

KODAK EASYSHARE LS743

Aparat Cyfrowy



PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA

Odwiedź nas w Internecie www.kodak.pl

WSTĘP

Co dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym?

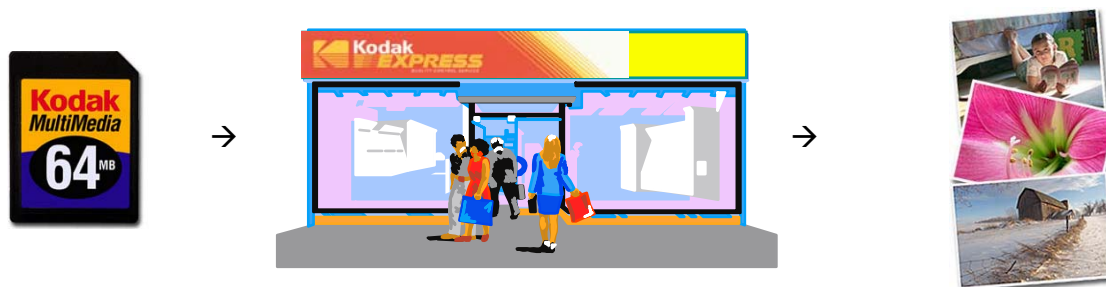
Wykonanie zdjęć aparatem fotograficznym analogowym czy też cyfrowym jest pierwszym etapem utrwalania wspomnień. Dalszą drogą jaką do tej pory postępowaliśmy było oddanie naświetlonego negatywu do laboratorium fotograficznego. Po odebraniu zdjęć z laboratorium umieszczaliśmy je w albumie. Negatyw zostawał w celu wykonania dodatkowych zdjęć, powiększeń.

A co możemy zrobić dalej ze zdjęciami wykonanymi aparatem cyfrowym? W jaki sposób można przenieść zdjęcia na papier?

Są dwie podstawowe drogi przeniesienia zdjęć na papier mianowicie:

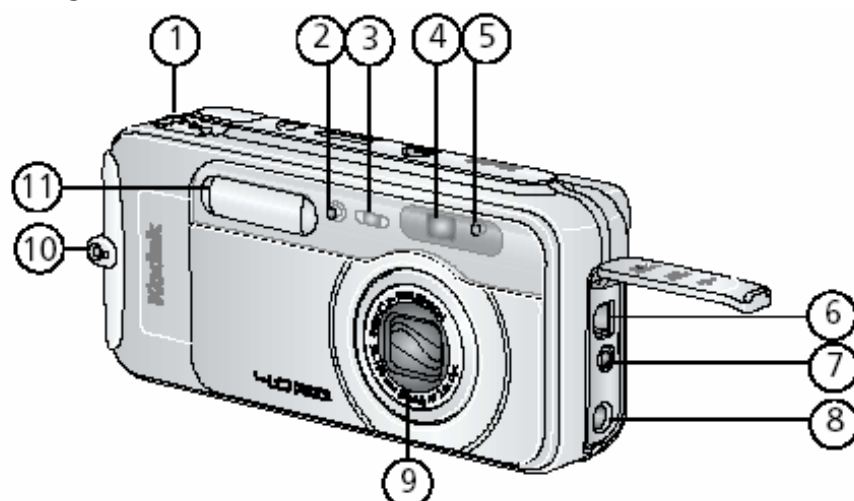
- Pierwszy sposób to skorzystanie z minilabów cyfrowych, które naświetlają zdjęcia z plików elektronicznych na papierze fotograficznym. W tej opcji jako wynik końcowy otrzymujemy dokładnie takie samo zdjęcie jak z negatywu. Zdjęcia archiwizujemy w albumie tak jak dotychczas. Negatywem będzie natomiast płyta CD.
- Jeśli w okolicy nie ma laboratorium Kodak Express a dysponujemy w domu drukarką atramentową możemy wydrukować je na papierze. Kodak posiada w swojej ofercie wiele papierów do wydruków w jakości fotorealistycznej. Papiery są o różnicowanej gramaturze oraz powierzchni. Wśród tych papierów są doskonale nadające się do drukowania zdjęć, inne do prezentacji, oficjalnych pism i dokumentów.

W Polsce jest prawie 400 laboratoriów fotograficznych Kodak Express. Pracują one zgodnie z wysokimi standardami jakościowymi. Wysokie reżimy gwarantują najwyższą jakość obrabianych materiałów fotograficznych. Wiele z tych laboratoriów posiada minilaby cyfrowe. Zapraszamy do korzystania z ich usług.



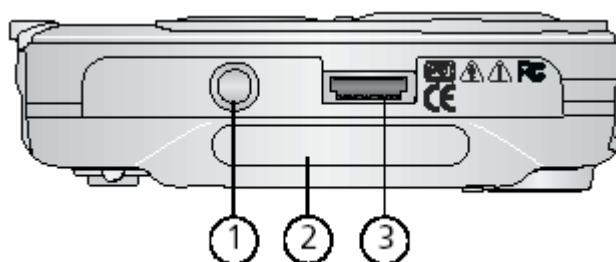
Gdy korzystamy z aparatu cyfrowego warto pamiętać o kilku akcesoriach przydatnych w trakcie wykonywania zdjęć. Wszystkie aparaty cyfrowe są urządzeniami pobierającymi sporo energii elektrycznej. Dodatkowe ogniwa zasilające są wskazane w każdej sytuacji. Pamiętajmy o karcie pamięci, będącej naszym nośnikiem do zapisu zdjęć. Dodatkowe karty pamięci również są niezbędnym nośnikiem szczególnie przy dłuższych wyjazdach.

FRONT APARATU



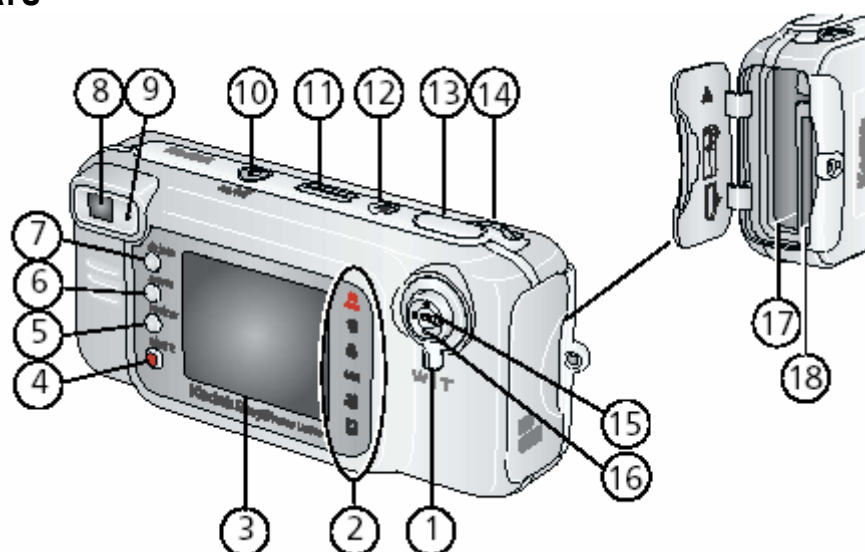
1. Pokrętło wyboru
2. Mikrofon
3. Samowyzwalacz / kontrolka video
4. Wizjer
5. Czujnik światła
6. Port USB
7. Wyjście video
8. Gniazdo podłączenia **opcjonalnego** zasilacza
9. Soczewka obiektywu
10. Mocowanie paska
11. Lampa błyskowa

SPÓD APARATU



1. Gniazdo statywu i dokowania stacji dokującej lub dokująco – drukującej
2. Tabliczka znamionowa
3. Złącze stacji dokującej

TYŁ APARATU



1. Kontroler zooma
2. Tryby aparatu
3. Wyświetlacz LCD (naciśnięcie środka = OK)
4. Przycisk Share
5. Przycisk Review
6. Przycisk Menu
7. Przycisk kasowania
8. Wizjer
9. Kontrolka gotowości
10. Włącznik / kontrolka zasilania
11. Głośnik
12. Przycisk lampy błyskowej
13. Spust migawki
14. Pokrętło wyboru
15. Przycisk OK.
16. Kontroler nawigacyjny
17. Gniazdo akumulatorów
18. Gniazdo **opcjonalnych** kart SD/MMC



1. ROZPOCZYNANIE PRACY Z APARATEM

UWAGA!

Przed rozpoczęciem pracy z aparatem i komputerem – podłączanie aparatu, przesyłanie zdjęć, należy zainstalować oprogramowanie KODAK EASYSHARE w komputerze, z którym będzie współpracował aparat.

Szczegóły dotyczące instalacji oprogramowania znajdują się w rozdziale - INSTALOWANIE OPROGRAMOWANIA.

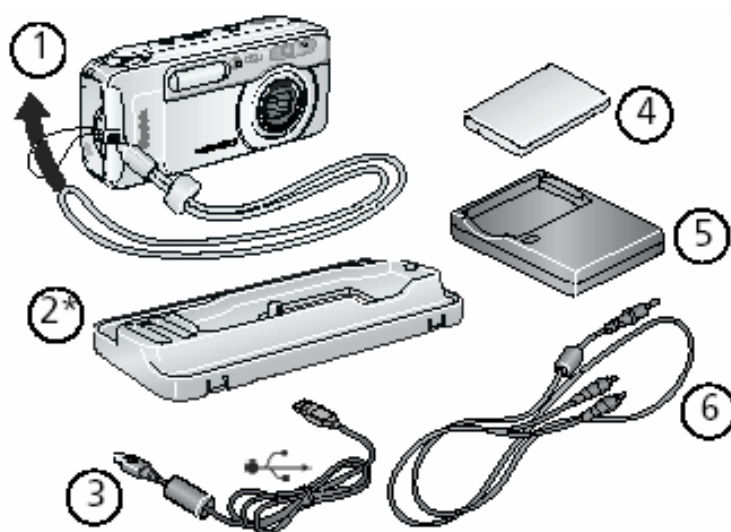
JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE NAM PRACA Z APARATEM KODAK EASYSHARE LS743?

- Ustawienie aparatu na funkcji „Take pictures”  umożliwia wykonywanie fotografii z zastosowaniem lampy błyskowej, samowyzwalacza i funkcji zoom. Dostępne są tryby Auto (automatyczny), Sport (do fotografowania obiektów w ruchu), Night (nocny), Landscape (krajobrazowy) i Close-up (makro). Ekran wyświetlacza łączy wierne odwzorowanie kolorów i niskie zapotrzebowanie na energię
- Funkcja „Capture Video with Sound”  umożliwia zapisywanie filmów i dźwięków.
- Funkcja „Review”  daje nam możliwość obejrzenia wykonanych i zapisanych w pamięci zdjęć oraz kasowanie tych, z których nie jesteśmy zadowoleni.
- Ustawienia aparatu „Set up”  – używając tego trybu pracy mamy możliwość ustawienia funkcji aparatu

PO ZAINSTALOWANIU OPROGRAMOWANIA KODAK EASYSHARE DOSTĘPNE SĄ NASTĘPUJĄCE FUNKCJE APARATU:

- „**Transfer**” – przesyłanie zdjęć do komputera
- „**Share**” – automatyczny druk, zamawianie wydruków on-line lub przesyłanie e-mailem wybranych zdjęć
- „**Print**” – wydruk zdjęć bezpośrednio na domowej drukarce. Po zakupie opcjonalnego wyposażenia: KODAK Multimedia Card (MMC) lub SD(Secure Digital) Card możliwe są następujące opcje: automatyczny wydruk na drukarce posiadającej gniazdo MMC / SD (wydruk w punktach KODAK, lub innych punktach usługowych umożliwiających wydruk z kart MMC/SD).
- „**Organize**” – łatwa organizacja zdjęć oraz wyszukiwanie zdjęć na komputerze
- „**Edit**” – edycja zdjęć przez dodawanie efektów specjalnych, tworzenie pokazów slajdów, redukcja efektu czerwonych oczu, kadrowanie, obracanie i wiele więcej.

ZESTAW ZAWIERA



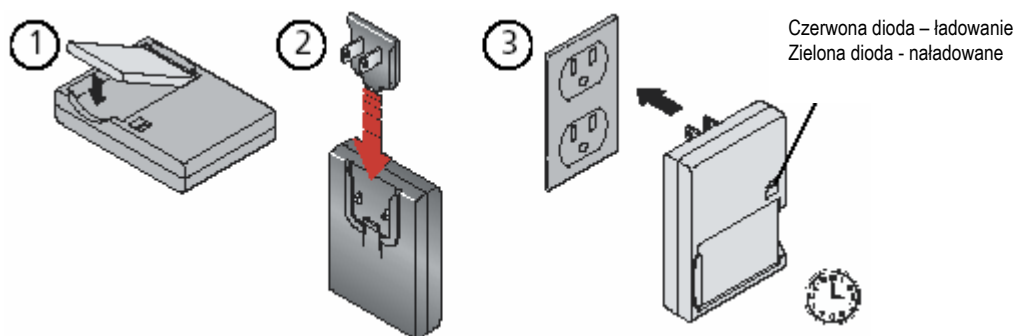
1. Aparat z paskiem
2. Podstawka stacji dokującej*
3. Kabel USB
4. Akumulator Kodak EasyShare Li-Ion (KLIC-5000)
5. Ładowarka
6. Kabel audio video

*Proszę nie wyrzucać! Podstawka jest niezbędna do prawidłowego zamocowania aparatu w stacji. Aparat LS743 nie jest kompatybilny ze standardową podstawką znajdującą się w wyposażeniu stacji.

