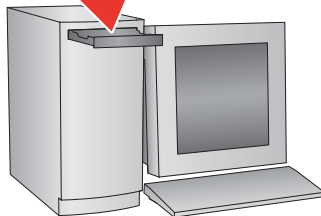


1 Instalacja oprogramowania

WAŻNE: *Przed podłączeniem kabli należy zainstalować oprogramowanie dostarczone z aparatem. Dalsze czynności należy wykonać zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.*

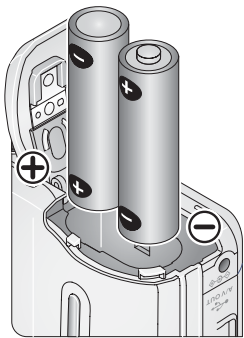


Po zainstalowaniu oprogramowania należy powrócić do lektury niniejszej instrukcji.

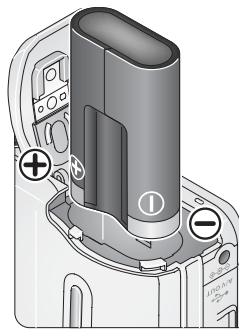


2 Wkładanie akumulatorów lub baterii

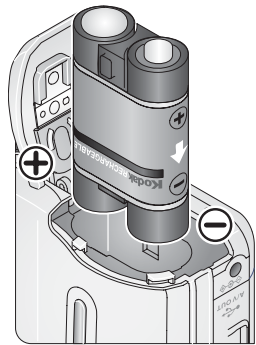
**2 baterie litowe lub
akumulatory Ni-Mn typu AA**
(jednorazowe lub
z możliwością ładowania)



Bateria litowa CRV3
(jednorazowa)

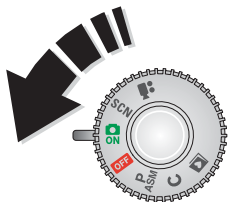


Akumulator Ni-MH
(z możliwością ładowania)

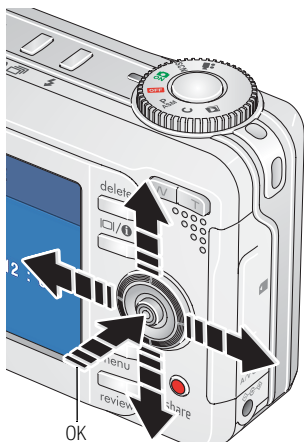


UWAGA: Jeśli w zestawie znajduje się ładowarka do akumulatorów lub stacja dokująca, informacje na temat ładowania akumulatorów można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.

3 Włączanie aparatu fotograficznego



4 Ustawianie języka oraz daty i czasu



Język:

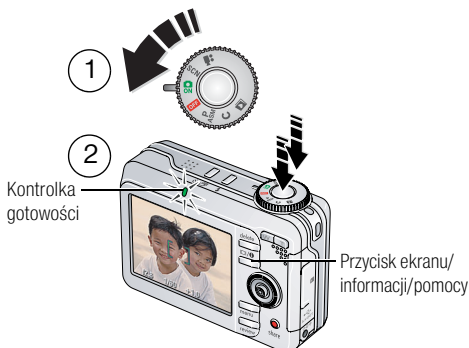
- 1 ▲/▼ Zmień ustawienia.
- 2 OK Zatwierdź ustawienia.

Data/czas:

- 1 Po wyświetleniu komunikatu naciśnij przycisk OK.
- 2 ▲/▼ Zmień ustawienia.
◀/▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego pola.
- OK Zatwierdź ustawienia.

5 Fotografowanie i filmowanie

Zdjęcia

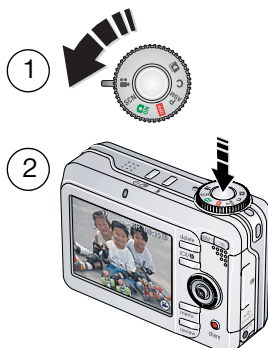


Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby wybrać i zablokować program w trybie inteligentnych programów tematycznych (ustawić ostrość/ekspozycję). Gdy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, naciśnij do końca przycisk migawki.

