne	Transfer Charging	podłączenie/transfer ładowanie/błędy
Prąd zasilania		5 +/- 0,25 V DC
Zasilanie	Gniazdo DC	Zasilacz AC w zestawie

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie udaje się przenieść zdjęć do komputera.	Oprogramowanie nie jest zainstalowane	Odłącz kabel USB, wyjmij aparat ze stacji dokującej. Zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare
	Oprogramowanie jest zainstalowane nieprawidłowo	Odłącz kabel USB, wyjmij aparat ze stacji dokującej. Zamknij wszystkie aplikacje, odinstaluj oprogramowanie i zainstaluj ponownie.
	Podczas instalacji oprogramowania do komputera był podłączony kabel USB. Aparat jest wymieniony jako nieznaną sprzęt na liście urządzeń podłączonych do komputera	Odłącz kabel USB, wyjmij aparat ze stacji dokującej. Usuń aparat z Menedżer Urządzeń: Prawym przyciskiem myszy naciśnij Mój Komputer, idź do Właściwości / Sprzęt / Menedżer Urządzeń / Pozostałe urządzenia/ (usuń zapis - ?Kodak ES camera
	Zasilacz AC lub kabel USB nie są podłączone prawidłowo	Sprawdź podłączenie
	Działa zbyt wiele aplikacji na twoim komputerze	Zamknij inne oprogramowanie i spróbuj ponownie
	Nie naciśnąłeś przycisku Transfer	Naciśnij przycisk Transfer

WCZEŚNIEJSZE MODELE APARATÓW I STACJI DOKUJĄCYCH

Stacja dokująca Kodak EasyShare 6000 współpracuje z aparatami Kodak EasyShare serii CX/DX/LS 6000.

Wcześniejsze modele aparatów (seria 4000 i wcześniejsze) współpracują z oryginalną stacją dokującą Kodak EasyShare lub stacją dokującą Kodak EasyShare Dock II.

10. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

PROBLEMY Z APARATEM

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie udaje się włączyć aparatu.	Bateria jest nieprawidłowo zainstalowana.	Wyjmij baterię i zainstaluj ją poprawnie.
	Bateria jest rozładowana.	Wymień baterię lub naładuj akumulator.
Nie udaje się wyłączyć aparatu	Nieprawidłowe baterie w aparacie	Użyj baterii dołączonych do aparatu lub innych zalecanych
Ilość zdjęć pozostałych na karcie nie zmniejsza się po wykonaniu kolejnego zdjęcia	Zdjęcie nie zajmuje wystarczająco dużo miejsca w pamięci	Aparat pracuje normalnie. Kontynuuj wykonywanie zdjęć.
	Nie wykonałeś zdjęcia	Używając funkcji Rewiev lub Quickview upewnij się czy wykonałeś zdjęcie
Przycisk spustu migawki nie reaguje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Aparat przetwarza zdjęcie - świeci kontrolka gotowości.	Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj na zgaśnięcie kontrolki gotowości.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.	Skasuj zdjęcia lub przenieś je do komputera, wybierz inne miejsce zapisu albo włóż nową kartę pamięci.
Brakuje części zdjęcia.	Obiektyw był zasłonięty w czasie wykonywania zdjęcia.	Zwróć uwagę, aby nic nie zasłaniało obiektywu podczas wykonywania zdjęcia (dłonie, palce itp.)
	Kadrowanie zdjęcia było niewłaściwe.	Pozostaw wolną przestrzeń wokół fotografowanego obiektu
W trybie REVIEW wyświetlacz LCD nie wyświetla zdjęcia.	Zdjęcia przechowywane są w innym miejscu niż wskazują ustawienia aparatu.	Wskaż właściwe miejsce przechowywania zdjęć.
Orientacja zdjęcia nie jest odpowiednia.	Aparat był przekręcony lub poruszony podczas wykonywania zdjęcia	Ustaw Sensor Orientacji aparatu. Wyłącz go jeśli fotografujesz obrazy ponad tobą lub pod tobą (np. niebo lub podłogę)
Aparat zawiesza się gdy karta pamięci jest włożona lub wyjęta	Wystąpił błąd podczas instalowania lub wyjmowania karty z aparatu	Przełącz pokrętkę wyboru w ustawienie „off” a następnie włącz. Upewnij się, że aparat jest wyłączony podczas instalacji i wyjmowania karty pamięci.
Zdjęcie jest za ciemne.	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową.