Nie pokazane na rysunku:

Podręcznik użytkownika (może występować w postaci płyty CD), Podręcznik Szybkiego Startu, CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zawartość zestawu może ulec zmianie.

ŁADOWANIE AKUMULATORÓW



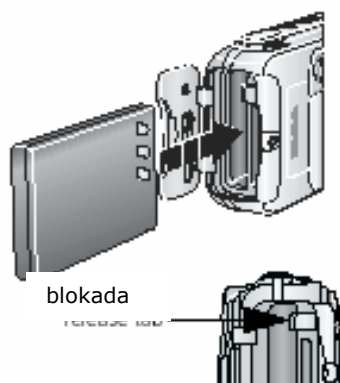
1. Włóż akumulator do ładowarki
2. Podłącz ładowarkę do gniazdka elektrycznego

Kontrolka pali się na czerwono. Kiedy kolor zmieni się na zielony wyjmij akumulator i wyłącz ładowarkę. Ładowanie trwa ok. 3 godzin.

WKŁADANIE AKUMULATORÓW DO APARATU

UWAGA!

Używaj wyłącznie oryginalnych akumulatorów KLIC-5000



Aby włożyć akumulator do aparatu należy:

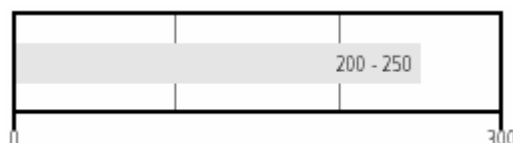
1. Wyłączyć aparat
2. Otworzyć gniazdo akumulatora
3. Włożyć akumulator sprawdzając czy wkładamy je odpowiednimi biegunami
4. Zamknąć przykrywkę gniazda akumulatora
5. Przesunąć blokadę (Battery Lock) w bok, aby wyjąć akumulator

WAŻNE INFORMACJE O AKUMULATORACH

Należy używać wyłącznie akumulatorów Li-Ion KLIC-5000 firmy Kodak! Akumulatory innych producentów mogą nie współpracować z aparatem. Uszkodzenia spowodowane używaniem akumulatorów innych niż zalecanie nie podlegają naprawom gwarancyjnym

MAKSYMALNA WYDAJNOŚĆ AKUMULATORÓW

Akumulator Li-Ion KLIC-5000



Przybliżona, maksymalna długość życia akumulatorów (liczba zdjęć)

PRZEDŁUŻANIE ŻYCIA AKUMULATORÓW

- Dla przedłużenia żywotności akumulatorów postaraj się ograniczyć korzystanie z następujących, energochłonnych funkcji:
 - Przeglądanie zdjęć na wyświetlaczu aparatu
 - Używanie Liveview
 - Częste używanie lampy błyskowej
- Zainwestuj w opcjonalny zasilacz Kodak 5-volt AC
- Zainwestuj w stację dokującą Kodak EasyShare 6000. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak EasyShare
- Zainwestuj w stację dokująco – drukującą Kodak EasyShare PD 6000. Stacja zasila aparat, umożliwia transfer obrazów i stanowi ładowarkę do akumulatorów Kodak EasyShare, a także samodzielnie wykonuje wydruki o rozmiarze 10 x 15 cm.
- Dbaj o czystość akumulatorów. Przed włożeniem do aparatu wyczyść styki akumulatora suchą szmatką
- Akumulatory tracą część swoich właściwości przy temperaturze niższej niż 5 stopni C. Jeśli akumulatory uległy wychłodzeniu poczekaj, aż wrócą do temperatury pokojowej.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

Nie dopuszczaj do kontaktu akumulatorów z metalowymi przedmiotami (np. monetami). Kontakt taki może powodować krótkie spięcie, a w jego efekcie rozładowanie, nadmierne rozgrzanie lub wyciek akumulatorów

WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE APARATU



1. Naciśnij przycisk On/Off

Aparat jest gotowy do wykonywania zdjęć kiedy kontrolka zaczyna

świecić ciągłym światłem niebieskim. Wybrany został tryb Auto



2. Aby wyłączyć aparat należy wcisnąć i przytrzymać przycisk On/Off

Aparat zakończy bieżące zadania i wyłączy się

USTAWIENIA WYŚWIETLACZA

Aby...	Należy..
...włączyć lub wyłączyć aparat	...naciśnąć przycisk OK.
...zmienić ustawienia LiveView	... przeczytać rozdział 6. Znajdziesz tam szczegółowe omówienie funkcji.
...przywrócić wyświetlanie paska stanu	...naciśnąć ▼

USTAWIANIE DATY I CZASU

Po raz pierwszy

Informacja *Date and Time have been reset* jest wyświetlana podczas pierwszego włączenia aparatu, a także wtedy, gdy aparat był przez dłuższy czas pozbawiony zasilania.

1. Opcja *Set Date & Time* jest podświetlona. Wciśnij przycisk *OK*. (Lub naciśnij *Cancel* aby wprowadzić datę w innym czasie).

Data wyświetlana jest w formacie YYYY/MM/DD. Godzina wyświetlana jest w formacie 24 godzinnym.

2. Posługując się strzałkami   ustaw żadaną datę i godzinę. Użyj  , aby przejść do następnych ustawień.
3. Po zakończeniu naciśnij przycisk *OK*.
4. Naciśnij przycisk *Menu*, aby wyjść z funkcji ustawiania.

W dowolnym momencie

1. Włącz aparat i wciśnij przycisk *Menu*.
2. Posługując się strzałkami   przejdź do *Setup Menu*  i naciśnij *OK*.
3. Przejdź na opcję *Date & Time* i naciśnij *OK*.

Kontynuuj jak w USTAWIANIE DATY I CZASU, PO RAZ PIERWSZY, od kroku 2

Uwaga:

Oprogramowanie KODAK EASYSHARE może dokonać automatycznej zmiany czasu i daty zgodnie z ustawieniami systemu operacyjnego twojego komputera.

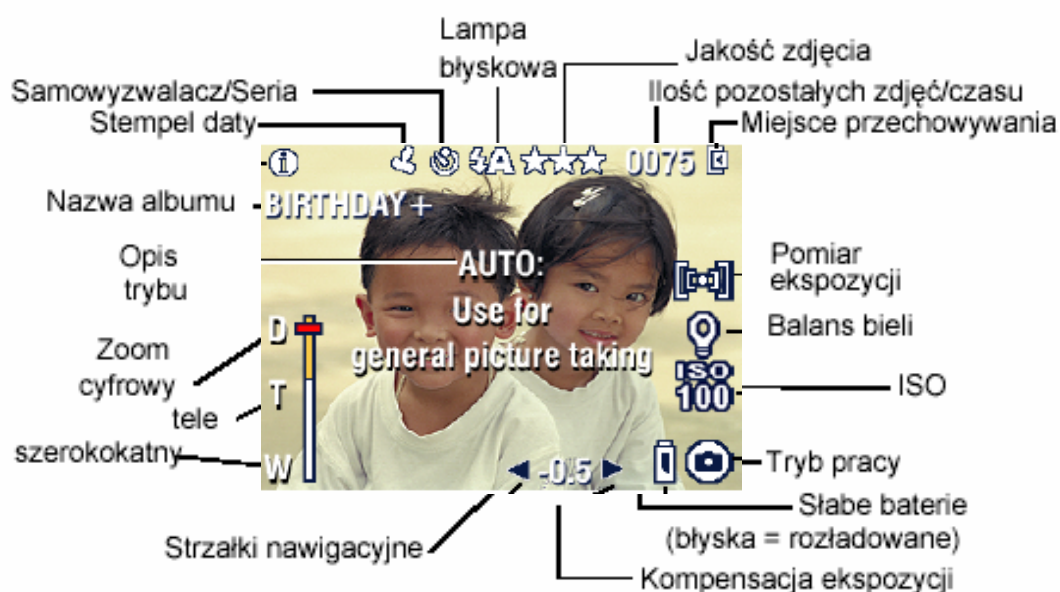
STATUS APARATU

Ikony na wyświetlaczu pokazują aktualny stan aparatu. Aby włączyć wyświetlanie informacji naciśnij

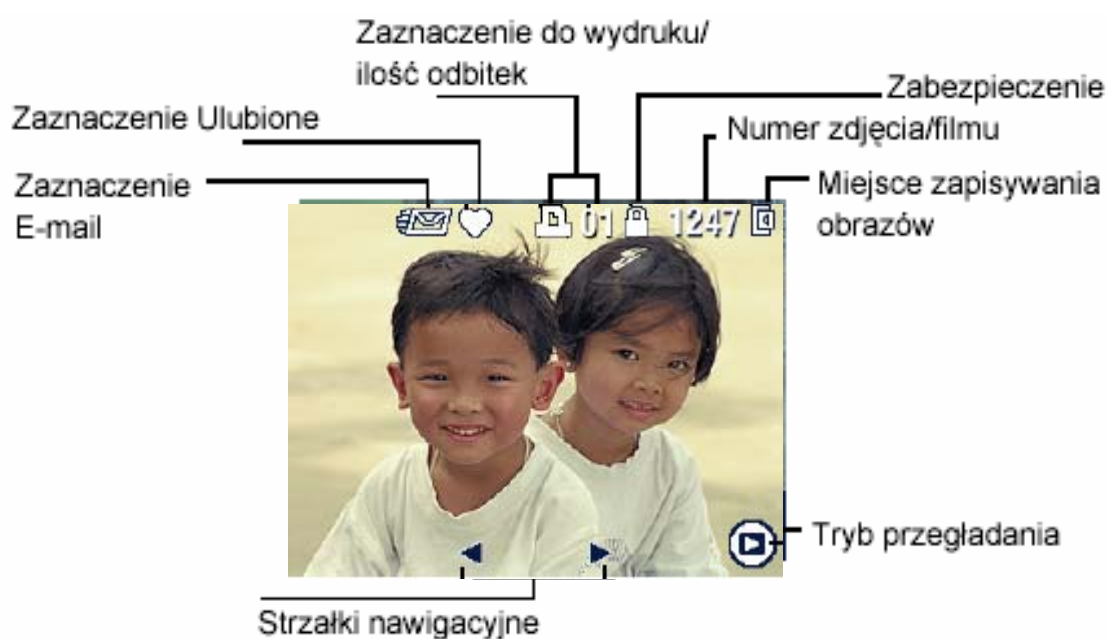


Jeżeli w pasku statusu wyświetla się symbol **i** wciśnij przycisk lampy/statusu.

Ekran trybu wykonywania zdjęć



Ekran trybu przeglądania



EKRAN LAMPY BŁYSKOWEJ / STATUSU

Naciśnij przycisk Flash/Status. U dołu ekranu wyświetlone zostaną bieżące ustawienia aparatu.

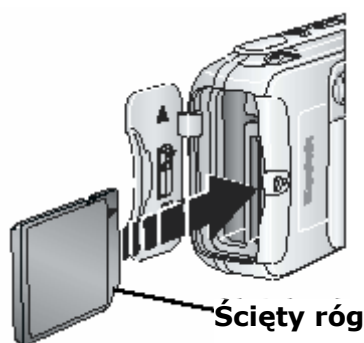


WKŁADANIE KART PAMIĘCI MMC/SD

Aparat posiada 16MB pamięci wewnętrznej. Zewnętrzne karty pamięci MMC/SD mogą mieć większe pojemności i także umożliwiają wielokrotne zapisywanie i kasowanie zdjęć i filmów.

Uwaga: Karta pamięci może być włożona tylko w jeden określony sposób. Siłowe wkładanie karty do jej gniazda może uszkodzić kartę lub / i aparat.

Nie wkładaj i nie wyjmuj karty, gdy zielona lampka gotowości pracy aparatu miga. Może to uszkodzić dane, kartę lub aparat.

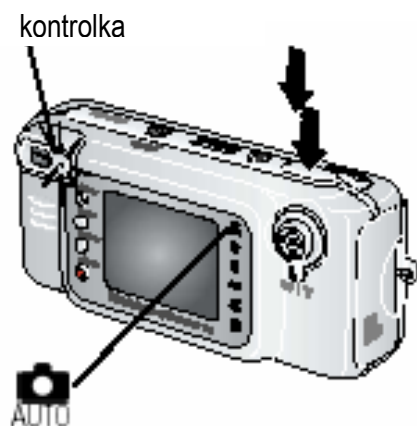


1. Wyłącz aparat.
2. Otwórz gniazdo karty.
3. Ustaw kartę jak pokazano na rysunku.
4. Wsuń kartę w gniazdo ze złączem.
5. Zamknij gniazdo karty.

By wyjąć kartę z aparatu, należy ją lekko wcisnąć do środka, po czym karta sama się częściowo wysunie. Następnie wyjmij kartę z gniazda. Przed wyjęciem karty należy wyłączyć aparat!

2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

WYKONYWANIE ZDJĘĆ



1. Użyj wizjera lub LCD, by wykadrować obraz. Aby włączyć lub wyłączyć LCD (Liveview), naciśnij przycisk OK.

Liveview znacznie skraca żywotność akumulatorów.

2. Wciśnij spust migawki do połowy aby dokonać pomiaru ekspozycji i ustawić ostrość. Po zapaleniu zielonej kontrolki wciśnij spust do końca aby wykonać zdjęcie.

Jeżeli lampka kontrolna miga na zielono, aparat jest w trakcie zapisywania obrazu w pamięci. Można wykonywać kolejne zdjęcia. Jeżeli lampka gotowości świeci na czerwono, należy odczekać aż stanie się zielona.