Uwaga: Naciśnij przycisk ekranu/informacji/pomocy, aby włączyć lub wyłączyć wyświetlanie następujących informacji:

- Ikony stanu
- Siatka kadrowania
- Histogram (dostępny w trybach PASM/C)
- Pomoc (podczas obsługi menu)

Filmy wideo



Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk migawki.

6 Przeglądanie zdjęć i filmów



1 Naciśnij przycisk przeglądania.
(Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).

2 ◀/▶ Przejdź do poprzedniego
lub następnego zdjęcia.

Filmy wideo:

▼ Odtwarzaj lub wstrzymaj.

▲/▼ Ustaw poziom głośności.

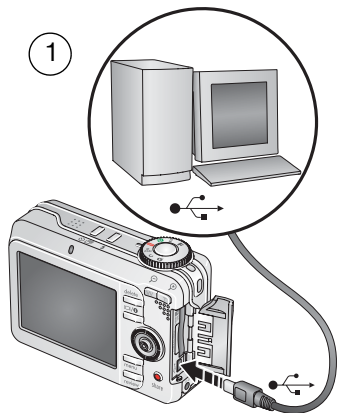
▶ Naciśnij raz, aby odtworzyć z 2-krotną
szybkością; naciśnij ponownie,
aby odtworzyć z 4-krotną szybkością
(podczas odtwarzania).

◀ Naciśnij ponownie, aby przewinąć do tyłu
z 2-krotną szybkością; naciśnij ponownie,
aby przewinąć do tyłu z 4-krotną szybkością
(podczas odtwarzania).

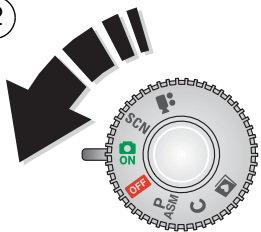
7 Przesyłanie zdjęć i filmów

Kabel USB

1



2



Stacja dokująco-drukująca Kodak EasyShare lub stacja dokująca aparatu

(Może być sprzedawana oddzielnie).

Więcej informacji na temat zgodności ze stacjami dokującymi można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/dockcompatibility.

Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/c875accessories.

Więcej informacji na temat korzystania ze stacji dokującej EasyShare można znaleźć w dołączonej do niej skróconej instrukcji obsługi.

8 Poznaj lepiej swój aparat!

Gratulacje!

Potrąfisz już:

- przygotować aparat do pracy,
- robić zdjęcia,
- przysyłać zdjęcia do komputera.

Poznaj lepiej swój aparat

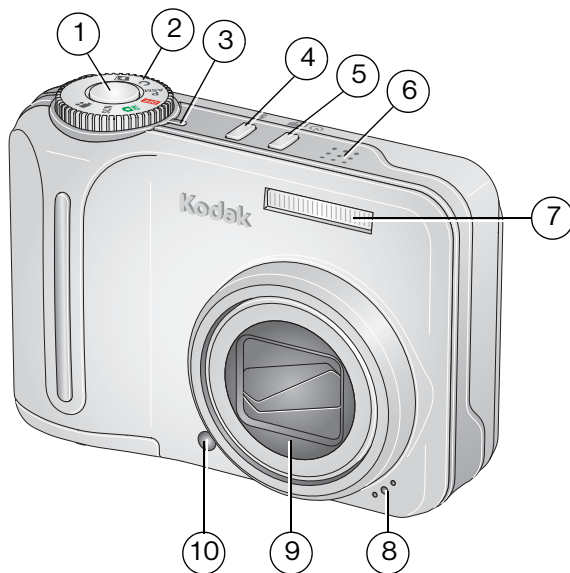
Przeczytaj tę instrukcję do końca. Instrukcja zawiera informacje, dzięki którym możesz zrobić wspaniałe zdjęcia i je udostępnić!

Na stronach www.kodak.com/go/c875support i www.kodak.com/go/easyssharecenter można znaleźć następujące materiały:

- pełny podręcznik użytkownika,
- interaktywny podręcznik napraw i rozwiązywania problemów,
- interaktywne samouczki,
- odpowiedzi na często zadawane pytania,
- pliki do pobrania,
- akcesoria,
- informacje o drukowaniu,
- rejestracja produktu.



