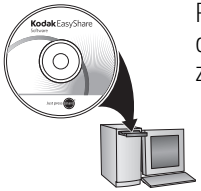
1 Instalacja oprogramowania



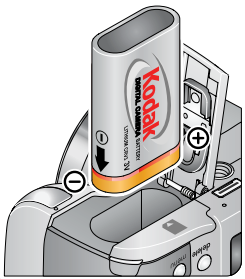
Przed podłączeniem kabli należy zainstalować oprogramowanie dostarczone z aparatem. Dalsze czynności należy wykonać zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Po zainstalowaniu oprogramowania należy powrócić do lektury niniejszej instrukcji.

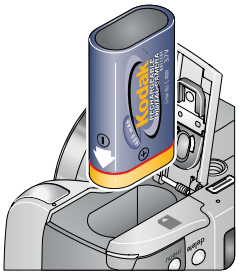
(W przypadku języków skandynawskich odwiedź stronę www.kodak.com/go/nordic_guides).

2 Wkładanie baterii lub akumulatorów

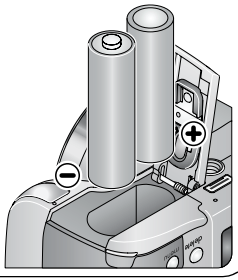
Bateria litowa Kodak CRV3 do cyfrowego aparatu fotograficznego (jednorazowa)



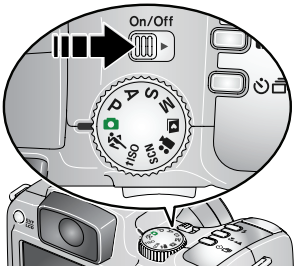
Akumulator litowo-jonowy Kodak do cyfrowych aparatów fotograficznych KLIC-8000



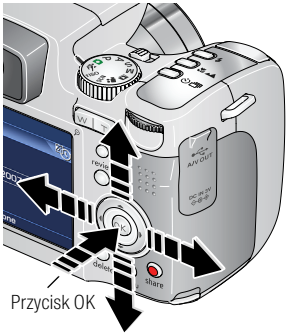
Baterie litowe typu AA



3 Włączanie aparatu



4 Ustawianie języka oraz daty i czasu



Język:

1. ▲/▼ Zmień ustawienia.
2. Przycisk **OK** Zatwierdź ustawienia.

Data/czas:

1. Po wyświetleniu komunikatu naciśnij przycisk OK.
2. ▲/▼ Zmień ustawienia.

   ◀/▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego pola.

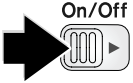
   Przycisk **OK** Zatwierdź ustawienia.

5 Fotografowanie i filmowanie

Zdjęcia

1

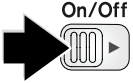
On/Off



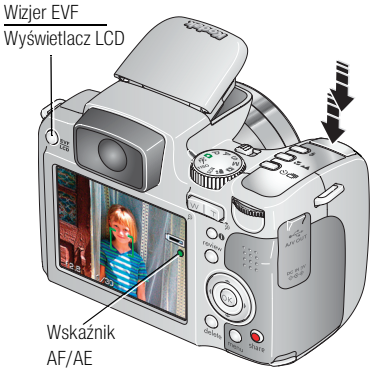
Filmy wideo

1

On/Off

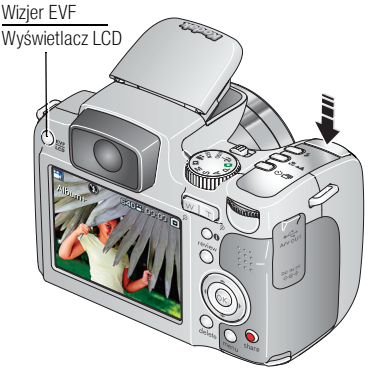


2 Naciśnij przycisk przełączania EVF/LCD, aby włączyć ekran LCD lub wizjer EVF (wizjer elektroniczny).



3 Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję.

Gdy wskaźnik AF/AE zmieni kolor na zielony, naciśnij przycisk migawki do końca.



3 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij.

Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk migawki.