	Fotografowany obiekt jest zbyt odległy. Lampa błyskowa jest nieefektywna.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej = 2.4 m.
	Fotografowany obiekt jest na tle jasnego światła (np. „pod słońce”)	Użyj lampy błyskowej w trybie FILL lub zmień pozycję względem źródła światła.
	Warunki oświetlenia są niedostateczne.	Zwiększ kompensację ekspozycji.
	Nie odbył się automatyczny pomiar ekspozycji	Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj. Po zapaleniu się lampki kontrolnej na kolor zielony, naciśnij spust migawki do końca i wykonaj zdjęcie
Zdjęcie jest za jasne.	Lampa błyskowa została użyta niepotrzebnie.	Ustaw tryb pracy lampy błyskowej na AUTO.
	Fotografowany obiekt jest za blisko pracującej lampy błyskowej.	Zwiększ odległość aparatu od fotografowanego obiektu. Minimalna odległość od lampy błyskowej – 0.5 Metra.
	Czujnik światłomierza był zasłonięty.	Upewnij się, że podczas wykonywania zdjęcia ręka lub inny przedmiot nie zasłania czujnika światłomierza.
	Warunki oświetlenia są niewłaściwe.	Zmniejsz kompensację ekspozycji.
Zapisane zdjęcia uległy zniszczeniu.	Karta pamięci została wyjęta w czasie pracy aparatu.	Przed wyjęciem karty upewnij się, że kontrolka gotowości nie świeci się.
W trybie Review zamiast podglądu zdjęcia na wyświetlaczu otrzymujemy niebieski ekran	Zdjęcie nie ma miniaturki albo miniaturka zdjęcia jest w niewłaściwym formacie	Przenieś zdjęcie do komputera lub usuń je
Zdjęcie jest niewyraźne.	Szkoło obiektywu jest brudne.	Wyczyść obiektyw.
	Fotografowany obiekt jest zbyt blisko aparatu.	Zwiększ odległość aparatu od fotografowanego obiektu (min. = 0,5 m.) lub włącz tryb CLOSE-UP.

	Aparat pracuje w trybie CLOSE-UP, a fotografowany obiekt jest zbyt daleki.	Wyłącz tryb CLOSE-UP.
	Aparat lub fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj aparat nieruchomo podczas wykonywania zdjęć.
	Fotografowany obiekt jest zbyt daleko alby lampa błyskowa mogła funkcjonować efektywnie.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem. Zasięg lampy błyskowej = 2.4 m.
Pokaz slajdów jest niemożliwy na video lub innym urządzeniu zewnętrznym.	Ustawienia VIDEO OUT są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia VIDEO OUT (NTSC lub PAL)
	Urządzenie zewnętrzne jest nieprawidłowo podłączone.	Podłącz urządzenie zewnętrzne zgodnie z jego instrukcją obsługi.

PROBLEMY W KOMUNIKACJI MIĘDZY APARATEM A KOMPUTEREM

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można nawiązać połączenia między komputerem i aparatem.	Problem konfiguracyjny portu USB.	Sprawdź ustawienie portu USB.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Baterie są rozładowane.	Wymień lub naładuj baterie.
	System oszczędzania energii w Twoim laptopie odłączył Port komunikacyjny.	Sprawdź ustawienia systemu zarządzania energią w Twoim laptopie.
	Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.	Sprawdź połączenie kabla USB z aparatem i komputerem.
	Twój komputer ma uruchomionych zbyt wiele programów.	Odłącz aparat. Zamknij wszystkie programy i podłącz ponownie aparat.
Nie można skopiować zdjęć do komputera. Instalator Nowego Sprzętu nie może zlokalizować sterowników.	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie KODAK EASYSHARE.
Nie można skopiować zdjęć do komputera.	Oprogramowanie nie zostało poprawie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Settings -> Control Panel -> Add/Remove Programs]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie KODAK EASYSHARE.

PROBLEM Z KARTAMI MMC/SD

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie rozpoznaje karty MMC/SD	Karta nie jest zgodna ze standardem MMC/SD	Użyj właściwej karty.
	Karta jest nieczytelna.	Przeformatuj kartę. UWAGA: formatowanie usunie z karty wszystkie zdjęcia.
	W aparacie nie ma karty lub jest ona nieprawidłowo włożona.	Włóż prawidłowo kartę.
Nie udaje się włączyć aparatu po wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.
Karta pamięci jest pełna	Pamięć jest pełna	Przenieś zdjęcia i filmy do komputera, następnie usuń je z aparatu.
	Osiągnięto maksymalną liczbę plików lub folderów.	Przenieś zdjęcia i filmy do komputera, następnie sformatuj kastę lub pamięć wewnętrzną