Widok z przodu



1 Przycisk migawki

2 Pokrętko trybu

3 Kontrolka zasilania

4 Przycisk lampy błyskowej

5 Przycisk samowyzwalacza/serii zdjęć

6 Głośnik

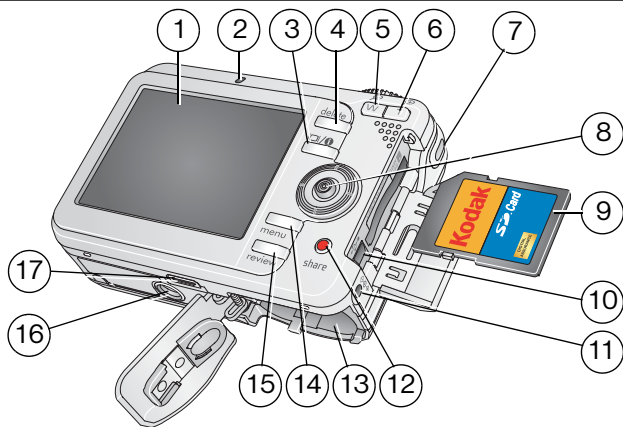
7 Lampa błyskowa





8 Mikrofon

9 Obiektyw

10 Kontrolka samowyzwalacza/pomocnicze
światło automatycznego ustawiania ostrości

Widok z tyłu



- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | Ekran LCD | 10 | Port USB, wyjście audio-wideo (A/V) |
| 2 | Kontrolka gotowości | 11 | Wejście zasilania DC-In (3 V) do podłączenia opcjonalnego zasilacza sieciowego |
| 3 | Przycisk ekranu/informacji/pomocy | 12 | Przycisk udostępniania |
| 4 | Przycisk usuwania | 13 | Komora akumulatora |
| 5 | Przycisk zoomu W (szeroki kąt) | 14 | Przycisk menu |
| 6 | Przycisk zoomu T (teleobiektyw) | 15 | Przycisk przeglądania |
| 7 | Zaczep paska | 16 | Gniazdo statywu |
| 8 | Joystick (przyciski     , naciśnięcie oznacza OK) | 17 | Złącze stacji dokującej |
| 9 | Opcjonalna karta pamięci SD lub MMC. | | |

1

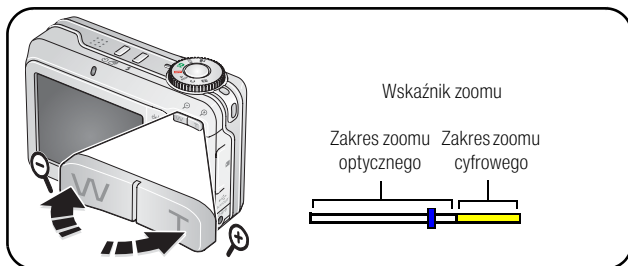
Zaawansowana obsługa aparatu

Korzystanie z zoomu optycznego

Zoom optyczny umożliwia uzyskanie 5-krotnego zbliżenia fotografowanego obiektu. Zoom optyczny działa efektywnie, gdy obiektyw znajduje się w odległości od obiektu nie mniejszej niż:

- 60 cm przy ustawieniu obiektywu w położeniu szerokokątnym
- 10 cm w trybie makro, przy ustawieniu obiektywu w położeniu szerokokątnym
- 100 cm przy ustawieniu obiektywu w położeniu teleobiektywu
- 70 cm w trybie makro, przy ustawieniu obiektywu w położeniu teleobiektywu

- 1 Skomponuj ujęcie za pomocą wyświetlacza LCD aparatu.
- 2 Naciśnij przycisk zoomu T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz. Naciśnij przycisk zoomu W (szeroki kąt), aby oddalić obraz.



- 3 Wykonaj zdjęcie lub nagraj film.

Korzystanie z zoomu cyfrowego

Zoom cyfrowy pozwala w dowolnym trybie fotografowania na uzyskanie 25-krotnego powiększenia.