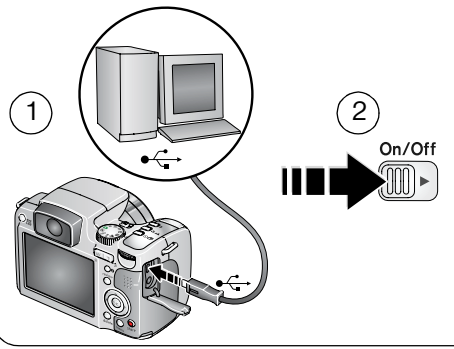
6 Przeglądanie zdjęć i filmów

1. Naciśnij przycisk przeglądania. (Naciśnij ponownie, aby wyjść).
2. ◀/▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia lub filmu wideo.

Filmy wideo:
- ▼ Odtwarzaj lub wstrzymaj.
- ▶ 2X, 4X, 8X do przodu
- ▲/▼ Ustaw poziom głośności.
- ◀ 2X do tyłu

7 Przesyłanie zdjęć i filmów

Kabel USB



Stacja dokująco-drukująca Kodak EasyShare lub stacja dokująca aparatu

(Może być sprzedawana oddzielnie).

Więcej informacji na temat zgodności ze stacjami dokującymi można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/dockcompatibility.

Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/z712accessories.

Więcej informacji na temat korzystania ze stacji dokującej EasyShare można znaleźć w dołączonej do niej skróconej instrukcji obsługi.

8 Poznaj lepiej swój aparat!

Gratulacje!

Potrafisz już:

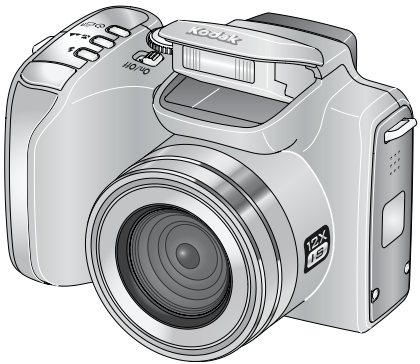
- przygotować aparat do pracy,
- robić zdjęcia,
- przesyłać zdjęcia do komputera.

Poznaj lepiej swój aparat!

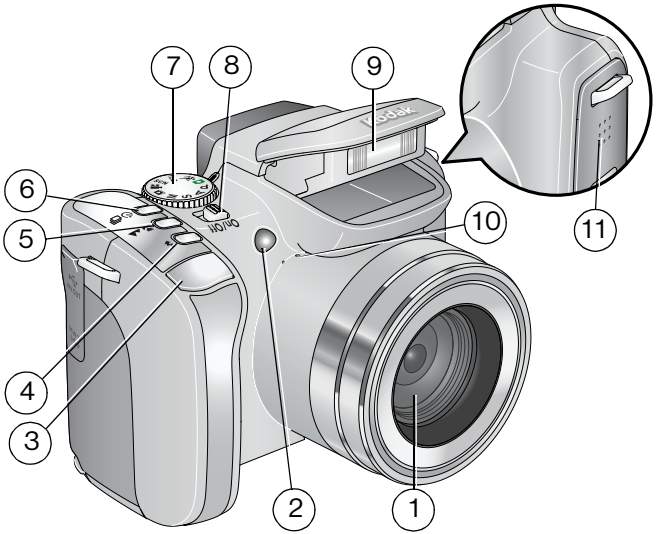
Przeczytaj tę instrukcję do końca. Instrukcja zawiera informacje, dzięki którym możesz zrobić wspaniałe zdjęcia i je udostępnić!

Na stronach www.kodak.com/go/z712support i www.kodak.com/go/easysharecenter można znaleźć następujące materiały:

- pełny podręcznik użytkownika,
- interaktywny podręcznik napraw i rozwiązywania problemów,
- interaktywne samouczki,
- często zadawane pytania,
- pliki do pobrania,
- akcesoria,
- informacje o drukowaniu,
- rejestracja produktu.