KOMUNIKATY BŁĘDÓW NA WYŚWIETLACZU LCD

No images to display.	Brak zdjęć we wskazanej lokalizacji.	Wskaż poprawną lokalizację źródła zdjęć.
Memory card requires formatting.	Karta jest nieczytelna lub niewłaściwie sformatowana.	Sformatuj kartę lub włóż nową,
Memory card cannot be read. (Please format memory card or insert another memory card)		
Internal memory requires formatting.	Wewnętrzna pamięć aparatu nie działa prawidłowo.	Sformatuj wewnętrzną pamięć.
Internal memory cannot be read. (Please format internal memory)		
No memory card (Files not copied)	Brak karty w aparacie. Zdjęcia nie zostały skopiowane.	Włóż kartę.
Not enough space to copy files.	Wewnętrzna pamięć lub karta nie posiada wystarczającej ilości wolnego miejsca do skopiowania zdjęć.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Read only card, change internal memory to capture	Karta w aparacie jest zabezpieczona przed zapisem	Zmień kartę lub wybierz miejsce zapisu zdjęć na pamięć wewnętrzną aparatu
Card is protected	Przełącznik na karcie jest w pozycji zabezpieczenia przed zapisem	Przestaw przełącznik jak pokazano na wyświetlaczu
Card is locked (Insert a new card)	Karta jest zabezpieczona przed zapisem	Zmień kartę lub wybierz miejsce zapisu zdjęć na pamięć wewnętrzną aparatu
Card is unusable (Insert a new card)	Karta jest wolna, uszkodzona lub nieczytelna	Włóż nową kartę.
Recording stopped. Record in internal memory (Card speed is slow)	Karta nie może być używana w aparacie.	Zmień miejsce zapisu na pamięć wewnętrzną aparatu.
Memory card is full (Cannot save Share tagging)	Brakuje wolnych zasobów pamięci	Włóż nową kartę, przenieś zdjęcia do komputera lub usuń.
Internal card is full (Cannot save Share tagging)		Włóż kartę, przenieś zdjęcia do komputera lub usuń.
Date/Time have been reset	Ustawienia daty i czasu.	Ustaw zegar oraz datę.
High camera temperature (Camera will be turned off)	Temperatura wewnątrz aparatu jest zbyt wysoka. Świeci czerwona kontrolka. Aparat wyłączy się w ciągu 5 sekund.	Pozostaw aparat wyłączony przez kilka minut.

Memory card is full.	Brak wolnego miejsca na karcie pamięci.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Internal memory is full.	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
Unrecognized file format.	Zdjęcie jest zapisane w niewłaściwym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj je.
No Address Book in Camera. (Connect with computer to import address book)	Aparat nie ma utworzonej książki adresowej.	Utwórz w Twoim komputerze książkę adresową, a następnie skopiuj ją do aparatu używając oprogramowania ODAK EASYSHARE.
No album names in camera	Nazwy albumów nie zostały skopiowane do aparatu z komputera	Utwórz i skopiuj nazwy albumów z komputera
Other error mode	Wykryto błąd	Wyłącz aparat i włącz ponownie. Jeśli komunikat pojawi się ponownie, skontaktuj się z serwisem

KONTROLKA GOTOWOŚCI PRACY APARATU.

Kontrolka gotowości



Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Kontrolka nie świeci i aparat nie pracuje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień baterie lub naładuj akumulator.
	Włącznik został pozostawiony w pozycji ON podczas ładowania baterii.	Wyłącz, a następnie włącz ponownie aparat.
Kontrolka świeci na zielono.	Aparat jest włączony i gotowy do wykonywania zdjęć.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska na czerwono.	Słabe lub rozładowane baterie.	Wymień lub naładuj baterie.
Kontrolka świeci na czerwono.	Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest pełna.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć, przeniesienie ich do komputera, włóż nową kartę lub wskaż inne miejsce zapisu zdjęć.
	Pamięć operacyjna aparatu jest przeciążona.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Karta pamięci pracuje w trybie READ ONLY.	Wskaż inne miejsce zapisu zdjęć lub użyj innej karty.
Kontrolka błyska na zielono.	Trwa proces przetwarzania i zapisywania zdjęcia.	Aparat pracuje normalnie.
Kontrolka błyska na pomarańczowo.	Lampa błyskowa nie jest gotowa.	Poczekaj chwilę. Kiedy kontrolka zaświeci na zielono możesz kontynuować.
	Automatyka ekspozycji nie mogła wykonać prawidłowego pomiaru oświetlenia.	Zwolnij spust migawki i przekadruj fotografię. Spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.