- 1 Naciśnij przycisk zoomu T (teleobiektyw), aby uzyskać maksymalny zoom optyczny. Zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie.
- 2 Wykonaj zdjęcie.

UWAGA: Z zoomu cyfrowego nie można korzystać w trakcie filmowania. Zdjęcie wykonane z zoomem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość. Niebieski suwak na wskaźniku zoomu zatrzyma się, a następnie zmieni kolor na czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalnej jakości dla odbitki 10 cm x 15 cm.

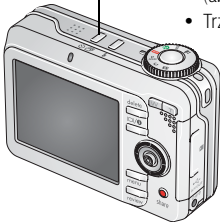
Korzystanie z pomocy aparatu


Pomoc w aparacie pozwala uzyskać informacje na temat aparatu i jego funkcji. Pomoc jest dostępna podczas przeglądania menu.

UWAGA: Ekran pomocy może być niedostępny w pewnych trybach.




Korzystanie z samowyzwalacza



- 1 Umieść aparat na statywie lub na płaskiej powierzchni.
- 2 W dowolnym trybie fotografowania, z wyjątkiem panoramy, naciśnij przycisk  :
 - Raz, w celu uzyskania 10-sekundowego opóźnienia (aby osoba robiąca zdjęcie zdążyła ustawić się przed aparatem).
 - Ponownie, w celu uzyskania 2-sekundowego opóźnienia (aby wykonać stabilne zdjęcie ze statywu).
 - Trzeci raz, aby zrobić 2 zdjęcia (z 10-i i 18-sekundowym opóźnieniem).
- 3 Skomponuj ujęcie.
- 4 Naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie do końca.

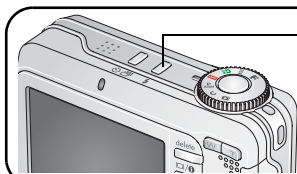
Aby przerwać działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, należy nacisnąć przycisk samowyzwalacza. (Ustawienie samowyzwalacza pozostanie aktywne).

Ta sama procedura służy również do nagrania filmu wideo, należy jednak wykonać następującą czynność:

- Obróć pokrętko wyboru trybu do położenia Film .
- Naciśnij przycisk migawki do końca.

UWAGA: Nagrywanie filmu zakończy się w momencie, gdy zabraknie wolnej pamięci. W trybie filmowania dostępne są tylko opcje 2 sekundy i 10 sekund.





Zmiana ustawień lampy błyskowej



Za pomocą przycisku lampy błyskowej przełączaj się pomiędzy trybami lampy.

Tryb lampy błyskowej zostanie wyświetlony na ekranie aparatu.

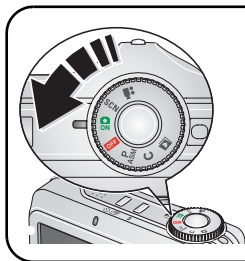
UWAGA: Niektóre ustawienia lampy błyskowej mogą być niedostępne we pewnych trybach fotografowania lub programach tematycznych. Po wybraniu ustawienia Błysk automatyczny lub Redukcja efektu czerwonych oczu pozostaje ono w niektórych trybach fotografowania domyślne, dopóki nie zostanie zmienione.

Tryb lampy błyskowej	Opis
 Błysk automatyczny	Błysk jest wyzwalany automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
 Doświetlenie	Błysk wyzwalany jest zawsze podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu (źródło światła znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.
 Redukcja efektu czerwonych oczu	Aparat automatycznie wykrywa i koryguje efekt czerwonych oczu na zdjęciu.
 Wył.	Błysk nie jest wyzwalany.



Odległość lampy błyskowej od obiektu


Szeroki kąt	0,6–4,1 m przy czułości ISO 200
Teleobiektyw	0,6–2,6 m przy czułości ISO 200

Tryby fotografowania






Wybierz tryb najlepiej odpowiadający fotografowanemu obiektowi i jego otoczeniu.