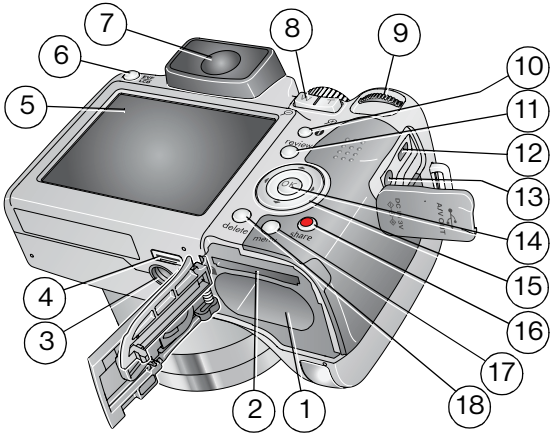


Widok z przodu



1	Obiektyw	7	Pokrętło trybu
2	Pomocnicze światło w warunkach słabego oświetlenia, kontrolka samowyzwalacza, kontrolka filmu	8	Przełącznik wł./wył.
3	Przycisk migawki	9	Lampa błyskowa
4	Przycisk lampy błyskowej	10	Mikrofon
5	Przycisk trybu ostrości (zbliżenie/makro, krajobraz, ręczne ustawianie ostrości)	11	Głośnik
6	Przycisk trybu migawki (samowyzwalacz, seria zdjęć, korekcja ekspozycji)		

Widok z tyłu

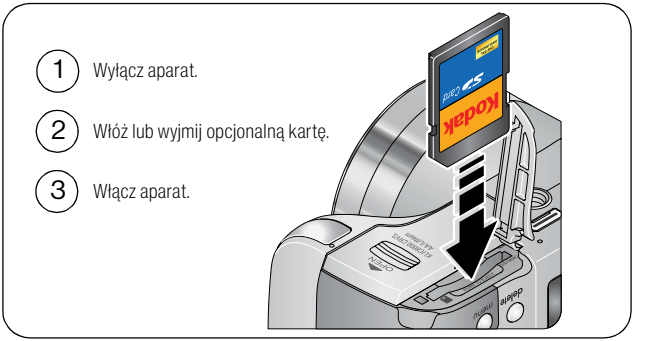


1 Komora akumulatora
2 Gniazdo opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC
3 Gniazdo statywu
4 Złącze stacji dokującej
5 Wyświetlacz LCD
6 Przycisk przełączania EVF/LCD
7 Wizjer EVF
8 Przycisk zoomu (szeroki kąt/teleobiektyw)
9 Pokrętło Jog dial
10 Przycisk informacji
11 Przycisk przeglądania
12 Port USB, wyjście audio-wideo (A/V)
13 Wejście zasilania DC-In (3 V) do podłączenia **opcjonalnego** zasilacza sieciowego
14 Przycisk OK
15 ▲/▼ ◀/▶
16 Przycisk udostępniania
17 Przycisk menu
18 Przycisk usuwania

1 Zaawansowana obsługa aparatu

Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną. Aby przechowywać większą liczbę zdjęć lub filmów wideo, należy kupić dodatkowe karty SD lub MMC. Zaleca się korzystanie z kart SD lub MMC firmy Kodak. (Odwiedź stronę www.kodak.com/go/z712accessories).



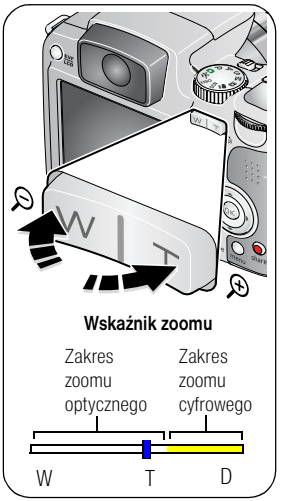
PRZESTROGA:

Kartę można włożyć tylko jedną stroną; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie karty. Wkładanie lub wyjmowanie karty, gdy wykorzystywana jest przez aparat, może spowodować uszkodzenie zdjęć, karty lub aparatu.

UWAGA: Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć zalecane jest sformatowanie w aparacie używanej po raz pierwszy karty. (Aby uzyskać dostęp do tej funkcji w menu Ustawienia, patrz str. 17).

Korzystanie z zoomu optycznego

Funkcja zoomu optycznego pozwala maksymalnie 12-krotnie przybliżyć wybrany obiekt. Wartość zoomu optycznego można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania filmu (ale nie w trakcie).



1. Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera EVF lub ekranu LCD aparatu.
2. Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz. Naciśnij przycisk W (szeroki kąt), aby oddalić obraz.

   Wskaźnik zoomu pokazuje aktualne ustawienie.
3. Wykonaj zdjęcie lub nagraj film.

