
Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7630 z obiektywem o zmiennej ogniskowej



Podręcznik użytkownika

www.kodak.com

Interaktywne samouczki można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/howto.

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/dx7630support.



Eastman Kodak Company

343 State Street

Rochester, New York 14650, USA

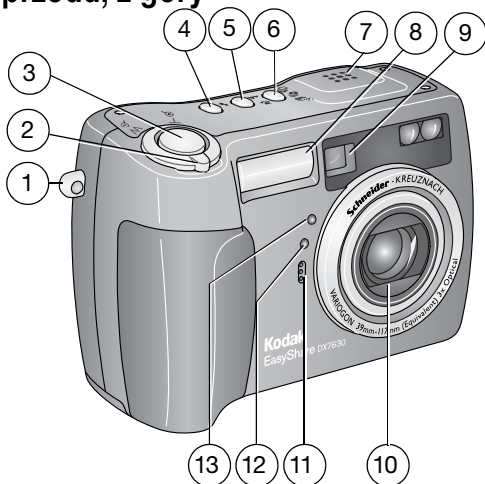
© Eastman Kodak Company, 2004

Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały dorysowane.

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

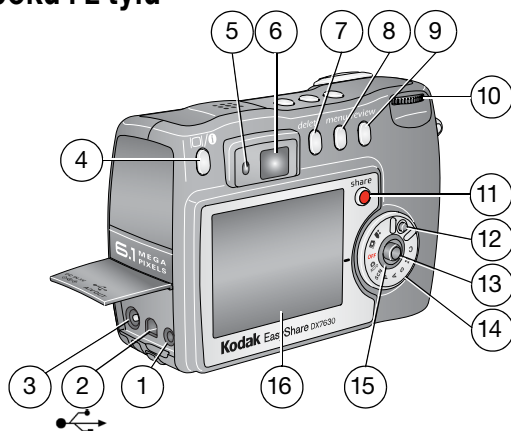
P/N 4J1082_pl

Widok z przodu, z góry



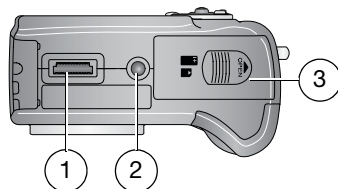
- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 Zaczep paska na nadgarstek | 8 Lampa błyskowa |
| 2 Zbliżenie (szeroki kąt/teleobiektyw);
Powiększenie (podczas przeglądania
zdjęć) | 9 Wizjer |
| 3 Przycisk migawki | 10 Obiektyw |
| 4 Przycisk ustawiania lampy błyskowej | 11 Mikrofon |
| 5 Przycisk makro/krajobraz | 12 Czujnik światłomierza |
| 6 Przycisk korekcji ekspozycji/serii | 13 Kontrolka
samowyzwalacza/wideo |
| 7 Głośnik | |

Widok z boku i z tyłu



- | | |
|--|--|
| 1 Wyjście audio/wideo, do wyświetlania obrazów na ekranie telewizora | 9 Przycisk przeglądania |
| 2 Port USB  | 10 Pokrętło Jog dial |
| 3 Wejście prądu stałego (5 V) | 11 Przycisk współdzielenia |
| 4 Przycisk Ekran/informacje | 12 Blokada pokrętki trybu |
| 5 Kontrolka gotowości | 13 Joystick – poruszanie  |
| 6 Wizjer | OK - wciśnięcie |
| 7 Przycisk usuwania | 14 Pokrętło wyboru trybu |
| 8 Przycisk Menu | 15 Pierścień zasilania |
| | 16 Ekran aparatu (LCD) |

Widok od spodu



- 1 Złącze stacji dokującej
- 2 Gniazdo statywu/mocowanie stacji dokującej aparatu lub drukarki EasyShare
- 3 Pokrywa komory baterii, gniazdo karty MMC/SD

Spis treści

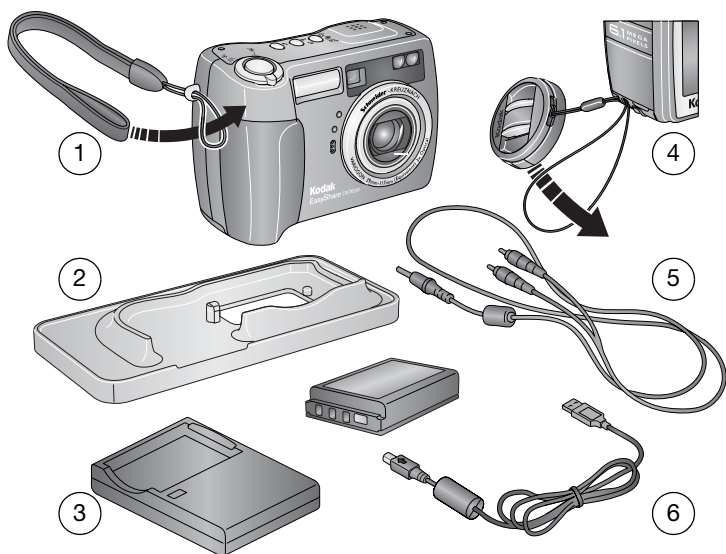
1	Czynności wstępne	1
	Zawartość opakowania	1
	Instalacja oprogramowania	1
	Ładowanie akumulatora	2
	Wkładanie akumulatora	2
	Ważne informacje o akumulatorze	3
	Włączanie i wyłączanie aparatu	4
	Ustawianie daty i czasu	5
	Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia	6
	Przechowywanie zdjęć na karcie SD/MMC	7
2	Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo	8
	Wykonywanie zdjęć	8
	Nagrywanie filmów	9
	Przeglądanie ostatnio wykonanego zdjęcia lub nagranych filmów wideo	10
	Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego	10
	Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego	11
	Tryby pracy aparatu	11
	Korzystanie z lampy błyskowej	16
	Wykonywanie zdjęć w trybach makro i krajobrazu	19
	Korzystanie z korekcji ekspozycji	19
	Korzystanie z funkcji serii zdjęć	21
	Zmiana ustawień wykonywania zdjęć	21
	Ustawienia dodatkowe aparatu	27
	Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów	29
3	Przeglądanie zdjęć i filmów wideo	31
	Przeglądanie pojedynczych zdjęć i filmów wideo	31
	Przeglądanie wielu zdjęć i filmów	31
	Odtwarzanie filmu wideo	32
	Usuwanie zdjęć i filmów wideo	32
	Powiększanie zdjęć	33
	Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania	33
	Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem	34
	Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów	34
	Uruchamianie pokazu slajdów	35
	Wyświetlanie zdjęć i filmów wideo na ekranie telewizora	36
	Kopiowanie zdjęć i filmów wideo	37
	Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo	37

4	Instalacja oprogramowania	38
	Minimalne wymagania systemowe	38
	Instalacja oprogramowania	39
5	Współdzielenie zdjęć i filmów wideo	40
	Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo?	40
	Oznaczanie zdjęć do drukowania	41
	Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą e-mail	42
	Oznaczanie zdjęć jako ulubionych	43
6	Przesyłanie i drukowanie zdjęć	45
	Przesyłanie zdjęć i filmów wideo przez kabel USB	45
	Drukowanie zdjęć z komputera	46
	Zamawianie wydruków przez Internet.....	46
	Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD/MMC	46
	Drukowanie bez komputera	46
7	Rozwiązywanie problemów	47
	Problemy z aparatem	47
	Problemy z komputerem/połączeniem.....	48
	Problemy z jakością zdjęć	49
	Stan kontrolki gotowości aparatu	49
8	Otrzymywanie pomocy	51
	Pomocne łącza	51
	Pomoc programu.....	51
	Telefoniczne biuro obsługi klienta.....	51
9	Dodatek	53
	Dane techniczne aparatu	53
	Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie	56
	Pojemność pamięci.....	56
	Funkcje oszczędzania energii	58
	Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego	59
	Informacje dotyczące zgodności z przepisami.....	59

1

Czynności wstępne

Zawartość opakowania



- | | |
|--|--|
| 1 Aparat z paskiem na nadgarstek | 4 Pokrywa na obiektyw |
| 2 Niestandardowe gniazdo stacji dokującej (do stacji dokującej drukarki lub aparatu EasyShare) | 5 Kabel audio/wideo (umożliwiający oglądanie zdjęć i filmów wideo na ekranie telewizora) |
| 3 Akumulator litowo-jonowy oraz ładowarka | 6 Kabel USB ➡↔ |

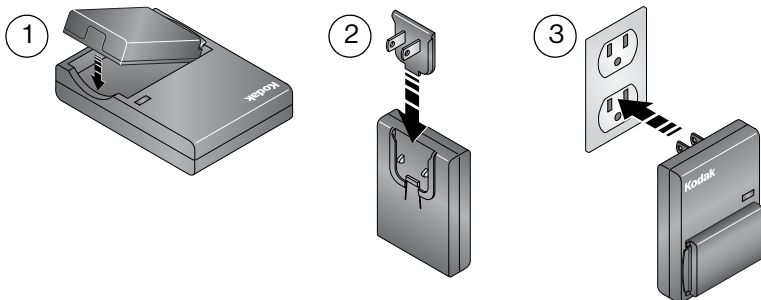
Niepokazane na rysunku: Podręcznik użytkownika (może być na płycie CD), Podręcznik szybkiego startu, dysk CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zawartość opakowania może ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Instalacja oprogramowania

WAŻNE: Oprogramowanie z płyty CD Kodak EasyShare należy zainstalować przed podłączeniem aparatu (lub stacji dokującej) do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może nie zainstalować się prawidłowo. Szczegółowe instrukcje znajdują się w podręczniku szybkiego startu lub w punkcie [Instalacja oprogramowania, strona 38](#).

Ładowanie akumulatora

Dostarczony akumulator litowo-jonowy wymaga naładowania przed pierwszym użyciem.



- 1 Włóż akumulator do ładowarki.
- 2 Włóż wtyczkę, która odpowiada typowi gniazda sieciowego.
- 3 Podłącz ładowarkę do gniazda.

Kontrolka zaświeci się na czerwono. Gdy kontrolka zmieni kolor na zielony, wyjmij akumulator i odłącz ładowarkę. Ładowanie trwa przeciętnie około 3 godzin.

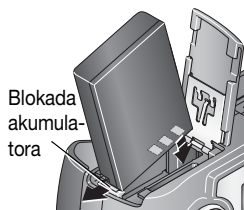
Akumulator można także naładować, używając opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare. Te i inne akcesoria można zakupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub odwiedzając stronę www.kodak.com/go/accessories.

Wkładanie akumulatora



OSTROŻNIE:

W aparacie należy stosować wyłącznie akumulatory litowo-jonowe Kodak EasyShare.

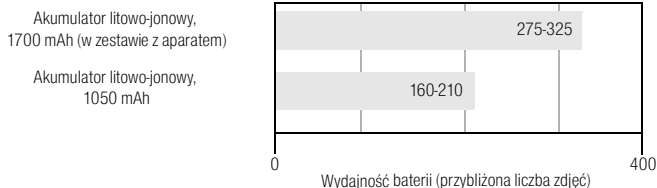


- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Off [Wyłączony].
- 2 Przesuń i unieś pokrywę komory akumulatora na spodzie aparatu, aby ją otworzyć.
- 3 Włóż akumulator w sposób pokazany na rysunku. Przechyl akumulator tak, aby odsunąć na bok blokadę akumulatora. Wsuń akumulator do komory.
Blokada przytrzyma akumulator w miejscu.
- 4 Zamknij pokrywę komory akumulatora.

Ważne informacje o akumulatorze

Typy baterii zamiennych Kodak/wydajność baterii

Rzeczywista wydajność akumulatora może różnić się od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.



Zalecamy stosowanie wyłącznie akumulatorów litowo-jonowych Kodak EasyShare. Akumulatory litowo-jonowe 3,7 V niektórych producentów mogą nie pasować do tego aparatu. Uszkodzenia spowodowane stosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

Zwiększanie wydajności akumulatora

- Ogranicz czynności powodujące duże zużycie akumulatora, takie jak:
 - przeglądanie zdjęć na ekranie aparatu,
 - używanie ekranu aparatu jako wizjera,
 - nadmierne używanie lampy błyskowej.
- Wydajność akumulatora może być obniżona, jeśli jego styki są zabrudzone. Przed włożeniem akumulatora do aparatu wyczyść styki czystą, suchą szmatką.
- Wydajność akumulatora spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowy akumulator i chronić go przed zimnem. Jeśli akumulator nie działa na zimnie, nie należy go wyrzucać, ponieważ może odzyskać funkcjonalność po ogrzaniu do temperatury pokojowej.

Na stronie www.kodak.com/go/dx7630accessories można kupić następujące akcesoria:

Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare — umożliwi zasilanie aparatu, przesyłanie obrazów do komputera i ładowanie akumulatora litowo-jonowego.