Opcja trybu	Zastosowanie
 Inteligentne programy tematyczne	Aparat automatycznie analizuje i wybiera najlepszy program tematyczny dostępny w tym trybie. Jeśli nie uda się określić najlepszego programu tematycznego zostanie zastosowany standardowy tryb Automatem.
SCN Programy tematyczne	Tryb umożliwiający ręczny wybór programu tematycznego odpowiedniego do wykonywania zdjęć w określonych warunkach. (Patrz Programy tematyczne, strona 16).
 Film	Tryb umożliwiający nagrywanie filmów wideo z dźwiękiem.

Opcja trybu	Zastosowanie
 Ulubione	Umożliwia przeglądanie sekcji ulubionych.
P ASM P Program	<p>Pozwala kontrolować kompensację ekspozycji (tj. ilość światła docierająca do aparatu) oraz czułość ISO. Aparat automatycznie ustawia czas otwarcia migawki i przesłonę (wartość f-stop) na podstawie oświetlenia planu.</p> <p>Tryb Program łączy łatwość korzystania z automatycznej obsługi z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Ustawienia wybiera się za pomocą joysticka. Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.</p>
P ASM A Preselekcja przesłony	<p>Pozwala kontrolować przesłonę, kompensację ekspozycji oraz czułość ISO. Tryb preselekcji przesłony służy przede wszystkim do kontrolowania głębi ostrości (przedziału ostrości).</p> <p>UWAGA: Użycie zoomu optycznego może wpłynąć na ustawienie przesłony. Joystick umożliwia wybór i dostosowanie ustawień. Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.</p>
P ASM S Preselekcja migawki	<p>Pozwala kontrolować czas otwarcia migawki, kompensację ekspozycji oraz czułość ISO. Aparat automatycznie ustawia taką przesłonę, aby uzyskać właściwą ekspozycję. Tryb preselekcji migawki służy przede wszystkim temu, aby obiekty w ruchu nie pojawiały się na zdjęciach rozmazane. Przy długim czasie otwarcia migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Joystick umożliwia wybór i dostosowanie ustawień. Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.</p>

Opcja trybu	Zastosowanie
<p>P ASM M Ręczny</p>	<p>Pole do popisu dla pomysłowości; możliwość kontrolowania wszystkich ustawień. Można ustawić przesłonę, czas otwarcia migawki i czułość ISO. Kompensacja ekspozycji, pełniąc funkcję pomiaru warunków ekspozycji, sugeruje właściwą kombinację przesłony i czasu otwarcia migawki, aby uzyskać akceptowalną ekspozycję. Joystick umożliwia wybór ustawień. Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu. Przy długim czasie otwarcia migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy.</p>
<p>C Niestandardowy</p>	<p>Tryb definiowany przez użytkownika. Umożliwia zastosowanie ustawień trybów P, A, S, M oraz dowolnych ustawień niestandardowych (kompensacja ekspozycji i czułość ISO), które zostają zapisane niezależnie od innych ustawień aparatu. Joystick umożliwia wybór ustawień. Tryb pracy można wybrać po naciśnięciu przycisku menu. Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.</p>

Programy tematyczne

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Programy tematyczne **SCN**.
- 2 Za pomocą przycisków    przeglądaj na ekranie opisy programów tematycznych.
UWAGA: Jeśli opis programu tematycznego zostanie wyłączony, naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać program tematyczny.

Program tematyczny	Zastosowanie
Portret*	Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób.
Panorama lewo-prawo	Patrz Wykonywanie zdjęć panoramicznych, strona 19 .

Program tematyczny	Zastosowanie
Panorama prawo-lewo	Patrz Wykonywanie zdjęć panoramicznych, strona 19.
Sport	Służy do fotografowania obiektów w ruchu.
Krajobraz	Służy do fotografowania dalekich planów. Aparat automatycznie ustawia ostrość na nieskończoność. Znaczniki obszaru automatycznego ustawiania ostrości są w tym trybie niedostępne.
Makro	Służy do wykonywania zdjęć z małej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zoomu.
Nocny portret*	Pozwala zredukować efekt czerwonych oczu u osób fotografowanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni
Nocny krajobraz	Służy do wykonywania zdjęć dalekich planów nocą. Lampa błyskowa nie działa. Należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.
Śnieg	Służy do wykonywania zdjęć dobrze oświetlonych widoków zimowych.
Plaża	Służy do fotografowania dobrze oświetlonych widoków letnich.
Tekst	Służy do fotografowania czarno-białych dokumentów. (Do fotografowania kolorowych dokumentów, należy użyć trybu makro).
Fajerwerki	Lampa błyskowa nie działa. Należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.
Kwiat	Makrofotografie kwiatów lub innych małych obiektów w jasnym świetle.
Dyskrekcja/muzeum	Fotografowanie podczas uroczystości wymagających zachowania ciszy, np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.