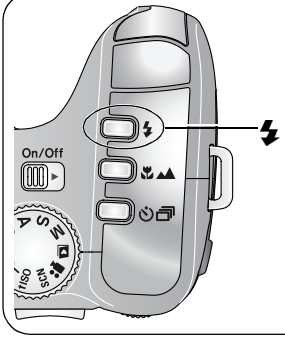
UWAGA: Aby za każdym razem otrzymać ostre zdjęcie, należy pamiętać o tym, że:

- Zawsze należy korzystać z oznaczeń ramki automatycznego ustawiania ostrości.
- Bez korzystania z zoomu (1x, szeroki kąt), można podejść na odległość do 60 cm od wybranego obiektu.
- Przy korzystaniu z zoomu (do 12x), należy oddalić się od wybranego obiektu.

Zoom cyfrowy pozwala w dowolnym trybie fotografowania uzyskać powiększenie 4,2x oprócz zoomu optycznego. Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby wykroczyć poza zoom optyczny (12x).

Korzystanie z przycisku lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy używać do wykonywania zdjęć w nocy, we wnętrzach pomieszczeń lub na zewnątrz w głębokim cieniu.



1. Włącz aparat, aby otworzyć lampę błyskową.
2. Za pomocą przycisku lampy błyskowej przełączaj się pomiędzy trybami lampy.

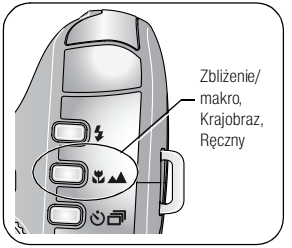
   Aktualny tryb lampy błyskowej widoczny jest w obszarze stanu na ekranie LCD/wizjerze EVF.

Zasięg błysku
Szeroki kąt: 0,5–7,8 m (1,6–25,6 stopy)
Teleobiektyw: 1,2–4,4 m (4–14,4 stopy)

Tryb	Ikona	Błysk zostaje wyzwolony
Błysk automatyczny		Błysk wyzwalany jest automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
Wyłączona		Nigdy
Doświetlenie		Błysk wyzwalany jest zawsze podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przy słabym świetle należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.
Redukcja efektu czerwonych oczu		Lampa zadziała dwa razy – raz, aby przystosować oczy fotografowanej osoby do błysku lampy, a drugi raz podczas wykonywania zdjęcia.

Korzystanie z przycisku trybu ostrości

Naciśnij przycisk trybu ostrości /, aby zachować większą kontrolę nad ustawieniami ostrości aparatu.



1. Obróć pokrętło trybu do położenia trybu P, A, S lub M (str. 18).
2. Naciskaj przycisk trybu ostrości, aż na pasku stanu pojawi się ikona , lub ikona MF.
3. Wykonaj zdjęcie.

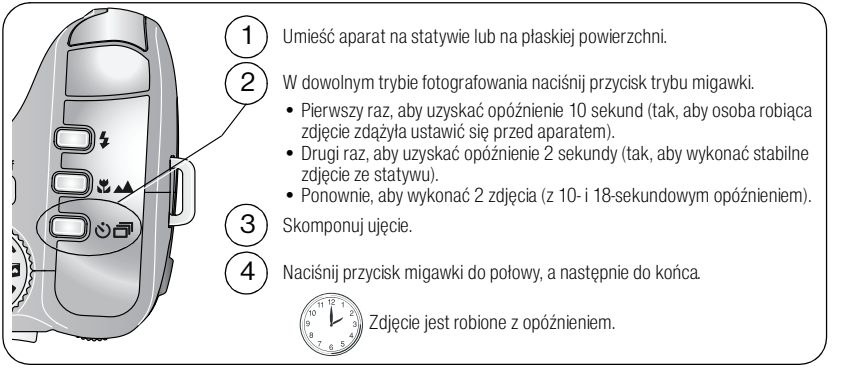
UWAGA: Po wykonaniu zdjęcia aparat pozostaje dalej w tym ustawieniu ostrości. Aby wyjść, naciśnij przycisk /, aż na pasku stanu wyłączy się ikona, lub wyłącz aparat.

Tryb	Ikona	Przeznaczenie	Szczegóły
Zbliżenie/makro		Zdjęcia obiektów znajdujących się blisko	Aparat automatycznie ustawia odległość dla ostrości: Szeroki kąt: 12–70 cm (4,7–27,6 cala) Teleobiektyw: 1,2–1,3 m (3,9–4,3 stopy)
Krajobraz		Widoki znajdujące się daleko	Aparat automatycznie ustawia ostrość na nieskończoność. Znaczniki obszaru automatycznego ustawiania ostrości są w tym trybie niedostępne.
Ręczne ustawianie ostrości	**MF**	Kontrolowanie ostrości	Ikona ostrości wskazuje kierunek i odległość ostrości (do nieskończoności). Naciśnij przycisk /, aby wyświetlić 2x powiększenie środkowego obszaru ogniskowania. Korzystając z powiększania, naciśnij przycisk /, aby ustawić długość ogniskowej. Funkcja zbliżenia cyfrowego jest niedostępna w trybie ręcznego ustawiania ostrości.