Stacja dokująca drukarki Kodak EasyShare — umożliwi zasilanie aparatu, wykonywanie wydruków w formacie 10 x 15 cm niezależnie od tego, czy jest podłączona do komputera, przesyłanie obrazów i ładowanie akumulatora.

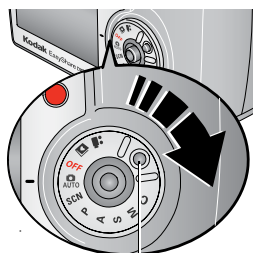
Zasilacz prądu zmiennego Kodak 5V — umożliwi zasilanie aparatu.

Bezpieczeństwo i użytkowanie akumulatora

- Styki akumulatora nie mogą dotykać żadnych przedmiotów metalowych, np. monet. Zetknięcie takie mogłoby spowodować zwarcie, rozładowanie, rozgrzanie akumulatora lub wyciek elektrolitu.
- Informacje na temat utylizacji zużytych akumulatorów można znaleźć na stronie Rechargeable Battery Recycling Corporation: www.rbrcc.com.

Więcej informacji na temat akumulatorów można znaleźć na stronie www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml

Włączanie i wyłączanie aparatu



Blokada
pokrętła wyboru trybu

- Przytrzymując blokadę pokrętła trybu, przestaw to pokrętło z położenia Off [Wyłączony] do położenia Auto [Automatyczny] .

Pierścień zasilania zaświeci na zielono. Aparat zostanie włączony. Kontrolka gotowości miga na zielono w czasie, gdy aparat wykonuje autotest, a następnie gaśnie, gdy aparat jest gotowy do pracy.

- Aby wyłączyć aparat, obróć pokrętło trybu do położenia Off [Wyłączony].

Zmiana trybu ekranu aparatu w trybie automatycznym

Jeśli chcesz	To
Włączyć lub wyłączyć ekran aparatu	Naciśnij przycisk Ekran/informacje: ■ raz, aby ukryć ikony; ■ drugi raz, aby wyłączyć ekran aparatu; ■ trzeci raz, aby włączyć ekran aparatu i ikony.
Ekran aparatu zawsze włączony (lub zawsze wyłączony) w trybie automatycznym	Patrz Liveview (Auto) [Widok na żywo] , strona 26.

Ustawianie daty i czasu

Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy

Jeśli włączasz aparat po raz pierwszy lub po dłuższym czasie, gdy w aparacie nie było akumulatora, pojawi się komunikat *Date and Time have been reset [Data i czas zostały wyzerowane]*.

- 1 Opcja SET DATE & TIME [Ustaw datę i czas] jest podświetlona. Naciśnij przycisk OK.
- 2 Przejdź do kroku 4 w sekcji [Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień](#).

Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień

- 1 Włącz aparat. Naciśnij przycisk Menu.
- 2 Naciskając przyciski /, podświetl opcję Setup Menu [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciskając przyciski /, podświetl opcję Date & Time [Data i czas] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciskając przyciski /, ustaw datę i czas. Naciśnij przyciski /, aby przejść do kolejnych ustawień.
- 5 Po zakończeniu ustawiania naciśnij przycisk OK.
- 6 Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.

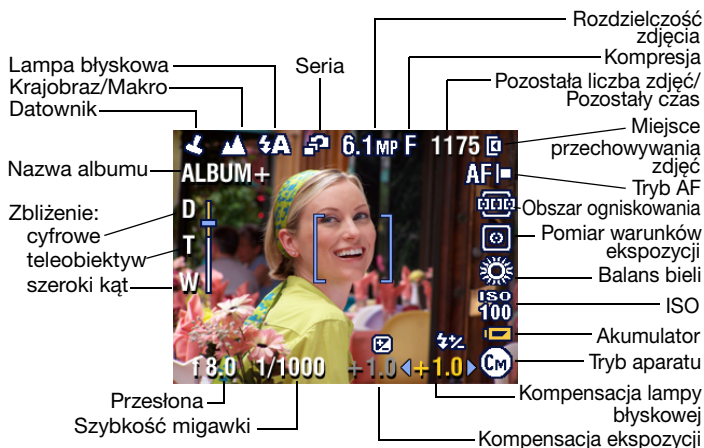
UWAGA: Po podłączeniu aparatu do komputera oprogramowanie Kodak EasyShare może spowodować przestawienie zegara w aparacie, w zależności od posiadanego systemu operacyjnego. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia

Ikony pojawiające się na ekranie aparatu wskazują aktualne ustawienia aparatu i zdjęcia.

Ekran trybu przechwytywania

Wyświetlane są tylko aktualne ustawienia aparatu:



Ekran przeglądania



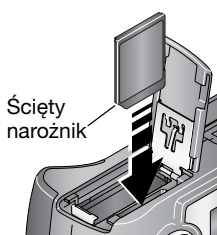
Przechowywanie zdjęć na karcie SD/MMC

Aparat jest wyposażony w 32 MB pamięci wewnętrznej. Można jednak dokupić opcjonalne karty SD/MMC służące jako wymienny nośnik wielokrotnego użytku do przechowywania zdjęć i filmów wideo.



OSTROŻNIE:

Kartę można włożyć tylko w jeden sposób; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Karty nie należy wkładać ani wyjmować w czasie, gdy miga zielona kontrolka gotowości, ponieważ może to spowodować uszkodzenie zdjęć, karty lub aparatu.



- 1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę gniazda karty.
- 2 Ustaw kartę w sposób pokazany na rysunku.
- 3 Wsuń kartę do końca do gniazda.
- 4 Zamknij pokrywę.

Aby wyjąć kartę, wyłącz aparat. Popchnij kartę, a następnie ją zwolnij. Wyciągnij częściowo wysuniętą kartę.

Pojemności pamięci są podane na stronie [strona 56](#). Karty SD/MMC można kupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub odwiedzając stronę www.kodak.com/go/dx7630accessories

UWAGA: Przed użyciem karty po raz pierwszy i przystąpieniem do robienia zdjęć wskazane jest jej sformatowanie (patrz [strona 29](#)). Nie jesteśmy w stanie zagwarantować zgodności z kartami SD o dużej prędkości zapisu, jak np. xSD lub Ultra-2, ponieważ zostały one zaprojektowane przede wszystkim z myślą o zastosowaniach audio lub wideo.

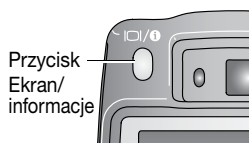
2

Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo

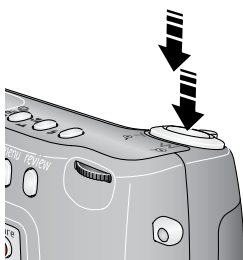
Wykonywanie zdjęć

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Auto  (Opisy innych trybów można znaleźć na stronie [strona 11.](#))

Na ekranie aparatu wyświetlana jest nazwa i opis trybu. Wyświetlanie opisu można przerwać, naciskając dowolny przycisk. Aby ponownie wyświetlić opis, należy nacisnąć przycisk OK.



- 2 Włącz ekran aparatu, naciskając przycisk Ekran/informacje, lub znajdź obiekt, korzystając z wizjera.



- 3 Naciśnij **do połowy** przycisk migawki, aby ustawić czas ekspozycji i ostrość.
- 4 Gdy kontrolka gotowości zapali się na zielono, naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

Jeśli kontrolka gotowości świeci lub miga na czerwono, zwolnij palec, ponownie skomponuj ujęcie i wróć do kroku 3.

Jeśli kontrolka gotowości miga na zielono, oznacza to, że obraz jest zapisywany i można wykonywać kolejne zdjęcia.

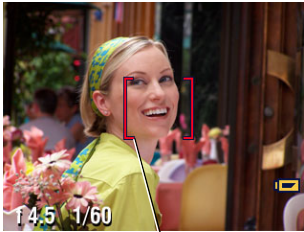
UWAGA: We wszystkich trybach, z wyjątkiem Auto, ekran aparatu włącza się automatycznie. Informacje o tym, co należy zrobić, aby ekran aparatu włączał się automatycznie w trybie Auto, można znaleźć w sekcji [Liveview \(Auto\) \[Widok na żywo\]](#), [strona 26.](#)

Korzystanie ze znaczników kadrowania automatycznego ustawiania ostrości

Jeśli jako wizjer używany jest ekranu aparatu, znaczniki kadrowania wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aby zdjęcie było jak najlepsze, aparat usiłuje nastawić ostrość na obiekty przedniego planu, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

- 1 Przy włączonym ekranie aparatu naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**.

Zmiana koloru znaczników kadrowania na czerwony oznacza, że ostrość została nastawiona.

Gdy przycisk migawki wciśnięty jest do połowy:	
 Znaczniki kadrowania	[] Fokus centralny
	[] Fokus centralny - szeroki
	[] Fokus boczny
	[] Fokus centralny i boczny
	[] Fokus lewy i prawy

- 2 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.
- 3 Jeśli ostrość nie jest nastawiona na odpowiedni obiekt (lub znaczniki kadrowania znikają, a kontrolka gotowości miga na czerwono), zwolnij palec, ponownie skomponuj ujęcie i wróć do kroku 2.

UWAGA: Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybie Landscape [Krajobraz] ani Video [Film].

Nagrywanie filmów

- 1 Obróć pokrętło trybu do położenia Video [Film] .
- 2 Wykadruj filmowany obiekt na wizjerze lub ekranie aparatu.
- 3 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.

UWAGA: Możesz również rozpocząć nagrywanie, naciskając przycisk migawki do końca i przytrzymując go przez ponad 2 sekundy. Aby zatrzymać nagrywanie, zwolnij przycisk migawki.

Przed nagraniem filmu wideo (ale nie podczas nagrywania) można zmienić zbliżenie optyczne.

Przeglądanie ostatnio wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu wideo

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu wideo na ekranie aparatu przez około 5 sekund wyświetlany jest szybki przegląd. W trakcie wyświetlania zdjęcia lub filmu wideo można wykonywać następujące operacje:

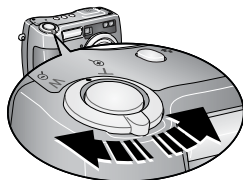


- **Review (Przeglądanie):** Jeśli nic nie zrobisz, zdjęcie lub film wideo zostanie zapisany.
- **Play (video) (Odtwarzanie (film wideo)):** Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć film wideo. Naciśnij przycisk $\blacktriangle/\blacktriangledown$, aby ustawić głośność.
- **Share (Współdzielenie):** Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcie lub film wideo do wysłania pocztą e-mail lub jako ulubione, albo oznaczyć zdjęcie do drukowania (patrz [strona 41](#)).
- **Delete (Usuwanie):** Naciśnij przycisk usuwania w czasie, gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie lub film wideo oraz ikona .

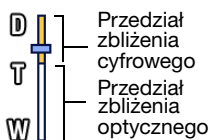
NAPOMENA: W szybkim podglądzie wyświetlane jest tylko ostatnie zdjęcie z serii (patrz [strona 21](#)). Jeśli naciśniesz przycisk usuwania, zostaną usunięte wszystkie zdjęcia z serii. Zdjęcia można usuwać wybiórczo w trybie Review [Przeglądanie] (patrz [strona 32](#)).

Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Zbliżenie optyczne umożliwia maksymalnie trzykrotne powiększenie obiektu. Zbliżenie optyczne działa pod warunkiem, że odległość między obiektywem a obiektem wynosi przynajmniej 60 cm. Przed nagraniem filmu wideo (ale nie podczas nagrywania) można zmienić zbliżenie optyczne.



Wskaźnik zbliżenia



- 1 Wykadruj filmowany obiekt na wizjerze lub ekranie aparatu.
- 2 Pociągnij za przycisk zbliżenia lub popchnij go, aby dokonać zbliżenia (T) lub oddalenia (W).
Gdy ekran aparatu jest włączony, wskaźnik zbliżenia pokazuje, czy znajdujesz się w przedziale zbliżenia optycznego czy poza nim.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić czas ekspozycji i ostrość, a następnie naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie (jeśli nagrywasz film wideo, naciśnij i zwolnij przycisk migawki).

Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego

Zbliżenie cyfrowe umożliwia w dowolnym trybie fotografowania uzyskanie dodatkowego, czterokrotnego powiększenia zbliżenia optycznego. Łączna wartość zbliżenia optycznego i zbliżenia cyfrowego wynosi od 3,6x do 12x. Aby włączyć zbliżenie cyfrowe, należy włączyć ekran aparatu.

- 1 Naciśnij przycisk Ekran/informacje, aby włączyć ekran aparatu.
- 2 Pociągnij za przycisk zbliżenia, aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne (3X). Zwolnij przycisk, a następnie pociągnij za niego ponownie.