Program tematyczny	Zastosowanie
Autoportret	Zbliżenia własnej osoby; aparat należy trzymać w odległości 64 cm od siebie. Zapewnia właściwą ostrość i minimalizuje efekt czerwonych oczu. Należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni
Przyjęcie	Służy do fotografowania ludzi we wnętrzach. Minimalizuje efekt czerwonych oczu.
Dzieci	Służy do wykonywania zdjęć bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.
Cień*	Służy do fotografowania obiektów znajdujących się w cieniu lub oświetlonych od tyłu.
Panoramowanie	Ułatwia robienie zdjęć szybko poruszających się obiektów. Tło sprawia wrażenie ruchu, natomiast obiekt pozostaje nieporuszony. Czas otwarcia migawki > 1/180 s.
Światło świecy	Ułatwia fotografowanie obiektów oświetlonych światłem świec.
Zachód słońca	Pozwala odwzorować głębokie barwy występujące podczas zachodu słońca.

* W trybach Portret, Nocny portret i Cień aparat wykorzystuje funkcję Wykrywanie twarzy. Ta funkcja automatycznie doбира odpowiednią ekspozycję dla obszaru twarzy w przypadku fotografowania we wnętrzach lub na zewnątrz, w warunkach dobrego lub słabego oświetlenia oraz w scenerii nocnej.

Wykonywanie zdjęć panoramicznych

Funkcja zdjęć panoramicznych umożliwia połączenie do 3 zdjęć w celu uzyskania jednego obrazu.

UWAGA: Najlepsze rezultaty uzyskuje się, korzystając ze statywu. Zapisywane jest tylko zdjęcie panoramiczne; poszczególne zdjęcia nie są zapisywane. (Rozmiar każdego zdjęcia wynosi 3,1 MP. Ekspozycja i balans bieli są ustawiane dla pierwszego zdjęcia. Lampa błyskowa jest wyłączona).


- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia **SCN**.
- 2 Naciśnij przycisk ◀/▶, aby podświetlić opcję Panorama lewo-prawo lub Panorama prawo-lewo, w zależności odżądanego kierunku wykonywania zdjęć, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Zrób pierwsze zdjęcie.

Po wyświetleniu szybkiego podglądu na wyświetlaczu LCD pojawia się widok na żywo oraz „nakładka” z pierwszego zdjęcia.


- 4 Skomponuj drugie ujęcie. Nakładka z pierwszego zdjęcia powinna pokrywać się z tym samym fragmentem kolejnego zdjęcia. (Aby ponownie zrobić zdjęcie, możesz nacisnąć przycisk usuwania).
- 5 Jeśli zdjęcie panoramiczne ma się składać tylko z dwóch zdjęć, naciśnij przycisk OK, aby połączyć zdjęcia.

Po wykonaniu 3 zdjęć aparat łączy zdjęcia automatycznie.


Wykonaj 2 lub 3 zdjęcia.



W rezultacie otrzymasz 1 zdjęcie panoramiczne.