Tryb	Ikona	Przeznaczenie	Szczegóły
Normalny	(brak)	Autofokus	Aparat ustawia ostrość w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy.

Korzystanie z przycisku trybu migawki

Korzystanie z samowyzwalacza



Aby przerwać działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, należy nacisnąć przycisk trybu migawki. (Ustawienie samowyzwalacza pozostanie aktywne).

Ta sama procedura służy również do nagrania filmu wideo, należy jednak wykonać następujące czynności:

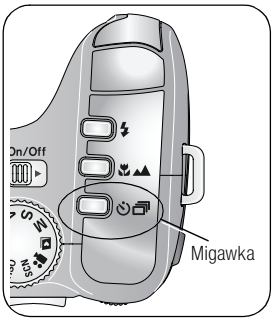
- Obróć pokrętło wyboru trybu do położenia Film .
- Naciśnij przycisk migawki do końca.

UWAGA: Nagrywanie filmu zakończy się w momencie, gdy zabraknie wolnej pamięci. W trybie filmowania dostępne są tylko opcje 2 sekundy i 10 sekund.

Korzystanie z funkcji serii zdjęć

Tryb serii zdjęć można wybrać po naciśnięciu przycisku trybu migawki.

Tryb	Ikona	Opis	Przeznaczenie
Pierwsza seria zdjęć		Aparat wykonuje maksymalnie 6 zdjęć przy naciśniętym przycisku migawki.	Uchwycenie oczekiwanego momentu. **Na przykład:** Osoba wykonująca zamach kijem golfowym.
Ostatnia seria zdjęć		Aparat wykonuje maksymalnie 30 zdjęć przy naciśniętym przycisku migawki. Po zwolnieniu przycisku migawki zapisywanych jest 6 ostatnich zdjęć.	Uchwycenie zdarzenia, którego dokładny czas trudno jest przewidzieć. **Na przykład:** Dziecko zdmuchujące świeczki na urodzinowym torcie.



1. W większości trybów fotografowania naciśnij przycisk trybu migawki tyle razy, ile potrzeba, aby wybrać odpowiednią opcję.
2. Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ostrość i ekspozycję.
3. Naciśnij przycisk migawki **do końca i przytrzymaj**, aby wykonać zdjęcia.

   Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.

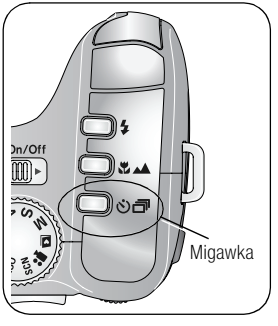
UWAGA: W trybie szybkiego podglądu można usunąć całą serię zdjęć. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwia tryb przeglądania (patrz str. 21). Funkcja serii zdjęć jest niedostępna, gdy czas migawki jest dłuższy niż 0,5 s.

Korzystanie z korekcji ekspozycji

Funkcja kompensacji ekspozycji pozwala najlepiej określić odpowiednie parametry ekspozycji w danych warunkach. W ramach korekcji ekspozycji, aparat wykona 3 zdjęcia:

- jedno w zawyżonych (+) parametrach ekspozycji
- jedno w normalnych (0) parametrach ekspozycji
- jedno w zaniżonych (-) parametrach ekspozycji

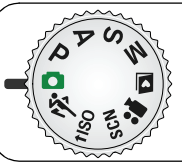
Na podstawie oceny tych trzech zdjęć można określić najlepszy poziom ekspozycji w danych warunkach. (Funkcja serii zdjęć nie jest dostępna we wszystkich trybach).



1. Naciśnij przycisk trybu migawki tyle razy, aby wybrać opcję korekcji ekspozycji.
2. Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ostrość i ekspozycję.
3. Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać 3 zdjęcia.

   Aby ocenić zdjęcia, naciśnij przycisk przeglądania.