11. UZYSKIWANIE POMOCY

Jeśli potrzebujesz pomocy dotyczącej aparatu, możesz ją uzyskać w następujących miejscach:

- o Wskazówki i rozwiązywanie problemów
- o Oprogramowanie ONLINE
- o Informacja o produkcie za pośrednictwem faksu
- o Miejsce zakupu
- o Sieć WWW
- o Pomoc techniczna

Pomoc dotycząca oprogramowania

Pomoc dotycząca dowolnego **oprogramowania** dostarczonego wraz z aparatem może być uzyskana w postaci pomocy on-line lub poprzez skontaktowanie się z wytwórcą.

- o Serwis on-line firmy Kodak
- o Sieć WWW
- o <http://www.kodak.com> (kliknij Service and Support, tzn. serwis i pomoc)
- o <http://www.kodak.pl>

Pomoc firmy Kodak za pośrednictwem faksu

Europa 44-0-131-458-6962

Polska 022-874-50-00

Pomoc telefoniczna dla klientów

Jeśli masz pytania dotyczące funkcjonowania oprogramowania lub aparatu KODAK, możesz rozmawiać bezpośrednio z przedstawicielem odpowiedzialnym za pomaganie klientom.

Polska 022-874-50-01
 022-631-21-84

Zanim zadzwonisz

Zanim zadzwonisz do przedstawiciela odpowiedzialnego za pomaganie klientom, podłącz aparat do komputera, bądź przy tym komputerze i miej przygotowane następujące informacje:

- o System operacyjny
- o Szybkość procesora (MHz)
- o Model
- o Pojemność pamięci (MB)
- o Dokładna treść komunikatu o błędzie
- o Wersja programu instalacyjnego na CD
- o Numer seryjny aparatu

NUMERY TELEFONÓW

USA—połączenie bezpłatne, 1-800-235-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.

Kanada—połączenie bezpłatne, 1-800-465-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.

Europa—wybierz numer bezpośredniego połączenia z Kodak Digital Imaging Support Centre (ośrodkiem pomocy firmy Kodak związanym z techniką obrazów cyfrowych) odpowiadającym miejscu Twojego pobytu lub numer płatny w Wielkiej Brytanii 44-0-131-458-6714, w godzinach od 9.00 do 17.00 (czasu GMT lub środkowo-europejskiego), od poniedziałku do piątku.

Poza USA, Kanadą i Europą — rozmowy są płatne według stawek danego państwa.

Austria/Osterreich	0179 567 357
Belgia/Belgique	02 713 14 45
Dania/Danmark	3 848 71 30
Irlandia/Eire	01 407 3054
Finlandia/Suomi	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Niemcy/Deutschland	069 5007 0035
Grecja	0080044125605
Włochy/Italia	02 696 33452
Holandia/Nederland	020 346 9372
Norwegia/Norge	23 16 21 33
Portugalia	021 415 4125
Hiszpania/Espana	91 749 76 53
Szwecja/Sverige	08 587 704 21
Szwajcaria/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Wielka Brytania	0870 2430270
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 4586714
Międzynarodowy płatny numer faksu	+44 131 4586962
Polska	022 874 50 01, 022 631 21 84

12. ZAŁĄCZNIK

Załącznik zawiera informacje techniczne dotyczące aparatu cyfrowego KODAK EASYSHARE DX4330, stacji dokującej KODAK EASYSHARE Camera Dock II, kart MMC/CD, baterii oraz akcesoriów dodatkowych.