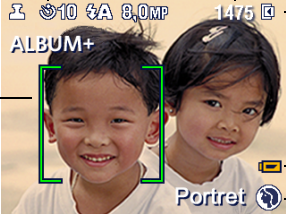
Znaczenie ikon w trybie fotografowania

Inteligentne programy tematyczne 

Samowyzwalacz — Lampa błyskowa — Rozmiar zdjęcia — Liczba pozostałych zdjęć/pozostały czas

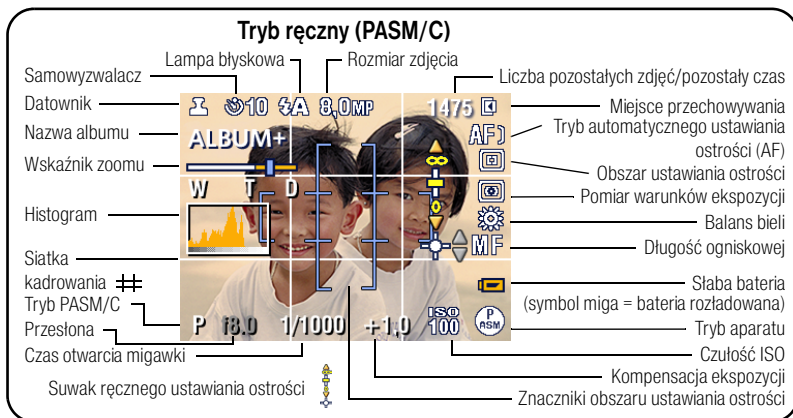
Datownik — Nazwa albumu — **ALBUM+** — Miejsce przechowywania

Znaczniki obszaru ustawiania ostrości



Slaba bateria (symbol miga = bateria rozładowana)

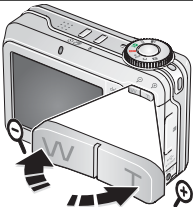
Inteligentne programy tematyczne



2

Praca ze zdjęciami i filmami

Powiększanie zdjęcia podczas przeglądania

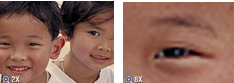


T


◀/▶ ▶/◀

OK

Powiększ 2–8x.
Przełączaj różne fragmenty zdjęcia.
Powrót do powiększenia 1x.



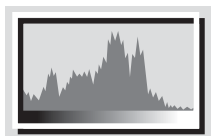
Usuwanie zdjęć i filmów





- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 ◀/▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.
- 3 Naciśnij przycisk usuwania.
- 4 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

Korzystanie z histogramu do wyświetlania jasności zdjęcia

Za pomocą histogramu można w trybach PSAM/C ocenić rozłożenie światła przed lub po wykonaniu zdjęcia. Jeśli wartość szczytowa jest po prawej stronie wykresu, oznacza to, że obiekt jest jasny, jeśli wartość szczytowa jest po lewej stronie, obiekt jest ciemny. Optymalna ekspozycja zostaje osiągnięta, gdy maksymalny punkt histogramu znajduje się na środku wykresu.








Aby włączyć opcję histogramu podczas korzystania z programów tematycznych, trybów PASM/C lub przeglądania, naciśnij przycisk  , aż do momentu, gdy pojawi się histogram.

UWAGA: Jeśli sfotografowane ujęcie jest zbyt ciemne lub zbyt jasne, można dostosować kompensację ekspozycji przed wykonaniem zdjęcia.

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie LCD aparatu. Aby ograniczyć zużycie baterii, należy użyć opcjonalnego zasilacza sieciowego 3 V firmy Kodak. (Odwiedź stronę www.kodak.com/go/c875accessories).

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków   podświetl opcję Pokaz slajdów , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków   podświetl opcję Rozpocznij pokaz, a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane jeden raz.

Aby przerwać pokaz slajdów, należy nacisnąć przycisk OK.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora



Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).



UWAGA: Sprawdź, czy ustawienie Wyjście wideo jest prawidłowe (NTSC lub PAL). Pokaz slajdów zatrzymuje się, jeśli w czasie jego trwania podłączy się kabel.

- 1 Podłącz kabel audio-wideo (dostarczony z aparatem) do wyjścia audio-wideo/portu USB aparatu i wejścia wideo (żółty) i audio (biały) telewizora. Więcej informacji znajduje się w podręczniku użytkownika telewizora.
- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.

Korzystanie z technologii Kodak Perfect Touch

Technologia Kodak Perfect Touch zapewnia lepsze, jaśniejsze zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie   w celu wyświetlenia poprzedniego/następnego zdjęcia lub filmu.
- 2 Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Technologia PERFECT TOUCH, a następnie naciśnij przycisk OK.