Tryby fotografowania



Dostępne tryby fotografowania pozwalają na wybranie takiego, który najlepiej odpowiada fotografowanemu obiektowi i jego otoczeniu.

Tryb fotografowania		Zastosowanie
	Inteligentne programy tematyczne	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć. Przy naciśnięciu przycisku migawki do połowy wykrywane jest położenie twarzy, ujęcie zostaje przeanalizowane i zastosowane zostają najlepsze ustawienia.
P, A, S, M		Większe możliwości kontrolowania ustawień. (Patrz str. 18). Tryby: program (P), preselekcja przesłony (A), preselekcja migawki (S) i ręczny (M).
	Ulubione	Tryb umożliwiający przeglądanie ulubionych zdjęć.
	Film	Tryb nagrywania filmu z dźwiękiem. (Patrz str. 3).
SCN	**Programy tematyczne**	Tryb ułatwiający fotografowanie w specjalnych warunkach. (Patrz str. 16).
	Wysoka czułość	Do fotografowania ludzi w warunkach słabego oświetlenia. Minimalizuje efekt czerwonych oczu.
	Sport	Służy do fotografowania obiektów w ruchu. Czas otwarcia migawki jest krótki. Wstępne ustawienia w aparacie to matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości.

Programy tematyczne

1 Obróć pokrętło trybu do położenia **SCN**.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ ◀/▶ podświetl opcję trybu programów tematycznych, a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Jeśli opis programu tematycznego zostanie wyłączony, naciśnij przycisk OK.

3 Naciśnij przycisk OK (lub zostaw tryb programów tematycznych podświetlony), aby wybrać tryb programów tematycznych.

Aby powrócić do trybu inteligentnych programów tematycznych, obróć pokrętło i ustaw ten tryb .

Program tematyczny	Zastosowanie
Portret	Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób.
Panorama	Wykonanie i połączenie 2 lub 3 zdjęć.
Krajobraz	Daleki plan. Lampa błyskowa jest wyłączona.
Nocny portret	Redukowanie efektu czerwonych oczu w warunkach słabego oświetlenia. Aby uniknąć zamazania ostrości, należy używać statywu.
Nocny krajobraz	Służy do wykonywania zdjęć dalekich planów nocą. Lampa błyskowa jest wyłączona. Aby uniknąć zamazania ostrości, należy używać statywu.
Śnieg	Służy do wykonywania zdjęć dobrze oświetlonych widoków zimowych.
Plaża	Służy do fotografowania dobrze oświetlonych widoków letnich.
Tekst	Ułatwia fotografowanie dokumentów. Aby uniknąć zamazania ostrości, należy używać statywu.

Program tematyczny	Zastosowanie
Fajerwerki	Fajerwerki. Aby uniknąć zamazania ostrości, należy używać statywu.
Kwiat	Makrofotografie kwiatów lub innych małych obiektów w jasnym świetle.
Dyskrecja	Sytuacje wymagające zachowania ciszy i spokoju. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone. Aby uniknąć zamazania ostrości, należy używać statywu.
Dzieci	Służy do wykonywania zdjęć bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.
Cień	Służy do fotografowania obiektów znajdujących się w cieniu lub oświetlonych od tyłu.
Światło świecy	Służy do fotografowania obiektów oświetlonych światłem świec.
Zachód słońca	Umożliwia wykonywanie zdjęć o zachodzie słońca.

Korzystanie z przycisku menu

Aby w pełni wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić jego ustawienia.

UWAGA: Niektóre ustawienia obowiązują, dopóki się ich nie zmieni, a inne, dopóki nie zmieni się trybu lub nie wyłączy aparatu. Niektóre tryby umożliwiają zmianę ustawień w ograniczonym stopniu.

1 Naciśnij przycisk menu.

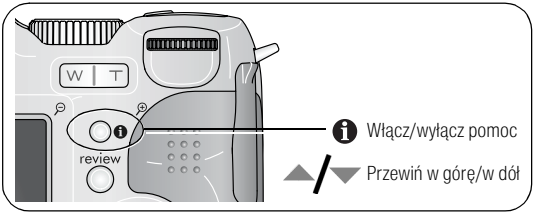
2 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby podświetlić ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Wybierz jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby otworzyć menu Ustawienia, naciśnij przycisk ▶, aby podświetlić opcję Ustawienia , a następnie naciśnij przycisk OK.