Ekran aparatu wyświetla obraz w zbliżeniu i wskaźnik zbliżenia.

- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić czas ekspozycji i ostrość, a następnie naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Nie można korzystać ze zbliżenia cyfrowego w trakcie nagrywania filmu.

WAŻNE: Zdjęcie wykonywane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć wyraźnie gorszą jakość na wydruku. Gdy jakość zdjęcia spada poniżej 1 MP, niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzymuje się, a następnie zmienia kolor na czerwony. Aby uzyskać akceptowalny wydruk w formacie 10 x 15 cm, należy uważać, aby suwak pozostawał niebieski.

Tryby pracy aparatu

Tryb	Zastosowanie
 Auto [Automatyczny]	Podstawowy tryb pracy. Automatycznie określone są ustawienia ekspozycji, ostrości i lampy błyskowej.
SCN Scene [Scena]	16 gotowych ustawień ułatwiających wykonywanie określonych typów zdjęć (patrz Opcje dostępne w trybie SCN, strona 13).
P Program	Pozwala kontrolować kompensację ekspozycji (ilość światła, która dociera do aparatu) i kompensację lampy błyskowej. Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki i przesłonę (f-stop) na podstawie oświetlenia planu. Tryb programu łączy łatwość korzystania z automatu z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Ustawienia wybiera się pokrętle Jog dial (patrz Tryb P, A, S, M i C, strona 14). Naciśnij przycisk Menu, aby zmienić pozostałe ustawienia.

Tryb	Zastosowanie
A Aperture Priority [Preselekcja przesłony]	Kontrola nad przesłoną, kompensacją ekspozycji, kompensacją lampy błyskowej oraz czułością ISO. Tryb preselekcji przesłony służy przede wszystkim do kontrolowania głębi ostrości (przedziału ostrości). UWAGA: Użycie zbliżenia optycznego może wpłynąć na ustawienie przesłony. Ustawienia wybiera się pokrętkiem Jog dial (patrz Tryb P, A, S, M i C, strona 14). Naciśnij przycisk Menu, aby zmienić pozostałe ustawienia.
S Shutter Priority [Preselekcja migawki]	Kontrola szybkości migawki, czułości ISO i kompensacji ekspozycji. Aparat automatycznie ustawia taką przesłonę, aby uzyskać właściwą ekspozycję. Tryb preselekcji migawki służy przede wszystkim temu, aby obiekty w ruchu nie pojawiały się na zdjęciach rozmazane. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Ustawienia wybiera się pokrętkiem Jog dial (patrz Tryb P, A, S, M i C, strona 14). Naciśnij przycisk Menu, aby zmienić pozostałe ustawienia.
M Manual [Ręczny]	Pole do popisu dla pomysłowości przez możliwość kontrolowania wszystkich ustawień. Możesz ustawić przesłonę, szybkość migawki i czułość ISO. Kompensacja ekspozycji, pełniąc funkcję pomiaru warunków ekspozycji, sugeruje właściwą kombinację przesłony i szybkości migawki, aby uzyskać akceptowalną ekspozycję. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Ustawienia wybiera się pokrętkiem Jog dial (patrz Tryb P, A, S, M i C, strona 14). Naciśnij przycisk Menu, aby zmienić pozostałe ustawienia.
C Custom [Niestandardowy]	Tryb definiowany przez użytkownika. Umożliwia zastosowanie ustawień P, A, S i M oraz dowolnych ustawień niestandardowych (kompensacja ekspozycji, kompensacja lampy błyskowej, czułość ISO), które zostają zapisane niezależnie od innych ustawień aparatu. Ustawienia wybiera się pokrętkiem Jog dial (patrz Tryb P, A, S, M i C, strona 14). Naciśnij przycisk Menu, aby wybrać tryb pracy (patrz Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji], strona 22). Naciśnij przycisk Menu, aby zmienić pozostałe ustawienia.
 Favorites [Ulubione]	Przeglądanie ulubionych (patrz strona 43).
 Video [Film wideo]	Nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem (patrz strona 9).

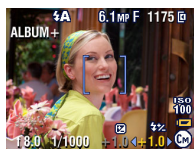
Opcje dostępne w trybie SCN

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Scene [Scena] **SCN**.
- 2 Naciskaj przyciski ◀/▶, aby przeglądać na ekranie opisy opcji trybu SCN.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać opcję trybu SCN.

Opcja trybu SCN	Zastosowanie
 Portrait [Portret]	Zdjęcia osób i innych obiektów na cały kadr.
 Sports [Sport]	Obiekty w ruchu. Duża szybkość migawki.
 Landscape [Krajobraz]	Daleki plan. Lampa błyskowa nie zadziała, chyba że zostanie włączona ręcznie. Znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (strona 9) nie są dostępne w tym trybie.
 Close-up [Makro]	Obiekty w odległości do 70 cm.
 Night Portrait [Nocny portret]	Fotografowanie obiektu i tła w nocy. Umieść aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub użyj statywu. Ze względu na małą szybkość migawki fotografowane osoby nie powinny ruszać się jeszcze przez kilka sekund po błysku lampy.
 Night Landscape [Nocny krajobraz]	Daleki plan nocą. Umieść aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub użyj statywu.
 Snow [Śnieg]	Dobrze oświetlone widoki zimowe.
 Beach [Plaża]	Dobrze oświetlone widoki letnie.
 Text [Tekst]	Dokumenty.
 Fireworks [Fajerwerki]	Fajerwerki. Umieść aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub użyj statywu.
 Flower [Kwiat]	Zbliżenia kwiatów przy dobrym oświetleniu.
 Manner [Dyskrecja]	Uroczystości wymagające zachowania ciszy, jak np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.

Opcja trybu SCN	Zastosowanie
 Self Portrait [Autoportret]	Zbliżenie własnej osoby.
 Party [Przyjęcie]	Ludzie we wnętrzach.
 Children [Dzieci]	Zdjęcia bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.
 Backlight [Cień]	Obiekty znajdujące się w cieniu lub podświetlone od tyłu.

Tryb P, A, S, M i C



Przesłona
Szybkość migawki
Kompensacja ekspozycji
Kompensacja lampy błyskowej
Ustawienie trybu

Przesłona — (lub przysłona) określa rozmiar otworu obiektywu, od czego zależy głębia ostrości.

Im większe ustawienie przesłony (większa liczba przesłony f), tym ostrzejszy przedni i tylny plan, co jest przydatne do robienia panoram lub zdjęć przy dobrym oświetleniu. Przy niskiej przesłonie przedni plan jest ostry, a tylny — rozmaźany, co jest przydatne dla portretów i przy gorszym świetle. Na najwyższe i najniższe ustawienie przesłony może wpływać zbliżenie optyczne.

Szybkość migawki — decyduje o tym, jak długo migawka pozostaje otwarta.

Przed małą szybkością migawki ostrzega ikona  z drżącą ręką (należy wtedy użyć statywu).

Kompensacja ekspozycji — określa ile światła dociera do aparatu, co jest przydatne do ustawiania scen oświetlonych od tyłu. Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, zmniejsz to ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne — zwiększ je.

Kompensacja lampy błyskowej — określa jasność lampy błyskowej (+0,5, +1,0, -0,5, -1,0). Musisz być w zasięgu lampy błyskowej. Ustawienie niedostępne, jeśli lampa błyskowa jest wyłączona.

ISO — określa czułość czujnika aparatu (100, 200, 400, 800). Wyższe ustawienia są bardziej czułe na światło, ale jednocześnie mogą wytwarzać niepożądane „zakłócenia” na zdjęciu. Z czułości ISO 800 można korzystać tylko przy ustawieniu rozdzielczości zdjęcia 1,7 MP (patrz [Picture Size \[Rozdzielczość zdjęcia\]](#), strona 22).

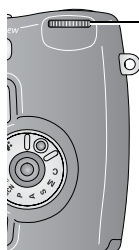
Ustawienia występujące tylko w trybach P, A, S, M i C

Ustawienia zmieniane w trybach P, A, S lub M dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tych trybach. Ustawienia zmieniane w trybie C dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tym trybie.

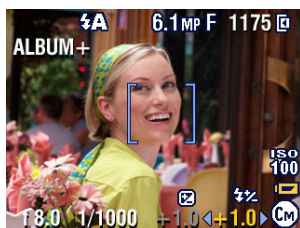
Jeśli np. zmienisz tryb koloru na sepię w trybie P, A, S lub M, to w trybach Auto i SCN domyślne ustawienie koloru i tak zostanie zachowane.

UWAGA: Ustawienia, w tym ustawienie lampy błyskowej, jest zachowywane w trybach P, A, S, M i C – nawet jeśli zmienisz tryb lub wyłączysz aparat. Opcja Reset to Default (patrz [strona 25](#)) umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych trybu P, A, S, M lub C.

Korzystanie z pokrętła Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C



- Pokrętło Jog dial**
- Obracaj, aby przesunąć kursor lub zmienić ustawienia.
 - Naciśnij, aby otworzyć lub zapisać ustawienia.



- 1 Obróć pokrętło trybu do położenia P, A, S, M lub C.

Wyświetlone zostaną opcje trybu.

- 2 Użyj pokrętła Jog dial:

- Obróć pokrętło Jog dial, aby zmienić położenie kursora ↗1.0.
- Naciśnij pokrętło Jog dial, aby otworzyć ustawienie.
- Obróć pokrętło Jog dial, aby zmienić ustawienie ◀1.0▶.
- Naciśnij pokrętło Jog dial, aby zapisać ustawienie.

UWAGA: Dostępne opcje są w kolorze białym. Niedostępne opcje są w kolorze szarym. Opcje w kolorze czerwonym są poza zasięgiem lub mogłyby spowodować pogorszenie jakości zdjęcia/wydruku poniżej dopuszczalnego poziomu. Należy wówczas tak zmniejszyć lub zwiększyć ustawienie, aby zrobiło się żółte.

- 3 Naciśnij przycisk Menu, aby zmienić pozostałe ustawienia (patrz [strona 21](#)).
- 4 Wykonaj zdjęcie.

Korzystanie z lampy błyskowej

Lampa błyskowa umożliwia robienie zdjęć w nocy, we wnętrzach i na zewnątrz w silnym cieniu. Ustawienia lampy błyskowej można zmienić w dowolnym trybie fotografowania; po wyjściu z trybu lub po wyłączeniu aparatu przywracane jest domyślne ustawienie lampy błyskowej.

	Zasięg lampy błyskowej
Szeroki kąt	0,6–4,2 m
Teleobiektyw	0,6–2,5 m

Włączanie lampy błyskowej

Naciśnij przycisk  w celu przewijania opcji lampy błyskowej. Ikona aktywnej opcji lampy błyskowej jest wyświetlana w obszarze stanu na ekranie aparatu.

Lampa błyskowa/stan



Ustawienie lampy błyskowej	Kiedy działa lampa błyskowa
 Auto Flash [Automatyczny]	Gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
 Off [Wyłącz]	Nigdy.
 Fill [Doświetlanie]	Za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt jest w cieniu lub oświetlony z tyłu (słońce znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle trzymaj aparat w stabilnym położeniu lub na statywie.
 Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Raz, aby przyzwyczaić się do niej wzrok fotografowanego obiektu, i jeszcze raz podczas wykonywania zdjęcia. (Jeśli warunki oświetlenia wymagają użycia lampy błyskowej, ale nie wymagają redukcji efektu czerwonych oczu, lampa może zadziałać tylko raz).

UWAGA: Lampa błyskowa nie jest dostępna we wszystkich trybach. Patrz [Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów, strona 17](#).

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów

Tryb pracy		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
	Auto [Automatyczny]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
P, A, S, M, C	P, A, S, M lub C	Auto	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
SCN Opcje trybu SCN			
	Portrait [Portret]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Sports [Sport]	Auto	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Landscape [Krajobraz]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Close-up [Makro]	Off [Wył.]	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Night Portrait [Nocny portret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Night Landscape [Nocny krajobraz]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Snow [Śnieg]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Beach [Plaża]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Text [Tekst]	Off [Wył.]	Auto, Off [Wył.]
	Fireworks [Fajerwerki]	Off [Wył.]	Off [Wył.]