Uwaga: Domyślnie aparat pracuje w trybie Auto. Opis pozostałych trybów pracy znajduje się na kolejnej stronie.

FILMOWANIE

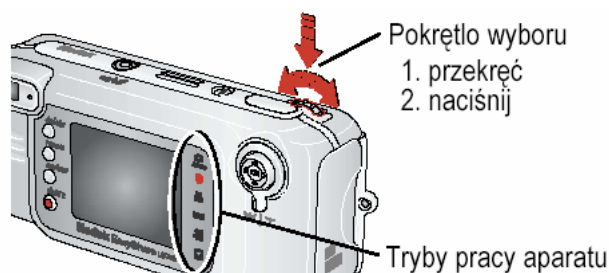


1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji filmowanie – tryb Video
2. Użyj wizjera optycznego lub podglądu LCD w celu wykadrowania obrazu.
3. By rozpocząć nagrywanie naciśnij spust migawki do końca krócej niż 2 sekundy.
4. Przerwanie nagrania następuje przez ponowne wciśnięcie spustu migawki.

Nagrywanie skończy się także wtedy, gdy wyczerpie się dostępne miejsce zapisu filmu.

Wskazówka: Jeśli wolisz, możesz nagrywać film poprzez wciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki (co najmniej 2 sekundy). Przerwanie nagrania następuje przez zwolnienie przycisku.

TRYBY PRACY APARATU



Tryb	Opis
 Auto	Podstawowy tryb pracy. Automatyczny pomiar ekspozycji, ostrości. W razie potrzeby aparat włączy lampę błyskową
 Portrait	Tryb portretowania. Główny obiekt jest ostry, a tło rozmyte. Automatyczne doświetlenie lampą błyskową. Fotografowany obiekt powinien znajdować się co najmniej 60 cm, od obiektywu i stanowić główny element kadru.
SCN Scene	Tryb fotografowania w specyficznych warunkach. Omówienie na kolejnej stronie
 Close-up	Tryb makro – fotografowanie obiektów znajdujących się bardzo blisko. Fotografowane obiekty mogą znajdować się w odległości 13 – 70 cm w trybie W (szerokokątnym) lub 22 – 70 cm w trybie T (tele). Możliwe jest użycie lampy błyskowej. Należy użyć wyświetlacza aparatu w celu wykadrowania obrazu
 Favorites	Wyświetlanie ulubionych obrazów. Import obrazów do sekcji Ulubione w pamięci wewnętrznej aparatu jest możliwy przy użyciu oprogramowania Kodak EasyShare. UWAGA: Wciśnięcie przycisku Review w trybie Favorites spowoduje wyświetlenie zdjęć i filmów znajdujących się na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej. W tej chwili wykonanie zdjęcia jest niemożliwe.
 Video	Zapis video z dźwiękiem. Opis na poprzedniej stronie.

TRYB SCENE



1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji SCN, a następnie naciśnij
2. Używając wybierz pożądany tryb. Wybór następuje poprzez wyświetlenie trybu przez 3 do 4 sekund

Uwaga: Aby zmienić tryb należy powtórzyć powyższe operacje

Tryb	Opis
Night	Tryb fotografowania w nocy i przy słabym oświetleniu. Ostre ujęcie zarówno pierwszego planu jak i tła
Night Portrait	Fotografowanie ludzi nocą lub przy słabym oświetleniu. Włączona redukcja efektu czerwonych oczu. Aparat należy umieścić na płaskiej, stabilnej podstawie. Ze względu na długi czas otwarcia przesłony fotografowane osoby powinny pozostać nieruchomo przez kilka sekund po błysnięciu lampy
Sport	Fotografowanie obiektów w ruchu. Krótki czas migawki
Landscape	Fotografowanie odległych obiektów. Lampa błyskowa zadziała tylko na żądanie. Ostrość ustawiona na „nieskończoność”
Snow	Bardzo jasne otoczenie zimowe (śnieg). Kompensacja ekspozycji ustawiona na -2EV aby zapobiec prześwietleniu
Beach	Bardzo jasne otoczenie letnie (plaża). Kompensacja ekspozycji ustawiona na -2EV aby zapobiec prześwietleniu
Party	Fotografowanie ludzi we wnętrzach. Włączona redukcja efektu czerwonych oczu
Self Portrait	Autoportret w zbliżeniu. Odpowiednio dostosowana ostrość i włączona redukcja efektu czerwonych oczu.
Manner/ Museum	Dyskretnie fotografowanie (ślub, wystawa itp.). Wyłączona lampa błyskowa oraz dźwiękowa sygnalizacja migawki

WYKORZYSTYWANIE WYŚWIETLACZA APARATU DO KADROWANIA FOTOGRAFWANEGO OBIEKTU (LIVEVIEW)

W tym trybie kadrowany obiekt / obraz jest widoczny „na żywo” na ekranie wyświetlacza.

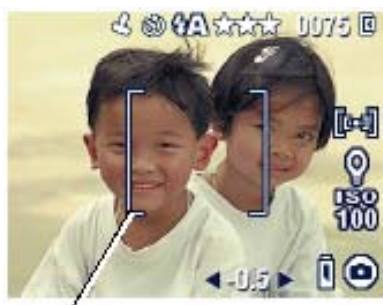


Znaczniki kadrowania

1. Wykadruj obiekt korzystając ze znaczników kadrowania (opis poniżej).
2. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Kiedy znaczniki zmieniają kolor wciśnij go do końca.
3. Naciśnij przycisk OK, aby wyłączyć podgląd.

AUTO FOCUS - ZNACZNIKI KADROWANIA

Dla uzyskania możliwie najlepszej jakości obrazu aparat ustawia ostrość dla obiektu znajdującego się na pierwszym planie – także wtedy, kiedy obiekt nie znajduje się w centrum kadru.



Znaczniki kadrowania

1. W dowolnym trybie roboczym (poza Landscape) naciśnij przycisk OK. Ekran OLED zostanie włączony.
2. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji.

Auto Focus automatycznie oznaczy główne elementy obrazu – jeśli tak się nie stało przekadruj obraz i powtórz punkt 2. Gdy ramki zaznaczenia staną się czerwone – Auto Focus został ustawiony.

	Focus centralny
	Focus centralny - szeroki
	Focus boczny
	Focus centralny i boczny
	Focus boczny – lewy i prawy

3. Wciśnij spust migawki do końca by wykonać zdjęcie.

SZYBKI PODGLĄD – PRZEGLĄDANIE WŁAŚNIE WYKONANYCH ZDJĘĆ (QUICKVIEW)

Po wykonaniu zdjęcia, wyświetlacz OLED przez 5 sekund pokazuje tzw. szybki podgląd sfotografowanego obrazu. Podczas wyświetlania zdjęcia możesz:



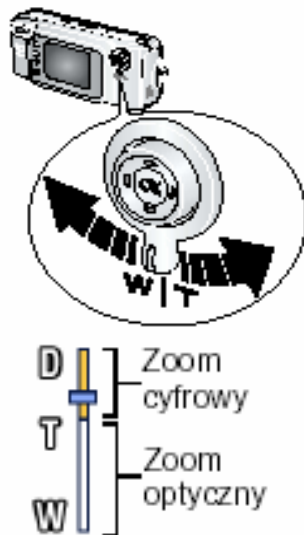
- **Obejrzyć zdjęcie** – wykonane zdjęcie zostanie automatycznie zachowane jeśli nie zostanie wykonana żadna czynność.
- **Odtworzyć film (Play)** – Naciśnij OK, aby odtworzyć film. Korzystając z  dostosuj głośność.
- **Usunąć zdjęcie** – naciśnij przycisk „usuń” (DELETE) podczas wyświetlania zdjęcia.
- **Współdzielić (Share)** – opcje Drukuj, Wyślij e-mailem, Ulubione

UWAGA:

Tylko ostatnie zdjęcie z cyklu zdjęć wykonywanych seryjnie zostanie wyświetlone. Jeśli wybrano funkcję usuwania zdjęć [delete], wszystkie zdjęcia z serii zostaną usunięte. By selektywnie usuwać zdjęcia skorzystaj z funkcji usuwania zdjęć w trybie Review.

UŻYWANIE ZOOMU OPTYCZNEGO

Użyj powiększenia optycznego (optical zoom) by 2.8x przybliżyć fotografowany obiekt. Zoom optyczny jest efektywny, jeśli fotografowany obiekt znajduje się nie bliżej niż 60 cm od aparatu (lub 13 cm. W trybie Close-Up). W trybie video zmiana ustawień zoom jest możliwa przed, ale nie podczas filmowania.



1. Używając podglądu LCD skadruj obraz.
2. Naciśnij Telephoto (T) by przybliżyć fotografowany obiekt. Naciśnij (W) by oddalić fotografowany obiekt.

Obiektyw aparatu wysuwa się i chowa. Wyświetlacz LCD pokazuje powiększony / pomniejszony obraz.

3. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj w celu ustawienia ekspozycji i ostrości, następnie naciśnij do końca i wykonaj zdjęcie.

UŻYWANIE ZOOMU CYFROWEGO

Korzystając z funkcji zoomu cyfrowego można dodatkowo przybliżyć fotografowany obiekt. Zakres przybliżeń od 2.8x do 10x. Zoom cyfrowy jest aktywny jedynie przy włączonym wyświetlaczu LCD

Uwaga: *Możliwe jest dostrzegalne obniżenie jakości wydruku zdjęć wykonywanych przy użyciu opcji zoomu cyfrowego.*

1. Naciśnij OK w celu włączenia podglądu na LCD
2. Naciśnij przycisk Telephoto (T) aby osiągnąć skrajną wartość zoomu optycznego. Przycisk należy puścić, a następnie nacisnąć ponownie
Na ekranie pojawi się powiększony obraz i wartość ustawionego powiększenia.
3. Wykonaj zdjęcie

Uwaga: *Zoom cyfrowy nie jest aktywny w trybie filmowania*

UŻYWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ

Lampy błyskowej używaj, gdy robisz zdjęcia nocą, w pomieszczeniach lub na zewnątrz w obszarach zacienionych. Ustawienia lampy można zmieniać we wszystkich trybach robienia zdjęć. Efektywny zasięg lampy wynosi od 0.6 do 3.0 m. w trybie szerokokątnym i 0.6 – 1.8 m. w trybie tele.

WŁĄCZANIE LAMPY BŁYSKOWEJ



Wciskając przycisk  zmienia się kolejne tryby pracy lampy błyskowej.
Ikony trybów lampy błyskowej zmieniają się na wyświetlaczu LCD.

 **Auto** – Lampa błyskowa uaktywnia się, gdy wymagają tego czynniki zewnętrzne.

 **Off** – Lampa błyskowa wyłączona.

 **Błysk** – Lampa błyskowa zapala się za każdym razem, niezależnie od warunków fotografowania.

 **Redukcja efektu czerwonych oczu** – Lampa błyska dwukrotnie – pierwszy raz w celu przyzwyczajenia źrenicy fotografowanej osoby do błysku flesza, drugi raz podczas robienia zdjęcia. (Jeżeli warunki wymagają użycia lampy, ale nie wymagają redukcji czerwonych oczu, lampa błysnie tylko raz.)

Domyślne ustawienia lampy w poszczególnych trybach pracy

	Auto	Auto *	Auto, Off, Fill, Red-eye
	Portrait	Fill*	
	Close-up	Off	
SCN Scene Modes			
	Night	Off	
	Night Portrait	Red-eye	
	Sport	Auto	
	Landscape	Off	
	Snow	Auto	
	Beach	Auto	
	Party	Red-eye	None
	Self Portrait	Red-eye	
	Manner/Museum	Off	
	Video	Off	
	Burst	Off	
LT	Long Time Exposure	Off	Off, Fill

*W tych trybach ustawienie redukcji czerwonych oczu pozostaje aktywne aż do zmiany. Zmiany pozostałych ustawień pozostają do wartości domyślnych po zmianie trybu lub wyłączeniu aparatu

Auto - automatyczny

Fill - włączona

Off - wyłączona

Red Eye - redukcja efektu czerwonych oczu

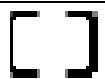
ZMIANA OPCJI WYKONYWANIA ZDJĘĆ

W celu osiągnięcia jak najlepszych efektów zdjęciowych, możliwa jest zmiana ustawień aparatu.