Korzystanie z przycisku pomocy

Aby lepiej poznać każdą opcję menu, można skorzystać z pomocy w aparacie. Wystarczy podświetlić opcję menu, a następnie nacisnąć przycisk informacji ⓘ.



Tryby P, A, S i M

Umożliwiają przejęcie kontroli na parametrami fotografowania.

Tryb	Kiedy używać	Naciśnij pokrętło Jog dial w celu ustawienia
P **Program**	Tryb Program łączy łatwość korzystania z automatycznej obsługi z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Aparat automatycznie ustawia czas otwarcia migawki i przesłonę (wartość f-stop) na podstawie oświetlenia planu.	Kompensacja ekspozycji (tj. ilość światła docierająca do aparatu), kompensacja lamy błyskowej oraz czułość ISO
A **Preselekcja przesłony (Aperture Priority)**	Tryb preselekcji przesłony służy do kontrolowania głębi ostrości (przedziału ostrości). Użycie zoomu optycznego może wpłynąć na ustawienie przesłony.	Przesłona, kompensacja ekspozycji, kompensacja lampy błyskowej oraz czułość ISO

Tryb	Kiedy używać	Naciśnij pokrętło Jog dial w celu ustawienia
S **Preselekcja migawki (Shutter Priority)**	Tryb preselekcji migawki służy przede wszystkim temu, aby obiekty w ruchu nie pojawiały się na zdjęciach rozmazane. Aparat automatycznie ustawia taką przesłonę, aby uzyskać właściwą ekspozycję. Przy długim czasie otwarcia migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby uniknąć rozmazania ostrości.	Szybkość migawki, kompensacja ekspozycji, kompensacja lampy błyskowej oraz czułość ISO
M **Ręczny (Manual)**	Możliwość kontrolowania wszystkich ustawień. Przy długim czasie otwarcia migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby uniknąć rozmazania ostrości.	Przesłona, szybkość migawki, kompensacja lampy błyskowej oraz czułość ISO

Zmiana ustawień trybu P, A, S lub M

Tryby PASM pozwalają kontrolować przesłonę (liczbę f, określaną także jako f-stop), czas otwarcia migawki, kompensację ekspozycji, kompensację lampy błyskowej oraz czułość ISO. Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.

1. Obróć pokrętło trybu do położenia P, A, S lub M.

   Wyświetlone zostaną opcje trybu.
2. Za pomocą pokrętła Jog dial można przechodzić między ustawieniami, otwierać je lub zmieniać.

Czułość ISO — pozwala kontrolować czułość aparatu na światło. Wyższa wartość czułości oznacza większą czułość.

UWAGA: Wyższa wartość czułości może powodować powstawanie „szumów" na zdjęciu.

Kompensacja lampy błyskowej — pozwala kontrolować jasność lampy błyskowej.

Kompensacja ekspozycji — pozwala kontrolować ekspozycję. Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, należy zmniejszyć to ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne, należy je zwiększyć.

Czas otwarcia migawki — pozwala na wybór czasu otwarcia migawki. Przed długim czasem otwarcia migawki ostrzega ikona z drżącą ręką . (Należy wtedy użyć statywu).

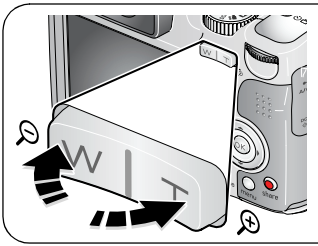
Przesłona — (lub przysłona) określa rozmiar otworu obiektywu, od czego zależy głębia ostrości.

- Mniejsza liczba przesłony f oznacza większy otwór obiektywu i jest przydatna przy wykonywaniu zdjęć przy słabym oświetleniu.
- Większa liczba przesłony f oznacza mniejszy otwór obiektywu i utrzymuje ostrość głównego obiektu.

2 Praca ze zdjęciami i filmami

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można oglądać i edytować wykonane zdjęcia i filmy.