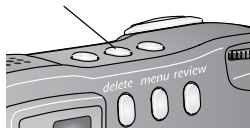
Tryb pracy		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
	Flower [Kwiat]	Off [Wyl.]	Auto, Off [Wyl.], Fill Flash [Doświetlanie]
	Manner [Dyskrecja]	Off [Wyl.]	Off [Wyl.]
	Self Portrait [Autoportret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyl.], Fill Flash [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Party [Przyjęcie]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyl.], Fill Flash [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Children [Dzieci]	Auto*	Auto, Off [Wyl.], Fill Flash [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Backlight [Cień]	Fill [Doświetlanie]	Fill [Doświetlanie]
	Video [Film wideo]	Off [Wyl.]	Off [Wyl.]
	First burst [Pierwsza seria]	Off [Wyl.]	Off [Wyl.]
	Last burst [Ostatnia seria]	Off [Wyl.]	Off [Wyl.]
	Exposure bracketing [Korekcja ekspozycji]	Off [Wyl.]	Off [Wyl.]

* Raz wybrana opcja Auto lub Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] pozostaje w tych trybach domyślna, dopóki nie zostanie zmieniona.

Wykonywanie zdjęć w trybach makro i krajobrazu

Przycisk Makro/krajobraz  umożliwia wykonywanie zdjęć planów, które są bardzo blisko albo bardzo daleko (przycisk ten nie działa w trybach SCN).

Makro/krajobraz



- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia dowolnego trybu pracy.
- 2 Naciśnij przycisk Makro/krajobraz  tyle razy, aby na pasku stanu pojawiła się ikona  lub .
- 3 Wykonaj zdjęcie.

Zdjęcia w trybie makro

Ustawienie makro  umożliwia uzyskanie ostrych i szczegółowych zdjęć wykonywanych z małej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od położenia zbliżenia:

Położenie zbliżenia	Odległość ostrości w trybie makro
Szeroki kąt	Od 7 do 70 cm
Teleobiektyw	Od 28 do 70 cm

Zdjęcia krajobrazów

Ustawienie krajobrazu  umożliwia uzyskanie bardzo ostrych dalekich planów. Przy tym ustawieniu aparat stosuje automatyczne ustawienie ostrości na nieskończoność. W tym trybie nie są dostępne znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (patrz [strona 9](#)).

Korzystanie z korekcji ekspozycji

Opcja	Opis	Przeznaczenie
 Korekcja ekspozycji	Aparat wykonuje 3 zdjęcia – jedno z ekspozycją +, jedno z ekspozycją 0 i jedno z ekspozycją -.	Wybór najlepszego poziomu ekspozycji w danych warunkach na podstawie oceny 3 zdjęć.

- 1 Ustaw przedział korekty ekspozycji (patrz [Exposure Bracketing Interval \[Przedział korekcji ekspozycji\]](#), strona 23).
- 2 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk serii tyle razy, aby wybrać ikonę .

3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj** go, aby ustawić ekspozycję i automatyczne ustawianie ostrości.

4 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

Aparat wykona 3 zdjęcia. Aby je ocenić, naciśnij przycisk przeglądania.

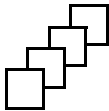
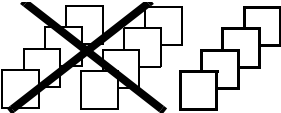
Po wykonaniu zdjęć korekcja ekspozycji zostaje wyłączona.

Korzystanie z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korekcją ekspozycji

W trybach P, A i S można korzystać z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korekcją ekspozycji.

Jeśli kompensacja ekspozycji jest ustawiona na	A przedział korekty ekspozycji jest ustawiony na	Wówczas wykonywane są zdjęcia z ekspozycją
0,0	domyślne +/-0,3	-0,7, 0,0, +0,3
+1,0		+0,7, +1,0, +1,3
-1,0		-1,3, -1,0, -0,7

Korzystanie z funkcji serii zdjęć

Opcja	Opis	Przeznaczenie
 First Burst [Pierwsza seria]	Aparat robi maksymalnie 4 zdjęcia przy wciśniętym przycisku migawki.  Pierwsze 4 zdjęcia zostają zapisane.	Uchwycenie oczekiwanego momentu. Przykład: Osoba wykonująca zamach kijem golfowym.
 Last Burst [Ostatnia seria]	Aparat wykonuje maksymalnie 30 zdjęć (2 na sekundę przez maksymalnie 15 sekund) przy wciśniętym przycisku migawki. Po zwolnieniu przycisku migawki zapisywane są 4 ostatnie zdjęcia.  Ostatnie 4 zdjęcia zostają zapisane.	Uchwycenie momentu, o którym nie wiadomo, kiedy dokładnie nastąpi. Przykład: Dziecko zdmuchuje świeczki na urodzinowym torcie.

- 1 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk serii tyle razy, aby wybrać odpowiednią opcję.
- 2 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj** go, aby ustawić ekspozycję i automatyczne ustawianie ostrości.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do końca i przytrzymaj** go, aby wykonać zdjęcia.
Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.

Zmiana ustawień wykonywania zdjęć

Aby maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu, można zmieniać jego ustawienia.

- 1 Naciśnij przycisk Menu (niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach).
- 2 Naciskając przyciski  , podświetl odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji] Pozwala wybrać preferowany tryb pracy (patrz Custom [Niestandardowy] , strona 12). <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.</i>	P ASM	Program (domyślne) Aperture Priority [Preselekcja przestony] Shutter Priority [Preselekcja migawki] Manual [Ręczny] Ustawienie dostępne tylko w trybie niestandardowym (C).
Self Timer [Samowyzwalacz] Włącza lub wyłącza samowyzwalacz. <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie zostaną wykonane zdjęcia, nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		On [Włącz] Off [Wyłącz] (domyślne)
Picture Size [Rozdzielczość zdjęcia] Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia. <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.</i>		6.1 MP — do drukowania w formacie do 76 x 102 cm. 5.4 MP (3:2) — idealna do drukowania w formacie 10 x 15 cm bez przycinania. Można także stosować do drukowania w formacie 50 x 76 cm, chociaż może to wymagać przycinania. 4.0 MP — do drukowania w formacie do 20 x 25 cm. 3.1 MP — do drukowania w formacie do 20 x 25 cm. 1.7 MP — do drukowania w formacie 10 x 16 cm, a także wysyłania pocztą e-mail, publikowania w Internecie, wyświetlania na ekranie lub dla oszczędności miejsca.
Compression [Kompresja] Pozwala wybrać stopień kompresji. <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.</i> <i>Ustawienie to jest wyświetlane w obszarze stanu jako litera „S” lub „F”.</i>	JPG	Standard (domyślne) Fine [niska] UWAGA: Niska kompresja generuje pliki większych rozmiarów.

Ustawienie	Ikona	Opcje
White Balance [Balans bieli] Pozwala określić warunki oświetlenia. <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.</i> <i>Ustawienie jest wyświetlane po prawej stronie widoku na żywo, jeśli wybrane zostało ustawienie Daylight, Tungsten lub Fluorescent.</i>		Auto (domyślne) – powoduje automatyczną korekcję balansu bieli. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. Daylight [Światło dzienne] – do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu. Tungsten [Żarówka wolframowa] – pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do robienia zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi. Fluorescent [Światło fluorescencyjne] – pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego. Idealnie nadaje się do robienia zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów, automatycznym i SCN.
Exposure Bracketing Interval [Przedział korekcji ekspozycji] Wybierz przedział korekcji ekspozycji. <i>P, A, S, M, C: Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni lub nie wykona zdjęć.</i> <i>Auto, SCN: Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		+/- 0.3 EV (domyślne) +/- 0.7 EV +/- 1.0 EV Patrz Korzystanie z korekcji ekspozycji, strona 19.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji] Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów kadru. <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.</i> <i>Ustawienie jest wyświetlane po prawej stronie widoku na żywo, jeśli wybrane zostało ustawienie Center-weight lub Center-spot.</i>		Multi-pattern [Matrycowy] (domyślne) — ocena warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. Center-weight [Centralnie ważony] — ocena warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum wizjera. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu. Center-spot [Punktowy] — podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum wizjera (punkt pomiaru wskazuje kółko). Ustawienie idealne w sytuacji, kiedy trzeba ustawić ekspozycję dokładnie na określone miejsce w obrazie. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów, automatycznym i SCN.
Focus Zone [Obszar ogniskowania] Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania. <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.</i> <i>Ustawienie jest wyświetlane po prawej stronie widoku na żywo, jeśli wybrane zostało ustawienie Center-zone lub Selectable-zone.</i>		Multi-zone [Ogólny] (ustawienie domyślne) — ocena 3 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości obrazu. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć. Center-zone [Centralny] — ocena niewielkiego obszaru w centrum wizjera. Ustawienie idealne w sytuacji, kiedy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar w obrazie. Selectable-zone [Wybór obszaru] — przesuwanie znaczników ostrości na środek, w lewo i w prawo. UWAGA: W trybie Landscape obszar ogniskowania ustawiany jest na ogólny dla uzyskania najlepszej jakości obrazu. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów, automatycznym i SCN.

Ustawienie	Ikona	Opcje
AF Control [Sterowanie AF] Pozwala wybrać ustawienie automatycznego ustawiania ostrości. <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.</i>		Continuous AF [Ciągłe] (domyślne) – wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik AF TTL (obiektyw). Ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej regulować poprzez naciskanie przycisku migawki do połowy. Single AF [Jednorazowe] – w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik AF TTL. Accessory Lens AF [Obiektyw] – wykorzystywany jest czujnik AF TTL. Funkcja ta jest niedostępna w trybie nagrywania filmu wideo.
Color Mode [Tryb kolorów] Umożliwia wybór odcieni kolorów. <i>W trybach Auto i SCN ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie obróci się pokrętką trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		High Color [Silne kolory] Natural Color [Naturalne kolory] (domyślne) Low Color [Słabe kolory] Black & White [Czarno-biały] Sepia (do zdjęć o czerwono-brązowym wyglądzie retro). UWAGA: W programie EasyShare także można zmienić kolor zdjęcia na czarno-białe lub sepię, ale nie odwrotnie. Funkcja ta jest niedostępna w trybie nagrywania filmu wideo.
Sharpness [Ostrość] Reguluje ostrość zdjęcia. <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.</i>		High [Wysoka] Normal [Normalna] (domyślne) Low [Niska] Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów, automatycznym i SCN.
Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne] Przywraca ustawienia domyślne wszystkich ustawień wykonywania zdjęć.		Przywraca ustawienia domyślne trybu P, A, S, M lub C.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Set Album (Still) [Nazwa albumu] Pozwala wybrać nazwy albumów. <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.</i>		On [Włącz] lub Off [Wyłącz] Wybierz nazwy albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film wideo zostanie oznaczony tą nazwą albumu. Patrz strona 29 .
Image Storage [Przechowywanie obrazów] Pozwala wybrać miejsce przechowywania zdjęć i filmów wideo. <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.</i>		Auto (domyślne) — jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, obrazy są zapisywane w wewnętrznej pamięci. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] — obrazy są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli do aparatu została włożona karta.
Liveview (Auto) [Widok na żywo] Ustawia tryb domyślnego włączenia/wyłączenia ekranu aparatu w trybie automatycznym (ekran aparatu można włączyć lub wyłączyć ręcznie, naciskając przycisk Ekran/informacje).		On [Włączony] (domyślne) — ekran aparatu włączony jest zawsze, gdy włączony jest aparat. Off [Wyłączony] — ekran aparatu jest wyłączony. Ustawienie dostępne tylko w trybie automatycznym.
Video Length [Długość filmu wideo] Pozwala wybrać domyślną długość filmu wideo (przydatne przy nagrywaniu filmów z wykorzystaniem samowyzwalacza).		Unlimited, 5, 15, 30 seconds [Nieograniczone, 5, 10, 15, 30 sekund]
Setup Menu [Menu konfiguracji] Pozwala wybrać dodatkowe ustawienia.		Patrz Ustawienia dodatkowe aparatu .