1. W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu
2. Użyj strzałek nawigacyjnych, aby podświetlić funkcję, którą chcesz zmienić, a następnie naciśnij OK.
3. Wybierz pożądaną opcję i potwierdź przyciskiem OK.
4. Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść

Funkcja	Ikona	Opcje
Samowyzwalacz 10 sekundowy odstęp między naciśnięciem spustu a wykonaniem zdjęcia lub filmu.		<i>Włączony lub wyłączony.</i> <i>Opcja niedostępna w trybie zdjęć seryjnych</i>
Kompensacja ekspozycji (Wszystkie tryby pracy) Kompensacja ekspozycji pozwala wprowadzać korekty naświetlania zdjęcia. <i>Ustawienia korekcji ekspozycji pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany.</i>		<i>Korekta przydaje się w sytuacji, gdy automatyka aparatu nie radzi sobie z ustawieniem poprawnej ekspozycji, np. w przypadku, gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub do korekcji obrazów, które są zbyt jasne lub zbyt ciemne.</i>
Zdjęcia seryjne Aparat wykonuje do 6 zdjęć w jednej, szybkiej sesji. <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i>		<i>Włączone lub wyłączone.</i> 1. <i>Wciśnij spust migawki do połowy. Aparat dokona pomiaru warunków ekspozycji. Pomiar ten będzie miał zastosowanie do wszystkich zdjęć w serii.</i> 2. <i>Wciśnij spust do końca i przytrzymaj, aby wykonać zdjęcia.</i> <i>Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu spustu, wykonaniu 6 zdjęć lub wyczerpaniu wolnego miejsca w pamięci. Lampa błyskowa i samowyzwalacz nie są aktywne w tym trybie.</i> <i>Opcja zdjęć seryjnych nie ma zastosowania w wypadku filmowania.</i>

Jakość zdjęcia Wybór każdego z ustawień jakości zdjęcia wpływa na jego rozdzielczość. Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany.		Best ★★★ 4 MP, niska kompresja – dla wydruków o rozmiarze do 50 x 76 cm. Najwyższa rozdzielczość obrazu, największa wielkość pliku i najwięcej ostrych detali Best (3:2) ★★★ 3.5 MP – idealne do wydruków 10 x 15 (bez docinania) lub 50 x 76 (z docinaniem) Better ★★ 2.1 MP, wysoka kompresja - dla wydruków o rozmiarze do 20 x 25 cm. Kompromis pomiędzy rozdzielczością, a wielkością pliku Good ★ 1.1 MP – idealne do wysyłki mailem i wyświetlania na ekranie. Najmniejsza rozdzielczość, przy najmniejszej wielkości pliku
Jakość video Wybór rozdzielczości filmu Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany		Best ★★★ Najwyższa rozdzielczość filmu i największa wielkość pliku. Rozdzielczość VGA 640 x 480 pikseli Good ★★ Mniejsza rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku. Rozdzielczość QVGA 320 x 240 pikseli
Balans bieli Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany		Auto (domyślne ustawienie) – automatyczna korekta balansu bieli. Idealne ustawienie dla standardowych zdjęć. Daylight – dla zdjęć wykonywanych w oświetleniu dziennym Tungsten – koryguje żółtą poświatę żarówek. Idealne dla wykonywania zdjęć we wnętrzach, przy sztucznym oświetleniu, bez użycia lampy błyskowej. Fluorescent – koryguje zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego. Idealne dla zdjęć we wnętrzach oświetlanych światłem fluorescencyjnym, bez użycia lampy.
ISO Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany	ISO	Auto (domyślne) 80, 100, 200, 400, 800 (przy wartości 800 jakość zdjęcia zostanie automatycznie zredukowana do poziomu Good) Parametr ISO kontroluje czułość matrycy na światło. Niższe wartości ISO winny być używane w warunkach dobrego, jasnego oświetlenia fotografowanego obrazu, wyższe wartości ISO w warunkach słabszego oświetlenia. UWAGA: Ustawienia powracają do trybu Auto po wybraniu programu Sport, Night, Portrait, lub długiego czasu ekspozycji (LT) Opcja niedostępna w trybie video i trybach Scene (poza Landscape)

Tryb koloru (we wszystkich trybach pracy aparatu) <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i>		Color (domyślnie) – zdjęcia kolorowe Black&White – zdjęcia czarno białe Sepia – zdjęcia w kolorze sepia Oprogramowanie EasyShare pozwala na dodatkowe modyfikacje obrazu. Opcje niedostępna w trybie video.
Pomiar ekspozycji Użyj funkcji Exposure Metering w celu ustawienia odpowiedniego pomiaru ekspozycji. Pomiar światła fotografowanej sceny jest pobierany w kilku punktach, tak by zapewnić najlepszą ekspozycję dla fotografowanego obiektu. <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i>		Multi-patterned – ocenia warunki oświetleniowe całego kadrowanego obrazu by ustawić optymalne warunki do wykonania zdjęcia Center-weighted – ocenia warunki oświetleniowe na podstawie obiektu zlokalizowanego w centrum wizjera optycznego. Ustawienie idealne dla obiektów podświetlanych z tyłu. Center-spot – ustawienie podobne do powyższego, z tą różnicą, że pomiar warunków oświetleniowych w kadrze odbywa się na podstawie mniejszej powierzchni obiektu zlokalizowanego centralnie w kadrze. Ustawienie idealne w przypadku, gdy wymagane jest określona ekspozycja wybranego elementu kadru. Opcje niedostępna w trybie video.
Znaczniki kadrowania Dla uzyskania możliwie najlepszej jakości obrazu aparat ustawia ostrość dla obiektu znajdującego się na pierwszym planie – także wtedy, kiedy obiekt nie znajduje się w centrum kadru. <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i>		Multi-zone (domyślne) – ocenia trzy obszary w celu ustawienia optymalnej ostrości całego kadru. Do wykonywania standardowych zdjęć. Center zone – ocenia niewielki obszar w centrum kadru. Idealne, gdy konieczna jest precyzyjna ostrość wybranego elementu w kadrze.
Długi czas ekspozycji Pozwala określić czas otwarcia przesłony <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i>		Wyłączone, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0, 16.0 sekund. Zwiększenie wartości wydłuża czas otwarcia przesłony. UWAGA: Aktywacja funkcji LT powoduje ustawienie kompensacji ekspozycji na poziomie zero, a wartość ISO na Auto (100). Opcja niedostępna w trybie video i Scene (poza Landscape)
Miejsce przechowywania obrazów Pozwala zmienić miejsce przechowywania obrazów <i>Ustawienia pozostaną do momentu wyłączenia aparatu lub ponownej zmiany</i>		Auto (ustawienie domyślne) aparat wykorzystuje kartę, jeśli jest ona umieszczona w aparacie; aparat wykorzystuje wewnętrzną pamięć, jeśli nie ma w nim zewnętrznej karty pamięci. Pamięć wewnętrzna (Internal memory) – Aparat zawsze wykorzystuje najpierw zasoby pamięci wewnętrznej, nawet wówczas, gdy w aparacie jest karta zewnętrzna.

Ustawienia funkcji Album Wybór nazw albumów		Opcja Set Album służy do wyboru nazwy albumu. Nazwa ta będzie przypisywana do każdego wykonywanego zdjęcia tworząc z nich grupę tematyczną - album.
Długość filmu video Pozwala na określenie długości zapisu video		Unlimited (domyślnie – bez ograniczeń) – aparat zapisuje obraz do chwili zatrzymania lub wyczerpania się miejsca w pamięci. 5, 15 lub 30 sekund – kamera zapisuje w wybranym czasie lub do wyczerpania się miejsca w pamięci.
Setup Wybór ustawień		Omówienie na następnych stronach

DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ APARATU

Wykorzystanie trybu **SETUP**  pozwala na personalizowanie ustawień aparatu wg preferencji użytkownika.

Dostęp do trybu **SETUP** możliwy jest z każdego trybu pracy aparatu przez naciśnięcie przycisku Menu, wybranie funkcji **Setup** i potwierdzenie przyciskiem .

	Powrót do poprzedniego menu		Ustawienia daty i czasu
	Stempel daty Umieszcza na zdjęciu datę jego wykonania Domyślnie wyłączony		Wyjście Video Umożliwia podłączenie zewnętrznego monitora lub telewizora NTSC (domyślnie) PAL
	Dźwięki Standard (domyślnie) Dodatkowe schematy muzyczne i dźwiękowe. Sygnalizacja włączenia aparatu, spustu migawki, samowyzwalacza i komunikatów ostrzeżeń		Czujnik orientacji Pozwala na prawidłowe wyświetlanie obrazu niezależnie od pozycji (aparat w pionie lub poziomie) Włączony (domyślnie) Wyłączony
	Wyświetlanie daty zapisu filmu Zapisuje datę wykonania filmu. Domyślnie wyłączone		Język Pozwala na wybór języka wyświetlania komunikatów

	Podgląd na ekranie wyświetlacza Domyślnie wyłączony. Naciśnięcie przycisku OK. powoduje włączenie lub wyłączenie podglądu		Formatowanie Memory Card – usuwa wszelkie dane z karty pamięci i formatuje ją Cancel – rezygnacja z formatowania Internal Memory – usuwa wszelkie informacje z pamięci wewnętrznej (w tym nazwy albumów, adresy email i Ulubione) a następnie formatuje ją UWAGA: Formatowanie usuwa wszelkie informacje z karty! Wyjęcie karty podczas formatowania może spowodować jej uszkodzenie!
	Informacja		Głośność Pozwala na dostosowanie poziomu dźwięku. Off - wyłączone Low – cicho (domyślnie) Medium – średnio głośno High - głośno

WYKONYWANIE ZDJĘĆ Z SAMOWYZWALACZEM

Samowyzwalacz jest to funkcja, która samodzielnie wyzwala migawkę aparatu po 10 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku migawki.

1. Umieść aparat na równej powierzchni lub na statywie
2. W dowolnym trybie roboczym naciśnij przycisk Menu
3. Podświetl ikonę Samowyzwalacza  i naciśnij OK.
4. Naciśnij  aby podświetlić On (włączone) i potwierdź OK.
5. Wykadruj zdjęcie. Wciśnij spust migawki **do połowy**. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Następnie wciśnij go **do końca**.

Kontrolka Self Timer błyska powoli przez 8 sekund i szybko przez 2 ostatnie. Po wykonaniu zdjęcia samowyzwalacz przechodzi do trybu off (wyłączony). By wyłączyć funkcję samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia naciśnij przycisk tej funkcji. (Ustawienia Samowyzwalacza pozostaną aktywne.) Aby wyłączyć funkcję samowyzwalacza naciśnij dwukrotnie przycisk Self Timer.

WYKONYWANIE FILMÓW Z SAMOWYZWALACZEM

1. Umieść aparat na równej powierzchni lub na statywie
2. Obróć pokrętkę wyboru do pozycji  i naciśnij. Następnie naciśnij przycisk Menu
3. Podświetl ikonę Samowyzwalacza  i naciśnij OK.
4. Naciśnij  aby podświetlić On (włączone) i potwierdź OK.
5. Wykadruj scenę i wciśnij spust migawki.

Uwaga: Domyślny czas zapisu filmu jest nieograniczony. Zapis zakończy się po ponownym naciśnięciu spustu migawki lub po wyczerpaniu wolnego miejsca.

Tryb filmowania z samowyzwalaczem wyłączy się po zakończeniu filmowania lub zmianie trybu

OZNACZANIE ZDJĘĆ NAZWAMI ALBUMÓW

Opcja *Set Album* służy do wyboru nazwy albumu. Nazwa ta będzie przypisywana do każdego wykonywanego zdjęcia tworząc z nich grupę tematyczną - album.

Krok pierwszy – W komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub wyższa) możesz utworzyć na komputerze do 32 nazw albumów, które następnie możesz skopiować do pamięci wewnętrznej aparatu.

Krok drugi – W aparacie

1. W jednym z trybów fotografowania, naciśnij przycisk Menu.
2. Za pomocą przycisków  wybierz funkcję Set Album (Still)  i potwierdź przyciskiem OK.
3. Wybierz jedną z nazw albumów i wciśnij OK. Jeżeli chcesz przypisywać zdjęcia także do innych albumów, analogicznie wybierz nazwę kolejnego albumu.

Wybrane albumy są oznaczone symbolem .

4. By odznaczyć jedną z nazw albumów ponownie zaznacz ją i wciśnij OK. Jeżeli chcesz odznaczyć wszystkie nazwy użyj opcji Clear All.
5. Naciśnij Menu aby wyjść

Twoje ustawienia zostaną zapisane. Na podglądzie na LCD widać wybraną nazwę albumu. Znak + oznacza, że wybrałeś więcej niż jeden album.

6. Przyciskiem Menu wyjdź z funkcji menu.

Krok trzeci – Ponownie w komputerze

Jeżeli przekopiujesz swoje zdjęcia do komputera, program Kodak EasyShare automatycznie pogrupuje je w katalogi o nazwach odpowiadających Twoim albumom. Szczegóły w instrukcji do oprogramowania.

3. PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

PRZEGLĄDANIE POJEDYNCZYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.

Aparat pokaże ostatnie wykonane zdjęcie lub film. Ikony pojawiające się przy każdym zdjęciu/filmie pokazują wybrane dla nich ustawienia.

2. Używając przycisków   można przewijać kolejno zdjęcia i filmy do przodu i do tyłu. Przytrzymanie przycisku przyspieszy przewijanie obrazów.
3. By wyjść z tej opcji wciśnij przycisk *Review*.

Wskazówka: Jeżeli zdjęcie zostało wykonane w jakości *Best (3:2)*, obraz ma proporcje boków 3:2 i jest wyświetlany z czarnym paskiem na górze ekranu.

Naciśnięcie OK spowoduje dwukrotne powiększenie zdjęcia. Ponowne naciśnięcie OK spowoduje powiększenie czterokrotne. Po kolejnym naciśnięciu obraz powróci do normalnego rozmiaru.

PRZEGLĄDANIE MINIATUREK ZDJĘĆ I FILMÓW

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
2. Naciśnij .

Wskazówka: Możesz także wcisnąć przycisk *Menu*, zaznaczyć opcję  i wcisnąć *OK*. Dziewięć miniatur zdjęć i filmów pojawi się na wyświetlaczu LCD.

3. Naciskaj   w celu wyświetlenia następnego lub poprzedniego rzędu miniatur.
4. Naciskaj   by przechodzić pomiędzy wyświetlanymi miniaturami.

Naciśnij przycisk *OK* w celu podglądu pojedynczego, wybranego zdjęcia.