KODAK EASYSHARE DX6440 – SPECYFIKACJA			
Głębia barw		24-bit, miolony kolorów	
Ustawienia kolorystyczne		Kolor, czarno-biały, sepia	
Komunikacja z komputerem		USB; Przez kabel USB, stację dokującą EasyShare 6000 lub stację dokującą – drukującą EasyShare 6000	
Wymiary	szerokość		109 mm
	długość		38 mm
	wysokość		64,5 mm
Waga		220 gr. bez baterii i karty pamięci	
Pomiar ekspozycji		matrycowy, centralnie ważony, ważony wg określonego punktu w środku kadru	
Format plików		Zdjęcia – JPG/EXIF v 2.2	
		Film – QuickTime	
		Audio – G.711	
Lampa błyskowa	Tryb pracy	Auto, Włączona, Redukcja czerwonych oczu, Wyłączona	
	Zakres	Tryb Wide [W] – 0,5 m – 5,1 m Tryb TelePhoto [T] – 0,75 m – 2,6 m	
	Czas ładowania	Poniżej 9 sekund przy naładowanej baterii	
Zakresy ostrości		multi-zone (na podstawie całego kadru), centre-zone (dla wybranego punktu w kadrze)	
ISO		Automatyczne ustawienie [100 lub 200]	
		Manualne – 100, 200 lub 400	
		Długi czas ekspozycji – 100	
		Lampa błyskowa – 140 lub 200 (automatycznie)	
		Video - od 100 do 800	
Gniazdo statywu		6 mm standard	
Obiektyw		szkło optyczne, 6 grup/7 elementów (2 asferyczne soczewki);	
		aperture f/2,2 - f/5,6 (W), F/4,8 – f/13 (T);	
		ogniskowa 33 - 132 mm;	
		Focus: (W) - od 50cm do nieskończoności, (T) – do 75cm do nieskończoności;	
		focus w trybie CLOSE UP od 10cm do 60 cm (W), i 25 cm do – 85cm (T);	
		tryb fotografowania Krajobraz – focus ustalony.	
Temperatura pracy		od 0 st.C do 40 st.C	
Wyświetlacz ciekłokrystaliczny LCD		45,7 mm, kolorowy, 560 x 240 pikseli, współczynnik podglądu: 24fps	
Nośnik pamięci		16 MB pamięci wewnętrznej lub karta MMC albo SD	
Rozdzielczość	Best – 4,0 MP	2304 x 1728 px	
	Best (3:2) – 3,5 MP	2304 x 1536 px	
	Better – 2,1 MP	1656 x 1242 px	
	Good – 1,1 MP	1200 x 900 px	

Zasilanie	Baterie, akumulatory	CRV3 (w zestawie), 2 x baterie Lit AA, 2-AA Ni-MH, NI-MH akumulator (w zestawie ze stacją dokującą)
	Zasilacz AC	3V DC, prąd stały, w zestawie nie ma zasilacza [opcjonalny]
Samowyzwłacz	10 sekund	
Gniazdo statywu	Tak	
Wyjście video	NTSC lub PAL	
Wizjer	Optyczny, realny obraz z regulacją ostrości obrazu	
Balans bieli	Światło dzienne, Światło żarowe, Światło fluorescencyjne	
Zoom	4X optyczny, 3,8X cyfrowy	

CZASY MIGAWKI

Dla czasów migawki dłuższych niż 1/30 sekund, ustaw aparat na statywie lub płaskiej, stabilnej powierzchni.

Tryb fotografowania	Dostępne czasy migawki
Auto, Portret, Krajobraz*, Bliskie fotografowanie, PAS – ustawienie Program i Priorytet przysłony	W – 1/2200 do 1/60 sek., T – 1/2200 do 1/125 sek. W – 1/2200 do 1/8 sek., T – 1/2200 do 1/125 sek. Długi czas ekspozycji: 4 sek. maks. (tylko dla trybu Krajobraz)
Noc	1/2200 do ½ sek.
Sport/ zdjęcia dynamiczne	W – 1/2200 do 1/60 sek., T – 1/2200 do 1/125 sek. W – 1/2200 do 1/30 sek., T – 1/2200 do 1/125 sek. (Lampa wyłączona)
PAS – Priorytet migawki	1/2200 do 4 sek.

FABRYCZNE USTAWIENIA APARATU

Data/Czas	2003/01/01 12:00
Datownik	Wyłączony
Zoom cyfrowy	Pause
Kompensacja ekspozycji	0,0
Pomiar ekspozycji	Multi-patern
Lampa błyskowa	Auto, Sport, Portret, Noc, PAS - Auto, Krajobraz, Bliskie fotografowanie [makro], Video, Zdjęcia seryjne - Lampa Wyłączona (off)
Obszar ostrości	Multi-zone
Nośnik pamięci	Auto
Język	Angielski
ISO	Auto
Podgląd na ekranie LCD	Wyłączony
Tryb Manualny PAS	Program mode (P)
Czujnik orientacji	Włączony
Dźwięk migawki	Włączony
Miejsce zapisu danych	Auto
Rozdzielczość	Best
Szybki podgląd	Włączony
Częstotliwość wyświetlania slajdów	5 sekund
Liczba wydruków	1
Data rejestracji video	Wyłączony
Wyjście video	NTSC
Balans bieli	Auto

Istnieje możliwość uaktualniania oprogramowania aparatu. Najnowsze wersje można pobrać pod adresem: <http://www.kodak.com/go/dx6440downloads>

PODSTAWOWE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA I UTRZYMANIA APARATU

Należy stosować się do podstawowych zasad obchodzenia się ze sprzętem elektronicznym.