Ustawienia dodatkowe aparatu

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu.
- 2 Naciskając przyciski /, podświetl pozycję Setup , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciskając przyciski /, podświetl odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Return – powrót do poprzedniego menu.		
Quickview [Szybki podgląd] Wyświetlanie zdjęcia lub filmu wideo (przez 5 sekund) po jego wykonaniu.		On [Włącz] (domyślne) Off [Wyłącz]
Advanced Digital Zoom [Zaawansowane zbliżenie cyfrowe] Wybierz sposób użycia zbliżenia cyfrowego.		Continuous [Ciągły] – nie ma przerwy między zbliżeniem optycznym a zbliżeniem cyfrowym. Pause [Przerwa] (domyślne) – po osiągnięciu zbliżenia cyfrowego 3X przycisk powiększenia musi zostać zwolniony, a następnie ponownie wciśnięty, aby rozpocząć korzystanie ze zbliżenia cyfrowego. None [Brak] – zbliżenie cyfrowe jest wyłączone.
Print Warning [Ostrzeżenie o pogorszeniu jakości wydruku]		Pause [Przerwa] (domyślne) – gdy niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się, przycisk zbliżenia musi zostać zwolniony, a następnie ponownie wciśnięty. Suwak zmienia kolor na czerwony, gdy z obrazu nie można wykonać wydruku o formacie 10 x 15 cm dopuszczalnej jakości. None [Brak] – nie ma przerwy.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Sound Themes [Schematy dźwięku]		Shutter Only [Tylko migawka] Default [Domyślne] Music [Muzyka] Sci-fi Fun [Śmieszne]
Sound Volume [Głośność]		Off [Wyłącz] Low [Niska] (domyślne) Medium [Średnia] High [Wysoka]
Date & Time [Data i czas]		Patrz strona 5 .
Video Out [Wyjście wideo] Wybierz ustawienie regionalne, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.		NTSC (ustawienie domyślne) – system używany w Ameryce Północnej i Japonii. PAL – system używany w Europie i Chinach.
Orientation Sensor [Czujnik kierunku] Wyświetlane obrazy ustawiane są właściwą stroną do góry.		On [Włącz] (domyślne) Off [Wyłącz]
Date Stamp [Datownik] Nanosi datę na zdjęciach.		Możesz wybrać opcję wyświetlania daty albo wyłączyć tę funkcję (domyślnie jest wyłączona).
Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu wideo] Wyświetlanie daty/czasu na początku odtwarzania filmu wideo.		Możesz wybrać opcję wyświetlania daty/czasu, albo wyłączyć tę funkcję (domyślnie data jest wyświetlana w formacie RRRR/MM/DD).
Language [Język]		Wybór języka

Ustawienie	Ikona	Opcje
Format [Formatowanie]  OSTROŻNIE: Formatowanie pozwala usunąć wszystkie zdjęcia i filmy wideo, także zabezpieczone. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.		Memory Card [Karta pamięci] – powoduje usunięcie całej zawartości karty; karta zostaje sformatowana. Cancel [Anuluj] – wyjście bez dokonywania zmian. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; pamięć wewnętrzna zostaje sformatowana.
About [Informacje] Wyświetla informacje o aparacie.		

Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album (tryb fotografowania lub nagrywania filmów) umożliwia wybór nazw albumów przed wykonywaniem zdjęć lub nagrywaniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film wideo zostanie oznaczony tą nazwą albumu.

Po pierwsze – na komputerze

W programie Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa, patrz [strona 38](#)) utwórz nazwy albumów na komputerze. Następnie, po podłączeniu aparatu do komputera, skopiuj nazwy albumów do listy nazw albumów aparatu (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu.
- 2 Naciskając przyciski /, podświetl opcję Set Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciskając przyciski /, podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Powtórz powyższą operację, aby wybrać więcej niż jedną nazwę albumu.

Wybrane albumy są oznaczone znacznikiem wyboru.

- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, wybierz opcję Clear All [Wyczyść wszystko].

- 5 Podświetl opcję Exit, a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybrane nazwy albumów zostaną zapisane. Jeżeli włączysz ekran aparatu, na ekranie zostaną wyświetlone wybrane albumy. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że wybrany został więcej niż jeden album.

- 6 Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.

Po trzecie – przesyłanie do komputera

Po przestaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program Kodak EasyShare otworzy zdjęcia i porozdzieli je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

Naciśnij przycisk przeglądania, aby przeglądać i obrabiać zdjęcia i filmy wideo. Aby nie zużywać akumulatora, można skorzystać z opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare albo zasilacza prądu przemiennego 5 V firmy Kodak (patrz www.kodak.com/go/dx7630accessories).

Przeglądanie pojedynczych zdjęć i filmów wideo

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Przewijaj zdjęcia i filmy wideo w przód i w tył, poruszając joystickiem ◀/▶ (przewijanie jest szybsze po przytrzymaniu joysticka ◀/▶).
- 3 Naciśnij przycisk przeglądania, aby zakończyć przeglądanie.

UWAGA: Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości 5.4 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.

Zmiana trybu ekranu aparatu

Zdjęcia/filmy wideo są wyświetlane w podglądzie wraz z towarzyszącymi im ikonami. Naciśnij przycisk Ekran/informacje:

- raz, aby wyłączyć ikony;
- drugi raz, aby wyświetlić informacje o zdjęciu/filmie wideo;
- trzeci raz, aby wyświetlić zdjęcie/film wideo z ikonami.

Przeglądanie wielu zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Rusz joystickiem ▼.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk Menu, podświetlić opcję , a następnie nacisnąć przycisk OK.

Zostaną wtedy wyświetlone miniatury zdjęć i filmów wideo.

Aby wyświetlić poprzedni lub następny rząd miniatur, rusz joystickiem ▲/▼.

Aby przewijać miniatury jedna po drugiej, poruszaj joystickiem ◀/▶.

Aby wyświetlić tylko wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Odtwarzanie filmu wideo

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Poruszając joystickiem ◀/▶, znajdź film wideo. (W widoku miniatur podświetl film, a następnie naciśnij przycisk OK. Gdy film wideo jest zaznaczony w widoku miniatur, u góry ekranu aparatu wyświetlany jest czas trwania filmu wideo.)
- 3 Aby uruchomić lub wstrzymać odtwarzanie filmu wideo, naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk Menu, podświetlić opcję , a następnie nacisnąć przycisk OK.

Aby wyregulować głośność, rusz joystickiem ▲/▼.

Aby wrócić do początku filmu wideo, rusz joystickiem ◀ w czasie odtwarzania.

Aby powtórnie odtworzyć film wideo, naciśnij przycisk OK.

Aby przejść do następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu wideo, rusz joystickiem ◀/▶.

Usuwanie zdjęć i filmów wideo

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Poruszając joystickiem ◀/▶, znajdź zdjęcie lub film wideo (lub podświetl zdjęcie lub film w widoku miniatur), a następnie naciśnij przycisk usuwania.
- 3 Poruszając joystickiem ▲/▼, zaznacz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK:

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film wideo] – powoduje usunięcie wyświetlonego zdjęcia lub filmu wideo.

EXIT [Wyjdź] – wyjście z ekranu usuwania.

ALL [Wszystkie] – powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Aby usunąć więcej niż jedno zdjęcie lub film wideo, wróć do kroku 2.

UWAGA: Usunięcie zabezpieczonych zdjęć i filmów wideo w ten sposób jest niemożliwe. Przed ich usunięciem należy usunąć zabezpieczenie (patrz [strona 34](#)).

Powiększanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie znajdź zdjęcie.
- 2 Pociągnij za przycisk zbliżenia lub popchnij go, aby powiększyć zdjęcie (w skali od 1X do 8X).

Aby obejrzeć poszczególne części zdjęcia, rusz joystickiem .

Aby ponownie wyświetlić zdjęcie w skali 1X (w rozmiarze oryginalnym), naciśnij przycisk OK.

Aby wyjść z trybu powiększenia, naciśnij przycisk OK.

Aby wyjść z trybu przeglądania, naciśnij przycisk przeglądania.

Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania

W trybie przeglądania naciśnij przycisk Menu, aby uzyskać dostęp do opcjonalnych ustawień przeglądania.

	Album (strona 34)		Copy [Kopiuuj] (strona 37)
	Protect [Zabezpiecz] (strona 34)		Multi-up [Pokaż miniaturki] (strona 31)
	Image Storage [Przechowywanie obrazów] (strona 26)		Setup Menu [Ustawienia] (strona 27)
	Slide Show [Pokaz slajdów] (strona 35)		

Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk Menu.
- 3 Poruszając joystickiem , zaznacz opcję Protect [Zabezpiecz] , a następnie naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie lub film wideo zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia .

- 4 Aby usunąć zabezpieczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.



OSTROŻNIE:

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty SD/MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych). Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów

Funkcja Album w trybie przeglądania umożliwia oznaczanie zapisanych w aparacie obrazów i filmów nazwami albumów.

Po pierwsze — na komputerze

W programie Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa) utwórz nazwy albumów na komputerze. Następnie skopiuj nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk Menu.
- 3 Poruszając joystickiem /, podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Poruszając joystickiem /, podświetl folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby dodać inne zdjęcia do tego samego albumu, przewijaj je, poruszając joystickiem /. Kiedy pojawi się żądane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

Nazwa albumu pojawia się obok zdjęcia. Plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, wybierz opcję Clear All [Wyczyść wszystko].

Po trzecie – przesyłanie do komputera

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, program Kodak EasyShare otworzy i porozdzieli je do odpowiednich folderów albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów ekranie aparatu. Aby uruchomić pokaz slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz [strona 36](#). Aby nie zużywać akumulatora, należy skorzystać z opcjonalnego zasilacza prądu przemiennego 5 V firmy Kodak (zapraszamy na stronę www.kodak.com/go/dx7630accessories).

Rozpoczynanie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie naciśnij przycisk Menu.
- 2 Poruszając joystickiem /, zaznacz opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Poruszając joystickiem /, zaznacz opcję Begin Show [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane, w jakiej zostały zapisane.

Aby przerwać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania można zwiększyć do 60 sekund.

- 1 Poruszając joystickiem ▲/▼ w menu Slide Show, podświetl opcję Interval [Odstęp], a następnie naciśnij przycisk OK.

- 2 Wybierz czas wyświetlania.

Aby szybko przewijać sekundy, przytrzymaj joystick ▲/▼.

- 3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie czasu wyświetlania pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 Poruszając joystickiem ▲/▼ w menu Slide Show, podświetl opcję Loop [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.

- 2 Poruszając joystickiem ▲/▼, podświetl opcję On [Włącz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Pokaz slajdów jest powtarzany do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do rozładowania akumulatora.

Wyświetlanie zdjęć i filmów wideo na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo (jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka jak na ekranie monitora lub wydruku).

UWAGA: Upewnij się, że ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest poprawne (NTSC lub PAL) – patrz [strona 28](#). Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w jego trakcie.

- 1 Podłącz kabel audio/wideo (dostarczony z aparatem) do wyjścia wideo aparatu i wejścia wideo (żółty) i audio (biały) telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.

Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy się upewnić, że:

- W aparacie jest karta.
- Miejsce przechowywania zdjęć w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego je kopiujesz. Patrz [Image Storage \[Przechowywanie obrazów\]](#), strona 26.

Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie naciśnij przycisk Menu.
- 2 Poruszając joystickiem , zaznacz opcję Copy [Kopiu] , a następnie naciśnij przycisk OK.

- 3 Poruszając joystickiem , podświetl opcję:

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film wideo] – powoduje skopiowanie podświetlonego zdjęcia lub filmu wideo.

EXIT [Wyjdź] – powrót do menu przeglądania.

ALL [Wszystkie] – powoduje skopiowanie wszystkich zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca do innego.

- 4 Naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Jeśli po skopiowaniu chcesz usunąć zdjęcia i filmy wideo z pierwotnej lokalizacji, musisz użyć opcji Delete (patrz [strona 32](#)).

Znaczniki drukowania, poczty e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby zabezpieczyć zdjęcie lub film wideo, patrz [strona 34](#).

Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciśnij przycisk Ekran/informacje raz, aby ukryć ikony, drugi raz, aby wyświetlić informacje o zdjęciu/filmie wideo i trzeci raz, aby wyświetlić ikony.
- 3 Aby wyświetlić informacje na temat następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu wideo, rusz joystickiem . Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.

Minimalne wymagania systemowe

Komputery z systemem Windows

- Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 lub XP
- Internet Explorer 5.01 lub nowszy
- Procesor 233 MHz lub szybszy
- 64 MB RAM (128 MB RAM dla Windows XP)
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Kolorowy monitor, rozdzielczość 800 x 600 (zalecana 16-bitowa lub 24-bitowa paleta kolorów)

Komputery Macintosh

- Komputery Power Mac G3, G4, G5, G4 Cube, iMac; PowerBook G3, G4 lub iBook
- Mac OS X w wersji 10.2.3, 10.3
- Safari wersja 1.0 lub nowsza
- 128 MB RAM
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Kolorowy monitor, rozdzielczość 1024 x 768 (zalecane tysiące lub miliony kolorów)

UWAGA: Systemy Mac OS 8.6 i 9.x nie obsługują funkcji przycisku współdzielenia, w tym Ulubionych. Pełną funkcjonalność można uzyskać korzystając z systemu Mac OS X w wersji 10.2.x lub 10.3. Aby pobrać oprogramowanie EasyShare dla systemów Mac OS 8.6 i 9.x, odwiedź stronę www.kodak.com/go/dx7630downloads.