PRZEGLĄDANIE MINIATUREK ZDJĘĆ I FILMÓW BEZ WYSUWANIA OBIEKTYWU

1. Ustaw pokrętkę wyboru w pozycji *Favorites* .
2. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
3. Postępuj zgodnie z zasadami przeglądania zdjęć opisanymi powyżej

ODTWARZANIE FILMU

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
2. Używając przycisków   wybierz film, który chcesz obejrzeć (lub zaznacz jedną z miniatur).
3. By odtworzyć lub zatrzymać film, wciskaj przycisk *OK*.

Wskazówka: Możesz także wcisnąć przycisk *Menu*, zaznaczyć opcję  i potwierdzić *OK*.

4. By przewinąć film do tyłu użyj przycisku  podczas odtwarzania i wciśnij ponownie *OK*.
5. Jeżeli aparat jest podłączony do telewizora, przyciskami   możesz regulować głośność.
6. W celu przejścia do następnego zdjęcia lub filmu wciśnij przycisk  .

USUWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

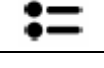
■

1. Naciśnij przycisk trybu przeglądania zdjęć *Review*.
2. Używając przycisków   wybierz film lub zdjęcie, które chcesz usunąć. Możesz także zaznaczyć je w widoku miniatur. Wciśnij przycisk *Usuwanie - Delete*.
3. Przyciskami   zaznacz żadaną opcję i potwierdź przyciskiem *OK*:
 - a. *PICTURE* lub *VIDEO* – usuwa wybrane zdjęcie lub film.
 - b. *EXIT* – wyjście z funkcji usuwania zdjęć.
 - c. *ALL* – usuwa wszystkie zdjęcia i filmy z aktualnego miejsca przechowywania.
4. Wyjście z trybu usuwania zdjęć następuje przez wciśnięcie przycisku *Delete* lub zaznaczenie *Exit* i potwierdzenie przyciskiem *OK*.

Uwaga: Zdjęcia wcześniej zabezpieczone nie zostaną usunięte w ten sposób. Zdejmij zabezpieczenie przed usunięciem zdjęcia.

FUNKCJE MENU TRYBU PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ

Będąc w trybie *Review*, poprzez wciśnięcie przycisku *Menu*, przechodzi się do dodatkowych opcji tego trybu.

	Powiększanie (zdjęć)		Kopiowanie
	Odtwarzanie (filmów)		Miejsce przechowywania zdjęć
	Pokaz slajdów		Miniatury
	Ochrona		Informacje o obrazie
	Album		Ustawienia

POWIEKSZANIE ZDJĘĆ

Użyj funkcji powiększania w celu uzyskania przybliżenia różnych części oglądanego obrazu.

1. Naciśnij przycisk *REVIEW*, zlokalizuj zdjęcie, które chcesz powiększyć.
2. By powiększyć zdjęcie 2-krotnie, naciśnij przycisk *OK*. By uzyskać 4-krotne powiększenie, naciśnij przycisk *OK* ponownie.

Zdjęcie jest powiększone. Ikona powiększenia  oraz wartość powiększenia jest wyświetlana.

ZABEZPIECZANIE ZDJĘCIA LUB FILMU PRZED USUNIĘCIEM

1. Naciśnij przycisk *Review*, znajdź zdjęcie lub film, który chcesz zabezpieczyć.
2. Naciśnij przycisk *Menu*.
3. Za pomocą przycisków  /  podświetl funkcję *Protect* (Ochrona) i potwierdź przyciskiem *OK*.

Ikona zabezpieczenia  wyświetli się razem ze zdjęciem lub filmem. Zdjęcie/film nie może być usunięty.

4. By usunąć zabezpieczenie, naciśnij przycisk *OK* ponownie.
5. Naciśnij przycisk *Menu*, by wyjść z menu.

Uwaga!:

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci usuwa nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy, adresy e-mail i nazwy albumów.

ZAZNACZENIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO DODANIA DO ALBUMÓW

Używając opcji ALBUM w trybie Review możesz zaznaczyć wybrane zdjęcia i filmy i dodać je do wybranych albumów.

PO PIERWSZE – W KOMPUTERZE

Używając oprogramowania KODAK EasyShare wer. 3.0 lub nowszej, utwórz albumy nazywając je dowolnie, następnie skopiuj do 32 nazw do pamięci wewnętrznej aparatu. Szczegóły tej operacji dostępne są w pliku pomocy [help] Obsługi Oprogramowania. (Formatowanie pamięci usuwa nazwy albumów)

PO DRUGIE – W APARACIE

1. Naciśnij przycisk Review.
2. Wybierz zdjęcie za pomocą strzałek, a następnie naciśnij przycisk Menu.
3. Podświetl funkcję Set Album (Video) , potwierdź przyciskiem OK.
4. Strzałkami w górę /w dół wybierz żądany album, potwierdź przyciskiem OK. Aby dodać kolejne zdjęcie zlokalizuj je przyciskami strzałek, a następnie naciśnij OK. Aby dodać zdjęcie do więcej niż jednego albumu powtórz krok 4.

Plus (+) oznacza, że film został dodany do więcej niż jednego albumu.

5. W celu anulowania wyboru, zaznacz nazwę albumu, naciśnij przycisk OK. W celu anulowania wszystkich wyborów jednocześnie wybierz funkcję Clear All.
6. Wybierz Exit, naciśnij przycisk OK – wybór zostaje zachowany.
7. Naciśnij przycisk Menu, aby powrócić do trybu Review.

PO TRZECIE – PRZENIEŚ ZDJĘCIA DO KOMPUTERA

Gdy przeniesiesz zaznaczone zdjęcia i filmy do pamięci komputera, Oprogramowanie KODAK EasyShare zachowa je w odpowiednich albumach

POKAZ SLAJDÓW

Pokaz slajdów (*Slide Show*) jest funkcją umożliwiającą automatyczne wyświetlenie zdjęć i filmów w porządku, w jakim były wykonywane. Możesz użyć tej funkcji do zaprezentowania zdjęć na ekranie telewizora lub innego urządzenia. Szczegóły w dalszej części rozdziału.

By zaoszczędzić akumulatory podczas oglądania pokazu, użyj opcjonalnego zasilacza (Kodak AC Adapter 5V).

By uruchomić pokaz należy:

1. Wcisnąć przycisk przeglądania zdjęć (*Review*) a następnie przycisk *Menu*.
2. Przyciskami / wybrać funkcję *Slide Show*  i potwierdzić przyciskiem *OK*.
3. Wybrać *Begin Show* (rozpocznij pokaz), a następnie potwierdzić wybór przyciskiem *OK*.

Zdjęcia lub filmy wyświetlane są tylko jeden raz, w takiej kolejności, w jakiej zostały zrobione. Po zakończeniu pokazu aparat wraca do menu.

4. By zatrzymać pokaz, naciśnij *OK*.

ZMIANA SZYBKOŚCI WYŚWIETLANIA POKAZU SLAJDÓW.

Ustawieniem domyślnym aparatu jest wyświetlanie każdego zdjęcia przez 5 sekund. Możliwe jest wydłużenie czasu wyświetlania pojedynczego obrazu do 60 sekund.

1. Z menu pokazu slajdów, wybierz przyciskami / funkcję *Interval*, naciśnij *OK*.
2. Ustaw żądany czas wyświetlania obrazu. Przytrzymując przyciski / dłużej, możesz to zrobić szybciej.
3. Potwierdź ustawienie przyciskiem *OK*.

POKAZ SLAJDÓW ZAPĘTLONY

Używając funkcji zapętlenia *Loop* możesz ustawić pokaz slajdów na odtwarzanie ciągle – po zakończeniu pokazu rozpocznie się jego ponowne odtwarzanie.

1. W menu pokazu slajdów, używając przycisków /, wybierz opcję *Loop* i potwierdź wybór przyciskiem *OK*.
2. Wybierz ustawienie *ON*, potwierdź *OK*. *Pokaz slajdów będzie się odbywał nieustannie, do momentu zatrzymania go przez wciśnięcie przycisku OK lub do wyczerpania akumulatorów.*

WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ NA EKRANIE TELEWIZORA

Możesz wyświetlić zdjęcia pojedynczo lub w postaci pokazu na ekranie telewizora, komputera lub projektora (każde urządzenie posiadające wyjście Video).

Obraz na ekranie telewizora może mieć gorszą jakość niż na monitorze komputera i wydruku.

1. Kablem video podłącz gniazdo wyjścia w aparacie oraz gniazdo wejścia w telewizorze (żółta końcówka kabla – obraz, biała – dźwięk).

Wyświetlacz LCD gaśnie, ekran telewizora staje się wyświetlaczem aparatu.

2. Używając ekranu telewizora jak wyświetlacza LCD aparatu możesz teraz obejrzeć zdjęcia lub zastosować każdą z funkcji aparatu.

KOPIOWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Zdjęcia oraz filmy możesz kopiować z karty zewnętrznej aparatu do pamięci wewnętrznej lub z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę zewnętrzną.

Przed kopiowaniem upewnij się, że:

- W aparacie znajduje się karta pamięci.
- Ustawienia aparatu dotyczące miejsca przechowywania zdjęć wskazują lokalizację, z której chcesz kopiować zdjęcia.

By skopiować zdjęcia lub filmy:

1. Wciśnij przycisk *Review*, a następnie - przycisk *Menu*.
2. Za pomocą przycisków   wybierz funkcję *Copy* , potwierdź wybór *OK*.
3. Wybierz jedną z opcji:
 - a. *PICTURE* lub *VIDEO* - kopiuje oglądane zdjęcie lub film
 - b. *EXIT* – wyjście z funkcji kopiowania do menu *Review*.
 - c. *ALL* – kopiuje wszystkie zdjęcia i filmy z wybranego miejsca przechowywania zdjęć do drugiego.
4. Naciśnij przycisk *OK*.

Pasek postępu na ekranie wskazuje czas do zakończenia procesu kopiowania.

Uwagi:

*Powyżej opisana funkcja kopiuje zdjęcia i filmy do nowej lokalizacji, lecz nie usuwa ich z lokalizacji pierwotnej. W celu usunięcia skopiowanych zdjęć i filmów należy użyć funkcji *Delete*.*

Zdjęcia i filmy oznaczone do wysłania pocztą elektroniczną, wydruku czy umieszczenia w katalogu „ulubione” zostaną skopiowane bez tych oznaczeń. Zabezpieczenia także nie zostaną skopiowane.

ODCZYTYWANIE INFORMACJI O ZDJĘCIU / FILMIE

1. Wejdź w tryb przeglądania zdjęć *Review* i naciśnij przycisk *Menu*.
2. Przyciskami  wybierz funkcję *Picture Info* lub *Video Info*, potwierdź *OK*.
Informacje dotyczące oglądanego zdjęcia lub filmu są wyświetlane na ekranie LCD
3. Naciskając przyciski  możesz przejść do następnego / poprzedniego zdjęcia, by zobaczyć zapisane informacje.
4. Naciśnij przycisk *Menu* by wyjść z menu.

4. INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

Wskazówka: *By zainstalować oprogramowanie na komputerze z systemem operacyjnym Windows 2000, Windows XP Pro lub Mac OS X musisz mieć uprawnienia administratora.*

WYMAGANIA SYSTEMOWE

System Windows

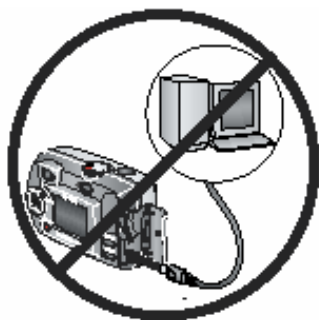
- PC z systemem Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 lub XP
- Procesor - minimum 233 MHz (dla Windows XP i 2000 zaleca się 300 MHz)
- 64 MB pamięci RAM (zalecane 128 MB)
- 200 MB przestrzeni dyskowej
- Napęd CD- ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 800 x 600; High Color 16-bit lub True Color 24-bit (zalecane)

System Mac OS X

- Macintosh z procesorem G3, G4, G5, G4 Cube, iMac, PowerBook G3, G4 lub iBook
- Mac OS X 10.2.3, 10.3
- Safari 1.0 lub nowsze
- 128 MB pamięci RAM
- 200 MB przestrzeni dyskowej
- Napęd CD-ROM
- Port USB
- Monitor kolorowy, rozdzielczość min. 1024 x 768, zalecana paleta - tysiące lub miliony kolorów

Uwaga: *Systemy OS 8.6 i 9.x nie pozwalają na pełne wykorzystanie możliwości trybu Share. OS X jest systemem zalecanym dla uzyskania pełnej funkcjonalności aparatu. Oprogramowanie dla tych systemów znajduje się pod adresem www.kodak.com/go/ls743downloads*

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA



Uwaga:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować **przed** podłączeniem aparatu lub stacji dokującej do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zainstalować się niepoprawnie. Upewnij się, czy aparat lub stacja dokująca są odłączone od komputera zanim rozpoczniesz instalację.



1. Przed rozpoczęciem instalacji zamknij wszystkie otwarte aplikacje, włącznie z programami antywirusowymi.
2. Włóż płytę z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD.
3. Rozpocznij instalację oprogramowania:
 - a. Komputery z systemem Windows – jeśli okno instalacji nie pojawi się samoczynnie, rozpocznij instalację wpisując `d:\setup.exe` w wierszu polecenia Uruchom z menu Start. (Litera *d* oznacza napęd, w którym znajduje się płyta CD)
 - b. Komputery z systemem OS 8.6 i 9.X – w oknie instalacji naciśnij przycisk Continue
 - c. Komputery z systemem OS X – dwukrotnie kliknij ikonę CD na pulpicie, a następnie - ikonę Install
4. Podczas instalacji postępuj zgodnie z komunikatami ekranowymi.
 - a. Komputery z systemem Windows – Wybierz instalację Complete, która automatycznie zainstaluje wszystkie niezbędne aplikacje na Twoim komputerze. Gdy wybierzesz tryb instalacji Custom, będziesz miał możliwość zainstalowania wybranych aplikacji.
 - b. Podczas instalacji na komputerach z systemem OS X postępuj zgodnie z instrukcjami ekranowymi.
5. Po zakończeniu instalacji zrestartuj komputer. Jeżeli wyłączyłeś program antywirusowy, możesz włączyć go ponownie.