Nie należy stosować do czyszczenia aparatu (w szczególności optyki) chemikaliów. Optykę należy czyścić tylko przyrządami przeznaczonymi do tego celu. Ekran LCD należy czyścić czystą, miękką i suchą szmatką, usuwając uprzednio kurz z jego powierzchni przez zdmuchnięcie lub omiecenie pędzelkiem, (aby nie porysował szklanej powierzchni).

Aparat czyścić wyłącznie suchą i czystą szmatką.

Nie wolno dopuszczać do kontaktu z obudową aparatu środków chemicznych, olejków do opalania, farb itp.

Nie należy wystawiać aparatu na czynniki atmosferyczne takie jak deszcz.

Jeżeli aparat zamknie, należy usunąć z niego kartę pamięci, baterie i pozostawić do wysuszenia na co najmniej 24 godziny (nie używać suszarki).

Nie pozostawiać w aparacie baterii dłużej niż miesiąc, jeżeli przez ten czas nie będzie on używany.

Transportować aparat tylko w specjalnie do tego celu przeznaczonej torbie ochronnej.

POJEMNOŚĆ NOŚNIKÓW PAMIĘCI

Zapis zdjęć	Maksymalna liczba zdjęć, jaka zmieści się na karcie zależnie od wybranej jakości			
	Best	Best (3:2)	Better	Good
16 MB pamięć wewnętrzna	13	16	25	45
16 MB karta	12	16	24	43
32 MB karta	25	32	48	87
64 MB karta	51	65	97	175
128 MB karta	103	131	194	350
256 MB karta	207	262	389	701

Zapis video	Maksymalny czas zapisu
16 MB pamięć wewnętrzna	1 min. 21 sek.
16 MB karta	1 min. 21 sek.
32 MB karta	2 min. 50 sek.
64 MB karta	5 min. 40 sek.
128 MB karta	11 min. 40 sek.
256 MB karta	23 min.

LOKALIZACJA ZDJĘĆ I FILMÓW NA KARCIE MMC/SD

Zdjęcia zachowywane są na kartach pamięci zgodnych ze standardem MMC/SD. Dzięki temu mogą być używane w różnych typach aparatów fotograficznych.

Jeśli używasz czytnika kart pomocny będzie poniższy opis struktury plików na karcie:

MISC folder – zawiera pliki stworzone przez funkcję SHARE.

SYSTEM folder – używany do aktualizacji oprogramowania aparatu.

DCIM folder - w tym folderze gromadzone są katalogi z plikami i fotografiami. Zawiera folder 100K6440. Za każdym razem przy włączaniu aparatu czy zainstalowaniu nowej karty, każdy pusty folder w katalogu DCIM jest usuwany.

100K6440 SUBFOLDER – podkatalog zawierający pliki zapisywane przez aparat na karcie zewnętrznej.

SCHEMAT NAZYWANIA PLIKÓW PRZEZ APARAT.

Nazwy zdjęć mają format 100_nnnn.JPG i są numerowane zgodnie z kolejnością ich wykonywania. Pierwsze zdjęcie nosi nazwę 100_0001.JPG. Najwyższy możliwy numer to 100_9999.jpg.

Jeśli w katalogu \DCIM\100K6440 znajduje się zdjęcie o nazwie 100_9999.JPG, wówczas tworzony jest katalog \DCIM\101K6440, a w nim zdjęcie o nazwie 101_0001.JPG.

Jeśli część zdjęć przeniesiesz do komputera lub skasujesz, to następne zdjęcia będą konsekwentnie nazywane kolejnymi cyframi. Przykład: Jeśli usuniesz zdjęcie o nazwie 100_0007.JPG to następne zdjęcie zostanie zapisane jako 100_0008.JPG.

Jeśli umieścisz w aparacie nową kartę pamięci, to nazwa zdjęcia jest kolejnym numerem w stosunku do zdjęcia ostatnio wykonanego lub ostatnio zapisanego w katalogu.

OZNACZENIA ZDJĘĆ WYKONANYCH W SERII

Zdjęcia wykonane przy pomocy funkcji zdjęć seryjnych, w swojej nazwie posiadają literkę „B” w miejscu podkreślenia – np. zdjęcie wykonane w trybie pojedynczego zdjęcia 100_0001.jpg – zdjęcia wykonane w serii – 100B0010.jpg [1/3], 100B0011.jpg [2/3], 100B0012.jpg [3/3], 100B0020.jpg [1/2], 100B0021.jpg [2/2], etc.