Instalacja oprogramowania



OSTROŻNIE:

Zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

- 1 Zamknij wszystkie aplikacje otwarte na komputerze (także oprogramowanie antywirusowe).
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows — jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Mac OS X — kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instalacja].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Komputer z systemem Windows — wybierz opcję Typical [Typowa], aby automatycznie zainstalować najczęściej używane aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

Mac OS X — postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

UWAGA: Po wyświetleniu odpowiedniego monitu poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację aparatu i oprogramowania. Umożliwi to otrzymywanie informacji o aktualizacjach oprogramowania i zarejestrowanie niektórych produktów dostarczonych z aparatem. Do przeprowadzenia elektronicznej rejestracji konieczne jest aktywne połączenie z Internetem. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, odwiedź witrynę

www.kodak.com/go/register.

- 5 Uruchom ponownie komputer. Jeśli wyłączony został program antywirusowy, włącz go z powrotem. Szczegółowe instrukcje można znaleźć w instrukcji programu antywirusowego.

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD Kodak EasyShare, kliknij przycisk Help w programie Kodak EasyShare.

Współdzielenie zdjęć i filmów wideo



Naciśnij przycisk współdzielenia, aby „oznaczyć” zdjęcia i filmy wideo.

Po przesłaniu ich do komputera, można je współdzielić przez:

	Zdjęcia	Filmy wideo
 Print (Wydrukowanie) (strona 41)	✓	
 E-mail (Wysłanie pocztą e-mail) (strona 42)	✓	✓
 Favorites (Dodanie do ulubionych) (strona 43) dla łatwej organizacji plików w komputerze i współdzielenia ich w aparacie	✓	✓

UWAGA: Znaczniki współdzielenia nie znikają, dopóki nie zostaną usunięte. Znacznik **nie** jest kopiowany przy kopiowaniu oznaczonego zdjęcia lub filmu wideo w aparacie. (Jeśli oznaczone zdjęcie lub film wideo jest kopiowany w programie EasyShare, znacznik współdzielenia jest kopiowany.) W szybkim podglądzie oznaczane jest tylko ostatnie zdjęcie z serii.

Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo?

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcia i filmy wideo:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz [strona 10](#));
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz [strona 31](#)).

Oznaczanie zdjęć do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Naciskając przyciski  , wybierz zdjęcie.
- 2 Naciskając przyciski  , podświetl opcję Print [Drukowanie] , a następnie naciśnij przycisk OK.*
- 3 Naciskając przyciski  , wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.

W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania . Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.

- 4 **Opcjonalnie:** Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Naciskając przyciski  , wybierz zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją, naciskając przyciski  . Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba wydruków.

- 5 Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

* Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Print All [Drukuj wszystkie], naciśnij przycisk OK, a następnie wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej. Funkcja Print all nie jest dostępna w szybkim podglądzie.

Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Cancel Prints [Anuluj drukowanie], a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Cancel Prints nie jest dostępna w szybkim podglądzie.

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, naciśnij przycisk Help w programie Kodak EasyShare.

Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania z komputera, stacji dokującej drukarki lub karty, patrz [strona 46](#).

UWAGA: Aby uzyskać jak najlepszą jakość wydruków w formacie 10 x 15 cm, należy wybrać w aparacie ustawienie jakości wydruku 5.4 MP (3:2). Patrz [strona 22](#).

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą e-mail

Po pierwsze — na komputerze

W programie Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa) utwórz na komputerze książkę adresów e-mail. Następnie skopiuj adresy e-mail do pamięci wewnętrznej aparatu (maksymalnie można skopiować 32 adresy). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie — oznacz zdjęcia/filmy wideo w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Naciskając przyciski  , wybierz zdjęcie/film.
- 2 Naciskając przyciski  , podświetl opcję Email , a następnie naciśnij przycisk OK.

W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .

- 3 Naciskając przyciski  , podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby oznaczyć zdjęcia/filmy wideo tym samym adresem, przewiń je, naciskając przycisk  . Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby wysłać zdjęcia/filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 3.

Wybrane adresy zostaną zaznaczone.

- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Clear All [Wyczyść wszystko].
- 5 Naciskając przyciski  , podświetl opcję Exit, a następnie naciśnij przycisk OK.
W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .
- 6 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

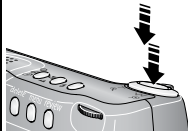
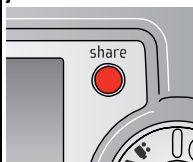
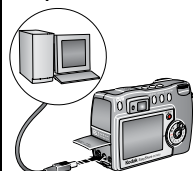
Po trzecie — przesłanie do komputera i wysłanie pocztą e-mail

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, otworzy się ekran poczty e-mail i umożliwi wysłanie ich na określone adresy. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites  (Ulubione) pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z krewnymi i znajomymi. Ulubione są ładowane do aparatu po przesłaniu zdjęć do komputera. Ulubione zajmują mniej miejsca niż inne obrazy, można więc przechowywać i pokazywać więcej zdjęć.

Współdzielenie zdjęć w 4 prostych krokach:

1. Wykonaj zdjęcia. 	
2. Oznacz zdjęcia jako ulubione 	1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Naciskając przyciski , , wybierz zdjęcie. 2 Naciskając przyciski , , podświetl opcję Favorite [Ulubione] , a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona Ulubione . Aby usunąć znacznik wyboru, naciśnij ponownie przycisk OK.</i> Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.
3. Prześlij zdjęcia do komputera 	1 Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, załaduj oprogramowanie EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem, i skorzystaj z niego (patrz strona 38). 2 Podłącz aparat do komputera za pośrednictwem kabla USB (patrz strona 45) lub stacji dokującej EasyShare. <i>Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy kreator programu pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia są ładowane do sekcji Favorites w pamięci wewnętrznej aparatu.</i>
4. Przeglądaj ulubione w aparacie 	1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] . 2 Naciskaj przyciski , , aby przewijać ulubione. Aby zamknąć tryb Ulubione, obróć pokrętkę trybu do innego położenia. Aby wyświetlić zdjęcia i filmy wideo zapisane na karcie, a nie w sekcji Favorites pamięci wewnętrznej, naciśnij przycisk przeglądania (patrz strona 31).

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Favorites aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites w programie Kodak EasyShare. Aby uzyskać szczegółowe informacje, naciśnij przycisk Help w programie Kodak EasyShare.

Ustawienia opcjonalne

W trybie Ulubione naciśnij przycisk Menu, aby uzyskać dostęp do ustawień opcjonalnych.

	Slide Show [Pokaż slajdów] (strona 35)		Remove all favorites [Usuń wszystkie ulubione] (strona 44)
	Multi-up [Pokaż miniatury] (strona 31)		Setup Menu [Ustawienia] (strona 27)

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 5.4 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu (patrz [Picture Size \[Rozdzielczość zdjęć\]](#), strona 22).

Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] .

2 Naciśnij przycisk Menu

3 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera. Pojedyncze zdjęcia z ulubionych można usunąć, korzystając z oprogramowania EasyShare.

4 Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.

Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij zakładkę My Collection.

2 Przejdź do widoku albumów.

3 Kliknij album Favorites w swoim aparacie

4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].

Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Favorites w aparacie lub wyłącz funkcję ulubionych w kreatorze Camera Favorites Wizard/Assistant programu EasyShare.

Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą e-mail

1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] . Naciskając przyciski / , wybierz zdjęcie.

2 Naciśnij przycisk współdzielenia.

3 Podświetl opcję Print  lub Email , a następnie naciśnij przycisk OK.

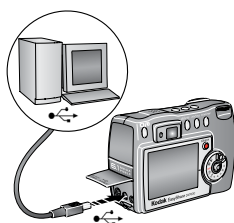
UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) nadają się do wydruku w formacie 10 x 15 cm.

**OSTROŻNIE:**

Zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej do komputera.

W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

Przesyłanie zdjęć i filmów wideo przez kabel USB



- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem  do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- 3 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.
- 4 Włącz aparat.

Na komputerze uruchomi się oprogramowanie Kodak EasyShare. Program poprowadzi użytkownika przez proces przesyłania.

UWAGA: Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania.

Przydatne przy przesyłaniu

Do przesyłania zdjęć i filmów wideo można użyć także następujących produktów firmy Kodak:

- stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare, stacja dokująca drukarki Kodak EasyShare;
- czytnik kart Kodak, urządzenie do czytania i zapisywania kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria możesz zakupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub poprzez stronę www.kodak.com/go/dx7630accessories.

Drukowanie zdjęć z komputera

Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące drukowania zdjęć z komputera, naciśnij przycisk Help w programie Kodak EasyShare.

Zamawianie wydruków przez Internet

Program Kodak EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę drukowania zdjęć z aparatu Kodak EasyShare (jej wykonawcą jest firma Ofoto www.ofoto.com). W prosty sposób można:

- przysyłać swoje zdjęcia do serwisu;
- edytować, retuszować i dodawać ramki do zdjęć;
- przechowywać zdjęcia oraz dzielić się nimi z rodziną i przyjaciółmi;
- zamawiać wysokiej jakości wydruki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy — z dostawą do domu.

Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD/MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem SD/MMC. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Wydruki można wykonać w zakładzie wywoływania zdjęć Kodak, który obsługuje karty SD/MMC. (Przed udaniem się do zakładu najlepiej do niego zadzwonić, patrz www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Możesz zanieść kartę do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne wydruki.

Drukowanie bez komputera

Włóż aparat Kodak EasyShare do stacji dokującej drukarki i drukuj bezpośrednio — z komputerem lub bez niego. Stację dokującą i inne akcesoria można zakupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub poprzez stronę www.kodak.com/go/dx7630accessories.

W przypadku pojawienia się jakichkolwiek pytań odnośnie aparatu, w tym miejscu należy rozpocząć poszukiwanie odpowiedzi. Dodatkowe informacje techniczne można znaleźć w pliku ReadMe zamieszczonym na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zaktualizowane informacje na temat rozwiązywania problemów można znaleźć pod adresem www.kodak.com/go/dx7630support.

Problemy z aparatem

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat się nie włącza	■ Wyjmij, a następnie włóż ponownie akumulator.
Aparat się nie wyłącza, a obiektyw się nie chowa	■ Włóż naładowany akumulator. ■ Umieść aparat w stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare (sprzedawanych oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie.
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	■ Podłącz aparat do zasilacza prądu przemiennego 5 V firmy Kodak (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. Aby uzyskać więcej informacji o akumulatorze, patrz strona 2 .
Ekran aparatu się nie włącza	■ W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk Ekran/informacje. ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Aby zmienić ustawienie ekranu aparatu tak, by był zawsze włączany równocześnie z aparatem, patrz Liveview (Auto) [Widok na żywo] , strona 26 .
W trybie przeglądania zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran	■ Prześlij zdjęcie do komputera. ■ Prześlij <i>wszystkie</i> zdjęcia do komputera. Patrz strona 45 .
Ilość wolnego miejsca nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	■ Wykonaj kolejne zdjęcie. Aparat działa normalnie. (Zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia.)
Zdjęcie jest obrócone	■ Ustaw opcję Orientation Sensor [Czujnik kierunku] (strona 28).
Lampa błyskowa nie działa	■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (strona 16).

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Akumulator szybko się rozładowuje	■ Przed włożeniem akumulatora do aparatu wyczyść styki czystą, suchą szmatką (strona 3). ■ Włóż naładowany akumulator (strona 2).
Nie można wykonać zdjęcia	■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ■ Zwolnij do końca przycisk migawki (strona 8). ■ Włóż naładowany akumulator (strona 2). ■ Poczekaj, aż kontrolka gotowości zapali się na zielono przed kolejną próbą zrobienia zdjęcia. ■ Prześlij zdjęcia do komputera (strona 45), usuń zdjęcia z aparatu (strona 32), zmień miejsce przechowywania obrazów (strona 26) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (strona 7).

Problemy z komputerem/połączeniem

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Brak komunikacji między komputerem a aparatem	■ Włącz aparat. ■ Włóż naładowany akumulator (strona 2). ■ Upewnij się, że kabel USB jest właściwie podłączony do aparatu i portu komputera (strona 45). ■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (strona 38).
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, strona 28). ■ Upewnij się, że ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (sprawdź w instrukcji obsługi urządzenia).

Problemy z jakością zdjęć

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone	■ Użyj opcji Fill [Doświetlanie] (strona 16) lampy błyskowej lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu. ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (strona 16). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy kontrolka gotowości zacznie świecić na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Zmniejsz szybkość migawki lub zwiększ czułość ISO (strona 14).
Zdjęcie jest zbyt jasne	■ Wyłącz lampę błyskową (strona 16). ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (patrz strona 16). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy kontrolka gotowości zacznie świecić na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Zwiększ szybkość migawki lub zmniejsz czułość ISO (strona 14).
Obraz jest niewyraźny	■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy kontrolka gotowości zacznie świecić na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyczyść obiektyw (strona 56). ■ Jeśli jesteś dalej niż 70 cm od fotografowanego obiektu, sprawdź, czy aparat nie pracuje w trybie makro. ■ Umieść aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.