Powiększanie zdjęcia



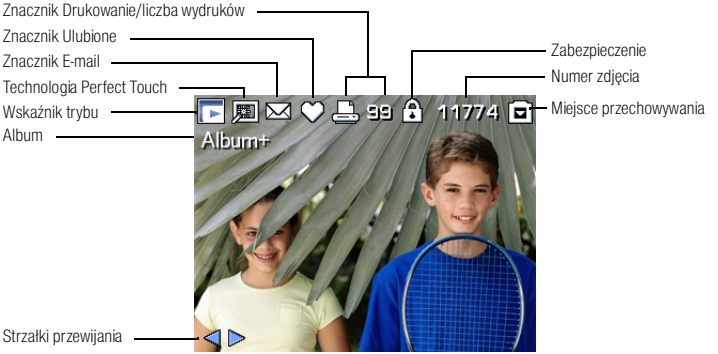
1. W/T Powiększ 1–8x.
2. ◀/▶ ▲/▼ Przejrzyj inne części zdjęcia.
3. W Powrót do powiększenia 1x.

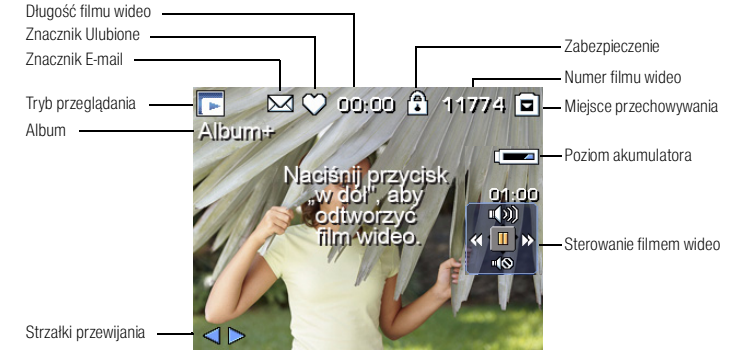
Usuwanie zdjęć i filmów

1. Naciśnij przycisk przeglądania.
2. ◀/▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.
3. Naciśnij przycisk usuwania.
4. Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

Jeśli nastąpiło przypadkowe usunięcie zdjęcia, można spróbować je odzyskać, korzystając z funkcji cofnięcia usunięcia. Funkcja ta jest dostępna tylko bezpośrednio po usunięciu jednego zdjęcia.

Znaczenie ikon w trybie przeglądania





3 Rozwiązywanie problemów z aparatem

Problemy z aparatem

Aby uzyskać pomoc techniczną krok po kroku dotyczącą produktów, odwiedź stronę www.kodak.com/go/z712support i wybierz łącze Interactive Troubleshooting & Repairs [Interaktywne rozwiązywanie problemów oraz naprawa].

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat się nie włącza lub nie wyłącza; przyciski nie działają	■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator. ■ W razie potrzeby, podłącz aparat do zasilacza sieciowego Kodak 3 V (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie.
Po włączeniu aparatu obiektyw nie wysuwa się lub nie chowa	■ Sprawdź, czy akumulator zasilający aparat jest naładowany. ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. (Obiektyw nie wysuwa się w trybie Ulubione). ■ Jeśli problem się utrzymuje, uzyskaj pomoc.
Wizjer EVF/ekran LCD jest czarny lub nie włącza się	■ Zdejmij pokrywę obiektywu. ■ Naciśnij przycisk przełączania EVF/LCD, aby zmienić wyświetlacz.
Baterie lub akumulatory szybko się wyczerpują	■ Upewnij się, że jest włożony odpowiedni typ akumulatora (str. 1). ■ Przed włożeniem baterii lub akumulatora do aparatu należy wyczyścić styki czystą, suchą szmatką. ■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator.

4 Dodatek

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Istnieje możliwość pobrania najnowszych wersji oprogramowania Kodak EasyShare załączonego na płycie CD i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz www.kodak.com/go/z712downloads.

Zgodność z przepisami FCC oraz porady

FC Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z712 IS z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC.
Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w konkretnej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić, włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiekolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Oświadczenie o zgodności z kanadyjskimi wymaganiami DOC

Observation des normes-Classe B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Oznaczenie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Na terenie Unii Europejskiej obowiązuje zakaz pozbywania się tego produktu razem z odpadami komunalnymi. Aby uzyskać informacje dotyczące recyklingu, należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub odwiedzić stronę www.kodak.com/go/recycle.

Australijskie oznaczenie C-Tick

Rosyjskie oznaczenie GOST-R

Eastman Kodak Company
Rochester, NY 14650

Фотокамера изготовлена в Китае; остальные элементы - в соответствии с маркировкой.

AI0-40

Kodak

Eastman Kodak Company

Rochester, New York 14650

© Eastman Kodak Company, 2007

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

4J6068_pl