BATERIE I AKUMULATORY

Możesz używać następujących typów baterii:

- 1 x KODAK CRV3 bateria litowa
- 2 x bateria KODAK Digital Max do aparatu cyfrowego, AA
- 1 x KODAK EASYSHARE Ni-MH Rechargeable Battery Pack
(akumulatory do ładowanie w stacji dokującej)
- 2 x 1.2 volt AA akumulator Ni-MH
- 2 x 1,5 volt AA bateria litowa

Nie należy używać baterii alkalicznych.

Aby maksymalnie wydłużyć żywotność baterii i akumulatorów ogranicz korzystanie z poniższych funkcji:

- używanie Liveview (korzystanie z wyświetlacza LCD, zamiast z wizjera)
- przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu LCD
- nadmierne używanie lampy błyskowej.

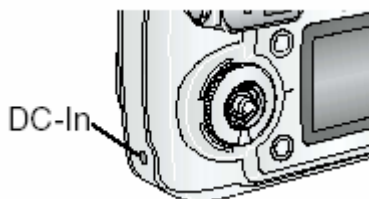
Zarówno baterie jak i akumulatory szybciej wyczerpują się gdy pracują w chłodnym otoczeniu.

SYSTEM OSZCZĘDZANIA BATERII.

Ekran LCD oraz aparat wyłączają się, jeśli aparat pozostaje nieaktywny.

Brak aktywności przez:	Akcja:	By włączyć aparat:
1 minuta	Wyświetlacz LCD wyłącza się	Naciśnij przycisk OK
8 minut	Aparat przechodzi w stan oszczędzania energii	Naciśnij dowolny przycisk
3 godziny	Aparat się wyłącza	Wyłącz i włącz aparat

OPCJONALNY ZASILACZ 220 VOLT



Używaj zasilacza (AC Adapter, 3 volt) podczas kopiowania i przesyłania obrazów.

Podłącz zasilacz do gniazda DC-in w aparacie i do gniazdka elektrycznego.

UWAGA!

Zasilacz Digital Camera AC Adapter NIE WSPÓŁPRACUJE ze stacją dokującą.

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI.

Zgodność z przepisami FCC oraz porady dotyczące zakłóceń.

Aparat cyfrowy KODAK EasyShare DX6440 został przetestowany na zgodność ze standardem FCC – dla użytku domowego oraz do pracy

Niniejsze urządzenie odpowiada wymaganiom zawartym w części 15 przepisów FCC.

Jego używanie podlega dwóm następującym warunkom:

niniejsze urządzenie nie może być źródłem szkodliwych zakłóceń, oraz musi przyjmować na siebie zakłócenia z zewnątrz, także takie, które mogą powodować działanie niepożądane.

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały zaprojektowane tak, aby zapewnić rozsądną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane lub używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie wywoła szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić wyłączając i włączając to urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do innego gniazda sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność [elektromagnetyczną], mogą unieważnić prawo użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu lub, jeśli ustalone składniki dodatkowe lub akcesoria zostały określone jako takie, które powinny być używane podczas instalowania produktu, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Zgodność z kanadyjskimi wymaganiami DOC

Zgodność z wymaganiami DOC klasy B—Niniejsze urządzenie cyfrowe nie przekracza ograniczeń klasy B odnoszących się do emisji szumów radiowych przez aparaturę cyfrową i ustalonych przez przepisy Kanadyjskiego Departamentu Łączności dotyczące zakłóceń radiowych.

13. SPIS TREŚCI

	WSTĘP	2
	Front aparatu	3
	Tył aparatu	4
	Bok aparatu	5
	Wierzch i spód aparatu	6
1.	ROZPOCZĘCIE PRACY Z APARATEM	7
	Jakie możliwości daje nam praca z aparatem Kodak EasyShare DX 6440	7
	Zestaw	8
	Wkładanie baterii do aparatu	9
	Zakładanie paska	9
	Włączanie aparatu	10
	Ustawianie daty i czasu	11
	Sprawdzanie statusu aparatu	12
	Wkładanie kart pamięci MMC/SD	13
	Wybór pamięci wewnętrznej aparatu lub zewnętrznej karty pamięci MMC/SD	14
	Sprawdzenie ustawienia miejsca zapisu obrazów	15
	Sprawdzenie lokalizacji zdjęcia lub filmu	15
	Ważna informacja o bateriach i akumulatorach	16
	Przedłużanie życia akumulatorów i baterii	17
2.	WYKONYWANIE ZDJĘĆ	18
	Zaprogramowane tryby wykonywania zdjęć	19
	Tryb PAS	20
	Wybór funkcji i ustawień w trybie PAS	21
	Wykorzystywanie wyświetlacza LCD do podglądu i kadrowania fotografowanego obiektu (Liveview)	23
	Auto Focus – znaczniki kadrowania	24
	Szybki podgląd (Quickview) – obejrzenie wykonanego zdjęcia	25
	Dostosowywanie ustawień wizjera optycznego	26
	Używanie opcji powiększenia optycznego	26
	Używanie opcji powiększenia cyfrowego	27
	Używanie lampy błyskowej	28
	Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem	30
	Wykonywanie zdjęć w serii	31
	Zmiana ustawień opcjonalnych	32
	Kompensacja ekspozycji	33
	Ustawianie jakości zdjęcia	34
	Ustawianie kolorystyki zdjęcia	34
	Ustawianie balansu bieli	35