Stan kontrolki gotowości aparatu

Stan	Przyczyna
Kontrolka gotowości świeci ciągłym zielonym światłem.	Przycisk migawki jest wciśnięty do połowy. Ostrość i ekspozycja są ustawione.
Kontrolka gotowości miga na zielono.	Zdjęcie jest przetwarzane i zapisywane w aparacie.
	Zdjęcia są przesyłane do komputera; aparat jest podłączony.
	Trwa uaktualnianie oprogramowania sprzętowego aparatu.

Stan	Przyczyna
Kontrolka gotowości świeci ciągłym pomarańczowym światłem.	Aparat jest w trybie Favorites [Ulubione].
Kontrolka gotowości miga na pomarańczowo.	Lampa błyskowa nie jest naładowana. Zaczekaj. Zdjęcia będzie można robić dalej, gdy kontrolka gotowości przestanie migać i zgaśnie.
	Nie uzyskano automatycznego ustawienia ekspozycji i ostrości. Zwolnij przycisk migawki i ponownie skomponuj ujęcie.
Kontrolka gotowości miga na czerwono i aparat się wyłącza.	Akumulator jest słabo naładowany lub rozładowany. Naładuj akumulator (strona 2).
Kontrolka gotowości świeci ciągłym czerwonym światłem.	Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta jest pełna.
	Prześlij zdjęcia do komputera (strona 45), usuń zdjęcia z aparatu (strona 32), zmień miejsce przechowywania (strona 26) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (strona 7).
	Pamięć aparatu do przetwarzania zdjęć jest pełna. Zaczekaj. Zdjęcia będzie można robić dalej, gdy kontrolka gotowości zaświeci na zielono.
	Karta jest tylko do odczytu. Zmień miejsce przechowywania obrazów na pamięć wewnętrzną (strona 26) lub włóż inną kartę.
	Karta pamięci pracuje wolno. Na tej karcie nie można zapisywać filmów wideo. Zmień miejsce przechowywania na pamięć wewnętrzną (strona 26). Używaj tej karty tylko do robienia zdjęć.

W dalszym ciągu masz problemy?

Odwiedź stronę www.kodak.com/go/dx7630support lub patrz [Rozdział 8, Otrzymywanie pomocy](#).

Pomocne łącza

Pomoc w użytkowaniu aparatu	www.kodak.com/go/dx7630support
Pomoc związana z systemem Windows i obróbką zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics
Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/dx7630downloads
Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
Pomoc przy użytkowaniu aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itd.	www.kodak.com/go/support
Zakup akcesoriów do aparatu	www.kodak.com/go/dx7630accessories
Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register
Samouczki online	www.kodak.com/go/howto

Pomoc programu

Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Telefoniczne biuro obsługi klienta

Jeśli masz jakieś pytania dotyczące obsługi oprogramowania lub aparatu, możesz porozmawiać z przedstawicielem biura obsługi klienta.

Zanim zadzwonisz

Podłącz aparat, stację dokującą aparatu lub stację dokującą drukarki do komputera. Sprawdź następujące informacje odnośnie używanego komputera:

- Model komputera
- System operacyjny
- Typ procesora oraz jego szybkość (MHz)
- Ilość pamięci (MB)
- Ilość dostępnego miejsca na dysku twardym
- Numer seryjny aparatu
- Wersja oprogramowania Kodak EasyShare
- Dokładna treść otrzymywanego komunikatu o błędzie

Australia	1800 147 701	Niemcy	069 5007 0035
Austria	0179 567 357	Norwegia	23 16 21 33
Belgia	02 713 14 45	Nowa Zelandia	0800 440 786
Brazylia	0800 150000	Korea	00798 631 0024
Chiny	800 820 6027	Portugalia	021 415 4125
Dania	3 848 71 30	Singapur	800 6363 036
Filipiny	1 800 1 888 9600	Szwecja	08 587 704 21
Finlandia	0800 1 17056	Szwajcaria	01 838 53 51
Francja	01 55 1740 77	Tajwan	0800 096 868
Grecja	00800 441 25605	Tajlandia	001 800 631 0017
Hiszpania	91 749 76 53	Wielka Brytania	0870 243 0270
Holandia	020 346 9372	Włochy	02 696 33452
Hongkong	800 901 514	Stany Zjednoczone	1 800 235 6325
Indie	91 22 617 5823	Poza terenem Stanów Zjednoczonych	585 726 7260
Irlandia	01 407 3054	Międzynarodowa płatna linia	+44 131 458 6714
Japonia	03 5644 5050	Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962
Kanada	1 800 465 6325		

Aktualna lista telefonów jest zawsze dostępna na stronie

<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAInternationalContacts.shtml>.

Dane techniczne aparatu

Więcej danych technicznych można znaleźć na stronie

www.kodak.com/go/dx7630support.

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7630 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Element światłoczuły CCD (charge-coupled device)	
CDD	Element światłoczuły CCD 1/1,8 cala, proporcja obrazu 4:3
Rozmiar obrazu wyjściowego (tryb jakości obrazu)	2856 x 2142 (6,1 mln) pikseli 2856 x 1904 (5,4 mln) pikseli 2304 x 1728 (4 mln) pikseli 2048 x 1536 (3,1 mln) pikseli 1496 x 1122 (1,7 mln) pikseli
Wyświetlacz	
Wyświetlacz kolorowy	Ciekłokrystaliczny wyświetlacz kolorowy 5,6 cm, 640 x 240 (153 000) pikseli
Wizjer	Typu Real-image, pole widzenia wizjera optycznego: 85% (w trybie szerokokątnym i teleobiektywu)
Podgląd	Szybkość: 24 klatki na sekundę (12 klatek na sekundę przy słabym oświetleniu); Pole widzenia: 100%.
Obiektyw	
Dane obiektywu	Obiektyw ze zbliżeniem optycznym 3X, f/2,8–4,8, 39–117 mm (odpowiednik dla obiektywu 35 mm)
Ogniskowanie	Hybrydowy system automatycznego ustawiania ostrości z ciągłym sterowaniem. Obszar ogniskowania ogólny, centralny lub wybieralny. Zakres działania: 60 cm – nieskończoność w normalnym trybie szerokokątnym i teleobiektywu 7–70 cm w trybie makro szerokokątnym 28–70 cm w trybie makro teleobiektywu
Zbliżenie cyfrowe	1–4X z krokiem 0,2X Nieobsługiwane podczas nagrywania filmów

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7630 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Gwint akcesoriów w obiektywie	Tak
Ośłona obiektywu	Pokrywa na obiektyw
Ekspozycja	
Pomiar warunków ekspozycji	TTL-AE Matrycowy AE, Centralnie-ważony AE, Punktowy AE.
Zakres ekspozycji	Zakres AE: EV 6,0 do 16,5 Pełny zakres: EV -3,0 do 16,5
Tryb ekspozycji	Programowany tryb AE: Auto, PASM, niestandardowy, tryby SCN. Preselekcja przesłony AE: f/2,8, 3,3, 4, 4,8, 5,6, 6,7, 8 przy szerokim kącie Preselekcja migawki AE: 64–1/1000 sekundy przy szerokim kącie Pełna ekspozycja ręczna (redukcja zakłóceń: odejmowanie czarnego obrazu przy migawce poniżej 0,7 sekundy). Kompensacja ekspozycji: $\pm 2,0$ EV z krokiem 1/3 EV
Szybkość migawki	Migawka mechaniczna z elektryczną migawką elementu CCD 64–1/1400 sekundy.
Czułość ISO	Auto Ustawialna: 100, 200, 400, 800 (800 tylko przy rozdzielczości obrazu 1,7 MP)
Lampa błyskowa	
Elektroniczna lampa błyskowa	Liczba przewodnia nr 10 przy czułości ISO 100; automatyczna lampa błyskowa z czujnikiem fotograficznym Zasięg działania przy ISO 140: 0,6 – 4,2 m w trybie szerokokątnym 0,6 – 2,5 m w trybie teleobiektywu
Tryby lampy błyskowej	Auto, Fill [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu], Off [Wyłączona]
Fotografowanie	
Tryby pracy	Auto, Program, Aperture Priority [Preselekcja przesłony], Shutter Priority [Preselekcja migawki], Manual [Ręczny], Custom [Niestandardowy], Close-up [Makro], Landscape [Krajobraz], Scenes [Sceny] – 16 opcji, Burst [Seria], Video [Film wideo]

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7630 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Pokrętko Jog dial	Służy do regulacji kompensacji ekspozycji, preselekcji przestony AE, preselekcji migawki AE, czułości ISO, kompensacji lampy błyskowej, pełnej ręcznej kontroli ekspozycji.
Tryb fotografowania seriami	Maksymalnie 4 zdjęcia, 2 klatki na sekundę dla pierwszej serii, ostatnia seria. (AE, AF, AWB uruchamiane tylko przy pierwszym zdjęciu.)
Bufor zdjęć	32 MB pamięci wewnętrznej
Filmowanie	Rozmiar obrazu: 320 x 240 (QVGA) Liczba klatek na sekundę: 24
Format plików graficznych	Zdjęcia: EXIF 2.2 (kompresja JPEG), organizacja plików DCF Filmy: QuickTime (koder-dekoder MPEG4)
Przechowywanie obrazów	Opcjonalna karta MMC lub SD  (Logo SD jest znakiem handlowym SD Card Association.)
Pojemność pamięci wewnętrznej	32 MB pamięci wewnętrznej
Tryby przeglądania	
Szybki podgląd	Tak
Wyjście wideo	NTSC lub PAL
Zasilanie	
Litowo-jonowy akumulator Kodak EasyShare (KLIC-5000); opcjonalnie zasilacz prądu przemiennego 5 V	
Połączenie z komputerem	
USB 2.0 (protokół PIMA 15740) przez kabel USB, stację dokującą EasyShare aparatu lub drukarki	
Języki	
angielski/francuski/niemiecki/hiszpański/włoski/portugalski/chiński/koreański/japoński	
Inne funkcje	
Samowyzwalacz	10 sekund
Sygnalizacja dźwiękowa	Zasilanie, migawka, samowyzwalacz, błąd
Balans bieli	Automatyczny, słońce, żarówka, światło fluorescencyjne
Tryb automatycznego uśpienia	Tak, 8 minut

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7630 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Tryby kolorów	Silne kolory, neutralne kolory, słabe kolory, czarno-biały, sepia
Ostrość	Wysoka, normalna, niska
Datownik	Brak, RRRMMDD, MMDDRRR, DDMRRR
Mocowanie statywu	1/4 cała
Wymiary	100 mm x 69 mm x 52 mm przy wyłączonym zasilaniu
Masa	219 g bez akumulatora i karty

Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią wyłącz aparat i wyjmij z niego akumulator i karty. Przed ponownym włączeniem pozostaw aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.
- Dmuchnij delikatnie na obiektyw lub ekran aparatu, aby usunąć z niego kurz i brud. Przetrzyj delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używaj środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chroń malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach dostępne są umowy serwisowe. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z dystrybutorem produktów firmy Kodak.
- Aby uzyskać informacje na temat utylizacji zużytych akumulatorów, odwiedź stronę Rechargeable Battery Recycling Corporation: www.rbr.com.
- Informacje na temat utylizacji i recyklingu aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Informacje dotyczące Stanów Zjednoczonych są dostępne na stronie Electronics Industry Alliance www.eiae.org, a także na stronie firmy Kodak pod adresem www.kodak.com/go/dx7630support.

Pojemność pamięci

Rozmiary plików nie są stałe. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Pewną ilość miejsca w pamięci wewnętrznej zajmują dodatkowo Ulubione, co ogranicza jej pojemność.