Uwaga:

Poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację Twojego aparatu i oprogramowania. Rejestracja pozwoli Ci na otrzymywanie aktualnych informacji dotyczących nowych wersji oprogramowania oraz automatycznych aktualizacji oprogramowania.

5. WSPÓŁDZIELENIE ZDJĘĆ I FILMÓW

Naciśnięcie przycisku współdzielenia *Share* pozwala na oznaczenie zdjęcia lub filmu, jako przeznaczone do wydruku, do wysłania e-mailem lub do dodania do „ulubionych”. Po przekopiowaniu do komputera można je współdzielić poprzez:



Zdjęcia

- wydrukowanie
- wysłanie e-mailem
- dodanie do „ulubionych”

Filmy

- wysłanie e-mailem
- dodanie do „ulubionych”

OZNACZANIE ZDJĘĆ DO DRUKOWANIA

1. Za pomocą przycisków wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk *Share*.
2. Przyciskami wybierz funkcję *Print* , potwierdź przyciskiem *OK**.
3. Wciskając wybierz liczbę kopii (0-99). Ustawienie 0 usuwa oznaczenie zdjęcia.
4. możesz zmienić ilość kopii. Postępuj tak z pozostałymi zdjęciami.
5. Potwierdź wybór przyciskiem *OK*. Wciśnij przycisk *Share* by wyjść z menu.

Ikona wydruku pojawia się w pasku statusu. Ustawieniem domyślnym aparatu jest 1 kopia.

* By oznaczyć wszystkie zdjęcia na karcie lub w pamięci aparatu do wydruku, wybierz funkcję *Print All* , potwierdź wybór *OK*, wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej. Funkcja ta nie jest dostępna w trybie Quickview.

*By usunąć oznaczenie do wydruku wszystkich zdjęć znajdujących się na danym nośniku, wybierz funkcję *Cancel Prints* , potwierdź *OK*. Funkcja ta nie jest dostępna w trybie Quickview.*

WYDRUK OZNACZONYCH ZDJĘĆ

Po skopiowaniu zdjęć za pomocą programu Kodak EasyShare na komputerze automatycznie otwiera się ekran drukowania. Szczegóły opisano w systemie pomocy oprogramowania.

Uwaga:

Aby osiągnąć najlepszą jakość wydruków 10:15 cm, należy ustawić jakość zdjęć na Best 3:2

ZAZNACZANIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO WYSŁANIA POCZTĄ ELEKTRONICZNĄ

Krok pierwszy – w komputerze

Przy pomocy oprogramowania Kodak EasyShare stwórz książkę adresową w komputerze. Następnie przekopiuj utworzone adresy poczty elektronicznej do wewnętrznej pamięci aparatu (maksymalnie 32 adresy). Szczegóły zostały opisane w systemie pomocy oprogramowania.

Krok drugi – oznacz obrazy w aparacie

1. Wciśnij przycisk *Share*, a następnie przyciskami   wybierz zdjęcie.
2. Wybierz funkcję *Email* , potwierdź wybór przyciskiem *OK*.
3. Wybierz z listy adres e-mail, potwierdź *OK*.

By oznaczyć inne zdjęcia tym samym adresem przejdź za pomocą przycisków   do pożądanego zdjęcia i wciśnij *OK*.

W celu wysłania zdjęcia do więcej niż jednej osoby, powtarzaj czynności z punktu 3.

Wybrane adresy zostają odznaczone symbolem .

4. By anulować wybór, zaznacz odznaczony adres e-mail i naciśnij przycisk *OK*. By usunąć wszystkie odznaczenia wybierz funkcję *Clear All*.
5. Wybierz *Exit*, potwierdź przyciskiem *OK*.

Wybór zdjęć zaznaczonych do wysłania zostanie zachowany. Ikona  pojawi się w pasku statusu.

6. Naciśnij przycisk *Share*, by opuścić ten tryb.

Krok trzeci – skopiuj do komputera i wyślij

Po skopiowaniu zdjęć za pomocą programu Kodak EasyShare na komputerze automatycznie otwiera się okno programu do wysyłania obrazów pod wskazane adresy. Szczegóły opisano w systemie pomocy oprogramowania.

DODAWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW DO ULUBIONYCH

1. Naciśnij przycisk *Share*. Użyj przycisków   do wybrania zdjęcia.
2. Za pomocą przycisków   wybierz funkcję *Favorite* , naciśnij *OK*.
Ikona  pojawi się w pasku statusu.
3. By usunąć oznaczenie, naciśnij *OK*.
4. By wyjść z trybu *Share* naciśnij ponownie przycisk *Share*.

Po skopiowaniu zdjęć i filmów na komputer, za pomocą oprogramowania EasyShare możesz wyszukiwać, nazywać, grupować swoje obrazy według daty, tematycznie i na inne sposoby. Pomoc oprogramowania Kodak EasyShare szczegółowo opisuje możliwości wykorzystania funkcji „ulubione” na Twoim komputerze.

Opcje dodatkowe trybu Favorites

Po naciśnięciu przycisku Menu możliwe jest uzyskanie dostępu do opcji dodatkowych.

	Powiększenie		Informacje o obrazie
	Pokaz slajdów		Usuwanie Ulubionych
	Miniaturki		Setup

UWAGA:

Zdjęcia wykonane w ustawieniu jakości Best 3:2 zostaną wyświetlone w postaci przyciętej – z czarnym paskiem u góry

USUWANIE WSZYSTKICH ULUBIONYCH Z APARATU

1. W trybie Favorites naciśnij przycisk Menu
2. Podświetl  [usuwanie ulubionych], a następnie naciśnij przycisk OK.
Wszystkie zdjęcia zachowane w pamięci aparatu w katalogu Ulubione zostaną usunięte.
3. Naciśnij przycisk Menu by opuścić menu.

6. PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA



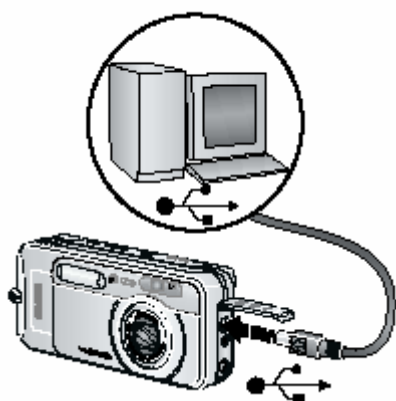
Uwaga:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować **przed** podłączeniem aparatu lub stacji dokującej do komputera.

Możesz przenosić zdjęcia i filmy z aparatu do komputera na trzy sposoby:

- używając kabla USB (w zestawie),
- za pośrednictwem stacji dokującej Kodak EasyShare (opcja),
- za pośrednictwem stacji drukującej Kodak EasyShare (opcja).

ŁĄCZENIE KABLEM USB



1. Wyłącz aparat.
2. Końcówkę kabla USB oznaczoną  włóż do gniazda USB w Twoim komputerze.
3. Drugą końcówkę kabla włóż w oznaczone gniazdo USB aparatu.
4. Włącz aparat.

Wskazówka:

Oprogramowanie Kodak EasyShare otworzy się na Twoim komputerze i poprowadzi Cię przez proces transferu danych z aparatu.

Możesz także skorzystać z czytnika Kodak Multi-Card lub Kodak Multimedia Card w celu transferu zdjęć do komputera. Skontaktuj się z Twoim sprzedawcą lub zajrzyj do Internetu - <http://www.kodak.com/go/accessories>

TRANSFER ZDJĘĆ I FILMÓW DO KOMPUTERA ORAZ DRUKOWANIE ZDJĘĆ z wykorzystaniem komputera zostało szczegółowo opisane w pliku pomocy oprogramowania Kodak EasyShare.

DRUKOWANIE BEZ KOMPUTERA

Możesz także umieścić aparat w stacji drukującej Kodak EasyShare i wydrukować swoje zdjęcia bez używania komputera.

Możesz wydrukować zaznaczone zdjęcia bezpośrednio z zewnętrznej karty pamięci z wykorzystaniem drukarki posiadającej gniazdo dla kart MMC/SD. Szczegóły w instrukcji obsługi drukarki.

Możliwe jest również wydrukowanie zdjęć bezpośrednio z karty MMC/CD w jednym z punktów Kodak Express.

7. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

PROBLEMY Z APARATEM

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie udaje się włączyć aparatu.	Akumulator jest nieprawidłowo zainstalowany.	Wyjmij akumulator i zainstaluj ją poprawnie.
	Akumulator jest rozładowany.	Wymień lub naładuj akumulator.
Nie udaje się wyłączyć aparatu; obiektyw się nie chowa.	W aparacie mogą znajdować się nie zalecane akumulatory.	Użyj akumulatorów, które zostały dostarczone razem z aparatem lub innych zalecanych.
Licznik pozostałych do zrobienia zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia.	Zdjęcie nie zajęło tak dużo miejsca w pamięci, by licznik musiał się zmniejszyć.	Aparat pracuje prawidłowo. Kontynuuj robienie zdjęć.
	Zdjęcie nie zostało wykonane.	Użyj trybu Quickview lub opcji Review, by sprawdzić, czy zdjęcie zostało zrobione.
Orientacja obrazu jest niewłaściwa.	Aparat odwrócono lub nim wstrząśnięto podczas wykonywania zdjęcia.	Ustaw właściwości czujnika orientacji.
Przycisk spustu migawki nie reaguje.	Aparat nie jest włączony.	Włącz aparat.
	Aparat przetwarza zdjęcie - kontrolka gotowości miga na czerwono.	Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości przestanie migać na czerwono.
	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.	Skasuj zdjęcia lub przenieś je do komputera, wybierz inne miejsce zapisu albo włóż nową kartę pamięci.
Brakuje części zdjęcia. (Patrz także: Zapisane zdjęcia są uszkodzone)	Obiektyw był zasłonięty w czasie wykonywania zdjęcia.	Zwróć uwagę, aby nic nie zasłaniało obiektywu podczas wykonywania zdjęcia (dłonie, palce itp.)
	Kadrowanie zdjęcia było niewłaściwe.	Pozostaw wolną przestrzeń wokół fotografowanego obiektu
Zapisane zdjęcia są uszkodzone.	Podczas przetwarzania zdjęcia (miga czerwona lampka) karta została wyciągnięta lub wyczerpał się akumulator.	Ponownie zrób zdjęcie. Nie wyciągaj karty pamięci podczas przetwarzania zdjęcia (np. zapisywania). Nie pozwalaj na rozładowanie akumulatora.
W trybie Review wyświetlacz LCD nie wyświetla zdjęcia (lub wyświetla inne).	Zdjęcia przechowywane są na innym nośniku niż wskazują ustawienia aparatu.	Sprawdź rzeczywiste miejsce przechowywania zdjęć.
Zdjęcie jest za ciemne.	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową.
	Fotografowany obiekt był poza zasięgiem lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem do co najmniej 2,4 m.

	Fotografowany obiekt jest na tle jasnego światła (np. „pod słońce”)	Użyj lampy błyskowej w trybie Fill lub zmień pozycję względem źródła światła.
	Aparat nie zdążył dobrać parametrów ekspozycji.	By wykonywać najlepszej jakości zdjęcia, wciśnij przycisk do połowy. Gdy lampka gotowości zaświeci na zielono, wciśnij przycisk do końca.
	Warunki oświetlenia są niedostateczne.	Zwiększ kompensację ekspozycji.
Zdjęcie jest za jasne.	Lampa błyskowa została użyta niepotrzebnie.	Ustaw tryb pracy lampy błyskowej na Auto lub Off.
	Fotografowany obiekt był za blisko lampy błyskowej.	Zwiększ odległość do fotografowanego obiektu. Minimalna odległość dla lampy błyskowej wynosi 0,6 m.
	Sensor światła był zasłonięty.	Trzymaj aparat tak, by dłońmi nie zasłaniać sensora światła.
	Warunki oświetlenia są niewłaściwe.	Zmniejsz kompensację ekspozycji.
	Aparat nie zdążył dobrać parametrów ekspozycji.	By wykonywać najlepszej jakości zdjęcia, wciśnij przycisk do połowy. Gdy lampka gotowości zaświeci na zielono, wciśnij przycisk do końca.
W trybie Review zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski ekran.	Zdjęcie nie posiada miniaturki lub zostało wykonane w nieznanym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj.
Zdjęcie jest niewyraźne.	Szkoło obiektywu jest brudne.	Wyczyść obiektyw.
	Fotografowany obiekt jest zbyt blisko aparatu.	Zwiększ odległość aparatu od obiektu do min. 0,6m. (W trybie Close-up wynosi ona 13 cm.)
	Aparat nie zdążył dobrać parametrów ekspozycji i ustawić ostrości.	By wykonywać najlepszej jakości zdjęcia, wciśnij przycisk do połowy. Gdy lampka gotowości zaświeci na zielono, wciśnij przycisk do końca.
	Aparat pracuje w trybie Close-up.	Trybu Close-up używaj w odległości 13-70 cm
	Aparat lub fotografowany obiekt poruszył się podczas wykonywania zdjęcia.	Trzymaj aparat nieruchomo podczas wykonywania zdjęć lub używaj statywu.
	Fotografowany obiekt był poza zasięgiem lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość między aparatem a fotografowanym obiektem do co najmniej 2,4 m..
Pokaz slajdów jest niemożliwy na urządzeniu zewnętrznym.	Ustawienia Video Out są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia Video Out (NTSC lub PAL)
	Urządzenie zewnętrzne jest nieprawidłowo podłączone.	Podłącz urządzenie zewnętrzne zgodnie z jego instrukcją obsługi.
Aparat „zawiesza się” przy wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.