Podgląd poprawki zostanie wyświetlony na podzielonym ekranie. Za pomocą przycisków   przejrzyj inne części zdjęcia.

- 3** Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby zaakceptować lub odrzucić poprawkę, oraz aby zapisać nowe zdjęcie lub zastąpić oryginał.

Zdjęcie zostało poprawione. Raz poprawionego zdjęcia nie można ponownie poprawić w aparacie. Technologia Kodak Perfect Touch może być stosowana wyłącznie do zdjęć, nie do filmów wideo.

Kadrowanie zdjęć

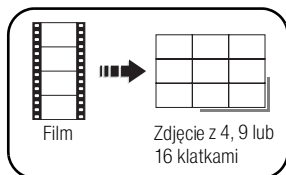
Zdjęcia można kadrować tak, aby w kadrze pozostała tylko żądana część obiektu lub sceny.

- 1** Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie do kadrowania.
- 2** Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Kadruj, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3** Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz, lub przenieś pole kadrowania za pomocą przycisków ◀/▶ ▲/▼. Naciśnij przycisk OK.
- 4** Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.
(Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu).

Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane. Zdjęcia nie mogą być kadrowane w aparacie więcej niż jeden raz.

Wykonywanie odbitek z fragmentu filmu wideo

Z filmu wideo można utworzyć zdjęcie zawierające 4, 9 lub 16 klatek, które następnie można wydrukować w formacie 10 cm x 15 cm.



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ odszukaj film.
- 2 Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Edycja filmu, a następnie naciśnij przycisk OK. Wybierz opcję Odbitka fragmentu filmu, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK. (Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu).

3

Rozwiązywanie problemów z aparatem

Aby uzyskać pomoc krok po kroku dotyczącą produktu, odwiedź stronę www.kodak.com/go/c875support i wybierz łącze Interactive Troubleshooting & Repairs (Interaktywne rozwiązywanie problemów oraz naprawa).

Stan	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się	<ul style="list-style-type: none">■ Sprawdź, czy bateria lub akumulator zasilający aparat jest odpowiedniego typu.■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator.■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego Kodak 3 V (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie.
Aparat nie wyłącza się, a obiektyw się nie chowa	
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	
Po włączeniu aparatu obiektyw nie wysuwa się lub nie chowa	<ul style="list-style-type: none">■ Sprawdź, czy akumulator zasilający aparat jest naładowany.■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. (Obiektyw nie wysuwa się w trybie Ulubione).

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Istnieje możliwość pobrania najnowszych wersji oprogramowania Kodak EasyShare załączonego na płycie CD i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz www.kodak.com/go/c875downloads.

Dodatkowa obsługa i konserwacja

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią należy wyłączyć aparat, a następnie wyjąć baterie lub akumulatory i kartę. Pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny przed ponownym włączeniem.
- Aby usunąć kurz i zabrudzenia z obiektywu lub wyświetlacza LCD, należy na nie dmuchnąć. Następnie przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych takich, jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, należy skontaktować się z dystrybutorem produktów firmy Kodak.
- Informacje na temat usuwania i recyklingu aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie Stanów Zjednoczonych odwiedź stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem www.eiae.org, lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem www.kodak.com/go/c875support.

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare C875 z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w konkretnej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Oświadczenie o zgodności z kanadyjskimi wymaganiami DOC

DOC Class B Compliance—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Classe B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Oznaczenie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego



Na terenie Unii Europejskiej obowiązuje zakaz pozbywania się tego produktu razem z odpadami komunalnymi. Aby uzyskać informacje dotyczące recyklingu, należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub odwiedzić stronę www.kodak.com/go/recycle.

Norma VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づいたクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、電波障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Tłumaczenie polskie: Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji ds. Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

Koreańska norma Class B ITE

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Kodak

Eastman Kodak Company

Rochester, New York 14650

© Eastman Kodak Company, 2006

Kodak, EasyShare i Perfect Touch są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

Technologia Panoramic Stitching opracowana przez firmę ArcSoft, Inc. © 2004-2005, ArcSoft, Inc.

Wszelkie prawa zastrzeżone.

4J4887_pl