Liczba przechowywanych zdjęć – kompresja niska (Fine)

	Liczba zdjęć				
	6.1 MP	5.4 MP (3:2)	4.0 MP	3.1 MP	1.7 MP
Karta SD/MMC 16 MB	5	5	7	9	16
32 MB pamięci wewnętrznej	9	10	14	17	31
Karta SD/MMC 32 MB	10	11	15	19	33
Karta SD/MMC 64 MB	20	22	30	38	67
Karta SD/MMC 128 MB	40	45	60	76	134
Karta SD/MMC 256 MB	80	90	121	152	269
Karta SD/MMC 512 MB	161	180	243	304	538

Liczba przechowywanych zdjęć – kompresja standardowa (Standard)

	Liczba zdjęć				
	6.1 MP	5.4 MP (3:2)	4.0 MP	3.1 MP	1.7 MP
Karta SD/MMC 16 MB	8	9	12	15	26
32 MB pamięci wewnętrznej	15	17	22	28	48
Karta SD/MMC 32 MB	16	18	24	30	52
Karta SD/MMC 64 MB	32	36	49	60	104
Karta SD/MMC 128 MB	65	73	98	121	208
Karta SD/MMC 256 MB	131	146	196	242	416
Karta SD/MMC 512 MB	262	293	392	485	832

Długość przechowywanych filmów wideo

	Minuty/sekundy filmu wideo
Karta SD/MMC 16 MB	1 min 50 s
32 MB pamięci wewnętrznej	3 min 30 s
Karta SD/MMC 32 MB	3 min 50 s
Karta SD/MMC 64 MB	7 min 30 s
Karta SD/MMC 128 MB	15 min 10 s
Karta SD/MMC 256 MB	30 min 20 s
Karta SD/MMC 512 MB	60 min 40 s

Funkcje oszczędzania energii

Jeśli brak operacji przez...	Aparat...	Aby włączyć z powrotem...
1 minutę	Wyłącza ekran.	Naciśnij przycisk Ekran/informacje.
8 minut	Przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Naciśnij dowolny przycisk albo włóż/wyjmij kartę.
3 godziny	Wyłącza się.	Obróć pokrętko trybu do położenia Off [Wyłączony], a następnie ponownie włącz aparat.

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego

Pobierz najnowsze wersje oprogramowania załączonego na płycie CD EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz www.kodak.com/go/dx7630downloads.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7630
z obiektywem o zmiennej ogniskowej
Zgodny z wymaganiami standardu FCC.
DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić ochronę w rozsądnych granicach przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane i używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając i wyłączając je, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność [elektromagnetyczną], mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance — This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Klasa B ITE VCCI

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づいてクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Polskie tłumaczenie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Dobrowolnej Komisji d/s Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno się odbywać ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób zgodny ze standardem MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Indeks

A

- adresy URL, strony firmy Kodak, 51
- akcesoria
 - akumulator, 3
 - karta SD/MMC, 7
 - kupowanie, 51
 - stacja dokująca drukarki, 46
- akumulator
 - bezpieczeństwo i użytkowanie, 4
 - ładowanie przez ładowarkę, 2
 - wkładanie, 2
 - wydajność, 3
 - zwiększanie wydajności, 3
- album, 26
- albumy, oznaczanie zdjęć do, 29, 34
- automatyczny, 11
 - lampa błyskowa, 16
 - ustawianie ostrości, znaczniki kadrowania, 9
 - wyłączanie zasilania, 58
- autoportret, 14

B

- balans bieli, 23
- bezpieczeństwo, 56
- bliski
 - plan, 19

C

- cień, 14
- czas, ustawianie, 5
- czujnik kierunku, 28
- czujnik światłomierza, i

D

- daleki plan, 19
- dane techniczne, 53
- data, ustawianie, 5
- datownik, 28
- długość filmu wideo, 26
- drukarka, stacja dokująca, 46

drukowanie

- bez komputera, 46
- optymalizacja drukarki, 51
- oznaczone zdjęcia, 46
- z karty, 46
- zdjęcia, 46

- dyskrecja, 13
- dzieci, 14

E

- ekran aparatu
 - przeglądanie filmów wideo, 31
 - przeglądanie zdjęć, 31
- ekspozycja
 - kompensacja, tryb PASM, 14

F

- fajerwerki, 13
- filmy
 - sprawdzanie ustawień, 6
- filmy wideo
 - kopiowanie, 37
 - oglądanie, 31
 - pojemność pamięci, 56
 - przeglądanie, 31
 - przesyłanie do komputera, 45
 - usuwanie, 32
 - wysyłanie oznaczonych pocztą e-mail, 42
- formatowanie, 29

G

- głośność, 28

I

- ikony pokręta wyboru trybu, 11
- informacje
 - o zdjęciach, filmach wideo, 37
- informacje o aparacie, 29
- informacje o zdjęciu, filmie wideo, 37
- informacje prawne, 59
- instalowanie oprogramowania, 39

J

język, 28
joystick, ii

K

kabel
 audio/wideo, 1, 36
 USB, 1, 45
karta SD/MMC
 drukowanie, 46
 pojemność pamięci, 56
 wkładanie, 7
kompresja, 22
komputer
 podłączanie aparatu, 45
 przesyłanie do, 45
komputery z systemem Windows
 instalowanie oprogramowania, 39
kontrolka
 gotowość, ii
kontrolka gotowości, ii
kopiowanie zdjęć
 do komputera przez kabel USB, 45
 z karty do pamięci, 37
 z pamięci na kartę, 37
kosz na śmieci, usuwanie, 10
krajobraz, 13, 19
kwiat, 13

L

lampa błyskowa, i
 ustawienia, 16

Ł

ładowanie
 akumulatora przez ładowarkę, 2
 kontrolki ładowarki do
 akumulatorów, 2

M

Macintosh
 instalowanie oprogramowania
 na, 39
makro, 13
migawka, problemy, 48
mikrofon, i

N

niestandardowy, 12
nocny krajobraz, 13
nocny portret, 13

O

obiektyw, i
obsługa klienta, 51
obszar ogniskowania, 24
odtwarzanie pokazu slajdów, 35
oglądanie informacji o zdjęciu, filmie
 wideo, 37
oglądanie zdjęcia
 po wykonaniu, 10, 31
 w powiększeniu, 33
OK przycisk, 4, 31
oprogramowanie
 instalowanie, 39
 otrzymywanie pomocy, 51
 uaktualnianie, 59
oprogramowanie EasyShare, 38
oprogramowanie Kodak EasyShare
 instalowanie, 39
 otrzymywanie pomocy, 51
 uaktualnianie, 59
ostrość, 25
ostrzeżenie o pogorszeniu jakości
 wydruku, 27
oznaczanie, 29
 do drukowania, 41
 do wysłania pocztą e-mail, 42
 kiedy oznaczać, 40
 ulubione, 43
oznaczanie zdjęć
 do albumów, 29, 34

P

pamięć
 wkładanie karty, 7
 pamięć wewnętrzna
 pojemność, 56
 plaża, 13
 plik ReadMe, 47
 pobieranie zdjęć, 45
 pojemność pamięci, 56
 pokaz slajdów
 problemy, 48
 uruchamianie, 35
 pokrętko wyboru trybu, ii, 11
 pomiar warunków ekspozycji, 24
 pomoc
 łącza do stron internetowych, 51
 oprogramowanie, 51
 rozwiązywanie problemów, 47
 pomoc techniczna, 51
 pomoc telefoniczna, 51
 portret, 13
 powiększanie zdjęcia, 33
 preselekcja migawki, 12
 preselekcja przesłony, 12
 program, 11
 przechowywanie obrazów, 26
 przedział korekcji, 23
 przeglądania przycisk, 31
 przeglądanie filmów wideo
 ekran aparatu, 31
 pokaz slajdów, 35
 usuwanie, 32
 przeglądanie zdjęć
 ekran aparatu, 31
 pokaz slajdów, 35
 powiększanie, 33
 usuwanie, 32
 w trakcie wykonywania, 10
 przesłona, tryb PASM, 14
 przesyłanie przez kabel USB, 45

przycisk

 lampa błyskowa/stan, 16
 makro/krajobraz, 19
 OK, 4, 31
 przeglądanie, 31
 usuń, 10
 włącz/wyłącz, ii
 współdzielenie, ii, 40
 zbliżenie, 10
 przycisk współdzielenia, ii
 przyjęcie, 14
 przywracanie ustawień domyślnych, 25

R

recykling, utylizacja, 56
 redukcja efektu czerwonych oczu,
 lampa błyskowa, 16
 ręczny, 12
 rozdzielczość zdjęcia, 22
 rozwiązywanie problemów, 47

S

samowyzwalacz, 22
 kontrolka, i
 schematy dźwięku, 28
 SCN, 11
 serwis i pomoc techniczna
 numery telefonów, 51
 sport, 13
 stacja dokująca drukarki, 46
 statyw, gwint, ii
 sterowanie automatycznym
 ustawianiem ostrości, 25
 strony internetowe firmy Kodak, 51
 szybki podgląd, 27
 używanie, 10
 szybkość migawki, tryb PASM, 14

Ś

śnieg, 13
 światłomierz
 czujnik, i

T

tekst, 13
 telewizor, pokaz slajdów, 36
 tryb koloru, 25
 tryb niestandardowej ekspozycji, 22
 tryb PASM
 opcje na ekranie, 14
 tryb uśpienia, 58
 tryby
 automatyczny, 11
 Backlight (cień), 14
 Beach (plaża), 13
 Children (dzieci), 14
 Close-up (makro), 13
 Fireworks (fajerwerki), 13
 Flower (kwiat), 13
 Landscape (krajobraz), 13
 Manner (dyskrecja), 13
 niestandardowa ekspozycja, 22
 niestandardowy, 12
 Night Landscape (nocny krajobraz), 13
 Night Portrait (nocny portret), 13
 Party (przyjęcie), 14
 Portrait (portret), 13
 preselekcja migawki, 12
 preselekcja przesłony, 12
 program, 11
 ręczny, 12
 SCN, 11
 Self Portrait (autoportret), 14
 Snow (śnieg), 13
 Sports (sport), 13
 Text (tekst), 13
 ulubione, 12

U

uaktualnianie oprogramowania i
 oprogramowania
 sprzętowego, 59
 uaktualnianie oprogramowania
 sprzętowego, 59

ulubione, 12
 oznaczanie, 43
 ustawienia, 44
 usuwanie, 44
 uruchamianie pokazu slajdów, 35
 USB (universal serial bus)
 miejsce podłączenia, ii
 przesyłanie zdjęć, 45
 ustawianie
 album, 26
 balans bieli, 23
 czujnik kierunku, 28
 data i czas, 5
 datownik, 28
 długość filmu wideo, 26
 głośność, 28
 język, 28
 kompresja, 22
 lampa błyskowa, 16
 obszar ogniskowania, 24
 ostrość, 25
 pomiar warunków ekspozycji, 24
 przechowywanie obrazów, 26
 przedział korekcji, 23
 rozdzielczość zdjęcia, 22
 samowyzwalacz, 22
 schematy dźwięku, 28
 sterowanie automatycznym
 ustawianiem ostrości, 25
 szybki podgląd, 27
 tryb koloru, 25
 tryb wykonywania zdjęć, 11
 widok na żywo, 26
 wyjście wideo, 28
 wyświetlanie daty filmu, 28
 zbliżenie cyfrowe, 27
 usuwanie
 podczas szybkiego podglądu, 10
 z karty MMC/SD, 32
 z pamięci wewnętrznej, 32
 usuwanie ulubionych, 44
 usytuowanie otworów stacji dokującej, ii
 utylizacja, recykling, 56

W

- widok na żywo, 26
- wizjer, i, ii
- wkładanie
 - akumulator, 2
 - karta SD/MMC, 7
- włączanie i wyłączenie aparatu, 4
- wskazówki
 - bezpieczeństwo, 56
 - plik ReadMe, 47
 - porady dotyczące akumulatora, 3
 - użytkowanie, 56
- współdzielenie przycisk, ii, 40
- wydruki
 - zamawianie przez Internet, 46
- wyjście audio/wideo, ii, 36
- wyjście video, 28
- wyłączanie, automatyczne, 58
- wysyłanie zdjęć i filmów video pocztą
 - e-mail, 42
- wyświetlanie daty filmu, 28

Z

- zabezpieczanie zdjęć, filmów video, 34
- zaczep paska na nadgarstek, i
- zalecenia eksploatacyjne, 56
- zamawianie wydruków przez Internet, 46
- zasilanie
 - aparat, 4
 - automatyczne wyłączenie, 58
 - włącznik, ii
- zawartość opakowania, aparat, 1
- zawartość, pudełko z aparatem, 1
- zbliżenie
 - cyfrowe, 11
 - optyczne, 10
- zbliżenie cyfrowe, 27
- zbliżenie cyfrowe, używanie, 11
- zbliżenie optyczne, 10

zdjęcia

- drukowanie, 46
- drukowanie oznaczonych, 41
- kopiowanie, 37
- oznaczanie, 34
- pojemność pamięci, 56
- powiększanie, 33
- przeglądanie, 31
- przesyłanie przez kabel USB, 45
- sprawdzanie ustawień, 6
- tryby wykonywania, 11
- usuwanie, 32
- wysyłanie oznaczonych pocztą
 - e-mail, 42
- zdjęcia z bliska, 19
- zegar, ustawianie, 5
- zewnętrzne urządzenie video
 - oglądanie zdjęć, filmów video, 36
- zgodność z normami FCC, 59
- zgodność z normami VCCI, 60
- złącze stacji dokującej aparatu, ii
- złącze stacji dokującej aparatu w aparacie, ii
- znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości, 9