PROBLEMY W KOMUNIKACJI MIĘDZY APARATEM A KOMPUTEREM

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można nawiązać połączenia między komputerem i aparatem.	Problem konfiguracyjny portu USB w komputerze.	Sprawdź ustawienie portu USB. Przeczytaj plik <i>USB.html</i> na płycie CD z oprogramowaniem.
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Akumulator jest rozładowany.	Wymień lub naładuj akumulator.
	System oszczędzania energii w Twoim laptopie odłączył port komunikacyjny.	Sprawdź ustawienia systemu zarządzania energią w Twoim laptopie.
	Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.	Sprawdź połączenie kabla USB z aparatem i komputerem.
	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare.
	Oprogramowanie nie zostało poprawie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Zamknij wszystkie aplikacje. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Ustawienia -> Panel Kontrolny -> Dodaj/Usuń Programy]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie Kodak EasyShare.
Nie można skopiować zdjęć do komputera. (Instalator nowego sprzętu nie może zlokalizować sterowników.)	Twój komputer ma uruchomionych zbyt wiele programów.	Odłącz aparat. Zamknij wszystkie programy i podłącz ponownie aparat.
	Oprogramowanie nie jest zainstalowane na komputerze.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą i zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare.
	Oprogramowanie nie zostało poprawie zainstalowane.	Odłącz kabel USB lub stację dokującą od komputera. Zamknij wszystkie aplikacje. Odinstaluj oprogramowanie [Start -> Ustawienia -> Panel Kontrolny -> Dodaj/Usuń Programy]. Zainstaluj ponownie oprogramowanie Kodak EasyShare.

PROBLEM Z KARTAMI MMC/SD I PAMIĘCIĄ WEWNĘTRZNĄ

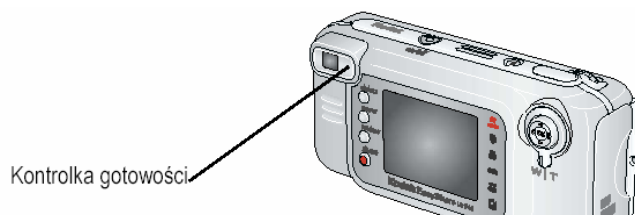
Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie rozpoznaje karty MMC/SD	Karta nie jest zgodna ze standardem MMC/SD.	Użyj właściwej karty.
	Karta jest nieczytelna.	Przeformatuj kartę. Uwaga: formatowanie usunie z karty wszystkie dane.
	W aparacie nie ma karty lub jest ona nieprawidłowo włożona.	Włóż prawidłowo kartę.
Aparat „zawiesza się” przy wymianie karty pamięci.	Wystąpiły błędy podczas wymiany karty.	Wyłącz i włącz ponownie aparat. Przed wymianą karty upewnij się, że aparat jest wyłączony.
Karta pamięci jest pełna.	Na nośniku nie ma już miejsca.	Przekopiuje zdjęcia i filmy na komputer a następnie usuń je w aparacie.
	W pamięci znajduje się maksymalna ilość plików i folderów.	Przekopiuje zdjęcia i filmy na komputer a następnie sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną. Uwaga: formatowanie usunie z pamięci wszystkie zdjęcia i filmy. Formatowanie pamięci wewnętrznej usunie także adresy e-mail i nazwy albumów. Informacje, jak je przywrócić można znaleźć w systemie pomocy programu Kodak EasyShare.

KOMUNIKATY BŁĘDÓW NA WYŚWIETLACZU APARATU

No images to display.	Brak zdjęć we wskazanej lokalizacji.	Wskaż poprawną lokalizację źródła zdjęć.
Memory card requires formatting.	Karta jest nieczytelna lub niewłaściwie sformatowana.	Sformatuj kartę lub włóż nową.
Memory card cannot be read. (Please format memory card or insert another memory card)		
Internal memory requires formatting.	Wewnętrzna pamięć aparatu nie działa prawidłowo.	Sformatuj wewnętrzną pamięć.
Internal memory cannot be read. (Please format internal memory).		
Remove USB cable in camera. Restart computer if needed.	Kabel USB jest podłączony do aparatu.	Odłącz kabel USB od aparatu.
No memory card. (Files not copied).	Brak karty w aparacie. Zdjęcia nie zostały skopiowane.	Włóż kartę do aparatu.
Not enough space to copy files. (Files not copied).	Wewnętrzna pamięć lub karta nie posiada wystarczającej ilości wolnego miejsca do skopiowania zdjęć.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub włóż nową kartę.
Read only memory card, change to internal memory to capture.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Memory card is protected. (Reset switch on memory card)	Karta jest zabezpieczona przed zapisem.	Odblokuj przełącznik broniący przed zapisem.
Card is locked. (Insert new memory card).	Karta jest zablokowana (ochrona przed zapisem).	Włóż nową kartę lub zapisz zdjęcie w pamięci wewnętrznej.
Memory card is unusable. (Insert new memory card.)	Karta jest zbyt wolna, nieczytelna lub zniszczona.	Włóż nową kartę.
Recording stopped. Record in internal memory (Card speed is slow)	Karta nie nadaje się do nagrywania filmów – jest zbyt wolna.	Zmień lokalizację zapisywania filmów na pamięć wewnętrzną. Używaj tej karty tylko przy robieniu zdjęć.
Memory card is full. (Cannot save album tagging).	Brak wolnego miejsca na nośniku pamięci.	Zwolnij miejsce poprzez skasowanie części zdjęć lub przeniesienie ich na komputer. Włóż nową kartę.
Internal memory is full. (Cannot save album tagging).		
Memory card is full. (Cannot save share tagging).		
Internal memory is full. (Cannot save share tagging).		
Unrecognized file format.	Zdjęcie jest zapisane w niewłaściwym formacie.	Przenieś zdjęcie do komputera lub skasuj je.
No Address Book in Camera. (Connect with computer to import address book)	Aparat nie ma utworzonej książki adresowej.	Utwórz w Twoim komputerze książkę adresową, a następnie skopiuj ją do aparatu używając oprogramowania EasyShare.
No album names on camera (Connect with computer to import album names)	Nazwy albumów nie zostały wgrane do aparatu.	Utwórz w Twoim komputerze nazwy albumów, a następnie skopiuj je do aparatu używając oprogramowania Kodak

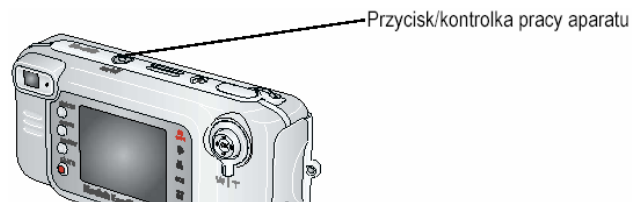
		EasyShare.
Date and time have been reset.	Przy pierwszym włączeniu aparatu lub, gdy przez dłuższy czas nie było akumulatorów w aparacie lub wyczerpały się one.	Ustaw zegar.
High camera temperature. (Camera will be turned off)	Temperatura wewnątrz aparatu jest zbyt wysoka. Świeci się czerwona kontrolka. Aparat wyłączy się.	Pozostaw aparat wyłączony przez kilka minut.
Camera error #XXXX. See user's guide.	Został wykryty błąd.	Wyłącz i ponownie włącz aparat. Jeśli komunikat się powtórzy skontaktuj się z serwisem.

KONTROLKA GOTOWOŚCI



Kontrolka świeci na zielono.	Przycisk migawki został naciśnięty do połowy. Ostrość i parametry ekspozycji są ustalane.
	Trwa proces przetwarzania i zapisywania zdjęcia. Zdjęcia są przenoszone do komputera; aparat jest podłączony.
Kontrolka świeci się na pomarańczowo	Aparat pracuje w trybie Favorites [Ulubione]
Kontrolka błyska na pomarańczowo.	Lampa błyskowa nie jest gotowa. Zaczekaj. Powrót do wykonywania zdjęcia, gdy kontrolka przestanie błyskać Aparat nie może ustawić parametrów ekspozycji i ostrości. Zwolnij przycisk migawki i ponownie skomponuj zdjęcie.
Kontrolka świeci na czerwono.	Pamięć wewnętrzna lub/i karta pamięci jest pełna. Przenieś zdjęcia do komputera, usuń zdjęcia z aparatu, zmień miejsce zapisu zdjęć lub włóż kartę z dostępnym miejscem zapisu. Pamięć operacyjna aparatu jest przeciążona. Poczekaj. Rozpocznij robienie zdjęć, gdy kontrolka zaświeci się na zielono. Karta pamięci pracuje w trybie Read Only. Zmień miejsce zapisu zdjęć lub wymień kartę. Karta pamięci pracuje zbyt wolno. Karta nie może być wykorzystana do zapisu Video. Zmień miejsce zapisu na pamięć wewnętrzną. Używaj karty tylko do zapisywania zdjęć.
Kontrolka miga na czerwono i aparat wyłącza się samoczynnie.	Słabe lub rozładowane akumulatory. Wymień lub naładuj akumulatory.

STATUS PRZYCISKU / KONTROLKI PRACY APARATU



Status	Przyczyna
Kontrolka pracy błyska na niebiesko	Aparat włącza się lub wyłącza
Kontrolka pracy świeci na niebiesko	Aparat jest włączony, gotowy do wykonywania zdjęć i zapisu Video
Kontrolka pracy nie świeci się, aparat nie włącza się	Aparat nie jest włączony. Naciśnij przycisk włączania aparatu.
	Akumulator jest wyladowany. Wymień lub naładuj akumulator.

8. UZYSKIWANIE POMOCY

Jeśli potrzebujesz pomocy dotyczącej aparatu, możesz ją uzyskać w następujących miejscach:

- Wskazówki i rozwiązywanie problemów
- Oprogramowanie ONLINE
- Informacja o produkcie za pośrednictwem faksu
- Miejsce zakupu
- Sieć WWW
- Pomoc techniczna

PRZYDATNE ADRESY:

Pomoc dotycząca aparatu	www.kodak.com/go/ls743support
Pomoc dotycząca systemu Windows oraz pracy z obrazami cyfrowymi	www.kodak.com/go/pcbasics
Centrum pobierania aktualizacji oprogramowania	www.kodak.com/go/ls743downloads
Optymalizacja drukarki w celu otrzymania wierniejszych, żywszych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
Ogólne wsparcie dla aparatów, akcesoriów, oprogramowania itp.	www.kodak.com/go/support
Akcesoria dodatkowe	www.kodak.com/go/ls743accessories
Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register
Przewodnik on-line	www.kodak.com/go/howto

POMOC DOTYCZĄCA OPROGRAMOWANIA

Pomoc dotycząca dowolnego **oprogramowania** dostarczonego wraz z aparatem może być uzyskana w postaci pomocy on-line lub poprzez skontaktowanie się z producentem.

- Serwis on-line firmy Kodak
- Sieć WWW
- <http://www.kodak.com> (kliknij Service and Support, tzn. serwis i pomoc)
- <http://www.kodak.pl>

POMOC FIRMY KODAK ZA POŚREDNICTWEM FAKSU

Europa 44-0-131-458-6962

Polska 022-874-50-00

POMOC TELEFONICZNA DLA KLIENTÓW

Jeśli masz pytania dotyczące funkcjonowania oprogramowania lub aparatu KODAK, możesz porozmawiać bezpośrednio z przedstawicielem odpowiedzialnym za kontakt z klientem.

ZANIM ZADZWONISZ

Zanim zadzwonisz do przedstawiciela odpowiedzialnego za pomaganie klientom, podłącz aparat do komputera, bądź przy tym komputerze i miej przygotowane następujące informacje:

Numerы telefonów

- **USA**—połączenie bezpłatne, 1-800-235-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Kanada**—połączenie bezpłatne, 1-800-465-6325, w godzinach 9.00-20.00 czasu E.S.T., od poniedziałku do piątku.
- **Europa**—wybierz numer bezpośredniego połączenia z Kodak Digital Imaging Support Centre (ośrodkiem pomocy firmy Kodak związanym z techniką obrazów cyfrowych) odpowiadającym miejscu Twojego pobytu lub numer płatny w Wielkiej Brytanii 44-0-131-458-6714, w godzinach od 9.00 do 17.00 (czasu GMT lub środkowo-europejskiego), od poniedziałku do piątku.

Poza USA, Kanadą i Europą—rozmowy są płatne według stawek danego państwa.