	Ustawienie czułości ISO	36
	Ustawianie długiego czasu ekspozycji	37
	Ustawianie pomiaru ekspozycji	38
	Ustawienia obszaru ostrości	39
	Anulowanie ustawień manualnych trybu PAS	40
	Definiowanie nazw albumów	41
	Data na zdjęciach	42
	Czujnik orientacji - ustawienia	42
3.	FILMOWANIE	43
	Szybki podgląd (Quickview) – oglądanie sfilmowanego materiału	44
	Używanie zoomu optycznego	44
	Ustawienia trybu Video	45
	Filmowanie z samowyzwalaczem	46
4.	TRYB PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW	47
	Przeglądanie pojedynczych zdjęć i filmów	47
	Przeglądanie miniaturk zdjęć i filmów	47
	Wyświetlanie filmów	48
	Usuwanie zdjęć i filmów	48
	Funkcje menu trybu przeglądania zdjęć	49
	Powiększanie zdjęć	49
	Zabezpieczanie zdjęcia lub filmu przed usunięciem	50
	Zaznaczanie zdjęć i filmów do dodania do albumów	51
	Pokaz slajdów	52
	Pokaz slajdów zapętłony	53
	Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	53
	Kopiowanie zdjęć i filmów	54
	Wyświetlanie daty filmu	55
	Odczytywanie informacji o zdjęciu/filmie	55
5.	ZAZNACZANIE ZDJĘĆ – TRYB WSPÓŁDZIELENIA	56
	Kiedy mogę oznaczyć zdjęcie lub film?	56
	Wybór zdjęć do drukowania	57
	Zaznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną	58
	Dodawanie zdjęć i filmów do ulubionych	59
6.	PERSONALIZACJA USTAWIEŃ APARATU – TRYB SETUP	60
	Zmiana domyślnej liczby wydruków	61
	Wyłączanie szybkiego podglądu (Quickview)	61
	Podgląd LCD (Liveview)	62
	Zmiana zaawansowanego zoomu optycznego	62
	Wyłączanie dźwięku migawki	63

	Ustawienia wyjścia video	63
	Wybór języka	64
	Formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu lub karty zewnętrznej typu MMC/SD	65
	Odczytywanie informacji o aparacie	65
7.	INSTALACJA OPROGRAMOWANIA	66
8.	PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA	68
9.	PRACA ZE STACJĄ DOKUJĄCĄ 6000	69
	Instalacja wkładki do stacji dokującej	69
	Podłączenie stacji dokującej	70
	Instalacja akumulatorów	70
	Umieszczanie aparatu w stacji dokującej	71
	Ładowanie akumulatorów	71
	Transfer zdjęć przy pomocy stacji dokującej	72
	Przeglądanie zdjęć i filmów	73
	Stacja dokująca 6000 - specyfikacja	73
	Rozwiązywanie problemów ze stacją dokującą	73
	Wcześniejsze modele aparatów i stacji dokujących	74
10.	ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	75
	Problemy z aparatem	75
	Problemy w komunikacji między aparatem a komputerem	78
	Problem z kartami MMC/SD i pamięcią wewnętrzną	79
	Komunikaty błędów na wyświetlaczu aparatu	80
	Kontrolka gotowości pracy aparatu	82
11.	UZYSKIWANIE POMOCY	83
12.	ZAŁĄCZNIK	85
	Specyfikacja techniczna	85
	Czas migawki	86
	Fabryczne ustawienia aparatu	87
	Podstawowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i utrzymania aparatu	88
	Pojemność nośników pamięci	88
	Lokalizacja zdjęć na kartach MMC/SD	89
	Baterie i akumulatory	90
	System oszczędzania baterii	91
	Informacje dotyczące zgodności z przepisami	92
13.	SPIS TREŚCI	93