Austria/Osterreich	0179 567 357
Belgia/Belgique	02 713 14 45
Dania/Danmark	3 848 71 30
Irlandia/Eire	01 407 3054
Finlandia/Suomi	0800 1 17056
Francja	01 55 1740 77
Niemcy/Deutschland	069 5007 0035
Grecja	0080044125605
Włochy/Italia	02 696 33452
Holandia/Nederland	020 346 9372
Norwegia/Norge	23 16 21 33
Portugalia	021 415 4125
Hiszpania/Espana	91 749 76 53
Szwecja/Sverige	08 587 704 21
Szwajcaria/Schweiz/Suisse	01 838 53 51
Wielka Brytania	0870 2430270
Międzynarodowa linia płatna	+44 131 4586714
Międzynarodowy płatny numer faksu	+44 131 4586962
Polska	022 874 50 01, 022 631 21 84

9. ZAŁĄCZNIK - SPECYFIKACJA TECHNICZNA APARATU

Więcej danych na temat specyfikacji technicznej aparatu dostępne jest na:
www.kodak.com/go/ls743support

Parametry techniczne aparatu cyfrowego LS743	
Przetwornik CCD	
CCD	1/2.5" CCD, 4:3
Rozdzielczość	Best ★★★ Best (3:2) ★★★★★ Better ★★ Good ★ 2304 x 1728 (4 M) 2304 x 1536 (3.5 M) 1656 x 1242 (2.1 M) 1200 x 900 (1.1 M)
Wyświetlanie obrazu	
Kolorowy wyświetlacz	1,8", color, 560 x 240 (134K) pikseli, odświeżanie – 29.8 kl/sek.
Wizjer	Obraz rzeczywisty, wizjer optyczny, pole widzenia 80% (w ustawieniu wide & tele)
Podgląd	Odświeżanie: 24 fps, pole widzenia 100%, AF, AE, AWB
Obiektyw	
Obiektyw	2.8 zoom optyczny, przesłona f/3.0 – 4.9, ogniskowa 36-100 mm (ekwiwalent 35 mm)
Nastawianie ostrości	Automatyczne, TTL-AF system, tryb do wyboru – Multi Zone lub Centem Spot. Nastaw TTL-AF gdy przycisk migawki naciśnięty do połowy – zarówno w trybach fotografowania jak i zapisu Video. Zakres ostrości: ◦ 60 cm – nieskończoności –Wide i Telephoto normal; ◦ 5 – 100 cm – Wide macro ◦ 30 – 100 cm – Telephoto macro ◦ - do nieskończoności w trybie Landscape
Zoom cyfrowy	1.0 – 3.6X co 0.2 kroku. Nieaktywny podczas zapisu obrazu Video
Dodatkowy gwint obiektywu	Brak
Zabezpieczenie obiektywu	Wbudowane
Ekspozycja	
Sterowanie ekspozycją	TTL-AE, Multi-Patern AE, Centem-Spot AE, Center-Weighted AE, AE ustalone przy naciśnięciu migawki do połowy (wykonywanie zdjęć), AE ciągle przy przeglądaniu obrazów i podczas zapisu Video
Zakres ekspozycji	Wide: EV 4.2 - 15.2 (1/2 sek. przy f/3.0 do 1/1400 sek. przy f/5.1 Tele: EV 5.6 - 16.6 (1/2 sek. przy f/4.9 do 1/1400 sek. Przy f/8.5

Tryb ekspozycji	W ustawieniu: długi czas ekspozycji: 0.5 sek. - 16 sek. Kompensacja ekspozycji: ± 2.0 EV co 1/2 EV kroku
Migawka	Mechaniczna migawka z elektroniczną przesłoną przetwornika CCD, 1/4000 – 16 sek.
ISO	Auto: 80 – 160; Do wyboru: 80, 100, 200, 400, 800 (800 tylko w ustawieniu "Good quality")
Lampa błyskowa	
Elektroniczna lampa błyskowa	Auto flash Zakres pracy: Przy ISO 140 0.6 - 3.0 m w ustawieniu Wide 0.6 - 1.8 m w ustawieniu Telephoto
Ustawienia pracy lampy	Auto, Fill, Red-eye, Off (Auto, Doświetlenie, Redukcja efektu czerwonych oczu, Wyłączona)
Zapis obrazu	
Zaprogramowane tryby zapisu obrazu	Auto, Portret, Makro, Scene (Noc, Portret nocą, Sport, Krajobraz, Śnieg, Plaża, Przyjęcie, Autoportret, Muzeum), Video
Pokrętko wyboru trybu	Do ustawienia wybranego trybu fotografowania
Zdjęcia w serii	Maksymalnie 6 zdjęć w serii, 3.0 fps, pomiary AE, AF, AW wykonywane dla pierwszego zdjęcia w serii
Zapis Video	Wielkość obrazu: QVGA (320 x 240), VGA (640 x 480) do wyboru; Odświeżanie: 13 fps VGA, 20 fps QVG
Format zapisu plików	Zdjęcia: EXIF 2.2 (JPEG kompresja) Video: QuickTime (CODEC MPEG4)
Miejsce zapisu obrazów	Opcjonalna karta MMC lub SD
Pojemność pamięci wewnętrznej	16MB
Podgląd	
Szybki podgląd na wyświetlaczu	Tak
Wyjście Video	NTSC lub PAL
Zasilanie	
Akumulatory Litowo Jonowe KODAK EasyShare (KLIC 5000) 5V AC zasilacz – opcjonalnie	
Komunikacja z komputerem	
USB 2.0, za pomocą kabla USB; stacji dokującej EasyShare Dock; drukarki EasyShare	
Pozostałe opcje i funkcje	
Samowyzwalacz	10 sekund
Dźwięki	Do woboru dla funkcji: włączanie aparatu, spust migawki, samowyzwalacz, błąd, wyłączanie
Balans bieli	Auto, światło dzienne, żarowe, fluorescencyjne
Funkcja automatycznego wyłączania aparatu	Po 8 minutach bezczynności
Efekty barwne	Kolor, czarno-biały, sepia
Znacznik daty	Brak, YYYYMMDD, MMDDYYYY, DDMMYYYY

Mocowanie statywu	Standard 1/4"
Wymiary	108 mm x 30 mm x 49 mm
Waga	165 gr bez akumulatora i karty pamięci

PODSTAWOWE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA I UTRZYMANIA APARATU

Należy stosować się do podstawowych zasad obchodzenia się ze sprzętem elektronicznym.

- Nie należy stosować do czyszczenia aparatu (w szczególności optyki) chemikaliów. Optykę należy czyścić tylko przyrządami przeznaczonymi do tego celu. Ekran LCD należy czyścić czystą, miękką i suchą szmatką, usuwając uprzednio kurz z jego powierzchni przez zdmuchnięcie lub omiecenie pędzelkiem, aby nie porysować szklanej powierzchni.
- Aparat czyścić wyłącznie suchą i czystą szmatką.
- Nie wolno dopuszczać do kontaktu z obudową aparatu środków chemicznych, olejków do opalania, farb itp.
- Nie należy wystawiać aparatu na czynniki atmosferyczne takie jak deszcz.
- Jeżeli aparat zamoknie, należy go wyłączyć, usunąć z niego kartę pamięci i lub akumulatory, pozostawić do wysuszenia na co najmniej 24 godziny (nie używać suszarki).
- Statyw mocować bezpośrednio do aparatu (nie do stacji dokującej).

POJEMNOŚĆ NOŚNIKÓW PAMIĘCI

Wartości podane poniżej mogą różnić się od wartości rzeczywistych w zależności od rozmiarów plików i zawartości pamięci.

Maksymalna liczba zdjęć w zależności od jakości

	Maksymalna liczba zdjęć			
	Best ☆☆☆	Best (3:2) ☆☆☆	Better ☆☆	Good ☆
16 MB pamięci wewnętrznej*	10	11	17	30
16 MB SD/MMC	12	13	21	36
32 MB SD/MMC	24	27	43	73
64 MB SD/MMC	49	54	87	147
128 MB SD/MMC	98	109	175	294
256 MB SD/MMC	196	218	351	588

* przechowywanie obrazów w katalogu Ulubione redukuje pojemność wewnętrznej pamięci

Maksymalna długość filmu w zależności od jakości

	Minuty/sekundy zapisu Video	
	Best ☆☆☆	Better ☆☆
16 MB wewnętrzna pamięć*	1 min.	2 min.
16 MB SD/MMC	1 min. 5 sek.	2 min. 15 sek.
32 MB SD/MMC	2 min. 15 sek.	4 min. 30 sek.
64 MB SD/MMC	4 min. 30 sek.	9 min.
128 MB SD/MMC	9 min.	18 min.
256 MB SD/MMC	18 min.	36 min.

* przechowywanie filmów w katalogu Ulubione redukuje pojemność wewnętrznej pamięci

OPCJE OSZCZĘDZANIA ENERGII

Po 1 minucie bezczynności wyłącza się ekran LCD.	Aby włączyć go ponownie należy nacisnąć przycisk OK.
Po 8 minutach bezczynności aparat przechodzi w tryb uśpienia.	Aby powrócić do normalnego trybu pracy należy nacisnąć przycisk lub wyjąć i włożyć kartę pamięci.

POBIERANIE AKTUALIZACJI OPROGRAMOWANIA

Najnowsze wersje oprogramowania KodakEasyshare oraz oprogramowania aparatu znajdują się pod adresem www.kodak.com/go/ls743downloads

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI.

Zgodność z przepisami FCC oraz porady dotyczące zakłóceń.

Niniejsze urządzenie odpowiada wymaganiom zawartym w części 15 przepisów FCC. Jego używanie podlega dwóm następującym warunkom:

- 1) Niniejsze urządzenie nie może być źródłem szkodliwych zakłóceń, oraz
- 2) Musi przyjmować na siebie zakłócenia z zewnątrz, także takie, które mogą powodować działanie niepożądane.

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały zaprojektowane tak, aby zapewnić rozsądną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane lub używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie wywoła szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić wyłączając i włączając to urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do innego gniazda sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność [elektromagnetyczną], mogą unieważnić prawo użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu lub jeśli ustalone składniki dodatkowe lub akcesoria zostały określone jako takie, które powinny być używane podczas instalowania produktu, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Zgodność z kanadyjskimi wymaganiami DOC

Zgodność z wymaganiami DOC klasy B—Niniejsze urządzenie cyfrowe nie przekracza ograniczeń klasy B odnoszących się do emisji szumów radiowych przez aparaturę cyfrową i ustalonych przez przepisy Kanadyjskiego Departamentu Łączności dotyczące zakłóceń radiowych.

SPIS TREŚCI

WSTĘP	2
Front aparatu	3
Spód aparatu	3
Tył aparatu	4
1. ROZPOCZĘCIE PRACY Z APARATEM	5
Jakie możliwości daje nam praca z aparatem Kodak EasyShare LS743?	5
Zestaw zawiera	6
Ładowanie akumulatorów	7
Wkładanie akumulatorów do aparatu	7
Ważne informacje o akumulatorach	7
Włączanie i wyłączanie aparatu	9
Ustawienia wyświetlacza	9
Ustawianie daty i czasu	10
Status aparatu	11
Ekran lampy błyskowej	12
Wkładanie kart pamięci MMC/SD	12
2. WYKONYWANIE ZDJĘĆ I FILMÓW	13
Wykonywanie zdjęć	13
Filmowanie	13
Tryby pracy aparatu	14
Tryb Scene	15
Wykorzystywanie wyświetlacza LCD do podglądu i kadrowania fotografowanego obiektu (Liveview)	16
Autofokus – znaczniki kadrowania	16
Szybki podgląd (Quickview) – obejrzenie wykonanego zdjęcia	17
Używanie zoomu optycznego	18
Używanie zoomu cyfrowego	18
Używanie lampy błyskowej	19
Włączanie lampy błyskowej	19
Zmiana opcji wykonywania zdjęć	21
Dostosowywanie ustawień aparatu	24
Wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem	25
Wykonywanie filmów z samowyzwalaczem	26
Oznaczanie zdjęć nazwami albumów	26
3. PRZEGLĄDANIE ZDJĘĆ I FILMÓW	27
Przeglądanie pojedynczych zdjęć i filmów	27
Przeglądanie miniatur zdjęć i filmów	27
Odtwarzanie filmu	28
Usuwanie zdjęć i filmów	28
Funkcje menu trybu przeglądania zdjęć	29
Powiększanie zdjęć	29
Zabezpieczanie zdjęcia lub filmu przed usunięciem	29
Zaznaczenie zdjęć i filmów do dodania do albumów	30
Pokaz slajdów	31
Zmiana szybkości wyświetlania pokazu slajdów	31
Pokaz slajdów zapętłony	31
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora	32
Kopiowanie zdjęć i filmów	32

	Odczytywanie informacji o zdjęciu/filmie	33
4.	INSTALACJA OPROGRAMOWANIA	34
5.	WSPÓŁDZIELENIE ZDJĘĆ I FILMÓW	36
	Oznaczanie zdjęć do drukowania	36
	Wydruk oznaczonych zdjęć	36
	Zaznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną	37
	Dodawanie zdjęć i filmów do ulubionych	38
	Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu	38
6.	PODŁĄCZENIE APARATU DO KOMPUTERA	39
	Drukowanie bez komputera	40
7.	ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	41
	Problemy z aparatem	41
	Problemy w komunikacji między aparatem a komputerem	43
	Problem z kartami MMC/SD i pamięcią wewnętrzną	44
	Komunikaty błędów na wyświetlaczu aparatu	45
	Kontrolka gotowości	46
	Status przycisku kontrolki	47
8.	UZYSKIWANIE POMOCY	48
9.	ZAŁĄCZNIK	50
	Parametry techniczne aparatu	50
	Podstawowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa i utrzymania aparatu	52
	Pojemność nośników pamięci	52
	Opcje oszczędzania energii	53
	Pobieranie aktualizacji oprogramowania	53
	Informacje dotyczące zgodności z przepisami	54